

MARE DI GENOVA olim LIGUSTICUM

INSULA
CORSICA
olim

REGNI TITULO INSIGNIS
nunc Genueusis Reipublicae
potestati subiecta
juxta recentissimam designationem
AMSTEL. ODAMI
Apud I. COVENS. et C. MORTIER.
Geographos.



Corsica Insula Maris Mediterranei sive interni
proprie Ligusticae. Sed qui mallebaribus Germanis à Sar-
dania versus Septentr. distans. Longitudine XXX.
mill. German. Latitudine II. ampliusque olim

TS SARROU & ASSOCIÉS
Commissaires-Priseurs
CORSE

Mercrèdi 27 Avril 2016
PARIS • HOTEL DROUOT salle 2

MARE
DI
TERRA-

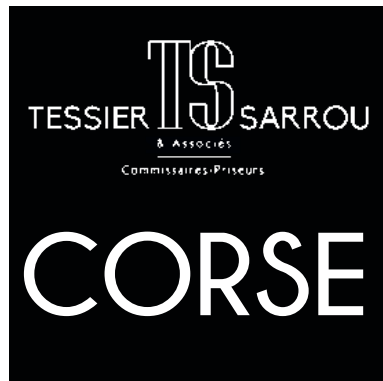
MARE
MEDI-
CORSI-
CA
NEO olim
TERNUM



D
Drouot







Mercredi 27 Avril 2016
PARIS • HOTEL DROUOT salle 2

LIVRES du lot 1 au 298
CARTES et ATLAS du lot 299 au 387
CARTES POSTALES lot 388
TABLEAUX du lot 389 au 494



Exposition publique :
Lundi 25 et Mardi 26 avril de 11h à 18h.
Téléphone pendant l'exposition et la vente :
01 48 00 20 02

Vente à
11h00 et à
13h30

Catalogue en ligne
www.tessier-sarrou.com

DrouotLIVE^{mob}

EXPERT LIVRES
Emmanuel de BROGLIE

Cabinet Revel
01 42 22 17 13 • cabinetrevel@noos.fr

EXPERT CARTES

Bégonia LEBAIL
01 43 29 72 59 • librairie.lebail@orange.fr

INDEX

PROVENANCES, DÉDICATAIRE, THÈMES...

ARRICHI	43, 52, 104, 105 & 294.
BERTHIER	34 à 36 & 41.
BONAPARTE	11, 26, 27, 36, 43 à 47, 49 à 52, 76, 78(N. III), 81, 84, 85 (N. III), 86 (N. III), 100, 122 à 126, 192, 201, 221, 224 & 262.
BRENIER	67.
BRUCE	38.
BRUSLART	42.
CHASSE	111, 112 & 292.
CHOISEUL	82.
CUNEO D'ORNANO	43, 68, 163, 169 & 239 à 242.
CURSAY	5 & 108b.
DIETRICHSTEIN	251.
ESTOUFF	40.
LAMARTINE	122.
LE TELLIER DE COURTANVAUX	169.
MAURIZI	61.
MIOT DE MELITO	26 & 231 à 233.
MONTUREUX	45 à 48
MORAND	28 à 33.
NEUHOFF	3, 237 & 238
POZZO DI BORGO	17, 20, 21, 77, 94, 137, 171, 178, 183, 191, 192, 212, 219, 229, 260, 261 & 288.
RIVIÈRE	53.
STEFANINI	12, 19 & 43.
TRENTINIAN	10.
VAUX	106 & 131.
VAUXBLANC	10.
WILLOT	59.

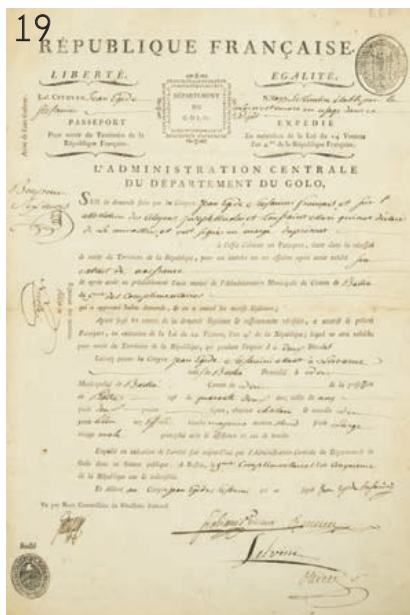
LIEUX D'IMPRESSION (XVI^e - XIX^e s.)

AJACCIO	29 à 31, 35, 36, 38, 40, 45, 48, 52, 62, 65, 66, 71 à 73, 75, 76, 78, 99, 127, 129, 150, 163, 175, 177, 178, 189, 220, 221, 250, 260, 271, 275, 291 & 297.
BASTIA	11 à 16, 20, 21, 23, 27, 28, 32 à 34, 37, 39, 41 à 43, 50, 51, 53, 54, 56 à 61, 67, 74, 97, 118, 132, 136, 138, 154, 162, 180, 185, 193, 194, 201, 209, 210, 231, 236, 244, 249, 260, 267, 282, 290, 291 & 298.
BESANÇON	157, 173 & 293.
CAGLIARI	208.
CAMPOLORO	7 & 161.
CAP CORSE	204.
CORTE	8 & 278.
FRIBOURG	190.
GÈNES	1 à 4, 135, 144, 153 & 227.
GRAY	157.
MARSEILLE	77, 93, 147, 183, 272 & 286.
OLETTA	278.
PISE	171.
PORTOFERRAJO	44 & 49.
TOULON	280.
VENISE	95.



- 1 [CORSE / 1715]. *Duce, e Governatori della Repubblica di Genova. Nuovo regolamento, ò sia riforma fatta dall'Eccellentiss. Magistrato di Corsica per l'Elletione de NN. Dodeci del Regno di Corsica.* [In fine:] *Illustrissimis Bartolomeo Lomellino, & Alexandro Pallavicino hac die 13. Novembris 1715. Gaetanus.* In Genova nella Stamparia del Franchelli, s.d. [1715]. Pièce in-8°. 200 / 250 €
4 pp, dont trois portant du texte en italien. Lettrine ornée.
Il s'agit de l'élection à la charge honorifique des Nobles Douze.
Moullure et petits accidents, dont deux touchant quelques lettres de la p. 3.
- 2 [CORSE / 1733]. *Concessioni graziose fatte dalla Serenissima Repubblica di Genova a' popoli, e sudditi del Regno di Corsica colla interposizione della cesarea garantita[...].* [In fine:] *In Genova nel nostro Real Palazzo il 23. Genaro 1733. Carlo Tafforelli Segretario di Stato.* In Genova, Nella Stamperia di Giovanni Franchelli, s.d. [1733]. Placard in-folio (42 x 53 cm), imprimé au r° seulement. 100 / 120 €
Armoires de Gênes en tête et lettrine ornée.
Plis et quelques petites perforations.
- 3 [CORSE / 1736]. *Doge, Governatori, e Procuratori della Repubblica di Genova[...].* [In fine:] *Data nel nostro Real Palazzo questo di 22. Dicembre 1736. Giuseppe Maria.* In Genova, Nella Stamperia del Franchelli, s.d. [1736]. Placard in-folio (30,5 x 42 cm), imprimé au r° seulement. 200 / 250 €
Texte sur une colonne, en italien. Vignette aux armes du Doge en tête et lettrine.
Déclaration du Doge portée contre THEODORE DE NEUHOFF, roi de Corse, éphémère sous le nom de Théodore I^{er}.
Plis; quelques petites perforations; petit accident restauré en tête.
- 4 [CORSE / 1737]. *[...] Doge, Governatori, e Procuratori della Repubblica di Genova[...].* In Genova, Nella Stamperia del Franchelli, s.d. [1738]. Placard in-plano (47 x 67,5 cm), imprimé au r° seulement. 200 / 250 €
Texte sur deux colonnes, en italien (avec deux actes en français *in fine*).
Notification de la convention conclue le 10 Novembre 1737 et ratifiée le 18 Octobre 1738 entre l'empereur et le roi de France pour conserver la possession de la Corse à la République de Gênes.
Plis; pièces en deux parties recollées ensemble.
- 5 [CORSE / 1751 & 1752]. *MARIE DE CURSAY Marechal des Camps, et Armées du Roy, Commandant en chef les troupes de France dans l'Isle de Corse.* Pièce mi-imprimée mi-manuscrite, datée de Bastia, le 31 mars 1751, et portant deux signatures autographes. In-folio (29 x 44 cm). 200 / 250 €
En-tête en français et texte manuscrit en italien portant les signatures du maréchal de camps Marie de Cursay et du chancelier Luigi Spinola.
Dérogration apportée à une interdiction de toute sorte de chasse dans les juridictions de Suriani, Biguglia et Borgo di Marano (?).
Armes royales en tête et de Marie de Cursay en pied.
Plis et quelques autres tout petits défauts. Inscription manuscrite au dos.
JOINT: une seconde pièce en italien, datée de 1752, portant le même en-tête, les mêmes signatures et les mêmes armes en pied. Petit in-4°. (Moullure.)
- 6 [CORSE / 1753?]. «Convenzione fatta trà il Commandante francese e li Capi della Pieve d'Alessani.» Manuscrit du milieu du XVIII^e siècle en un volume in-4°, cartonnage marbré, pièce de titre en maroquin collée sur le premier plat (*reliure fin XX^e s.*). 300 / 350 €
MANUSCRIT ORIGINAL relatif à la pieve d'Alesani (ou Alessani, ou encore Alisgiani).
2 ff. comprenant 3 pp. écrites sur la moitié gauche seulement.
- 7 [CORSE / 1762]. *Ragguagli dell'Isola di Corsica per il mese di Maggio 1762. Provincie Oltramontane.* In Campoloro Per Domenico Ascione Impressore Camerale, 1762. Une pièce petit in-8°. 250 / 300 €
8 pp. Texte sur deux colonnes, en italien.
Armoires couronnées de la Corse en tête.
Recueil de nouvelles provenant de différentes villes de Corse: Bastelica, Balagua, Rogliano, Nebbio, Bozio, Moriani et Campoloro.
Rousseurs.
- 8 [CORSE / 1764]. *Determinazioni prese nel Congresso di tutti i Capi principali del Regno tenuto in Corte li 23. 24. e 25. di Ottobre dell'Anno corrente 1764[...].* [In fine:] *Giuseppe Maria Massesi Gran-Cancelliere.* In Corte, Per Sebastiano Francesco Batini Stampatore Camerale, s.d. [1764]. Placard in-folio (31 x 41 cm), imprimé au r° seulement. 120 / 150 €
Texte sur deux colonnes, en italien. Vignette aux armes du royaume de Corse en tête.
Déclaration faite en prévision de l'arrivée des troupes françaises en Corse.
Plis; inscription manuscrite à l'encre au dos.

- 9 [CORSE / 1765]. «Isle de Corse. Exercice 1765. Mois de Janvier. Hôpitaux sédentaires de l'isle de Corse. Etat des d'entrées [*sic*] et effets consommés pour la subsistance et pansement des malades, et blessés, et pour la subsistance des employés et servant en santé[...]» Ensemble une pièce in-plano et une pièce in-4° oblong. 400 / 500 €
Tableaux manuscrits concernant les villes de Bastia, Saint-Florent, Calvi et Ajaccio.
Plis, mouillure et quelques tout petits accidents.
- 10 [CORSE / 1768]. «Bataillon des Chasseurs bretons. Services de Messieurs les Officiers.» In-4° broché. 150 / 200 €
7 ff.
LISTE MANUSCRITE DE TOUS LES OFFICIERS du bataillon avec mention (récente et à la mine de plomb) de ceux QUI ONT FAIT CAMPAGNE EN CORSE EN 1768. Parmi ces officiers, on remarque la présence des noms suivants: CAPPY, CONTRÉGLISE, LA BORDÈRE, LA RIVIÈRE, PRUNELLE, TRENTINIAN, VAUXBLANC...
Pli central déchiré sur tous les ff, restauré au papier adhésif.
- 11 [CORSE / 1773]. *Jugement prévôtal et en dernier ressort[...] François WALLET de MERVILLE[...] sçavoir faisons[...]* [In fine:] *Fait à Bastia lesdits jours & an [3 juin 1773].* À Bastia, De l'Imprimerie de Sébastien François Batini, s. d. [1773]. Placard in-plano (55,5 x 82 cm), imprimé au r° seulement. 120 / 150 €
Texte sur deux colonnes, en français et en italien. Vignette aux armes royales en tête.
Compte-rendu du jugement criminel et de l'exécution de trois voleurs de grands chemins.
Mention de l'assesseur Charles BUONAPARTE.
Accidents.
- 12 [CORSE / 1777-1792-1805]. Réunion de trois pièces imprimées de format petit in-4°. 100 / 120 €
• *Déclaration du Roi, pour l'admission des demoiselles nobles de Corse, à la Maison Royale de Saint-Louis à Saint-Cyr. Donnée à Versailles le 13 avril 1777.* Paris, 1777. 3 pp.
•• *Loi relative à l'achèvement du terrier de l'île de Corse. Du 30 août 1792.* Paris, 1792. 3 pp.
••• *Extrait du procès-verbal des séances du Conseil général du Département du Golo. Session An XIII.* Bastia, s. d. [1805]. 7 pp. Texte en français et en italien citant Paul Louis Stefanini, député du département auprès de l'empereur.
- 13 [CORSE / 1778]. Édit du Roi concernant les Bureaux de santé de l'Isle de Corse, donné à Versailles au mois de septembre 1778. À Bastia, De l'Imprimerie de Sébastien-François Batini, s. d. [1778]. In-4°, percaline bordeaux janséniste (*reliure fin XX^e s.*) 120 / 150 €
41 pp. Texte en français (en page de gauche) et en italien (en page de droite).
Une vignette aux armes royales sur le titre, un en-tête répété aux mêmes armes et une lettrine ornée.
Mouillure.
- 14 [CORSE / 1790]. *Discorso pronunciato dal Signor Francesco Casabianca consigliere al Consiglio superiore, ed elettore del Distretto della Porta il giorno dei 27 Settembre 1790. Alla chiusa dell'Assemblea elettorale del Dipartimento di Corsica, tenuta in Orezza[...]* In Bastia, Nella Stamperia di Stefano Batini, s. d. [1790]. Petit in-4° broché (21 x 31 cm). 50 / 60 €
8 pp. Texte en italien.
Quelques petits défauts.
- 15 [CORSE / 1791]. *Determinazione della Commissione del Consiglio generale del Dipartimento di Corsica, dei 30 Giugno 1791[...]* In Bastia, Nella Stamperia di Stefano Batini, s. d. [1791]. Placard petit in-folio (27 x 38 cm), imprimé au r° seulement. 30 / 40 €
Texte sur une colonne, en italien.
Avis de répression des abandons de familles et de propriétés.
Restauration au pli; salissures et petites galeries de vers; inscription à l'encre au dos.
- 16 [CORSE / 1793]. [...] *L'Administration centrale du Département du Golo, et le Commissaire du Gouvernement près d'elle à ses administrés[...]* À Bastia, De l'Imprimerie d'Étienne Batini, s. d. [circa 1793]. Placard in-folio (42 x 53,5 cm), imprimé au r° seulement. 150 / 200 €
Texte sur deux colonnes, en français et en italien. Vignette allégorique en tête.
Déclaration relative aux événements récents, révélant aux administrés de ce département que «les rênes du Gouvernement[...] sont [dorénavant] confiées au génie, à la gloire et à la vertu» (*sic!*), mais qu'en contrepartie, aucune «conduite opposée ne sauroit être tolérée dans le nouvel ordre de choses» (ce qui tendrait à montrer que modestie, mesure et liberté étaient bien les préoccupations premières du nouveau gouvernement républicain...)
Plis; petites taches rousses.
- 17 [CORSE & DIVERS / 1793-1811]. Réunion de huit pièces manuscrites ou imprimées des années 1793 à 1811 émanant de l'administration française, dont deux concernant plus particulièrement la Corse. 150 / 200 €
JOINT: une pièce manuscrite du XIX^e s. évoquant les Pozzo di BORCO (3 ff).
DIVISION POSSIBLE.
- 18 [CORSE / 1795]. *Progetto di decreto concernente il servizio delle Poste e la Tassa delle lettere[...] alla Camera di Parlamento del Regno di Corsica, li 16. Aprile 1795[...]* S.l.n.d. [1795]. Un double f petit in-folio (23 x 34 cm). 20 / 30 €
Texte en italien d'un projet de décret concernant la Poste corse.



- 19 [CORSE / 1795]. *Passeport pour sortir du territoire de la République française[...]. L'Administration centrale du Département du Golo.* Pièce mi-imprimée mi-manuscrite, datée de Bastia, le 5^e complémentaire an V [21 septembre 1795], et portant neuf signatures autographes. In-folio (28,5 x 43 cm).
 Passeport établi à l'intention de Jean Egide STEFANINI, prêtre.
 Deux timbres humides aux emblèmes républicains.
 Plis; petite déchirure au pli central, consolidée au papier adhésif. 30 / 40 €
- 20 [CORSE / 1795]. Un ensemble de trois pièces imprimées à en-tête de *Giorgio III. Re della Gran Bretagna, d'Irlanda, di Francia, e di Corsica. Atto di Parlamento.*
 2+3+4 pp. in-8°, en italien.
 Les deux premières pièces, imprimées «In Bastia, Nella Stamperia di Francesco Gesta», sont datées du 18 mai 1795 et la troisième (s.l.), du 22 décembre de la même année. Elles portent toutes trois la signature imprimée de POZZODIBORCO, vice-roi du Royaume de Corse. 150 / 200 €
- 21 [CORSE / 1796]. *A nome di Sua Eccellenza il Vice-Re del Regno di Corsica[...]. [In fine:] A Corte li 17 Maggio 1796. Per ordine di Sua Eccellenza POZZODIBORCO Presidente del Consiglio di Stato.* In Bastia, Nella Stamperia di Stefano Batini, s.d. [1796]. Placard in-folio (43 x 57 cm), imprimé au r° seulement.
 Texte sur deux colonnes, en italien. Vignette allégorique en tête.
 Déclaration relative aux événements récents et à l'organisation politique de la Corse, signée du président du Conseil d'État, Charles André Pozzo di Borco (1764-1842).
 Plis; petites taches rousses; légère décharge d'impression. 200 / 250 €
- 22 [CORSE / 1796]. *A nome di Sua Eccellenza il Vice-Re del Regno di Corsica[...].* Autre exemplaire du même placard. 150 / 200 €
 Plis; petites taches rousses; légères salissures.
- 23 [CORSE / 1797]. *Arêté de l'Administration centrale du Département du Golo, concernant l'institution des écoles primaires et règlement y relatif.* À Bastia, De l'Imprimerie d'Etienne Batini, s.d. [an V - 1797]. In-12 broché.
 31 pp.
 Emblème de la République sur le titre.
 Mouillure. 200 / 250 €
- 24 [CORSE / 1800]. Une L.A.S. de J.B. GALEAZZINI, préfet du Département du Liamone, au général J. J. AMBERT, datée d'Ajaccio, le 19 vendémiaire an IX [11 octobre 1800].
 3 pp. in-8° sur papier vert à en-tête de la République.
 Plainte et requête adressées, après la chute de Sartène, par le préfet GALEAZZINI au général Jean Jacques AMBERT qui avait été chargé d'organiser la répression des soulèvements en Corse et dont les massacres connus de populations civiles semblaient ne pas encore suffire à certains. 100 / 120 €

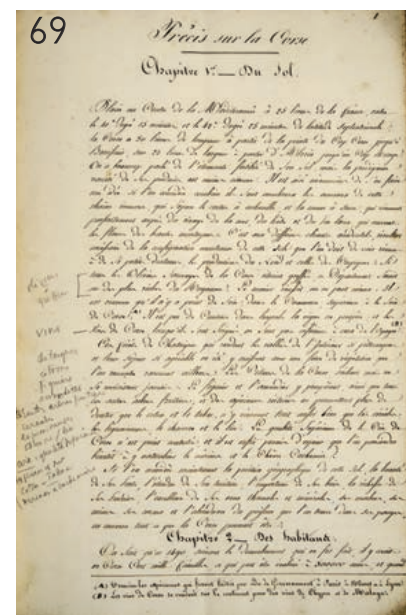
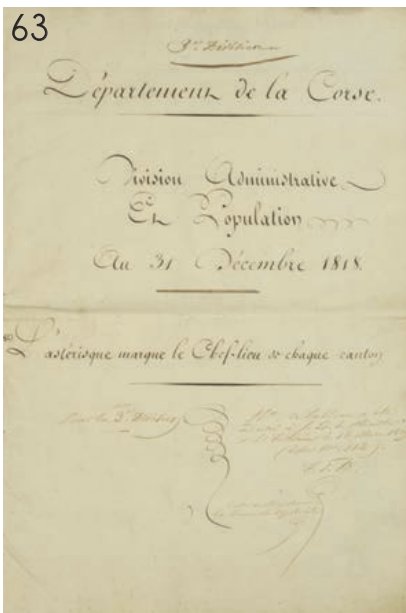
- 25 [CORSE / 1801]. Une LAS. «CHAPTAL», datée du 18 ventôse an IX [8 mars 1801] et adressée au préfet du Département du Liamone. 200 / 250 €
2 ff. in-8°; à en-tête et mentions marginales imprimées. Emblème de la République en tête.
Lettre adressée par Jean Antoine CHAPTAL, ministre de l'Intérieur (1756-1832), au sieur GALEAZZINI, préfet du Liamone, au sujet des travaux à faire pour obvier au manque d'eau de consommation à Ajaccio, ainsi qu'à ceux concernant l'aménagement d'une place de la ville.
JOINT : * une lettre circulaire imprimée de 4 pp. in-4°, signée CHAPTAL, adressée par le ministre de l'Intérieur aux préfets, le 1^{er} floréal an IX [21 avril 1801], relative aux produits de l'industrie française; ** une lettre circulaire imprimée de 4 pp. in-8°, datée du 14 messidor an XII [3 juillet 1804], adressée par le même ministre aux préfets sur le même sujet (en blanc).
ENSEMBLE TROIS PIÈCES.
- 26 [CORSE / 1801]. Une L.A.S. d'André François MIOT DE MÉLITO à Joseph BONAPARTE, datée de Bastia, le 23 brumaire an X [14 novembre 1801]. 120 / 150 €
Un f in-8°.
André François MIOT, COMTE DE MÉLITO (1762-1841), diplomate, administrateur général des départements de Golo et Liamone de 1800 à 1802, ami de Joseph Bonaparte, lui décrit les effets d'un «orage affreux» qui vient de ravager la Corse et lui demande son appui auprès du gouvernement pour soulager les habitants de l'île.
- 27 [CORSE / 1802]. [...] *Proclamation* [...] [In fine:] *A Bastia, le 8 Thermidor an X. Signé A.J. PIETRI.* À Bastia, De l'Imprimerie d'Étienne Batini, s.d. [1802]. Placard in-folio (31 x 41 cm), imprimé au r° seulement. 80 / 100 €
Texte sur deux colonnes, en français et en italien.
Proclamation du premier consul Napoléon Bonaparte.
Pli; rousseurs.
- 28 [CORSE / 1805]. *Extrait d'une dépêche télégraphique, adressée au Général Morand, Commandant en chef la 23^{me} Division militaire.* [...] Paris le 21 Octobre 1805 [...] À Bastia, De l'Imprimerie d'Étienne Batini, s.d. [1805]. Placard petit in-folio (29 x 38 cm), imprimé au r° seulement. 60 / 80 €
Texte sur deux colonnes, en italien.
Annonce de la victoire d'Ulm.
Plis.
- 29 [CORSE / 1806]. *Police générale. MORAND, Général de Division, Commandant en chef la XXIII^e Division militaire, chargé de la haute-police en Corse.* [...] [In fine:] À Ajaccio, le 15 Décembre 1806. Le Général MORAND. Ajaccio, de l'Imprimerie Impériale, 1806. Placard in-folio (37 x 47 cm), imprimé au r° seulement. 80 / 100 €
Texte sur deux colonnes, en français et en italien.
Déclaration sur les ports d'armes et permis de chasse.
Plis.
- 30 [CORSE / 1809]. *XXIII^a Divisione militare. Al Quartiere Generale in Ajaccio, il 2 Marzo 1809. MORAND, Generale di Divisione, Comandante in capo la 23^a Divisione militare, incaricato dell'alta polizia in Corsica.* [...] Ajaccio, dalla Stamperia Imperiale, 1809. Placard petit in-folio (27,5 x 35 cm), imprimé au r° seulement. 60 / 80 €
Texte sur une colonne, en italien.
Ordre de fêter la victoire remportée par les armées impériales contre les troupes britanniques en Espagne.
Pli.
- 31 [CORSE / 1809]. *XXIII^a Divisione militare. Alta polizia. Al Quartiere generale in Ajaccio, il 4 Marzo 1809. Proclama. Il Generale di Divisione Morand, Comandante in capo la 23^a Divisione militare, incaricato dell'alta polizia nell'isola di Corsica.* [...] Ajaccio, dalla Stamperia Imperiale, 1809. Placard petit in-folio (28 x 36 cm), imprimé au r° seulement. 60 / 80 €
Texte sur une colonne, en italien.
Proclamation sur les déserteurs.
Pli.
- 32 [CORSE / 1809]. *23^a Divisione militare. Alta polizia. Al Quartiere generale in Bastia li 5 Settembre 1809. Proclama. Il Generale di Divisione MORAND, Comandante in capite la 23^a Divisione militare, incaricato dell'alta polizia in Corsica.* [...] In Bastia, Nella Stamperia di Stefano Batini, s.d. [1809]. Placard in-folio (34,5 x 44 cm), imprimé au r° seulement. 80 / 100 €
Texte sur deux colonnes, en italien.
Proclamation du 5 septembre 1809 sur les désertions.
Plis.
- 33 [CORSE / 1810]. *23^a Divisione militare. Al Quartier generale a Bastia, li 15 Aprile 1810. Proclama. Il Generale di Divisione MORAND, Comandante in capo la 23^a Divisione militare, incaricato dell'alta Polizia in Corsica; ai marinaj corsi.* [...] A Bastia, Nella Stamperia di Stefano Batini, s.d. [1810]. Placard in-folio (30,5 x 43 cm), imprimé au r° seulement. 60 / 80 €
Texte sur deux colonnes, en italien.
Proclamation d'amnistie en faveur des déserteurs de la marine.
Plis; légère mouillure et quelques petites perforations.

- 34 [CORSE / 1811]. *Proclamation. Le Général de Division[...] Commandant en chef la 23.^{me} Division militaire, chargé de la Haute-Police; Aux braves habitants de la Corse[...]* [In fine:] *Bastia le 10 Juillet 1811. Le Comte César Berthier.* À Bastia, De l'Imprimerie d'Étienne Batini, s.d. [1811]. Placard grand in-folio (45,5 x 67 cm), imprimé au r^o seulement. 150 / 200 €
 Texte sur deux colonnes, en français et en italien.
 Déclaration faite par le Général Berthier pour annoncer son arrivée en Corse.
 Plis.
- 35 [CORSE / 1814]. *Estratto delle Notizie pervenute al Generale in capo, Conte Cesare BERTHIER[...]* [In fine:] *Al Quartiere generale in Ajaccio, il 10 Marzo 1814. Il Generale Comandante in capo, Segnato il Conte Cesare BERTHIER.* Ajaccio, Della Stamperia Imperiale, 1814. Placard in-folio (42 x 56 cm), imprimé au r^o seulement. 100 / 120 €
 Texte sur deux colonnes, en italien.
 Proclamation de propagande lancée au moment de l'effondrement des armées impériales.
 Plis; légères décharges d'impression; petites restaurations.
- 36 [CORSE / 1814]. *23.^{ma} Divisione militare. Dipartimento di Corsica. Alta polizia. Proclamazione[...]* [In fine:] *Al quartiere generale in Ajaccio li 17 aprile 1814. Il Generale di divisione, Conte dell'Impero, Comandante in capo la Corsica, Cesare BERTHIER.* Ajaccio, Dalla Stamperia Imperiale, 1814. Placard in-folio (31 x 43 cm), imprimé au r^o seulement. 100 / 120 €
 Texte sur deux colonnes, en italien. Vignette aux armes impériales en tête.
 Proclamation en faveur de NAPOLÉON.
 Plis.
- 37 [CORSE / 1814]. *Proclamazione. Bravi Corsi[...]* [In fine:] *Dal Quartier generale in Bastia li 28 Aprile 1814. Il Generale Comandante in capite le truppe britanniche in Corsica, Montrésor.* In Bastia, 1814. Placard in-folio (31 x 43 cm), imprimé au r^o seulement. 100/120 €
 Texte sur une colonne, en italien.
 Proclamation faite le 28 Avril 1814 par le commandant en chef des troupes britanniques en Corse.
 Plis; inscription manuscrite à l'encre au dos.
- 38 [CORSE / 1814]. *Proclama. Enrico BRUCE Colonnello e comandante in Ajaccio per Sua Maesta' Britannica. Abitanti d' Ajaccio[...]* [In fine:] *Ajaccio li 6 Giugno 1814. Enrico BRUCE Colonnello.* Ajaccio Dalla Stamperia Reale, 1814. Placard in-folio (31 x 42 cm), imprimé au r^o seulement. 100 / 120 €
 Texte sur une colonne, en italien.
 Proclamation faite le 6 Juin 1814 par le gouverneur britannique de la Corse.
 Plis; un coin de tête découpé.
- 39 [CORSE / 1814]. *Proclama. Enrico T. MONTRESOR Comandante in capite per Sua Maesta' Britannica in Corsica. Bravi Corsi[...]* [In fine:] *Bastia dal Quartier Generale, questo di 23 Giugno 1814. H.T. MONTRESOR M. Generale.* In Bastia, Nella Stamperia Batini, Stampatore del Re, 1814. Placard in-folio (30,5 x 43 cm), imprimé au r^o seulement. 100 / 120 €
 Texte sur une colonne, en italien.
 Proclamation faite le 23 Juin 1814 par le commandant en chef britannique de la Corse.
 Plis; petite tache rousse.
- 40 [CORSE / 1814]. *Louis-Marie-Antoine d'ESTOUFF, baron MILET de MUREAU, Lieutenant-général des armées du Roi[...]* Commissaire-extraordinaire de S.M. dans la 23.^e Division militaire, etc[...] [In fine:] *Au quartier-général à Ajaccio, le 25 Juin 1814.* Ajaccio, De l'Imprimerie Royale, 1814. Placard in-folio (43 x 54 cm), imprimé au r^o seulement. 60 / 80 €
 Texte sur deux colonnes, en français et en italien. Vignette aux armes royales en tête.
 Proclamation du 25 juin 1814 concernant la justice et l'administration en Corse.
 Plis et larges galeries de vers.
- 41 [CORSE / 1814]. *Proclamation aux habitants de Bastia[...]* [In fine:] *Au Quartier-général à Bastia le 28 Juillet 1814. Le Lieutenant Général des armées du Roi, commandant en chef la Corse, signé, Comte César BERTHIER[...]* À Bastia, De l'Imprimerie d'Étienne Batini, 1814. Placard grand in-folio (42,5 x 75 cm), imprimé au r^o seulement. 200 / 250 €
 Texte sur deux colonnes, en français et en italien. Vignette aux armes royales en tête.
 Proclamation en faveur des Bourbons.
 Plis.
- 42 [CORSE / 1815]. *Ordonnance de Haute Police[...]* [In fine:] *Au Quartier Général à Bastia, le 9 Janvier 1815. Le Maréchal-de-camp, Commandant en chef la 23.^e Division militaire, chargé de la Haute Police. Le Chevalier de BRUSLART.* À Bastia, De l'Imprimerie d'Étienne Batini, s.d. [1815]. Placard in-folio (31 x 42,5 cm), imprimé au r^o seulement. 80 / 100 €
 Texte sur deux colonnes, en français et en italien. Vignette aux armes royales en tête.
 Ordonnance du 9 Janvier 1815 organisant la répression des vengeances privées.
 Plis.

- 43 [CORSE / 1815]. *Portoferraio, le 26 Février 1815. Napoléon, par la grâce de Dieu, et les Constitutions de l'Empire, Empereur des Français &c. &c. [...].* À Bastia, De l'Imprimerie d'Étienne Batini, s.d. [1815]. Placard in-folio (30,5 x 43 cm), imprimé au r° seulement. 80 / 100 €
 Texte sur deux colonnes, en français et en italien. Vignette aux armes impériales en tête.
 Décret impérial instituant une junte de gouvernement en Corse composée de Messieurs ARRIGHI, GIUBEGA, PIETRI, CASALTA, BARTOLI, GAFFORI, STEFANINI, MORATI, PERETTI, CECCALDI, COSTA & CASELLA.
 Rajout manuscrit du nom de Fabien CUNEO ORNANO d'Ajaccio.
 Plis.
- 44 [CORSE / 1815]. *Il General LAPI Governatore dell'Isola dell'Elba, Ciambellano di S.M. l'Imperatore Napoleone[...] Abitanti[...]* In Portoferraio, Presso Broglia, s.d. [1815]. Placard in-folio (31 x 42 cm), imprimé au r° seulement. 100 / 120 €
 Texte sur une colonne, en italien.
 Avis d'une déclaration de Napoléon faite à l'intention des habitants de l'île d'Elbe au moment de son départ pour la France.
 Plis; petites taches d'encre au dos transparaisant au r°.
- 45 [CORSE / 1815]. *Proclama. Il Colonnello Barone de Montureux, Prefetto del Dipartimento di Corsica, ed il Maresciallo di campo Barone de Bruny, Comandante la Suddivisione. Bravi Corsi! [...]* [In fine:] *Ajaccio, li 10 Marzo 1815. Firmato, Il Barone de Montureux. Il Barone de Bruny.* Ajaccio, Nella Stamperia, Reale, s.d. [1815]. Placard petit in-folio (25,5 x 38 cm), imprimé au r° seulement. 60 / 80 €
 Texte sur deux colonnes, en italien. Vignette aux armes royales en tête.
 Proclamation des autorités royales mettant en garde les Corses contre les agissements de Bonaparte et de ses partisans.
 Pli.
- 46 [CORSE / 1815]. *Proclama.* Autre exemplaire du même placard. 40 / 60 €
 Pli; quelques petites perforations et taches rousses.
- 47 [CORSE / 1815]. *Proclama.* Autre exemplaire du même placard. 30 / 40 €
 Pli; galeries de ver autour du pli central.
- 48 [CORSE / 1815]. *Proclamation. Le Colonel, Baron de MONTUREUX[...] Préfet du Département de la Corse, à ses administrés[...]* [In fine:] *Ajaccio, le 31 Mars 1815. Le Baron de MONTUREUX.* Ajaccio, De l'Imprimerie Royale, s.d. [1815]. Placard in-folio (42 x 53 cm), imprimé au r° seulement. 120 / 150 €
 Texte sur deux colonnes, en français et en italien. Vignette aux armes royales en tête.
 Déclaration du Préfet de la Corse appelant à la réconciliation nationale sous l'autorité restaurée du Roi.
 Plis.
- 49 [CORSE / 1815]. *Il General LAPI Governatore dell'Isola dell'Elba, Ciambellano di S.M. l'Imperatore Napoleone[...] Agli abitanti dell'Isola dell'Elba Cittadini[...]* [In fine:] *Dal Quartier generale della Stella li 10 Aprile 1815. Il Generale, Governatore dell'Isola d'Elba, C. LAPI.* In Portoferraio, Presso Broglia, s.d. [1815]. Placard in-folio (35 x 49 cm), imprimé au r° seulement. 100 / 120 €
 Texte sur une colonne, en italien.
 Proclamation du 10 avril 1815 en faveur de Napoléon.
 Plis.
- 50 [CORSE / 1815]. *Arrêté. Napoléon, par la grace de Dieu, et les Constitutions de l'Empire, Empereur des Français &c. &c. La Junte de Gouvernement de la Corse[...]* [In fine:] *Fait à Corte, le dix-neuf Avril mil huit cent quinze.* À Bastia, De l'Imprimerie d'Étienne Batini, s.d. [1815]. Placard in-folio (30,5 x 42 cm), imprimé au r° seulement. 60 / 80 €
 Texte sur une colonne, en français. Vignette aux armes impériales en tête.
 Arrêté de destitution des maréchaux de camp DELAUNAY et BRUNY qui restaient fidèles au gouvernement royal.
 Pli; petite déchirure centrale, sans manque.
- 51 [CORSE / 1815]. *Le Préfet du Département de la Corse, à ses administrés[...]* [In fine:] *Bastia, 29 Avril 1815. X. GIUBEGA.* À Bastia, De l'Imprimerie d'Étienne Batini, s.d. [1815]. Placard in-folio (43 x 56 cm), imprimé au r° seulement. 150 / 200 €
 Texte sur deux colonnes, en français et en italien. Armoiries impériales en tête.
 Proclamation annonçant le retour de Napoléon de l'île d'Elbe.
 Plis; inscription manuscrite à l'encre au dos.
- 52 [CORSE / 1815]. *Ordine del giorno[...]* [In fine:] *Fatto al mio quartier generale in Corte, il 17 Luglio 1815. Il Luogotenante generale Duca di PADOVA, J. T. ARRIGHI.* Ajaccio, Nella Stamperia Imperiale, s.d. [1815]. Placard petit in-folio (29 x 36,5 cm), imprimé au r° seulement. 100 / 120 €
 Texte sur une colonne, en italien.
 Proclamation de Napoléon II faite par Jean Thomas ARRIGHI DE CASANOVA (1778-1853), duc de Padoue et lieutenant général en Corse.
 Plis; inscription manuscrite à l'encre au dos.



- 53 [CORSE / 1815]. *Proclamation. Le Lieutenant-Général Commandant la 23.^e Division militaire[...]. Aux habitans de l'Isle de Corse. Bastia, le 24 Novembre 1815[...].* [In fine:] *Le Marquis de RIVIÈRE*. À Bastia, De l'Imprimerie d'Étienne Batini, Imprimeur du Roi, s.d. [1815]. Placard in-folio (35 x 44,5 cm), imprimé au r^o seulement. 100 / 120 €
 Texte sur deux colonnes, en français et en italien. Armoiries royales en tête.
 Annonce par le Marquis (futur duc) de RIVIÈRE de sa nomination par Louis XVIII comme commandant militaire en Corse.
 Plis.
- 54 [CORSE / 1815]. *Nous Simon de FABIANI[...]. Commandant civil et militaire de la Balagne au nom de S.M. Louis XVIII[...].* [In fine:] *Bastia le 25 Novembre 1815. Signé Baron de LAUNAY*. À Bastia, De l'Imprimerie d'Étienne Batini, s.d. [1815]. Placard in-folio (43 x 56 cm), imprimé au r^o seulement. 120 / 150 €
 Texte sur deux colonnes, en français. Vignette aux armes royales en tête.
 Arrêté proclamant la déchéance de plusieurs maires et adjoints et leur remplacement par les personnalités citées.
 Quelques petits défauts, décharges et salissures.
- 55 [CORSE / 1815-1898]. Un ensemble d'une quarantaine de P.A.S., la plupart de format petit in-4^o, concernant des affaires de JUSTICE en Corse. 300 / 400 €
 Une grande partie de ces pièces est à en-tête du procureur royal, impérial ou général, ou à lui adressée.
 On relève parmi les signatures les noms de BILLOT, procureur général, COLONNA D'ISTRIA, procureur général, DECOUS, procureur général, GILBERT-BOUCHER, procureur général, RÉALIER-DUMAS, procureur général, SORBIER, avocat général, Amédée de WILLOT, gouverneur militaire...
 JOINT: un acte de naissance au nom de MASSONI (Calvi, 1854), une las. de 1898 et trois pièces imprimées.
- 56 [CORSE / 1816]. *23.^{me} Division militaire. Ordre du jour[...].* À Bastia, De l'Imprimerie d'Étienne Batini, s.d. [1816]. Placard in-4^o (21 x 31 cm), imprimé au r^o seulement. 20 / 30 €
 Texte sur une colonne, en français.
 Ordre donné «au Quartier-Général à Bastia, le 3 janvier 1816» et mentionnant le nom du commandant militaire de la Corse, le Baron Delaunay.
 Pli.
- 57 [CORSE / 1816]. *Testament de Louis XVI[...].* À Bastia, De l'Imprimerie d'Étienne Batini, 10 janvier 1816. Placard in-folio (41,5 x 51,5 cm), imprimé au r^o seulement. 150 / 200 €
 Texte sur deux colonnes, en français et en italien.
 Plis.
- 58 [CORSE / 1816]. *Extrait du Moniteur du 16 Février 1816[...].* À Bastia, De l'Imprimerie d'Étienne Batini, s.d. [1816]. Placard in-folio (31 x 42 cm), imprimé au r^o seulement. 60 / 80 €
 Texte sur deux colonnes, en français et en italien.
 Texte de l'adresse déposée aux pieds du Trône par les députés de la Corse, le 15 février 1816.
 Plis.
- 59 [CORSE / 1816]. *Proclamation. Nous Amédée Comte de WILLOT, Lieutenant-général, Gouverneur de la 23.^e Division militaire[...]. Aux habitans de la Corse.* À Bastia, De l'Imprimerie d'Étienne Batini, s.d. [1816]. Placard in-folio (41,5 x 54,5 cm), imprimé au r^o seulement. 120 / 150 €
 Texte sur deux colonnes, en français et en italien. Vignette aux armes royales en tête.
 Proclamation du 24 août 1816 en faveur des Bourbons.
 Plis et légères décharges.



60 [CORSE / 1816]. *Compte rendu du produit et de l'emploi de la souscription votée pour l'arc de triomphe de la fête du Roi[...]* [In fine:] Bastia le 31 Août 1816. Le Commissaire spécial de police en Corse, CONSTANS. S.l.n.d. [1816]. Placard in-folio (38 x 53 cm), imprimé au r° seulement. 100 / 120 €
Liste de noms et de sommes d'argent sur deux colonnes.
Quelques petits défauts; inscriptions manuscrites de l'époque en pied (un nom omis ajouté) et au v°.

61 [CORSE / 1817]. *Légion corse, 54^e Régiment d'infanterie. Congé illimité.* Pièce mi-imprimée mi-manuscrite, datée de Bastia, le 1^{er} juin 1817, et portant six signatures autographes. In-4° oblong. 30 / 40 €
Congé pour retraite établi à l'intention du sergent Charles Marie MAURIZI.
Armes royales en tête et ornementation en encadrement. Deux timbres humides aux armes royales.
Plis; petite déchirure en tête, consolidée au papier adhésif.

62 [CORSE / 1817]. *Prospectus d'un Journal pour le département de la Corse[...]* Ajaccio, De l'Imprimerie Royale, s.d. [circa 1817]. Un f. in-4° (21,5 x 27 cm), imprimé au r° seulement. 20 / 30 €
Texte sur deux colonnes, en français et en italien.
Quelques petites rousseurs.

63 [CORSE / 1818]. «3^e Division. Département de la Corse. Division administrative et population au 31 décembre 1818.» In-folio broché. 300 / 350 €
8 ff, dont un titre et un blanc, comprenant 11 pp. de tableaux manuscrits.
Recensement de la population de la Corse, commune par commune et canton par canton.
Couverture de papier fort portant la date du 1^{er} janvier 1819 et au dos deux ff. manuscrits extraits d'un rôle des contributions.

64 [CORSE / 1819]. *Département de la Corse. Rapport du Lieutenant général, Conseiller d'État, Préfet, au Conseil général. Session de 1819.* S.l.n.d. [1819]. In-4°, cartonnage bleu de l'époque. 150 / 200 €
Coins émoussés; petite tache sur le titre; quelques soulignements à la mine de plomb.

65 [CORSE / 1821]. *Journal du Département de la Corse[...]* An 1821. Ajaccio, De l'Imprimerie de la Préfecture, s.d. [1821]. In-4° broché, couverture muette. 300 / 400 €
Réunion des livraisons de l'année 1821, du n° 1, du 6 janvier, au n° 61, du 29 décembre.
Texte sur deux colonnes, en français et en italien.
Timbre royal rouge sur toutes les livraisons.

66 [CORSE / 1821]. *Préfecture de la Corse. Recueil des actes administratifs. N.ºs 1 à 18. Année 1821.* Ajaccio, Chez Marc Marchi, Imprimeur du Roi et de la Préfecture, s.d. [1821]. In-8° broché, couverture muette de l'époque. 100 / 120 €
Ces dix-huit fascicules, portant tous la signature autographe du préfet, sont suivis d'une «Nomenclature des communes du département de la Corse».
Couverture accidentée (dos en déficit) avec timbre humide de la mairie de Piano répété; petite mouillure.

67 [CORSE / 1821]. *Proclamation. Habitans de la Corse[...]* [In fine:] Du quartier-général à Bastia, le 30 Janvier 1821. Le Lieutenant-Général, commandant supérieur de la 17^{me} Division militaire, Baron BRENIER. À Bastia, De l'Imprimerie d'Étienne Batini, s.d. [1821]. Placard in-folio (31 x 43 cm), imprimé au r° seulement. 80 / 100 €
Texte sur deux colonnes, en français et en italien. Vignette aux armes royales en tête.
Déclaration faite par le Général Brenier pour annoncer son arrivée en Corse.
Plis.

68 [CORSE / 1821]. «Précis sur la Corse par M. CUNEO D'ORNANO (Fabien) Propriétaire à Ajaccio. Juin 1821.» Manuscrit de la première moitié du XIX^e siècle en un volume in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure du XX^e s.*). 400 / 500 €
MANUSCRIT ORIGINAL de 24 ff, dont un titre, une table et 42 pp. de texte calligraphié.
Quelques annotations et soulignements modernes à la mine de plomb.

69 [CORSE / 1822 - DUPETIT-MÉRÉ (Frédéric) & LEPOITEVIN DE LÉGREVILLE (Auguste)]. «Paoli ou Les Corses et les Génois. Mélodrame en 3 actes.» Manuscrit de la première moitié du XIX^e siècle en un volume petit in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure fin XX^e s.*). 400 / 500 €
MANUSCRIT ORIGINAL de cette pièce publiée à Paris, chez Pollet, en cette même année 1822 et représentée au Théâtre de la Gaîté.
104 pp.
Le premier f. porte en pied l'approbation signée du censeur royal (accompagnée du timbre humide du ministère de l'Intérieur) comprenant la MENTION DES PR. OÙ DES MODIFICATIONS ONT ÉTÉ DEMANDÉES et sur celles-ci les passages concernés AVEC LES CHANGEMENTS APPORTÉS PAR LES AUTEURS.
Petits accidents restaurés sur le titre.

- 70 [CORSE / 1822-1823]. Réunion de trois pièces manuscrites de format petit in-4°. 120 / 150 €
 • «Etat des journées employées par le médecin d'épidémies pour la maladie de la commune de S^{te} Lucie canton de Mercurio», 21 mars 1822 (pièce datée et signée par le maire), un f.
 •• «Etat des journées du médecin d'épidémies et du nombre des malades par lui traités dans la commune de Chisoni», 24 septembre 1822 (pièce datée et signée par le maire), un f.
 ••• «Mémoire des indemnités dues au sieur Antoni médecin des épidémies pour voyages faits à Sainte Lucie, Castellare, Sermano et Arbitro dans les mois d'août et septembre 1823», 8 octobre 1823 (pièce datée et signée par le médecin), un f.
 JOINT: un exemplaire imprimé de l'ordonnance de Louis Philippe du 18 février 1832 concernant les quarantaines mises en place contre les navires en provenance de Grande-Bretagne précédé de l'arrêté préfectoral appliquant ce régime sanitaire à la Corse. Un f. petit in-4°.
 ENSEMBLE QUATRE PIÈCES.
- 71 [CORSE / 1823]. *Arrêté sur les inhumations[...]* [In fine:] *Fait à Corte, le 12 Mai 1823. Signé, Dominique di Pietro[...]*. Ajaccio, Chez Marc Marchi, s.d. [1823]. Placard in-folio (43 x 53 cm), imprimé au r° seulement. 100 / 120 €
 Texte sur deux colonnes, en français et en italien.
 Plis; inscription manuscrite au dos.
- 72 [CORSE / 1830]. *Préfecture de la Corse[...]*. Ajaccio, Chez Marc Marchi, s.d. [1830]. Placard in-folio (26 x 43 cm), imprimé au r° seulement. 60 / 80 €
 Texte sur deux colonnes, en français.
 Discours du duc d'Orléans, lieutenant général du royaume, prononcé le 3 août 1830, et acte d'abdication de Charles X, donné à Rambouillet, le 2 août, en faveur de son petit-fils, le duc de Bordeaux.
 Plis; galeries de vers en marge de gauche.
- 73 [CORSE / 1830]. *Préfecture de la Corse[...]* [In fine:] *Fait en l'hôtel de Prefecture à Ajaccio, le 10 août 1830. J.G. Peraldi*. Ajaccio, Chez Marc Marchi, s.d. [1830]. Placard in-folio (25,5 x 42 cm), imprimé au r° seulement. 60 / 80 €
 Texte sur deux colonnes, en français.
 Textes de la proclamation de la lieutenance générale du royaume en faveur du duc d'Orléans.
 Plis.
- 74 [CORSE / 1833]. *Programme[...]* [In fine:] *Fait à Bastia, en l'Hôtel de Ville, le 28 Avril 1833. Le Maire de la Ville de Bastia. LOTA*. Bastia, Imprimerie Fabiani, s.d. [1833]. Placard in-folio (43 x 52 cm), imprimé au r° seulement. 100 / 120 €
 Annonce de l'organisation de la fête du Roi, le 1^{er} mai.
 Plis.
- 75 [CORSE / 1848]. [...] *Proclamation. Citoyens[...]* [In fine:] *Ajaccio, le 4 Mars 1848. Le Commissaire du Gouvernement Républicain P.PIETRI*. Ajaccio, G.Marchi, s.d. [1848]. Placard in-folio (43 x 56 cm), imprimé au r° seulement. 60 / 80 €
 Appel au soutien du nouveau gouvernement.
 Plis avec petites déchirures; légères décharges d'impression.
- 76 [CORSE / 1848]. *Aux citoyens du Département de la Corse. Concitoyens[...]* [In fine:] *Paris, 12 mars 1848. Pierre-Napoléon Bonaparte*. Ajaccio, Imp. de G.Marchi, s.d. [1848]. Placard petit in-folio (26 x 38 cm), imprimé au r° seulement. 30 / 40 €
 Texte sur une colonne, en français.
 Proclamation républicaine d'un Bonaparte.
 Pli.
- 77 [CORSE / 1848]. [...] *Proclamation[...]* [In fine:] *Le Commissaire Général du Gouvernement provisoire dans le département de la Corse, André POZZODIBORCO*. Ajaccio, le 13 Avril 1848. Marseille, Senes, s.d. [1848]. Placard grand in-folio (44,5 x 61 cm), imprimé au r° seulement. 120 / 150 €
 Texte sur une colonne, en français.
 Déclaration du Commissaire général André Pozzo di Borco en faveur de la Deuxième République.
 Plis.
- 78 [CORSE / 1860]. *Habitants de la Corse[...]* [In fine:] *Ajaccio, le 25 Août 1860. Le Préfet de la Corse, G. SÉCAUD*. Ajaccio, Imp. G.Marchi, s.d. [1860]. Placard in-folio (44 x 57 cm), imprimé au r° seulement. 100 / 120 €
 Aigle impériale couronnée en tête.
 Proclamation annonçant la venue de Napoléon III et de l'Impératrice Eugénie en Corse.
 Plis.
- 79 [CORSE / 1921-1922 / PRESSE]. Collection de coupures de presse sur la Corse datant des années 1921 et 1922, collées sur ff de papier et réunies dans un album en percaline noire. 200 / 250 €
 136 ff.
 RECUEIL UNIQUE de coupures de presse extraites essentiellement du *Petit Marseillais*, mais aussi de *L'Écho de la Corse*, de *La Jeune Corse* et de quelques autres titres.
- 80 [CORSE / MÉRY (L)]. «La Corse». Un cahier in-4°, couverture illustrée. 200 / 250 €
 25 ff.
 Récit manuscrit d'un voyage en Corse, accompagné de 78 aquarelles ou dessins de l'auteur, la plupart collés sur les ff., et signés «L. MY» ou «L. Méry».



87



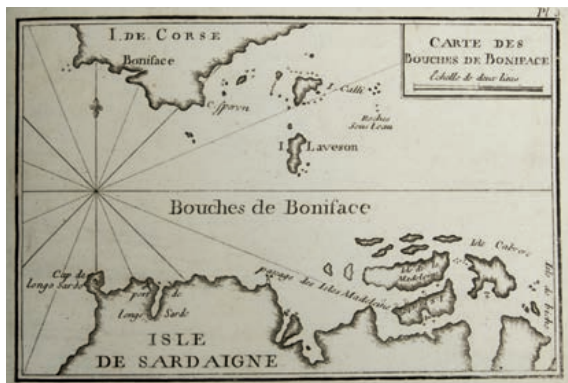
*

- 81 [BONAPARTE / 1802]. *Extrait des registres des délibérations des Consuls de la République. Du 20 Floréal, an X[...]*. [In fine:] *Certifié conforme: Le Ministre de la Justice, Abrial*. À Limoges, Chez Jean-Baptiste et Hyacinthe Dalesme, s.d. [1802]. Placard in-folio (42 x 53 cm), imprimé au r° seulement. 120 / 150 €
Figure allégorique en tête.
Proclamation annonçant l'organisation d'un référendum sur cette question: «Napoléon Bonaparte sera-t-il consul à vie?»
Plis; petite moullure en coin de tête; inscription manuscrite à l'encre au dos.
- 82 [LOUIS XV / CHOISEUL]. «Brevet de médecin inspecteur des hôpitaux militaires du Royaume pour le S^t Petit», Versailles, 3 avril 1768. Manuscrit original sur peau de vélin (32,5 x 24,5 cm). 100 / 120 €
Pièce signée «LOUIS» (secrétaire) et contresignée «Le Duc de CHOISEUL».
Plis.
- 83 [NAPLES / PRESSE / 1849]. *L'Arlecchino*. Naples, 6 juin 1849. Un double f in-4°. 10 / 20 €
2 ff
Une vignette sur le titre et un grand bois sur la p. 3 («Giucoco del volant»)
Livraison du 6 juin 1849 (n° 96) de ce périodique napolitain illustré.
Ex-libris au timbre humide au pied de la dernière page.
- 84 [NAPOLÉON / 1814]. *Interessantissime notizie ufficiali. Estratte dal n: 21 del Nuovo Osservatore Padovano. Padova 16 Aprile[...]*. [In fine:] *Saint-Aignan*. S.l., Presso Pietro Meucci, n.d. [1814]. Placard in-folio (31,5 x 43,5 cm), imprimé au r° seulement. 60 / 80 €
Texte sur deux colonnes, en italien.
Annonce du renversement de Napoléon par le baron de SAINT-AIGNAN.
Pl.
- 85 [NAPOLÉON III / 1871]. *Napoléon III au Peuple français. Français![...]*. [In fine:] *Napoléon. Wilhelmshöhe, le 4 février 1871*. Cassel, Imprimerie de Gotthelft frères, s.d. [1871]. Placard in-folio (29 x 45 cm), imprimé au r° seulement. 20 / 30 €
Texte sur une colonne, en français.
Appel au peuple de l'empereur déchu Napoléon III.
Plis avec petites déchirures sans manque.
- 86 [NAPOLÉON III / 1871]. *Napoléon III au Peuple français[...]* Autre exemplaire du même placard. 20 / 30 €
Plis avec petites déchirures sans manque.
- *
- 87 [CORSE / PHOTOGRAPHIES]. Réunion de 40 photographies réalisées en Corse vers 1900, collées sur ff. cartonnés. 200 / 250 €
Divers formats.
Les légendes figurant sur les cartons mentionnent les lieux suivants: ALBO, BASTIA, BOCOIGNANO, CORTÉ, ERBALUNGA, Ersa, LAVATOGGIO, LOSSE, MACINAGGIO, MARINCA, MIOMO, MORSICLIA, PIETRACORBARA, PINO, POGGIO DI VENACO, PUNTA MINERVIO, SANTA SEVERA, SOLELLA, VIZZAVONA...
Des découpages pratiqués sur les cartons montrent que d'autres clichés devaient auparavant exister dans cette collection.
- 87b [PHOTOGRAPHIES - GAZIANI]. Un album de photographies sur la Corse et la Côte d'Azur datant des années 1880 en un volume in-4° oblong, chagrin de l'époque. 300 / 400 €
29 clichés (certains signés par GRAZIANI), la plupart de format 21 à 23 x 15 à 17 cm, collés sur ff montés sur onglets.
Reliure frottée; un f détaché.

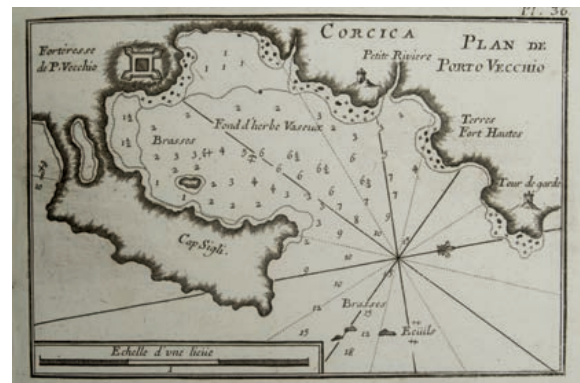


DEUXIÈME PARTIE

- 88 [ATLAS]. BACLER D'ALBE (Louis Albert Ghislain). *Carte générale du théâtre de la guerre en Italie et dans les Alpes*. À Milan, Chez l'Auteur, an VI [1798]. In-folio, basane marbrée, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*) 1 200 / 1 500 €
 Un «petit tableau d'assemblage» et 30 grandes «feuilles» doubles aquarellées, gravées par MENTELLE, d'après l'auteur, la dernière étant un «Abrégé historique des campagnes des Français en Italie».
 La Corse occupe les feuilles 12 et 27.
 Quelques épidermures; petits défauts aux plis sur les cartes 8 & 18.
- 89 [ATLAS]. DESNOS (Louis Charles). *Nouvel itinéraire général comprenant toutes les grandes routes et chemins de communication des provinces de France, des Isles Britanniques, de l'Espagne, du Portugal, de l'Italie, de la Suisse, de tous les Pays-Bas, de l'Allemagne, d'une partie de la Hongrie, de la Pologne, de la Prusse et du Dannemarck, & & [...]*. À Paris, Chés le S^r Desnos, 1766. Petit in-4°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000 €
 Un titre-frontispice, une table gravée et 41 cartes coloriées, certaines repliées.
 BON EXEMPLAIRE, malgré des mors partiellement fendus et des coiffes accidentées.
- 90 [ATLAS - LA LANDE - *Le Voyage en Italie*. S.l.n.d. (1786)]. In-4°, demi-basane, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 300 / 400 €
 Atlas, seul, composé de 36 planches dont une carte repliée et 35 plans ou vues diverses, du *Voyage en Italie* publié à Paris, par la Veuve Desaint, en 1786, en dix volumes, dont neuf in-12 et un in-4°.
 Dos accidenté; coins émoussés.
- 91 [ATLAS - LE ROUGE (Georges Louis) &] BRION DE LA TOUR (Louis). *Recueil des côtes maritimes de France sur quatre lieues de large environ [...]*. À Paris, Chez le S^r Desnos, s.d. [1766]. Petit in-4°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000 €
 Ouvrage publié par G. L. Le Rouge en 1757, revu et augmenté en 1766 par L. Brion de La Tour.
 Un titre-frontispice gravé aux armes du comte de Clermont, à qui l'ouvrage est dédié, une grande carte générale repliée et 51 doubles cartes avec fonds aquarellés et encadrements ornés.
 BON EXEMPLAIRE, malgré des mors partiellement fendus et un accident à la coiffe de pied.
- 92 [ATLAS]. MONIN (Charles V). *Petit Atlas national des départemens de la France et de ses colonies*. Paris, Chez Binet, Éditeur, s.d. [1835]. In-4° oblong, demi-basane bleu nuit, dos lisse orné, titre et décor ornant le premier plat (*reliure de l'époque*). 150 / 200 €
 «Nouvelle édition.»
 103 cartes aquarellées, dont deux générales, 86 de départements, un planisphère, treize des colonies et une grande de France repliée *in fine*.
 Premier plat défraîchi avec étiquette collée; coiffes frottées; rousseurs.
- 93 [ATLAS]. ROUX (Joseph). *Receuil des principaux plans, des ports et rades de la mer Mediterranée estraits, de ma. carte en douze feuilles*. À Marseille, 1764. Petit in-8° oblong, basane fauve, dos à nerfs orné (*reliure pastiche*). 800 / 1 000 €
 Un titre-frontispice par LAURENT, 120 cartes gravées et une table. Mouillure.
- ATLAS voir aussi BELLIN.



93





LIVRES SUR LA CORSE

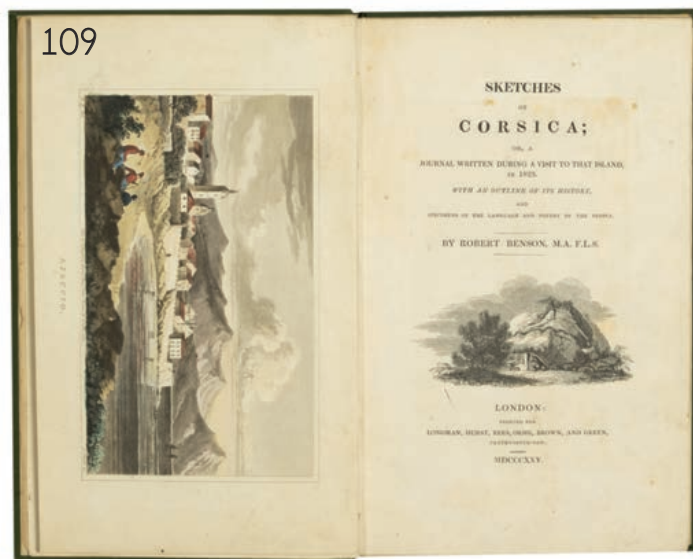
Vente à 13H30

- 94 AGOSTINI (FR.). *De la Corse et des moeurs de ses habitans*. À Paris, Chez Dufart, Libraire, 1819. Petit in-8°, demi-velin ivoire (reliure mi-XX^e s.).
ÉDITION ORIGINALE.
Un frontispice gravé.
Ouvrage dédié au Comte Pozzo DI BORGO.
Quelques rousseurs.
Starace, 8214. 100 / 120 €
- 95 ALBERTI (Leandro). • *Isole appartenenti alla Italia*[...] •• *Descrittione di tvtta l'Italia & isole pertinenti ad essa*[...] . In Venetia, Appresso Gio. Maria Leni, 1576 & 1577. 2 titres en un volume in-8° carré, velin ivoire à petits recouvrements, pièce de titre et tranches ornées (reliure du XVIII^e s.).
Une vignette sur le titre.
Quelques rousseurs et petits accidents en marge extérieure de quelques ff
Édition inconnue à Starace. 700 / 800 €
- 96 ALBITRECCIA (Antoine). *La Corse, son évolution au XIX^e siècle et au début du XX^e siècle. Étude de géographie humaine et économique*. Paris, Presses Universitaires de France, 1942. Grand in-8°, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs (reliure fin XX^e s.).
24 figures, dont une en hors-texte.
Dos passé. 30 / 40 €
- 97 [ALMANACH]. *Almanacco dell'isola di Corsica par l'anno del signore 1786*. Bastia, vedova Batini, s.d. [1786]. In-18, chagrin noir janséniste, dos à nerfs orné (reliure fin XX^e s.).
Deuxième année de cet almanach publié jusqu'en 1789.
Mouillure sur le titre et en tête des premiers ff
Starace, 4252; Saffroy, *Almanachs*, 596 («C'est le second des deux seuls almanachs administratifs corses»). 100 / 120 €
- 98 AMBROSI (Christian). *La Corse insurgée et la seconde intervention française au XVIII^e siècle (1743-1753)*. Grenoble, Imprimerie Allier, 1950. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, couverture conservée (reliure fin XX^e s.).
Thèse de doctorat ès lettres soutenue devant la Faculté de Paris. 120 / 150 €
- 99 [ANNUAIRE]. *Annuaire du Département de la Corse pour l'année 1834*. Ajaccio, Chez Gabriel Marchi Fils, Éditeur-Libraire, s.d. [1834]. In-12 broché.
De la bibliothèque Joseph Santi, avec ex-libris.
Dos accidenté, renforcé au papier kraft; carte en déficit. 30 / 40 €
- 99b [ANONYME]. *Histoire de la dernière révolution de Gênes*. À Genève, Chez les Frères Cramer, 1768. 4 parties en 2 volumes in-12, veau, dos lisse orné (reliure de l'époque).
ÉDITION ORIGINALE.
Une grande carte repliée.
Ex-libris découpés au pied des titres. 120 / 150 €
- 100 [ANTOMMARCHI] (François). • *Mémoires du Docteur F. Antommarchi, ou les Derniers momens de Napoléon*. •• *Esquisse de la flore de Sainte-Hélène*. À Paris, Chez Barois l'Ainé, Librairie, 1825. 2 parties en 2 volumes in-8°, demi-veau, dos à nerfs orné, chiffre en pied (reliure de l'époque).
ÉDITION ORIGINALE. 100 / 120 €
Petit accident aux coiffes de tête; mors partiellement fendillés; rousseurs.
- 101 ANTONETTI (Pierre). *La Corse*. St, Éditions d'Art «Art Graphica», n.d. [1976]. In-folio en feuilles, sous couverture, chemise et étui de l'éditeur.
Douze lithographies en couleurs par Georges BRIATA.
Tiré à 270 exemplaires, tous sur vélin d'Arches (celui-ci n° 218), comprenant les douze lithographies originales numérotées et signées par l'artiste. 250 / 300 €
- 102 [ARCHIVIO STORICO ITALIANO]. *Archivio storico italiano ossia Raccolta di opere e documenti*[...] *risguardanti la storia d'Italia*. Firenze, Gio. Pietro Vieusseux, Direttore-Editore, 1846. In-8°, demi-marquain vert à grain long, dos lisse orné (reliure de l'époque). 80 / 100 €
Volume XI de la collection contenant:
• «Lettere di Pasquale de Paoli» (pp. 1-246 & 313-589),
•• «Delle cose di Corsica dal 1730 al 1768 cenni del signor Giovanni ARENA» (pp. 247-310) &
••• «Cronachetta delle cose di Corsica dal 1737 al 1741» (pp. 591-626).
Un portrait de Paoli en frontispice.
Très légères rousseurs.
Starace, 3956.

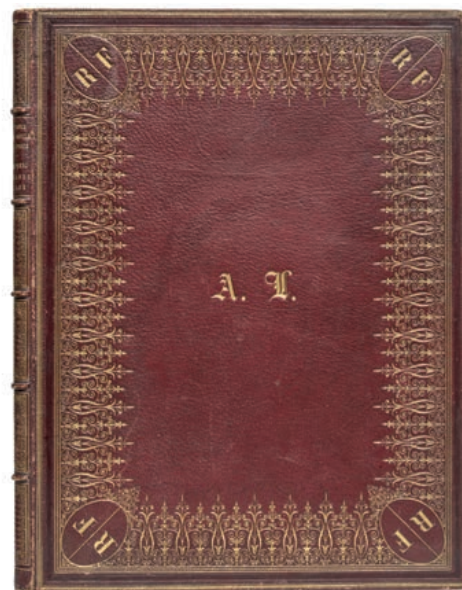
Voir la reproduction en page 42

- 103 [ARCHIVIO STORICO ITALIANO]. *Archivio storico italiano*[...]. Autre exemplaire du même ouvrage, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs (reliure fin XX^e s.).
La pièce de titre porte: «TOMMASEO. LETTERE DI PASQUALE DI PAOLI».
80 / 100 €
- 104 ARRIGHI (Giuseppe Maria). *Viaggio di Licomede in Corsica*[...] // *Voyage de Lycomède en Corse, et sa Relation Historique et Philosophique sur les Mœurs anciennes et actuelles des Corses*. À Paris, Chez Lerouge Jeune, 1806. 2 volumes in-8°, bradel, cartonnage marbré, dos lisse orné (reliure mi-XIX^e s.).
ÉDITION ORIGINALE en italien et traduction française par [Marie de LA FRESNAYE?].
Petites fentes sur chacun des deux premiers plats.
Starace, 158.
Voir la reproduction en page 42
250 / 300 €
- 105 ARRIGHI (Paul), dir. *Histoire de la Corse*. S.l., Privat, n.d. [1971]. Petit in-4°, basane bordeaux de l'éditeur.
Planches d'illustrations photographiques et figures dans le texte.
UN DES 270 EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE, celui-ci (n°CLXIII), un des 250 sur vélin spécial alfa.
Dos passé.
70 / 80 €
- 106 BAGUENAUT DE PUCHESSE (Gustave). *La Conquête de la Corse et le Maréchal de Vaux, 1769, d'après des documents inédits*. Paris, Librairie de Victor Palmé, Éditeur, 1880. In-4°, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs (reliure fin XX^e s.).
TIRÉ À 100 EXEMPLAIRES.
Accident restauré sur le titre.
Starace, 4265.
70 / 80 €
- 107 BARRAL (Pierre). *Mémoire sur l'histoire naturelle de l'Isle de Corse, avec un Catalogue lythologique de cette Isle*[...]. Londres & Paris, Chez Molini & Onfroy, 1783. In-8°, demi-maroquin rouge, dos à nerfs orné, monogramme en pied (reliure fin XIX^e s.).
ÉDITION ORIGINALE.
Une carte aquarellée repliée en tête de volume.
De la bibliothèque Grandjean d'Alteville, avec ex-libris au timbre humide sur le titre.
Déchirure restaurée sur le titre et le premier f
Starace, 8653.
300 / 400 €
- 108 BEAUMONT (Joseph Gabriel de). *Observations sur la Corse*. À Paris, Chez Pelicier, Libraire, 1822. In-8°, demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque).
ÉDITION ORIGINALE.
De la bibliothèque V. Gentile, avec ex-libris manuscrit sur le titre.
Quelques rousseurs.
Starace, 1348.
200 / 250 €
- 108b BELLIN (Jacques Nicolas). • *Description géographique et historique de l'Isle de Corse*[...]. À Paris, De l'Imprimerie de Didot, 1769. •• *Atlas de l'Isle de Corse*[...]. Paris, 1769. 2 volumes in-4°, basane mouchetée, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
800 / 1000 €
• Une vignette d'en-tête gravée.
•• Une table, deux cartes générales (une très grande repliée et une petite double non num.) et 35 particulières (num. de 1 à XXXV), dont 27 doubles, six simples et deux grandes repliées: «Province de Calvi» (n°IX) et «Province de Corte» (n°XXX).
De la bibliothèque de M. de Saint-Maurice, avec ex-libris.
Reliures dépareillées; dos frottés; coins émoussés; quelques épidermures; petites déchirures sur les grandes cartes.
«Opera importante» (Starace, 190).





122



- 109 BENSON (Robert). *Sketches of Corsica; or, a Journal written during a Visit to that Island, in 1823. With an outline of its History, and Specimens of the Language and Poetry of the People*. London, Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, Brown, and Green, 1825. In-8°, bradel, percaline verte (reliure fin XIX^e s.).
ÉDITION ORIGINALE.
Cinq planches lithographiées et aquarellés, dont un frontispice.
De la bibliothèque James Hamilton, avec ex-libris.
Quelques rousseurs.
Starace, 197.
- 110 [BENSON (Robert)]. *Voyage de Lord Byron en Corse et en Sardaigne, pendant l'été et l'automne de l'année 1821, à bord du yacht le Mazeppa, commandé par le capitaine Benson de la marine royale*. À Paris, À la Librairie Nationale et Étrangère, 1825. In-12, demi-basane marbrée, dos à nerfs (reliure mi-XIX^e s.).
Traduction française de cet ouvrage publié en anglais, à Paris, en 1824.
Dos passé; rousseurs et mouillure.
Starace, 195 & 196.
- 111 BERGERAT (Émile). *La Chasse au mouflon ou Petit voyage philosophique en Corse*. Paris, Librairie Ch. Delagrave, s.d. [1891]. In-4°, demi-basane violette, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
ÉDITION ORIGINALE.
43 figures gravées dans le texte et 55 dessins par Madame BERGERAT.
Dos passé; rousseurs marginales.
Thiébaud, 68; Starace, 200.
- 112 BERGERAT (Émile). *La Chasse au mouflon ou Petit voyage philosophique en Corse*. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1893. In-12, bradel, demi-percaline crème, couverture conservée (reliure de l'époque).
Seconde édition.
Rousseurs.
Thiébaud, 69; Starace, 200.
- 113 BERTHELOT (André) & CECCALDI (F.). *Les Cartes de la Corse de Ptolémée au XIX^e siècle*. Paris, Librairie Ernest Leroux, 1939. Grand in-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée (reliure fin XX^e s.).
ÉDITION ORIGINALE.
Sept cartes, dont cinq repliées.
Dos passé.
Starace, 208.
- 115 BERTRAND (Félix). *La Vendetta, le banditisme et leur suppression. Tableau de mœurs corse*. Paris, Chez Hurtau, Libraire, 1870. In-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs (reliure fin XX^e s.).
Deuxième édition.
Légères rousseurs.
Starace, 8535.

- 115b [BIBLIOGRAPHIE]. Un ensemble de catalogues de libraires ou de ventes aux enchères publiques de livres et de documents relatifs à la Corse...
 • Librairie ROUX-DEVILLAS (cat. 52), • Paris, Drouot, 3 juillet 1974 (Goure), • Paris, Drouot, 26 octobre 1976, • Paris, Drouot, 7 décembre 1982, • Paris, Drouot, 13 décembre 1982, • Paris, Drouot, 21 octobre 1983...
 DIVISION POSSIBLE.
- 116 [BIBLIOGRAPHIE]. STARACE (Carmine). *Bibliografia della Corsica*. Ispi, Istituto per gli Studi di Politica Internazionale, 1943. Fort volume in-4° broché. 30 / 40 €
- 117 BIGOT (Maximilien) & ESCARD (François). *Paysans corses en communauté porchers-bergers des montagnes de Bastelica*. Paris, Librairie de Firmin-Didot et C^e, 1889. In-8°, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs (*reliure fin XX^e s.*). 100 / 120 €
 L'ouvrage, paginé de 433 à 560, porte en tête: «Les Ouvriers des deux mondes publiés par la Société d'Économie sociale[...] Deuxième série, 18^e fascicule.»
 Le titre porte la date de 1889 et la couverture celle de 1890.
Starace, 8292.
- 118 BIGOT (Maximilien) & ESCARD (François). *Paysans corses en communauté porchers-bergers des montagnes de Bastelica*. Bastia, Edizioni di «U Muntese», 1971. Grand in-8°, percaline verte (*reliure fin XX^e s.*). 30 / 40 €
 Réimpression de l'édition précédente.
- 119 BISCOTTINI (Umberto). *Fiorita di Poesie Còrse*[...] Torino, Direzione Editoriale Opere, 1923. In-12, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure fin XX^e s.*). 40 / 50 €
 Un f d'errata; timbre humide rouge recouvrant l'adresse sur la couverture.
Starace, 6848.
- 120 BLANQUI (Ferdinand A. J.). *Rapport sur l'état économique et moral de la Corse en 1838*. Paris, Typographie de Firmin Didot Frères, 1841. In-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure fin XX^e s.*). 80 / 100 €
 Extrait des *Mémoires de l'Académie royale des sciences morales et politiques de l'Institut de France*.
 Dos légèrement passé; rousseurs; inscriptions manuscrites modernes à la mine de plomb.
Starace, 7727.
- 121 BOELL (Louis). *Histoire de la Corse depuis les temps les plus reculés jusqu'à son annexion à la France en 1769*. Tours, Alfred Mame et Fils, Éditeurs, 1882. In-8°, percaline rouge, plats entièrement ornés d'un décor doré et à froid, dos lisse orné, tranches dorées (*reliure de l'éditeur*). 50 / 60 €
 Deuxième édition.
 Deux illustrations hors texte, dont un frontispice.
Starace, 1360.
- 122 BONAPARTE (Pierre-Napoléon). *Sampiero, légende corse*. Traduit de l'italien par l'auteur. Précédé d'une lettre de LAMARTINE. Paris, Imprimerie Administrative de Paul Dupont, 1861. In-4°, maroquin rouge, large encadrement de filets et roulettes dorés ornant les plats, monogrammes «RF» aux angles des deux et monogramme «A.L.» au centre du premier, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €
 Nouvelle édition, bilingue (avec texte en italien en page de gauche et en français en page de droite) de cet ouvrage publié à Bastia en 1856.
 Exemplaire sur grand papier.
 De la bibliothèque d'Alphonse de LAMARTINE, avec monogramme sur le premier plat et ex-libris manuscrit en page de garde.
 TRÈS BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE EN MAROQUIN À DENTELLE AU CHIFFRE DE LAMARTINE.
Starace, 2040.
- 123 BONAPARTE (Pietro-Napoleone). *La Battaglia di Calenzana. Poemetto storico*. Paris, Imprimerie Administrative de Paul Dupont, 1865. In-12, bradel, demi-cartonnage brun, couverture conservée (*reliure fin XX^e s.*). 50 / 60 €
 Deuxième édition.
 Couverture salie avec essai d'écriture ainsi que sur plusieurs pages; quelques rousseurs.
Starace, 3526.
- 124 BONAPARTE (Roland). *Une excursion en Corse*. Paris, Imprimé pour l'Auteur, 1891. In-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (*reliure fin XX^e s.*). 150 / 200 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 Illustrations hors texte.
Starace, 231.
- 125 BONAPARTE (Roland). *Une excursion en Corse*. Autre exemplaire du même ouvrage. In-4° broché. 60 / 80
 Dos cassé; couverture accidentée; légères rousseurs.

- 126 [BONAPARTE] RAPETTI (Louis-Nicolas). *Quelques mots sur les origines des Bonaparte*. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1858. Petit in-8° broché. 80 / 100 €
ÉDITION ORIGINALE dont la mention «Nouvelle édition» évoque la publication en pré-originale dans le *Moniteur* du 17 mai de cette même année.
46 pp.
Tiré à 100 exemplaires.
Oberlé, Poulet-Malassis, 753; Saffroy, I, 12394.
- 127 BONIFACIO (Antone). *Frutti d'Imbernu. Poesie varie e canzone cun musica*. S.I. [Ajaccio], Edizione di «L'Annu Corsu», 1924. In-4° broché. 30 / 40 €
ÉDITION ORIGINALE.
Starace, 6867.
- 128 BOTTIGLIONI (Gino). *Elementi prelatini nella toponomastica corsa*. Pisa, Tipografia F. Simoncini, 1929. In-4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure fin XX^e s.*). 30 / 40 €
Une grande carte repliée avec traits en couleurs.
Forme le «Supplementi I (serie I) [de] gennaio 1929» de *L'Italia dialettale. Rivista di dialettologia italiana*.
- BYRON (Lord) voir BENSON.
- 128b CAMBIAGI (Giovacchino). *Istoria del Regno di Corsica [...]*. S. I. [Livourne], 1771-1772. 2 tomes (sur 4) en un volume in-4°, cartonnage de l'époque. 200 / 250 €
Tomes III & IV, seuls, contenant l'histoire de la Corse de 1725 à 1771.
Vignettes sur les titres, la première aux armes de Frédéric III, roi de Prusse à qui l'ouvrage est dédié.
Ex-libris découpé au pied du premier titre.
Starace, 1381.
- 129 CAMPI (Jérôme). *Édifices religieux d'Ajaccio. XV^e - XVIII^e siècle[...]*. Ajaccio, Librairie Martin Paoli, 1913. In-8°, bradel, cartonnage beige. 30 / 40 €
ÉDITION ORIGINALE.
Porte pour pré-titre: *Recherches historiques*.
Un plan *in fine*.
Starace, 1006.
- 130 CAMPI (Louis). *La Sciarabola d'Ajaccio. Notice historique, archéologique et bibliographique*. Paris, J.-B. Dumoulin, Libraire-Éditeur, 1871. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure fin XX^e s.*). 120 / 150 €
ÉDITION ORIGINALE.
Un frontispice gravé.
TIRÉ À 150 EXEMPLAIRES.
Starace, 1383.
- 131 CANONGE (Frédéric). *La Campagne de 1769 en Corse et le Maréchal de Vaux*. Paris, Bureau du «Carnet», 1905. In-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure fin XX^e s.*). 50 / 60 €
Extrait du «Carnet» (avril et mai 1905).
Envoi sur le faux-titre.
Starace, 4273.
- 132 CASANOVA (Martin). *La Vérité sur l'origine et la patrie de Christophe Colomb*. Bastia, Imprimerie et Librairie V^e Ollagnier, 1880. In-12, bradel, demi-percaline verte, dos orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 60 / 80 €
ÉDITION ORIGINALE.
Starace, 9485.
JOINT: CASABIANCA. *Le Berceau de Christophe Colomb et la Corse*. Paris, Welter, 1890. In-8° broché. 46 pp. *Starace, 9484.*
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 133 CASTAN (Auguste). *Anneau d'investiture pour la souveraineté de la Corse donné en 1453 à Saint-Georges de Gênes conservé au musée de Besançon[...]*. Paris, 1883. In-8°, percaline verte, dos lisse, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 80 / 100 €
ÉDITION ORIGINALE. 12 pp.
Extrait des *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*.
Deux figures gravées dans le texte.
Mouillure.
Starace, 2081.

- 133b [CASTRIES (Jean François DE LA CROIX DE)]. *Anecdotes des Républiques, auxquelles on a joint la Savoye, la Hongrie, et la Bohême*. À Paris, Chez Vincent, 1771. 2 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 120 / 150 €
ÉDITION ORIGINALE.
La première partie « comprenant Gênes & la Corse, Venise & Malthe, & la Suisse », la seconde « [...] la Flandre & la Hollande, la Savoye, la Hongrie & la Bohême. »
Deux pièces de titre en déficit ; quelques petits accidents aux coiffes et aux coins.
Starace, 2212.
- 134 CAVALLUCCI (Giacomo). *Salvator Viale et la littérature corse*. Besançon, Imprimerie Jacques & Demontrond, 1930. In-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée (reliure mi-XX^e s.). 120 / 150 €
Thèse de doctorat soutenue devant la Faculté des lettres de Besançon.
Dos légèrement passé ; petite mouillure au pied des premiers ff.
Starace, 6944.
- 135 CELESIA (Emanuele). *Storie genovesi del secolo XVIII*. Genova, Co' tipi del R.I. de' Sordo-Muti, 1855. In-8°, demi-basane, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque). 80 / 100 €
Reliure très accidentée ; légères rousseurs.
Manque à Starace.
- 136 [CHEMIN DE FER]. *Quelques mots sur le chemin de fer de la Corse*. Bastia, Imprimerie V^e Eugène Ollagnier, 1876. In-8°, demi-percaline brune, pièce de titre en maroquin rouge sur le premier plat (reliure mi-XX^e s.). 20 / 30 €
35 pp.
- 137 CIRNEO (Petrus CYRNAEUS, ou Pietro). *Istoria di Corsica*. Traduit en italien par Giovanni Carlo GREGORII. Parigi, Dalla Tipografia di Pihan Delaforest, 1834. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tête dorée (reliure fin XIX^e s.). 80 / 100 €
Édition bilingue, avec texte en latin en page de gauche et en italien en page de droite.
Ouvrage dédié au Comte Carlo Andrea POZZO DI BORGO.
Fortes rousseurs et ff. roux.
Starace, 1436.
- 138 CIRNEO (Petrus CYRNAEUS, ou Pietro). *De Rebus corsicis[...]. Chronique corse traduite[...]* par M. l'Abbé LETTERON. Bastia, Imprimerie et Librairie V^e Eugène Ollagnier, 1884. In-8° broché. 30 / 40 €
Édition bilingue, latin-français.
Accidents ; quelques rousseurs.
Starace, 1437.
- 139 [CLÜVER (Philipp), alias CLUVIER (Philippe)]. *Philippi Cluverii Sicilia antiqua[...]. Item Sardinia et Corsica*. Lugdunum Batavorum [Leyde], Ex Officina Elseviriana, 1619. In-folio, veau sur ais orné d'un large décor d'encadrement à froid, écoinçons métalliques ciselés à fleur de lys et gros boulon aux quatre angles et au centre, dos de chamois (reliure de l'époque). 1 500 / 2 000 €
ÉDITION ORIGINALE.
Un titre-frontispice et cinq doubles cartes gravées, réunies *in limina*, signées par Nicolas GEILKERCK, dont une de la Corse.
Timbres humides de la bibliothèque d'Amsterdam sur le titre.
Cinq écoinçons (sur dix) et fermoirs en déficit ; dos restauré.
Willems, 155 (« Cet ouvrage eut un débit assez restreint ») ; Starace, 314.

139

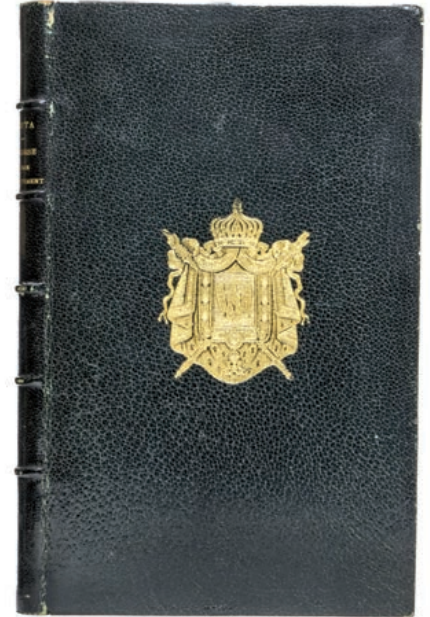


- 140 [CLÜVER (Philipp), alias CLUIER (Philippe)]. • *Philippi Cluverii Italia antiqua*[...] •• *Philippi Cluverii Sicilia antiqua*[...] *eiusquem Sardinia et Corsica antiqua*. Guelferbyti [Wolfenbuttel], Sumptibus Conr. Bunonis, 1659 (ou 1655?) & 1659. 2 titres en un volume in-8° carré, vélin ivoire de l'époque. 500 / 600 €
Deux titres-frontispices ornés, • quatre cartes et un plan repliés et •• trois cartes et un plan repliés.
Des bibliothèques Vincencio Marini, avec ex-libris, et Mario Cermenal, avec ex-libris au timbre humide en page de garde.
Accident au dos; exemplaire dont une grande partie des ff. sont très fortement roussis et même brunis.
•• *Starace, 1407; Graesse II, 204.*
- 141 [COLLECTIF]. *La Corsica nella sua italianità*. Cagliari, Tip. Melis Schirru, s.d. In-4°, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs orné, couverture illustrée conservée (reliure fin XX^e s.). 120 / 150 €
Ouvrage publié par la *Rivista Mediterranea*. [A(nnée). XVII].
Planches, certaines repliées, et illustrations dans le texte.
De la bibliothèque Guido Puccio, avec ex-libris au timbre humide sur la page de titre.
- 142 COLONNA (Angelo Francesco). *Commentario delle glorie, e prerogative del regno, e popoli di Corsica*. In Roma, Nella Stamperia d'Angelo Benabò, 1685. In-8°, vélin ivoire souple de l'époque. 500 / 700 €
88 + [4] pp.
Le texte est précédé d'un opuscule du même auteur intitulé: *Pieria Caminal*[...] portant l'adresse suivante: «Romæ, Typis Dominici Antonii Herculis, 1685» (8 pp, dont le titre).
Accident sur le second plat; inscription à l'encre rouge sur le premier et sur le premier titre; quelques petites taches et rousseurs.
Starace, 1413 (pour le premier titre).
- 143 COLONNA DE CESARI ROCCA (Pierre Paul). *Armorial corse*. Paris, Henri Jouve, Éditeur, 1892. In-12 carré, bradel, demi-percaline rouge, couverture conservée (reliure de l'époque). 100 / 120 €
64 planches d'illustrations héraldiques.
Starace, 8428; Saffroy, II, 21121 («Ouvrage fort rare et recherché, mais succinct»).
- 144 COLONNA DE CESARI ROCCA (Pierre Paul). *La Réunion définitive de la Corse aux États de la Commune de Gênes en 1347*. Genova, Tipografia R.Istituto Sordo-Muti, 1900. In-12, percaline bordeaux, couverture conservée (reliure fin XX^e s.). 40 / 50 €
Extrait du rapport adressé au Ministère de l'Instruction publique par l'auteur, chargé de mission en Italie.
Envoi au Vicomte de Poli, sur le titre.
Starace, 2093.
- 145 [COMNÈNE (Démétrius)]. *Precis historique de la Maison imperiale des Comnènes, ou l'on trouve l'origine, les mœurs et les usages des Maniotes, précédé d'une filiation directe & reconnue par lettres-patentes du Roi du mois d'avril 1782, depuis David, dernier Empereur de Trébizonde, jusqu'à Demetrius Comnène, actuellement capitaine de cavalerie en France*. À Amsterdam, 1780. Petit in-8°, vélin ivoire (reliure de l'époque). 100 / 120 €
ÉDITION ORIGINALE.
Démétrius Stephanopoli de Comnène serait un descendant, à la treizième génération, de l'empereur David II de Trébizonde, dont le père Constantin était le chef héréditaire des Grecs de la colonie corse de Paomia.
Timbre humide sur le titre petites galeries de vers au bas du dos.

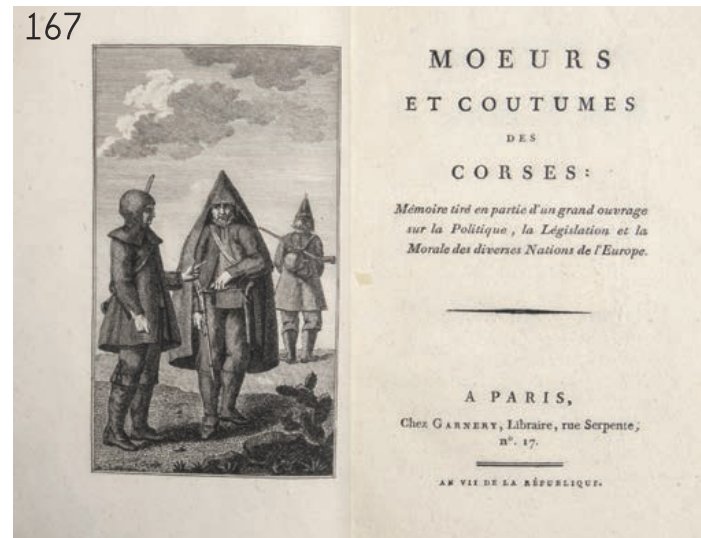
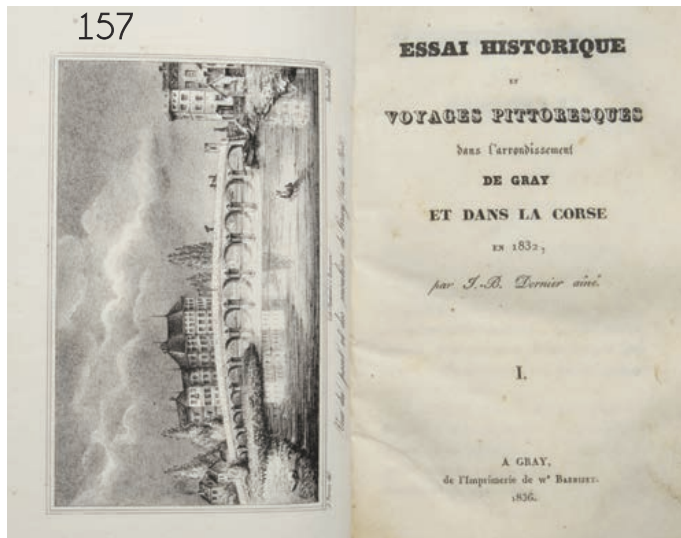
Voir la reproduction en page 11

- 146 CONTE GRANDCHAMPS (Pierre). *La Corse, sa colonisation et son rôle dans la Méditerranée*. Paris, Librairie de L. Hachette et C^e, 1859. In-8°, demi-percaline tête-de-nègre (reliure de l'époque). 30 / 40 €
«2^e édition.»
Trois cartes gravées, réunies *in fine*, dont deux repliées.
Dos accidenté; déchirure avec manque, mais sans atteinte au texte, sur le titre; quelques rousseurs.
Starace, 1425.
- 147 CORNU (Paul). *La Corse splendide et l'âme cynéenne*. Marseille, Librairie Ferran & Chez l'Auteur, s.d. [1935]. In-12, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (reliure mi-XX^e s.). 30 / 35 €
ÉDITION ORIGINALE.
Tiré à 2010 exemplaires, celui-ci (n° 1485), un des 2000 sur bouffant.
Dos passé.
Starace, 1428.
- 148 [CORSICA IRREDENTIA]. GRUPPI D'AZIONE IRREDENTISTA CORSA. *Corsica irredenta. Lezioni tenute nella R. Università*[...] di Bologna nell'anno XX. S.I. [Bologna], Centro Studi e Propaganda dei Gruppi d'Azione irredentista corsa, n. d. [1942]. In-8°, demi-chagrin beige, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (reliure fin XX^e s.). 100 / 120 €
Planches d'illustrations.
Dos légèrement passé.

- 149 COSTA (DE BASTELICA) [François-Marie]. *La Corse et son recrutement. Études historiques, statistiques et médicales*. Paris, Librairie de la Médecine, de la Chirurgie et de la Pharmacie militaires - Victor Rozier, Éditeur, 1873. In-8°, maroquin bleu nuit, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs, tranches dorées (Kaufmann relieur). 250 / 300 €
ÉDITION ORIGINALE.
Un frontispice lithographié par DURUY et une carte en couleurs *in fine*.
EXEMPLAIRE AUX ARMES IMPÉRIALES.
Nerfs légèrement frottés; rousseurs.
Starace, 5713.
- 150 COSTA DE BASTELICA (François-Marie). *Sampiero Corso*. Ajaccio, Imprimerie Nouvelle Jean Zevaco, 1905. In-8°, demi-chagrin lie-de-vin, couverture conservée (reliure fin XX^e s.). 250 / 300 €
ÉDITION ORIGINALE.
Un frontispice par TOURANJON.
Petit accident sur la couverture.
Starace, 2119.
- 151 COSTA (Sébastien). *Mémoires. 1732-1736*. San Nicolao, Renée Luciani - Aix-en-Provence, Éditions Atalta, & Paris, Éditions A. et J. Picard, s.d. [1972-1975]. 2 volumes in-8° brochés. 30 / 40 €
Illustrations hors texte.
- 152 CROZE (Austin de). *La Chanson populaire de l'île de Corse*. Avec conclusion de M. Paul FONTANA. Paris, Librairie Honoré Champion, Éditeur, 1911. In-12, chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée (reliure fin XX^e s.). 100 / 120 €
ÉDITION ORIGINALE.
Nombreuses portées musicales dans le texte.
UN DES 50 EXEMPLAIRES DU TIRAGE DE TÊTE SUR JAPON, celui-ci n° 31.
Starace, 6983.
- 153 CUNEO (Carlo). *Memorie sopra l'antico Debito pubblico mutui, compere e banca di S. Giorgio in Genova*. Genova, Stamp. dei Sordi Muti, 1842. In-8°, cartonnage vert de l'éditeur. 120 / 150 €
ÉDITION ORIGINALE.
Une vignette aquarellée sur le titre et quatre planches repliées *in fine* (numérotées de I à V, la troisième comptant pour deux), dont deux aquarellées.
Coins émoussés.
- 154 DANDONNEAU (M.). *De la prohibition du droit de port d'armes en Corse*. Bastia, Gibert, 1889. In-8° broché. 20 / 25 €
Première couverture et page de garde détachées.
Starace, 5717.
- 155 DEDECK-HÉRY (Ernestine). *Jean-Jacques Rousseau et le projet de constitution pour la Corse. Histoire des pourparlers de J.-J. Rousseau avec ses correspondants corses et des répercussions de ces pourparlers dans le monde des lettres*. Philadelphia, 1932. In-8°, demi-velin blanc, dos à nerfs, monogramme «G» en pied (reliure de l'époque). 60 / 80 €
«A thesis in romantic language presented to the Faculty of the Graduate School of the University of Pennsylvania[...]»
115 pp.
Starace, 3740.
- 156 DOMINIQUE (Pietro DOMENICI, alias Pierre). *Chroniques corses*. À Paris, Chez Bernard Grasset, 1926. In-8° carré, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couverture ornée conservée (reliure mi-XX^e s.). 60 / 80 €
ÉDITION ORIGINALE.
Un frontispice gravé.
Un des 1 250 exemplaires du TIRAGE DE TÊTE, celui-ci (n° 50), un des 1 200 sur alfa.
Dos passé.
Starace, 5863.
- 157 DORNIER (Jean-Baptiste). *Essai historique et voyages pittoresques dans l'arrondissement de Gray et dans la Corse en 1832*. À Gray, De l'Imprimerie de W^e Barbizet, 1836 (pour le tome I), & À Besançon, Chez Gauthier Frères et C^e, Libraires, 1836 (pour les tomes II & III). 3 volumes in-8°, demi-veau blond, dos à nerfs orné (reliure de l'époque et pastiche). 700 / 900 €
ÉDITION ORIGINALE.
Six planches lithographiées par CHALANDRE et RAMBERT d'après PERRON.
Reliure à l'imitation pour le tome III; plat du tome II refait; rousseurs.
Starace, 375.
Rare complet des 3 volumes.



Voir la reproduction en page 11



- 158 DUMAS (Alexandre). *Les Frères corses. Othon l'Archer. Murat*. Paris, Chez Marescq et C^e, Libraires, 1855. 3 œuvres en un volume in-4^e, percaline verte, couverture illustrée conservée (reliure fin XX^e s.).
 Texte sur deux colonnes. 100 / 120 €
 Un frontispice, une vignette sur le titre et illustrations dans le texte et hors texte.
 Quelques rousseurs.
- 159 [DU PEYRAT (Guillaume) & SALLO (Denis de)]. *L'Origine des Cardinaux du Saint Siege, et particulièrement des Francois. Avec deux traités curieux des Légats à Latere[...]*. À Cologne, Chés Pierre le Pain, 1670. In-16, veau blond glacé, triple filet doré encadrant les plats, monogramme aux angles et au centre, dos à neufs orné des mêmes monogrammes (reliure de l'époque). 100 / 120 €
 «Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de la Relation du succès de l'Insulte des Corses contre le Duc de Crequi.»
 Coiffes restaurées, légèrement frottées; inscription à l'encre sur l'une des premières gardes.
 Willems, 1837; Rahir, 2444; Starace, 2846.
- 160 DURAND [D'ACDE] (M.). *Mémoire sur l'amélioration des départemens du Golo et du Liamone (Ile de Corse)*. À Paris, De l'Imprimerie de Bossange, Masson et Besson, 1808. In-8^e, bradel, demi-percaline noire (reliure fin XX^e s.). 40 / 50 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 Envoi de l'auteur sur le titre.
 Petite découpe sur le titre; mouillures anciennes; quelques rousseurs.
 Starace, 7821.
- 161 [ÉGLISE CATHOLIQUE]. *Raccolta di quanto è stato fin qui pubblicato nelle presenti vertenze fra la corte di Roma & la Republica di Genova intorno alla spedizione d'un visitatore apostolico nel regno di Corsica*. Campiloro, Per Domenico Ascione, 1760. Petit in-8^e, demi-basane à petits coins, dos lisse orné (reliure début XIX^e s.). 100 / 120 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 Une vignette aux armes de la Corse sur le titre.
 Quelques corrections manuscrites à l'encre.
 Ex-libris armorié.
 Starace, 4087.
- 162 [ELLIOT]. *Correspondance de Sir Gilbert Elliot, vice-roi de Corse, avec le gouvernement anglais*. Traduction par Sébastien de CARAFFA. Bastia, Imprimerie et Librairie Ollagnier, 1892, 1896 & 1899. 3 parties en un volume in-8^e, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 100 / 120 €
 Starace, 5044.
- 163 EMMANUELLI (René). *Le Tragique destin de Vannina d'Ornano*. Ajaccio, Imprimerie Spéciale de l'Île, 1935. In-8^e, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couverture conservée (reliure fin XX^e s.). 60 / 80 €
 ÉDITION ORIGINALE.
 Petites taches sur la première couverture.
 Starace, 2143.
 JOINT: • EMMANUELLI. *Les Compagnies corses à Aix-en-Provence (1575-1586)*. Paris, Picard, 1953. In-8^e broché & •• EMMANUELLI. *Précis d'histoire de Corse*. S.l.n.d. [Ajaccio, 1970]. In-8^e, demi-chagrin rouge. Dos passé.
 ENSEMBLE TROIS VOLUMES.

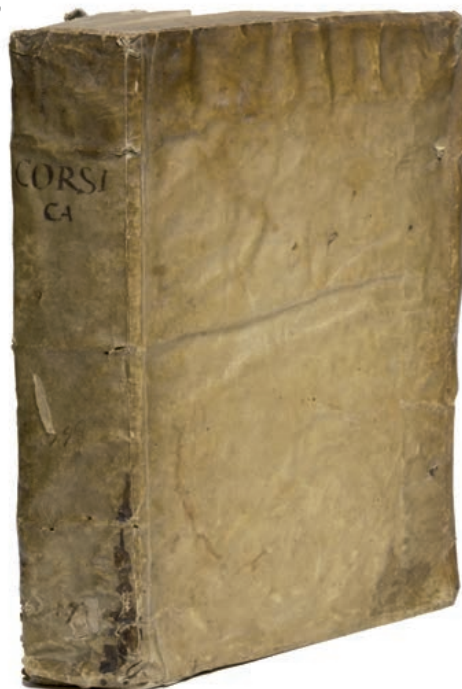
- 164 FAURE (Gracieux). *Voyage en Corse. Récits dramatiques et pittoresques*. Paris, Librairie Victor Palmé, 1885. 2 volumes in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couvertures conservées (reliure fin XX^e s.).
ÉDITION ORIGINALE.
Rousseurs.
Starace, 409. 60 / 80 €
- 165 FÉE (Antoine Laurent Apollinaire). *Une excursion en Corse pendant l'été de 1845*. Strasbourg, Imprimerie de G. Silbermann, 1846. In-12, percaline verte, couverture conservée (reliure mi-XX^e s.).
ÉDITION ORIGINALE.
Extrait du *Courrier du Bas-Rhin*.
Petits accidents à la couverture; rousseurs.
Starace, 412. 50 / 60 €
- 166 FÉE (Antoine Laurent Apollinaire). *Voceri, chants populaires de la Corse, précédés d'une excursion faite dans cette île en 1845*. Paris, Victor Lecou, Libraire, et M^{me} Arthus-Bertrand, & Strasbourg, Derivaux, Libraire, 1850. In-8°, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couverture conservée (reliure mi-XX^e s.).
ÉDITION ORIGINALE.
Deux feuillets de partitions musicales.
De la bibliothèque de l'Académie de Lyon, avec ex-libris au timbre humide rouge répété sur la couverture, le faux-titre et le titre.
Dos passé.
Starace, 411. 120 / 150 €
- 167 FEYDEL (Gabriel). *Mœurs et coutumes des Corses[...]*. À Paris, Chez Garnery, Libraire, an VII [1798/1799]. Petit in-8°, demi-veau à coins, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
ÉDITION ORIGINALE.
Un frontispice gravé.
«Mémoire tiré en partie d'un grand ouvrage sur la Politique, la Législation et la Morale des diverses Nations de l'Europe.»
Tache rousse en marge de 2 ff
«Opera rara» (Starace, 8300). 100 / 120 €

Voir la reproduction en page 11

- 168 FEYDEL (Gabriel). *Mœurs et coutumes des Corses[...]*. À Paris, Chez Garnery, Libraire, an X (1802). In-8°, demi-percaline bleue (reliure fin XIX^e s.).
«Nouvelle édition.»
«Mémoire tiré en partie d'un grand ouvrage sur la Politique, la Législation et la Morale des diverses Nations de l'Europe.»
Starace, 8300. 60 / 80 €

- 169 FILIPPINI (Anton Pietro). *La Historia di Corsica nella quale si narrano tutte le cose seguite dache si comincio habitare[...]*. In Turnon, Nella Stamparia di Claudio Michaeli, Stampator dell'Universita, 1594. Petit in-4°, vélin ivoire souple de l'époque à petits recouvrements, traces de lacs, titre à l'encre au dos. 5 000 / 6 000 €
ÉDITION ORIGINALE, publiée en caractères italiques, qui ne serait connue qu'à quelques exemplaires (Laperrière, *L'imprimerie à Tournon*, 23) DE L'UN DES OUVRAGES LES PLUS RARES SUR L'HISTOIRE DE LA CORSE.
Vignette de l'éditeur sur le titre, portrait de l'auteur au dos, deux autres bois, dont un deux fois répété; bandeaux lettrines et culs-de-lampe.
Ouvrage dédié à Alfonso d'ORNANO, colonel de l'infanterie corse.
De la bibliothèque de François César LE TELLIER, marquis DE COURTANNAUX (1718-1781) XXXX, avec ex-libris et timbre humide armorié sur le titre et en fin de volume.
Quelques petits accidents; petite découpe en tête du titre; quelques rousseurs; petite galerie de ver marginale sur quelques ff.
Starace, 1467.

169





170 [CORSE / FILIPPINI]. « La Historia // di Corsica // dove si narra la de//scrittione dell'isola, // et si descrivono tvtte // le cose seguite dalla // prima habitatione insino // al M. D. L. XXXIII. // spartita in qvator dici li//bri de iqvali i primi dieci hebbero // principio da Marc'antonio Ceccaldi Corso, raccolti, et ampliati di molto cose // da lui tralasciate dal molto Reuerendo messer'Antonpietro Filippini // archidiacono de Mariana. // Con l'agionta de'qvattro vltimi del // medesimo, di novo revisti, e dati invce. » Manuscrit de la fin du XVII^e siècle en 13 parties et un volume in-4°, veau, large encadrement de filets et fines roulettes dorés et à froid ornant les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées (*reliure mi-XIX^e s.*)

12 000 / 15 000 €

Manuscrit calligraphié comprenant 7 ff. non chiffrés (dont deux blancs) + 335 ff.

Le volume, qui porte au dos ce titre : « FILIPPINI // HISTORIA DI CORSICA », réunit treize parties à pagination continue donnant tout d'abord le texte de l'édition originale de 1594 de l'ouvrage de Filippini.

Il présente en outre la particularité de comprendre UNE CARTE MANUSCRITE et, à la fin de ses livres 1 à 5, les trois textes complémentaires suivants : * « Description de la Corse d'après Agostino GIUSTINIANO », ** « Chronique de Giovanni DELLA GROSSA » & *** « Chronique de Pier Anton MONTEGGIANI », QUI NE SERONT PUBLIÉS QU'À LA FIN DU XIX^e SIÈCLE (par l'abbé Letteron).

Une vignette aquarellée de l'éditeur Claude Michel, de Tournon, sur le titre (reprise de l'édition de 1594), une carte de la Corse dessinée à la plume, un portrait gravé de l'auteur en médaillon (également repris), cinq vignettes de titres intermédiaires dessinées à la plume et aquarellées (ff. 1, 224, 256, 297 & 324) et une autre vignette de l'éditeur sur bois en fin de volume.

Premier plat presque entièrement détaché ; forte moullure ; accidents restaurés en marge de la carte et de quelques ff ; erreur dans la numérotation des chapitres à partir du livre 11 (numéroté 12).

PRÉCIEUX MANUSCRIT CALLIGRAPHIÉ de la fin du XVII^e siècle, ILLUSTRÉ D'UNE CARTE MANUSCRITE DE LA CORSE.

Starace, 1467 (pour l'édition de 1594), 1469 (pour l'éd. de Pise de 1827-1831, par Nicolò Capurro, en 5 vol. in-8°).



- 171 FILIPPINI (Anton Pietro). *Istoria di Corsica*. Pisa, Presso Niccolò Capurro, 1827-1831. 5 volumes in-8°, demi-basane noire, dos lisse orné (reliure de l'époque). 400 / 500 €
«Seconda edizione.»
Un portrait de l'auteur en frontispice et un autre du Comte Pozzo di Borgo à qui l'édition est dédiée par Giovanni Carlo Gregori, responsable de sa publication.
Un carton collé au pied du titre du premier volume indique que l'exemplaire a été envoyé à la demande du Comte Pozzo di Borgo.
Mouillure, rousseurs et quelques ff. avec petits accidents.
Starace, 1469.
- 172 FLACH (Henri). *Les Arena. Si la Corse est française...* Paris, J. Peyronnet & C^{ie}, Éditeurs, coll. «Les Clochers de France», 1925. Grand in-12 carré, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, couverture illustrée en couleurs conservée (reliure mi-XX^e s.). 100 / 120 €
ÉDITION ORIGINALE.
UN DES 100 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR RIVES VERCÉ, celui-ci n° 3.
Dos passé; soulignements à la mine de plomb dans le texte.
Starace, 4817.
- 173 FLEURY-BERGIER (Célestin). *L'île de Corse (1736-1800)*. Besançon, Imprimerie et Lithographie de Paul Jacquin, 1895. In-8° broché. 20 / 30 €
Extrait du *Bulletin de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon*, année 1894.
Envoi de l'auteur à M. Demandre en tête du titre.
Starace, 5158.
- 174 FLORI (François). *Filà è tessu. Les techniques du tissage en Corse*. S.l., Association des Chercheurs en Sciences humaines, domaine Corse, et Société des Sciences historiques et naturelles de la Corse, n.d. Grand in-8°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couverture conservée (reliure de l'époque). 30 / 40 €
Illustrations.
N° 2 de la collection «Mémoires et documents d'études corses».
- 175 FLORI (Peppu). *Mille proverbj corsi*. Ajaccio, Édition O.C.P., s.d. [1971]. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque). 20 / 30 €
Dos passé; quelques annotations manuscrites à l'encre.
- 176 FONTANA (Jean). *Essai sur l'histoire du droit privé en Corse (Étude critique de statuts corses du XVI^e siècle)*. Paris, Imprimerie Henri Joue, 1905. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, couverture conservée (reliure fin XX^e s.). 120 / 150 €
Thèse de doctorat en droit soutenue devant la Faculté de Paris, le 12 décembre 1905.
Starace, 6701.
- 177 FORCIOLI-CONTI (Comte). *Notre Corse*. Ajaccio, Imprimerie Nouvelle Jean Zevaco, 1897. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (reliure fin XX^e s.). 120 / 150 €
ÉDITION ORIGINALE.
Starace, 424.
- 178 [FORCIOLI-CONTI (Comte)]. *Le Vœu d'Ajaccio. Adiacensium in Deiparam obsequium et pietas. Inscription dans la cathédrale d'Ajaccio*. Ajaccio, Imprimerie Nouvelle Robaglia et Zevaco, 1895. In-8° broché. 20 / 30 €
37 pp.
Envoi de l'auteur à son cousin Charles Pozzo di Borgo en tête du titre.
Couverture détachée avec second plat en déficit.
Starace, 6107.
- 179 FOUCAUD (Julien) & SIMON (Eugène). *Trois semaines d'herborisations en Corse*. La Rochelle, Imprimerie E. Martin, 1898. In-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs, couverture conservée (reliure fin XX^e s.). 80 / 100 €
ÉDITION ORIGINALE.
Trois planches lithographiées, réunies in fine.
Envoi d'Eugène Simon en tête du texte.
Starace, 8832.
- FRANCHE-COMTÉ voir CASTAN, CAVALUCCI, DORNIER, FLEURY-BERGIER, VILLAT...
- 180 [FRANCESCHI / GUISEPPI (Philippe)]. *La Famille Franceschi et les gouvernants de Vénézuëla*. Bastai, Imprimerie V^e Eugène Ollagnier, 1878. In-8° broché. 30 / 40 €
34 pp.

- 181 FRANCHI (Jean-Martin). *Vers l'île captive*. Alger, Imprimerie Baconnier, s.d. [1968?]. In-4°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (reliure fin XX^e s.). 120 / 150 €
«Deuxième édition revue et augmentée.»
Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte.
- 182 FRIESS-COLONNA (Camille de). *Histoire de la Corse, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours*. Paris, Firmin-Didot Frères - L. Hachette, s.d. [1847]. 6 livraisons en un volume in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures des livraisons conservées (reliure fin XX^e s.). 120 / 150 €
Texte composant les livraisons 1361°, 1381°, 1386°, 1395°, 1409° et 1412° des tomes 30-31 de la publication intitulée: *L'Univers pittoresque, ou Histoire et description de tous les peuples[...]*
Texte sur deux colonnes.
Planches gravées, dont une carte.
Quelques rousseurs.
Starace, 433.
- 183 FUMAROLI (Domenico). *La Corse française*. Marseille, Imprimerie du Journal de Marseille, 1887. In-8°, bradel, cartonnage marbré vert, couverture conservée (reliure fin XX^e s.). 80 / 100 €
«Nouvelle édition, revue et augmentée.»
Envoi de l'auteur à M. Laisant, député, en page de garde.
Starace, 5728.
JOINT: FUMAROLI. *Discours sur l'histoire de la Corse depuis son origine jusqu'à nos jours*. Marseille, Petit Marseillais, 1930. In-8° broché. Dédié au duc Pozzo di Borgo.
Soulignement à l'encre.
ENSEMBLE DEUX VOLUMES.
- 184 GALLETI (Jean Ange). *Histoire illustrée de la Corse*. Paris, Imprimerie de Pillet Fils Aîné, 1863. In-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 150 / 200 €
300 illustrations hors texte, dont un portrait de l'auteur en frontispice.
Dos passé; moullure forte en coin de quelques ff et rousseurs.
Starace, 1490.
- 185 GAUDIN (Albert). *Nos services maritimes postaux Bastia*, V^e Eugène Ollagnier, 1882. In-12 broché. 20 / 30 €
Quelques soulignements dans le texte.
Starace, 7846.
- 186 GAUDIN (Jacques Maurice). *Voyage en Corse, et vues politiques sur l'amélioration de cette île; suivi de quelques pièces relatives à la Corse, & de plusieurs anecdotes sur le caractère & les vertus de ses habitants*. À Paris, Chez Lefevre, Libraire, 1787. In-12, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs orné (reliure mi-XIX^e s.). 100 / 120 €
ÉDITION ORIGINALE.
Une carte gravée repliée.
Comprend à la suite une *Dissertation sur l'état du commerce des Romains*. S.l.n.d. [Paris, 1787].
Dos passé; coins émoussés; petite déchirure restaurée au bord de la carte.
Starace, 447.
- 187 GHEERBRANDT-RAFFAELLI (Jean-Laurent). «Le Vrai roi de Corse avec de grands meneurs d'intrigues au XVIII^e siècle». Préface par Jérôme CARCOPINO, Paris, Polycopie moderne, 1967. In-4° encollé. 60 / 80 €
Ouvrage dactylographié et photocopié.
- 188 [GINESTRA (Salvatore Strataneo GRESALUI, dit)]. *Storia naturale dell'isola di Corsica*. In Firenze, Appresso Allegrini, Pisoni, e Compagni, 1774. In-12, cartonnage crème souple de l'époque. 120 / 150 €
ÉDITION ORIGINALE.
Starace, 8847.
- 189 GIROLAMI-CORTONA (François). *Géographie générale de la Corse*. Ajaccio, Imprimerie Joseph Pompeani, 1893. In-8°, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs (reliure de l'époque). 100 / 120 €
ÉDITION ORIGINALE.
Une carte en couleurs repliée in fine.
Dos passé et légèrement frotté. Envoi de l'auteur sur le titre, partiellement effacé.
Starace, 454.

- 190 [GIUSTINIANI (Pier Maria)]. *Risposta ad un libello famoso intitolato Disinganno intorno alla guerra di Corsica scoperto da Curzio Tulliano Corso ad un suo amico dimorante nell'Isola, con cui l'autore ha preteso di difendere come lecite la ribellione di alcuni Corsi contro la Serenissima Repubblica di Genova*. Friburgo, Presso Innoc. Teodorico Hautt, 1737. In-12, demi-veau bleu nuit à petits coins de vélin blanc, dos lisse orné (reliure début XIX^e s.).

300 / 350 €

ÉDITION ORIGINALE.

Pier Maria Giustiniani († 1765), évêque de Sagone a été transféré en 1741 sur le siège de Ventimille à cause de sa réponse au Disingano de Natali, en faveur des génois. Mouillure ancienne.

Ex-libris armorié.

Starace, 2993.

Voir la reproduction en page 11

- 191 GREGORJ (Giovanni Carlo). *Statuti civili e criminali di Corsica*. Publicati[...] per munificenza del Conte Carlo Andrea POZZODIBORGO. Lione, Stamperia di Dumoulin, Ronet e Sibuet, 1843. 2 tomes en un volume in-8° broché.

80 / 100 €

- 192 GREGOROVIVUS (Ferdinand). *Corsica: picturesque, historical and social: with a Sketch of the early Life of Napoleon, and an Account of the Bonaparte, Paoli, Pozzo di Borgo, and other principal Families. Suggested by a Tour in the Island in 1852*. Traduit de l'allemand en anglais par Edward Joy MORRIS. Philadelphia, Parry & M'Millan, 1855. Petit in-8°, percaline tête-de-nègre, large décor à froid ornant les plats (reliure de l'éditeur).

100 / 120 €

Un portrait de Pascal Paoli en frontispice.

Premier mors fendillé et coiffe de tête restaurée.

- 193 GREGOROVIVUS (Ferdinand). *Corsica*. Traduction par P. LUCCIANA. Bastia, Imprimerie et Librairie V^e Eugène Ollagnier, 1883. 2 volumes in-8°, demi-chagrin violette, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).

100 / 120 €

Dos passé.

Starace, 1510.

- 194 GRIFFON (Léon). *Aperçu sur la Corse*. Paris, Maire-Nyon, & Bastia, Imprimerie Fabiani, 1841. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée (reliure fin XX^e s.).

40 / 50 €

ÉDITION ORIGINALE.

Dos légèrement passé; couverture restaurée; petites rousseurs.

Starace, 7078.

- 195 [GUIDE PITTORESQUE - GIRAULT DE SAINT-FARCEAU (Eusèbe)]. *Guide pittoresque du voyageur en France. Département de la Corse*. S.l.n.d. [Paris, Firmin-Didot, 1838]. In-8°, cartonnage de l'époque.

60 / 80 €

104^e livraison (sans couverture) du *Guide pittoresque* publié par Firmin-Didot. Texte sur deux colonnes.

20 planches, dont une carte repliée en fin de volume.

Coin émoussé; coiffes accidentées; quelques rousseurs.

Starace, 485.

- 196 [GUIDE PITTORESQUE - GIRAULT DE SAINT-FARCEAU (Eusèbe)]. *Guide pittoresque du voyageur en France. Département de la Corse*. Autre exemplaire du même ouvrage. Demi-chagrin brun, dos à nerfs (reliure fin XX^e s.).

60 / 80 €

20 planches, dont une carte repliée en début de volume.

Légère mouillure.

Starace, 485.

- 197 [GUIDES]. Un ensemble de guides touristiques...

• ANDREI/HENNIJUYER (1892, 1893), • ANGÉLIS-GIORGI (GRELOU)/TCHOU (1968), • BENNET/ASSELIN (1876), • GUIDES POL (1932), • HACHETTE (1910), • HACHETTE / GUIDES BLEUS (1915, 1929, 1939, 1978), • HACHETTE/JOANNE (1884, 1891, 1892, 1893, 1899), • HUREAU/SUSSE (1957), • JOUBERT/FRANCE-AMÉRIQUE (1932), • MARCAGGI/S.I. DE LA CORSE (1909, 1910)...

Quelques rousseurs et petits accidents.

DIVISION POSSIBLE.

- 198 [HISTOIRE NATURELLE]. *Végétation et faune de la région méditerranéenne française*. Bruxelles, Les Naturalistes Belges, 1954. Grand in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée (reliure de l'époque).

30 / 40 €

Illustrations dans le texte.

Ouvrage collectif dû à S. DE SMET, P. DUVIGNEAUD, L. DELVOSALLE, A. LAVALRÉE, P. SEMAL-VAN GANSEN, J.-P. VANDEN EECKHOUDT & R. RASMONT.



- 199 HOLLANDE (Dieudonné). *Géologie de la Corse*. S.l.n.d. [Paris, Masson, 1878]. In-8°, demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs (reliure fin XX^e s.) 30 / 40 €
Cinq planches repliées, numérotées de 8 à 12.
Thèse soutenue devant la Faculté des Sciences de Paris.
Quelques rousseurs.
Starace, 8885.
- 199b JAUSSIN (Louis Amand). *Mémoires historiques, militaires et politiques, sur les principaux événements arrivés dans l'Isle & Royaume de Corse, depuis le commencement de l'année 1738 jusques à la fin de l'année 1741. Avec l'Histoire naturelle de ce Pais-là, & diverses remarques curieuses touchant l'origine des Peuples qui l'habitent*. À Lausanne, Chez Marc-Mic. Bousquet & Comp., 1758-1759. 2 volumes in-12, veau, dos lisse orné (reliure de l'époque). 200 / 250 €
ÉDITION ORIGINALE.
Une grande carte repliée par Robert de VAUGONDY.
Petits accidents à la reliure et petite déchirure sur la carte consolidée au papier adhésif.
Starace, 3008.
- 200 [JOLY DE LA VAUBIGNON (Adrien)]. *Voyage pittoresque en Corse*. S.l.n.d. [Paris, Chez l'Auteur & Chez G. Engelmann, 1821]. Grand in-folio, demi-basane noire, dos lisse orné (reliure de l'époque). 5 000 / 7 000 €
ÉDITION ORIGINALE.
Une «Notice sur la Corse» (4 pp.) et 48 planches lithographiées par Codefroy ENGELMANN (numérotées de 1 à 48), accompagnées, pour chaque cahier de quatre, d'un f d'«explication».
Premier mors fendu en tête sur quelques cm; quelques rousseurs et petite mouillure; petites déchirures au pied des deux premières et des deux dernières planches (celles-ci restaurées). Exemplaire sans page de titre.
EXEMPLAIRE BIEN COMPLET DE SES 48 LITHOGRAPHIES.
Starace, 534.
- 201 [JOURDAN (A.)]. *Les Deux Napoléon*. Bastia, De l'Imprimerie Fabiani, 1865. In-8°, bradel, demi-percaline verte, dos lisse orné, couverture rose conservée (reliure de l'époque). 100 / 120 €
ÉDITION ORIGINALE.
15 pp.
Envoi de l'auteur à M. Géry, préfet de la Corse, en page de garde.
EXEMPLAIRE ENRICHÍ: • d'une L.A.S. de l'auteur à M. Géry, préfet de la Corse (1 p. in-8°), •• d'une L.A.S. de l'artiste grecque Calypso Andronicos au prince Bonaparte & ••• du menu du 11 janvier 1908 à l'aigle impériale dorée en en-tête (avec inscription manuscrite de l'époque: «Menu du Prince Bonaparte».)
De la bibliothèque du Prince Roland BONAPARTE, avec ex-libris.
- 202 JUDET (Ernest), éd. *La Question corse. Articles & documents*. Paris, Au Journal «La France», 1884. In-8°, bradel, cartonnage marbré, couverture conservée (reliure de l'époque). 80 / 100 €
Grosses rousseurs.
Starace, 5741.
- 203 KOLODNY (Yerahmiel). *La Géographie urbaine de la Corse*. Paris, S.É.D.E.S., s.d. [1962]. In-8°, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couverture conservée (reliure de l'époque). 20 / 30 €
Figures, cartes et plans.

- 204 LAMBERG (Maximilien von). *Le Memorial d'un mondain. Au Cap Corse et se trouve aussi à Francfort sur le Main, Chez J. G. Esslinger, 1775. In-12, basane, dos lisse orné (reliure de l'époque).* 200 / 250 €
Deuxième édition non citée par Starace.
Reliure frottée; quelques accidents.
- 205 LAMBERG (Maximilien von). *Mémorial d'un mondain. À Londres, 1776. 2 tomes en un volume in-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné (reliure fin XX^e s.).* 120 / 150 €
«Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée.»
Un portrait en médaillon en frontispice.
Petite moullure au début du premier tome.
«Frequenti riferimenti alla situazione in Corsica» (Starace, 4328).
- 206 [LA VILLEHEUNOIS (M. de)]. *Description de la Corse, des mœurs & coutumes de ses habitants, suivie d'une Relation de la campagne que les troupes françoises ont fait en l'Isle de Corse en 1739. À Paris, Chez Vente, Libraire, 1768. In-12, chagrin noir, dos à nerfs (reliure fin XX^e s.).* 150 / 200 €
Troisième édition (après celle de Paris de 1743 et celle de La Haye de 1750) de la deuxième partie seule.
Page de titre de l'édition originale publiée à Paris, chez Jacques Chardon, en 1743, contrecollée à la page de garde. Petite découpe en haut du titre (restaurée);
tache rousse sur 3 ff.
Starace, 555.
- 207 LEAR (Edward). *Journal of a Landscape Painter in Corsica. London, Robert John Bush, 1870. In-4°, percaline ocre de l'éditeur.* 80 / 100 €
ÉDITION ORIGINALE.
Une carte, 40 bois hors texte et 40 figures dans le texte.
Coiffe de tête fendue et première charnière fendillée.
Starace, 556.
- 208 [LE BÈGUE DE VILLIERS (M.)]. *Anecdote historique de la colonie grecque établie dans l'Isle de Corse en 1676. Caillari en Sardaigne, De l'Imprimerie Royale, 1780. In-8°, basane marbrée, dos lisse orné (reliure de l'époque).* 60 / 80 €
ÉDITION ORIGINALE.
62 pp.
Ouvrage dédié au Comte de MARBEUF, marquis de Carghese, commandant en chef dans l'île de Corse.
Starace, 6387.
JOINT: COMNÈNE (Marie Anne). *Cargèse. Une colonie grecque en Corse. Paris, Les Belles Lettres, 1959. In-12, demi-chagrin rouge à coins.*
EBSEMBLE DEUX VOLUMES.
Voir la reproduction en page 11 et 43
- 209 L'ÉGLISE DE FÉLIX (Casimir de). *Souvenirs de la Corse de 1852 à 1867. Poème pittoresque dédié à la Corse. Bastia, De la Typographie Ollagnier, 1868. Petit in-8° broché.* 30 / 40 €
ÉDITION ORIGINALE.
Petit accident sur la couverture; inscription à l'encre sur le titre; deux petites corrections à l'encre p. 53.
Starace, 7122.
- 210 LETTERON (Lucien Auguste). • *Pièces et documents divers pour servir à l'histoire de la Corse pendant les années 1737-1739. ••[...] pendant les années 1790-1791. •••[...] pendant la Révolution française[...] (2 vol.). Bastia, Imprimerie et Librairie Ollagnier, 1893, 1894 & 1891.* 300 / 350 €
Ensemble 4 volumes in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
Quelques soulignements à la mine de plomb dans le texte.
Starace, 4850-4851 (pour le •••).
- 211 LIMPERANI (Giovanni Paolo). *Istoria della Corsica da' tireni suoi primi abitatori fin al secolo XVIII. In Roma, Nella Stamperia Salomoni, 1779-1780.* 600 / 800 €
2 volumes petit in-4°, vélin ivoire de l'époque.
ÉDITION ORIGINALE.
Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.
Ex-libris manuscrit de l'époque sur les titres.
Vélin sali; petite moullure à la fin du tome II.
Starace, 1550.
Voir la reproduction en page 42
- 212 LORENZI DE BRADI (Michel). *Corse. Paris, Éditions Alpina, s.d. [1936]. Grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture illustrée en couleurs conservée (reliure fin XX^e s.).* 30 / 40 €
ÉDITION ORIGINALE dédiée au Duc Pozzo di Borgo.
Illustrations photographiques, dont un frontispice, et aquarelles hors texte par Lucien PÉRI.
Starace, 581.

- 213 LORENZI DE BRADI (Michel). *Don Juan. La Légende et l'histoire*. Paris, Librairie de France, 1930. Grand in-12 carré broché, non rogné. 40 / 50 €
ÉDITION ORIGINALE.
Un des 65 exemplaires du TIRAGE DE TÊTE, celui-ci (n° 35), UN DES 50 SUR PUR FIL DE LAFUMA.
Portraits.
- 214 LORENZI DE BRADI (Michel). *Tamar*. Paris, Librairie de l'Art Indépendant, 1895. In-12 broché. 40 / 50 €
ÉDITION ORIGINALE.
Envoi de l'auteur à Gustave Kahn sur le faux-titre.
- 215 LORRAIN (Paul DUVAL, dit Jean). *Heures de Corse*. Paris, E. Sansot et C^e, 1905. In-12, demi-vélin vert, filet doré bordant les plats, dos lisse, tête dorée, couverture conservée (M. P. Trémois). 120 / 150 €
ÉDITION ORIGINALE.
UN DES SEIZE EXEMPLAIRE DU TIRAGE DE TÊTE, celui-ci (n° 3), UN DES SIX DE TÊTE SUR JAPON IMPÉRIAL.
De la bibliothèque Henri Thuile, avec ex-libris.
Starace, 582.
- 216 LORRAIN (Paul DUVAL, dit Jean). *Heures de Corse*. Autre exemplaire du même ouvrage. Petit in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée (reliure fin XX^e s.). 50 / 60 €
- 217 LUSINCHI (Bernardin). *La Corse et le problème des revendications italiennes*. S.l.n.d. [1939]. In-4°, percaline rouge, couverture illustrée en couleurs conservée (reliure fin XX^e s.). 60 / 80 €
Texte d'une conférence donnée sous les auspices de l'Union Générale des Corses de Casablanca en janvier 1939.
Une carte en couleurs et quelques illustrations par O. BRUNEAU dans le texte.
Petits accidents au pied de la seconde couverture.
- 218 MACÉ (Charles). *Une visite à Cargèse, colonie grecque dans le voisinage d'Ajaccio*. Chambéry, Imprimerie C.-P. Ménard, 1893. In-12, demi-chagrin noir, dos à nerfs (reliure fin XX^e s.). 50 / 60 €
ÉDITION ORIGINALE.
Petite moullure en tête du titre.
Starace, 6388.
- 218b [MALLY (Louis de)]. *Histoire de la République de Genes, depuis son établissement, jusqu'à présent. Avec le Catalogue des Ecrivains & Historiens de Genes, & de la Ligurie [...] ainsi que la liste chronologique des Doges*. À Paris, Chez Montalant, 1742. 3 volumes in-12, veau, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 120 / 150 €
« Nouvelle édition », mais première française après l'originale hollandaise de 1687.
Starace, 2195 ; *Barbier*, II, 708.
- 219 MARCAGGI (Jean-Baptiste). *Les Chants de la mort et de la vendetta de la Corse*. Paris, Perrin et C^e, Libraires-Éditeurs, 1898. In-12, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). 20 / 30 €
ÉDITION ORIGINALE publiée avec la traduction, une introduction et des notes.
Ouvrage dédié au Comte Charles POZZO DI BORCO.
Partitions musicales *in fine*.
Quelques rousseurs.
- 220 MARCAGGI (Jean-Baptiste). *Lamenti, voceri, chansons populaires de la Corse publiés avec le texte corse, la traduction française, une introduction sur la poésie populaire corse et des airs notés en musique*. Ajaccio, Jean Rombaldi, Éditeur, 1926. In-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée (reliure fin XX^e s.). 20 / 30 €
ÉDITION ORIGINALE.
24 pp. de partitions musicales (pp. 372 à 396).
Dos légèrement passé.
Starace, 7189.
- 221 MARCHI (Marc). *Histoire de la guerre du Fiumorbo, pendant les années 1815 et 1816, précédée de Quelques détails relatifs au séjour de l'empereur Napoléon I^{er} à l'île d'Elbe et à l'arrivée de Murat, roi de Naples, en Corse*. Ajaccio, Imprimerie de G. Marchi, 1855. In-8°, chagrin vert, dos lisse (reliure de l'époque). 100 / 120 €
ÉDITION ORIGINALE.
Tache rousse sur le titre.
Starace, 5190.
- 222 [MARIANI]. MEURGEY (Jacques). *Les Barons Mariani et leurs alliances*. Nogent-le-Rotrou, Imprimerie Daupeley-Gouverneur, 1933. In-4° broché, couverture rempliée illustrée. 100 / 120 €
Un portrait en frontispice et autres illustrations dans le texte et hors texte; cinq tableaux généalogiques repliés *in fine*.
Tiré à 150 exemplaires.
De la bibliothèque Henri Malo, avec ex-libris et envoi de l'auteur sur le faux-titre.
Saffroy, III, 45165.

- 222b [MARC (Auguste)]. *Voyage de Leurs Majestés Impériales dans le sud-est de la France, en Corse et en Algérie*. 1860. S.l.n.d. [Paris, L'illustration, 1860]. In-folio, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*).
Un titre-frontispice par Alfred LEROUX et nombreuses illustrations gravées sur bois d'après les notes et les croquis d'Auguste MARC. 120 / 150 €
Starace, 592.
- 223 [MASSÉY DE TYRONE (Pierre François) & DENTU (Jean-Gabriel)]. *Biographie des députés de la Chambre septennale de 1824 à 1830*. À Paris, Chez J.-C. Dentu, Imprimeur-Libraire, 1826. In-8°, demi-basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 30 / 40 €
Les auteurs de cette biographie furent condamnés pour outrage envers certains fonctionnaires en février 1827.
Premier mors restauré.
- 224 MATTEI (Antoine). *Pruverbi, detti e massime corse. Proverbes, locutions et maximes de la Corse. Précédés d'une étude sur le dialecte de cette île adressée à S.A.I. le Prince Louis-Lucien BONAPARTE*. Paris, Maisonneuve et C^e, Libraires-Éditeurs, 1867. In-12, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure fin XX^e s.*). 100 / 120 €
ÉDITION ORIGINALE.
Rousseurs.
Starace, 7207.
- 225 MAURRAS (Charles). *Anthinea, d'Athènes à Florence*. [..]. Paris, Félix Juven, Éditeur, s.d. [1902]. In-12, demi-maroquin tête-de-nègre à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée (*Semet & Plumelle*). 100 / 120 €
ÉDITION ORIGINALE.
De la bibliothèque Exbrayat, avec ex-libris.
- 226 MERÉA (Giambatista). *Ademaro ovvero Corsica liberata. Poema eroico*. In Lucca, Per Salvatore e Giandom. Marescandoli, 1723. Petit in-4°, vélin ivoire souple de l'époque. 400 / 500 €
ÉDITION ORIGINALE.
Un titre-frontispice gravé par Sebastien MERELLUS, aux armes du doge génois Stefano de Mari, a qui l'ouvrage est dédié; lettrines et culs-de-lampe.
De la bibliothèque de D. de Auria, avec ex-libris.
Quelques rousseurs.
Starace, 2267.
- 227 MERELLO (Michele). *Della gverra fatta da' Francesi, e de' tumulti suscitati poi da Sampiero dalla Bastelica nella Corsica. Libri otto*. In Genova, Appresso Giuseppe Pavoni, 1607. In-8°, demi-basane brune à petits coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure début XIX^e s.*). 500 / 600 €
ÉDITION ORIGINALE.
Un titre-frontispice gravé sur bois; bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.
Starace, 2268. TRES RARE.

Voir la reproduction en page 42

226



227



- 228 MÉRIMÉE (Prosper). *Mateo Falcone. Carmen. Colomba*. Introduction et notes par Marie-Louise PAILLÉRON. Paris, Éditions Bossard, 1927. In-12 broché. 30 / 40 €
Un portrait par Achille OUVRE, d'après DEVERIA, et une planche gravée par Antoine François COSYNS pour *Carmen*.
Tiré à 2025 exemplaires, celui-ci (n° 571), un des 1850 sur vélin de Lafuma.
- 229 MÉRIMÉE (Prosper). *Notes d'un voyage en Corse*. Paris, Fournier Jeune, Libraire, 1840. In-8°, demi-veau, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 250 / 300 €
ÉDITION ORIGINALE.
Onze planches lithographiées.
De la bibliothèque C. Pozzo di Borgo, avec ex-libris au timbre humide sur le faux-titre.
Petit manque à la coiffe de pied; rousseurs; dessin à la plume (de l'époque) couvrant toute la p. 172.
Vicaire, V, 717-718.
- Voir la reproduction en page 11
- 230 MÉRIMÉE (Prosper). *Notes d'un voyage en Corse*. Autre exemplaire du même ouvrage. Demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture jaune conservée (*reliure fin XX^e s.*). 200 / 250 €
Onze planches lithographiées.
Dos légèrement passé; couverture salie, renforcée par contrecollage; rousseurs.
- 231 [MIOT DE MÉLITO (André François)]. *Extrait des lois concernant l'administration de la santé dans l'Isle de Corse et dépendances, et arrêtés du Conseiller d'État, administrateur général des départemens du Golo, et du Liamone, y relatifs*. À Bastia, Chez Batini, an X [1801/1802]. Petit in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs orné (*reliure fin XX^e s.*). 50 / 60 €
Texte en français (en page de gauche) et en italien (en page de droite).
Mouillure avec quelques petits accidents sur le titre.
Manque à *Starace*.
- 232 [MIOT DE MÉLITO (André François)]. *Mémoires du Comte Miot de Mérito[...] Paris, Michel Lévy Frères, Libraires-Éditeurs, 1858. 3 volumes in-8°, demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque)*. 120 / 150
ÉDITION ORIGINALE.
Dos passés et frottés; légères rousseurs.
- 233 [MIOT DE MÉLITO (André François)]. *Mémoires du Comte Miot de Mérito[...] Paris, Michel Lévy Frères, Éditeurs, 1873. 3 volumes in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliure de l'époque)*. 80 / 100 €
«Deuxième édition revue et augmentée.»
Petit accident et mouillure sur le premier faux-titre; inscriptions à l'encre au dos et à la mine de plomb dans le texte; légères rousseurs.
- 234 [MIRABEAU]. *Hommage rendu par le Vicomte de Mirabeau, membre de l'Assemblée Nationale, à la mémoire du Comte de Rully, Colonel du régiment du Maine, son ami, assassiné par le peuple de Bastia, le 19 Avril 1790*. À Paris, Chez Gattey, Libraire, 1790. In-8°, percaline rouge, titre sur le premier plat (*reliure fin XX^e s.*). 40 / 50 €
16 pp.
Petit manque au pied du titre.
- 235 MONESTIER (Louis). *Compte rendu des opérations des commissaires civils envoyés en Corse[...] avec des observations propres à faire connaître la situation de ce département au premier avril 1791*. S.l. [Paris], De l'Imprimerie Nationale, n.d. [1792]. In-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, monogramme en pied (*reliure fin XX^e s.*). 100 / 120 €
39 pp.
Mouillure; soulignement sur le titre.
Starace, 4883.
- 236 NATALI (Jean). *La Poésie dialectale primitive du peuple Corse*. Bastia, Éditions de "U Muntese", s.d. [1961]. In-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 40 / 50 €
ÉDITION ORIGINALE. Un f. d'erratum.
Tiré à 1000 exemplaires, celui-ci (n° 596), un des 900 sur mousse teinté.
- 236b NEGRONI (Roch de). *Histoire de l'ancienne seigneurie de San-Colombano ou Capo-Corso et de Capraia*. Laval, Imprimerie Lavalloise, E. Lelièvre, 1896. In-8° broché. 40 / 50 €
Un portrait photographique et deux planches héraldiques.
Starace, 1185; *Saffroy*, III, 46526.

- 237 [NEUHOFF]. FREDERICK (Friedrich von NEUHOFF, dit). *The Description of Corsica, with an Account of its Union to the Crown of Great Britain. Including the Life of General Paoli, and the Memorial presented to the National Assembly of France, upon the Forests in that Island.* London, Printed for G. G. and J. Robinson, 1795. In-8°, maroquin vert, large décor doré encadrant les plats, dos à nerf orné, tranches dorées (*Stoneham Binder Woolwich*).

800 / 1 000 €

ÉDITION ORIGINALE due au fils de Théodore von Neuhoff, roi de Corse sous le nom de Frédéric I^{er}.

Une carte repliée.

Des bibliothèques George Godfrey Pearse et David C. Sassoon, avec ex-libris.

Ex-libris manuscrit sur le titre.

Starace, 669.

- 238 [NEUHOFF]. FREDERIC (Friedrich von NEUHOFF, dit). *Memoirs of Corsica. Containing the natural and political history of that important island; the principal events, revolutions, &c. from the remotest period to the present time. Also an account of its products, advantageous situation, and strength by sea and land.[...]* London, Printed S. Hooper and J. Almon, 1768. In-16, vélin ivoire (*reliure début XX^e s.*).

500 / 600 €

ÉDITION ORIGINALE due au fils de Théodore von Neuhoff, roi de Corse sous le nom de Frédéric I^{er}.

Carte en déficit

Starace, 1598.

- 239 [ORNANO]. COLONNA DE CESARI ROCCA (Pierre Paul). *Histoire généalogique de la maison d'Ornano.* Paris, Henri Jouve, Imprimeur, 1893. In-4°, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture conservée (*reliure de l'époque*).

120 / 150 €

Planches héraldiques et autres, réunies *in fine*.*Saffroy, III, 46941; Starace, 8430.*

- 240 [ORNANO]. GUERRAZZI (Francesco Domenico). *Vite degli uomini illustri d'Italia in politica e in armi dal 1450 fino al 1850. Vol. III. Vita di Sampiero d'Ornano.* Milano, Casa Editrice Guigoni, 1865. In-8°, cartonnage rose de l'éditeur.

100 / 120 €

ÉDITION ORIGINALE.

Troisième volume de cette collection qui en comprend quatre.

Une carte repliée *in fine*.

Cartonnage sali avec un coin accidenté.

Starace, 2191 & 9928.

- 241 [ORNANO]. GUERRAZZI (Francesco Domenico). *Vita di Sampiero d'Ornano.* Milano, Casa Editrice M. Guigoni, 1877. 2 tomes en un volume in-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure fin XX^e s.*).

40 / 50 €

Rousseurs.

Starace, 9928.

- 242 ORNANO (Paul d'). *La Corse militaire.* Paris, Honoré Champion, Libraire, 1904. Grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (*reliure fin XX^e s.*).

80 / 100 €

ÉDITION ORIGINALE.

Planches d'illustrations.

Dos légèrement passé.

Starace, 1604.

- ORNANO voir aussi EMMANUELLI & FILIPPINI.

- 242b [PAOLI]. BOSWELL (James). *Etat de la Corse, suivi d'un Journal d'un voyage dans l'Isle et des Mémoires de Pascal Paoli.* Traduit de l'anglais et de l'italien par M. S[ECHEUX] d[É] C[ORBEVON]. À Londres, 1769. 2 volumes in-12, bradel, demi-percaline rouge (*reliure fin XIX^e s.*).

100 / 120 €

Une grande carte repliée par Robert de VAUGONDY, avec traits aquarellés.

Petit accident sur le deuxième plat du second volume.

Starace, 247.

- 243 [PAOLI]. BOSWELL (James). *Bericht van Corsica, dagverhaal eener reize naar dit eiland, en gedenkstukken van Pascal Paoli[...]*. Te Amsterdam, By Martinus de Bruyn, 1769. In-8°, demi-veau à coins, dos lisse orné (*reliure de l'époque*).

300 / 350 €

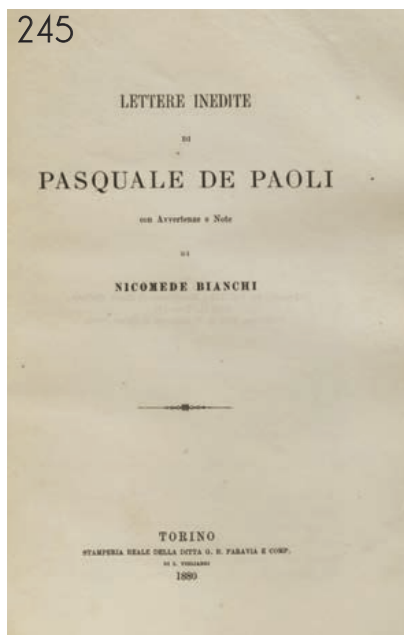
ÉDITION ORIGINALE.

Un portrait en frontispice d'après Reiner VINKELES, une vignette de titre et une carte repliée par Martin de BRUYN.

Restauration au pied de la reliure.



245



- 244 [PAOLI]. *Lettres de Pascal Paoli*. Docteur PERELLI, éd. Bastia, Imprimerie et Librairie V^e Eugène Ollagnier, 1884-1886. 2 volumes in-8°, demi-chagrin violette, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 250 / 300 €
Deux premiers volumes, seuls (sur 5), donnant les 1^{ère} et 2^e séries des lettres.
Dos du 2^e volume passé et légèrement frotté; 2 derniers ff et page de garde détachés dans le premier volume.
JOINT : *Lettres de Pascal Paoli*. Bastia, V^e Eugène Ollagnier, 1885. In-8°, même reliure.
ENSEMBLE TROIS VOLUMES.
Starace, 3869.

- 245 [PAOLI]. *Lettere inedite di Pasquale de Paoli con Avvertenze e note di Nicomede BIANCHI*. Torino, Stamperia Reale della ditta G. B. Paravia e comp., 1880. In-8°, bradel, percaline verte, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 120 / 150 €
Exemplaire sur vélin.
De la bibliothèque Amb. de Casabianca, avec ex-libris.
Non mentionné par Starace.

- 246 [PAOLI]. *Lettere inedite di Pasquale Paoli (1768-1769)*. Ajaccio, Stamparia di A Muvra, 1933. Petit in-8°, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (*reliure fin XX^e s.*). 60 / 80 €
ÉDITION ORIGINALE.
Un portrait en frontispice.
Starace, 3881.

- 247 [PAOLI]. RAVENNA (Leona). *Pasquale Paoli*. Con prefazione di Niccolò RODOLICO. Firenze, Felice Le Monnier, s.d. [1928]. In-8°, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure fin XX^e s.*). 50 / 60 €
ÉDITION ORIGINALE.
Un portrait.
De la collection «Le Vite».
Starace, 3924.

- 248 [PAOLI]. VENTURI (Franco). *Pasquale Paoli e la Rivoluzione di Corsica*. S.I., Rivista storica italiana, 1974. In-4°, demi-chagrin brun, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). 30 / 40 €
81 premières pages du numéro 1 de la 86^e année (1974) de la revue *Rivista storica italiana* consacré à Pasquale Paoli.

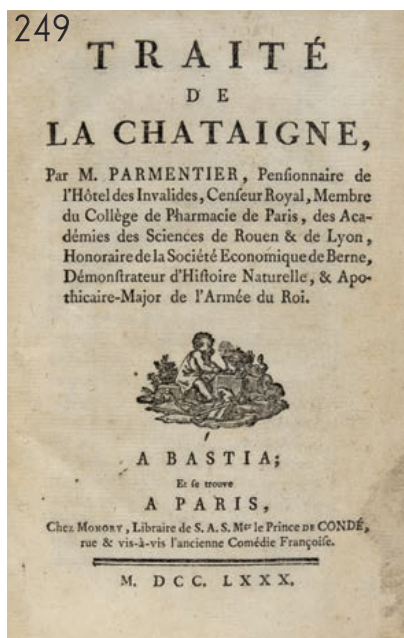
• PAOLI voir aussi ARCHIVIO STORICO ITALIANO.

- 249 PARMENTIER (Antoine Augustin). *Traité de la chataigne*. À Bastia & à Paris, Chez Monory, Libraire, 1780. In-8°, demi-veau marbré à petits coins de vélin, dos à nerfs orné (*reliure pastiche fin XX^e s.*). 500 / 700 €
ÉDITION ORIGINALE.
[28] + 160 pp.
Une vignette d'en-tête.
Petite moullure au bord extérieur du titre.
Vicaire, 657.

- 250 [PARTITU CORSU AUTONOMISTA]. *U Partitu Corsu Autonomista. Statuti. Duttrina*. Ajaccio, Stamparia di A Muvra, 1935. In-16, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure fin XX^e s.*). 40 / 50 €
ÉDITION ORIGINALE.
47 pp.
Starace, 6651 (*qui signale par erreur 72 pp. et des illustrations*).

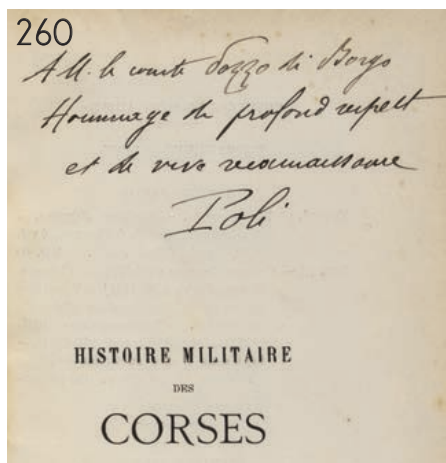
- 251 [PASQUIN (Antoine Claude), dit] VALÉRY. *Voyages en Corse, à l'île d'Elbe, et en Sardaigne*. Paris, Librairie de L. Bourgeois-Maze, Éditeur, 1837. 2 volumes in-8°, demi-chagrin vert à petits coins, plats de percaline verte maroquinée ornés d'un filet d'encadrement doré, dos lisse orné, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). 500 / 600 €
ÉDITION ORIGINALE.
De la bibliothèque du Prince Maurice DIETRICHSTEIN (1775-1864), gouverneur du duc de REICHSTADT, avec ex-libris manuscrits en pages de garde.
Quelques rousseurs; petite inscription à l'encre en tête du titre du tome I.
Starace, 6888.

249



Voir la reproduction en page 42

- 252 PASTORET (Amédée de). *Claire Catalanzi, ou la Corse en 1736*. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1838. 2 volumes in-16, bradel, demi-percaline verte, couvertures jaunes conservées (reliure fin XIX^e s.).
ÉDITION ORIGINALE. 150 / 200 €
Quelques rousseurs.
Starace, 3064.
- 253 PASTORET (Amédée de). *Claire Catalanzi ou la Corse en 1736*. Paris, Paulin, Éditeur, 1847. In-16, demi-basane rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
Deuxième édition. 30 / 40 €
Coiffes frottées; petite moullure.
Starace, 3064.
- 253b PERALDI (Mario Felice). *Pensieri sulla disuguaglianza sociale*. Roma, Presso Crispino Puccinelli, 1836. In-8°, maroquin rouge à grain long, roulettes dentelées dorées encadrant les plats, dos lisse orné, tranches dorées (reliure de l'époque).
« Seconda edizione. » 120 / 150 €
Ouvrage dédié à Maria POZZO DI BORGO, comtesse BACIOCCHI.
Manque à Starace.
- 254 PEUMERY (Jules). *Croisière en Corse de Nice à Île de Beauté à bord de l'«Île de Beauté»*. Préface par Pierre BONARDI. Calais, Imprimerie J. Peumery, 1932. In-8°, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs (reliure mi XX^e s.).
ÉDITION ORIGINALE. 30 / 40 €
Une carte en frontispice et illustrations photographiques hors texte et dans le texte.
- 255 PICCIONI (Camille). *Histoire du Cap-Corse*. Paris, Auguste Picard, Éditeur, 1923. In-8°, bradel, demi-veau, dos lisse (reliure de l'époque).
Sept tableaux généalogiques repliés. 30 / 40 €
Envoi de l'auteur à son épouse sur le faux-titre.
Dos frotté; coiffe de tête accidentée; trois tableaux déreliés.
Starace, 1213.
- 256 PICCIONI (Camille). *L'Ordre de Malte et la Corse*. Paris, Typographie Plon-Nourrit et C^e, 1916. In-8°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs (reliure fin XX^e s.).
Tiré à part de la *Revue d'histoire diplomatique*. 100 / 120 €
Dos légèrement passé.
Starace, 1625; Saffroy, II, 21169.
- 257 PIETRA SANTA (Prosper de). *La Corse et la station d'Ajaccio. Mission scientifique ayant pour objet d'étudier l'influence des climats sur les affections chroniques de la poitrine*. Paris, J.B. Baillière et Fils, 1864. In-8°, demi-basane verte, dos à nerf orné, couverture conservée (reliure de l'époque).
ÉDITION ORIGINALE. 120 / 150 €
L'ouvrage porte en pré-titre: *Les Climats du Midi de la France*.
Un frontispice gravé d'après ROUARGUE.
Reliure frottée; petite moullure; dernier f. accidenté.
Starace, 9042.
- 258 PIETRI (Anton Giovanni). *Discorso composto, e recitato nell'esequie di Giuseppe Pietri*. Firenze, Nella Stamperia Pratti, 1819. In-12, basane verte, fines roulettes dentelées dorées et à froid encadrant les plats, dos lisse orné (reliure de l'époque).
16 pp. 60 / 80 €
L'auteur était préfet du département du Golo.
Reliure desquamée; rousseurs.



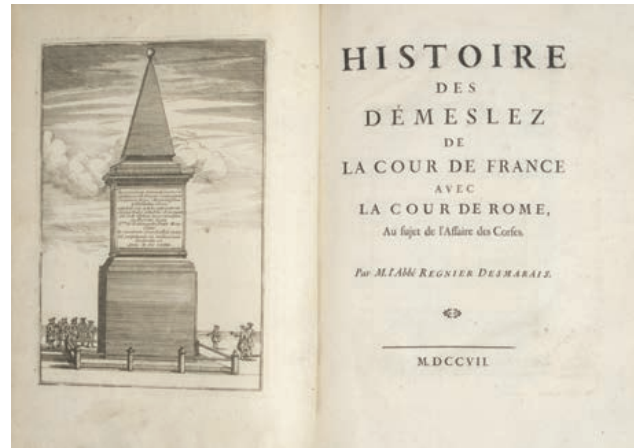
- 259 POLI (Xavier). *La Corse dans l'Antiquité et dans le haut Moyen Âge[...] Des origines à l'expulsion des Sarrasins*. Paris, Librairie Albert Fontemoing, 1907. In-8°, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs, couverture conservée (reliure fin XX^e s.).
ÉDITION ORIGINALE. 60 / 80 €
Starace, 1805.
- 260 POLI (Xavier). *Histoire militaire des Corses au service de la France*. Ajaccio, Librairie Dominique de Peretti, 1898, et *id.* & Bastia, Librairie Ollagnier, 1900. 2 volumes in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
ÉDITION ORIGINALE. 250 / 300 €
Envoi de l'auteur au Comte Pozzo di Borgo sur chacun des deux faux-titres.
Starace, 1629.

Voir la reproduction en page 11

264



265



- 261 [POZZO DI BORGO]. MAGGIOLLO (Adrien). *Corse, France & Russie. Pozzo di Borgo. 1764-1842*. Paris, Calmann Lévy, Éditeur, 1890. In-12 broché, couverture illustrée. 100 / 120 €

ÉDITION ORIGINALE.

Un portrait sur la couverture.

Envoi de l'auteur à M. Victor du Bled sur le faux-titre.

Quelques rousseurs.

Starace, 9874.

- 261b [POMMEREUL (François René Jean de)]. *Histoire de l'isle de Corse*. Berne, Chez la Société Typographique, 1779. 2 volumes petit in-8°, basane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 120 / 150 €

Une vignette par DUNKER, répétée sur les titres.

Une coiffe de tête accidentée.

Starace, 1631.

- 262 [PROCÈS]. *Procès instruit par le Tribunal criminel du Département de la Seine, contre Demerville, Céracchi, Aréna et autres, prévenus de conspiration contre la personne du premier Consul Bonaparte* [...]. À Paris, De l'Imprimerie de la République, an IX [1801]. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture muette conservée (*reliure fin XX^e s.*). 200 / 250 €

Dos légèrement passé; quelques rousseurs.

- 263 RAVIS-GIORDANI (Georges). *Bergers corses. Les communautés villageoises du Niolu*. Aix-en-Provence, Édisud, s.d. [1983]. In-8°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (*reliure de l'époque*). 30 / 40 €

Dessins et tableaux dans le texte et planches de reproductions photographiques.

- 264 RÉALIER-DUMAS (Jean François Ignace). *Mémoire sur la Corse*. Paris, Chez Plancher, Libraire, 1819. In-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs (*reliure fin XX^e s.*). 100 / 120 €

ÉDITION ORIGINALE.

64 pp.

Envoi de l'auteur sur le faux-titre.

Petit accident restauré sur le faux-titre et le titre.

Starace, 1638.

- 265 RÉGNIER DESMARAIS (François Séraphin). *Histoire des démeslez de la Cour de France avec la Cour de Rome, au sujet de l'affaire des Corfús*. S.l., 1707. 2 parties en un volume in-4°, veau, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). 250 / 300 €

Un frontispice gravé.

La seconde partie est formée des *Preuves*.

De la bibliothèque de VOYER D'ARGENSON, avec ex-libris.

Reliure usagée avec quelques petits accidents.

- 266 RENUCCI (Francesco Ottaviano). *Nouvelles corses*. Traduites de l'italien par A. FILIPPI (de Bastia). Paris, Librairie de L. Hachette, 1841. In-16, demi-basane verte, dos à nerfs orné (*reliure de l'époque*). 50 / 60 €

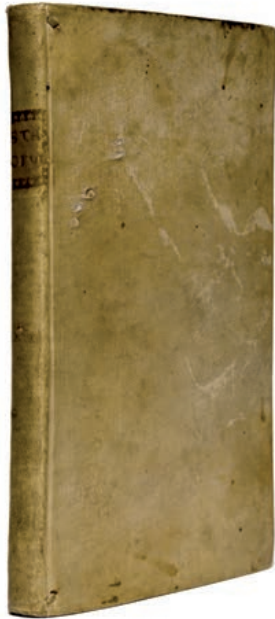
Coiffes et nerfs frottés.

Starace, 7358.

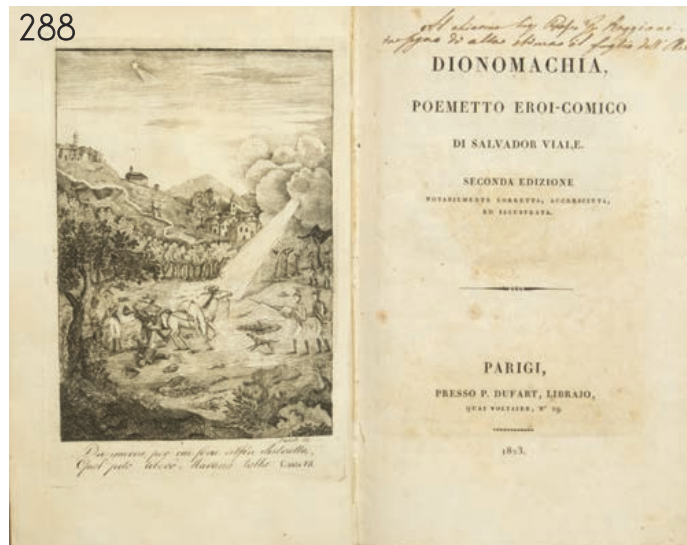
- 267 RENUCCI (Francesco Ottaviano). *Storia di Corsica*. Bastia, Dalla Tipografia Fabiani, 1833. 2 volumes in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).
Quatre portraits hors texte gravés par DEVEGNI.
Mors frottés et celui du tome II fendillé; rousseurs. 120 / 150 €
- 268 [RÉVOLUTION]. BEAULAC (Guillaume). *Répertoire alphabétique-chronologique, et par classement de matières des Lois rendues par les Assemblées nationales et les Corps législatifs, et des Arrêtés du Gouvernement, depuis 1789 jusqu'au 1^{er} Vendémiaire de l'an X*. À Paris, Chez Le Normant, Imprimeur-Libraire, an X - 1802. In-8°, demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque).
Coiffe de tête accidentée; premier mors fendillé. 40 / 50 €
- 269 [REVUES]. Sous ce numéro seront vendus de nombreux fascicules de revues ou périodiques divers.
• *Almanaccu di A Muvra* (1926, 1934 & 1935), • *A l'ombra du Lariciu...*, • *Archéonumis* (1972), • *Archivio storico di Corsica* (1931-1942), • *Cahiers Corsica* (1971-1977), • *Corses dans l'histoire* (1960), • *Corsica* (1933-1940), • *Cuntrasti* (1983-1994), • *Études corses* (1957-1996), • *Giovine Nazione* (1973-1975), • *L'île. Organe de la pensée corse* (1934-1937), • *Revue de la Corse* (1926-1940), • *Strade* (1993-1999)...
Les dates extrêmes ci-dessus sont données à titre indicatif et ne garantissent pas l'intégrité des collections.
- 270 ROBIQUET (François). *Recherches historiques et statistiques sur la Corse*. Paris, Chez le frère de l'Auteur, & Rennes, Chez Duchesne, 1835. Un volume grand in-8° (pour le texte) et un grand in-folio (pour l'atlas), demi-chagrin bordeaux et demi-chagrin tête-de-nègre (reliure fin XIX^e s.) 300 / 400 €
Le volume de texte comprend cinq planches lithographiées.
Le volume d'atlas comprend quatre cartes gravées par SMITH, dont une avec traits aquarellés, et des tableaux repliés.
Volume de texte avec dos passé, petite perforation en tête des premiers ff et quelques rousseurs.
Starace, 1643.
- 271 [ROCCA (Petru), dit P. di C.]. *Storia popolare di Corsica illustrata*. Ajaccio, Stamparia di A Muvra, 1930. In-12 broché, couverture illustrée. 20 / 30 €
ÉDITION ORIGINALE.
Illustrations.
Starace, 1646.
- 272 RODIÉ (Jean Marcel). *Petit Dictionnaire des noms de lieux corses*[...] Marseille, Éditions Publiroc, s.d. [1936]. In-12, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture conservée (reliure fin XX^e s.) 40 / 50 €
ÉDITION ORIGINALE.
Jean Marcel Rodié fut évêque d'Ajaccio de 1927 à 1938.
Starace, 752.
- 273 [ROMAIN (Félix de)]. • *Souvenirs d'un officier royaliste, contenant son entrée en service, ses voyages en Corse et en Italie, son émigration, ses campagnes à l'armée de Condé, et celle de 1815, dans la Vendée*. Paris, A. Égron, Imprimeur-Libraire, 1824, & L-F. Hivert, Libraire, 1829 (3 vol.). • *Récit de quelques faits concernant la guerre de la Vendée, relatifs seulement aux habitans de l'Anjou*[...] Paris, A. Pihan Delaforest s.d. Ensemble 2 titres en 3 volumes in-8°, demi-veau blond, dos lisse orné (reliure de l'époque). 150 / 200 €
ÉDITIONS ORIGINALES.
Mors du second plat du tome II fendu en pied sur 4 cm; quelques rousseurs.
Starace, 753.
- 274 RONDEAU (André). «La Vigne en Corse». S.l. [Paris], 1961. In-4° ronéotypé, sous couverture cartonnée. 200 / 250 €
Thèse complémentaire de doctorat ès lettres soutenue devant l'Institut de géographie de la Sorbonne.
Quelques cartes dans le texte ou sous pochette.
- 275 ROSSI (Giovanni Battista). *Memorie storiche sopra il voto della Città d'Ajaccio, e sacro culto prestato alla Madre de Misericordia sua especial Padrona; con una novena in apparecchio alla sua festa*. Ajaccio, Dalla Imperiale Stamperia, 1808. In-8°, demi-basane à petits coins, dos à nerfs muet (reliure fin XIX^e s.) 120 / 150 €
ÉDITION ORIGINALE.
Dos frotté et passé.
Starace, 6245.
- 276 ROSSI (Henri). *Les Successions testamentaires dans l'ancien droit en Corse*. Aix-en-Provence, La Pensée Universitaire, 1960. In-4°, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée (reliure de l'époque). 120 / 150 €
Ouvrage ronéotypé.
Cinq planches.
Dos passé.

- 277 SAINT-GERMAIN (Léonard de). *Itinéraire descriptif et historique de la Corse*. Paris, Librairie de L. Hachette et C^e, 1869. In-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné (*reliure pastiche*). 50 / 60 €
ÉDITION ORIGINALE.
Dos légèrement passé; rousseurs.
Starace, 766.
- 278 [SALVINI (Gregorio)]. *Giustificazione della rivoluzione di Corsica, e della ferma risoluzione presa da' Corsi di non sottomettersi mai piu' al dominio di Genova[...]*. In Oletta[.i.e. Corte?], Nella Stamperia della Verità, 1758. In-12, vélin ivoire de l'époque. 600 / 800 €
ÉDITION ORIGINALE.
Quelques rousseurs et ff. roussis.
Starace, 3091.
- Voir la reproduction en page 43
- 278b [SALVINI (Gregorio)]. *Giustificazione della rivoluzione di Corsica combattuta dalle riflessioni di un Genovese e difesa dalle osservazioni di un Corso*. In Corti, Per Sebastiano Francesco Batini, Stampatore Camerale, 1764. 2 parties en un volume in-4°, vélin ivoire, dos lisse (*reliure de l'époque*). 600 / 800 €
Deuxième édition.
Une vignette de titre aux armes de la Corse et une grande carte repliée avec grand cartouche aux armes.
Carte renforcée par contrecollage avec deux angles manquants restitués.
Starace, 3091.
- 279 SARRAILLON (Benjamin). *La Corse, île enchantée*. S.l.n.d. [Alger, Chez l'Auteur, 1960]. In-4° broché, couverture rempliée illustrée en couleurs. 100 / 120 €
ÉDITION ORIGINALE.
Lithographies en noir et en couleurs par l'auteur.
Tiré à 678 exemplaires, celui-ci (n° 86), UN DES 175 DE TÊTE SUR chiffon d'Arches.
Envoi de l'auteur en page de garde.
Petite moullure sur la tranche extérieure.
- 280 SERVAL (M.). *Traduction des statuts civils de l'Isle de Corse, faite sur un exemplaire italien, imprimé à Bastia en 1694*. À Toulon, De l'Imprimerie de la Veuve de J.L. Mallard, Imprimeur du Roi, 1769. In-8°, vélin ivoire, dos lisse (*reliure de l'époque*). 120 / 150 €
ÉDITION ORIGINALE.
Texte en italien en page de gauche et en français en page de droite.
Starace, 6726.
- 281 SINGLANDE (Caprais de). *Memoires & voyages*. À Paris, Chez Nicolas-Augustin Delalain, Libraire, 1765. 2 volumes in-12, basane, dos à nerfs ornés (*reliure de l'époque*). 250 / 300 €
ÉDITION ORIGINALE.
Le premier volume concerne la Corse, le règne éphémère de Théodore I^{er} et les derniers soubresauts de la domination génoise. Le second concerne la guerre de succession d'Autriche.
Quelques accidents à la reliure.
Starace, 791 (qui donne, sous cette référence, le titre légèrement différent de la seconde édition publiée en 1766).
- 281b SINGLANDE (Caprais de). *Memoires & voyages*. Autre exemplaire du même ouvrage, 2 volumes in-12, veau, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). 40 / 50 €
Coiffes et coins accidentés; petite moullure marginale.
- 282 [STATUTS]. *Statuti civili dell'isola di Corsica*. Bastia, Dai Tipi di Giovanni Fabiani, s.d. [1828?]. In-12 broché. 40 / 50 €
«Nuova edizione.»
Starace, 6727.
- 283 SURIER (Albert). *Notre Corse. Etudes et souvenirs*. Préface par LORENZI DE BRADI. Paris, Étienne Chiron, Éditeur, s.d. [1934]. Petit in-8°, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, couverture illustrée conservée (*reliure fin XX^e s.*). 20 / 30 €
ÉDITION ORIGINALE.
Starace, 808.

280



288



- 284** THÉO. *La Corse a travers les màquis*. Lyon, Chez Meton, Libraire-Éditeur, 1883. In-8°, demi-basane verte, dos lisse orné, couverture conservée (reliure de l'époque).
ÉDITION ORIGINALE.
Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.
Dos passé; couverture restaurée par contrecollage.
Starace, 815. 80 / 100 €
- 285** [THÉOPHILE DE CORTE]. ABEAU (Camille). *Vie du bienheureux Théophile de Corte, prêtre des Mineurs de l'Observance de Saint-François*. Paris, P.Téqui, Libraire-Éditeur, 1896. In-8°, demi-basane bordeaux, dos lisse orné (reliure de l'époque).
ÉDITION ORIGINALE.
Théophile de Corte, de son nom de naissance Blaise de SIGNORI (Corte 1676 – Fucecchio [Italie] 1740) a été canonisé le 28 juin 1930.
Un portrait en frontispice, quelques figures dans le texte et un fac-similé replié.
Dos passé; coiffes frottées.
Starace, 9975. 100 / 120 €
- 286** [TREDOS (Julien)]. *Mémoire publié par M. Julien Tredos, Commissaire de la Marine, chargé en chef du service en Corse; pour répondre à des attaques indirectes dirigées contre lui, et contenues dans un acte d'accusation, signé en date du 7 février 1821, par M. GILBERT-BOUCHER, Procureur-général près la Cour Royale de Corse*. À Marseille, De l'Imprimerie de Corentin Carnaud, 1821. In-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliure fin XX^es.).
Un avertissement liminaire au verso du titre et quelques corrections dans le texte, le tout de la main de l'auteur (?).
Manque à Starace. 200 / 250 €
- 287** [VALE (Salvatore)]. *Dionomachia. Poemetto eroi-comico*. Londra, 1817. In-12, demi-veau blond, dos lisse orné (reliure refaite avec dos de l'époque).
ÉDITION ORIGINALE de cette satire en langue corse.
Petite vignette sur le titre.
De la bibliothèque M. P., avec ex-libris (monogramme) au timbre humide au coin de la p. 17.
Quelques rousseurs. 800 / 1000 €
- 288** VALE (Salvatore). *Dionomachia, poemetto eroi-comico*. Parigi, Presso P.Dufart, Librajo, 1823. In-8°, demi-basane bordeaux, dos lisse orné (reliure de l'époque).
«Seconda edizione notabilmente corretta, accresciuta, ed illustrata.»
Un frontispice gravé par PERIALE.
Ouvrage dédié au Comte Charles André POZZO DI BORGO.
Envoi de l'auteur en tête du titre.
Coins de tête émoussés; rousseurs et légère mouillure.
Starace, 7496. 500 / 700 €



- 289 VIALE (Salvatore). *Scritti in verso e in prosa*. Firenze, Felice Le Monnier, 1861. In-12, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couverture conservée (reliure fin XX^e s.).
ÉDITION ORIGINALE. 80 / 100 €
Petit accident sur la première couverture et quelques rousseurs.
Starace, 7492.
- 290 VIALE (Salvatore). *Le Vœu de Piétro Cinéo, et le Remords ou la dernière vengeance. Nouvelles historiques corses, traduites de l'italien*. Bastia, De l'Imprimerie de Fabiani, 1837. In-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture conservée (reliure du XX^e s.).
Petits accidents à la couverture; rousseurs. 100 / 120 €
Starace, 7500.
- 291 [VIALE & alii]. • VIALE (Salvatore). • *Il Voto di Pietro Cimeo, Narrazione tratta da un manuscritto inedito, e l'ultima vendetta, novella storica*. Bastia, Tipografia Fabiani, 1837, •• VIALE (S.). *Le Vœu de Piétro Cinéo, et le Remords ou la dernière vengeance. Nouvelles historiques corses, traduites de l'italien*. Bastia, De l'Imprimerie de Fabiani, 1837, ••• RENUCCI (Francesco Ottaviano). *Novelle storiche corse*[...] Bastia, Dalla Tipografia di Fabiani, 1838, •••• GREGORI (Giovanni Carlo). *Sampiero Corso, tragedia*. Parigi, Dai Torchi di Pihan Delaforest, 1832, ••••• CONTI (Étienne). *Letizia. Poésie*. Ajaccio, Imprimerie de Gabriel Marchi, 1836 (17 pp.). 5 titres en un volume in-12, demi-veau vert, dos lisse orné (reliure de l'époque).
••••• Envoi de l'auteur sur le faux-titre. 100 / 120 €
Coiffes frottées; quelques rousseurs et petite mouillure; • timbre humide sur le titre et ex-dono en page de garde.
• Starace, 7494.
- 292 VIDAU (L. de). *Chasses corses*. Paris, Pairault et C^e, Libraires-Éditeurs, s.d. [1891?]. In-12, demi-basane blonde, dos à nerfs orné, couverture conservée (reliure de l'époque).
ÉDITION ORIGINALE. 100 / 120 €
De la bibliothèque Henri Parent, avec ex-libris.
2 ff. déchirés sans manque.
Starace, 854; Thiébaud, 932. Ne semble pas être à la B.N.F.
- 293 VILLAT (Louis). *La Corse de 1768 à 1789*. Besançon, Millot Frères, Éditeurs, 1924-1925. 2 tomes en un volume grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couvertures conservées (reliure fin XX^e s.).
ÉDITION ORIGINALE. 80 / 100 €
Quelques tableaux repliés.
Dos passé.
- 294 VILLAT (Louis), AMBROSI (Christian), ARRIGHI (Paul) & GUELFI (J.-D.). *Visages de la Corse*. Paris, Éditions des Horizons de France, s.d. [1951]. In-4°, cartonnage ivoire illustré de l'éditeur, couverture illustrée conservée.
Nombreuses illustrations, certaines en couleurs. 30 / 40 €
De la collection «Provinciales».



- 295 VINCENS (Émile). *Histoire de la République de Gênes*. Bruxelles, Wouters, Raspoet et C^e, Imprimeurs-Libraires, 1843. 4 tomes en un volume in-8°, demi-basane bleue, dos lisse orné (reliure du XX^e s. avec dos ancien conservé).
 Quatre portraits lithographiés sur chine collé par DEGOBERT.
 Starace, 1700 (pour l'édition originale de Paris de 1842). 120 / 150 €

Voir la reproduction en page 42

- 296 [VINCENT DE PAUL (saint) - ABELLY (Louis)]. «Des missions faites en l'isle de Corse.» S.l.n.d. [Paris, 1664]. In-8°, percaline rouge, titre sur le premier plat (reliure fin XX^e s.).
 8 pp. constituant la section V du chapitre I^{er} du livre II de l'ouvrage de Louis Abelly, évêque de Rodez, sur saint Vincent de Paul (*La Vie du venerable serviteur de Dieu Vincent de Paul*...), publié à Paris, Chez Florentin Lambert, en 1664. 40 / 50 €

- 297 YVIA-CROCE (Hyacinthe). *Anthologie des écrivains corses*[...]. Ajaccio, Stamparia di A Muvra, 1929-1930. 2 volumes in-8°, demi-vélin blanc de l'époque, couvertures conservées.
 Quelques illustrations et fac-similés dans le texte et hors texte.
 Tache rousse sur le premier plat du tome I; coins émoussés.
 Starace, 117. 120 / 150 €

- 298 ZUCCARELLI (Pascal). *Histoire médicale de la ville de Bastia avec une carte des épidémies*. Préface par M. BROUARDEL. Paris, A.Maloine, Éditeur, & Bastia, Imprimerie et Librairie Ollagnier, 1902. 2 volumes in-12, bradel, demi-percaline brune, couvertures conservées (reliure mi-XX^e s.).
 ÉDITION ORIGINALE.
 Un plan replié de Bastia à la fin du tome II.
 Quelques rousseurs. 100 / 120 €



299 MERCATOR (Gerard) & HONDIUS (Jodocus). [L'Atlas ou Méditations cosmographiques de la fabrique du monde et figure d'iceluy].

Amsterdam, Jodocus Hondius, [1613-1616] In-folio de (4) ff., 374 pp., (18) ff. ; vélin doré à recouvrements, plats ornés d'un double encadrement de filets dorés avec larges fers en écoinçons et important motif doré au centre, dos orné de filets dorés avec titre en manuscrit, tranches dorées (reliure de l'époque).

Seconde édition française illustrée d'une planche gravée à double page figurant les portraits de Mercator et de Hondius, de 4 titres intermédiaires gravés, et de 150 cartes gravées sur cuivre à double page, finement coloriées à l'époque. La planche de portraits et les titres intermédiaires ont été finement coloriés à l'époque avec rehauts d'or. Il manque le titre principal et le feuillet de dédicace à la suite du titre.

Seconde édition française publiée entre 1613 et 1616, la première datant de 1609. Les cartes de cette édition sont les mêmes que pour l'édition latine de 1613. C'est aussi la première édition française contenant les portraits de Mercator et Hondius, qui étaient absents de l'édition de 1609.

L'Atlas ou Méditations cosmographiques de la fabrique du monde, en latin Atlas sive cosmographicæ meditationes de fabrica mundi, est le plus important des atlas de Mercator, dont les cartes furent publiées dans des ouvrages séparés à partir de 1585. En 1604, dix ans après le décès de Mercator, Hondius racheta les cuivres, et compléta l'atlas au fil des éditions. La première édition de l'atlas de Mercator-Hondius fut publiée avec un texte latin en 1606.

Gérard Mercator est l'un des plus célèbres géographes de son temps. C'est à lui que l'on doit la projection employée dans les cartes marines. C'est également lui qui le premier utilisa le mot "atlas", en référence à un roi astronome mythique de Libye qui aurait construit le premier globe céleste. Cette référence resta cependant confuse et l'iconographie n'a retenu que l'image du titan condamné à porter les cieux sur ses épaules.

Exemplaire dans de très beaux coloris de l'époque, et dans sa première reliure en vélin doré à recouvrements. Il manque le titre principal et le feuillet de dédicace venant à la suite. Exemplaire en partie dérelié, pliures et déchirures à la planche des portraits, mouillures marginales aux feuillets de table en fin de volume, déchirure à la pliure centrale d'une quinzaine de cartes (dont la mappemonde), manques à la carte du Pôle Arctique, quelques rousseurs, plus prononcées aux feuillets de texte en début de volume, reliure tachée avec manques.

Koeman, 1:112, pp. 103-109.

28 000 / 30 000 €



300 JAILLOT (Alexis-Hubert). Atlas François, contenant les cartes géographiques dans lesquelles sont très exactement remarquées les empires, monarchies, royaumes et états de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique : avec les tables et cartes particulières, de France, de Flandre, d'Allemagne, d'Espagne et d'Italie. Paris, Sr. Jaillot, 1700-1704. 2 volumes in-folio ; veau marbré, dos à nerfs ornés (reliure de l'époque).

Atlas illustré de 2 titres gravés, d'un portrait de Jaillot daté de 1695, gravé par Vermeulen d'après un dessin de Culin, de 19 tables géographiques gravées à double page et de 186 cartes gravées à double page, dont les contours ont été finement coloriés à l'époque.

Le tome I comprend : 1 mappemonde, 1 carte de la Méditerranée par Berey, 1 carte du continent de l'Asie, 1 de l'Afrique, 2 cartes de l'Amérique du Nord dont 1 de la Nouvelle-France, 1 carte de l'Amérique méridionale, 1 des Îles Britanniques, 2 de la Scandinavie, 1 de la Moscovie, 1 de la Pologne, 68 de la France dont 1 plan de Paris, 7 de l'Espagne et du Portugal, 12 de l'Italie, 2 de l'empire des Turcs, 1 de la Grèce, 1 du royaume de Hongrie, et 1 de la Terre Sainte.

Le tome II comprend : 43 cartes de l'Allemagne, 24 de la Belgique et des Pays-Bas, 2 de la France, 5 du Luxembourg, 4 de la Suisse, et 4 de la Hongrie et de l'Autriche dont 1 plan de Vienne.

Les tables géographiques sont datées entre 1695 et 1700, les cartes entre 1692 et 1723.

Associé un temps à Guillaume Sanson, Alexis-Hubert Jaillot fut nommé géographe du roi en 1686. Il publia son premier atlas, l'*Atlas Nouveau*, en 1681. Il édita par la suite de nombreuses cartes que l'on retrouve dans l'*Atlas François*, publié en 1695, 1698 et 1700.

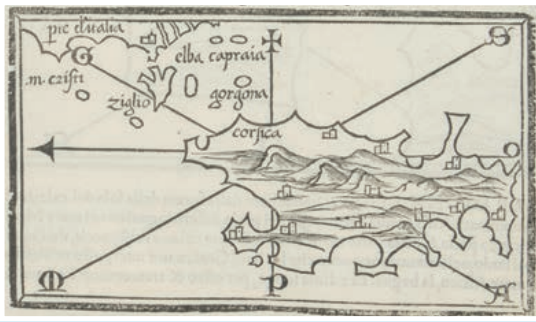
Le nombre des cartes est conforme à l'exemplaire décrit par Pastoureau sous l'entrée JAILLOT II G, mais certaines cartes sont absentes ou ont été remplacées : par exemple, la carte du continent de l'Europe est absente, mais un plan de Paris a été ajouté. Comme le dit Mireille Pastoureau, les cartes et leur nombre varient d'un exemplaire à l'autre, car cela dépendait souvent du stock de Jaillot au moment de la vente du recueil. Cependant la carte du continent de l'Europe devait figurer dans cet exemplaire, car à son emplacement figure un onglet déchiré.

Reliure du tome I usagée avec manques et mors en partie fendus, feuillet de dédicace réenmargé, petites mouillures marginales et déchirure à la pliure centrale de quelques cartes ; pour le tome II, coiffes et coins usagés et mors et nerfs en partie fendus ; quelques rousseurs, titre remonté.

Pastoureau, JAILLOT II G (186 cartes).

15 000 € / 18 000 €

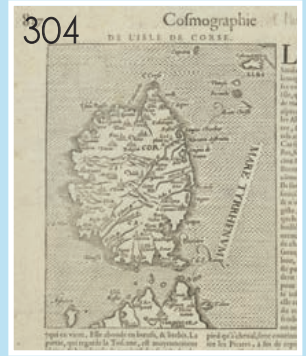
301



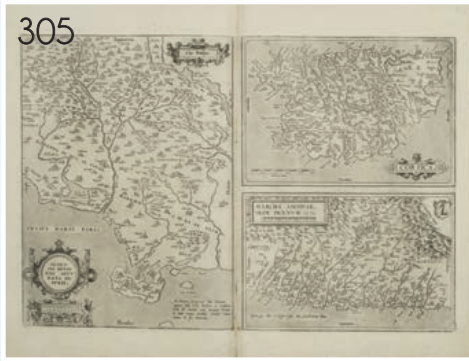
302



304



305



306



307



CARTES

301 [BORDONE (Benedetto)]. [Corsica]. [Venise, 1534]. 83 x 143 mm.

Très rare et première carte imprimée de la Corse, publiée dans la seconde édition de l'*Isolario* de Benedetto Bordone. L'île est représentée à l'horizontale, le nord placé à gauche. La carte est dérivée du portulan d'Andrea Bianco de 1436, et ne porte que le seul nom de "Corsica", situé à l'emplacement du Cap Corse. Onze villes sont représentées par des dessins de châteaux. Au nord-est de l'île, on peut voir les îles d'Elbe, Capraia, Giglio et Montecristo. Au verso figure une carte de Pianosa, ici nommée Palmosa, le nord de la Corse avec le Cap Corse nommé, le sud de l'île d'Elbe et les îles de Capraia et Gorgona. Texte en italien sur les deux pages. Miniaturiste, géographe et graveur originaire de Padoue, Benedetto Bordone travailla à Venise. L'*Isolario* fit sa renommée. Bel exemplaire. *Cervoni*, 1 ; *Berthelot & Ceccaldi*, p. 78.

500 / 600 €

302 [MÜNSTER (Sebastian)]. *Tabula Europæ VI*. [Bâle, 1545-1552]. 269 x 342 mm.

Carte figurant l'Italie avec les côtes de la Dalmatie, la Corse et la moitié nord de la Sardaigne, issue de la *Geographia* de Münster, dont les cartes sont dérivées de Ptolémée. Texte latin au dos. Mouillures affectant la quasi totalité de la carte. *Cervoni*, p. 194.

150 / 200 €

303 [MÜNSTER (Sebastian)]. [Italie et Corse]. [Bâle, circa 1570]. 227 x 169 mm.

Carte figurant l'Italie depuis la Lombardie jusqu'à Naples, avec la Corse et le nord de la Sardaigne, issue de l'édition allemande de la *Cosmographie* de Münster. Texte allemand sur la même page et au dos, également illustré d'une petite carte de l'Italie, avec la Dalmatie, la Corse et la Sardaigne. Mouillure claire dans la partie haute de la carte.

100 / 150 €

304 [BELLEFOREST (François de)]. *De l'isle de Corse*. [Paris, Nicolas Chesneau, 1575]. 141 x 115 mm.

Carte issue de la *Cosmographie Universelle* de François de Belleforest. Texte français sur la même page et au dos. La carte est dérivée d'Ortelius. Traduction française de la *Cosmographie* de Münster, la *Cosmographie* de Belleforest ne connut qu'une seule édition en 1575. Bel exemplaire. *Cervoni*, 12.

100 / 150 €

305 [ORTELIUS (Abraham)]. *Senensis ditionis, accurata descriptio - Corsica - Marcha Anconæ, olim Picenum*. 1572. [Anvers, 1587]. 327 x 487 mm.

Trois cartes sur la même feuille, figurant le territoire de Sienna, la Corse et le territoire d'Ancone, issues de l'édition française du *Theatrum Orbis Terrarum* ou *Théâtre de l'Univers*, premier atlas géographique "moderne". Texte français au verso. Bel exemplaire. *Cervoni*, 10 ; *Van den Broecke*, 137.

200 / 300 €

306 MERCATOR (Gerard). *Corsica - Sardinia*. [Amsterdam, 1589-1595]. 342 x 464 mm.

Cartes de la Corse et de la Sardaigne, sur la même planche. Texte latin au verso. C'est à Gérard Mercator, l'un des plus célèbres géographes de son temps, que l'on doit la projection employée dans les cartes marines. C'est également lui qui le premier utilisa le mot "atlas", en référence à un roi astronome mythique de Libye qui aurait construit le premier globe céleste. Exemplaire très finement colorié à l'époque. Petit manque au niveau du trait d'encadrement de la carte de Corse, marges épaissies avec mouillures claires. *Cervoni*, 15 ; *Koeman*, 7520+7530:1A.1.

300 / 400 €

307 [QUAD (Matthias)]. *Corsica*. [Cologne, 1596]. 227 x 314 mm.

Rare carte issue de l'ouvrage *Europæ totius Terrarum Orbis*, dérivée de la carte d'Ortelius. La Corse est représentée à l'horizontale, le nord placé à gauche de la carte. Sous la carte figurent 5 lignes de texte en latin, reprises de la carte d'Alberti publiée par Ortelius. Elle est ornée d'un écusson couronné figurant la Tête de Maure. Selon *Berthelot & Ceccaldi*, c'est la première carte sur laquelle apparaissent les armoiries de la Corse. Texte latin au dos. Bon exemplaire aquarellé. Mouillures claires dans les marges, avec petites déchirures. *Cervoni*, 16 ; *Berthelot & Ceccaldi*, pp. 106-107.

300 / 400 €

308 [ORTELIUS (Abraham)]. Corsica. [Anvers, circa 1600]. 165 x 236 mm.

Carte de la Corse seule, sans les cartes des territoires de Sienne et d'Ancône devant figurer sur la même feuille, issue du *Theatrum Orbis Terrarum* ou *Théâtre de l'Univers*, premier atlas géographique "moderne". Bel exemplaire. *Cervoni*, 10 ; *Van den Broecke*, 137b.

100 / 150 €



309 [MERCATOR (Gerard)]. Corsica - Sardinia. [Amsterdam, 1608]. 145 x 178 mm.

Cartes de la Corse et de la Sardaigne, sur la même planche. Publié dans l'édition française de l'*Atlas minor*. Texte français au verso. Après l'énorme succès remporté par ses atlas in-folio, Mercator conçut le projet de publier un atlas d'un format plus petit et plus maniable, donc moins onéreux et accessible à un plus large public. Publié pour la première fois en 1607, l'*Atlas minor* connut un très grand succès et fut maintes fois traduit. Bel exemplaire aquarellé. *Cervoni*, 22.

150 / 200 €



310 MERCATOR (Gerard). Corsica - Sardinia. [Amsterdam, circa 1610]. 340 x 460 mm.

Cartes de la Corse et de la Sardaigne, sur la même planche. Texte français au verso. C'est à Gérard Mercator, l'un des plus célèbres géographes de son temps, que l'on doit la projection employée dans les cartes marines. C'est également lui qui le premier utilisa le mot "atlas", en référence à un roi astronome mythique de Libye qui aurait construit le premier globe céleste. Rare édition inconnue des bibliographies usuelles. Les feuilles sont paginées 296-297 et Mmmmm, nous n'avons trouvé cette collation ni dans *Cervoni* (15), ni dans *Koeman* (7520+7530:1A.1). Bel exemplaire brillamment colorié à l'époque.

400 / 500 €



311 MAGINI (Giovanni Antonio). Corsica isola, olim Cynrus. [Bologne, 1620]. 340 x 452 mm.

Belle carte XVII^e de la Corse, qui d'après Almagia, serait inspirée de la grande carte murale des États de Gênes, dressée en 1597 par Girolamo Bordonì. Dédiée au cardinal Benedetto Giustiniani, la carte de Magini servit de modèle à de nombreux cartographes jusqu'à la fin du XVIII^e, notamment Clüver, Coronelli ou Lapis. Elle est ornée de trois cartouches, d'un navire et de deux monstres marins. L'île est représentée à l'horizontale, avec le nord placé à gauche de la carte. Bon exemplaire. Petite déchirure dans la marge supérieure. Sous passe-partout. *Cervoni*, 25.

500 / 600 €



312 [MERCATOR (Gerard)]. Corsica. [Amsterdam, 1628-1633]. 344 x 229 mm.

Carte de la Corse seule, sans la Sardaigne devant figurer sur la même feuille. Texte français au verso. Exemplaire en coloris de l'époque. Déchirure dans la marge gauche restaurée, déchirure dans la marge supérieure grossièrement restaurée. *Cervoni*, 15 ; *Koeman*, 7520:1A.1.

150 / 200 €



313



314

313 [MERCATOR (Gerard)]. Corsica - Sardinia. [Amsterdam, 1630]. 186 x 253 mm.

Cartes de la Corse et de la Sardaigne, sur la même planche. Publié dans l'édition française de l'*Atlas minor*. Texte français au verso. On joint la page de texte correspondant à la carte. Après l'énorme succès remporté par ses atlas in-folio, Mercator conçut le projet de publier un atlas d'un format plus petit et plus maniable, donc moins onéreux et accessible à un plus large public. Publié pour la première fois en 1607, l'*Atlas minor* connut un très grand succès et fut maintes fois traduit. Large rousseur dans le coin supérieur droit de la Sardaigne. *Cervoni*, 28.

150 / 200 €

314 [MERCATOR (Gerard)]. Corsica - Sardinia. [Amsterdam, circa 1630]. 184 x 243 mm.

Cartes de la Corse et de la Sardaigne, sur la même planche. Publié dans l'*Atlas minor*. Texte latin au verso. Après l'énorme succès remporté par ses atlas in-folio, Mercator conçut le projet de publier un atlas d'un format plus petit et plus maniable, donc moins onéreux et accessible à un plus large public. Publié pour la première fois en 1607, l'*Atlas minor* connut un très grand succès et fut maintes fois traduit. Édition omise par *Cervoni*. La carte est similaire à l'entrée n°27, mais sans le nom du graveur Petrus Kaerius. Bon exemplaire.

150 / 200 €



315

315 CLÜVER (Philippe). Corsicæ antiquæ descriptio auctore Ph. Cluverio - Sardinia antiquæ descriptio auctore Ph. Cluverio. [1631]. 203 x 258 mm.

Cartes de la Corse et de la Sardaigne sur la même planche. **Très rare édition gravée par Henry Le Roy, inconnue des bibliographies usuelles.** Il existe une carte similaire portant le nom du graveur Nicolaes van Geelkercken à la place de Le Roy, avec quelques différences. Dans la version de Geelkercken, publiée par Elzevier en 1619 dans l'ouvrage *Sicilia antiqua cum minoribus insulis ei adjacentibus, item Sardinia et Corsica*, "Mare Ligusticum" est écrit sur 1 ligne au lieu de 2 sur la version de Le Roy, et le "cum" de "Ligusticum" sur la carte de Le Roy est remplacé par un bateau sur la version de Geelkercken. Un monstre marin a été rajouté dans la version de Geelkercken. Exemplaire avec contours aquarellés à l'époque. Taches à la plume centrale et au bas de la carte, mouillure claire en bordure des marges gauche et droite, petits trous dans la marge inférieure. L'exemplaire est agrafé avec une page de titre manuscrite qui ne semble pas liée à la carte. **Très rare.** Nous n'avons localisé qu'un seul exemplaire à la BnF. Voir *Cervoni* 24 pour la version gravée par Geelkercken.

700 / 800 €



316

316 [TASSIN (Christophe)]. Seigneurie de Gênes, Comté de Nice et partie de l'isle de Corse. [Paris, 1634]. 367 x 517 mm.

Belle carte figurant les côtes de la Provence et de la Ligurie, entre Saint-Tropez et La Spezia, avec le nord de la Corse jusqu'à Niolu. Elle est ornée d'un cartouche de titre décoré d'un aigle, emblème du Comté de Nice, d'une grande rose des vents, de bateaux et d'un monstre marin. Il existe une autre version de cette carte, sans le cartouche de titre, dont l'édition est omise par *Pastoureau*. Ingénieur-géographe du roi, Christophe Tassin, connu fréquemment à tort sous le prénom de Nicolas, s'installa comme graveur à Paris où il produisit des collections variées de petites cartes et plans. Exemplaire aquarellé. Mouillure claire dans la partie inférieure de la carte, petit trou dans le cartouche de titre. *Pastoureau*, TASSIN II A, 51.

600 / 700 €

317 [TASSIN (Christophe)]. Seigneurie de Gènes, Comté de Nice et partie de l'isle de Corse. [Paris, 1634]. 367 x 522 mm.

Même carte qu'au lot précédent, mais non aquarellée. Rousseurs, petites déchirures dans les marges. *Pastoureau*, TASSIN II A, 51.

300 / 400 €



318 [BLAEU (Willem & Johannes)]. Corsique - Corsica insula. [Amsterdam, 1635-1638]. 179 x 239 mm.

Carte issue de l'édition française du *Theatrum Orbis Terrarum*. La Corse est représentée à l'horizontale, le nord placé à gauche de la carte. Avec texte français sur la même page et au verso. Exemplaire en coloris de l'époque, fortement bruni. *Cervoni*, 29 ; *Koeman*, 7525:2A.

150 / 200 €



319 MERCATOR (Gerard). Descriptio Corsicæ insulæ - Descriptio Sardinicæ insulæ. [Amsterdam, 1638-1644]. 340 x 460 mm.

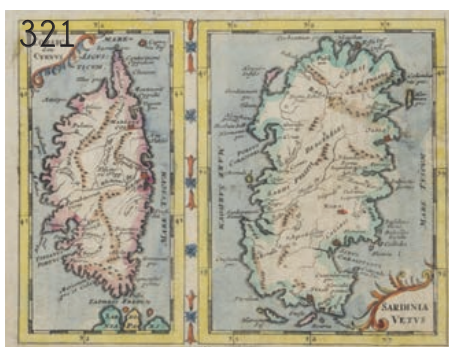
Cartes de la Corse et de la Sardaigne, sur la même planche. Texte hollandais au verso. C'est à Gérard Mercator, l'un des plus célèbres géographes de son temps, que l'on doit la projection employée dans les cartes marines. C'est également lui qui le premier utilisa le mot "atlas", en référence à un roi astronome mythique de Libye qui aurait construit le premier globe céleste. Fausses pliures et déchirure au niveau de la pliure centrale, mouillure en bordure de la marge gauche. *Cervoni*, 30 ; *Koeman*, 7520+7530:1A.2.

200 / 300 €

320 [BLAEU (Willem & Johannes)]. Corsica - Corsica insula. [Amsterdam, circa 1640]. 177 x 238 mm.

Carte issue de l'édition latine du *Theatrum Orbis Terrarum*. La Corse est représentée à l'horizontale, le nord placé à gauche de la carte. Avec texte latin sur la même page et au verso. Bel exemplaire. *Cervoni*, 29 ; *Koeman*, 7525:2A.

150 / 200 €



321 [BRIET (Philippe)]. Corsica seu Cynrus - Sardinia vetus. [Paris, 1649]. 141 x 186 mm.

Cartes de la Corse et de la Sardaigne, sur la même planche. Texte latin au verso. Publié dans l'ouvrage *Parallela geographica veteris et novæ* de Philippe Briet, jésuite originaire d'Abbeville. Exemplaire aquarellé. Mouillures claires dans les marges. *Cervoni*, 33 ; *Pastoureau*, BRIET I, 113.

100 / 150 €

322 SANSON d'ABBEVILLE (Nicolas). Isle de Corse à la République de Gènes - Isle et Royme de Sardeigne. Cete isle est possédée par Victor Amé Duc de Savoye Roi de Sardeigne. [1650]. 388 x 556 mm.

Très rare état inconnu des bibliographies usuelles, avec des différences par rapport à l'édition classique : dans les titres, il est précisé que la Corse appartient à la République de Gènes, et que la Sardaigne est possédée par Victor-Amédée, duc de Savoie et Roi de Sardaigne ; le nom de Sardaigne est orthographié Sardeigne ; sur la carte de Corse, les noms des îles d'Elbe et de Pianosa ont été ajoutés, ainsi que des noms de lieux sur les côtes au nord de la Sardaigne ; de même sur la carte de la Sardaigne, les côtes visibles de la Corse portent les noms de "Corse I" et "Bonifacio". Reconnu comme le fondateur de la cartographie française, Nicolas Sanson quitta sa ville natale d'Abbeville pour Paris, où il rencontra Richelieu en 1627. Ce dernier, très impressionné par son oeuvre cartographique, le présenta au roi Louis XIII qui le nomma Géographe Ordinaire du Roi. Il fut le premier, en France, à concevoir un atlas mondial et publia près de trois cents cartes. Bel exemplaire. Très rare état inconnu de *Pastoureau* et de *Cervoni*.

700 / 800 €



323



325



328



324



326



327

323 WIT (Frederick de). Insularum Sardiniae et Corsicae descriptio. [circa 1680]. 572 x 487 mm.

Belle carte figurant la Corse et la Sardaigne, ornée d'un cartouche de titre décoré de personnages et des armoiries de la Corse et de la Sardaigne. Avec plus de 400 cartes et vues publiées entre 1648 et 1712, Frederick de Wit fut l'un des plus importants graveurs et éditeurs de cartes hollandais. En 1694, il acquit une partie des fonds de Blaeu et de Jansson vendus aux enchères 20 ans plus tôt. Bel exemplaire finement aquarellé à l'époque. *Cervoni*, 13, p. 242.

400 / 500 €

324 WIT (Frederick de). Insularum Sardiniae et Corsicae descriptio. [circa 1680]. 568 x 483 mm.

Belle carte figurant la Corse et la Sardaigne, ornée d'un cartouche de titre décoré de personnages et des armoiries de la Corse et de la Sardaigne. Avec plus de 400 cartes et vues publiées entre 1648 et 1712, Frederick de Wit fut l'un des plus importants graveurs et éditeurs de cartes hollandais. En 1694, il acquit une partie des fonds de Blaeu et de Jansson vendus aux enchères 20 ans plus tôt. Exemplaire finement aquarellé à l'époque. Petite déchirure au niveau de la pliure centrale restaurée avec du sparadrap, dont les traces sont visibles au recto. *Cervoni*, 13, p. 242.

300 / 400 €

325 JANSSON (Joannes). Insulae Corsicae nova & accurata descriptio. Amsterdam, [circa 1680]. 381 x 498 mm.

Belle carte de la Corse, représentée à l'horizontale, mais le nord placé à droite et non à gauche de la carte, comme c'est souvent le cas. Elle est décorée de trois cartouches : en bas à droite, le cartouche de titre est orné d'une guerrière, casquée, couronnée de pampres et armée d'une lance et d'un bouclier, un dogue se tenant à ses côtés ; en haut à gauche, le cartouche contenant l'échelle est orné d'un Neptune et de cinq personnages ; en haut à droite, un cartouche couronné contenant les armoiries de la Corse à la tête de More. Le tracé des côtes est basé sur Magini et de Blaeu, l'intérieur des terres sur Mercator. Verso blanc. Exemplaire aux contours aquarellés à l'époque. Manques dans la partie gauche de la carte, au niveau de la Sardaigne, traces de pliures le long de la pliure centrale. *Cervoni*, 37 (attribuée à tort à Blaeu, bien qu'elle en soit fortement inspirée) ; *Berthelot & Ceccaldi*, pp. 125-127 ; *Koeman*, 7520:1B.

700 / 800 €

326 JANSSON (Joannes). Insularum aliquot Aegeae maris antiqua descriptio. Amsterdam, [circa 1680]. 381 x 498 mm.

Dix cartes sur la même planche, figurant la Corse et Sardaigne, et les îles de la mer Égée, représentées sous l'Antiquité. Les cartes sont prises d'Ortelius. Exemplaire brun, déchirure dans la marge supérieure. *Zacharakis*, 1124 ; *Koeman*, 7500H:1.

200 / 300 €

327 [MANESSON-MALLET (Allain)]. I. de Corse. [1683]. 140 x 97 mm.

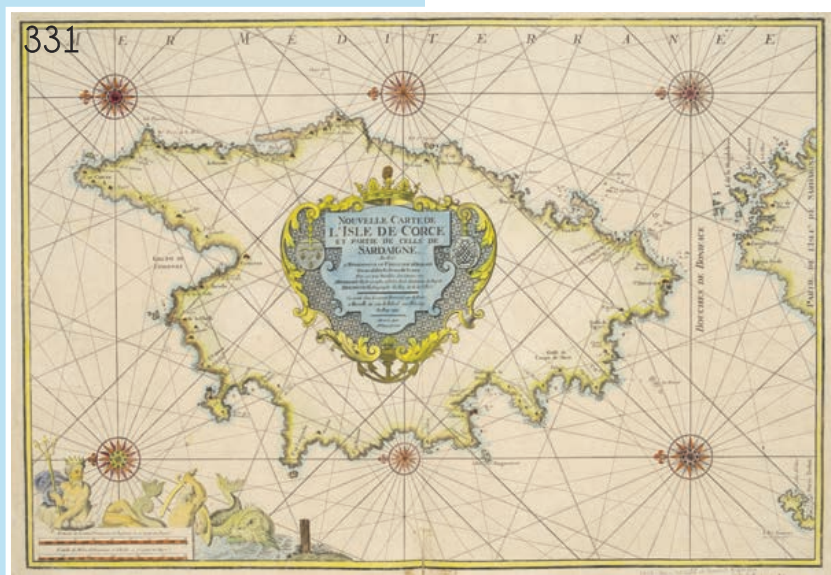
Carte de la Corse avec les côtes de la Toscane et le nord de la Sardaigne, publiée dans la *Description de l'Univers*, véritable encyclopédie géographique abondamment illustrée, publiée en français puis en allemand. D'abord ingénieur des camps et armées du roi de Portugal, Alain Manesson-Mallet fut nommé, dès son retour en France, maître de mathématiques des pages de la petite écurie de Louis XIV. Texte français au verso. Bon exemplaire. *Cervoni*, 40.

100 / 150 €

328 CORONELLI (Vincenzo). Isola di Corsica. [Venise, 1692]. 602 x 451 mm.

Superbe carte figurant la Corse, dédiée au Cardinal Carpegna. Elle est ornée d'un très beau cartouche de titre orné de roses et animé de deux personnages. Trois autres cartouches contiennent, en haut à droite les armoiries du Cardinal, en bas à gauche celles de Gênes et à droite celles de la Corse, dans des couronnes de lauriers. Fameux cartographe italien de la seconde moitié du XVII^e siècle, membre de l'ordre des Franciscains, Vincenzo Coronelli publia plus de 400 cartes géographiques, mises à jour grâce aux renseignements qu'il collectait auprès des navigateurs et des missionnaires. Il fabriqua également des globes terrestres et célestes qui firent sa renommée. En 1684, il fonda la première société européenne de géographie, l'Académie des Argonautes, et reçut en 1685 le titre très honorifique de Cosmographe de la République de Venise. Exemplaire aquarellé. Marge droite coupée au trait d'encadrement. *Cervoni*, 42.2.

700 / 800 €



329 KEULEN (Johannes van). Nieuwe paskaert van de zee kusten van Provence en Italice ... Corsica. *Amsterdam*, [circa 1700]. 511 x 584 mm.

Carte figurant la Corse et les côtes de Provence et d'Italie entre Sanary et Piombino, avec l'île d'Elbe et le nord de la Sardaigne. Ornée de deux très grands cartouches animés de personnages et d'animaux. Coloris de l'époque. Exemple uniformément brun, fortes rousses, bas de la pliure centrale déchiré et frotté, avec manque de couleur.

400 / 500 €

330 NOLIN (Jean-Baptiste). Carte générale du théâtre de la guerre en Italie. *Paris*, J.B. Nolin, [1701]. 248 x 338 mm.

Carte figurant l'Italie jusqu'à Naples, avec la moitié est de la France et la Corse, avec les routes entre Paris, l'Allemagne, Vienne et l'Italie. Bel exemplaire. *Pastoureau*, NOLIN II B.

80 / 120 €

331 MICHELOT (Henri) & BRÉMOND (Laurent). Nouvelle carte de l'isle de Corse et partie de celle de Sardaigne. *Marseille*, Laurent Brémont, 1719. 472 x 689 mm.

L'une des plus belles cartes de la Corse du XVIII^e siècle, gravée par Starckman, et publiée par Laurent Brémont en 1719 dans l'*Atlas maritime et côtier de la Méditerranée*. L'île y figure à l'horizontale, le nord étant situé à gauche de la carte. Seul le littoral est détaillé, tandis que l'intérieur des terres est orné d'un grand et beau cartouche de titre décoré d'armoiries, et contenant la dédicace à Jean Philippe d'Orléans dit le chevalier d'Orléans, nommé général des galères de France en juin 1716. Les villes de Bastia et Ajaccio sont respectivement nommées La Bastide et La Hiace. Elle est décorée de six roses des vents et d'une échelle ornée de deux tritons aux prises avec un monstre marin. Originnaire de Saint-Malo, Henri Michelot servit à partir de 1670 sur les galères du Roi, en qualité de pilote hauturier. Il fut également professeur d'hydrographie à Marseille, tout comme son associé Laurent Brémont. Rare. Bon exemplaire aquarellé. Le bas de la pliure centrale a été restauré avec du sparadrap, dont les traces sont visibles au recto. *Cervoni*, 48.

800 / 1 000 €

332 SEUTTER (Matthaeus). Insula Corsica olim regni insignis, nunc Genuensis Reipublicae potestati subjecta. *Augsbourg*, [circa 1730]. 572 x 489 mm.

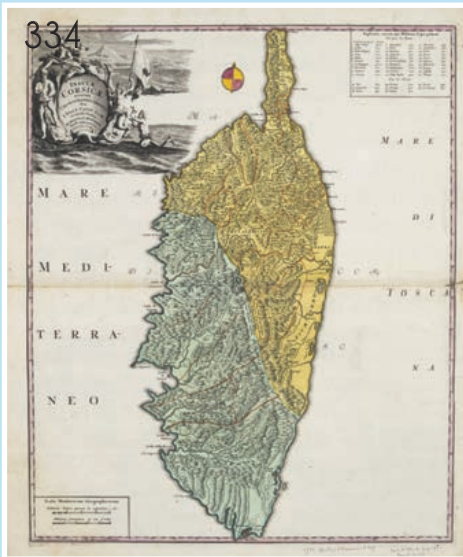
L'une des plus belles cartes de la Corse au XVIII^e siècle, ornée d'un cartouche de titre décoré de plusieurs personnages : un Corse à l'allure très fière, portant un poignard à la ceinture, tient deux chevaux par les rênes, tandis qu'un marin accoste sur le rivage avec un triton lui présentant des coraux. La Corse est divisée en quatre régions : Banda di fuori, Di qua dalli monti, Casina et Di la dalli monti. En bas à gauche sont représentées les armoiries de la République de Gênes figurant la croix de Saint-Georges, et les armoiries de la Corse à tête de More ou Maure. A droite, une rose des vents et l'échelle des distances. En haut à droite, dans un encadré drapé, figure un texte en latin sur l'histoire, la géographie et les productions de l'île. Cartographe et éditeur allemand installé à Augsbourg, Seutter devint en 1697 l'apprenti de Homann, éditeur de cartes à Nuremberg, puis fut nommé géographe de la Cour Impériale. Bel exemplaire en superbes coloris de l'époque. Petite déchirure sans manque dans la marge gauche. *Cervoni*, 52.

700 / 800 €

333



334



335



333 HOMANN (Héritiers de). Insulæ Corsicæ olim Cynrus dictæ novissima facies chorographice. Nuremberg, 1732. 524 x 437 mm.

Belle carte de la Corse, ornée d'un cartouche de titre contenu dans la gueule d'un monstre marin échoué sur le rivage ; d'un côté, un marin tient une sonde, et de l'autre, un Triton chevauchant un poisson et tenant un drapeau corse à la tête de Maure, sonne la Conque marine (le colombo) ; en tête du cartouche, un soldat de l'Armée Impériale, cuirassé et casqué, tient un mousquet ; tapi derrière lui, un renard, représentant Gênes, se protège des Corses en révolte. En haut à droite figure un plan de la ville de Bastia avec une liste des bâtiments principaux. La mer est ornée de vaisseaux et de deux scènes de bataille, l'une entre un navire français et un navire génois, l'autre montrant une galère corse paré de pavillons à la Tête de More poursuivant un navire qu'elle canonne. Une autre édition de cette carte, sans les vaisseaux et le plan de Bastia, fut publiée en 1735. Éditeurs de cartes à Nuremberg, Homann et ses héritiers ont dominé le marché de la cartographie allemande pendant près de cent ans. Bel exemplaire aquarellé. *Cervoni*, 56.2.

800 / 900 €

334 HOMANN (Héritiers de). Insulæ Corsicæ accurata chorographia tradita per I. Vogt Capit. Nuremberg, Homann Héritiers, 1735. 557 x 491 mm.

Belle carte de la Corse dressée par le capitaine Vogt, militaire faisant partie des troupes auxiliaires de l'empereur Charles VI du Saint-Empire, allié de la République de Gênes. Elle est ornée d'un cartouche de titre contenu dans la gueule d'un monstre marin échoué sur le rivage ; d'un côté, un marin tient une sonde, et de l'autre, un Triton chevauchant un poisson et tenant un drapeau corse à la tête de Maure, sonne la Conque marine (le colombo) ; en tête du cartouche, un soldat de l'Armée Impériale, cuirassé et casqué, tient un mousquet ; tapi derrière lui, un renard, représentant Gênes, se protège des Corses en révolte. Éditeurs de cartes à Nuremberg, Homann et ses héritiers ont dominé le marché de la cartographie allemande pendant près de cent ans. Bel exemplaire finement aquarellé à l'époque. Petite déchirure sans manque dans la marge droite. *Cervoni*, 58.1.

500 / 600 €

335 HOMANN (Héritiers de). Insulæ Corsicæ accurata chorographia tradita per I. Vogt Capit. Nuremberg, Homann Héritiers, 1735. 562 x 493 mm.

Même carte qu'au lot précédent. Bel exemplaire finement aquarellé à l'époque. Petites déchirures en bordure de la marge droite, pliure centrale très légèrement brunie. *Cervoni*, 58.1.

500 / 600 €

336 ROBERT de VAUGONDY (Didier). Carte de l'isle de Corse. 1748. 210 x 162 mm.

Carte publiée dans l'*Atlas portatif, universel et militaire*. Rousseur avec petit manque. Contours aquarellés à l'époque. *Cervoni*, 68 ; *Peasley*, 162.

100 / 150 €

337 SCHREIBER (Johann Georg). Die Insul Corsica. Leipzig, J.C. Schreiber, [1749]. 164 x 235 mm.

Belle carte détaillée de la Corse divisée en pievi ou divisions administratives, décorée d'un cartouche de titre et d'une rose des vents. Bel exemplaire dans de superbes coloris de l'époque. *Cervoni*, 72.1.

200 / 300 €

338 [MONTECALERIO (Giovanni)]. Provincia Insulæ Corsicæ. [Milan, 1712]. 220 x 327 mm.

Carte issue de l'*Atlas des Capucins*, d'abord édité à Rome au milieu du XVIIe siècle, puis à Milan en 1712. On joint la page de titre de cette province. Exemplaire empoussiéré avec manque dans la marge supérieure. Les deux feuilles sont retenues par une épingle. *Cervoni*, 46.

200 / 300 €

336



337



338



339 COVENS (Jean) & MORTIER (Pierre). *Insula Corsica, olim regni titulo insignis nunc Genuensis Reipublicæ potestati subjecta. Amsterdam, [circa 1737].* 561 x 488 mm.

La carte de Corse de Covens et Mortier figure parmi les plus décoratives. Elle est ornée d'un cartouche de titre entouré de divers personnages : un Corse à l'allure très fière, portant un poignard à la ceinture, tient deux chevaux par les rênes, tandis qu'un marin accoste sur le rivage avec un triton lui présentant des coraux. En bas à gauche sont représentées les armoiries du roi Théodore I^{er} avec les 3 millions d'argent et la tête de Maure, et de chaque côté deux sauvages tenant des massues. Le baron Théodore de Neuhoff devint en 1736 le premier et seul roi de toute l'histoire de la Corse, sous le nom de Théodore I^{er}. Au bas des armoiries figure l'Ordre de la Délivrance. En haut à droite, un élégant cartouche contient un texte en latin désignant les productions de l'île. Bel exemplaire brillamment colorisé à l'époque. Petite déchirure dans la marge droite restaurée avec du sparadrap, dont les traces sont visibles au recto. *Cervoni, 60.*

800 / 1 000 €

340 OTTENS (Reinier & Josua). *Nouvelle carte de l'état de la République de Gênes. Amsterdam, R. et I. Ottens, [circa 1737].* 365 x 451 mm.

Carte figurant les côtes de la Provence et de la Ligurie, entre Monaco et La Spezia, ornée de deux petits plans de Gênes et de Bastia et d'une carte de la Corse. Exemplaire finement aquarellé à l'époque, à grandes marges. Mouillures claires dans les marges gauche et droite. *Cervoni, 49.*

400 / 500 €

341 LOTTER (Tobias Conrad). *L'Isle de Corse avec les différents districts, appartenante à la République de Gênes, mais divisée et soulevée depuis plusieurs années. Augsburg, [circa 1740].* 498 x 579 mm.

Carte publiée lors du soulèvement du peuple corse contre la République de Gênes. Elle est ornée d'une rose des vents et d'un beau cartouche de titre décoré d'un chasseur, d'un berger, d'un Neptune, et des armoiries de la Corse. En haut à droite, on peut voir les côtes italiennes avec la ville de Piombino, et les îles d'Elbe, de Pianosa et de Montecristo. En haut à gauche figure un tableau donnant le nombre d'hommes armés pour le nord et le sud de l'île. Conrad Lotter, gendre et successeur de Matthæus Seutter, est l'un des plus célèbres cartographes allemands du XVIII^e siècle. Bel exemplaire en coloris de l'époque, rousseurs légères. *Cervoni, 65.*

600 / 700 €

342 OTTENS (Reinier & Josua). *Nouvelle carte de l'isle de Corse appartenante à la République de Gênes. Présentement divisée & soulevée, sous les ordres du baron de Neuhoff, élu roy sous le nom de Théodore Premier. Levé sur les lieux par le capitaine I. Vogt. Amsterdam, Renier & Josué Ottens, [1737].* 510 x 585 mm.

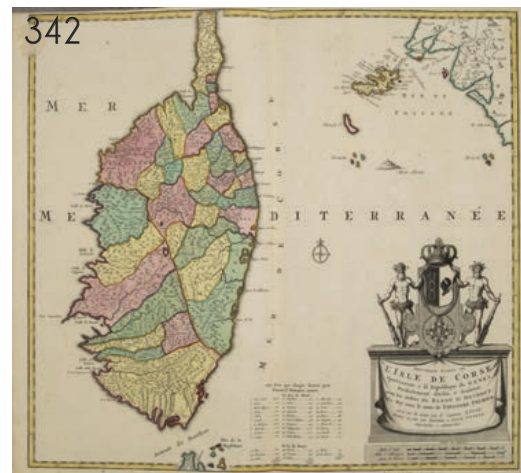
Très belle carte de la Corse levée sur les lieux et dressée par le capitaine Vogt, lors du soulèvement du peuple corse contre la République de Gênes, dirigé par le baron Théodore de Neuhoff, devenu en 1736 le premier et seul roi de toute l'histoire de la Corse, sous le nom de Théodore I^{er}. Le capitaine Vogt faisait partie des troupes auxiliaires de l'empereur Charles VI du Saint-Empire, allié de la République de Gênes. La carte est ornée d'un beau cartouche de titre décoré des armoiries de la Corse et de l'Ordre de Théodore. À gauche du cartouche figure un tableau donnant le nombre d'hommes armés pour le nord et le sud du pays, dont Théodore I^{er} disposait pour combattre les Génois (*État dece que chaque district peut fournir d'hommes armés, di qua da monti, di la da monti*). La carte montre également les côtes de la Toscane entre Piombino et Grossetto, avec l'île d'Elbe. Petit morceau de papier transparent collé dans le coin supérieur gauche de l'encadrement, sinon bel exemplaire finement colorisé à l'époque. *Cervoni, 61.*

700 / 800 €

343 ROBERT de VAUGONDY (Didier). *État de l'Église, Grand duché de Toscane, et isle de Corse. 1750.* 482 x 550 mm.

Belle carte figurant l'Italie entre Piacenza et Gaeta, avec la Corse, bien détaillée (190 x 90 mm). Elle est ornée d'un beau cartouche de titre décoré d'une figure allégorique et des armoiries du Vatican et de la Toscane. Bel exemplaire avec contours aquarellés à l'époque. *Pedley, 356.*

150 / 200 €





344



345

344 ROBERT de VAUGONDY (Didier). Carte de l'Italie dans laquelle sont tracées les routes des postes. 1756. 476 x 544 mm.

Ornée d'un beau cartouche de titre. Contours aquarellés à l'époque. Trace de pliure, mouillures marginales. *Pedley*, 327.

80 / 100 €



346



347

345 RIZZI-ZANNONI (Giovanni Antonio). Li Regni di Sicilia, e Sardegna, colle adiacenti isole di Corsica, Elba, Malta, e Liparee, o di Vulcano. Nuremberg, Homann Héritiers, 1762. 463 x 566 mm.

Carte figurant les côtes italiennes entre Piombino et Reggio di Calabria, avec la Sicile, la Corse, la Sardaigne, Malte et les côtes d'Afrique du Nord. Elle est ornée d'un beau cartouche de titre décoré des armoiries des royaumes de la Sicile, de la Sardaigne et de Malte, d'un vaisseau battant pavillon maltais et d'une représentation de Persée tenant un bouclier avec le portrait de Méduse. Le nord est placé en haut à gauche de la carte. Titre en italien et en latin. Éditeurs de cartes à Nuremberg, Homann et ses héritiers ont dominé le marché de la cartographie allemande pendant près de cent ans. Exemplaire dans de beaux coloris de l'époque, sous passe-partout. Taches d'encre, manques dans les coins supérieur droit et gauche au niveau de la première ligne du titre, défauts à la pliure centrale. *La Gumina*, pp. 217 et 311.

200 / 300 €



349

346 ANVILLE (Jean Baptiste Bourguignon d'). Tabula Italiae antiquae geographica. 1764. 631 x 498 mm.

Belle carte de l'Italie sous l'Empire Romain, avec la Corse et la Sardaigne. En carton, carte des environs de Rome et plan de Rome, la ville aux Sept Collines. Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville fut nommé géographe du roi en 1718. Il a produit plus de 200 cartes considérées comme les meilleures de son époque. Leur précision, basée sur les découvertes les plus récentes, révolutionna la cartographie. Contours aquarellés à l'époque. Mouillures claires.

100 / 150 €



350



348

347 LAPIS (Giovanni). Isola di Corsica. [1769]. 223 x 162 mm.

Carte ayant illustré l'ouvrage *Giornale del viaggio fatto nell'isola di Corsica da Giacomo Boswel*, traduction italienne de l'ouvrage de James Boswell *An Account of Corsica*, dont la première édition fut publiée en 1768. Elle est ornée d'un cartouche de titre et des armoiries de la Corse. Rare. Exemplaire uniformément roussi, traces de pliures dans la marge droite. *Cervoni*, 95 ; pas dans *Tooley's Dictionary of mapmakers*.

200 / 300 €

349 Ensemble de 3 cartes XIX^e et XX^e.

- Monin. *Corse*. [circa 1840]. 237 x 189 mm.
- Vuillemin. *Corse*. [circa 1870]. 255 x 184 mm.
- Ambrosi. *Carte archéologique de la Gaule romaine*. Corse. 1933. 967 x 574 mm. Exemplaire replié dans sa chemise éditeur.

80 / 100 €

350 Ensemble de 8 gravures et lithographies XVIII^e et XIX^e.

Ensemble de 8 estampes, dont *portrait de Paoli* lithographié par Delpech, *port de Bastia* par Ozanne et *vue d'Ajaccio*.

100 / 120 €

348 S. ANGELO. Carte de l'isle de Corse divisée par juridictions. *Paris, Latré, et chez le Sr. de Vezou*, [circa 1770]. En 16 sections montées sur toile et pliées, formant une carte de 632 x 486 mm.

Carte figurant la Corse divisée en onze juridictions, lesquelles furent créées par trois édits entre 1769 et 1772. La partie droite de la carte est occupée par une longue description géographique et historique de l'île, jusqu'à l'intervention des troupes françaises et la victoire des Corses sur les Génois en 1767. En haut à gauche, en carton, carte des côtes de Provence et de Ligurie, entre Marseille et Livourne, avec la Corse. Bel exemplaire aquarellé à l'époque. *Cervoni*, 86.

400 / 500 €

351 LA CROIX. Ensemble de 2 vues gravées. Paris, J. Fr. Chéreau, [circa 1780].

Ensemble de 2 vues dessinées par La Croix et gravées par Le Gouaz
 - Vue du port et golfe de Calvi dans l'isle de Corse. 225 x 272 mm.
 - Vue du golfe et port de St. Florent dans l'isle de Corse. 225 x 270 mm.
 100 / 150 €

352 LATTRÉ (Jean). L'Isle de Corse divisée par juridictions. Paris, Lattré, 1783. 433 x 298 mm.

Carte figurant la Corse divisée en juridictions. Les juridictions royales de l'île, au nombre de 11, furent créées par trois édits entre 1769 et 1772. Bel exemplaire avec contours aquarellés à l'époque. Petite déchirure sans manque dans les marges gauche et droite. Cervoni, 114.
 300 / 400 €

353 d'AUBIGNY. Ensemble de 3 vues gravées. [1787].

Ensemble de 3 vues issues de la Description générale et particulière de la France de Laborde.
 - Vue de la ville de Bastia. 225 x 335 mm.
 - Vue de l'intérieur du port de Bastia. 221 x 331 mm.
 - Vue de la ville et du fort de St. Florent. 220 x 331 mm.
 150 / 200 €



354 BRION de la TOUR (Louis). Les Isles de Sardaigne et de Corse, divisées par provinces, tant civiles qu'ecclésiastiques. Paris, Desnos, 1790. 280 x 478 mm.

Belle carte ornée d'un cartouche de titre, avec texte sur les côtés. Bel exemplaire aquarellé à l'époque. Cervoni, CS20 (édition de 1766).
 80 / 120 €

355 [ROUX (Joseph)]. Ensemble de 7 plans. [circa 1790]. Environ 125 x 185 mm chacun.

Ensemble de sept plans issus du Recueil des principaux plans des ports et rades de la mer Méditerranée : Porto-Vecchio, Ajaccio, Bastia, Santa Manza, Bonifacio, Calvi et golfe de Valinco. Tache sur le plan de Bonifacio, bonne condition pour les autres. Les plans sont retenus par une agrafe. Cervoni, 82.
 100 / 150 €



356 OZANNE (Nicolas). Le port de Bastia vu du côté de l'est. [circa 1790]. 182 x 227 mm.

Vue du port de Bastia, dessinée par Ozanne, gravée par Le Gouaz. Bel exemplaire, sous passe-partout.
 100 / 150 €

357 JEFFERYS (Thomas). A new Map of the Island and Kingdom of Corsica. London, Laurie & Whittle, 1794. 625 x 481 mm.

Carte dressée par Thomas Jefferys, géographe du roi, et publiée à Londres par Laurie et Whittle en 1794. Graveur, géographe et éditeur à Londres, Thomas Jefferys (1710-1771) fut l'un des principaux cartographes anglais de la seconde moitié du XVIII^e siècle. Exemplaire entièrement aquarellé à l'époque. Pluie centrale partiellement cassée, sans manque, et fortement brunie. Traces du cartouche de titre dans la partie inférieure gauche de la carte. Petit manque dans la marge droite. Cervoni, 104.3.
 300 / 400 €





358 JEFFERYS (Thomas). A new Map of the Island and Kingdom of Corsica. London, Laurie & Whittle, 1794. 634 x 486 mm.

Carte dressée par Thomas Jefferys, géographe du roi, et publiée à Londres par Laurie et Whittle en 1794. Graveur, géographe et éditeur à Londres, Thomas Jefferys (1710-1771) fut l'un des principaux cartographes anglais de la seconde moitié du XVIII^e siècle. Bel exemplaire avec contours aquarellés à l'époque. Très légères rousseurs. *Cervoni*, 104.3.

500 / 600 €

359 ZATTA (Antonio). L'isola di Corsica divisa nelle sue provincie di nuova proiezione. Venise, Antonio Zatta, 1794. 407 x 315 mm.

Jolie carte de la Corse divisée en dix provinces, gravée par G. Zuliani. Elle est ornée d'un cartouche de titre encadré d'une bordure florale. Une première édition fut publiée en 1782. Bel exemplaire avec contours aquarellés à l'époque. *Cervoni*, 113.2.

300 / 400 €

360 WALLIS (John). Map of the isle of Corsica divided into 9 districts & 68 cantons. London, J. Wallis, 1794. 220 x 171 mm.

L'une des premières cartes imprimées du département de la Corse, divisé en 9 districts et 68 cantons, tels qu'ils furent décrétés le 3 février 1790. Les départements furent créés par décret du 22 décembre 1789 pris par l'Assemblée constituante afin de remplacer les provinces de France jugées contraires à l'homogénéité de la nation. Leur nombre exact (83) et leurs limites furent fixés le 26 février 1790, et leur existence prit effet le 4 mars de la même année. Bel exemplaire finement colorisé à l'époque. Manque à *Cervoni*.

150 / 200 €

361 FRASER (Percy). St. Fiorenzo in the island of Corsica. London, F. Jukes, 1796. 257 x 369 mm.

Vue de la ville de Saint-Florent, dessinée sur les lieux par le capitaine Percy Fraser en 1794, gravée à l'aquatinte en couleurs par Jukes. Les symboles des cinq légendes sont figurés par des mouettes. Bel exemplaire à grandes marges, sous passe-partout.

100 / 150 €

362 FRASER (Percy). Bastia in the island of Corsica. London, F. Jukes, 1796. 256 x 364 mm.

Vue de la ville de Bastia, dessinée sur les lieux par le capitaine Percy Fraser en 1794, gravée à l'aquatinte en couleurs par Jukes. Les symboles des deux légendes sont figurés par des mouettes. Bel exemplaire à grandes marges, sous passe-partout.

150 / 200 €

363 CHANLAIRE (Pierre-Grégoire). Carte générale de l'Italie et de la côte orientale de la mer Adriatique. Paris, chez l'auteur, [circa 1800].

En 32 sections montées sur toile et pliées, formant une carte de 1,58 x 1,23 m.

Belle carte murale figurant l'Italie, avec les côtes de la Dalmatie jusqu'à l'île de Corfou, la Corse et la Sardaigne, dressée par Chanlaire. La Corse est ici divisée en deux départements, le Golo et le Liamone. Cette scission de l'île en deux départements fut instaurée en 1793 et fut effective jusqu'en 1811, avec la restauration du département unique de Corse. Chanlaire fut, avec Mentelle, l'auteur de l'*Atlas National de France*, premier atlas des départements français. Bon exemplaire avec contours aquarellés à l'époque. Traces de mouillures légères dans la partie gauche de la carte.

400 / 500 €



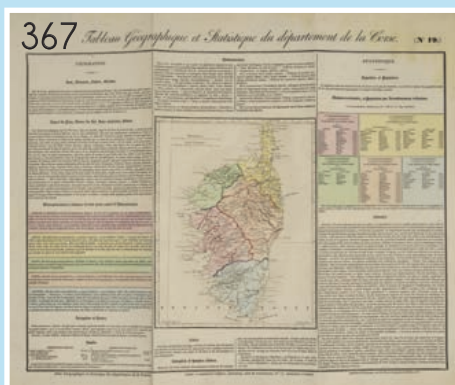
364



365



366



367



368



369

364 SCHUTTER (Theodorus Cornelis). Vue de Bastia, dép.^{ment} de la Corse. 1813.
220 x 311 mm.

Très rare vue du port de Bastia, dessinée en 1769 par Schutter, gravée à l'eau-forte par de Saulx, et terminée par Née en 1813. Elle est ornée des armoiries du dédicataire, François René Jean de Pommereul, officier d'artillerie qui prit part à la Campagne de Corse en 1769, lors de la reconquête de l'île par la France. Bon exemplaire, sous passe-partout.

300 / 400 €

365 LANGLOIS (Hyacinthe). Nouvelle carte politique et itinéraire de l'Italie. Paris, Hyacinthe Langlois, [circa 1825]. 538 x 531 mm.

Carte de l'Italie, avec les côtes de la Dalmatie, la Corse et la Sardaigne. Exemplaire aquarellé et replié. Marge gauche courte, mouillure dans la partie basse.

80 / 100 €

366 BAUDOIN (Alexandre). Tableau géographique et statistique du département de la Corse. Paris, Baudouin Frères, [1826].
382 x 462 mm.

Carte issue de l'Atlas géographique et statistique des départements de la France. La carte, placée au centre de la feuille, est entourée de texte sur la géographie, les impôts, les antiquités et hommes célèbres, les divisions territoriales et l'industrie de l'île. Bel exemplaire aquarellé à l'époque. Deux morceaux de scotch marron sont collés au dos.

200 / 250 €

367 BAUDOIN (Alexandre). Tableau géographique et statistique du département de la Corse. Paris, Baudouin Frères, [1826].
381 x 463 mm.

Même carte qu'au lot précédent. Bon exemplaire aquarellé à l'époque, replié. Rousseur dans le coin supérieur droit, salissures en bordure des marges.

150 / 200 €

368 HOSTEIN (Édouard). Vue d'Ajaccio (Corse). Patrie de Napoléon. Paris, Imp. Lithographique de Henry Gaugain, 1829. 277 x 394 mm.

Rare vue de la ville d'Ajaccio, dessinée par Hostein en 1829 et lithographiée par Henry Gaugain. Sous la vue figure un médaillon contenant le portrait de Napoléon. Nombreuses rousseurs, sous cadre.

200 / 250 €

369 GARNERAY (Louis Ambroise). Vue de Calvi prise à l'est de la baie. [circa 1830].
210 x 292 mm.

Belle vue de Calvi dessinée et gravée par Louis Ambroise Garneray, finement aquarellée à l'époque. Exemplaire à grandes marges, sous passe-partout. Petites piqûres dans les marges.

150 / 200 €

370



BASTIA

371

AJACCIO
(1860)

372



373



374



DÉPT DE LA CORSE.

375



DÉPT DE LA CORSE.

376



370 GARNERAY (Louis Ambroise). Bastia.
[circa 1830]. 210 x 294 mm.

Belle vue de Bastia dessinée et gravée par Louis Ambroise Garneray, finement aquarellée à l'époque. Bel exemplaire à grandes marges, sous passe-partout.

150 / 200 €

371 HOSTEIN (Édouard). Ajaccio (Corse).
Paris, Benard, [circa 1830]. 207 x 279 mm.

Vue de la ville d' Ajaccio, dessinée par Hostein et lithographiée par de Roissy. Bon exemplaire, sous passe-partout.

100 / 150 €

372 MICHEL Corse. Versailles, Barreswil et Andrieux, [1840]. 250 x 185 mm.

Carte de la Corse, ornée d'une vue d' Ajaccio, issue de l'Atlas Départemental, La France et ses Colonies. Quelques rousseurs.

80 / 100 €

373 DONNET (Alexis). Département de la Corse. *Paris, Fatout*, [1841]. 250 x 185 mm.

Carte du département de la Corse, issue de l'Atlas des Départemens de la France par Alexis Donnet, ingénieur-géographe attaché au Cadastre de la France. Elle est ornée d'une vignette et d'une carte. Contours coloriés à l'époque. Exemplaire replié. Défauts aux pliures, mouillures.

80 / 100 €

374 LEVASSEUR (Victor). Dép.t de la Corse.
Paris, [circa 1860]. 430 x 290 mm.

Carte de la Corse ornée des portraits de Napoléon, Laetitia Bonaparte et Paoli, et d'objets représentatifs de l'île. Bel exemplaire aquarellé.

80 / 100 €

375 LEVASSEUR (Victor). Dép.t de la Corse.
Paris, [circa 1860]. 430 x 290 mm.

Même carte qu'au lot précédent. Bon exemplaire, contours coloriés à l'époque.

50 / 80 €

376 LE PETIT (Alfred). Le Grelot. La Justice en Corse. 15 juin 1884. Lithographie en couleurs de 313 x 271 mm, 428 x 284 mm avec texte.

Rare carte satirique de la Corse, dessinée par Alfred Le Petit pour le journal satirique *Le Grelot*. La carte représente en son centre une figure allégorique de la Justice, bâillonnée, et crucifiée par trois juges, tandis qu'un quatrième lit des textes de loi sur ce qui s'apparente aux Tables de la Loi remises par Dieu à Moïse. De chaque côté de la Justice figure un personnage, nu et de dos, également crucifié. Les trois villes nommées sont Calvi, Bastia et Ajaccio. Petite déchirure sans manque sur le côté droit.

200 / 300 €

377 ANDRIVEAU-GOUJON (Eugène). [Carte de la Corse]. Paris, E. Andriveau-Goujon, [circa 1890]. En 26 sections montées sur toile et pliées, formant une carte de 960 x 580 mm, étiquette de l'éditeur au dos.

Grande carte détaillée de la Corse, figurant les préfectures, sous-préfectures, les voies de chemins de fer, les voies carrossables, les sentiers muletiers, les bois, les canaux de navigation, etc. Les explications des symboles utilisés ont été collées au dos. Bel exemplaire en coloris de l'époque.

150 / 200 €

378 BOUCHER (Lucien). AIR FRANCE. CORSE. Paris, Perceval, 1949. Lithographie en couleurs de 484 x 290 mm.

Superbe affiche publicitaire figurant l'île de Corse, dessinée par Lucien Boucher pour la compagnie aérienne Air France et publiée à Paris par Perceval en 1949. Elle est ornée du logo de la compagnie et de deux avions de ligne, l'un se dirigeant vers Calvi, l'autre vers Porto-Vecchio.

Dessinateur, graveur, affichiste et illustrateur français, Lucien Boucher (1889-1971) est surtout connu pour sa longue collaboration avec la compagnie Air France, pour laquelle il a réalisé une série d'affiches publicitaires et de planisphères en couleurs destinés à décorer les bureaux de vente de la société. Bel exemplaire.

300 / 400 €

379 Ensemble de 5 cartes XVI^e, XVII^e et XVIII^e.

- Münster. *Corsica*. [circa 1560]. 121 x 75 mm. Texte sur la même page et au dos.

- Hondius. *Sancta Helena*. [circa 1620]. 93 x 132 mm. Texte latin au dos. Exemplaire aquarellé.

- Hondius. *Elba*. [circa 1620]. 92 x 131 mm. Texte latin au dos. Exemplaire aquarellé. Déchirure restaurée.

- Bodenehr. *Insul und Konigreich Corsica*. [circa 1730]. 165 x 295 mm. Contours aquarellés à l'époque. Manque dans la carte.

- Anonyme. *Italie*. [circa 1750]. 131 x 163 mm.

100 / 150 €

380 Ensemble de 3 cartes XVI^e, XVII^e et XVIII^e.

- Münster. *Corsica*. [circa 1560]. 121 x 75 mm. Texte sur la même page et au dos. Bas de la page coupé, fortes rousseurs.

- Clüver. *Summa Italicæ descriptio*. [circa 1630]. 273 x 352 mm. Contours aquarellés à l'époque. Manques dans la carte.

- Bodenehr. *Insul und Konigreich Corsica*. [circa 1730]. 165 x 296 mm. Contours aquarellés à l'époque. Rousseurs avec petits manques dans les marges.

100 / 150 €

381 Ensemble de 8 gravures et lithographies XVIII^e et XIX^e.

Ensemble de 8 estampes, dont 3 portraits de Paoli, vue d'Ajaccio et vue encadrée.

100 / 120 €

377



379



382 Ensemble de 4 cartes XVIII^e.

- Brion de La Tour. *Les Isles de Sardaigne et de Corse*. 1790. 282 x 476 mm. Cervoni, CS20 (édition de 1766).
 - Brion de La Tour. *Les Isles de Sardaigne et de Corse*. 1766. 275 x 305 mm. Cervoni, CS20. Rousseurs, manques dans la marge supérieure.
 - Rizzi-Zannoni. *L'Italie divisée en ses différens états*. [circa 1780]. 307 x 451 mm. Rousseurs et mouillure.
 - Robert de Vaugondy. *L'Italie*. [circa 1760]. 239 x 279 mm.
- 100 / 150 €

383 Ensemble de 3 cartes XVIII^e et XIX^e.

- Brion de La Tour. *Les Isles de Sardaigne et de Corse*. 1766. Carte et texte en 2 feuilles montées sur carton. Mouillures.
 - Volney. *Isle de Corse*. [1825]. 191 x 355 mm. Rousseurs.
 - Feuille particulière d'une carte début XIX^e avec le sud-est de la France, l'Italie jusqu'à l'île d'Ischia, la Corse et le nord de la Sardaigne. 640 x 915 mm. Bon exemplaire, replié.
- 100 / 150 €

384 Ensemble de 3 cartes XIX^e.

- Teasdale. *North Italy*. [circa 1830]. Carte en couleurs.
 - Feuille particulière d'une carte début XIX^e avec le sud-est de la France, et la Corse en carton (380 x 180 mm). 572 x 510 mm. Marges froissées et empoussiérées.
 - Feuille particulière d'une carte de 1867 avec le sud-est de la France, et la Corse en carton (285 x 175 mm). En 12 sections montées sur toile, 740 x 650 mm.
- 100 / 150 €

385 Ensemble de 2 cartes XIX^e.

- Deux cartes miniatures de la Corse, probablement issues de jeux géographiques.
- Anonyme. *Dépt de la Corse n°86*. [circa 1820]. 126 x 73 mm.
 - Perrot. *Corse*. [circa 1820]. Dessiné par Perrot, gravé par Blanchard. 116 x 65 mm.
- 80 / 100 €

386 Ensemble de 3 cartes XIX^e.

- Anonyme. *Département de la Corse*. [circa 1860]. 177 x 109 mm.
 - Anonyme. *Île de Corse*. [circa 1860]. 241 x 154 mm.
 - Vuillemin. *Corse*. [circa 1870]. 255 x 184 mm.
- 80 / 100 €

387 Ensemble de 5 cartes XIX^e et XX^e.

- Monin. *France pittoresque*. Corse. [circa 1840]. 206 x 123 mm.
 - Migeon. *Chemins de fer et lignes télégraphiques de la France*. [circa 1860]. 405 x 603 mm. Corse en carton. Coloris de l'époque. Déchirure avec manque.
 - Vuillemin. *Corse*. [circa 1870]. 255 x 184 mm. Avec page de texte.
 - Ambrosi. *Carte archéologique de la Gaule romaine*. Corse. 1933. 967 x 574 mm. Exemplaire replié dans sa chemise éditeur.
 - Anonyme. *Corse*. [circa 1900]. 855 x 530 mm.
- 80 / 100 €

382



383



384



385



386



387



389



392



389 Ecole Française XX^e siècle

« Pêche en Corse ».

Pastel.

41 x 52 cm.

150 / 200 €

390 Pierre BACH (1906-1971)

« Port de Bastia ».

Huile sur toile, signée en bas à droite.

34 x 42 cm.

200 / 300 €

390



393



395



391



394



391 Vincent AMBROSINI (1905-1982)

« Clair de lune en corse ».

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 54 cm.

(griffures).

200 / 300 €

392 R. RICARD

« Bastia Vieux Port ».

Aquarelle, signée en bas à droite et datée 25/6/30.

36 x 26 cm.

150 / 200 €

393 A. IMBERT

« Bastia ».

Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1950.

35 x 25 cm.

150 / 200 €

394 Henri EPSTEIN (1892-1944)

« Corse bord de mer ».

Huile sur toile, signée en bas à droite.

46 x 55 cm.

3 000 / 5 000 €

395 Emile Marie BEAUME (1888-1967)

« Côte rocheuse, Corse à Cardo ».

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1956.

62 x 46 cm.

600 / 800 €

396 Ecole Française fin XIX^e siècle
 « Ajaccio ».
 Encre et aquarelle.
 13 x 19 cm.
 100 / 150 €



397 Olynthe MADRIGALI (1887-1950)
 « Tour de Fazinole, Cap corse ».
 Huile sur panneau, signée en bas à droite.
 26 x 35 cm.
 300 / 400 €



398 M. L. MIREL
 « Ajaccio », « Ile Rousse ».
 Paire d'aquarelles, signées en bas à droite et datées 1927
 9,5 x 32 cm.
 300 / 500 €

399 LAUZE
 « Maison en Corse », « Ajaccio ».
 Deux pastels, signés en bas à droite et datés 1944.
 9,5 x 15 cm ; 12 x 17 cm.
 200 / 250 €



400 P. CLAVEL XX^e siècle
 « Macinaggio ».
 Huile sur toile, signé en bas à gauche, situé au dos et daté
 1957.
 38,5 x 55 cm.
 200 / 300 €



401 Ecole Française
 XX^e siècle
 « Calvi ».
 Aquarelle gouachée.
 43 x 29 cm.
 100 / 150 €



402 Georges COMNENE XXe siècle
 « Village de Corse Sainte Lucie de Talla ».
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 32 x 50 cm.
 (accidents).
 200 / 300 €

403 R. LANDEAU
 « Porto ».
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.
 50 x 61 cm.
 200 / 300 €

404 Pierre BERJOLE (1897-1990)
 « Porteuse de fagot à Quenzq ».
 Aquarelle gouachée.
 32 x 46 cm.
 200 / 300 €

405 BOISEGOR XXe siècle
 « Propriano ».
 Aquarelle, signée en bas à droite, située et datée 73.
 46 x 67 cm.
 150 / 200 €

406 Paul Jean DECRIND (1916-1995)
 « Algayola ».
 Aquarelle, signée en bas à droite, située et datée 8,67
 48 x 60 cm.
 200 / 300 €

407 Léon Charles CANICCIONI (1879-1957)
 « Paysage corse animé ».
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.
 47 x 73 cm.
 1 500 / 2 000 €



408 André BERONNEAU (1886-1973)
 « Ajaccio ».
 Huile sur toile, signée en bas à droite.
 55 x 46 cm.
 300 / 400 €

409 R. LANDEAU
 « Ile Rousse, Corse ».
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.
 36 x 45 cm.
 200 / 300 €



414

408 R. CARPENTIER XX^e siècle

« Bonifacio ».
Huile sur carton, signée en bas à droite et datée VIII
1933.
38 x 46 cm.

150 / 200 €

409 H. de PERETI

« Ile Rousse ».
Huile sur toile, signée en bas à droite et située.
46 x 38 cm.

300 / 400 €

410 Ecole Française XIX^e siècle

« Pont sur la route de Corte ».
Huile sur toile.
48 x 38 cm.
(accidents).

300 / 500 €



409



408



410

411 Merio AMEGLIO (1897-1970)

« Bastia, église ».
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
49 x 34 cm.

300 / 400 €

412 C.GIOTTI

« Bastia ».
Aquarelle, signée en bas à droite.
19 x 26 cm.

100 / 150 €

413 Tony CARDELLA (1898-1976)

« Centuri ».
Huile sur isorel, signée en bas à droite.
46 x 38 cm.

250 / 350 €

414 Olynthe MADRIGALI (1887-1950)

« Baie de Campomoro ».
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
33 x 70 cm.

300 / 500 €

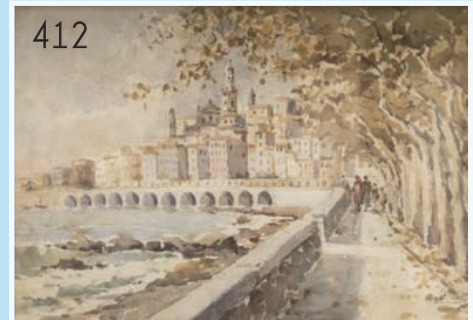
415 Jean Louis PAQUENAUD (1876-1952)

« Porto ».
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
29 x 50 cm.

400 / 500 €



411



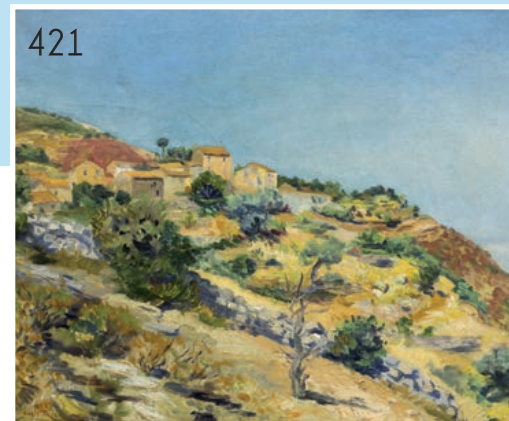
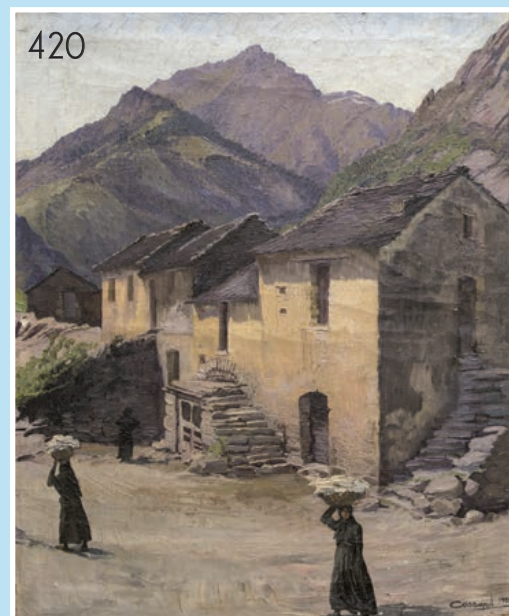
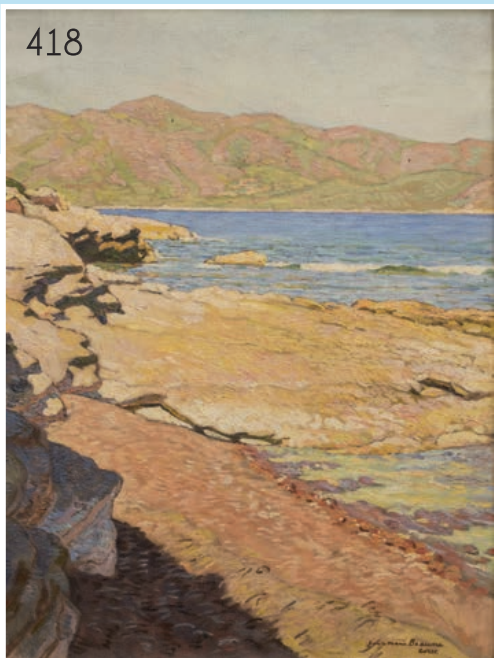
412



413



415



416 Robert FALCUCCI (1900-1989)

« Montagne en Corse, Incudine ».
Huile sur isorel, signée en bas à droite.
50 x 100 cm.

300 / 500 €

417 F. CORBELLINI

« Vue de Propriano ».
Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 46 cm.

200 / 300 €

418 Emile Marie BEAUME (1888-1967)

« Côte rocheuse, Corse ».
Huile sur toile, signée en bas à droite.
61 x 46 cm.

600 / 800 €

419 Elisée MACLET (1881-1962)

« Couvent de St François à Oletta ».
Huile sur toile, signée au milieu à droite.
35 x 38 cm.

800 / 1 200 €

420 CASSARD

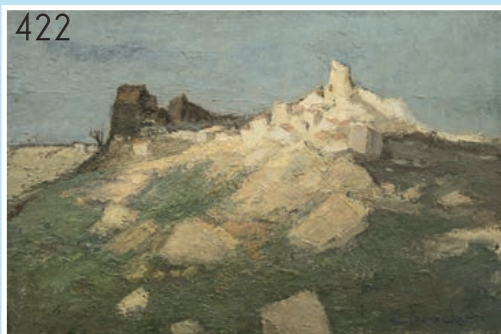
« Village, Corse ».
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1933.
73 x 60 cm.
(restauration).

200 / 300 €

421 Boris TASLIZKY (1911-2005)

« Pianq ».
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1952.
45 x 54 cm.

200 / 300 €



422 E. BOUCHER

« Village Corse ».
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 65 cm.

200 / 300 €

423 Jean AMIOT (né en 1920)

« Erbalunga ».
Huile sur toile, signée en bas à droite, située et datée au dos 78.
54 x 65 cm.

100 / 150 €

424 N. ROSSI

« Calvi ».
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
38 x 61 cm.

200 / 300 €

425 PONTOY

« Ajaccio ».
Aquarelle gouachée, signée en bas à droite et située.
63 x 48 cm.

150 / 250 €

426 Gillaud DESCHAUD

« Vue de Bastia ».
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
45 x 85 cm.

300 / 400 €

427 Paul Louis BEAUMONT

« Port de Calvi ».
Huile, signée en bas à gauche et datée 09/1928.
47 x 68 cm.

300 / 400 €

428 Léon Charles CANNICIONI

(1879-1957)
« Corse été-hiver ».
Huile sur toile double face, signée en bas à droite.
65 x 83 cm.

2 000 / 3 000 €

429 Francis CARIFFA (1890-1975)

Les Iles sanguinaires au matin, Corse.
Huile sur panneau. Signée en bas à gauche.
Contresignée et titrée au dos.
38 cm x 46 cm

600 / 800



430 SECCHIA

« Calvi ».
Huile sur carton, signée en bas droite.
41 x 33 cm.

200 / 300 €

431 André BERONNEAU (1886-1973)

« Saint Florent ».
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
55 x 46 cm.

300 / 500 €

432 Pietro de FRANCISCO (1873-1969)

« Bastia ».
Aquarelle, signée en bas à gauche, envoi de 1930
à Sanguinetti au dos.
35 x 27 cm.

150 / 200 €

435

433 Ecole Française XX^e siècle

« Port d'Ajaccio ».
Dessin au crayon gras aquarellé, signé en bas à droite
et daté 1948.
27 x 35 cm.

150 / 200 €

434 Jacques BOUYSSOU (1926-1997)

« Propriano ».
Huile sur toile, signée en bas à droite et daté au dos
1967.
54 x 65 cm.

300 / 500 €

435 MATTEI XX^e siècle

« Village corse ».
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
44 x 30 cm.

200 / 250 €

436 M. ROCCA XX^e siècle

« Village corse ».

Huile sur toile, signée en bas à droite.
40 x 33 cm.

200 / 300 €

437 École française XX^e siècle

« Couvent en Corse ».

Huile sur toile, signée illisiblement en bas à gauche.
55 x 46 cm.

200 / 300 €

438 Pierre BACH (1906-1971)

« Erbalunga ».

Huile sur toile, signée en bas à droite, datée au dos
1944.

34 x 65 cm.
(restauration).

400 / 500 €

439 Germaine RAMACCIOTTI XX^e siècle

« Rive de Cervione ».

Huile sur toile, signée en bas à droite.
55 x 46 cm

200 / 300 €

440 F. CORBELLINI XIX^e siècle

« Ajaccio ».

Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1886.
24 x 36 cm.

120 / 150 €

441 M. ROCCA XX^e siècle

« Village corse ».

Huile sur toile, signée en bas à droite.
38 x 56 cm.
(accidents).

200 / 300 €

442 R. RICARD XX^e siècle

« Pianq ».

Huile sur carton, signée en bas à gauche.
61 x 46 cm.

250 / 350 €





443 A. RUSTERHOLZ

« Eglise de Pino, Cap Corse ».
Aquarelle gouachée datée 45 et signée en bas à droite.
33 x 40 cm.

150 / 200 €

444 A. BELLET XX^e siècle

« Village corse ».
Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 65 cm.

200 / 300 €

445 MATTEI XX^e siècle

« Balagne ».
Huile sur carton fort, signée en bas à gauche.
32 x 41 cm.

150 / 200 €

446 FALCUCCI XX^e siècle

« Côte rocheuse ».
Huile sur toile, signée en bas à droite.
54 x 65 cm.

200 / 300 €

447 C. POLISSIER XX^e siècle

« Côte, Tour de Nonza ».
Aquarelle, signée en bas à gauche ».
27 x 19 cm.

150 / 180 €

448 FILIPPINI XX^e siècle

« Côte corse ».
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
54 x 72 cm.

200 / 300 €

449



450



451

**449 Atelier ANTONI**

« La Tour génoise d'Albo ».
Dessin. Signé du cachet d'atelier au dos.
24 x 33 cm.

100 / 120 €

450 Atelier ANTONI

« Citadelle de Bastia ».
Dessin. Signé du cachet d'atelier au dos.
24 x 31 cm.

100 / 120 €

451 Atelier ANTONI

« Route de Galeria à Calvi ».
Dessin. Signé du cachet d'atelier au dos.
24 x 33 cm.

100 / 120 €

452 Atelier ANTONI

« Marchande de beignets ».
Dessin. Signé du cachet d'atelier au dos.
24 x 33 cm.

100 / 120 €

453 Atelier ANTONI

« Scala Santa Regina ».
Dessin rehaussé. Signé du cachet d'atelier
au dos.
23 x 16 cm.

120 / 150 €

452



453

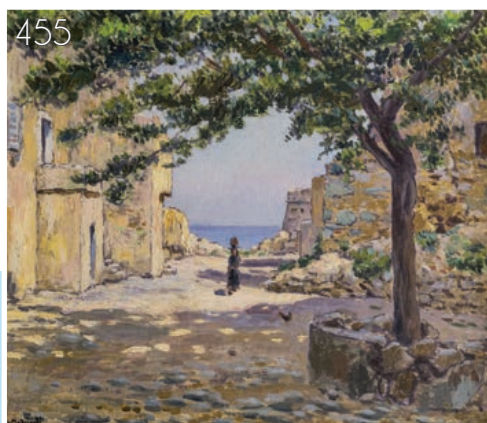


454 Ecole Française XX^e siècle
 « Bateau à quai ».
 Huile sur toile, signée illisiblement en bas à droite.
 46 x 55 cm.
 200 / 300 €

455 Olythe MADRIGALI (1887-1950)
 « Vue d'Algajola ».
 Huile sur panneau, signé en bas à gauche.
 55 x 46 cm.
 400 / 600 €

456 CARREGA XX^e siècle
 « Couple corse ».
 Huile sur isorel, signée en bas à droite.
 72 x 38 cm.
 150 / 250 €

457 P. LOUBERE XX^e siècle
 « Vue de Calvi ».
 Huile sur toile, signée en bas à gauche.
 50 x 61 cm.
 300 / 400 €



458 R. RICARD XX^e siècle
 « Eglise de Bastia ».
 Aquarelle, signée en bas à gauche.
 35 x 26 cm.
 100 / 150 €

459 SCHAFFER XX^e siècle
 « Vue d'Ile Rousse ».
 Huile sur toile, signée en bas à droite et située.
 46 x 38 cm.
 200 / 300 €

460 École française XX^e siècle
 « Baie de Corse ».
 Huile sur toile, signée illisiblement en bas à gauche.
 37 x 46 cm.
 200 / 300 €

461 Pierre BACH (1906-1971)

« Asco, Corse ».

Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55 cm.

300 / 500 €

462 Xavier PIAZZOLI XX^e siècle

« Bastia ».

Huile sur toile, signée en bas à droite et daté sept. 1966.
40 x 80 cm.

200 / 300 €

463 N. CARLOTTI XX^e siècle

« Bastia ».

Aquarelle et gouache, signée en bas à droite.
50 x 44 cm.

100 / 150 €

464 Luc PERALDI XX^e siècle

« Macinaggio ».

Aquarelle gouachée, signé en bas à droite et daté
28.8.59

34 x 49 cm.

150 / 200 €

465 Luc PERALDI XX^e siècle

« Bastia ».

Aquarelle et encre, signées en bas à droite, situé et
daté 9.47

49 x 37 cm.

150 / 200 €

466 LUCCEZ XX^e siècle

« Quartier de Terra Nova, Bastia ».

Huile sur toile, signée en bas à gauche, et datée 1998.
61 x 50 cm.

200 / 300 €

465



464



463



466

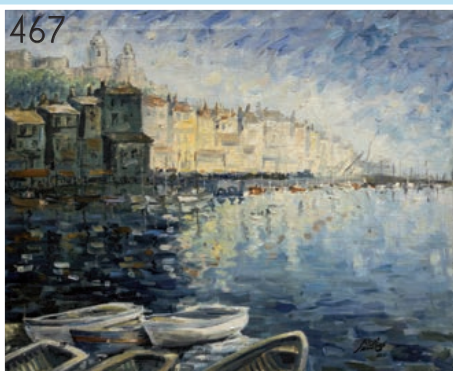


461



462





467 Serge SAUVAGE XX^e siècle
 « Port de Bastia ».
 Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 89.
 60 x 50 cm.
 200 / 300 €

468 VELLUTINI XX^e siècle
 « Village corse ».
 Huile sur toile, signée illisiblement en bas à droite.
 48 x 59 cm.
 150 / 200 €

469 Jean FORNICHE XX^e siècle
 « Port de Corse ».
 Huile sur carton, signée en bas à droite et datée 1946.
 33 x 40 cm.
 200 / 300 €

470 François QUELVEE XX^e siècle
 « Les trois barques au mouillage, Cargèse ».
 Huile sur toile, signée en bas à gauche, titré et daté au dos 56.
 37 x 45 cm.
 200 / 300 €



471 R. BONO XX^e siècle
 « Près de Bastia, Corse ».
 Huile sur panneau, signée en bas à droite.
 55 x 46 cm.
 250 / 350 €

472 Paul de LASSENCE (1886-1962)
 « Port de Bonifacio ».
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
 54 x 38 cm.
 300 / 500 €

473 Paul de LASSENCE (1886-1962)
 « Les calanques de Piana, Corse ».
 Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1923.
 61 x 73 cm.
 400 / 600 €



474 B. MICHEL XX^e siècle

« Port corse ».

Huile sur toile, signée illisiblement en bas à gauche.
50 x 100 cm.

250 / 350 €

475 Frank WILL (1900-1951)

« Calvi ».

Aquarelle et crayon gras, signé en bas à gauche et situé.
44 x 53 cm.

400 / 600 €

476 W. BERKLEY XX^e siècle

« Ile Rousse ».

Huile sur toile, signée en bas à droite.
44 x 54 cm.

Quelques accidents

100 / 150 €

477 Tony CARDELLA (1898-1976)

« Saint Florent ».

Huile sur panneau, signée en bas à droite
37 x 45 cm.

300 / 500 €



478 André FAVORY (1888-1937)

« Saint Florent ».

Huile sur toile, signée en bas à gauche.
37 x 60 cm.

200 / 300 €

479 Tony AGOSTINI (1898-1976)

« Port corse ».

Huile sur toile, signée en bas à droite.
44 x 53 cm.

300 / 500 €

480 Tony AGOSTINI (1898-1976)

« Côte rocheuse en Corse ».

Huile sur toile, signée en bas à droite.
46 x 55 cm.

300 / 500 €

481 Ecole Française XX^e siècle

« Village de Rogliano ».

Huile sur toile, signature illisible.
48 x 59 cm.

150 / 200 €

482 Georges PRETO

« Tizzano ».

Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 99.
22 x 27 cm.

100 / 120 €

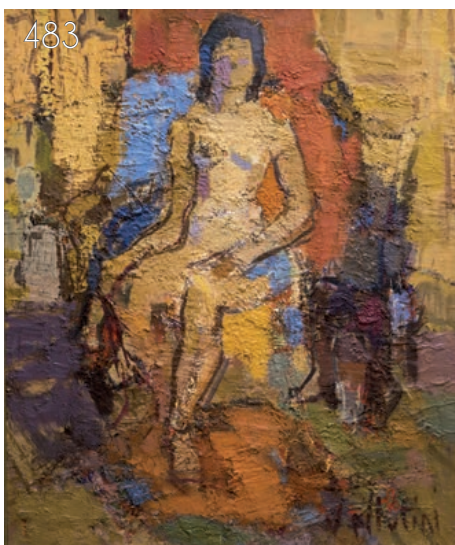


483 VELLUTINI

« Femme corse ».

Huile sur panneau, signée en bas à droite.
53 x 45 cm.

200 / 300 €



484 François DESNOYER

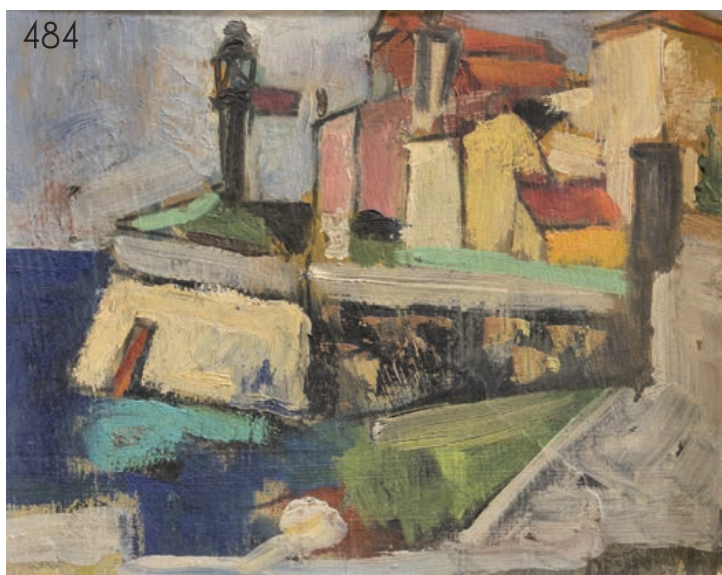
(1894-1972)

« Ajaccio ».

Huile sur panneau, signée en bas à droite.
22 x 27 cm.

Provenance : atelier de Desnoyer, collection particulière

2 000 / 3 000 €



485 Georges BRIATA (né en 1933)

« Village corse ».
2 lithographies signées.
45 x 63 cm.

80 / 100 €



486

486 Ecole Française XX^e siècle
« Port ».

Huile sur panneau, signée en bas à droite.
32 x 40 cm.

180 / 220 €

484



487

487 Pierre AMBROGIANI (1907-1985)
« Village ».

Huile sur toile, signée en bas à gauche.
57 x 37 cm.

600 / 800 €

488 Pierre ZARCATE (né en 1951)

«Bandeau corse ».

Huile sur toile, signée au dos et datée 1981.
46 x 38 cm.
(accidents).

300 / 400 €

489 Henri EPSTEIN (1892-1944)

« La Penta ».

Aquarelle, signée en bas à gauche.
31 x 45 cm.

300 / 500 €



488



489

490



490 Ecole Française début XIX^e siècle
« Port d'Ajaccio ».
Dessin aquarellé, signé JB Didsch.
16 x 24 cm.

150 / 200 €

491 Ecole Française XIX^e siècle
« Armoirie corse ».
Huile sur toile.
57 x 49 cm.
(accidents).

400 / 600 €

492



493



492 Emmanuel COSTA (1833-1921)

« Paysage animé en Corse ».
Aquarelle sur trait d'encre, signée en bas à droite et datée
78.
41 x 32 cm.

800 / 1 200 €

493 Ecole Française XIX^e siècle

« Port de Bastia animé ».
Huile sur toile.
41 x 62 cm.
(accidents).

400 / 600 €



494

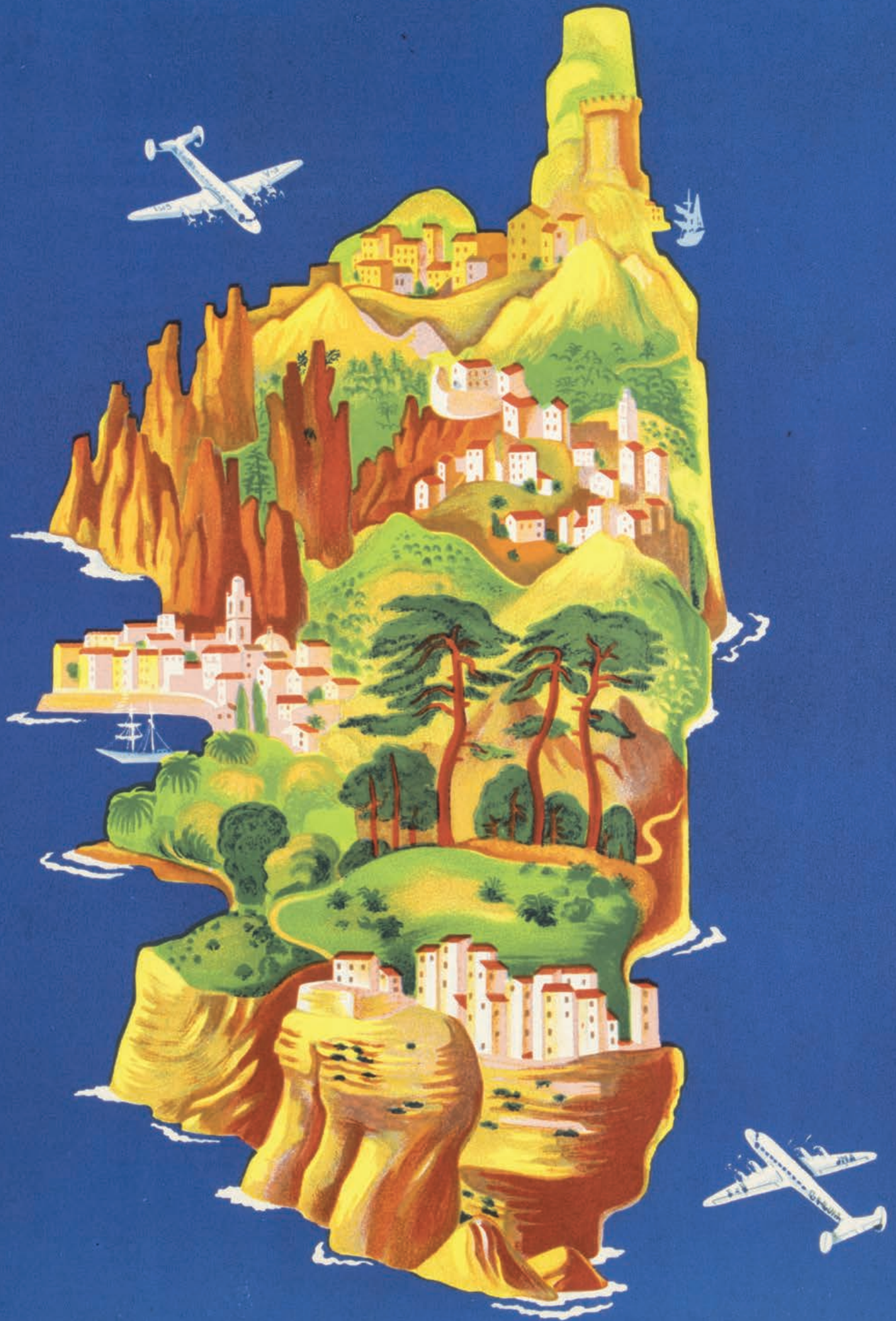


494 Ecole Française XIX^e siècle

« Armoirie corse des Paoli ».
Huile.

58 x 50 cm.

600 / 800 €





TS

TESSIER **TS** SARROU
& Associés