

THE ROMANTIC AGONY



**VEILING
VENTE PUBLIQUE
AUCTION**

50

**BOEKEN & PRENTEN
LIVRES & ESTAMPES
BOOKS & PRINTS**

Vrijdag - Vendredi - Friday **15 . 03 . 2013 - 13 h/u - 1 p.m.**
Zaterdag - Samedi - Saturday **16 . 03 . 2013 - 13 h/u - 1 p.m.**



TENTOONSTELLING - EXPOSITION - VIEWING

Vrijdag	08-03 van 10 u tot 18 u	Vendredi	08-03 de 10 h à 18 h	Friday	8 March
Zaterdag	09-03 van 10 u tot 18 u	Samedi	09-03 de 10 h à 18 h	Saturday	9 March
Maandag	11-03 van 10 u tot 20 u	Lundi	11-03 de 10 h à 20 h	Monday	11 March
Dinsdag	12-03 van 10 u tot 18 u	Mardi	12-03 de 10 h à 18 h	Tuesday	12 March
Woensdag	13-03 van 10 u tot 18 u	Mercredi	13-03 de 10 h à 18 h	Wednesday	13 March
Donderdag	14-03 van 10 u tot 18 u	Jeudi	14-03 de 10 h à 18 h	Thursday	14 March

of na afspraak - ou sur rendez-vous - or by appointment

Aquaductstraat 40 Rue de l'Aqueduc
BRUSSEL B - 1060 BRUXELLES
TEL 32(0)2 544 10 55 FAX 32(0)2 544 10 57
auction@romanticagony.com www.romanticagony.com



Vendredi 15 mars à 13 h**Vrijdag 15 maart om 13u**

Dessins et gravures anciens	1	-	100	Oude tekeningen en gravures
Arts graphiques XIXe-XXe s.	101	-	219	Grafiek 19de-20ste eeuw
Hergé	220	-	356	Hergé
<i>Figurines</i>	220	-	347	<i>Figuurtjes</i>
<i>Varia</i>	348	-	356	<i>Varia</i>
Images populaires	357	-	387	Volksprenten
Images pieuses	388	-	423	Devotieprenten
Livres populaires	424	-	459	Volksboeken
Archives	460	-	487	Archiefstukken
Littérature néerlandaise	488	-	541	Nederlandstalige literatuur
Autographes XVIIe-XXe s.	542	-	578	Autografen 17de-20ste eeuw
Editions originales et illustrées	579	-	704	Originele en geïllustreerde uitgaven
Histoire, varia	705	-	720	Geschiedenis, varia
Beaux-Arts et arts appliqués	721	-	736	Kunst en toegepaste kunsten
Belgicana	737	-	750	Belgicana

Samedi 16 mars à 13 h**Zaterdag 16 maart om 13u**

Collection Jacques Lemercier	751	-	830	Verzameling Jacques Lemercier
Photographies et cartes postales	831	-	836	Foto's en postkaarten
Topographie	837	-	887	Topografie
Atlas, livres topographiques et voyages	888	-	927	Atlassen, topografische boeken en reizen
Sciences XVIIe-XIXe s.	928	-	946	Wetenschappen 17de-19de eeuw
Médecine XVIIe-XIXe s.	947	-	980	Geneeskunde 17de-19de eeuw
Manuscrits anciens	981	-	1001	Oude manuscripten
Incunabula	1002	-	1044	Incunabula
Editions XVIe s.	1045	-	1152	16de-eeuwse drukken
Editions XVIIe s.	1153	-	1305	17de-eeuwse drukken
Editions XVIIIe s.	1306	-	1456	18de-eeuwse drukken
Books on books	1457	-	1480	Books on books

Première vacation ~ Eerste sessie ~ First session

15 mars ~ 15 maart ~ 15 March

Dessins et gravures anciens ~ Oude tekeningen en gravures

~ Splendid allegorical representation ~

- 1 [Allegory] - **[Reason encourages Toleration]**. [Amsterdam], W.J. Wyngaerts, [1625-1631], large engraving, c. 32,3 x 42,3 cm (cut to plate borders). Mounted by upper corners under passe-partout. Excellent condition. **Cfr. ill.** **€1200/1800**
Probably unrecorded re-issue, adding publisher's address, as well as French verses at the bottom, of a major print of the early years of the Dutch Revolt. **Allegorical representation of religious discord and dispute.** The Pope, Luther (playing the lute) and Calvin are dining at a table. "Charitas" is put on top of a chimney, with an Anabaptist kneeling below near the fire. "Concord" presents a dead deer (Peace), and a servant (Reason) exhorts toleration. With Dutch "rederijkersverzen" for each "persona". The print was probably designed in the Haarlem artistic circle of the engraver, poet and advocate of toleration D.V. Coornhert (1522-1590) - in the verses by "Concord" there is a pun on "koer-hert" ('hert' = deer). The present re-issue would seem to draw attention to the same message of religious toleration in the heated disputes after the Dordt Synod and the death of Maurice of Nassau. Wyngaerts is recorded as an Amsterdam publisher of Dutch texts for the years 1625-1631 (1635?). Collector's monograms on verso. **Ref.** *Geloof en satire* anno 1600 (Utrecht 1981) pp. 38-42 (on 17th-c. paintings and the Visscher issue). Cp. Atlas van Stolk 326 and Muller 427 (re-issue by C.J. Visscher).
- 2 [Applied art] - **BARBET, Jean** - Livre d'architecture d'autels, et de cheminees, dedie a Monseigneur (...) Cardinael (!) Duc de Richelieu (...). Paris, sold Amsterdam, C. Danckerts, 1641 [bound with] **COLLOT, Pierre** - Pieces d'architecture ou sont comprises plusieurs sortes de cheminees, portes, tabernacles et autres parties avec tous leurs ornements & appartenances (...). Paris, M. van Lochem, 1633, 2 works in 1 vol., folio (2nd work mounted on folio-size paper, blank corner piece of 1st title torn off and underlaid), old vellum (stained, ties gone - a recasing), flat spine (somewhat soiled). **€400/600**
1. Engr. title + 19 numb. engr. by **Abraham Bosse** (incl. 2 with text only). Designs of chimneys (also with mirrors) and altars (some with paintings) by the French architect Barbet (fl. 1532-1653). **Ref.** Fowler 38 (note). M.J. Millard Architectural Collection I:17; 2.
2. 7 (of 11) engr. by **Anthoine Le Mercier**. Incompl. set of similar designs of chimneys, tabernacles, portico's etc. **Ref.** Berlin cat. 3853. At the end a 17th-c. Dutch ms. treatise "Compositie van den chineeschen vernis" (3 ff.). Old ownership entry on front endpaper "Ce liure appartient à **François Dominicque Gautier**, natif de la ville Danvers".
- 3 **BARTOLI, Pietro Santi** - 74 engravings, 17th c. Most publ. by Giovanni Giacomo de' Rossi, various sizes (trimmed to the platemark, some a little more ?); with engr. or manuscript numbers, some without number. Remargined in 44 ff., bound in 1 vol., plano, 54 x 50 cm, 18th c. calf (rubbed, some scratches, spine very defect.). Most ff. loose, some tears, stains and holes, marginal or affecting the engr., with some pl. more brown. and stained. **€300/400**
Probably (all ?) from "Admiranda Romanarum Antiquitatum" (several eds in the 17th c.), representing ancient Roman reliefs, some with locations ("In hortis Mediceis", "In arcu Constantini", "In Capitolio", "In aedibus Cardinalis de Maximis", "In foro Neruae", "In hortis Burghesiis", etc.), some after Polidoro da Caravaggio, Raphael, etc. Included : 1 engr. by H. van der Borcht and 3 unsigned engr. of which a view of Venice.
- 4 [Bible scenes] - 11 engravings, 16th-18th c. Various techniques, sizes and margins. Stuck by corners under passe-partout. Some old traces on verso, etc. **€200/300**
Bloemaert, C. - Crucis in excelsae Christus Deus... after A. Bloemaert. - Blooteling, A. - St Iudith after Raphaël. - Collaert, Adriaen - Adfuit o coniux claro... after Stradanus. - Panneels, G. - [St Sebastian]. - Matham, J. - Innocui cernis laceratum corpus Iesu... after Tintoretto. - Suanevelt - Aspice crudeles poenas... after Utewael, publ. by C. Van Sichem (folds, pl. brown., etc.). - [Prophet Helias [- Prophet Ezechiel] praying in landscapes, 2 pcs publ. by H. van Luyck; not signed. - Abraham and Isaac; unident. monogr. and date "1740" in lower right corner. - Tum demum lacer ac nudus...; monogr. "PG" (tear affecting the picture in lower part). - Hic undecim annos regnavit...; not signed.

- 5 [Bible scenes] - **16 engravings**, 17th c., incl. 5 publ. by Visscher, +/- 21 x 26/29 cm (various margins); numb. 1-16, Latin captions. Formerly bound (gilt topedges). Some marg. folds or tears, some stains, larger tears affecting pl. 5, 10 & 14. **€250/350**
From "Theatrum biblicum" ? After M. Coxie, M. de Vos or J. Stradanus representing the Holy Family (engr. by Dolendo), the Annunciation, the Magnificat, the Announcement to the shepherds, the Nativity, the Circumcision, the Flight to Egypt, etc.
- 6 [Bible scenes] - **5 engravings** publ. by Visscher, 17th c. Various sizes. Stuck by upper corners under passe-partout. Sl. brown., some old traces, etc. **€150/200**
Pro grege uti patrio (...), 1608, after D. Vinkbooms. - Figura Mosebis afflicti (...), after K. Van Mander. - Magna tibi Lenoeae pater (...), after Dolendo & K. Van Mander. - Sublimi regnat Rex (...), after K. Van Mander. - Ecce Jacob et Esau fratres (...).
- 7 [Bible] - [**Scenes of the life of Christ**], 17th c. Suite of 5 engravings after Maarten de Vos, publ. by Visscher, 20,5 x 29 cm (various margins); engr. numbers 1-5 and Latin captions. Formerly bound (gilt topedges). Some sm. stains otherwise good condition. **€125/175**
From "Theatrum Biblicum" ? Mary Magdalene meets the risen Christ, the Meeting on the road to Emmaus, Thomas touching Christ's wounds, the Miraculous catch of fish & the Assumption.
- 8 [Bible scenes] - **VAN DER BORCHT, Pieter** - [**Biblicae Historiae**], after 1602. Suite of 86 (of 88) engravings, c. 10 x 22,5 cm; not numb. Disbound. Some margins soiled, dampstained or underlaid otherwise good condition. **€250/350**
Nice collection of plates, illustrating the Old Testament (37 [of 38]) and the New Testament (49 [of 50]), from the "smaller" Print Bible by Van der Borch (1540-1608), a major illustrator for the Plantin Press. The set of 88 engrs was 1st published by Cornelis Claesz (Amsterdam [c. 1602]). The present set probably belongs to the ed. without printed title and printed commentaries (New Hollstein 3c). Collector's stamp (?) on Pl. 1 partly deleted. Ref. New Hollstein (Van der Borch I) 335-422. Cp. Poortman II:22-24.
- 9 [Bible] - [**The four evangelists**], 17th c. Suite of 4 tool engravings after Maarten de Vos, publ. by Visscher, 22,7 x 27,5 cm (various margins); engr. names and numb. 1-4. Marg. stains & tears, some folds, tear (1 cm) touching 1 pl. (Luke). **€150/200**
From "Theatrum biblicum" ? Nice complete set representing the Evangelists with their winged symbols (an angel, a lion, an ox and an eagle).
- 10 [Bible] - **The Lord's prayer**, 17th c. Suite of 8 tool engravings after M. Van Heemskerck, publ. by Visscher, 20,5 x 25,5 cm (good margins); engr. names, numb. 1-8 & Latin captions. Sewn. A few marg. tears, some formerly repaired. **€200/300**
Complete set by an unknown engraver. 3rd state, with Visscher's name. Ref. Hollstein VIII, p. 248, 568-575.
- 11 [**Bloemaert, Abraham, after**] - **5 engravings**, various sizes. Stuck by corners. **€150/250**
*Bloemaert, C. - The Virgin with the child, 1623. Marg. tear just touching the platemark. Ref. Hollstein II, p. 65, 9. - Bolswert - [Venus and Cupido], s.d. Sm. marg. lack of paper. Ref. Hollstein ? - Saenredam, J. - Adam and Eve deploring the death of Abel, s.d. Spotted, large horiz. repaired tear throughout the pl., underlaid. Ref. Hollstein II, p. 68, 520. - Swanenburg, W. - Pietas, 1610. Ms. mark P. Mariette 1669 on verso. - Id. - Vanitas, 1608. Ref. Id., XXIX, p. 21 sq., 19 & 20.
We join : [**Vorsterman, Lucas**] - [**Mary Magdalene trampling her jewels**], s.d. Engr. after P.P. Rubens. Underlaid. (6 pcs)*
- 12 [**Bloemaert, Abraham, after**] - **BLOEMAERT, Frederik** - **The Archbishops and Bishops of Utrecht**, s.d. Suite of 12 engravings, 47 x 29 cm. Folds, some minor browned edges otherwise very good prints. **€200/300**
*Complete set with st. Boniface and st. Willibordus engr. by Cornelis Bloemaert. Ref. Hollstein II, p. 84, 3-14.
We join : **Adrianus Sextus Pontifex Maximus**. Engr. after Schoorel, 29,2 x 20,5 cm. Very nice portrait of this Dutch pope with coat-of-arms and surrounded by his motto : "Nihil mihi in vita infelicivus dvxi quam regnare". (13 pcs)*
- 13 [**Book of Hours**] - **Illustrated leaf**, [c. 1508-1515]. From a French Book of Hours, vellum 20,5 x 28,5 cm. Framed under passe-partout (not unframed). Good condition. **€200/300**
*On right page, large metalcut representing the **Coronation of the Virgin**, situated in earthy court : an angel places a crown on the head of the kneeling Virgin, while she receives the blessing of the Lord. Left page is surrounded with fleuron border and sm. scenes from the Book of Tobiah.*

- 14 [Brabant Revolution] - 8 gravures, fin XVIIIe s. Formats divers. Pour la plupart montées sous passe-partout. Qqs plis, qqs pcs davantage défr. **€100/150**
Caricatures ou vues relatives à la Révolution brabançonne (1787-1790), parmi lesquelles : Départ du général Mephitique, gravure scatologique. - Vue de la place royale de Bruxelles le 20 sept. 1787 au moment où les troupes étaient assemblées (...). - Amour des Brabançons envers leurs Altesses royales le 31 mai 1787 à Bruxelles. - Les biens d'autrui ne désireras pour les avoir injustement (coloriée, lég. mouill.). - La monstrueuse chimère de la révolution Belgique 1791 (fort brunie, qqs défauts). - Bataille von Fallmagne Zwischen den K.K. Truppen und denen Bellgischen Kreuzfahrern am 28 Sept. 1790, etc.
- 15 [Brabant Revolution] - Monument consacré à la postérité en mémoire de la journée du 31 mai 1787, [Brussel, 1787]. Gravure, ingekleurd, 23 x 39,5 cm, vergé papier; niet design. Onder passe-partout (los). Enkele vlekken, scheur in linkermarge gerest. **€80/100**
"Gezicht op de Grote Markt van Brussel waar het volk bijeen is gekomen om de Staten van Brabant toe te juichen op 31 mei 1787. Met onderschriften in het Nederlands en Frans. Onderdeel van een grote groep van prenten betrekking hebbend op de gebeurtenissen van de Brabantse Omwenteling en de periode 1787-1790" (Rijksmuseum).
- 16 [Bruegel the Elder, Pieter, after] - [A blind man leads two other blind men], 17th c. Tool engraving publ. by Visscher, 18 x 22,8 cm (large margins); engr. number "3", publ.'s monogr. and French/Dutch verses : "Si les Aveugles se conduysent (...) lung apres lautre" & "Ist dat de Blinden willen leyden (...) deen naer dandere". Margins sl. stained. **€200/300**
After the well known painting by Bruegel, in reverse and with only 3 characters. Ref. Not in Hollstein, Lebeer.
- 17 [Bruegel the Elder, Pieter, after] - [COCK, Hieronymus] - The fair on the St. George's day, 17th c. Etching publ. by P. Bertrand, 33,4 x 52,3 cm (trimmed to the borderline); engr. names, French title "La grande feste de nostre village" and several Dutch or French inscriptions in the pl. Stuck by corners, framed (not unframed). Some sm. stains, some repaired tears in the picture. **€500/700**
3rd state (of 3). Very populous scene representing a local peasant festival. "Il n'est pas sans intérêt de noter qu'on a voulu découvrir dans la recommandation "laet die boeren haer kermis houuen" une protestation contre l'édit de Charles Quint tendant à réfréner les excès de ces réjouissances" (Lebeer). Red stamp Séchan/ Despléchin/ Diéterle at upper right corner of verso (Lugt 2275). Collector's stamp on verso of the frame. Ref. Lebeer 52. Cp. Hollstein III, p. 300, 207 (= Bastelaer 207).
- 18 [Bruegel the Elder, Pieter, after] - GALLE, Philip - The parable of the prudent and foolish virgins, s.d. Tool engr. publ. by H. Cock, 26,5 x 33,2 cm (large margins); engr. names and Latin caption. Margins wrinkled, pl. browning. **€100/150**
Later, documentary and very used impression, with size of the copper pl. larger (normally 22 x 29 cm). Ref. Cp. Hollstein III, p. 274, 123, Lebeer 39.
We join 2 other engr. (1 from an English book, the other a later imprint of a pl. of Van Ostade). (3 pcs)
- 19 [Bruegel the Elder, Pieter, after] - Nemo non. Everyman looks for his own profit, s.d. Tool engraving attr. to Pieter van der Heyden, publ. by H. Cock, 23 x 30 cm (trimmed to the platemark except in lower margin), total size 25,4 x 30,2 cm; with engr. name and Latin caption and printed French and Dutch quatrains underneath. Several roughly repaired tears touching the picture, some with sm. loss of paper, some scribblings on verso. **Cfr. ill. €400/600**
1st state (of 2) in 1st impression (i.e. with 1st letters of the Dutch quatrain in civilité type). Ref. Hollstein III, p. 285,152 (= Van Bastelaer 152). Lebeer 26.
- 20 [Cats, Jacob, after] - DE WIT, Izaak Jansz. - De twaalf maanden, c. 1800. 18 engr., + /- 23 x 20 cm (various margins). Some stuck by upper corners under passe-partout. Some soiling, foxing & folding. **€200/300**
From 2 different suites, 1 in b/w (title within snake-shaped frame surrounded by 4 sm. engrs showing the seasons, Jan., Febr. March, June (2 copies), July (2 copies), August, Sept., Oct. (2 copies) & Nov.) and 1 in brown (March, April, August, Sept., Nov.).
- 21 [China] - HELMAN, Isidore-Stanislas - Faits mémorables des empereurs de la Chine, tirés des Annales chinoises, dédiés à Madame. Orné de 24 estampes in 4° gravées par Helman d'après les dessins originaux de la Chine, tirés du cabinet de Mr. Bertin M[inis]tre et ancien S[ecr]é[ta]ir[e] d'Etat. Paris, chez l'auteur, graveur de Madame, et chez Ponce, graveur de Mgr. Comte d'Artois,

- 1788, pet. in-folio, demi-cuir mod., papier marbré sur les plats, dos lisse, [26] ff., 24 pl. (coin du titre restauré, mouillures, souillures, qqs déf., etc.). Usagé. **€200/300**
Ouvrage entièrement gravé, en premier tirage sur papier vergé. Ex. complet du titre, de la dédic. à Madame illustrée d'un bandeau armorié d'après Monet et des **24 jolies planches** (1-24) accompagnées du texte explicatif. Le titre porte sous les mentions de responsabilité la description des différents papiers et leur prix (il existait aussi des ex. sur hollandaise peints à l'aquarelle). Par I.S. Helman (Lille 1743-Paris 1806), élève de Le Bas, qui grava également un "Abrégé historique de la vie de Confucius". **Ref.** Cohen 479. Brunet III-90. Portalis & Béraldi, II, p. 396, 24.
- 22 COLLAERT, Adriaen** - [4 animal etchings], s.d., +/- 12/13 x 18,5/19 cm. Stuck by upper corners under passe-partout. Some marg. fox. **€100/150**
Nice plates of which 2 representing birds ("upupa epops", "bubo", "falco"...) and 2 picturing fishes ("exos", "porcellus", "perca", "alburnus", "faber piscis"...) in mountainous or marine landscapes.
- 23 COLLAERT, Adriaen, e.a.** - **XII. fidei apostolicae symbola, iconibus artificiosissimis (...)**, 17th c. Suite of 13 engravings after Maarten de Vos, publ. by Visscher, 19 x 14,2 cm (titlep.) or 19 x 13,5 cm (large margins); engr. names, numb. 1-13 & Latin captions. Partly sewn. Good condition. **€180/250**
Complete set, probably from the "Theatrum biblicum". Titlepage on 1 f., other pl. printed 2 by 2, with extracts of the Creed engraved underneath. 5 pl. are signed by Hans Collaert. Ref. Not in Hollstein.
- 24 COLLAERT, Adriaen** - **Female hermits in landscapes**, s.d. Suite of 25 engr. publ. by A. Collaert, 18,5 x 22 cm; engr. names, titles, Latin captions and numb. Bound in 1 vol., large 8vo oblong, mod. half vellum, marb. paper on covers, flat spine. Paper sl. browning. **€350/500**
Complete set : titlep. "Solitudo sive Vitae foeminarum anachoritarum" and 24 pl. (numb. 1-24) engr. by Adriaen Collaert except 1 by C. Galle and 2 by J. Collaert. The work is dedicated by M. De Vos to Vaast de Grenet, abbot of the monastery of Saint-Bertin (near Saint-Omer) from 1580 to 1603, count of "Arkae" and lord of Poperinge. Ref. Hollstein IV, p. 203, 284-307.
- 25 COLLAERT, Adriaen** - **Landscapes with religious scenes, hunting scenes, etc.**, s.d. Suite of 24 etchings after H. Bol, publ. Antwerp, Eduard ab Hoefwinckel, 14 x 21 cm (trimmed to the platemark). Stuck by margins under passe-partout. Some sm. stains or brown., 1 central printer's crease. Good general impression. **Cfr. ill.** **€500/700**
Complete set in 1st impression, before the numbers and the address of Visscher. Very nice suite representing various landscapes surrounded by charming engr. borders picturing a multitude of animals, fishes, shellfishes, birds, butterflies, insects... and flowers & plants. Ref. Hollstein IV, p. 205, 479-502.
- 26 COLLAERT, Adriaen** - **Saint Cecilia**, 1603. Tool engraving after Francesco Vanni, publ. by A. Collaert, 25,5 x 19,2 cm (trimmed to the platemark); engr. name, date, dedic. and Latin text. Underlaid. **€100/150**
Nice plate representing "St Cecilia in her tomb in the Church in Trastevere in central image, the saint lying face-down, two angels holding a crown over the tomb, coat of arms and a cartouche below; surrounded by nine numbered scenes from her life in small cartouches, interspersed with inscriptions and four saints in small niches" (British Museum). Underneath dedic. to Aubertus Miraeus. Ref. New Hollstein 902.
- 27 [Costume] - DE BRUYN, Abraham** - **Omnium pene Europae, Asiae, Africae atque Americae gentium habitus** = **Habits de diverses nations de Leurope, Asie, Afrique et Amerique** = **Trachtenbuch der Furnembsten Nationen und Volcker kleydungen beyde Manns und Weybs personen (...)**. [Antwerp], A. De Bruyn, 1581, oblong folio, loose with each plate mounted by upper corners on paper sheets, c. 28 x 44 cm, 58 pl. (numbers often erased or adapted with pen or pencil). Good condition. **Cfr. ill.** **€800/1200**
*Collection of engr. title + 57 numbered engraved plates. 2nd ed. (1st Cologne 1577) of a major work showing hundreds of costumes of people from Europe and the Ottoman Empire. The present copy represents a mixed set, incorporating 13 or 14 plates from other eds (or works?), the original ones being printed within double ruled borders. The early illustrations of American dress are not present here. Ref. Cp. Hollstein IV:248-306. Pettegree NB 6117. Index Aur. 126.149. BT 8142. Colas 472-5. Funck 186:6. **We join** : *Engr. dedication plate* by Joos de Booscher of De Bruyn's "Romani Pontificis (...) imagines" (Antwerp 1581).*
- 28 [Costume] - DE BRUYN, Abraham** - **Omnium pene Europae, Asiae, Africae atque Americae gentium habitus** = **Habits de diverses nations de Leurope, Asie, Afrique et Amerique** = **Trachtenbuch der Furnembsten (...) personen** [and] **Romani Pontificis (...) Monachorum aliorumque Sacerdotum (...) imagines**. [Amsterdam], M. Colijn, [1610], oblong folio, old half

- vellum (worn, corners bumped), marbled paper on sides, flat spine, 87 pls (pls 71 and 76 interchanged, title stained and with tear, bottom margins stained, tears in some pls, occ. underlaid). In all a good copy. **Cfr. ill.** **€1800/2500**
Amsterdam re-issue of a major work showing hundreds of costumes of people from Europe, the Ottoman Empire, Africa and America. This ed. consists of a title and pls 2-87 : large allegories of the 4 Continents (incl. America!) & pls with 458 figures showing dresses of various classes of the European and Ottoman society, as well as official dresses of rulers and of a wide variety of monastic orders. Pl. 57 shows American Indians. Ref. Hollstein IV:248-306. Colas 472-5. Funck 186:6. Lipperheide I:12. Cp. Alden/Landis 581/8 and Sabin 8739 (other eds).
- 29** **CRANACH the Elder, Lucas** - The martyrdom of the twelve apostles, 16th c. Set of 6 woodcuts recto verso on 3 ff., 16,3 x 12,7 cm (small margins); signed with coat-of-arms, caption "Der II. [- VI] Artickel" printed underneath. Stuck by margins under passe-partout. **Cfr. ill.** **€300/400**
6 blocks (of 12). Present : Andrew, James the Greater, John, Philip, Bartholomew & Thomas. Used in "Das symbolum oder gemeine Bekenntnis der zwelff Aposteln" (several eds in 1539, 1542, 1548, etc.). Ref. Hollstein VI, p. 37, 54-59.
We join 13 other woodcuts, 16th c., various sizes, most from books, same present. : Cranach the Elder, after - Christ on the cross between the Virgin and St. John. Copy (same size). Ref. Ibid., p. 25, 27. - Baldung, Hans - [St Peter] (traces of sellotape on verso visible on recto). - Id. - [Christ holding a globe, surrounded by putti] (tear repaired in right part). - Set of 3 pcs, Latin text on verso. Representing characters as "Phormio", "Bachis", etc. (1 pl. locally stained). - [The Visitation], Latin and French text on verso. From a Book of Hours (sl. stained). - [2 battle scenes], Dutch text on verso. - [4 religious scenes], Latin or German text on verso (old traces on verso, 1 pl. wormholed). (19 woodcuts on 16 ff.)
- 30** [**CRUIKSHANK, Isaac**] - The rustics alarm'd at the appearance of a London buck, 1790. Hand-col. engraving publ. London, R. Sayer, 20,2 x 25 cm (good margins); not signed. Stuck by upper margin under passe-partout. Margins sl. foxing. - **HOGARTH, William, after** - The humours and diversions of Southwark Fair = Les bizareries et les plaisirs de la foire de Southwark, s.d. Hand-col. engraving, 25,5 x 36,5 cm (good margins); English/French caption in lower margin. Stuck by margins under passe-partout. Verso brown., some marg. tears. **€150/200**
2 comical satires vividly coloured, specially the 2nd one.
- 31** [**Curiosity**] - **Blank book**, prob. 18th c., 8vo, c. 15 x 9,5 cm, old overlapping limp vellum, tie, [174] ff. **€80/100**
With ms notes on 13 ff.
- 32** **DELEU, Thomas** - Solitudo sive Vitae patrum eremicolarum, 1606. Suite de 29 burins, +/- 14 x 18 cm (bonnes marges); chiffre "3" gr. dans le coin inf. dr. Br., 20 x 26,5 cm, sans couv. Titre bruni et usagé, part. et lég. colorié, qqs souill. marg. d'usage, etc. **€125/175**
Titre gravé et 28 pl. (sur 29 : manque n. 5), figurant des ermites masculins en prière dans des paysages. Probable copie ou interprétation de la suite gr. par J. et R. Sadeler d'après Maarten de Vos. Cachet monogr. sur le titre. Ref. Thieme-Becker XXIII, p. 143 : Thomas de Leu ou, Deleu, Leeuw, Le Leup, 1560-1612, graveur, natif de Flandre ou de la Flandre française mais surtout actif à Paris.
- 33** **DE PASSE the Elder, Crispijn** - The acts of mercy and The last judgment, s.d. 7 engravings after Maarten de Vos, publ. by A. Collaert, +/- 17 x 20 cm (small margins); engr. names and Latin captions. Stuck by upper corners under passe-partout. Some old traces on verso, esp. at the corners. **Cfr. ill.** **€200/300**
7 pl. (of 8, lacking n. 3, "The feeding of the hungry"), in 2nd state (but n. 2 "Giving drink..." in 1st state) i.e. with name and address of de Passe erased and replaced by the name or monogr. of A. Collaert, and with numbers. Central scene framed within an ornamental border with tools and scenes relating to the subject. Beautiful suite.
Ref. Hollstein XV, p. 185 sq., 471, 473-477.
- 34** [**Dürer, Albrecht, after**] - **Damianus a Goes**. Thucydides gentis ennarat gesta Pelasgae (...), [16th c. ?]. Original copper plate by Ph. Galle (?), 17 x 12 cm; not signed, monogr. of Dürer in right upper corner, 5 lines Latin verses in lower part; modern impression on vellum paper joined. Very good set. **€450/600**
Nice portrait after a drawing of Dürer now in the Albertina in Vienna. Damião de Góis (1502-1574) was a Portuguese humanist philosopher and historian and a friend of Erasmus, Melancton, Lüther and other European humanist figures. The Latin verses underneath are attributed to Arias Montano.

- 35 [Dürer, Albrecht, after] - **DE HAEN, Willem** - The Passion, 1611. Suite of 8 (of 16) tool engravings, +/- 11,7 x 7,3 cm; engr. name or monogr. of De Haene, monogr. of Dürer and dates 1509/1512, Dutch text on verso. Stuck by upper corners under passe-partout. Sl. brown., old traces on verso, lack of paper roughly repaired affecting 1 pl. **€200/300**
Copy of Dürer's suite. Present are : Man of sorrows, Christ before Caiaphas, The flagellation, Christ carrying the cross, Christ on the cross, The lamentation, The entombment, and The resurrection. W. De Haen was active c. 1610. Ref. Cp. Hollstein VII, pp. 7 sq., 3, 6, 8, 12-15, 17.
We join : Dürer, Albrecht - The kiss of Judas, 1510. Wood engr., 39,5 x 27,8 cm (trimmed to the borderline); engr. monogr. Very late impression of the 3rd state of Hollstein 116. - Dürer, after - The sea monster, s.d. Tool engr., 24,6 x 18,7 cm (trimmed to the platemark); monogr. "IHVE" in lower right corner. Reverse copy in very late impression of Hollstein 66. (10 pcs)
- 36 [Dürer, Albrecht, after] - [**The Imperial Council**], [1529]. Woodcut, 28,3 x 18 cm, vellum 29,3 x 19,3 cm; date "1501" in lower left corner, spurious monogr. "AD" of Dürer in lower right corner. Some sm. marg. brown. and tears. **€250/350**
Nice large woodcut with crowns gold heightened : "The Imperial council, set in a long palatial room with the King of France, the Holy Roman Emperor and the King of Spain sitting enthroned at the back of the room, all holding their regalia (sceptre, hand of justice, globus cruciger and sword), and with noblemen sitting according to rank on benches on either side and in the foreground" (British Museum). Cut from Barthelémy de Chasseneuz, "Catalogus Gloriarum Mundi", Lyon, 1529 or 1546, title pars V verso, with date and Dürer's monogr. both spurious.
- 37 [Dürer, Albrecht, after] - **WIERIX, Johannes, attr.** - Coat-of-arms with a skull, 1503. Tool engraving, 21 x 15,6 cm (trimmed to the platemark or a little more); monogr. of Dürer and date in lower part. Very sl. foxing. Nice impression. **Cfr. ill. €200/300**
Copy attr. to J. Wierix by Mauquoy-Hendrickx, in 1st state. Ref. Hollstein VII, p. 89, 98. Mauquoy-Hendrickx 1485 (= Alvin 1191).
- 38 **DÜRER, Albrecht** - Knight, Death and Devil, 1513. Etching, 24,5 x 18,7 cm (trimmed to the borderline); engr. monogr. and date, no watermark. Verso sl. stained with old traces, paper locally thinner in upper part, upper corners sl. defect. Good impression. **Cfr. ill. €7000/10000**
Early impression. "Dürer engraved three copper plates in 1513 and 1514 which have been called his "Meisterstiche", or master prints, for their unequalled excellence. This print was the first, while "St Jerome in his Study" and "Melancholia I" followed in 1514 (...) Together the "Meisterstiche" represent Dürer's supreme achievement as an engraver" (British Museum). Ref. Hollstein VII, p. 69, 74. Meder 74 b.
- 39 **DÜRER, Albrecht** - Knight, Death and Devil, 1513. Etching, 24 x 18,5 cm (trimmed to the borderline or a little more); engr. monogr. and date, watermark partly visible in upper part. Stuck by upper corners under passe-partout. Stained, corners sl. rounded, central horizontal fold, a single sm. hole, old traces on verso, etc. **€1000/1500**
Impression c. 1530. "Dürer engraved three copper plates in 1513 and 1514 which have been called his "Meisterstiche", or master prints, for their unequalled excellence. This print was the first, while "St Jerome in his Study" and "Melancholia I" followed in 1514 (...) Together the "Meisterstiche" represent Dürer's supreme achievement as an engraver" (British Museum). Ref. Hollstein VII, p. 69, 74. Meder 74 e.
- 40 **DÜRER, Albrecht** - Melencolia I, 1514. Etching, 23,5 x 18,3 cm (trimmed to the platemark); engr. monogr. and date. Brown., fox., some stains, sm. marg. lack of paper to left edge. **€250/350**
A copy (by J. Wierix with the sign. removed as often ?) : with the filling between "Melencolia" and "I" missing. Very late impression.
- 41 **DÜRER, Albrecht** - The little Passion, s.d. Suite of 12 woodcuts (of 36), 12,5 x 9,6 cm (trimmed to the borderline); monogr. in the block, Latin text on verso of 4 pl. Stuck by corners under passe-partout, loose under quarter cloth portfolio. Some sm. holes and tears formerly and rather clumsily repaired on verso of some pl., old traces on all versos, some corners defect., 1 pl. heavily brown. **Cfr. ill. €300/400**
Printed from the original blocks but H. 146 (Christ carrying the cross) : Mommart copy. Present are : The annunciation (Benedictus Chelidoniumus' 1511 ed.), The entry into Jerusalem, Christ before Annas, Pilate washing his hands, Christ carrying the cross, Veronica between Sts Peter and Paul (1511 ed.), Christ nailed to the cross, The descent from the cross (1511 ed.), The resurrection, The doubting Thomas, The ascension (1511 ed.) and Pentecost. Ref. Hollstein VII, p. 132, 128, 130, 137, 145-148, 151, 154, 158-160.

- 42 **DÜRER, Albrecht** - The nativity, s.d. Woodcut, 30 x 21,2 cm (sm. margins); monogr., watermark, verso blank. 3 sm. fox. marks on verso, hardly visible on recto. Good copy. **Cfr. ill.**
€500/700
From the set of 20 blocks "The life of the Virgin". Somewhat later impression with watermark Meder 274 (?). Old ms. ownership entry "JB" on verso. Ref. Hollstein VII, p. 158, 197. Meder 197 bb.
- 43 **DÜRER, Albrecht** - The peasant couple at market, 1519. Etching, 11,4 x 7,4 cm (trimmed to the borderline); engr. monogr. and date. Stuck by upper corners under passe-partout. Folds and stains, almost visible on verso.
€250/350
Ref. Hollstein VII, p. 81, 89.
- 44 **[Emblems] - 24 stuks**, s.d. [17de eeuw ?]. Gravures, +/- 7 x 9,4 cm; ongesign., genum. (2 dubbels). Gekleefd op 4 bl. papier. Enkele roestvlekken.
€120/180
Mooie set emblematische prenten met voorstellingen van o.a. een gevleugeld hart, een verliefd hart, een trouw hart, een hypocriet hart, etc. Genum. 4, 13, 15, 16, 17, 19-20, 22 (dubbel), 24, 25, 27, 31, 34, 36-37, 40-42, 44 (dubbel), 47, 50, 51. Onderschriften in het Frans.
- 45 **[Emblems] - 76 etchings**, 17th c., from C. Ripa's "Iconologie ou La science des emblèmes, devises", Amsterdam, Braakman, 1698, each 13,3 x 7,5 cm, pasted on 19 ff., folio. Sl. browning, 2 with def. margins.
€120/180
Each pl. showing 6 circular emblems or allegorical figures with their attributes, with French captions above. Ref. Landwehr 687.
- 46 **[Emblems] - Portraits allegoriques des vertus et des vices**, Paris, E. Desrochers, s.d. [between 1722 and 1741], 12mo, c. 22 x 15 cm, cont. half sheep, marb. paper on covers, gilt ruled spine on 4 raised bands (rubbed), 36 pl. Margins spotting and somewhat dampstaining.
€180/250
Suite of 36 unsigned engr. plates showing "Natura", "Timor Domini", "Virtus", "Honor", "Pietas", "Poenitentia", "Ratio", "Labor", "Tribulatio", "Patientia", "Misericordia", "Mensura", etc. Latin captions, underneath handwritten French captions. According to a handwritten note attributed to Otto Vaenius (?). Ref. RAA Library, Catalogue, 1802. Not in Bn-Opale plus, BL London, Landwehr, Romanic emblem books.
- 47 **[Emblems] - Suite de 13 emblèmes** + 2 en double, s.d. Soit 15 burins, 6 x 8,5/9 cm (marges variables); non signés, numérotation discontinue et légendes gravées en français dans la marge inf. Montés sous passe-partout. Qqs traces de montage au verso, 1 p. tachée, qqs pcs davantage usagées.
€100/150
Jolis petits emblèmes figurant des coeurs dans des paysages (coeur amoureux, fruitier (en double), malheureux, effrayé, inquiet (en double), yvrogne, cruel, léger, féminin, vil, engourdi, las, guerrier). Chacun accompagné de 2 vers en français.
- 48 **[Emblems] - Suite of 27 engravings**, s.d., +/- 13 x 11 cm (sm. margins); not signed. Stuck by corners under passe-partout. Some corners somewhat defect., traces on verso otherwise good general condition.
€150/200
Charming set, probably a 19th c. impression, representing 2 angel children engaged in various occupations : whipping a peacock, praying, building a brick wall, sowing a field, wearing a yoke, drawing water from a well, etc. We join 1 sm. engr. from a book. (28 pcs)
- ~ Beautiful Vanitas ~
- 49 **[Emblems] - [Vanitas]**, XVIIIe s. (?). Plume et lavis d'encre noire, 18,7 x 25,8 cm, peau de vélin 21,3 x 28,5 cm; non signé. **Cfr. ill.**
€700/900
Superbe représentation des vanités de la vie : un crâne couronné posé sur une pile de livres, sur une table portant également un sablier, une bougie éteinte, un vase fleuri, etc. A g., une fenêtre à croisillons, à dr., une porte ouverte laissant apparaître un décor urbain. Dans la pièce, d'autres livres, une palette et des pinceaux, un chevalet, un globe, des instruments de mesure...
- 50 **[French school] - 13 gravures**, XVIIe s. Généralement rognées à la cuv., pour la plupart montées par les coins sup. sous passe-partout. Traces de montages ancien au verso, condition variable.
€200/300
Bonnart, J.-B. - [Le Christ entouré d'anges] d'après Coypel, publ. par E. Gantrel, 34,8 x 28,4 cm. - Brébiète, P. - [Le martyre de st Barthélemy (?)], 30,5 x 23,3 cm. - Id. - [Scène religieuse] d'après Véronèse, 33 x 23,3 cm. Part. doublée, manque aux coins sup. - Id. - [Le martyre de st Etienne], publ. par Le Blond, 11 x 15,5 cm. - Callot, J. - [Le portement de croix], 11,5 x 21,5 cm. Pl. de la "Grande Passion". - Connay (?) -

Solon d'après Cl. Vignon, publ. par Mariette, 35,5 x 21,7 cm. Part. inf. doublée avec défauts. - [Dorigny ?] - [Scène mythologique] d'après de La Fosse, 33,3 x 23 cm. Abîmée. - **L. de La Hyre** - [La conversion de st Paul], 40,5 x 29,5 cm. Petits défauts marg. - **La Mare, Fl. de** - [St Jérôme en prière dans sa grotte] d'après L. de La Hyre, publ. par J. Lagniet, 34 x 24,7 cm. Mouill. dans la part. g. - **Leu, Th. de** - [St Sébastien] d'après J. Palma, 29 x 21 cm. - **Mellan, Cl.** - [Ste Marie-Madeleine], 23 x 34,4 cm. - **Rousselet, E., Bosse, A.** - [La prophétesse Deborah] d'après Cl. Vignon, publ. par Mariette, 34 x 21 cm. - **Simonneau, Ch.** - [L'homme des douleurs] d'après Coypel, publ. par Desprez et dédic. à Colbert, 38,2 x 29,7 cm. Part doublée. Tirage postérieur ?

- 51** [Goltzius, Hendrik, after] - **4 engravings** from 3 different suites. Stuck by corners. **€180/220**
Matham, J. - [Luxuria], 32 x 16,5 cm (sm. margins); engr. monogr., Latin caption "Quos non dementat" & number "3". Underlaid. From the suite "The 7 vices". - **Id.** - [Temperance], 31,8 x 16,5 cm (sm. margins); engr. monogr. and name, Latin caption "Temperies pateras" & number "7". From the set "The 7 virtues". - **Saenredam, J.** - [Mars] and [Apollo], 24,3 x 17,2 cm (trimmed to the platemark); engr. Latin captions, number "4" for "Apollo". "Apollo" underlaid, with faint traces of glue. From the suite "The planets". **Ref.** Hollstein VIII, p. 132, 197-203, 190-196 & p. 135, 358-364.
- 52** [Goltzius, Hendrik, after] - **BAUDOUS, Robert Willemsz. de - Ovid's metamorphoses**, s.d. Set of 17 tool engravings, +/- 17,5 x 25 cm (most trimmed to the platemark); with numbers and Latin captions. Stuck by upper corners, but 3, loose. Some marg. defects, some stains, etc. **€300/400**
 From a suite of 52 pl. We have : 1st series, n. 1 (fox., sm. hole, tear roughly repaired on verso), 7, 12, 19, 20; 2nd series, n. 1, 7 (lower margin defect., some stains), 8 (sl. fox.), 9, 11 (lower corner defect., some stains), 15, 18, 19; 3rd series : n. 1 (lower corner defect.), 2 (id.), 3, 4. **Ref.** Hollstein VIII, p. 130, 10-61. Bartsch III, 31-82.
- 53** [Goltzius, Hendrik, after] - **MATHAM, Jacobus - Mars and Venus**, s.d. Tool engr., 27,5 x 19 cm (trimmed to the platemark); engr. monogr., Latin caption and number "3". Stuck by upper corners. Lower corners neatly cut off, 2 reinforcements on verso. **€125/175**
 Nice pl. from a set of 4. **Ref.** Hollstein VIII, p. 132, 221-224.
We join : Saeredam, Jacobus - [4 Nymphs of Diana], 1616. 2 tool engr., +/- 21,5 x 15,5 cm; engr. names, monogr., date, Latin captions and numbers "1" & "3", "J. Jansonius exc." on n. 1. N. 1 underlaid with lower corners rest. and central fold, n. 3 stuck by corners with tear and sm. hole to lower left corner. From a suite of 3 pl. **Ref.** Id., ibid., p. 135, 344-346. - 1 other engr. (4 pcs)
- 54** [Goltzius, Hendrik, after] - **MATHAM, Jacobus - Mythological subjects**, s.d. Set of 4 tool engravings, 29 x 20,5 cm (trimmed to the borderline, but 1); engr. monogr. of Goltzius and numbers, 1 pl. with Latin caption. Stuck by corners but 1, loose. Old traces on verso. Good impression. **€150/350**
 From a suite of 8 pl. Present are n. 1 (The four elements, lower right corner folded), 3 (Venus, Bacchus and Ceres), 4 (Pallas and Mercury) & 7 (The three Fates, lower left corner defect.). **Ref.** Hollstein VIII, p. 133, 266-273.
- 55** **GOLTZIUS, Julius** - [The parable of the good shepherd], 17th c. Suite of 4 tool engravings after Maarten de Vos, publ. by Visscher, 20 x 28,5 cm (various margins); engr. names, numb. 1-4 and Latin captions. Good set. **€150/200**
 Nice complete (?) set, probably from the "Theatrum biblicum". **Ref.** Not in Hollstein.
- 56** [Grimmer, Jacob, after] - [Small landscapes], 16th c. Suite of 9 etchings by A. Collaert (?), each 12 x 18,7 cm (trimmed to the platemark); engr. mentions "Iacop. Grimmer. inventor. byantwerpen/ A F/ Hans van Luyck" in the last pl. Stuck by corners under passe-partout, framed (not unframed). Some faint stains, sm. tear affecting 1 pl. **€300/400**
 Nice set of Dutch landscapes, part of the suite "Landscapes of the environs of Antwerp" ? J. Grimmer (Antwerp 1525-1590) was one of the best paysagists of the time; H. van Luyck fl. 1580. Collector's notes and stamp on verso. **Ref.** Cp. Hollstein IV, p. 206, 547-558.
- ~ "Jardin d'armoiries" Flanders ~
- 57** [Heraldry - armorial map] - **LEMENS, Berti - Representation des estats du noble pays et come de Flandres: dedie aux Ser. Archiducx d'Austrice princes souverains d'icelluy pays.** Gravure sur cuivre, s.l., s.n., 1610, in-plano formé de 2 ff. accolés, format total 62,5 x 86,7 cm.

Plis et déchir. rest. au fin papier japon, coin sup. droit renouvelé sans atteinte, qqs déchir. marg. subsistantes. **Cfr. ill.**

€1000/1500

1er tirage de cette très rare carte armoriale ou jardin d'armoiries (datée "1610" dans la partie sup.), représentant +/- 520 blasons, avec texte gravé dans la partie inf. (8 lignes sur 2 colonnes). Figure les armoiries d'Albert & Isabelle surmontant celles de Lille/Tournai, Flandre et Comté d'Alost, trônant sur le duché de Brabant cerné d'un rempart, les villes principales sous forme de tours. A g. et à dr. en bas, armoiries de Lille et de Tournai. Ref. Ghellinck Vaerneuyck 1536.

~ "Jardin d'armoiries" Brabant ~

- 58** [**Heraldry - armorial map**] - **LUTGERS, Henry** - Representatio[n] de l'a[n]ciene et souveraine Dvche de Brabant ses villes dignitez et dependences. Com[m]le Lothier, Limborch et pays d'Ovltre Meuse sovbs le regime des Ser. princes Albert et Elisabeth, archidvcq d'Austrice, a leur honneur dressée. Gravure sur cuivre, s.l., s.n., [c. 1625-1635], in-plano formé de 2 ff. accolés, format total 64,5 x 86 cm. Plis et déchirures sans manques restaurés au fin papier japon. **Cfr. ill.**

€750/1000

Très rare carte armoriale ou jardin d'armoiries représentant +/- 600 blasons, avec texte gravé dans la partie inf. et le f. de gauche plus allongé afin d'y intercaler les blasons "van Wesembeke" et "Meÿne". Figure Albert & Isabelle trônant sur le duché de Brabant cerné d'un rempart, les villes principales sous forme de tours, flanqué des armoiries de la Lotharingie et du Limbourg surmontées de deux lions; nombr. autres blasons dans la partie inf. Avec qqs ajouts mss. anciens : "Hamal", "van Wesele", "van der Does", "De Kempnaer", "Groesbeek", etc. Ref. Ghellinck-Vaerneuyck 1550.

~ "Jardin d'armoiries" Brabant ~

- 59** [**Heraldry - armorial map**] - [**ZANGRIUS, Jan Baptist**] - Briefve description du tresancien, noble et richt duché de Brabant, qui maintient encores le tiltre tresillustre du memorabile duché de Lothier ou Lotrycke (...). Gravure sur cuivre, [Louvain], s.n., 1600, in-plano formé de 2 ff. accolés, format total 36,5 x 53,5 cm. Contrecollée sur carton. Uniformément salie, fort rognée avec texte de la partie inf. manquant (format normal 47 x 55,8 cm), petits manques de papier notamment au centre, etc.

€200/300

Rare carte armoriale ou jardin d'armoiries représentant +/- 300 blasons, tous gouachés à l'époque. "En tête de la planche se trouvent les armoiries du duché de Brabant, soutenues par deux lions portant bannière; elles sont accompagnées des armoiries du duché de Lothier et du marquisat du St Empire, et placées sous un dais aux armes des archiducs Albert et Isabelle; au-dessus du dais, la date Anno 1600. Plus bas, les armoiries des personnes titrées, des chevaliers de la Toison d'Or, et des grands officiers du duché; à droite, les armoiries des évêchés et des abbayes; à gauche, celles des seigneurs et des principales familles du Brabant. Ces écussons sont entourés d'une muraille crénelée et entrecoupée de tours, représentant chacune la ville dont elle porte les emblèmes; en dehors de l'enceinte, on a reproduit les écussons des familles du Brabant septentrional, du Limbourg et de Louvain (...)" (Archives de la Société française). Ref. Ghellinck-Vaerneuyck 1548. Archives de la Société française des collectionneurs d'exlibris, Xe année, 1903, p. 6.

- 60** [**Heraldry - House of Habsburg**] - **VORSTERMAN, Lucas jr** - Suite of 4 engr. leaves representing coats-of-arms of the Habsburg House in the 16th c., 26 x 35,5 cm; monogr. in the lower left corner. Central fold, some single spots, wormhole or track in each f.

€80/120

Each pl. represents 8 coats-of-arms corresponding to Habsburg possessions and titles : "Las dos Sicilias, Hierusalem, Portugal, Navarra, Granada, Toledo, Valencia, Galicia", - "Mallorca, Minorca, Sevilla, Cerdena, Cordoba, Corcega, Murcia, Jaen", - "Algarbes, Algecira, Gibraltar, Canaria, Indias orientales, Indias occidentales, Islas y tierra firme del ocean, Austria", - "Borgoña, Bravante, Milan, Habsburg, Flandes, Tirol, Barcelona, Vizcaya y Molina".

- 61** **HEYLBROUCK, S. Joseph** - [Scène de bataille animée, XVIIIe s.] Eau-forte et burin colorié à l'époque d'après P. de Brou (?), 1 lettre manquante), 52 x 81 cm (rogné au TC ou un peu plus). Pli vertical central, qqs déchir. sans manque, renforcées au verso.

€200/300

Grande gravure très animée figurant d'après nature une bataille fourmillante de soldats à pied ou à cheval, dans un vaste paysage de collines où un village brûle au loin; cert. des protagonistes (pillards...) à l'avant-plan semblent vêtus à la hongroise.

- 62** [**Italian school**] - **19 gravures**, s.d. Formats divers (rognées à la cuvette ou au TC). Montées par les coins sous passe-partout. Condition moyenne, traces de montage ancien, qqs coins abîmés, qqs rouss., etc.

€300/400

Pour la plupart non ident. ou ident. d'après des notes. Par ou d'après [Dente da Ravenna, Marco] - 3 pcs mythologiques ou allégoriques dont 2 publ. par A. Salieri. - [Testa, Pietro] - 2 pcs (Martyre de st Erasme et Le sacrifice d'Abraham). - [Muziano, Girolamo] - 2 pcs (Lamentation au pied de la Croix & Scène biblique). - [Barocci, Federico] - [Le portement de croix] (coins abimés). - [Veneziano, Agostino] - 2 pcs (Hercule et le lion & Esau, Isaac et Jacob). - Perino del Vaga - [Neptune et 2 tritons]. - [Vénus surgissant des eaux] d'après Raphaël. - [La tentation de st Antoine], suite de 2 pcs. - [Putti], 2 parties de fresques différentes. - [La pêche miraculeuse]. - 2 autres pcs dont 1 par Raimondi (?) et 1 d'après Bonasone.

- 63 [Landscapes] - 5 gravures, XVI-XVIIe s. Non signées, rognées au TC. Montées par les bords sup. sur ff. de support. **€100/150**
[Village en hiver], s.d., 25 x 35 cm. Légers plis, fente centrale de 7 cm, verso renforcé. Jolie scène avec maisons, église, patineurs, moulin, etc. - [2 paysages], s.d., 15,5 x 20,3 cm; mention gr. "Aux quatre vents" i.e. Hieronymus Cock dans le coin inf. dr. Beaux paysages animés aux perspectives accidentées, 1 figurant saint Jean-Baptiste et 1 moulin. - [2 paysages], s.d., 15 x 19,8 cm. Paysages montagneux avec moulins, fleuve, étang, fontaine, châteaux, etc.
- 64 LECLERC, Sébastien - Chemin de la croix, dédié à Monseigneur le cardinal de Richelieu (...). Collection (!) de 36 planches, s.d. Suite de 36 petites eaux-fortes, +/- 5,5 x 8,5 cm (rognées au TC); signées dans le cuivre, num. dans la partie sup. Montées par les coins sur 9 ff. de support. Papier bruni. **€150/250**
Suite complète : titre et 35 gravures finement exécutées dans le style de Callot par S. Leclerc (1637-1714). Probable tirage tardif (18e s. ?) d'une suite peu courante.
Joint : Suite de 5 petites grav., XVIIIe s. Vues d'églises parisiennes (Ste-Geneviève, St-Thomas d'Aquin...) et du palais royal. - Suite de 10 grav., XVIIIe s. Vues de monuments parisiens extr. d'un ouvr. non ident. Plis, qqs déchir., etc. - Suite de 11 petites grav., fin XVIIIe s. Episodes de la Révolution française. Fort défr. - [1 autre grav.] (63 grav. sur 36 ff.)
- 65 LE PAUTRE, Jean - Suite de 47 eaux-fortes, +/- 15/16 x 21/22 cm (diversement rognées, avec ou sans légende gravée). Contrecollées sur ff. de support, rel. en 1 vol., in-4 obl., 27,5 x 38 cm, demi-basane mouchetée à coins XVIIIe s., plats de papier moucheté, dos orné doré à 5 nerfs (lég. frotté, coiffe inf. défaut.), étiqu. de cuir beige ou brun, tr. jaspées. Bon ex., gravures en bonne condition et en beau tirage. **€300/400**
Contient 16 pl. publ. par Mariette (légendes rognées ou avant la lettre, qqs pcs avec numérotation gravée sporadique), 20 par Langlois (avec la légende gravée), 3 par Le Blond (sans légende) et 8 s.n. Sujets : scènes mythologiques, historiques ou héroïques. Belles pl. figurant des scènes très animées, situées dans des intérieurs ornements dans le goût du XVIIe s. ou dans des paysages, des jardins ornés de fontaines, cascades, statues, etc. A noter : 1 pl. titrée "Palais et décorations de théâtres". Par le dessinateur et graveur J. Le Pautre (1618-1682), graveur prolifique de décorations architecturales, frises, plafonds, vases, ornements... Joint, du même : [1 gravure volante], contrecollée. (48 grav.).
- 66 [Model book] - DE BISSCHOP, Jan - Paradigmata graphices variorum artificum = Voorbeelden der teken-konst van verscheyde meesters. The Hague, [J. de Bisschop for N. Visscher at Amsterdam], 1671, [2] printed ff., 55 (of 57, lacking pls 43 & 47) pls [bound with] IDEM - Signorum veterum icones. [Amsterdam?, s.n., 1668-1669], 2 parts : engr. title, 4 printed pp., 50 pls, 4 pp., 50 pls, 2 works in 1 vol., folio, 19th-c. half calf (rubbed, dam. at bottom front cover, front joint split, spine loosening), marbled paper on sides, gilt spine on 4 raised bands, marbled endpapers (paper occ. age-toned, occ. rather minor staining, some marg. tears mended, engr. 31 of 2nd work with shorter margins). Good copy. **Cfr. ill. €750/1250**
1. Original ed. of a set of numb. engr. by the Dutch artist J. de Bisschop (1628-1671), with monogram J[anus] E[piscopius]. Incl. a frontisp. by Gerard de Lairesse. The pl. were made after drawings by Carracci, Cigoli, Domenichino, Salviati, Arpinas, Michelangelo, and after the antique. The front. states "ex formis Nicolai Visscher". Ref. STCN (7, incl. 2 in BL London, and 4 incompl.).
2. Collection of 100 numb. engr. (1-100). "Some of the classical sculptures reproduced in "Icones" were from the 17th-century collections of G. Uyenburgh and H. Scholten. The sequence of the "Icones" adhered strictly to the classical tradition : first the individual parts of the body were illustrated (this section was left unfinished at de Bisschop's premature death), then complete figures, followed by poses and suggestions for compositions with more than one figure. The prints were intended to provide artists with examples of ideal poses. From the paintings of A. van der Werrff and N. Verkolje, it is clear just how influential these studies were in the development of Dutch classical painting during the late 17th century" (Ger Luitjen). Ref. STCN (7, all but 1 BL copy incomplete).
- 67 [OMMEGANCK, Balthasar-Paul] - 2 dessins. Montés par les coins sur ff. de support. Qqs lég. rouss. & piq. **€250/350**

[*Manoir dans un paysage*], crayon noir, vergé 16,5 x 27,5 cm; monogr. et daté 178(3 ?) dans le coin inf. g. - [*Coin d'étable*], crayon et lavis rehaussé d'aquarelle, +/- 23 x 24 cm, vergé 25,5 x 39,5 cm; monogr. et daté 1784 dans le coin inf. g. Un coin arraché sans atteinte. **Ref.** *Dict. des peintres belges*, 1995, p. 781 : Anvers, 1755-1826, peintre d'animaux, de portraits et de paysages, membre de diverses académies, remarqué par l'impératrice Joséphine.

- 68 [Painting] - [**Jesus meets the women of Jerusalem**], 18th or 19th c. Oil painting on canvas, 69 x 57,5 cm; not signed. Later frame and chassis. **€100/200**
French school ? Traditional representation of the 8th Station of the Cross, picturing Christ charged with the cross meeting the women of Jerusalem who weep for him.
- 69 **PIRANESI, Francesco** - Amazone vestita di finissima veste succinta legata (...) Ora se conservasi nel Museo del Vaticano (...), 1781. Eau-forte d'après Tommaso Piroli, 48,5 x 33 cm (petites marges); noms et légende en italien. 2 déchir. touchant le bas du motif, mouill. +/- importantes sur le pourtour. **€100/150**
Dédiée par l'artiste au pape Pie VI.
Joint : **Id.** (?) - [*Vénus sortant des eaux*], s.d. Eau-forte, même format; n.s. mais de même facture, avant la lettre. Mouill. & bruniss. - Antiquités babyloniennes et égyptiennes, XVIIIe s. Eau-forte tirée d'une édit. de l'Encyclopédie. (3 pcs)
- 70 [Popular types] - **6 engravings**, 16th-17th. c. Various techniques, sizes and margins. Stuck by corners under passe-partout. **€125/175**
Cornelis Bega - *A woman seated holding a large jug*. - **Id.** - *The smoker*. - *Brueghel the Elder, after* - [*2 peasant heads*], on 1 f. Reverse copy ? - *Adriaen Van Ostade* - *Peasant leaning on his doorway*. - **Monogr. DTF** [*Teniers ?*] - [*Man standing near a wheelbarrow*]. - **Anon.** - [*Woman suckling a child*].
- 71 [Portraits] - **15 engr. portraits**, 16th-17th c. **€150/200**
Suite of 12 portraits in oval medallions with French caption, (all ?) by Thomas de Leu, incl. 10 pcs pasted on laid paper : René cardinal de Birague, François de France duc d'Anjou, Loyse de Lorraine, Charles de Lorraine duc de Guise, Henry de Montmorency, Charles de Lorraine duc de Mayence, Henry III roy de France, Henry de Lorraine, Loys de Lorraine, Marguerite de Valois, Pierre Charron & Gabrielle Destrée (edges defect., dampst.). - *Ludovic d'Orléans* (text on verso). - *Claude de Ste Marthe pretre* (fox.). - *Ludovicus XIII*.
- 72 [Portraits] - **26 gravures**, XVIIe-XVIIIe s. Formats divers. Pour la plupart montées sous passe-partout ou sur ff. de support. Qqs bruniss. & souill., 1 p. fort brunie, etc. **€150/200**
Parmi lesquels : *Ioannes Oecolampadius* & *Dirck Beza* par **G. Bouttats** d'après H. Verbruggen. - *Balduinus IV Hannoniae princeps*. - *Ioannes Snellinck* par **P. De Jode** d'après Van Dyck. - *Petro Coecke Alostano pictori*. - *Guilielmus Baudartius* (...), texte au verso (bruni, petit trou). - *Guilielmus Herincx* (...), par **R. Collin** d'après F.J. Van Orley (brunie, mouill. marg.). - *Franciscus Sonius* (tirage moderne ?), *Marius Ambrosius Capello*, *Ferdinandus de Beughem* & *Josephus Francken-Sierstorpff*, respect. 1er, 7e, 9e et 11e évêques d'Anvers (+ 1 tirage moderne en double). - *Hendrick Casimier Prince van Nassau*. - *Clemens XIV. Pont. Max.*, 1775 (annotations marg. anciennes). - *Marie Leczinska princesse de Pologne*, par **Duponchelle** d'après Nattier, etc.
- 73 [Portraits] - **2 beautiful hand-col. engr. portraits**, 17th c. Marg. tears, sl. brown. & foxing. **€100/150**
Fridericus III. Alberti I. filius (...) obit. 1330, 26 x 17 cm (margins uneven); engr. caption with additional coat-of-arms pasted on lower margin. - **Galle, Ph.** - *Hibraim imperator Turcarum* (...), after Meysens, publ. Antwerp, Gaspar de Hollander, 24,2 x 17 cm (good margins); engr. caption with name "P. de Jode excudit" pasted on lower margin.
We join 18 other portraits, 17th-19th c., engr. or lithogr., various sizes and condition. With i.a. Egmond, de Hornes, Marguerite of Parma, Charles V, Alexandre Farnese, Charles the Bold, F. Dupanloup, etc. (20 pcs)
- ~ With 7 engravings by Rembrandt ~
- 74 [Rembrandt van Rijn] - **A collection of original etchings**: consisting of 7 original plates, by Rembrandt. 6 after Rembrandt, by Vivares. 25 original plates, by Claude. 1660. 3 ditto, by Dominique Barriere. 1651. 5 ditto, by Horizonti. 47 ditto, by Hollar. 1641-1647 (...) 17 original plates, by Cornelius Bega. 1654 (...) 43 by various artists, after Rembrandt, Du Jardin, Della Bella, &c. London, J. Kay, [1826], folio, 36,5 x 27,5 cm, contemp. dark red straight-grain leather (sl. rubbed with scratches, edges rubbed, corners rounded), large blind- and gilt-tooled frames on covers, gilt orn. spine on 5 flat bands (joints, head & tail rubbed), a.e.g., [1] f., 205 engr. stuck

by corners on 86 ff. of pale yellow vellum paper (1 pl. loose, tear in left lower corner of front., 1 pl. part. loose with tear in lower right corner). Otherwise pl. fresh and in good condition. **Cfr. ill.**

€2000/3000

Rare complete album, containing 205 engr. (200 mentioned on titlep.) on China or thin vellum paper stuck on thick vellum paper, various sizes, by Rembrandt (7), Vivares after Rembrandt (6), Claude Le Lorrain (25), Dominique Barrière (3), Horizonti (5), Hollar (47, "Theatrum mulierum"), Theodore Van Kessel (6), Runciman (10), C. Bega (17), Castilione (24), Silvestre (7) and various artists (43) after Rembrandt, Della Bella, etc. Old bookseller label (Stillie's Edinburgh). Bookplate Hugh Percy. **Ref.** Not in COPAC nor in Bn-Opale plus.

- 75 [Rembrandt van Rijn, after] - 3 engravings**, 17-18th c. Stuck by corners under passe-partout. Old traces on verso. **€300/400**

De Leeuw, Willem - *David playing the harp before Saul*, s.d. Etching and tool engr., 43 x 32,5 cm (sm. margins); engr. names and Latin verses by Plempius. 1st state before address of Fr. De Wit, after a painting in Franckfurt. **Ref.** British Museum (= Hollstein 2.1). - **Le Bas, Jacques-Philippe** - *Christ before Pilate*, s.d. Etching, 30 x 21,8 cm (good margins); not signed, before the caption. Copy in same direction. Nice pl. from "Recueil Basan". **Ref.** Hollstein XVIII, p. 42, B77. - **Schmidt, Georg Friedrich** - *Christus gaet met Jairo om zijn dochterken te geneesen*, 1767. Etching and tool engr., 23 x 27,5 cm (good margins); engr. names and dedic. Marg. stains. **Ref.** Not in Hollstein.

- 76 [Rubens, P.P., after] - 8 engravings**. Various sizes and margins. Some stuck by corners under passe-partout. Old traces on verso. **€150/200**

de Bailliu, Petrus - [*Christ in Olive Garden*], publ. by Fr. vanden Wijngaerden. Repaired tear in lower margin. Later impression. - **Pontius, Paulus** - [*The coronation of the Virgin*]. - **Vorsterman, L.** - *Maximilianus archidux Austriae*. - **Ryckemans, N.** - *Salvator mundi*. - **Anon.** - *Rex meus est Jesús...*, publ. by G. Huberti. Folds, repaired tear, lower right corner defect. - **Id.** - *Remittuntur ei peccata multa...*, publ. by N. Lauwers. Printer's crease. Ms. ownership entry "*François Lousberg 1804*" (Lugt 1694). - **Id.** - *Cupio dissolvi...* Partly brown., a few tears in right margin. - **Id.** - [*The Resurrection*]. From a book, Latin text on verso.

- 77 [Rubens, P.P., after] - PONTIUS, Paulus - Suzanna and the two elders**, 1624. Tool engraving, 36,4 x 28,3 cm (trimmed to the platemark); engr. names, date and Latin caption "Turpe senilis amor". Sl. brown., faint central fold, old traces on verso. **€180/220**

After a painting in Stockholm. Ms. ownership entry "*François Lousberg 1804*" on verso (Lugt 1694). **Ref.** Hollstein XVII, p. 148, 1.

We join : **Lasne, Michel** - *A 2nd interpretation of the same painting*, s.d. Tool engr., 33,5 x 25 cm (sm. margins); with engr. monogr. "ML" and French caption "Susanne surprise par deux vieillards...". Good copy. - **Anon.** - *Congregata sunt super me flagella*, s.d. Tool engr. (after Rubens ?), publ. by M. Vanden Enden, 43,7 x 31,7 cm. Sl. brown., lower right corner defect. - **Id.** - *Coena Domini*, s.d. Tool engr. after P. de Witte, publ. by H. Hondius, 26,2 x 38,7 cm (good margins). (4 pcs)

- 78 SADELER family - 9 engravings**, 16th-17th c. By or published by members of the Sadeler family. Various techniques, sizes and margins. Stuck by upper corners under passe-partout. Some old traces on verso, some corners brown., etc. **€175/250**

By Aegidius Sadeler - *Portrait of Anselmus Boetius de Boodt*. - **By Johannes Sadeler I** - *Henoch building a city* after M. de Vos. - **Publ. by J. Sadeler** : *Sermon of Christ at the Genesareth lake* after H. Bol (right and upper margins renewed). - *Landscape with gallows* after H. Bol (right and upper margins renewed). - **Publ. by Marco Sadeler** : *The entombment*. - **Publ. by Sadeler** : *The presentation in the Temple* by J. Collaert after M. de Vos. - *The entry into Jerusalem* after T. Bernard. - *The ascension of Christ*. - *Abram's sacrifice* (right and upper margins renewed).

- 79 SADELER, Joannes I & Raphael I - 26 engravings** from 2 different suites, after Maarten de Vos, various sizes. Stuck by upper corner. Poor general condition, pl. brown., central folds, some with sm. holes or roughly repaired on verso, some pl. underlaid, some old marginal ms notes, etc. **€200/300**

1. From "*Solitudo sive Vitae patrum eremicolarum*", s.d., 10 pl., all by **J. Sadeler** (Malchus, Abraham, Ioannes, Apollonius, Didymo, Helias, Eulogius, Macharius, Anub & Ciomus). **2.** From "*Sylvae sacrae. Monumenta sa[n]ctioris philosophie quam severa anachoretarum (...)*", 1594, title page, 5 pl. by **J. Sadeler** (Ephrem, Epiphanius, Jacobe, Friardum & Ivan) and 10 pl. by **R. Sadeler** (Chariton, Marco, Quiriaco, Martius, Benedictus, Arsenius, Guthlacum, Gallus, Amate & Egidium). **Ref. 1.** Hollstein XXI, p. 147 sq., 381, 382, 383, 385, 390, 391, 393, 399, 401, 402. **2.** *Id.*, *ibid.*, p. 150, 407, 409, 412, 413, 416, 417 & p. 240, 118-123, 125, 127, 129.

- 80 SADELER, Johannes I - The main four Christian Holy Days**, s.d. Suite of 4 engravings, borders after Marcus Geeraerts, publ. by J. Sadeler, +/- 29 x 22 cm (trimmed to the platemark); engr. names, titles and Latin captions. Stuck by upper corners under passe-partout. A few faint fox. Nice impression. **Cfr. ill.** **€300/400**
Beautiful complete suite : "Natalis Christi", "Resurrectio", "Pentecoste" and "Omnes sancti", each scene into an elaborate strapwork frame with New Testament scenes in ovals. "The figurative elements of the compositions in this set of four plates were designed and engraved by Sadeler; the ornamental borders were designed by Gheeraerts" (British Museum). Ref. Hollstein XXI, p. 103, 141-144.
- 81 SADELER, Johannes I - [The story of the family of Seth]**, 1586. Set of 7 tool engravings after Maarten de Vos, +/- 20 x 27 cm (trimmed to the platemark); engr. names and Latin captions. Stuck by upper corners under passe-partout. Sl. brown., some corners sl. defect. or repaired, otherwise good set. **€250/350**
7 pl. (of 15 incl. title). Present are : "Enoch and his family at a meal", "Lamech and his family", "The perniciousness of man", "Wickedness and violence on earth", "God appearing to Noah", "The animals going into the ark", "Construction of the ark". Ref. Hollstein LXIV, p. 16 sq., 45, 48, 49, 50, 51, 52, 53.
- 82 SAENREDAM, Jan - Three pagan gods or goddesses**, s.d. Suite of 3 engravings after H. Goltzius, 25 x 18,2 cm (various margins, pl. 2 trimmed to the borderline, caption lacking). Some stuck by upper corners under passe-partout. Good general condition. **€250/350**
Nice complete set in 1st state, representing Bacchus, Venus and Amor & Ceres in oval frames and ornamental borders containing symbolic attributes. Ref. Hollstein XXIII, p. 50, 66-68.
We join : Cort, Cornelis - Vertumnus Deus hortorum, s.d. Tool engr. after Fr. Floris, oval, 28,5 x 22 cm (sm. margins); engr. names (1 partly erased). Stain in upper part (almost visible on verso), old traces on verso. Nice pl. - **Anon. - Decrepitus juvenem lepidamque (...)**, 1602. Tool engr. after H. Goltzius, 20,3 x 12 cm (very sm. margins); engr. monogr., date and Latin text. Repaired tear in lower left corner. (5 pcs)
- 83 [Saint iconography] - [St. Augustine]**, begin. 16th c. Etching, 9,3 x 6 cm (very sm. margins); monogr. "M" in lower right corner. **Cfr. ill.** **€400/600**
Finely etched representation of Augustine of Hippo in episcopal dress, holding a heart in left hand and a crozier in right hand; it pictures the well known episode of the bishop meeting a child at the sea shore. Old unobtrusive ownership entry "F. Waltheri Henrici" in lower part.
- 84 [Saint iconography] - [St Catherine of Alexandria]**, begin. 16th c., Flemish ? Pen drawing and gouache, vellum +/- 9 x 5,5 cm (upper part irregular); not signed. Old traces of glue on verso. Good condition. **Cfr. ill.** **€1000/1500**
Charming colourful representation of Saint Catherine of the Wheel with long blond hair, richly dressed and holding the wheel of her martyrdom; she is standing in a meadow on a background orn. with red and blue flowers and surrounded by a border decorated in red and blue.
- 85 [Saint iconography] - [St Wolfgang of Regensburg]**, 15th c. Woodcut, contemp. handcol., 12 x 7,3 cm; not signed. Upper left corner repaired, 3 wormholes, paper locally thinner, some old traces on verso. Otherwise good condition. **Cfr. ill.** **€400/600**
Nice representation of the bishop of Regensburg in episcopal dress, holding the cathedral in left hand and a crozier in right hand, a monk kneeling before him. Banderole in upper part, with remains of an inscription in red ink. Sm. stamp JC in a circle on verso (Lugt 1429 ?). Ref. Schreiber III, 1742.
- 86 [Satire] - Opérateur céphalique**, [XVIIIe s.]. Eau-forte et burin, 19,5 x 30,7 cm (rogné au TC); non signé, texte gravé. Monté par le bord sup. sous passe-partout. Plis, qqs petits trous et éminçures, traces de doublage ancien au verso. **€180/250**
Copie inversée XVIIIe s. d'une gravure misogyne et burlesque du XVIIe s., figurant Lustucru, l'"opérateur céphalique" et ses aides s'acharnant à "reforger et repollir sans faire mal n'y douleur les têtes des Femmes Accariatres, Bigeardes, Criardes, Diablasses, Enragées, Fantastiques, Glorieuses, Hargneuses (...) **Le tout A prix raisonnable, aux Riches pour de l'Argent, et pour les pauvres, gratis**". Amusante pl. fourmillant de personnages et de détails cocasses.
Joint : [Le moulin merveilleux, XVIIIe s.]. Burin, 30,3 x 20 cm (bonnes marges); non signé, texte gravé "L'on vient en bateau en charette (...) pour le changée du blanc au noire". Monté par le bord g. sous passe-partout. Image populaire stigmatisant la coquetterie, figurant de nombr. personnages se pressant autour d'un moulin pour s'y déverser de la farine sur la tête : "Les blonds les bruns et les chastain,/ Y viennent les soires et matin./ Trouvant la poudre fort commode./ Pour paroître plus a la mode". - [Le contrat de mariage, fin XVIIe s.]. Burin, publ. à Paris par F. Guérard, 28,7 x 18,4 cm (rogné au TC); non signé. Contrecollé. Jolie p. figurant la signature du contrat de mariage d'un couple modeste, avec texte gravé détaillant les biens des mariés, 1 justaucorps "venu de nos ancêtres", 1 paire de guêtres, 1 bavolet, 1 cassette, 1 escabeau, la vache

et le veau, "Item bec et caquet sans bornes/ Item une paire de/ Voila notre contract (...) et puis buvons". (3 pcs)

- 87 [Thomas More] - **2 engraved portraits**. Cfr. ill. €300/400
1. *Tool engraving*, s.d., 22,7 x 17 cm (trimmed to the platemark); not signed. **Nice contemp. hand-col.** Stuck on 1 f., 29 x 20 cm, formerly hand-painted as a passe-partout, manuscript mention "Thomas Morus" in lower part, fragment of a French text on Th. More on verso. Portrait bust, with a dog lying on a table in left part.
2. *Thomas Morus*, s.d. Tool engraving publ. by François Langlois dit Chartres, 22,5 x 19 cm (good margins); signed "RL. (?) inventor" in upper left corner. Fr. Langlois dit Chartres flourished 1629-1647. Portrait bust, with a fur collar and a large necklace on his coat.
We join a small woodengr. portrait of More, from an unidentified 16th c. book (Latin text on verso). (3 pcs)
- 88 VAENIUS, Otto - **Vita D. Thomae Aquinatis**. Antwerp, at the expense of Otho Vaenius, 1610, sm. folio, cont. calf (rubbed, stained, covers partly split.), gilt spine (sl. rubbed, def. at head & tail), [2] ff., 31 pl. (some minor marg. soiling, waterstain on endpaper). Very good copy with clear strong impressions of the plates. Cfr. ill. €300/400
Ist impression of one to the rare works of the engraver Vaenius (1556-1629) : engr. title, 2 ff. with printed text and 30 numb. pl. engr. by C. Boel, E. Van Paenderen, G. Swanenburgh and C. Galle, with explanatory text. Collector's ticket S.M. Coninckx P. Ref. Funck p. 404. BN Paris (1). Not in Simoni (BL London), Matagne (Namur).
- 89 VAN DE PASSE, Crispin - **De platen van het Getijdenboek**. Antwerp, Museum Plantin-Moretus, [1900-1901], 8vo, cont. polished calf, gilt central ornament and double ruled border on covers (corners sl. bumped), gilt spine on 5 raised bands (joints rubbed, slightly discol., sm. def. at head), a.e.g., orig. grey paper wr. pres. Plates browned due to quality of protective paper. €150/200
Rare and beautiful reproduction of 46 plates (including 36 Passion scenes) intended for a small format Book of Hours to be publ. by Chr. Plantin in 1588, but never finished as such. The drawings by Maarten de Vos (1531-1603) were engr. by Crispijn van de Passe. One of the fine bibliophile publications from the early years of the Plantin-Moretus Museum by its first curator Max Rooses (1839-1914). Ref. M. Rooses, Cat. Musée Plantin-Moretus, n. 17 and 42.
- 90 [Van Dyck, Anton, by & after] - **Exceptional collection of 148 engravings, mostly portraits, various states**, sizes and papers, incl. 17 doubles. Stuck by upper corners under passe-partout or on ff. Old traces on verso, some pl. fox. or brown., some (damp)stains, some traces of old sellotape, some corners defect., etc. Cfr. ill. €4000/6000
According to the classification of New Hollstein (H), vol. I-VIII.
Portraits published by Gillis Hendrickx, various engravers.
1. *Etchings by A. Van Dyck* : *Jan Brueghel the Elder*, H. 2, VII/VII. - *Pieter Brueghel the Younger*, H. 3, V/VI. - *Frans Francken the Elder*, H. 5, VII/VII. - *Jan Snellinck*, H. 9, IV/VII.
2. *Principum* : *Albert de Ligne, prince of Arenberg*, H. 16, VI/VI. - *Alvaro Bazan, Marquès de Santa Cruz*, H. 5, V/V. - *Lelio Brancacci, Marquès de Monte Silva*, H. 18, III/VI. Ms. mention "P. Mariette 1672" on verso. Lacking lower left corner, repaired. - *Carlos Coloma, Marquès de la Espinar*, H. 19, III/VI. - *Emanuel Frockas, Count of Feria*, H. 20, VII/VIII. Lacking lower left corner, repaired. - *Gustavus Adolphus, King of Sweden*, H. 21, III/VI. Underlaid. - *Diego Felipe de Guzman, Marquès de Leganes*, H. 22, II/IV. - *Isabella Clara Eugenia, Archduchess*, H. 23, IV/IV. - *Marguerite, Princess of Lorraine*, H. 24, II or IV/IV. - *Marie de' Medici*, H. 25, VI/VI. - *Francisco de Moncada, Marquès de Aytona*, H. 26, V/VII. - *Ambrogio Spinola*, H. 30, V/V. - *Geneviève d'Urfé*, H. 32, III/VII.
3. *Virorum doctorum* : *Sir Kenelm Digby*, H. 35, IV/V. - *Constantijn Huygens*, H. 38, III/VI. - *Aubert le Mire*, H. 40, 2 copies : III/VI & V/VI. 1st pl. : lower corners lacking, underlaid. - *Cesare Alessandro Scaglia*, H. 43, V/IX. Lower corners sl. dam., 1 sm. hole. - *Antonio de Tassis*, H. 44, IV/IV. - *Theodoor Tulden*, H. 46, VII/VII. Sl. fox.
4. *Pictorum* : *Hendrick van Balen*, H. 48, VII/VII. Somewhat later impression. - *Jean Baptiste Barbé*, H. 49, II/VII. - *Adriaen Brouwer*, H. 51, 2 copies, both VI/VI. One in somewhat later impression. - *Wenceslaus Coberger*, H. 54, VII/VII. - *Antoon Cornelissen*, H. 55, VII/XI. - *Adam de Coster*, H. 56, VI/VI. - *Gaspar de Crayer*, H. 57, III or IV/VII. - *Deodat Delmont*, H. 58, 2 copies : IV or V/VIII & VIII/VIII. Ms. mention "S. Bermann Vienne 1831" on 1st copy. - *André van Eertvelt*, H. 60, 2 copies : V/VI & VI/VI. - *Hubert van den Eynden*, H. 61, IX/IX. Later impression. - *Frans Francken the Younger*, H. 62, X/XI. - *Theodoor Galle*, H. 63, III/VI. Lower left corner defect., repaired. - *Cornelis van der Geest*, H. 64, 2 copies, both VII/VII. One in later impression. - *Gerardus Honthorst*, H. 67, II/VII. - *Pieter de Jode*, H. 69, 2 copies : IV/V & V/V. - *Inigo Jones*, H. 70, VII/VII. - *Jacob Jordaens*, H. 71, VI/VI. Upper right corner defect. - *Michiel Jansz. van Mierevelt*, H. 74, 2 copies : V/VIII & VIII/VIII. - *Jan van Mildert*, H. 75, 2 copies, both IX/IX. One brown. - *Joos de Momper*, H. 76, 2 copies, both IX/IX. - *Daniel Mytens*, H. 77, IV/IX. - *Andreas Colyns de Nole*, H. 78, VI/VI. Lower corners dam. with right corner defect. - *Palamedes Palamedesz*, H. 79, VII/VII. - *Marten*

Pepyn, H. 80, **2 copies**, both VII/VII. - Cornelis van Poelenburch, H. 81, VIII/VIII. - Paulus Pontius, H. 82, VII/VII. - Jan van Ravesteyn, H. 83, **2 copies**, VII/VII. - Theodoor Rombouts, H. 84, **2 copies** : VI/VII & VII/VII. - Peter Paul Rubens, H. 85, VII/VII. - Mary Ruthen, H. 86, V/VI. Brown. - Marten Ryckaert, H. 87, II/II. - Cornelis Saffleven, H. 88, V/V. - Cornelis Schut, H. 89, **2 copies** : III/VIII & VIII/VIII. 1st pl. dam. with corners defect. and dampstains. - Gerard Seghers, H. 90, VII/VII. 3 repairs in upper part. - Jan Snellinck, H. 91, III/VII. Paper locally thinner in lower part. - Adriaen Stalbeem, H. 92, VIII/VIII. - Peeter Stevens, H. 94, **2 copies**, both VIII/VIII. 1 copy with stamp Arenberg, sl. brown. & stained, 1 tear repaired. - Theodoor Van Loon, H. 96, **2 copies**, both VI/VI. One probably in somewhat later impression. - Cornelis de Vos, H. 98, VI/VI. - Simon de Vos, H. 99, VIII/VIII. - Simon Vouet, H. 100, **2 copies** : IV/VII & VII/VII. 2nd pl. heavily brown., tear in lower left corner. - Sebastiaan Vrancx, H. 101, **2 copies**, both V/V. - Jan Wildens, H. 102, VII/VII. - Artus Wolfaert, H. 103, **2 copies**, both IX/IX.

5. Tailpiece... : Nicolaas Rockox, H. 104, IX/X.

Portraits published by Mevssens and others, various engravers.

Marie de Barbançon, Princess of Arenberg, H. 106, III/IV. - Thomas Howard, 2nd Earl of Arundel, H. 107, III/III. Later impression. - Alethea, Countess of Arundel, H. 108, I/IV. - Thomas Howard, 2nd Count of Arundel, H. 109, III/III. - Marie-Marguerite de Berlaymont, H. 110, IV/IV. Lower corners defect. - Jan Baptist van Bisthoven, H. 111, III/IV. - Johanna de Blois, H. 112, II/II. - Antoine de Bourbon, H. 115, III/IV. - Lucy, Countess of Carlisle, H. 116, I/II. - Charles I, H. 117, V/V. Late impression. - Charles I, H. 119, I/II. - Henrietta-Maria, H. 120, III/III. Late impression. Lower margin folded and badly repaired with sellotape. - Charles-Louis, Prince, H. 122, III/III. Lower left corner defect. - Marie-Claire de Croÿ, H. 123, II/III. - Béatrice de Cuzance, H. 124, II/III. Sm. lack of paper in right margin, repaired. - Alexander della Faille, H. 126, VI/VI. Underlaid. - Jean-Charles della Faille, H. 127, VII/VII. - Ferdinand, Archduke and Cardinal-Infante, H. 128, III/IV. - Ferdinand, Archduke and Cardinal-Infante, H. 129, II/II. Stamp on verso. - Ferdinand III, H. 130, II/II. Somewhat late impression. - Maria Anna, H. 131, III/IV. Remarg. - Joost de Hertoghe, H. 133, II/II. - Henry Rich, 1st Earl of Holland, H. 134, III/III. Lower left corner defect., repaired. - Zeger van Hontsum, H. 135, only state. - Christophe van der Lamén, H. 138, **2 copies**, both II/II. One pl. brown. - Mary, Duchess of Lennox and Richmond, H. 140, I/V. Edges reinforced. - Jacques Le Roy, H. 141, IV/IV. Late impression. - Hendrik Liberti, H. 144, IV/V. - Ernestine de Ligne, H. 145, II/II. Late impression. - Henriette de Lorraine, H. 146, II/IV. - Jan van Malderen, H. 147, only state. - Antonio de Zuniga y Davilla, Marquès de Mirabel, H. 152, **2 copies** : I/III & III/III. 2nd pl. underlaid, brown. - Jan van Montfort, H. 153, III/IV. - Johan III, Count of Nassau-Siegen, H. 154, IV/IV. - Antoon van Opstal, H. 155, **2 copies** : V/VIII & VIII/VIII. - Frederik Hendrik, Prince of Orange, H. 156, I/II. - Gottfried-Heinrich, Count of Pappenheim, H. 158, III/III, with name "Joan Meÿsens" added in pen. - Philip Herbert, Earl of Montgomery, H. 159, II/II. - Richard Weston, 1st Earl of Portland, H. 160, I/II. - Frances, Countess of Portland, H. 161, unidentified state (lower margin trimmed). - Theodoor Rogiers, H. 162, III/III. - Carolus Scribani, H. 166, II/II. - Peeter Snayers, H. 169, IV/IV. - Engelbert Taye, H. 172, I/II. - Honoré d'Urfé, H. 173, I/II. - Lucas Vorsterman, H. 174, IV/V. - Paul de Vos, H. 175, IV/IV. - Jan de Wael, H. 176, II/IV. - Lucas and Cornelis de Wael, H. 177, I ?/IV. Ms. - Anna Wake, H. 178, V/V.

Portrait series : Theodoor Rombouts, H. 189. Text on verso, foxing. - Frans Snyders, H. 323. Text on verso.

Portraits : Balthasar Gerbier, H. 435, VII/VII. Foxing. Corners +/- defect. - Michel le Blon, H. 467, VI/VI. - Marquis de Mirabelle, H. 482, IV/V. - Nicolaas Rockox, H. 496, III/IX. Lower corners defect., repaired.

Old and New Testament : Christ healing the lame man, H. 515, I/II.

Saints and martyrs : Virgin appearing to st Herman Joseph, H. 599, III/VI.

Rejected by or not in H : Ernest de Mansfeld, by R. Van Voerst after Van Dyck. - Christian, Duke of Brunswick, by the same engr. Margins strengthened. - Anthony Van Dyck & Henry Steenwyck, 2 engr. by A. Bannerman.

- 91 [Van Heemskerck, Maarten, after] - **7 engravings**, 16th-17th c. Some stuck by upper corners under passe-partout. **€175/250**
3 pl. (from the suite "The wretchedness of wealth" publ. by Ph. Galle ?), 17 x 23 cm (large margins); captions "Te biiugi invectam curru (...)", "Luculli effusus luxus (...)" & "Sed terris debentur opes (...)" (paper locally thinner due to censorship). Washed, some marg. tears (repaired or not). Nice allegorical pl. - **3 pl.** (from the suite "The divine charge of the Three Estates" publ. by Ph. Galle ?), 20 x 24,5 cm (large margins); captions "Ius gladij Regi tribuit", "Rex facit officium" & "Plebs aret. aedificet. fodiat. metat. otia vitet", 20 x 24,5 cm (large margins).
- 92 **VAN LEYDEN, Lucas** - St. Matthew, 1518. Engraving, 11,4 x 8 cm (trimmed to the platemark); engr. monogr. Paper locally thinner, old traces on verso. **€175/250**
 From a set of 4. **Joined** : **1d.** - St. Philip, s.d. Engraving, 11,4 x 7,2 cm (trimmed to the borderline); engr. monogr. Stuck by upper corner under passe-partout. Sl. brown. Reverse copy in later impression. **Ref.** Hollstein X, p. 124, 101 & p. 212, 95.
We join : **13 engr.**, sm. or medium sizes, various margins. Stuck by upper corners under passe-partout. Incl. a portrait of L. van Leyden (later impression), a portrait of Philip II Count of Brabant (from a book), 3 pl. after M. Van Heemskerck, 4 pl. representing saints or biblical scenes & 4 pl. of the Italian school (1 stained). (15 pcs)

- 93 [VAN LEYDEN, Lucas] - The Passion, 1521. Suite of 14 tool engravings (?), 12 x 8 cm (platemark not visible); monogr. and dated. Pasted by corners on 7 ff. **€100/150**
Deceptive copy by Jan Muller in later impression on wove paper. Ref. Cp. Hollstein X, p. 96, 43-56.
- 94 **WIERIX, Hieronymus** - 5 burins. Marges variables. Montés par les coins sous passe-partout. Traces de montage ancien au verso sinon bonne condition générale. **€150/200**
En croix d'après M. de Vos, 28,7 x 20 cm. 1er état (sur 3). Ref. Mauquoy-Hendrickx 353. - St Thomas d'après Dürer, 11,5 x 7,2 cm. 3e état (sur 4). Ref. MH 971. - St Paul d'après Dürer, 11,6 x 7,2 cm. 3e état (sur 3). Ref. MH 373. - St François d'Assise recevant les stigmates, 10,4 x 7 cm. 1er état (sur 2). Ref. MH. 1127. - St Hubert, 13,4 x 9,4 cm. Petit manque au coin inf. 3e état (sur 4). Ref. MH 1160.
Joint : 1 gravure publ. par Cr. De Passe. (6 pcs)
- 95 [Varia] - 10 engravings, 17th-18th c. Most stuck by upper edges under passe-partout. **€125/175**
Suite of 4 oval emblems "Amorum" from a unidentified book (Latin, Italian and French text on verso), 4 ff., +/- 15 x 19,5 cm. 1 pl. sl. brown. - 4 pl. from "Hollandse Mercurius" publ. Haarlem, P. Castelijn, 18 x 14 cm. Margins +/- uneven, some marg. tears or defects, sm. hole in 1 pl. Each pl. showing num. sm. views, various characters, coats-of-arms, etc. - Vander Gouwen, G. - [2 biblical scenes] after G. Hoet, 35,5 x 22 cm (large margins). Jacob blessing his sons & Achan and his family slaughtered.
- 96 [Varia] - 23 small woodcuts, mostly 16th c. : 20 with Latin, German or Dutch text on verso, 1 recto verso and 2 with verso bl., various sizes; some monogr. Stuck by corners under passe-partout. One pl. stained, some old traces otherwise good general condition. **€200/300**
Various subjects, mainly religious, with 3 pcs contemp. hand-col. : Annunciation, Baptism of Christ, Crucifixion, Ecce Homo, Assumption, saints...but also a sm. landscape, a meeting of soldiers, Indians...
- 97 [Varia] - 2 dessins et 29 gravures, XVIIIe-XIXe s. Condition médiocre. **€100/150**
Dessins : [Mons], début XIXe s. ou avant ? 2 pcs à la plume, encre brune et rehauts d'aquarelle, vergé +/- 25/27 x 31/34 cm; non signés, localisés à la mine de plomb. Plis importants, déchir. marg., mouill. sur 1 p., etc. 2 coins de Mons dont 1 avec clocher. Gravures : [Episode bibliques], 5 pcs d'après Maarten de Vos, publ. par Th. Galle, en tirage tardif. Forte mouill. marg. sur 1 p. - [Naissance de la Vierge], d'après Stradanus, gr. par A. Collaert et publ. par J. Galle, en tirage tardif. - 6 bois recto verso découpés dans des ouvr. en néerl., etc.
- 98 [Varia] - 5 gravures, XVIe-XVIIIe s. **€125/175**
Carraici, Agostino - [Apollon et Python], s.d., 24,5 x 35 cm (rognée à la cuv.). Montée par le bord sup. sur f. de support. Léger pli central, 2 pet. taches dans la partie inf. Publ. par F. Suchielli. - Stella, Claudia - [Les plaisirs champêtres], s.d., 21,7 x 30 cm (coupée au TC, bords renforcés au verso). Montée par le bord sup. sous passe-partout. Qqs déchir. renforcées au verso, part. brunie. D'après J. Stella. - Zenoni, Domenico - [Scène de bataille au bord d'un fleuve], s.d., 21,5 x 30,7 cm (rognée au TC ou un peu plus). Montée par le bord sup. sur f. de support. Pli central renforcé au verso. Extr. d'un livre non ident. (texte italien au verso). - Seuter, J.G. - [Vierge à l'enfant siégeant sur un nuage, à ses pieds, 6 saints], s.d., 49,5 x 30 cm (rognée à la cuv.). D'après V. Lefebvre et le Titien. - Anon. - [Le concert en plein air], s.d., 15,3 x 19,7 cm (rognée au TC). Montée par les coins sur f. de support. Souill. dans la partie dr.
- 99 [Varia] - 9 engravings, 16th-17th c. Various techniques and sizes. Stuck by upper corners under passe-partout. Some old traces on verso, etc. **€175/250**
Collaert, Adriaen - [St Martin] after Stradanus, publ. by Ph. Galle. Nice impression. - Schut, Cornelis - [Historical scene]. - Jalhea Furnius, P. - Quo simul ascensum... after Stradanus, publ. by H. Cock. - Vorsterman, L. - [Portrait of J. de Brou] after J. Livens. - Anon. - [The story of Loth], 2 pl. after Frans Menton. - Id. - Ego sum ostium ovium... after M. de Vos, publ. by J.B. Vrints. - Id. - [David and Bathsheba], publ. by J. De Jode. - Id. - [Biblical scene] publ. by G. De Jode.
- 100 [Varia] - 9 gravures, XVIe-XVIIe s. Rognées au TC. Montées sous passe-partout. **€200/300**
Anon. - [Le diable semant l'ivraie au milieu des paysans endormis], s.d., 18 x 24 cm (remargée). - Id. - S. Lucas, s.d., 20,5 x 26 cm (fort brunie). - [Cock, H. ?] - Solomon regno inauguratur, s.d., 25 x 19,5 cm. Salomon oint par le grand prêtre. D'après M. Van Heemskerck ? - [Collaert, A.] - Dymna hyberniae regis filia, s.d., 14 x 20 cm. D'après M. de Vos. - Id. - Cervi in Mugellana venatione a se occidi caput Fridericus Pr. imperator Ubaldino (...), s.d., +/- 24,8 x 27 cm. Publ. par Ph. Galle d'après Stradanus. - Sadeler, J. - [Naufragé et monstre marin], s.d., 22 x 19,5 cm. - Sadeler, A. - [Paysage montagneux avec dessinateur et passerelle], s.d., 19,5 x 26,7 cm (lég. brunie, 1 petit trou). D'après R. Savery. - De Jode, G. - [Allégorie du Temps et des fins dernières], s.d., 21,5 x 32 cm (pet. défauts marg., lég. rouss.). - Dekker, C. - Mexicanen, s.d., 17 x 6,5 cm (grossièrement remargée). Moeurs religieuses des Mexicains.
Joint : 5 autres grav. dont 2 contrecollées et 1 fort brunie. (14 pcs)

Arts graphiques XIXe-XXe s. ~ Grafiek 19de-20ste eeuw

- 101** **50 kunstenaars 1977.** (Inleiding door K.J. Geirlandt). Ekeren, Peter Bekaert, (1977), groot plano, in losse bladen, opbergdoos in uitgeverslinnen (vochtvlek op voorplat, enkele scheurtjes op achterplat). Binnenin heel goed ex. **Cfr. ill.** **€2000/3000**
Mooi album vervaardigd ter gelegenheid van de 10de verjaardag van het atelier Peter Bekaert. Oplage van 250 ex. Met 50 originele lithogr. en zeeafdrukken, alle in potlood gesign. en genum. 69/250 door de kunstenaars, o.a. G. Alviani, G. Baekelmans, J. Beekman, Br. Bogaert, J. Burssens, P. Caille, M. Claerhout, C. Frymout, A. Goezu, L. Hoetraet, P. Horvath, W. Leblanc, J. Lismonde, P. Mara, K. Moerts, L. Peire, R. Raveel, M. Seuphor, P. Van Hoeydonck, J. Van Tuerenhout, R. Wittevrongel, etc., elke plaat met een inleiding door verschillende auteurs of door de auteur zelf.
- 102** **ALAUX, Gustave - "Cinq-Mars. 15 aquarelles de Gustave Alaux",** 1931. Suite de 15 aquarel., 21,5 x 17 cm, japon 32,5 x 25 cm; toutes signées. Sous chemise, in-4, titrée comme supra, ill. d'une compos. originale sur le plat sup. (qqs piq. et lég. souill.). **€300/400**
*Suite inédite destinée à illustrer une édition prévue pour 1931 par Javal et Bourdeaux. En 1926, les mêmes avaient déjà publié une édition du roman historique de Vigny avec des ill. de Guy Arnoux. Belle suite généralement très animée et présentant qqs scènes spectaculaires, par le peintre d'histoire maritime et coloniale G. Alaux (1887-1965).
Joint, mêmes destination et présent. (chemise davantage piquée, lég. tachée) : **Farneti, Carlos - 15 dessins**, plume et encre brune, gouache, crayons de couleurs, 21,5 x 17 cm, vélin 32,5 x 25 cm; 1 signé. Volants sous passe-partout num. en chiffres romains et agrémentés de petits croquis à la mine de plomb en guise de remarque. Avec une table autogr. des ill. ornée d'un croquis à l'encre de Chine. **Suite également restée inédite.** (2 suites totalisant 30 planches)*
- 103** **ARNOUX, Guy - Les marins. 6 images (...).** Paris, Devambe, s.d., gr. in-4, en ff., sous couv. ill. en couleurs (lég. défr.), 6 pl. (minimes piq. sur les pourtours). **€100/150**
*Plaisant album complet des 6 "images" joliment rehaussées au pochoir. Tirage à 500 ex. num. Un des 470 sur vergé (n. 263). L'album est dédié à Claude Farrère, "marin français".
Joint : **Guierre, Maurice - L'angoisse des veilles sous-marines.** Préface de André Suarès. Bois de l'auteur. Paris, Floury, 1919, in-8 agenda, br. (dos fendu). 13 bois en 2 tons in texto, 1/750 (sur 800) n. sur vergé d'Arches. **Dédic. aut.s.** à **Rudd.** (2 vol.)*
- 104** **Art in Europe 92.** S.l., s.n., s.d., gr. in-plano, en ff., sous emboît. toilé d'édit. (qqs traces blanches et mouill. locales sur les plats). Intérieur très frais. **€200/300**
Luxeux album publié pour célébrer le début de l'unification européenne en 1992 et pour promouvoir 12 jeunes artistes européens, chacun de nationalité différente. Tirage à 300 ex. num. Complet des 12 lithographies originales en couleurs, toutes signées et just. 153/300, par C.F. Naginski, Nils Erik Gjerdevik, Solange Galazzo, Ulla Von Gierke, Aristide Patsoglou, Premiata Ditta, Tempi & Wolf, Ferreira-Rocha, Miguel Sancho, Schaller Marcel, Pat Mc Grath & Joanna Price. Avec 1 table explicative sur les artistes.
- 105** **AVATI, Mario - "Selon Nostradamus",** 1998. Manière noire en couleurs, 37,5 x 28,5 cm, vélin blanc à toutes marges; signée, titrée, datée et just. "4e état 17/19". Fraîche. **€150/200**
Nature morte aux fruits, par le peintre et graveur français Avati (1921-2009).
- 106** **BAERTSOEN, Albert - [Zicht op kanaal en huizen],** s.d. Ets, 37,5 x 39,5 cm, Japans papier; gesign. in potlood in rechter benedenhoek. Ingelijst (niet uitgelijst). **€80/100**
Mooi zicht op kanaal, met vooraan 2 sloepen. Ref. P. Piron 1999, p. 43 : Gent 1866-1922, schilder, etser... bleef echter vooral de schilder van het Gentse stadsbeeld.

~ With dedication to Léon Spilliaert ~

- 107** **BALTUS, Georges Marie - [Paysage avec église],** 1930. Plume, aquarelle et lavis d'encre de Chine, vélin 49,2 x 35 cm; signé, daté "29-1-1930" et **dédié** "A mon cher **Léon Spilliaert**" dans le coin inf. g. Qqs minimes rouss. **€100/150**
*Beau lavis d'inspiration presque chinoise, avec rochers, cascade et montagnes noyées de brume. Avec une belle dédicace à L. Spilliaert; tous deux illustrèrent des ouvr. de la "Collection du petit artiste" (cf. n. 122).
Ref. Arto 2000, I, p. 31: Courtrai 1874-Overijse 1967, peintre symboliste de portraits, natures mortes et paysages, lithographe, graveur, illustrateur.*

- 108** [**Baudelaire**] - **HANNOTIAU, Alexandre** - [Dix compositions à l'eau-forte pour illustrer Les fleurs du mal de Charles Baudelaire dessinées par Alex. Hannoteau (!)]. Bruxelles, Louis De Meuleneere, 1886, in-4 agenda, en ff., sous chemise en demi-percal. verte d'édit., plats impr. (lég. souillés), 10 pl. (lég. poussiéreuses, qqs lég. souill., mouill. sur la dern. pl.). **€100/150**
Rare suite sur vélin non filigrané, non justifiée, complète des 10 eaux-fortes signées dans le cuivre, 18 x 13 cm pour la 1ère qui est titrée, +/- 16 x 11,5 cm pour les autres; cachet monogr. rouge de l'artiste apposé dans la cuvette de chaque pl. Intéressante illustration fortement inspirée par l'air du temps (e.a. Félicien Rops) par un jeune artiste de 23 ans. Sur le 2e plat de la chemise, annonce de son 2e opus ("Bruges", 10 eaux-fortes) avec une justif. à 100 ex. dont on peut penser qu'elle est semblable ou proche de celle de notre album (i.e. 4 ex. d'artiste, 16 japon, 20 chine, 60 hollandes). Cet album paraîtra en réalité chez Lamartin en 1894, avec 11 lithos et une préface d'Emile Verhaeren, dans un tirage à 70 ex. Cachet sur la chemise. Ref. Arto 2000, I, p. 451 : Bruxelles 1863-1901, peintre, dessinateur et graveur de paysages, vues de villes et scènes de genre, cofondateur de "Pour l'Art", membre du "Cercle des aquarellistes et aquafortistes". Carteret I, p. 123. Manque à Opac KBR.
- 109** **BAUGNIET, Marcel-Louis** - Partition musicale : Arlita. Chanson lumineuse. Het lied van het licht. (Musique et paroles de = Muziek en woorden van Daniel J.A. Van De Vyver). Bruxelles, Edit. Le réveil artistique, [1925], in-4, 4 pp. Minime déchir. sans manque à la partie dr. sinon frais. **€200/300**
Jolie pièce non signée dédiée à la lampe Philips. Peu courant. Ref. Opac KBR.
- 110** [**Belgian school**] - 3 pcs. **€100/150**
Crommelinck, Robert - [Chasseur, moissonneurs et cueilleuses de fruits], s.d. Grande eau-forte, 43,3 x 32,5 cm, japon à bonnes marges; signée à la mine de plomb. Montée par le bord sup. - **Mommaerts, Géo** - [Facade], s.d. Lithogr. en couleurs, 32 x 24,8 cm, vélin à bonnes marges; signée et just. 47/200 à la mine de plomb. Pet. piq. - **Weemaes, Margot** - "Arish Mell (!) Dorset, 1973". Eau-forte rehaussée à l'aquarelle, 18,5 x 30 cm, vélin à bonnes marges; signée, datée, titrée et just. 14/30 à la mine de plomb.
- 111** **BESNARD, Albert** - [La toilette, 1905]. Eau-forte et pointe sèche, 13,5 x 10,6 cm, vergé à belles marges; monogr. dans le cuivre. Passe-partout. Marges lég. brunies. **€120/180**
*Jolie pièce intimiste par le peintre et graveur français Besnard (1849-1934), également portraitiste et décorateur. Ref. Coppier 149 (selon une note).
Joint : **Steinlen, Théophile-Alexandre** - «La payse», s.d. Lithographie, vélin +/- 37 x 13 cm; signée et titrée dans la pierre, just. 190/400 à la mine de plomb. Passe-partout. Qqs rousseurs pâles dans la partie sup. Cachet monogr. [F[rans] L[extens]]. (2 pcs)*
- 112** **CANTRE, Jozef** - [Portrait van een man], 1918. Houtskooltekening, velijn +/- 29 x 18,5 cm; bovenaan rechts gesign. en gedat. "3.1918". Ingelijst (niet uitgelijst). Resten van rood en blauw papier, rest. aan bovenrand, marges oneffen. **€120/180**
Ref. Arto 2000, I, p. 111 : Gent 1890-1957, expressionistische beeldhouwer, houtgraveerder en illustrator.
- 113** **CARCAN, René** - 6 eaux-fortes et aquatintes en couleurs, s.d., vélin à belles marges; toutes signées, titrées et just. (sauf 1) à la mine de plomb. Sous verres et cadres (non désencadrées). Ff. lég. brunies avec qqs rouss. marg. **€200/300**
"Apparition des saules", 12,5 x 17,5 cm, just. E/A et dédic. "Amicalement pour Berthe". - "La rencontre", 9 x 11,8 cm, just. et dédic. comme supra. - "Le fleuve", 14 x 15 cm, just. et dédic. comme supra. - "Végétaux", 13,5 x 10,8 cm, just. 22/25. - "Orage", 7 x 21,4 cm, just. XXI. - [Sans titre], 9,8 x 12 cm, non just. Ref. Arto 2000, I, p. 112 : Bruxelles 1925-1993, peintre non figuratif, dessinateur, sculpteur et graveur, notamment de paysages lyriques, cofondateur de "Cap d'Encre".
- 114** [**Caricature**] - "Album d'Ernest Quetelet MDCCCXXXII". Album de dessins, encre brune (plus rarement mine de plomb), [57] ff. de vergé, reliés en 1 vol., 20,7 x 17 cm, vélin (?) en grande partie recouvert de papier chamois (souillé). Part. dérelié, décharges d'encre, traces d'usages, qqs défauts marg., etc. **€200/300**
Intéressant album, à l'usage d'E. Quetelet (1825-1878), fils du grand astronome ? Il est en effet peu vraisemblable vu le style des dessins qu'il soit de la main d'Ernest, alors âgé de 11 ans. Presque entièrement recouverts recto verso, les ff. présentent de nomb. dessins de dimensions diverses, certains lourdement encrés, à connotation surtout caricaturale. Certains comportent de courtes légendes humoristiques en français (à noter une légende en bruxellois "Godverdomme Sufre, t'a com' une clache sul' coke"). Un dessin fait allusion au Bossu Mayeux (célèbre personnage comique dans les années 1830), d'autres sont inspirés de diableries, voire d'artistes tels Goya, Grandville, Daumier...

- 115 [Caricature] - **GILLRAY, James** - Suite of 8 caricatures, [c. 1818-1820]. Hand-col. engravings publ. London, John Miller, c. 22 x 28,5 cm, wove paper 23,5 x 33,5 cm. Stuck by upper edges under passe-partout. Good set. **€300/400**
Most political or personal caricatures, some dated in the pl. : The daily advertiser (stain in left margin). - Meeting of the monied interest, 1798. - Integrity retiring from office, 1801. - Physical aid or Britannia recover'd from a France, 1803. - More pigs than teats (...), 1806. - A kick at the broad bottoms. - The valley of the shadow of death, 1808. - An old English Gentleman (!) pester'd by servants wanting places. Nice set by the British caricaturist and printmaker J. Gillray (1756-1815), famous for his political and social satires. We join, in less good condition (folds, stains, etc.) : A very extraordinary motion. - The Court fright. - This is a friend of Rome (upper corners lacking, affecting the picture, sm. loss of paper in left part). - The new military road to York by way of Frome, 1807 (loss of paper just touching the picture in lower right corner). (12 pcs)
- 116 [Caricature] - "**Les noces de Jupiter**", [XIXe s.]. Plume et encre de Chine sur crayonné, 27 x 37,5 cm, vergé 35 x 49,5 cm; monogr. (?) "EP" flanqué de 3 points en triangle renversé dans la partie centrale (emblème maçonnique ?). Monté sur support par le bord sup. Abîmé, souillé, petit trou central, manque de papier sans atteinte au coin sup. dr., etc. **€80/120**
Scène caricaturale figurant le couple et leurs invités sous forme humaine, tandis que les serveurs présentent des têtes de diables ou d'animaux. Selon une note, il s'agirait d'une caricature politique gantoise (?).
- 117 [Cartes porcelaine] - **31 stuks** + 2 op papier, enkele gedat. 1844, 1847 en 1850. Versch. formaten, de grootste : 11,2 x 17 cm, de kleinste 1,8 x 3,1 cm. Gedrukt te Brussel (Valcke, Seldenslagh), Gent (Jacqmain, Vande Steene, De Munter, Gyselynck), Oudenaarde (Bevernaege), Brugge (Daveluy), Roeselare (De Meester), etc. Geheel in goede staat. **€200/300**
Naamkaartjes voor Bogaert, koopman in Diksmuidse boter (Brugge), kleermaker Salomon De Clerck (Duinkerke), Vantomme-Verschaeve, fabrikant in snuif en tabak (Roeselare), schoenmaker Hermans-Cammaerts (Brussel), kapper Jonckers (Mechelen), wildhandelaar Wyngaerd (Gent), stoffenhandelaar Dugnonne (Gent), dansleraar Chaubet (Gent), restaurant "Au grand lion blanc" (Brussel), etc.
- 118 **CHAGALL, Marc** - Dessin original au crayon rouge et dédic. aut.s. "Marc Chagall" au même crayon à Monsieur Levy. Sur 1 f. volant ill. en noir extr. de (joint) : **Les Amis du Musée National**. Message biblique. Marc Chagall. (Paris, Impr. moderne), 1980, in-4, br., couv. ill. Belle feuille. **€350/500**
- 119 **CHAHINE, Edgar** - 2 eaux-fortes. Passe-partout. **€150/200**
La chaume de la mère Isabelle à Charpont, 1924, 21,5 x 31,5 cm, vélin à belles marges; signée et just. 38/50 à la mine de plomb. Titre et date selon une note. Marges lég. brunies, qqs min. pigures. - "D'après Tintoretto", s.d., 21,9 x 16 cm, vélin à petites marges; signée et titrée à la mine de plomb. Traces de montage au verso.
- 120 **CLAUS, Hugo, ALECHINSKY, Pierre** - Gans België. Brussel, Europalia, 1980. Lithografie in kleur, Arches 65,5 x 93 cm; gesign. door **Alechinsky** en **Hugo Claus** en genum. 24/50. **€400/600**
Eerste druk van dit mooi ganzenspel, gerealiseerd voor Europalia 20 België 150. Oplage B. Met tekeningen door Pierre Alechinsky, commentaar door Hugo Claus. Ref. Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 119.
- 121 [Cobra] - **ATLAN, Jean-Michel, DOTREMONT, Christian** - Les transformes. (Préface par Pierre Alechinsky). (Turin, Yves Rivière, 1972), in-8, 1 double f. + 6 doubles pp. contrecollées sur 2 ff. de carton fort, étui toilé d'édit. **€80/120**
Fac-similé d'un recueil Cobra exécuté conjointement par Atlan et Dotremont dans l'atelier d'Alechinsky en avril 1950. "Ces interférences écrivains-peintres, ces mélanges sont caractéristiques de l'esprit de 'Cobra'" (préface). Tirage à 600 ex. num. Un des 50 de tête (n. 1), seuls signés par Dotremont.
- 122 ["Collection du petit artiste"] - **BALTUS, Georges Marie** - Le livre des merveilles. Dix lithographies originales dessinées par G.-M. Baltus. Dix quatrains de Raymond Limbosch. Bruxelles, L'Art décoratif, C. Dangotte, 1919, in-4, en ff., sous chemise ill. en couleurs. Hormis qqs faibles traces marg. aux 1ers ff., bel ex., très frais. **€250/300**
Couv. en couleurs, 5 pl. en couleurs et 5 en noir. Un des 100 ex. num. sur japon, seul grand papier (n. 98 signé par l'artiste). Dans la "Collection du petit artiste", ce charmant album est plus rare que ceux de Spilliaert ou de Ramah. Ref. Arto 2000, I, p. 31 : Courtrai 1874-Overijse 1967, peintre, lithographe, graveur et illustrateur, muraliste, membre de "La Gravure originale belge".

- 123 ["Collection du petit artiste"] - **LA FONTAINE, Jean de** - Fables de La Fontaine. Dix lithographies originales dessinées par Lucien Rion. Bruxelles, L'Art décoratif, C. Dangotte, 1918, in-4, en ff., sous chemise ill. Bel ex., très frais. **€200/300**
Couv. en noir et 10 lithogr. in texto, 5 en couleurs et 5 en noir. Un des 100 ex. num. sur japon impérial, seul grand papier (n. 68). Album plus rare que ceux illustrés par Ramah ou Spilliaert dans la même collection. Ref. Arto 2000, II, p. 275 : Bruxelles 1875-1939, peintre, artiste verrier et mosaïste.
- 124 ["Collection du petit artiste"] - **RAMAH** - Les belles dames. Dix lithographies originales dessinées par Ramah. Bruxelles, L'Art décoratif, C. Dangotte, 1918, gr. in-4, en ff., sous chemise ill. (minimes frottements). Bon ex., de toute fraîcheur. **€175/250**
Couv. en noir, 5 pl. en couleurs et 5 en noir. Un des 100 ex. num. sur japon impérial, seul grand papier (n. 79 signé par l'artiste). Ref. Arto 2000, II, p. 256 : pseud. de Henri-François Raemaekers, Bruxelles 1887-1947, peintre, aquarelliste, graveur et lithographe.
 *** Edit. Dangotte, voir aussi n. 647.
- 125 **COMBAZ, Gisbert** - 3 couvertures illustrées de cahiers d'écolier dont 1 en double, 21 x 16,5 cm; monogr. Bonne condition. **€100/150**
*2 pcs à thème héraldique (lions, écussons...) dont 1 sur papier bleu clair et 1 sur papier rose, dans la "Collection de 48 couvertures éditées à l'occasion du 75e anniversaire de l'Indépendance nationale". Sans les ff. internes. - 1 titrée "Le monde pittoresque = Merkwaardige zichten der wereld" figurant un château dans un encadrement ornementé. Contient des ff. de texte ms. "Cahier de chansons", 1923.
Joint : 2 autres couv. de cahiers, même format, sans les ff. internes. Couv. ill. par V. Berré (Louvain, l'église Saint-Pierre en ruine) et couv. fotogr. signée "Gerbosch" (bateaux). (5 pcs)*
- 126 [**Copperplate**] - [**Portret van een jong meisje met pop**], 19de-20ste eeuw. Koperplaat, 9,8 x 9,8 cm; niet gesign. **€100/150**
Zijaanzicht van meisje met lange haren en pop op rechterarm. Door Edmond van Offel ?
- 127 [**Costume - mode**] - +/- **260 planches**, XIXe-XXe s. Techniques et formats divers. Cert. sous passe-partout. Condition moyenne à médiocre, avec rouss., piq., déchir. marg., etc. **€300/400**
Mode : *Suite de 12 gouaches, cert. signées "E. Leduc", cert. avec cachet "Van Swae". - +/- 160 pl., pour la plupart en couleurs, extr. de div. revues ("Le moniteur de la mode", "Journal des dames et des demoiselles", "La mode illustrée", "Le salon de la mode", etc.) : costumes féminins pour la plupart, chapeaux, accessoires, lingerie, etc. - 2 fasc. de la revue "Chic parisien", c. 1910, etc.
Costumes : *Suite de 27 dessins, plume, aquarelle et rehauts d'or, non signés, titrés "Le Cid", légendés et num., cert. pcs avec essais de couleurs dans les marges. - +/- 60 pcs en couleurs ou rehaussées extr. de div. ouvr. : types et costumes européens (Suisse, France) ou exotiques (Canada, Kurdistan...), costumes historiques du XIVe au XVIIIe s. dont qqs héliogr. d'après Lancret, Watteau, Moreau le Jeune, qqs uniformes, qqs lithogr. extr. de "Costumes civils et militaires de la monarchie française depuis 1200 jusqu'à 1820" par Delpech, qqs grav. par Compté-Calix, etc. Intéressant ensemble, à examiner.**
- 128 [**Costume - mode**] - Drie teekeningen door Martin, Lepape, Loupot. Vorrede door Louis-Léon Martin. Uitgegeven door de Cecil schoenen. S.l., s.n., [1925 ?], in-4 carré, en ff., couv. ill. (souillée). **€125/175**
*Rare plaquette publicitaire à destination de la Belgique (un équivalent titré en français existe), contenant (complet) 1 double f. de texte en français par L.-L. Martin ill. d'une frise en noir, 3 jolies pl. en couleurs avec petits rehauts montées par le bord sup. sur fort papier chamois et 2 pl. en couleurs figurant des modèles de chaussures féminines et masculines. Jolie couv. ill. par Charles Loupot et datée 1925. Ref. Manque à Bn-Opale plus & Opac KBR.
Joint : **Kossuth** - Les dessous de l'homme chic. S.l., s.n., [1922 ?], 11 pl., 31,8 x 23,5 cm (1 lég. brunie). Rare suite de pl. clichées et rehaussées au pochoir proposant à l'homme chic des cravates, caleçons, chaussettes, mouchoirs, gants, pyjamas... pour la saison 1922-1923. Pl. très stylées et vivement colorées. (2 pcs)*
- 129 [**Costume**] - 38 aquatintes rehaussées extr. de Giulio Ferrario, "Le Costume ancien et moderne, ou Histoire du gouvernement, de la milice, de la religion (...) de tous les peuples anciens et modernes", +/- 18/20 x 25/28 cm, vélin à bonnes marges; avec les noms des graveurs, les numéros et le cachet sec de l'édition. Montées par les bords sous passe-partout. Bonne condition générale. **€250/350**
Ce monumental ouvr. ill. de plus. centaines de pl. gravées par des artistes italiens parut en français et en italien c. 1816-1827. Notre ensemble se compose principalement de fort jolies planches concernant l'Orient, avec e.a. des derviches tourneurs, des Afghans, des Persans, des habitants de Tachkent, le tombeau de Mahomet à Médine, des Arabes en prière, des vues de Jérusalem, Bethléem, Silo..., des vues de l'église du

Saint-Sépulcre, l'intérieur d'un temple chinois, etc. **Joint** : 5 lithogr. rehaussées figurant des costumes portugais et allemands (marges souillées). (43 pl.)

- 130** [Costume] - **COMPTE-CALIX, François** - 3 albums de pl. gravées et rehaussées, cert. avec petits rehauts d'or. [Paris, s.n., c. 1864-1865], 3 vol., in-4, +/- 32 x 24 cm, toile bleue ou bordeaux XXe s., dos cousus à la japonaise, étiq. titrées or "Les modes parisiennes" sur les plats sup., couv. non cons. Traces d'usage, qqs souill. ou déchir. marg., etc. **€150/200**
Costumes historiques français, 14 (sur 15) pl. (1-14) figurant des costumes féminins et masculins de Louis XI à Louis XV. - Costumes de l'époque de Louis XVI, 15 (sur 15) pl. - Travestissements, 13 (sur 15) pl. (1-13) : Mercure, vivandière, bouquetière, cloche (!), fantaisie espagnole...
Joint, rel. comme supra, même condition : **Adolphe** - *Costumes de ballets*. S.l., s.n., s.d., 14 lithogr. rehaussées (1-14) figurant diverses danseuses célèbres (Melle Taglioni, Mme Ferraris, Melle Marquet, Melle Cassegrain, Melle Plunkett, etc.). Manque angulaire sans atteinte à la dern. pl., qqs piq. & rouss. (4 albums totalisant 56 planches, toutes rehaussées)
- 131** [Curiosa] - **48 oeuvres graphiques très érotiques**, XIXe-XXe s. Pour la plupart non signées ni identifiées. **€200/300**
14 dessins ou aquarelles sur 3 ff. d'archives mss XVIIIe s., constituant un piquant contraste ! - 9 gravures XIXe s. sur chine dont 3 par Rops. - 3 bois dans le style du XVIe s., sur 8 ff. de vergé (en 4, 2 & 2 ex.). - 1 héliogr. par Von Bayros (Choisy Le Conin) + 5 pcs rondes ou ovales dans un style proche. - 5 burins par Galanis pour "Le carquois du sieur Louvigné...", sur 11 ff., papiers divers, dont 3 en épr. d'état. - 6 gravures extr. de divers livres, non ident. - 16 burins extr. d'un livre concernant les moeurs érotiques des Anciens. - 2 dessins à la mine de plomb. - 3 pcs diverses.
Joint : **Musset, Alfred de** - Gamiani. Paris, aux dépens de 612 bibliophiles disciples d'Eros, 1943, in-4, en ff., sous couv. impr. Ex. lég. défr. 7 hors-texte dont 1 portrait (sur 13).
*** Curiosa : voir aussi les n. 594-615, 832, 1188, 1355-1356.
- 132** [Curiosity - lithophane] - **7 lithophanies**, XIXe s. Porcelaine, plaques rectangulaires, 13 x 11 cm sauf 1 : 18 x 14,5 cm; non signées, numéro d'ordre au verso. Un coin écaillé, sinon bonne condition. **€600/800**
Jolies pièces probablement allemandes, remarquables pour leur translucidité raffinée et leurs contrastes bien marqués : Scène champêtre avec jeune femme au panier de fruits, n. 1584 (coin écaillé). - Couple d'amoureux avec 2 chiens, n. 1415. - Jeune demoiselle appuyée sur une barrière, n. 1583. - Scène familiale avec 3 enfants dont 1 dans un baquet, n. 1803. - 2 petits garçons sur un muret, n. 1099. - 3 petits enfants dont 1 apparaissant à la porte d'une maison, n. 1326. - Jolie jeune femme au bord d'un lac, marque PPM (Plaue Porzellan Manufaktur), n. 352 (grand format).
- 133** **DAUMIER, Honoré** - **Repos de la France**, 1834. Lithogr., +/- 21,5 x 25 cm, vélin 27,5 x 36 cm. Montée par les coins sous passe-partout. Pourtour bruni. **€100/150**
Extr. de "La Caricature", n. 199, pl. 417. Cachet monogr. F[rans] L[eytens]. Ref. Delteil 84.
Joint : **Forain, Jean-Louis** - *A la "Santé"*, s.d. Lithogr., 37,5 x 56,5 cm, vergé à bonnes marges; signée dans la pierre, just. 263/300. - **Bellangé, Hippolyte** - *Le billet de logement*, s.d. Lithogr., 29 x 23 cm, vélin; sign. dans la pierre. Cachet monogr. F[rans] L[eytens]. (3 pcs)
- 134** **DENIS, Maurice** - 6 pcs, formats et papiers divers; cert. monogr. dans la pierre. Bonne condition générale. **€250/400**
[Faire-part de naissance de Marthe Denis], 1934, lithogr. en noir, 25,5 x 21 cm; signée au crayon. - Nativité, 1907, lithogr. en couleurs, 14 x 17,8 cm. Parue dans la "Gazette des Beaux-Arts". - "Pour ma fille Anne-Marie", 1913, bois en couleurs, 17 x 8,9 cm. - [Femme dans un bois], s.d., lithogr. en couleurs, 18 x 8 cm, 2 épr. en essais de couleurs. - Jean Dominique, s.d., bois en couleurs par J. Beltrand, 19 x 22 cm.
- 135** [Drawing - Netherlands] - **24 waterverftekeningen + 1 chromolitho**, okt. 1866. Potlood en pentekening, waterverf, versch. formaten tussen 14/18 x 7/11 cm, op versch. soorten papier (o.a. blauw), uitgeknipt en in hoeken gekleefd in een folio groen omslag (met scheurtjes), handgeschreven etiket "Hollande (1866)" op voorzijde. **Cfr. ill. €400/600**
Charmante verzameling uitstekende tekeningen, over uiteenlopende thema's, sommige mooi en fris gekleurd : molens (5), monumenten en huizen, architecturale details, klederdrachten (2), wagens en karren (4), stads- en gebouwenplannen (6)... Vrijwel allen gedat. oktober 1866, de tekeningen zijn met zwarte inkt gelokal. Rotterdam, Oudewater (een molen), Den Haag, Amsterdam (grachtenhuis), Utrecht ("Coiffure des fermiers", "Charrrette de fermiers", "Plan du centre de la ville"), Dordrecht ("paysanne"), Haarlem ("Place publique", "Type de maisons bourgeoises"), enz.

- 136 [Drawing - Netherlands] - [Dutch wintry landscape], 1812. Black pencil, watercolour and gouache, wove paper 21,1 x 30,2 cm; monogr. "E.I.V" (?) and date in lower left corner. Stuck by edges on brown paper. Light central vertical fold. **Cfr. ill.** €200/300
Nice snowy landscape. On the left, a large house on the edge of a frozen lake, sleight pulled by a horse in the central part and some busy characters around.
- 137 [Drawing] - 12 animal watercolours, beginning 19th c., +/- 19 x 17 cm, laid paper +/- 20,5 x 17 cm and 1 larger, 21,5 x 18 cm, laid paper 28 x 22 cm; not signed, all but 1 titled, 6 pcs with ms notes in Dutch. Good condition. **Cfr. ill.** €250/300
Very nice set of animals, mostly well executed copies of plates of a Buffon edition. Includes 4 monkeys ("Magot", "Gibbon", "Mandril", "Le Blanc nez"...), 3 mammals ("Hyëna", "Bisson" and "Buffel") and 5 birds ("L'autruche", "Le grand aigle", "Le roi des vautours", "Le vautour" and 1 unidentified).
- 138 **DROESBEKE, Albert** - Album de géographie. 7 planches gravées par A. Droesbeke. Les Nègres. La Chine. New York. Paris. La Havane. Russie. Far-West. S.l., s.n., [1926 ?], in-folio, en ff., sous couv. ill. en couleurs (lég. défr.), 7 pl. montées par les coins sous passe-partout de papier noir d'édit. Bon ex. **Cfr. ill.** €2000/3000
Bel et rare album Art Déco complet de la couv. de papier brun et des 7 bois en couleurs, 28/34 x 19/28 cm, tirés sur vergé sauf "Au pays des Nègres" sur vélin épais. Album non justifié, avec toutes les pl. signées et just. 8/200 à la mine de plomb par l'artiste (il existe aussi un tirage justifié sur 150, sur très fin papier pelure). Ref. P. Piron 1999, p. 499 : Bruxelles 1896-1929, peintre, graveur sur bois et illustrateur.
- 139 **EEMANS, Marc** - "Ascension", 1957. Technique mixte, papier grainé sur contreplaqué 65 x 48 cm à vue; signée et datée dans le coin inf. dr., contresignée et titrée au verso du cadre. Sous cadre (non désencadrée). Léger trait blanc dans la partie g. €400/600
Vision surréaliste de 2 mains féminines suspendues à des montgolfières, dans un paysage. Provenance : Albert Van Looek (cachet au verso). Ref. Arto 2000, I, p. 355 : Dendermonde 1907-Bruxelles 1998, peintre, sculpteur, graveur, également poète et critique d'art. D'abord abstrait puis proche des surréalistes belges et du mouvement "7 Arts"; à partir de 1926, abandonne l'abstraction pour se livrer à un surréalisme personnel aux accents mythiques et symboliques.
- ~ Very rare impression in green ~
- 140 **EVENEPOEL, Henri** - Au square, 1897. Lithographie au trait en vert, 32,3 x 22,8 cm au TC, 34 x 29 cm avec la remarque, japon 53,5 x 39 cm; signée dans la pierre dans le coin sup. g., cachet sec de l'Estampe moderne part. visible dans le coin inf. dr. Feuille très lég. brunie, qqs minimes rousseurs et piqûres. **Cfr. ill.** €500/700
Charmante estampe, une des plus connues d'Evenepoel, parue dans "L'Estampe moderne", livr. 7, juin 1897. Très rare état en vert avec remarque dans la marge de g., celle-ci figurant le petit Charles assis par terre. On ne connaît que 2 épreuves de cet état, au cabinet des Estampes de la B.R. et dans une collection privée belge. Ref. Dict. des peintres belges, 1995, p. 423 : Nice 1872-Paris 1899. Cp. Danielle Derrey-Capon, Inventaire de l'oeuvre gravé, 31c, in "Henri Evenepoel", Crédit Communal, 1994.
- 141 [**EVENEPOEL, Henri**] - [Femme et enfant], s.d. Gouache, fort papier teinté 12,7 x 11,5 cm; sign. ou monogr. (? , non déchiffré), dedic. ms. "à Berthe". Monté sur carton de support avec dedic. ms. "à Berthe Art". Pet. érafl. dans le sujet, notamment le bonnet du bébé. €125/175
Plaisant dessin aux contours bien marqués, figurant une femme en blouse rouge tenant dans ses bras un bébé en bonnet blanc et robe à carreaux bleus et blancs. Une note attribue l'oeuvre à H. Evenepoel. L'artiste belge Berthe Art (1857-1934) a surtout exécuté des natures mortes de fleurs et de fruits au pastel.
- 142 [**Ex-libris**] - +/- 1390 ex-libris, pour la plupart XXe s. Techniques et formats divers. Environ 150 pcs montées par le bord sup. sous passe-partout, 2 pcs encadrées, les autres volantes. Qqs rouss., bruniss., etc. €500/800
Collection variée constituant probablement en partie le stock d'échange du collectionneur, avec de nombr. pcs en plus. ex. ou en variantes de couleurs. Contient de nombr. pcs belges ou pour des collectionneurs belges, ainsi que qqs cartes de vœux ou autres doc. similaires. Avec e.a. des pcs par André Vlaanderen, E. Van Offel, 5 pcs pour l'ABCDE, des pcs pour les collectionneurs E. Iepers ou A. Vertongen, 1 eau-forte de Rassenfosse pour "Josette", l'ex-libris de F. Khnopff pour le Barreau de Bruxelles, qqs pcs armoriées plus anciennes, 1 ex-libris "Vincent Van Gogh" monogr. MB [Marius Bauer selon une note], 1 eau-forte de Chr. Debruyne pour Ed. Deridder, etc.

- 143 [Ex-libris] - +/- **1760 ex-libris**, XXe s. Techniques et formats divers. Montés par le bord sup. ou par les coins sur ff. de support. Dans 2 classeurs. Qqs pcs poussiéreuses, brunies ou défr. **€1500/2000**
Importante collection provenant de divers pays européens. Signés ou non signés, parfois identifiés au verso; qqs pcs signées au crayon par l'artiste. Classés par pays et ordre alphabétique de possesseur. Pays-Bas, +/- 300 pcs par Fr. Gamaliel, Hana, Van Lutyn, A. Vlaanderen, F. d'Aquin, I. Urban, J. Visser, Th. Broekstra, W.J. Bunnik, J. Kuyper, A. Herry, Roodenburg, J. Van Doorn, J.C. Maas, A. Mulder, J.H. Noé, A.C. Van den Berg, N. Bulder, C.J. Briedé, G. Léger, etc. Espagne, +/- 485 pcs par F. Azorin, E. Gavilan, Rossell, Estiarte, A. Salo, I. Vidal, A. Vila, A. Corderas, Garcia Falgas, P. San Jose, J. Benseny, J. Figuerola, Villalobos, J. Varona Santillana, etc. Tchécoslovaquie, +/- 165 pcs par F.P. Maly, J. Slavik, O. Vasa, K. Stech, J. Manès, J. Zivota, J. Beran, K. Kinsky, J. Hodek, J. Vachal, A. Dolezal, J. Dobrovolsky, V. Cerny, J. Mahelka, M. Florian, J. Trampota, etc. France, +/- 170 pcs par D. Hirvois, D. Soyecz, Ch. Favet, A. Herry, P. Colin-Gury, E. des Robert, R. Wiener, P.F. Morvan, Tilmans, etc. Suède, +/- 110 pcs par K. Alm, S. Byhr, K. Dubbe, H. Hansson, T. Hedvall, K. Karlsson, J. Wolthers, etc. Allemagne, +/- 80 pcs par H. Ott, H.A. Gerhard-Tag, A. Banska, E. Grünewald, H. Reise, R. Nehmer, Hesselbein, G. Schelpe, H. Krafft, H. Schaefer, etc. Italie, +/- 180 pcs par F. Pasinetti, F. Rognoni, Baldinelli, G. Botta, I. Gambini, C. Vincenti, G. Cisari, etc. Portugal, +/- 115 pcs par A. Lima, R. Salgueiro, M. Chaves Caminha, Faria de Castro, etc. Danemark, +/- 35 pcs par Von Deden, O. Jaer, A. Mathis, etc. Norvège, +/- 20 pcs par A. ou O. Jaer. Roumanie, +/- 25 pcs par R. Karoly, etc. Angleterre, +/- 25 pcs. Finlande, +/- 35 pcs. Hongrie, 4 pcs. Non ident., 6 pcs. Suisse, 4 pcs.
Joins, même présentation sur ff. volants, non classés, +/- 580 ex-libris (qqs mouill.). Contient a.e. de nombr. pcs pour des collectionneur belges. (Au total, plus de 2320 pcs)
- 144 [Ex-libris] - +/- **380 ex-libris**, c. 1930-1950. Pour la plupart en zincographie, formats divers. Contrecollés sur ff. de support. Sous 5 chemises cartonnées (mouillures). Qqs lég. rouss. **€250/350**
Collection d'ex-libris belges, par des ex-libristes belges pour la plupart. Signés ou non signés, cert. identifiés sur les ff. de support, la plupart non ident.; qqs pcs en double ou en variantes. Classés par ordre alphabétique de possesseur. Pour : L. Bastiaens, G. Beauprez, R. Becker, A. Beke, A. Boey, G. Boné, G. Boussery, J. Braeken, A. Bruggeman, Cl. Cafmeyer, M. Casteleyn, W. Coopman, Daelman, J. De Clerck, R. Decoene, A. De Keyser, A. Depierre, A. De Raeve, De Saegher, F. De Troyer, P. Dirix, B. Grootaert, J.J. Helleputte, J. Heirwegh, L. Isselée, St. Jena, Fr. Lamoen, G. Langenakens, F. ou S. Lemmens, R. Lotigier, A. Maes, R. Pannier, J. Pollet, Ch. Ponnet, F. Raes, G. Rossel, A. Rousseau, A.G. Stainforth, R. Stevens, Fl. Van Acker, M. Van Coppenolle, K. Vandeput, H. Van Tichelen, G. Verbrugge, etc. Par H. Bastiaens, M. Beke, Fr. Verstreken, A. Isselée, G. Theatre, L. de Jaegher, A. Brocorens, G. Verbrugge, J. Moens, J. Coene, A. Setola, E. Depooter, E. Van Offel, L. Muyltermans, J. Stroobant, G. Gaudaen, E. Stijnen, M. Folders-Stoops, Fr. Van Immerseel, J. Albert, A. Van Neste, etc. Avec de nombr. pcs par le hollandais André Vlaanderen, cert. tirées en noir et or. Joint : 1 chemise comme supra contenant des coupures de presse en néerl. et des pcs diverses (ex-libris, cartes de vœux, faire-part, formulaires de souscription, etc.). (6 chemises)
- 145 [Ex-libris] - +/- **390 ex-libris**, XXe s. Pour la plupart en zincographie, formats divers. Contrecollés sur ff. de support. Dans 7 chemises cartonnées (mouillures). Qqs pcs défr. **€250/350**
Collection d'ex-libris de divers pays européens, classés par pays et par ordre (approx.) alphabétique de possesseur. Signés ou non signés, cert. identifiés sur les ff. de support, la plupart non ident.; qqs pcs en double ou en variantes. Pays-Bas, +/- 150 pcs pour A. Andrija, H. Bakker, E.H. Broekkamf, A.C. Bunnik, K. Bunnik, J.M.Th. Cohen Tervaert, J.C. Defourny, W. Dekkers, Doorn, J. Grol, H. Hörst, G. Léger, M.J. Mulder, J. Poppelsdorf, G.D. Sprado, R. Stoffers, E. Strens, C. Van Dyk, etc. Avec e.a. qqs pcs par A. Vlaanderen. Espagne, +/- 90 pcs pour Juana Aguiló, E. Aleta, F. Azorin, Barcala, J. Barreta, P. Cantarelli, G. Cortés, A. Dalmau, A. Domenech, J. Fabregat, M. ou C. Gras Domenech, Miguel Gras, M. Gras Vila, D. Hospital, A. Martinez, J. Rodriguez Chaves... France, +/- 20 pcs pour G. Gourry, L. E. Huber, etc. Italie, +/- 30 pcs pour G. Mantero, G. Sabattini, C. Turri, etc. Portugal, +/- 30 pcs pour J.R. Salsa, M. Cardoso Martha, A.J. de Gouvêa Neves, A. Faria de Castro, etc. Pays nordiques (Danemark, Suède, Finlande...), +/- 50 pcs pour Maag, H. Rye, G. & O. Scheel, O. & S. Wagner, L. Wad..., K. Dubbe, P. Eger, H. Fjesme, E. Hammer, S. Swedberg..., T. Brander, L. Huhtala, S. Ilvonen, E. Kaakinen, M. Kyrö, O. Leinonen, T. Olsson, M. Somerkoski, etc. Tchécoslovaquie, +/- 35 pcs pour O. Falladova, J. Havelky, P. Vohdenal, etc. Contient aussi 17 pcs américaines, qqs pcs sud-africaines, etc.
- 146 [Ex-libris] - +/- **400 ex-libris**, XVIIIe-XXe s. Techniques et formats divers. Pour la plupart montés par les bords sur ff. de support, qqs pcs volantes. Dans une boîte en bois. Qqs pcs déchirées avec ou sans manque, brunies, etc. sinon bonne condition générale. **€500/700**
Bel ensemble comportant de nombr. pcs armoriées anciennes gravées sur cuivre, cert. de grande dimension, cert. sans la mention "ex-libris". Identifiées, avec devises ou non ident. Qqs possesseurs parmi bien d'autres : "Meiz Decani. Francofurti", "Wettenhall de East-Peckham", "Vallis Dei", "Anne Therese d'Yve", "Mgr Haffreigue", "Jos Rega Med. Doc.", "D. Ludovici Du Temps (...) Canonici Remensis", "Tobiae Winckelri",

"Thomae Willis", "Comte de Bizemont", "Jo.Jac. Reinhardi", "G.G. Van Eersel", "Camilli de Grassis", "Felix de Wavrans 1762", "Chr.Ern. de Windheim", "Marchionis Des Mottes", "M. de Polverel Ecuyer", "Bavariae Ducum", "Petri Ludovici Danes", "Th. de Jonghe", "Aegidius Menagius 1692", "Mlle de Robethon", "Bibliotheca Palatina", "Jul. Princip. de Rohan", "J.F. Foppens", "C.P.J. Le Candele", "Joh. Christophorus Wagenseilius", "Lélarge officier au grenier à sel de Reims", "Ludovici de Vienne de Geraudot", etc. L'ensemble contient aussi qqs ex-libris d'ecclésiastiques, de collèges, abbayes, couvents, etc.

- 147 [Ex-libris] - +/- 990 ex-libris, XVIIIe-XXe s. Techniques et formats divers. Montés par les bords sup. ou contrecollés sur ff. de support. Dans 10 classeurs. Qqs pcs brunies, abîmées, déchirées, etc. sinon bonne condition générale. **€500/600**

Important ensemble d'ex-libris anglais, pour la plupart armoriés. Classés par ordre alphabétique de possesseur dans 9 classeurs, de "Joseph Ablett" à "John Edward Zahn" + 1 classeur contenant des pcs non nominatives, portant des initiales, monogrammes ou devises et qqs pcs diverses. L'ensemble contient aussi qqs jolies pcs illustrées Art Nouveau, qqs ex-libris d'institutions, qqs pcs non anglaises, etc. A noter : 10 pcs tirées sur cuir dont 1 datée 1861, 1 aux armes de la Pompadour (sur cuir moderne), 1 avec devise "Superabo" (probable tirage moderne), 1 avec devise "Fiel pero desdichado" (Churchill, tirage moderne ?), 2 pcs sans armoiries (cuir moderne), etc.

- 148 [Ex-libris] - 1 bois et 1 zinc d'impression, XXe s. Non signés. **€80/120**

1. "Ex libris M. Langohr", bois, +/- 10 x 7 cm. Tirage papier joint. 2. "Ex libris William Hollevoet", zinc monté sur bois, 11 x 9,7 cm; monogr; "CD" (?). 10 tirages papier joints.

Joint : Bois d'impression, 9 x 7,5 cm; monogr. "HA" (?). Figurant e.a. un homme en manteau et chapeau et un squelette sur le sol; pancarte "Te huur" visible dans la partie dr. (3 pcs)

- 149 [Ex-libris] - Important ensemble d'ex-libris ou gravures diverses, de dessins et de l.a.s., provenant de la collection Jules Grosfils. **€400/600**

Pour J. Grosfils : Portefeuille d'ex-libris, s.d., 2 ex. sur Japon avec les pcs signées et just. par les artistes (n. 1 complet des 13 pcs par M. Callet-Carcano, J. Denis, M. Langaskens, A. Lynen, A. Massonnet, K. Peiser, A. Rassenfosse (2), etc. - n. 2, incomplet d'1 pièce de Rassenfosse). - 11 pcs dont cert. en plus. ex. par A. Greuell (+ cuivre original), M. Séverin (+ dessin original), K. Peiser (menu pour 1939), M. Callet-Carcano (destinée à servir de souvenir pieux), Tielemans, J.M. Canneel (+ 6 dessins originaux différents), Fr. Brangwyn (? + cuivre original), H. Kerels (menu pour 1948 dont 1 ex. signé par certains convives), D. Acket (dessin original), J. Bonvoisin (id.) et M. Flament (id.). - Portefeuille publicitaire pour l'hôtel Albert Ier (actuel Hilton, place Rogier), c. 1946, contenant des dessins, des gravures (plus. ex. et/ou états différents) et des lettres ou cartes d'artistes sollicités par Grosfils par : M. Séverin (dessin), Massonnet (gravure + dessin + l.a.s.), Malfliet (gravure + dessin + 4 l.a.s.), Langaskens (gravures), S. Coq (gravure + dessin + 3 pcs aut.), H. Dupond (zincogr. + l.a.s.), K. Peiser (gravure + 2 dessins), L. Buisseret (gravure + dessin + l.a.s.), D. Naeyaert (gravure + dessin), H. Mortiaux (gravures + dessin), H. Quittelier (gravure + dessins), H. Thomas (gravures + l.a.s.), Anto Carte (l.a.s.), A. Delstanche (id.) et J. Van Paemel (id.).

Divers : 12 ex-libris armoriés anciens, cert. en plus. ex. - Les ex-libris d'Em.H. Tielemans. 2e série. Bruxelles, Biblion, s.d. 9 pcs à l'eau-forte signées par l'artiste, 1/100 ex. - 5 portefeuilles publ. par l'A.B.C.D.E. : 1919 (11/12 pcs, qqs bruniss.), 1923 (12/12 pcs), 1951 (12/12 pcs, 1 pl. brunie), s.d. (10/10 pcs, toutes signées), 1955 (20/20 pcs, toutes par J. Morisot). - 5 pcs par V. Stuyvaert sous portefeuille de l'A.B.C.D.E. + 1 dessin original pour la Librairie du Nord. - Plus de 170 ex-libris ou cartes de voeux, qqs-uns érotiques, qqs-uns en plus. ex., par A. Vermeylen, J. Weiser, R. Pellicer, Fr. Pedersen, E. Schmidt, M. Séverin, J.F. Saez, V. Le Campion, J. Hodek, H. Kerels, Ismael Smith (nombr. pcs), etc., pour divers collectionneurs.

Joint : 11 monogr. concernant les ex-libris, form. & prés. div. (1 couv. manquante) parmi lesquelles : Modern book-plates and their designers. Londres, Studio, 1898-99. - Fontenay, E.-J. - Les marques & ex-libris des corporations du livre. Paris, Leclerc, 1909. - Linnig, B. - Quelques ex-libris belges anciens. Paris, Daragon, 1921. - Burriot-Darsiles, H. - Les ex-libris de Jules Grosfils. - Grosfils, J. - Propos d'un amateur d'ex-libris. Félicien Rops a-t-il fait des ex-libris (...). Paris, L'Ex-Libris, 1929, 1932. - Burriot-Darsiles, H., Dénier, M. - Essai de répertoire des ex-libris (...) intéressant le Bourbonnais. Moulins, Cahiers du Centre, 1930. Dédic. à J. Grosfils.

*** Grosfils, voir aussi les n. 164, 543 & 577.

- 150 [Ex-libris] - Modern book-plates and their designers. London, The Studio, 1898, large 8vo, quarter green cloth, gilt titled flat spine, 27-78 pp. (sl. foxing). **€80/120**

Special Winter number, with French translation at the beginning. Bookplates in Great-Britain, France (by O. Uzanne), America (by J. Carré), Germany (by H.W. Singer), Austria and Belgium (by F. Khnopff). Profusely ill., with some pl. included in coll. by H. Nelson, Ch. Robinson, W.P. Nicholson, R. Anning, O. Greiner, etc. Bookplate Erik Boeynaems + unident. bookplate with motto "Nos jungit amicitia".

We join : Van den Briele, Luc - Hoogtepunten van de hedendaagse Europese ex-libriscunst. Exhibition cat., Brussels, 1997, 4to, orig. wrappers. - 2 other publ. (4 vol.)

- 151 [Ghent] - [WYNANTS, Jan Joseph] - "Vue perspective de l'Eglise paroissiale de St Jacques le Majeur à Gand", [c. 1820-1823]. Aquarelle, vélin 36 x 52,5 cm; non signée. Montée par le bord sup. sous passe-partout. Fort brunie, plis dont 1 au centre, déchir. sans manque à hauteur du clocher, nombr. renforts au verso. **€200/300**
Vue animée de la place, avec l'église à l'arrière-plan. Par le soldat hollandais Wynants, caserné à Gand entre 1820 et 1823; il exécuta de nombr. vues de Gand, certaines comportant des variantes. Une variante au moins de cette vue, de plus petit format, est conservée dans les archives de la ville de Gand. Ref. Cp. R. De Herdt, Een hollands soldaat penseelt Gent, p. 74 (reprod. de la variante).
- 152 **GIACOMELLI, Hector** - [Histoire d'un merle blanc]. Trente suites des vingt-neuf compositions de Giacomelli gravées par L. Boisson. Taille-douce de Ch. Witmann. [Paris, L. Carteret, 1904], gr. in-4, demi-maroquin vert foncé à coins (coins lég. frottés, pet. éraflure au plat inf.), dos à 5 nerfs (frottés), t. dorée, couv. ill. cons. **€500/600**
Pour l'ouvr. éponyme de Musset : 29 compos. y compris celle de la couv., de format variable, finement gravées et figurant des oiseaux ou des cadres ornés de fleurs et fruits. Une des 30 suites d'eaux-fortes pures et d'épreuves d'artiste sur vélin du Marais (n. 23), avec 2 des compos. signées à la mine de plomb par le graveur. "Une des meilleures illustrations du peintre des oiseaux" (Carteret), H. Giacomelli (1822-1904) dont les illustrations pour Michelet et A. Theuriet sont également très recherchées. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 297.
- ~ 4 additional plates to the "Proverbios" ~
- 153 **GOYA y LUCIENTES, Francisco** - Disparate conocido. - Disparate puntual. - Disparate de bestia. - Disparate de tontos, 1877. Set of 4 etchings and aquatints made by Fr. Liénard for "L'Art", +/- 24,5 x 35 cm, laid paper 29,5 x 43 cm; with letters. Stuck by upper margins under passe-partout. Sl. browning, marginal oxydations due to acid passe-partout otherwise good impressions. **Cfr. ill. €2000/3000**
Complete set in 1st impression of those 4 pl. prepared as a supplement to the "Proverbios". Ref. Harris 266-269, III (= Delteil 220-223).
- 154 **GRAVEROL, Jane** - "La civilisation orientale", 1978. Pastel, papier grainé 62,5 x 45 cm à vue; signé et daté dans le coin inf. g., titré au verso du cadre. Sous passe-partout, verre et cadre doré (non désencadré). **Cfr. ill. €1000/1300**
Vision surréaliste aux coloris clairs et vifs. Provenance : Gaston Ferdière (compagnon de l'artiste, mention ms. au verso), Librairie Simonson, Bruxelles, vente publique, 25/9/1993, n. 119, Albert Van Loock (cachet au verso). Ref. P. Piron 1999, p. 640 : Bruxelles 1905-Fontainebleau 1984, peintre, pastelliste, collagiste; rencontre le surréalisme et le réalisme magique en 1949; cofondatrice en 1952 avec André Blavier du groupe "Temps mêlés", collabore à la revue "Les lèvres nues" de Mariën.
- 155 **GRAVEROL, Jane** - "La tentation", 1978. Dessin, technique mixte sur papier grainé, 48 x 63 cm à vue; signé et daté dans le coin inf. g., titré au verso du cadre. Sous passe-partout, verre et cadre doré (non désencadré). **€1000/1300**
Sur le thème mythologique de Léda et le cygne. Provenance : The Romantic Agony, vente publique, 15/6/2001, n. 70, Albert Van Loock (cachet au verso). Ref. P. Piron 1999, p. 640 : Bruxelles 1905-Fontainebleau 1984, peintre, pastelliste, collagiste; rencontre le surréalisme et le réalisme magique en 1949; cofondatrice en 1952 avec André Blavier du groupe "Temps mêlés", collabore à la revue "Les lèvres nues" de Mariën.
- 156 **GRAVEROL, Jane** - [Portrait de Paul Nougé], 1968. Huile sur toile, 60 x 50 cm; signée et datée dans le coin inf. dr. Sous cadre. **Cfr. ill. €2000/3000**
Portrait du surréaliste en vieux sage, assis sur un rocher et vêtu d'une enveloppante robe rouge évoquant celle d'un bonze. A figuré à l'expo "Le surréalisme en Belgique 1924-2000", Mons, 2007, cf. cat. d'expo, p. 109 sq. avec reprod. Provenance : Albert Van Loock (cachet au verso de la toile et sur le chassis). Ref. P. Piron 1999, p. 640 : Bruxelles 1905-Fontainebleau 1984, peintre, pastelliste, collagiste; rencontre le surréalisme et le réalisme magique en 1949; cofondatrice en 1952 avec André Blavier du groupe "Temps mêlés", collabore à la revue "Les lèvres nues" de Mariën.
- 157 **HENNEBICQ, André** - "Environs de Rome 1868". Dessin à la plume et à l'encre sur léger crayonné, 12,5 x 22,3 cm, vélin; signé, titré et daté dans le coin sup. dr.; au verso : esquisses à la mine de plomb. Trace de montage ancien au verso. **€70/120**

Scène animée dans une cour de ferme. **Ref.** Arto 2000, I, p. 459 : Tournai 1836-Bru. 1904, peintre, sculpteur et graveur, remporte en 1865 le prix de Rome où il séjourne durant 3 ans.

- 158 HENRICUS [pseud. Hendricus Jansen] - [Machteld en heer Halewijn te paard in het bos]**, s.d. Chromolithografie, 22,5 x 32,3 cm, vergé +/- 40,3 x 55 cm. Onder passe-partout. Licht gebruind. **€80/100**
Waarschijnlijk pl. 14 uit "Dat Liedekin van here Halewine", Haarlem, 1904, 27 pl. in oplage van 208 ex. Mooie scène in Art nouveau stijl. **Ref.** Fanelli & Godoli, I, p. 238 : Den Haag 1867-Rotterdam 1921, schilder en lithograaf, illustrator, karikaturist en ontwerper van decors en kostuums.
- 159 HUMBLET, Theo - 4 eaux-fortes et 7 petits bois**, vélin à belles marges; tous signés à la mine de plomb. **€400/500**
Eaux-fortes : "Marleen", 1991, 8,5 x 13,3 cm; rehaussée à l'aquarelle, titrée et datée à la mine de plomb. - "Oostende", s.d., 9 x 13 cm; rehaussée à l'aquarelle, titrée à la mine de plomb. - "Mechelen, Begijnhofpoort", 1964, 16,5 x 11,7 cm; titrée, just. 6/10 et datée à la mine de plomb. - "Begijnhof Leuven", s.d., 13 x 9,3 cm; titrée à la mine de plomb. **Bois** : +/- 5 x 5/8 cm; sujets : divers personnages, coupe de fruits, couple (2 ex.), nu, etc. **Ref.** Arto 2000, I, p. 481 : Louvain 1919-2006, peintre, illustrateur et aquafortiste post-expressionniste; il évolua vers un symbolisme poétique.
- 160 [Italy] - GARGIULO, Raffaele - Raccolta de monumenti più interessanti del R[ea]l Museo Borbonico e di varie collezioni private**. Naples, s.n., 1825, in-4, cart. papier de l'époque (frotté, coins émoussés, plat sup. taché, part. détaché), étiqu. impr. en italien sur le plat sup., dos lisse (mors fendus, coiffes abîmées), [1-120] pl. (qqs rouss. & piq.). **€100/150**
1er tirage, complet du titre gravé et des **120 pl. au trait** (comme indiqué sur l'étiqu. du plat sup.), figurant des marbres, bronzes, fresques et urnes conservés au Museo Borbonico (actuellement Musée archéologique de Naples). Le nombre des pl. semble varier selon les ex. Table ms. de 6 pp. en italien in fine. **Ref.** Brunet II-1485 (80 pl.). Vinet 1523 (200 pl.). ICCU (120 pl.). COPAC (dont Oxford, 161 pl.). Manque à Bn-Opale plus.
Joint : Alberti di Villanova, Francesco - Dictionnaire françois-italien (...) avec des additions utiles (...) par L. Nardini [- Dizionario italiano-francese (...)]. Venise, Fanzo, 1804, 2 vol., in-4 (qqs piq. & mouill.), demi-parchemin à coins de l'époque (plats frottés, un peu souillés), dos lisses titrés à l'encre noire (défr., coiffes défect.), tr. marbrées. Ex-libris Doct. Med. Ad. Stordeur Brugensis. (3 vol.)
- 161 JESPERS, Floris - [Clown met gitaar]**, s.d. Ets, 9,7 x 7,1 cm, vergé papier, mooie marges; in de plaat gesign., met potlood gesign., eigenhandige melding "hors tirage". Passe-partout. **€140/180**
Ref. P. Piron 1999, p. 746 : Borgerhout 1889-Antwerpen 1965, schilder, aquarelist, graficus, beeldhouwer...
- 162 KEUNEN, Alexis - Hommage à Magritte**. [France], Edit. d'art Phoebus, [1984], in-folio, en ff., sous emboît. toilé d'édit. Bel ex. **€80/120**
Contient des textes de A. Van Loock, G. Ferdière et Daroujine et 3 grandes sérigraphies en couleurs, signées et just. 46/250 à la mine de plomb. Tirage à 285 ex. num. dont 20 réservés et 15 h.c. (n. 46 signé par l'artiste). Complet du fac-similé de la lettre de Mme Magritte. **Ref.** Arto 2000, II, p. 9 : Liège 1921-1989, peintre et graveur surréaliste, prix de la JPB en 1952; il participa aux activités de "Fantasmagie". Manque à Opac KBR.
- 163 KONO, Micaio - [Arlequin et Colombine]**, s.d. Gravure en couleurs, 41 x 56,5 cm, vélin 48 x 62,5 cm à vue; signée et just. 86/150 à la mine de plomb. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadrée). Marges brunies. **€125/175**
Jolie scène dans le style de Louis Icart, par l'artiste franco-japonais Kono (1875-1954).
- 164 ["La Gravure originale belge"] - Ensemble de lettres, gravures et documents provenant de Jules Grosfils**, président de "La Gravure originale belge", concernant l'Exposition universelle et internationale qui eut lieu à Bruxelles (Heysel) en 1935. Bonne condition générale. **€450/550**
Désireuse de commémorer "cette grande manifestation nationale et d'en fixer les aspects dans une série de planches", la société lui consacra son 8e album annuel, cf. **lettre dactyl. avec sign. aut. envoyée par Grosfils** aux membres le 8/6/1935, avec la liste des 44 artistes et de leurs oeuvres (gravures sur bois ou sur cuivre). Nous avons : **29 (des 44) gravures**, généralement sous forme de bons à tirer signés par les artistes, formats et papiers divers, par Acket, Buisseret, Callet-Carcano, J.M. Canneel, Celos, Collet, L. Danse, Daxhelet, De Busschere, Delaunois, Delstanche, J. Donnay, Eygelshoven, Flament, Geudens, Gorus, Greuell, Masui, Mortiaux, Naeyaert, Paulus, Pellens, Quittelier, Schönberg, Thysebaert, Van Cauwenberghe, Van de Leene, Van Her et Van Holsbeek + une 2e gravure non annoncée par J. Donnay, soit **30 gravures**. - **31 cartes postales aut.s.** à Jules Grosfils par les mêmes ou d'autres précisant la technique et le titre de leur contribution, cert. avec détails sur le tirage etc., celle de Naeyaert avec petit croquis. - **10 lettres aut.s.** plus

étendues au même par Baltus, J. Minne, Pellens, Masereel, Thysebaert (avec croquis), Collet, Dasselborne (avec croquis), Delstanche, J. Donnay, Jaspers et Peiser relatives à leur contribution à l'album (Masereel refuse). - **Qqs lettres aut. ou dactyl. au même** par divers officiels : Henri Liebrecht, préfacer de l'album, Adrien Van der Durch, commissaire général du gouvernement pour l'expo et également préfacer, Paul Lambotte, Louis Piérard et Jules Destrée. - **Qqs public. imprimées**, cert. fragmentaires, concernant l'expo dont 2 fasc. de la revue de l'expo, 2 plans, etc.

Joint : une reliure (vide) ayant contenu des dessins et gravures, offerte à Jules Grosfils en 1939 à l'occasion de la célébration du 17e anniversaire de la société : demi-marochin vert foncé à bandes signé A. Guidée, dos à 2 larges nervures orné de motifs mos., étui (cassé). - **8 photos originales**, 12/2/1949, figurant un banquet des membres de la société dont certains sont identifiés au verso (Acket, Degouy, Daxhelet, Logelain, Canneel, Swynco, etc.).

- 165 **LAUTERS, Paul, BILLOIN, Charles** - Musée de l'amateur. Choix des meilleurs tableaux, sculptures & dessins des artistes belges contemporains. Lithographiés par Paul Lauters (...) et Charles Billoin. Bruxelles, A. Tessaro, [1850], in-folio, 43 x 29,5,4 cm, demi-chagrin aubergine de l'époque (plats lég. frottés), dos à 4 nerfs plats ornés dorés (frotté, lég. griffé, part. décoloré), 60 pl. (qqs rouss. et piq., 1 déchir. marg. sans atteinte). **Cfr. ill. €500/700**
3e édition de cet album paru en 12 livraisons de 5 planches entre 1836 et 1841. Contient 1 titre gravé et 59 (sur 60 : manque n. 20) lithographies en 2 tons sur chine appliqué sur vélin fort (+/- 20/21 x 16/18 cm, impr. par Simoneau et Toovey) : 24 par Billoin et 35 (sur 36) par Lauters, reproduisant des oeuvres de peintres belges tels que Verboeckhoven, N. Dekeyser, Madou, De Braekeleer, Leys, Robbe, J. Jacobs, etc. Beau panorama de la peinture belge de la 1ère moitié du XIXe s., abondant en scènes pittoresques, historiques, de genre ou d'intérieur, en paysages, etc. Ref. Van der Marck, Romantische boekillustratie in België, p. 126.
- 166 **MAGRITTE, René** - Partition musicale : A un lilas. Aan mijn seringen. [Musique de] Fernand Goeyens. Bruxelles, Les Editions modernes, Georges Vriamont, [1933], gr. in-4, 5-[1] pp. Cachet sur le plat sup. Bel ex., frais. **€350/450**
Zincographie en rose et bleu, signée "Emair 1933". Etat avec le titre néerlandais sous le titre français. Ref. Schwilden 49 B.
- 167 **MAGRITTE, René** - Partition musicale : Conte de Noël. Pour le piano. [Musique de] Paul Gilson. Bruxelles, Les Editions modernes, Georges Vriamont, [1933], gr. in-4, 3-[1] pp. Cachet sur le plat sup. Ex. de toute fraîcheur. **€300/400**
Unique tirage pour cette zincographie tirée en bleu ciel et noir, signée "Emair 1933". Ref. Schwilden 58.
- 168 **MAGRITTE, René** - Partition musicale : Elle danse le charleston. Musique de L.Th. Langlois. Paroles de Fernand Servais & Fred Dolys. Bruxelles, L'Art belge, Editions musicales, [1927], in-4, 3-[1] pp. Lég. défr., qqs légers plis et pet. déchir. marg. sans manques. **€150/200**
Zincographie tirée en orange et bleu, non signée. Avec le portrait fotogr. de Mia Bairy (les mains au cou) sur la couv. Ref. Schwilden 36 D.
- 169 **MAGRITTE, René** - Partition musicale : Epitaphe. Hulde. [Musique de] Aug. De Boeck. Poème de Charles van Lerberghe. Nederlandsche vertaling van Raymond Herreman. Bruxelles, Les Editions modernes, Georges Vriamont, (1938), in-4, [2] ff. Cachet sur la couv., coin sup. du 2e f. plié. Bon ex., très frais. **€300/400**
Unique tirage pour cette zincographie en noir, signée "Emair", la dernière réalisation de Magritte dans le domaine de la partition illustrée. Ref. Schwilden 65.
- 170 **MAGRITTE, René** - Partition musicale : Marche des snobs pour piano. Par Fernand Rousseau. Bruxelles, J. Buyst, 1924, gr. in-4, [3-1 bl.] pp. Très bonne condition. **Cfr. ill. €500/700**
La plus spectaculaire des partitions de Magritte et la première répertoriée. Zincographie tirée en noir et rouge, avec le rouge franc et non brique. Une des 3 partitions signées "Magrit". Prix : 3,50 fr. Ref. Schwilden 1 A.
- 171 **MAGRITTE, René** - Partition musicale : Mes rêves. Musique de R. Demaret. Paroles de Paul Max. Bruxelles, Editions musicales de l'Art belge, (1926), in-8, 3-[1] pp. Pli horizontal central, pet. déchir. marg. **€150/200**
Zincographie tirée en orange signée "Magritte". Aussi rare que la partition en grand format, tirée en jaune et bleu ou orange et bleu. Ref. Schwilden 27 D.

- 172 **MAGRITTE, René** - Partition musicale : Nos maisons. Mélodie presque anglaise. Paroles de Georgius. Musique de Paul Magritte. Paris, Marcel Labbé, (1930), in-8, 1 double f. Ex. fort défr., plats souillés avec pet. déchir. marg., intérieur renforcé à la bande collante. **€100/150**
Rare zincographie tirée en rouge et noir, signée "Magritte". Cachet ancien p. 2. Ref. Schwilden 38 A.
- 173 **MAGRITTE, René** - Partition musicale : Pendant l'attente. Chant et piano. Poème de C. Mendès. Musique de Francis de Bourguignon. Bruxelles, Les Editions modernes, Georges Vriamont, [c. 1933], gr. in-4, 5-[3] pp. Cachet sur le plat sup., lég. décharge de couleurs sur la dern. ligne. Ex. très frais. **€200/300**
Unique tirage pour cette zincographie en bleu, signée "Emair". Ref. Schwilden 53.
- 174 **MAGRITTE, René** - Partition musicale : Quand on est femme de journée. Paroles de René Dorin. Musique de Trémolo. Paris, Edit. Marcel Labbé, [c. 1930], in-8, [4] pp. Pourtour lég. bruni, coin sup. dr. coupé un peu en biais, cachet de prix ancien. **€150/200**
Rare zincographie en rouge, non signée, avec le même décor que d'autres partitions parues dans la collection "Répertoire des chansonniers". A propos d'une autre oeuvre de Dorin parue avec la même illustration dans cette collection, cf. Schwilden : "... nous pensons qu'il pourrait s'agir d'une oeuvre de René Magritte, car on y retrouve une série importante de ses sujets de prédilection". Ref. Schwilden, Magritte et la musique, introd.
- 175 **MAGRITTE, René** - Partition musicale : Viens au casino. Paroles de Ch. Tutelier. Musique de Max Alexys. Bruxelles, Vergucht, [c. 1925], in-8, [3-1 bl.] pp. Très léger pli vertical sinon frais. **€180/250**
Tirage et format uniques pour cette zincographie tirée en bleu et signée "Magritte" dans le coin inf. g. Ref. Schwilden 5.
- 176 **MAILLOL, Aristide** - [Femme nue avec bras levés], s.d. Lithographie, +/- 33,5 x 15,5 cm, vélin 35,5 x 22,5 cm à vue; monogr. dans la pierre. Sous passe-partout (qqs taches) et cadre (non désencadrée, sans verre). **€100/120**
Femme de face à mi-jambes, dénouant sa chevelure.
- 177 **[MAMBOUR, Auguste]** - 5 dessins; non signés, 2 attribués au verso des ff. **€200/250**
*[Nu assis], crayon gras brun, vélin teinté 45 x 34,8 cm. Pli dans les coins inf., qqs déchir. marg. - 4 ff. d'étude, mine de plomb ou fusain, vélin +/- 27,5 x 20,5 cm, figurant Méphisto, un pantin, une "princesse" style Blanche-Neige et plus. études de têtes ou de personnages. Ref. P. Piron 1999, p. 904 : Liège 1896-1968, peintre, dessinateur et lithographe.
Joint, du même [?] - Deux caricatures, 1932. Crayons noir et de couleurs, vélin 24 x 21 cm; signées "Romeo", 1 légende (légende non déchiffrée). Pet. piq. (7 pcs)*
- 178 **MARIE, comtesse de Flandre** - La Semois. Album de vingt-deux eaux-fortes. [Bruxelles, Van Oest (sur les presses de Buschmann), 1910], in-folio, en ff., sous chemise titrée d'édit. (souillée, abîmée). **€100/150**
*22 eaux-fortes sur japon, toutes signées à l'encre noire, avec papillon titré dans le coin sup. dr. Le titre et la préface manquent. Cet album fut publié au profit de la Société des Habitations Ouvrières. Ref. P. Piron 1999, p. 232 : Allemagne 1845-Belgique 1912, née Marie-Louise de Hohenzollern; élève de J. Portaels, présidente d'honneur de la "Société des aquafortistes".
Joint : Portrait de Marie Comtesse de Flandres, 1822. Eau-forte monogr. (non ident.). Bords lég. brunis. Bon ex. (23 pcs)*
- 179 **MARIËN, Marcel** - "Le surréalisme sans la peinture", 1972. Technique mixte, bois et peinture, collé sur panneau de contreplaqué couvert de velours noir, 61 x 36 cm; étiq. titrée et datée "sept. 72" dans le coin inf. dr. **Cfr. ill.** **€500/700**
Deux panneaux de bois peints respectivement en rouge et en bleu, découpés en forme de palette de peintre, se détachant sur fond noir. Allusion ironique au livre d'André Breton, "Le surréalisme dans la peinture", paru en 1928. Cachet de collectionneur au verso. Ref. P. Piron 1999, p. 913 : Anvers 1902-Bruxelles 1993, membre important du surréalisme belge.
- 180 **MARS (pseud. de Bonvoisin, Maurice)** - Plages de Bretagne & Jersey. Paris, Plon, Nourrit et Cie, (1888), in-4, percal. verte d'édit. (frottée, part. décolorée), décor polychrome sur le plat sup., dos lisse (décol.), 36-[1-4] ff. (qqs lég. rouss., piq. & traces d'usage). **€100/150**

1er tirage des ill. en noir, en camaïeu ou en couleurs. Complet des 4 ff. de publicité in fine. Tout le charme des bains de mer au tournant du siècle, par le dessinateur et caricaturiste Mars (1849-1912), originaire de Verviers en Belgique. Etiq. ancienne d'un libraire jersiais. **Ref.** Fanelli & Godoli II, p. 43.

- 181** [MASEREEL, Frans] - "Folette", 1945. Plume et encre noire, vélin teinté 13,5 x 21,5 cm; non signé, titré et daté dans le coin sup. g. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). Très minimes défauts aux coins. **€150/200**
"Portrait" d'un chien couché, les oreilles dressées. Ref. Arto 2000, II, p. 114 : Blankenberghe 1889-Avignon 1972, peintre, dessinateur, graveur, illustrateur.
- 182** MASEREEL, Frans - [Trois femmes], s.d. Dessin à l'encre noire, vélin teinté 13 x 21,5 cm; monogr. dans le coin inf. dr. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). **€200/300**
Une femme appuyée contre un bar (?) regarde 2 autres jeunes femmes qui s'éloignent. Ref. Arto 2000, II, p. 114 : Blankenberghe 1889-Avignon 1972, peintre, dessinateur, graveur, illustrateur.
- 183** MELS, René - "Le Langwater", s.d. 2 burins en 6 épreuves, 9 x 14 cm, vélin à bonnes marges. Sous passe-partout. Qqs piq. **€70/90**
2 eaux-fortes identiquement titrées mais figurant 2 vues différentes : la 1ère en 5 états, just. à la mine de plomb "1er [-5e] état", monogr. à la mine de plomb sauf le 5e état, - la 2e en état unique, monogr. à la mine de plomb. Ref. P. Piron 1999, p. 944 : Herent 1909-Kraainem 1977, peintre et graveur, concepteur de vitraux. Membre de la "Jeune Peinture belge", travailla à Paris dans les ateliers de Hayter et Friedlaender.
- 184** MELS, René - Sans titre, s.d. Crayon gras noir et de couleurs, encre noire, vergé gris bleu, 39,5 x 31 cm; signé dans le coin inf. dr. **€100/150**
Composition abstraite en bleu, blanc, noir et rouge. Ref. P. Piron 1999, p. 944 : Herent 1909-Kraainem 1977, peintre et graveur, concepteur de vitraux. Membre de la "Jeune Peinture belge", travailla à Paris dans les ateliers de Hayter et Friedlaender.
- 185** MELS, René - Sans titre, s.d. Crayon gras noir et de couleurs, encre noire, vergé gris bleu, 39,5 x 31 cm; signé dans le coin inf. dr. **€100/150**
Composition abstraite en vert, blanc, noir et rouge. Ref. P. Piron 1999, p. 944 : Herent 1909-Kraainem 1977, peintre et graveur, concepteur de vitraux. Membre de la "Jeune Peinture belge", travailla à Paris dans les ateliers de Hayter et Friedlaender.
- 186** MIGONNEY, Jules - Une gouache et 2 bois, s.d. Sous passe-partout. **€250/300**
[Deux Africains assis sous un palmier], encre de Chine et gouache blanche, 15,5 x 21,2 cm; sign. et légendée "Variante (esquisse) pour l'Imagier 192[?]" à la mine de plomb sur le support. Contrecollé. Dessin préparatoire à la gravure sur bois infra. - [Sous les palmiers, 1923]. Bois en 2 tons, 21,3 x 16,5 cm, 2 épreuves sign. à la mine de plomb : fin japon, 26,4 x 20,5 cm; légendée "Epreuve d'état sur fond blanc + terre de sienne brûlée + cadmium + pointe de noir", - vélin 32 x 25,5 cm, just. 1/154, cachet sec de la Gravure sur bois originale. A noter : le dessin représente 2 personnages assis, sur la gravure seule subsiste la femme. Jolies pièces par le peintre orientaliste J. Migonney (1876-1929).
- 187** [Orient] - 2 miniatures et 4 calligraphies, s.d. Contrecollées sur cartons de support. **€150/200**
[Vieillard enseignant un jeune garçon], gouache, papier poli 11,5 x 11,8 cm. Cernée d'une bandelette de papier vert. - [Hommes au bord d'une rivière, 1 sous tente, 1 à dos de chameau], gouache et petits rehauts d'or, 15,2 x 12 cm. Cernée de 2 bandelettes noire ou verte. Longue déchir. verticale sans manque. - 4 jolies calligraphies en arabe (?) : gouache blanche sur fond noir, 7 x 19 cm. - Encre noire sur fond doré, 12,4 x 11 cm (pièce composée de bandelettes découpées, un peu défr.). - Encre noire, rehauts d'or et ornements en couleurs, 11,7 x 17,5 cm. - Encre noire, rehauts d'or et ornements florales en couleurs, 12,8 x 19,9 cm.
- 188** [Orient] - 2 pièces, Chine, s.d. [fin XIXe s. ?], 23 x 23 cm. Sous verres et cadres octogonaux (non désencadrés). Plaisantes scènes colorées. **€150/200**
[Femme noble en promenade]. Broderie double face sur soie crème, ivoire (?) appliqué, tissu appliqué, gouache. Personnages en tissu avec visages en ivoire, décor brodé et gouaché cerné d'un cadre ornementé gouaché aux vifs coloris. Qqs minimes trous dans la soie. Femme à cheval, entourée de ses serviteurs. - [Jeux d'enfants]. Gouache sur papier (?), cernée d'un cadre ornementé comme supra. Petites écaillures dans la couleur. 4 garçonnetts tenant des étendards ou un parasol entourent un enfant monté sur un cheval-jouet.
- 189** [Orient] - 3 albums japonais illustrés en xylographie. Fortes traces d'usage intérieur et extérieur, avec qqs trous & déchir., etc. **€200/300**
1. 18,5 x 13 cm, plat sup. de la couv. ill. en couleurs (plat inf. manquant), 36 ff., ill. en noir tirées en vis à vis : roman d'aventures (?) dont la 1ère ill. figure 2 guerriers affrontant des squelettes et des monstres. 2. 22 x

- 15 cm, couv. de papier jaune (craquelée, décol.), 27 ff. ill. de bois tirés en noir et rose de formats variables (1 à 4 ou plus vignettes par page) : femmes, insectes, paysages, tigres, motifs décoratifs, plantes, oiseaux, enfants, etc. **3. 26 x 18,5 cm**, couv. de papier bleu, 2 étiqu. sur le plat sup., 70 ff. (le dern. incomplet), ill. en noir, la plupart dans le texte : paysans au travail, petits paysages ou scènes animés, suite de vignettes figurant des femmes occupées à des travaux de filage, tissage, etc.
Joint : *Perzynski, Friedrich* - Hokusai. Mit 101 Abbildungen (...). Bielefeld, Pelhagen & Klasing, 1908, in-8, toile d'édition. - **3 dessins** (?) japonais ou dans le style japonais, sur 3 ff. de papier brun (très fragiles, 2 fort abîmés). (4 vol. et 3 dessins)
- 190 POREAU, Oswald** - [Karikatuur], 1920. Houtskooltekening en aquarel, vergé papier 28,7 x 22 cm; gesig., gedat. "Doel, 12-vii-20", met legende "Ook kan men, mijne lieve broeders, met de tong zondigen, door gulzigheid... of anders !". Met rand geplakt op karton. Kl. roetsvlekjes, blad lichtjes gebruikt. **€100/150**
Afbeelding van een dikke priester in preekstoel. Ref. P. Piron 1999, p. 1098 : Bruxelles 1877-Waterloo 1955, postimpressionistisch schilder, etsen en lithograaf.
- 191 [Poster - Citroën] - Ière/ ID 19/ Monte Carlo**, 1959. Grande affiche impr. par Bedos & Cie à Paris, 76 x 117 cm; signée (?) R. Dumoulin, timbre fiscal daté 28/2/1959. Légers plis, partic. dans la partie sup. dr. **€150/200**
Très rare affiche au graphisme épuré dans lequel n'apparaissent que les chevrons qui caractérisent la célèbre marque française. C'est une ID19 pilotée par Paul Coltelloni qui remporta le rallye de Monte-Carlo en 1959.
- 192 [PUTTAERT, Emile] - 7 dessins ou aquarelles**, s.d., sur 7 ff. de vélin ou vergé; non signés sauf 1 monogr. Contrecollés sur divers ff. **€250/350**
[Maisonnette], aquarelle, 15,5 x 22,7 cm. - [Petit paysage au troupeau de vaches], aquarelle, 10 x 13,5 cm. - [Maison et tour au bord de l'eau], lavis monogr., 10,5 x 16,5 cm. - [Maisonnette au toit de chaume], lavis, 14 x 25 cm. - [Maison à la campagne], crayon, 15 x 22 cm. - [Façade de maison rustique], crayon, 15,5 x 22 cm. - [Paysage au rocher et à l'arbre], crayon, 17,5 x 21 cm (taches centrales). Ref. Arto 2000, II, p. 248 : Bruxelles 1829-Aywaille 1901, dessinateur et aquarelliste d'architecture, virtuose du crayon et de la plume, graveur sur bois, membre de la Société royale belge des Aquarellistes; également illustrateur, notamment pour "La Belgique illustrée" et "Anvers à travers les âges".
- 193 RAFFAELLI, Jean-François - Le chiffonnier**, 1911. Eau-forte en couleurs, 22 x 11,5 cm, vélin à bonnes marges; signée dans le cuivre. Sous passe-partout. Légers plis dans la marge sup. **€80/100**
2e état (selon une note). Ref. Delteil 97.
- 194 RENOIR, Auguste - Femme nue couchée, tournée à gauche**, 1906. Eau-forte, 13,8 x 19,7 cm, vergé 17,5 x 26,5 cm; signée dans le coin inf. dr. du cuivre, serpente imprimée de la "Gazette des Beaux-Arts". Minimales rouss. touchant le bord inf. **Cfr. ill. €700/1000**
Ref. Leymarie, J. & Melot, M., Les gravures des impressionnistes, 1971, Renoir 15 : pas d'état.
- 195 SALM, Dirk - [Study of shells]**, 19th c. 5 small watercolours on 1 f. vellum paper, 13,2 x 21,4 cm; signed "D Salm" in lower right corner. Old traces on verso. **€150/200**
Nice sm. shells delicately detailed. By the Dutch artist D. Salm (1803-1838).
- 196 SEM (pseud. de Georges Goursat) - [Mavrocordato]**, s.d. Lithogr. (?) rehaussée au pochoir, +/- 24 x 37 cm, vélin 36 x 51,5 cm; signée dans la pl. Léger pli vertical. **€100/150**
Caricature d'un personnage de type levantin, identifié au verso. Par le dessinateur et caricaturiste français Sem (1863-1934).
- 197 [SISLEY, Alfred, attr.] - [Paysage]**, s.d. Aquarelle, 9,2 x 17 cm, carton 12,2 x 19,8 cm; non signée. Montée sur support. **€400/500**
Femme cheminant sur une route bordée par une maison et un muret de pierre; dans le fond, la mer ou un cours d'eau. Attr. à Sisley et localisée "St Vincent" sur le support.
- 198 [Spa] - CREHAY, Gérard - "Vieux Spa"**, 1850. Deux dessins aquarellés, 15,5 x 22,5 cm à vue; 1 signé, les 2 titrés et datés à la mine de plomb. Sous passe-partout, verre et cadres (non désencadrés). Ff. lég. brunies avec qq's taches plus importantes sur 1 des pcs, 1 verre cassé. **€125/175**

2 coins de la ville d'eau, avec localisations supplémentaires "Place verte" et Le thier". Par le peintre spadois G. Crehay. **Ref.** Arto 2000, I, p. 172 : Spa 1816-1897, peintre de paysages, surtout spadois.

- 199** **TIMMERMANS, Jean** - 4 dessins à l'encre de Chine, s.d., sur 4 ff., vélin 26,8 x 36 cm; signés à l'encre de Chine. Sous passe-partout. **€250/350**
3 dessins figurent d'inextricables végétaux dans lesquels apparaissent qqs personnages; le 4e représente une Victoire ailée sur son socle. Ref. Arto 2000, II, p. 392 : Bruxelles 1899-1986, peintre et aquarelliste de personnages, vues de villes, marines et natures mortes.
- 200** **VAES, Walter** - 4 etsen, s.d., versch. afm., Japans papier; gesign. in potlood in rechter benedenhoek. Ingelijst (niet uitgelijst). **€180/250**
[Ruïne van een kerk], 13 x 17,8 cm, gesign. in de pl. - "Le bassin de radoub Ostende", 7,5 x 9,3 cm. - [Landschap], 7,3 x 12,1 cm. - [Fort of bunker ?], 12,8 x 17,1 cm. Ref. P. Piron 1999, p. 1323 : Borgerhout 1882-Antwerpen 1958, schilder, etser. *Schilder van kleine stillevens, bloemstukken en portretten... in zijn etsen soms een visionaire wereld oproepen.*
- 201** **VAES, Walter** - 4 etsen, s.d., versch. afm., velijn of Japans papier; gesign. in potlood in rechter benedenhoek. 1 onder passe-partout en 1 ingelijst (niet uitgelijst). Gebruind. **€180/250**
[Hoeves], 13 x 35,4 cm, 2 ex. - [Landschap met 2 molens], 12,8 x 35,5 cm, 2 ex., 1 genum. H2/70. Ref. P. Piron 1999, p. 1323 : Borgerhout 1882-Antwerpen 1958, schilder, etser. *Schilder van kleine stillevens, bloemstukken en portretten... in zijn etsen soms een visionaire wereld oproepen.*
- 202** **VAES, Walter** - 8 etsen, s.d., versch. afm., vergé of Japans papier; gesign. in potlood (uitgez. 3), 3 onder passe-partout. **€300/400**
Vépres pontificales à Notre-Dame, 18 x 16,5 cm. - Messe à San Marco, 10,5 x 8,8 cm. - [Kathedraal], 11,9 x 8,4 cm, 2 ex. - De bogen-Piazzetta Venetië, 25,9 x 18,8 cm, 2 ex. (1 met afgeknipte marges). - [St Jacobskerk], 17,2 x 11,2 cm. - [Ruïne van een kerk ?], 26,9 x 20,5 cm. Ref. P. Piron 1999, p. 1323 : Borgerhout 1882-Antwerpen 1958, schilder, etser. *Schilder van kleine stillevens, bloemstukken en portretten... in zijn etsen soms een visionaire wereld oproepen. Lebeer 14 & 43 (volgens notitie).*
- 203** **VANPAEMEL, Jules** - 2 petites eaux-fortes, s.d.; signées à la mine de plomb. **€100/150**
[Paysage avec moulin], 7 x 9 cm, vergé à bonnes marges; just. 3/50 et dédic. "à ma petite Kiki [non déchiffré] son oncle Biby". - [Petit paysage], 4,5 x 7,2 cm, vélin à toutes marges; just. 3/12. Montée par le bord sup. Pet. rouss. marg. Ref. Arto 2000, II, p. 507 : Blankenberghe 1896-Sauvagement 1968, dessinateur et graveur de paysages et de compositions fantastiques et satiriques.
- 204** **VANPAEMEL, Jules** - [Maison rustique près d'une mare], s.d. Eau-forte, 19,5 x 20,5 cm, japon nacré à belles marges; signée et dédic. "à Robert et Claire" (nom des dédic. lég. gratté), mention aut. "a peu près bon, mais un peu plus gras svp" dans la partie g. Très belle épreuve. **€100/150**
Ref. Arto 2000, II, p. 507 : Blankenberghe 1896-Sauvagement 1968, dessinateur et graveur de paysages et de compositions fantastiques et satiriques.
- 205** **VANPAEMEL, Jules** - [Paysage avec maisonnette et chapelle], s.d. Eau-forte, 10,1 x 14 cm, japon nacré à très belles marges; signée à la mine de plomb. Belle épreuve. **€100/150**
Ref. Arto 2000, II, p. 507 : Blankenberghe 1896-Sauvagement 1968, dessinateur et graveur de paysages et de compositions fantastiques et satiriques.
- 206** **VANPAEMEL, Jules** - [Paysage avec un pont], s.d. Eau-forte, 10,1 x 13,8 cm, japon nacré à très belles marges; signée et dédic. "à Robert et Claire" (nom des dédic. lég. gratté), mention aut. "1 Epreuve d'artiste Planche détruite" au crayon dans le coin inf. g. Belle épreuve. **€100/150**
Ref. Arto 2000, II, p. 507 : Blankenberghe 1896-Sauvagement 1968, dessinateur et graveur de paysages et de compositions fantastiques et satiriques.
- 207** [**VERBOECKHOVEN, Eugène-Joseph**] - [3 petits paysages], 2 datés 1820. Mine de plomb, vélin 9,7/10 x 13/13,5 cm; monogrammés. Montés par les bords sup. sous passe-partout. **€100/150**
Paysages avec moulin ou maisonnette, maison au bord d'une rivière. Ref. P. Piron 1999, p. 1498 : Waasten 1798-Bruxelles 1881, peintre, dessinateur et graveur de portraits, paysages et animaux.
- 208** [**Wood blocks**] - 7 bois d'impression, XIXe s. Passés au blanc. Qqs minimes griffes et fentes. **€80/120**
Automates sonneurs de cloches, 16,5 x 14 cm, signé Robida. - Petit enfant tirant la queue d'un chat, 15 x 13 cm. - Portrait de la comtesse de Flandre, 12 x 10,5 cm. Identifié au verso. - Jeune femme agenouillée

implorant un homme, 8 x 7,5 cm, sign. non déchiffrée. - *Travailleurs asiatiques*, 7 x 10 cm. - *Vieille femme lisant recto verso avec 2 enfants sur un petit pont*, 20 x 12,5 cm. - *Hôtel de l'Univers* à Bruxelles, rue Neuve et Bd du Nord, 5 x 12 cm, en 2 parties (décollées).

- 209 [World War I] - **Album national de la guerre. Publié par le comité de la "Fraternité des artistes" (...).** Présenté par **Léon Bonnat**. Paris, Bernheim-Jeune, 1915, gr. in-4, demi-maroquin vert foncé (lég. traces de cire inadéquate), plats fil. à froid (coupes lég. frottées), dos à 5 nerfs (frottés, lég. bruni), t. dorée, [10] pp., 61 pl. **€125/175**
Bel album complet des 61 pl. en photogravure sous serpentes légendées dont 10 en couleurs ou monochromes. Tirage à 200 ex. num. Un des 150 sur japon impérial (n. 99), contenant 1 suite en héliogravure des 10 pl. en couleurs. Parmi les artistes : J. Adler, A. Besnard, J. Blanche, L. Bonnat, Dagnan-Bouveret, E. Degas, M. Denis, A. Devambez, P. Jouve, Le Sidaner, Cl. Monet, J.-F. Raffaelli, A. Renoir, P. Renouard, Rodin, P. Signac, F. Vallotton, E. Vuillard, etc. Ref. Bn-Opale plus.
- 210 [World War II - caricature] - [MONJARDIN, R.] - **Suite de 12 caricatures**, [c. 1939-1944]. Encre de Chine, sur 12 ff. de vélin 15 x 20 cm; non signées, légendées à la mine de plomb au verso, nom du cliché "Tybaert" au crayon rouge au verso de 6 pcs. Dans une chemise. Bonne condition. **€125/175**
Pièces identifiées d'après photocopie (jointe) d'un mot a.s. "R. Monjardin" à "Janssens", directeur (?) de la publication dans laquelle parurent les caricatures; il s'agit probablement d'un journal de tendance plus libérale que catholique ou socialiste. Amusants dessins évoquant e.a. l'"espace vital" cher à Hitler ("Madame totalitaire"), le prix du pain et des timbres, les congés payés, "l'éternel déficit des chemins de fer", "la saison ultradésastreuse des hôtels" au littoral, la pénurie de charbon, l'alliance "Franco-Anglo-Russe"... A noter un dessin figurant des Africains à demi-nus visitant une expo "ethnographique" exhibant des Blancs enfermés dans une tranchée, des masques à gaz sur le visage ("ces pauvres en sont encore aux cavernes afin de se protéger contre la férocité des voisins") et un dessin évoquant l'emprunt Gutt (en 1944),
- 211 [World War I] - **MASSONET, Armand** - Le Claque à fond. Joyeux quand même. Paraît au front sans cri au B229. Du num. 1, mai 1916 (2 ex.) au num. 28, septembre/octobre 1918, 29 fasc., in-folio, en ff., sous chemise ill. d'une grande photo collée. Les num. 1 +/- abîmés, défraîchis, fendus au pli central, les autres en bonne condition. **€450/650**
Collection complète de cette rare revue polycopiée, les 1ers num. en noir, les suivants en sépia, bleu, violet... Selon le dict. argotique figurant dans le n. 1, un "claque à fond" est celui "qui mange pour tout le peloton et qui est plus gourmand que gourmet". Chaque num. compte 2 ff., illustrés par Massonet (et autres) et comportant des textes signés de pseudonymes ou par Maurice Gauchez, Emile Debongnie, Louis Boumal, Herman Grégoire, Charles Conrardy, Georges Haumont, Edouard Buisseret, Th. Fleischman, Marcel Wyseur, etc. Les dern. n. mentionnent un tirage à 1700 ex. Qqs num. sont dédic. par Massonet à ses parents ou à des membres de sa famille. Contient aussi : une 1ère version entièrement manuscrite et ill. du n. 1 (autographe par Massonet ?), dans une mise en page différente et avec qqs textes en plus. - 2 bulletins d'abonnement polycopiés ill. datés sept. 1917. - 2 affichettes ill. par Massonet (pour le Cercle militaire de l'appui belge et des girls à Paris et pour un concours hippique en juillet 1918). - un 2e ex. de la photo du dessin de Massonet collée sur la chemise. Dedic. aut.s. par l'auteur/artiste sur la chemise (très effacée). Durant la guerre 14/18, A. Massonet fut brancardier au front tout en étant attaché à l'armée en tant que peintre; il réalisa de nombr. croquis du front de l'Yser. Ref. Arto 2000, II, p. 116 : Bruxelles 1892-1979, peintre, aquarelliste et dessinateur de personnages et de scènes de genre; également affichiste. Aron & Soucy 260. Opac KBR (série incomplète). Manque à Bn-Opale plus.
- 212 [World War I] - **Plus de 130 partitions illustrées ou ornementées** en couleurs ou monochr. de chansons évoquant la guerre 14-18 en Belgique et en France. Lieux, édit. et dates div., in-4 (+/- 90) ou in-8, br. Qqs pcs incomplètes, qqs déchir., qqs dos fendus, etc. sinon assez bonne condition pour ce type d'ephemera. **€100/200**
Intéressante imagerie jouant sur plusieurs registres : le patriotisme avec l'évocation de hauts faits militaires ou de grands soldats, et les aspects plus familiers et plus intimes de la guerre vécue au quotidien. Qqs pcs ill. par Valéry, Clérence..., qqs pcs ill. de photos (le roi Albert 1er, le général Joffre...) ou de drapeaux tricolores. Parmi les titres belges : "Ma pauvre petite Belgique", "A l'armée belge" (ill. par M. Tylgat), "Lion Belgique", "Leman, marche mosanne", "Liège la terrible", "Belgique et France", "La Belgonne", "Saluez !... le drapeau passe", "Sac au dos !", "Sur les flots de l'Yser", "Les glorieux de l'Yser", "Malgré tout, vainqueur" (+ 1 aquarelle originale signée Senny inspirée par le même thème), "Dernière étreinte", "L'attente", "L'enfant du régiment", "My Belgian Rose", "Dans la tranchée", "La fiancée du trouper", "O Lidje ! Vi r'vêye...", "Sonnez clochettes, sonnez la paix", etc. Du côté français : plus. versions de "La Madelon", "Ce sont les loups de Germanie", "La valse bleu horizon", "Le chant des nations", "Les chass' d'AF", "Ils n'passeront pas !", "Verdun ! On ne passe pas", "Foch les faucha", "Marche des poilus", "La prière des ruines", "Prière du petit garçon fusillé", "Rosalie" (ill. par Job), "Pour fêter la victoire !"... A noter, qqs

caricatures : *Manneken-Pis arrosant un soldat allemand*, "Ces animaux-là !", "Le clown-prince", "Nous sommes f...us !!", etc.

- 213** [World War I] - **VICTOR-HUGO, Georges** - Sur le front de Champagne. Ferme de Navarin. 1915-1916. Paris, Devambe, 1917, gr. in-folio, en ff., sous chemise à rabats d'édit. (entièrement rest.), 9-[3 bl.] pp. (1er f. lég. bruni), 60 pl. Pl. en bonne condition. **€125/175**
60 dessins en noir ou en coul. reprod. en fac-similé par André Marty, collés sur ff. de support. Tirage à 310 ex. num. "Exemplaire d'auteur" avec **dédic. aut.s.** à Paul Robert, "avec toute ma tendre amitié...". Petit-fils de Victor Hugo, G. Victor-Hugo (1868-1925) fut aussi le père du peintre Jean Hugo.
- 214** **ZORN, Anders** - Hins Anders, 1904. Etching, 15,8 x 11,9 cm, laid paper 26,5 x 17,5 cm; with silky paper of the "Gazette des Beaux-Arts", titled "Le musicien de village". Good copy. **€300/400**
Ref. Delteil 185. Asplund 186. Hjert & Hjert 201.
- 215** [Varia] - **22 gravures**, XVIIIe-XIXe s. dont 2 pcs rehaussées. Techniques, formats et papiers divers. Qqs défauts marg. +/- importants, qqs traces de montage ancien, etc. **€200/300**
Parmi lesquelles : **Barthelmess, N.** - Im Trauerhause d'après B. Vautier, grav. sur acier, Düsseldorf, Baümer & Kempgens. - **Bemme, J.** - [Portrait d'une femme âgée]. Dédic. gravée au prince d'Orange. - **Canot, P.C.** - L'amoureux buveur d'après Teniers. Marge inf. lég. rognée. - **Christ, J.** - Melle sa soeur, manière noire, Augsburg, Haid. Jolie pièce, fraîche. - **De Launay, R.** - La reconnaissance de Fonrose d'après E. Aubry, publ. Paris, De Launay. Défauts marg., marge sup. abîmée avec manque. - **Hartwig** - Sonntags-Feier, lithogr., Berlin, Sacco. Défauts marg., mouill. et plis dans la partie inf. - **Landseer, T.** - England's pride d'après E. Landseer, Londres, 1845. - **Le Bas** - Feste de village d'après D. Teniers, Paris, Le Bas. Grav. rehaussée. Papier localement frotté, longue déchir. sans manque dans la partie sup., pet. défaut au coin inf. dr. - **Humphrey** - Gripe the usurer, manière noire d'après Williams, Londres, 1770. Déchir. visible dans la partie g., qqs traces marg. - **Sluïjter, D.J.** - Huiszoeking d'après Rochussen, gravure sur acier impr. par J.F. Brugman, chine appliqué. Un coin du chine décollé. - **Steward, J.** - The pedlar d'après D. Wilkie, Londres, 1834. Déchir. réparée touchant le motif dans la partie g., rouss. marg. - **Thelot, E.** - A village festival = Une fête de village d'après D. Teniers, Londres 1793. Gravure rehaussée. Déchir. touchant le motif, grossièrement rest., plus. défauts marg. - **Van Westerhout, A.** - [Portrait d'un saint soutenu par 2 putti]. - **Wille, J.G.** - La dévideuse mère de G. Douw d'après G. Douw, Paris, Wille. Minimes frottements. - **Non ident.** - [Les bulles de savon], monogr. "J.J. DB" et datée 1799. Défauts marg. - 1 grav. d'après C. Troost, etc.
- 216** [Varia] - **25 pcs**, c. 1900-1930. Pour la plupart entoilées. Bonne condition générale. **€100/150**
Parmi lesquelles : **Mucha, A.** - Cours de composition d'art décoratif, 47 x 33 cm, fort papier crème 65 x 47,5 cm. Probable retraitage postérieur. - **Toulouse-Lautrec, H. de** - Reine de joie, 28,5 x 20 cm, vélin 32 x 23,5 cm. Retirage. - **Rochegrosse, Georges** - French opera house. Composition en couleurs et or, vélin 23 x 31 cm. - **Cazals, Fr.A.** - Banquet de la vie de Bohème, vélin 31,4 x 23 cm. - **Hermann-Paul** - 4 ill. dont 2 en couleurs, extr. de div. publ. - **Brüller, Jean** - 5 caricatures rehaussées au pochoir, form. div. - 5 couv. de partitions dont 2 ill. par Gründ, 1 par Lebel (?), 1 par Clérice (déchir.) et 1 par LM. - 2 partitions ill. par G. Desains (déchir.) ou Clérice. - 2 ill. extr. de "Ver Sacrum" dont 1 par A. Roller. - 2 pl. en coul. extr. de journaux d'art décoratif dont 1 par Bellery-Desfontaines, etc.
- 217** [Varia] - **27 vol., fasc. ou ff.**, c. 1900-1939. Condition moyenne. **€100/150**
Parmi lesquels : **Le Rire**, 1901, du num. 322 au num. 347 (qqs ff. découpés ou arrachés), rel. en 1 vol. Nomb. ill. en couleurs par les meilleurs caricaturistes de l'époque. - **Cocorico**, 1900, n. 44. Num. de Noël avec e.a. 1 ill. de Kupka. - **L'Album**, s.d., fasc. IV (H. Gerbault) & VIII (B. Rabier, couv. détachée). - **L'art décoratif pour tous**, 6 fasc. discontinus entre 1902 et 1903. Pour la plupart sans les suppléments en couleurs. - **10 fasc.** discontinus des revues "Le Rire", "Le Sourire", "La Vache enragée" et "Le Journal pour tous". Ill. en couleurs, complets ou incomplets. - **L'oeuvre**, mars 1912, n. 3. - **Bib** - La Comédie Française. Paris, Le Calame, 1931. Nomb. caricatures en n/bl. - **Kahn, G.** - La femme dans la caricature française, s.d., fasc. 13. Couv. ill. par R. Kirchner. - **La nuit du Trocadéro**. Programme du 15 mars 1939. Couv. ill. en couleurs par J. Carlo, etc.
- 218** [Varia] - **28 bois ou gravures**, XXe s. Formats et papier divers. Hormis qqs lég. rouss. marg., bonne condition générale. **€150/200**
[Portrait d'homme à la pipe] par **R. Mendès-France**, burin, just. 259/300. - [Portrait de Sacha Guitry] par **J. Auscher**, grav. en couleurs. - L'émotion par **F. Vallotton**, grav. sur bois extr. d'une public. - [Figures du Christ], 2 lithogr. par **G. Rouault** exécutées spécialement pour la "Revue d'art", 1928. - 17 gravures sur bois extr. d'albums de la "Société de la gravure sur bois originale", toutes signées et just. à la mine de plomb avec cachet sec monogr. de la Société, par **P.E. Colin, Quillivic (2), Pinson, G. Belot, J. Boullaire, H. Amédée-**

Wetter, A. Baudin, J.B. Vettiner, L. Jou, Chadel, A. De Carolis (les autres non ident.). - 2 lithogr. extr. du "Studio" dont 1 par Bellery-Desfontaines. - 4 autres pcs.

- 219 [Varia] - **65 gravures d'interprétation**, XIXe s. Techniques & formats divers, vélin +/- 26 x 35 cm. Qqs pl. brunies, rouss. ou mouill. marginales, etc. **€100/150**
Par P. Verhaert, W. Unger L. Lowenstam, J.H. Rennefeld... d'après des maîtres anciens et modernes, e.a. A. Waldorp, J. Israëls, W. van de Velde, Hobbema, L. Apol, Rubens, Rembrandt, Fr. Floris, Van Ostade, Van Dyck, etc. Qqs pcs sans la lettre. **Joint** : 4 grav. d'interprétation sur bois, sur 1 f. extr. d'une public. - 2 grav. chalcographiques.

Hergé ~ Hergé
Figurines ~ Figuurttjes

- 220 **Abdallah. - Alcazar. - Séraphin Lampion**, Moulinsart, plomb, 5,5 et 8 cm. BC. **€120/150**
Série numérotée, no. 1099, 596 et 160. Source : "Au Pays de l'or noir" et "Les 7 Boules de Cristal". Ref. 46913.
- 221 **Amilcar**, Aroutcheff, bois et volant en métal, L 31, l 12, H 11 cm. **€2000/2500**
Avec 2 personnages : Tintin et Milou. **Rare**, +/- 80 ex., collection noir-blanc, no. A 214.99.
- 222 **Amilcar**, Aroutcheff et Moulinsart, résine, métal, bois, L 41 cm, l. 12, H 14 cm. B. **Cfr. ill.** **€800/1000**
Véhicule sculpté par M. Aroutcheff, 2 personnages en résine. Source : "Les Cigares du Pharaon". Ref. 40002.
- 223 "**Attention Tryphon**", Moulinsart, résine, L 27 cm, H 25 cm. BC. **€700/900**
Coffret en bois avec dessin sérigraphié sur le couvercle, no. 322/400, qqs pet. pièces détachées, couvercle de la caisse déformé. Source : "Coke en Stock".
- 224 **Barque**, Aroutcheff, bois et résine, L 48 cm, H 15 cm. B. **€1000/1200**
2 personnages en résine. Source : "L'Île noire". Ref. 40017.
- 225 **Capitaine Haddock buste**, Leblon-Delienne, résine, 17 cm. BC. **€180/250**
No. 2212119 (sous fig.). Avec décor dans le fond de la boîte.
- 226 **Castafiore "Quelle joie ..."**, Moulinsart, résine, 22 cm. BC. **€150/200**
Collection générique, no. 129/1000. Source : "L'Affaire Tournesol". Ref. 45962.
- 227 **Castafiore rose. - Nestor Balai**, Moulinsart, plomb, 8 cm. B et BC. **€140/180**
Série numérotée générique, nos ?-1043. Source : "Les Bijoux de la Castafiore". Ref. 46920, 46919.
- 228 **Chaloupe**, Aroutcheff, bois et résine, L 53 cm, H 23 cm. B. **€1000/1500**
3 personnages en résine. Source : "Le Crabe aux Pincés d'Or". Ref. 40018.
- 229 **Château Moulinsart + 13 personnages**, Moulinsart, plomb, 24 cm. BC. **Cfr. ill.** **€380/500**
Tintin mini série, no. 74/1000. Ref. 46208.
- 230 **De Popol & Virginie à Tintin, 4 scènes**, Moulinsart, métal, H 5,5 à 7,7 cm. BC. **€300/350**
No. 983/1000. Sources diverses. Ref. 46229.
- 231 **Draisine**, Aroutcheff, bois et volant en métal, L 29, l 19, H 19 cm. **€1300/1500**
Avec 2 personnages : Tintin et Milou, no. A 606.99. **Rare** : +/- 70 ex.
- 232 **Dupond & Dupont, bustes, 2 pièces**, Leblon-Delienne (?), résine, socle en bois, 16 cm. **€600/800**
Dupond & Dupont en costume marin.
- 233 **Dupond livre**, Moulinsart, résine, 24 cm. BC. **€200/300**
Collection générique, no. 1083/2000, 2006. Source : "Le Temple du Soleil". Ref. 45944.
- 234 **Dupondt barbus**, Moulinsart, résine, 26 cm. BC. **€300/400**
No. 145/1999. Source : "Objectif lune".

- 235 **Dupondt bustes - guano**, Leblon-Delienne, résine, 15 cm. B. **Cfr. ill.** €600/800
Dupond (buste) se moque de Dupont (buste).
- 236 **Dupondt chapeaux assis. - Dupondt chapeaux debout**, Moulinsart, plomb, 4,5 & 8 cm. BC. €200/250
*Série numérotée générique, no. 807. Ref. 46931, et no. 195. Ref. 46923. Source : "Le Secret de la Licorne".
Joint : Dupondt pyjamas, Moulinsart, plomb, 8 cm., BC. Série numérotée, no. 306/1000. Source : "On a marché sur la lune". Ref. 46925. (3 pcs)*
- 237 **Dupont pendule**, Moulinsart, résine, 24 cm. BC. €200/300
Collection générique, no. 1079/2000. Source : "Le Temple du Soleil". Ref. 45943.
- 238 **Fétiche Arumbaya**, Moulinsart, 22 cm. BC. €100/150
Collection Images Mythiques, no. 497. Source : "L'Oreille cassée". Ref. 46951.
- 239 **Fétiche Arumbaya**, Moulinsart, résine, 46,5 cm. BC. **Cfr. ill.** €120/140
Collection Images Mythiques, no. 977/2200, 2008. Source : "L'Oreille cassée". Ref. 46961.
- 240 **Flupke est un méchant garçon**, Moulinsart Pixi, plomb, 28 figurines, 2,9 - 4,5 cm. BC. **Cfr. ill.** €200/300
Mini-série figurines Vendetta, no. 339/500. Source : "Quick & Flupke Pardon madame". Ref. 46236.
- 241 **Foudre Bénie**, Moulinsart, résine, 30 cm. BC. €150/250
Collection générique, no. 56/1000, 2007. Source "Tintin au Tibet". Ref. 45946.
- 242 **Fusée**, Moulinsart, bois, 28 cm. BC. **Cfr. ill.** €100/120
Collection Images Mythiques, no. 336. Source : "Objectif lune". Ref. 46950.
- 243 **Gorille**, Moulinsart, résine, 12 cm. BC. €100/150
Le singe porte Milou, no. 16. Source : "Tintin au Congo". Ref. 45929.
- 244 **Grand Haddock**, Moulinsart, résine, 144 cm. BC. **Cfr. ill.** €2000/3000
- 245 **Grand Tintin**, Moulinsart, résine, 127 cm. BC. **Cfr. ill.** €2000/3000
No. 207/500. Source : "L'Oreille Cassée".
- 246 **Haddock - Tintin - fusée**, Moulinsart, résine, +/- 30 cm. B. **Cfr. ill.** €500/700
Eclat sur le noeud de la cheville de Haddock. Source : "On a marché sur la lune". Ref. 45909
- 247 **Haddock - Tintin - Milou poursuite**, Moulinsart, plomb, 3 pièces, 7-6-3 cm. BC. €100/150
No. 469/2500 (Haddock), 419/2500 (Tintin), 2272/2500 (Milou). Source : "L'Affaire Tournesol". Ref. 46938-7-9.
- 248 **Haddock à la barre**, Moulinsart, plomb, 9 cm. BC. €250/350
Série Hiver 2000-2001 : no. 360/1000. Source : "L'Etoile mystérieuse". Ref. 46934.
- 249 **Haddock assis en tailleur**, Moulinsart, résine, 21 cm. BC. €180/250
No. 111. Ref. 45905.
- 250 **Haddock Cavalier**, Moulinsart, résine, 24 cm. BC. €400/500
Série limitée, no. 197/800. Source : "Les 7 Boules de Cristal". Ref. 706.
- 251 **Haddock marin**, Moulinsart, résine, 24 cm. BC. €250/350
No. 1822/2000. Source : "Le Trésor de Rackham le Rouge". Ref. 45960.
- 252 **Haddock sac**, Moulinsart, résine, 24 cm. BC. €150/250
Collection générique, no. 2/2000, tige du socle lég. pliée. Ref. 45935.
- 253 **Haddock trio**, Moulinsart, plomb, 8 cm. BC. €100/150
Collection Expressions, no. 1063/2500. Ref. 46215.

- 254 **Hydravion jaune**, Aroutcheff (?) et Moulinsart, bois (?) et résine, 18 cm. B. **€800/1200**
Source : "Le Sceptre d'Ottokar".
- 255 **Hydravion petit modèle**, Aroutcheff et Moulinsart, bois et métal, L 29, l 19, H 19 cm. B. **€300/400**
Châssis lég. rouillé. Source : "Le Crabe au Pincés d'or".
- 256 **Jeu d'échecs, 32 pièces + tableau**, Pixi France, plomb, 42 cm. BC. **€2000/3000**
No. 349/1000. 1995. Ref. 40530.
- 257 **La Bugatti**, Moulinsart, L 22 cm, H 12 cm. BC. **Cfr. ill.** **€150/250**
Collection Images Mythiques, no. 331. Voiture à pédales d'Abdallah. Source : " Au Pays de l'or noir". Ref. 46952.
- 258 **La fraternité de Tintin & Tchang**, Moulinsart, résine, 24 cm. BC. **€200/300**
Collection Rencontres, no. 345/1500, 2007. Source : "Le Lotus bleu". Ref. 45953.
- 259 **La joie de Tintin & Milou**, Moulinsart, résine, 22 cm. BC. **€200/300**
Collection Rencontres, no. 786/2500, 2005. Source : "Tintin au Tibet". Ref. 45950.
- 260 **La Lincoln**, Aroutcheff, bois et résine, L. 42 cm, H. 15 cm. B, sans C. **€800/1000**
Lincoln beige par Aroutcheff. Source : "Les 7 Boules de Cristal". Ref. 40030.
- 261 **La pirogue**, Moulinsart, résine, H 14 cm. BC. **€120/150**
Collection Images Mythiques, no. 1962. Source : "L'Oreille cassée". Ref. 46956.
- 262 **"Le Sceptre d'Ottokar"**, Moulinsart, plomb, 7 cm (Tintin). BC. **€300/400**
Boîte "Prestige". Décor avec 6 personnages reconstituant le vol au palais royal de l'album "Le Sceptre d'Ottokar", no. 134/1000.
- 263 **Le taxi**, Aroutcheff et Moulinsart, bois et résine, H 15 cm. B, sans C. **€900/1000**
Voiture en bois, personnages en résine. Ref. 40030
- 264 **Le Trésor de Rackham le Rouge**, Moulinsart, plomb, H 11 cm. BC. **€500/750**
Scène prestige, série limitée, no. 419/1000. Ref. 46901.
- 265 **Loch Lomond Whisky Wagon train**, Aroutcheff et Moulinsart, bois et métal, L 53 cm, l 23 cm, 14 cm. B. **€1200/1500**
Ref. 40016.
- 266 **Maquette Carreidas Jet 160**, Moulinsart, bois laqué, L 53 cm, l 45 cm, H 27 cm. BC. **€150/250**
No. 518/714. Source : "Vol 714 pour Sydney". Ref. 40024.
- 267 **Milou et le chat de Moulinsart. - Milou sur tapis gris**, Moulinsart, résine, 8 et 6 cm. BC. **€200/300**
Collection générique, no.161/1000, 2007. Source : "Les Bijoux de la Castafiore", no. 210. Source : "L'Oreille Cassée".
Joint : **Milou au poulet. - Milou os**, Moulinsart, plomb, 8 et 2,5 cm, BC. Nos. 746/1500 et 2272. Ref. 45947, 46205.
- 268 **Milou, grand modèle**, Moulinsart, résine, 53 cm. B. **€1500/2500**
- 269 **Milou sur un coussin**, Moulinsart, résine, 17 cm. BC. **€250/350**
Collection Images Mythiques", no. 763.
- 270 **Mitsuhirato**, Moulinsart, résine, 25,5 cm. BC. **€250/350**
Collection générique, no. 283/1000, 2007. Source : "Le Lotus bleu". Ref. 45945.
- 271 **Monoplan**, Aroutcheff, bois et détails en métal, L 48, l 40, H 15 cm. **€350/500**
Collection noir-blanc, no. A 404.99. Avec 1 personnage : Tintin. **Rare**, +/- 50 ex.

- 272 **Moule à Gaufres**, Moulinsart, Fariboles, résine, plomb et ciment, L 20,5 cm H 22,5 cm. BC. **€600/700**
Série limitée, no. 210/400. Coffret en bois exotique avec dessin sérigraphié sur le couvercle. Source : "L'affaire Tournesol".
- 273 **Nestor Serveur**, Moulinsart, résine, 28 cm. BC. **€100/150**
No. 396.
Joint : *Tournesol chapeau*, Moulinsart, plomb, 8 cm, BC. Série générique no. 133. Source "Le Trésor de Rackham le Rouge". **Ref.** 46903.
- 274 **Packard verte**, Aroutcheff, bois et résine, H 14 cm. B, sans C. **€1000/1500**
No. 417/500, 1998, voiture en bois, 2 personnages en résine. Source : "L'Oreille cassée". Ref. 40021.
- 275 **Passage secret de Vol 714**, Moulinsart, résine et métal alliage plomb, L 32 cm, H 20,5 cm, P 16 cm + 4 figurines H 8,5/3,5 cm, le tout dans une caisse en bois. BC. **€200/300**
Collection Monuments Mythiques, no. 658/714. Source : "Vol 714 pour Sydney". Ref. 46980.
- 276 **Petite fusée**, Aroutcheff, bois (?), 23 cm. **€120/150**
Source : "Objectif lune".
- 277 **Petite potiche**, Moulinsart, résine, 18 cm. BC. **Cfr. ill.** **€100/120**
Collection Images Mythiques, no. 1780. Source : "Le Lotus bleu". Ref. 46951.
- 278 **Radeau**, Aroutcheff et Moulinsart, résine, L 35 cm, H 23 cm. B, sans C. **€600/800**
Radeau conçu par M. Aroutcheff. Source : "Coke en stock".
- 279 **Rascar Capac**, Moulinsart, résine, 29 cm. BC. 2007, **€180/250**
Collection générique, no. 748/1000. Source : "Les 7 Boules de Cristal". Ref. 45948.
- 280 **Scène La salle d'Opium. - Mandat d'arrêt**, Pixi, plomb, L 15 x H 12 x P 5 cm et 9,5 cm. BC. **Cfr. ill.** **€200/300**
No. 513/1000, 563/2500. Source : "Le Lotus bleu". Ref. 46233, 46219.
- 281 **Scène puzzle "Objectif lune"**, 4 figures : Tintin, Haddock, Tournesol et Milou, Moulinsart, plomb, H max. 8 cm. BC. **Cfr. ill.** **€300/500**
Série numérotée, nos. 484 (Tintin), 562 (Haddock), 82 (Tournesol), 335 (Milou). Ref. 46926-7-8-9.
- 282 **Scène théâtrale "C'est vraiment dommage !"**, Moulinsart, Fariboles, résine, plomb et ciment, L 30 cm, l 30 cm, H 20 cm. BC. **€750/1000**
No. 244/400, 2006. Coffret en bois avec dessin en sérigraphie sur le couvercle. Source : "Les Bijoux de la Castafiore".
Joint : *10 cartes postales figurant Tintin en poses diverses. Ref. 44003.*
- 283 **Scène triomphale - Eléphant altesse**, Moulinsart, résine et plomb, H 26, L19, P 8,5 cm. BC. **Cfr. ill.** **€250/400**
No. 295/777, 2007. Source : "Les Cigares du Pharaon". Ref. 46231.
- 284 **Sculpture "Hommage à Hergé"**, Moulinsart, métal, 15 cm. BC. **€100/150**
No. 1159/2007, 2007. Source : "Les Cigares du Pharaon". Ref. 46228.
- 285 **Sous-Marin Requin**, Aroutcheff et Moulinsart, résine, H 12,5 cm, L 46 cm. BC étiquette. **€1000/1200**
Grand modèle. Source : "Le Secret de la Licorne". Ref. 40019.
- 286 **Tintin - Bric à Brac**, Moulinsart, Fariboles, résine, plomb et ciment, 25 cm. BC. **€700/800**
No. 303/350, 2004. Caisse en bois exotique avec dessin sérigraphié sur le couvercle. Défauts divers : main, cage, ski détachés; à restaurer. Source : "Les Cigares du Pharaon".
- 287 **Tintin Alpiniste**, Moulinsart, résine, 24 cm. BC. **€150/200**
Collection générique, no. 298/2000, 2007. Source : "Tintin au Tibet". Ref. 45949.
- 288 **Tintin assis**, Moulinsart, résine, 13,5 cm. BC. **€100/150**

No. 225/?. Ref. 46103.

- 289 Tintin au Congo**, Leblon-Delienne, résine, 17 cm. BC. €250/350
No. 1829/5000. Tintin au safari, fond de boîte figurant 2 girafes. Source : "Tintin au Congo".
- 290 Tintin Aurore**, Moulinsart, résine, 21 cm. BC. €350/450
No. 619/2000. Tintin, Milou au bastingage de l'Aurore. Ref. 45919.
- 291 Tintin Aviateur**, Moulinsart, résine, 20 cm. BC. €180/300
Collection Nostalgie, no. 1136/2000, 2004. Ref. 45937.
- 292 Tintin bascule. - Tintin caisse**, Moulinsart, plomb, 5,5 et 4,5 cm. BC. €130/200
Série Eté 2000 : no. 1349/1500 et no. 1355. Source : "Les Cigares du Pharaon". Ref. 46934, 46904.
- 293 Tintin Cosmonaute**, Moulinsart, résine, 19 cm. BC. €300/350
No. 681. Source : "On a marché sur la lune". Ref. 45911.
- 294 Tintin Cow-Boy**, Moulinsart, résine, 28 cm. BC. €350/500
Collection Nostalgie, no. 1084/2000. Source : "Tintin en Amérique". Ref. 45942.
- 295 Tintin Danger**, Moulinsart, résine, 21 cm. BC. €150/200
No. 574/1500. Tintin à patins à glace. Ref. 45931.
- 296 Tintin dort - Bandit. - Tintin magasin de vêtements. - Tintin poteau hache**. Moulinsart, plomb, 9,5/7/9 cm. BC. €150/250
No. 306/1500, 846/1500 et 393/1500. Source : "Tintin en Amérique". Ref. 46201, 46200, 46202.
- 297 Tintin Ecossais**, Moulinsart, résine, 18 cm. BC. €120/150
Collection Nostalgie, no. 1447/2000. Source : "L'Île Noire". Ref. 45936.
- 298 Tintin Ecossais**, Moulinsart, résine, 32 cm. BC. €180/200
Collection Nostalgie, no. 563/777. Source : "L'Île Noire". Ref. 45971.
- 299 Tintin éléphant**, Moulinsart, résine, plomb, 17 cm. BC. €180/250
No. 272/2000. Source : "Les Cigares du Pharaon". Ref. 46910.
- 300 Tintin en aventures 1929-2004**, Moulinsart, plomb, 2 figurines, 7 cm. BC. €150/200
*Double boîte, no. 715/2500.
Joint : Tintin et l'Alph-art, statuette sur socle beige, Moulinsart, plomb, 20 cm. BC. No. 1115/2500. Ref. 46207, 46209.*
- 301 Tintin en ciré jaune**, Moulinsart, plomb, 8 cm. BC. €150/200
Série Hiver 2000-2001 : no. 377/1000. Source : "L'Etoile mystérieuse". Ref. 46933.
- 302 Tintin escalade**, Moulinsart, résine, 20 cm. BC. €150/200
No. 703/1500. Ref. 45932.
- 303 Tintin et Abdallah et le tigre face à face**, Moulinsart, résine, 21 cm. BC. €200/300
Collection Rencontres, no. 390/1500, 2006, tige du socle lég. pliée. Source : "Coke en stock". Ref. 45951.
- 304 Tintin et Dupondt sur la moto**, Moulinsart, plomb, 8 cm. BC. Cfr. ill. €100/200
No. 631/2500. Source : "Le Sceptre d'Ottokar". Ref. 46940.
- 305 Tintin et Haddock téléphone, bustes**, Leblon-Delienne, résine, 14 cm. €300/500
- 306 Tintin et Milou au Tibet**, Moulinsart, résine, 16 cm. BC. €150/200
No. 547. Salissures sur un côté de la boîte.
- 307 Tintin et Milou courent**, Moulinsart, résine, 25 cm. B(lég. déf.)C. €180/200
Série numérotée, no. 404. Petit éclat à la poche de Tintin.
- 308 Tintin et Milou debout**, Moulinsart, résine, 32 cm. BC., s.d. Cfr. ill. €100/150

No. 498. Ref. 46914.

- 309 Tintin et Milou en route**, Moulinsart, résine, 14 cm. BC. **€100/120**
Collection Tintin reporter, no. 1266. Source : "Tintin en Amérique".
- 310 Tintin et Milou marchent**, Moulinsart, résine, 22 cm. BC. **€250/350**
Série limitée, no. 566/800. Source : "Les 7 Boules de Cristal". Ref. 704.
- 311 Tintin et Tchang**, Moulinsart Regout, résine, 16 cm. B C étiquette. **Cfr. ill. €400/500**
No. 99/250, 1996, Tintin et Tchang posent pour la photo. Source : "Le Lotus bleu". Ref. 45900.
- 312 Tintin et Tchang petit guide**, Pixi, plomb, 7 cm, BC. - **Yéti portant Tchang. - Tintin et Haddock au Tibet**, Moulinsart, plomb, 13 et 8,5cm. BC. **€120/150**
No. 202/2500, 1145/1500, 1673/2000. Source "Tintin au Tibet". Ref. 46942, 46204.
- 313 Tintin et Zorrino**, Moulinsart, résine, 23 cm. BC. **Cfr. ill. €200/300**
Collection Rencontres, no.1340/1500, 2006. Source : "Le Temple du Soleil". Ref. 45952.
- 314 Tintin Explorateur**. Moulinsart, résine, 20 cm. BC. **€200/300**
Collection Nostalgie, no. 1450/1500. Source : "Tintin au Congo". Ref. 45941.
- 315 Tintin Globe**, Moulinsart, résine, 32 cm. BC. **€180/200**
Collection Nostalgie, no. 159/777, pet. éclat au pied. Ref. 45951.
- 316 Tintin, grand buste**, Moulinsart, résine, 36 cm. BC. **€300/500**
Série limitée, no. 512/1000. Source : "L'Etoile mystérieuse". Ref. 45912.
- 317 Tintin gymnastique**, Moulinsart, résine, 19 cm. BC. **€120/180**
No. 270, la gymnastique avec Milou. Source : "Le Temple du soleil". Ref. 45922.
- 318 Tintin, la porte du tombeau**, Moulinsart, résine, 19 cm. BC. **€200/300**
No. 109/999. Source : "Les Cigares du Pharaon". Ref. 46102.
- 319 Tintin & Milou Carte visite Rackham. - Tintin Milou marché aux puces. - Haddock bouteille**, Moulinsart, plomb, 7, 5 et 7 cm. BC. **€150/250**
No. 2321/2500, 517/2500, 2365. Source : "Le Secret de la Licorne". Ref. 46216, 46941, 46217.
- 320 Tintin, Milou et Coco dans la Jeep**, Pixi Paris, plomb, 7 cm. BC. **€500/700**
No. 630/1500. Source : "Tintin au Congo". Ref. 4564.
- 321 Tintin, Milou et singe**, Moulinsart, résine, 13 cm (singe). BC. **€150/250**
No. 498.
Joint : Danois poursuit Tintin, Moulinsart, plomb, 8 cm, BC. No. 867/1500. Source : "L'Île Noire". Ref. 45926, 46944.
- 322 Tintin, Milou et Zorrino dans la jungle**, Pixi Paris, métal, H 7 cm. BC. **€150/250**
No. 1237/1575. Source : "Le Temple du Soleil". Ref. 4574.
- 323 Tintin Moto**, Moulinsart, résine, métal, L 22cm, H 12 cm, P 5 cm. B (?). **€200/300**
Moto conçue par M. Aroutcheff.
Joint : Grand sceptre. - Petit sceptre, Moulinsart, résine, 33 et 13 cm. BC. Source : "Le Sceptre d'Ottokar"
- 324 Tintin Oriental**, Moulinsart, résine, 20 cm. BC. **€180/300**
Collection Nostalgie, no. 940/2000, 2005. Ref. 45938.
- 325 Tintin perroquet**, Moulinsart, résine, 34 cm, BC. **€200/300**
Tintin, Milou et le perroquet, no. 740/1500. Ref. 45925.
- 326 Tintin, petit buste casquette**, Pixi Regout, résine, 10 cm. B (déf.), C étiquette. **€200/250**
No. 1106, 1991. Source : "L'Oreille cassée". Ref. 30009.
- 327 Tintin, petit buste cow-boy**, Pixi Regout, résine, 10 cm. B de Leblon-Delienne, C étiquette. **€200/250**

- No. 971, 1991. Source : "Tintin en Amérique". **Ref.** 30008.
- 328 Tintin, petit buste cravate bleue**, Pixi Regout, résine, 10 cm. B manque, C étiquette. **€200/250**
No. 260, 1991.
- 329 Tintin, petit buste écossais**, Pixi Regout, résine, 10 cm. B manque, C étiquette. **€200/250**
No. 678, 1991. Source : "Ile Noire". **Ref.** 30010.
- 330 Tintin, petit buste**, Pixi Regout, 10 cm. BC. **€200/250**
Chemise jaune et cravate rouge, no. 1427. Source : "Le Lotus bleu". **Ref.** 30005.
- 331 Tintin petit déjeuner**, Moulinsart, plomb, 7 cm. BC. **€100/120**
No. 518, 1991, Tintin et Milou au petit déjeuner, petites pièces jointes. Source : "Les 7 Boules de Cristal".
- 332 Tintin Photographe**, Moulinsart, résine, 18 cm. BC. **€350/500**
No. 542/1000. **Ref.** 45916.
- 333 Tintin Plongeur**, Moulinsart, résine, 21 cm. BC. **€180/250**
Collection Nostalgie, no. 730/1500. **Ref.** 45939.
- 334 Tintin Plongeur**, Moulinsart, résine, 32 cm. BC **Cfr. ill.** **€180/250**
Collection Nostalgie, no.14/777, 2007. **Ref.** 45972.
- 335 Tintin, plongeur sous-marin**, Pixi Regout, résine, 10 cm. B manque, C étiquette. **€200/300**
No. 128, 1991. **Ref.** 30011.
- 336 Tintin renne. - Tintin Milou igloo**, Moulinsart, plomb, H 10 et 6 cm. BC. **€120/150**
Traineau tiré par un renne, no. 713/1500, 2002. Tintin et Milou dans l'igloo, no.1032/1500, petit éclat à l'igloo. **Ref.** 46946, 46943.
- 337 Tintin ski**, Moulinsart, résine, 20 cm, BC. **€150/200**
No. 1109/2000, 2002. Tintin skie avec Milou. **Ref.** 45930.
- 338 Tintin sur le banc**, Moulinsart, résine, 15 cm, BC. **€200/300**
No. 177/1000. Tintin lisant le journal et Milou sur un banc public. Source : "L'Oreille cassée". **Ref.** 45917.
- 339 Tintin trio**. Pixi, plomb, 8, 8, 9cm. BC. **€100/150**
Collection Expressions, no. 514/2500. Source : "Les Cigares du Pharaon", "Les 7 Boules de Cristal" et "Tintin au Congo". **Ref.** 46220.
- 340 Tintin vitrine. - Haddock cheval**, Moulinsart, plomb, 10 cm. BC. **€120/150**
No. 720/1000, série limitée no. 329. Source : "Coke en stock". **Ref.** 46935, 46918.
- 341 Tintin Voyageur**, Moulinsart, résine, 16 cm. BC. **Cfr. ill.** **€150/250**
Collection Nostalgie, no. 1496/2000. Source : "Le Sceptre d'Ottokar". **Ref.** 45940
- 342 Tintin Voyageur**, Moulinsart, résine, 20 cm. BC. **€180/250**
Collection Nostalgie, no. 330/2000. Source : "Le Sceptre d'Ottokar". **Ref.** 45940.
- 343 Tintin Yoga**, Moulinsart, résine, 38 cm, BC manquant, rembourrage présent. **Cfr. ill.** **€120/140**
No. 38/1999. Source : "Tintin et les Picaros".
- 344 Tournesol béret**, Moulinsart, résine, 21 cm. BC. **Cfr. ill.** **€200/250**
No. 862. **Ref.** 45921.
- 345 Tournesol Chapeau buste**, Leblon-Delienne, résine sur socle en bois, 16 cm. B. **€200/250**
Tournesol avec chapeau, 1988.
- 346 Tournesol patins**, Moulinsart, résine, 25 cm. BC. **€200/300**
Collection générique, no. 738/1000, 2008. Source : "Coke en stock". **Ref.** 45961.
- 347 Vase potiche**, Pixi Regout, résine, 24 cm. **€600/700**
Sculpture par Patrick Regout, no. 1949. Source : "Le Lotus bleu".

Varia ~ Varia

- 348** **26 vol.** en néerlandais, dates diverses. Pour la plupart brochés. Qqs lég. traces d'usage. **€100/150**
*De guitenstreken van Kwik en Flupke, série 1, 5, 6 (n. 6 dans 2 cart. diff.), 4 vol. - De avonturen van Jo, Suus en Jokko. Stratokruiser : Het testament van Mr. Pump, - Bestemming New York, 2 vol. - De avonturen van Kuifje, 20 vol. : Kuifje in Afrika. - Kuifje in Amerika. - Cokes in voorraad. - De scepter van Ottokar. - Het gebroken oor. - De 7 kristallen bollen. - De blauwe lotus. - Kuifje in Tibet. - De zonnepel. - Raket naar de maan. - Mannen op de maan. - De zwarte rotsen, 2 ex. - De geheimzinnige ster. - De zaak Zonnebloem. - Het geheim van de Eenhoorn. - De schat van Scharlaken Rackham (dos abîmé). - De krab met de gulden scharen, 2 ex. - Kuifje en de Picaros. **Joint** : Le trésor de Rackham le Rouge, c. 1966, cart. d'édit. - Jouons avec Tintin à Moulinsart, c. 1974, cart. d'édit. (dos abîmé). - Album à colorier Tintin, c. 1963, br., couv. ill. Avec qqs ill. coloriées. (29 vol.)*
- 349** **4 albums** dont 3 en édition originale. Etat d'usage. **€200/300**
L'étoile mystérieuse, [1948], DR, 4e plat B2. - Le temple du soleil, [1949], DJ, 4e plat B3. Edition originale (cart. davantage défr., qqs taches). - Au pays de l'or noir, [1950], DJ, 4e plat B4. Edition originale (qqs déchir. marg.). - Objectif lune, [1953], DR, 4e plat B8. Edition originale (pet. fente au dos).
- 350** **Les aventures passionnantes et palpitantes de Tintin et Milou/ (...) dans/ Le crabe aux pinces d'or/ (...) réalisé aux studios Claude Misonne S.A. à Bruxelles, [1947].** Affiche ill. en couleurs, Anvers, Imp. L.F. Devos, 61,3 x 84,5 cm. Trous assez importants dans les angles sinon bonne condition. **Cfr. ill.** **€500/1000**
Très rare affiche du 1er film d'animation de Tintin, avec les dessins d'Hergé dans une mise en page de Clario. "Film d'animation avec des poupées de chiffon. Le film ne fut projeté qu'une seule fois au cinéma ABC de Bruxelles le 11 janvier 1947, devant un public d'invités. Suite à la faillite du réalisateur, le film fut saisi" (Wikipédia).
- 351** **Objets divers relatifs à Tintin.** **€80/100**
Pièce de 10 €, Tintin 1929 - 2004. - Pièce de 20 €, Hergé 07-007, une vie une oeuvre. Moulinsart et Monnaie Royale de Belgique, argent, 33 (37) mm, 18,75 (22,85) gr., tirage à 50 000 ex., création Luc Luyckx, présentée dans un emballage disque CD illustré avec notice explicative. - Calendrier, 30 x 30 cm. - Cartes postales, 16 pcs Tintin + 18 pcs satiriques. - 15 timbres postes, dont 5 relatifs à Tintin et la lune. - Article de journal relatif aux pièces de monnaie.
- 352** **[Pousse-pousse],** Moulinsart et l'Emaillerie belge, plaque en métal émaillé, 60 x 80 cm. B (mouillures, pet. déchir.). **Cfr. ill.** **€1000/1200**
No. 51/77, 1992. Source : "Le Lotus bleu".
- 353** **"Qu'en penses-tu ?"**, Moulinsart, plaque en métal, 35 x 35 cm. **€200/250**
No. 30/250, 1993.
- 354** **Serre-livres Tintin et Haddock,** Moulinsart, résine, 18 cm, socles en métal. **Cfr. ill.** **€600/800**
- 355** **Tintin.** Chaque jeudi. 21 novembre 1946, n. 9, in-4, en ff. Lég. défr. **€50/70**
Ill. en couleurs : "une" de la couv. et 1 double page ("Le temple du soleil"). Contient aussi des ill. par E.-P. Jacobs.
- 356** **WERRIE, Paul** - La légende d'Albert Ier roi des Belges. Préface du lieutenant-colonel Pontus. Dessins de Hergé. Tournai, Paris, Casterman, c. 1935, in-8 (qqs souill. d'usage), percal. rouge et or décorée d'édit. (part. décolorée), portrait fotogr. collé sur le plat sup. (pet. déchir.), dos lisse. **€70/100**
Ill. en noir in texto. Mention d'appart. sur le 1er f. bl.

Images populaires ~ Volksprenten

- 357** **[Alphabets] - 6 alphabets.** XIXe s. Sous pochettes en plastique. Bonne condition générale. **€125/175**
Alphabet avec têtes d'animaux augmenté des voyelles = Alfabeto de cabezas (...). Metz, Gangel, lithogr. rehaussée au pochoir, 36 x 45,5 cm. Qqs défauts et déchir. sans manque. Amusante pl. de 16 cases (complète) figurant des animaux anthropomorphes. - Alphabet d'histoire naturelle (oiseaux). Paris,

Glémarec, grav. sur bois rehaussée au pochoir, 41,8 x 32,5 cm. Pl. pédagogique de 25 cases formant aussi syllabaire. - Nouvel alphabet militaire = Nieuw militaire alphabeth. [Turnhout, Beersman Pleek ?], grav. sur bois rehaussée au pochoir, 43,5 x 30 cm. Doublée. 12 cases, de A à M. - De kleine diergaerde voor kinderen. [Turnhout, Beersman Pleek ?], comme supra, 42,2 x 29,5 cm. Doublée. 24 cases. - [Alphabet figuré]. Paris, Aubry, chromolith. sur fond doré, 25 pcs, 11 x 27 cm. Pcs humoristiques avec personnages caricaturaux. - [Id.]. S.l., s.n., chromolith., 25 pcs, 10,5 x 7 cm. Chaque lettre représentée par plus. petits sujets.

- 358 [**Chromos**] - +/- **800 chromos ou découpis** + nombr. petites pcs non comptées, fin XIXe-début XXe s. Collés dans un album commercial de réemploi, in-4 obl., 24 x 32 cm, plats de papier (lég. souillés et frottés), dos de toile bleue. Qqs pcs pliées, abîmées ou lacunaires, qqs supports abîmés. **€300/400**
Ensemble varié comportant e.a. de nombr. pcs pour l'amidon Remy (fabrique belge établie près de Louvain depuis 1855) : promeneurs en arrêt devant des affiches (15 pcs), oiseaux (15), voyages aériens (6), enfants sur fond doré (6), fleurs et plantes (8), "Mon ami Pierrot" (6), paysages, enfants se livrant à diverses occupations... Contient aussi qqs pcs pour Liebig, des portraits d'enfants ou de jolies jeunes femmes, des fleurs, des papillons, divers animaux, des bateaux, des pcs sur fond doré dont 28 costumes militaires, etc. A noter : 12 "unes" de journaux, 12 singes danseurs ou musiciens, 12 chromos Huntley & Palmers figurant des sportifs, 4 pcs sur le Chat botté, 12 Noirs américains, 28 pcs figurant des jeux d'enfants ou évoquant des contes, 12 régions de France, 12 pcs à images cachées impr. en bleu.
- 359 [**Chromos**] - **Plus de 500 chromos**, fin XIXe-début XXe s. Soigneusement montés sous coins-photos sur ff. modernes, sous chemise en papier mabré. Un coin cassé, qqs éraflures, qqs petits défauts, traces de montage ancien au verso sinon très bonne condition générale. **€300/400**
Magnifique ensemble, publicitaire ou non publicitaire, dont près de la moitié des pcs sur fond doré et comportant de nombreuses séries : alphabet (25 pcs), journaux (26), timbres (8), enfants ailés (6), enfants et chapeaux (6), enfants et bulles (6), enfants et jeux de société (7), enfants et animaux domestiques (6), les 5 sens, fanfare de Salmi-les-Canards (8), clowns et pièces de monnaie (8), cirque (6), pays et drapeaux (7), jeux d'ombres (6), table de multiplication (10), Pierrots militaires (6), enfants et papillons (6), cris de petits marchands (6), langage des fleurs (6), animaux du cirque (6), marchés (6), billets (7), armoiries (14), éventails (6)... Qqs pcs publicitaires pour le cacao Van Houten, le chocolat Poulain, les biscuits Pee, Frean & Co, etc. A noter dans l'ensemble : 3 feuilles de 6 ou 12 vignettes non détachées, 2 pcs micacées, +/- 20 cartes de vœux, 6 découpis, 5 petites images d'Epinal, 2 calendriers (1878 & 1884), 5 étiquettes (?), 1 suite de 8 pcs sur fond noir.
- 360 [**Decorative paper**] - **Brokatpapier**, [Allemagne], s.d., 28 x 31,5 cm, vergé 33,5 x 39 cm; mention "G.N. Renner & Abel" dans le coin inf. g. Monté par le bord sup. sous passe-partout. Pli vertical central avec 2 petites fentes sans atteinte en haut et en bas. **€200/300**
Jolie feuille à motif floral répétitif bronze doré gravé en relief sur fond bleu.
- 361 [**Decorative paper**] - **Papier dominoté**, [France, 4e quart du XVIIIe s.], 39,2 x 31 cm, vergé 45 x 34,8 cm; mention "102 A Paris chez les Associez" dans le bord inf. Monté par les bords sous passe-partout. Manque de papier sans atteinte au coin inf. g. **€150/200**
Spectaculaire feuille polychrome à motifs floraux (oeillets, bleuets, feuilles...) sur fond pointillé. Beaux et vifs coloris appliqués au pochoir : rose, rouge, bleu, vert, jaune. Selon une note, papier impr. par J.B. Letourmy entre 1774 et 1800.
- 362 [**Decorative paper**] - **Papier dominoté**, [France, 4e quart du XVIIIe s.], 39 x 31,5 cm, vergé 50 x 40 cm. Monté par le bord dr. sous passe-partout. Rouss. marginales et au verso. **€150/200**
Belle feuille à grands motifs végétaux (fleurs dont pivoines et oeillets, feuilles, branches, grenades) impr. en vert buis. Selon une note, papier impr. par J.B. Letourmy entre 1774 et 1800.
- 363 [**Decorative paper**] - **Papier dominoté**, [France, 4e quart du XVIIIe s.], 40,3 x 32,5 cm, vergé 44,4 x 34,5 cm; mention "A Paris chez les Associe n° 44" dans le bord inf. Monté par le bord dr. sous passe-partout. Pli horizontal central, petite mention au stylo-bille dans le coin inf. g. **€150/200**
Belle feuille à 2 bandes verticales florales sur fond pointillé ponctuée de 3 bandes verticales ornées de motifs répétitifs ovoïdes. Intense coloris bleu céleste appliqué au pochoir. Selon une note, papier impr. entre 1774 et 1800.
- 364 [**Decorative paper**] - **Papier dominoté**, [France, 4e quart du XVIIIe s.], 40 x 31 cm, vergé 44 x 35 cm; mention "N°.308.A" dans le coin inf. dr. Monté par le bord dr. sous passe-partout. Pli horizontal central. **€150/200**

Charmante feuille à petits motifs répétitifs (croix et croissant) impr. en bleu vif, les croissants coloriés au pochoir alternativement en rouge et en jaune. Selon une note, papier impr. par J.B. Letourmy entre 1774 et 1800.

- 365 [Decorative paper] - **Papier dominoté**. [France], s.d., 2 ff. identiques, 42 x 34 cm, vélin 44,5 x 35,5 cm. Sous passe-partout. Pourtours lég. brunis, surtout au verso, léger pli horizontal central. **€150/200**
Deux belles feuilles à motifs sophistiqués début XIXe s. : sur fond jaune, larges arabesques en rouge et vert à motifs floraux centraux. Selon une note, papier impr. par J.B. Letourmy.
- 366 [Decorative paper] - **Papier dominoté**. [France], s.d., 45 x 33 cm, vergé 50 x 39 cm. Monté par 2 bords sous passe-partout. **€150/200**
Jolie feuille à motifs répétitifs de croisillons bleu foncé ornés de fleurettes carmin. Selon une note, papier impr. par J.B. Letourmy.
- 367 [Devotion] - **10 grandes images**, 2e moitié du XIXe s. Epinal, Pellerin, grav. sur bois rehaussées au pochoir, +/- 60 x 40 cm. Montées par le bord sup. sous passe-partout. Qqs pcs renforcées au verso. **€150/200**
Grandes images vivement colorées : st Blaise et st Guérin, Le bon pasteur, Portrait de N.S. Jésus-Christ, st Marc et ste Joséphine, 5 pl. de la "Galerie religieuse", La très-ste Vierge, tirage post. d'une image de Georgin, Christ aux saintes femmes, Le couronnement de la ste Vierge, attr. à Georgin, Mariage de st Joseph avec la ste Vierge, avec monogr. de Georgin et L'indulgence commandée par Jésus-Christ. Joint, rehaussées, mêmes format et présent., sujets profanes : 4 pcs publ. à Epinal par Pellerin : Crédit est mort, Histoire de Damon et Henriette (renforcée au verso), Victor ou L'enfant de la forêt, L'arbre d'amour (plis). - 1 p. publ. à Metz par Gangel : Le bal du grand monde. (15 pcs).
- 368 [Devotion] - **N[ostr]a S[eñor]a del Carmen**, s.d. Gravure sur bois rehaussée au pochoir, 27 x 17,5 cm, vélin 31 x 21 cm; légende "Varios obispos han concedido 40 dias de (?) bezando una salve" gr. dans la partie inf. **€100/150**
Tirage XIXe s. pour cette jolie image vivement colorée figurant la Vierge du Carmel.
- 369 [Funeral picture] - **[Corbeille fleurie]**, [Pays-Bas], XVIIIe s. Gouache sur peau de vélin, 20 x 16,2 cm; non signée, texte impr. au verso. **€200/300**
*Belle image figurant une corbeille décorée dans le style des faïences de Delft, débordante de fleurs et surmontée de l'Esprit Saint sous forme d'une colombe. Au verso, souvenir pieux pour un pasteur hollandais : "Bid voor de ziele van den zeer eerwaerde heer Joannes Hesseling, pastoor tot Bergen [Pays-Bas] (...) in de Kerk te Bergen begraven, den [6 sept.] MDCCCLXV".
*** Beautiful gouache depicting a basket full with flowers, surmounted by the Holy Spirit as a dove. Printed funerary text on verso in honour of a Dutch pastor deceased on Sept. the 6th, 1765.*
- 370 [Games - playing cards] - **2 cartes** d'un jeu allemand (?) à enseignes germaniques, XVIe s. (?). En pied, gravées sur bois, non colorisées, 8,1 x 5 cm. Dos : non doublés. Travail de ver dans une pièce, rouss., dos fort roussis. **€120/180**
2 figures : roi de coeur à cheval et valet de coeur debout.
- 371 [Games - playing cards] - **4 fragments de jeux de cartes**, s.l., s.n., s.d. **€100/150**
Enseignes françaises : 23 cartes, gravées sur bois en pied et rehaussées au pochoir, 4,8 x 3,5 cm. Verso blanc. Ens. +/- usagé. Contient 5 coeur dont as, roi, dame, 8 carreau dont as, roi, dame, valet, 5 trèfle dont dame, valet et 5 pique dont roi, valet. - Fragment de roi de carreau, gravé sur bois en pied et rehaussé au pochoir, 8,5 x 3,7 cm (fort souillé). - Dame de trèfle, gravée sur bois et rehaussée au pochoir, 7,5 x 5 cm (souillé). Inscription ms. ancienne au verso. Enseignes germaniques : 2 cartes, gravées sur bois en pied, 13,5 x 6 cm à vue. Collées sur carton sous passe-partout. Roi et valet de denier. Retrages ?
- 372 [Games] - **15 jeux de l'oie en couleurs**, pour la plupart XIXe s. Formats divers. Montés par les bords sup. sur ff. de support. Doublés. **€200/300**
Das Menagerie-Spiel. Neu-Ruppin, G. Kahn. Bords renforcés. - Vermakelijk ganzenspel = Jeu d'oie. [Turnhout, Beersman Pleek ?]. - Het nieuw vermakelijk ganzenspel = Le nouveau jeu d'oie. S.l., s.n. - [Même titre]. S.l., s.n. - [Même titre]. [Turnhout, Glénison & Van Genechten ?]. Plis, souill. - Het nieuw vermakelijk ganzenspel. S.l., s.n. Plis. - Ganzenspel. Nancy, Vagné. Lég. souillé. - Jeu de l'oie. Nancy, Imageries réunies. - Règle du jeu de l'oie. Epinal, Pellerin. Petits défauts marg. - [Même titre]. Ibid., id., motifs différents. - [Même titre]. Pont-à-Mousson, Vagné, petits rehauts d'or. - Jeu de l'oie. Metz, Dehalt. Pet. défauts marg. - Jeu militaire. Epinal, Pellerin. - Jeu de l'état-major français. Ibid., id. - Jeu de la noble

- et invincible Belgique. Liège, [nom de l'édit. effacé]. Intéressant jeu patriotique bilingue français-néerl. post 1945.*
- Joint** : *Het nieuw Arlequinspel = Le nouveau jeu d'Arlequin. [Turnhout, Brepols ?]. Doublé, plis, fente centrale. - 3 jeux divers extr. de "Lisette". Contrecollés sur 1 f. - 4 jeux du XIXe s. en fac-similé. - 3 jeux modernes. (26 pcs)*
- 373** [Games] - **3 jeux**. Jarville-Nancy, Imageries réunies, 2e moitié XIXe s., lithogr. rehaussées de couleurs et d'or, vélin +/- 43 x 55 cm. Montées par le bord sup. sous pochettes. **€120/180**
Règle du jeu de Bog. Doublée. - Jeu des échecs. Doublée, déchir. sans manque dans la partie sup. - Jeu de l'oie. Dans la case 63 : zouave et enfants, dans les angles, scènes animalières ou enfants.
Joint, même présent. : *2 jeux de l'oie publ. à Epinal par Pellerin, 39,5/40 x 58,5/59 cm. Motifs différents. Plis, 1 p. avec pet. défauts marg. (5 pcs)*
- 374** [Games] - **Grand jeu des sorciers**. Jarville-Nancy, Imageries réunies, [2e moitié du XIXe s.], lithogr. rehaussée de couleurs et d'or, vélin 43 x 54,5 cm. Montée par le bord sup. sous pochette. Bonne condition. **€80/120**
63 cases en forme de jeu de l'oie circulaire, figurant divers personnages et obstacles. La case 63 dépeint un sorcier dans une forêt, les cartouches angulaires figurent des diables et des grotesques. Rare. Ref. Pas dans la base Mnémosyne du musée national de l'éducation (France).
- 375** [Games] - **Jeu de l'armée française**. Jarville-Nancy, Imageries réunies, c. 1860, lithogr. rehaussée de couleurs et d'or, vélin 42 x 54,5 cm. Montée par le bord sup. sous pochette. Bonne condition. **€120/180**
"Jeu de 56 vignettes à légendes, présentant chacune un type de soldat. Au centre, la règle du jeu. A chaque case correspond un tirage des 3 dés et un score. Dans les angles, des trophées dont un avec le portrait de Napoléon III" (Mnémosyne). Ref. Base Mnémosyne du musée national de l'éducation (France).
Joint, mêmes techniques, édit. et présent. : **Jeu de l'assaut**, 54 x 42 cm. Petits défauts marg., traces de montage ancien. Jeu de stratégie militaire, avec 4 scènes de sièges et d'assaut dans les angles. **Ref.** Manque à Mnémosyne. (2 pcs)
- 376** [Games] - **Jeu des rois de France**. Jarville-Nancy, Imageries réunies, c. 1865, lithogr. rehaussée de couleurs et d'or, vélin 43 x 54,8 cm. Montée par le bord sup. sous pochette. Minimales bruniss. marg., sinon bonne condition. **€120/180**
"Le parcours débute à Pharamond et se termine au dernier numéro en forme de dais par le couple impérial (...). Dans les angles, les grandes expéditions militaires de Napoléon III: Afrique, Crimée, Italie, Chine" (Mnémosyne).
Joint, mêmes technique, édit. et présent. : **Jeu des nations**, vélin teinté 42 x 55 cm. Pet. souill. marg., doublée. "Jeu de 11 vignettes numérotées à légende, présentant chacune la carte d'un pays européen. Au centre, la règle du jeu. Autour des vignettes, soldats et drapeaux des différents pays cartographiés. Dans les angles, scènes représentant les autres continents" (Mnémosyne). **Ref.** Base Mnémosyne du musée national de l'éducation (France). (2 pcs)
- 377** [Games] - **Jeu des singes**. Jarville-Nancy, Imageries réunies, [2e moitié du XIXe s.], lithogr. rehaussée de couleurs et d'or, vélin teinté 52,5 x 42,5 cm. Sous passe-partout. Bonne condition. **€80/120**
63 cases en forme de jeu de l'oie circulaire, figurant divers obstacles. La case 63, la partie inf. et les cartouches angulaires figurent des singes costumés. Rare. Ref. Pas dans la base Mnémosyne du musée national de l'éducation (France) ni dans la base Joconde.
- 378** [Games] - **Jeu moral et instructif**. Jarville-Nancy, Imageries réunies, c. 1880, lithographie rehaussée de couleurs et d'or, vélin teinté 42,5 x 55 cm. Sous passe-partout. Bonne condition. **€80/120**
63 cases en forme de jeu de l'oie, figurant les péchés capitaux, les vertus, divers personnages, métiers, qualités, défauts, emblèmes... La case 63 représente l'arrivée au Paradis, les cartouches angulaires figurent 2 personnages et 2 emblèmes. Rare. Ref. Base Mnémosyne du musée national de l'éducation (France). Pas dans la base Joconde.
- 379** **HUEN, Victor - Waterloo. 18 juin 1815. 12 planches (...).** Nancy, Paris, Imageries réunies, s.d. [c. 1914], gr. in-4 obl., agrafé, couv. ill., 10 (sur 12) pl. **€80/120**
11 grandes ill. vivement colorisées au pochoir dont 1 sur la couv. (manquent n. 11 & 12). Cachet et mention d'appart. Gaston Janus sur la couv.

- 380 [Love] - +/- **20 stuks**, 18de-19de eeuw. Gouache, gravure, pentekening, op perkament en/of papier, versch. formaten, enkele goudgehoogd, in kleur, gemonteerd in hoeken op papier. Los of gebonden in een mapje. Enkele gebr., 1 met kl. scheur, geheel in goede staat. **€150/180**
*Decoratieve prenten voor een bruid en bruidegom, 2 prenten met handgeschreven wensen (in het Duits, gedat. 1750 & 1852), gegr. prent met 15 emblemen (thema liefde), een handgetekende vouwprent, nieuwjaarsprent, doopprent met decoratieve sierrand, communieprent van Charles Michel Paulien ten Sanden. **Op te merken** : 18de-eeuwse harteprent in gouache op perkament getiteld "L'amour en sa perfection / ne souffre qu'une affection". Omgeven door bloemenruiker. Mooi lot!*
- 381 [Popular picture] - **10 ff. d'imagerie** impr. à Pont-à-Mousson par Hagenthal (8) ou Vagné (2) et rehaussés au pochoir, +/- 42/43 x 28/29 cm. Traces d'agrafage marg. aux 2 dern. pcs sinon bonne condition générale. **€300/350**
*7 des 8 pl. impr. par Hagenthal **joliment rehaussés à l'or** : 1 de la série "Pantins", les autres de la série "Imagerie nouvelle" (petits théâtres, militaires, historiettes...). Les pcs par Vagné représentent 2 scènes enfantines ("La soupe" et "La première pipe") sur papier plus épais.
Joint : 2 pcs impr. par Silbermann à Strasbourg, 29,5 x 52,5 cm. Impressions en couleurs, or et argent "à l'huile" avec texte publicitaire pour un cordonnier dijonnais au verso. (12 pcs)*
- 382 [Popular picture] - **10 ff. d'imagerie** publiés à Lille (Martin-Delahaye, Blocquel), Cambrai (Hurez), Chartres (Garnier-Allabre), XIXe s., cert. rehaussés au pochoir, formats divers. Qqs rouss., 1 doublé. Bonne condition générale. **€250/400**
Bel ensemble d'imagerie profane avec e.a. : "Histoire de Robinson-Crusoé", "Monsieur et Mme Nul si frotte", "Cavalerie et infanterie", "Damon et Henriette", "Gayant et sa famille", 1 f. titré (non illustré) "La vie memorable et tragique du fameux scélérat Louis-Dominique Cartouche, exécuté à Paris, le 28 novembre 1721, sur l'air : de la Belle Judith", etc.
- 383 [Popular picture] - **Masken Kleidungen und Mode Trachten**, [Augsburg, 18th c.]. Engraving, 35 x 43,5 cm, laid paper, handcol.; unsigned, under passe-partout. Somewhat spotting. **€80/100**
15 images of costumes depicting an actor, a Chinese, Greek, etc. With German captions.
- 384 [Printed scraps] - **37 découpis**, fin XIXe-début XXe s., **grand format** : +/- 20/23 x 15/17 cm, qqs pcs plus petites ou plus grandes. Soigneusement montés sur ff. modernes, sous chemise de papier marbré. Qqs plis et éraflures, sinon bonne condition générale. **€150/200**
*Ensemble varié : chiens, paon, roses, coquelicots, pensées, femme en costume XVIIIe s., couples d'enfants, jeux d'enfants, tête d'ange, bateau, divers militaires, enfants et animaux, père Noël... **A noter** : 2 grands pcs publicitaires pour H. Fraiture à Verviers ou G. Tschoffen-Fenat à Bruxelles.
Joint : 2 grands chromos figurant des couples en costumes XVIIIe s. - **Pieske, Christa** - Das ABC des Luxuspapiers. Herstellung und Gebrauch 1860 bis 1930. Berlin, Reimer, (1984), in-8, br. (dos passé). (39 pcs et 1 vol.)*
- 385 [Satire] - **KIERDORFF** - **Songe d'un grand entrepreneur**, 19de eeuw. Lithografie, vergé papier, +/- 32 x 38 cm; gesign., getiteld, onder passe-partout. Gebruind, enkele roestvlekken. **€80/100**
Gentse spotprent op de ideeën en ontwerpen van J.J. Kieckepoost (1775-1837), begrafenisondernemer en urbanist.
- 386 [Varia] - +/- **15 stuks geïll. briefpapier, sierpapier, prenten met decoratieve randen**, 18de-19de eeuw. Gegr. en/of sjablonen, versch. formaten, gekleurd. 2 met vochtvlekken aan randen. **€120/180**
*Enkele met mooie sierranden (o.a. Napels, L. Marescalchi), kop- en slotvignetten met wereldse tafereelen (engelen, militair, Moeder en kind, geboorte van le Dauphin, etc.). Bevat o.a. een uitnodiging voor een bal t.g.v. het huwelijk van le Dauphin te Versailles (1745) en een decoratieve prent met handgeschreven wensen t.g.v. het huwelijk van Honoré vander Linden en Maria Ludovica de Pauw (1846, met kalligrafische sierrand).
Bijgevoegd : +/- 15 naamkaartjes, uitnodigingen, etc., 18de-19de eeuw. Gegr., gedrukt, handgeschreven, versch. formaten. Bevat naamkaartjes van "la comtesse de Nassau", de Peutry, "comte de Haga", kaartje voor een gemaskerd bal in Hôtel de Ligne (1781), kaartje voor een concert in de Académie de musique (1782, 1784), blad betreffende de Koninklijke Brusselsche loterij (trekking 18/9/1824), etc. - **4 volksprenten**, s.d., houtsnede of gegr., versch. formaten.*
- 387 [Varia] - **3 geklede prenten**, 18de-19de eeuw. Papier, handgetekend, uitgeknipt, met stof bekleed, versch. afm., gekleefd op papier of karton. 1 stuk licht beschadigd, 2 met wormsporen in marges. **€150/200**

1. Winters tafereel met schaatsers, spelende kinderen, hofnar. Op de achtergrond een kasteel. Aan rechterzijde licht beschadigd. 2. Franse fluitspeler op rots, gekleed met vest, jas, kniebroek in pastelkleuren en zwarte schoenen met gesp. 3. Verliefd koppel met fruitmand, vogelkooi en hond. Figuren gekleed volgens de 18de-eeuwse mode. Op achtergrond een boom, rotsen en wolken (geschaafd).

Bijgevoegd : Geborduurde prent, 19de eeuw (?). Stof, borduursel en handgetekend, 21,5 x 27,5 cm, gekleefd op karton, overtrokken met stof; getiteld "qu'ils sont gentils". Marges stoffig en met wormgaten. Liefelijk tafereel van een jongeman bij 3 konijntjes. (4 stuks)

Images pieuses ~ Devotieprenten

- 388 **2 manipels** (?), s.d. Stof, geborduurd, draad, 2 stukken, c. 34 x 13 cm. Verso licht bevuild. **€150/180**
Eén van de paramenten van die gedragen worden tijdens de liturgie. Afbeelding van Maria met blauwe mantel en Christus met rode mantel, beide met het Heilig Hart. Bovenaan het kruis en doornenkroon. Mooie stukken.
- 389 [**Aldegonda**] - "**Sainte Aldegonde**", s.d. Geborduurd en handgetekend, op papier, +/- 22,5 x 17 cm, gekleefd op papier; getiteld. Marges licht gebr., enkele vlekken, kl. def. aan kleed. **€100/150**
Aldegonda van Maubeuge, afgebeeld als kanunnikes, met een staf en boek in de hand. Boven haar hoofd vliegt een duif met een zwarte sluier in zijn bek, die hij op haar hoofd legt. Kleed, sluier, duif, staf en ovalen rand geborduurd.
- 390 [**Andreas**] - **BUNEL, Anna Maria - S. Andreas**, [18de eeuw]. Gegr. en gouache, op perkament, +/- 20 x 15,3 cm; getiteld en gesign. Enkele kl. gaatjes, vochtvlekken op rechtermarge. **€100/120**
Centrale afbeelding van de heilige met boek in de hand en een kruis in X-vorm. Randen met handgeschilderde bloemen.
- 391 [**Antonius van Padua**] - **CABBAEY, Michiel - S. Antonius de Padua**, [18de eeuw]. Gegr. en gouache, op perkament, +/- 19,5 x 15,7 cm; getiteld en gesign., gekleefd op papier. **€150/200**
Centrale afbeelding van de geknielde heilige in bruine Franciscaner pij met kind op de arm. Omgeven door handgeschilderde bloemen in felle kleuren.
- 392 [**Antonius van Padua**] - **S. Antonius de Padua**, s.d. Kunststof (?), metaaldraad, stof en parels, +/- 10 x 8,5 cm; getiteld, gekleefd op papier. **€100/120**
Centrale afbeelding van de heilige met maagdenpalm in linkerhand en kind in andere arm. Omgeven door een mooie rand gemaakt met gekrulde metaaldraad en parels. Daarin 4 gedrukte banderollen met vermelding van de heiligen Placita, Ursula, Justinus en Beatus (zonder relieken).
- 393 [**Bernardus**] - [**H. Bernardus**], s.d. Gravure, goudgehoogd en handgekleurd, stof, metaaldraad, parels, geborduurd, 19,5 x 24,4 cm; niet gesign. Gemonteerd in hoeken op karton. Stoffig. **€120/180**
Ovale afbeelding van de H. Bernardus, die een stok in de muil van een hond stopt. Omgeven door gekrulde metaaldraad, stof en parels. Het geheel in een mooi geborduurde bloemenrand (stoffig).
- 394 [**Canivet**] - **2 prikprenten**, 18de eeuw, op papier, c. 16,5 x 10,5 cm : gouaches, 1 met getitelde cartouche (onleesbaar), omgeven door gedetailleerd prikwerk en opgehoogd met felle kleuren. Gekleefd in hoeken op papier. Enkele vlekken in hoeken. **€100/150**
Afbeeldingen van Christus aan het kruis en de H. Franciscus (?).
Bijgevoegd : Communieprent, 1843, mechanisch vervaardigd kantwerk, op papier, 14,5 x 9,5 cm, opgehoogd met goud en felle kleuren, gekleefd op papier. (3 stuks)
- 395 [**Catharina**] - [**H. Catharina**] en [**Moeder en Kind**], 18de eeuw. Gouache (1 goudgehoogd) en stro, op perkament, +/- 12/12,5 x 9,1/9,9 cm; niet gesign., gekleefd op papier. Stoffig, enkele kl. vlekjes. **€120/180**
1. Centrale afbeelding van de gekroonde heilige Catharina, met zwaard en maagdenpalm in handen. Op achtergrond een zuil en een deel van een wiel. 2. Kind gewikkeld in doek door moeder. Beide met bloemenrand uit stro.
- 396 [**Elisabeth**] - **VAN MERLEN, Cornelis - S. Elisabeth**, [18de eeuw]. Gegr. en goudgehoogde gouache, op perkament, +/- 19 x 15 cm; getiteld en gesign., gekleefd op papier. Enkele vochtvlekken op rechtermarge. **€150/200**

Centrale afbeelding van de gekroonde H. Elisabeth met staf en beurs, geflankeerd door rechterzijde bedelaars. Randen met handgeschilderde bloemen in felle kleuren.

- 397 [Engel] - "Den Engel brengt den staf bij Paus Sergius" en "De Boodschap van den Engel, om naar Romen te gaan", s.d. [begin 19de eeuw ?]. 2 waterverftekeningen, op papier, +/- 24,5 x 24 cm, gekleefd op papier; getiteld, niet gesign. Gebruind, vlekken. **€80/120**
I. Geknieelde paus voor een ligbank met kruisbeeld. De engel daalt neer met staf in handen. 2. Heilige Franciscus (?) in bruin habijt met doodshoofd en boek, rechtsboven de Engel die de boodschap brengt.
- 398 [Geboorte Christus] - Geklede prent, 18de eeuw. Perkamant en papier, gegr., handgetekend, uitgeknipt, met stof bekleed, 28 x 23 cm, gekleefd op groen papier; niet gesign. **€150/180**
Gegr. afbeelding van de Aanbidding der wijzen. Figuren gekleed in luxueuse stoffen, afgewerkt met kant. Handgeschilderd decor met kerststal, ezel en engelen met handgeschreven banderol.
- 399 [Isabella] - VAN SANDE, Nor. - S. Isabella, [18de eeuw]. Gegr., gouache, stof en stro, op perkament, +/- 15 x 11,2 cm, gekleefd op papier; getiteld en gesign. Enkele kl. stukjes stro ontbreken. **€100/120**
Centrale afbeelding van de heilige gehuld in luxueuse kledij, met een ruiker bloemen in rechterhand, en een bloemenkroon op haar hoofd. Omgeven door een rand uit stro (onvolledig) en handgetekende bloemen. Mooie prent.
- 400 [Margaretha] - "Ste Marguerite", s.d. [18de eeuw]. Prikprent en waterverf, op papier, 26 x 19 cm, gekleefd op papier. Enkele licht vlekken. **€120/180**
Margaretha van Antiochië in rood kleed met kruis en palm in de hand en staand op de draak. Linksboven een engelenhoofd. Mooie prikprent in felle kleuren.
- 401 [Maria] - Maria Magdalena en [Maria], 18de eeuw. Gouache, gegr., stof, stro en gekleurd zand, op perkament, +/- 15,7/17,2 x 12,3/12,6 cm; niet gesign., gekleefd op beige papier. 1 stuk met enkele kl. vlekjes en watervlekken op marges. **€150/200**
Figuren gekleed met luxueuse stoffen, afgewerkt met gekleurd zand of kant. Beide met een aureool uit stro en bloemen op de achtergrond. Octagonale rand uit stro.
- 402 [Maria] - Mère de grace, s.d. Geborduurd, stof en handgetekend, +/- 15,3 x 11,8 cm, gekleefd op papier; getiteld. Mooi stuk. **€100/150**
Maria, met handgetekend gezicht gehuld in blauw geborduurde mantel. Het geheel omgeven door een stoffen rand.
- 403 [Moeder en Christus] - "Mater Salvatoris" en "Salvator Mundi", 18de eeuw. Gouache, stof en geborduurd, op perkament, +/- 14,2 x 10,8/11 cm; niet gesign., gekleefd op groen en beige papier. Stoffig, enkele kl. vlekjes. **€180/220**
Centrale afbeeldingen van Moeder Gods en Christus met wereldbol, beide met kledij uit stof in verschillende kleuren. Op achtergrond een zuil. Omgeven door erg gedetailleerde en mooie geïll. marges met handgetekende vogels (o.a. ooievaar) en geborduurde bloemen. Mooie stukken.
- 404 [Moeder en Kind], 18de eeuw. Gouache en stro, op papier, +/- 16 x 10,8 cm; niet gesign., gekleefd op papier. **€120/150**
Centrale afbeelding van Moeder en Kind op zwarte achtergrond. Omgeven door een mooie handgetekende bloemenrand en opgesmukt met gekleurde bloemen in stro en 2 uitgeknipte, handgetekende vogels. Mooi stuk.
- 405 [Relieken] - Handgetekende prent met relieken, s.d. Gouache, stof, stukjes been, op karton, 24 x 19 cm, gemonteerd in hoeken; niet gesign. Enkele vochtvlekken op randen. **€150/200**
Centraal heilige met boek en staf in hartvorm, omringd door 18 relieken omgeven door handgeschreven boven-of onderschriften : Alexander VIII, Franciscus de Paula, Barbara, Clara, Lucia, Servaes, Innocentius, etc. Het geheel in de vorm van een reliekhanger, omgeven door bloementuilen.
- 406 [Relieken] - [H. Familie], s.d. Gravure, handgekleurd, stof, stukjes been, metaaldraad, geborduurd, 18 x 20 cm, gemonteerd in hoeken op grijs papier; niet gesign. Enkele vochtvlekken op randen, licht bevuild, enkele stukjes metaaldraad ontbreken. **€140/180**
Centrale afbeelding van de H. Familie met Johannes de Doper en lam, omgeven door gekrulde metaaldraad. Daarrond geborduurde bloemenrand en 6 relieken (o.a. Victoria, Piae, Candidus, Mauritius) met handgeschreven onderschrift.

- 407 **Retabel-reliëkhouder**, s.d. [eind 18de-begin 19de eeuw]. Gips, geschilderd, papier, versch. materialen. In een houten kistje onder glas (geschaafd, enkele vlekken), 29 x 19 x 7 cm. Kl. def. aan beeldje. **€120/180**
Centraal een handgeschilderde O.L.V. op sokkel, omgeven door een bloemenrand en 2 bloementuilen. Achtergrond met blauw papier, versierd met gouden rand en sterren. Onderschrift "reliquie van het graf van den h. Augustinus".
- 408 **[Shroud of Besançon] - [Lijkwade van Besançon]**, s.d. Geborduurd, 16,6 x 24,2 cm, vastgekleefd met plakband op groen papier. Enkele kl. scheurtjes (1 gerest. met plakband), gebruind, vochtvlekken. **€100/120**
Volledig geborduurde prent : centrale afbeelding van een afdruk van Christus, omgeven door een bloemenrand in tabrijke tinten. Handgeschreven onderschrift : "Ce saint suaire a touché a celuy de nôtre seigneur qui est a Besançon". Op verso handgeschreven 6-regelig gebed, eveneens omgeven door een mooie geborduurde bloemenrand.
- 409 **"S. Rosinna" en "S. Theresia"**, 18de eeuw. Gouache goudgehoogd, op papier, +/- 21 x 16,5 en 19,5 x 15,5 cm; getiteld, niet gesign., 1 gekleefd op papier. Enkele vochtvlekken. **€100/150**
1. Centrale afbeelding van de H. Rosina met schedel en kruis onder rood baldakijn. 2. Centrale afbeelding van de heilige Theresia van Avila met boek, kruis en doorboord hart. Beide omgeven door een mooie bloemenrand.
- 410 **[S. Sebastiaan]**, 18de eeuw. Gouache en handgetekend, ganzenveer, op papier, +/- 17 x 8,5 cm; gesign. (eerder onleesbaar), bevestigd op papier met touw. **€120/180**
Zeldzame afbeelding van een met pijlen doorboorde jongeman, geketend aan een boom. Onderaan gesign. L. Melin (?). Gemaakt in waaiervorm, met onderaan een ganzenveer. Kleurrijk stuk.
Bijgevoegd : *Paeschman* - "Siet hier het waer afbelsel van de vijf wonden van onsen verlosser met vyf gebeden tot de selve (...)", 1790, handschrift op papier, dubbelgevouwen 12mo bl. Bruine vlekken. Geïll. met rode en gele verf. (2 stuks)
- 411 **"St Ambrosius. S. Adrianus"**, s.d. Cuivre d'impression, 14 x 7,5 cm; non signé. **€150/200**
Les 2 saints munis de leurs attributs, en pied dans une mandorle. Au verso : restes d'inscriptions gravées ("Arlequin" et "Cornelius de"), témoignant de l'ancien usage du réemploi des plaques de cuivre.
- 412 **[Suffragia] - 132 pièces**, XVIIIe s. Gravées sur cuivre et rehaussées, 10,2 x 6 cm; texte impr. au verso. Sous pochettes en plastique. Qqs petits manques angulaires, notamment au 13 février. Bonne condition. **€200/300**
Tous les saints du 1er janvier au 30 avril + 4 fêtes (Trinité, Ascension, Sacré Coeur et Pentecôte). Ensemble joliment rehaussé.
- 413 **[Vouwprent] - 2 vouwprenten**, Augsburg, 18de eeuw. Gegr., op papier; gesign. Kleine gaatjes, 1 scheur gerest., anders in goede staat. **€120/180**
1. Gegr. door Georg Christoph Kiljan, 6,7 x 10,7 cm (dichtgevouwen), 17,5 x 23,2 cm. Recto getiteld "Den Königen Brief aus Morgenland", verso afbeelding van de Driekoningen en de heiligen Nabor, Felix en Gregorius von Spoletto.
2. Gegr. door Johan Martin Will, 6,2 x 9,6 cm (dichtgevouwen), 18,3 x 21,3 cm. Recto met gedicht, een afbeelding van Adam en Eva; verso allegorische afbeelding van een verliefd paar.
- 414 **[Varia] - +/- 20 stuks**, 17de-18de eeuw. Gegr., op papier, ingekleurd en/of opgehoogd (5), gekleefd op 6 bl. papier. In goede staat. **€150/180**
Afbeeldingen uit het leven van Christus (geboorte, timmerman), herder, engelen, vanitasprent, etc. Gesign. door Michel Bunel, M. Cabbay (3), L. Fruijters (3), Isab. Hertsens, A.J. Heydreix, Io. van Sande, S. Verbruggen, M. Volders, J.B. de Wit. Merendeel met onderschriften.
Bijgevoegd : *5 gedrukte gebeden*, Brussel, Gent of Uden, 18de-19de eeuw, vnl. 12mo, gekleefd op 2 bl. papier. Geïll. met houtsnede of gravure van het H. Sacrament, O.L.V. van Bijstand tot Brussel, Karel V en O.L.V. van der Linde te Uden. (+/- 25 stuks)
- 415 **[Varia] - +/- 30 stuks**, 18de-19de eeuw. Gravure en lithogr., op papier, perkament en/of plastic (1), ingekleurd en/of opgehoogd. In relatief goede staat. **€250/400**
Afbeeldingen van Augustinus, Catherina, Christus aan het Kruis, H. Donatus, Jacob, H. Helena, H. Julia, H. Ludovicus, H. Margaretha, Magdalena, Moeder en Kind, H. Nicolaas, O.L.V. van de H. Rozenkrans, H. Petrus, Franciscus de Sales, H. Simon, H. Victoria, etc. Gesign. door Cor. de Boudt (2), Anna Maria Bunel

(1), Michiel Cabbaey, J.B. de Wit, F. Huberti, L. Fruijtjers (4), Nicolaes Lauwers, Cor. van Merlen (2), Charle Neel.

- 416 [Varia] - **172 images pieuses**, XIXe-XXe s. Dans 5 petits albums en plastique. Bonne condition générale. **€125/175**
1. 37 pcs gr. sur bois et coloriées au pochoir, doublées de papier japon. Découpées de ff. de plus grand format. Stes Catherine, Marguerite, Louise, Agathe, Clémence, Barbe, Elisabeth, Philomène, etc. 2 & 3. 74 pcs gr. sur acier à dentelle mécanique, parisiennes pour la plupart, publ. par Lebel, Letaille, Boumard, Basset, Dopter, Tombe, Bouasse-Lebel, Turgis, etc. Qqs petits manques, qqs lég. rouss. Dentelle +/- large, 12 pcs rehaussées. Scènes bibliques, édifiantes... - 4. 37 pcs impr. en couleurs dont 12 publ. par Maredret et 15 "Souvenir de communion" rehaussés au pochoir, les autres publ. par Mignard ou Boumard à Paris. 5. 24 pcs impr. en noir ou en coul., Italie. Images de communion.
- 417 [Varia] - **20 stuks**, 18de-19de eeuw. Gegr. en/of uitgeknipt, gouache, op papier, perkament en/of stof (1), ingekleurd en/of opgehoogd, 1 uitgeknipt, bekleed met stof en versierd met gekleurd zand, 1 met stro, versch. afmetingen, enkele gekleefd op papier. 1 gebruind, enkele stoffig. **€250/400**
Afbeeldingen van Moeder en Kind, H. Coleta (met bloemenrand in stro), H. Dominicus, H. Catharina, H. Antoneta, H. Cornelius, H. Rumoldus, H. Antonius van Padua, H. Joannes Nepo, H. Georgius, H. Familie, H. Johanna, etc. Gesign. door L. Fruijtjers (3), A. Voet, Cor. van Merlen (3), Io. van Sande, Th. Galle, Cor. de Boudt, Jacobus de Man.
- 418 [Varia] - **2 geklede prenten**, 18de eeuw. Papier, gegr., uitgeknipt, met stof bekleed, gekrulde metaaldraad, parels, 25 x 21 en 30 x 20,2 cm, gekleefd op papier (1 met gescheurde randen). **€150/200**
*1. Gegr. afbeelding van O.L.V. met kind. Figuren aangekleed in grijze, gele en groene stoffen met gouddraad en versierd met metaaldraad en groene, rode en blauwe parels. Het geheel omzoomd met kant op rode achtergrond.
2. Gegr. afbeelding (hoofd, handen) van de H. Catharina door J.C. Leopold. Heilige met zwaard en maagdenpalm gehuld in kled in verschillende stoffen (kl. def.).*
- 419 [Varia] - **3 geklede prenten**, 18de eeuw. Perkament, papier, gegr. en handgetekend, uitgeknipt, met stof bekleed, stro, versch. afm., gekleefd op papier. 1 met vlekken. **€200/300**
1. Gegr. afbeelding van de heilige Johannes met kled in blauwe, rode en gestreepte stof. Onder rood baldakijn en omringd door 2 bloementuilen. 2. Moeder en kind, beide gehuld in luxueuze kledij al wandelend in de tuin. Rechts van hen een grote boom met vogels, links een bloementuil. 3. Afbeelding van de heilige Theresia, met haar attributen het boek, een doodshoofd en een kruis. Bloemen, aureool en sierrand (kl. def.) in stro. Mooie prenten.
- 420 [Varia] - **4 pcs**, s.d. **€150/200**
[Christ enfant dans un jardin], canivet et gouache, vergé 13 x 8 cm. Monté par les coins. Lég. défr. - "Immacula Con:": gouache et or, vergé talqué, 11,5 x 8 cm. Petits trous de vers. - In Conceptione tua Virgo Immaculata (...), gravure sur cuivre, gouache et or, vergé 12,5 x 9,5 cm. Pet. traces de montage au verso. - [Martyre], broderie double face, vergé 18 x 13,3 cm, encadrement de papier marbré. Petits manques de papier dans la partie inf., pet. manque de broderie à un des bras. Visage dessiné et vêtements brodés pour cette sainte non ident. tenant une croix, une palme et un dragon (?) en laisse, entourée d'un cadre floral également brodé.
- 421 [Varia] - **5 stuks**, s.d. Gegr., handgetekend en/of geborduurd, stof, parels, op papier of stof, in kleur. Gekleefd op 4 bl. papier. Enkele roestvlekken. **€150/200**
Mooi geborduurde prenten, met voorstellingen van een geknielde kloosteringe voor een kruis, heilige (Jezüet), Maria met blauwe mantel gekroond door engel met lauwerkrans, hartenprent, etc.
- 422 [Varia] - **5 stuks**, s.d. Gegr., handgetekend, geprikt, uitgeknipt en/of bekleed met stof, ingekleurd. Gekleefd op 4 bl. papier. Enkele vochtvlekken. **€150/200**
Afbeeldingen van de heilige Apollonia (geklede prent met geprikte rand), Jozef met Kind, Franciscus Xaverius, H. Caspar en Christus aan het kruis (gekleefd op restanten van een eikenblad).
- 423 [Varia] - **6 stuks**, Duitsland, 18de-19de eeuw. Gegr. en/of uitgeknipt, op papier, in kleur, versierd met verguld of gekleurd metaalpapier en/of bekleed met stof. Gekleefd op 5 bl. papier. 1 gebruind, enkele roestvlekken. **€150/200**

Afbeeldingen van Nicolaus van Tolentin, Jezus, H. Lucas, Jozef en Kind, vlucht naar Egypte. Design. door C. Harrer (München), Fischer naar Eg. Sadeler (München), J.A. Zimmerman (München). 3 stuks omringd door een rand met kleine bolletjes in gekleurd metaalpapier.

Livres populaires ~ Volksboeken

- 424** [Almanac - binding] - **Almanach des dames** pour l'an 1819. Tübingen, Cotta; Paris, Treuttel et Würtz, [1818], in-16, maroquin à grain long cerise d'édit., guirlande dorée d'encadrement sur les plats, dos lisse fleuroné doré en long, tr. dorées, sous étui-cigare en maroquin assorti, plats et côtés ornés dorés, [32]-218-[6] pp. (rares et minimes piq.). Joli ex., bien conservé. €150/200
Charmant petit almanach sortant des presses de Didot l'aîné, ill. d'une vignette sur le titre et de 8 planches hors texte, toutes finement gravées par Jean Bein et figurant, comme il convient, 6 tableaux et 2 portraits (Blanche de Castille et Jeanne d'Arc). Parmi les auteurs, de nombr. femmes dont Melle Desbordes, Mme Dufrénoy, Mme de Genlis, la princesse de Salm, etc. Cet almanach qui servit de modèle à de nombreuses autres publié entre 1802 et 1840. Cachet monogr. non ident. Etiq. ancienne du libraire bruxellois P.J. de Mat. Ref. Grand-Carteret 1377.
- 425** [Almanac - Ghent / Maastricht imprint] - **Nieuwen aengenaemen en nuttigen St. Nicolaes almanach**, voor het tegenwoordig jaer. Dienende voor presentjes der kinderen, en voor de opgroeyende jeugd van beyde geslachten (...) verciert met 45 geestige plaetjens, konstig gesneden (...). Eerste deel. Maastricht, s.n.; Ghent, Ph. & P. Gimblet, [1798], 16mo oblong, gemarm. omslag (verstevigd aan rug), orig. omslag gekleefd op voorzijde (vlekken, gaatjes), [12]-68, 14 pl., 8 p. (gedrukt strookje gekleefd op titelp. (= jaar van almanak onleesbaar), min. vlekken, bovenste hoeken van p. 29-32 afgescheurd). Binnenin goed ex. €500/700
*Zeldzame, mooi geïllustreerde Nederlandstalige almanak. Bevat een kalender (Gregoriaans en Republikeins, 1798-1799), het alfabet, spel- en lees oefeningen, beginselen van cijferen, onderrichting van geografie en een heiligenleven van St. Nicolaas. Geïll. met houtsneden : 3 op omslag waaronder 1 van de H. Nicolaas, frontisp. gesign. Povve F. (gekleefd op verso omslag), 1 in tekst met kaart van Nederland en Vlaanderen, 48 eerder naïeve ills (42 genum., vaak 2 op 1 p. en met onderschriften) naar Swilden's "Vaderlandsch AB-boek". Afbeeldingen van o.a. beroepen en militaire scenes, zoals "de wel-geoeffende keuken-meyd", "den sorgvuldigen hovenier", "den getrouwen turf draeger", "den dragonder timballier", "den Indiaenschen lancier", "den oplettenden schildwacht". Stempel Borms. Ref. Niet in Devolder, Bibl. gantoise, Anet, STCN.
Bijgevoegd : **Almanach curieus en util**, voor het VIIste jaer der Fransche Republique, ofte den getrouwen wegwyser der Commune van Gend (...). Het negen-en-twintigste jaer. Gent, gebr. Gimblet, s.d. [1799], 8vo, orig. blauw omslag (def. aan rug, losjes), [36]-20-48-[68] p. Houtsnede ill. van munten. 2 uitsl. tabellen. Ref. Bibl. gantoise 5074. (2 vol.)*
- 426** [Almanac] - **Almanach historique nommé le messenger boiteux**. Relatant des observations astrologiques sur chaque mois (...). Lieux et édit. divers, 1814-1825, 12 fasc., pet. in-8 carré (fortement rognés, qqs ff. abîmés, etc.), rel. en 1 vol., bradel papier marbré XIXe s., étiqu. de cuir sur le dos lisse (coiffes defect.). Non collat., mais 1815 incomplet de plus. ff. au début et abîmé avec manques et atteintes aux autres ff. €100/150
12 années de cet almanach connu sous divers titres et qui donna lieu à de nombr. édit. locales en Suisse ou en France. Les années 1821 et 1823 sont titrées "L'anabaptiste ou Le cultivateur par expérience". Almanach classique impr. sur papier grossier, comportant e.a. un calendrier, les nouvelles de l'année et des pp. consacrées à l'histoire de l'Amérique, de l'Asie, etc. Plaisante iconographie gravée sur bois dans le style populaire dont 11 frontisp. (1815 manque), 24 pleines pages et 12 pl. dépl. (dont 1 rehaussée sur meilleur papier figurant des costumes exotiques).
- 427** [Almanac] - **SCHEIBLE, Johann** - Das Schaltjahr, welches ist der teutsch Kalender mit den Figuren und hat 366 Tag. Stuttgart, Scheible, 1846-1847, 5 vol., 12mo (somewhat spotting), half cloth (covers sl. soiled), paper labels on flat spines. €100/150
*Ist ed. of this calendar incl. poems, prayers, fables, etc. by J. Scheible (1809-1866). Ill. with 104 full-page lithogr. pl. (incl. 5 frontisp., some folding) and num. ills in text. Ref. Graesse VI 297. KB The Hague. SUDOC.
We join : **Vermakelijke kluchtverteller** of Oprechte guichelboek bevattende vele wonderlijke geschiedenissen, aardige gevallen, kluchten (...). Ghent, Snoeck Ducaju & zoon, s.d., 8vo (browning), half cloth. - **De heerlyke en vrolyke daden van Keizer Karel**. Ghent, Gyselynck, 1855, 8vo (somewhat spotting), half cloth, wr. pres. - **Cardelli, P.** - Nouveau manuel complet du cuisinier et de la cuisinière (...). Nouvelle éd. Paris, Roret, 1838, 8vo, mod. half cloth. With pl. (1 repaired). - **2 other works.** (10 vol.)*

- 428 **[Dance of Death] - JACQUES, Jacques** - Le faut-mourir et les excuses inutiles que l'on apporte à cette nécessité. Le tout en vers burlesques. Rouen, J.B. Besongne, 1695, 12mo, cont. vellum, flat spine, [10]-384-[2] pp. (somewhat spotting). Good copy. **€120/180**
Later ed. of this popular work on the Dance of Death by Jacques, a canon of the cathedral of Embrun. "It is written much in the style of Scarron and some other similar poets of the time. It commences with a humorous description given by Death of his proceedings with various persons in every part of the globe, which is followed by several dialogues between Death and the following characters, as the Pope, a young lady betrothed, etc." (Douce). Ill. with a full-page woodcut frontisp. (repeated on p. 380) and ornament on title. Armorial bookpl. Henrici Dabrosia. Ownership entry on title "Collegii Rhedonensis Soc. Jesu". Ref. Brunet III 187. Douce, F. The Project Gutenberg Ebook of The Dance of Death. Cp. Bn-Opale plus (Rouen, wid. J. Oursel, 1695).
- 429 **[Devotion - Antwerp imprint] - Historie van de weirdighe Moeder S. Anna**, beschryvende haer leven en dood, met eenige groote weldaeden aen haere dienaers beweesen. Overgeset uyt het Latijn (...). Antwerpen, J.H. Heyliger, s.d., 8vo, blauw omslag, 96 p. (licht gebr., kl. gaatje in p. 47). Goed ex. **€80/120**
Latere herdruk, vertaald in het Nederlands door Waltherus Born. Houtsnede op titelp. Approbatie 19/07/1621. Gedrukt in gotische letter. Ref. Le livre populaire 278.
- 430 **[Devotion - Ghent imprint] - Het leven van de H. Godelieve**, maget ende martelaresse. Naer den sin van de oude Vlaemsche legende. Gent, F. Bernaert, s.d. [c. 1750], 4to, half perkamenten band, gemarmerd papier op platten, gladde rug (resten van titelschild), 67-[1] p. **€180/220**
Houtsneden : 1 op titelp., 7 ills in tekst en 1 op laatste pag. Ref. Bibl. gantoise 3999. Le livre populaire 285.
Bijgevoegd : Het dobbel kabinet der christelyke wysheyd, besluytende in korte vraegen en antwoorden de eerste beginselen ende leeringe van het Katholijk geloof/ die de kinderen meest behooren te weten/ en gevoegelyk kunnen beantwoorden. Gent, J. Begyn, [c. 1800], 4to, papieren omslag, [56] p. (min. vlekken). **Zeldzame Gentse uitgave van een religieus schoolboek (met vragen en antwoorden).** Geïll. met meer dan **50 houtsneden in tekst.** Titel en laatste p. gedrukt in sierlijst. Tekst in gotische letter. Approbatie Gent 1740. Ref. Bibl. gantoise 5834. Le livre populaire 321. Devolder D-995. (2 vol.)
- 431 **[Devotion - Ghent imprint] - Onse Lieve Vrouwe van Lebbeke by Dendermonde**, den oorspronk, voortgank, en wondere geschiedenissen, &c. Den XI. druk. Gent, P. de Goesin, s.d., 12mo, eigentijds kalfslederen band (hoeken licht geschaafd), rug met 4 ribben (geschaafd), 69-[1] p. (vochtvlekken, rechtermarge van titelp. afgesneden). **€100/150**
Latere herdruk van dit populair devotioneel werkje. Geïll. met een houtsnede op titelp. en 16 gegr. pl. door Heylbrouck. Approbatie 9/6/1709. Stempel Borms. Ref. Cp. Bibl. gantoise 7396 (B. Poelman). Niet in Le livre populaire.
Bijgevoegd : Revisie van het proces der quesels ofte De waerheyd, in eene saemen-spraeke voor Nieuw-jaer-gifte, aen hun op-gedragen (...). Gent, wed. M. de Goesin, s.d., 8vo, blauw kartonnen band (los, verstevigd aan rug), [2]-vi-100 p. (1ste katern erg gebruind, enkele roestvlekken). Ref. Bibl. gantoise 3203. (2 vol.)
- 432 **[Devotion - Lier imprint] - Het leven van de alderheyligste en alderzuyverste maegd en moeder Godts Maria**, gedeylt in XXII capittels, met stigtelyke leeringen op elke verholentheyd des zelfs. Lier, J.H. Le Tellier, s.d. [eind 18de eeuw], 4to, papieren omslag, 39-[1] p. (enkele vlekken, marges wat gerafeld). Cfr. ill. **€150/200**
Zeldzame Lierse druk. Houtsneden : ill. op titelp., kopvignet en 15 ills in tekst. Approbatie 1636 en 1709. Ref. Niet in Le livre populaire, Opac KBR, Anet, Libis.
- 433 **[Devotion - St-Truiden imprint] - [VANHOREN, Willem] - Leven en daeden van den H. Joannes den Dooper met korte zedelessen op ieder hoofdstuk, opgesteld door de auteur van het Wapenhuys der geloovigen.** Verrykt met 21 fyne kopere plaeten. St-Truiden, J.B. Smits, s.d., 8vo, sewn, orig. wr., 120 pp. Good copy. **€100/150**
Rare St-Truiden imprint. Life of John the Baptist, ill. with an engr. title and 21 numb. full-page pl. by Ioan. Collaert after M. de Vos. Title printed within woodcut border. Ref. Devolder V-416.
- 434 **[Popular literature - Antwerp imprint] - De vrouwe peerle** ofte Dryvoudige historie van Helena de Verduldige, Griseldis de Sagtmoedige, Florentine de Getrouwe (...). Antwerpen, F.I. Vinck, s.d., 4to, papieren omslag (enkele vlekjes), 47-[1] p. Goed ex. **€200/250**
Herdruk van een volksboek over 3 "voorbeeldige vrouwen". Houtsnede-ill. op titelblad en 8 houtsneden in tekst en enkele slotvignetten. Tekst in 2 kol. Approbatie 1621. Ref. Anet. Niet in Le livre populaire.

- Bijgevoegd** : *De historie van den ouden ende jongen Tobias, inhoudende hoe dat eenen vader sijnen sone zal onderwysen (...). Dat hier agter is bygevoegt de historie van Joseph den dreamer (...). Antwerpen, F.I. Vinck, s.d., 2 dln, 4to, mod. half perkamenten band, 40, 16 p. (p. 3-6 ontbr., min. vlekken). Ref. Anet. - [Een schoone historie van de vier aimyns kinderen]. S.l., s.n., s.d., 4to (def., talrijke bl. gerest.), latere band met gemarm. papier (licht geschaafd). (3 vol. met stempels Borms)*
- 435** [Popular literature - Antwerp imprint] - **Een schoone historie van den edelen Jan van Parys** koning van Frankryk, die door de groote vroomigheyd, geschiktheyd en subtielheyd, verkreeg en trouwde de dogter van den koning van Spagnien, de welke ondertrouw was met den koning van Engeland. Antwerpen, J.H. Heyliger, s.d. [+/- 1800], 4to, latere bradel band met gemarmerd papier, 48 p. (gebruind, enkele vochtvlekken, marges laatste p. hersteld). **€150/200**
Antwerpse herdruk van een van de populairste volksboeken. Houtsnede op titelp. en 33 ills in tekst. Ref. Le livre populaire 35. Niet in Anet, Children's world of learning.
Bijgevoegd : *Het dobbel cabinet der christelyke wysheyd (sic) besluytende in korte vraegen ende antwoorden (...). Antwerpen, J.H. Heyliger, s.d., 4to, mod. half linnen band (geschaafd), [4]-51-[1] p. (hoek p. 45-48 afgescheurd, enkele vlekken en gaatjes). Latere herdruk van dit religieus schoolboek met vragen en antwoorden. Geïll. met houtsnedes : 1 op titelp., 51 ills in tekst en 1 volle blad ill. (2 vol. met stempels Jan Borms)*
- 436** [Popular literature - Antwerp imprint] - **Een schoone historie vanden jonghen Iacke**, die zijn Vaders beesten wachten in het Velt/ ende vanden cluysenaer die daer quam om Jacke te castijen (...). Antwerpen, Wed. J. Jacobs, 1698, 4to, genaaid, [14] bl. (gebruind, enkele vochtvlekken). **Cfr. ill.** **€250/400**
Uiterst zeldzame, ongekende (?) druk van dit populair volksboek. Houtsnede-ill. op de titelp. en 3 in tekst (1 herhaald). Approbatie 7/3/1651. Ref. Niet in STCV, Le livre populaire, Opac KBR. Niet in Boekenooغن.
- 437** [Popular literature - Antwerp imprint] - **Een schoone historie van de twee gebroeders, ende vrome ridders Valentyn en Oursson den wilden man**, zonen van Alexander Keyser van Constantinopelen (...). Antwerpen, F.I. Vinck, s.d. [c. 1780], 4to, latere bradel band met gemarmerd papier, 88-[4] p. (gebruind, enkele vochtvlekken, marges van titelp. en laatste 2 p. gerest., kl. tekstverlies). **€150/200**
Zeldzame Antwerpse druk van dit populair middeleeuws verhaal. Houtsnede op titelp., 1 in tekst en 1 slotvignet. Approbatie 1624. Ref. Le livre populaire 54. Anet. Niet in Children's world of learning.
Bijgevoegd : *Gooris, Joannes - Het leven en martelie van den H. Carolus Bonus, graeve van Vlaenderen, zone van den H. Canutus, Koning en eersten martelaer van Denemarken (...). Desen lesten druk vermeerdert en van veele fauten verbeteret. Antwerpen, J.N. Vinck, s.d. [na 1780], 4to, mod. half perkamenten band, rood lederen titelschildje, 63-[1] p. Houtsnede op titelp. en p. 61 (= portret van Karel de Goede) en enkele slotvignetten. Approbatie 1628. Ref. Le livre populaire 197. Anet. (2 vol. met stempels Jan Borms)*
- 438** [Popular literature - Brussels imprint] - **CULANT, R.** - Kluchtigh ende belacchelyck verhael-dicht van allen het gene men roept, singht ende schreeuwt soo op de merckten, als straten van de princelycke stads Brussel, seer genoegelyck om lesen vertoonende den geestigen mostaert-man (...). Brussel, Claudius Schoevaerts, [1708 ?], 8vo, bruin omslag, 16 p. (enkele roestvlekken, kl. scheur in titelp.). Goed ex. **€80/100**
Een kluchtig verhaaldicht over volkse scènes te Brussel. Ref. Opac KBR. Niet in Children's world of learning.
- 439** [Popular literature - Dunkerque imprint] - **De vrouwen-peerle** ofte Dryvoudige historie van Helena de Verduldige, Griseldis de Sachtmoedige, Florentine de Getrauwe (...). Dunkerque, J.O. Laurenz, s.d., 4to, mod. linnen (licht geschaafd, losjes), 56 p. (enkele vlekken). **€200/300**
Uiterst zeldzame herdruk van een volksboek over "voorbeeldige vrouwen". Houtsnede-ill. op titelp. en 9 ills in tekst. Approbatie 1641. Gedrukt in 2 kolommen. Stempel Jan Borms. Ref. Niet in Le livre populaire, Children's world of learning, Anet, Opac KBR.
- 440** [Popular literature - France] - **6 impressions**, éditeurs divers, in-8 ou in-12, br. **€150/180**
Jeune et belle, conte nouveau. Troyes, J. Garnier, s.d., 47-[1 bl.] pp. (traces de vers). Vign. de titre et 1 gr. sur bois. - Les aventures de monsieur Têtu et de Miss Patience, dans leur voyage vers la terre du bonheur (...). Paris, "marchands de Nouveautés", 1786, 36 pp. 1 gr. sur bois. - L'Ecole des pères, suivie de la mauvaise mère, contes nouveaux. Caen, P. Chalopin, 1788, 40 pp. Vign. de titre et 1 gr. sur bois. - La bergère des Alpes. Conte nouveau, augmenté d'Ariettes analogues. Caen, Hardel, s.d., 41-[3] pp. - La dévotion des quinze samedis du Saint Rosaire. (Caen, Le Roux), s.d., 35-[1 bl.] pp. - Le nouveau secrétaire du cabinet, contenant des modèles de lettres, sur les différens sujets qui se présentent dans la vie (...). Paris, "chez les libraires", s.d., 144 pp. Frontisp. gr. sur bois. Cert. avec cachet Borms.

- 441 [Popular literature - France] - 6 impressions, éditeurs divers, in-8 ou in-12, diverses prés. €200/300
Testament sérieux et burlesque d'un maître savetier. Troyes, Garnier, s.d., 8 pp. - Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France, duc de Guienne, contenant ses faits & actions héroïques (...). Troyes, veuve Garnier, s.d., 1 (sur 2) vol., couv. sup. cons., 128 pp. 2 gr. sur bois. Ex-libris Georges Massoulard. - Les aventures de monsieur Têtu et de Miss Patience, dans leur voyage vers la terre du Bonheur, contenant un récit des différentes traverses qu'éprouva M. Têtu (...). Paris, "chez les marchands de Nouveautés", 1786, 36 pp. Frontisp. gr. sur bois. - [Blocquel, Simon-François] - Sermons facétieux et plaisans, suivis d'anecdotes, sur les prédicateurs célèbres. Paris, Delarue; Lille, Castiaux, s.d., 107-[1 bl.] pp. Frontisp. - Le nouvel espion des boulevards. Paris, impr. Egron, an VIII, [4]-vi-96 pp. Frontisp. - Traité des songes et des visions nocturnes, avec leurs significations (...). S.l., s.n., s.d., 12 pp.
- 442 [Popular literature - Ghent imprint] - De schoone historie van Julius Caesar ende de Romeynen, hoe zy deze Nederlanden eerst gewonnen en daer naer verloren hebben. Hier vind gy ook de stichtingen van alle de oudste steden van deze Nederlanden / van wie zy bekeerd zyn tot het Christen Geloof (...). Van nieuws overzien en op vele plaetsen verbeterd. Gent, J. Begyn, [c. 1800], 4to, papieren omslag, 77-[3] p. (marges titelp. wat rafelig). Goed ex. op grof papier. €100/150
Late Gentse druk van een populair boek over de Romeinen in de Nederlanden. Houtsnede-ill. op titelpagina en 1 in de tekst. Gedrukt in gotische letter en in 2 kolommen. Ref. Bibl. gantoise 5858. Le livre populaire 186-187. Children's world of learning 1805.
- 443 [Popular literature - Ghent imprint] - Historie van de vier vrome ridders genaemd de vier hems-kinderen, Reynout en zyne broeders, zoonen van Haymo of Hemon, graeve van Dordoen. Gent, I.C. van Paemel, s.d., 8vo, halfinnen omslag, 109-[3] p. (roestvlekken). Stempel en ex-libris Edw. Ipers. - De schoone historie van den vromen en godvrugtigen jongeling Joseph (...). Gent, Ad. Van der Meersch, s.d., 4to, blauw omslag, 55-[1] p. Geïll. met 4 houtsneden (incl. 1 op titel). Gedeeltelijk in civilité. - De heerlyke en vrolyke daden van Keizer Karel. Gent, F. en E. Gyselynck, 1855, 8vo, orig. blauw omslag, [2]-128 p. (enkele roestvlekken). €120/180
Ref. 1. Vgl. Bibl. gantoise 8761 (80 p.). Bijgevoegd : Jellen en Mietje naar de nagelatene veranderingen en verbeteringen van den schrijver gevolgd door het Avond-Partijtjen. Tweede uitgave. Gent, Snoeck-Ducaju, s.d., 12mo (gebr.), orig. omslag (enkele vlekken, kl. def.). - Baekelant en zijne talrijke bende in eene groote uitgestrektheid van West-Vlaanderen tijdens het einde der 18de en het begin der 19de eeuw door P.D.C. 12de verbeterde uitgave. Gent, Snoeck-Ducaju, s.d., 12mo, orig. omslag. (5 vol.)
- 444 [Popular literature] - 6 impressions, éditeurs divers, in-12, br. €120/150
*La méchanceté des filles. S.l., s.n., s.d., 11-[1] pp. 2 gr. sur bois. - L'abbé Chanu. S.l., s.n., s.d., 11-[1] pp. Vign. et 1 gr. sur bois. - Sermon prêché a Paphos en présence de la déesse Venus, par M***. Cithère, chez les libraires, s.d., 10 pp. Vign. et 1 gr. sur bois. - Pasquille nouvelle sur les amours de Lucas et Claudine. (Lelis [Caen], P.G. Goderfe, 1812), 10-[2] pp. Vign. et 1 gr. sur bois. - Les miseres des plaideurs. S.l., s.n., s.d., 10-[2] pp. 2 gr. sur bois. - La chatte blanche. Conte tiré des fées. Paris, "marchands de nouveautés", 1821, 71-[1 bl.] pp. Cert. avec cachet Borms. Joint : Décret impérial relatif aux cérémonies publiques, préséances, honneurs civils et militaires. Au Palais de Saint-Cloud, le 24 Messidor an XII. Paris, Magimel, 1813, in-12, demi-toile, dos lisse. Ex-libris armorié [Murat]. - Extrait de diverses ordonnances relatives aux modes scandaleuses dans les vêtements des filles & des femmes. S.l., s.n., s.d., in-8, br. (8 vol.)*
- 445 [Popular literature] - 6 impressions, éditeurs divers, in-8 ou in-12, prés. diverses. €100/120
Goldoni, Carlo - Il vero amico. Commedia di tre atti in prosa. Milan, Paris, Barrois, 1818, 98 pp. - Brès, Jean-Pierre - Simples histoires trouvées dans un pot au lait. Paris, Lefuel, 1825, 32 pp. - Grande complainte tirée des journaux et des audiences de la cour d'assises de la Meuse, sur l'horrible et épouvantable assassinat commis le 27 octobre de l'an 1828, dans la forêt dite le Hazois (...). (Nancy, Barbier), 1829, 13-[3] pp. Vign. de titre et 2 gr. sur bois. - Voltaire - La Pucelle d'Orléans. Bruxelles, Libr. philosophique, 1829, [4]-331-[1 bl.] pp. - Lamé Fleury, Jules Raymond - La mythologie, racontée aux enfans. 10e éd. Bruxelles, "chez tous les libraires", 1844, 204 pp. - Les differents des chapons et des coqs touchant l'alliance des poules avec la conclusion d'yeux. Berne, L'Orso, s.d., 14 pp. - Les évangiles des quenouilles. Nouvelle édition. Paris, P. Jannet, 1855, 168 pp. Cert. avec cachet Borms.
- 446 [Popular literature] - [GRANDVAL, Nicolas Racot de] - Le vice puni, ou Cartouche, poème. Avec XVII. planches en taille douces. Leiden, frères Murray, 1783, in-8, cartonnage (usagé), dos lisse (abîmé), [4]-119-[1 bl.] pp. (bruniss., rouss.). €100/150

Réimpression de ce poème (originale 1723) par le littérateur Grandval (1676-1753). Ill. d'un **frontisp.** et **16 pl. gr.** (+ 2 pl. volantes titrées "Supplice de Cartouche" et "Caverne de Cartouche"). In fine, un dictionnaire d'argot. **Ref.** STCN (1 = BL). Manque à Bn-Opale plus.

Joint : **Le Trésor des joyeuses inventions du paragon des poésies** (...). Paris, Vve J. Bonfons; (Bruxelles, Mertens, 1864), in-12, br. (plat sup. de la couv. manquant, plat inf. détaché). Réimpression. **Ref.** Bn-Opale plus. (2 vol.)

- 447 [Popular veterinary] - **DE SMET, Jacobus** - Den lusthof van het cureren der peerden. [Antwerpen], Gillis Verhulst, 1686, 8vo, eigentijds vergulde kalfslederen band (geschaafd), mod. rug met 4 ribben, [12]-380-[8] p. (enkele vlekken, titelp. gerest., verlies aan linker benedenhoek, K4-5 verkeerd gebonden, binnenmarges verstevigd). Goed ex. **€200/300**
Zeldzame Iste (?) druk van dit populair boek over de behandeling van zieke paarden (met hoofdstukken over de ziekten, de remediën en de geneesmiddelen). Gegr. ill. op titel en 2 in tekst. Houtsneden : **4 ills** in tekst, initialen en enkele slotvignetten. Approbatie Antwerpen 25/6/1685. Stempels. **Ref.** STCV (2, KUL onvoll.). Niet in Anet, Opac KBR.
Bijgevoegd : [Simons, Guillaume - Den troost der armen behelsende ligte en souvereine remedien, tegens verscheidene ziekten (...)]. S.l., s.n., s.d., 8vo, mod. perkament, 60-[4] p. (titel and A2 ontbr.). (2 vol.)
- 448 [Schoolbook - civilité] - [AERTS VAN BOXTEL, H.] - Den spiegel der jonckheyd, dienende voor alle jonckheyd/ d'eerbaerheyd en deught beminnende tot eenen spiegel (...). Rethorijck gemaect by H.A. (...). Van nieuws oversien ende verbeterd. Antwerpen, J.P. Willemsens, s.d. [c. 1766], 4to, eigentijds perkament omslag (bevuild, def. aan achterzijde), 79-[1] p. (titel stoffig, enkele vochtvlekken, klein tekstverlies aan p. 79). **€200/300**
Zeldzame latere herdruk van dit laat 16de-eeuws "courtesy book". Met talrijke voorschriften om zich gepast te gedragen, bv. aan tafel, conversaties, etc. Houtsnede-ill. op titelp. en slotvignet. Het overgrote deel **gedrukt in civilité**. Stempel **Borms**. **Ref.** Carter/Vervliet 484. Children's world of learning 4077. Niet in Anet, Le livre populaire.
- 449 [Schoolbook - civilité] - **De schoone historie van den vromen en godtvruchtigen jongeling Joseph** (...). Getrokken uyt den Boek Genesis. Van nieuws overzien (...). Gent, J. Begyn, [na 1780], 4to, genaaid, 55-[1] p. (licht bevuild, enkele vochtvlekken). **€150/250**
Latere herdruk van dit populair schoolboek. Houtsnede-ill. op titelpag. en 3 in tekst. **Gedrukt in gotische letter en in civilité**, in 2 kol. Approbatie Antwerpen 1642. **Ref.** Bibl. gantoise 5859. Devolder S-186. Le livre populaire 259. Carter/Vervliet 566.
Bijgevoegd : **Aerts van Boxtel, H.** - Den spiegel der jongheyd, dienende voor alle jongheyd, d'eerbaerheyd en deught beminnende, tot eenen spiegel (...). In dicht gemaect by H.A. Gent, Jan Meyer, s.d., 4to, papieren omslag (gerest., bevuild), 68 p. (randen rafelig, enkele kl. scheurtjes, vooral aan middenmarge, kl. wormsporen, heel korte bovenmarge). Gebruikt ex. **Latere herdruk** van dit laat 16de-eeuws schoolboek. Houtsnede-ill. op titelpagina. Het overgrote deel **gedrukt in civilité**. **Ref.** Carter/Vervliet 449. Niet in Bibl. gantoise. (2 vol.)
- 450 [Schoolbook - civilité] - **Honderd schoone exempelen tot bewys der deugden**, by een vergaderd uyt verscheyde zoo oude als nieuwe weireldlyke en geestelyke schryvers (...). Van nieuws overzien en verbeterd. Gent, B. Poelman, [c. 1792], 4to, papieren omslag (licht bevuild, kl. def. aan rug), 45-[3] p. Goed ex. op grof papier. **€150/200**
Latere herdruk van een religieus schoolboek. Houtsnede-ill. op titelpag. Grotendeels **gedrukt in civilité**. Approbatie 8/1/1766. Stempel **Borms**. **Ref.** Bibl. gantoise 7384. Le livre populaire 333. Carter/Vervliet 539.
Bijgevoegd : **De historie van den koninglyken propheet David**, van zyn leven/ victorien ende wondere werken. Neirstelyk overzien en geconfereerd door Hr. Franciscus van Thienen, Kanonik van Onze Lieve Vrouwe Kerke tot Antwerpen. Gent, B. Poelman, [1787 ?], 4to, papieren omslag, 87-[1 bl.] p. (enkele vochtvlekken). **Ref.** Bibl. gantoise 7433 & 7518. Le livre populaire 256. Carter/Vervliet 544. (2 vol.)
- 451 [Schoolbook - civilité] - [VAN LOKEREN, Jean-Baptiste] - De kleyne christelyke academie, dat is de oeffenplaetse der geleerdheyd, bekwaem om de kinderen te oeffenen in de christelyke deugden, vergaderd door J.B.V.L.P. (...). Gent, J. Begyn, [c. 1812], 4to, papieren omslag, 80 p. (enkele vlekken, titelp. stoffig, kl. wormsporen). Goed ex. op grof papier. **€200/300**
Latere druk van een religieus schoolboek, samengesteld door J.B. van Lokeren (gest. 1731), pastoor van Tiel-Winge. Houtsnede-ill. op titelpag. Approbatie Brugge 30/4/1717. **Gedrukt in 2 kol., in gotische letter en in civilité**. **Ref.** Bibl. gantoise 5830. Le livre populaire 306. Children's world of learning 1354. Carter/Vervliet 502. Devolder V-449.
Bijgevoegd : **Den dobbelen zielentroost ende vaderlyke leeringe, troostelyk door de godvrugtige Christene zielen** (...). Gent, J. Begyn, s.d., 4to, papieren omslag, 80 p. (C8 ontbr., vlek op titelp.). Houtsnede-ill. op

titelp. Stempel Borms. Ref. Bibl. gantoise 5832. - **Jacobi, Heyman** - Gemeyne sendt-brieven seer profytelyk voor d'ouders, meesters ende kinderen, om te leeren brieven dicteren (...). Maastricht, G. van Gulpen, s.d. [eind 18de eeuw], 4to, eigentijds halflederen band (los), 56 p. (marges titel, laatste p. en andere gerest.). Ref. STCN (1). (3 vol.)

- 452 [Schoolbook - devotion] - **Catechismus ofte Christelyke leering vervat in LI. lessen**. Tot onderwys der Catholyke Jeugd (...). Antwerp [= Amsterdam], for F. van Metelen, 1733, 8vo, cont. mottled calf, gilt orn. spine on 4 raised bands (sl. rubbed), 175 (= 179)-[1 bl.] pp. Good copy. **€100/120**
False imprint of this catechism for the catholic youth. Woodcut ill. on title. Ref. STCN (2).
- 453 [Schoolbook - devotion] - **Dobbel cabinet der christelyke wysheyd, besluitende in korte vragen en antwoorden** (...). Antwerp, J. Thys, [1814-1831], 4to, papieren omslag, 44 p. Goed ex. op grof papier. **€150/180**
Latere herdruk van dit populair werk met religieus onderricht. Houtsneden : ill. op titelp. en 45 kleine ills in tekst. Ref. Devolder D-990. Anet. Niet in Le livre populaire.
- 454 [Schoolbook - devotion] - [**VAN LOKEREN, Jean-Baptiste**] - De prochiale schole leydende tot de hemelsche Wijsheyd; opgeoffert aen de boven aenbiddelyke dryvuldigheyd, den Vader, den Zoon, en den H. Geest (...) door J.B.V.L.P. Gedrukt met toestemminge van zyne hoogweirdigheyd Henricus Josephus Van Susteren. Gent, J. Begyn, [1811], 4to, half perkamenten band, gemarmerd papier op platten, 55-[1] p. (min. roestvlekken). Goed ex. **€200/250**
Zeldzame 2de druk (1ste met approbatie 1763). Geill. met houtsneden : frontisp. en titelvignet. Approbatie Gent 1811. Gedrukt in 2 kol. in gotische letter. Ref. Bibl. gantoise 5831. Devolder V-452. Niet in Le livre populaire, Children's world of learning.
Bijgevoegd : Ribadineira, Petrus, Puente, Louis de la, S.J. - Het leven ons Heere Jesu-Christi, gedeylt in dry deelen (...). Getrokken uyt het Spaensch der Eerw. Vaderen Petrus de Ribadineira ende Louis de la Puente, der Societyt Jesu. Overgezet in onze Nederlandsche taele door F.B. (...). Gent, J. Begyn, [c. 1800], 4to, papieren omslag, 56 p. (min. vlekken, losjes, ondermarge p. 39 ontbr., laatste p. en 1 volle blad ill. ontbreken ?). Latere herdruk. Geill. met houtsneden : ill. op titelp. en 6 in tekst. Gedrukt in gotische letter, in 2 kol. Approbatie 1763. Ref. Bibl. gantoise IV 5820. Le livre populaire 239. Vgl. De Backer/Sommervogel IV 1743-1744 (Gent, wed. Gimblet). Niet in Children's world of learning. (2 vol.)
- 455 [Schoolbook - Dunkerque imprint] - **Den nieuwen vocabulaire**; inhoudende de rechte grondt-regelen, declinatien ende conjugatien om de Fransche ende Vlaemsche taele wel ende gemackelyck te leeren. Getrocken uyt verscheyde goede auteurs (...) = Le nouveau vocabulaire; contenant les solides fondemens, déclinaisons & conjugaisons, pour bien & facilement apprendre la langue Françoise & Flamande (...) [3rd ed.]. Dunkerque, E. Laurenz, [c. 1790], 4to, vellum wrappers (loose), 95-[1] pp. (a few stains). Good copy. **€250/350**
Rare bilingual dictionary, grammar, conversation and style guide (and on F8v a "Table de multiplication"). Printed in 2 cols. Stamp Jan Borms. Ref. Le livre populaire 364. Not in Children's world of learning.
- 456 [Schoolbook - mathematics] - **LA COURT, Peeter** - Inleydinge tot de cyfer-konst waer in de hoofd-specien arithmetices grondelyck ende seer klaer worden uytgeleyt. Den laetsten druck vermeerdert en verbeteret. Antwerpen, J.J.G. de Marcour, 1765, 12mo, eigentijds leder (geschaafd), gladde rug (gerest.), 233-[6-1bl.] p. (enkele vlekken). Goed ex. **€120/150**
Latere vermeerderde druk van dit wiskundig handboek. Houtsnede-ill. op titelp. Ex. gesign. door de drukker. Eigendomsnotitie "Domminicus Ambrosius Thienpon". Ref. STCV (1).
- 457 [Schoolbook] - **LOYS, Ferdinandus** - Den nieuwen Spiegel der jongheyd, of Gulden A.B.C., voor de leerzuchtige jongheyd. Dienende tot stigtige onderwyzinge, en om in de kleyne catholyke scholen gebruykt te worden. In rym vertoont (...). Gent, B. Poelman, s.d. [vóór 1810], 4to, papieren omslag, 124 p. (enkele vochtvlekken). **€200/300**
Herdruk van dit berijmd schoolboek, in gevarieerde typografie (romein, gotiek, civilité). Met o.a. 252 religieuze en morele raadgevingen, alfabetisch geordend. Titel in een ornamentlijst. Approbatie 9 april 1772 en 1810. Stempel Borms. Ref. Le livre populaire 362. Carter/Vervliet 562. Muller 959. Bibl. gantoise 7408. Vgl. Children's world of learning 1465 (J. Begyn).
Bijgevoegd : Vander Linden, Jan - Heerlyke ende gelukkige reyze nae het heylig land ende stad van Jeruzalem (...). Het eerste deel. Gent, J. Begyn, s.d. [c. 1780], 1 (van 2) dln, 8vo, genaaid, orig. papieren omslag (vochtvlekken, los), 72 p. Latere herdruk door de Antwerpse geestelijke J. Vander Linden (1577-

1638). Geïll. met 6 houtsneden : 1 op titelp. en 5 ill. in tekst. Approbatie Gent, 5/5/1740. Ref. Bibl. gantoise 5862. *Le livre populaire* 217. *Children's world of learning* 1427. (2 vol.)

- 458 [Songs] - 2 incomplete songbooks, 17th-18th c., diff. sizes and pres. €100/120
Bellemans, Daniel - *Den liefelijcken paradys-voghel*. S.l., s.n., s.d. [after 1681 & before 1752], 16mo oblong, loose. Only pp. 193/202-[6] and 1 prelim. f. (?). Ref. Cp. Huybens, 8e-8g. - *De ontwaekte leeuw of De Hollanse-tuyn beplant met de aller nieuwste / en aengenaemste liederen*. Rotterdam, J. Ruys, s.d. [1781], 8vo (title, E8, quire F in xerox copy), sewn, pres. in later boards. Ref. STCN (2 : The Hague & Rotterdam).
We join : **Unidentified album with Dutch poems**. [Antwerp, s.n., after 1646 (= approb.)], 16mo oblong (spotting), sewn (loosening). Title lacking. Present quires A-C8, D3-E8, F4-5, G-H8, P2-8, Q1-6, R1-8, S1-3, S5-8, T2-4. Love and religious poetry dedicated to Philarette and "jonge joffrouwen". Needs to be studied. (3 pcs)
- 459 **VANDER GUCHT, Silvain** - Gaston Blankaert of De eerste binders. Romantische verhalen uit de voorgaande eeuw. Aalst, Daens-Mayaert, 1886, 8vo, mod. half linnen band, 276-[1-1 bl.] p. (gebr., marges van verkorte titel en titelp. gerest.). €60/80
Ref. Anet.

Archives ~ Archiefstukken

- 460 [Archives del Plano] - 5 stuks, 16de-17de eeuw. Handschrift op perkament, Nederlands, Frans en Latijn, verschillende formaten (geplooid), één met resten van zegels. In goede staat. €150/200
Stuk betreffende **Gregorius del Plano**, superintendant van de dijken en baljuw van Tholen (Zeeland) en de bezetting van Tholen door de prins van Oranje, Brugge, 28/5/1588. Na de herinname wil hij graag zijn taken behouden. Gesign. door J. Charles d'Arenbergh, Granvelle Perrenot, B. Charreton e.a. - Een latere kopie van een adelsbrief uitgevaardigd door Karel II waarin gesteld wordt dat **Arnold del Plano** zijn wapen mag wijzigen, 26/9/1616. Gesign. door notaris Aug. Noydens. - Stuk waar graaf Ernest d'Isenburgh **Dominique del Plano**, zoon van Grégoire, benoemt tot groot-baljuw van Beveren, 23/9/1628. - Paspoort voor **Jan Delplano**, uitgevaardigd door de stadssecretaris van de stad Antwerpen, 18/9/1649. Met zegel onder papier. - Stuk verleden voor de schepenen van Antwerpen betreffende een rente voor **Christine Marie en Jeanne Franchoyse del Plano** ten laste van Clara Antheunis op een goed te Weemansdonck, 5/2/1664. Met resten van zegels.
- 461 [Arenberg - Merode] - Collection of 6 manuscripts and 1 printed archival document relating to the Arenberg and Merode families, 1755-1830. In good condition. €200/300
1. *Sentence rendu en cause de S.A.S. Monseigneur le Duc d'Arenberg (...) contre l'Avocat Mascard (...)* prétendeur amodiateur de Monsieur le Comte d'Erquelines dans la cause de suspicion contre Son Excellence le Grand-Chancelier (...). [Liège?, s.n., 1755], broadsheet, c. 53 x 41 cm (folded and stained). Publication of the verdict by the "Commis & Députés des Etats du Pays de Liège & Comte de Looz". 2. "Etat général & nominatif du personnel attaché à la maison de S.A.S. Mgr le Duc d'Arenberg avec désignation des appointements honoraires & gages fixes". Manuscript on paper, [before 1800], bifolium, c. 34 x 21,5 cm, [4] pp. Lists 16 "gens d'affaires", 3 "officiers & domestiques", 6 "gens attachés à Mad. la Duchesse" etc., totalling 62 persons. 3. "Caisse d'Amortissement. Inscription de cautionnement" by Charles V.J. de Merode, [1812], bifolium, c. 31 x 20 cm, [1] p. 4. Invoice of a transport from Antwerp to Brussels for "Stock, conseiller aulique du duc d'Arenberg" + receipts, (Antwerp, 30 May 1826). "Stock" is Thomas Stock, in 1824-1847 "administrateur général des biens du duc d'Arenberg". 5. Permission (in Dutch) to import silver objects, granted by King William I. (The Hague, 27 July 1826) to "Stock te Brussel". 6. Letter (in French) by "Le Prince Pierre d'Arenberg" (Namur, 29 August 1830) to an unnamed correspondent, on the "état d'agitation" in Brussels. 7. Short note by (?) Arenberg to Stock ("Je sors de chez le prince de Ligne").
Joined : *Château de Westerloo*, col. litho by Stroobants, printed by Simonau & Toovey, from "La Noblesse Belge". (8 pcs)
- 462 [Austria] - MARIA THERESA - Latin letter written by a secretary with autograph signature "Maria Theresia" to **Cardinal Joachim de Bernis**, 7 September 1767, paper, c. 37 x 48 cm, seal, black border applied to the orig. document (long tear neatly repaired, minor soiling). Good condition. €200/300
Complimentary letter by the Empress of Austria (1717-1780), thanking the French Cardinal François-Joachim de Pierre de Bernis (1715-1794) for the kind wishes for her recovery (of a severe attack of smallpox). Bernis was a French ambassador in Vienna and Rome, a part-time poet, and a lifelong enemy of the Jesuits and of Madame de Pompadour.
- 463 [Belgium - Antwerp] - 29 archiefstukken, 16de-17de eeuw. Handgeschreven op perkament, vnl. 4to of folio, gevouwen. In goede staat. Enkele met resten van zegels. €300/400

Akten betreffende het huis "Den Moriaen" (of "Nieuwen Moriaen") in de Brilstraat te Antwerpen. Talrijke "transport van rente" of rentebrieven, o.a. een stuk betreffende Jacob van Hencxstoven die een rente van 50 carolus gulden assigneerde aan Gillebert van Schoonbeke op het erf dat hij heden kocht, 23/5/1547. - "transport van rente op een stuck erve aen de minnebroeders", 27/10/1550. - "versekering van Isabella Anrat gedaen van 3 renten ten lasten deser stadt over den coop vant huys de Moriaen in de Brilstraet", 1624. Vermelde namen : Anthonis de Pottere x Margriete van Asseliers, Janne de Potter, "coopman van zyden lakene", Jacobe de Pottere, Cornelis van Nispen, Adriaen Berdonc, Loyse van Wesenbeke, Gillisse van den Bossche, Diego Pardo, Isabella Anraet, Geeraert Vrient, Horatio Bertelli, etc. Belangrijk lot voor de huizengeschiedenis.

- 464 [Belgium - Bruges] - 23 archiefstukken**, 17de-19de eeuw. Handschrift op papier of perkament, versch. formaten, geplooid. In relatief goede staat. **€150/250**
Bevat talrijke akten : "erfytel ten profyte van Jan Dewitte-Cloribus gedeeltelijk by successie der ouders van zyne vrouw Catherine Cloribus ende rest by coope", 15/3/1679. - gift van Cesar Venagie en zijn vrouw Marie van Troostenberg aan Michiel Clauwaert, 19/3/1704. - "erfbrief van t'huus den Bril door Guido Danckaert", 1707. - gift van een huis "aende zuyt zijde van het west vleeshuys op den hoeck vande Marie straete" aan Joanne Vande Kerckhove door François Vande Kerckhove, 1751. - "letteren van erfvenisse van een huys staende binnen dese stadt by het vleesch huys genaemt den admiraal", 1753. - "verkoop voor de erfgenamen van wylen jouffr. Joanna Vande Kerckhove aan François van Hese", 5/9/1789. - "extract publieke veiling ervenisse in profyte van jouffr. Angeliqve Anthierens te Brugge van een hofede te Uitkerke en hoovenierland tot Ste Pieters op den dyck", 6/10/1849. - "verkoop door Petrus Van Haverbeke aan den heer Charles De Wulf-Anthierens van een huis genaemd den kleine Bril in de Maria straat te Brugge", 10/4/1893, etc. Vermelde namen : Jacques Vande Kerckhove, Livine van Daele, Joannes Cloribus, Christianne van Oudenhaeghe, etc. Interessant lot voor de geschiedenis betreffende het huis "den Bril".
- 465 [Belgium - freemasonry] - Certificat de "Maître"** accordé par la loge "Septentrion" de Gand à Pierre Lebrocquy, avocat à Anvers. Gand, 7/10/1836. Mi-gravé mi-ms., peau de vélin, 46,5 x 33 cm. Plis, sinon bonne condition. **€100/150**
Beau document inscrit dans un cadre architectural gravé, contresigné par le récipiendaire et les membres de la loge. **Complet du sceau de cire rouge** dans une boîte métallique ronde, appendue au document à l'aide d'un ruban de soie bleu ciel.
- 466 [Belgium - Lacroix, Verboeckhoven & Cie] - Action de 500 frs au porteur** émise par la "Société en commandite par actions A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie", 31/12/1863, 1 f. 41,5 x 26 cm. Plié, bonne condition. **€100/150**
Rare ex., **complet de tous ses coupons** (1864-1893), d'une action émise par la plus prestigieuse des maisons d'éditions belges du XIXe s. **Signée par A. Lacroix, H. Verboeckhoven, E. Wolfcarius, E. Lequeux et contresignée par un délégué.** A. Lacroix fonda sa maison d'édition en 1861, en association avec Hippolyte Verboeckhoven. Dès 1862, il réussit un coup de maître en publiant avec le succès que l'on sait "Les misérables" de Victor Hugo. Il éditera aussi Zola, Quinet, Sue, Lautréamont, de Coster... ainsi que des ouvr. à caractère politique, maçonnique et anticlérical qui lui vaudront des démêlés avec la justice. Il fut contraint de cesser ses affaires peu après 1870.
- 467 [Belgium - Louvain] - +/- 25 archiefstukken betreffende de familie Wi(e)rix**, 18de eeuw. Handgeschreven en gedrukt, op papier, versch. formaten. In relatief goede staat. Enkele met resten van zegels. **€120/150**
Brief van C.C. De Spoelberch aan N. Wirix, "chapelain de la chapelle Royale", 1733. Verzoek om zich te begeven naar het bureau van "Ste Garde" te Brussel. - prijsblad voor Josephus Wirix, College Mechelen, 1776. - aanvraag van Joseph Wirix om zijn ontslag te krijgen als gerechtelijk advocaat van Onze Majesteit, 1778. - brief aan de heer Wiericx van B. Pansius Ecolette, Mechelen, 27/3/1789. Aanstelling als rechter in een proces te Heijst (?). - kopie van een brief van Ph. prins de Salmsalm, hertog van Hoogstraten aan de heer Wirix, "conseiller de sa Majesté Imperiale et Roijale au Grand Conseil de Malines", s.d. Aanbevelingsbrief voor prof. Wirix te Leuven. - enkele stukken betref. Henric Wirix, Wirix de Kessel, rentenier te Niel, etc.
- 468 [Belgium - Mechelen] - 8 archiefstukken**, 16de-17de eeuw. Handschrift op papier en perkament, versch. formaten. In goede staat. **€180/200**
Bevat o.a. een stuk betreffende een geschil over een wijngaard tussen Wouter vanden Broeke en Matheus Smet, verleden voor de meier van de polders der stad van Mechelen, 1521. - stuk betreffende een huis gelegen in de Begijnenstraat te Mechelen, 1589. Met 2 zegels. - autogr. gesign. brief van graaf de Mansfelt aan de schepenen van Mechelen, Brussel, 16/10/1590 (gescheurd). Betreffende een verzoekschrift van de burgemeester van Arras om bescherming te geven aan zijn vrouw en kinderen. Met zegels onder papier. - huwelijkscontract tussen Jan vander Borch, heer van Moesicke (?) en Anna Sweerts, Mechelen, 27/7/1596. -

stuk betreffende de verkoop van het huis "Het Zeepeert, gestaen op de zoutwerff" door Peeter vanden Stock den jonghen aan Geerardt vanden Nieuwenhuyse, 1693. Met kwitantie, etc.

- 469 [Belgium - Oost-Vlaanderen] - 12 archiefstukken en brieven, 16de-18de eeuw. Handschrift op papier en perkament, versch. formaten. In goede staat. **€150/200**
Bevat een stuk betreffende Prieels die in 1582-83 gevraagd werd door burgemeester en schepen van Geraardsbergen om met Robert vander Beken te reizen naar Ninove en te onderhandelen met kolonel Sohey over een betaling, Geraardsbergen, 15/3/1594. - brief van Dhont aan Gaspar Cobbaert betreffende een proces, Gent 4/3/1664. - een akte verleden voor de schepenen van Gent betreffende de verkoop van een huis door Joos Triest, 20/1/1666. - 2 brieven van L. Verrooten aan de brouwer Bauduyn Vispoel, Gent 1675. Betreffende een proces (furnissemerten). - toelating aan de "ghelande ende gheswoorenen vanden polder van Saleghem binnen St Gillis" om bepaalde personen te bevragen, 12/01/1683. - brief van Jacob vander Sare, hoogbaljuw van het Land van Waas aan de heer Van Dooresele, Sint-Niklaas, 22/11/1712. - brief van Terstall aan wed. van Thomas Lormie, Willingen, 27/1/1744. Brief beschrijvende het overlijden van de soldaat Thomas Lormie, etc.
- 470 [Belgium - Saint-Trond] - DAVID, Justine & Lambertine - Souvenirs du pensionnat [des religieuses Ursulines à Saint-Trond]. Justine David de Liège [- Lambertine David de Liège], 1859-1866. 2 carnets autographes, in-8, 21,8 x 17,2 cm, demi-basane rouge (lég. souillée), plats de papier gaufré titrés or comme supra, dos lisses fil. dorés (lég. frottés), tr. dorées. Bon ex. **€100/150**
Chaque carnet contient 1 titre lithogr., le 1er impr. en doré et agrémenté d'une petite vue à vol d'oiseau du pensionnat et spécialement du jardin, le 2e impr. en noir, et se compose de ff. cernés d'encadrements ornementés tirés en bleu. Le cahier de Justine couvre les années 1859-1864, celui de Lambertine les années 1860-1866. Pour la plupart non datées, les entrées concernent principalement les fêtes religieuses (la Saint-Edmond, "fête de notre digne Supérieure", la Saint-Joseph, le mois de Marie, les processions...), des visites de dignitaires religieux, évêques..., les examens, les distributions des prix... mais aussi la Saint-Nicolas, le carnaval, des "fêtes amusantes" ou des divertissements incluant des oranges, des boules de neige, un "concert de Nègres", etc.
Joint : Carnet de poésie appartenant à [Adèle Fallon], 1883-1886, in-8, 22,5 x 15 cm, chagrin brun, cartouche métallique monogr. "AF" sur le plat sup., dos lisse (mors sup. fendu avec plat sup. quasi détaché). Contient des textes et poésies mss de div. amies, généralement localisés "Berlaymont". (3 pcs)
- 471 [Belgium - Tournai] - Painted obiit on a large piece of canvas, c. 66 x 60 cm (folds, traces of use, rusty holes of nails along borders). Acceptable condition. **€150/250**
"Obiit", with painted arms of Gabriel-Joseph de Cazier (1689-30 January 1734), canon of Tournai Cathedral, perhaps at one time affixed in Tournai Cathedral. G.-J. Cazier was a son of the Tournai alderman Adrien Cazier (1634-1712) and his wife Anne Ranson (d. 1709). Arms surrounded by scrolls with foliage. In top a putto and scrolls with date of Cazier's death. At the bottom Cazier's device "Deo et Cezari" (anagram!). Ref. *Annuaire de la noblesse belge* (1863) pp. 65-66.
- 472 [Belgium] - 11 archiefstukken, 17de-18de eeuw. Handschrift op papier en perkament, versch. formaten. In goede staat. **€150/200**
Bevat o.a. een stuk betreffende een rente op een huis te Halle, 1683. - stuk betreffende een aanvraag van Jean Bapt. Sophie Hoste (?) om opgenomen te worden in het ambacht van "cambier" van de stad Halle, 1683. - stuk betreffende "het voorsien aen het onderthout vande susters Elisabetha Stuart ende Joanna Peutemans geprofeit in het hospitaal van Aelst", gegeven door Aphonsus de Berghes, 1686. - "memorien van de doopboeken der prochie kercke van St Catherina binnen de stad Brussel op de namen van Devos", laat 17de-begin 18de eeuw. Afschrift. - stuk verleden voor de schepenen van de parochie van Diegem, 1777. - autogr. gesign. brief van Vande Walle aan vander Beken, 1778. Betreffende het vellen van bomen. - stuk betreffende relieken van de H. Carolus Borromeus, aartbisshop van Milaan in de kathedraalkerk van Nancy, 1792. Met rode wassen zegels aan koord, etc.
- 473 [Belgium] - 3 archiefstukken betreffende graaf de Baillet Gesves, 1787-1790. Handschrift op papier en perkament (1), versch. formaten, geplooid. 1 stuk met gaatje. Met zegels. **€80/100**
Aanstelling van de graaf in naam van "les trois membres de l'Etat du pays et comté de Namur" om zich naar Brussel te begeven, informatie in te winnen en verslag uit te brengen, 29/8/1787. - kopie van een stuk waarin vermeld staat dat de graaf zich naar Vlaanderen zal begeven en waarin discretie gevraagd wordt, Namen, 11/10/1789. - Vrijgeleide voor de graaf de Baillet Gesves, lid van "Congres Souverain des Provinces Beligues Unies", 18/11/1790.
- 474 [Belgium] - 8 kwitanties, 17de eeuw. Handgeschreven op perkament en papier (2), verschillende formaten. Eén stuk onvolledig. **€80/120**

Ontvangsbewijzen gegeven door o.a. Christophe Godin, "conseiller et receveur général des finances des Archiducs", 15/6/1601, gesign. Charles ? (onleesbaar). - 5 door Richard Godart, (Namen ?), 1623, gesign. Fran Kessel. - 2 door Rogiere Jan Waerseggere, St Jan, 1644, gesign. A. van Assche of Montana.

- 475** [Belgium] - **LEOPOLD I** - Certificat de la Croix de Fer. Bruxelles, 2/04/1835. Imprimé et manuscrit sur peau de vélin, in-folio, 39 x 48 cm. Plié. **€150/200**
Accordé au sieur Fleussu, membre du Congrès conseiller à la Cour d'appel de Liège, député au Congrès, **signé par le roi Léopold Ier** (1790-1865) et contresigné par de Theux (?), ministre de l'Intérieur. Encadrement lithogr. par De Wasmé-Pletinckx d'après H. Vanderhaert.
- 476** [Belgium] - [**LEOPOLD II**] - Lettres patentes. Bruxelles, 15/09/1792. Manuscrit sur peau de vélin, in-folio, 33,5 x 24 cm, [3-1 bl.] pp. (plié). Sceau dans son écrin (cassé, un morceau manquant). **€100/120**
Lettres patentes de greffier de Genappe en faveur de Charles Albert Cornet, résidant à Wavre. Sign. d'un secrétaire, contresignature L. Mosselman.
- 477** [France] - +/- **15 pièces d'archives**, XVIe-XVIIIe s. Mss sur papier et peau de vélin, formats divers. Qqs rouss. et mouillures. **€150/200**
Contient e.a. des actes de vente, rentes, "conquest par decret d'une maison et jardin qui fut Jehan Remon" (1577), certains concernant Caen. Noms cités : veuve Malhurin Fiant, Jean Delahaye, Estienne Berroq (1563), François Anbrient (?), Jehan Rieman, ... - **lettre aut.s.** d'Alexandre Berthier, Prince de Neuchâtel et de Wagram, Maréchal de France au Maréchal Lefebvre, Duc de Dantzig, Vilna, 11/7/1812, 1 p. sur 1 f. in-4. "L'Empereur ordonne... que vous fassiez partir demain 12, pour se rendre à Swentsianoui la brigade de chasseurs à pied de la Garde commandée par le Général Curial avec la batterie de huit pièces...", etc.
- 478** [France] - **CHARLES de LORRAINE** - Signature aut. sur 1 document manuscrit, Elbeuf, 13/2/1683, in-folio, 1 p. sur 1 double f. Marge inf. brunie. **€180/220**
Concernant une somme de 1940 "escuz".
Joint : Anne-Charlotte de Lorraine - Sign. aut. sur 1 lettre à M. Delaporte, intendant de Lorraine à Nancy, s.l., s.d. [avant 1785], in-4, 2 pp. sur 2 doubles ff. Lettre de recommandation de Charlotte de Lorraine, abbesse de Remiremont à M. Delaporte pour que le fils de M. La Brugere obtienne une place à l'Ecole militaire. - **Id.** - Sign. aut. sur 1 lettre à un correspondant non identifié, Pavie, 2/3/1785, in-4, 1 p. sur 1 f. "Je viens de recevoir, Monsieur, un mémoire pour une personne qui est dans une situation bien malheureuse... vous faire informer si tout les faits qu'il contient sont exacte...". - **Sign. aut. non identifiée** sur 1 lettre à Mademoiselle de St Sauveur, Pavie, 1/10/1610, in-folio, 1 p. sur 1 f. Relative à un contrat de feu le mari de celle-ci. (4 pcs)
- 479** [France] - **LA BAUME LE BLANC, Charles François de** - Nomination. Versailles, 20/3/1709. Manuscrit sur peau de vélin, 34,4 x 61,5 cm. Plié, mouillure dans la marge infér. Sceau de cire rouge. **€220/260**
Charles François de la Baume Le Blanc, chevalier marquis de La Vallière, lieutenant général pour le Roy en la province de Bourbonnais nommé François Donnet "pour apotiquaire de notre maison et celluy de la Compagnie de nos gardes dans la ville de Moulins en Bourbonnoix". **Signé** par le marquis de La Vallière et contresigné par le secrétaire ordinaire Folleville.
- 480** [France] - [**LOUIS XVI**] - Lettres patentes de noblesse. Toulouse, 1/03/1781. Manuscrit sur peau de vélin, 67,5 x 61,5 cm. Plié. **€120/150**
Anoblissement accordé à l'avocat Jacques de Sanchely. **Armoiries gouachées** de l'impétrant. **Signé** par plusieurs échevins, contresigné par Michel Dieulafof, secrétaire-greffier.
- 481** [France] - **NAPOLEON III** - Diplôme de chevalier de l'Ordre impérial de la Légion d'honneur. Palais des Tuileries, 10/10/1865. Imprimé et manuscrit sur peau de vélin, in-folio, 41 x 49,5 cm. Plié. **€80/120**
Accordé à Jérôme-Joseph-François Soler, maire de Theza (Pyrénées Orientales) et nommé chevalier pour prendre rang à compter du 14/3/1865. **Signé par Napoléon**, contresigné par le grand chancelier et le secrétaire général de l'ordre. Encadrement gr. par Campan.
- 482** [France] - **Study collection of +/- 15 fragments** of vellum and paper manuscripts, acts and documents, [15th-16th c.]. Various sizes and conditions. **€150/200**
1-2. Two strips of vellum, 6,5 x 15/18,5 cm, 4 or 5 ll., both signed by M. Houvonde (?). 3-6. Fragments of French official documents (charters, deeds, etc.), 15th-16th c. 7. Account, 1469, 1 4to f. "Maistre pictor Jonneluy doit a Jehan de lagarde du 22 jour de juin 1469...". Mentionning "un orguement... en la ville de

Montargis". 8-15. Pieces concerning Laon, Paris, Rouen, Compiègne, Arras, Valenciennes, etc. Needs to be studied.

- 483 [French Revolution - Liège] - Collection of 50 letters in French, 1788-1791, various sizes. Preserved as sent (folds, remains of seals). In very good condition (some minor soiling).

€300/400

Written by the lawyer F. Bissing from Cologne or Wetzlar to various colleagues esp. Louis de Presseux and [?] Dethier in Theux and Eijsden, from 4 May 1788 till 22 September 1791. They concern taxes and other legal affairs, personal matters, but also the changes caused by revolutions in the region of Liège and Stavelot, and related news arriving in German territories.

- 484 [Varia] - +/- 14 archiefstukken en hs, 17de-19de eeuw. Handschrift op papier, versch. formaten. In relatief goede staat.

€100/150

Bevat o.a. een *stamboom van de familie Dostrel* van 1362 tot 17de eeuw. - "Verlandinge op den 22ste juni 1694 tusschen dheirs Laporte ende Jr. Franchoit Croeser de Berges", 17de eeuw. Handgetekend plan, 19,3 x 28 cm. - "Nadere sommariem ofte staet der *Lovensche nieuwe schipvaart* tot voordere ende klaerdere instructie voor de gemeente ende besonderlijk voor de mannen van de Natien over de gelichte ende uytgegeven penningen door Sr Guilliam Vranx als rentm(eester) der selve vaert", [18de eeuw], [3-1 bl.] bl. - *Bundel betreffende wetgeving in Luik*, 18de eeuw. Kopie. - *Borremans, Jean* - "Aperçu historique sur la commune de *Lembecq*", 1853, 4to, halfinnen map, [41] bl. - 19de-eeuws schoolschrift. - [Nothomb, Jean-Baptiste] - *Handschrift over de Moezel*, 19de eeuw, 8vo, los, [159] bl. Bevat talrijke verwijzingen naar poëzie, van o.a. *Fortunat*. Volgens notitie op schutblad van *Nothomb* ?

- 485 [Varia] - +/- 15 archiefstukken, 16de-20ste eeuw. Handschrift op papier, versch. formaten. In relatief goede staat.

€150/200

Bevat o.a. een akte betreffende grond te *Eighemont* (?), 1586. - 3 stukken betreff. *Jacques Henry de Claessens*, burgemeester van *Maaseik*, o.a. 1 met handgeschilderd en opgehoogd wapenschild, *Luik*, 22/3/1698. - oorkonde uitgevaardigd door paus *Clemens XIII* betreff. *Petrus Alexander Joseph Houssier*, geestelijke van het bisdom *Kamerijk*, 16/6/1761. - notariële akten (renten, testament, etc.) betreff. *Philippeville*, *Borsheim*, *Maastricht*, *Stokkem*, *Jambes*, *Harinsart*. Vermelde namen als *Maria Mestre*, *André Silverijser*, *Toussaint Janssens*, *Anne Gisale Thiessen*, *Guillaume Pinkers*, *Jeanne Mathieu*, *Daniel Albert Sweerts*, *Jean Joseph Bertrand*, *Degives*, etc.

- 486 [Varia] - 2 archiefstukken, 17de-19de eeuw. Handschrift op papier en perkament, Duits, verschillende formaten.

€100/120

Bevat een brief van het *Weense stadsbestuur* aan de *magistraat van de stad Antwerpen*, *Antwerpen*, 18/7/1787. Te bestuderen. Met zegel onder papier. - een akte uit de *Palts*, *Heidelberg*, 13/3/1798 (enkele vochtvlekken). Vermelding van *Thomas Stroebel* en *Albrecht Schaaff*, *Georg Michel Vogel*.

Bijgevoegd : "Extrait d'une lettre de *Munsten* (?) du 11 janvier 1819", 2 p. op 2 4to bl. (gevouwen). Betreffende een religieuze uit *Dulmen*. (3 stukken)

- 487 [Varia] - 3 archiefstukken, 16de-17de eeuw. Handschrift op perkament, versch. formaten. In relatief goede staat.

€120/150

Bevat o.a. een huwelijkscontract van *Jehan Barrat*, "conseiller de l'empereur Roy des espaignes, conte de *Flandres*, maistre en sa chambre des comptes à *Lille*" en *Jehenne Cambry*, [Doornik], 21/5/1529. - stuk betreffende de gebroeders *Rocchus* en *Io. Maria Passano*, *Genua*, 26/8/1654. Met rest van zegel. - een stuk betreffende *Servatius Eugenio Gades*, kanunnik bij de *St Servatiuskerk* te *Maastricht* en zijn doctoraatstitel in de theologie aan de *Universiteit van Trier*, *Trier*, 23/2/1675.

Littérature néerlandaise ~ Nederlandstalige literatuur

- 488 [Boutens] - KHAYYAM, Omar - Rubaiyat. Honderd kwatrijnen (...). Bussum, Van Dishoeck, 1913, kl. 8vo, lederen uitgeversband (licht geschaafd, schutbladen licht gebr.), rug en platten met verg. versiering van C.A. **Lion Cachet**, vergulde kopsnede. Mooi ex.

€150/200

Iste ed. van de vertaling. Ex. op *Hollands pannekoek*. Met opdracht van de uitgever aan Prof. K. Sluyterman.

- 489 BOUTENS, Pieter Cornelis - Het treurspel van Agamemnoon, naar het Grieksch van Aischylos. (Haarlem, Enschedé, 1903), 4to, orig. soepele perkamenten band met orig. linten (min. vlekjes), gladde rug, [8]-47-[1] p. Mooi ex.

€200/300

Zeldzame Iste editie van de vertaling. Beperkte oplage van 40 ex. Gedrukt in rood en zwart. Eigenaarsstempel.

- 490 [Brabants] - 5 vol. door of met typografie van Jos Brabants, 2 mooi gebonden door J.J. Camps. €180/220**
Brabants, Jos - Een hoofd tussen twee handen. Gent, Jozef Moetwillig, (1999), 4to agenda, losbladig in stofwikkels van Nepalees papier. Geïll. met 1 ets in mengtechniek door Jan Scheir en 1 achterflap ill. door Rogier Vreven. 1/99 genum. ex. (n. XIV). Gesign. door auteur en etser. - **Id.** - Een vlootje love. (Gent, Moetwillig, 1996, 8vo, mod. band gesign. door **J.J. Camps**, papieren omslag, orig. stofwikkels bewaard. 1/15 romans genum. ex. (n. XV). Gesign. door de auteur. - **Hermans, Toon** - Toonzetten. Gedichten. (Gent, Moetwillig, 1998), **2 ex.**, 8vo, 1 met stofwikkels van Nepalees papier met bamboe sluiting, houten platten met bedrukt papierinleg gesign. door **J.J. Camps**, opbergdoos en 1 met stofwikkels, met enveloppe van Nepalees papier met bamboe sluiting. Geïll. met een frontisp. in houtsnede door W. Paessens en Annelies Pedé. **Jos Brabants** voor type en vormgeving. 1/99 genum. ex. (n. 70 en n. 79). Gesign. door Brabants. - **Huysmans, Joris-Karl** - Adriaen Brouwer. Vertaald en van een nawoord voorzien door Gui van Gorp. Antwerpen, s.n., 1999, 8vo, genaaid. Geïll. met een frontisp. (monotype en pentekening). 1/50 (van 63) genum. ex. op Hanhnehmühle Ingres.
Bijgevoegd : **Books 2 look** ©. (40 kunstboekbanden van Jan en Julia in hun atelier). Diest, Jan Camps, 2008, 12mo oblong, geïll. omslag. 1/100 genum. ex. (6 vol.)
- 491 BURSSSENS, Gaston** - Klemmen voor zangvogels. Geïllustreerd door **Floris Jaspers**. Wilrijk, Avontuur, 1930, 8vo, genaaid met zwart mi-teinte omslag van Canson et Mongolfier. **€125/175**
Iste druk. Oplage van 225 genum. ex. 1 van 25 op Velin blanc de Vidalon (nr. II h.c. **gesign.** door Gaston Burssens). Met 4 lijncliché-reprod. van de etsen **Floris Espers** (in plaats van de orig. etsen). Met **gesign. opdracht** van G. Burssens aan **Floris Jaspers**, 18/03/1930. "Klemmen voor zangvogels" bestaan uit 3 afl.: "Piano" (1923-1924), "Enzovoort" (1925-1926) en "Voor kleine saksofoon" (1927-1929). De poëzie evolueert doorheen de 3 afl. van dadaïsme naar organisch expressionisme. **Ref.** Nederlandse letteren in de Leuvense universiteitsbibliotheek, 118. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 67.
- 492 [Claus] - 12 vol. van of over Hugo Claus. Versch. formaten en present. €100/120**
Claus, Hugo - Imitaties. Brussel, Het Paleis, (1987). **Iste druk**, genum. ex. - **Id.** - V.nus Vulgaris. Brussel, Liverpool Gallery, (1992). Met 1 orig. losse foto en uitnodiging voor expositie. - **De Roey, Johan** - Hugo Claus. Een poreuze man van steen. Tielt, Lannoo, (1964). - **Hugo Claus ongezien**. Speciale ed. van "Revolver", Berchem, Epo, 2002, nr. 28/4. - **De Vree, Freddy, ed.** - Hugo Claus. Profielreeks (...). Brussel, Manteau, (1976). - **Hugo Claus**. Speciale ed. van "Bzzletin", Den Haag, Stille Veerkade, (1984), nr. 113. - **De Vree, Freddy** - Hugo Claus. Beeldend werk 1950-1990. Amersfoortse Culturele Raad, "Zonnehof-reeks 3", (1991). 1/100 h.c. (van 500) ex. - **Hugo Claus**. Speciale ed. van "Revolver", Antwerpen, 1993, nr. 20/2. - **Wildemeersch, Georges, Debergh, Gwennie, ed.** - Hugo Claus. Wat bekommert zich de leeuw om de vlooiën in zijn vacht. Leuven, Uitgeverij Peeters, (1999). - **Claus, Hugo, Vanriet, Jan** - Zeezucht. Antwerpen, Behoud De Begeerte, (2003). **Iste druk**. - **Het grafische werk**. Amstelveen, Uitgeverij AMO, (1995). 1/250 genum. ex., gedrukt op Proficoat. - **1 andere cat. Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 162, 286.
- 493 [Claus] - 13 vol. van of over Hugo Claus, 4to, 8vo of obl. 8vo, genaaid of uitgeverslinnen met geïll. omslag. €100/120**
De Vree, Freddy, ed. - Hugo Claus. Profielreeks (...). Brussel, Manteau, (1976). - **Kooijman, Bert** - Hugo Claus. Grote ontmoetingen. Brugge, Orion, (1976). - **Jan Campertprijzen 1979**. Hugo Claus (...). 's-Gravenhage, BZZôH, (1979). - **Hugo Claus**. Speciale ed. van "Bzzletin", Den Haag, Stille Veerkade, (1984), nr. 113. - **De Vree, Freddy** - Dichters van nu. Hugo Claus. Gent, Poëziecentrum, (1990). - **Decavele, Johan, ed.** - Hugo Claus 65. Gent, Stadsbestuur, (1994). - **Het teken van de ram**. Jaarboek voor de Claus-studie. Leuven, Kritak, (1994). - **Thielemans, Johan** - Het Paard Begeerte. Aspecten van het toneel van Hugo Claus. Amsterdam, Theater Instituut Nederland, (1994). - **Hugo Claus ongezien**. Speciale ed. van "Revolver", Berchem, Epo, 2002, nr. 28/4. - **Claus, Hugo, Schaevers, Marc, ed.** - Groepsportret. Een leven in citaten. Amsterdam, De Bezige Bij, (2004). **Gesign.** door Claus. - **Hugo Claus**. Met foto's van Herman Sellselags. Antwerpen, Demian, (2004). Omslag omgedraaid. - **"Zacht Lawijd"**. Hoogstraten, Stichting ZL, 2007, jg. 6, nr. 4. - **Claus, Hugo, Vinkenoog, Simon** - Laat nooit deze brief aan iemand lezen. Briefwisseling tussen Hugo Claus en Simon Vinkenoog 1951-1956. Amsterdam, De Bezige Bij, 2008.
- 494 [Claus] - 3 vol. van of over Hugo Claus, 4to of obl. 4to, genaaid of uitgeverslinnen. €80/100**
Veerkamp, Joost, Claus, Hugo - Gevulde contouren. [Amsterdam], Rap, (1985). **Iste druk**. - **Claus, Hugo, Legendre, Willy** - Bewegen. Brugge, Marc Van De Wiele, (1986). **Iste druk**. - **Ooggetuigen van Cobra**. Foto's van Henny Riemens. Venlo, Van Spijk, (1988). **Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 146, 152.
- 495 [Claus] - 4 vol. van of over Hugo Claus, 8vo of 4to, genaaid of uitgeverslinnen met geïll. omslag. €80/100**

- Claus, Hugo* - *Het verdriet van België. Met aantekeningen.* Amsterdam, *De Bezige Bij*, (1983). 1ste druk. *Aut. vermelding "met aantekeningen" op omslag en titelpagina.* - **Hugo Claus.** *Speciale ed. van "Bzzlletin"*, Den Haag, *Stille Veerkade*, (1984), nr. 113. - **Decavele, Johan, ed.** - *Hugo Claus 65.* Gent, *Stadsbestuur*, (1994). - **Wildemeersch, Georges ed.** - *Elk op zijn toer. Nota's voor Het verdriet van België.* Antwerpen, *EPO*, (2008). 1/200 genum. ex.
- 496** [Claus] - **6 vol. van of over Hugo Claus**, 8vo, genaaid of met uitgeverslinnen. €80/100
Claus, Hugo - *Dessin sans destin (...).* Antwerpen, *De Slegte*, (2002). 1ste druk, 1/200 (van 460) genum. ex., *gesign.* door Claus. - **De Vree, Freddy, ed.** - *Hugo Claus. Profielreeks (...).* Brussel, *Manteau*, (1976). - *Ooggetuigen van Cobra.* Foto's van Henny Riemens. Venlo, *Uitgeverij van Spijk*, (1988). - **Claus, Hugo, Vanriet, Jan** - *Zeezucht.* Antwerpen, *Behoud De Begeerte*, (2003). - **Claus, Hugo** - *Kleine reeks. Gedichten. Facsimile varianteneditie door Edward Vanhoutte.* Gent, *Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*, (2005). - **Id., Raveel Roger** - *Brieven 1947-1962. Inleiding, tekstverzorging en annotaties Katrien Jacobs.* (Gent), *Ludion*, (2007). *Ref.* Hugo Claus. *Voor twaalf lezers en een snurkende recensent*, 281.
- 497** [Claus] - **GHEKIERE, Anatole (ps. CLAUS, Hugo)** - Die waere ende suevere chronycke van sgraevensteene esbatement ofte cluyte, die ghespeelt werde tot Ghent, op O.H.J.C. den XVII in Novembro MCMIL (...) in prosen ghescreven deur Anatole Ghekiere ende verluecht van diverssche scilderingen deur **Geo Frankenhoff** ende **Faf Zenner**. Brugge, *Graphica*, 1950, 8vo, genaaid (omslag los en licht versleten). €120/140
Iste druk. Met 60 z/w ills door *Geo Frankenhoff* en *Faf Zenner*. Oplage van 2000 genum. ex. 1 van de 1950 op verdergewicht papier (nr. 1983). *Ref.* Hugo Claus. *Voor twaalf lezers en een snurkende recensent*, 3.
- 498** [Claus] - **Hugo Claus imagier.** (Antwerpen, Fonds Mercator; Parijs, Albin Michel, 1988), gr. 4to, orig. geïll. uitgeverslinnen in cassette. Goed ex. €80/120
Met teksten van o.a. Freddy De Vree, Hugo Claus, Gaëtan Picon, enz. Met reproducties van aquarellen, gouaches, tekeningen, schilderijen en collages.
- 499** **CLAUS, Hugo** - De avonturen van Belgman n°1. Beeldverhaal met tekeningen van **HugOKE**. Antwerpen, *Standaard*, 1967, obl. 8vo, uitgeverskarton. €100/120
Iste druk.
Bijgevoegd : **Claus, Hugo, GAL** - *Een weerzinwekkend bezoek.* Aalst, *De Gele Limonade*, (1985), 8vo, genaaid. 1ste druk, 1/26 (van 76) h.c. genum. ex. en *gesign.* door Claus en GAL. - **Id.** - *Een weerzinwekkend bezoek.* Aalst, *De Gele Limonade*, (1985), 11 losse postkaarten in enveloppe. *Volkseditie.* - **Claus, Hugo** - *Dessin sans destin (...).* Antwerpen, *De Slegte*, (2002), kl. 4to, geniet met donkerbruine omslag. 1/200 (van 460) genum. ex. en *gesign* door Claus. - **Id.** - *De zwarte keizer.* [Brussel], *Uitgave De Vlaamse Gids*, (1951), 8vo, geniet. - **Id.** - *Handschriften uit Kleine Reeks.* Gent, *Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde*, (2005), losse bladen in papieren omslag, 2 ex. - **Ik schrijf je neder op papier.** *Hugo Claus in het teken van "een vrouw"*. Gent, s.n., s.d., 8vo, geniet. Overdruk van "Ons Erfdeel", jg. 11, nr. 1. - **Hugo Claus leest.** S.l., *Philips, De Bezige Bij*, 45 toeren plaat. Reeks "Literaire grammofoonplaat", nr. 1. - **4 andere cat.** *Ref.* Hugo Claus. *Voor twaalf lezers en een snurkende recensent*, 59, 143, 281, 8. (13 vol.)
- 500** **CLAUS, Hugo** - De hondsdagen. - Omtrent Deedee. - Georg Faust. Libretto voor een opera van Konrad Boehmer. 1ste druk. - De mensen hiernaast. 1ste druk. - Een zachte vernieling. 1ste druk. - Gilles en de nacht. - Het verdriet van België. - Onder de torens. 1ste druk. - Belladonna. Scènes uit het leven in de provincie. 1ste druk. - Visite. Winteravond. 1ste druk. Amsterdam, *De Bezige Bij*, 1959, 1972, 1985, 1985, 1988, 1989, 1989, 1993, 1994, 1996, 10 vol., 8vo, genaaid, geïll. omslag of uitg. linnen, stofomslag. Goed geheel. €100/120
Bijgevoegd: Id. - *De Zwaardvis.* (Amsterdam), *Stichting Collectieve Propaganda (...)*, (1989), 8vo, genaaid. - **Id.** - *Het jaar van de kreeft.* S.l., s.n., s.d., 8vo, genaaid. Blanco boek. *Ref.* Hugo Claus. *Voor twaalf lezers en een snurkende recensent*, 142, 147.1, 174.1, 231, 235.1, 247, 187.1. (12 vol.)
- 501** **CLAUS, Hugo** - De Metsiers. Brussel, *Manteau*, 1951, 8vo, uitgeverslinnen en papieren omslag (licht onfris). €100/120
Iste druk. *Ex libris Bart Overzier* (schoonvader van Hugo Claus, i.e. de vader van Elly). *Ref.* Hugo Claus. *Voor twaalf lezers en een snurkende recensent*, 7.1.
- 502** **CLAUS, Hugo** - De Oostakkerse gedichten. - Almanak. 366 knittelverzen. Amsterdam, *De Bezige Bij*, 1955, 1982, 2 vol., 8vo, genaaid of uitgeverslinnen (lichtjes bevuild). €80/100
Iste drukken.
Bijgevoegd, in 1ste druk: **Claus, Hugo** - *Evergreens.* Amstelveen, *AMO*, (1986), 4to, genaaid. 1/150 (van 195) genum. ex. op *Orion*. - **Id.** - *Wreed geluk.* Amsterdam, *De Bezige Bij*, (1999), 8vo, rood uitgeverslinnen

met papieren omslag. **Gesign.** door Claus. **Ref.** Hugo Claus. Voor de twaalf lezers en de snurkende recensent, 17.1, 158, 264. (4 vol.)

- 503** **CLAUS, Hugo** - De Oostakkerse gedichten. - Mijn honderd gedichten. 1ste druk. - De groeten. 1ste druk. - Gedichten 1948-2004, 2 vol. 1ste druk. Amsterdam, De Bezige Bij, 1956, 1986, 2002, 2004, 4 vol., 8vo, genaaid, de 2 laatste in cassette. **€100/120**
Bijgevoegd. in 1ste druk: **Claus, Hugo** - Evergreens. Amstelveen, AMO, (1986), 4to, genaaid. 1/150 (van 195) genum. ex. op Orion. - **Id.** - Perte Totale. Ter gelegenheid van zijn 60e verjaardag 60 schetsen en 60 nota's. Amstelveen, AMO, (1989), 8vo, genaaid, 1/300 (van 360) genum. ex. op Orion. - **Id.** - 10 manieren om naar P.B.S. te kijken. (Met tekeningen van Claus). Landgraaf, Herik, "Zwarte Reeks 18", (1993), 8vo, genaaid. 1/225 genum. ex. - **Id.** - Flagrant. Antwerpen, De Slegte, (2004), 4to, genaaid. Niet genum. ex. in twee kleuren op bioset. **Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 157.1, 279, 290, 158, 195, 295, 225.1. (7 vol.)
- 504** **CLAUS, Hugo** - De verzoeking. Antwerpen, Pink Editions en Productions, 1980, 8vo, rood uitgeversslinnen met goudopdruk. **€120/140**
Iste druk.
Bijgevoegd. in 1ste druk: **Van Male, Dorothea** - Schola nostra. Uitgegeven naar de handschriften, toegelicht en ingeleid door Hugo Claus. Amsterdam, De Bezige Bij, (1971), 4to, zwart uitgeversslinnen met zilveropdruk (wat stoffig). 1/1000 genum. ex. op offsetpapier. - **Het Hooglied van Salomo.** Het lied der liederen. Een nieuwe versie van Hugo Claus geïllustreerd met houtsneden van Eric Gill. Gent, Snoeck-Ducaju & Zoon, (1982), gr. 8vo, groen uitgeversslinnen met goudopdruk (kl. watervlek op voorplat). 1/500 h.c. op Ingres MBM Arches, niet genum. - **Id.** - Sporen. (Met tekeningen van Claus). Wommelgem, Den Gulden Engel, (1987), gr. 4to, genaaid met omslag van calqueerpapier. **Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 121.1, 77, 127, 172. (4 vol.)
- 505** **CLAUS, Hugo** - De vluchtende Atalanta. Antwerpen, Pink Editions en Productions, 1977, 8vo, zwart uitgeversslinnen. 1/750 (op 765) genum. ex. op "Florence Bloesemwit". - **ID.** - De dief van liefde. Antwerpen, Ziggurat, (1985), 4to, bordeaux uitgeversslinnen. 1/10 (op 60) geletterd ex. op blauwe Ingres, zonder frontisp., door de auteur gesigneerd. **€120/140**
Iste drukken.
Bijgevoegd: **Van Male, Dorothea** - Schola Nostra. Uitgegeven naar de handschriften, toegelicht en ingeleid door Hugo Claus. Amsterdam, De Bezige Bij, 1971, kl. 4to, zwart uitgeversslinnen. 1/1000 genum. ex. **Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 99, 140, 77. (3 vol.)
- 506** **CLAUS, Hugo** - De Wangebeden. - Alibi. - De Sporen. - In geval van nood. Amsterdam, De Bezige Bij, 1978, 1985, 1993, 2004, 4 vol., 8vo, uitgeversslinnen met geïll. omslag of genaaid. **€80/100**
Iste drukken. **Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 105, 148, 224.1, 289.1.
- 507** **CLAUS, Hugo, D'HAVE, Camille** - Emblemata. [Aalst], Hooft, 1977, plano, los in blauw linnen map met witte opdruk en flap, 8 bl. **€500/700**
Iste druk. Geïll. met 3 orig. etsen waarvan 1 met de hand gekleurd, alle genum. en **gesign.** door Camille D'Havé. Oplage van 60 ex. 1 van de 50 arabisch genum. op Vélín d'Arches (nr. 35, **gesign.** door Hugo Claus en Camille D'Havé). Verschenen als 11de deel van "Hoofts Bibliothele Serie". **Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 97.
- 508** **CLAUS, Hugo** - Een huis dat tussen nacht en morgen staat. Gedichten. Antwerpen, De Sikkell, 1953, 4to (schutblad vooraan afgesneden, min. roestvlekjes), uitgeversslinnen. Zeldzaam ex. **€140/160**
Iste druk. Met een portret speciaal getekend door **Jan Cox**. Oplage van 400 genum. ex. (nr. 86). **Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 13.1.
- 509** **CLAUS, Hugo** - Gedichten. 1948-1993. - De metsiers (...). - Verhalen. Amsterdam, De Bezige Bij, 1994, 1996, 1999, 3 vol., 8vo, uitgeversslinnen of genaaid. **€120/140**
Iste drukken.
Bijgevoegd. in 1ste druk: **Shakespeare, William** - Een winters verhaal. Nederlandse bewerking door Hugo Claus. Amsterdam, De Bezige Bij, (1981), 8vo, genaaid. - **Id.** - Zomernacht. Vertaald en bewerkt door Hugo Claus. Antwerpen, 't Gebroed, (1991), 8vo, genaaid. **Ref.** Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 126, 206, 233.1, 265.1, 248. (5 vol.)
- 510** **CLAUS, Hugo** - Het landschap. (Voor Maurice Wyckaert). (Deinze, Galerij M.A.S.), 1965, kl. 4to, geniet. **€100/140**

Iste druk naar aanleiding van een tentoonstelling van Maurice Wyckaert, met 4 tekeningen van Wyckaert. Oplage van 200 niet genum. ex.

Bijgevoegd: Claus, Hugo - Paal en perk. Gedichten (...) bij tekeningen van Corneille. (Den Haag, Bert Bakker; Antwerpen, De Sikkel, 1955), gr. 8vo, genaaid. Iste druk. Ref. Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 49, 18. (2 vol.)

- 511 CLAUS, Hugo** - Het verdriet van België. Amsterdam, De Bezige Bij, 1983, 8vo, uitgeversslinnen, stofomslag (licht onfris). **€140/160**
Iste druk. Exemplaar van Elly Claus, met haar naam op Iste p.
Bijgevoegd: Claus, Hugo - Evergreens. Amstelveen, AMO, (1986), 4to, genaaid. Iste druk, 1/25 (van 195) bestemd voor de auteur. - **Id.** - Perte Totale. Ter gelegenheid van zijn 60e verjaardag 60 schetsen en 60 nota's. Amstelveen, AMO, (1989), 8vo, genaaid. Iste druk, 1/300 (van 360) genum. ex. op Orion. - **De Vree, Freddy** - Dichters van Nu. Hugo Claus. Gent, Poëziecentrum, (1990), 8vo, genaaid. - **Van Male, Dorothea** - Schola nostra. Uitgegeven naar de handschriften, toegelicht en ingeleid door Hugo Claus. Amsterdam, De Bezige Bij, (1971), 4to, zwart uitgeversslinnen met zilveropdruk. Iste druk, 1/1000 genum. ex. op offsetpapier. - **Claus, Hugo** - De Blijde en Onvoorziene Week. Sint-Niklaas, Van Lijsebetten, (1996), 4to, genaaid. - **Gruyaert, Harry, Claus, Hugo** - Made in Belgium. Parijs, Delpire, (2002), gr. obl. 4to, uitgeversslinnen, stofomslag. Ref. Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 136.1, 158, 195, 77. (7 vol.)
- 512 CLAUS, Hugo** - Mama, kijk zonder handen. Iste druk. - Masscheroen. Iste druk (1ste pagina los). - Tand om tand. Een spiegelgevecht. Iste druk. - Acht toneelstukken. - Vrijdag. Toneelstuk in vijf scènes. - Toneel I. - Toneel II. - De eieren van de kaaiman. Amsterdam, De Bezige Bij, 1959, 1968, 1970, 1978, 1985, 1988, 1989, 1996, 8 vol., 8vo, genaaid. **€100/120**
Iste drukken van de eerste 3 vol.
Bijgevoegd, in Iste druk : **Id.** - Een bruid in de morgen. Antwerpen, Uitgeverij Ontwikkeling S. M., (1955), 8vo, genaaid, papieren omslag (met scheurtjes). - **Id.** - Jessica. Antwerpen, Ziggurat, (1977), 4to, genaaid. - **Id.** - Borgerocco of De dood in Borgerhout. Amstelveen, Uitgeverij Amo, (1995), gr. 8vo, genaaid. - **Id.** De eieren van de kaaiman. Utrecht, Stichting VSB Fonds, (1995), 8vo, uitgeversslinnen. Ref. Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 16.1, 100, 244.1, 241.1. (12 vol.)
- 513 CLAUS, Hugo** - Natuurgetrouw. - De koele minnaar. Ex Libris **Bart Overzier**. - De zwarte keizer. - De verwondering. - Belladonna. Scènes uit het leven in de provincie. Amsterdam, De Bezige Bij, 1954, 1956, 1958, 1962, 1994, 5 vol., 8vo, uitgeversslinnen met geill. omslag (1 met scheurtjes) of genaaid. **€80/120**
Iste drukken. Ref. Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 14.1, 20.1, 26.1, 35.1, 235.1.
- 514 [CLAUS, Hugo]** - "Ptolemisch". Autogr. manuscript, s.d., 30 losse pagina's, 4to, waarvan 17 op gelig papier en 13 op wit papier. In papieren blauwe omslag met etiket. **€1200/1500**
Volledig ? Het manuscript omvat meerdere gedichten in hun ontwerpfasen. De gedichten worden later bij tekeningen van Albert Pepermans gevoegd en gepubliceerd in het boek "Steeds/Cité". In dit boek verschijnen tekeningen van Pepermans in een positieve en negatieve versie. Claus schreef gedichten bij de tekeningen en componeerde 10 tweeluiken waarbij het ene gedicht het negatief is van het andere. Ref. De papieren man. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 201.
- 515 CLAUS, Hugo, RENARD, Thierry** - Goede Geschiedenissen of een A.B.C. van de Kinderheiligen. Gent, Toohcsmi, [1999], 2 vol., 8vo, geniet. **€80/120**
Iste druk. Bevat een "leesboek" met gedichten van Claus en een "plakboek" met 24 kleurenreproducties door Thierry Renard. Publicatie n.a.v. tentoonstelling Claus/Renard in het Stedelijk Museum, Amsterdam, 7 maart - 18 april 1999. 1/30 (van 223) genum. ex. Gesign. door Claus en Renard. Ref. Hugo Claus. Voor twaalf lezers en een snurkende recensent, 263.
- 516 CLAUS, Hugo** - "Ten Hole, Nr 16". Autogr. huishoudboek, cahier, 33 x 21 cm, met harde kartonnen, gemarmerde kaft, linnen rug. Etiket op voorplat met handgeschreven "Ten Hole, Nr 16". Uitstekende staat. **€250/300**
Een zeldzaam en merkwaardig puzzelstukje voor de Claus-biografie. Van 1964 tot 1973 woonde Hugo Claus in Nukerke (nu deelgemeente van Maarkedal) nabij Ronse. Omdat hij in 1964 naast de benoeming van directeur van de Koninklijke Nederlandse Schouwburg pakte, verliet een misnoegde Hugo Claus Gent, samen met zijn vrouw, de Nederlandse Elly Overzier. Op 9 oktober 1964 ging hij eerst inwonen bij zijn vriend, kunstschilder Maurice Wijckaert. Op 12 maart 1965 verhuisde Claus naar de door hem aangekochte hoeve, het oude Hof te Lesborre. In dit cahier hield H.C. vrij gedetailleerd de uitgaven bij voor aankopen en verbouwingen, evenals de namen van zijn leveranciers, alsook de (voor die tijd aanzienlijke) bedragen die hij kennelijk kreeg van [Bart] Overzier, de vader van zijn vrouw.

- 517 **CLAUS, Hugo** - Thyestes. Toneelstuk naar de tragedie van Seneca. - Oedipus. Thyestes. - Onvoltooid verleden. - Het laatste bed. - Een slaapwandeling. Amsterdam, De Bezige Bij, 1966, 1975, 1998, 1998, 2000, 5 vol., 8vo, genaaid of uitgeverslinnen met papieren omslag. **€100/120**
Iste drukken.
Bijgevoegd: Thomas, Dylan - *Onder het melkwoud*. Vertaald door Hugo Claus. Amsterdam, De Bezige Bij, (1961), 12mo, genaaid. Met *aut. aantekeningen van Claus* volgens verbeteringen door P. Groen op een bijgevoegd los blad. - **Claus, Hugo** - *Chateau migraine*. [Antwerpen], Algemene Vlaamse Boekenverkoopbond, (1987), kl. 8vo, speciaal grijs en blauw uitgeverslinnen (licht gevlekt). 1ste druk, 1/10 genum. ex. en *gesign.* door Claus. - **Id.** - *Gilles!* Antwerpen, Nioba, Uitgevers, (1988), kl. 8vo, blauw uitgeverslinnen met goudopdruk. 1ste druk, 1/300 ex. gebonden. - **Sartorius, Joachim** - *De tafel is leeg*. Een keuze uit de gedichten. Vertaling Hugo Claus. Amsterdam, De Bezige Bij, (2002), kl. 8vo, rood uitgeverslinnen met papieren omslag. 1ste druk. - **Voor Hugo Claus. De laatste van mijn demonen**. Amsterdam, De Bezige Bij, (2008), kl. 8vo, zwart uitgeverslinnen met papieren omslag. Postume hommage. *Ref.* Hugo Claus. *Voor twaalf lezers en een snurkende recensent*, 53, 93, 171, 173.1., 255.3, 260.1, 172.1. (10 vol.)
- 518 **CLAUS, Hugo** - Van horen zeggen. - Heer Everzwijn. - De Wangebeden. 1ste druk. - In geval van nood. Amsterdam, De Bezige Bij, 1972, 1972, 1978, 2004, 4 vol., 8vo, uitgeverslinnen met papieren omslag. **€80/100**
Ref. Hugo Claus. *Voor twaalf lezers en een snurkende recensent*, 105.
- ~ Met aut. gesignde brief van Appel aan Elly Claus ~
- 519 **[Claus] - Karel Appel expose ses oeuvres** au Palais des Beaux-Arts à Bruxelles, du 31 oct. - 11 nov. 1953. (Amsterdam, C. A. Spin & Zoon), [1953], 4to, geniet. **€200/250**
Catalogus van schilderijen en gouaches van Karel Appel. Met teksten van Michel Tapié en Hugo Claus. Met opdracht van Appel aan "Ellie", i.e. Elly Claus, de 1ste vrouw van Hugo Claus. Incl. aut. gesign. brief van Karel Appel aan Elly, s.l., 28/11/1954, 1 p. op een 4to blad. De brief is een reactie van Karel Appel op een eerder telegram van Elly. Op het moment van de briefwisseling bevindt Hugo Claus zich in Amerika. Appel vraagt het adres van Claus in Amerika. Op de achterzijde van de brief een briefontwerp van Elly aan onbekende persoon. In de brief schrijft Elly o.a. dat ze haar man zal achterna reizen. Ref. Erik Slagter. *Tekst en beeld*, 36.
- 520 **DE MONT, Pol** - Iris. Antwerpen, J.-E. Buschmann, 1894, gr. 8vo, bruin half lederen band, niet afgesneden, orig. omslag geïll. door J.E. Buschmann bewaard (gebruind, waterlekken, rug beschadigd). Binnenin fris. **€300/400**
Iste druk. Oplage van 250 genum. ex. op Van Gelder papier (nr. 32). Geïll. met portret geëist door **Ph. Zilcken** en 9 platen naar tekeningen van Henricus, Rochegrosse, Fritz von Uhde, Karel Mertens en Fernand Khnopff. De buiten- en onderrand versierd met veldbloemen in houtsnede. *Ref.* Vlaamse bibliofiele uitgaven 14.
- 521 **De Scalden. VIIIste jaarboek**. Oude en nieuwe volksliederen. (Antwerpen, druk. de Vos & van der Groen), 1905, sm. 4to (roestvlekken, schutbl. gebr.), genaaid, los in linnen band door **Van Os-De Wolf**, sluitlinten. Goed ex. **€100/150**
Met bijdragen van o.m. Pol De Mont, Frans de Cort, Ph. Van Duyse. Met gekleurde ills naar tekeningen van o.m. Edmond Van Offel, Eug. Van Mieghem, R. Bosiers, Walter Vaes, C. De Beuckelaer, etc. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven 16.
- 522 **ELSSCHOT, Willem** - Villa des roses. Tweede druk. Bussum, Van Dishoeck, 1921, 8vo, uitgeverslinnen (lichtjes bevuild). **€80/100**
Met gesign. opdracht van A. De Ridder (ps. Willem Elsschot) aan Albert Proost, Antwerpen, 1946.
- 523 **GEZELLE, Guido** - Kerkhofblommen. Amsterdam, L.J. Veen, s.d., 8vo (gebruind op 1ste en laatste blad), gemarmerde kartonnen band (rug en platten verkleurd). **€150/200**
Op handpers gedrukt door Julius de Praetere. Het gaat hier om één van de exemplaren die na de benoeming van De Praetere aan de Kunstgewerbeschule in Düsseldorf en Krefeld door de Nederlandse uitgever Veen werden overgenomen en voorzien van andere schutbladen. Ref. B. Rousseuw, *Bibliografie van de handpersdrukken van J. de Praetere*, 7. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 23.
- 524 **GORTER, Herman** - Mei. Een gedicht. Amsterdam, Versluys, 1889, 8vo (schutbl. gebr., enkele roestvlekken), oorspr. versierde linnen uitgeversband (lichtjes geschaafd), gladde rug. **€150/200**
Iste druk. *Verzamelaarsstempel.*

- 525 **[Leonard] - Beiaardschool te Mechelen.** Vereniging zonder winstbejag. Jaarverslag en Mededeelingen 1926-1927. Mechelen, Dierickx-Beke, 1926-1927, 4to, genaaid, geïll. uitgeversomslag. **€75/125**
Kaft met ill. van Jos Leonard. Zeldzaam.
- 526 **LEONARD, Jos, GODENNE, Willy** - Catalogus der Tentoonstelling van Studio Novio in het Museum Plantin-Moretus te Antwerpen, gehouden van 3n tot 26n maart 1928 = Studio Novio exposé au Musée Plantin-Moretus à Anvers (...). (Mechelen, Willy Godenne), 1928, 8vo, geïll. zwart omslag, 23-[1] p. (4 p. lichtjes gebruind). Goed ex. **€120/150**
Zeldzaam. Fraai, geïllustreerde catalogus met een ill. op de omslag en titelp. en 10 volle-blad boekversieringen, vignetten, ex libris, titelpagina's van vele ontwerpers. Ref. Anet.
- 527 **[Leonard] - [LAENEN, Joseph]** - Bij de nonnekens van Muizen. Een onbescheidenheid. **2 ex. :** Mechelen, Godenne; Brussel, Studio Novio, s.d. (1927) en Amsterdam, De Spiegel, s.d. (1927), 2 vol., vierkant 8vo (1 ongebonden), orig. geïll. omslagen. **€80/120**
*Omslagen en initialen geïll. door [Jos Leonard]. Oplage van 800 en 400 genum. ex. (n. 14 en 338).
Bijgevoegd : Raes, Hugo - Afro-europees. Grafiek van Mark Verstockt. Antwerpen, De Sikkkel, 1957, 8vo, genaaid, orig. geïll. omslag. Goed ex. 3 buiten tekst lino's (?). Beperkte oplage (nr. 33). **Met opdracht** van de auteur. (3 vol.) *** Zie ook nr. 540 & 541.*
- 528 **MEYLANDER, Johan (ps. P.G. Van Hecke)** - Fashion. Met drie sterkwaterplaten door **Gustave Van De Woestyne**. Brussel, Het Roode Zeil, 1921, kl. 8vo, uitgeverskarton. met gouden sterretjes (rand van voorplat verkleurd). **€120/150**
Oplage van 110 genum. ex. 1 van de 100 op Holbein (nr. 62). Essay van Meylander (ps. P.G. Van Hecke) in 3 delen (frivoliteit, decadentie en ondeugd). Meylander verdedigt hierin het belang van het decadentisme voor de Vlaamse cultuur (dbnl). Dit essay verscheen ook in het tijdschrift "Het Roode Zeil". Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 40.
- 529 **MOENS, Wies** - Cel-brieven. Met een inleiding door Dr. Lod. Dosfel en illustraties van **J. Verdegem**. Antwerpen, De Sikkkel; Amsterdam, Querido, s.d., kl. 12mo, orig. geïll. omslag (licht onfris, roestvlekjes op achterplat). **€80/120**
2de druk. De 10 hier verzamelde brieven werden oorspronkelijk vanuit de cel naar vrienden geschreven. Moens beschrijft zijn leven in de gevangenis op een wijze die het autobiografische-anekdotische niveau overstijgt. Ref. Nederlandse letteren in de Leuvense universiteitsbibliotheek, 122.
- 530 **MOENS, Wies** - De boodschap. Antwerpen, De Sikkkel; Amsterdam, Querido, [1920], kl. 8vo, genaaid, orig. uitgeversomslag (rug verkleurd). **€80/120**
Bijgevoegd: Id. - De Tocht. Antwerpen, De Sikkkel, (1920?), kl. 8vo, genaaid, orig. geïll. omslag (licht gescheurd). Iste druk? De gedichten uit "De Tocht" ontstonden in de cel, waar Wies Moens opgesloten zat op beschuldiging van staatsvijandig gedrag. - Weinrich, F.J. - De danser van onze lieve vrouw. Antwerpen, De Sikkkel, 1930, 12mo, genaaid, orig. geïll. uitgeversomslag. Een klein Mirakelspel naar het Duits van F.J. Weinrich door Wies Moens. Met houtsnede op de omslag door Prosper De Troyer. Ref. Nederlandse letteren in de Leuvense universiteitsbibliotheek, 123. (3 vol.)
- 531 **MOENS, Wies** - Poëzie 1919-1925. Antwerpen, De Sikkkel; Santpoort, Mees, s.d., 8vo, genaaid, uitgeversomslag. **€100/150**
*Dit boek bevat de 4de ed. van "De Boodschap" (1919) en een keuze uit de bundels: "De Tocht" (1920), "Opgangen" (1921), "Landing" (1923) en de verzen die ontstonden in de periode tussen de 1ste en de 2de druk (1923-1925) van het laatstgenoemde werk. **Gesign.** door Moens op Franse titel. Volledig met losse errata.*
- 532 **MOENS, Wies** - Verzen. Amsterdam, Querido, s.d., 8vo, genaaid, orig. geïll. omslag (op enkele plaatsen verkleurd). **€80/120**
"Verzen" bestaat uit 2 delen: "De Boodschap" (3de druk) en "De Tocht" (2de druk). Niet genum. ex. Eigendomsvermelding "Rene Lagrou" op de titelp.
- 533 **[Private Press - De Zilverdistel] - [ZUSTER Bertken (Bertha Jacobs)]** - [Een boecxken gemaket van suster bertken die lvij iaren besloten geeft gheseten tot Utrecht in dye buerkercke]. [Den Haag], De Zilverdistel, 1918, kl. 8vo, orig. perkamenten band met zilverdistel in goudopdruk, in cassette. Mooi ex. **€1500/2000**
Oplage van 70 ex. 1 van de 50 arabisch genum. (nr. 48). Gedrukt in zwart, rood en groen. Eerste boek in het door Pissarro getekende "disteltype". Nieuwe ed. van poëzie van Zuster Bertken (1426-1514). "Dertig jaar

was Bertha Jacobsz toen ze zich liet inmetelen in een nis in de Buurkerk in Utrecht, om zich in eenzaamheid en versterving te richten op de hemelse vreugde. Haar vrijwillige opsluiting zou 57 jaar duren." *Ref.* KB Nederland.

- 534 ROELANTS, Maurice** - De jazz-speler. Kleine roman met één personage en zeven instrumenten zijnde een volledige slagwerk-batterij. Met zes lithographieën van **Ramah**. Brussel & Maastricht, Stols, 1928, 8vo, genaaid, uitgeversomslag. **€80/120**
Iste editie. Oplage van 540 genum. ex. 1 van de 500 op gewoon papier (nr. 251), **met opdracht** van Roelants aan 's *Gravesande*, Wemmel, 4/12/1928. *Ref.* Van Dijk 159. *Nederlandse letteren in de Leuvense universiteitsbibliotheek*, 136.
- 535 [Tijdschrift] - Tijd en mens.** Tijdschrift van de nieuwe generatie. Remy C. Van de Kerckhove red. Mechelen, s.n., 1949-1951, 10 nummers, 8vo, genaaid (enkele omslagen licht gebruikt). **€150/200**
Jg. 1: nr. 1, 2, 3 (2 x), 4, 5, 6 (2 x), *jg. 2:* 8, 9/10. *Onvolledige reeks met (vertaalde) teksten van o.a. Hugo Claus, Louis-Paul Boon, Tristan Tzara en T.-S. Elliot. Met sign. van Claus, aantekeningen van Claus op 1ste pag. van nr. 3. Enkele omslagen (door Claus ?) met gouache of Chinese inkt opgehoogd.* *Ref.* Rob Roemans en Hilda van Assche. *Bibliografie van de Vlaamse tijdschriften. Reeks 1, afl. 8, p. 35.*
Bijgevoegd : *Walravens, Jan, ed.* - *Waar is de eerste morgen ? De jonge experimentele poëzie in Vlaanderen.* Brussel, Manteau, (1955), 12mo, genaaid. (11 vol.)
- 536 TIMMERMANS, Felix** - De zeer schoone uren van Juffrouw Symforosa, Begijntjen. Brussel, Bussum, Den Nieuwen Boekhandel, Van Dishoeck, 1918, 12mo (afdruk van omslag op 1ste en laatste p.), orig. half perkament boekband, orig. omslag bewaard. **€70/90**
Iste ed. Ex. op gewoon papier. *Eigendomsvermelding op titelp.* *Ref.* Van Assche en Baeyens, A. 7.
- 537 VAN DE WOESTIJNE, Karel** - Interludiën [- De tweede bundel der Interludiën]. Bussum, Van Dishoeck, 1912, 1914, 2 vol., 8vo, half paarse marokijnen band met hoeken, rug met 5 ribben (lichtjes verkleurd), paarse kopsnede, orig. omslag bewaard. **€300/400**
Iste druk. Met eigendomsvermelding in beide delen van "W. L. Boldingh Goemans", "1919" en "juli 1914", i. e. auteur Willemine Leonore Boldingh-Goemans. *Ref.* Baeyens, Richard. *Bibliografie van en over Karel Van De Woestijne*, 10, 11.
- 538 VAN DE WOESTIJNE, Karel** - Verzameld werk. Brussel, Manteau, (1947-1950), 8 vol., 8vo, lederen band met goudgestempelde initialen op voorplat, titelschild op rug (verbruind, licht geschaafd), gouden kopsnede, cassette. Goede set. **€70/100**
Ex. gedrukt voor Ludo Van Bogaert, met zijn ex libris in enkele vol.
- 539 VAN NIJLEN, Jan** - Zeven gedichten. Maastricht, Boosten & Stols, 1924, 12mo, uitgeversomslag. Goed ex. **€150/250**
Zeldzaam. Oorspronkelijk gepubl. in "De Witte Mier", 1923. Oplage van 25 genum. ex. (n. 8). *Ref.* Van Dijk 24.
Bijgevoegd : *Id.* - *Betooverd bosch. Teekening van Jan Roede. 's-Gravenhage, Stols, s.d. (1941), 2 ex., 8vo, geniet.* *Ref.* Van Dijk 532. - *Id.* - *[Negen verzen]. S.l., s.n., [1914], 8vo (titelp. ontbr.), losse bl. (4 vol.)*
- 540 [Van Ostaijen] - LEONARD, Jos** - Tekeningen voor Music Hall van Paul Van Ostaijen (...) met een brief van Eugène De Bock. Antwerpen, De Sikkel, (1955), kl. 8vo, uitgeverskarton. Goed ex. **€100/150**
12 tekeningen, "postume hulde van de tekenaar aan zijn vriend-dichter". Oplage van 125 genum. ex. (niet genum. ex.). Mooie uitgave naar een maquette van Jos. Léonard.
- 541 VERBRUGGEN, Paul** - Verzen. Tekeningen van **Jos. Leonard**. Antwerpen, De Sikkel; Amsterdam, Querido, [s.d.], 8vo, orig. geïll. omslag. Goed ex. **€80/120**
Met 3 volle blad ills door Léonard. Oplage van 500 genum. ex. op "Fancy Paper" (nr. 467).

Autographes XVIIe-XXe s. ~ Autografen 17de-20ste eeuw

- 542 [Album amicorum] - 28 feuillets aut.s. par divers hommes de lettres**, extraits de l'album amicorum de **Madeleine Folie**, c. 1907-1925, in-8. **€100/150**
Poèmes, courtes nouvelles, aphorismes... par des poètes et écrivains belges pour la plupart, mais aussi français, espagnol... Soit : le comte d'Arschot, André Bellessort, René Benjamin, Vincenzo Blasco Ibañez, Félix Bodson, Thomas Braun, Fernand Demany, Maurice Des Ombiaux, Maurice Dullaert, Louis Dumont-

Wilden, Robert de Foi, Louis Gillot, Edmond Glesener, Gaston Heux, Francis Jammes (?), Johannes Jörgensen, Camille Lemonnier, A. de Luppé (?), Victor Kinon, Léon Kochnitzky, Gabriel Migond, Pierre Nothomb, Georges Rency, Fernand Séverin, la comtesse van den Steen, F. Vander Bom (?), Georges Virrès et I. f. en japonais (?).

- 543 [Archives Grosfils] - Plusieurs centaines de lettres ou cartes post. aut. ou dactyl. s., fin XIXe-1ère moitié XXe s.** Présentation variable, nombr. pcs montées sur ff. de support, d'autres volantes, etc. Ensemble en bonne condition générale, à classer, contenu dans 5 boîtes en carton et 1 classeur. **€500/700**

Emanant de 2 générations de Grosfils : Pierre (1852-1919), industriel brasseur à Verviers, administrateur puis président de la Société des cafés et restaurants de Bruxelles (1896-1902), conseiller communal libéral de Verviers de 1882 à 1895 et conseiller provincial de Liège de 1882 à 1886, président de la Société pour l'encouragement des beaux-arts de Verviers, - et son fils (?) Jules, président de la « Gravure originale belge » (G.O.B.), membre de la société des bibliophiles « Les Cinquante » et collectionneur d'ex-libris, également propriétaire de l'hôtel Albert Ier (place Rogier à Bruxelles) et sans doute actif dans d'autres domaines similaires.

1. A Pierre Grosfils : les lettres proviennent aussi bien d'artistes (notamment à propos de l'érection du monument Chapuis à Verviers) que d'hommes de sciences ou d'hommes politiques. Artistes : Ch. Geefs, E. Godding, J. Hérain, L. Herbo, G. Lagye, J. Lambeaux, H. Marcette, M. Bonvoisin (i.e. Mars), J.A. Van Den Kerckhove dit Nelson (auteur du monument Chapuis), J. Pecher, J. Renard (Draner), Carrier-Belleuse fils, E. Boudin, P. Devigne, J. Dillens, L. Flameng... - Scientifiques ou médecins : H. Bergé, J. Coppez, E. Duclaux, J. Effront, C. Flammarion, A. Müntz, E. Turpin, G. de Molinari... - Hommes d'affaires : V. Mabilie, E. Nagelmackers, Neef-Orban, E. Solvay, A. Warocqué, V. Fris, A. Greiner..., des industriels verviétois, des brasseurs (E. Rodenbach), des membres de la famille Anspach, etc.

2. A Jules Grosfils : les lettres à lui adressées (ainsi qu'à son frère (?) Paul et à l'un ou l'autre secrétaire comme Schönberg ou Mortiaux) sont les plus nombr. ; elles émanent en grande majorité d'artistes-graveurs (généralement plusieurs pcs par artiste au cours des années) et concernent le plus souvent la vie de la G.O.B. : demandes d'admission, démissions, acceptations ou refus de participation à l'album ou au banquet annuels, remerciements, réclamations, accusés de réception, listes d'œuvres, etc. Avec a.e. des lettres de D. Acket et sa femme N. Degouy, A. Apol, Anto-Carte, G. Averhals (+ 1 gravure), F. Baes, D. Baksteen, G. Baltus, Barchskies (+ 2 dessins orig.), J. Batenburg, J. Bonvoisin, J. Boonen, Fr. Brangwyn, M. Brocas, J. Brusselmans, J. Buckland-Wright, L. Buisseret, M. Callet-Carcano, J.M. Canneel, J. Cantré, M. Carion, J. Célos, L. Clesse, G. Comhaire, J. Courtoy, R. Crommelynck, L. & M. Danse, L. Dasselborne, P. Daxhelet, J. De Bruycker, E. Delsa, A. Delstanche, J. Donnay, J. Ensor (télégramme), B. Fieullien, G. Gaudy, J. Geerts, A. Geudens, V. Gilsoul, J. Gorus, A. Greuell, J. Hendrickx, C. Heymans, E. Hougardy, Fl. Jespers, M. Langaskens, J. Leempoels, A. Lynen, Fr. Maréchal, A. Martin, Fr. Masereel, A. Massonet, P.A. Masui, J. Minne, H. Mortiaux, D. Naeyaert, J. Ochs, I. Opsomer, W. Paerels, P. Paulus, K. Peiser, E. Pellens, M. Possoz, H. Quittelier, Ramah, V. Stuyvaert, E.H. Tielemans, L. Titz, H. Thomas, E. Tytgat, J. Van Paemel (dont 1 avec dessin orig.), H. Van Straten ... L'ensemble contient également des lettres de littérateurs, journalistes, critiques, imprimeurs, hommes d'affaires, diplomates, bibliophiles, collectionneurs d'ex-libris, etc. ainsi que des coupures de presse et divers documents commerciaux. **A noter dans l'ensemble** des lettres de P. Fauchois, P. Fierens, P.L. Flouquet, G. Gallimard, J. Galsworthy, E. Glesener, R. Goffin, G. Heux, H. Kistemaekers, M. Kunel, H. Liebrecht, R. Lyr, Ligné-Poe (+ 1 portrait orig. par Ph. Swyncop), O. Maus, E. Montfort, Saint-Georges Bouhélier, U. Sinclair, etc.

Joint : Grosfils, Jules - « Mon voyage en Angleterre ». Manuscrit autogr. agrémenté de qqs dessins et croquis originaux. Dans 3 carnets de moleskine noire. Journal d'un périple en Grande-Bretagne, de sept. 1900 à janvier 1901.

- 544 BANVILLE, Théodore de** - « Précaution ». Manuscrit aut.s., s.d., découpé en 25 bandelettes lors de la composition typogr. selon l'usage du temps. Qqs renforts au verso des ff., qqs pet. défauts marg. **€100/150**

Manuscrit complet d'une nouvelle grivoise publiée dans une revue non ident. Par égard envers une future épouse, l'oncle du futur marié encore vierge le fait dépucceler avant les noces par une fille galante.

- 545 [Belgian artists] - 26 lettres aut.s.** dont certaines au critique Lucien Solvay (L.S., 1851-1950), lieux, étendues et formats divers, XIXe-XXe s. **€200/250**

Alfred Bastien, 2 à L.S., 1939-1940 (remerciements pour un article suite à une expo, évocation d'Emile Wauters, de la guerre, de son entrée au Musée des Beaux-Arts de Bruxelles, d'une toile qu'il veut lui offrir, etc.) + 1 à **Parmentier**, 1923 (il renonce à exposer à Anvers) + 1 menu dédic. à **A. Mortiaux**. - **Frans Courtens**, à L.S., 1932 (remerciements). - **Guillaume Geefs**, *corresp. non ident.*, 1882 (il ne peut présider la société du Cercle Molière). - **Victor Gilsoul**, à une dame, 1923. - **Jean Gouweloos**, à L.S., 1927 (longue et intéressante autobiographie). - **Charles Hermans**, 2, *corresp. non ident.*, 1920 et s.d. (à propos d'un modèle). - **Xavier Mellery**, 2 à L.S., 1883 (il était prêt à diminuer le prix de son aquarelle de 400 à 300 frs, mais M. Anspach a été le plus rapide) + 1 à **Jules Destrée**, 1913 (à propos d'un article élogieux, d'un tableau vendu à

M. Franck d'Anvers, d'une réduction de prix en cas d'achat, d'un petit dessin...) + 1 liste (aut. ?) d'œuvres avec prix + 2, corresp. non ident., 1899 (à un critique auquel il demande de visiter son expo du Cercle littéraire et artistique) et 1915. - Isidore Opsomer, à L.S., 1933 (remerciements). - Victor Rousseau, à L.S., 1906 (il veut lui offrir une sculpture) + 1 à Müller, 1912. - Joseph Stallaert, 2 à L.S., 1882 (à propos de ses peintures dans la coupole du grand escalier du musée de Bruxelles et de ses futurs travaux). - Thomas, Henri - 3 à L.S., s.d. (il serait fier d'exécuter un frontisp. pour son recueil, ne peut lui céder un tableau à moins de 6000 frs, etc.) + 1 à Mortiaux, 1920. - Thomas Vinçotte, à L.S., s.d. (à propos d'un article).

Joint : Carte post. signée Germain(e ?) de Groux à Emma Lambotte. (27 pcs)

- 546 [Belgian artists] - 57 lettres aut.s. à Adolphe Crespin, Henri Mortiaux ou à divers corresp.**, par des artistes ou littérateurs belges, fin XIXe-début XXe s. **€200/300**
 A A. Crespin : Albert Ciamberlani (3 + 1 à Gr. Le Roy), Raymond Courouble, Hippolyte Fierens-Gevaert (2), Léon Frédéric (4 traitant e.a. du prêt d'un tableau pour la Libre Esthétique + 1 sign.), Léon Houyoux, Lucien Jottrand, Herman Richir, Lucien Solvay (3), non ident. (3).
 A H. Mortiaux : Jos Albert, Auguste Danse, Jules De Bruycker (3 + 2 dont 1 à H. Liebrechts), Lucien Jottrand, Pierre Paulus, Charles Pergameni, non ident. (3 + 1 petite photo d'un aviateur).
 A divers : Isy Brachot (3), Henry Cassiers, Edmond Cattier, Emile Claus, Adolphe Crespin, Alfred Delaunois (2), Jacques de Lalaing (2), Hippolyte Leroy (i.e. fotogr. dédicacée), Amédée Lynen, Georges Minne, Louis Reckelbus, Alfred Stevens (2 + 2 pcs juridiques concernant un différend avec l'hôtelier Fontaine), Philibert Stevens, James Thiriart (i.e. dactyl. émanant de la Commission nationale d'épuration des arts), Georges Van Zevenberghen, J.C. Wienecke.
- 547 [Belgian authors] - Plus de 70 lettres, cartes post. ou de visite aut.s.** émanant d'écrivains, poètes ou littérateurs belges, fin XIXe-début XXe s. Assez bonne condition générale. **€250/350**
 Par e.a. Constant Burniaux, Charles Conrardy (7 à 1 ou plus. édit. dont Sterpin ?), Max Deauville, Delmotte (fragment de ms. + 2 l.a.s. d'Eugène Van Bommel), Guillaume Des Marez, Maurice Des Ombiaux, Paul Devaux, André Fontainas (à Marcel Wyseur), Gustave Frédéric, Georges Garnir (3 dont 1 à Firmin Baes), Adrien de Gerlache, Yvan Gilkin (à H. Liebrecht), Jules Gilles (5 à l'éditeur Sterpin + 3 fragments de ms. de Jeanne Gosselin), Albert Giraud (à Wilmotte), Albert Guislain, Gérard Harry, Georges Marlow (à Josse Albert), Octave Maus (à A. Crespin + photocopie d'une lettre à E. Picard (?) concernant Lemonnier et Eekhoud), Edmond Picard (10 + 2 dactyl. + copie d'une lettre à Eekhoud ?), Noël Ruet (4 + copies de lettres d'E. Pilon, M. Jacob, etc.), Sander Pierron, Fernand Séverin (9 à divers dont un éditeur et René Verboom + 1 portrait fotogr.), Max Sulzberger (à C. Burniaux + 2 plaq.), Jean Tousseul (5 à Kroto ?), etc.
- 548 [Belgian scholars] - Plus de 30 lettres, cartes post. ou de visite aut.s.** émanant d'historiens, archéologues ou artistes belges, dont plus de 10 à Emile Ouverleaux, littérateur et conservateur de la section des manuscrits à la Bibl. royale, fin XIXe-début XXe s. Assez bonne condition générale. **€120/180**
 Par e.a. Théodore Bernier, L. Cornelis, Werner de Haerne, Em. Laurent, Henri Logeman, prof. Reusens, Varnhagen (tous à E. Ouverleaux); Alfred Becquet, H. De Backer, Franz Cumont (à Macoir), 2 par E. Fischer et H. Behaghe (à Fernand Dugniolle), Richard Quadvlieg (à Horwarth), Rictot (à Van Overloop), Paul Sautenoy (à un ami), 2 par van Vinckenoy et C. Vyt (à L. Paris, conservateur à la Bibliothèque royale), etc.
- 549 BLOY, Léon** - Carte-lettre aut.s. à M. et Mme André Dupont, Bourg-la-Reine, 4/5/1914, 1 p. **€100/150**
Inédite ? "Je vous demande une fois de plus, aujourd'hui, si, décidément, je suis roulé par Téry (...) mon besoin de cet argent se fait rudement sentir". La corresp. de L. Bloy avec A. Dupont a été publiée en 1952.
- 550 COCTEAU, Jean** - Lettre aut.s. à Raymond Queneau, s.l., 3/2/1951, 1 p. sur 1 f., pet. in-8. Lég. souillée. **€100/150**
A propos d'un texte corrigé qu'il a renvoyé à Mazonod.
Joint : Valéry, Paul - Lettre aut.s. au poète belge Mélot du Dy, Paris, 26/2/1923 (cachet postal), 1 p. sur 1 f., pet. in-12. "J'ai trouvé à Bruxelles mille attentions, et des amis que je ne me connaissais pas (...)" Il le remercie pour ses envois. (2 pcs)
- 551 DEON, Michel** - "Hélène de Sparte". Manuscrit aut.s., s.d., in-4, chagrin janséniste carmin signé G. Gauché, dos lisse titré or en long, étui bordé assorti, 14 pp. sur 14 ff. Bel ex. **€800/1000**
Manuscrit de travail (nomb. ratures) complet de cette nouvelle parue dans "Le prix de l'amour" en 1992. D'une plume allègre, l'auteur réécrit la vie de la belle Hélène. Michel Déon (1919-) est entré à l'Académie française en 1978.

- 552 DUMAS, Alexandre** - Lettre aut.s. à Carpier, « directeur du theatre des variétés », s.l., 8/10/1851, 3 ½ pp. sur 1 double f., pet. in-8, adresse. Petits manques de papier sans atteinte dans la partie sup. et au pli inf. **€150/200**
*« Je vous donnerai avec le plus grand plaisir le six novembre 1851 - c'est-à-dire dans un mois - a partir d'aujourd'hui - une comédie en cinq actes - aux conditions suivantes ». Dumas énumère ensuite longuement ces conditions (durée, sujet, rôle principal masculin tenu par Frédérick Lemaître, rôle féminin par Clarisse Miroy) et surtout les modalités financières, e.a. : « Mille francs si les trente premières représentations font soixante mille francs de recette brut. Deux mille francs si ces trente premières font soixante dix mille francs (...) et ainsi de suite (...) Si la pièce atteint soixante représentations à cette soixantième représentation j'aurai droit à une représentation à bénéfice (...) PS M. Carpier rendra à M. Dumas le manuscrit d'une Idée de d'Artagnan ou la maison Planchon et compagnie et dans le cas ou ce manuscrit ne serait pas entre ses mains il renoncera à l'ouvrage pour lui et ses successeurs ». Cette pièce semble être restée à l'état de projet. La lettre a été publiée en avril 1905 dans « Les Annales politiques et littéraires » (coupure jointe, abîmée).
Joint : **Dumas, Alexandre fils** - L.a.s. à un « cher confrère », s.l., [1865], 2 pp. sur 1 double f., in-12. Concerne le différend surgi entre Dumas et E. de Girardin à propos de leur collaboration difficile dans la pièce « Le Supplice d'une femme » (1865) et spécialement la préface écrite par Girardin. (2 pcs)*
- 553 GONCOURT, Edmond de** - 3 lettres aut.s., corresp. non identifiés, 3 pp. sur 3 doubles ff., in-12. **€100/150**
A une « Chère Madame », 24/2/1882 : il a été souffrant et hésite encore à se rendre à son invitation. - A un « Cher Monsieur », 19/2/1886 : il lui demande de relever le nombre de représentations à la Cour par Melle Clairon de 2 pièces de Voltaire (« L'orphelin de la Chine » et « Tancrède »). - A un « Cher ami », s.d. : il le remercie pour la parution d'un de ses livres en feuilleton et ajoute : « Je n'ai pas le sol et j'ai envie de travailler aujourd'hui, je n'irai donc pas à la vente de Japonaiseries ».
- 554 [Guise] - CHARLES III de GUISE-LORRAINE** - Signature aut. "le duc delbeuf" sur 1 lettre à un corresp. non identifié, Paris, 20/8/1682, 1 p. sur 1 f., in-8 (marge sup. brunie). **€100/120**
"Comme je n'ay pas encore reçu l'ordre que le Roy m'a fait l'honneur de me dire que vous m'envoyeries pour le Prince Delbeuf mon fils, j'ai cru être obligé de vous informer de son retour...". Charles III (1620-1692) fut duc d'Elbeuf de 1657 à 1692, comte de Lillebonne, comte de Rieux et baron d'Anceins.
- 555 [Guise] - HENRY II de GUISE** - Signature aut. "le duc de Guise" sur 1 lettre au chevalier des Yssars, Paris, 4/7/1653, 1 p. sur 1 double f., in-4. **€150/180**
*"J'ai voulu vous en avertir afin que vous ne vous pressier pas de revenir et que vous facier vos affaires à loisir vous promettant de vous avertir quand j'auray besoin de vous (...) je n'ay appris la nouvelle avec déplaisir et voudray pouvoir contribuer à la satisfaction et au repos de vostre ville, aussurer Monsieur le Cardinal Bichi de mon service (...)". Henry II de Guise fut archevêque de Reims de 1629 à 1640, puis duc de Guise de 1640 à 1664, prince de Joinville de 1640 à 1641 et comte d'Eu de 1640 à 1657.
Joint : **Joyeuse, Henriette-Catherine de** - Sign. aut. "hatherine de joyeuse" sur 1 lettre à de Chavigny, conseiller du Roy, s.l., 25/9/1642, 1 p. sur 1 double f. in-4. H.C. de Joyeuse (1585-1656), princesse de Joinville et femme de Charles de Lorraine, 4e duc de Guise demande la permission de revenir en France. (2 pcs)*

~ 5 pièces illustrées de dessins originaux ~

- 556 HENRIOT** - Lettre aut.s. illustrée, à un « cher maître et ami », s.d., 3 pp. sur 1 double f., in-12. **€100/150**
*Il souhaite parler avec lui de « l'Ephémère » et esquisse la silhouette de Péladan : « Pour Péladan je n'ai pas son portrait mais je l'ai vu au salon du Champ de Mars il y a deux ans (...) Voici sa tournure [dessin] Ceci n'est pas une charge. Il montait l'escalier avec un chapeau à bords plats manches de satin noir ou velours sur justaucorps. je ne me souviens pas si le pantalon était une culotte courte au autre ? ».
Joint : **Id.** - L.a.s. au même (?). Rendez-vous au café d'Orsay. - **Courboin, Eugène** - Carte de visite (?) illustrée figurant un trouffion traçant le nom de l'artiste du bout de son pinceau. - **Paillet, Léon** - L.a.s. illustrée à Carpier (?), s.l., 14/8/1852. Amusante demande de 3 places de théâtre ill. de 3 dessins aux encres de couleurs. - Aquarelle originale, datée « 28 mai 1881 » et monogr. « DR », figurant un soldat casqué et botté présentant une carte libellée « Ministère des Beaux-Arts Monsieur Fernand ... ». (5 pcs)*
- 557 JOYEUSE, duc de** - Signature aut. sur 1 lettre à Bouthellier, conseiller du Roi à la Cour, Rouen, 20/11/1632, 1 p. sur 1 double f., in-folio. **€100/120**
Il demanderait de l'aide à une personne assez influente, ancien ami de son père, pour le rétablissement de sa liberté. Il semble dire que sa disgrâce serait due à de la jalousie, qu'il a beaucoup d'ennemis...

- 558 LABICHE, Eugène** - Lettre aut.s., corresp. non ident., s.l., 11/3/1880 + aquarelle originale non signée figurant son portrait-charge. **€100/150**
Il lui envoie sa photographie par Nadar et une gravure par Desboutin. « Je vous remercie, ainsi que Véron, du petit travail que vous voulez bien faire sur mon immortelle frimousse ». Le portrait-charge à l'aquarelle, vélin 14,5 x 10 cm, représente Labiche en costume d'académicien et couronné de lauriers, chevauchant un cheval caparaçonné de panneaux portant les titres de ses grands succès : "Un chapeau en paille d'Italie", « Le voyage de Monsieur Perrichon », « La cagnotte », etc. Labiche était entré à l'Académie française en 1880.
- 559 [Les Cinquante] - Dossier concernant cette société belge de bibliophiles** qui, fondée en 1912, publia 7 ouvrages illustrés. Ensemble à classer. **€150/200**
*Cette société dont le but était de promouvoir des auteurs et des artistes belges édita successivement : « Pelléas et Mélisande » de Maeterlinck ill. par F. Khnopff (1920), « La guirlande des dunes » de Verhaeren ill. par A. Delstanche (1921), « La princesse Maleine » de Maeterlinck ill. par E.H. Tielemans (1923), « La nouvelle Carthage » de G. Eekhoud ill. par K. Peiser (1923), « La route d'émeraude » d'E. Demolder ill. par A. Delstanche (1925), « Magrice en Flandre » de G. Eekhoud ill. par E. Van Offel (1928) et « Le cœur de François Rémy » d'E. Glesener ill. par J. Donnay (1930); la dernière publication prévue était « Le jardinier de la Pompadour » d'E. Demolder mais elle ne vit jamais le jour.
 Contient e.a. : 3 lettres de **F. Khnopff** + photocopie d'un reçu de 3500 frs pour l'ill. du livre + double du contrat de cession du texte de Maeterlinck par Lacomblez aux Cinquante. - 1 lettre d'**E. Deman** + double du contrat de cession des droits du texte de Verhaeren + 1 lettre appréciative de la fille de Deman. - 1 lettre de **K. Peiser** relative à l'ill. de « La nouvelle Carthage ». - 2 lettres de **P.A. Masui** sur l'ill. de « La route d'émeraude » et « Magrice » pour lesquels il avait été pressenti. - 1 lettre d'**E. Demolder** sur « La route d'émeraude ». - 3 lettres de **M. Langaskens** + 2 lettres de **Géo Drains** sur l'ill. de « Magrice » pour lequel ils avaient été pressentis. - 6 lettres d'**E. Van Offel** + 3 lettres du graveur **Minguet** + 1 lettre de l'imprimeur + qqs épr. des bois pour « Magrice ». - **2 moutures impr. des statuts** dont 1 datée 4/12/1914, portant des modifications mss et les noms du président (M. Coenen), du vice-président (Emile Vanden Borgh), du secrétaire et de 2 assesseurs, ainsi que mention du siège de la Société (agence Dechenne, Galerie du Roi) et du libraire de la Société, Emile Dechenne. - des **lettres des bibliophiles membres de la Société** (demandes d'adhésion, démissions, contestations... avec copie des réponses), parmi lesquels la Bibliothèque Royale, L. Autrique, Mme Bernheim, le libraire A. Blaizot, J. de Brouwer, H. Coppez, M. Corbisier de Termeer, G. De Ridder, J. Destrée, E. Godfroid, P. Groensteen, J. Grosfils, M. Hallet, le libraire R. Henriquez, J. Jadot, D. Laloux, H. Leclercq, P. de Margerie, A. de Melotte de Lavaux, E. Odry, G. Rouma, l'éditeur R. Sand, la Société libre d'Emulation de Liège, Ch. Vandeputte, etc. - des **factures ou reçus** d'imprimeurs, de papetiers, d'artistes, des listes de cotisants, des notes d'envoi, des offres de papier... Intéressant dossier, à étudier.*
- 560 LOUIS-ALEXANDRE de BOURBON** - Pièce aut.s., s.l., [1708 ?], vélin 11,3 x 29 cm. Pli vertical central, manque sans atteinte apparente dans le coin sup. dr. **€70/100**
"Pour servir de quittance de la somme de trois mil livres pour la distribution de (?) de l'année mil sept cent huit".
- 561 LOUIS XIV** - Signature aut. sur 1 lettre ms. à Pierre-Cardin Le Bret, Président du Parlement en Aix-en-Provence, Versailles, 12/1/1691, 1 p. sur 1 f., in-folio. Contrecollé. Déchirures. **€150/200**
*"Je vous escrie cette lettre pour vous dire de faire ce qui est du devoir et de l'autorité de vostre charge pour son enregistrement". Signé "Louis". Cachet sur papier.
Joint : **Louis XV** - Lettre ms. à monsieur de Montalembert, Camp de Bose (?), 23/7/1745, 1 p. sur 1 f., in-folio. Qqs rouss. Signée par un secrétaire, contresignature. Cachet sur papier. "J'ay chargé de la conduite de ce siège apresé cette place avec tant de vivacité que le gouverneur a été convaincu & capitulé le troisième jour ... Je mande aux archevêques ... de faire chanter le Tedeum dans leur eglises & leur diocèses ...que mon intention est que vous assistiez a celui qui sera chanté dans la principale église de la place ou vous commandez, que vous invitiez les officiers de justice ... que vous fassiez et tirez le canon, faire feux et joye (...)". (2 pcs)*
- 562 [Medicine] - 2 pcs.** **€200/300**
Lorry, Anne-Charles - Diagnostic aut.s., Paris, 26/8/1766, 3 pp. sur 1 double f., in-8. Il diagnostique chez une jeune malade une épilepsie symptomatique et donne qqs indications curatives, avec recettes des remèdes qu'il préconise. - **Petit, François** - Certificat aut.s., Paris, 24/2/1784, 1 p. sur 1 f., in-8. Il certifie qu'il soigne pour son "humeur rhumatismale" le chevalier du Rivage, "capitaine au régiment d'Auxonne du corps royal d'artillerie" mais que son état a considérablement empiré et que sa guérison en est retardée.
- 563 [Medicine] - 2 pcs.** **€180/250**
Astruc, Jean - Note aut.s., s.l., s.d., 11 ligne sur 1 f., 11 x 17 cm. Différents moyens de soigner les attaques de "colique fumeuse", à l'aide d'une serviette imbibée d'une décoction de guimauve, d'un cataplasme de mie de pain, de lait et de safran, voire d'une omelette "quoique ce soit un remede bizarre...". - **Latour** - Certificat

aut.s., Paris, "28 ventôse an 8", 1 p. sur 1 f., in-8. Pour un grenadier au 2^e bataillon de la Somme qui n'est pas en état de reprendre le service, suite à un "engorgement très considérable aux testicules compliqué d'une hernie éresipellateuse".

- 564 [Medicine] - 2 pcs. €180/250**
Bourru, Claude-Edme - Lettre aut.s. comme doyen de la Faculté de médecine de Paris à des "citoyens", Paris, 22/2/1793, 1 p. sur 1 double f., in-8. Il leur envoie copie d'un rapport relatif à une personne qui avait obtenu des droits à un traitement médical sous le règne de Louis XV. - **Thore, Jean** - Lettre aut.s. au libraire parisien Delance, Dax, 2/7/1806, 1 p. sur 1 f., in-8, adresse. Manque de papier sans atteinte dans la partie sup. A propos d'un renouvellement d'abonnement au "Magazin Encyclopédique" dont il commande aussi les tables; il l'autorise à vendre autant d'ex. qu'il le pourra de son "Essai d'une chloris du département des Landes" mais il désire être payé en livres de botanique ou d'entomologie.
- 565 [Medicine] - 2 pcs sur peau de vélin. €180/250**
Rainssant, Sébastien - Sign. aut. sur 1 reçu ms., s.l., 20/1/1660. Il a reçu 100 livres sur une rente de 400 livres constituée par la ville de Pavie. - **Arnaud, Roland Paul** - Sign. aut. sur 1 reçu ms., Paris, 28/11/1706. Il a reçu 100 livres sur une rente de 200 pour les 6 derniers mois de l'année.
- 566 [Medicine] - 3 pcs. €180/250**
Binou (?) - Lettre aut.s. comme "médecin en chef d'armée, chargé de la direction du service médical de l'hôpital du Val de Grâce" au "commissaire ordonnateur de la 1^{ère} division militaire", Paris, 24/8/1809, 3 pp. sur 1 double f., in-4, adresse. A propos de l'emploi du "vin généreux" à l'hôpital et notamment dans les préparations pharmaceutiques. - **Segalas, Pierre-Salomon** - Certificat aut.s., Paris, 2/5/1846, 1 1/2 pp. sur 1 f.; in-8. Il certifie avoir soigné M. Bucheron (?) pour une maladie chronique des voies urinaires. - **Id.** - Lettre aut.s. au Dr. Hennelle, s.l., s.d., 1/1/2 pp. sur 1 double f., in-12. Il confirme son diagnostic de "gravelle".
- 567 [Medicine] - 7 pcs. €100/150**
Non déchiffré - Certificat aut.s. comme "médecin des hôpitaux des armées du Roy et chirurgien maior (?) de Tournay", Tournai, 25/5/1685, 1 f., pet. in-8. Le soldat Jean Caillou, natif de La Rochelle, est atteint de rhumatisme des jambes et des cuisses et ne peut reprendre son service. - **Grou (?), Pierre** - Reçu aut.s., Paris, 2/5/1702, vélin 12 x 18 cm (2 trous sans atteinte, déchir. dans la partie g.). Quittance de rente. - **Bosquillon** - Certificat aut.s., Paris, 18 brumaire an XII, 1 f., in-8. Pour A.A. Lemine (?) qui a des crachements de sang et ne peut supporter aucune fatigue. - **Brunet** - Certificat aut.s., Paris, 16/8/1806, 1 f., in-8. Pour J.B.A. Guillaume, trop faible de poitrine et de tous les organes pour être militaire. - **Boyer** - 2 mots aut.s. à des pharmaciens, s.l., 1 daté 8/7/1819, 2 ff., +/- 12 x 16 cm. Prescriptions. - **Reveillé (?)** - Fragment de commande à un pharmacien.
Joint : Lettre aut. non s., s.l., s.d., 1 p. sur 1 f., in-4. Sujet non médical : il évoque une armée à Chaalons, l'affaire de Dôle, l'argent du duc Bernard... (8 pcs)
- 568 [Medicine] - ROUHAUT, Pierre-Simon - Lettre aut.s., corresp. non ident., Turin, 7/7/1723, 3 pp. sur 1 double f., in-8. €180/250**
Il le remercie après réception des derniers mémoires de l'Académie et lui envoie un mémoire sur la circulation du sang dans le fœtus, citant à cette occasion le nom de "Harvé" (Harvey). Il se fait l'écho d'une attaque menée contre le médecin italien Valisnieri par un certain "Francesco Lodovici medico veneziano" sous le couvert d'un jeune médecin nommé Paitoni (?). "On croit que M. Valisnieri s'est attiré cette critique pour avoir, dans quelques consultations à Venise, agi avec trop de hauteur avec les médecins".
Joint : **Le Bru (?)** - Lettre aut. (?) s., corresp. non ident., Grenoble, 13/3/1704, 1 p. sur 1 f., in-folio (manque avec atteinte au coin sup. g.). Il le remercie du soin qu'il met à amasser les 120000 rations de foin qu'on lui a demandées et espère qu'on lui fournira assez d'avoine pour réparer la disette. Longue note ms. d'une autre main dans la partie g. du f. (2 pcs)
- 569 [MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riqueti de] - Note aut. non s., s.l., s.d., 3 1/2 pp. sur 1 double f., pet. in-8. €350/450**
A propos d'un conflit avec sa soeur, Mme du Vaillant, de la quittance ou de la restitution d'une somme de 3000 frs, d'une ferme et d'un jardin affermés, de la ferme des Hayes, etc. Il est en trop mauvaise santé pour se rendre à Bignon.
- 570 MONTMORENCY-LAVAL, Urban de - Signature aut. "Urban de Laval" sur 1 document manuscrit, s.l., 12/3/1615, 3 p. sur 2 double f., in-folio. Déchirures rest. €150/200**
Concernant une somme de douze mil curents. Signé par Urban de Montmorency-Laval, maréchal de France (1557-1629). Plusieurs contresign.
Joint : **Montmorency-Laval, Guy-André-Pierre de** - Sign. aut. sur 1 lettre, corresp. non identifié, Rio-de-Janeiro, 11/8/1757, 3 p. sur 2 f., in-4. "Le vaisseau Le Vengeur sur le quel j'étois embarquer est enfin arrivé devant riogener le 3 de ce mois, vous jugerez aisement du plaisir que j'ai eu de voir la terre après une

traversée de 93 jours...". - **Pièce d'archive** concernant Florent de Montmorency, baron de Montigny et de Leuze, 16/8/1567. (3 pcs)

- 571 RASSENFOSSE, Armand** - 10 lettres ou cartes post. aut.s. à Jules Grosfils, [Liège], 1925-1933, formats et étendues divers. Qqs enveloppes cons. Bonne condition générale. **€300/400**
Membre de la « Gravure originale belge », l'artiste liégeois exécuta e.a. 2 ex-libris pour Grosfils. Intéressante corresp. tournant principalement autour de ses livres illustrés. Au fil des lettres, il tente d'en établir un relevé, citant des ouvrages bien connus (« Les fleurs du mal », « Le rideau cramoisi », « La vengeance d'une femme »...) mais aussi des frontisp. pour Mme de Noailles, Capus, Debussy, Saint-Saëns, Farrère, Louÿs, Doyon... ; il cite également à plusieurs reprises comme « introuvable » le recueil « Dit un page » de son cousin Edmond Rassenfosse, illustré conjointement avec Auguste Donnay. Il évoque sa vie à Liège (« Ici, à Liège, nous sommes en pleine Béotie et on ne peut vivre ici qu'à condition de ne pas sortir de chez soi & de ne voir personne »), il lui procure des gravures ou des livres qui manquent à sa collection, tâche parfois impossible, qqs cuivres ou zincs étant devenus inutilisables.
Morceaux choisis : Rops n'a jamais gravé d'ex-libris (« Le seul ex-libris qui soit connu actuellement comme ex-libris est un faux - je l'ai déjà dit, c'est celui du Docteur Escoubes qui est une héliogravure manifestement arrangée par lui (...) »), - « J'ai fait quelques planches en couleurs pour Vollard, mais il me les a refusées. C'était trop classique ! Pour Pierre Louÿs & pour Aphrodite ! cependant à ce moment Picasso n'existait pas encore », - « Je n'ai jamais rien fait pour Gilkin que le frontispice de la Jeune Belgique », - il évoque longuement le souvenir de Pincebourde, éditeur de Baudelaire et d'Asselineau (« Au fond, il vivait surtout d'illustrations pornographiques (au temps où je l'ai connu), il avait comme fournisseurs attirés un nommé Fradillo et un autre nommé Apoux. Je n'ai jamais voulu céder à ses suggestions... »), - il lui propose l'achat d'un tableau de Rops (« une petite dame en rose... Les figures peintes de Rops sont plus rares que ses paysages »). **A noter** : 2 des lettres sont illustrées de gravures originales : carte de vœux pour 1930 (Rouir 993) et ex-libris pour Louis-Dorbon aîné (Rouir 1036).
Joint : Rassenfosse, Marie - L.a.s. au même, Liège, 8/2/1934. Après la mort de son mari, elle le remercie pour ses condoléances et pour un chèque soldant sa dernière gravure. - Linephty, Maur Guillaume - Lettre dactyl. avec sign. aut. au même, Bruxelles, 2/3/1931. Il apporte qqs précisions philologiques sur l'appellation wallonne « docteur Escoupe ou Escoube ». - Rassenfosse, Armand - Carte post. a.s. à Henri Mortiaux, 4/4/1933. Réception d'un chèque de la part de la « Gravure originale belge ». - **Id.** - Frontisp. pour 1 ouvr. non ident., 14,7 x 10,7 cm, vélin (déchir. touchant la partie dr. sur 1 cm) ; dans la marge inf., mot aut.s. à l'imprimeur Van Campenhout lui demandant de faire un tirage le plus tôt possible. - **2 documents impr.** dont 1 ill. par Rassenfosse. (16 pcs)
- 572 RENAUDOT, Théophraste** - Sign. aut. sur 1 reçu ms., Paris, 6/9/1653, peau de vélin, +/- 13 x 21 cm. Bords inégaux, 1 déchir. sans atteinte. **€100/150**
Reçu la somme de 750 livres de Florentin Poulin.
- 573 RICTUS, Jehan** - 35 lettres ou cartes post. aut.s. à Eugène Rey, lieux et étendues divers, 1909-1921. Fragment de texte manquant à la lettre du 5/12/1914, 1 autre pièce fragmentaire. Bonne condition. **€250/350**
Corresp. amicale avec son éditeur qui publiait ses œuvres depuis 1902. Il le tient au courant de sa santé, de ses déplacements, notamment en Belgique où il donne des lectures de ses œuvres et fréquente l'éditeur Lamberty et d'autres libraires ou admirateurs belges, l'invite à assister à un match de boxe ou à un spectacle d'Yvette Guilbert, lui conseille des lectures ou des remèdes..., évoque le « Barabbas » de Lucien Descaves paru chez Rey en 1913..., des amis (Raoul Toscan, Georges Darien...), lui demande de lui procurer des ex. de ses livres, parle régulièrement de sa situation financière parfois difficile, le remercie pour des envois de tabac... Par ailleurs, il participe activement à la promotion de ses livres, notamment le « Cœur populaire » : «... je prépare tout ; à savoir 1° projet de circulaire aux souscripteurs - 2° liste des souscripteurs (fastidieux travail) liste des services de presse (indispensables) - 3° extraits de presse (...) et enfin ma tournée belge (apprendre par cœur et répéter des poèmes nouveaux...) Et je n'ai plus du tout de galette ». Il essaie de travailler : « Maintenant j'essaie de bâtir, avec des vieux restes disparates, un assez fort volume pour bientôt. J'ai renoncé, pour le moment, à poursuivre mon album de Squelettes ».
Joint, du même, même présent. : L.a.s. à l'éditeur belge O. Lamberty, Paris, 25/7/1914. A propos d'un admirateur corse qui achète ses livres tant qu'il peut et les « répand en Corse », ce dont il s'étonne. - L.a.s. à Joseph Uzanne, Paris, 22/7/1933. Il a reçu la Légion d'honneur, le remercie de ses félicitations et évoque le souvenir de son frère Octave qu'il connaissait et appréciait. - L.a.s. à Théophile Briant, Paris, 30/4/1930. Amusante lettre dans laquelle il évoque ses soucis ménagers de célibataire (« C'est à croire que tout le monde a des sœurs, des mères ou des bonniches ou des gouvernantes chargées des besognes du ménage ! »), signale une erreur de sa biographe Jeanne Landre quant à la nationalité de son père et explique pourquoi il reçoit tous les ans 120 à 130 bouteilles de vin. - L.a.s. à Gaston Picard, Paris, 20/1/1931. « L'Intran n'a jamais donné de compte-rendu du livre de Jeanne Landre et c'est bien surprenant. Faites ce que vous pourrez (...) ».

- 574 RICTUS, Jehan** - « Le piège ». Manuscrit aut.s., [1]-10 pp. sur 11 ff., gr. in-4. Bonne condition.
€180/220
*Manuscrit complet, sans rature, d'un texte publié en 1900 dans « Doléances » et réédité en 1914 dans « Le cœur populaire ». Inc. : « Les soirs de Mai quand l'Ouvrier/ sort de l'usine ou d'atelier/ libre et pas gai, sa journée faite (...)", exc. : « ... et l'restant d'la nuit là, y d'meure/ et l'restant d'la nuit là y pleure/ su' sa limac' de cravailleur/ su' sa pau' liquette à carreaux ». Cette longue complainte argotique décrit la misère d'un ouvrier qui, par un beau soir de printemps, cède à un élan de la chair et se rend compte trop tard de son erreur et du piège tendu par « c'te judasserie d'Nature » : « Bon dieu d'nom de dieu d'saloperie/ y a donc pas assez d'malheureux/ qui chinent et peinent su' la terre ». A quelques petits détails près, ce texte ms. est conforme à la version publiée. **Joint** : 2 portraits fotogr. de Rictus.*
- 575 ROPS, Félicien** - Lettre aut.s. à Georges Eekhoud, "A la Demi-Lune", 10/9/1893 (d'une autre main au crayon), 1 p. sur 1 double f., in-12.
€150/200
Belle et sincère lettre de félicitation après la remise à Eekhoud du prix quinquennal de littérature (pour "La nouvelle Carthage"). "Vous êtes actuellement notre écrivain national. Vous sentez les choses de votre pays, & vous les racontez avec une puissance & une vérité qui ne sont qu'à vous, & votre charme vient de l'honnêteté de votre vision. Comme Antée, vous avez étreint notre terre, la 'vaterland' (...)"
- 576 VIELE-GRIFFIN, Francis** - « A Monsieur Zola, réponse d'un symboliste ». Manuscrit aut.s., s.d., 4 pp. sur 4 ff., in-12.
€100/150
Probablement paru dans une revue non ident., en réponse à une assertion de Zola placée en exergue du 1er f. : « C'est ce qui explique l'école des décadents et des symbolistes qui nous empoisonne. Je ne vois là aucun avenir ». Le poète s'insurge contre cette déclaration : « Souffrez que nous agissions à notre tour en réaction fatale contre les exagérations et les erreurs de l'école que vous avez longtemps menée ; et si vous vous réservez encore le présent ne nous interdisez pas l'avenir ». Il cite à l'appui les œuvres de Maurice Barrès, Paul Adam, J.H. Rosny et conclut : « Ne nous barrez plus vainement l'avenir qui nous revient par droit de naissance... ».
- 577 [World War II] - 3 dossiers** relatifs à différents aspects de la 2e guerre mondiale en Belgique.
€200/300
 - 1. Grosfils, Paul André** - 82 lettres aut.s. « Paul André » à ses parents et ses frères Jacques et Dick, début mai 1941-20/6/1942, formats et étendue divers. P.-A. Grosfils était le fils de Jules Grosfils, propriétaire e.a. de l'hôtel Albert 1er (place Rogier) ; il fut arrêté pour avoir imprimé et distribué des tracts anti-allemands. La corresp. livre en filigrane le portrait d'un très jeune homme, anglophile (qq's lettres à son frère Jacques sont en anglais), grand amateur de jazz et de cinéma américain, de « brylcream » et de cigarettes, bref un parfait zazou. La 1ère lettre, s.d., annonce son arrivée à la prison de Saint-Gilles (« Pour me voir adressez-vous 453 avenue Louise » i.e. le siège de la Gestapo) ; après sa condamnation, probablement début août 41, il est transféré à Merksplas (« Merdeplas », « Merxplage ») ; la corresp. s'interrompt le 20 juin 1942, sans doute suite au départ du jeune homme, libérable aux ¾ de sa peine. Corresp. par certains côtés répétitive (demande de nourriture, de tabac, de boisson, de vêtements, de papier, de timbres, de nouvelles..., évocation de son amie Lorette également incarcérée, d'éventuels recours en grâce...) mais amusante par la personnalité espiègle du jeune homme et intéressante pour ce qu'elle dévoile involontairement de la vie quotidienne dans le centre d'internement, des conditions de détention des prisonniers, des complaisances quant au courrier, au tabac, à la vie dans l'atelier, des comportements des gardiens belges ou allemands, du traitement des mouchards, des évasions et de leurs conséquences, etc. **Joint** : +/- 15 lettres à Paul André, par divers membres de sa famille, une même lettre étant généralement écrite par plusieurs mains.
 - 2. Anonyme** - Dactylographie, [1]-18 pp. sur 19 ff., in-folio (pliés). Relation d'un emprisonnement à Saint-Gilles, du jeudi 5 au dimanche 15/9/1940. L'auteur fut arrêté par les Allemands pour avoir adressé une demande d'enrôlement au 2e Bureau belge en 1938, demande, qui selon lui, n'eut jamais de suite. Il décrit par le menu ses conditions de détention, sa cellule, les maigres repas attendus avec impatience, la cantine souvent décevante (pas de tabac !), la faim qui le ronge, le froid, ses conversations (par une fenêtre) avec ses congénères ainsi que les motifs de leur détention (la prison de Saint-Gilles était apparemment réservée aux détenus ayant maille à partir avec la justice allemande tandis que la prison de Forest accueillait les criminels condamnés par la justice belge). Il s'étend aussi sur son état d'esprit, ses craintes, ses espérances, ses souvenirs poétiques d'une certaine Suzon...
 - 3. Dossier relatif aux relations belgo-polonaises** c. 1940 ou antérieures, plus de 25 ff. dactyl. (copies) ou mss, nombr. pcs en polonais. Cert. abîmés, déchirés. Dont 1 lettre de Victor Larock à Camille Huysmans lui demandant de participer à un comité pour la Pologne libre, 1 lettre de Huysmans à Vaxelaire lui demandant son opinion quant à cette démarche et 1 lettre de Vaxelaire au ministre de Pologne Léon Litwinski sur le même sujet.
- 578 ZOLA, Emile** - Lettre aut.s. à « Monsieur le Ministre de l'Instruction publique », s.l., s.d., 3 pp. sur 1 double f. in-12.
€150/200

Il recommande à « sa haute bienveillance M Pierre Bouthors, élève de Sylvain, qui en est à sa troisième et dernière année de Conservatoire, et qui va concourir pour le prix de comédie le 24 juillet ». Il lui serait reconnaissant de donner son appui à ce jeune homme « qui est plein de talent, de force et de foi ».

Editions originales et illustrées ~ Originele en geïllustreerde uitgaven

- 579 BARBIER, George** - Dix-sept dessins de George Barbier sur le Cantique des cantiques. Traduction française de 1316. Paris, La Belle Edition [François Bernouard], (1914), in-4 carré (papier très lég. bruni, très lég. mouill. marginale aux 3 dern. ff.), chagrin vert foncé d'amateur, plat sup. titré or et monogr. AMH, dos lisse muet, couv. ill. non cons. **Cfr. ill. €2000/3000**
16 composition (sur 17 : manque la couv.) tirées en noir et or : 13 pleines pages dont cert. en vis-à-vis et 3 in texto. Tirage à 240 ex. num. Un des 175 sur vergé Canson & Montgolfier (n. 140). Un des 1ers livres ill. par Barbier, aux superbes et chatoyantes illustrations dont les ors n'ont pas pâli. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 87. Monod 2176.
- 580 BARBIER, George, VAUDOYER, Jean-Louis** - Album dédié à Tamar Karsavina. Paris, Pierre Corrad, (1914), gr. in-4 (faible mouill. intermittente dans le coin sup. dr. des ff.), demi-chagrin noir à coins d'amateur, plat sup. titré or et monogr. AMH, dos lisse muet, couv. ill. non cons. **Cfr. ill. €1500/2000**
12 hors-texte rehaussés au pochoir avec rehauts d'or et 3 compos. en noir dont 1 sur le titre. Tirage à 512 ex. num. Un des 500 sur vélin d'Arches (n. 91). Ces superbes compositions et les poèmes illustrent différents rôles dansé par la Karsavina, étoile des ballets russes de Diaghilev. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 59. Monod 979.
- 581 BAUDELAIRE, Charles** - Petits poèmes en prose. Illustrés par **Mariette Lydis**. Paris, Presses de la Cité, (1948), in-folio, en ff. (qqs lég. décharges des gravures), sous couv. impr. et emboît. d'édition. Bon ex. **€200/300**
22 hors-texte hors pagination tirés sur les presses de la Tradition. Tirage à 247 ex. + qqs h.c. Un des ceux-ci, imprimé sur vélin de Lana pour Paul Durupt, enrichi de 2 suites des gravures, en noir sur malacca teinté et en sanguine sur vélin de Lana. Bon ex. constitué comme les 48 du tirage numéroté sur ce papier. Ref. Monod 1147.
- 582 BOURGUIGNON, Paul-Henri** - En écoutant Toone jouer le Bossu. Illustrations d'**Edgard Tytgat**. Bruxelles, Dupriez, (1944), in-8, br. (lég. défr.), couv. ill. en couleurs, non coupé. Bon ex. **€100/150**
Edition originale contenant 13 illustr. rehaussées au pochoir : couv., 9 hors-texte et 3 in texto. Tirage à 510 ex. num. sur hollandaise Van Gelder dont 10 h.c. Un des 450 ordinaires (n. 256). Ref. Taillaert 99.
- 583 CAILLOIS, Roger** - 7 vol., in-12 ou in-8, br. (qqs couv. défr.). Pour la plupart en édit. originale, tous (sauf le 1er) avec **dédic. aut.s.** à la critique littéraire belge **Emilie Noulet** et/ou à son mari le poète catalan **José Carner**. Divers cachets. **€80/120**
Procès intellectuel de l'art. (Exposé des motifs). Marseille, Cahiers du Sud, 1935. - Quatre essais de sociologie contemporaine. Paris, Perrin, (1951). - Trésor de la poésie universelle. Avec J.-Cl. Lambert. - Art poétique. - Méduse et Cie. - Pierres. - Cases d'un échiquier. Paris, Gallimard, 1958, id., 1960, 1966, 1970. Joint : L'univers de Roger Caillois. Cat. d'expo, Vichy, 1975, in-8, br. (8 vol.)
- 584 CELINE, Louis-Ferdinand** - Bagatelles pour un massacre. Paris, Denoël, [1937], in-8 (papier bruni), demi-basane marbrée signée **Hotat et fils** (plat sup. part. insolé), dos lisse orné doré (décol.), couv. non cons. **€150/200**
*Edition originale de ce pamphlet "le plus atroce, le plus farouche, le plus chargé de haine, mais le plus incroyablement comique qui ait jamais paru au monde" (Prière d'insérer cité par Dauphin & Fouché). Ex. du tirage non num. Les pamphlets de Céline "dont l'audience reflètent bien le caractère trouble de cette époque" (En français...) le conduiront à l'exil en 1944. Ref. Dauphin & Fouché 37A1. En français dans le texte 366.
Joint, du même, même reliure : Les beaux draps. Paris, Nouvelles Editions françaises, (1941), in-12, bradel demi-basane marbrée (plat sup. éraflé, dos passé), couv. non cons. Edit. originale (?), avec le même achevé (25/2/1941). Ref. Dauphin & Fouché 41A1. (2 vol.)*
- 585 CENDRARS, Blaise** - Bourlinguer. Paris, Denoël, (1948), in-8, br., couv. impr. (lég. défr.). **€150/200**
Edition originale tirée à 650 ex. num. Un des 500 réimposés sur vergé d'Annonay (n. 258).

- 586 CENDRARS, Blaise** - Du monde entier. Paris, Edit. de la Nouvelle Revue française, 1919, in-8, br. (qqs pet. rouss., couv. et dos inégalement brunis). **€200/300**
1ère édition collective de "Les Pâques à New York" (1912), "La prose du transsibérien et de la petite Jeanne de France" (1913) et "Le Panama ou Les aventures de mes sept oncles" (1918). Parmi les 123 ex. réimposés sur Lafuma, seul tirage num., un des 100 réservés aux bibliophiles de la NRF (n. 79). Ref. Talvart & Place II, p. 333.
- 587 CHAR, René** - Seuls demeurent - **ID.** - A une sérénité crispée. (Vignettes par Louis Fernandez). Paris, Gallimard, (1945, 1951), 2 vol., pet. in-4 (1er f. bl. du 1er vol. manquant), br. (couv. du 1er vol. détachée et 1 peu défr.). **€120/160**
Editions originales. Ex. num. sur papier de châtaignier ou sur vélin Plumex. Le 2e vol. contient une bande-annonce citant Eschyle (petites déchir.).
- 588 CHRETIEN de TROYES** - Perceval le Gallois ou Le conte du Graal. Publié d'après les manuscrits originaux par Ch. Potvin. Mons, Dequesne-Masquillier, 1886-1871, 6 vol., in-8 (qqs rares et minimes piq. & bruniss.), demi-chagrin brun de l'époque, dos à 5 nerfs fil. dorés (minimes frottements), t. rouges, non rognés. Bon ensemble. **€150/200**
21e public. de la Société des Bibliophiles belges séant à Mons, tirée à petit nombre. Ex. n. 4 sur beau vergé pour Charles Van Schoor, "substitut à Mons", signé par R. Chalon (griffe) et par Max Deprez. Le tome I contient le texte en prose, les suivants le texte en vers et des continuations; notes in fine de chaque t., appendice et introd. à la fin du t. VI. Ref. Bn-Opale plus. Manque à Opac KBR.
- 589 COLETTE** - Gigi. Illustrations de **Christian Bérard**. Paris, (Paul Dupont, 1950), gr. in-4, en ff., sous couv. ill. (lég. brunie, fines piq.), chemise et étui (brunis) d'édit. Hormis qqs rares et lég. rouss. locales, int. frais. **€125/175**
Couv. et 38 lithogr. en couleurs tirées par Mourlot dont 1 frontisp. et 10 hors-texte compris dans la pagin. Tirage à 535 ex. num. Un des 300 sur vélin de Rives (n. 380). Élégante illustration colorée qui avait été commandée au peintre dès 1942. Ref. Monod 3007.
- 590 COLETTE** - Les cahiers de Colette. 1. Clouk et Chéri. Avec 6 eaux-fortes de **Dignimont**. 2. Notes marocaines et La décapitée. Avec 6 eaux-fortes de **Daragnès**. 3. En tournée et Le music-hall. Avec 6 lithographies de **Luc-Albert Moreau**. 4. Portraits et Paysages. Avec 6 eaux-fortes de **Dunoyer [de Segonzac]**. Paris, Les Amis de Colette (sur les presses de Daragnès), 1935-1936, 4 vol., in-4, br., couv. impr. (2 dos lég. passés, lég. décharges des couv. sur les Iers et dern. ff.), sous chemise et étui communs d'édit., demi-velin, plats de bois déroulé, dos lisse (étui lég. défr.). Bon ex., int. frais. **Cfr. ill. €600/800**
Editions originales et premier tirage des gravures. Tirage unique à 175 ex. num. sur vélin d'Arches (num. 159 pour Maurice Goudekot). Chaque tome est signé par l'auteur au colophon. Témoignage de l'amitié qui liait Colette et les 4 artistes, cette belle édition est ornementée en bleu, rose, vert ou ocre, avec couvertures assorties. Intéressante provenance : Maurice Goudekot fut l'amant et le dernier mari de Colette. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 108.

~ Exemplaire de Léon Pichon ~

- 591 CORBIÈRE, Tristan** - Armor. Edition ornée de gravures sur bois originales par **Deslignères**. Paris, Léon Pichon, 1920, pet. in-8, en ff. (qqs lég. rouss. y compris sur les suites), sous couv. ornementée (lég. brunie). Bon ex. **€100/150**
46 bois dont 1 frontisp., les autres in texto de grandeur variable. Tirage à 440 ex. num. "Exemplaire de l'imprimeur-éditeur" sur japon ancien, papier de tête (15 ex. annoncés), contenant 2 suites des bois sur japon ancien ou sur chine, les frontisp. signés et tous les autres bois paraphés par l'artiste. Ex. constitué comme les 15 de tête, enrichi d'une dédic. aut.s. de l'éditeur au bibliophile liégeois Jean Jacob [de Beucken] et d'une lettre aut.s. du même au même. Paris, 6/4/1927, 2 1/2 pp. sur 1 double f., in-12, à son en-tête : il remercie pour le délicieux séjour à Warsage et pour le succès de son expo "dont les résultats ont été si brillants dès le premier jour" et lui offre son ex. personnel de "Armor". Ex-libris monogrammé J.J. [Jean Jacob de Beucken]. Ref. Mahé I-584. Monod 3167. Manque à Carteret XXe s.
Joint : Pichon, Léon - Ex officina mea aliquot typi. (Paris, Pichon, 1936), in-12 carré, br. Echantillonnage des caractères employés par le maître typographe, 1/150 ex. n., seul tirage. (2 vol.)
- 592 CORBIÈRE, Tristan** - Casino des trépassés. L'Américaine. Proses retrouvées présentées par E. Drougard. Alger, Charlot, (1941), in-8 (qqs bruniss. marg.), br. 1/500 ex. n. sur papier d'édit. - **DEREME, Tristan** - L'escargot bleu. Paris, Grasset, (1936), in-12, demi-chagrin bleu foncé à coins, dos à 5 nerfs (lég. passé), t. dorée, couv. cons. 1/16 (sur 155) ex. n. sur vélin. Ex. enrichi

d'un **feuillelet aut.s.** (7 lignes, incipit "Restez jeunes !"). - **DIERX, Léon** - Les paroles du vaincu. Paris, Lemerre, 1871, pet. in-12, bradel demi-percal. brune XXe s., dos lisse, couv. cons. - **KLINGSOR, Tristan** - Le livre d'esquisses. Culs-de-lampe de Louis Grenier. Paris, Mercure de France, 1902, in-12, br. **Poème autographe signé** sur le 1er f. bl. (9 lignes, incipit "Pourquoi se moquer de l'écureuil"). - **RIMBAUD, Arthur** - Lettre du baron de Petdechèvre à son secrétaire (...) suivie de deux dessins inédits. Introd. et commentaire par J. Mouquet. Genève, Caillet, 1949, in-12, br. Ex. n. sur vélin chamais. **€150/200**

Éditions originales.

Joint : **Corbière, Tr.** - *Ça. Les amours jaunes. Raccrocs. Sérénade des sérénades (...). Préface de Ch. Le Goffic.* Paris, Messein, 1931, in-12, br. (témoins lég. brunis). 1/500 ex. n. sur vergé. - **Fargue, L.-P.** - *Poèmes suivis de Pour la musique.* Paris, N.R.F., 1919, in-12, bradel papier marbré, dos lisse, couv. cons. - **Fourest, G.** - *La négresse blonde. 9e édition augmentée (...).* Paris, Corti, (1937), in-8, br. (couv. défr.). Ex. n. - **Jammes, Fr.** - *Le premier [- quatrième] livre des quatrains.* Paris, Mercure de France, 1923-1925, 4 vol., pet. in-8, br. Edit. originale, ex. n. - **Whitman, W.** - *Oeuvres choisies. Poèmes et proses traduits par Jules Laforgue (...). André Gide, Valéry Larbaud (...).* Paris, N.R.F., 1918, in-8, br. 4e édit. (13 vol. en bonne condition générale)

- 593** **CORBIÈRE, Tristan** - Les amours jaunes. Gravures de **Edmond Céria**. Paris, Emile-Paul frères, 1943, pet. in-4 (pet. décharges de papier collant sur les gardes bl.), demi-maroquin jaune ocre à coins signé **H. Vanderheyden Brux.**, dos à 5 nerfs fil. dorés, caissons fil. et fleurons dorés, t. jaune, couv. impr. et dos cons. Bon ex. **€80/120**

12 eaux-fortes hors texte dont un portrait-frontisp. Tirage à 1030 ex. num. Un des 1000 sur vergé Boucher de Docelles (n. 60). Toutes les gravures (sauf le portrait) ont été finement rehaussées à l'aquarelle. Ref. Monod 3163.

Joint : **Laforgue, Jules** - *Moralités légendaires (...). Ill. d'André Michel [rehaussées au pochoir].* Paris, Edit. littéraires de France, s.d., pet. in-4 (rouss., qqs bruniss.), demi-cuir bordeaux à coins, dos orné doré à 4 nerfs (lég. frotté), couv. cons. (rouss.). Préface par André Fontainas, 1/475 (sur 525) ex. n. (2 vol.)

- 594** **[Curiosa] - 5 vol.** contenant de nombr. anecdotes, in-12, br. (qqs couv. défr.). **€150/200**
Contes flamands de Belgique. - Chez les Wallons de Belgique. [Paris, Welter, Weimar, impr. polyglotte], 1901, 1902, 2 vol. Tirés à part h.c. de "Kryptadia". - **Histoires aérodynamiques.** Marseille, Ed. E. Dantès, 1935, id., 2 vol. 1/300 ex. n. sur Roto blanc, chaque t. ill. de 6 planches libres volantes. - **Mercier de Compiègne, Claude-François-Xavier** - *Eloge du sein des femmes. 4e édit. (...).* Paris, Barraud, 1873, in-8 (rouss.), br. Qqs ill. in texto.

Joint, mêmes format et présent. : **The autobiography of a flea.** Londres, Literary Press, 1901. - **Female seduction or Only a boy.** (A summer amour). S.l., s.n., s.d., 32 pp. - **The lascivious hypocrite.** Or, The triumph of vice. A free translation of Le Tartuffe libertin. "Cytherea, by the keeper of the temple, MDCCXC" [Paris, s.n., 1930]. (8 vol.)

- 595** **[Curiosa] - 5 vol. illustrés.** **€150/200**
Charpentier, Octave - *Huit ballades licencieuses suivies d'un rondel déshonnéte.* Bois orig. de Paul Baudier. Paris, La Caravelle, 1934, pet. in-4, br. 1/245 (sur 262) n. sur simili-japon, nombr. bois in texto. - **Denon, Dominique-Vivant** - *Point de lendemain.* Lithogr. orig. d'André Hofer. Paris, La Connaissance, 1945, pet. in-8, en ff. 1/100 h.c. (sur 1100), 16 hors-texte en n/bl. - **Oeuvres choisies.** Chansons secrètes de Bilitis. Les filles de Loth. Compendium erotique. Ballade mythologique. S.l., "aux dépens d'un amateur", [c. 1950], pet. in-4 (qqs piq. & souill.), en ff., couv. impr., chemise et étui d'édition. (brunis). 1/400 (sur 500 + qqs h.c.) n. sur Lana, 10 hors-texte libres en couleurs n.s. Les "Chansons de Bilitis" ne sont pas de Pierre Louÿs. **Ref.** Dutel 2086. - **Epices. Réflexions sur quelques à-côtés de l'amour** destinées à des personnes expérimentées. 24 planches hors-texte. S.l., "édité pour un groupe de bibliophiles", [c. 1955 ?], in-4, en ff., couv. impr., chemise et étui d'édition. 1/300 (sur 500) n. sur Lana, 24 ill. fort libres en couleurs. **Ref.** Cp. Dutel 1490 & 1491. - **[Courbouleix, Léon]** - *Suzon en vacances. Journal secret d'une jeune fille.* S.l., s.n., s.d., in-4, br., couv. ill. (lég. souillée). Fac-similé de l'édition gravée, 1992 selon une note.

- 596** **[Curiosa] - 6 vol., certains illustrés.** **€150/200**
Lamothe Phyne - *Débauche au pensionnat.* [Bruxelles, s.n., 1959], pet. in-8, en ff. (papier lég. brun), couv. orn. Avec 11 (sur 12) hors-texte n.s. en n/bl. - **Initiation !** S.l., s.n., s.d., pet. in-12, br., couv. muette (lég. défr.). 5 hors-texte n.s. tirés en mauve sur papier teinté. - **Varley, Helena [attr. à Michelle Nicolai]** - *Une jeune fille à la page. "A la villa Brigitte, Collection des deux hémisphères",* s.d., in-8, br. 1/50 de tête (sur 400) n. sur pur fil, avec 10 reprod. en couleurs hors texte n.s. mais par P.E. Bécat. - **[Fauchois, René]** - *Joie sur la terre. Avec une eau-forte de Creixams.* S.l., s.n., 1944, in-8, br. (piq. & rouss. sur la couv.). 1/295 (sur 300) n. sur bouffant. - **Sadinet [pseud. de Pierre Mac Orlan]** - *Petites cousines.* S.l., s.n., [c. 1950], in-8, br. Non ill. - **[Valotaire, Marcel]** - *Nelly et Jean. Nous deux. Simples papier du tiroir secret. "Grèce, Champs-Elysées",* s.d., in-12 carré, demi-toile brune, dos lisse. Non ill. Ex-libris eroticis.

- 597** [Curiosa] - **ARETINO, Pietro** - Les sonnets luxurieux de l'Arétin. [Paris, Kra, c. 1925], pet. in-4, demi-chagrin brun foncé (un peu frotté), dos lisse, étiqu. renouvelée (part. décollée), [1 bl.-28-1 bl.] ff. (qq. déchargés des ill.). **€150/200**
Rare édition abondamment et librement illustrée dont l'artiste est resté anonyme : 10 hors-texte rehaussés au pochoir et à l'or (faux titre, titre et 8 pl.), 16 bandeaux rehaussés figurant des jambes ouvertes nues ou enjuponnées et 1 cul-de-lampe libre répété in fine de chaque texte. Tirage à 250 ex. (non num.) sur japon. "Très belle édition" (Dutel), ill. dans le style Art Déco. Ref. Dutel 2415. Pia 1343.
Relié in fine : **Gautier, Théophile** - Lettre à la Présidente. Voyage en Italie. 1850. "De l'imprimerie du Musée secret du roi de Naples", 1890 [c. 1919], 64 pp. (qq. rouss.). Réimpression de cette lettre ordurière, suivie de notes et de "Musée secret". Tirage à 100 ex. (ex. non num.). Ref. Pia 778.
- 598** [Curiosa] - **AROUX, Eugène** - Trois éoliennes, par une Société de gens de lettres. Paris, s.n. (impr. Gaultier-Laguionie), 1825, in-8, bradel demi-percal. rouge XIXe s., étiqu. de cuir (lég. frottée) sur le dos lisse, t. jaspée, couv. cons. (doublée, coin inf. du 1er plat rest.), 68-[1-bl.-1-1 bl.] pp. (piq. et qq. souill. passim, nombr. mauvaises coupures marg., minime mouill. aux 1ers ff.). **€100/150**
Ouvrage scatologique assez peu courant (édition originale ?) : "Chaque éolienne se compose d'une stance, qui fait de la morale ou de la politique à propos de pets ou de vesses (...) C'est un ouvrage original et agréable" (Gay-Lemonnyer). Ex-libris eroticis. Ref. Gay-Lemonnyer III-1271. Barbier IV-844. Bn-Opale plus.
Joint : **Bouchard, Jean-Jacques** - Les confessions (...) suivies de son voyage de Paris à Rome en 1630. Publiées pour la première fois sur le manuscrit de l'auteur. Paris, Liseux, 1881, pet. in-8, basane rouge postérieure (dos lég. passé), couv. cons. - **La belle Alsacienne**. Bruxelles, Gay & Doucé, 1882, 2 t. en 1 vol., in-12, br. (couv. défr.). 1/500 ex. n., 2 frontisp. sur chine par Chauvet. - **[Mannoury d'Ectot, Mme de]** - Les cousines de la colonelle. Lisbonne, Antonio da Boa-Vista, 1907, 2 vol., in-12, br. (couv. brunies et part. détachées). Ex. non n., t. 1 enrichi de 4 gravures libres en bistre. (5 vol.)
- 599** [Curiosa] - **BANDELLO, Matteo** - Histoires plaisantes. Traduites de l'italien par René Novella. Gravures sur verre et illustrations par **Goor**. Monaco, A la Voile latine, (1950), 2 vol., in-8, en ff., sous couv. ill., chemise et étui commun d'édition. Bon ex. **€150/200**
2 frontisp. et 33 hors-texte +/- galants compris dans la pagin., couv., titres, bandeaux et culs-de-lampe clichés. Tirage à 1000 ex. num. dont 50 h.c. Un des 897 sur pur fil Johannot (n. 569). Plaisante édition pour ces nouvelles licencieuses dans le genre de Boccace. Ref. Monod 924.
Joint : **Aretino, Pietro** - Les sonnets luxurieux du divin Arétin. S.l., s.d., [c. 1940], in-8 obl., en ff. (qq. rouss.), couv. impr. 17 ill. très libres reproduisant celles de Paul Avril pour l'édition de 1904, 1/250 ex. n. sur auvergne, seul papier, contenant 1 suite des ill. Ex-libris eroticis. Ref. Dutel 2422. - **Id.** - Les sonnets luxurieux (...) illustrés d'après les compositions de Jules Romains. Sancta Fè de Bogota, (Studio Tres), 1970, gr. in-4 (qq. traces d'usage passim), toile d'édition. (lég. brunie), étiqu. de cuir rouge sur le plat sup. Edit. bilingue français/espagnol tirée à 350 ex. n., la partie française ill. de 16 grandes compos. érotiques en sanguine, la partie espagnole ill. des 16 compos. réduites. (3 vol.)
- 600** [Curiosa] - **BATAILLE, Georges** - Gilles de Rais. - **Id.** - Histoire de l'oeil. Ex. n. - **Id.** - Le mort. Ex. n. Paris, Pauvert, 1965, 1967, id., 3 vol., in-8 ou in-12 agenda, br. (pet. accrocs aux couv. des vol. in-12). - **[BERNOUARD, François]** - Rose de B. Contribution à l'étude de la sensibilité et de la sensualité pendant la guerre de 1914-1918. Paris, Cie des Libraires, (1938), pet. in-8, br. (pet. piqu. sur la couv.). - **BURROUGHS, William** - Le festin nu. Traduit de l'anglais par E. Kahane. (Paris), Gallimard, (1964), in-8, br. Réimpression, ex. n. **€100/150**
Joint : **Apollinaire, Guillaume** - Les exploits d'un jeune Don Juan. Philadelphie, s.n., 1944, in-8, br. - **Id.** - Poésies libres. Cortège priapique. Julie ou La rose. Amsterdam, A l'enseigne de la liberté choisie, 1948, in-12, br. 1/500 (sur 525) n. sur lafuma. (7 vol.)
- 601** [Curiosa] - **BURROUGHS, William** - The ticket that exploded. Paris, The Olympia Press, "The traveller's companion series", 1962, 12mo, orig. olive green wr. (spine sl. wrinkled, dustwr. lacking). Inside good copy. **€125/175**
Ist edition (December 1962) of the 2nd part of the "Nova Trilogy", "not to be sold in U.S.A. & U.K.". It was not published in the U.S. before 1967.
We join, same ed. : **Sade, D.A.F. de** - The 120 days of Sodom or The romance of the school for libertinage. Being an English rendering of "Les 120 journées de Sodome" done by Pieralessandro Casavini, with an essay by Georges Bataille, 1954, 2 vol., 12mo, orig. pink wr. (head & tail defect.). (3 vol.)
- 602** [Curiosa] - **GRAPPE, Georges** - Meisterwerke der erotischen Kunst Frankreichs. Erstes Stück : **Henry Monnier**. Mit vierzig Bildern. Leipzig, Privatdruck, 1909, large 4to, publ. quarter vellum,

gilt title on upper cover, gilt orn. flat spine (joints splitting on a few cm), red leather label, gilt top. **€100/150**

Privately printed ed. ill. with 40 reprod. of erotic watercolours by Henry Monnier, various sizes. Edition limited to 400 numb. copies (n. 120).

We join : *Scheffner, Johann George - Ernst und Minette. Ein erotische Roman mit eine Beilagen neu illustriert von Lucia Maierthaler. Hamburg, Merlin, (1972), 8vo, publ. marbled paper, ill. slipcase. 9 loose col. ills, ed. limited to 2000 copies. - Danhauser, J. - Peter Fendi. 40 erotic aquarelles. Los Angeles, The Hogarth Guild, 1970, 4to, orig. covers. (3 vol.)*

- 603** [Curiosa] - **GROS, Johannes** - Une courtisane romantique. Marie Duplessis. Avec 10 eaux-fortes par **Viset [= Luc Lafnet]**. Paris, Cabinet du Livre, 1929, gr. in-8, br. (lég. décharge brune sur le 1er f.), couv. impr. Bon ex., frais, en grande partie non coupé. **€150/200**

Edition originale de la biographie de Marie Duplessis (1824-1847), qui inspira à Dumas fils le personnage de la dame aux camélias. Ill. de 10 jolis hors-texte par le liégeois Luc Lafnet, sous le pseud. "Viset" qu'il utilisait de préférence pour ses oeuvres érotiques. Tirage à 500 ex. num. Un des 374 sur hollandaise (n. 336). Ref. Monod 5697.

Joint : *Le Braame, Luc, éd. (pseud. de Marcel Béalu) - Erotiques. Anthologie de poèmes et de proses des Grecs au XIXe siècle. Paris, Edit. du Myrte, 1948, in-8 agenda, chagrin bleu nuit, plats fil. dorés, dos orné doré à 4 nerfs, t. dorée, couv. et dos cons. Ex. n. - Rabenalt, A.M. - Voluptas ludens. Erotisches Geheimtheater (...). Munich, Regensburg, Schaubühne, (1963), in-8, vélin d'édit., plat sup. orné doré, dos lisse, t. dorée, étui. 1/500 ex. n. (3 vol.)*

~ Avec une suite libre par Martin van Maele ~

- 604** [Curiosa] - [**HARAU COURT, Edmond**] - La légende des sexes. Poèmes hystériques. 1882. Jouxte la copie imprimée à Bruxelles pour l'auteur. Paris, Au clos Bruneau, à l'enseigne de la Gargouille, [1921], in-8 agenda, demi-chagrin noisette à coins (minimes érafl.), dos lisse titré or, t. jaspée, couv. et dos cons. (rehaussés à l'aquarelle). **€200/300**

Rédition de ces poèmes érotiques (orig. 1882), ill. d'un frontisp. reproduisant en héliogravure une composition de Félicien Rops. Tirage à 303 ex. num. Un des 300 sur vergé d'Arches (n. 185). Ex. contenant 1 suite de 12 gravures libres par Martin van Maele (qu'on ne trouve pas dans tous les ex.). Particularités : toutes les gravures ainsi que les bandeaux, les culs-de-lampe et la couv. sont rehaussés à l'aquarelle. - ex. enrichi de 2 dessins originaux n.s. aux crayons de couleur (phallus au verso du frontisp. et caricature légendée "Le coloriste" in fine), - et du portrait de l'auteur gravé par Rose Maireau en double épreuve sur japon dont 1 rehaussée. Ex-libris eroticis. Ref. Pia 1998, 768. Dutel 1839.

- 605** [Curiosa] - **Histoire de Gouberdom** portier des Chartreux. Bruxelles, s.n., 1946, gr. in-8, en ff. (sans le 1er f. ni le faux titre, qqs lég. souill.), couv. impr. (dos entièrement restauré). **€125/175**

12 ill. fort libres en couleurs non signées mais par Schem, 1 suite de 10 pl. de Paul Avril en reprod. et 1 suite de 22 reprod. de gravures anciennes. Tirage unique à 450 ex. num. + qqs h.c. sur vélin de Lana (n. 244). L'oeuvre est attribuée à Jean-Charles Gervaise de Latouche, auteur d'autres ouvr. licencieux. Ref. Dutel 1696.

Joint : *Nougaret, Pierre-Jean-Baptiste - Les aventures galantes de Jérôme, frère capucin ou La capucinade. Pointes sèches originales de F. Fabiano. (Paris), Violetay, 1951, pet. in-8, en ff., sous couv. impr. (brunie), chemise et étui d'édit. 12 hors-texte rehaussés au pochoir. 1/323 (sur 451) ex. n. sur Lana. (2 vol.)*

- 606** [Curiosa] - **La belle Inculina** ou La courtisane par devoir. Moeurs de la Renaissance italienne (XVIe siècle). Roman d'un auteur anonyme traduit par Charles Ivary. S.I., s.n., 1923, pet. in-8, br., couv. ornementée. Bon ex. **€150/200**

Edition originale h.c. rare d'un ouvr. resté anonyme, ill. en frontisp. d'un portrait du traducteur signé "J. Ski". Tirage à 500 ex. num. (n. 34). Ref. Dutel 1096.

Joint : *Les dessous de la pudibonderie anglaise. Préface par H. France. Paris, Libr. des Bibliophiles, 1900, in-8 (qqs lég. bruniss.), br. Couv. et frontisp. - Brennus Aléra [pseud. de Roland Brévannes] - Fêtes barbares. Moeurs de l'état de Louisiane au milieu du XIXe s. (Paris), Select Bibliothèque, 1908, in-8, br. (part. débr.). Couv. et 10 hors-texte dont 4 sur doubles pp. - Gaultier de Saint-Amand, H. - Au service du sultan rouge. Episodes des massacres d'Arménie (1894-1896). Paris, Libr. du Temple, 1909, in-8, br. Couv. et 8 hors-texte tirés en bleu. (4 vol.)*

- 607** [Curiosa] - **Le nouveau Parnasse satyrique du dix-neuvième siècle** suivi d'un Appendice au Parnasse satyrique. Eleutheropolis, aux devantures des libraires [Bruxelles, Jules Gay ? pour Poulet-Malassis], [1866], in-12, maroquin rouge de l'époque (plat sup. localement souillé), triple cadre fil. doré sur les plats, dos à 5 nerfs fil. dorés (lég. frotté), caissons fil. et ornés de petits fers

- champêtres dorés, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées, [4]-ii-273 pp. (qqs lég. traces aux lers et dern. ff.)
€150/200
*Edition originale de ce célèbre recueil grivois publié clandestinement par Poulet-Malassis lors de son exil à Bruxelles; il fait suite au "Parnasse satyrique" (1864). Tirage non justifié. Ex. sur beau vergé (il existe des ex. sur chine), complet du frontisp. de **Félicien Rops** sur chine volant en 2 épreuves (noir et bistre). L'ouvrage fut condamné en 1868. Ref. Gay-Lemonnyer III-648 sq. Pia 1998, 1087. Rops : Rouir 664 (eau-forte, pointe sèche et aquatinte, 4e et dernier état) et III, p. 690.*
- 608** [**Curiosa**] - **LOUVET de COUVRAY, Jean-Baptiste** - Vie du chevalier de Faublas, par Louvet de Coupevray (!). Avec figures. Paris, Ferra jeune [- Corbet pour le t. V], 1816 [- 1821 pour le t. V], 8 t. en 4 vol., in-18 (qqs lég. piqûres et rouss., qqs défauts marg.), demi-veau glacé noir XIXe s. (coins très lég. émoussés), dos fleuronés dorés à 5 nerfs (mors et nerfs lég. frottés), tr. dorées. Qqs minimales frottements, sinon plaisant ex.
€250/350
Edition collective complète de "Une année de la vie du chevalier de Faublas", "Six semaines de la vie..." et "La fin des amours...". Ex. ill. d'un portrait-frontisp. de l'auteur et de 21 gravures (complet ?) non signées, de 2 factures différentes mais fort libres pour la plupart. Dû à l'imprimeur, libraire, journaliste et homme politique Louvet de Couvray (1760-1797), ce "tableau des moeurs débauchées, de la sensualité recherchée, et de la sensiblerie un peu affêlée qui régnaient avant la révolution" (Gay-Lemonnyer) fut souvent réédité et plusieurs fois condamné. Ref. Gay-Lemonnyer I, 175-176, sans collation. Bn-Opale plus.
- 609** [**Curiosa**] - **LOUYS, Pierre** - Histoire du roi Gonzalve et des douze princesses. Liège, aux dépens d'un dilettante, 1935, in-4, en ff., couv. impr., chemise et étui d'édit. (lég. frottés).
€150/200
Edit. h.c. peu courante, ill. de 6 gravures très libres en noir hors texte, non signées mais par Paul-Emile Bécot. Tirage à 171 ex. num. Un de 110 sur vélin blanc (n. 131). Ref. Dutel 1706.
Joint, du même : Les trois filles et leur mère. Bruxelles, Edit. du Grand Cerf, [fin des années 1930], gr. in-8, demi-basane rouge, dos lisse fil. doré, non rogné, plat sup. de la couv. cons. (marge de dr. renforcée au papier collant). Edit. h.c. tirée à 350 ex. num. Un des 150 sur Rives (n. 55). Ref. Dutel 2525. Pia 1988, 1448. (2 vol.)
- 610** [**Curiosa**] - **MACHARD, Alfred** - Printemps sexuels... L'épopée au faubourg. Lithographies de **Jean Auscher**. Paris, M.P. Trémois, 1928, pet. in-4, demi-oasis vermillon à coins (qqs lég. ombres), dos à 5 nerfs ornés et entrenerfs fleuronés dorés, t. dorée, couv. ornementée cons.
€100/150
10 lithogr. hors texte en couleurs dont 1 frontisp., tirées par Mourlot. Tirage à 352 ex. num. Un des 300 sur vélin d'Arches (n. 127). Plaisante ill. pour cet ouvr. qui traite sur un ton argotique des jeux interdits précoces. Ref. Mahé II, 745.
- 611** [**Curiosa**] - **MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riqueti de** - Le rideau levé ou L'éducation de Laure. Lithographies originales de **Jean-Pierre Stholl**. Paris, Edit. de l'Ibis, (1980), gr. in-4, en ff., couv. ill. en couleurs et emboît. décoré d'édit. + 1 suite, in-plano, en ff., sous chemise assortie d'édit.
€400/600
14 lithographies très libres en couleurs : couv., frontisp. sur double page, 4 bandeaux et 8 hors-texte, avec la couv. et les hors-texte signés par l'artiste. Tirage à 310 ex. + qqs h.c. Parmi les 10 lettrés sur japon nacré, papier de tête, ex. "H" contenant 1 suite de 5 pl. libres supplémentaires dont 1 sur double p., toutes signées, sous couv. spéciale dans l'emboît. - 1 dessin original signé, - 1 croquis d'étude signé, - 1 pl. libre et 1 pl. inédite au format d'estampe, signées, - 3 suites avec toutes les pl. signées : en couleurs sur japon nacré (frontisp. et les 13 pl. principales), en noir sur vélin d'Arches (id.) et en couleurs sur vélin d'Arches (id. + 2 bandeaux), sous portefeuille in plano.
- 612** [**Curiosa**] - [**MONNIER, Henry**] - Joseph Prudhomme. Die Lesbierinnen, ein Dialog. Erste und vollständige Übertragung nach der Französischen Originalausgabe von Paul Marein. Mit neun Radierungen von **Félicien Rops**. Leipzig, Privatdruck, 1909, large 4to (some sm. stains), publ. quarter vellum (covers sl. rubbed), gilt orn. titled label on upper cover, gilt orn. flat spine (sm. tear in upper part, head sl. rubbed), gilt top. Good copy.
€150/200
1st (?) German translation of "Deux gougnottes" (Brussels 1864). Nice publication privately printed, ill. with 9 erotic prints on vellum collé. Edition limited to 350 numb. copies (n. 009). Text in black and gold, decorative Jugendstil label on upper cover. Ex-libris eroticis.
- 613** [**Curiosa**] - [**PERRIN, Jacques-Antoine-René, attr.**] - Les égarements de Julie. Texte collationné d'après l'édition princeps de 1756, revu sur l'édition de 1782 (...). Aquarelles

- originales par **de Sainte Croix**. Paris, Eryx, 1949, in-4, en ff. (qqs pet. défauts marg., déchir. marg. p. 181), couv. impr., chemise et étui. **€125/175**
21 hors-texte galants rehaussés au pochoir sous la direction de l'artiste. Tirage à 685 ex. num. + qqs ex. h.c. et réservés. Un de ceux-ci pour l'artiste sur vélin de Renage, contenant 1 suite en noir de 19 h.-t. et 1 suite en noir de 14 ill. libres avec remarques (sur 12 annoncées : 8 h.c. et 4 refusées), le tout sous chemise spéciale. Dédic. aut.s. de Sainte-Croix "aux enfants de l'ère atomique". Ref. Pia 1988, 408. Monod 4175.
Joint : Suite de 16 (sur 20) gravures libres pour ill. "La duchesse ou la femme sylphide" de Rétif de La Bretonne (selon une note), +/- 20 x 15,5 cm, vélin in-4; non signées. Tirage en sanguine avec remarque pour une édit. s.l.n.d. Ref. Dutel 1441. (1 ouvr. et 16 pl.)
- 614** [**Curiosa**] - **PIRON, Alexis** - Contes en vers. Lithographies de **H. Neuzeret**. Paris, aux dépens de l'artiste, 1952, in-4, en ff. (qqs piq. & rouss.), couv. ill., chemise et étui toilés d'édit. **€120/180**
Nombr. ill. dont 1 frontisp. et 10 pleines pages. Tirage à 185 ex. num. + qqs h.c. Un des 160 sur vélin de Lana (n. 48), dont tous les dessins ont été habilement rehaussés à l'aquarelle. Bonne édition de ces contes libertins. Ref. Monod 9119.
Joint : Guiard de Servigné, Jean-Baptiste - Les sonnettes ou Mémoires de M. le marquis D*** (...). Avec 14 eaux-fortes originales (...) par Gaston Smit. Paris, Edit. du Fureteur, 1926, in-8, br. (pet. manque marg. au faux titre, qqs rouss. & piq.). Ex. n. (2 vol.)
- 615** [**Curiosa**] - [**VOLTAIRE**] - Candide, ou L'optimisme, traduit de l'allemand de Mr. le docteur Ralph. S.l., (A l'enseigne Au gémissement de la paillasse) [Edy-Légrand], 1931, in-8, en ff., couv. impr., chemise couverte de bois déroulé vert et étui assorti (frotté), [4]-174-[1] pp. (avis au relieur sur chine remplacé par un avis sur vélin d'Arches; pet. mouill. intermittente dans le coin inf. dr., qqs ff. lég. froissés, pet. déchir. au dern. f. bl.). **€100/150**
Edition h.c. éditée et ill. par Edy-Légrand sous le pseudonyme "Jean Roy" (cf. colophon) de 13 planches libres gravées sur cuivre dont 1 frontisp.; vignette gravée sur bois sur le titre. Tirage à [290] ex. num. Un des 5 de tête sur chine (n. 3 signé par l'artiste). Ref. Dutel 1137. Manque à Pia et à Monod.
- 616** **DAUDET, Alphonse** - Tartarin de Tarascon. Illustré d'aquarelles originales de Jacques Touchet. Paris, Paul Cotinaud, Edit. du Rameau d'or, 1942, pet. in-8, br., couv. ill. en couleurs, étui. Non coupé. 1/25 (sur 4000) n. contenant un **croquis original** à l'encre de Chine non signé et 1 **suite en noir** des ill. - **MOLIERE** - Les femmes savantes [et] Les fourberies de Scapin. Ill. en couleurs de Jean Gradassi. Nice, Paris, Imprimatur, (1952), pet. in-4, en ff., couv. impr., étui d'édit. 2 frontisp. et nombr. ill. en couleurs. 1/670 (sur 725) n. sur vergé d'Arches. **€125/175**
- 617** **DE COSTER, Charles** - Le voyage de noce. Histoire d'amour & de guerre. Paris, Librairie internationale; Bruxelles, Leipzig, Livourne, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1872, in-12 (qqs pâles rousseurs et petits défauts marg., pet. déchir. marg. rest. au faux titre et au titre), demi-chagrin noir à coins par [**Dubois d'Enghien**], dos à 5 nerfs perlés dorés, caissons fil. à froid et fleuonnés dorés, peu rogné, couv. non cons. Bon ex. **€100/150**
Emission de l'édition originale avec nouveaux titre, faux titre et couv.; la 1ère édit. datée 1870 et dont il n'existe que qqs ex. annonçait 7 eaux-fortes, qui ne parurent jamais. Pas de grand papier. Dans une bonne demi-reliure non signée, qu'une note attribue à Dubois d'Enghien. Ref. Grisay 1998, p. 24.
- 618** **DEMOLDER, Eugène** - La route d'émeraude. Roman. Paris, Mercure de France, [1899], in-12, bradel demi-toile bleue à coins (plats lég. frottés), étiq. de cuir noir et monogr. **L.H.L.B.**, doré sur le dos lisse, couv. non cons. **€125/175**
Edition originale. Ex. sur papier d'édit., le tirage de luxe ayant été limité à 15 ex. Ex. du mécène et mélomane Henri Le Boeuf enrichi de 2 l.a.s. à lui adressées par Octave Maus (Bruxelles, 17/12/1899, 2 pp. sur 1 f. in-8 à l'en-tête de l'Art moderne, vignette de G. Lemmen; fragile aux plis) et Eugène Demolder (Paris, 22/12/1899, 1 p. sur 1 double f., in-12) : ils le remercient pour un article élogieux paru dans "L'Art moderne".
Joint, du même, même édit. : La légende d'Yperdamme. Couv. et 9 dessins hors texte d'Etienne Morannes [Claire Rops]. Frontisp., 1 dessin hors texte, 1 étude et 3 vignettes de Félicien Rops, [1896], gr. in-8 (qqs lég. rouss. & piq.), demi-chagrin bleu foncé à coins signé **Trinckvel** (minimes frottements), dos à 4 nerfs (frottés), t. dorée, couv. ill. et dos cons. (lég. rouss.). Edit. en partie originale. Dédic. aut.s. à **Félix Fuchs** (le gouverneur du Congo ?), agrémentée d'un **petit dessin** humoristique original. Ref. Grisay 1988, p. 25, id. (2 vol.)

- 619** **DEREME, Tristan** - Le poème des chimères étranglées. Paris, Emile-Paul frères, 1921, pet. in-8, demi-maroquin rouge à coins signé **Canape**, dos à 5 nerfs, t. dorée, couv. ornée d'une étiquette imprimée dorée cons. Bel ex., très frais. **€200/250**
Edition originale tirée à 690 ex. num. Un des 30 sur vélin japonisé (2e papier, n. XXIX). Ref. Talvart & Place IV, p. 152.
- 620** [**DOMMARTIN, Léon**] sous le pseud. **Jean d'ARDENNE** - Notes d'un vagabond. Edition illustrée de compositions dans le texte par **Henri Cassiers** et d'une eau-forte par **Félicien Rops**. Bruxelles, Kistemaekers, 1887, in-8 (qqcs rares et lég. rouss.), demi-chagrin cerise de l'époque (qqcs ombres), dos à 4 nerfs perlés dorés et soulignés de filets noirs (minimes frottements), entrenerfs fleuronnés dorés, t. jaspée, couv. cons. Bon ex. **€100/150**
Edition originale ill. d'un frontisp. de Rops tiré sur vergé et de dessins clichés de Cassiers in texto. Ex. sur papier d'édit., le tirage de luxe ayant été limité à 40 ex. Ref. Rouir 730.2 (héliogr. retouchée à la pointe sèche, au vernis mou et à l'aquatinte) et III, p. 691. Baudet 201. Henri Cassiers, Anvers 1994, p. 153.
- 621** **DORAT, Claude-Joseph** - Les baisers précédés du Moi de mai, poème. Compositions originales de **Brunelleschi**. S.l., Eddis, 1947, pet. in-8, en ff., sous couv. impr. (lég. brunie), chemise et étui d'édit. **€100/150**
60 compositions photogravées en couleurs dont 1 frontisp., 22 hors-texte compris dans la pagin. et 22 bandeaux. Tirage à 3200 ex. num. Un des 500 de tête sur vélin de luxe (n. 356) contenant 2 suites en noir ou en couleurs des 23 hors-texte sous chemises spéciales (1 brunie). Ces poèmes galants dont l'édition originale date de 1770 connurent de nombreuses réimpressions illustrées. Ref. Monod 3838.
Joint : Ronsard, Pierre de - Les sonnets pour Hélène. Eaux-fortes de Marianne Clouzot. Paris, Hazan, (1948), in-8, br., sous chemise et étui d'édit. Ex. n. sur vélin du Marais. (2 vol.)
- 622** **DORGELES, Roland** - Vacances forcées. [Illustré par] **Raoul Dufy**. (Bois gravés par Jacques Beltrand). (Paris, Vialetay, 1956), in-4, en ff. (léger trait de stylo-bille au verso du titre), couv. impr., chemise d'édit. (mors fendus). Etui manquant. Bon ex. **€250/350**
Edition originale ill. de 24 bois en couleurs : frontisp., bandeau et 22 in texto; en outre, titre et lettrines multicolores gravés par Robert Blanchet. Tirage à 233 ex. num. dont 35 réservés. "Exemplaire d'auteur" sur pur chiffon de Rives (seul papier après 12 japon nacré). Jolie illustration colorée et champêtre, témoin du compagnonnage de l'auteur et de l'artiste forcés de se retirer "dans un village perdu de la Haute-Garonne" pendant la guerre. Ref. Monod 3865.
- 623** **EEKHOUD, Georges** - Cycle patibulaire. Bruxelles, Henry Kistemaekers, 1892, pet. in-8 (1er et dern. ff. brunis ainsi que qqcs marges), demi-chagrin vert à coins (coupes part. décolorées), dos à 4 nerfs (très lég. brunis), t. dorée, non rogné, couv. cons. (très abîmée, doublée). **€150/200**
Edition originale de ce recueil de nouvelles. Tirage à 225 ex. num. Un des 25 de tête sur hollandaise (n. 2), enrichi d'une dédic. aut.s. à Eugène Demolder "... à l'artiste digne de l'ami, au grand et généreux coeur". Ref. Grisay 1988, p. 29.
Joint : Burniaux, Constant - Crânes tondus. Brux., Renaissance du Livre, 1930, in-12, demi-chagrin brun, dos orné doré à 4 nerfs (passé), t. dorée, couv. cons. Edit. orig., 1/6 (sur 12) n. sur antique, dédic. aut.s. à Théo Verkoyen. - Doff, Neel - Jours de famine et de détresse. Ill. par G. Nick. Paris, Mornay, 1927, in-8, br. Ex. de passe sur vélin pour Noël Ruet. - Maeterlinck, Maurice - Le bourgmestre de Stilmonde. [Ill. par] Picart Le Doux. Paris, Edouard-Joseph, 1919, in-8 (qqcs souill. marg.), br. Edit. orig., ex. n. - Ruyters, André - Les jardins d'Armide. Paris, Ollendorff, 1899, in-12, demi-veau rouge par Angenot, dos lisse (lég. passé), couv. cons. (abîmée). Edit. orig., dédic. aut.s. à Lucette Doperen (?). - Séverin, Fernand - Poèmes. Paris, Mercure de France, 1908, in-8, demi-chagrin brun (part. décol.), dos à 5 nerfs (lég. passé), t. dorée, couv. cons. 1/20 (sur 325) n. sur hollandaise. - Id. - Poèmes. Oeuvre complète. (Ill. par Mark F. Séverin). Paris, Bricage, 1951, in-4, en ff., sous couv. ill., chemise et étui d'édit. 1/500 (sur 520) n. sur vélin. (7 vol.)
- 624** [**English literature**] - **IRVING, Washington** [under ps. **Knickerbocker, Diedrich**] - A history of New York, from the beginning of the world to the end of the Dutch dynasty (...). London, J. Murray, 1821, 2 parts in 1 vol., 8vo, cont. red half leather, marb. paper on covers, gilt ruled spine on 4 raised bands, marb. edges, [8]-341-[1 bl.], [8]-282 pp. (minor spotting). Good copy. **€80/100**
Later ed. (1st 1809) of this admirable fiction by the American author W. Irving. Armorial bookpl. Ref. Sabin 35153.
- 625** [**English literature**] - **SHAKESPEARE, William** - Romeo and Juliet. With an introduction by Richard Henry Stoddard and illustrations by **Jacques Wagrez** and **Louis Titz**. New York, Duprat & Co (Paris, Jouaust), 1892, in-8 (qqcs pet. déchir. marg.), demi-maroquin grenat à coins, plats fil. dorés, dos à 5 nerfs perlés dorés, caissons joliment ornés de petits cartouches mos. verts

et orange et de petits fers dorés, t. dorée, couv. ill. et dos cons. Jolie reliure non signée mais d'excellente facture. **€100/150**

Illustrations gravées par J. Wagrez : 3 vignettes dont 2 sur la couv., 1 frontisp., 6 bandeaux, 5 hors-texte, 5 culs-de-lampe à pleine page et 1 cadre orné, - par L. Titz : 5 hors-texte aquatintés. Tirage à 350 ex. Un des 300 sur hollandaise. Ex. enrichi de 2 lettres aut.s. de Louis Titz au bibliophile Jules Grosfils. Grand ex-libris volant Jules Grosfils gravé par Titz, signé et num. 8/80. Ex-libris Géo Valdelièvre. Cachet moderne. Ref. Manque à Monod.

**** Illustrated edition limited to 350 copies. One of the 300 on laid paper, with 2 extra letters of Titz to the Belgian bibliophile J. Grosfils, and Grosfils' bookplate engr. by Titz. Nice quarter morocco binding, richly gilt orn. and inlaid spine on 5 raised bands, gilt top, orig. cover preserved. Nice copy.*

~ Leigh Hunt's copy ~

- 626 [English literature] - The Thousands and One Nights**, commonly called, in England, The Arabian nights' entertainments. A new translation from the Arabic, with copious notes. By Edward William Lane (...). Illustrated by many hundred engravings on wood from original designs by **William Harvey**. London, Charles Knight, 1839-1841, 3 vol., 8vo (inner joints reinforced, some local stains and traces of use, some marg. lacks of paper, vol. II : tear repaired p. 213, marg. tear p. 537, p. 621 part. brown.), contemp. quarter calf (corners sl. rubbed and rounded), blind tooled spines on 5 raised bands (sl. rubbed and scratched, upper joint of vol. I split. on 4 cm), sp. edges. **€250/300**
Ist translation of this classic by the British pioneer Orientalist, translator and lexicographer William Lane (1801-1876). Ill. in Ist and good impression with 3 engr. title pages and num. woodcuts in text. Copy of the British poet, critic, essayist and close friend of Byron, Keats and Shelley James Henry Leigh Hunt, with his name inscribed on each title page and autogr. mentions (more frequent in vol. I, decreasing in vol. II & III) : underlinings in the text, marg. lines, more or less substantial marginal notes (with i.a. p. 2, vol. I : "Rejoicing to have occasion to read this beautiful work again, especially under such a new and complete aspect, I began it on my birthday the 19th of October, 1838, the day it was given me by my dear son Henry"), legends added to the woodcuts according to the list of illustration, etc. Includes bibliographical references and index.
- 627 FOLDES, Jolan** - La rue du chat-qui-pêche. (Version française de Denise Van Moppès. Illustrations et présentation de **Frans Masereel**). (Gand, Snoeck-Ducaju & fils, 1947), in-4, en ff. (qqs fines piq. & rouss.), sous couv., chemise (dos souillé) et étui d'édition. (bruni). **€80/120**
37 dessins clichés sur fonds diversement colorés. Tirage à 1100 ex. + qqs h.c., tous signés par l'auteur, l'artiste et l'éditeur. Un des 1000 sur vélin La Hulpe (n. 380). Ref. Avermaete C-67(97).
- 628 FRANCE, Anatole** - 3 ouvr. ill. en couleurs. Sous chemises toilées à rabats. **€125/175**
*Histoire de doña Maria d'Avalos et de don Fabricio, duc d'Andria. Manuscrite et enluminée par Léon Lebègue. Paris, Libr. des Bibliophiles, 1902, in-4, en ff. (qqs piq., qqs souill. marg.), couv. ornementée (rest. au papier collant). Ex. h.c. sur vergé d'Arches. - La caution. Images de Léon Lebègue. Paris, Ferroud, 1912, pet. in-8 (fortes décharges sur le 1er et le dern. f.), en ff., couv. ill. (défr.). 1/220 (sur 350) n. sur vélin. - Balthasar. Ill. de Serge de Solomko. Paris, Ferroud, 1925, in-12 (qqs décharges des ill.), br., couv. ornementée. 1/1200 (sur 1525) n. sur vélin d'Arches.
Joint, ill. en couleurs, même présent. : **Restif de la Bretonne, Nicolas** - La petite laitière. Ill. de D. du Janerand. Paris, Edit. de la Couronne, (1945), pet. in-8, en ff., couv. impr. 1/375 (sur 605) n. sur chiffon. - **Samain, Albert** - Xanthis ou La vitrine sentimentale. Ill. de G.A. Mossa. Paris, Ferroud, 1920, in-8 (décharge sur le 1er f.), br., couv. ill. 1 des 775 (sur 1025) n. sur vélin. (5 vol.)*
- 629 GARCIA LORCA, Federico** - Chant funèbre pour Ignacio Sanchez Mejías. [Illustrations par **Pablo Picasso** gravées sur bois en noir et en couleurs. Traduction inédite de Randal Lemoine]. (Bièvres en Essonne, Pierre de Tartas, 1976), gr. in-4, en ff. (qqs lég. décharges des bois en noir), sous chemise illustrée d'une empreinte et emboîté. toilé d'édition. Bon ex. **€800/1000**
Edition originale de cette traduction de "Llanto por Ignacio Sanchez Mejías", un ami matador du poète, mortellement blessé par un taureau. Ill. de 5 empreintes dont 1 sur la couv., 4 hors-texte en couleurs compris dans la pagin. et 10 compos. en noir in texto. Tirage à 306 ex. num., tous signés par l'éditeur. Un des 220 sur vélin d'Arches (n. 217). Le 1er poème juxtalinéaire, texte espagnol in fine pour les autres. Belle illustration évoquant la tauromachie et les arènes.
- 630 GILLET, Louis** - La cathédrale de Chartres. Eaux-fortes originales de **Henri Le Riche**. Paris, Collection des Merveilles d'art du monde (Lacourrière), 1929, gr. in-4, bradel papier signé **J.J. Camps**, larges bandes verticales de vergé vert ou bordeaux sur les plats également ornés de pièces de cuir noir, de filets noirs et de listels de papier jaune disposés obliquement, dos lisse

muet (très minime frottement en queue), non rogné, couv. et dos cons. Bon ex., int. très frais.

€150/200

Edition originale ill. de 42 gravures : 5 hors-texte dont 1 frontisp., 5 bandeaux, 5 lettrines rehaussées à l'or et 27 in texto de grandeur variable. Tirage à 622 ex. num. + 10 h.c., tous signés par l'artiste. Un des 500 sur vélin de Rives (n. 123). Belle et vibrante illustr., dans une bonne reliure moderne signée par le couple de relieurs d'art belge Julia et Jan Camps. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 184.

- 631 ["Gravure contemporaine"] - **BAUDELAIRE, Charles** - Les fleurs du mal. Lithographies originales de **Claude Serre**. Paris, Club du Livre, Philippe Lebaud, 1982, fort in-4, reliure d'édit. par **Jacques Ebrard** et **Paul Figarola** d'après la maquette de Dominique Amat : cuir maroquiné violet orné d'un important décor d'arabesques mosaïquées mauves et noires se prolongeant sur le dos lisse, doublures et gardes de toile noire, t. dorée, sous chemise à rabats en demi-marouquin assorti et étui toilé d'édit. Bon ex.

€150/200

20 lithogr. en couleurs hors texte. Tirage à 380 ex. + qqs h.c. Un des 295 sur Arches (n. 161 signé par l'artiste). Belle illustration souvent marquée par le fantastique, par le dessinateur Cl. Serre (1938-1998).

- 632 ["Gravure contemporaine"] - **NOSTRADAMUS, Michel** - Centuries et autres prophéties (...). Présentées et commentées par Anne et André Barbault. Lithographies originales de **Jacquot**. Paris, Club du Livre, Philippe Lebaud, 1980, fort in-4, reliure d'édit. par **J. Ardouin** d'après la maquette de St. Beaulieu et J.-P. Jauneau : basane lie-de-vin, plats ornés d'un important décor doré et à froid figurant un Janus Bifrons cerné de symboles alchimiques, dos lisse titré à froid, doublures et gardes de toile noire, t. dorée, sous chemise à rabats en demi-cuir assorti (dos lég. passé) et étui toilé d'édit. Bon ex.

€150/200

23 lithogr. en couleurs hors texte dont 1 frontisp. Tirage à 390 ex. + qqs h.c. Un des 313 sur Arches (n. 188 signé par l'artiste). Belle illustration colorée et ésotérique évoquant les lames du tarot.

- 633 **HUYSMANS, Joris-Karl** - En rade. Eaux-fortes en couleurs et bois originaux de **Paul Guigneault**. Paris, Blaizot, Kieffer, "Collection éclectique", 1911, in-4, br. (qqs rares et minimes rouss.), couv. impr. (lég. défr., petits manques en tête et queue du dos).

€100/150

19 eaux-fortes hors texte en couleurs au repérage; bandeaux, ornements et culs-de-lampe gravés sur bois en ocre doré. Tirage unique à 250 ex. num. sur vélin d'Arches filigrané au titre de la collection. Un des 180 ordinaires (n. 213). In fine, fac-similé fotogr. de la reliure proposée par Kieffer pour cet ouvrage. Ref. Mahé II-419.

- 634 **HUYSMANS, Joris-Karl** - Là-bas. Illustré de bois gravés et d'eaux-fortes en noir de **Fernand Hertenberg**. Avant-propos de Lucien Descaves. Paris, Briffaut, "Le Livre du bibliophile", (1926), in-4, br. (en grande partie débr., décharge brune sur la garde sup.), couv. ill. (dos quasi détaché avec petit manque de papier en tête), chemise d'édit.

€80/120

Edition illustrée sur cuivre de 20 eaux-fortes : vignette de couverture, frontisp., 9 hors texte et 9 in texto, - et sur bois de 53 vignettes in texto dont 9 à pleine page. Tirage à 500 ex. num. Un des 390 ordinaires sur vélin de Rives (n. 159). Belle illustration pour ce roman satanique et catholique. Ref. Mahé II-420.

- 635 [Japon] - 2 livres illustrés en couleurs édités au Japon, sur papier crêpe.

€250/300

Adam, Jules - Au Japon. Les raconteurs publics. Tokio, Hasegawa, s.d., in-12 (1ers ff. lég. tachés), 19,2 x 13,5 cm, br. à la japonaise (dos manquant, plat sup. de la couv. lég. taché avec 1 petit coup). Couv., frontisp. et 13 bois en couleurs dont 2 sur doubles pp. - **The rat's plaint**. Translated from the original Chinese by Archibald Little. [2nd ed.]. Tokio, Hasegawa, s.d., in-8 obl. (2 premiers ff. froissés, qqs souill. et traces d'usage), 15 x 20 cm, br. à la japonaise (dos manquant, couv. abîmée avec déchir., mouill., pet. piq., etc.). Couv., titre et nombr. ill. en couleurs in texto dont cert. à pl. pages.

~ Edition japonaise illustrée de xylographies en couleurs ~

- 636 [Japon] - **LA FONTAINE, Jean de** - Choix de fables de La Fontaine illustrées par un groupe des meilleurs artistes de Tokio. Sous la direction de P. Barboutau. Tokio, impr. de Tsoukidji-Tokio, S. Magata, 1894, 2 vol., 24,5 x 17 cm, reliés en 1 vol. (1ers ff. du t. I mal coupés et lég. tachés), demi-chagrin rouge à coins (coins lég. frottés), plats fil. dorés, dos à 5 nerfs (lég. passé et frotté), t. dorée, couv. cons. (lég. défr.). Malgré qqs traces d'usage, int. en bonne condition.

€300/400

Choix de 28 fables joliment illustrées de 28 bois en couleurs sur double pages par 5 artistes japonais (**Kadjita Hanko**, **Kanô Tomonobou**, **Okakoura Shiousui**, **Kawanabé Kiyosoui** et **Éda Sadashiko**), avec cachets rouges des artistes sur chaque gravure; l'ill. comporte aussi qqs in texto en noir; titres encadrés en noir. Ex. non num. sur grand papier (350 ex. annoncés) et non sur crêpe comme le plus souvent. La diffusion

européenne de l'ouvrage fut assurée par Flammarion dont le cachet sur trouve sur les couv. Mention ms. d'appart. sur les titres.

- 637 JEAN-MEYAN, Maurice, SOCQUET, Jean** - Le dessus du panier. Illustrations de **Z. de Borelli Vranska, M. de Borelli Vranska, G. de Colomès**. Paris, Louis-Michaud, (1914), pet. in-4, chagrin vert d'amateur (corps d'ouvrage part. détaché, minimes bruniss.), plat sup. titré or et monogr. **AMH**, dos lisse muet, couv. non cons. **€200/300**
22 hors-texte rehaussés au pochoir. Tirage à 890 ex. num. Un des 850 sur vergé (n. 130). Jolies illustrations Art Déco aux vifs coloris dont 20 par Zoé et M. de Borelli Vranska figurent les frivolités du jour (éventails, chapeaux, gants, chaussures, masques, robes...) et 2 figurent des meubles. Z. de Borelli Vranska a notamment collaboré à "La Gazette du Bon Ton". Ref. Mahé II-469.
- 638 KAHN, Gustave** - Limbes de lumières. [Ornem. par **Georges Lemmen**]. [Bruxelles, Edmond Deman], (1896) [1897 sur la couv.], pet. in-8, br., couverture ornementée en 2 tons. Partiellement non coupé. **€80/120**
Edition originale entièrement ornementée en jaune ocre par Georges Lemmen. Tirage à 525 ex. num. Un des 510 sur vélin teinté (n. 332). Ref. Fontainas & Van Balberghe 27. Cardon, pp. 158, 170 + p. 162 sq. (avec reprod.).
Joint : Delattre, Louis - Le jeu des petites gens en 64 contes sots illustrés par Lemmen. (Liège, A. Bénard, 1908), in-8, br., couv. ornementée en 2 tons. Partiellement non coupé. (2 vol.)
- 639 LAFORGUE, Jules** - Les plaintes. Lithographies originales de **Gabriel Dauchot**. (Paris), Société normande des Amis du livre (Fequet et Baudier typographes), 1957, gr. in-4, en ff., sous couv. impr., chemise et étui d'édition. Bon ex. **€120/150**
25 lithographies en couleurs : frontisp., 7 hors-texte et 17 in texto de grandeur variable dont 2 sur double page. Tirage à 130 ex. sur vélin de Rives, seul papier. Un des 100 pour les membres de la Société (n. 19 pour Georges Wendling), contenant le menu illustré du déjeuner de la Société et enrichi d'une des 20 suites sur Auvergne de toutes les lithos y compris de celle illustrant le menu. Ref. Monod 6751.
- 640 LAFORGUE, Jules** - Moralités légendaires. Gravures sur bois en couleurs de **Gérard Cochet**. (Paris, Daragnès) [pour la] Société "Hippocrate et ses amis", 1955, in-4, en ff., sous couv. impr., chemise et étui d'édition. Bon ex. **€80/120**
25 bois in texto de grandeur variable dont 1 sur le titre. Tirage à 125 ex. num. sur vélin du Marais, seul papier. Un des 100 pour les membres de la société (n. 72 pour René Piédelièvre). Plaisante illustration colorée. Ref. Manque à Monod.
- 641 LAFORGUE, Jules** - Stéphane Vassiliew. Nouvelle. Frontispice de **Georges de Traz**. Genève, Club des Bibliophiles (sur les presses d'Albert Kundig, 1943), in-folio, br., couv. reproduisant en fac-similé l'écriture de Laforgue (part. brunie, 1 coin corné). Bon ex. **€120/150**
Edition originale de cette nouvelle écrite en 1881, dont le manuscrit fut retrouvé dans les papiers de Paul Bourget après sa mort en 1935. "Sans doute l'auteur l'avait-il confiée à son ami Paul Bourget pour qu'il en prît connaissance ? On sait que le romancier du "Disciple", poète lui-même à ses débuts (...) fut pour Laforgue un aîné très fraternel" (avertissement). Tirage à 150 ex. num. + 21 h.c. sur vergé de Hollande antique, seul papier (n. 46).
Joint : Cuisinier, Jeanne - Jules Laforgue. Paris, A. Messein, 1925, pet. in-8, br. (couv. abîmée). 1/15 ex. de tête sur hollandaise. - Debauxe, J.L. - Laforgue en son temps. Correspondance inédite de Jules Laforgue à son éditeur [Léon Vanier] et dossier critique (...). Neuchâtel, Edit. de la Baconnière, 1972, in-8, br. - Willette, A. - Feu Pierrot, 1857-19 ? Paris, Floury, 1919, pet. in-4, br. (débr.), couv. ill. (dos abîmé). - 2 autres plaq. ill. par Willette. (6 vol.)

~ Exemplaire unique, enrichi de dessins (Toulouse-Lautrec), autographes, lettres et documents ~

- 642 LANDRE, Jeanne** - Echalote et ses amants. (Roman de mœurs montmartroises). Illustrations de **Widhopff**. Paris, Louis-Michaud, [1909], pet. in-8 (charnières fendillées), maroquin marron par **Léon Lemardeley**, plats ornés d'un fin cadre mosaïqué brun clair évoquant des têtes d'échalottes (rappel du motif de la couverture), dos à 5 nerfs orné comme les plats (mors frottés à fendillés), bordures fil. et fleuronées dorées, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées à témoins, couv. ill. en couleurs et dos cons. Etui bordé. Bon ex. **Cfr. ill. €8000/12000**
Edition originale. Un des 4 ex. de luxe non num. sur japon, seul grand papier. L'ill. de D.O. Widhopff comporte une couv. en couleurs, 2 pleines pages et une cinquantaine de vignettes reprod. en noir. Ex. dédié par Jeanne Landre à Jacques Teutsch "qui voulut bien prendre en considération les premiers

balbutiements d'Echalote et ne s'effraya pas trop de ces revendications montmartroises (...) avril 1909". **Ex. enrichi :**

- d'un **dessin original monogrammé de Toulouse-Lautrec** : [*Femme en buste de profil à g., atablée devant une assiette*], s.d., crayon sanguine, vélin teinté, 16,5 x 10,8 cm; monogr. au même crayon dans le coin inf. g. Monté par les coins in fine de l'ouvr. Petite déchirure sans manque dans la marge de droite; la lettre de Rictus reliée en vis-à-vis a légèrement déchargé sur le f. Il s'agit probablement du portrait de Jeanne Landre (à comparer avec son portrait par Steinlen, cf. infra). Cette femme de lettres peu connue (29/12/1874-15/11/1936) mais prolifique (elle publia de nombreux romans entre 1900 et 1936) vécut à Montmartre comme en atteste le petit texte aut. relié dans l'ouvr. (cf. infra). C'est sans doute dans la mouvance des artistes montmartrois qu'elle connut Lautrec, tout comme Widhopff et Steinlen. Ce dessin n'est pas répertorié dans le cat. raisonné de M.G. Dortu. Toutefois, il existe sous le num. D.4.221 un dessin figurant la même femme, avec les différences suivantes : dimension 53 x 35 cm, - la femme est tournée vers la droite et non vers la gauche, - une assiette est posée sur la table. Ce dessin signé au cachet et titré par Dortu "Femme en buste accoudée" est conservé au Allen Art Museum, Oberlin College, Ohio, U.S.A.;

- d'un **dessin original signé de Steinlen** : [*Portrait de Jeanne Landre de profil à dr.*], 1909, crayon gras noir, 17,5 x 11,2 cm; signé et daté "juin 1909" au même crayon. Monté par les coins in fine de l'ouvr. Petite déchirure sans manque dans la marge de g.;

- de **5 dessins originaux de Widhopff dont 4 signés**, plume et encre de Chine, qqs-uns rehaussés au crayon rose, à pleine page dans l'ouvr. (pp. [1, 50, 106, 164 et 230]), illustrant diverses scènes du roman. **Widhopff** (Odessa 1867-France 1933) débuta comme dessinateur et caricaturiste dans le "Courrier français"; peintre, il fut également affichiste. "Ce Russe du Sud fut un parfait Parisien du Nord : un Montmartrois de la belle époque (...)" (Bénézit 1976, 10, p. 723);

- d'un **dessin original signé de Jehan Rictus** : "*Jeanne Landre se défend contre ses ennemis*", 1909, plume et encre de Chine, à pleine page (p. [6]); signé, titré et daté "juin 1909". Amusante caricature figurant l'auteur fusillant un banc de "maquereaux". Jeanne Landre fut l'amie et la complice de Rictus; elle est souvent évoquée dans son "Diaire";

- d'une **lettre aut. et illustrée s. du même** à Jacques Teutsch, Paris, 12/6/1909, 4 pp. sur 1 double f. in-12 : il y évoque notamment les préparatifs du dîner-croisière en l'honneur de Jeanne Landre, qui eut lieu sur "Le Touriste" le 26/6/1909, et prévoit à cette occasion "une rigolade intense et une réclame colossale dans Paris"; la lettre est agrémentée d'un petit dessin figurant le bateau, et ses occupants occupés à pêcher (le maquereau);

- de **2 textes aut.s. de Jeanne Landre** : copie d'une lettre au critique Paul Reboux qui avait critiqué "Echalote" (curieusement adressée à "Madame" alors que Paul Reboux est le pseud. d'Henri Amillet) et "Réverie verte", 2 pp., dans lequel elle évoque qqs-unes des avanies que lui valut son "Echalote" : "Injurée par les gothons, vilipendée par le Gotha, pourchassée à coups de nageoires, signalée comme une ennemie dangereuse de la prostitution (...) J'ai vu Montmartre et il m'a vue. Adieu les moulins dansants dont le bruit des pétards, répercuté dans la cour de ma maison, redressait les poils, tendait les griffes et tous les nerfs de ma chatte Michette; adieu les petits bars 'à quinze' de la rue Lepic (...) adieu Echalote, Victor et Chouchou, fleurs de bitume et fleurs de baigne (...) Je ne troublerai plus vos nuits tapageuses, l'encrier qui vous gênait traverse la Seine (...)";

- d'une **vingtaine de notes aut.** donnant la clé des personnages croqués dans le roman; p.e. M. Plusch serait un certain Albert Fuld, etc.;

- de **9 documents imprimés dont coupures de presse** critiques ou élogieuses par P. Reboux, J. Rictus, A. Warnod (autre célèbre Montmartrois)..., - **carton d'invitation** au dîner-croisière sur "Le Touriste", sous la présidence de Rachilde, à la fois pour fêter "l'éclatant succès du dernier livre de Jeanne Landre" et pour "protester contre les calomnies et les fureurs qui ont accueilli cet ouvrage, et contre les poursuites judiciaires qui, pour 'Echalote' comme pour nombre de livres d'imagination, sont une offense aux droits et à la liberté de l'observateur et de l'écrivain (...) Les dames sont priées de venir (...) La plus franche gaieté sera de rigueur". Parmi les hôtes de cette réception : Jehan Rictus, le dessinateur Lobel-Riche, M. et Mme Curie, Paul Fort, J.-H. Rosny, Mariani, Widhopff, Louis Michaud, éditeur du roman, André Billy, Robida..., - **menu du dîner** illustré par Widhopff. On le voit, Jeanne Landre avait des relations. Romancière assez abondante (ses romans paraissaient généralement en feuilleton dans "Le Journal"), amie de Rictus, Carco, Salmon, Colette..., elle mena aussi une carrière de journaliste : elle collabora notamment à "La Fronde", journal féministe de Marguerite Durand (1864-1936) qui parut entre 1897 et 1905; elle entra à la Société des gens de lettres en 1911 et en devint la présidente en 1935.

Très bel ensemble, très complet, évoquant un scandale littéraire très parisien et bien oublié de la "Belle-Epoque". "Echalote" commut 2 rééditions en 1917 et en 1927 et 3 nouvelles aventures : "Echalote continue" en 1910, "Echalote douairière" en 1925 et "Nouvelles aventures d'Echalote" en 1932. Provenance : Jacques Teutsch. Ex-libris D. Labouly.

643 LEMONNIER, Camille - Un mâle. Eau-forte de **Constantin Meunier**. Bruxelles, Henry Kistemaekers, [1881], in-12 (qqs lég. traces et rouss. marginales, qqs mauvaises coupures), chagrin marron signé **L. Peeters**, plats fil. à froid, dos à 5 nerfs se prolongeant sur les plats par des filets et fleurons à froid, bordures ornées dorées, coiffes et coupes fil. dorées, t. dorée, couv.

et dos cons. (défr. avec petits manques, notamment au coin inf. du 1er plat et au dos), étui bordé.
Bon ex. **€150/200**

2e édition parue chez le même éditeur et la même année que l'originale, dans la "Petite collection du Bibliophile", avec un frontisp. sur vergé blanc par C. Meunier. Ref. Grisay 1998, p. 54. Baudet p. 164.

Joint, du même, en édit. originales : *Nos Flamands*. [Paris, Dentu]; Bruxelles, [Rozez], 1869, gr. in-8, demi-chagrin bleu foncé à coins (lég. traces de cire), monogr. H.-G. doré sur le plat sup., dos à 5 nerfs orné de filets à froid et du *Leo Belgicus* doré, couv. et dos cons. (abîmés). **Dédic. aut.s.** à Waeters (Waeten ?). - *En Allemagne. Sensations d'un passant*. Paris, Libr. illustrée, Decaux [étiq. de relais : Libr. H. du Parc], [1888], in-12, demi-chagrin bleu foncé à coins, dos à 5 nerfs, entrenerfs ornés dorés, couv. de relais et dos cons. (dos abîmé avec manque). (3 vol.)

~ Splendide illustration Art Déco ~

- 644 Le paradis musulman** selon le texte et la traduction du Dr J.C. Mardrus. (Illustration, ornementation et typographie par **F.L. Schmied**). Paris, F.L. Schmied, 1930, gr. in-4, en ff. (2 très légers frottements sur le titre), couv. ornementée, sous emboît. postérieur, demi-chagrin poli bleu pétrole à bandes (minimes frottements aux coins), plats de papier marbré, dos lisse titré or, intérieur doublé de soie bleue. **Cfr. ill.** **€5000/6000**
Edition originale et 1er tirage des 30 bois en couleurs dont certains rehaussés d'or ou d'argent : plat sup. de la couv., frontisp., titre, 5 hors-texte et 22 in texto de grandeur variable. Tirage unique à 177 ex. num. sur japon dont 20 pour les collab. Ex. non num., justifié "Exemplaire de pressier" et signé par Théo Schmied, fils de François-Louis et son proche collaborateur dans la gravure sur bois et l'impression de ses livres. Splendide illustration Art Déco finement détaillée, aux coloris chatoyants. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 264.
- 645 ["Les Impénitents"] - OBALDIA, René de - Poids et mesures.** Frontispice de **Lucien Coutaud**. Illustrations de **Jean Peschard**. (Paris), Les Impénitents, (Ateliers Rigal, 1959), gr. in-8, en ff., sous couv. impr., chemise et étui ill. d'édition. Bon ex. **€150/200**
4e publication de la Société et édition originale, contenant 1 frontisp. et 13 eaux-fortes de Peschard dont 1 sur l'emboît. Tirage unique à 140 ex. num. sur Rives B.F.K. dont 20 h.c. Un des 25 de tête (n. 6 pour Mme Y.C. Crocé-Spinelli signé par Peschard) contenant 1 suite des 14 ill. sur japon nacré sous chemise spéciale et 1 estampe inédite de Peschard sur même papier signée et just. 6/50; en outre, carte de vœux de la Société ill. d'une eau-forte du même signée et just. 20/110. Ref. Monod 8751.
- 646 ["Les Impénitents"] - VOLTAIRE - Des singularités de la nature.** (Frontispice de **Roger Vieillard**, illustrations de **Morog**). (Paris, Les Impénitents, ateliers Rigal, 1959), gr. in-8, en ff., sous couv. ill., chemise et étui d'édition. Bon ex. **€150/200**
5e publication de la Société, contenant 1 frontisp. et 12 burins par Morog dont 2 sur la couv., 1 sur le titre et 1 en guise de culspice. Tirage unique à 140 ex. num. sur vélin d'Arches dont 20 h.c. Un des 25 de tête (n. 6 pour Mme Y.C. Crocé-Spinelli) contenant 1 suite des 11 ill. principales sous chemise spéciale et 1 estampe inédite de Morog signée et just. 6/50; en outre, carte de vœux de la Société ill. d'une eau-forte du même signée et just. 123/130 et petit croquis original de Morog à la mine de plomb sur le dern. f. Belle illustration fantasmagorique pour ce texte tiré des "Nouveaux mélanges philosophiques", 1772. Ref. Monod 11413.
- 647 [Livre d'enfant] - HOVINE, Laure - Conte sous-marin.** Annette et Doric. Fanfreluche. Papillon roi de Ruthie. Illustrations de **Jeanne Hovine**. (2e édition). Bruxelles, L'Art décoratif, C. Dangotte, 1918, in-4, br., couv. ill. en couleurs (petit accroc au dos, pourtour lég. défr.). Bon ex. **€70/90**
Jolie édition ill. d'une quinzaine de compositions in texto en n/bl dans le style de Rackham et des illustrateurs anglais de l'époque. Un des 1ers livres illustrés par les soeurs Jeanne et Laure Hovine (1888-1992 et 1896-1883), plus connues pour la bande dessinée "Les aventures de Nic et Nac" parue dans "Le Soir" entre 1924 et 1934.
- 648 LYNEN, Amédée - Sébastien Vranckx peintre de moeurs.** Escarmouches et combats. Texte et dessins par **Amédée Lynen**. Bruxelles, Lamertin, 1901, in-4, bradel à dos et plats de bois signé **J.J. Camps**, plats peints à l'aérographe dans les tons bleu foncé, noir et vert et gravés de fines lignes noires, dos lisse à couture apparente, doublures et gardes de feutrine vert anglais, non rogné, couv. cons. (lég. défr.), chemise à rabats couverte de papier bleu roi et doublée de reps vert anglais, dos lisse titré à l'oeser vert. Bon ex., frais et bien relié. **€150/200**
Edition originale ill. sur la couv. d'une vignette répétée sur le titre et de 16 grands in texto en noir. Tirage à 250 ex. num. Un des 200 sur hollandaise (n. 193 signé par l'artiste). Dédic. aut.s. à "l'ami Van Zype". Intéressante reliure par le couple de relieurs belges Julia et Jan Camps.

- 649 MAC ORLAN, Pierre** - Prochainement ouverture... de 62 boutiques littéraires. Dessinées par **Henri Guilac** (...). Paris, Kra, (1925), pet. in-8, br. (1 f. déchiré sans manque), couv. et dos ill. en couleurs (dos abîmé, rest. au papier collant). **€150/200**
Edition originale de la préface de Mac Orlan, introduisant les 62 savoureuses caricatures de Henri Guilac, coloriées dans les ateliers de Jacomet. Tirage à 1330 ex. num. Un des 50 sur hollande (2e papier, n. 44). Amusant ouvrage figurant les écrivains alors en vogue comme des boutiquiers des lettres. **Ref.** Mahé II, 754.
Joint : **Vox, Maximilien** - *Diagnostics littéraires. Préface de P. Reboux.* Paris, Grasset, (1926), pet. in-4, br., couv. ill. (lég. débr.). Titre ill. et 25 amusants portraits-charges vivement coloriés au pochoir d'écrivains tels que D'Annunzio, Bazin, Bordeaux, Cendrars, Cocteau, Ramuz, H.G. Wells, etc. 1/385 (sur 435) n. sur Lafuma. - **Bedoc, Fred** - *Dans le fauteuil d'Alceste. Saison 1922-1923.* Paris, Presses françaises, (1923), in-8, br. (couv. part. détachée et mouillée). Nomb. portraits de comédiens dont qqs-uns en couleurs. (3 vol.)
- ~ Ex. rehaussé par l'artiste ~
- 650 MAETERLINCK, Maurice** - Douze chansons. Illustrations de **Charles Doudelet**. Bruxelles, Editions Aryenne (impr. J.-E. Goossens), 1929, in-folio, en ff., sous couv. ornementée (en 2 ex., une avec qqs rouss. et fines piq.). Int. frais. **€300/400**
Belle réédition de cette quintessence du symbolisme belge (originale et 1er tirage en 1896), contenant 13 nouvelles compositions : celle de la couverture, tirée en doré, et les 12 "culispices". Tirage à 110 ex. num. dont 10 h.c. Un de ceux-ci, lettré H sur japon nacré et signé par Maeterlinck & Doudelet, avec les dessins rehaussés à l'aquarelle par l'artiste. Particularités de l'ex. : 1 des ff. est remplacé par un f. sur vergé d'Arches du tirage ordinaire c.à.d. avec 3 ill. non rehaussées (i.e. grande compos. et lettrine du poème IX et culisp. du poème X), - sans la suite sur chine, - contient 2 couv. identiques sur japon nacré, - 1 titre suppl. et 5 (!) ff. de justif., num. ou lettrés, tous signés par l'auteur et l'artiste comme supra, sur même papier. Ref. S. Leten, Charles Doudelet illustrateur, p. 64.
- 651 MAGRE, Maurice** - Les soirs d'opium. Poésies. Edition illustrée par **Edouard Chimot**, comprenant 12 eaux-fortes originales gravées par l'artiste et 21 ornements gravés sur bois d'après ses dessins par J.-P. Sauget. Paris, Le Livre du bibliophile, 1921, in-8 à grands témoins (cert. lég. froissés et souillés), br., couv. ornementée (défr., pourtour +/- abîmé, manque de papier en queue du dos). **€400/500**
12 eaux-fortes hors texte dont 1 frontisp., protégées de serpentes légendées. Parmi les 459 ex. num. du tirage in-8 Jésus (+ un tirage réimposé), un des 15 sur japon impérial (papier de tête, n. 54) contenant un dessin original inédit aux crayons de couleur signé (tête de jeune femme) et 2 suites des eaux-fortes sur même papier : l'eau-forte pure et l'état en noir. Ex. enrichi d'une épreuve d'état supplémentaire pour "Les deux amies". Une des meilleures illustrations de Chimot. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 260.
- 652 MALAPARTE, Curzio** - La peau. Roman. Traduit de l'italien par René Novella. Paris, Denoël, 1949, pet. in-8, demi-chagrin bleu foncé à coins (lég. traces de cire inadéquate), plats fil. dorés, dos à 5 nerfs, peu rogné, couv. et dos cons. (dos bruni avec petits manques). Bon ex. **€150/200**
Edition originale de la trad. (1ère édit. la même année). Tirage à 400 ex. num. dont 50 h.c. Un des 300 sur alfa (n. 334).
- 653 MALLARME, Stéphane** - Igitur ou la folie d'Elbehnon. Avec un portrait gravé sur bois par **Georges Aubert** d'après le tableau d'Edouard Manet. Paris, Edit. de la Nouvelle Revue française, 1925, in-4, br., couv. impr. Qqs mauvaises coupures marginales sinon bon ex. **€80/120**
Edition originale posthume. Parmi les 892 ex. dans ce format sur vélin pur fil, un des 850 réservés aux amis de l'édition originale (n. 380).
Joint du même : *Poésies. Edition complète contenant plusieurs poèmes inédits. (11e édition). Paris, N.R.F., 1917, in-12, demi-chagrin brun, dos lisse fil. et fleuroné doré en long (lég. passé et frotté), t. jaspée, couv. cons. - Vers et prose. Morceaux choisis. Frontispice d'après Paul Gauguin et un portrait par James Mc Neill Whistler. (Paris), L'Intelligence, 1926, in-8, br. Ex. num. sur vélin de Rives. (3 vol.)*
- 654 MALRAUX, André** - De Gaulle. Illustrations de **Moretti**. Paris, Club du Livre, (1980), gr. in-4, reliure d'édit. par **Jean-Luc Ebrard** d'après la maquette de Jean Larcher : cuir noir orné de filets argentés et de listels bleus dessinant une croix de Lorraine, dos à 2 larges nerfs titré argenté, t. argentée, étui bordé. Bon ex. **€150/200**
20 hors-texte en couleurs (lithogr., sérigr. et phototypie) tirés par J. Mourlot et 4 ff. contenant les "études préliminaires" des portraits du général par Moretti. Edition publiée à l'occasion du 10e anniversaire de la mort de Ch. de Gaulle, réunissant e.a. des discours et des textes parus dans "Le miroir des limbes" et "Les chênes qu'on abat". Tirage à 4500 ex. num. + qqs h.c. Un des 800 sur pur fil (2e papier, n. 591), sans la gravure tirée à part annoncée.

- 655 MAUS, Octave** - Aux Ambassadeurs. Silhouette. Dessin de **Charles Hermans**. Bruxelles, Paris, chez tous les libraires (impr. Ad. Mertens), (1883), pet. in-8 (2 dern. cahiers lég. brunis), bradel demi-chagrin marron (plat inf. lég. et part. décoloré), dos lisse titré or, couv. cons. (lég. souillée).
€150/200
Rare édition originale dans la "Collection de la Jeune Belgique". Un des 300 ex., seul tirage. Frontisp. gravé sur cuivre par le peintre Ch. Hermans, qui participa à l'expo des XX en 1886. Ref. Culot e.a., Bibliogr. des écrivains français de Belgique, t. 4, p. 206. Opac KBR.
Joins, en édit. originales : Maubel, Henry - Miette. Paris, Savine, 1890, pet. in-8, bradel papier beige, couv. cons. (rouss.). Dédic. aut.s. à Camille Gurickx. - Id. - Dans l'île. Brux., Vie Nouvelle, 1900, pet. in-8, bradel demi-vélin, dos lisse orné à la grotesque, couv. cons. (fort défr.). Dédic. aut.s. à Albert Mockel. (3 vol.)
- 656 [MERIGEALT, René]** - La fin... sans les moyens. Illustrations de **Jo Merry**. [Alger, Edit. du Cachet chinois, post 1940], in-4, br., couv. impr. (mouill. sur le dos et le plat inf. épargnant le corps d'ouvr.).
€100/150
Edition originale ill. d'un frontisp. gravé rehaussé, de 6 annonces de chapitres monochromes et de 34 pl. en phototypie dont 1 en couleurs. Tirage unique à 175 ex. num. (n. 85). Plaisante illustr. souvent attribuée à Gus Bofa mais qui est l'oeuvre de Mérigeault, ami de Bofa, sous le pseud. de Jo Merry. Ref. Monod 8106.
Joint : Duvernois, Henri - Morte la bête... 30 aquarelles de L. Lacoste. Paris, Crès, 1926, in-4, br. 1/300 (sur 365) n. sur Rives. - Renard, Jules - Les Philippe. Précédés de Patrie ! 101 bois de P. Colin. Paris, Pelletan, 1907, in-8, br. Ex. n. (3 vol.)
- 657 MIRÓ, Gabriel** - Semaine Sainte. Texte de Gabriel Miró traduit et préfacé par Valery Larbaud, illustré par **J.-G. Daragnès** (...). (Paris, Daragnès) [pour] Les XXX de Lyon, (1931), in-4, en ff. (qqs lég. décharges des bois), sous couv. impr., chemise à rabats en demi-parchemin et étui d'édit. (étui part. décoloré). Bon ex.
€100/150
Illustration gravée sur bois : vignette en camaïeu sur le titre et 19 compositions en couleurs dont 7 hors texte; de plus, qqs ornements tirés en bleu. Tirage à 130 ex. sur vélin d'Arches, seul papier (l'ex. comporte 2 colophons, l'un non num. et l'autre nominatif pour Louis Malexis). Très belle édition tirée en noir et bleu, dont le texte qui égrène les jours de la Semaine Sainte et les illustrations sont composés en forme de croix. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 283. Monod 8218. J.-G. Daragnès, 2001, p. 101.
- 658 MONNIER, Antoine** - Eaux-fortes et rêves creux. Sonnets excentriques et poèmes étranges. Paris, Léon Willem, 1873, in-8 (lég. bruniss. passim), br. (part. débr.), couv. impr. (souillée, brunie, mors fendus, etc.).
€150/200
Edition originale du 1er recueil de l'auteur. Tirage à 350 ex. num. Un des 250 sur vélin (n. gratté). Ill. de 20 eaux-fortes hors texte impr. par Houiste, le plus souvent d'inspiration fantastique voire macabre. L'auteur et graveur n'est connu que par 2 autres recueils similaires parus en 1877 et 1878. Cachet de biblioth. sur la couv., le faux-titre et au verso de qqs pl., cote de biblioth. sur le titre. Ref. Vicaire V-1003. Bn-Opale plus.
Joint : Brio, Carolus [pseud. de Brillaud-Laujardière, Charles] - Chattes et renards. Ill. de Japhet. Paris, Rouveyre, 1883, in-12, br. (part. débr.). - Perrault, Charles - La Belle au bois dormant. Paris, Delagrave, s.d., in-8, br. (couv. décol.). Jolie ill. Art Nouveau en noir et en couleurs. - Saulière, Auguste - Les leçons conjugales, contes lestes. Vignettes (...) de Henry Somm. Paris, Dentu, 1879, in-12, br. (couv. abîmée avec manque). (4 vol.)
- 659 MONTHERLANT, Henry de** - Don Juan. Lithographies de **Mariano Andreù**. Paris, Henri Lefebvre (sur les presses de Dominique Viglino, 1958), gr. in-4, en ff. (qqs rares et lég. rouss.), couv. impr. (minimes piq.), chemise et étui d'édit.
€100/150
Edition originale ill. de 14 lithogr. dont 1 frontisp. et 7 hors-texte. Tirage à 260 ex. num. + qqs h.c. Ex. de passe sur vélin d'Arches. Ref. Monod 8359.
- 660 MOREAS, Jean** - Eriphyle. Poème. Suivi de Quatre sylves. Paris, Bibliothèque artistique et littéraire, 1894, in-8 (qqs lég. rouss.), demi-chagrin bleu foncé postérieur (qqs taches et lég. traces de cire inadéquate sur le plat inf.), dos à 5 nerfs perlés dorés (lég. brunis), t. dorée, couv. cons. (remargée).
€80/120
Edition originale tirée à 695 ex. num. Un des 650 sur simili-hollande (n. 453). Edition ornementée de qqs fleurons Art Nouveau. La fragile couv. de papier chamois a été discrètement remargée. Ref. Fiches Talvart 35.
Joint, même édit. : Raynaud, Ernest - Les cornes du faune, 1890, in-12, br. Edit. originale, ex. de passe sur vergé, contenant une dédic. aut.s. "au maître François Coppée". (2 vol.)
- 661 MOREAS, Jean** - [Les stances. Portrait par **A. de la Gandara**]. [Paris, Edition de La Plume, 1899], gr. in-folio (petit trou dans le portrait), demi-chagrin bleu foncé (légers frottements), dos à

- 2 doubles nerfs (lég. passé et frotté), non rogné, couv. impr. et dos cons. (lég. défr. et brunis).
Bon ex. **€250/300**
Edition originale autographique rare des 2 premiers livres des "Stances". Un des 100 ex. num. sur chine (2e papier après 20 ex. sur japon pour la Société des XX, n. 43). Portrait-frontisp. en héliogravure.
Joint, du même, en édit. originale : Les stances. IIIe, IVe, Ve et VIe livres. Paris, La Plume, 1901, in-12, br., couv. impr. 1/850 (sur 875) non n. sur vélin. - Le septième livre des Stances. Poèmes inédits. Paris, Bernouard, (1920), in-4 obl., br. 1/500 (sur 530) n. sur vergé d'Arches. Ref. Fiches Talvart 35. (3 vol.)
- 662 NOUVEAU, Germain** - La doctrine de l'amour suivie de Dernier madrigal. Eaux-fortes par **Henri Landier**. [Paris], Le Livre contemporain et Les Bibliophiles franco-suisse, 1966, gr. in-4, en ff., sous couv. impr. (pet. fente au mors inf.), chemise et étui d'édition. (étui lég. souillé). Bon ex., frais. **€80/120**
Portrait-frontisp. en couleurs, 9 pleines pages et 21 in texto de grandeur variable en noir. Tirage unique à 189 ex. num. sur vélin de Rives. Un des 165 réservés aux membres de la Société (n. 145 pour René Zierer). Ref. Monod 8743.
- 663 PAGNOL, Marcel** - Topaze. Dix-huit aquarelles de **Gaston Barret** gravées à l'eau-forte par Robert Sterkers. Paris, Les Grandes Editions françaises, (1947), in-4, en ff. (qqs fines piq., qqs lég. décharges des ill.), sous couv., chemise et étui d'édition. **€150/200**
Vignette en vert sur le titre et 18 gravures en couleurs dont 4 bandeaux et 14 hors-texte compris dans la pagin. Tirage à 304 ex. num. + qqs h.c. Un des 10 sur Rives (n. 31) contenant 2 suites en 2 tons ou monochrome sur vergé, sous chemises spéciales. Ref. Monod 8828.
- 664 PESSIN, Marc** - Archives pessinoises. (Saint-Laurent-du-Pont, Marc Pessin, 1991), gr. in-4, en ff., couv. ornementée d'une double empreinte à froid, 29-[1] ff. Bel ex. **€100/150**
Catalogue d'une expo tenue à Lyon en décembre 1991, précédé d'une préface de Michel Butor. Tirage sur les presses de l'artiste à 300 ex. num. (n. 220). Belle publication composée de ff. de divers papiers (vergé, japon...) blancs ou de couleurs, pour la plupart ornements d'empreintes à froid à pleine page ou sur des fragments de papier collés. Le graveur et éditeur M. Pessin (1933) a collaboré avec les plus grands noms de la poésie contemporaine; il est aussi le découvreur/inventeur de l'archéologie pessinoise.
- 665 PIGAULT-LEBRUN** - Monsieur Botte, 4 t. en 2 vol. 4 frontisp. d'après Huot. - **ID.** - Mon oncle Thomas, 4 t. en 2 vol. 4 frontisp. par Chailliou. Paris, Barba, 1803, 1807. - **ID.** - La sainte ligue, ou La mouche, pour servir de suite aux annales du fanatisme, de la superstition et de l'hypocrisie. Bruxelles, Canongette, 1829, 6 t. en 3 vol. Soit 6 vol., in-12 (qqs rouss. & bruniss.), uniformément reliés en demi-basane naturelle de l'époque (plats lég. frottés), dos lisses ornés dorés (+/- frottés, coiffes +/- endommagées), étiqu. de cuir rouge ou vert, tr. jaspées. **€125/175**
Joint : Fénelon - Les aventures de Télémaque fils d'Ulysse. Ornées de gravures. Cambrai, Hurez, 1816, 2 vol., in-16 (lég. rouss.), bradel papier bleu de l'époque (lég. frotté), dos lisses ornés dorés (mors & coiffes lég. frottés), tr. jaspées. Portrait et 24 hors-texte gravés sur bois. - Chompré, Pierre - Dictionnaire abrégé de la fable (...). Paris, Vve Dabo, 1822, in-16 (rouss.), basane de l'époque (frottée, mors sup. part. fendu, manque à la coiffe sup.). (9 vol.)
- 666 RENARD, Jules** - Poil de Carotte. Gravures de **J.-G. Daragnès**. Paris, (Daragnès) [pour] Textes et Prétextes, 1939, in-8 carré, br., couv. ill., sous emboît. ill. d'édition. (lég. souillé). Bon ex. **€100/150**
1er ouvrage de la collection "Textes et prétextes" placée sous la direction de Janine Daragnès, ill. de 50 bois en 2 tons : frontisp. et 49 bandeaux (dont 1 repris sur la couv. et l'emboît). Tirage à 1570 ex. num. Un des 150 sur vélin de Rives (2e papier, n. 76), contenant 1 suite en 2 tons sur vélin Lafuma, sous chemise spéciale. Prospectus ill. d'édition joint. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 339. Monod 9632. J.-G. Daragnès, 2001, p. 104.
Joint, ill. par le même : Philippe, Charles-Louis - Marie Donadieu. Paris, Mornay, 1921, pet. in-8, demi-cuir gaufré bordeaux à coins, dos lisse (passé) orné de petits cartouches mos. verts et d'un trois-mâts doré, t. dorée, couv. ill. et dos cons. Bois en 2 tons in et hors texte, ex. n. sur rives. (2 vol.)
- 667 [Revue] - La semaine des enfants**. Magasin d'images et de lectures amusantes et instructives. Vol. 1 à 19 et 23. Paris, (Hachette), 1857-1869, 1871, 20 vol., gr. in-8 (qqs rouss. et bruniss. variables, avec les vol. 9, 11 et 14 davantage touchés et le vol. 23 lég. bruni), percal. bleu foncé d'édition., plaques dorées sur les plats sauf pour 1858-59 : plaque dorée et polychrome, dos lisses ornés dorés (ternis, qqs rares et minimes fendillements aux mors), tr. dorées. Bon ensemble, non collat. **€1400/1800**

Tête de collection de cette belle revue fondée par l'éditeur Louis Hachette et l'imprimeur Ch. Lahure; elle cessa de paraître en sept. 1876. La **comtesse de Ségur** y publia toutes ses oeuvres en pré-originale et on trouve aussi des textes de Z. Carraud, L. d'Altemont, Mayne-Reid, Dickens, Z. Fleuriot, D. Defoe..., des contes des 1001 nuits, etc. Belle et abondante illustr. gravée sur bois in texto de grandeur variable, avec e.a. de nombr. contributions de **Bertall, Gustave Doré, Edmond Morin, Janet-Lange, V. Foulquier, H. Castelli** et bien d'autres. Chaque vol. contient un faux-titre, un titre illustré gravé par Trichon d'après G. Fath et une table au dern. f. Avec le "Magasin pittoresque" d'E. Charton, la "Semaine des enfants" fut l'une des principales revues enfantines du 2nd Empire. **Ref.** Leblanc p. 305 sq. (avec description exhaustive de la collaboration de G. Doré). Bn-Opale plus.

~ Collection complète avec une gravure d'Ensor en frontispice ~

- 668 [Revue] - Le Coq rouge.** Bruxelles, X. Havermans [- N. Vandersypen], 1895-1897, 2 vol., in-8, bradel demi-percal. rouge de l'époque, étiq. de cuir (frottées) sur les dos lisses, couv. générales cons., [4]-556-iv, [4]-486-iii pp. (papier généralement brun, avec les dern. cahiers des 2 vol. davantage touchés). **Cfr. ill.** **€600/800**
*Collection complète (mai 1895-avril [sic pour mars] 1897) de cette revue littéraire fondée en réaction contre la "Jeune Belgique" par Louis Delattre, Eugène Demolder, Georges Eekhoud, Hubert Krains, Maurice Maeterlinck, Francis Nautet et Émile Verhaeren, eux-mêmes anciens de la "Jeune Belgique". **Ill. en frontisp. du t. I d'une gravure de James Ensor** (Le Christ aux mendiants, tirage en sépia sur vergé, pl. lég. brunie, qqs rouss. marg.). Parmi les autres auteurs, E. Boisacq, M. Des Ombiaux, M. Elskamp, J. Ensor, H. Leboeuf, C. Lemonnier, G. Marlow, H. Maubel, S. Pierron, G. Rency, G. Rodenbach, Bl. Rousseau, A. Ruyters, H. Van de Putte, Ch. Van Lerberghe mais aussi des Français tels R. de Gourmont, H. de Régnier, P. Fort, A. Gide, Fr. Jammes, C. Maclair, Fr. Vielé-Griffin, etc. Mention ms. d'appart. et cachet Em. Boisacq (1865-1945), contributeur à la revue, professeur de linguistique à l'U.L.B., plus tard membre de l'Acad. royale de langue et de littérature française de Belgique. **Ref.** Taevernier 102. Aron & Soucy 278. Opac KBR.*
- 669 RONSARD, Pierre de** - Elégie à Marie. Avec les gravures sur bois de Carlègle (qqs lég. bruniss. et piq.). 1/295 (sur 376) ex. n. sur vélin d'Arches. - **L'AUBESPINE, Madeleine de** - Les chansons de Callianthe, fille de Ronsard. Publiées par Roger Sorg, ornées de vignettes gravées sur bois par Paul Véra (...). 1/340 (sur 400) ex. n. sur vergé d'Arches. - **SAPPHO** - Ode à la bien-aimée et autres poèmes. Paraphrases françaises de R. Puaux. Avec les vignettes gravées sur bois par Carlègle. 1/350 (sur 405) ex. n. sur vélin d'Arches. Paris, Léon Pichon, 1920, 1926, id., 3 vol., in-8 ou in-4, br., couv. ornementées. Bon ensemble. **€80/120**
Jolies éditions dont la 3e est composée à l'aide d'un caractère nouveau dessiné par Carlègle et L. Pichon.
- 670 STENDHAL** - L'abbesse de Castro. Gravures de **C.P. Josso**. (Paris), La Tradition (sur les presses de "La Ruche"), 1946, gr. in-4, en ff., sous couv. impr., chemise et étui d'édition. Bon ex. **€200/250**
*23 burins dont 1 frontisp., 1 titre gravé et 6 hors-texte compris dans la pagin. Tirage à 220 ex. num. dont 20 h.c. + qqs ex. pour les collab. Un des 8 de tête sur japon impérial (n. 8) contenant le dessin original signé de la p. 78, le cuivre encré de la p. 32 et une suite avec remarque des ill. sur japon mince. Belle suite dont la plupart des pl. se présentent en épreuves d'état. **Ref.** Monod 10415.*
- 671 VAN LERBERGHE, Charles** - Contes hors du temps. Bruxelles, Institut supérieur des Arts décoratifs, (1931), gr. in-8 (rousseurs, plus prononcées aux 1ers et dern. ff.), reliure d'édition. : bradel demi-toile bleue à petits coins, plats de papier argenté dont le plat sup. titré en relief, non rogné. Bon ex. **€80/120**
*Édition en partie originale ("Noël des bêtes" était déjà paru en 1923) et belle édition typographique, composée avec les caractères "Futura maigre" de van de Velde. 5e publication de la série des auteurs belges éditée par les "Amis de l'Institut supérieur des Arts décoratifs" fondé par van de Velde, tirée à 520 ex. Ex. non num. sur vélin de Vidalon. **Ref.** Grisay 1996, p. 127.*
- 672 VERGILIUS MARO, Publius** - La fille d'auberge. Copa. Précédée d'un avertissement et traduite en français par H. Focillon avec les gravures sur bois originales de Carlègle. 1/45 (sur 376) ex. n. sur chine. - **ID.** - Bucolica. (Texte établi par M. Rat). 1/120 ex. n. sur vélin d'Arches. - **PETRARCA, Francesco** - Les triomphes. Traduits par Henry Cochin et ornés de vignettes gravées sur bois par Alfred Latour. 1/32 (sur 474) ex. n. sur japon de Shidzuoka, avec **1 suite sur chine** des bois. Paris, Léon Pichon, 1918, 1933, 1923, 3 vol., in-8 ou in-4, br. ou en ff., sous couv. ornementées, le 2e gr. in-folio agenda, br. Bon ensemble. **€100/120**
Le 1er ouvr. est une édit. juxtalinéaire, le 2e constitue une édition monumentale et purement typographique des 10 Bucoliques, texte latin seul.

- 673 VERHAEREN, Emile** - Contes de minuit. Dessin de **Théo van Rysselberghe**. Bruxelles, J. Finck, 1884, in-12 (rouss. éparses), br., couv. impr. (abîmée, rouss., dos fendu, etc.). **€100/150**
Édition originale du 2e ouvrage du poète, paru dans la "Collection de la Jeune Belgique". Tirage à 300 ex. Un des 290 non num. sur vergé d'édit. **Ref.** Culot, p. 13. Grisay 1996, p. 128.
Joint : *Commémoration de Emile Verhaeren*. 19 janvier 1920. (Ill. par Lorob). (Bruxelles), Société des Bibliophiles & Iconophiles de Belgique, 1921, in-4 à témoins, en ff. (qqs bruniss. & souill. touchant davantage le discours de Régnier), sous couv. de papier caillouté (abîmée). 1/147 (sur 150) n. sur vélin d'Arches; contient le discours d'H. de Régnier en fac-similé d'écriture sur chine. (2 vol.)
- 674 VERHAEREN, Emile** - Les tendresses premières. - **ID.** - Toute la Flandre (poèmes choisis). Illustrations de **Henri Cassiers**. Paris, Piazza, (1942, 1953), 2 vol., pet. in-8, br., couv. ill. en couleurs, le 1er sous étui d'édit., le 2e sous chemise et étui d'édit. **€150/200**
 1. Couv., frontisp. et 23 in texto rehaussés au pochoir; texte cerné d'un triple filet d'encadrement. Tirage à 1000 ex. num. Ex. just. "C" sur vergé de Hollande (2e papier), contenant **1 suite en noir** de 17 des 25 ill. 2. Couv. et 11 in texto rehaussés au pochoir; texte cerné d'un triple filet d'encadrement. Tirage à 1300 ex. num. Un des 1100 sur vélin.
- 675 VERLAINE, Paul** - Fêtes galantes. Illustrations de **Dignimont**. Paris, Creuzevault, (1942), in-8, en ff., sous couv. ornementée, chemise et étui d'édit. **€200/300**
 22 bandeaux gravés sur bois par Georges Beltrand et coloriés par E. Vairel. Tirage unique à 450 ex. num. sur Rives. Un des 50 de tête contenant **1 aquarelle originale** signée préparant l'ill. de la p. 33 et 2 suites en noir ou en couleurs. **Ref.** Monod 11095.
Joint : *Scudéry, Madeleine de - La promenade de Versailles (...)* embellie d'estampes de Robert Mahias. Paris, Devambe, 1920, pet. in-4 (qqs lég. bruniss. en fond de cahier), br. 9 pl. rehaussées au pochoir dont le titre. 1/35 (sur 500) n. sur Nippon contenant **1 aquarelle originale signée**. (2 vol.)
- 676 VERLAINE, Paul** - Mémoires d'un veuf. - Mes prisons. - Odes en son honneur. - Elégies. - Dans les limbes. - Invectives. Paris, Léon Vanier, 1886, 1893, id., id., 1894, 1896, 6 vol., in-12, br. (qqs couv. défr., 1 dos abîmé, qqs bruniss., etc.). **€200/300**
Editions originales. Joint, du même, format, présent. et condition ident., en édit. en partie orig. ou en réédition : Les poètes maudits. - Les uns et les autres. - Jadis et naguère. - Liturgies intimes. - Dédicaces. Paris, Vanier, 1888, 1891, id., 1893, 1894. - La bonne chanson. Paris, Messein, 1912. (12 vol.)
- 677 VERLAINE, Paul** - [Odes en son honneur. Edition fac-similaire du manuscrit original. Paris, Edit. Excelsior, 1925], pet. in-8, br., couv. ill. (plat inf. détaché), étiqu. titrée comme supra sur l'étui d'édit. Bon ex. **€100/150**
Intéressant fac-similé du manuscrit de travail du poète, constitué e.a. d'enveloppes, faire-part, factures... Tirage à 200 ex. dans les ateliers de Daniel Jacomet (n. 81 sur le f. volant de justific).
Joint : *Lepelletier, Edmond - Paul Verlaine, sa vie, son oeuvre. Avec un portrait reproduit en héliogravure et un autographe*. Paris, Mercure de France, 1907, in-8, br. (plat sup. de la couv. lég. corné). Edit. originale, 1/25 (sur 35) ex. num. sur hollandaise, avec le portrait en double état. (2 vol.)
- 678 VERLAINE, Paul** - Poésies de Paul Verlaine : Sagesse. Illustrations de Daniel Girard. - Dans les limbes. Illustrations de Gaston Nick. Paris, Albert Messein, 1924, id., 2 vol., in-8, br. (1er vol. débr.), couv. ornementées (dos du 1er vol. un peu abîmé). Bon ensemble. **€80/120**
Nombr. ill. in texto colorées au pochoir. Tirage à 550 ex. Un des 50 de tête sur japon souscrits par René Kieffer (n. 27 & 23) contenant une suite au trait en sanguine des ill. (suites débr. mais complètes).
- 679 VERNE, Jules** - Bourses de voyage. Quarante-sept illustrations par **L. Benett**. 12 grandes chromotypographies. Nombreuses vues photographiques. Une carte. Paris, Hetzel, "Collection Hetzel", [1903], gr. in-8 (qqs rares bruniss., plus prononcées aux 1ers ff.), cart. polychrome d'édit. par Engel d'après la maquette de Blancheland, tr. dorées. Coins très lég. émoussés, dos un peu terni avec coiffes très lég. écrasées. Bon ex. **€150/200**
1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "à la mappemonde", dos "F", 2e plat "q". Ref. Bottin p. 154.
- 680 VERNE, Jules** - César Cascabel. 85 dessins de **George Roux**. 12 grandes gravures en chromotypographie. 2 grandes cartes en chromolithographie. Paris, Hetzel, "Bibliothèque d'éducation et de récréation", [1890], gr. in-8 (qqs lég. rouss. & piq., pl. lég. brunies), cart. polychrome d'édit. par Lenègre d'après la maquette de Souzè, tr. dorées. Coins sup. lég. écrasés, coins inf. lég. frottés, dos un peu terni avec pet. déchir. à la coiffe sup., tr. localement oxydées dans la partie sup., pet. fente à la charnière sup. Bon ex. **€200/300**

1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "aux deux éléphants" spécial avec "Voyages extraordinaires" et titre sur fond argent, dos "A", 2e plat "n". Ce joli cart. aux reflets verts n'a été employé que pour ce titre. Cat. FN pour 1890-1891. Ref. Bottin p. 159.

- 681 VERNE, Jules** - Claudius Bombarnac. (55 illustrations par **L. Benett**. 6 grandes gravures en chromotypographie. 2 cartes en couleurs). Le château des Carpathes. (Quarante illustrations par **L. Benett**. 6 grandes gravures en chromotypographie). Paris, Hetzel, "Bibliothèque d'éducation et de récréation", [1892], gr. in-8 (qq's rares et lég. rouss., plus prononcées aux 1ers ff.), cart. polychrome d'édit. par Lenègre d'après la maquette de Souzé, tr. dorées. Coins très lég. frottés, très petite érafl. au portrait, dos lég. passé avec pet. déchir. aux coiffes. Bon ex. **Cfr. ill.**
€200/300

1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "au portrait collé", dos "F", 2e plat "n". Cat. GK pour 1892/1893. Ref. Bottin p. 181.

- 682 VERNE, Jules** - Deux ans de vacances. 91 dessins par **Benett** et une carte en couleurs. Paris, Hetzel, "Bibliothèque d'éducation et de récréation", [1888], gr. in-8 (bruniss. intermittentes variables, décharge brune entre les pp. 224/225, petit accroc dans la marge sup. aux pp. 139/180), cart. polychrome d'édit. par Lenègre d'après la maquette de Souzé, tr. dorées. Une très lég. souill. sur le plat sup., minimes frottements aux coins, dos un peu passé et termi, pet. déchir. à la coiffe sup. Bon ex. **€120/150**

1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "aux deux éléphants", dos "A", 2e plat "n". Cat. EL pour 1889. Ref. Bottin p. 199.

- 683 VERNE, Jules** - Face au drapeau. Illustrations de **L. Benett**. Clovis Dardentor. Illustrations de **L. Benett**. Paris, Hetzel, "Bibliothèque d'éducation et de récréation", [1896], gr. in-8 (qq's lég. piq. & bruniss., pl. quelque peu brunies), cart. polychrome d'édit. par Engel d'après la maquette de Blancheland, tr. dorées. Dorure du globe très lég. frottée ainsi que les coins, 1 petit manque de couleur sur le 1er plat, qq's très lég. griffes, coiffes lég. écrasées avec pet. déchir. à la coiffe sup. Bon ex. **€150/200**

1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "à la mappemonde" (avec le bleu du plat sup. moins vif que de coutume), dos "F", 2e plat "p", mention "Collection Hetzel" au bas du dos sur fond noir. Cat. O pour 1895/1896. Ref. Bottin p. 227.

- 684 VERNE, Jules** - Famille-sans-nom. 82 dessins de **G. Tiret-Bognet** et une carte en couleurs. Paris, Hetzel, "Bibliothèque d'éducation et de récréation", [1889], gr. in-8 (titre et frontisp. un peu brunis, qq's rares rouss. & piq. intermittentes, pet. déchir. marg. p. 345), cart. polychrome d'édit. par Lenègre d'après la maquette de Souzé, tr. dorées. Minimes coups aux coins et coupes, dos lég. passé avec pet. déchir. à la coiffe sup. Bon ex. **Cfr. ill.**
€120/150

1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "aux deux éléphants", dos "A", 2e plat "n". Cat. EX pour 1890. Ref. Bottin p. 234.

- 685 VERNE, Jules** - Histoire générale des grands voyages et des grands voyageurs : Découverte de la terre. 59 dessins par L. Benett et P. Philippoteaux. 58 fac-simile (...). - Les grands navigateurs du XVIIIe siècle. 51 dessins par Philippoteaux. 66 fac-simile (...). - Les voyageurs du XIXe siècle. 51 dessins par Léon Benett. 57 fac-simile (...). Paris, Hetzel, "Bibliothèque d'éducation et de récréation", [1878-1880], 3 vol., gr. in-8 (bruniss. variables dans les 3 vol., qq's piq., etc.), cart. rouge et or d'édit. par Engel d'après la maquette de A. Souzé, tr. dorées. 1er vol. : coins émoussés, qq's déchir. aux coiffes, percal. déchirée et mors part. fendu au plat inf., charnière sup. fendillée, charnière inf. fendue; 2e vol. : pet. érafl. sur les plats, percal. du dos mal tendue, coins lég. émoussés, coiffes écrasées avec pet. déchir., lég. usure aux mors; 3e vol. : dos lég. passé, coiffes écrasées. **€200/300**

Iers tirages et Iers cartonnages pour ces titres : type spécial "Les grands voyages", dos "A", 2e plat "g1". Cat. S pour 1878/1879 dans le 1er vol., AB pour 1880 dans le 2e, AI pour 1881 dans le 3e. Ref. Bottin p. 432 sq.

- 686 VERNE, Jules** - L'Agence Thompson and Co. Illustrations de **L. Benett**. Vues photographiques. Planches en chromotypographie. Paris, Hetzel, "Collection Hetzel", (1907), gr. in-8 (qq's rouss. & bruniss. intermittentes), cart. polychrome d'édit. par Engel, tr. dorées. Lettrage du titre lég. frotté, minimes écrasements aux coins, coupes & coiffes. Bon ex. **€150/200**

1er tirage et unique cartonnage pour ce titre : type "à un éléphant" avec titre dans l'éventail, dos "F", 2e plat "q". Ref. Bottin p. 153.

- 687 VERNE, Jules** - Les frères Kip. Illustrations par **George Roux**. 12 grandes chromotypographies. Nombreuses vues photographiques. Deux cartes. Paris, Hetzel, "Collection Hetzel", [1902], gr. in-8 (bruniss. variables passim, 1 pl. part. détachée), cart. polychrome d'édit. par Engel d'après la maquette de Blancheland, tr. dorées. Qqs minimales érafl. sur le plat sup., coins à peine émoussés, dos un peu terni avec coiffes très lég. écrasées et mors lég. frottés, petit coup au plat inf., qqs lég. traces d'usage. Bien qu'un peu usagé, l'ex. reste en bonne condition. **€150/200**
1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "à la mappemonde", dos "F", 2e plat "p" (et non "q" comme annoncé par Bottin). Ref. Bottin p. 240.
- 688 VERNE, Jules** - Le sphinx des glaces. 68 illustrations par **George Roux** dont 20 grandes gravures en chromotypographie. Une carte. Paris, Hetzel, "Bibliothèque d'éducation et de récréation", [1897], gr. in-8 (qqs lég. bruniss., plus prononcées aux 1ers ff., pl. très lég. brunies), cart. polychrome d'édit. par Engel d'après la maquette de Blancheland, tr. dorées. Minimales frottements aux coins, dos un peu terni avec coiffes lég. écrasées. Bon ex. **€150/200**
1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "à la mappemonde", dos "F", 2e plat "p". Cat. Y pour 1897/1898. Ref. Bottin p. 350.
- 689 VERNE, Jules** - Le superbe Orénoque. Illustrations de **George Roux**. Paris, Hetzel, "Collection Hetzel", [1898], gr. in-8 (qqs lég. piq. & bruniss.), cart. polychrome d'édit. par Engel d'après la maquette de Blancheland, tr. dorées. Dorure du 1er plat un peu ternie avec le rouge plus apparent, coins très lég. émoussés, dos un peu terni avec coiffes très lég. écrasées et pet. usure aux mors, lég. trace sur le plat inf. Bon ex. **€150/200**
1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "à la mappemonde", dos "F", 2e plat "p". Cat. A.J. pour 1898/1899. Ref. Bottin p. 353.
- 690 VERNE, Jules** - Le testament d'un excentrique. 61 illustrations par **George Roux**. 35 vues des Etats-Unis d'Amérique. Carte des Etats-Unis d'Amérique. Paris, Hetzel, "Collection Hetzel", [1899], gr. in-8 (qqs rares piq. & bruniss. surtout concentrées aux 1ers ff.), cart. polychrome d'édit. par Engel d'après la maquette de Blancheland, tr. dorées. Minimales décolorations sur les plats, infime manque d'or sur le globe, coins très lég. émoussés, dos lég. terni avec coiffes un peu écrasées. Bon ex. **€150/200**
1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "à la mappemonde", dos "F", 2e plat "p". Cat. A.V. pour 1899/1900. Ref. Bottin p. 355.
- 691 VERNE, Jules** - Le village aérien. 38 dessins par **George Roux**. 6 grandes chromotypographies. Une carte. Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Illustrations par **George Roux**. 6 grandes chromotypographies. Une carte. Paris, Hetzel, "Collection Hetzel", [1901], gr. in-8 (qqs bruniss. variables), cart. polychrome d'édit. par Engel d'après la maquette de Blancheland, tr. dorées. Rares et minimales érafl. sur le plat sup., coins lég. émoussés, dos un peu terni avec coiffes lég. écrasées et lég. usure aux mors. Bon ex. **Cfr. ill. €150/200**
1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "à la mappemonde", dos "F", 2e plat "p". Ref. Bottin p. 383.
- 692 VERNE, Jules** - Le volcan d'or. Illustrations par **Georges Roux**. Nombreuses photographies. Douze grandes planches en chromotypographie. Paris, Hetzel, "Collection Hetzel", (1906), gr. in-8 (qqs rouss. et bruniss. intermittentes, pl. lég. brunies), cart. polychrome d'édit. par Engel, tr. dorées. Minimales frottements sur les plats et les mors, coiffe sup. lég. écrasée. Bon ex. **€200/300**
1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "à un éléphant" avec titre dans l'éventail, dos "F", 2e plat "q". Ref. Bottin p. 414.
- 693 VERNE, Jules** - L'île à hélice. 80 illustrations par **L. Benett** dont 12 grandes gravures en chromotypographie. 1 carte en couleurs et 2 cartes en noir. Paris, Hetzel, "Bibliothèque d'éducation et de récréation", [1895], gr. in-8 (qqs lég. rouss. & piq., plus prononcées aux 1ers ff., pl. lég. brunies), cart. polychrome d'édit. par Lenègre d'après la maquette de Souzéc, tr. dorées. Coins très lég. émoussés, minime souill. sur le portrait, dos lég. terni avec petit accroc au mors inf. et coiffes lég. écrasées. Bon ex. **€200/300**
1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "au portrait collé", dos "F", 2e plat "n". Cat. D. pour 1895/1896. Ref. Bottin p. 245.

- 694 VERNE, Jules** - L'île mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par **Férat** gravés par Barbant. Paris, Hetzel, "Bibliothèque d'éducation et de récréation", [1875], gr. in-8 (qqs rouss. & bruniss., plus prononcées aux 1ers ff., coin inf. du frontisp. plié), cart. polychrome d'édit. par Lenègre d'après la maquette de A. Souzé, tr. dorées. Coins émoussés avec pet. manques de percal., coupe inf. part. éraflée avec petit manque de percal., dos passé avec pet. déchir. aux coiffes. Ex. quelque peu usagé. **€100/150**
1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : bicolore type "au ballon" (bannière bleue), dos "D", 2e plat "m" (et non "f" comme signalé par Bottin). Cat. GK pour 1892/1893. Ref. Bottin p. 251.
- 695 VERNE, Jules** - L'invasion de la mer. Illustrations de **L. Benett**. Le phare du bout du monde. Illustrations de **George Roux**. Douze grandes planches en chromotypographie. Paris, Hetzel, "Collection Hetzel", (1905), gr. in-8 (bruniss. intermittentes +/- pâles avec 1 pl. couleurs davantage brunie), cart. polychrome d'édit. par Engel, tr. dorées. Minimales frottements aux mors et aux pourtours, très lég. décoloration au plat inf. Bon ex. **€200/300**
1er tirage et unique cartonnage pour ce titre : type "à un éléphant" avec titre dans l'éventail, dos "F", 2e plat "q". Ref. Bottin p. 266.
- 696 VERNE, Jules** - Maître du monde. Illustrations de **George Roux**. Un drame en Livonie. Illustrations de **L. Benett**. 12 grandes planches en chromotypographie. Paris, Hetzel, "Collection Hetzel", [1904], gr. in-8 (qqs lég. bruniss., plus prononcées aux 1ers ff., pl. en couleurs de la 2e partie brunies ainsi que voisines), cart. polychrome d'édit. par Engel d'après la maquette de Blancheland, tr. dorées. Coins très lég. émoussés, qqs minimales souill. sur les coupes et les mors, dos un peu terni avec coiffes très lég. écrasées. Bon ex. **€150/200**
1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "à la mappemonde", dos "F", 2e plat "q". Ref. Bottin p. 283.
- 697 VERNE, Jules** - Mirifiques aventures de maître Antifer. 78 illustrations par **G. Roux** dont 12 grandes gravures en chromotypographie. 2 cartes en couleurs. Paris, Hetzel, "Bibliothèque d'éducation et de récréation", [1894], gr. in-8 (qqs rares rouss., pl. lég. brunies), cart. polychrome d'édit. par Lenègre d'après la maquette de Souzé, tr. dorées. Portrait très lég. souillé, dos lég. terni, coiffes lég. écrasées. Bon ex. **€200/300**
1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "au portrait collé", dos "F", 2e plat "n". Cat. HF pour 1894/1895. Ref. Bottin p. 301.
- 698 VERNE, Jules** - Mistress Branican. 83 dessins de **L. Benett**. 12 grandes gravures en chromotypographie. 2 grandes cartes en chromolithographie. Paris, Hetzel, "Bibliothèque d'éducation et de récréation", [1891], gr. in-8 (qqs rouss. & bruniss., plus prononcées aux 1ers ff. et dans l'entourage des pl., pet. rouss. marg. sur les pl.), cart. polychrome d'édit. par Lenègre d'après la maquette de Souzé, tr. dorées. Coins très lég. émoussés, pet. accroc à la coupe sup. du 1er plat, dos un peu terni avec coiffes lég. écrasées. Bon ex. **€180/250**
1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "au portrait imprimé", dos "F", 2e plat "n". Cat. FN pour 1890/1891. Ref. Bottin p. 305.
- 699 VERNE, Jules** - P'tit-bonhomme. 85 illustrations par **L. Benett**. 12 grandes gravures en chromotypographie. 1 carte en couleurs. Paris, Hetzel, "Bibliothèque d'éducation et de récréation", [1893], gr. in-8 (qqs rares rouss. & piq., plus prononcées aux 1ers ff., pl. très lég. brunies), cart. polychrome d'édit. par Lenègre d'après la maquette de Souzé, tr. dorées. Coins lég. émoussés, dos un peu terni avec coiffes lég. écrasées, pet. taches blanches sur le plat inf. Bon ex. **€200/300**
1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "au portrait collé", dos "F", 2e plat "n". Cat. GU pour 1893/1894. Ref. Bottin p. 319.
- 700 VERNE, Jules** - Seconde patrie. Soixante-huit illustrations par **George Roux**. Deux cartes. Douze grandes chromotypographies. Paris, Hetzel, "Bibliothèque d'éducation et de récréation", [1900], gr. in-8 (qqs lég. piq. & bruniss., pl. quelque peu brunies), cart. polychrome d'édit. par Engel d'après la maquette de Blancheland, tr. dorées. Minimales frottements et petit manque local de dorure sur le plat sup., coins lég. émoussés avec les coins inf. un peu plus touchés, dos lég. terni, coiffes un peu écrasées, très lég. usure aux mors, lég. souill. sur le plat inf. Bon ex. **€150/200**
1er tirage et 1er cartonnage pour ce titre : type "à la mappemonde", dos "F", 2e plat "p". Cat. BH (index analytique). Ref. Bottin p. 341.

- 701 VIGNY, Alfred de** - Servitude et grandeur militaires. 84 [- 51] illustrations de **L. Dunki** gravées par Clément Bellenger. Paris, Edouard Pelletan, 1897-1898, 2 t. en 1 vol., fort in-8, maroquin rouge signé **Canape r.d./ 1924**, plats ornés d'un triple cadre fil. doré et d'un hexagone fil. décoré de lauriers dorés, dos à 5 nerfs fil. dorés, caissons fil. et ornés de feuillages dorés, doublures de reps moiré rouge à cadres fil. et feuillages dorés, gardes de même reps, coiffes et coupes fil. dorées, tr. dorées à témoins, couv. et dos cons., étui bordé. Très bel ex. **Cfr. ill. €500/700**
La meilleure illustration de Louis Dunki, peintre et illustrateur suisse (1856-1915) : 135 bois en 1er tirage dont 2 portraits, 2 frontisp. et 15 hors-texte. Tirage à 400 ex. num. Un des 50 de présent num. en chiffres romains, celui-ci sur chine (n. CCCLXIII pour Pierre Dauze) et contenant 1 suite des bois sur japon reliée in fine. Carton pour les pp. 89/90 et 95/96 de la 2e partie. Mention d'appart. Juan Hernandez (dorée sur le contreplat sup.), ex-libris Paul Gavault et Bibliothèque de la Bastide. Bel ex. très frais, dans une reliure sans défaut. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 399.
- 702 VILLIERS de L'ISLE-ADAM, Auguste de** - Histoires souveraines. [Ornementation par **Théo Van Rysselberghe**]. Bruxelles, Deman, 1899, in-8 (qqs lég. rouss.), demi-veau rouge à petits coins de percal. de l'époque (plats lég. frottés), dos à 5 nerfs et entrenerfs fleuonnés dorés (lég. souillé & frotté), t. jaspée, jaq. ornementée cons. **€100/150**
Edition collective posthume d'un choix de 20 contes, tirée à 60 ex. num. Ex. non num. sur vergé teinté. Belle ornementation composée d'un titre orné et de bandeaux et culs-de-lampe en 2 tons de vert. Prospectus-spécimen d'édit. relié avant le faux titre. Ex-libris ill. Pol De Mont. Ref. Fontainas & Van Balbergh, 36. The Turn of a Century, 88.
- 703 VILLIERS de L'ISLE-ADAM, Auguste de** - Trois contes : Le droit du passé. La torture par l'espérance. Les filles de Milton. Et le fac-similé d'une lettre autographe. Avec un portrait et trois eaux-fortes de **Henry De Groux**. Paris, La Connaissance [René-Louis Doyon], 1919, in-8, demi-maroquin brun à coins (lég. frotté), dos à 3 nerfs fil. dorés (mors frottés), entrenerf central orné de listels de cuir brique (petit manque), t. dorée, couv. et dos cons. **€125/175**
Portrait et 3 hors-texte gravés par De Groux d'après ses pastels et dessins originaux. Tirage à 525 ex. num. Un des 400 sur vélin pur fil (n. 339 paraphé par l'édit.). Ref. Mahé III-680.
Joint : **Huysmans, Joris Karl** - La Bièvre. Dessins et eaux-fortes de Léon Lebègue. Paris, Ferroud, 1914, in-8 (Iers et dern. ff. brunis par décharge, cert. ff. brunis par décharge des serpentes), demi-veau noisette à coins par **P. Gosselin**, dos orné doré à 5 nerfs, couv. ill. cons. 1/324 (sur 520) n. sur vélin. Enrichi d'un **croquis original** volant monogr. au cachet rouge (par Lebègue ?). (2 vol.)
- 704 VILLON, François** - Les Lais, le Testament et les Poésies diverses de François Villon. Ornés de gravures sur bois d'**Hermann Paul** (...). Paris, Léon Pichon, 1922, in-4 agenda, en ff. (qqs rares rouss.), sous chemise impr. (brunie) et étui cartonné d'édit. (part. cassé). Bon ex. **€180/250**
107 grands bois cernant le texte "composé dans la gothique bâtarde gravée par Jean du Pré en 1489 pour les heures à l'usage de Rome". Tirage à 967 ex. num. + qqs ex. pour les collab. Un des ceux-ci sur japon ancien à la forme (2e papier, 25 ex. annoncés, just "coll.") enrichi de 2 suites sur chine avant la lettre dont 1 suite des bois barrés, sous couv. spéciales (qqs rouss. inhérentes au chine, petit manque marg. à 1 des pl. de la 1ère suite, 1 des pl. de la suite barrée déchirée et restaurée). "Magistrale publication" (Carteret) impr. en rouge et noir, reproduisant le texte établi par Auguste Longnon et revu par Lucien Foulet. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 401. Monod 11278.

Histoire, varia ~ Geschiedenis, varia

- 705 [Africa] - KJERSMEIER, Carl** - Paa fetischjagt i Afrika. 6000 km. i automobil gennem Fransk Sudan, Ovrevolta og Guinea. Illustreret. Copenhagen, Povl Branner, 1932, 8vo, sewn, b/w ill. wr. (folds, spine dam. at head), 206 pp. Good copy. **€50/80**
Ist ed. by Kjersmeier (1889-1961), one of the first European collectors of African tribal art. Ill. with 1 full-page map (French West Africa) and some b/w photogr. (full page or in text). With an autograph dedication to the Belgian africanist and novelist Gaston-Denys Périer.
We join : **Cameron, Verney Lovett** - Across Africa. London, Daldy, Isbister & Co., 1877, 8vo, cont. quarter calf (used, joints split., etc). Part I only (of II) of this account of Cameron's (1844-1894) journey across Africa. With ills, plates, facsimiles and 1 large fold. map. **Autograph dedic.** (2 vol.)
- 706 [Binding] - Missale Romanum** ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum S. Pii Quinti, jussu editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. Papae (...). Malines, H. Dessain, 1866, large folio, **deluxe binding** : gilt embossed red sheep showing in the center Christ on the cross and the symbols of the 4 Evangelists in corners (sl. rubbed), messing cornerpieces, clasps and clamps,

- gilt orn. spine on 6 double raised bands, gilt sides & inner dentelles, a.e.g., red markers (some torn or def.), xxxviii-528-cxlviii-[1-1 bl.]-6-2-2-2-40-[1-1 bl.]-2-2 pp. (somewhat spotting). Good copy. **€150/250**
Beautiful illustrated 19th c. Missal : frontisp. and 6 full-page steel engr. pl. by various artists as Keller after Molitor, Heitland after Deger, etc. Printed in red & black throughout. Text in 2 col. within woodcut border. Ref. COPAC. Not in Anet.
- 707** [**Costume - mode**] - **La mode illustrée**. Journal de la famille. 21e [- 23e] année. Paris, Firmin-Didot, 1880-1882, 3 vol., in-4 (qqs rares défauts ou déchir. marg., 1ers ff. de 1881 détachés, qqs mouill., plus importantes dans 1881), demi-percal. rouge à coins (plats +/- souillés et poussiéreux), dos lisses fil. dorés (qqs pet. fente aux mors, 1 coup), supralibros doré P. de M. doré en tête, tr. jaspées. Livraisons non collat. (mais dern. fasc. de 1880 & de 1882 incomplets du dern. f.), pl. comptées mais non collat. Malgré les petits défauts, int. frais, pl. en bonne condition et coloris très frais. **€200/300**
Célèbre revue de mode exclusivement consacrée aux femmes et enfants, fondée en 1860 et qui perdura jusqu'en 1937. Contient 126 pl. hors texte joliment rehaussées et mises en page et de nombr. et charmantes ill. en noir in texto, parfois sur double page. La revue concerne essentiellement les "modes et travaux" (broderie, crochet, bijoux, chapeaux, souliers, éventails, ombrelles, parapluies...) Ref. R. Gaudriault, La gravure de mode féminine en France, p. 79.
- 708** [**Costume**] - **La géographie en estampes**, ou Mœurs et costumes des différents peuples de la terre. Paris, Lecerf, graveur, P. Blanchard (impr. de Rougeron), [1822 ou 1823], in-12 obl., demi-daim vert à coins (plats frottés, coins lég. émoussés), dos lisse muet, [4]-ii-196 pp. (qqs rouss., lég. mouill. sur les titre et faux titre, traces d'usage passim). **€150/200**
Edit. datée d'après la notice de la BnF, les bibliographes ne s'accordant ni sur la date de la public. ni sur le nombre de pl. Ill. de 30 hors-texte n.s. gravés sur acier : frontisp. allégorique, titre gravé et 28 pl. représentant généralement 2 couples de personnages provenant des 4 continents. "Recueil rare et curieux" (Gumuchian) figurant des types et costumes des plus exotiques, Ostiacks, Tongouses, Cafres, Hottentots, Natchez, Mexicains, Californiens, Patagons..., habitants des Maldives, de Ceylan, du Monomotapa, du Canada, du Chili, etc. Ex-libris Ivan Lepage. Ref. Cp. Colas 1221 (c. 1830, 29 pl.), Gumuchian 2723 (c. 1825, 28 pl.). Bn-Opale plus.
- 709** [**Dictionary - Amazight/Berberian**] - **FOUCAULD, Charles de** - Dictionnaire touareg-français. Dialecte de l'Ahaggar. Paris, Impr. Nationale, 1951-1952, 4 vol., in-4, toile grise d'édit. Bon ensemble. **€180/250**
1ère édit. complète, seul un abrégé ayant été publié antérieurement. Fac-similé du ms. du père de Foucauld (1858-1916), ill. d'1 grande carte dépl. sous pochette in fine du t. I, 2 portraits fotogr. en n/bl et 2 cartes sur double p.
- 710** [**Folklore**] - **40 vol.** relatifs aux contes & légendes, traditions, etc. Edit. div. Condition médiocre, qqs couv. abîmées ou absentes. **€100/150**
Parmi lesquels : La Tradition. Revue générale des contes, légendes (...) et arts populaires, dir. E. Blémont et H. Carnoy. Paris, 1887-1893/1, 6 vol., in-8, demi-chagrin brun. Tête de collection. - Annuaire des traditions populaires. Paris, 1887-1890, 1894 + 1887 en double, soit 6 vol., in-12, br. - Berger de Xivrey, J. - Traditions tératologiques (...) sur quelques points de la fable, du merveilleux et de l'histoire naturelle. Paris, 1836, in-8, br. - Le Braz, A. - La légende de la mort chez les Bretons armoricains. Nouv. éd. Paris, 1902, 2 vol. - Van Gennep, A. - La formation des légendes. Paris, 1912, in-12, br. - des ouvr. sur la Bretagne, la Saintonge, l'Alsace, la Suisse, Bayard, les 4 fils Aymon, etc.
- 711** [**France - 1830**] - **CHARRIN, Pierre-Joseph** - [Mémorables journées de juillet 1830. Faits historiques (27, 28 et 29 juillet) recueillis et lithographiés par **V. Adam**, accompagnés d'un texte français et anglais, et précédés d'un précis de la révolution]. Paris, Bulla; Londres, Giralton-Bovinet, 1830, in-folio obl. (qqs rouss., piq. & bruniss. n'épargnant pas les pl.), couv. impr. et couv. de papier gaufré vert foncé (déchir., dos remplacé par une bande de toile). **€150/250**
Illustration lithographique composée de 24 planches très animées par Delaporte d'après Victor Adam, figurant des barricades, des réunions populaires, le pillage d'une boutique d'armurier, l'insurrection place Saint-Denis, rue de Babylone, rue Dauphine, etc. Chaque planche accompagnée d'un texte français/anglais. Cachets. Ref. Béraldi, Graveurs du XIXe s., I, p. 21. Bn-Opale plus. COPAC.
- 712** [**France - economy**] - **8 publications** impr. à Paris, impr. de la République [- impériale, - royale], fin XVIIIe-début XIXe s., form. et présent. div. Bonne condition générale. **€150/200**

Compte présenté au Directoire exécutif par le ministre de l'Intérieur, pour les dépenses de son département pendant l'an 6, Fructidor an VII, [2]-xii-100-16 pp. - Administration des finances de la République française, en l'an 8 et en l'an 9, Germinal an X, 12-85 pp. [avec] Compte des dépenses (...) pour le service des sept ministères, pendant l'an VIII [- IX], Ventôse an IX, Floréal an X, [2]-100, [4]-73 pp. [avec] Compte présentés aux consuls de la République par le ministre de la police générale [Fouché] (...) pendant l'an VIII (...), Nivôse an IX, 21, 27 pp. [avec] Compte de la dépense du Ministère des relations extérieures [Talleyrand] (...) an VII, Nivôse an IX, [2]-58 pp. (vol. cassé). - Administration des finances de l'Empire français, an 1808, s.d. [avec] Compte de l'administration des finances, pendant l'année 1811, 1813. - Rapport (...) par M. de Montesquiou, sur le projet de loi concernant les finances, déc. 1808, [4]-38 pp. (sans couv., débr.). - Compte de l'administration des finances, pendant l'année 1811, 1813, 203 pp. - Id., pendant l'année 1812, 1814, 173 pp. - Rapport présenté au roi (...) sur la situation des finances au 1er avril 1814 (...), juillet 1814, 84 pp. - Compte de l'administration des finances, années 1813 et 1814, 1815, 196 pp. Ex-libris Charles de Hoffmann dans la plupart des vol.

Joint : ["Chronologie de tous les princes etc. qui ont battu monnaie"], début XIXe s. Manuscrit anonyme, 21,3 x 16,5 cm, demi-basane de l'époque, dos lisse (frotté), étiqu. titrée comme supra. Sans titre, contient diverses listes chronol. classées par pays (?). (9 vol.)

- 713** [France] - **Annuaire des châteaux** et des départements. 1895-1896. 9e année. Paris, A. La Fare, s.d., in-8, percal. grise d'édit., plat inf. orné d'une publicité, dos lisse, tr. rouges, 1228 pp. **€80/120** 40.000 noms et adresses, double classement par noms et par département (y compris l'Algérie, Monaco et l'Alsace-Lorraine). Quelques 250 ill. gravées sur bois in textu.

~ Bound by Thouvenin with coat-of-arms of King Louis XVIII ~

- 714** [France] - **ECKARD, Jean** - Mémoires historiques sur Louis XVII, roi de France et de Navarre, avec notes et pièces justificatives, et ornés du portrait de Sa Majesté (...). Paris, H. Nicolle, 1817, in-8, maroquin rouge à grain long signé **Thouvenin** (minimes érafl.), **plats armoriés dorés** cernés d'un cadre orné aux petits fers dorés et fleurdelisé dans les angles, dos à 5 nerfs perlés dorés, caissons ornés d'un rappel d'armoiries, d'une couronne, d'un chiffre couronné doré et d'un semé de fleurs de lys, bordures ornées dorées, doublures et gardes de tabis violacé, coiffes et coupes ornées dorés, xvi-343-[1] pp. (qqs rares et minimes rouss.) Bel ex. **€500/700**

Edition originale de cette bio/hagiographie par l'historien J. Eckard (1761-1839), dédiée à la duchesse d'Angoulême, soeur de Louis XVII. Ill. d'un **portrait-frontisp.** gravé par Manceau d'après Kucharsky. Contient qqs cartons, notamment aux pp. 25, 27, 30, 31, 47, 187, 188, etc. Belle reliure de Thouvenin aux armes de Louis XVIII, avec rappel d'armoiries et chiffre couronné sur le dos. **Ref.** Bn-Opale plus. Olivier, Hermal & Roton, 2497, fer n. 1 avec variante.

- 715** [France] - **MERAY, Antony** - La vie au temps des cours d'amour. Croyances, usages et moeurs intimes des XIe, XIIe & XIIIe siècles d'après les chroniques, gestes, jeux-partis et fabliaux. Paris, A. Claudin, 1876, in-8, br. (plat sup. de la couv. rest.), [4]-379-[3] pp. Bon ex. **€80/100**

Edition originale tirée à petit nombre. Ex. sur vergé. Le premier chapitre est consacré aux "Jeux sanglants, chasses en forêt, souvenirs de l'aurochs et de l'ours", le second à la fauconnerie, le troisième aux "Jeux d'adresse et de hasard". **Ref.** Vicaire V 696.

- 716** **NAUMANN, Friedrich** - Mitteleuropa. Berlin, G. Reimer, 1915, 8vo, publ. wr. - **HERTLING, Georg von** - Augustin. - **SPAHN, Martin** - Der grosze Kurfürst. Mainz, Kirchheim, "Weltgeschichte in Charakterbildern", 1902, 2 vol., 8vo, publ. binding. **€70/100**

We join : **Schuster, August** - *Mathematik für jedermann* (...). Mit 44 Abbildungen. Stuttgart e.a., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, s.d., 8vo, publ. cloth. - **Hennig, Richard** - *Buch berühmter Ingenieure. Grosze Männer der Technik, ihr Lebensgang und ihr Lebenswerk.* Leipzig, O. Spamer, 1911, 8vo, publ. cloth. - **I other work.** (6 vol.)

- 717** **SCHLUMBERGER, Gustave** - L'épopée byzantine à la fin du dixième siècle. [Paris], Hachette, 1896-1905, 3 vol., gr. in-8, demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs (lég. frottés). 1ère éd. Nombr. ill. in et hors texte. - **ID.** - Le siège, la prise et le sac de Constantinople par les Turcs en 1453. Ouvrage orné de vingt gravures hors texte. Cinquième édition. Paris, Plon, Plon-Nourrit, 1922, in-8 (qqs rouss.), demi-cuir, dos à 4 nerfs (lég. frotté). Qqs pl. - **ID.** - Byzance et croisades. Pages médiévales. Avec 24 planches hors texte. Paris, P. Geuthner, 1927, in-8, demi-cuir, dos à 4 nerfs (lég. frotté). **€250/300**

3 ouvr. de Schlumberger (1844-1929), historien, byzantiniste et numismate français, spécialisé dans l'histoire des Croisades et de l'Empire byzantin. Ref. Bn-Opale plus (sauf "Le siège").

Joint : Michaud, Poujoulat - Histoire des croisades abrégée à l'usage de la jeunesse. Tours, Mame, 1886, gr. in-8 (qqs pâles rouss.), cart. ill. rouge et or d'édition. d'après la maquette de Souzé. Minimes fentes aux mors sinon bon ex. Ill. gravées sur bois in texto. (6 vol.)

- 718 THIERRY, Amédée** - Histoire des Gaulois, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine. Paris, A. Sautet et Cie, A. Mesnier, 1828, 3 vol., in-8, demi-veau de l'époque, papier marbré sur les plats (lég. frottés), dos lisses (mors lég. abîmés), [6]-lxxi-[1 bl.]-408, [4]-414, [4]-515-[1 bl.] pp. (qqs rouss.). **€70/90**
Edit. originale par Thierry (1797-1873), journaliste et historien français. Ref. Bn-Opale plus.
- 719 [Transport - cars] - Livre d'or de l'automobile et de la motocyclette.** Un demi-siècle d'efforts et d'initiatives des industriels belges. Liège, Royal Motor Union (Desoer), 1951, gr. in-4, br., couv. ornementée (lég. défr.), 257-[1] pp. **€80/120**
Intéressant panorama abondamment ill. de photogr. en n/bl, avec qqs publicités en couleurs.
- 720 [Turkey] - LAMARTINE, Alphonse de** - Histoire de la Turquie. Paris, Librairie du Constitutionnel, 1854-1855, 8 vol., in-12 (qqs rouss. & piq. passim), demi-basane de l'époque, dos lisses ornés dorés (lég. frottés). Bon ex. **€120/180**
1ère édition in-12 parue en même temps que l'originale in-8 (Lecou), réservée aux abonnés du "Constitutionnel". Cachets J.P. Jacquier. Ref. Vicair IV 1009. Pas dans Atabey.

Beaux-Arts et arts appliqués ~ Kunst en toegepaste kunsten

- 721 [Applied art - ceramics] - DEMMIN, Auguste** - Catalogue par ordre chronologique, ethnologique et générique du Musée des Arts plastiques et des industries qui s'y rattachent. Nouvelle édition. Paris, Vve J. Renouard, 1870, in-8, br. - **GARNIER, Edouard** - Musée National Adrien Dubouché à Limoges. Catalogue de la collection Gasnault. Paris, Champion, 1881, gr. in-8, br. - **PAPILLON, Georges** - Manufacture nationale de Sèvres. Guide du Musée céramique. Paris, Leroux, 1904, in-12, br. - **ID., SAVREUX, Maurice** - Musée céramique de Sèvres. Paris, Laurens, 1921, in-8, br. **€100/120**
Joint : Ad. Hache et Pepin Lehalleur frères, fabricants de porcelaine à Vierzon. Album. Paris, s.n., s.d., 22 pl. - Ujfalvy-Bourdon, Ch.-E. de - Les biscuits de porcelaine. Orné de 36 gravures. Paris, Rouam, 1893, in-4, br. - 12 autres ouvr. (21 vol., la plupart souillés)
- 722 [Applied art - ceramics] - DESPIERRES, Gerasime** - Histoire de la faïence de Saint-Denis-sur-Sarthon. Vingt planches coloriées à la main. Paris, Laurens; Alençon, Despierres, 1889, 4to, mod. half cloth, flat spine, upper wr. pres. (def.), vi-58 pp. (somewhat browning). **€150/200**
Interesting work on ceramics of St-Denis-sur-Sarthon (Normandy). Ill. with 20 b/w lithogr. full-page pl. by Ed. Monnoyer. 1/200 on tinted paper. Ref. Bn-Opale plus.
We join : Marryat, J. - Histoire des poteries, faïences et porcelaines. Paris, Renouard, 1866, 2 vol., 8vo (spotting), sewn (wr. soiled and sl. def.). - Mareschal, M.-A.-A. - Iconographie de la faïence. Dictionnaire illustré de planches. Paris, Liepmannssohn, 1875, 8vo, sewn (wr. loose & soiled). - Ziegler, J. - Etudes céramiques. Recherche des principes du beau dans l'architecture, l'art céramique et la forme en général (...). Paris, Mathias, Paulin, 1850, 8vo (spotting), sewn. - 1 other work. (6 vol.)
- 723 [Applied art - ceramics] - GARNIER, Edouard** - Dictionnaire de la céramique. Faïences, grès, poteries. Reproduisant cent cinquante motifs variés et cinq cent cinquante marques et monogrammes dans le texte. Paris, Libr. de l'Art, s.d., in-8, br., non rogné. Ill. de 20 pl. en couleurs. - **CHAMPFLEURY** - Bibliographie céramique. Nomenclature analytique de toutes les publications faites en Europe (...). Paris, Quantin 1881, in-8 (qqs rouss.), br. - **HAVARD, Henry** - La céramique (Histoire, Fabrication). Paris, Delagrave, s.d., 2 vol., in-8, toile d'édition. - **GIACOMOTTI, Jeanne** - La céramique. I. Antiquité, pays musulmans, etc. Paris, Ducher, s.d., in-8, br. **€100/150**
Joint : Demmin, Auguste - Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, poteries, terres cuites (...). 3e éd (4e éd. pour le t. 3). Paris, Renouard, 1867, 1873, 3 vol., in-8 (rouss.), demi-toile. Nombr. ill. in texte. - Grollier, Charles de - Manuel de l'amateur de porcelaines. Manufactures françaises. Suivi du répertoire alphabétique et systématique de toutes les marques connues. Paris, Picard, 1922, gr. in-8, br. - Lee, William - L'art de la poterie Japon-France. Paris, Charpentier, Fasquelle, 1913, in-8, br. - 5 autres ouvr. (15 vol.)

- 724 [Applied art - ceramics] - **ZEH, Ernest** - Hanauer Fayence. Ein Beitrag zur Geschichte der Deutschen Keramik. Marburg, Elwert, 1913, 8vo, half vellum (sl. soiled), gilt orn. flat spine. - **DOENGES, Willy** - Meissner Porzellan. Seine Geschichte und Künstlerische Entwicklung. Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. Mit 4 farbigen Vollbildern, 23 Ton-Tafeln, und 269 Abbildungen im Text. Dresden, Jess, (1921), **2 copies**, 8vo, half leather or publ. boards, spine on 5 raised bands, slipcase. Richly ill. - **77 Meissner Porzellanvögel und Französisches Kunstgewerbe** aus einer bekannten Privatsammlung. Kunstgegenstände aus verschiedenem Besitz. Katalog Nr. XXII. Berlin, Ball, Graupe, 1933, 4to, sewn. **€150/200**
We join : **Dornbusch, J.B.** - *Die Kunstgilde der Töpfer in der abteilichen Stadt Siegburg und ihre Fabrikate.* Cologne, Heberle, 1873, 8vo (spotting, browning), sewn (soiled, def.). 3 folding pl. - **Albrecht, Rud.** - *Die Töpferkunst in Kreussen. Rothenburg, Albrecht, s.d., 8vo, half cloth, marb. paper on covers.* - **Pelka, Otto** - *Japanische Töpferkunst* [- Alt-Meissen]. Leipzig, Schmidt & Günther, 1922-1923, 2 vol., 8vo, publ. cloth. - **12 other works** (some double). (20 vol., richly ill.)
- 725 [Applied art - porcelain] - **LOWET de WOTRENGE** - Essai sur la porcelaine dite de Bruxelles. Avec l'aide de la documentation de feu Edgar de Marneffe. Léau, impr. Peeters, 1931, in-8 (qq. rouss.), br., non coupé. **€80/120**
Edition originale de cet important travail documentaire, formant le t. XXXVI des "Annales de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles". Ill. d'un portrait-frontisp. volant et de 32 pl. fotogr. en noir recto verso (n. I-LXIV). 1/50 (sur 1500) ex. num. de luxe sur Featherweight (n. XXV).
Joint : **Exposition de faïences et porcelaines bruxelloises.** Bruxelles, s.n., 1923, in-8, br. - **Ter Kiel, Mesdach de** - *La faïence de Bruxelles. Etude accompagnée de 21 reproductions.* Bruxelles, Société des Amis du Musée Communal, 1935, in-8, br. - **Nicaise, Henri** - *La porcelaine de Bruxelles. Etude illustrée de 17 reproductions.* Bruxelles, Société des Amis du Musée Communal, 1936, in-8, br. - **7 autres ouvr.** (11 vol.)
- 726 [Applied art] - **61 planches relatives à la décoration intérieure**, XIXe s. Techniques et formats divers. Cert. sous passe-partout. Condition moyenne, qq. piq. & rouss., etc. **€80/120**
Parmi lesquelles 3 croquis à la mine de plomb. - 5 grav. rehaussées extr. de "Meubles et objets de goût". - 15 lithogr. rehaussées extr. de "Le garde-meuble, collection des tentures". - 16 lithogr. extr. de "Suite du recueil de dessins d'ornemens (...) pour le bâtiment" par Tirrart. - 6 grav. extr. de "Galerie historique de Versailles". - 14 lithogr. extr. de "Décoration des appartements" par G. Félix Lenoir, etc.
- 727 [Architecture] - **VAN DE VELDE, Henry** - [La voie sacrée]. [Bruxelles, sur les presses de l'Institut supérieur des Arts décoratifs, 1933], in-4 carré, br., couv. impr. (pourtour lég. bruni et froissé). **€150/200**
Edition originale de ce discours prononcé au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. A l'occasion de son 70e anniversaire, le célèbre architecte y redéfinit sa conception de l'art et de l'architecture. Tirage h.c. non justifié. Ex. sur vergé filigrané "Holland Pannekoek", **dédicacé à Toussaint van Boelare** en témoignage de "sentiments de chaleureuse sympathie". *Ref. H. van de Velde, cat. B.R., 1993, 107.*
- 728 **LABOUREUR, Jean-Emile** - Considérations sur la gravure originale. (Bruxelles), La Gravure originale belge (impr. J.-E. Goossens), 1928, in-4 obl., br., couv. impr. Bon ex. **€125/175**
Edition originale ill. de 3 burins tirés sur les presses de Van Campenhout : frontisp. par **Laboureur** (volant) et 2 gravures complémentaires par **E.-H. Tielemans** dont une hors texte. Tirage unique à 115 ex. sur vergé d'Arches dont 15 réservés (n. 93).
- ~ With a portrait by Brassäi ~
- 729 [Matisse] - **Dessins de Matisse.** Matisse vu par Rouveyre. Poèmes de Paul Eluard. Frontispice par Léonor Fini. Monaco, Hommage (Philippe Fontana), juin 1944, num. 2, gr. in-4, en ff., sous couv. de papier gris titrée en vert. Bel ex. **Cfr. ill. €600/800**
Contient 1 frontisp. par L. Fini, des textes en fac-similé de P. Eluard, "Portrait de Matisse" par Rouveyre, 12 dessins de Matisse dont 2 sur papier calque, composés spécialement pour cette publication, et 1 table en fac-similé par Matisse. Bien complet du portrait fotogr. de l'artiste par Brassäi (non annoncé). Tirage à 1050 ex. dont 50 h.c. (n. 696). Belle publication.
- 730 [Messina, Antonello da] - **PUCCHINI, Tommaso** - Notice historique sur Antonello de Messine, traduite de l'italien; augmentée de notes et de la description d'un tableau de ce peintre par L. de Bast (...). Ghent, P.F. de Goesin-Verhaeghe, 1825, 1ge 8vo, cont. gilt quarter calf (joints rubbed and starting to split), flat spine, marbled endpapers, [6]-34 pp. (plates and facing pp. spotted). Good copy. **€100/200**

Very rare publication on medieval painting ill. with a front. by **C. Normand** and 3 line-etchings incl. 1 by Ch. Onghena. "La traduction appartient à G. Rassmann. Elle a été revue, corrigée et augmentée par N. Cornelissen. 4 exemplaires ont été tirés sur grand papier vélin" (Bibl. gant.). This is **1 of the 4 large paper copies**. Bound with (at front and end) are **2 letters signed by Frédéric Guillaume, Prince royal de Prusse** (Berlin 14 February and 10 March 1825) to **De Bast**, congratulating him with this essay. Mod. bookpl. **Dr. v. Campenhout**. Ref. Bibl. gant. 7200. Devolder P-650. Opac KBR (3).

- 731** [Periodical] - **XXe siècle**. Nouvelle série, XXVIe année, n. 23 & 24. Paris, XXe siècle, 1964, 2 vol., in-4, br., couv. ill. (la 1ère lég. souillée et brunie). **€100/150**
N. 23 : Un siècle d'angoisse, lithogr. originale de Max Ernst sur la couv. - N. 24 : Permanence du sacré, lithogr. de Bissière sur la couv., 2 lithogr. orig. par Hartung et Miró.
Joint : Variété. [Num. 1 & 2]. Paris, Variétés, 1945, 1946, 2 fasc., en ff., sous couv. ill. (défr.). (4 vol.)
- 732** [Redon] - **MELLERIO, André** - Odilon Redon. Peintre, dessinateur et graveur. Paris, H. Floury, 1923, pet. in-4, br., couv. ill. en couleurs (minimes défauts en queue), 215-[1] pp. Bon ex. **€100/150**
Belle édition contenant un catalogue raisonné des gravures, ill. d'une couverture en couleurs, 32 planches hors texte dont 12 en couleurs ou monochr. et de nombr. in texto. Ex. du tirage non num.
- 733** [Rembrandt] - **VAN DONGEN, Kees** - Van Dongen raconte ici la vie de Rembrandt et parle, à ce propos, de la Hollande, des femmes et de l'art. (Paris), Flammarion, (1927), in-12 à témoins, br. (mauvaise coupure au dern. f.), couv. impr. (lég. brunie, pourtour lég. écrasé). Bon ex., part. non coupé. **€125/175**
Édition originale de cette "Histoire décousue" (faux-titre). Tirage à 80 ex. num. Un des 30 de tête sur hollande (n. 17).
- 734** [Stevens] - **LEMONNIER, Camille** - Alfred Stevens et son œuvre. Suivi des Impressions sur la peinture par Alfred Stevens. Bruxelles, Van Oest (impr. Vve Monnom), 1906, in-folio (qqs souill. in texto, souill. angulaire aux 2 dern. pl.), cart. d'édit. (défr., papier éraflé avec manque de qqs lettres sur le plat sup., souill. assez importante au plat inf.). **€80/120**
Edit. originale ill. d'1 eau-forte originale (Étude) et de 41 planches reprod. en noir, toutes sur chine appliqué et protégées de serpentes légendées (qqs-unes pliées ou lég. roussies). Tirage à 350 ex. num. Un des 325 sur antique laid anglais (n. CV). Ref. Grisay 1996, p. 57.
Joint : Verhaeren, Emile - Pierre-Paul Rubens. Brux., Van Oest, 1910, pet. in-8, br. Edit. originale, pas de tirage num. (2 vol.)
- 735** **ZENHDER, Frank Günter, ed.** - Stefan Lochner Meister zu Köln. Herkunft, Werke, Wirkung. Köln, Wallraf-Richartz-Museum, 1993, 4to, gebonden, uitgeverslinnen met stofomslag. **€70/90**
- 736** [Varia] - **5 vol.** **€80/100**
Gilliams, Maurice - Inleiding tot de idee Henri De Braekeleer. Amsterdam, Meulenhof, (1941), 4to, uitgeverslinnen met stofomslag (lichte roestvlekken). 1/500 (van 520) genum. ex. en gesign. door Gilliams. - 60 Jahre Aubrey Beardsley. "Gebrauchsgraphik. International advertising art", Berlin, Phönix Illustrationsdruck und Verlag, (1932), jg. 9, nr. 10. gr. 4to, half velijn. - Marcenac, Jean - Picasso 90. Kruishoutem, Meirsschaut, (1971), 4to, genaaid (licht bevuild). Tentoonstellingscatalogus ter ere van Picasso's 90ste verjaardag. - Picasso. 55 lithographs 1945-1947. S.l., The Arts Council of Great Britain, s.d., 4to, genaaid (bevuild, met scheurtjes op de rug). - Apollinaire chez lui. S.l., Galerie Apollinaire, (1947), 4to, losse bl. bijeengehouden met een touw (bevuild, omslag versleten). Gepubl. n.a.v. een tentoonstelling met het werk van Apollinaire, geïll. met een portret van Apollinaire door Picasso, met een facsimile van een partituur van Poulenc en 5 kalligrammen. In het midden van het boekje een Eng. vertaling van "La Jolie Rousse" van Apollinaire vert. door Rayner Heppenstall.

Belgicana ~ Belgicana

- 737** [Architecture] - **WILD, Charles** - Select examples of architectural grandeur in Belgium, Germany, and France : a series of twenty-four sketches drawn on the spot. London, Henry G. Bohn, 1837, 2 t. en 1 vol., gr. in-4, demi-marquain grenat de l'époque, plats de percal. verte (traces d'usure), étiq. de maroquin ornée d'un double encadrement de roulettes dorées sur le plat sup., dos lisse orné doré (frotté), [4]-8 pp., [4]-8 pp. (rouss. dues à la qualité du papier, y compris sur les pl.). Bon ex. **€200/300**

Recueil d'architecture peu commun, complet des 2 séries et des 24 pl. gravées sur cuivre. Aidé par John Le Keux et d'autres artistes, Wild a reproduit avec précision des monuments à Anvers, Gand, Malines, Liège, Louvain, Bruges, Heidelberg, Strasbourg, Rouen, Amiens, Dieppe et Chartres.

- 738 **BORNET, Adolphe** - Lettres sur la Révolution brabançonne. Bruxelles, Berthot, 1834, 2 vol., in-12, demi-veau de l'époque, dos lisses. **Signé par l'auteur** comme il se doit. Cachets. - **POULLET, Edmond** - Mémoire sur l'ancienne constitution brabançonne, en réponse à la question suivante : Faire un exposé historique de l'ancienne constitution brabançonne connue sous le nom de Joyeuse-Entrée (...). (Bruxelles, Hayez, "Mémoires couronnés de l'Acad. de Bruxelles", 1863), in-4 (qq. rouss.), demi-chagrin de l'époque, dos orné à 5 nerfs. (3 vol.)
€80/100
- 739 **[Brussels] - [CHENEDOLLE, Charles-Julien Liout de]** - Les rues de Bruxelles débaptisés par ses édiles en l'an III, l'an VI, l'an VII de la République, et rebaptisées par leurs successeurs dans les ans de grace 1806 et 1851 (...). Suivi du Kluchtigh ende belacchelijck verhael-dicht van allen het gene men roept (...). Bruxelles, (Em. Devroye), s.d., in-8 (qq. rouss.), demi-toile, dos lisse (défr.). - **DE SMEDT, Bernard** - Le parc de Bruxelles, ancien et moderne. Six vues. Bruxelles, A. Vandale, 1847, in-8, demi-veau mod., couv. part. cons. Ill. de 6 pl. **€80/100**
Joint : **Froment, Charles** - *La folliculéide, ou Revue des journaux de Bruxelles.* (Bruxelles), Wahlen, 1827, in-16, br. - **Namur, P.** - *Bibliographie académique belge, ou Répertoire systématique et analytique des mémoires, extraits de mémoires, dissertations, observations, essais et mémoires des prix publiés par l'ancienne et la nouvelle Académie de Bruxelles.* Liège, Collardin, 1838, in-8, demi-chagrin, dos lisse (défr.). (4 vol.)
- 740 **DE FUISSEAUX, Léon** - De schanddaden van het cijnskiestelsel. Gent, J. Foucaert, 1891, gr. 8vo (gebr.), half linnen. - **Werk-boekskén afgelevert aen de ambagts-gasten** en werklieden. Wet van den 22 Germinaal jaer XI = Livret donné aux compagnons et garçons-ouvriers. Gent, Vanderhaeghen, s.d., 12mo, orig. omslag. - **AVANTI (ps. Roelandts, Oscar)** - Een terugblik. Proeve eener geschiedenis der Gentsche arbeidersbeweging gedurende de XIXe eeuw. Gent, Samenwerkende Volksdrukkerij, 1908, gr. 8vo (roestvlekken), orig. geïll. omslag. **€100/120**
Bijgevoegd : **Samyn, Joseph** - *De Fransche Revolutie in Vlaanderen en in 't bijzonder te Thielt (1792-1802).* Tweede uitgave. Ieper, Brouwers, 1889, 2 vol., 8vo, orig. omslagen (verstevigd aan ruggen). - **Dewez, L.D.J.** - *Histoire générale de la Belgique depuis la conquête de César.* Brussel, Tarte, 1805-1806, 3 (van 7) vol., 8vo, halflederen banden. - **Suttner, Bertha von** - *De wapens neer.* Roman. Ledeberg, Janssens, s.d., 12 afl. in 2 dln., 8vo, genaaid, kartonnen platten, orig. omslagen bewaard. - **1 verkiezingsaffiche en 1 ander werk.** (10 vol.)
- 741 **[Dutch Revolt] - VAN DAMME, Eugène** - Histoire du procès et de la mort de Lamoral comte d'Egmont décapité à Bruxelles le 5 juin 1568, enseveli à Sotteghem. Edition enrichie de portraits et gravures (...). Ghent, F. Hage, 1869, 2 parts, 8vo, half cloth, orig. wr. pres., [4]-67-[3], [4]-114 pp. (minor spotting). Good copy.
€80/120
Ist ed. of this historical work on the trial and death of Count prince of Gavre (1522-1568). Ill. with 1 folding pl., 4 full-page woodengr. pl. by L.J. Van Peteghem showing i.a. the statue of count (1 handcol., 1 on tinted paper) and 1 lithogr. by Simonau & Toovey after L.J. Van Peteghem. 2 parts signed by the author, like it must. Ref. Aleph UGent. Not in Opac KBR.
- 742 **GERLACHE, Etienne-Constantin** - (Oeuvres complètes). Bruxelles, Goemare, 1874-1876, 6 vol., in-8 (rouss.), chagrin rouge de l'époque, armoiries de la Belgique dorées sur les plats, dos à 5 nerfs, tr. dorées. Bon ex.
€100/150
Edition complète en 6 vol., ill. d'un portrait-frontisp. gravé sur cuivre d'après F. De Meersman dans le t. I. Contient : Histoire du royaume des Pays-Bas depuis 1814 jusqu'en 1830, précédée d'un coup d'oeil sur les révolutions religieuses du XVIe et du XVIIIe siècle (...), 4e éd. (t. I-III), Histoire de Liège depuis César jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, 3e éd. (t. IV), Etudes sur Salluste et sur quelques-uns des principaux historiens de l'Antiquité considérés comme politiques, comme moralistes et comme écrivains (...), 4e éd. (t. V), Essais sur les grandes époques de notre histoire nationale et Mélanges politiques et littéraires (t. VI). Par le baron de Gerlache (1785-1871), homme politique et historien belge. Ref. Bibliogr. nat., I, p. 393.
Joint : **Defrecheux, Nicolas** - *Oeuvres poétiques complètes* (...). Liège, Gothier, 1877, in-8, demi-basane à coins, dos orné à 5 nerfs, plat sup. de la couv. cons. Joli ex. Portrait-frontisp. gravé par A. de Witte, 1/25 ex. de tête sur hollandaise, enrichi d'une ligne aut.s. - **Claessens, P.** - *Les civilisateurs chrétiens de la Belgique.* Liège, Dessain, 1872, in-8, demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs fil. doré. (8 vol.)

- 743 [Heraldry] - **BLAISE d'OSTENDE-à-ARLON** - Noblesse belge d'aujourd'hui, 2 vol. - **ID.** - Noblesse belge d'apparence. Paris, Les Cahiers nobles, (1967, 1968), 3 vol., in-4, br., couv. impr. Bon ensemble. **€150/200**
Edit. originale rare et recherchée de ces pamphlets dont l'auteur est resté anonyme. Constituant les cahiers 31-33 de la revue "Les Cahiers nobles", tirés à 888 ex. num. (les 2 premiers non num., le 3e n. 531). Ref. Bn-Opale plus. Opac KBR. Manque à Ghellinck Vaernewyck.
- 744 [Heraldry] - **JONGHE d'ARDOYE, vicomte de, HAVENITH, Joseph, DANSAERT, Georges** - Armorial belge du bibliophile. [Bruxelles], Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 1930, 3 vol., in-4, en ff., sous couv. impr. (lég. poussiéreuses), xii-384, [6]-387/629-[1 bl.], [6]-633/947-[3] pp. Bon ex. **€120/180**
Complet des 38 planches hors texte, des répertoire des meubles, relevé des devises et index. Tirage à 700 ex. num. Un des 170 sur Hendon de luxe (n. 94 pour Jules Grosfils). Ref. Ghellinck Vaernewyck 1554.
- 745 [Heraldry] - **RYCKMAN de BETZ, baron de** - Armorial général de la noblesse belge. Orné des armoiries figurées dans les lettres patentes originales, précédé d'un historique et d'une préface du vicomte Charles Terlinden. Liège, Dessain, 1941 (1942 au colophon), fort in-4, br. Bon ex. **€80/120**
Edition originale avec les armes des familles reproduites in texto. Tirage à 1000 ex. Un des 300 ex. num. (138). Ref. Ghellinck Vaernewyck 1258.
- 746 [Leuven] - **NEVE, Felix** - Mémoire historique et littéraire sur le Collège des Trois-Langues à l'Université de Louvain. Bruxelles, Hayez, 1856, in-4, demi-veau bleu à coins, dos à 5 nerfs (frotté), xviii-425-[2-1 bl.] pp. Bon ex. **€400/500**
Extr. des "Mémoires couronnés et mémoires des savants étrangers" de l'Académie royale de Belgique. Exemplaire de l'auteur, avec de très nombreuses notes in texto et sur des ff. volants. Ref. Libis.
- 747 [Liège] - **FLORKIN, Marcel, KELECOM, Jean** - Le monde médical liégeois avant la Révolution. Liège, Société des Bibliophiles liégeois, 1996, 2 vol., gr. in-4, br. Bon ex., neuf et non coupé. **€70/100**
Belle publication illustrée contenant plus. répertoires alphabétiques des hôpitaux, des médecins et sages-femmes, etc. Tirage à 401 ex. num. Ex. de passe sur Da Costa bouffant. Ref. Opac KBR.
- 748 **ROBERTSON, William** - Histoire de l'empereur Charles-Quint (...). Traduite de l'anglais par J.B. Suard. Précédée d'une notice par J.-A.-C. Buchon. Bruxelles, Wouters, Raspoet et Cie, 1842, 4 t. en 2 vol., in-8, demi-chagrin bleu foncé de l'époque (coins lég. émoussés), dos ornés dorés à 4 nerfs (lég. frottés), tr. jaspées, 328, 238, 235, 242 pp. (rouss. aux 1ers et dern. ff., qqs lég. bruniss., qqs petits défauts marg.). **€80/120**
Nouvelle édit. de cette traduction (1ère en 1771, orig. à Londres en 1769) par Jean-Baptiste Suard, l'abbé Roger et Le Sueur. Portrait-frontisp. lithogr. de Charles-Quint et biographie de Robertson dans le t. I, tables in fine de chaque t. Ref. Opac KBR.
- 749 [Verviers] - [**DETROOZ, Remacle-Joseph**] - Histoire du Marquisat de Franchimont et particulièrement de la ville de Vervier et de ses fabriques. Liège, Vve J.F. Bassompierre, 1809, 2 part. en 1 vol., in-8, percal. brune postérieure, dos lisse, vii-[1]-175, 180 pp. (qqs défauts marg., qqs ff. remargés en fond de cahier). **€125/175**
Edition originale peu courante par un notable verviétois (1731-1816) de cet ouvr. qui contient des "particularités intéressantes pour l'histoire du pays" (de Theux). Cachet d'appart. A. Couhaye à plus endroits. Ref. de le Court p. 483. de Theux 838. Devolder D-805. Opac KBR.
- 750 **WAUTERS, Alphonse** - Les délices de la Belgique, ou Description historique, pittoresque et monumentale de ce royaume. Ornée d'une carte et de cent planches dessinées par **Lauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski**, etc. Bruxelles, Froment (Société des Beaux-Arts sur le titre-frontisp.), 1844, in-8, demi-chagrin brun à coins lég. postérieur (coins lég. émoussés), dos à 5 nerfs perlés dorés (minimes frottements), t. jaspée, [4]-iii-[1 bl.]-412 pp. (qqs lég. rouss. et bruniss. y compris sur les pl., qqs lég. mouill. marg. intermittentes sinon int. assez frais). Bon ex. **€200/300**
Ill. en lithographie d'1 titre réunissant plusieurs vignettes et de 120 planches sur fond teinté sur beau vélin dont 1 placée en frontisp., avec le motif cerné d'un double cadre. Complet des 2 pl. dépl. (pet. déchir.): plan de Bruxelles et carte de la Belgique. Malgré la mention du titre, le nombre de planches illustrant cette éd.

oscille d'habitude entre 102 et +/- 120 planches. Jolie vision romantique de la Belgique. **Ref.** Bibl. nat. IV, p. 321 (Muquardt, 1845). Van der Marck, p. 192.

Deuxième vacation ~ Tweede sessie ~ Second session

16 mars ~ 16 maart ~ 16 March

Collection Jacques Lemerancier ~ Verzameling Jacques Lemerancier

- 751** [**Affiche - Bruxelles**] - **Venez tous/ au/ grand bal/ organisé par les/ Amis du Plaisir/ de/ St Josse ten Noode**, 1898. Affiche chromolith., vélin 89,5 x 59,5 cm à vue; mention lithogr. "H. Weyers & M. Cockelaere" dans le coin inf. droit, sign. ? (Louis Vo... en rouge dans une palette) dans le coin inf. g., timbre fiscal. Sous verre et cadre (non désencadrée). Petits manques de papier dans les coins sup. **€125/175**
Plaisante affiche dépeignant des masques déguisés et joyeux, pour un bal extraordinaire organisé le 27/2/1898, à l'occasion du carnaval. Probablement sponsorisé par "Allsopp's Imperial Stout" dont 1 bouteille figure à l'avant-plan.
- 752** [**Affiches 1914-1918**] - **15 affiches typogr.** dont qqs pcs en double, formats divers. Pliées, +/- fragiles, cert. fort abîmées vu la qualité du papier. **€150/200**
Avis bilingues ou trilingues émanant de div. autorités (Adolphe Max, Kommandantur...) : interdiction de circulation ou de rassemblement à Bruxelles, avis aux détenteurs de pigeons, arrêté relatif à la déclaration et la saisie des bandages pneumatiques et du caoutchouc, défense d'exporter la monnaie métallique, condamnations aux travaux forcés ou à mort pour des résistants anti-allemands, condamnations pour infractions sur les prix, etc.
Joint : **5 affiches ou affichettes** plus anciennes dont 1 ill. figurant le programme d'un cortège historique et allégorique à Bruxelles, s.d., 1 ordonnance de police concernant la prostitution à Bruxelles, 1851, 1 location de chasse à Binche, 1898, etc. (20 pcs)
- 753** [**Archives - dentelles**] - "**Memoire des dentelles livrées à sa Majesté l'Impératrice & Reine** par J.D. t'Kint fabricant rue des Dominicquins n°11 (?) à Bruxelles". Pièce ms., Bruxelles, 29/1/1811, 1 f., in-folio. Sous verre et cadre (non désencadrée). Petit trou avec manque de 2 ou 3 lettres dans la partie g. **€200/300**
Facture énumérant des emplettes effectuées entre juillet 1810 et janvier 1811, d'un montant respectable de 50.179,25 francs, certifiée véritable par l'épouse du marchand : achat de robes en dentelle, d'un voile, d'une redingote, d'une pèlerine, de métrages de dentelles, d'un manteau de cour... Après "réduction des experts", la somme est diminuée à 45.954,40 francs en raison de "différence dans les aulnages" et la pièce est contresignée pour réception par Aubert, "garde d'atours", Paris, 10/2/1811.
- 754** [**Archives - Ypres**] - **17 pièces d'archives** relatives à la famille Houtman d'Ypres, 1825-1889. Pour la plupart impr. Sous pochettes dans un classeur. Pliées, qqs pcs abîmées aux intersections. **€150/250**
1825 : p. impr. en néerlandais, en-tête "Koningrijk der Nederlanden", concernant un congé définitif donné au fusilier Louis Bernard "Houtteman". - 1857 : 3 pcs en français dont 2 mss signées pour copie conforme par le bourgmestre d'Ypres Vandenpeereboom, émanant du 5e régiment de Ligne, donnant son congé définitif à Charles Henri "Houtman", fils de Louis Bernard, avec états de service et avancement (de soldat à sergent, avec certificat de bonne conduite). - 1862-1889 : 13 pcs émanant de l'administration des chemins de fer, postes et télégraphes dont 7 à l'en-tête de "Léopold II, roi des Belges", rendant compte de la fructueuse carrière de Houtman, de garde-frein à 80 frs mensuels à chef-garde à 2100 frs mensuels; la dern. p. concerne sa mise à la pension.
- 755** [**Archives**] - **6 pièces d'archives** concernant principalement des comptes, XVIIIe-XIXe s. Etendues diverses. Intéressant ensemble. **€200/300**
1. "Registre qui a commencé le premier mai 1754", rel. ancienne (abîmée), 16 x 10 cm. Registre anonyme couvrant les années 1754-1765, concernant diverses personnes dont le comte d'Argenteau à Avenne, "Lambert Sprimon", "François Dessart", "Antoine Marnef", etc., et diverses transactions (réparations de toits, de fours..., livraisons d'agneaux, de grains..., locations d'ouvriers...). **2. "Registre** contenant le détail des frais de la pension, de l'entretien, etc. Hippolyte Kaieman", demi-velin, 19 x 16 cm. Dépenses détaillées d'un (ou 2 ?) étudiant (?) bruxellois à Louvain, 1818-1823 (pension, achats de livres, de chandelles, d'accessoires vestimentaires, ressemelage de souliers, coupes de cheveux...); les dern. pp., 1825-1844, concernent des élèves (?). **3. "Cahier d'arithmétique** (...) à G.A. Malaise", demi-velin, 19 x 15,5 cm.

Réemploi d'un cahier antérieur, contenant un livre de compte de vente et de livraison de pièces de draps (coton, basin, "caricot", "dimitte", "piloux"...), c. 1821-1832. **4. Livre de compte**, vélin à rabats, 16 x 10 cm. Registre en néerl. et en français relatif aux livraisons de lambic et de faro du brasseur Hauwaerts au cabaretier bruxellois Verboonen, 1835-1845. **5. "Le supplice d'une femme"**, chagrin brun signé **Clæssens**, 23 x 31 cm, plats ornés dorés avec le plat sup. titré comme supra et le monogr. "M.F.", dos lisse orné doré, tr. dorées. Luxueux livre de compte d'une jeune mariée aisée, 1890-1899, avec naissance d'un "baby" en 1890. **6. "Liquidation-partage** de la succession de Monsieur le baron Th. de Viron", 17/4/1899, demi-toile, 29 x 23 cm.

- 756 [Autographe] - FERRARIS, Joseph-Johann-Franz de** - Lettre aut.s. à monsieur Le Brun, lieutenant au Régiment de Ferraris à Prague, Vienne, 8/10/1772, 1 p. sur 1 double f., in-4. Sceau de cire rouge. **€300/400**
"... soies persuadé que je me ferai toujours un plaisir de vous rendre justice et de contribuer lorsque je le pourai à votre avancement...". Par Ferraris (1726-1814), officier général au service d'Autriche, colonel propriétaire du régiment de Ferraris et célèbre cartographe.
Joint : **Id.** - 2 quittances sign. par le comte de Ferraris, "G. Major", Bruxelles, 27/2/1770 et 20/9/1771, 1 p. sur 1 f., in-12. Reçus de 1400 florins courants et 5 louis d'or de France et 246 livres, débiteurs : veuve de Nettine et fils. - **Baillet de Latour, comte** - Lettre aut.s. à monsieur Le Brun, lieutenant au Régiment de Ferraris à Prague, Vienne, 14/10/1772, 1 p. sur 1 double f., in-4. Sceau de cire rouge. (4 pcs)
- 757 [Autographe] - MISTINGUETTE** - Carte postale illustrée aut.s. à Marcel Rigaux, Paris, cachet postal (illisible). **€100/150**
Carte la représentant en jupon, un miroir à la main. Mention aut. : "Tu m'as admirée avant hier. je t'envoie ce souvenir". **Joint, de la même** : Dédic. aut.s. "Souvenir de Mistinguette" sur une brochure-programme du théâtre de la Porte Saint-Martin, saison 1935-1936. - 1 autre carte postale - **4 cartes de visite** portant qqs mots aut. par G. Clemenceau, A. Briant, R. Poincaré & S. Guitry. (7 pcs)
- 758 [Autographe] - MISTINGUETTE** - Dédic. aut.s. au journaliste Raoul Tack sur une grande photo signée "Walery Paris", 27 x 20 cm, s.d. Sous verre et cadre (non désencadrée). **€100/150**
Grande dédic. signée "Mistinguette et Alfred" (son chien), figurant l'actrice assise par terre tenant son chien par le cou.
- 759 [Autographe] - PROUST, Marcel** - Carte de visite aut.s., corresp. non ident. [l'académicien français Georges Goyau ?], [Paris], "44 rue Hamelin", [1922 ?]. **€120/180**
"Monsieur je ne sais si mon nom vous dira qqchose. C'est celui d'un ami de Madame Lucie Faure [femme de Goyau, décédée en 1913]. Je pense à la joie qu'elle aurait eue et dépose mon souvenir sur une tombe". G. Goyau fut élu à l'Académie française en 1922.
Joint : 1 carte post. représentant Proust. - 4 petites photos collées extr. d'une public. (V. Hugo, Mme V. Hugo, Juliette Drouet et P. Verlaine), dont 1 sous cadre.
- 760 [Bateaux, navigation] - +/- 80 cartes photos ou cartes postales**, début XXe s. Sous pochettes dans un album. **€80/120**
Bateliers sur leurs péniches, avec femmes et enfants, groupes d'ouvriers... hangards..., vues de canaux, cours d'eau ou quais à Marchiennes-au-Pont, Saint-Ghislain, Waulsort, Liège, Seraing, Anvers, Humbeek, Jemappes, Gand, Hal, etc. **Joint** : Photo albumine d'une peinture représentant un bateau à aubes. s.d. Sous cadre. (1 album et 1 cadre)
- 761 [Brabant] - +/- 130 documents** (cartes postales, cartes porcelaine, photos modernes, documents commerciaux...). Sous pochettes dans 3 classeurs et 1 album. **€100/150**
Vilvoorde, catastrophe du 31/5/1919 : 10 cartes post. ou cartes photos + 1 num. du "Patriote illustré" et nombr. photos modernes. - **Grimbergen** : 1 litho (Château de Grimberg) + 73 cartes post. y compris Humbeek, St Martens Lennick, Meerhout, Strombeek + diverses factures relatives au château de Grimbergen. - **Dilbeek** : 15 cartes post. + 15 factures de vins, spiritueux ou bière adressées à Biermans, curé de Dilbeek. - **Loth, Ruysbroeck**, etc : 28 cartes post. + pcs div. sur Bruxelles, les quais, le port, etc.
Joint : +/- 50 pcs dont nombr. cartes photos relatives à **Beervelde** (Flandre Orient.). (4 classeurs et 1 album)
- 762 [Brabant] - WAUTERS, Alphonse** - Histoire des environs de Bruxelles ou Description historique des localités qui formaient autrefois l'ammannie de cette ville. Nouvelle édition du texte original de 1855. Augmentée de nombreuses reproductions de documents. Bruxelles, Culture & Civilisation, 1971-1974, 19 vol., in-4, reliure d'édit. ou toile (1), jaq. (1 manquante). Bon ensemble. **€100/120**
Contient l'introduction, les t. 1-10 (3A-B, 6A-B-C, 8A-B, 9A-B, 10A-B), l'index général et les annexes et tables. Nombr. ill. in texte (sceaux, cartes, vues de châteaux). **Ref.** Cp. Bibliogr. nat. IV, p. 321 (éd. orig.).

- 763 [Bruxelles] - +/- 120 documents iconographiques, XIXe-XXe s. Qqs-uns sous verres et cadres, d'autres sous passe-partout. Qqs pcs pliées, sinon bonne condition générale. €200/300**
Cartes porcelaine : +/- 65 pcs impr. à Bruxelles par Carbotte, Hermann, Arthan, Van Peteghem... Bruges par Daveluy..., Gand par Jacquain..., la plus grande 24,5 x 32,5 cm, la plus petite 4,5 x 8,5 cm. Pour la plupart relatives à des établissements bruxellois. **A noter** : belle et grande p. pour l'établissement lithographique Bombeke, - souvenir du 18e anniversaire du duc de Brabant, - hôtel du Grand Lion blanc, - restaurant A l'Aigle d'or, - 10 rares pcs concernant des "**maisons de société**" à Bruxelles, Liège ou Ath (Mme Guillaume, Melle Clara, Mme Eugénie, Mme Mélanie avec ill. assez évocatrice, Mme Malvina, etc.), - qqs pcs concernant des opticiens dont Née (rue de l'Evêque), - 1 carte de voeux du tambour maître de la garde civique, 1853, - 1 p. pour l'établissement photographique et daguerréotypique de M. de Michelis, etc. **Autres** : +/- 60 pcs gravés ou impr., cert. ill., formats divers, pour des commerces principalement bruxellois.
- 764 [Bruxelles] - +/- 150 photos ou cartes postales artistiques, fin XIXe-XXe s., dont qqs photos albumine. €200/300**
Photos +/- anciennes : Grand'Place dont maison des Brasseurs, fontaine d'Egmont et de Hornes encore présente (déplacée au Sablon en 1879, pli central, mouill. angulaire)..., maison rue Crespel (architecte J. Brunfaut)..., marchés place Sainte-Catherine ou au Sablon..., vue cavalière du nouveau Palais de Justice..., église de Laeken..., cordonnerie rue Bonne-Terre (actuelle Emile Claus à Ixelles)..., 2 grandes pcs datées 1884 (Porte de Bruxelles, Pont de chemin de fer)..., tram 303 à l'arrêt Bourse/Stéphanie, qqs photos de groupe (atelier de teinturerie A. Momm (?), école supérieure de peinture fondée par P. Logelain, c. 1890 (?) et 1920-21, conducteurs de trams...), coins pittoresques ou disparus..., canal de Willebroek (2, par Neurdein), château de Haeren... **Photos +/- récentes** : petites photos sur Jette, Ganshoren, etc. (selon des mentions mss)..., Porte de Hal... **Cartes postales modernes** : +/- 80 pcs en noir ou en couleurs.
- 765 [Bruxelles] - +/- 200 bons de nécessité, an 3 [1795], mi-impr. mi-mss. €100/150**
Pour un nombre variable de pains à se procurer chez le citoyen Van Autgaerden, "coin de la Place de Louvain" à Bruxelles, tous signés par Middelhoft.
- 766 [Bruxelles] - +/- 340 documents (cartes porcelaine, cartes postales, cartes photos, photos anciennes et modernes, documents commerciaux et publicitaires...). Sous pochettes dans 9 classeurs. €300/400**
Rues disparues : quartier de la Putterie, rues Nuit et Jour, de l'Impératrice (commerces, l'Université...), Marché au Bois..., cartes porcelaine, 6 dessins à la mine de plomb par P.R. Vanbiesem datés 1904... **Hôtel d'Ursel** (disparu) : qqs cartes post. des ruines, photos modernes. **Ch. de Wavre** : commerces dont la jolie façade ornée de sgraffites Art Nouveau de la **boulangerie Timmermans** due à la collab. de P. Hankar et d'A. Crespin, nombr. factures, devantures animées..., chromos, vues anciennes mises en rapport avec des photos modernes... **Etterbeek et environs** : square Gutenberg, rues Joseph II, Livingstone, Général Leman, Charles-Quint, des Confédérés, Franklin, des Eburons, du Noyer..., ch. d'Etterbeek, de Wavre..., place Jourdan, église Ste-Gertrude (disparue), bd Clovis, parc Léopold... les squares Marie-Louise, Marguerite... **Anderlecht & Molenbeek** : école française et propriété de M. Vanderdelen (2 **dessins originaux** sur papier toilé, 1908 & 1924), projet de construction pour M. Coppieters (**dessin original**, 1913), façade de la brasserie St Guidon (2 **dessins originaux**, 1924), le petit Moulin, Cureghem, moulin sur la Senne, île Sainte-Hélène, le château d'Anderlecht, rue des Goujons, Veeweyde, abattoirs, Porte de Flandre, place Wayez, Justice de paix, maison communale, église St-Guidon, Institut St-Nicolas (5 cartes post. en couleurs)..., canal de Charleroi, quai de l'Industrie, de Mariemont... **Saint-Gilles** : rue Wafelaerts avec dossier de factures sur la maison Louis Sanders (produits pharmaceutiques), rue de la Glacière, prison de Saint-Gilles dont carte au nom de Dupcétiaux et 1 photo albumine, av. Dupcétiaux, etc., nombr. photos modernes.
- 767 [Bruxelles] - +/- 470 cartes postales, XXe s. Photographiques en n/bl ou en couleurs, vierges ou oblitérées. Sous pochettes dans 2 classeurs et 4 albums. €300/400**
Ensemble varié s'échelonnant entre le début du XXe s. et c. 1960. **Grands classiques** : Palais de Justice, gares du Nord, du Midi et Centrale, Université, Palais royal, Place royale, Parc royal, Parlement, Bourse, Poste centrale, Manneken Pis, Sablon, Place de Brouckère, Grand'Place, grands boulevards, statues et monument dans les parcs, rues ou sur les places... et **autres sites** : rues de la Régence, de la Loi..., places Rouppe, Madou, des Martyrs, Ste-Catherine... avenues de la Toison d'or, Demot, Louise..., Porte de Louvain, Galeries Saint-Hubert, Bois de la Cambre, Palais du Midi, église St-Nicolas, Porte de Hal, Mont des Arts, Théâtre flamand, squares Ambiorix, Marie-Louise...; qqs pcs concernant les **hôtels**, intérieur et extérieur, série de +/- 50 pcs en n/bl, c. 1960, figurant des détails architecturaux, des petits métiers, des commerces ambulants, des coins pittoresques...
Joint : 1 classeur contenant des pcs diverses dont qqs cartes photos, qqs photos modernes, qqs documents impr., etc. (3 classeurs et 4 albums)

- 768 **[Bruxelles] - +/- 500 cartes postales**, début XXe s. (avec des pcs postérieures ou en retraitage). Pour la plupart fotogr. en n/bl. et oblitérées. Bonne condition générale. **€250/350**
Lot varié. Bruxelles : Botanique, porte de Schaerbeek, de Louvain, d'Anderlecht, de Namur (avec la fontaine de Brouckère ou juste avant les tunnels)... parc Léopold, monument Anspach sur la place de Brouckère, gare du Luxembourg, du Nord... bd Anspach, églises du Sablon, du Béguinage, du Finistère... places Rouppe, Royale, Madou, Poelart, des Martyrs, Anneessens, de la Liberté, Grand'Place... passage Saint-Hubert, rue de la Régence, Palais de justice, Bruxelles port de mer, Marché aux poissons, Tir national (avec moutons !)...
Autres communes : Forest, Schaerbeek, Woluwe, Etterbeek, Anderlecht, Uccle, Boitsfort, Stockel, Cureghem, Melsbroeck, Drogenbos, Linkebeek, Lot, Ruysbroeck... **Divers** : expo 1910, hôtels, cafés, restaurants, monuments, panoramas, façades, défilés... **qqs cartes photos...** **A noter** : 19 vues panoramiques (tirages postér. ?) dont place Rogier (montée sur carton), - façade de magasin rue Vanderschrick à Saint-Gilles, - 5 pcs publicitaires de fantaisie pour les choesels et le lambic de Planckaert, etc.
- 769 **[Bruxelles] - 15 cartes porcelaine**, c. 1845-1860. Impr. à Bruxelles par Carbotte, Delvigne, Hannotiau, Deligne, Vanderauwera, etc. Sous pochettes dans un classeur. Qqs pcs lég. frottées, lég. décharge d'un cachet sur 1 p., rouss. sur 1 p. **€100/150**
*Cartes de voeux relatives à diverses sociétés bruxelloises : Société d'harmonie d'Ixelles 1854, banquet de la Lice Chansonnière de Bruxelles 1860, Cercle Molière et Mozart, Société philharmonique 1845, 1846 & 1854, Société Thalie dont 1 jolie p. colorée et 1 p. gaufrée dorée 1857, Société de l'Union à Boitsfort 1849... **Joint** : 5 pcs gravées ou lithogr. sur papier, qqs doc. XXe s., 2 photos et 1 lettre à Ch. Rogier (copie), 29/3/1851, concernant une manifestation organisée par la "Maetschappy De Wyngaerd te Brussel". (26 pcs)*
- 770 **[Bruxelles] - 2 aquarelles** évoquant les quais bruxellois. Sous verres et cadres assortis (non désencadrés). **€150/200**
Wettrens (G. ?) - [*Vue du Marché aux Poissons*], 1882, vélin 21 x 29,5 cm à vue; signée et datée dans le coin inf. g. Au fond, l'église Sainte-Catherine de profil, à l'avant-plan, les bassins et une barque nommée "La Louise Bruxelles". - **Heurteloup (Henri ?)** - [*Barques à quai*], s.d., vélin 22 x 31,2 cm à vue; signée dans la partie dr. Quai non localisé avec à l'avant-plan, un bateau nommé "City of Brussels London".
- 771 **[Bruxelles] - CANELLE, Adrien - Projet de jonction des stations du Nord et du Midi à Bruxelles. Rue de 30 m de largeur projetée entre les stations**, s.d. [c. 1860 ?]. Lithogr. impr. par Simonau & Toovey, TC 28 x 43,5 cm, vélin 35 x 51,5 cm à vue. Sous verre et cadre (non désencadrée). Léger pli central. **€100/150**
Un des nombreux projets de jonction élaborés dans la 2e moitié du XIXe s., ici d'après les plans de l'architecte Victor Besme (1834-1904) : large boulevard rectiligne et animé au centre duquel roulent des trains, avec une arcade monumentale dans la perspective.
Joint : *Affiche de location illustrée, Bruxelles, Deligne, [post 1860], papier orange 94,5 x 63 cm. Sous verre et cadre. Location après reconstruction d'une grande maison de commerce située à l'angle des rues de la Colline et du Marché-aux-Herbes, avec représentation des 2 façades. (2 pcs)*
- 772 **[Bruxelles] - GRATRY, J. - Jardins de la Société royale de zoologie et d'horticulture. Quartier Léopold**, [post 1853 ?]. Lithogr. rehaussée, impr. par Simoneau & Toovey et publiée par B. van der Kolk, 28,4 x 38,3 cm, vélin 36 x 43,7 cm; mentions impr. dans la marge inf. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadrée). Qqs minimales rouss. **€100/150**
Jolie vue du jardin zoologique et botanique, fondé en 1851 par arrêté royal; au fond, on aperçoit la serre Victoria Regina conçue en 1853 par l'architecte Balat.
- 773 **[Bruxelles] - Marché devant la tour Sainte-Catherine**, s.d. Aquarelle, vélin 44,5 x 54 cm à vue; sign. (non déchiffrée) dans le coin inf. dr. Sous verre et cadre (non désencadrée). Qqs légers plis. **€100/150**
Pièce de facture plutôt naïve figurant un petit marché hivernal animé par qqs personnages, avec au fond la tour flanquée d'un estaminet "tenu par Edouard Leunen".
- 774 **[Buls, Charles] - 4 pcs par ou relatives à Ch. Buls** (1837-1914), échevin puis bourgmestre de Bruxelles dont il défendit le patrimoine, notamment grâce à la fondation du Comité du Vieux Bruxelles; il agit également dans le domaine de l'éducation et de l'instruction publique. **€150/200**
*Petite carte porcelaine au nom de C.J. Buls (son père) joaillier et bijoutier rue Marché aux Herbes. - **Buls, Charles** - Lettre aut.s., *corresp. non identifié*, Bruxelles, 23/5/1876, 1 1/2 pp. sur 1 f., in-8 (petit trou) : il souhaite savoir pour quelle raison il a retiré ses 2 fils de l'Ecole modèle (créée en 1875 par Buls e.a.). - **Id.** - Lettre aut.s. à *Henriette Dachsbeck*, directrice du cours d'éducation rue de la Paille, Bruxelles, 19/10/1887 : il remercie le personnel de l'école pour leurs félicitations à l'occasion de sa réélection au Conseil communal. - **Léopold II** - Lettre aut.s. à *Buls, Laeken*, 26/1/1899, 2 pp. sur 2 ff., in-12, envel. cons. (1er f. lég. rogné*

dans la partie inf.) : il le remercie de lui avoir fait parvenir sa collection de photos du Congo (voyage en 1898) et souhaiterait qu'il vienne en personne les lui montrer et commenter.

Joint : Petite photo albumine de Jules Anspach sur 1 f. annonçant le banquet offert le 10/1/1874 à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle Bourse. - Photo (signée ?, encre fort effacée) et carte post. concernant Adolphe Max. - 2 photos de presse (copyright au verso) de Paul-Henri Spaak dont 1 signée et légendée "Merci d'avoir essayé de m'apprendre l'anglais" + 1 caricature par Jam ("Joyeux Spaak"). - 2 autres photos dont 1 dédic. par G. Cudell. - **Woeste, Charles** - Lettre aut.s., corresp. non ident., Bruxelles, 25/1/1914. - **Le Vieux Bruxelles**. Brux., s.n., 1908. Probablement incomplet, toutes les pl. mélangées. (13 pcs et 1 vol.)

775 [Calendriers, chromos etc.] - 10 calendriers, XVIIIe-XXe s. Formats divers. **€200/300**

Calendrier gravé illustré pour 1788, Paris, Esnauts & Rapilly (sous cadre). Joli calendrier découpé en 12 bandes verticales à en-têtes illustrés de scénettes de saison ("Le moissonneur adroit" pour août, "Les baignets" pour décembre, etc.). - Lithogr. rehaussée pour 1850, Hôtel des Brasseurs. - Carte porcelaine pour 1867, aux habitués du Café Suisse (frottée). - Carte porcelaine s.d., Maison des Poissonniers (plis). - Calendrier de Jacques Inaudi, 1791-1965, ill. par Henri Pille, avec pièce mobile (petit défaut). - Chromo pour 1878, Grande Maison de Blanc. - Pièce ill. pour 1902, "Compagnie belge des Propriétaires réunis" (sous cadre). - Calendrier Lemestre, 1903. - Pièce ill. pour 1913, par une société de tempérance (sous cadre, pli central fendu). - 1 p. incomplète.

Joint : +/- 20 pcs div., XIXe-XXe s. Caricature rehaussée par Daumier (pet. déchir.). - chromos publicitaires, - "Programme rigolo illustré" de la kermesse de Bruxelles 1868, - programme de l'Olympia ill. par H. Meunier, - 4 silhouettes découpées dont 2 datées 1897 ou 1905, - 1 fasc. de l'"Assiette au beurre" sur Léopold II, - 1 fasc. ill. offert par les Grands Magasins de la Bourse, 1922, etc.

776 [Cartes postales, photos] - +/- 300 photos, cartes postales, cartes photos, etc., la plupart 1ère moitié XXe s., cert. pcs en retraitage. Sous pochettes ou volantes. Qqs pcs pliées ou abîmées. **€300/400**

Ensemble très varié contenant e.a. des photos +/- anciennes de Bruxelles dont qqs photos albumine montées sur carton (sites, rues, travaux...), de nombr. photos & cartes photos (couples, familles, métiers dont pharmaciens, fermiers, bateliers, maréchaux-ferrants, maraîchers..., petits commerces, cafés, hôtels, devantures animées..., soldats, enfants, écoliers..., voitures hippo- ou automobiles, trams, cyclistes...), qqs photos stéréos, qqs portraits fotogr. dont cert. par J. Gêruzet, des cartes post. variées, des chromos, etc. **Intéressant ensemble, à examiner.**

777 [Criminalité] - 2 dossiers concernant de fameuses affaires criminelles belges au XIXe s. **€100/150**

Affaire Visart de Bocarmé (empoisonnement à la nicotine, 1850) : plan et vue lithogr. du domaine de Bitremont et du château de Bury, portraits des époux criminels et de la victime, plus. plans intérieurs du château de Bitremont et de la scène du crime..., lettre aut.s. de la comtesse Ida de Bocarmé (mère du coupable) à un journaliste, Bruxelles, 21/7/1851 : elle réclame un droit de réponse dans le journal "Le Droit"..., plus. livraisons (lacunaires et en piètre condition) du supplément au "Modérateur" avec compte-rendu du procès, 1 chanson populaire sur l'affaire, coupures de presse anciennes et modernes...

Affaire Peltzer (ou "Le crime de la rue de la Loi", 1882) : carte porcelaine figurant l'ancien Palais de Justice, portraits des accusés et de la victime, 4 photos anciennes sous cadres des plans dressés par le géomètre-juré A. Peereboons figurant la scène du crime, la disposition des lieux, la position du mort, etc., 4 chromos relatifs à l'affaire..., vue de la prison de Louvain..., rapport médico-légal relatif à l'affaire, 1884..., coupures de presse anciennes ou modernes, photocopies... (2 classeurs, 1 emboît. et 4 cadres)

778 [Criminalité] - 8 feuillets relatifs à des vols ou à des pertes. S.l., s.n., XVIIIe-XXe s., formats divers. Bonne condition. **€100/150**

Signalement des argenteries volées en l'Eglise paroissiale de saint Etienne à Lille, le 31 octobre 1780. - **Signalement d'une montre perdue** sur l'Esplanade de la ville de Lille, le 22 juin 1783. - **Note de la vaisselle volée** à Anvers pendant la nuit du 19 au 20 avril 1784. - **Lyste der effecten**, gestolen met braeke ten huysse van eenen meester goud en zilver-smid, binnen deze stad Loven (...) 6 en 7 junii 1793, etc.

779 [Famille royale] - +/- 30 pièces iconographiques, XIXe s., formats divers. **€125/175**

Parmi lesquelles : portrait de Léopold duc de Brabant gr. par Desvachez d'après Schubert (sous cadre). - Portrait du duc et de la duchesse de Brabant en 1852, grande carte porcelaine par Carbotte (lég. souillée, sous cadre). - 8 petites photos dont 7 par Ghémar figurant divers membres de la famille royale : Léopold Ier, Marie-Henriette, leurs enfants et leurs conjoints (?). - 3 photos albumine dont 2 par Ghémar figurant e.a. un Te Deum à Sainte-Gudule et l'hommage à la Garde civique. - 9 photos ou phototypies figurant Charlotte et Maximilien. - Suite de 4 cartes post. figurant des caricatures de Léopold II par Orens. - Photo de Léopold III par R. Marchand avec **dédic. aut.s. de Léopold** à L. De Brandt. - Photo de Léopold III avec Astrid et les enfants royaux par le même.

- 780 [Famille royale] - +/- 350 pièces iconographiques.** Sous pochettes dans des classeurs. **€80/120**
Famille royale : petites photographies de Léopold Ier, Louise-Marie et leurs enfants, souvenirs pieux ou portraits de Louise-Marie..., la princesse Clémentine en promenade..., portraits et souvenirs pieux de Marie-Henriette, nombr. portraits de Léopold II, souvenir pieux du prince Baudouin..., Albert Ier, Elisabeth, Marie-José, Léopold, Charles... Palais de Laeken et environs : château royal, Gros Tilleul, le parc, les serres, l'église, le monument Léopold Ier, le Tour japonaise... Famille d'Udekem d'Acoz : cartes postales de Proven, Poperinghe, châteaux "De Lovie", Couthove, Mazeman... Famille de Ligne : papiers d'affaires, XXe s. Congo belge : Matadi, Léopoldville, Boma, Kinshasa..., marchés, cimetières, missionnaires, types et costumes, scarifications..., qqs publicités, caricatures...
- 781 [Firmes & commerces] - +/- 150 cartes photos ou cartes postales,** début XXe s. Sous pochettes dans un album. **€350/450**
Devantures animées de cafés, brasseries, laiteries, blanchisseries..., magasins de mode, d'ameublement, de "machines à coudre et vélos", de tabacs et cigares, de "radio-phono"..., plomberies, drogueries... Photos de files, de groupes (dont Roulers 1913) ou de familles, avec animaux, enfants... petits métiers (marchand de chien, mercière ambulante)... Qqs souvenirs de Bruxelles ou vues de Bruxelles, Jette, Dinant, Wépion, Courrière, etc.
Joint : 12 pcs similaires relatives à Anvers. - 13 pcs diverses. (1 album et 1 classeur)
- 782 [Firmes & commerces] - +/- 345 factures ou documents commerciaux relatifs aux industries belges,** fin XIXe-lère moitié XXe s. La plupart illustrés ou ornementés. Sous pochettes, dans 3 classeurs titrés "Cheminées d'usines et industries". **€200/300**
Nombreuses pièces avec vues des établissements ou fabriques, parfois avec vues des ateliers, etc. Soit : Bruxelles, +/- 85 pcs, pour le droguiste Félix Moulard, l'impr. Gouweloos, l'usine de confiserie Michiels, l'impr. Marci, la distillerie Laurent, la chapellerie Coupez, la tréfilerie De Bruycker, la filature Walckiers, la papeterie Maris, la savonnerie Lever, la blanchisserie Crick, une société de fabrication de caoutchouc, etc. Wallonie, +/- 130 pcs, pour des firmes situées à Ans, Arlon, Chimay, Bierwart, Braine l'Alleud, Charleroi, Chassart, Dinant, Fleurus, Frameries, Frasnes-lez-Gosselies, Genappe, Gilly, Huy, Jumet, Jupille, Liège, Leuze, Manage, Marchienne-au-Pont, Monceau-sur-Sambre, Mons, Namur, Trazegnies, Verviers, Yvoir, etc. Flandre, +/- 130 pcs, pour des firmes situées à Anvers, Alost, Bruges, Courtrai, Gand, Hamme, Haren, Herenthals, Hougaerde, Iseghem, Knokke, Grammont, Lichtervelde, Louvain, Mariakerke, Menin, Nederbrakel, Renaix, Roulers, Turnhout, Vilvorde, etc.
- 783 [Firmes & commerces] - +/- 400 documents,** XIXe-début XXe s. (principalement des factures). Sous pochettes dans 6 classeurs. **€300/400**
Ensemble varié de factures ou courriers émanant de divers commerces, pour la plupart bruxellois, en-têtes illustrés ou ornementés. A noter : +/- 110 pcs (+ 2 cartes porcelaine, qqs cartes postales et 1 étude généalogique de la famille Robaulx) exclusivement consacrées aux notables binchois Wanderpepen de Robaulx, c. 1885-1895, pour fourniture de toutes sortes de biens ou de services par des commerçants surtout liégeois ou binchois (séjours ou repas dans divers hôtels liégeois (de l'Europe), bruxellois (du Grand Miroir, Central), carolorégien (Grand Hôtel), montois (de la Couronne), ostendais (des Bains), vêtements, chapeaux, parapluies, café, vins, viandes, rideaux, médicaments, huile, pétrole, fleurs et plantes, papeterie, ciment, nettoyeurs, réparations, plomberie, leçons d'équitation...). - 12 pcs dont cartes post. relatives à la succursale bruxelloise de Félix Pottin. - 8 pcs dont cartes post. sur la fabrique de voitures d'enfants Jos André. - 8 pcs dont prospectus ill. sur la maison Verleysen-Nyssens ("A la Porte chinoise"). - des factures ou courriers émanant de carrossiers, joailliers, manufacteurs de tabac, de manèges et attractions foraines, etc.
- 784 [Firmes & commerces] - Ensemble documentaire** relatif aux installations sanitaires (salles de bains, toilettes...). **€150/200**
Parmi lesquels : Twyford's catalogue of sanitary specialities in porcelain, earthenware and porcelain-enamelled fire clay. Hanley, Twyford, 1899, cart. ill. d'édit. Luxueux cat. entièrement ill. en chromolith. ou en 2 tons, figurant de très nombr. modèles. - Twyford's Adamant & Duramant sanitary wares. Catalogue "b", Export. England, s.d. (couv. défr.). - Id. en français, s.d. - Appareils sanitaires Arthur Stokvis. Bruxelles, 1901. Très nombr. ill. dont 2 pp. de baignoires en couleurs. - Qqs pcs sur la firme bruxelloise Mathieu Vliegen dont 2 photos de camions publicitaires. - 8 autres cat. - nombr. ff. illustrés +/- disparates. Joint : 11 modèles réduits en porcelaine ou en métal (cert. incomplets, 1 p. ébréchée).
- 785 [France - Beaune] - +/- 85 documents** (cartes postales, photos anciennes et modernes). Sous pochettes dans un classeur. **€100/150**
Vues diverses de Beaune et de la région, avec qqs vues anciennes mises en rapport avec des photos modernes. Dont une quarantaine de photos anciennes en sépia, des cartes post. anciennes, 1 découpis, qqs prix courants de vins, etc. Joint : +/- 65 documents (cartes postales, prospectus, factures...). Cartes post. anciennes de Paris, Bordeaux, Monte-Carlo..., factures à en-tête de firmes principalement françaises. (3 classeurs)

- 786** [Graphique - architecture] - [5 pcs représentant des façades], fin XIXe-XXe s. Sous verres et cadres (non désencadrées). **€200/300**
[Non ident.], s.d., lavis d'encre de Chine, 41,5 x 29 cm à vue; signé par l'architecte ("de Somme" ? "de Lomme" ?), mentions mss en néerl. - [Id.], s.d., 2 dessins aquarellés de même facture, 43 x 15/18 cm à vue; non signés. Ff. lég. brunies. - [Id.], 1900, dessin aquarellé, 42 x 17 cm à vue; non signé, daté sur la porte. - "Propriété de Monsieur Klein à construire Avenue Josse Goffin à Berchem Ste Agathe", s.d., dessin aquarellé, 38,5 x 20,5 cm à vue; cachet fort effacé "Julien...". Très jolie p. Art Déco, vivement colorée.
- 787** [Graphique - architecture] - [Façade], c. 1769-1770. Plume et lavis d'encre de Chine, vergé 37,2 x 19,8 cm à vue; non signé, mentions mss dans le dessin : "Vu au Bureau le 12 juin 1769. Il en est fait [pour la gratification ?] par résolution du 21 juin 1770". Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). Déchirure sans manque dans la partie inf., lég. mouill. marg. **€180/250**
Façade classique d'une maison à 2 étages.
- 788** [Graphique - architecture] - [Façades], fin XVIIIe-début XIXe s. Plume et encre brune, lavis et rehauts d'aquarelle, vélin 19 x 27 cm à vue; non signé, légendé en néerl. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). Feuille lég. défr. **€180/250**
2 façades accolées, avec légende "Staenden Gevel A/ Lange-Wagen Straet, Wyk 7. N° 1356/ te veranderen in den Gevel ... B".
- 789** [Graphique - architecture] - [Façades], fin XVIIIe-début XIXe s. Plume et encre brune sur crayonné, lavis et rehauts d'aquarelle, vergé 35,5 x 5 cm à vue; non signé, qqs indic. chiffrées dans la partie inf. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). Pet. défauts, mouill. et déchir. dans la partie inf. **€180/250**
2 façades accolées de style néo-Renaissance, joliment rehaussées de rose et de gris.
- 790** [Graphique] - 2 affiches. La 2e sous cadre (non désencadrée). **€80/120**
Cassiers, Henri - [La Royale Belge], 1905. Chromolith., Bruxelles, Lith. O. De Rycker, vélin 57 x 78 cm à vue; signée dans la pierre. Qqs frottements et éraflures. Sans la partie de texte. - Massonet, Armand - Ligue des familles nombreuses/ de Belgique// A bas les taudis, 1926. Chromolith., Bruxelles, J.E. Goossens, vélin 103,5 x 73 cm; signée dans la pierre, cachets et timbres fiscaux. Contrecollée sur contreplaqué, plis, éraflures, etc.
- 791** [Graphique] - 7 pièces diverses. Sous cadres (non désencadrées). **€100/200**
Couton, P. - "Taverne le Soleil", s.d. Huile sur toile, 20 x 30 cm; signée dans le coin inf. g. Café assez connu situé rue du Marché au Charbon à Bruxelles. - Massonet, Armand - [Toits de Bruxelles], "1951". Aquarelle sur crayonné, vélin 17,5 x 26,5 cm; signée, datée et localisée "Bruxelles". Minimes piq. - Rinekens [?], H. - [Jeune femme portant un plateau], [19]04. Plume et encre de Chine, vélin 21,5 x 14,5 cm à vue; signé et daté. Style Art Nouveau. - Soenen, E. - [Fillettes, chat et chien], s.d. Huile sur bois, 23,5 x 18,5 cm à vue; signée dans le coin inf. dr. Éraflures. - Non signé - [Bal champêtre], XIXe s. Aquarelle, vélin 36,5 x 71 cm à vue. Papier fendu dans la partie g. Plaisante scène. - Id. - [Coin du vieux Bruxelles], s.d. Lithogr., vélin 19 x 24 cm à vue. - [Gravure de mode rehaussée], 1858, vélin 25 x 38 cm à vue. Extr. du "Journal des dames et des demoiselles", édit. belge. Plis, lég. bruniss. & piq.
- 792** [Graphique] - [Coin de ville], s.d. Aquarelle, vélin torchon 48,5 x 55,3 cm à vue; sign. (non ident. "R. Vande...") dans le coin inf. g. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadrée). **€100/150**
Maisons au bord d'un petit cours d'eau. Jolie scène automnale.
- 793** [Graphique] - LYNEN, Amédée - [Coin de faubourg], s.d. Crayon gras, aquarelle et petits rehauts de gouache, vélin 25,5 x 32 cm à vue; signé à l'encre dans le coin inf. g. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). **€180/250**
*Jolie pièce aux tons légers figurant un coin de campagne ou de faubourg, avec chapelle à dr. et rue animée de passants dans la partie g.
 Joint, du même : [Paysanne aux champs], s.d. Aquarelle, vélin 9 x 5,5 cm à vue; signée dans le coin inf. g. Sous verre et cadre (non désencadrée). Ref. P. Piron 1999, p. 884 : Bruxelles 1852-1938, peintre, dessinateur, aquarelliste, illustrateur, membre fondateur de "L'Essor", membre de la Société royale des aquarellistes et de "Pour l'art". (2 pcs)*
- 794** [Graphique] - [Portrait de femme], [XIXe s.]. Huile sur toile, 26 x 21 cm à vue; non signée. Sous cadre. Lég. craquelures. **€150/200**
Joli petit portrait d'une femme en buste de face, coiffée d'un bonnet de dentelle et parée d'un collier de corail.

Joint : 2 miniatures sur ivoire (?), +/- 8 x 7 cm à vue; non signées. Sous verres et cadres (non désencadrées). Pcs fendues latéralement sans atteinte au sujet. Figurant respect. 1 jeune fille coiffée d'anglaises et une femme plus âgée en bonnet de dentelle. (3 pcs)

- 795 **[Grimbergen - Koekelberg] - Plan parcellaire de la commune de Grimberghen avec les mutations**, 2 kaarten, c. 1910, versch. afm., op linnen gekleefd (enkele lichte scheuren, l. vervuild). - **Plan parcellaire de la commune de Koekelberg**, avec les mutations. Brugge, B. Valckenaere, c. 1910, 57 x 90 cm (vocht en schimmelvlekken onderaan, klein gaatje bij marge).
€120/200
Kadaster-, zogenaamde Popp-kaarten, deel uitmakende van de "Atlas Cadastral de Belgique".
- 796 **[Mariage] - 69 pcs (24 cartes porcelaine, 16 pcs sur papier et 29 photos)**, XIXe-XXe s. Sous pochettes dans un classeur. Qqs pcs pliées ou abîmées, 1 photo frottée.
€150/200
*Bel ensemble de chansons ou menus relatif au mariage. Cartes porcelaine et sur papier ill. de motifs classiques (guirlandes, fleurs, mains jointes, colombes, Putti...), avec **texte des chansons**, couplets, chansonnettes... chantés en l'honneur des mariés (1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1853, 1860, 1861, 1867, 1883...) ou **menus des banquets** (1846, 1851, 1853, 1855, 1861, 1862, 1865, 1866, 1873, 1878...). A **noter** : un "adieu de garçon" en 1893, 1 p. sur papier parcheminé ill. de 2 petites photos collées des mariés, 1 menu pour des noces de diamant avec portraits des jubilaires (1906), 1 jolie pièce sur papier dentelle... Les photos dont cert. albumine et 2 cartes postales représentent des groupes familiaux +/- larges ou des couples de mariés.*
- 797 **[Menus] - +/- 110 menus**, c. 1879-1953, formats divers. Sous pochettes dans 2 classeurs + qqs pcs volantes. Qqs pcs lég. souillées.
€250/350
*Illustrés ou non illustrés, gravés, impr. ou mss. A **noter** : menu ill. du paquebot "Ville de la Ciotat" (2/10/1898), - 1 grand découpis gaufré avec texte ms. (8/3/1891), - 1 p. avec portrait fotogr. des jubilaires (7/6/1894), - 2 menus photographiques (15/7/1897 & 26/12/1909), - 1 **joli dessin original Art Nouveau** n.s. pour Mme Henri Nyssens avec texte calligraphié au verso (10/1/1903), - 1 grand menu ill. par L. Loir pour le 234e "dîner de la marmite" (16/1/1903), - 2 pcs ill. sans texte, - le menu du **déjeuner offert à Simenon** à Liège (6/5/1952), etc.*
- 798 **[Menus] - 32 cartes porcelaine**, formats divers. Sous pochettes dans un classeur + qqs pcs volantes. Qqs pcs lég. souillées ou plombées, 2 pcs pliées, etc.
€200/300
*Menus, invitations, couplets, 1 carte des vins... à l'occasion de fêtes ou banquets publics ou privés, cert. datés entre 1843 et 1864, qqs pcs nominatives. A **noter** : "Souper offert par les amphitryons "Amis-réunis" à leurs hôtes balochars", curieuse p. avec emblème maçonnique (?), - menu du dîner offert au bourgmestre de Brouckère par les échevins et conseillers communaux, 14/11/1848, - menu du mariage de F. Washer et E. Walravens, 28/4/1851 (monté par le bord sup. sur carton), - "Banquet des ingénieurs des mines", 1864, - invitation au banquet de la Garde civique, 1847, etc. **Joint** : 6 autres menus, impr. ou gravé avec texte ms. (38 pcs)*
- 799 **[Napoléon] - 2 proclamations**. Sous verres et cadres (non désencadrées). Bonne condition.
€100/150
***Proclamation par le field maréchal marquis de Wellington**, général en chef des armées alliées (...) ce 1 avril 1814. S.l., s.n., 1 f., in-folio (plis). Dans le cadre de la campagne de France (1814) qui se solda en avril par l'abdication de Napoléon, Wellington décrète les maires responsables de la tranquillité de leurs communes et interdit à quiconque d'être à la fois civil et militaire. - **Dépêche télégraphique (!) de Paris, du 17 juin 1815 = Dispaccio telegrafo** (...). Bastia, impr. d'Etienne Batini, 1 f., in-folio (lég. rouss.). Annonce concernant la Sambre, la prise de Charleroi et l'écrasement de 4 régiments prussiens, suivie d'une dépêche du 18/6 : "... l'empereur a remporté une victoire complète sur les armées anglaise, et prussienne réunies, commandées par le duc de Wellington, et par Blucker".*
- 800 **[Photo] - +/- 20 vol.**, la plupart in-4, présent. div. Bonne condition.
€150/200
***Braive, M.F.** - L'âge de la photographie de Niepce à nos jours. Brux., Edit. de la Connaissance, (1965). - **Abeels, G.** - Les pionniers de la photographie à Bruxelles. Zaltbommel, Bibl. Européenne, 1977. - **Laurent, J.** - Chefs-d'œuvre des photographes anonymes au XIXe siècle. (Paris), Hachette, (1982). - **Joseph, S.F., Schilden, Tr.** - Edmond Fierlants 1819-1869 : photographies d'art et d'architecture. - **Id.** - A l'aube de la photographie en Belgique. Guillaume Claine (1811-1869) et son cercle. (Brux., Crédit Communal, 1988, 1991). - **Joseph, S.F. e.a.** - Directory of photographers in Belgium 1839-1905. Antw., de Vries-Brouwers, (1997), 2 vol. - **Van Goethem, Herman** - Fotografie en realisme in de 19de eeuw. Antwerpen : de oudste foto's 1847-1880. (Antw.), Ronny Van de Velde, (1999). - **Koetzle, Hans-Michael** - Photo Icons. Petite histoire de la photo 1827-1926. Cologne, Taschen, 2002-2003, 2 vol., etc. **Joints** : 5 autres vol. (+/- 25 vol.)*
- 801 **[Photo] - 5 pièces**, XIXe-XXe s. Formats divers. Sous verres et cadres d'origine.
€150/200

Portrait de femme, daguerréotype. Etui doublé de velours gaufré, désolidarisé. - Jeune homme en pied, daguerréotype (?) par J.B. Thurston, Providence, selon une carte glissée au verso du cadre. - Portrait de femme, photo sur verre. - Portrait de femme, daguerréotype (?) lég. rehaussé de blanc et de bleu (pet. craquelures, passe-partout craquelé), daté 1865 au verso. - Portrait de jeune garçon, photo sur papier (trace brune dans la part. g.). Carton publicitaire du photographe Arm. Dandoy à Namur collé au verso.

- 802 [Photo] - HAINE, frères - +/- 375 photographies originales** en n/bl, petit (3,7 x 5,4 cm) à moyen (+/- 6/9 x 6/11 cm) format. Sous passe-partout dans un album titré "Photographies de Bruxelles" ou sous pochettes dans un classeur. **€100/150**
+/- 180 pcs de petit format sous passe-partout : jolies petites photos non localisées parmi lesquelles on reconnaît des sites bruxellois (Parlement, Grand'Place, Cinquantenaire...) mais aussi de nombr. coins champêtres, des foires et carrousels, des quais, des trams et trains, des rues animées, des marchés... +18 pcs volantes concernant Waterloo. - +/- 180 pcs de format moyen (qqs rouss.) : paysages de la mer du Nord à l'Ardenne, maisons à pignons, canaux, châteaux, églises (intérieur et extérieur), vaches, moulins, usines... Les frères Haine furent actifs c. 1940-1950.
Joint : **Grand classeur** contenant des agrandissements en photocopie de photos de frères Haine figurant des impasses, coins ou personnages pittoresques de Bruxelles. - **2 albums d'amateur** dont 1 contenant des photos du Congo, c. 1930 (coloniaux, population locale, scarifications, faune...), des portraits ou photos de famille (à Gedinne ou Bohan), et l'autre réunissant des souvenirs d'un voyage en Italie en 1947 (Rome, églises, Forum, oeuvres d'art...). (5 classeurs ou albums)
- 803 [Photo] - MISONNE, Léonard - [Chemin creux]**, s.d. Photographie originale sur papier au chloro-bromure, 8,2 x 11,3 cm. Sous passe-partout, verre et cadre. **€150/200**
Joli coin de campagne avec moutons. Tirage issu d'un jeu d'épreuves de contact réalisées par Misonne (1870-1743) pour ses enfants, selon une notice de la libr. Schwilden au verso.
- 804 [Profession - bottiers-cordonniers] - +/- 45 documents** (cartes porcelaine, chromos, cartes postales, documents commerciaux et publicitaires...). Sous pochettes dans un classeur. **€100/150**
Pour des maisons bruxelloises. Cartes porcelaine pour T. Flamant, A. Prevost, J.F. Bour, P. De Smedt ("chaussures de chasse imperméables"), Brylant-Christophe ("Emploi général du caoutchouc" dont galoches, tabliers de nourrices...), Decoster (2 en variantes de couleurs)..., chromos pour "Le soulier mignon", la fabrique Pels, la maison Hommey, la cordonnerie des Augustins..., image publicitaire pour la fabrique L. Page ("socques et galoches articulés imperméables", 1841)..., factures de Lansis, fournisseur royal, etc.
- 805 [Profession - bouchers] - +/- 40 documents** (cartes porcelaine, cartes photos, factures...). Sous pochettes dans 1 classeur. **€100/150**
Pour des commerces bruxellois : tripiers, bouchers, certains posant avec des couteaux..., charcuterie des hospices de Bruxelles..., devantures animées ou avec carcasses, camions de bouchers..., factures (Emile Rahm, Ch.E. Geerts, Grande Charcuterie Ste Catherine, Charcuterie belge De Bruycker, maison Royer...), 2 carnets de recettes, etc.
- 806 [Profession - croque-mort] - +/- 100 documents** (gravures, cartes postales, cartes photos, photos anciennes et modernes, documents commerciaux...). Sous pochettes dans 1 classeur. **€70/100**
Intéressant ensemble tournant autour de la mort, des enterrements, etc. Contient e.a. la carte porcelaine d'un fossoyeur lillois, qqs grav. sur acier..., des vues de cimetières, de monuments funéraires, de devantures de pompes funèbres, d'équipes de marbriers, d'enterrements (corbillards à cheval)..., des factures pour "billets de mort", vêtements de deuil, frais funéraires, frais d'exhumation..., qqs cartes post. figurant des centenaires... A noter 1 photo figurant (selon une note) des étudiants en médecine réunis autour d'un cadavre qu'ils s'apprêtent à disséquer.
- 807 [Profession - horlogers] - +/- 40 documents** (cartes porcelaine, chromos, documents commerciaux et publicitaires...). Sous pochettes dans un classeur. Qqs pcs lég. frottées. **€150/250**
Cartes porcelaine joliment ill. pour Campotosto-Vergote, Coché-Vandezande, Deprins, Knickenberg (3 en variantes de couleurs), Lecherf & frères (2 en variantes de couleurs), Famaey, Schlosser... à Bruxelles, Gogen-Colson, Mortier ou Nolet à Gand, Van der Voodt-Cornet à Ostende, Mansion père ou Marchal à Namur, Chrétien à Villers-le-Bouillet..., qqs cartes gravées, 1 affiche pour Fernand Melkert présentant de nombr. modèles d'horloges de parquet (pliée, papier fragile), qqs factures dont 1 parisienne, an 11...
Joint : **Association des horlogers bijoutiers** de Bruxelles 1885, plaque publicitaire, verre biseauté, diam. 26 cm, 2 attaches métallique dans la partie sup. Avec texte comme supra, ornée au centre d'un engrenage argenté et d'un instrument doré (part. effacé). - **2 autres pcs** anecdotiques. - **4 cartes porcelaine** + 15 doc. publicitaires relatifs aux dentistes.

- 808 [Profession - imprimeurs] - +/- 140 documents** (cartes porcelaine, cartes postales, documents commerciaux et publicitaires...). Sous pochettes dans 6 classeurs. **€125/175**
*Relatifs à divers imprimeurs, lithographes, papetiers, etc. 1. Olin, papetier et imprimeur lithographe, rue de la Montagne et rue de l'Etuve à Bruxelles, usines à Virginal : cartes porcelaine dont cert. très colorées (1 p. coupée aux coins), 1 vue du magasin, factures y compris de son successeur Bulens et des papeteries de Virginal. 2. Mertens, imprimeur, div. rues à Bruxelles : factures et 2 cartes dont 1 avec vue de l'atelier. 3. Gouweloos, imprimeur lithographe, div. rues à Bruxelles : factures et 2 cartes dont 1 avec vue de l'atelier. 4. Guyot et Tardif, fabrique d'encre, place de Louvain à Bruxelles : factures et 4 cartes porcelaine. 5. De Ruyscher, papetier, rue de la Grande Ile (et autres lieux) à Bruxelles : cartes postales dont vues du siège, de l'usine, des ateliers, des véhicules... 6. Divers imprimeurs principalement en France : factures, le plus souvent au nom de l'impr. liégeois Dessain, émanant de la fonderie Didot, Basset, Janet, Dopter, Bouasse-Lebel, Larousse..., 1 carte porcelaine (portrait de Senefelder). 7. Plumes et crayons : documents publicitaires dont cartes porcelaine et chromos vivement colorés pour divers fabricants (Béranger, "Plumes du prince royal", Cuthbert, Baignol & Farjon...), 1 p. avec plumes-échantillons cons. (rouillées). **Joint** : Dossier photocopié sur l'édit. de cartes post. Nels. (7 classeurs).*
- 809 [Profession - notaires] - +/- 95 documents** (cartes porcelaine, menus, documents commerciaux...). Sous pochettes dans 2 classeurs. **€200/250**
*Cartes porcelaine pour des notaires établis à Gand, Wetteren, Schoorisse, Poperinge..., menus de banquets à Audenaerde (1844, 1845), Namur (avec noms des participants), Gand (1853, 1855, 1856, 1859), Termonde (1861, 1864), menus sur papier (1876, 1878, 1885, 1891, 1899...), cartes de visite d'huissiers, greffiers, juge de paix..., factures adressées à des notaires par divers papetiers ou imprimeurs, affiches de mise en vente, divers courriers à des notaires... **Joint** : +/- 60 documents divers dont qqs cartes porcelaine relatifs aux éditeurs juridiques Larcier & Bruylant. (4 classeurs)*
- 810 [Profession - photographe] - +/- 290 documents** (cartes porcelaine, photos, documents publicitaires...). Sous pochettes dans des classeurs. **€450/600**
Bon ensemble relatif aux prédécesseurs de la photo et aux photographes belges du XIXe s., +/- classé par ordre alphabétique. Avec e.a. qqs petites gravures et lithographies, 1 suite de 36 petites photos sur le thème de la pêche à la crevette à la mer du Nord, 1 caric. de Nadar parue dans "Les Hommes d'aujourd'hui", qqs cartes porcelaines vues comme ancêtres de la photo, 4 "portraits bijoux", des doc. sur ou des photos par Alexandre, L. Berger, Daveluy, Dechamps, Dupont, Fabronius, Fierlants, Géruzet, Ghémar frères (photographes du roi actifs c. 1859-1894, +/- 80 pcs dont membres de la famille royale, Adelina et Carlotta Patti, H. Wieniawski,...), Günther, Huet, Levaque, Mayer, Mitkiewicz, Moriau, Ortmans, Trumper, Verhassel, etc.
- 811 [Profession - pompier] - +/- 140 documents** (principalement cartes photos et cartes postales, qqs photos anciennes). Sous pochettes dans 4 classeurs. **€180/250**
Ensemble relatif aux pompiers, aux incendies, aux catastrophes, etc. Dont 1 groupe de pompiers à l'Expo de Bruxelles 1910, 6 cartes post. sur les pompiers de Lessines 1908, 13 sur le service communal d'incendie à Anderlecht 1932, 12 sur les pompiers d'Anvers, 8 sur ceux de Molenbeek-Saint-Jean, div. équipes dont 1 photo albumine & 2 photos anciennes, 1 pompier londonien... Equipements (casques, haches...), extincteurs... Fabricants de pompe à incendie... Caserne de la Place du Jeu de Balle (avant et après rénovation), 2 voitures de pompier "Pipe", ambulance... Qqs pcs relatives aux artificiers bruxellois et aux feux d'artifice dont cat. avec prix... Canicule à Borgerhout en 1911 (avec foule de personnes faisant la file avec des seaux pour s'approvisionner en eau), à Liège..., accident de train, inondations, incendies, cataclysme à Louvain en 1906, tremblement de terre de Messines, accidents de voiture...
- 812 [Spectacles] - +/- 130 documents** (lithogr., photos anciennes, cartes postales, brochures, documents commerciaux et publicitaires...). Sous pochettes dans 3 classeurs. **€120/180**
*Classeur 1 : monstres de foires, "femme crocodile", "homme à la machoire d'acier", Kobelkoff (né sans bras ni jambes), soeurs siamoises..., tournées en Belgique ou en France de musées anthropologiques ou d'anatomie, musée Dupuytren, musée Spitzner (5 brochures)..., nains (dont qqs cartes post. figurant le village des nains ou la maison des bossus à Bruxelles-Expo en 1935), géants, colosses, etc. Classeur 2 : divers spectacles, "Réflectorama Richard", "projections lumineuses", tournées du cinématographe Lumière, du Royal Biomatograph..., cinémas en plein air, ambulants..., "grand cirque cinéma américain", action de la Société générale des cinématographes Eclipse 1907, etc. Classeur 3 : portraits fotogr. d'actrices et acteurs, la plupart dédiacés (Anabella, Simone Simon, Marguerite Moreno, Mireille, Madeleine Ozeray, Marie Bell, Danielle Darrieux, Michèle Morgand..., Harry Baur, Claude Dauphin, Charles Trenet, Tino Rossi...). **Joint** : Qqs anciens programmes de cinéma.*
- 813 [Sports] - +/- 40 cartes postales ou cartes photos**, début XXe s. Sous pochettes dans un album. **€80/120**

Scènes animées figurant des jeux de boule, de pétanque, de quilles, avec trophées... Plus. pcs relatives aux pigeons ou aux pinsons, transport des cages, tir aux pigeons, races de pigeons, groupes ou familles posant avec des cages et des trophées... Montreurs d'ours dans les Alpes ou en Roumanie...

Joint : Grand diplôme chromolith. émanant de la société colombophile lessinoise "Pigeon rouge", 1925, figurant un pigeon (sous cadre). - Suite de 18 cartes porcelaine gravées en n/bl figurant des monuments de Londres (qqs rouss.). (1 album, 1 chemise et 1 cadre)

- 814** [**Sports**] - **22 documents**, fin XIXe-début XXe s. Sous pochettes dans un classeur. **€80/120**
8 cartes porcelaine ou gravées sur papier : académies d'armes P. Snoeck (1844) ou C. Vanwezel à Bruxelles, gymnase pour hommes, femmes et enfants, "boxing master and teacher of manly exercises", invitation à un "grand assaut de contre-pointe et amusement de bâton", baigneur à Blankenberghe, "Société d'encouragement pour les courses et l'élève des chevaux dans les Flandres" (1846), Bains St Sauveur à Bruxelles. - 2 chromos (défr.) dont 1 figurant des joueurs de cricket. - **12 documents publ. ou photos** pour un cynodrome, le règlement du Jockey-club d'Iseghem (1864), divers bains, piscines ou solariums dont 1 place Meiser, le bain Van Schelle à Ma Campagne, etc.
- 815** [**Vander Smissen, général**] - **4 pièces diverses** relatives au général baron Alfred vander Smissen (1823-1895), ami du roi Léopold Ier de Belgique, aide de camp du général Chazal; il commanda l'expédition belge au Mexique et serait le père du général Weygand (dont la princesse Charlotte de Belgique aurait été la mère). **€200/300**
Grand portrait photographique anonyme, 33 x 26,5 cm à vue; **signé** à l'encre par vander Smissen. Sous verre et cadre (non désencadré). - Petit portrait fotogr., 13,3 x 8,8 cm (pet. défauts marg.). - **Lettre aut.s.** agrémentée d'un petit croquis à Mme Chazal, Ostende, "3 octobre", s.d., 4 pp. sur 1 double f., pet. in-8. Lettre amicale à la femme du général et ministre de la guerre P.E.F. Chazal (1808-1892); il souffre du froid à Ostende où il accompagne le roi, pense aux "jours noirs" qui s'annoncent ("la guerre éclatera au printemps") et recommande au général de soigner sa santé ("bientôt le boutte selle sonnera au camp"). - **Attestation aut.s.**, Bruxelles, 28/6/1893 : il n'y avait personne du nom de Van der Meyden dans le corps qu'il a commandé au Mexique.
Joint : Copie ms. ancienne d'une lettre du baron Jacques vander Smissen (père du général supra) au duc de Wellington, s.d., 2 pp. sur 1 f., in-4 (bruni). Concerne les événements de 1830 et les complots orangistes. - Spinnael, P. - Mémoire impartial, à consulter, pour le général de brigade Vandersmissen. Brux., s.n., 1840. - Leconte, L. - Les deux généraux vander Smissen. Brux., L'Avenir, s.d. - Duchesne, A. - De qui le général Weygand était-il le fils ? Brux., l'auteur, 1970. - **Id.** - A propos de livres récents sur "l'aventure" mexicaine (864-1867). Le général baron A. vander Smissen. Tiré à part, 1978. - **Qqs coupures de presse ou photocopies** concernant l'expédition belge au Mexique et la mort de Maximilien (époux de la princesse Charlotte de Belgique). - **1 classeur** contenant des photocopies.
- 816** [**Wallonie**] - **+/- 100 cartes postales ou cartes photos**, début XXe s. Photogr., en n/bl ou en couleurs, vierges ou oblitérées. Sous pochettes dans un album. Bonne condition générale. **€200/300**
Florenville, Marche, Bande (nombr.), Forrières, Ambly, Grupont (nombr.), Jemelle, Marloie, Masbourg...
Professions : sabotiers, forestiers, scieurs, groupes d'ouvriers...
Joint : +/- 32 pcs sur Verviers dont qqs cartes porcelaine + 1 photo et qqs documents. - +/- 40 pcs sur Namur et la Meuse (Dave, Yvoir, Hastière, Waulsort, etc.). - +/- 16 pcs sur Resteigne + qqs pcs documentaires concernant l'ermite de Resteigne. - 13 pcs sur Gerpimmes et Lovervall + qqs photos modernes. - 1 litho col. par Madou, 2 cartes porcelaine et qqs factures concernant principalement des firmes hennuyères (Grand Hornu, Société de St-Léonard, Houdeng-Aimeries, Baudour). - +/- 25 pcs sur Serrurier-Bovy, Houx, Dinant, Freyr... - Pcs diverses dont qqs cartes porcelaine, cartes post., factures... (1 album et 9 chemises ou classeurs, **totalisant plus de 225 pcs**)
- 817** [**Waterloo**] - **Collection de douze vues de Waterloo**. Bruxelles, Gérard, s.d., in-4 oblong, demi-toile moderne, plat sup. de la couv. cons. (qqs souill., qqs pl. avec rouss. et mouill., plis). Bon ex. **€160/200**
Belle série de 12 vues lithographiques en n/bl. Avec le plan rehaussé de la bataille de Waterloo dressé par le Général Baron de Jomini (qqs rouss.).
- 818** [**Weygand**] - +/- 25 vol., formats et prés. divers. Bonne condition. **€120/150**
Dossier consacré à Weygand contenant des lettres (orig. ou photocopies), articles de journaux ou revues, photos, etc., dans 3 classeurs. - Van der Meere, comte - Mémoires. 2e éd. Brux., Muquardt, 1880. - Fouvez, Charles - Le mystère Weygand. Etude d'un dossier historique au XIXe siècle. (Paris), La Table ronde, (1967). - Destremau, Bernard - Weygand. Préface de Jean Guilton. Paris, Perrin, (1989). - Reinach Foussemagne, H. de - Charlotte de Belgique, impératrice du Mexique. Paris, Plon, s.d. - Vander Smissen, baron - Souvenirs du Mexique 1864-1867. Bruxelles, Lebègue, s.d. - Kerckvoorde, Mia - Charlotte. La

passion et la fatalité. (Paris, Gembloux, Duculot, 1981). - Weygand - Turenne. (Paris), Flammarion, (1929). - Paoli, Dominique - Maxime ou le secret Weygand. (Brux.), Racine, (2003), etc.

- 819** [World War I] - +/- **95 cartes postales ou cartes photos**, c. 1914-1918. Photographiques en n/bl avec qqs pcs de fantaisie. Sous pochettes dans un album. **€100/150**
Présence allemande en Belgique avec nombr. pcs animées : chasse aux rats, soldats avec chiens, ânes, vaches..., cuisistots, réfectoire, chambrée..., groupe de déportés avec leurs petites valises, réfugiés ou évacués ("Driven from a Belgian village", "Maraîchère liégeoise", "Laitière d'Anvers"), orchestres de camps de prisonniers..., voitures militaires, Ulhans à cheval, soldats à Bruxelles, Anvers..., militaires et famille posant devant un arbre de Noël en 1914, 2 cartes post. ajourées à regarder par transparence (Anvers et Liège incendiées), enlèvement de cloches, évacuation des troupes allemandes en 1918, etc.
- 820** [Varia] - +/- **190 vol. ou plaq.**, pour la plupart XIXe-XXe s. Formats et présent. div. Condition variable, cert. vol. abîmés, incomplets, etc. **€150/250**
Concernant principalement Bruxelles et ses communes (Ixelles, Laeken...), avec qqs descriptions (dont Fricx 1743, "Vade mecum..." 1830, "Les dessous de Bruxelles" s.d., "Histoire anecdotique du casino Saint-Hubert" 1884...), qqs guides (Castaigne, "Guide routier métallurgique"...), qqs livrets ill. "Souvenir de Bruxelles", des catalogues ill. de grands magasins bruxellois (La Bourse, Le Bon Marché, Grande maison de Blanc, Francomme, Cohn-Donnay, pharmacies Delacre et Gripekoven, Palais des cotillons, fourrures Liévin, Mallien...), la Belgique ("Tableau des communes..." 1842, "Dictionnaire encyclopédique (...) Belgique" s.d., ill. L. Titz, 2 vol., "La Belgique pittoresque" 1859, "Biographies des membres des deux chambres législatives" 1858, avec qqs portraits lithogr...) ou sujets divers ("Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique", 2 vol., "L'éternel masculin", "Les années folles en Belgique, 1920-1930", les croisades, les grandes expéditions, le "faux" Soir, etc.). Avec de nombreux ephemera et qqs doc. photocopiés.
- 821** [Varia] - +/- **40 pcs diverses + 1 dossier**, impr. ou mss., XVIIIe-XXe s. Sous pochettes ou volantes. **€200/300**
Instructie ofte reglement of d'augmentatie van het recht van den generaelen cleynen segel in de provincie van Brabant. Brux., Fricx, 1758. - Ordonnance de l'empereur (...) pour l'encouragement de la pêche du poisson salé aux Pays-Bas. Brux., Impr. royale, 1783. - Tarief achtervolgens den welken sullen betaelt (...) die logementen van de officiers, mitsgaeders van hunne knechten ende peerden. S.l., s.n., s.d. - Pièces d'archives en français ou en néerl. parmi lesquelles : bail relatif à une maison à Saint-Josse, 9/8/1701. - Déclaration touchant une pâture à Uccle, 14/5/1759. - Arrêt sur la brasserie et dépendances "De Sterre" à Uccle demandé par la prieure du couvent de Jéricho, Bruxelles, 5/12/1775. - Demande d'une place d'infirme à l'hôpital Saint-Pierre, Bruxelles, 16 nivôse an 3 + réponse. - Demande d'une place d'ouvrier, Bruxelles, 16 germinal an 3. - Lettres et documents divers : Défense "à tous les officiers et soldats d'entrer dans le cabaret la rose blanche rue des cailles n°4", 1833. - Lettre d'un curé à un commissaire de police sur une fille dévoyée, 1857. - Lettres d'expédition dont Anvers à Bilbao, 1829. - 5 lettres du chevalier Clément de Cléty à son neveu, c. 1874-75, 3 envel. cons. avec beaux sceaux armoriés. - Dossier juridique relatif aux possessions de la famille Weil/Stein rue Marché-aux-Herbes, etc.
- 822** [Varia] - +/- **40 vol.**, formats et prés. divers. Bonne condition. **€120/150**
Des Marez, G. - Guide illustré de Bruxelles. Brux., Van Buggenhoudt, 1918, 1917, 2 vol. - Guyot, E. - Nouveau dictionnaire des communes, hameaux, charbonnages carrières, mines, châteaux, fermes, etc. du Royaume de Belgique. Brux., Guyot, s.d. - Huizinga, J.H. - Paul-Henri Spaak, de l'émeute à l'Otan. Traduit de l'anglais par Guy Scheyven. Brux., Legrain, (1988). - Herbillon, J., Germain, J. - Dictionnaire des noms de famille en Belgique romane. (Brux.), Crédit Communal, (1996), 2 vol. - Kurgan-van Hentenrijk, G. e.a. - Dictionnaire des patrons en Belgique. Les hommes, les entreprises, les réseaux. (Brux.), De Boeck, (1996). - Schelfhout, Ch.E. - Les Gerlache. Trois générations d'explorateurs polaires. Lieux div., Edit. de la Dyle, 1996, etc.
- 823** [Varia] - +/- **60 vues topographiques**, XVIIe - XIXe s., auteurs et formats divers, la majorité en n/b, qqs unes col. (qqs bruniss., rouss., qqs pet. déchir. rép.). Bonne condition générale. **€150/250**
Plans de ville, monuments et vues (essentiellement de Bruxelles, 11 d'autres villes), grav., lithos, xylograv. et grav. sur acier par e.a. Harrewyn, Stroobant, Canelle, Bartlett, etc.
- 824** [Varia - héraldique] - JANSSENS, Paul, DUERLOO, Luc - Armorial de la noblesse belge du XVe au XXe siècle. Introduit par A. Scufflaire, Ch. Papeians de Morchoven et M. Pastoureau. (Bruxelles), Crédit Communal, (1992), 4 vol., fort in-8, toile rouge d'édit., jaq. ill. (pet. trou au 3e vol.). Bel ex. **€120/150**
Tirage à 2100 ex. dont 1300 num. (n. 89). Nombr. reprod. en couleurs.

Joint : Dumoulin, M., Van den Wijngaert, M., Dujardin, V. - Léopold III. (Brux.), Complexe, 2001, in-8, br. - Farcy, Philippe - 100 châteaux de Belgique connus et méconnus. T. 1. Brux., Aparté, 2002, in-8, br. - Gérard, H., Vivier, H. - Princes en Belgique. (Brux.), La Libre Match, 2003, in-4, br. (7 vol.)

- 825** [Varia - Lisbon imprint] - SOUSA de MACEDO, Antonio de, O.P. - Eva, eave, ou Maria Triumfante. Theatro da erudição, e filosofia Christãa (...). Lisbon, F. Borges de Sousa, 1766, 2 parts in 1 vol., folio, mod. half calf, marb. paper on covers, gilt orn. spine on 4 raised bands, gilt red leather title label, [30]-603-[1 bl.] pp. (sm. wormtrack in lower margins of some quires, minor staining). Good copy. **€120/150**
Very rare later ed. of this theological work by the Portuguese diplomat Sousa de Macedo (1606-1682), 1st publ. Lisbon 1676. Title printed in red & black. Ownership entry on title "Joze Maria d'Almeida". Ref. Cp. Palau 320872-77 (other eds.). Cp. Silva 1553 (other eds.). Not in Bn-Opale plus, BL London.
- 826** [Varia - manuscrit] - "Aanschouwelyke voorstelling van het vreeselijke ongeluk op het ijs te 's Hage op 20 november 1885 of de twee vriendinnen er dóór. In 7 schetsen", Den Haag, 1885. Nederlands handschrift op papier, 12mo, mod. rood linnen band, deel orig. voorplat getiteld "Nov. 1885. IJs souvenir van eene drenkelinge", [8] bl. (enkele min. vlekken). Goed ex. **€80/100**
Volks verhaal, geïll. met een kl. tekening op titelp. en 7 volle blad schetsmatige tekeningen (schaatsers, 2 drenkelingen, de redding, het herstel van 1 van de meisjes).
- 827** [Varia - Pléiade] - 6 albums Pléiade : Théâtre classique, Dostoïevski, Pascal, Verlaine, Camus, Malraux. Paris, Gallimard, 1970, 1975, 1978, 1981, 1982, 1986, in-12, peau souple d'édit., jaq. papier et acétophane (sauf Malraux, acétophane seule). **€200/300**
- 828** [Varia] - BRUYLANT, Emile, dir. - La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art. Bruxelles, Bruylant-Christophe, [1890], 3 vol., gr. in-4 (qq. rouss.), demi-chagrin rouge (coins lég. émoussés, coiffes lég. frottées), dos lisses ornés dorés, têtes dorées. Bon ex. **€100/150**
Monumental ouvrage iconographique illustré de 15 (sur 18) pl. chromolith. (types et costumes) d'après Franz Meerts, Edw. Ganz ou Van der Haeghen et de nombreux in texto, certains d'après des photographies, parmi lesquels on remarque les jolies compositions fin-de-siècle de Louis Titz ou Armand Heins. Textes par Van Bommel, Ed. Féris, L. Van Even, P. ou H. Hymans, L. Dommartin, etc.
Joint : *Thurmbuch*. Thurmburgen aller Stile und Laender. Gesammelt und gezeichnet von Conrad Suter. Berlin, Wasmuth, 1895, gr. in-folio, cart. d'édit. (4 vol.)
- 829** [Varia] - **Lot varié de +/- 150 pcs essentiellement iconographiques**, XIXe-XXe s., contenant aussi des livrets, des documents commerciaux et publicitaires, etc. Volants, sauf 3 pcs sous cadres. **€200/300**
Iconographie, avec e.a. 19 dessins ou aquarelles, XIXe-XXe s., signés ou non : paysages, coins de Bruxelles ou de villes, drapeaux... - Suite de 9 lithos par Madou, titrées "Bruxelles" (8) ou "Environs de Bruxelles", légendées "Promenade au parc", "Marchande de moules", "Retour du marché", etc. (1 grossièrement coloriée). - Suite de 21 portraits lithogr. par Ghémar, chine appliqué, avant la lettre (qq. mouill. marg.). - 1 grande carte porcelaine aux habitués du Café français avec calendrier pour 1867. - 3 pcs relatives aux Volontaires belges en Angleterre en 1867 dont 1 menu mauve et or. - 23 photos anciennes dont "Souvenir de l'excursion de la société géologique (...)", 1895, - "Souvenir de l'excursion à Jersey, 1907", - 1 grande p. figurant des bouchers lauréats d'un concours de propreté en 1904, - 2 grands pcs figurant des constructions en béton armé par la soc. Siegwart à La Panne, - des réfugiés belges au début de la guerre de 14/18, - "Billard Club" en 1899, - fanfare de Ruysbroek en 1904, - véhicule publicitaire en 1927... - 10 pcs gravées ou lithogr. dont 2 figurant des hôtels à Coblenz ou Bonn, caricatures, etc. - 4 cartes post. figurant des allumeurs de réverbères. - Les rues du célèbre quartier dit "réservé" de Marseille, Paris, Renaud, rare carnet dépl. de 10 cartes post. - des cartes photos figurant des commerces animés, des ouvriers... Diverses factures à entêtes illustrés, etc.
- 830** [Varia] - **Lot varié de pièces essentiellement iconographiques**, XIXe-XXe s., contenant aussi des prospectus, des documents commerciaux et publicitaires, etc. Conservés sous pochettes dans 10 classeurs et 8 albums. **€500/600**
+/- 630 cartes postales, cartes photos ou photos diverses. A noter : 3 cartes porcelaine dont 1 concernant la bénédiction de cloches et de statues à Molenbeek-St-Jean en 1852 et 1 au portrait collé du fondateur de la Société royale de la Grande Harmonie, 1869. - 17 cartes post. clichées et rehaussées à l'aquarelle, 1910-1918. - 16 pcs relatives aux mines d'or françaises dont Chéni. - +/- 45 pcs figurant des façades de maisons remarquables ou plus ordinaires, la plupart non localisées. - +/- 10 pcs figurant des marchands de crème à la glace. - +/- 40 pcs relatives aux installations P.T.T. et figurant des ouvriers installateurs, des antennes

téléphoniques dans div. rues à Bruxelles, Charleroi, Mons... ou sur le toit de gares à Anvers, Enghien, Jette, Schaerbeek, Vilvorde, Tongres, Ypres, etc. - 2 pcs américaines figurant des potirons ou des pommes de terre géants. - 1 p. figurant Robert Wilson, "l'homme cible avec sa malle Vuitton", signée et datée 13/8/1910. - +/- 60 photos aériennes en n/bl, cert. localisées et datées 1922, d'autres en retraitage (?) : paysages ou usines en Belgique. - 6 photos anciennes de paysages ardennais. - 9 cartes post. sur le Val de Poix. - 5 photos anciennes de Wavre. - 10 pcs relatives aux anciens combattants de 1830. - qqs pcs sur les artistes Geefs. - 2 pcs sur Léopold III. - qqs lithos de châteaux. - 1 p. figurant des taxi-girls en stationnement rue Saint-Michel. Parmi les factures et autres doc., nombr. pcs à en-têtes illustrés.

Photographies et cartes postales ~ Foto's en postkaarten

- 831** [Belgium - Turnhout] - [La gare de Turnhout en construction], 1893. Deux aristotypes, +/- 15 x 22/23 cm; non signés, localisés et datés au crayon sur les supports, **dédic. aut. s.** (sign. non déchiffrée) à Cl. Chainaye datée 31/12/1893 au verso d'une des pcs. Montés sur carton fort. Frais. **€80/100**
- 832** [Curiosa] - 9 photos érotiques (tirage albumine ? tardif ?), s.d., +/- 22,5 x 16,5 cm. Montées par les bords sup. sur ff. de support sauf 1, volante. Bonne condition. **€200/300**
Anonymes, sauf 1 avec cachet "Studi d'arte esclusivi per artisti Vincenzo Galdi (...) Roma" num. à la mine de plomb au verso et 1 avec cachet fort effacé "Gulielmo (?)"; la plupart avec num. à la mine de plomb ou au crayon bleu au verso. Très jeunes filles nues, seules ou à 2, et 3 pcs figurant une jeune garçon et une jeune fille.
- 833** [Italy] - 70 photos, tirage albumine, fin XIXe s., +/- 20 x 24 cm sauf 2 : 13,5 x 10 cm. Contrecollées sur 70 cartons 34 x 43 cm. Bonne condition générale, photos généralement bien lisibles. **Cfr. ill. €600/1000**
Venise : 14 pcs, toutes par Paolo Salviati, actif à Venise 1860-1880 ("Riva degli Schiavoni", "Monumento Canova", Rialto, Palais ducal, "Panorama e gondola", San Marco, etc.). - *Vérone* : 5 pcs (panorama, "piazza delle Erbe", les arènes...). - *Florence* : 6 pcs (panorama, la cathédrale, le Palazzo Vecchio...) + 6 oeuvres d'art florentines par Alinari (David de Michel-Ange, madones par Raphaël, etc.). - *Lacs italiens* : 14 pcs (panorama de Lugano en 3 volets par Schoeder, lac de Côme, lac Majeur, Pallanza, Isola Bella, Locarno, Menaggio, Bellinzona, etc.). - *Padoue* : 3 pcs par Salviati. - *Turin* : 4 pcs dont 1 par Brogi. - *Bologne* : 3 pcs. - *Milan* : 3 pcs. - *Pavie* : 2 pcs. - *Pise* : 2 pcs. - *Solferino* : 2 pcs (dont 1 ossuaire). - *Côme* : 2 pcs. - *Non ident.* : 3 pcs. - *Sculpture* : 1 p.
- 834** [Portraits] - SEVE, Edouard - Galerie de l'Association internationale pour les sciences sociales. Portraits avec notices biographiques (...). Première série. Bruxelles, impr. de Bols-Wittouck, 1864-1865, in-8, percal. rouge d'édit. (défr., traces de mouill.), plat sup. titré or, dos lisse muet, tr. dorées, 67 pp. (qqs lég. piq. & bruniss., déchir. sans atteinte aux pp. 31-34). **€400/600**
Rare album (1ère partie probablement seule parue) ill. de 12 portraits photographiques originaux, tous par Ghémar frères qui possédaient à l'époque le plus important atelier photographique de Bruxelles. **Importante source iconographique**, avec les portraits des rois Léopold Ier de Belgique et Guillaume III de Hollande, Lord Brougham, Ch. Rogier, le prince de Ligne, A.N. Fontainas, D.J.L. Vervoort, Corr-Vander Maeren, L.A. Garnier-Pagès, Ch. De Kerchove, E. Prévinaire et A. Couvreur, tous membres à titres divers de l'Association. Ces portraits se vendaient aussi à part. **Ref.** Bibl. nat. III, 416. S.F. Joseph, Tr. Schwilden e.a., Directory of photographers in Belgium, I, p. 86. Opac KBR.
- ~ Original photographic print by W.H.F. Talbot ~
- 835** [Talbotype] - The Art-Union. London, s.n., 1846, large 4to, cont. quarter brown calf (scratches, upper corners rounded), blind tooled spine on 4 raised bands (sl. rubbed), marbled edges, 338 pp. (lacking title & pp. 55/74 i.e. February, some local marg. dampstains). **Cfr. ill. €700/900**
The Art Journal was the most important Victorian magazine on art and the 1st periodical to contain an original photographic print i.e. a "Talbotype" (by W.H.F. Talbot, 1800-1877, a photography pioneer who invented the calotype process). The photographs differ from volume to volume, present is "The principal Place in the city of Orléans. From nature, 1843" (fading as usual). The Journal also contains articles on the Talbotype (pp. 143 & 195) and is furthermore ill. with 14 pl. incl. 2 folding and 1 in colours.
- 836** [Turkey] - BERGGREN, Guillaume - Panorama of Constantinople, c. 1880, albumen prints, 10 parts, each 21 x 24,5 cm, totalling 240 cm. Pasted on cardboard (in 4 parts), loose in orig. red

cloth, upper cover gilt titled in Arabic (spine defect. at head and tail). Some pictures locally sl. fading and foxing in central parts. **Cfr. ill.** **€800/1000**

Unusual nice panoramic view in 10 parts (complete), probably taken from Galata Tower. Dry stamp "G. Berggren" in the 10th picture, label pasted on lower inner cover : "G. Berggren photographe de S.M. le roi de Suède et Norvège Grande rue de Péra n° 414... Constantinople".

Topographie ~ Topografie

- 837** [**Africa - Seychelles**] - **Carte réduite d'une partie des costes occidentales et méridionales de l'Afrique (...). Pour servir aux vaisseaux Français.** Dressée au dépôt des cartes plans et journeaux de la Marine, par ordre de M. Rouille, 1754, 90 x 56 cm, b/w (some marg. tears, 1 tear rep.). Good copy. **€100/120**
Huge sea map with inset "Vue du cap de Bonne Espérance", "Vue du Cap Falso, du cap des Eguilles et des Terres qui sont entre deux" & "Autre vue du Cap Falso et du Cap des Eguilles".
Joint : [Seychelles], id., gravée par Lattré, 45,5 x 61 cm, b/w (frayed edges, sm. marg. tears). Good copy. (2 pcs)
- 838** [**Asia - Holy Land - Cyprus**] - **Soria terra Sancta nova tabula. - Tabula Asiae IIII.** Giacomo Gastaldi, from "La Geografia di Claudio Ptolemeo (...)", Venice, G.B. Pedrezano, 1548, 2 copper engrs, 13 x 17 cm each. Very good copies. **€200/300**
Extr. rare "modern" maps of the Holy Land, part of Asia and on both maps Cyprus. From the new pocket-size version of Ptolemy's "Geographia", translated into Italian. Both maps with relief are based on Münster's map of 1540. With animals and tents depicted on the Asia map.
- 839** [**Asia - Philippines**] - **5 maps**, various authors and sizes, all borderline col. (some minor marg. staining). Good copies. **€100/150**
Carte des Isles Philippines. Ire. Feuille. (- 2ième feuille). - Carte des Isles Philippines Celebes et Moluques. - Carte des Nouvelles Philippines. H. Bellin, 18th c. - Les Isles Philippines, celle de Formose, le Sud de la Chine. (...) Laos (...) de Pegu et d'Ava. Paris, Bonne, 18th c., 23 x 34,5 cm. With inset : "Isle de Guam" & "Isles Marianes".
We join : Nieuwe kaart van het Oostelykste deel der Weereld (...) scheepstogten der Nederlanden naar Oostindië. Amst., Tirion, 1753, 32 x 36,5 cm, borderline col. (splitt. sl. browned fold). - Charte von der Südlichen Halbkugel. Germany, anon., c. 1780, 39,5 x 47 cm, borderline col. (some marg. rusty spots). Tracks the Southern exploration of Cook and Fourmeaux between 1772 and 1775. Good copies. (7 pcs)
- 840** [**Belgium - Antwerp**] - **Antverpia.** Amst., F. de Wit, c. 1600, 78,5 x 46 cm, b/w (sl. worn, some folds, sl. browning edge, splitt. fold junction repaired, left hand lower corner torn and rep., some tears rep.). Good clear copy, printed on 2 joined sheets. **€800/1000**
Magnificent in copper engraved birds'-eye plan by Georg Hoefnagel made for the 5th vol. of Braun & Hogenberg's monumental "Civitates Orbis Terrarum" (1572-1616), published in Cologne and issued in Amsterdam by F. de Wit. The map shows the home-town of the author at the height of its splendour. Busy streets and numerous churches and houses are surrounded by heavy town walls with bastions. On the left side is the arsenal. In both lower corners : poems glorifying the "magnificentia urbis Antverianae". With key to 25 major monuments. Coming and going ships are seen near the river banks and in the Scheld river. Coats-of-arms of Brabant and Antwerp in both top corners.
- 841** [**Belgium - Brabant**] - **Novissima et accuratissima Brabantiae ducatus tabula.** Amst., Janssonius ?, c. 1640, 39,5 x 50 cm, b/w (fold underlaid., sm. marg. tears, 1 tear +/-12 cm. rep.). Still good copy. **€120/170**
Ref. Cp. Van der Krogt 3100:1C.1.
- 842** [**Belgium - Brussels**] - **4 maps & views**, 18th-19th c., various sizes and authors, 1 hand col. (sl. browned, clear waterstain, 1 underlaid). Very good copies. **€100/150**
Incl. 3 city-maps of Brussels from Lasor a Varea's "Universus terrarum orbis", 1713, 8,5 x 12 cm.
- 843** [**Belgium - Flanders**] - **Comitatus Flandria.** "t Amsterdam gedrukt by Claes Janss Visscher inde Calverstraet in de Visscher", 1650, 46 x 56 cm, full col. (marg. stain, lower border, splitt. c'fold and tear expertly rep.). Good copy. **Cfr. ill.** **€800/900**
Very rare and decorative map with panels all around : on left and right side costumes of the different classes, in upper and lower frieze portraits of Albert and Isabella and panoramic views of the most important cities such as Ghent, Bruges, Ieper, Douay, Aalst, etc.

- 844 [Belgium - Flanders] - Comitatus Flandriae nova tabula. Amst., Hondius, 1639, 41,5 x 53 cm, orig. col. (sl. splitt. c'fold, sl. browning). **€100/200**
Ref. Van der Krogt 3200:1B.1.
- 845 [Belgium - Flanders] - Flandriae partes duae, quarum altera Proprietaria, altera Imperialis vulgo dicitur. Amst., 42 x 52,5 cm, 3 variants : Janssonius, 1646 (expertly rest., spurs of old col.); Blaeu, 1635, b/w (remargined); Janssonius-Waesbergius, Pitt & Swart, 1680, b/w (splitt. c'fold, fold). Last map with other dedication cart. **€150/200**
Ref. Van der Krogt 3215:1B.1, 3215:2, 3215: 1B.2, 3215: 1A.
- 846 [Belgium - Flanders] - Pars Flandriae orientalis; Franconatum, insulam Cadsant etc. Civitatesq. Gandavum, Brugas, Slusam, Oostendam aliasq. continens. Amst., Hondius, 1639-44, 40 x 50 cm, orig. col. (sl. splitt. c'fold +/- 1 cm). - Flandriae Teutonicae pars orientalis. Amst., Janssonius-Waesbergius, Pitt & Swart, 1680-83, 42 x 52 cm, b/w, wide margined copy (splitt. c'fold +/- 10 cm, sm. marg. tears, sm. rusty stain, tiny hole near c'fold). Good copies. **€200/250**
We join : 6 small city maps of Bruges, 16th - 18th c., various authors and sizes. - 5 city views of Bruges, 17th - 19th c., engr. by Harrewyn from "Delices des Pays-Bas", 2 steel engrs by Allom and Batty and 1 wood engr. by Barclay. Ref. Van der Krogt 3202:1A.1, 3202:1B.2. (13 pcs)
- 847 [Belgium - France] - +/- 75 gravures topographiques. XVIe - XIXe s., formats et auteurs divers, 1 en col. d'époque. Bon état général. **€200/300**
Lot topographique important et très varié de la Belgique (Mons, Waterloo, Trazegnies, Nivelles, Nieuport, Tournai, Bruges, Orval, Ostende, Ypres, etc.) et du Nord de la France (Cassel, Cambrai, St. Omer, Douai, Terouanne, etc.) figurant des vues, des panoramas et des plans de ville, des vues historiques, etc. extr. e.a. de Merian, Guicciardini, Braun & Hogenberg, Harrewyn, Bodenehr, Fokke, Madou, etc.
- 848 [Belgium - France] - 20 maps and city maps, Guicciardini, various eds, various sizes (some browning & staining, some trimmed to border). Good set. **€150/200**
City maps of Ghent, Leper, Lier, Mechelen, Tienen, Mons, Limbourg, Arras, St. Omer, Gravelines, Cambrai, etc. + 1 map of Namur.
- 849 [Belgium - France] - Flandria Gallica continens Castellania (...). Tornacense. Amst., Hondius, 1636, 40,5 x 51 cm, orig. col. (some minor browning). - Idem. Amst. Hondius, c. 1639, orig. col. (browning, sm. marg. tears). **€100/200**
We join : Pars meridionalis Brabantiae continens Dominium Mechliniense Ducatum Arschotanium. Amst., s.n., c. 1640, 46 x 54 cm, col. (marg. waterstains, trimmed to top border). Ref. Van der Krogt 3220:1.1. (3 pcs)
- 850 [Belgium - Ghent] - 40 iconografische prenten, 17e - 19e e., verschillende formaten en auteurs (sommige licht gebruind). Mooi lot. **€100/150**
Gevarieerd lot iconografische prenten van Gent met o.m. plattegronden van Guicciardini, grav. door Devel en Harrewyn uit "Delices des Pais Bas", staal- en houtgrav. en litho van Allom, Bartlett, Lemaire, Rouargue, Jobard.
- 851 [Belgium - Limburg] - Carte particulière des environs de Liège, Limbourg et partie de Luxembourg. Amst., Covens et Mortier, Brux., Fricx, 18th c., 44 x 55 cm, col. (underlaid). - 15 views and maps, Guicciardini, Merian, 17th - 19th c., various sizes (some minor marg. browning). Good set. (16 pcs) **€150/250**
- 852 [Belgium - Louvain] - Prima pars Brabantiae cuius caput Lovanium Auctore Michaele Florentio a Langren. Amst., 42 x 53 cm, 3 variants : Janssonius, 1653-66, b/w (marg. waterstains, some browning); Blaeu, 1640-43, Latin ed., b/w. Both variants with 9 blank shields around title; Blaeu, 1642, orig. col. (marg. soiling, c'fold split & roughly rep., some coat-of-arms of lower cart. partly discol., sm. stamp on verso). Variant b : 8 coat-of-arms filled, only that of Thienen left blank. Good copies. **€100/200**
Ref. Van der Krogt 3110:1.2, 3110:2 a-b.
- 853 [Belgium - Malines] - Mechlinia Dominium et Aerschot Ducatus Auctore Michaele Flor. a Langren. Amst., s.n., 1640, French ed., 41 x 51 cm, b/w except for the coat-of-arms partly col.

- (compl. underlaid). - Marchionatus Sacri Imperii et Domini Mechelini tabula Auctore F. De Wit. Amst., De Wit, c. 1700, 49,5 x 56,5 cm, orig. col. (stain near c'fold and in upper margin, underlaid). - Pars meridionalis Brabantiae continens Dominium Mechliniense Ducatum Arschotanum. Amst., 1638, Latin ed., 46 x 54 cm (trimmed to edges, edges browning). - [La Flandre impériale et propriétaire]. Amst., s.n., c. 1640, 40 x 50 cm (compl. underlaid). Good copies. **€200/250**
We join : *12 views and maps, copper and steel engravings by various authors, various sizes, 1 col. (panorama by Merian)*. Ref. Van der Krogt 3160: 1.1, 3160: 2, 3160: 1.2. 3100:1A. (9 pcs)
- 854 [Belgium - Namur] - Namurcum Comitatus. Amst., Hondius, 1639, 39,5 x 50 cm, n/bl (min. souill. marg.). - Namurcum Comitatus. Auctore Iohann Surhonio. Amst., Janssonius, 1635-38, 41,5 x 52,5 cm, n/bl (pet. trou de brûlure, pli central lég. fendu). - Id. Amst., Blaeu, 1649, 41,5 x 53,5 cm, n/bl (expertement rest.). - Comitatus Namurci tabula in lucem edita a Frederico De Wit. Amst., De Wit, c. 1690, 47 x 55 cm, col. d'époque (pli central lég. fendu et rest.). - Le comté de Haynaut divisé en François et Espagnol. Paris, Jaillot, 1689, 43,5 x 58 cm, rehaussé (tache dans la marge sup.). Bons ex. **€200/250**
Joint : *7 autres cartes de Namur, auteurs divers, XVIIe-XVIIIe s., 2 col. (qqs pet. déf.)*. Bons ex. - *18 vues de Namur et environs, c. 1750, formats divers, imprimés 2 à 2 sur 9 planches (qqs plis)*. - *4 vues de Namur, Madou, XIXe s., lithographies*. Ref. Van der Krogt 3340:1A, 3340:1B.1, 3340:2.2. (25 pcs)
- 855 [Belgium - Namur] - Plan de la ville & chateau de Namur avec les attaques. Amst., Visscher, ex "Relation de la Campagne de Flandre et du siège de Namur en l'année 1695", La Haye, H. Van Bulderen, 1696, 42,3 x 56,2 cm (rogné au T.C.), magnifique col. d'époque rehaussé d'or. Collé par le bord sup. sur f. de support. Très bon ex. **€100/120**
Très beau plan de ville avec beau cart. porté par des putti tenant également les armes royales, avec légende de la ville, du château, des ouvrages circonvoisins et des attaques et retranchements.
Joint : *Namurcum, elegantissima ad mosae flume(n) civitas*. Cologne, Braun & Hogenberg, 1581-88, 35 x 43,5 cm, n/bl (marges lég. souillées). Bon ex. (2 pcs)
- 856 [Belgium - Nieuwpoort] - 10 plannen en zichten, 17e - 18e e., verschillende formaten en auteurs (enkele kleine marg. scheurtjes, enkele gebruikt, marg. vlekken). Goede ex. **€100/200**
Mooie gravures van Nieuwpoort en de slag bij Nieuwpoort in 1600 van Blaeu, Bor, Fokke, etc.
- 857 [Belgium - Spa] - Collection des vues de Spa. Fourmois, publié par H. Gérard, Brux., XIXe s., suite de 11 lithographies, qqs souill., rouss., couverture orig. conservée (abîmée). **€100/150**
Joint : *7 vues de Spa, lithographies de Madou d'après les dessins du Général de Howen, qqs rouss. marg.*
- 858 [Belgium - Tienen] - Thienen. Amst., Blaeu, c. 1650, 42 x 50,8 cm, handgekl. (enkele marg. scheuren hersteld, l. vervuild bij middenvouw). Goed ex. **€100/120**
- 859 [Belgium - Tongeren] - 4 lithografische zichten, Brussel, Hoolans, 19e eeuw, gedrukt bij Simonau & Toovey, +/- 20 x 27 cm (1 rand gebleekt). Ingelijst in vergulde houten lijstjes (niet uitgelijst). Mooi lot. **€120/200**
- 860 [Belgium - Ypres] - 12 iconografische prenten, 17e - 19e eeuw, verschillende formaten en auteurs (enkele lichte marg. watervlekken, licht gebruikt). Goede ex. **€150/200**
Gevarieerd lot iconografische prenten o.a. Hypra Flandriarum Civitas Munitissima. Braun & Hogenberg, c. 1575, 34 x 32 cm. - Idem. Guicciardini, 2 verschillende ed., c. 1580, 23 x 32 cm. Ref. Guicc. ill. p. 248-249. - Ipern. Merian, 1650, 11,5 x 29,5 cm, panoramisch zicht. - Grondtekening der stad Yperen. Amst., Tirion, 17e e., 17 x 20 cm. - Stadhuis uit de dertiende eeuw (Hal te Yperen), 2 lithos van Springer + 5 kleinere prenten.
- 861 [Belgium] - 7 city maps and views, Basel, Sebastian Münster, from his "Cosmographia", 16th c., various sizes, printed on 4 sheets. Good, clear copies. **€60/80**
Nice panoramical views of Malines, Louvain, Arras, Mons, & Liège, a city map of Bruges, a map of Brabant.
- 862 [Belgium] - Set of iconographical prints, various authors, various sizes. In good condition. **€200/250**

Interesting set of engravings, lithographies, steel engravings and etchings showing views, maps, historical prints of Belgian cities by or from Guicciardini, Merian, Luyken, Harrewijn, Bartlett, Fokke etc. Brussels (37 prints + 9 postcards), Oudenaarde (6), Aalst (2), Westerloo, Tienen (3), Tongeren (3), Beveren, Dendermonde, Turnhout (2), Zoutleeuw (2), Antwerpen, Neerwinde, Rosendal, Lier, Herentals, Lillo en Liefkenshoek.

- 863 **[England - Scotland] - Westmoria comitatus, anglice Westmorland. - Ceretica, sive Cardiganensis comitatus, Anglis Cardiganshire. - Scotia regnum. Amst., c.1646, 38,5 x 50 cm, full col. (trimmed and rep.). - Britannicae insulae (...). Paris, Sanson/ Vaugondy, 1750, 49,5 x 55,5 cm, full col. (sl. browned). Good copies. **€200/300**
*Ref. Van der Krogt 5380:2, 5540:2, 5800:2A.***
- 864 **[England] - Britain as it was devided in the tyme of the Engh[li]sche: Saxons especially during their Heptarchy.** "performed by John Speede & are to be sold by Roger Rea ye Elder and younger atye Golden Crosse in Cornhill against tye Exchange", 1611 ?, 38,5 x 51 cm, cont. col. (compl. underlaid, somewhat stained and soiled, some tears rep., col. partly faded, trimmed to borderline). Framed. Still good copy. **€300/400**
Certainly one of the most striking maps of the British Isles taken from John Speed's "Theatrum Imperii Magnae Britanniae" (1610-1611). This famous map later copied by both Blaeu and Jansson, shows Britain in Anglo-Saxon times divided into its 7 kingdoms, renowned for the side border ills of historical scenes, featuring many Saxon Kings. On the left are portraits of the 7 original kings, and to the right colourful scenes of each kingdoms subsequent conversion to Christianity. The 14 vignettes running down the sides of the map are surrounded by the coat-of-arms of the different kingdoms.
- 865 **[France - Artois] - Artesia Comitatus, Artois. Amst., Janssonius, 1652, 38 x 49,5 cm, n/bl (pli central fendu rép.). - Id. Amst., Blaeu, 1647, 38,5 x 50,5 cm, lég. rehaussée (pet. déchir. marg.). - Le Comté d'Artois. Paris, Jaillot, 1674, 43,5 x 58 cm, lég. rehaussée (qqs souill. & mouill. marg.). - Gouvernement général de Picardie et Artois (...). Paris, Robert, 1753, 48 x 60 cm, rehaussée (pli central fendu rép.). **€150/200**
*Joint : Le Gouvernement de Calais & Pais reconquis. Amst., Janssonius, c. 1650, 41 x 52 cm, n/bl (pet. trous de reliure côté gauche, pet. déchir. marg.). - Arras Atrecht. - Arien. Merian, formats divers, impr. sur 2 ff. joints (bruniss. plis renforcés). Ref. Van der Krogt 3300:1C.1, 3300:2. (7 pcs)***
- 866 **[France - Dunkerque] - Pars Flandriae Teutonicae occidentalior. Amst., Blaeu, 1641, 39,5 x 50 cm, col. (sl. splitt. c'fold, rep., 2 sm. holes, sm. stamp on verso). Wide margins. - Nobilibus ac amplissimis Dominis Urbis ac territorii Bergensis Magistratibus. Amst., Blaeu, 1661, 37,6 x 48,7 cm, orig. col. (corners and margins soiled, lower corners torn). Stuck by corners under passe-partout. Rare detailed map incl. Bergen, Vuren, Dunkerke etc. - Flandria pars occidentalis (...). Amst., Hondius, 1634, 39,5 x 49,7 cm, b/w (worn, wrinkled, marg. dam., some tears, splitt. c'fold rep.). **€150/200**
*We join : 5 other maps of the same region, 2 full col. (splitt. folds rep.) and 1 borderline col., 2 b/w - 3 panoramical views of Dunkerque (+ Douay), various authors, sizes and condition. - Plan du fort Mardick, Paris, Beaulieu, c. 1710, 45 x 54 cm, b/w (splitt. c'fold rep., frayed edges browning). Ref. Van der Krogt 3201:2, 3201:1.1. (12 pcs)***
- 867 **[France] - 13 vues panoramiques. Frankfurt/Main, Merian, XVIIe s., formats divers (qqs rouss. et bruniss., 1 rognée avec lég. perte du bord sup.). **€100/150**
Douai, Lille, Hontschoote, Terouane, Hanuye, St. Omer, Landrecy, Amance, Dole, Cassel, La Base, Hesdain, Cambrai.
*Joint : Utriusque Burgundiae (...). - 3 vues de villes belges (Limbourg, Geeraardsbergen) et allemande (Geldern), Merian, XVIIe s. (17 pcs)***
- 868 **[France] - 16 cartes. XVIIIe - XIXe s., auteurs et formats divers, 13 col. ou rehaussés. Condition diverse (pli central fendu, qqs déchir., taches). **€200/300**
Tabula Aquitaniae (...). Nürnberg, Joh. Bapt. Homann, c. 1700, 48,5 x 58 cm, col. d'époque (rognée). - Regni Galliae seu Francia et Navarrae (...). - Très nouvelle carte du Royaume de France, Nürnberg, Héritiers Homann, 1741-1764, 51 x 57 cm (montée sur toile, pli central fendu et réparé, souillé), 48 x 58 cm, col. - 13 autres cartes par Delisle, Delamarche, Nolin, Saintin, Knittel, D'Anville, Lapie, etc.
*Joint : Fort de Savone. Paris, Le Rouge, XVIIIe s., 32,5 x 48 cm. (17 pcs)***
- 869 **[France] - [Vues des ports et rades du Royaume de France]. Paris, Gouaz, XVIIIe s., percaline noire (lég. frottée), dos vert, étiquette titrée or sur le plat sup., 16 gravures, approx. 22**

- x 30 cm, dessinées par Ozanne et gravées par Gouaz (qqs lég. souill., rouss. marg., pl. de Marseille tachée, déchir. dans le f. de garde). Très bel ensemble. **€450/600**
Réuni à la "Collection des Ports de France, dessinées pour le Roi en 1776, par le Sr. Ozanne, Ingénieur de la Marine, gravées par Y. le Gouaz". Très jolies gravures avec une profusion de détails figurant la vie et les activités près des ports, scènes très animées avec un choix de bateaux divers et où à l'avant-plan des personnages vaquent à leurs besognes. Les ports représentés sont Toulon, Rouen, Dieppe, St. Malo, Le Havre (2), Nantes, Bordeaux, Boulogne, Marseille, Cette, Vendres, Dunkerque, Landerneau, Morlaix et Cherbourg.
- 870** [**Germany - post**] - **Nouvelle carte géographique des postes d'Allemagne et des provinces limitrophes. = Neue und vollstaendige Postkarte durch ganz Deutschland (...)**. Nürnberg, Homann Heirs, 1786, 77 x 96 cm, dissected in 32 sections and linen-backed, orig. outline col. (some minor browning, sl. frayed edges), folded and kept in an orig. blindstamped leather case (worn, lacking head & tail), decorative paper inside. Good copy. **€120/150**
Interesting map with nice cart. and indication of the main post stops through Germany, part of France, the Low Countries reaching to Moravia and Hungary.
- 871** [**Germany**] - **17 maps**. Amst., Blaeu, c. 1630, various sizes, 15 double + 2 single-page plates, b/w (some minor marg. waterstains). Wide margins. Very good copies. **€250/300**
Good set of Blaeu-maps showing city maps and sieges of Wesel, Rheinberg, Orsoy, Rhees, Emmerich, Meurs, Linghen, Roeroordt, Gochum, Embden & Gülick.
- 872** [**Holy Land**] - **De beschryvingh van de Reysen Pauli en van de andere apostelen. - Het Beloofde Landt Canaan (...). - Peregrinatie ofte Veertigh-Iarige Revse (...)**. Stoopendaal, c. 1700, various sizes, b/w (frayed edges, some marg. browning, some folds, splitt. c'fold rep.). Good copies. **€100/150**
3 maps from a Dutch Bible. The 2 last ones were published by H., J. & P. Keur & P. Rotterdam. With vignettes showing the travel episodes of St Paul & other Apostles, Adam & Eve, the Arch of Noach, the birth & death of Christ, and cartouches with episodes of the flight from Egypt to the Promised Land and of the travels by St Paul.
We join : *Jerusalem, from a Dutch Bible, c. 1700, c. 31 x 45,5 cm, b/w (frayed edges underlaid, remargined, trimmed to border). Still good copy showing a city map of Jerusalem with on top a view of the Temple of Salomon and on both sides engravings showing Salomon, a priest, the altar, the tabernacle, etc. - [Eastern Mediterranean Sea]. Anon., 18th c., with indication of the most important monuments of that time. (5 pcs)*
- 873** [**Low Countries**] - **+/- 70 historical prints** from "Oorspronck, begin, en vervolgh der Nederlandsche oorlogen, beroerten, en borgelyke oneenigheden" van Pieter Christiaenszoon Bor, 18th c., all approx. 13 x 6 cm (waterstains not affecting the plates). Good copies. **€400/500**
Set of historical plates interesting for the iconography of the cities in the Low Countries i.a. Antwerp, Amsterdam, Liège, Brussels, Menen, Turnhout, Wachtendonck, Leeuwarden, Valenciennes, Bonn, Kerpen, Neuss, Meurs, etc. as well as for the military actions near these cities.
- 874** [**Low Countries**] - **80 historical prints**, from an incomplete copy of Eitzinger's "De Leone Belgico", c. 1580, leather binding, lacking the Dutch part (some minor marg. stains, 1 single rusty hole, 1 pl. pasted on). Very good clear prints. **€400/600**
Belgian, French and German part of the well known historical prints of Eitzinger.
- 875** [**Luxemburg**] - **+/- 100 gravures iconographiques**, XIXe s., auteurs et formats divers, non col. Bon état général. **€150/200**
Important lot iconographique et historique composé de planches xylographiques concernant en majorité la ville et le duché de Luxembourg.
Joint : *Philippe de Bourgogne, 4 grav. représentant le duc de Bourgogne. - Ludovicus Magnus, 2 grav. représentant Louis XIV.*
- 876** [**Luxemburg**] - **4 cartes**, auteurs et formats divers, XVIIIe - XIXe. s., col. Bons ex. **€200/250**
Nieuwe kaart van het Hertogdom Luxemburg en het graafschap Namen, Amst., Tirion, c. 1780, 29 x 34 cm (lég. plis, mouill. marg.). - [Province du Luxembourg]. Anon., XIXe s., 16 x 20 cm. - Province du Luxembourg. Anon., s.d., litho, 24,5 x 19,5 cm (qqs souill. marg.). - Het aan den koning der Nederlanden afgestane degeelte des Groot Hertogdoms Luxemburg. La Haye, Reding, XIXe s., ex "Album voor de Aardrijkskunde", 25 x 19,5 cm.
Joint : *4 vues de Luxembourg, La Haye, Reding, XIXe s., ex "Album voor de Aardrijkskunde". (5 pcs)*

- 877 [Luxemburg] - Lutzensburgensis ducatus veriss descript. Guicciardini, ed. Plantin, 1588, 23,5 x 31,5 cm (faint waterstain in upper margin). Clear print. **Ref.** Guicc. Ill. p. 278. - Lutzenburgu, Guicciardini, c. 1600, 23,5 x 31 cm. **Ref.** Guicc. Ill. p. 281. Good copies. **€200/250**
- 878 [Luxemburg] - Lutzenburgum, ducatus eiusdem nominis vetus et primaria urbs (...). Cologne, Braun & Hogenberg, 1581, 35,3 x 41,7 cm, col. d'époque (qqs lég. souill. marg.). **Ref.** Van der Vekene, Les plans de la ville, 10.01.A. - Lutsenburgh. Arnhem, Janssonius, 1617, 14,5 x 20 cm, col. **Ref.** Guicc. Ill. p. 282. Très bons ex. **€120/200**
Joint : L'Abbaye d'Orval. Ex "Délices des Pais-Bas", XVIIIe s., 22 x 32 cm, col. (plis). - Eglise et Abbaye de St Hubert. Madou, c. 1825, 15,5 x 19,5 cm, col. (rouss. marg.). Bons ex. (4 pcs)
- 879 [Luxemburg] - Prise de Luxembourg. - Siège de Luxembourg, d'après Vandermeulen, "Galerie historique de Versailles", XIXe s., grav. sur acier, 25,5 x 34 cm (pet. déf. aux coins sup). - 6 vues, Madou, XIXe s., formats divers. Très bons ex. (8 pcs) **€200/250**
- 880 [Netherlands - Maastricht] - Camp de bataille by Oosterhout, den 6. september 1732. Den Haag, Adriaen Moetjens, 1732, eenbladdruk, +/- 53,5 x 44,5 cm, gravure 30,5 x 41 cm (kl. gaatje in het midden). Goed ex. **€150/200**
*Prent van het kamp dat op 6 september 1732 voor een legeroefening werd opgeslagen op de hei bij Oosterhout. Op de voorgrond het kamp, op de achtergrond de kerken van Oosterhout, Dongen en Rijen. Uit "Naukeurig dag-verhaal van 't campement by Oosterhout", Den Haag, 1732. **Ref.** Muller (1863-1882) II, 144, 3737.*
- 881 [Switzerland] - Maison de païsan au canton d'Unterwalden, XIXe s. Aquatinte en couleurs par Weber d'après Schmied, publ. à Zürich chez Fussly, 12 x 16,5 cm, vélin 19,2 x 24,5 cm. Contrecollée. Sous passe-partout. **€70/100**
Charmante petite vue animée aux coloris délicats.
- 882 [Turkey] - Mausolée, [18th c.]. Optical view, Augsburg, G.B. Probst, contemp. hancol. copper engr., 32 x 42,5 cm; Latin, French, Italian & German captions. Formerly pasted on cardboard. Sm. marg. fox. **€80/120**
Nice view of the Mausoleum of Halicarnassus (present Bodrum), famous tomb of Mausolus, a satrap in the Persian Empire. It was considered one the Seven Wonders of the world.
- 883 [World - terrestrial globe] - FOREST, J. - Globe terrestre. Echelle de 1/40.000.000. Dressé par J. Forest géographe. Paris, Forest, s.d. [c. 1925], globe, circonférence +/- 104 cm, monté sur support métallique moulé et pied de bois tourné peint en brun foncé, H. +/- 56 cm. Très minimes traces de consultation, sinon bonne condition et couleurs fraîches. **€200/300**
Globe chromolith., présentant 2 cartouches : "Possessions et protectorats" et "Légende" (villes capitales, chemins de fer, états, provinces, etc.). Le cartographe J. Forest commença à produire et à éditer des cartes à la fin du 19e s.
Joint : Baromètre holostérique ancien de marque "PHBN", cuivre, diam. 11,5/13 cm, anneau de suspension. Contient aussi un thermomètre centigrade. (2 pcs)
- 884 [World] - Mappemonde à l'usage du Roy par Guillaume delisle, Premier Géographe de S.M. Paris, Delisle, "sur le Quay de l'Horloge", 15 Avril 1720, 44,5 x 68 cm, full col. (some mostly marg. soiling & staining, sl. frayed edges, trimmed to plate border). Good copy. **€600/800**
Double hemisphere map of the world, with the depiction of the routes of a number of important explorers, Magellan (1520), Le Maire (1615), St. Louis (1708), Halley (1700), Mendanna (1595), Antoine, (1710), Tasman (1642), Quiras (1605). North America is still blank above California. Interesting incomplete New Zealand, and incomplete coast of Nouvelle Hollande (Australia). Central cart. with coat-of-arms of the French King and with banderole containing the title.
- 885 [World] - Orbis terrarum typus de integro in plurimis emendatus, auctus, et icunculis illustratus. Amsterdam, Nicolaus Visscher, 1657, 30,7 x 47 cm, full col. (expertly repaired). Stuck by corners under passe-partout. Very nice copy. **Cfr. ill.** **€700/900**
Ist ed. of Visscher's world map of 1657 which appeared in the Ravesteyn Bible. It was the 1st of several maps produced for Dutch Bibles in the middle of the 17th c. The presentation of California as a peninsula is more correct than current theories at the time. Australia and Van Diemen's Land are marked, but not the north coast of Australia discovered in 1644. 2 celestial spheres on the right-hand hemisphere and an annotation on

the discovery of America on the left-hand sphere. The allegorical figures in the corners represent the 4 continents with examples of animal life and the inhabitants. **Ref.** Shirley 401.

- 886 [World] - **Planiglobii Terrestris mappa universalis (...)**. Nürnberg, Homann Heirs, 1746, 47,5 x 56,5 cm, orig. col., cart. b/w (some (water)staining, 2 tiny holes). Stuck by corners under passe-partout. Good copy **€500/700**
World map in double hemisphere. 2 smaller hemispheres depict the poles. In the lower part 2 diagrams depict the earth as it would be seen from space. The North of California is still blank and Hudson Bay is open-ended in the north-west corner. Very decorative title cartouches.
- 887 [Varia] - **4 title pages of Atlases**, various authors, various sizes, stuck by 2 sides under passe-partout. **€300/400**
Atlas sive cosmographicae (...) Gerardi Mercatorii. Amst., Hondius, c. 1670, orig. col. (heavily dam. right edge : part torn off). - Atlas Novus (...). Nürnberg, Homann, c. 1720, full col., 2 copies : 1 engr. by Caspar Luycken (waterstain, corner torn off not aff. engr.), 1 by Mich. Rösler (frayed edge underlaid). - Atlas. Amst., J.B. Elwe, 1792, full col. (sl. frayed edges).

Atlas, livres topographiques et voyages ~ Atlassen, topografische boeken en reizen

- 888 [Atlas - Low Countries] - **GOOS, Abraham - [Nieuw Nedelandtsch Caertboeck]**. [Amsterdam, A. Goos, 1616], 8vo oblong, calf (rubbed, bumped corners), flat spine covered with blindstamped leather, 23 maps (t.-p. lacking; some marg. stains, c'folds professionally flattened). Good copy. **€1000/1200**
*Maps only of the one and only atlas published by A. Goos, cousin of van der Keere and of J. Hondius. With 23 oval shaped maps in a rectangular frame, approx. 12 x 17,4 cm, b/w, verso bl., the corners decorated with ornaments. "Comitatus Hollandia" is missing, "Comitatus Brabantia" is present twice. With ms. dedication note on front flyleaf. **Ref.** Cp. Koeman Gool*
- 889 [Atlas - world] - **BUFFIER, Claude, S.J.** - Géographie universelle, suivie d'un traité de la sphère. Edition revue, corrigée & assortie à l'état géographique & politique actuel (...). Liège, Lemarié, 1786, in-12, veau marbré de l'époque (coins frottés), dos orné à 5 nerfs (qqf frottements), tr. rouges, viii-415-[1] pp. (qqf rares rouss.). Bon ex. **€120/150**
*Ouvrage souvent réédité (originale en 1715). Complet (selon l'index) des 21 cartes dépliantes, pourtours coloriés (num. 1-21) dont 1 mappemonde. Avec e.a. la France, la Suisse, les Pays-Bas, la Pologne, etc. **Ref.** de Theux 689 (éd. 1785 avec 23 cartes). De Backer/Sommervogel II 351 nr. 26. Manque à Opac KBR.*

~ Splendid copy in superb goldheightened colouring ~

- 890 [Atlas - world] - **GOOS, Pieter - De Zee-Atlas ofte water-wereld, waer in vertoont werden alle de zee-kusten van het bekende des aerd-bodems**. Seer dienstigh voor alle Heeren en Kooplieden, als oock voor alle schippers en stuurlieden. Amsterdam, Pieter Goos, 1668, folio, 17th c. giltstamped vellum, central double coats-of-arms (Netherlands ?) on both covers, surrounded by 2 ruled rectangles with sm. stamps in the corners of the inner rectangle, gilt spine on 6 raised bands (somewhat soiled), red title label, 18 pp. of text in Dutch, 41 maps **printed on "ply-paper"**, all mounted on stubs (a few spots and sl. browning edges). An extra title-page with on verso the index with 27 charts of another Sea-atlas by Frederick de Wit is bound in between map 2 & 3, maps 19 & 21 are bound at the end. Excellent copy. **Cfr. ill. €50000/70000**
*Exceptionally fine engraved frontispiece within elaborate allegorical border incorporating vignette, dedication to Johann de Witt, 41 double-page or folding engraved sea- and coastal charts (complete), all exceptional orig. hand-colour and heightened in gold, the maps in outline, the magnificent cartouches fully. The very desirable "Paskaerte van de Zuydt en Noordt Revier in Nieu Nederlandt" is present here. It shows the Dutch colony in its settlements. One of the two earliest maps of California (as an island), "Paskaert van Nova Grenada, en t'Eylandt California", is present too. Truusje Goedings, renowned expert in Dutch colourists of the 17th-century considers this atlas as a fine de-luxe coloured copy with contemporary colour and heightened with gold most probably by one hand. It fits in a series of early copies (1666-69) where the same type of colouring was used. The colouring is expertly done. Possibly Goos gave the colouring work of his de-luxe atlases to 2 or 3 different workshops active in Amsterdam at the time. Each of them worked out a model which they used also for later editions. Usually each single copy was heightened completely by the same hand, although not all printed copies were coloured by the same colourist. It is possible that all copies showing a large golden framing, as our copy does, come from the same workshop. This copy shows a likeness with the Artis-copy in Amsterdam (1669) and might be from the same workshop or even of the same colourist. **Ref.** Koeman IV, Goos 5A.*

- 891 [Atlas - world] - **KUYPER, J.** - Wereld-Atlas voor kantoor en huiskamer. 1ste deel Europa (- 2de deel Azië, Afrika, Amerika en Australië). Premie van het Nieuws van de Dag. Amsterdam, G.L. Funke, 1880 (- 1882), 2 parts in 1 vol., 8vo, orig. decorated and gilt red publ. cloth (sl. def. spine, some minor foxing), 100 pl. (sm. tear in pl. no. 10). Good copy. **€100/150**
Charming atlas, 1 of the most popular geographical world atlases of the late 19th c. in our countries. With 100 chromolith. maps (78 double paged) by A. Braakensiek, Wed. E. Spanier & Zn, Emrik & Binger. Ref. Koeman Atlantes Neerl. Kuy 11.
- 892 [Atlas - world] - [**LE FRANÇOIS, A.**] - Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie, ou l'on décrit la forme du gouvernement de chaque pays, ses qualités, les moeurs de ses habitans, & ce qu'il y a de plus remarquable. Avec un abrégé de la sphère (...). Nouvelle édition, revêue, corrigée & augmentée. Paris, Leclerc, 1781, 12mo, cont. sp. calf (some scratches), gilt orn. spine on 5 raised bands (sl. rubbed, sm. def. at head), xvi-[4]-614-[2 bl.] pp. (minor spotting, endpaper loosening). Good copy. **€120/150**
Rare later enl. ed. (1st ed. 1714) of this succesful schoolbook by abbé Le François, specially composed for his rich pupil Marie-Anne Crozat (cf. dedic.), daughter of "the wealthiest man of Paris" at the end of the 17th c. (according to Saint-Simon). Ill. (complete) with 17 folding engr. maps by Robert de Vaugondy : map of the world, 5 continents (Europe, Asia, Africa, North and South America), France, Low Countries, Netherlands, Italy, Spain and Portugal, Germany, Great Britain, Sweden and Norway, Poland, Russia and Turkey. With a table of content and a table of latitudes and longitudes. Ref. Cp. SUDOC (ed. 1781, Paris, Onfroy). Not in Bn-Opale plus, BL London.
- 893 [Atlas] - **3 historical atlases**, 19th c., various authors, sizes and condition. Good set. **€100/150**
Kruse - Atlas und Tabellen zur Uebersicht der Geschichte aller Europaeischen Laender und Staaten von ihrer ersten Bevoelkerung an bis zu den neuesten Zeiten. Sechste Ausg. Leipzig, Renger, 1841, folio, half leather (worn, bumped corners), flat spine (rubbed, tail sl. loose), [4]-73-[1] ff. (some foxing, edges sl. frayed). 16 borderline col. maps. Ownership entry "**René Vanbiesem**". Ms notes. - **Reicardus, Christian Theophilus** - *Orbis Terrarum veteris cognitius. In usum juventutis.* Nürnberg, at the expense of D. Camp, 1830, oblong folio, publ. wr. (soiled), [2] pp., 21 pl. (some foxing). 21 maps of the ancient world. - **Vander Elst, P.-C.** - Atlas des Pays-Bas, représentant l'état géographique et politique des XVII Provinces aux différentes époques de l'histoire. Brussels, H. Dumont, 1831, folio, disbound, kept in a portfolio, [4]-24 pp. (frayed edges, waterstains). 15 borderline col. maps.
- 894 [Atlas] - **Atlas de géographie ancienne pour servir à l'intelligence des oeuvres de Rollin, publié sous la direction de M. Letronné.** Paris, Firmin Didot, 1827, 4to, cont. boards (sl. soiled, corners bumped, joints sl. splitting), flat spine (sl. rubbed), 8 pp., 17 pl. Very good copy. **€100/120**
Interesting atlas compl. with 17 double-page maps, of which 10 with cont. col. borders. Contains maps of i.a. the ancient world, Roman Empire, Assyrian Empire, ancient Greece and Italy, etc. as well as city maps of i.a. Rome, Syracuse, Athens, etc. Ambroise Tardieu adapted some maps but the work was completed by Dufour, his pupil. Ref. Bn-Opale plus. BL London.
- 895 [Atlas] - **DUFOUR, Auguste-Henri, DUVOTENAY, Thunot** - Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers par A. Dufour et Duvotenay, gravé sur acier par Dyonnet. Paris, Paulin, Lheureux et Cie, 1859, in-folio, demi-veau (frotté, lég. souillé), papier marbré sur les plats (coins lég. émoussés), dos à 5 nerfs (coiffes frottées), 66 pl. (rouss.). **€250/300**
*Atlas bien complet de ses 66 cartes dont 5 sur double-page et 2 en couleurs. Les cartes (nationales, régionales et plans de batailles) dessinées par Dufour (1798-1865) et Duvotenay (1796-1875) et gravées par Dyonnet, sont d'une grande précision et illustrent les campagnes militaires décrites par A. Thiers. Ex-libris **H. Tempels**. Ref. Bn-Opale plus.*
*Joint : **Echard, L.** - Dictionnaire géographique-portatif, ou Description des royaumes, provinces, villes, patriarchats, évêchés, (...) et autres lieux considérables des quatre parties du monde. Tome Premier (- second). Brux., B. Le Francq, 1792, 2 vol., in-8, plein veau marbré (lég. frotté), dos ornés dorés à 5 nerfs (coiffes lég. abîmées), étiq. de cuir rouge ou vert, [2]-xvi-515, 552 pp. (qqs piq., qqs mouill. marg., qqs ff. mal reliés). Nouvelle éd. augm. par l'abbé Mann, traduite de l'Anglais par Vosgien. 2 cartes dépliantes hors-texte (Double hémisphère et Europe). Mention d'appart. **C. Périn**. - **Carte de l'Empire français divisé en 130 départements (...)**. Paris, B. Poirson, 1811, 65 x 80 cm, pliée dans une petite chemise étiquetée (souillée, pet. déchir.). (4 vol.)*
- 896 [Atlas] - **KRUSE, Chr. & Fr.** - Atlas historique des états européens, et de tous les pays en rapport avec l'Europe, composé d'une suite de cartes géographiques et de tableaux chronologiques et généalogiques (...). Traduit de l'allemand, revu, corrigé et continué jusqu'à

- l'année 1834, pour le texte par P. Lebas, pour les cartes par F. Ansart. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1836, folio, half leather (rubbed, bumped corners), flat gilt spine (splitting lower joint), [81] ff., 18 pl. (some foxing on endpages). Good copy. **€100/200**
2nd ed. of this interesting historical atlas with 39 synchronical and 17 genealogical tables, completed with 18 maps showing Europe in different periods from the 14th c. till the end of 1833. Ref. BN Paris.
We join : *Andrees Allgemeiner Handatlas in 228 Haupt- und 215 Nebenkarten.* Bielefeld & Leipzig, Velhagen & Klasing, 1924, folio, publ. cloth, flat spine (sl. rubbed, def. at joints & head), decorated endpapers. Good copy. (2 vol.)
- 897** [Asia - India - Persia] - **DAPPER, Olfert** - Asia, of Naukeurige beschrijving van het rijk des Grooten Mogols, en een groot gedeelte van Indiën: behelsende de landschappen van Kandahar, Kabul (...). Beneffens een volkome beschrijving van geheel Persie, Georgie, Mengrelie en andere geuur-gewesten (...). Verciert doorgaens met verscheide afbeeldingen in kooper gesneden. Amsterdam, Jacob van Meurs, 1672, 3 parts in 1 vol., folio, cont. blindst. vellum (sl. soiled), spine on 5 raised bands (upper joint splitting), 379-[3], [2]-184, 43-[5] pp. (without the rare dedication, sm. burning hole in p. 179, tear in 1 pl., somewhat dampstaining & spotting, maps and pl. outside collation browning). **€1200/1500**
Ist ed. Ist issue of this splendidly illustrated early account of Asia, including Persia and Georgia (Pt. II, III). Pt I covers the empire of the "Great Mogol" (Central Asia and Northern India). All parts deal with the topography, religion, mythology, languages and politics of various regions. Engr. ills (complete) : title, 4 double-page maps ("Magni mogolis imperium", "Persia sive sophorum regnum", "Paskaert vande Caspise Zee", "Tabula colchidis hodie mengrelie"), 12 double-page views, 16 full-page ills and 33 half-page ills in text. This work by Olfert Dapper (1636-1689) was translated in English and German. Title in red and black. Text in 2 cols. Ownership entry on title and on spine "J.E. Goelen Malderen 1894 (?)". Ref. Haitsma Mulier/Van der Lem, Repert. geschiedsch. 141e. Tiele 299. STCN. Bn-Opale plus.
- 898** [Asia - India] - **SHOBERL, Frederic, ed.** - Tibet, and India beyond the Ganges; containing a description of the characters, manners, customs, dress, religion (...) of the nations inhabiting those countries. Illustrated with twelve coloured engravings. London, (Green) for R. Ackermann, [1824], sm. 12mo, publ. pink boards (upper cover sl. stained), flat spine (upper joint part. split.), yellow paper label, xi-[1]-352 pp. (very sl. fox., some offsetting of the pl., marg. tear not affecting the text pp. 311-318). Good copy. **€200/300**
From the 43-vol. series "The world in miniature" ed. by F. Shoberl (1775-1853). The book also deals with the Birman Empire, Tonquin and Cochinchina, Siam and Malacca. Complete with 12 hand-col. stipple-engr. plates incl. a front., all dated 1824 and representing natives and costumes. Ref. Abbey Travel, 6. Tooley, English books..., p. 421. Colas 2734 (= Lipperheide 1485).
- 899** [Belgium - Ardennes] - **JOLY, Victor** - Les Ardennes. Illustré de trente planches à l'eau-forte, gravures sur bois, lithographies, etc. par **Martinus A. Kuytenbrouwer**. Bruxelles, J. Vanbuggenhoudt, 1854-1857, 2 vol., in-folio, demi-chagrin bleu nuit, plats fil. dorés (frottés), dos à 5 nerfs ornés dorés (coiffes abîmées, mors fendus), caissons fil. et fleur. dorés, t. dorées, 268, 284 pp. (qqs piq. et rouss. y compris sur cert. pl.). Bon ex. **€150/200**
Ed. orig. et 1er tirage de ce bel ouvrage topographique au texte anecdotique et plaisant, contant un voyage pédestre au départ de Dinant, avec visite de Bouillon, Orval, des méandres de la Semois, du "Luxembourg germanique" (Esch, Diekirch, Vianden, Beaufort, Echternach, Luxembourg, Feltz, Mersch...) et retour en passant par les grottes de Han. Ill. (complet) de 30 jolies pl. gravées à l'eau-forte sur chine appliqué sur vélin blanc, avant les numéros, d'en-têtes et culs-de-lampe gravés sur bois et de 3 plans lithographiques dont 1 dépl., relatifs à l'abbaye d'Orval. Titres impr. en noir, rouge et or, texte cerné d'un double cadre noir. Il existe des tirages postérieurs avec les pl. en reprodu. Ref. Van der Marck, p. 209. Bibliogr. nat. II, p. 324.
- 900** [Belgium - Brabant] - **SANDERUS, Antonius** - Chorographia sacra Brabantiae, sive celebrium aliquot in ea provincia abbatiarum, coenobiorum, monasteriorum, ecclesiarum, piarumque foundationum descriptio (...) imaginibus aeneis illustrata. Tomus primus. The Hague, Christiaan van Lom, 1726-1727, folio, kept in a def. cont. calf binding (loose, rubbed, spine lacking, corners bumped), 16 pl. (waterstains, spotting, 1 engr. badly water- & mildew stained). Most engrs good copies. **€250/400**
Incomplete set : 16 double-page folding pls showing abbeys, monasteries, convents, Marian devotional places, including Affligem, Antwerp, Averbode, Gembloux, Tongerlo, etc. and some ills in text depicting coat-of-arms of monasteries and their abbots or saints.
We join : *Sanderus, Antonius - Chorographia sacra Brabantiae (...). Tomus secundus. The Hague, C. Van Lom, 1727, folio, cont. calf (sl. rubbed on joints, corners & edges, frontcover loosening), gilt spine. Text only*

with **ills in text**. - **Idem** - *Verheerlykt Vlaandre (...). Eerste Deel. Leiden, J. Vander Deyster, Rotterdam, J.D. Beman, The Hague, C. & F. Boucquet, 1735, folio, cont. calf (def.). Only text. (3 incompl. works s.w.a.f.)*

- 901** [**Belgium - Flanders**] - **SANDERUS, Antonius** - *Flandria illustrata, sive Descriptio comitatus istius per totum terrarum orbem celeberrimi (...). Tomus primus (- Flandria subalterna, Flandriae illustratae, tomus secundus). Cologne, Cornelius van Egmond & Comp., 1641 - 1644, 2 vols, large folio, cont. publishers' (?) richly gilt vellum (some very minor soiling, ties lacking), flat gilt spines, a.e.g., [26]-403-[1 bl.-3-1 bl.] pp., [18] pp.- pp. 405-654-[2]-68-38-[3-1 bl.] pp., all leaves mounted on stubs (like most copies heavy browning due to paper quality, some foxing, some minor sm. marg. tears, some wormtracks and holes, 1 corner torn off). Good copy in splendid binding. **Cfr. ill.** **€5000/7000**
*Ist edition of the most important topographical work on Flanders, by Sanderus (1586-1664). He signed a contract for the publication of this large work with Hondius in Amsterdam in the summer of 1634. In 1641, however, Hondius sold the rights of the book to Johan & Cornelis Blaeu. Blaeu also intended to publish a 3rd volume, with the topographical description of the French-speaking part of Flanders, but this was never printed. **Engr. ills** : **I** : title, 14 double-page maps, views and plans, full-page portrait, 64 half-or quarter-page portraits in text, 1 folding pasted in, 92 plans and views in text and 2 full-page views outside collation. **II** : title, full-page portrait, 1 sm. portrait, 23 double-page plans, 126 maps, views and portraits in text, 1 pl. outside collation. **Ref.** B.B. V 28-35 S-197. *Funck* 391-392.**
- 902** [**Belgium - Flanders**] - **SANDERUS, Antonius** - *Icones urbium, villarum, castellorum et coenobiorum Gallo-Flandriae quae tertia pars est Flandriae Illustratae. Handzame, Familia et Patria, 1974, folio, publ. buckram (foxing & waterstains), slipcase, 149 ff. with 83 ill. partly double-paged. Inside as new. Good copy. **€80/120**
*Fac-simile of the unpublished drawings meant to be published in a 3rd part of the "Flandria Illustrata". Limited numb. ed. (nr. 194). **Ref.** Caullet, *De gegraveerde, onuitgegeven en verloren geraakte tekeningen van Sanderus' Flandria Illustrata, (1908).***
- 903** [**Belgium - Germany**] - **HAGHE, Louis** - *Monuments anciens recueillis en Belgique et en Allemagne par Louis Hague, de Tournai, dessinateur de S.M. la reine d'Angleterre. Lithographiés d'après lui et accompagnés de notices historiques par Octave Delepierre. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, A. De Wasmé, 1842, in-folio (piq. et rouss., qqs rouss. marg. aux planches), demi-cuir bleu à coins de l'époque (plats frottés, coins émoussés), dos orné doré à 5 nerfs (frotté, mors part. fendus). Bon ex. **€200/300**
*27 lithographiés sur fond teinté : 14 pour la Belgique (Bruxelles, Bruges, Louvain, Dixmude, Anvers, Courtrai, Tongres, Audenarde, Léau et Liège) et 13 pour l'Allemagne (Nuremberg, Cologne, Heidelberg, Munich, Salzbourg, Ratisbonne, Innsbruck et Trèves). Il s'agit d'interprétations, probablement exécutées par Ghemar et Stroobant avec l'assentiment de Haghe, de 27 des 80 planches publiées par Day & Haghe sous le titre "Sketches in Belgium and Germany" (1840-50). **Ref.** Van der Marck, p. 165. *Dict. des peintres belges, 1995, p. 508.***
- 904** [**Belgium - Netherlands**] - **BARTLETT, William Henry** - *Vues de la Hollande et de la Belgique, dessinées par W.H. Bartlett et accompagnées d'observations historiques et topographiques par le professeur N.G. Van Kampen. (Traduit par I. de Cazes). Londres, G. Virtue, [post 1830], 8vo, publ. half calf, blindtooled cloth on covers, elaborately gilt spine (sl. rubbed, def. at head), gilt edges, iv-204 pp. (some browning and foxing on pls). Nice copy. **€100/150**
*Very nice romantic work illustrated by W.H. Bartlett (1809-1854) : title and 60 (of 61) nice steel engravings depicting sites and monuments, with captions in English, French and Dutch. 39 pls concern Belgian and 21 Dutch cities (lacking "Ruines du château de Bréderode"). With the folding map in fine. **Ref.** Thieme-Becker II, p. 554.**
- 905** [**Belgium**] - **GEORGE, Ernest** - *Etchings in Belgium. With descriptive letterpress. Second edition.* [London], Seeley, Jackson & Halliday, 1883, folio, gilt publ. cloth (soiled, stains, bumped corners), flat gilt spine (def. at joints, head and tail), 34 ff. (pl. marg. staining, sl. frayed edges). Inside good copy. **€300/500**
*2nd ed. of this nice illustrated album by the English 19th c. architect Ernest George (1839-1922). Compl. with 30 etchings showing architectural views of the Belgian cities Bruges, Ghent, Tournai, Brussels, Malines, Antwerp, Huy, Dinant, Liege, Oudenarde, Ypres and Louvain. **We join** : *Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles. Bruxelles & Leipzig, C. Muquardt, s.d., folio, publ. quarter leather (soiled), flat spine. 24 wood engravings in 2 col. (some minor foxing), with views of i.a. the Cathedral**

of Antwerp, Brussels, Malines, the town halls of Audenarde, Bruges, Brussels, Ghent, Louvain, the Botanical Garden of Brussels, the sea-side at Ostend, the Lion at Waterloo etc. **Ref.** Not in BL London. (2 vol.)

- 906** [Europe] - [AUDIFFRET, Jean-Baptiste] - La géographie ancienne, moderne et historique (...). Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1689-1694, 3 vol., in-4, veau de l'époque (plat sup. du vol. I part. détaché, frotté, taché, qqs érafl., coins émoussés), dos à 5 nerfs (abîmés), [12]-416-[52], [8]-564-[54], [6]-446-[60] pp. (qqs bruniss., qqs rouss., qqs mouillures marg.). Bon ex. **€250/400**
*Ed. orig. de cet ouvrage laissé inachevé par le géographe français d'Audiffret (1657-1733), illustré (complet) de 28 cartes dépliantes (8, 10, 10) dressées par Nicolas De Fer : Europe, Angleterre/Ecosse, Irlande, Danemark, Suède et Norvège, pays dépendants de la Norvège, Pologne, Moscovie, - France (6), Pays-Bas français & espagnols, Provinces-Unies, Suisse, Duché de Savoie/Comté de Nice, - Allemagne (10); de plus, vignette répétée sur les titres, 2 bandeaux dédicatoires dans les t. I & II, 3 bandeaux répétés et qqs lettrines. Peu courant. Mentions d'appartenance ms. "J.J. Perrotin de Chevagne senatoris Molinensis" et "J.F. Bourdier". **Ref.** Conlon, *Prélude*, 4278, 5186, 6539. COPAC. Manque à Bn-Opale plus.*
- 907** [Europe] - CONEY, John - Beauties of continental architecture in a series of views of ancient cathedrals and other remarkable public buildings, in France, the Netherlands, Germany (...). London, M.A. Nattali, 1843, folio, quarter leather, marbl. paper on covers (sl. rubbed, corners sl. bumped), elaborately gilt spine on 5 raised bands (sl. rubbed), marbled endpapers, [2]-28 ff., 28 pl. (some browning & foxing). Very good copy. **€200/300**
*Nice album containing 28 (2 double-page) engravings by John Coney (1786-1833), with accompanying text in French and English. On each textleaf : 2 vignettes, 56 in all (one on recto and verso). With views of i.a. Rouen, Paris, Brussels, Antwerp, Bruges, Saint-Omer, Ghent, Ypres, Calais, Dieppe etc. Bookpl. W.A. Harding. **Ref.** BL London (1).*
- 908** [Geography] - EXPILLY, Jean-Joseph - Le géographe manuel, contenant la description de tous les pays du monde, leurs qualités, leur climat, le caractère de leurs habitans, leurs villes capitales, avec leurs distances de Paris et les routes qui y mènent (...). Nouvelle édition, avec des cartes géographiques. Paris, Le Jay, 1777, 12mo, cont. blindruled calf (joints and corners rubbed), gilt spine on 4 raised bands, red edges, marbled endpapers, viii-458 pp. (folding map of America torn and not compl.). Good copy. **€100/150**
*Later ed. (1st 1757) of a popular geography textbook by Expilly (1719-1793) ill. with 6 folding engraved maps : world (dated 1765), Europe, France, Asia (1765), Africa (1765), and America. **Ref.** BL London (1). Not in BN Paris, *Children's World of Learning*, Conlon.*
- 909** [Low Countries] - [FERRARIS, Joseph-Johann-Franz de] - Carte de la Belgique d'après Ferraris, augmentée des plans des six villes principales et de l'indication des routes, canaux et autres travaux exécutés depuis 1777 jusqu'en 1831. 42 feuilles. Bruxelles, Etablissement géographique [Vandermaelen, 1831-1832], in-folio, sous 2 étuis-cigares, demi-veau brun de l'époque (frotté, coins émoussés à éraflés, mors lég. fendus), dos ornés dorés à 4 nerfs plats (coiffes lég. frottées), 42 + 2 feuilles montées sur toile (min. galerie de vers dans la pl. 24, qqs min. trous de vers, qqs pet. trous dans la toile aux plis). Bon ex. **€300/500**
*Le premier grand atlas national de la Belgique, paru peu de temps après l'indépendance. Complet des 43 doubles planches (num. 1 - 42, avec 41- 42 bis), qqs pourtours coloriés. Avec les plans de Bruxelles, Anvers, Gand, Namur, Mons et Liège. **Ref.** Silvestre/Fincoeur, *Inventaire raisonné des collections cartographiques Vandermaelen I*, 9.*
- 910** [Low Countries] - GUALDO PRIORATO, Galeazzo - Teatro del Belgio o sia descrizione delle diecisetite provincie del medesimo; con le piante delle città, e fortezze principali (...). Vienna, M. Thurnmayer, 1673, folio, cont. calf (rubbed, corners bumped), spine on 5 raised bands (def. at head & tail, worming in lower part of spine), [16]-148-[6] pp. (ff. loosening or loose, dampstains esp. in last quires, some maps trimmed to platemark sometimes with loss, most c'folds splitt. or split, tears in some pl., browned c'folds, important worming in most c'folds with loss, some corners torn off). Poor copy. **€300/400**
*1st ed. of this history of the 17 Provinces by the historian and military draughtsman Gualdo Priorato (1606-1678). **Engr. ills.** : nice front. with coat-of-arms of the 17 Provinces, sm. ill. on title by Tob. Sadeler, 1 folded map of the 17 Provinces, 2 pls depicting battlefields and 110 double-page plans of fortifications of i.a. Antwerp, Brussels, Louvain, Ghent, Bruges, Ypres, Ostend, Nieuwpoort, Dixmude, Dendermonde, Lille, Douai, Kortrijk, Namur, Mons, Cambrai, Tournai, Oudenaarde, Dunkerque, Arras, Lens, Roermond, Geldria, etc. **Ref.** VD-17 23:323933Z. Bn-Opale plus (1). Cp. Union Cat. Italy (1). Not in BL London.*

- 911 [Low Countries] - GUICCIARDINI, Lodovico** - Description de tous le País-Bas, autrement dict la Germanie inferieure, ou basse-Allemagne (...). Antwerp, Guillaume Silvius, 1567, sm. folio, cont. vellum (soiled), flat spine (def. at tail), 16 pl. (some stains, trimmed, some tears, some holes). Poor incompl. copy (s.w.a.f.). **€300/400**
Incomplete copy of the French ed. of 1567, with, apart from the text, 16 woodcut engr. : a portrait of Philip II, 4 maps (Brabant, Holland & Utrecht, Flandres, Hainaut), 4 panoramic views (Louvain, Malines, Bolduc & Ypres), 6 city maps (i.a. Antwerp, Bruges, Ghent, Amsterdam, Antwerp, Liège etc.) and 1 view (cathedral of Antwerp). Sm. woodcut portrait of the author pasted on the front endpaper. Ref. Guicc. Illustr. 2, p. 30.
- 912 [Low Countries] - GUICCIARDINI, Lodovico** - Omnium Belgii, sive Inferioris Germaniae regionum descriptio (...). Arnhem, Johannes Janssonius, 1616, oblong 4to, later vellum (front joint splitting, sl. soiled), flat spine, ribbons on covers, [8]-517-[11] pp. (ff. X1 & X4 lacking, edges of t.-p. and lower margin of 1st f. underlaid, some marg. tears rep., marg. waterstains, some minor stains). Good copy. **Cfr. ill. €2200/3000**
2nd oblong ed., same text as the 1613 Latin ed. by Blaeu of the "Descriptione". Engr. ills : printer's mark on title, armorial pl. of the 17 Provinces on verso of register, 106 maps and views, lacking the general map of the Netherlands and a view of Artois. Present is the map of the county of Namur which is mostly not included. Only a few copies have this map. Some of the views are printed upside down (map of Frisia, views of Briel and Sloten-Ijlst). Ref. Guicc. Illustr. 14, p. 66.
- 913 [Low Countries] - [SALMON, Thomas]** - Hedendaagsche historie, of Tegenwoordige staat van alle volkeren (...). Xde deels, behelzende eene beschryving van den Tegenwoordigen staat der Oosenryksch, Fransche en Pruissische Nederlanden (...). Amsterdam, Isaak Tirion, 1738, 8vo, cont. gilt mottled sheep, gilt orn. spine on 5 raised bands (sl. rubbed, def. at head, sl. bumped corners), sp. edges, [14]-562-[12] pp. (some minor browning, 1 pl. loosely inserted). Good copy. **€200/300**
Independent part of the Dutch trsl. of "Modern history" by Thomas Salmon's (1679-1767), a monumental collection amounting to 43 vols (1729-1803). Engr. ills : frontisp. by J.C. Philips, 4 maps XVII Provinces, Namen-Luxemburg, Brabant and Flanders-Artois-Hainaut, 8 cityplans of Brussels, Antwerp, Ghent, Bruges, Tournai, Ostend, Ypres and Lille, 3 views of Charleroi, Gelder and Scherpenheuvel and 1 portrait of the Grandduchess of Austria, Maria Elisabeth. Ref. Tiele 1033. STCN. BL London.
- 914 [Travels - Africa] - HAARDT, Georges-Marie, AUDOUIN-DUBREUIL, Louis** - La croisière noire. Expédition Citroën Centre-Afrique. Avec quatre-vingts gravures hors texte, quatre cartes et cinquante-sept compositions décoratives. Paris, Plon, (1927), gr. in-4 carré, br., couv. ornementée, [6]-vii-261-[4] pp. Bon ex., très frais. **€200/300**
Edition originale de la relation de cette extraordinaire aventure à la fois économique, commerciale, touristique et culturelle, mise sur pied par le constructeur André Citroën après le succès de la 1ère mission en 1923 (traversée du Sahara et retour). Il s'agissait ici de traverser toute l'Afrique, de Colomb-Béchar (Béchar en Algérie) à Tananarive (Madagascar), ce qui fut effectué entre le 28/10/1924 et le 26/6/1925; cette 2e mission allait être suivie d'une troisième, en Asie cette fois. Complet des 81 beaux hors-texte en rotogravure dont 5 d'après des dessins ou des peintures de Iacovleff et des 4 cartes dont 3 dépliantes en couleurs, la 4e en noir sur double page ("carte des chasses"); belle iconographie in texto en 2 tons par Georges Tcherkessoff, d'inspiration Art Déco "ethnique". Tirage à 2500 ex. Un des 2000 non num. sur alfa.
- 915 [Travels - America] - BENZONI, Girolamo** - De gedenkwaardige West-Indise voyagien, gedaan door Christoffel Columbus, Americus Vesputius, en Lodewijck Hennepin. Behelzende een naaukeurige en waarachtige beschrijving der eerste en laatste Amerikaanse ontdekkingen (...). Leiden, P. vander Aa, 1704, 86 (= 89)-[9] pp. (hole in 1 pl., map lacking) [bound with] **HENNEPIN, Louis** - Aenmerkelyke voyagie gedaan na 't gedeelte van Noorder America, behelzende een nieuwe ontdekkinge van een seer groot land, gelegen tusschen Nieuw Mexico en de Ys-zee (...). Leiden, P. Vander Aa, 1704, [22]-219-[13] pp. (somewhat browning and spotting, map lacking), 2 works in 1 vol., 4to, cont. calf (rubbed, corners bumped), spine on 5 raised bands (rubbed, some def., joints splitting). **€300/400**
*1. Later Dutch trsl. of the travel account by the Italian historian Benzoni (1519-c. 1570). He spent fifteen years in the territories conquered and being exploited by the Spaniards, travelling widely through the West Indies, Central America and South America. Ill. with an engr. frontisp. and 5 folding plates. Ref. Sabin 4806. STCN (2).
2. Dutch trsl. of "Voyage ou Nouvelle découverte d'un tres-grand pays" by L. Hennepin (1640-c. 1701), Franciscan and explorer of the interior of North-America. Ill. with 6 folding pl. depicting local people, fauna and flora, etc. Ref. Sabin 31362. STCN (1).*

- 916 [Travels - Arctic regions] - **SCOTT, Robert Falcon** - Letzte Fahrt, 2 vol. - **MIKKELSEN, Einar** - Ein arktischer Robinson. Leipzig, Brockhaus, 1913, id., 3 vol., 8vo, publ. cloth. **€150/200**
We join : **Renner, Heinrich** - *Dutch Bosnien und die Hercegovina. Kreuz und Quer.* Berlin, Reimer, 1897. - **Schillings, C.B.** - *Mit Blitzlicht und Büchse. Neue Beobachtungen und Erlebnisse in (...) Äquatorial-Ostafrika.* Leipzig, Voigtländer, 1905. - **Hesse-Wartegg, E. von** - *Zwischen Anen und Amazonas. Reisen in Brasilien, Argentinien, Paraguay, Uruguay.* Stuttgart e.a., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, s.d. - **Hedin, Sven** - *Jerusalem.* Leipzig, Brockhaus, 1918. - **Id.** - *Zu Land nach Indien durch Persien, Seistan, Beluschistan. Erster Band.* Leipzig, Brockhaus, 1920. - **2 other works.** (10 vol., 8vo, publ. cloth but 1, all richly ill.)
- 917 [Travels - China] - **GUIGNES, Chrétien-Louis-Joseph de** - *Viaggi a Pekino, a Manilla ed all'isola di Francia fatti negli anni 1794 al 1801.* Versione dal Francese. Con rami colorati. Milan, Lorenzo Sonzogno, 1829-1830, 4 vol., pet. in-12, demi-basane à petits coins de l'époque, dos lisses (très lég. décol.), étiq. de cuir vert ou rouge, tr. jaunes, [4]-239-[1], 238-[2], 235, [4]-203-[1]-31 pp. (qqz lég. défauts marg., t. III : bruniss. intermittentes, 3 pl. un peu tachées, déchir. marg. p. 171). Malgré les petits défauts, bon ex., int. généralement frais. **€400/500**
Rare édit. originale (et partielle, ne concernant que la Chine) de la trad. (orig. 1808) de la relation de de Guignes (1749-1845), sinologue et consul de France en Chine où il séjourna 17 ans. Ill. (complet) de 12 hors-texte gravés sur cuivre et joliment rehaussés figurant des scènes de la vie quotidienne. Cat. d'édit. in fine. Cachet monogr. DC sur les titres. Ref. Cordier Sinica 2353. Manque à Bn-Opale plus, COPAC.
- 918 [Travels - China] - **HESSE-WARTEGG, Ernst von** - China und Japan. Erlebnisse, Studien, Beobachtungen auf einer Reise um die Welt. Mit 44 Vollbildern, 132 in den Text (...). Leipzig, J.J. Weber, 1897, 8vo, publ. binding (sl. discol., some def.). - **Id.** - *Schantung und Deutsch-China. Von Kiautschou ins Heilige Land von China und vom Jangtsekiang nach Peking im Jahre 1898.* Mit 145 in den Text gedruckten und 27 Tafeln Abbildungen (...). Leipzig, J.J. Weber, 1898, 8vo, publ. binding (corners sl. bumped). **€80/100**
2 works in 1st ed. by the Austrian writer and traveller E. von Hesse-Wartegg (1854-1918). Both richly ill. in text, the 1st one with a large folding map (sl. torn), the 2nd one with folding tables and maps. Ref. SUDOC.
We join : **Lauterer, Joseph** - *Japan. Das Land der aufgehenden Sonne (...).* Leipzig, O. Spamer, (1902), 8vo, ill. publ. cloth. (3 vol.)
- 919 [Travels - China] - **HOLMES, Samuel** - *Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite de l'ambassade de Lord Macartney.* Auquel on a joint les vues, costumes, etc., de la Chine, par **W. Alexandre**, les planches de l'atlas original de cette ambassade, omises dans la traduction française, et leur explication. Ouvrage traduit de l'anglais (...), revu et publié (...) par L. Langlès. Paris, de l'impr. de Delance et Lesueur, an XIII, 1805, 2 vols, 8vo, cont. half calf, marb. paper on covers, gilt orn. flat spines (joints sl. rubbed), gilt red and black leather title labels, [4]-xlv-[1 bl.]-171-[1 bl.], [4]-188 pp. (tears in 2 folding pl. & margin of p. 167 (repaired), very minor spotting). Good set. **€800/1000**
Ist French trsl. (1st English 1798) by Langlès (1763-1824) of this travel account into China in 1792-1793 by S. Holmes, soldier in the Light Dragoons. He kept his diary during the attempt by Lord Macartney to establish an embassy in China. Engr. ills (complete) : folding map of Macao and 51 numb. pl. (I-LI) engr. by S. Simon after William Alexander showing views of Beijing, Chengde, Dinghai, Linqing, Tianjin, Xuzhou, the Great Wall, costumes, etc. Ref. Cordier, Sinica, 2388. Chadenat 5071. Colas 1472. Cox 1, pp. 344-345 (1st ed.). Bn-Opale plus.
- 920 [Travels - India] - **BROUGHTON, Thomas Duer** - *Les Marattes, ou Moeurs, usages et costumes de ce peuple; orné de dix gravures.* Traduit de l'anglais par M. Breton. Paris, Nepveu, 1817, 2 vol., pet. in-12, br., non rognés, couv. ornementées (un peu défr.), [4]-xv-[1 bl.]-202, [4]-238 pp. (qqz lég. rouss. & piq. passim, tr. lég. poussièreuses). Bon ex., part. non coupé, tel que paru. **€250/300**
Edit. originale de la trad. de "Costume, character, manners, domestic habits, and religious ceremonies of the Mahrattas" (1813) par J.B.J. Breton de La Martinière (1777-1852). Ex. complet des 10 hors-texte gravés sur cuivre et finement coloriés dont 6 dépl.; figurant des costumes ou des scènes quotidiennes ou religieuses, ce sont des copies des ill. de l'édit. anglaise. Th. Duer Broughton (1778-1835) passa de nombr. années aux Indes comme attaché militaire; à son retour en Angleterre, il devint secrétaire honoraire de la Royal Asiatic Society. Mention d'achat en janvier 1817 au verso de la couv. du t. I. Ref. Colas 455 (= Lipperheide 1481). Chadenat 1800. Bn-Opale plus. COPAC.

- 921 [Travels - Indonesia] - **BOCK, Carl** - Unter den Kannibalen auf Borneo. Eine Reise auf dieser Insel und auf Sumatra. Einzig autorisierte deutsche Ausgabe. Aus dem Englischen von Robert Springer (...). Jena, H. Costenoble, 1882, large 8vo, cont. half sheep, flat spine (rubbed), xix-[2-1 bl.]-407-[1] pp. (minor spotting). Good copy. **€200/300**
Ist German trsl. by C. Bock (1849-1932) of this travel account on the headhunters of Borneo and Sumatra. Ill. with 7 woodengr. ills in text, 1 folding col. map and 30 lithogr. pl. (of which 28 in colours) depicting inhabitants, their houses and tools. Ref. COPAC. Not in Bn-Opale plus, BL London.
- 922 [Travels - Netherlands - Belgium] - **TEXIER, Edmond** - Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique. Illustrations de MM. **Rouargue frères**. Paris, Morizot, 1857, 8vo, publ. black shagreen (sl. def. at head & tail, sl. bumped corners), elab. gilt ill. on covers, gilt spine with 2 coat-of-arms, a.e.g., front.-[2]-vii-[1 bl.]-484 (= 476) pp. (error in pagination). Very fresh copy. **€200/300**
Ist ed. ill. with 1 title-vign., 22 steel engravings (4 nicely handcoloured) depicting towns (10) & costumes of Holland. Very nicely decorated publ. binding. Ref. Vicaire VII-779.
We join : Belgium and Nassau or The continental tourist. Commencing at Antwerp, and proceeding through Brussels, Namur, Liège (...). London, Black and Armstrong, s.d. [1837], 4to, cont. gilt ruled calf (corners rubbed), gilt ruled spine (rep.), front.-[2]-137-[1] pp. (spotting & foxing throughout). 19th c. travel guide for Belgium. Engr. ills (compl.) : title by Edw. Roberts depicting Wiesbaden, 61 full-page steel engravings by R. Brice, I. Shury, R. Warwick etc. showing views of Antwerp, Malines, Brussels, Namur, Dinant, Verviers, Spa, Linz, Andernach, Ems etc. and 2 folding engr. city-plans of Frankfurt/Main and Sachsenhausen and Brussels. Ref. BL London (1). (2 vol.)
- 923 [Travels - Netherlands] - **[MAASKAMP, Evert]** - Reis door België in het jaar 1814. Met platen, kaarten, gezichten en kostumen. Amsterdam, E. Maaskamp; Brussel, P.J. De Mat, (1815), in-8, veau doré (lég. frotté), dos lisse orné doré (coiffe rép.), xi-[1 bl.]-165-[13] pp. Bel ex. **€150/200**
1ère éd. Le voyage est décrit en 8 lettres illustrées de 10 gravures : 4 vues (2 aquatintes) d'Anvers, Laken, etc., 1 carte rehaussée, 2 plans de ville (détachés) et 1 plan du parc de Brux. ainsi que 2 grav. joliment coloriées (costumes) d'après C. Coene ("Eene burgervrouw van Brussel" & "Boerinnen uyt den omtrek van Brussel").
Joint : Bogaerts, F., Baron, A. e.a. - La Belgique monumentale, historique et pittoresque. Ouvrage suivi d'un Coup d'oeil sur l'Etat actuel des arts, des sciences et de la littérature en Belgique, par A. Baron. Brux., Jamar, Hen, 1844, 2 vol., in-8, demi-cuir rouge à coins (frotté, coins lég. émoussés et éraflés), plats de papier marbré (frotté), dos à 5 nerfs et caissons fil. dorés (mors frottés), [4]-336, [4]-280-xxviii-[4] pp. (qqz bruniss. et rouss. et pet. déchir. marg., faux titre partiellement déchiré). Int. frais. De la collection "Panthéon national". L'iconographie gravée sur bois comporte 42 pl. h.t. dont 7 fort joliment coloriées et gommées (types et costumes) et de très nombreuses vignettes in texto de grandeur variable, d'après Hendrickx, Lauters, Van der Hecht, Schaepkens, Ghemar & Stroobant. Ref. Bibl. nat. I, p. 80. Van der Marck, p. 150 sq. (3 vol.)
- 924 [Travels - Russia] - **CHAPPE D'AUTEROCHE, Jean** - Voyage en Sibérie, fait par ordre du Roi en 1761; contenant les moeurs, les usages des Russes, et l'Etat actuel de cette puissance; la description géographique & le nivellement de la route de Paris à Tobolsk (...). Enrichi de cartes géographiques, de plans, de profils du terrain (...). Paris, De Bure, 1768, 2 t. en 3 vol., [4]-xxx-[2]-347-[1 bl.], [5]-pp. 348/767-[1 bl.], xvi-627-[5] pp. (qqz rouss.) + atlas, 30 pl., soit 4 vol., in-4, veau moucheté de l'époque (lég. frotté), dos fleuronés dorés à 5 nerfs (qqz travaux de ver), étiqu. de cuir rouge ou vert. Bon ensemble en grand papier. **Cfr. ill. €6000/8000**
Edition originale du récit du voyage de l'astronome français Chappe d'Auteroche (1728-1769), envoyé en Russie pour y observer le transit de Vénus. Contient des renseignements scientifiques et de nombreux détails sur les moeurs et le gouvernement de Russie. Cette relation fut très bien accueillie en France, mais vivement critiquée par Catherine II qui rédigea elle-même un mémoire réfutant chapitre par chapitre les observations de l'auteur. Le tome II contient une description du Kamtchatka par S.P. Krascheninnikov (orig. en 1755). Ill. gr. sur cuivre par J.B. Tilliard, J.Ph. Le Bas, Martinet, Baquoy, Saint-Aubin, De Launay, Duclos d'après J.B. Le Prince, J.M. Moreau le Jeune et Caresme de Fécamp : frontisp. par J.B. Tilliard d'après Le Prince, vign. de titre par Duclos, bandeau par Moreau le Jeune, 3 cartes (fontaines bouillantes) et 54 pl. (29, 8, 17) figurant des vues, costumes, animaux, idoles religieuses, scènes de genre. L'atlas est composé d'un frontispice (= carte générale) et de 30 cartes gravées, certaines avec pourtours coloriés.
****Ist ed. of the travel account by the French astronomer Chappe d'Auteroche, who was sent to Tobolsk in Siberia in 1761 to observe the transit of Venus. He also reported on virtually every aspect of Russian life and culture. Richly ill. with 58 pl. and an atlas wit 30 engr. maps. Ref. Conlon 68:685 (= BL, BN, NUC). Cohen 225 (collation erronée). Brunet I 1798. Graesse II 121. Cox I 551-562.*

- 925** [Travels - South Pole - Oceania] - **DUMONT d'URVILLE, Jules Sébastien César** - Voyage au Pôle sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'Astrolabe et la Zélée, exécuté par ordre du Roi pendant les années 1837-1838-1839-1840. Histoire du voyage. Paris, Gide, 1841-1846, 10 parts in 5 (of 21) vol., 8vo, cont. half calf, marb. paper on covers, gilt flat spines (heads & joints somewhat rubbed), marb. endpapers, [4]-lxxxii-295-[1 bl.], [4]-163 (= 363)-[1], viii-451-[1 bl.-2], [4]-ii-410-[2], [4]-viii-428-[1-1 bl.], [4]-344-[1-1 bl.], [4]-346-[1-1 bl.], [4]-362, [4]-362-[1-1 bl.], [4]-318-[1-1 bl.] pp. (somewhat spotting & browning, 1 folding map torn, errata leaf part 9 misbound). Good set. **€600/800**
Ist ed. of the first 10 volumes of France's last and greatest scientific voyage of discovery by sail under the skilful leadership of the French explorer and naval officer J.S.C. Dumont d'Urville (1790-1842). His third and final voyage to the Pacific was with two ships, the Astrolabe and the Zélée, from 1837 to 1840. This set contains the part on the history of the travels and is textually complete. After Dumont's death in 1842, the work was continued and supplemented under the supervision of M. Dumoulin, who added sections on anthropology, botany, geology, hydrography, zoology and physics. Ill. with 9 folding maps, i.a. a "carte de la partie du Déroit de Magellan", "Carte du groupe des îles Manga-Reva (îles Cambier)", etc. Atlas with pl. lacking. Ref. Sabin 21216. Chadenat 1597.
- 926** [Reference] - **PASTOUREAU, Mireille** - Les atlas français XVIe-XVIIe siècles. Répertoire bibliographique et étude. Paris, Bibliothèque Nationale, Département des cartes et plans, 1984, 4to, publ. binding. - **ATKINSON, Geoffroy** - La littérature géographique française de la Renaissance. Répertoire bibliographique [- Supplément]. Paris, Picard, 1927-1936, 2 vol., 4to (sl. browned), publ. wr. Good copies. (3 vol.) **€120/180**
- 927** [Reference] - **VAN RAEMDONCK, J.** - De groote Kaart van Vlaanderen vervaardigd in 1540 door Geeraard Mercator (...) bij middel van den lichtdruk weergegeven (...) door Jos. Maes, fotograaf en voorzien van eene verklarende inleiding door Dr. J. Van Raemdonck = La grande carte de Flandre dressée en 1540 par Gérard Mercator. Reproduction phototypique (...). Antwerpen, Wed. De Backer, 1882, plano, halffinnen uitgeversmap met titel op beide platten, [13] ff., 9 pl. (roestvlekken, lichtjes gebruikt). Zeer goed ex. **€80/120**
Zeer zeldzame facsimile uitgave van de grote Vlaanderenkaart van Mercator. De begeleidende tekst bestaat uit 6 Nederlandse en 7 Franstalige bladen. Geïll. met 9 kaarten.

Sciences XVIIe-XIXe s. ~ Wetenschappen 17de-19de eeuw

- 928** [Astronomy - comets] - **LYCOSTHENES, Conradus** - Die Wunder Gottes in der Natur, bey Erscheinung der Cometen, Oder besondere Anmerckung der vornehmsten Cometen, oder Strobel-Sterne, welche sich sowohl vor als nach Christi Geburt am Firmament des Himmels haben sehen lassen, nebst denen darauf erfolgten Begebenheiten. Frankfurt-Leipzig, [s.n.], 1744, 8vo, cont. vellumcovered boards (stained and rubbed), flat spine, [2]-184 pp. (paper age-toned, minor soiling). Good copy. **Cfr. ill.** **€1000/1400**
Very rare booklet on the comet of 1743-1744, drawing descriptions from the writings of the German scholar Lycosthenes (Wolffhart, 1518-1561). Engr. ills : front. (comet of 1744) and 83 ills on 41 ff. Title in red and black. Old note on front endpaper. Ref. Brüning, Bibl. Kometenlit., 1690. Not in BL London.
- 929** [Astronomy] - **DELAMARCHE, Charles-François** - Les usages de la sphère, des globes céleste et terrestre, précédés d'un précis des différents systèmes du monde; et suivis de la description et des usages de la géocyclique, etc. Huitième édition, revue et corrigée. Paris, Delamarche, 1843, in-8, demi-basane marbrée de l'époque (qq. éraflures), dos lisse (lég. frotté), étiqu. de cuir vert foncé, tr. jaspées, xii-236 pp. (qq. rares rouss.). Bon ex. **€120/150**
Rédition du meilleur ouvrage du géographe Ch.-Fr. Delamarche (1740-1817) par son fils et successeur Félix. Ill. (complet) de 8 hors-texte dont 3 dépl. (schémas, sphères armillaires, de Copernic etc.; 1 pl. part. renforcée). Etiq. et divers cachets du Collège Jésus-Marie de Sillery. Ref. Bn-Opale plus. Manque à COPAC (autres édit.).
- 930** [Botany - ferns] - **RIVIERE, Auguste, ANDRE, Edouard, ROZE, Ernest** - Les fougères. Choix des espèces les plus remarquables pour la décoration des serres, parcs, jardins et salons, précédé de leur histoire botanique & horticole. Publié sous la direction de J. de Rothschild. Paris, Rothschild, 1867, 1 (sur 2) vol., in-8, demi-cuir vert à coins postérieur, dos orné doré à 5 nerfs (bruni), tr. dorée, x-286 pp. (qq. rouss. ou bruniss.). Bon ex. **€150/200**

T. 1 seul, en édition originale, ill. de 74 planches (sur 75 : n. 71 manque) en chromolithographie ou chromotypographie. Nomb. vign. sur bois in texte. Ref. Pritzel 7650. Nissen 1641.

- 931 [Botany - gardening] - MILLER, Philip - Dictionnaire des jardiniers et des cultivateurs (...), traduit de l'anglais sur la VIIIe. édition; avec un grand nombre d'additions de differens genres, par le président de Chazelles, le conseiller Holandre, &c. Nouvelle édition (...). Bruxelles, Benoit Le Francq, 1786-1789, 8 vol., in-8, demi-basane à petits coins de vélin de l'époque (papier des plats frotté à lég. éraflé), dos lisses (frottés, qqs mors fendillés à fendus, qqs coiffes defect.), supralibros **BGDM** doré en queue, étiqu. de cuir rouge ou vert, tr. jaspées, xlv-[3]-543, [4]-3-697, [4]-597, [4]-574, [4]-592, 523, [4]-544, [4]-244-86-184 pp. (qqs défauts marg. inhérents au papier, qqs lég. bruniss.). **€150/250**
Réédition de cet ouvrage réputé dont l'auteur (1691-1771), directeur du jardin botanique de Chelsea, fut surnommé par Linné "le prince des jardiniers". Cette édition belge se veut plus complète et plus correcte que l'édit. française : le t. I contient une bio-bibliographie de l'auteur et le t. VIII divers catalogues de plantes ou arbres, notamment de la pharmacopée, un dict. anglais des noms de plantes et le "Calendrier des jardiniers" du même Miller. Ill. d'un joli frontisp. allégorique et de 25 planches gravées figurant des plantes mais aussi diverses installations, p.e. serre à melons, orangerie, serre et tour à garance, pressoirs... Ref. Brunet III-1718. Opac KBR. Bn-Opale plus. COPAC. Manque à Pritzel & à Nissen.
- 932 [Botany - gardening] - MILLER, Philip - Groot en algemeen kruidkundig, hoveniers, en bloemisten woordenboek, behelzende de manier om moes-, bloem-, vrugt-, kruid-tuinen, wildbossen, wijngaarden, oranje-huizen, stook-kassen enz. aan te leggen, enz. en allerlei gewassen te kweken (...). Voorzien met eene voorrede van den hooggeleerden heere Adrianus van Royen (...). Volgens den laatsten druk, uit het Engels vertaald door Jakob van Eems. Leiden, P. Vander Eyk, Wid. J. Vander Kluis (col. Van Damme), 1745, 2 parts in 1 vol., folio, cont. mottled calf (stained en rubbed), gilt orn. spine on 6 raised bands (joints sl. rubbed, def. at head & tail, bumped edges), red edges, marbl. endpapers, [16]-593-[1-2 bl.], [4]-pp. 595-1238-[2] pp. (somewhat spotting & browning). Good copy. **€300/400**
Dutch trsl. by J. van Eems (1709-) of the "The Gardener's dictionary" by Miller (1691-1771), gardener at Chelsea Physic Garden. It contains directions for cultivation of all sorts of plants and trees, the history of plants, methods of cultivating, etc. Ill. with 13 engr. plates (1 full-page) by J. Van der Spyk showing e.g. different groundplans ("plattegrond van 't Oranjehuis", "plattegrond van de stook-kas"), presses and plants. With 2 suppl. part t.-p. showing other dates (1742 & 1744). Titles in red & black. Ref. Pritzel 6237. STCN. COPAC.
- 933 [Botany] - L'Illustration horticole. Revue périodique des serres et des jardins. Dir. J. Linden. Bruxelles, Bruylant-Christophe [- Gand, Bureaux de la revue], 1872-1881, 19 fasc., in-8, br., couv. impr. (qqs dos fendus). Non collat. **€125/175**
Fasc. discontinus entre le t. XIX et le t. XXVIII, ill. de 55 belles chromolith. hors-texte dont 26 dépl. (fleurs et plantes exotiques, qqs fruits, etc.). Joint : 17 fasc. en double ou triple ex., mêmes années, contenant 51 chromolith. (36 fasc. totalisant 106 pl.)

~ Large paper copy ~

- 934 [Botany] - [WEINMANN, Johann Wilhelm] - [Phytanthoza-iconographia, sive Conspectus aliquot millium tam indigenarum quam exoticarum, ex quatuor mundi partibus (...)] plantarum arborum, fruticum, florum, fructuum, fungorum (...). [Regensburg, H. Lentz, 1735-1737], 3 (of 4) vol., folio, cont. quarter half-calf (covers rubbed, corners rounded), gilt orn. spines on 7 raised bands (sl. rubbed, heads & tails defect.), red leather labels, 775 pl. (titlepages lacking; some fox. at the beginning & the end of each vol.; pl. 243-249 wrongly bound between 235/236, sm. wormholes in upper margin of pl. 218-227, pl. 274 loosening and somewhat shorter, tear without loss of paper affecting pl. 354, pl. 751-756 dampst. in left margin). Cfr. ill. **€18000/25000**
Vol. 1, 2 & 4 of plates (lacking text vol. and pl. 501-750), totalling 775 col. engraved and finished by hand beautiful plates incl. 9 folding, engraved by Johann Jacob Haid, Johann Elias Ridinger and Barth. Seuter after G.D. Ehret i.a. Large paper copy. The major creation of Weinmann (1683-1741), German pharmacist and botanist, and first botanical book to use colour-printed mezzotint successfully; it contains the 1st (unsigned) illustrations of Georg Dionysius Ehret (1708-1770) who would become one of the foremost floral illustrators of the 18th c. The impressive beautiful handcol. plates represent ornamental plants and flowers but also fruits, vegetables and even corals. Ref. Pritzel 10140. Nissen 2126. MBG Rare Books (on line). Copac (i.a. Wellcome Libr.). Bn-Opale plus.

- 935 [Chemistry - metallurgy] - **STRATINGH, Sibrand** - Scheikundig handboek voor essayeurs, goud- en zilversmeden. Groningen, J. Oomkens, 1821, 8vo, cont. gilt ruled marb. sheep, gilt ruled flat spine, gilt red leather title label, a.e.g., [2]-xxiv-450-32 pp. (minor spotting, tear in p. xvii). Good unopened copy. **€500/600**
Very rare 1st ed. of this manual on metallurgical assaying, and gold- and silversmithing by the Dutch physician and chemist Stratingh (1785-1841). Chapters on metals, gold, silver (history, separation of silver from acids, weight, etc.). At end 32 pp. tables. Ex-dono copy from the author: "present vd schryver". Ref. Opac GVK. Not in BL London, Bn-Opale plus.
- 936 [Chemistry] - **LEMERY, Nicolas** - Cours de chymie, contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine, par une méthode facile (...). [3e édit.]. Paris, "chez l'auteur" (impr. J. Langlois), 1679, in-12, veau de l'époque (coins émoussés), dos orné doré à 5 nerfs (mors fendus, coiffes manquantes avec manque de cuir plus important en queue), tr. jaspées, [30]-659-[15] pp. (titre lég. bruni, qqs bruniss. passim). **€100/150**
Réimpression peu courante (orig. 1675) de cet ouvr. qui connut plus de 30 rééditions et de nombr. trad. en plus. langues. N. Lémery (Rouen 1645-Paris 1715) travailla surtout comme apothicaire (certains de ses remèdes étaient réputés) et il donna également des conférences très suivies dans lesquelles il se fit remarquer par son empirisme et sa méthode déjà expérimentale. Mention ms. d'appart. ancienne sur le titre. Ref. Cp. Caillet 6474, Bibl. Esot. 2598 sq., Duveen p. 347 sq., Wellcome III-486. COPAC. Manque à Bn-Opale plus.
- 937 [Electricity] - **NOLLET, Jean-Antoine** - Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques, et sur les effets nuisibles ou avantageux qu'on peut en attendre. Nouvelle édition. Paris, H.L. Guérin, L.F. Delatour, 1764, in-12, veau marbré de l'époque (lég. frotté, coins lég. émoussés), dos à 5 nerfs orné doré (mors lég. frottés, coiffe sup. endommagée), tr. rouges, xxxvi-444 pp. (qqs lég rouss., bruniss. & défauts marg., qqs pl. mal repliées dont 1 avec déchir. sans manque). **€125/175**
Réimpression (orig. en 1749) de ce grand classique sur le sujet. Complet des 8 pl. dépliantes n.s., finement gravées, montrant e.a. des expériences sur des chats et des pigeons; il est également question d'expériences faites sur des paralysés. Membre de l'Académie des Sciences, l'abbé Nollet (1700-1770) mena essentiellement une carrière de professeur. Ref. Blake 326. COPAC (= Wellcome libr.). Manque à Bn-Opale plus.
- 938 [Horology - sundials] - **BEDOS de CELLES, François** - La gnomonique pratique, ou L'art de tracer avec la plus grande précision les cadrans solaires. Par les méthodes qui y sont les plus propres et le plus soigneusement choisies (...). Nouvelle édition. Paris, Firmin Didot (impr. de Chardon), 1790 (= 1774), in-8, basane racinée de l'époque (coins lég. émoussés), dos lisse à compartiments fleurons ou ornés "à la grotesque" dorés (mors assez habilement rest.), étiqu. de cuir rouge, tr. jaspées, xl-510 pp. (ff. limin. brunis, qqs lég. bruniss., qqs pl. mal repliées). **€200/300**
Remise en vente de la 2e édit. augmentée de 1774 (orig. en 1760) i.e. avec titre daté 1790 mais date "1774" in fine. Frontisp. gravé par Manière d'après Gazet, 38 pl. dépl. hors texte gravées sur cuivre (n. 1-38, complet) et carte de la France "suivant les opérations géométrique de MM. de l'Acad. royale des Sciences" par R. Bonne. Un des meilleurs ouvrages de l'époque sur les cadrans solaires et leur fabrication, par le bénédictin Bedos de Celles (1709-1779), surtout connu comme expert et théoricien des orgues. Au verso du faux titre, l'adresse de Firmin Didot en 1813. Etiqu. ancienne du libraire lyonnais Perisse frères. Ref. Bn-Opale plus. Manque à COPAC.
- 939 [Mathematics] - **TACQUET, André, S.J.** - Elementa geometriae planae, ac solidae, quibus accedunt selecta ex Archimede theoremata (...). Item Trigonometria plana (...) et spherica. Padua, [s.n.], 1756, 8vo, cont. vellum (soiled, tail def.), flat spine, xvi-221-[1] pp. (somewhat spotted, tears in some folding pls). Good copy. **€150/200**
Rare later ed., for use in schools of the Veneto, of the geometrical textbook by the Antwerp Jesuit Tacquet (1612-1660), 1st published Antwerp 1654. Ill. with 17 folding engr. pls. Ref. Cp. De Backer/Sommervogel VII c. 1808 nr. 5 (Venice Remondini ed. with same pagination and pls). Not in BL London, BN Paris.
- 940 [Natural history] - **GESNER, Conrad** - Historiae animalium. Liber primus. De quadrupedibus viviparis. Editio secunda [- Liber IV. Qui est de piscium & aquatiliu animantium natura, - Liber V. Qui est de serpentium natura]. Frankfurt am Main, H. Laurentius, 1620, 1621, 2 vol., folio, cont. blindruled calf (somewhat rubbed), spines on 5 raised bands (repaired), [44]-967-[1 bl.], [24]-1052, [16]-170 pp. (titles defect. and clumsily repaired, somewhat spotting and browning, num. wormholes and some -tracks, esp. at end). **€1500/2000**

Later ed. (1st Zürich 1551-58 and 1587) of parts 1, 4 and 5 of one of the great encyclopaedias of the animal kingdom by the Swiss scholar Gesner (1516-1565). It was his magnum opus, and was the most widely read of all the Renaissance natural histories. Ill. with more than **150 large and small woodcut ills** in text. The 1st part describes live-bearing four-footed animals, the 4th part the fish and aquatic animals and the 5th part snakes and scorpions. **Ref.** VD-17 1:001711P, VD-17 1:001727R. Cp. VD-17 1:001723L (sl. diff. collation, here lacking for 30 pp.). Nissen ZBI 1549, 1553, 1556.

- 941 [Natural history] - Mémoires de l'Académie impériale et royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles.** Tome premier [- cinquième [avec] Nouveaux mémoires (...). Sciences et arts, tome premier]. Bruxelles, J.L. de Boubiers [- de l'Imprimerie académique], 1777-1788, 5 vol., in-4, demi-basane ocre moderne, plats de papier marbré, dos lisses ornés dorés (lég. frottés, qqs coiffes défect.), étiq. de cuir rouge ou vert, tr. polies, [2]-cxi-[1 bl.]-viii-557-[1 bl.]-3, lvi-[2]-673-[5], [2]-li-[2]-508, [2]-608-[4]-liii, [10]-lxxxviii-[2]-457-[2]-263-[3] pp. (pagination erratique; qqs ff. ou cahiers brunis ou jaunis, mouill. sur le frontisp. du t. I, qqs lég. mouill. marg. intermittentes, qqs travaux de ver in fine du t. I, ff. brunis en fond de cahiers avec qqs ff. plus abîmés dans une partie du t. V). Bon ensemble, dans une agréable reliure dans le goût de l'époque. **€300/400**
Tête de collection et série complète pour le XVIIIe s., formant un ensemble peu courant. Fondée en 1769, la Société littéraire de Bruxelles devint en 1772, sous l'égide de l'impératrice Marie-Thérèse, l'Académie impériale et royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles. Chaque t. contient les procès-verbaux des séances et de nombr. collaborations de membres "régnicoles" ou étrangers parmi lesquels Th.-A. Mann, C.-Fr. de Nélis, J.-Ph. de Limbourg, J. Des Roches, Fr.-X. Burtin, le marquis Du Chasteler, J. Ghesquière, N. Pigott, J. Tuberville Needham, D. Gallitzin... sur différents sujets historiques, linguistiques ou scientifiques. **Illustr. gravée sur cuivre** : joli frontisp. **allégorique** par Cardon d'après Herreyns répété dans les t. II à IV, **28 pl.** (complet ?) dont 9 dépl. (sujets divers dont 3 cartes) et qqs schémas in texto; de plus, 12 tableaux impr. dépl. Le t. I contient e.a. un résumé des conditions de fondation de l'Académie, son règlement et une liste des membres. Relié in fine du t. V : **Ghesquière, Joseph, S.J.** - Dissertation sur les différents genres de médailles antiques, ou Examen critique des Nouvelles recherches sur la science des médailles, par Poinssinet de Sivry (...). Nivelles, E.-H.-J. Plon, 1779, 46 pp. Ex-libris Comte Goblet d'Alviella. **Ref.** Conlon 77:394-88:1462. Opac KBR.
- 942 [Natural history] - [VANDERSTEGEN de PUTTE, Joseph-François]** - Le guide du naturaliste dans les trois règnes de la nature ou Méthode analytique, par laquelle on peut découvrir le nom générique de l'animal, du végétal, ou du minéral, que l'on se propose de connoître. Brussels, Lemaire, 1792, 8vo, cont. half sheep, flat spine (leather loose, def.), 515-[1] pp. (somewhat spotting and browning). **€100/120**
Ist ed. of this manual describing animals (birds, snakes, quadrupeds), plants (flowers, ferns, mushrooms, seaweeds) and minerals. Mostly all in French and Latin. Ref. Devolder 3369 = Opac KBR. Bn-Opale plus and Querard III 922 (author Van der Stege de Prot). Not in Nissen, ZBI.
- 943 [Ornithology] - 27 gravures rehaussées,** XIXe s. Techniques et formats divers. Montées par les bords sup. sous passe-partout. Bonne condition générale. **€150/200**
Tirées d'ouvr. ou albums non ident., cert. gravées par Mitford, Lizars d'après Lear ou Steward, Jardine, etc. Joli ensemble de planches +/- colorées figurant surtout des oiseaux extra-européens.
Joint : 7 autres pl. dont 6 gr. sur cuivre extr. de Jonston, "Historiae naturalis de quadrupedibus libri" (hyène, insectes, fourmis, papillons, grillons, boeufs). (34 pl.)
- 944 [Ornithology] - FULTON, Robert** - The illustrated book of pigeons, with standards for judging. Edited by Lewis Wright (...). Illustrated with fifty life-like coloured plates, from paintings by **J.W. Ludlow.** London, Paris & New York, Cassell, Petter and Galpin, s.d., 4to, gilt pictorial red cloth (some soiling, sl. rubbed esp. corners and joints, sl. def. at head & tail), gilt edges, viii-392 pp. (glassine guards not present, 1 pl. with 2 rep. tears and frayed upper edge, 3 pls loose or loosening). Good copy. **€200/300**
Nice work ill. with 50 magnificent and detailed chromolithographed plates of numerous species of exotic pigeons. With numerous wood-engrs in text throughout. At the end 4 pp. publisher's catalogue. Collector's stamps. Ref. Nissen 1462.
- 945 [Physics] - ATWOOD, George** - Compendio d'un corso di lezione di fisica sperimentale (...) ad uso del Collegio della Trinità, e dell' Università di Cambridge [trsl. from the English Gregorio Fontana] [and] **FONTANA, Gregorio** - Dissertazione sul computo dell' errore probabile nelle sperienze ed osservazioni. Pavia, Stamperia del R. ed I. Monastero di S. Salvatore, 1781, 8vo, cont. half leather (stained, head def.), sp. paper on sides, flat spine with gilt title label, sp. edges, silk marker, xi-[1]-274-[2] pp. (some minor spotting). Nice copy. **€200/300**

1st ed. of the Italian trsl. by the prolific Pavia professor of mathematics Gr. Fontana (1735-1803) of "A description of the experiments intended to illustrate a course of lectures on natural philosophy" (1776) of his Cambridge colleague Atwood (1746-1807). The experiments concerned hydrostatics, electricity, optics, geometry, astronomy etc. For these Atwood invented a machine for demonstrating Newton's First Law of Motion. It is followed by Fontana's treatise on calculating probabilities of errors ("interessantissima" - Riccardi). A few woodcut diagrams. Ref. Riccardi 471:7. Not in BL London, BN Paris.

- 946** [Surveying - mathematics] - **CANTZLER, Bernhard** - Vom Feldmässen: Kurtzer vnnd gründlicher Bericht/ wie man allerley Felder auß rechtem Geometrischem Grunde abmässen (...). Nürnberg, J. Dümler, 1641, [14]-195 (= 199)-[15] pp. (A5-8 wrongly folded) [bound with] **PITISCUS, Bartholomaeus** - Sinuum tangentium et secantium canon manualis accomodatus ad trigonometriam. Heidelberg, J.G. Geyder for J. Rosa (at Frankfurt/Main), 1620, [96] ff., 2 works in 1 vol., 12mo, cont. overl. vellum made from a medieval musical ms., blue edges (paper age-toned). Good copy. **€500/600**
- 1. Rare 2nd ed. (1st Nürnberg 1622) of a German manual of surveying. Numerous woodcut diagrams. Gothic type. Cont. ms. diagram and calculation on front flyleaf. Ref. VD-17 39:115025L. Not in Paisey (BL London), BN Paris. 2. Rare Heidelberg printing of a textbook of trigonometry by B. Pitiscus (1561-1613). Title within double ruled border, the rest within single ruled border. Ref. VD-17 39:115082B. Not in Paisey (BL London), BN Paris.*
- Joined** : **Hoppus, E.** - Practical measuring made easy to the meanest capacity, by a new set of tables (...) [rev. ed. by T. Crosby]. York, Th. Wilson, 1827, narrow 8vo (pocket-size), cont. tree calf (rubbed, sl. loosening, def. at head and tail), xlviii-216 pp. Good copy. Uncommon York ed. of a measuring manual by E. Hoppus (d. 1739), 1st publ. 1736. Engr. folding front. A few woodcut diagrams. Stocklist on pp. 211-216. Cont. ownership entry. Ref. Not in BL London, BN Paris. (2 vol.)

Médecine XVIIIe-XIXe s. ~ Geneeskunde 17de-19de eeuw

- 947** [Anatomy] - **DIONIS, Pierre** - L'anatomie de l'homme, suivant la circulation du sang, & les nouvelles découvertes. Démontrée au Jardin du Roy. 5e édit. (...). Paris, Laurent d'Houry, 1716, 8vo, cont. calf (some stains), gilt orn. spine on 5 raised bands (joints sl. rubbed), [32]-734-[40-2 bl.] pp. (2 pl. loosening, minor staining). Good copy. **€180/220**
- Later ed. of this extensive manual of anatomy by the French physician Pierre Dionis (1643-1718), 1st publ. 1691. Engr. ills : frontisp., full-page author's portrait after Boulogne and 24 plates (n. I-XIX + 5 unnumb.). Woodcut ornament on title. Ref. Blake 121. Cp. Wellcome II 471 (5th ed. dated 1706, other coll.).*
- We join** : **Disdier, François-Michel** - Sarcologie, ou Traité des parties molles. Première partie de la myologie. Paris, s.n., 1748, 1 (of 3) vol., 12mo (minor spotting), cont. calf (some stains), gilt orn. spine on 5 raised bands (wormtracks at tail). (2 vol.)
- 948** [Anatomy] - **HEISTER, Lorenz** - L'anatomie d'Heister, avec des essais de physique sur l'usage des parties du corps humain, & sur le mécanisme de leurs mouvemens. Enrichie de figures en taille-douce. Nouvelle édition. Paris, Jacques Vincent, 1753, 3 vol., 12mo, cont. mottled calf (corners sl. bumped), gilt orn. spines on 5 raised bands (joint sl. rubbed, 1st vol. sl. splitting, sm. def. at heads & tails), xxiv-552, [4]-437 (= 487)-[1], [10]-416-[3-1 bl.] pp. (minor spotting, 1 pl. in 2nd vol. sl. torn, III : pp. 401-402 loosening, sm. lack of paper in p. 413). Good set. **€120/180**
- Later, augm. French trsl. by Jean-Baptiste Sénac (1693-1770) of "Compendium anatomicum" (Altdorfer, 1717) by the German physician Heister (1683-1758). Engr. ills (complete) : 14 (4, 3, 7) numb. folding anatomical pl. In 3rd vol. bookseller's list of medical works. Ownership entry on titles "Barrois". Ref. Blake 203. Bn-Opale plus.*
- 949** [Anatomy] - **LIEUTAUD, Joseph** - Anatomie historique et pratique. Nouvelle édition augmentée de diverses remarques historiques & critiques, & de nouvelles planches par M. Portal. Paris, T. Barrois the younger (printed label pasted on), 1776-1777, 2 vol., 8vo, cont. marb. calf, gilt orn. spines on 5 raised bands (sl. rubbed), 12-xvi-688, viii-337-[1 bl.]-247-[1 bl.] pp. (tear in p. 241, pl. of 2nd vol. sl. browning). Good copy. **€150/200**
- Later ed. of this work by J. Lieutaud (1703-1780), French doctor and pediatrician to the Louis XV court, augm. by the French anatomist A. Portal (1742-1832). Engr. ills : 10 folding plates (6, 4) by Boutrois. Ref. Blake 271. Wellcome III 516.*
- 950** [Anatomy] - **TESTUT, Léo** - Traité d'anatomie humaine. 6e éd. revue, corrigée et augmentée. Avec 882 gravures dans le texte dessinées par **G. Devy** et **S. Dupret** dont 793 tirées en plusieurs

- couleurs. Paris, O. Doin, 1911, 4 vol., in-4 (qqs rouss.), demi-cuir rouge à coins, dos lisses. Bon ex. **€150/200**
Réédition de cet ouvrage de référence abondamment illustré, par le médecin et anatomiste français Testut (1849-1925). Ref. Manque à Bn-Opale plus.
- 951 [Anatomy] - VESALIUS, Andreas** - De humani corporis fabrica libri septem. (Bruxelles, "Medicinae historia", 1970), in-folio, veau mod., dos lisse. Bon ex. **€80/100**
Edition anastatique de l'édition originale (Bâle, Oporinus, 1543).
- ~ Most influential treatise on anatomy of the 18th century ~
- 952 [Anatomy] - WINSLOW, Jacques Bénigne** - Exposition anatomique de la structure du corps humain. Paris, G. Desprez, J. Desessart, 1732, 4 tomes en 5 vol., in-12, veau de l'époque (qqs frottements, qqs coins émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs (déf.), tr. rouges, lxxiv-502-[2-2 bl.], xxiii-[1 bl.]-632 (= 638)-[4], xi-[1 bl.]-426-[3-1 bl.], viii-349-[4-1 bl.], x-pp. 351/754-[13-1 bl.]-24 pp. (mouill. assez importantes, titre du t. I et 1 pl. manquants, traces de ver). Plutôt usagé. **€180/220**
Edit. originale in-12 de l'un des meilleurs traités d'anatomie descriptive de l'époque, dû au médecin et anatomiste d'origine danoise J.B. Winslow (1669-1760). Illustr. gravée sur cuivre : 3 (sur 4) pl. dépl. in fine du dern. vol. par Simonneau inspirées de celles de Bartholomaeus Eustachius. Mentions mss anciennes d'appartenance "Caels" et "Huybrechts". Ref. Blake 492. Garrison & Morton 394 et 1314.
- 953 ANDRY de BOISREGARD, Nicolas** - De la generation des vers dans le corps de l'homme. De la nature & des especes de cette maladie (...). Des moyens de s'en préserver. Suivant la copie de Paris. Amsterdam, Th. Lombrail, 1701, [40]-317-[3] pp. (lacking folding engr.) [bound with **IDEM**] - Eclaircissement sur le livre de la generation des vers dans le corps de l'homme contenant des remarques nouvelles sur les vers (...). Avec des réflexions sur l'opinion de ceux qui croient que la moelle ne nourrit pas les os (...) [2nd corr. ed.]. Ibidem, 1705, 62-[10] pp., 2 works in 1 vol., 12mo. cont. overl. vellum (soiled), coat-of-arms on covers, flat spine. Very good copy (minor spotting and soiling). **€120/160**
Cont. bibliographical notes on front flyleaf. Some marginal notes. Gilt arms of Arenberg on covers and heraldic bookpl. Bookseller's stamps. 1. Amsterdam repr. of the original Paris 1700 ed. of a treatise on worms by Andry de Boisregard (1658-1742). 3-page stocklist at the end. Title in red and black. Ref. Bib. Med. Neerl. I:262. Blake 15. Conlon 9906. Wellcome II:45. STCN (several copies). 2. Repr. of the Paris 1704 ed. of Andry's replies to his critics, with 4 folding engr. at the end. 8-page stocklist at the end. Title in red and black. Ref. Bib. Med. Neerl. I:262. Blake 15. Conlon 12102. STCN (5, i.a. BL). Not in Wellcome.
- 954 BICHAT, Xavier** - Recherches physiologiques sur la vie et la mort. Nouvelle édition (...) précédés d'une notice sur la vie et les travaux de Bichat et suivie de notes par le docteur Cerise. Paris, V. Masson, 1862, 8vo, cont. brown half polished calf, marb. paper on covers, gilt ruled spine on 5 raised bands, [2]-xxxii-382 pp. (somewhat browning and spotting). **€100/150**
Later ed. (1st 1800) of one of the most influential works by Bichat (1771-1802), founder of modern pathological science. Engr. frontisp. Ref. Cp. Garrison & Morton 1970, 597 and Blake 47 (ed. 1800).
- 955 BLANDIN, Philippe Frédéric** - Traité d'anatomie topographique, ou Anatomie des régions du corps humain, considérée spécialement dans ses rapports avec la chirurgie, et la médecine opératoire. Paris, Auger-Méquignon, 1826, 8vo, cont. half leather, marb. paper on covers (sl. rubbed), gilt orn. spine. 1 folding pl. Without atlas with pl. - **NELATON, A.** - Elémens de pathologie chirurgicale. Paris, Baillière, 1847-1859, 4 (of 5) vol., large 8vo (somewhat spotting, 1st vol. lacking), cont. half calf, marb. paper on covers. **€100/150**
- 956 [Bloodletting] - QUESNAY, François** - Traité des effets et de l'usage de la saignée (...) [rev. ed.]. Paris, d'Houry père, (1750), 12mo, cont. mottled calf, richly gilt spine, [10]-ix-[3]-734-[2] pp. (some very minor spotting). Excellent copy. **€150/200**
Later ed. (1st 1730) of a manual of bloodletting by the French physician Quesnay (1694-1774). Engr. front. portrait of Quesnay by J.G. Will after J. Chevalier. Woodcut ornament on title. Gilt Arenberg arms (on covers) and heraldic bookpl. Bookseller's stamp.

- 957 [Bloodletting] - SILVA, Jean-Baptiste** - Traité de l'usage des différentes sortes de saignées, principalement de celle du pied. Amsterdam, François L'Honoré, 1729, 2 vol., 12mo, cont. mottled calf (corners somewhat bumped, some cuts in 1st vol.), gilt orn. spines on 5 raised bands, red edges, xvii-[5]-239-[3 bl.], [4]-230-[10]-56 pp. (lower margins dampstaining). Good copy. **€100/120**
2nd ed. (1st 1727) of this work on bloodletting by J.B. Silva (1682-1742), personal physician to Louis XIV. 2nd vol. includes P. Hecquet's (1661-1737) "Observations sur la saignée du pied". Engr. ills : 2 title-vign. by B. Picart and 2 full-page pl. Titles printed in red & black. Ownership entry on title "Boujour ? 1770". Bookpl. removed. Ref. Blake 418. STCN (2). ABES. Not in COPAC.
- 958 [Boerhaave] - VAN SWIETEN, Gerard** - Commentaria in Hermanni Boerhaave Aphorismos, de cognoscendis et curandis morbis. Tomus primus (- quintus) [and] **BOERHAAVE, Herman** - Libellus de materie medica [and] **GRANDJEAN de FOUCHY, Jean-Paul** - Eloge de M. le baron Van Swieten, prononcé à l'académie royale des sciences, le 21 avril 1773. Paris, (wid. and heirs) Guillaume Cavelier, 1755-1773, 5 vol., 4to, cont. calf (sl. different bindings, some scratches, corners rounded), gilt orn. spines on 5 raised bands (joints sl. rubbed, some def. at heads & tails), viii-[4]-884, [4]-769-[1 bl.], vi-[1-1 bl.]-685-[3 bl.], [8]-668, xii-736-91-[1 bl.]-16 pp. (somewhat spotting, minor staining, quire 4G in 4th vol. misbound). Good set. **€300/500**
Monumental commentary by the Dutch physician Gerard Van Swieten (1700-1772) on the famous aphorisms of Herman Boerhaave. Titles in red and black. Last vol. contains Boerhaave's "Libellus" and a laudatory speech on Van Swieten. Ref. Blake 441. Cp. Garrison & Morton 1970, n. 2200 (ed. 1742-1776). Bn-Opale plus.
- 959 [BOURDENAIVE, Toussaint]** - Abrégé de pathologie et de thérapeutique pour l'instruction des étudiants en chirurgie. London, s.n., 1753, viii-236-[4 bl.] pp. [bound with] **[SUE, Jean-Joseph]** - Traité des bandages et appareils propres à chaque maladie par M*** chirurgien. Paris, d'Houry father & L. d'Houry son, 1746, xxi-[1 bl.]-212-[4] pp., 2 works in 1 vol., 12mo, cont. marb. calf, gilt orn. spine on 5 raised bands, red edges. Nice copy. **€200/250**
*I. 1st (?) ed. of this manual for surgical students. With chapters on bone diseases, tumors, etc. Ref. ABES. Not in Barbier, Blake, Wellcome. 2. 1st ed. of this work by the French surgeon and anatomist J.-J. Sue (1710-1792). He was professor at the "Collège Royal de Chirurgie" and the "Académie de peinture et de sculpture" and publ. numerous treatises on anatomy and surgery. Ownership entry on titles "Nonol chirurg". Ref. Blake 438. Conlon 46:816. Not in Barbier.
We join : **Bonnet, A.** - Traité de thérapeutique des maladies articulaires. Accompagné de 97 planches intercalées dans le texte. Paris, J.-B. Baillière, 1853, large 8vo (somewhat spotting), cont. half calf, gilt ruled flat spine. (2 vol.)*
- 960 CHIRAC, Pierre, SILVA, Jean-Baptiste** - Dissertations et consultations medicinales. Paris, Durand, 1744-1755, 3 vol., 8vo, cont. marb. calf, gilt orn. spines on 5 raised bands (sl. rubbed), red edges, cvii-[1 bl.]-342-[1-1 bl.], [2]-425-[3 bl.], xlvi-456 pp. (minor spotting). Nice set. **€200/300**
*A collection of medical works by P. Chirac (1650-1732) and others as Silva, Varland, Astruc, Molin. Ill. with 6 folding engr. plates. 1 folding table. Ref. Blake 87. Wellcome II 342.
We join : **Belloste, Augustin** - Le chirurgien d'hôpital, enseignant la manière douce & facile de guérir promptement toutes sortes de playes. 3e éd. Paris, wid. d'Houry, 1734, 12mo, cont. calf, gilt orn. spine on 5 raised bands, gilt red leather title label, [44]-540 pp. (dampstaining). 18th c. ownership entries. Ref. Blake 40. (4 vol.)*
- 961 DUCHENNE DE BOULOGNE, Guillaume Benjamin Amand** - De l'électrisation localisée et de son application à la pathologie et la thérapeutique. 2ième édition. Paris, J.B. Baillière, 1861, 8vo, cont. half red leather, gilt orn. flat spine, xi-[1 bl.]-1046-7 pp. (somewhat spotting, esp. 1st quires). **€150/200**
2nd ed. (1st 1855) of this classification of the electrophysiology of the entire muscular system by Duchenne de Boulogne (1806-75). "The application of his results to pathological conditions marks him as the founder of electrotherapy" (Garrison). With 1 chromolithogr. pl. by P. Lackerbauer and num. ills in text. Ref. Bn-Opale plus. Cp. Garrison & Morton 1970, 614.
- 962 GUYON, Louis** - Le cours de médecine en françois, contenant le miroir de beauté et santé corporelle et la théorie avec un accomplissement de pratique (...) par Lazare Meyssonnier. Sixième et dernière édition. Lyon, Bailly, 1673, 3 parts in 1 vol., 4to, cont. calf (corners sl. bumped), gilt orn. spine on 5 raised bands (2 wormholes, sm. def. at head), [16]-400-[15-1 bl.],

- 273-[19]-pp. 183/189-[1 bl.], 53-[14-1 bl.], 12-[32] pp. (spotting & browning, somewhat dampstaining, wormtrack in lower margins of quires S-V 2nd part). **€200/300**
Later ed. of this work by Guyon. Second part with separate title-page "Le miroir de beauté et santé corporelle" (printed by J. Faeton & D. Gayet). It was first publ. in 1615 and reprinted with additions by Lazare Meyssonier (1602-1672). 3rd part on venereal diseases. Ill. with 2 engr. folding pl. by Lau Spirinx. Last part with 202 woodcut ills of plants. Title printed in red and black. Ref. Wellcome III 184. Krivatsy 5172. Bn-Opale plus.
- 963 [Obstetrics] - CAPURON, Joseph** - Cours théorique et pratique d'accouchemens, dans lequel on expose les principes de cette branche de l'art (...). Nouvelle édition enrichie de treize planches (...). Brussels, Etablissement encyclographique, 1836, 8vo, cont. half calf, marb. paper on covers (heav. rubbed), spine on 4 raised bands (rubbed), vi-264 pp. (somewhat browning and spotting). **€150/200**
Later enl. ed. (1st 1811) of this work on childbirth by J. Capuron (1767-1850), French physician and prof. of surgery and midwifery in Paris. Ill. with 13 full-page numb. lithogr. pl. Ownership entry on title "P.J. Devroede". Ref. Cp. Wellcome II 298 (ed. 1811). Not in Opac KBR.
- 964 [Obstetrics] - JACOBS, Jan Bernard** - Vroedkundige oeffenschool, vervattende in een klein bestek (...). Met kopere plaeten. Ghent, J.F. Vander Schueren, 1784, 4to, cont. mottled sheep (sl. rubbed, some scratches on lower cover), gilt coat-of-arms on covers, gilt ruled spine on 5 raised bands (sl. rubbed), [20]-432-[1-1 bl.] pp. (minor spotting). Good copy. **Cfr. ill. €350/500**
Rare 1st ed. of this important Dutch manual of obstetrics by J.B. Jacobs (1734-1790), dedicated to the "heeren de vier roeden" and vassals of the castellany of "Auderburg van Gend". Ill. with 21 full-page numbered engr. plates (2 folding) by Tiberghien and L.J. Wauters. Woodcut ill. on title. Nice arms of the Roede van Tiel (Kasselrij Kortrijk) on covers. Ref. Bibl. gantoise IV 210 nr. 6510. Blake 232. Wellcome III 339. B.M.N., p. 338. Jonghe d'Ardoye II, p. 561. Not in BL London, Bn-Opale plus.
- 965 OLLIER, Louis Xavier Eduard Léopold** - Traité expérimental et clinique de la régénération des os et de la production artificielle du tissu osseux. Avec 9 planches gravées sur cuivre. Paris, V. Masson, 1867, 2 vol., large 8vo (somewhat spotting, pl. 3 & 8 loose), cont. green half sheep, spines on 4 raised bands. - **ID.** - Traité des résections et des opérations conservatrices qu'on peut pratiquer sur le système osseux. Paris, G. Masson, 1885-1891, 3 vol., large 8vo (spotting & browning), cont. half sheep, spines on 5 raised bands. Good set. **€250/350**
2 works in 1st ed. by the French surgeon Ollier (1830-1900). He is famous for his work in bone and joint surgery and became internationally known for developing techniques involving bone-resection. 1. Rare work on bone allografting. Ill. with 9 numb. full-page lithogr. pl. and num. ills in text. 1 folding table. Ref. Garrison & Morton 1970 4336. Bn-Opale plus. 2. With num. ills in text. Ref. Bn-Opale plus.
- 966 PIATTOLI, Scipione** - Essai sur les lieux et les dangers des sépultures. Traduit de l'italien (...). Paris, P.Fr. Didot, 1778, 12mo, cont. mottled calf, gilt orn. spine on 5 raised bands (rubbed, def. at head), marb. endpapers, clxvi-[2]-142-[2 bl.] pp. (minor spotting). Good copy. **€120/150**
1st French trsl. by F. Vicq-d'Azir (1748-1794) of "Saggio intorno al luogo del seppellire" by Piatolli (1749-1809), first publ. in 1774 at Modena. With information on cleaning infected places with rotting dead bodies, dangers of burials, etc. Bookpl. L. Guillemea, "filii doctoris M.M. 1789". Ref. Wellcome IV 382. Conlon 78:1392.
- 967 [Poisons] - MONTMAHOU, Etienne de** - Manuel médico-légal des poisons, précédé de considérations sur l'empoisonnement; des moyens de le constater; du résultat d'expériences faites sur l'acétate de morphine (...); suivi d'une méthode de traiter les morsures des animaux enragés et la vipère (...). Orné de vingt planches coloriées. Paris, Compère jeune, 1824, pet. in-12, bradel papier rouge de l'époque (petits frottements et manques de papier, a.e. au coin inf.), étiq. de cuir vert sur le dos lisse (coiffes restaurées), non rogné, xv-1 bl.-376-[2] pp. (découpage sans atteinte au 1er f.bl. et au dern. f. de texte, qqs lég. rouss. éparses, 4 pl. brunies). **€150/200**
Edition originale rare de ce manuel traitant des poisons minéraux, végétaux et animaux, contenant aussi un chapitre sur les falsifications alimentaires (vins...). Complet des 20 hors-texte lithogr. coloriés et gommés figurant 2 animaux (chien enragé et vipère), 13 plantes (pavot, jusquiame, ciguë, belladone, digitale...) et 5 champignons (oranges et agarics). Ex-libris Arpad Plesch (cat. II, Londres 1975, n. 547 selon une note). Ref. Bn-Opale plus. COPAC (= Wellcome Libr.).
- 968 [Popular medicine] - BELKMEER, Cornelius** - De streelende speel-pop van Dr. Antoni Stochius. Naakt uytgekleet, en ten toon gestelt, in de beschouwing rakende syne sogenaamde geneeskundige verhandeling, en aanmerkingen over eene algemeene volk-ziekte door een be-

- minnaar der waarheid. Enkhuizen, M. Semeyns, 1734, 4to, modern marbl. paper wr., 123-[1 bl.] pp. (somewhat spotting). **€100/120**
Belkmeer criticizes violently Ant. Stochius' "Geneeskundige verhandeling over eene algemeene volksziekte" in which Stochius attacks Joh. de Gorter about his opinions on that common disease of 1730-33. Title in red & black. Ref. B.M.N. I 38. STCN (2). Not in BL London.
- 969 SACOMBE, Jean-François** - La Luciniade, poëme en dix chants, sur l'art des accouchemens. 3ième éd. Paris, Courcier, an VII (1799), 240 pp. (some ff. misbound) [bound with] **PORTAL, Antoine** - Instruction sur les traitemens des asphixiés par le méphitisme, des noyés (...). Paris, Régent & Bernard, an IV (1795), 153-[2-1 bl.] pp. [after] [**OFFRAY de LA METTRIE, J.J.**] - Politique du médecin de Machiavel, ou Le chemin de la fortune ouvert aux medecins. Première partie. Amsterdam, brothers Bernard, s.d. [1746], xl-96 pp. [and] **GILIBERT, J.E.** - L'anarchie médicinale, ou La médecine considérée comme nuisible à la société. 3ième partie. Neuchâtel, s.n., 1772, 287-[1] pp., 4 works in 1 vol., 12mo, cont. mottled calf (sl. rubbed), gilt orn. flat spine, red edges. **€180/250**
1. 3rd corr., augm. ed. of this poem on obstetrics by Sacombe (1750-1822). Ill. with an frontisp.-portrait by Moithey after Boissier. Ref. COPAC. SUDOC. Not in Blake, Bn-Opale plus.
2. 2nd ed. (1st 1793/4) of this work by the prominent French anatomist and medical historian Portal (1742-1832). Ref. Blake 359. COPAC.
3. 1st part of this mystification by Julien Jean Offray de La Mettrie (1709-1751). It is not trsl. from the Chinese. Ref. Cp. STCN (other collation). Not in Blake
4. Only 3rd part (of 3) of this work by Gilbert (1741-1814). Ref. Blake 175. COPAC. Bookpl. G. Taufflieb.
- 970 SCHULZE, Johann Heinrich** - Historia medicinae a rerum initio ad annum urbis Romae DXXXV deducta. Accedunt tabulae aeneae, chronologica et indices copiosi. Leipzig, P. Conrad Monath, 1728, 4to, cont. calf, gilt orn. spine on 5 raised bands (joints sl. rubbed), gilt red title label, [24]-437-[34-1 bl.] pp. (somewhat spotting). Good copy. **€150/200**
Ist ed. of this book on the history of medicine by J.H. Schulze (1687-1744), physician and medical prof. at Halle. He was also skilled in Greek and in Arabic literature. Engr. ills : 5 headpieces (1 signed G.D. Heumann), 5 ills in text and 1 full-page pl. Bookpl. D. Morand. Ref. Blake 410. ABES.
- 971 [Surgery] - COUILLARD, Joseph** - Observations iatrochirurgiques, pleines de remarques curieuses et événemens singuliers. Seconde édition augmentée de remarques historiques et pratiques, de plusieurs mémoires et observations, par Jean-Franç. Thomassin (...). Avec figures. Strasbourg, Amand König, 1791, 8vo, later marb. paper boards (joints splitting), gilt brown leather title label, xvi-368 pp. (minor spotting). Good copy. **€150/200**
2nd corr. enl. ed. by Thomassin (1750-1828). Contains interesting 17th c. surgical observations (i.a. "de la pierre enveloppée dans le kyste") and a history on lithotomy. Ill. with 2 engr. folding pl. by Picquet showing surgical instruments. Ref. Blake 101 (370 pp.). Not in Garrison & Morton 1970, Wellcome. SUDOC.
We join : Delafaye, Georges de - Principes de chirurgie. 5e éd. corrigée & augmentée. Paris, P.G. Cavalier, 1761, 12mo, cont. mottled calf, gilt orn. spine on 5 raised bands, sp. edges, xxiii-[1 bl.]-552 pp. (minor spotting). Good copy. Ref. Not in Blake, Wellcome. (2 vol.)
- 972 [Surgery] - GUYON, Félix J.C.** - Eléments de chirurgie clinique comprenant le diagnostic chirurgical (...). Avec 63 figures intercalées dans le texte. Paris, J.B. Baillière, 1873, gr. in-8, demi-veau de l'époque, dos lisse (lég. frotté). - **TILLAUX, P.** - Traité de chirurgie clinique. Paris, Asselin & Houzeau, 1888-1889, 2 vol., gr. in-8, demi-chagrin brun de l'époque. **€180/220**
Joint : Farabeuf, L.-H. - Précis de manuel opératoire. Nouvelle édit. Paris, Masson, s.d., in-8, demi-veau mod., dos orné doré à 5 nerfs. - Guérin, Alphonse - Eléments de chirurgie opératoire ou Traité pratique des opérations. 2e éd. Paris, Chamerot, 1858, in-8, demi-veau de l'époque (frotté), dos lisse. (5 vol., avec nombr. ill. in texte)
- 973 [Surgery] - HEISTER, Lorenz** - Mémoires pour servir à l'histoire de la chirurgie du XVIIIe siècle, et de supplément aux Institutions. Avignon, J.J. Niel, 1773, 8vo, cont. marb. calf (lower cover def.), gilt orn. spine on 5 raised bands (repaired), red edges, xlviii-672 pp. (large part of margin of p. 671 torn off). Good copy. **€150/200**
Supplement in 1st ed. of "Institutions de chirurgie", popular manual by L. Heister (1683-1758), founder of scientific surgery in Germany and prof. of anatomy at Altdorf. Ill. with 1 folding pl. by Marie Dauvergne. Ref. Blake 204. Wellcome III 237. Conlon 70:1001.
We join : Aubry, Jean-François - Les oracles de Cos. Ouvrage de médecine clinique, à la portée de tout lecteur capable d'une attestation raisonnable (...). Nouvelle édition, revue, corrigée (...). Paris, P.F. Didot le

jeune, 1781, 8vo, cont. quarter marb. calf (boards somewhat rubbed), gilt ruled flat spine (def. at head). (2 vol.)

- 974** [Surgery] - **LASSUS, Pierre** - De la médecine opératoire, ou Traité élémentaire des opérations de la chirurgie, avec des planches en taille-douce. Paris, Buisson, an III (1795), 2 vol., 8vo, cont. sheep, gilt. orn. flat spines, green and red title labels, vi-240 (= 440), [4]-554 pp. (somewhat browning and spotting). **€100/150**
Ist ed. of this manual by Lassus (1741-1807), prof. of surgery and court physician to both Louis XV and XVI. Ill. with 7 engr. pl. (4, 3). Ref. Blake 257. Wellcome III 454.
- 975** [Surgery] - **MALGAIGNE, Joseph François** - Manuel de médecine opératoire, fondée sur l'anatomie normale et l'anatomie pathologique. Avec planches. Brussels, Dumont, 1834, 12mo, contemp. quarter calf, marb. paper on covers, gilt orn. flat spine (sl. def.), [4]-568 pp. (sm. wormtracks in lower margins of the pl., 1 pl. loose, 1 pl. stained). Good copy. **€180/250**
*Brussels ed. publ. the same year as the first Paris ed. by Malgaigne (1806-1865), French surgeon and historian of mediaeval surgery. His "Manuel" was an important work on operative surgery and was translated into English, German, Italian, and Arabic. Ill. with 8 folding lithogr. plates depicting surgical instruments. Ref. Cp. Garrison & Morton 1970, 5591 and Wellcome IV 35 (ed. Paris, Baillière, 1834).
We join : **Winiwarter, A. von** - Traité de médecine opératoire (opérations, pansements, appareils). Traduit de l'allemand par A. Polis. Avec 60 figures intercalées dans le texte. Ghent, Hoste, 1898, large 8vo, cont. half sheep, spine on 4 raised bands (some stains). (2 vol.)*
- 976** [Surgery] - **SIMON, Jean François** - Cours de pathologie et de thérapeutique chirurgicales. Revû, mis en ordre & considérablement augmenté par Hévin. Paris, Méquignon (impr. Clousier), 1780, 8vo, cont. mottled calf, gilt orn. spine on 5 raised bands, red edges, [4]-xvi-690-[6-1 bl.] pp. (minor spotting). Good copy. **€80/120**
Ist ed. of Simon's work containing precepts for surgical diseases, ed. by Prudent Hévin (1715-1789). Ref. Blake 209 & 419. Conlon 80:1627.
- 977** [Surgery] - **VERDUC, Laurent** - La manière de guérir les fractures et les luxations qui arrivent au corps humain, par le moyen des bandages. Seconde édition. Reveuë, corrigée & augmentée d'un nouveau traité des playes d'arquebusades. Paris, L. d'Houry, 1689, 12mo, cont. calf (sl. rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands, [16]-436-[6] pp. (lower corner somewhat dampstaining). Nice copy. **€100/150**
2nd corr., augm. ed. (first 1685) of this manual for surgeons (how to heal fractures and dislocations by the use of bandages). Augmented with a sm. work on gunshot wounds. Ownership entry on title "Mezauge d.m.". Ref. Krivatsy 12291. Hirsch V 731. Not in Bn-Opale plus.
- 978** **TRIOEN, Cornelius** - Observationum medico chirurgicarum fasciculus. Leiden, (Van Damme for) P. vander Eyk & J. van der Kluis, 1743, 4to, cont. half marbled sheep, marb. paper on covers (def., loosening), gilt ruled flat spine (rubbed, sl. def.), [20]-143-[1] pp. (minor spotting). **€250/400**
Collection of medical case studies by Cornelis Trioen (1686-1746), also publ. in Dutch in the same year. Ill. with 13 numb. engr. plates (some folding) by J. vd Spyk after F. van Mieris. Woodcut ornament on title. Title in red & black. Ref. Blake 459. B.M.N. I 64. STCN (i.a. BL London). Bn-Opale plus.
- 979** **VANLAIR, C.** - Manuel de pathologie interne à l'usage des étudiants et des praticiens. 3ième édition. Liège, Desoer; Paris, O. Doin, 1896, 2 vol., in-8, demi-toile. - **KOENIG, Franz** - Traité de pathologie chirurgicale spéciale. Traduit de l'allemand d'après la 4e édition par J.R. Comte. Paris, Lecrosnier & Babé, 1888-1890, 3 vol., in-8 (qq. rouss.), demi-toile de l'époque. **€100/150**
*Joint : **Dieulafoy, G.** - Manuel de pathologie interne. Tome premier. Paris, Masson, 1880, in-12, demi-chagrin de l'époque (lég. frotté). (6 vol.)*
- 980** [Facsimile] - **Tacuinum sanitatis**. Codex vindobonensis series nova 2644 conservé à la Bibliothèque nationale d'Autriche. Commentaire de Fr. Unterkircher traduit de l'allemand (...) Accompagné de la transcription du texte latin avec une adaptation en français (...) et en néerlandais (...). Paris, Club du Livre, 1987, 2 vol., in-4, rel. d'édit. par **J. Ardouin** : le 1er (facsimilé) en basane ocre (minimes frottements), décor "monastique" de filets en croisillons et de fleurons angulaires bruns sur les plats, dos à 4 nerfs, étiqu. de cuir beige, le 2e (texte) en demi-basane assortie, étuis. Bon ex. **€100/150**

Fac-similé soigné de ce ms très richement enluminé, sans doute composé au cours de la dernière décennie du XIVe s. Ce manuel de santé fut rédigé au XIe s. par un médecin irakien. Tirage à 1800 ex. num. + qqs h.c. (n. 589).

Manuscripts anciens ~ Oude manuscripten

- 981** [Bible] - **Biblia Vulgata**. [France, c. 1200-1250], Latin manuscript on thin vellum, c. 15 x 10,50 cm, 17th-c. overl. vellum, flat spine titled in ink, [536] ff. in 23 quires of 24 ff., ruled writing area c. 10,2 x 7,2 cm, written by a professional scribe in 2 columns of 48 ll., black/brown ink, very small littera textualis (lacking f. 1 and various ff. between the present ff. 106-7, 247-8, 414-5, 475-6, ff. 1-7, 237-246, 494, 532 gnawed at with serious loss of text at the fore-edge margin, ff. 5, 23, 297, 494 torn, f. 102 with large stain, ff. 230-236 gnawed at with loss of blank margin, top fore-edge corner of 2nd half gnawed at occ. touching top lines of last ff., dd. 382-83, blank corner pieces cut off touching last line of 2 cols, piece of paper pasted on right col. of f. 494, holes in ff. 535-536, occ. dampstaining and soiling, various traces of use). In all an acceptable copy. **Cfr. ill.** **€8000/10000**
Typical small format Latin Bible professionally written on fine vellum and in a small letter, destined for private reading by religious persons and the literate layman. The text consists of the Vulgate version, with the prologues of St Jerome and, at the end, the "Interpretationes nominum hebraicorum". Decoration : running titles in blue and red; countless small penwork initials in blue and red extending into the margins; 135 larger initials with central penwork foliage and occ. tiny grotesque figures. Provenance : various older names i.a. "Henri Leher" on ff. 205v, 295 etc., "Guillaume Ilirer" on f. 416, "Henri le Guillou" (Quimperlé 1819) on f. 414v.
Description détaillée en français sur demande. A more detailed French description is available.
- 982** [Breviary] - **Breviarium**. [Meuse-Rhine region: Limburg or Cologne?, 2nd half 15th c. ?], Latin manuscript on paper and vellum, c.17,5 x 9,5 cm, cont. wood covers, 1 metal catch preserved (front cover split, leather gone, spine dam., clasps and 1 catch gone), [158] ff., 30-31 ll., written in black/brown ink (mod. pencil foliation; lacking 1 leaf between pp. 15-6 and 61-2; sm. remaining fragment of last part of text pasted on lower flyleaf, traces of use in lower half, dampstaining in top inner margin, tear in f. 50, old repairs to margin of ff. 66, 76). In all well-preserved. **Cfr. ill.** **€1500/2500**
Late medieval Breviary from the Meuse-Rhine region. On ff. 1-6 Calendar, with i.a. Bonifatius, Pancratius, Servatius, Willibrordus, Lebuinus, the 11.000 Virgins. Most quires are on paper, but with the inner bifolium on vellum. Rubricated in red and blue throughout. Numerous penwork initials in red and blue, sometimes extending into the margin. Some 16th-c. additions in Calendar.
- 983** [Byzantine liturgical songbook] - **Liturgical songbook** for the Greek Orthodox Byzantine rite. [Greece, 19th c.], Greek manuscript on waxed rice paper (?), c. 21 x 16 cm, cont. goldtooled calf (sl. rubbed and loosening, 1 corner def.), covers with gilt ornamental border, central decoration (Jesus on the Cross) and corner pieces, gilt flat spine, sp. endpapers, kept in box covered with marbled paper (1 side def.) with red velvet inside, [2]-[161]-[2] ff., 15 ll. written in black ink in a single hand (lacking f. 70, clear dampstaining in inner margin). Very good copy. **Cfr. ill.** **€1000/2000**
Interesting ms. with Byzantine liturgical songs ("êchoi") for masses on special occasions. With the characteristic neumes (music notation). 1 decorative initial (f. 1r) in red and blue.
- 984** [Calligraphy - France] - **Office des chevaliers de l'Ordre du Saint Esprit**. [France], 1763, Latin manuscript on vellum, c. 12,2 x 7,6 cm, later blindstamped crushed morocco signed **Courteval** (ticket), covers with gilt border, gilt spine, gilt inside dentelles, a.e.g., silk endpapers and marker, [5]-97-[3] ff.. Very nice and well preserved. **Cfr. ill.** **€2000/3000**
Beautiful manuscript calligraphically written within gilt ruled border by Pierre Benjamin Gallemant (1701-1774), writing master at Versailles and known for his contribution to "Grand art d'Ecrire par les meilleurs maîtres", Paris, Mondhare & Roylet, c. 1770. The Order of the Holy Spirit was created by Henri III in 1578. Partly gilt title within gilt decorative border. Rubricated throughout. At the end the device of the Order in gold and blue. Collector's ticket of D. Bernard (= Tibulle Desbarreaux-Bernard, 1798-1880, Toulouse historian).
- 985** [Devotion - Autun] - **French prayers and memoranda of the de Stany family** of Verdenesse (near Autun). [France, c. 1500 with additions 1522-1679], French manuscript on vellum, c. 19,5 x 13,5 cm, mod. overl. pigskin, flat spine, [38] ff., 3 quires of 8 ff., of which 19,5 ff. in the same

- hand, in brown ink and rubricated, the other ff. in at least 4 hands, in black ink. Well-preserved. **Cfr. ill.** **€2000/3000**
Rare collection of French prayers (some in verses) to various healing saints (Francis, Susan, Joseph etc.), probably for family use. The margins and "blank" parts are filled with memoranda of the de Stany family from the years 1522 (f. 17v) till 1679 (f. 28r), recording births and deaths of members of the family, and similar data. Some ff. with initials in blue/red or red/gold (minor traces of use).
- 986 [Folklore] - 6 manuscripten** of fragmenten, 18de-19de eeuw. Handschrift op papier, Nederlands en Frans, versch. formaten en onderwerpen. In goede staat. **€120/180**
1. "Baume ou elixir de longue vie", 1780, 4 p. *Betreffende de samenstelling, de dosis en de gebruikswijze van elixir. "Cette recette a été trouvé dans les papiers d'un docteur médecin suédois après sa mort arrivé a l'age de 104 ans...".* **2.** "Cartomancie", eind 18de-begin 19de eeuw ?, 4 p. (gescheurd). *Informatie over de soorten kaarten en tips.* **3.** *Gedicht over de ideale huishoudster van een priester, 18de eeuw, 4 p. Gesign. "modder mulken".* **4.** "Le peuple français à ses gouvernans", 1799, 12 p. **5.** "Confession et testament d'une grande dame (la repe française). Air, du serin qui te fait envie", 18de eeuw, 2 p. **6.** *Kattebelletje van Meijnaerts over de volkstammen in België tijdens het Romeins tijdperk.*
- 987 [French literature] - [MILET, Jacques] - "L'histoire de la destruction de Troye la Grant".** [France, after 1452], large fragments of a French manuscript on paper, c. 28 x 19,5 cm, loose, 10 ff. = 20 pp. with text (some ff. defective with loss of text lines, used as waste paper and removed from an old binding, some dampstaining and soiling from binding surroundings). In reasonably good condition. **Cfr. ill.** **€1000/1500**
*Unrecorded remains of a lost manuscript of a "Mystère" (history play) on the Fall of Troye and the rise of the French royal dynasty, of some 27.000 ll., finished in June 1452, by the French writer Jacques Milet (1425-1466). The text is recorded in 13 manuscripts and 12 printed editions (1484-1544). Ref. M.-R. Jung, "Jacques Milet et son Epître épilogative" in *Mélanges Jean Rychner* (1978), pp. 241-258 (with list of mss. and printed eds.).*
- 988 [Genealogy] - Stamboom van de Berthouts**, heren van Grimbergen, Asse en Mechelen, eind 17de-begin 18de eeuw. Handgeschreven op papier, 8vo, genaaid, los in sierpapieren omslag, 37-[3 bl.] bl. Goede staat. **€200/300**
Genealogie van de heren van Grimbergen, Asse en Mechelen genaamd Berthouts (Bertholds, Berthault), gedateerd van 615 tot ongeveer 1ste helft 15de eeuw. Geïllustreerd met 36 oudgekleurde wapenschilden. De Berthouts behoorden in de 12de-13de eeuw tot de machtigste grondbezitters van Brabant met eigendommen in het Land van Grimbergen, te Mechelen en in de Kempen. Vermelding van Odelaert, Alard, Berthold, Boggis, Arnold, Wouter, heer van Mechelen, Henry, heer van Duffel en Geel, Florens, heer van Mechelen, Gilles, heer van Berlaar, Jean, Louis, Walrandt, Catherine Berthault, etc. Andere namen : Wautier Back, Hubert Back de Tilburg, Marguerite van Duffel, Jacques van Duffel, Henry van Duffel, Henry van Mechelen, Jean van Mechelen tot Pierre van Mechelen.
Bijgevoegd : *Genealogische notities betreffende dezelfde familie, 18de eeuw (?), handschrift op papier, 4to, los (geplooid), 7-[1 bl.] p.*
- 989 [Golden Fleece] - "Ordonnances de l'ordre de la thoyson d'or".** [Probably Low Countries, 16th c.], French manuscript on paper, c. 28,5 x 21,5 cm, mod. quarter vellum, marbled paper on sides, flat spine, 16 ff. (cont. foliation), written in a single hand in brown ink in a littera bastarda (tear to 1st f. repaired, old folds and stitching holes, some ff. stained). Good copy. **Cfr. ill.** **€1000/1500**
The Order of the Golden Fleece was created in Bruges by the Duke of Burgundy on 10 January 1430. The statutes were issued by Philip the Good (1396-1467) in Lille on 27 November 1431. Copy made for a member of the Order?
- 990 [Golden Fleece] - "Registre contenant les noms des toutes les Chevaliers** créés depuis L'institution de l'Ordre de la Toison D'or" [and] "Liste des Chevaliers créés de feu Sa Maj(es)té Imp(éria)le Charles Six, 1712-1765". [Probably Southern Low Countries, after 1765], French manuscript on paper, c. 30,5 x 19 cm, mod. quarter red morocco signed **R. Roland**, marbled paper on sides, gilt spine on 5 raised bands, marbled endpapers, [4]-31-[33] pp. (incl. a number of blanks), expertly written in black/brown ink. Nice well-preserved copy. **Cfr. ill.** **€1000/1500**
2 lists. **A.** *Members of the Order 1429-1581 (1624) = [34] pp.;* **B.** *Members created 1712-1765 by the Austrian branch, ending with "le Marquis de Deynse", [2] pp. Armorial bookpl. N.O.L. Vernimen.*

- 991 **[Hours on vellum - binding] - Horae** (Use of Rome). [France, late 15th c.], Latin manuscript on vellum, c. 13 x 9,5 cm, old leather over wood, **silver covers**, c. 15 x 15,5 cm, spine on 4 raised bands, **1 silver clasp** (catch gone), a.e.g., 201 pp., 15 ll. (old pen numbering; 2 ff. cut out between pp. 36-7 and 54-5 before the present numbering was applied, some marginal soiling, orig. def. in vellum of blank bottom margin pp. 195-6). In good condition. **Cfr. ill. €5000/7000**
Typical late medieval Book of Hours in a spectacular silver binding.
Contents : Calendar (pp. 1-24) with many feasts of St John in red, Hours of the Holy Cross (pp. 25-30), Mass of the Holy Virgin (pp. 33-54), Hours of the Holy Virgin, Use of Rome (pp. 57-142), Seven Penitential Psalms (pp. 145-167), Litany (pp. 167-171), Office of the Dead (pp. 177-201).
Decoration : Calendar with (later ?) **pen drawings of the Zodiac signs** in top border at the beginning of each month; **4 full-page miniatures** (Holy Virgin & Child, Annunciation, Resurrection of Christ, Mass of the Dead) in red, blue, green and white within a gilt border, with penwork border decoration in red, blue, green, and with a parallel border decoration on facing pages; **6 large gilt initials** and numerous smaller ones; **rubricated** in red and blue throughout; engraving (Annunciation) as front endpaper.
Binding : **spectacular (neo-gothic ?) silver repoussé covers, crushed and chiselled**; the front cover presenting the figure of **St Barbara**, with sword and tower, and a banderole with the inscription "S(anc)ta Barbara", within a gothic window surrounded by borders with foliage; the lower cover carrying a coat-of-arms with the (unidentified Flemish) device "sonder arch" (= "without suspicion") in a similar gothic window surrounded by borders with foliage.
- 992 **[Hours on vellum] - Horae**, Latin and French. [Northern France, 15th c.], manuscript on vellum, c. 14,5 x 11 cm, 17th-c. richly goldtooled calf with flowers and butterflies (front flyleaf loose), gilt edges, flat spine, kept in a cloth box, [138 (of ?) ff. (lacking some 26 ff. and an unknown number of ff. at the end, some traces of use). In good condition. **Cfr. ill. €3000/4000**
Nice smaller Book of Hours. Contents : Calendar in French (ff. 1-12), Officium Virginis (ff. 13-61v), Vespers of the Holy Cross, various prayers, Seven Penitential Psalms, Litanies, Vespers of the Dead (ff. 61v-138).
Decoration : **872 small and 141 larger gilt initials** in red and blue penwork; 4-line initial on f. 67r.
Provenance : some marg. notes in a later hand; old heraldic bookpl. *P.N. Le Prince*.
- 993 **[Law - Limbourg] - "Coutumes et reglements du Duché de Limbourg**. Copie d'un original imprimé à Bruxelles Chez Eugene Henri Frix Imprimeur de sa Majesté 1696" [avec] "**Rentes foncières**. Loi du 18-29 Décembre 1790". Belgique, XIXe s., manuscrit, pet. in-folio, 32,3 x 20,2 cm, demi-basane à coins de l'époque (qqz frottements, coins émoussés), dos lisse muet orné doré (mors part. fendillés à fendus, coiffe sup. defect.), tr. jaspées, [5]-157-[76 bl.], [49 pp.- très nombr. pp. bl.-1] pp. (qqz mouill. sur les ff. bl.). **€200/300**
Copie par plus. mains, contenant aussi des copies de textes relatifs à l'érection de la cure de Thimister, aux deux pragmatiques sanctions (extr. du "Penseur européen"), au nouveau règlement d'instruction publique (1830), à un acte du gouvernement provisoire concernant les impôts (1831). La 2e partie contient aussi des copies de jugements ou actes notariés c. 1824-26 dont cert. émanant du possesseur du registre, Nicolas Joseph De Besve (mention sur le 1er f.) "ancien juriconsulte avocat inscrit à la cour supérieure de justice [de Liège] en 1803, notaire pour le ressort d'icelle (...) le premier mai 1817".
- 994 **[Law - Rome] - Diplom**, Rome, 10 April 1682. Latin manuscript on vellum, 41 x 60 cm. Folded, reverse partly dusty. Seal lacking, otherwise well preserved. **€180/220**
Uncommon document issued by Rome University, granting a diplom of doctor in canon and civil law to the Ghent student Franciscus Dionysius Vander Haghe. He was presented by 2 other Ghent scholars, B. Zoetaert and P. Cardon. Nice calligraphy with head, initial and names written in gold ink.
- 995 **[Liturgy] - "Le petit Office de l'Immaculée Conception de la Vierge Marie"** [and] "**La maniere d'assister devotement a la sainte messe**". [France or Southern Low Countries ?, 2nd half 17th c. ?], French manuscript on paper, c. 9 x 6 cm, cont. calf (rubbed, head, tail and fore-edge border def., front flyleaf gone), [31] ff. (paper age-toned, some thumbing and other traces of use). Good copy. **€300/400**
Collection of French texts for private devotion. On f. 31r-v some Latin prayers.
- 996 **[Low Countries] - [SOTELET, Adam de] - "Recueil traitant des affaires des finances des Pays-Bas autrichiens et qui en détaille les revenus et la dépense"**. Manuscrit, [c. 1747 ?], in-folio, veau blond début XIXe s. (qqz souill. & mouill., coins frottés, étiqu. de classement sur le plat sup.), cadres ornés dorés sur les plats, dos lisse fil. doré (restauré avec manques de cuir, mors frottés à fendillés), 35-[1 bl.] ff., 68-[8 bl.] pp. **€750/1000**
Copie sans rature de ce mémoire "fait par Adam Baron de Sotelet liegeois de naissance, qui depuis l'an 1718 jusqu'en 1737 a été chargé dans les Pays Bas de différentes admodiations, directions et administrations des

domaines, et des droits d'entrée et de sortie". Le vol. contient **2 copies à peu près similaires**, la 1ère titrée comme supra et contenant un "Memoire qui detaille en bref les services que le B de Sotelet a eù l'honneur de rendre dans les provinces des pays Bas" (ff. 34-35), la 2e sans intitulé, sans le mémoire du baron et avec au dern. f. : "Envoyé à Vienne par A.B.D.S. le 29 octobre 1728". En 1718, le baron A. de Sotelet (1690-1763) avait obtenu avec 2 associés la ferme générale "de tous les droits d'entrée, de sortie, de transit, de tonlieu et autres pour une période de 6 ans (...) Le 1er janvier 1732, Sotelet, seul cette fois, entreprenait une nouvelle ferme pour une durée de 6 ans". Les choses se passèrent mal et Sotelet connut de nombr. conflits avec le Conseil des Finances. Accusé de détournement de fonds et autres malversations, il quitta précipitamment Bruxelles pour Vienne, fut extradé vers la Belgique et enfermé à Malines où, après procès, il fut condamné à la prison. Suite à 2 évasions successives, il gagna la province de Liège "où il termina sa vie en toute quiétude" (Mortier & Hasquin). Mention ms. de provenance "Acheté à la vente Vergauwen, sénateur (...) 17 avril 1884", avec coupure de cat. collée sur le contreplat sup. Ex-libris Léon Lahaye. Ref. Mortier, R., Hasquin, H., éd., "La haute administration dans les Pays-Bas autrichiens" in *Etudes sur le XVIIIe s.*, vol. XXVII, Edit. de l'Univ. de Bruxelles, 1999, pp. 75 sq., en ligne (digistore.bib.ulb.ac.be/2009/a057_1999_027_f.pdf).

- 997** [Miniature] - **3 decorated initials**, 17th c. (?). Gold leaf and gouache, on 3 fragments of vellum from an antiphony. Very nice condition. **€500/700**
1. Initial "F", 7 x 6,7 cm : gold leaf letter and border, inside picturing a seating prelate and 4 other clergymen in surplice. **2.** Initial "L", 9 x 7 cm : gold leaf letter and ornam. border, inside in tones of pink representing Turks kneeling before a prelate, with exotic monuments in the background. **3.** Initial "V", 7,2 x 7,2 cm : gold leaf letter and border, inside representing an unidentified martyr in a landscape.
- 998** [Prayerbook - France] - **French prayers, psalm paraphrases**, and devotional instructions. [France, 1st half 16th c., dated f. 46r : 1549], manuscript on vellum, c. 13 x 8,5 cm, 16th-c. blindstamped calf (sl. loosening, rubbed, head, tail and bottom corners def.), spine on 4 raised bands, [60] ff., 25 ll., almost calligraphically written in brown ink within double ruled borders (bottom part of last f. torn off with loss of some words, and underlaid with bottom half of paper flyleaf). Very well preserved. **Cfr. ill.** **€3000/4000**
Charming private prayerbook from the French Renaissance. F. 1 blank, ff. 2r-7v Calendar, ff. 8r-end Texts. Decoration : rubricated throughout, calligraphic headings, decorative initials, head and tail pieces, ruled square headpieces (untitled). Remarkable and interesting is the fact that it was obviously the intention to illuminate the ms. with 10 miniatures which were however never realised.
- 999** [Prayerbook - Germany] - "**Christliche Andachts Übungen** das ist Morgens Abend und Messgebether zum Gebrauch und Nutzen frommer Christen aus den Psalmen Davids". [Germany or Austria ?, c. 1815], German manuscript on paper, c. 16,3 x 10 cm, cont. goldtooled green morocco (sl. rubbed), flat spine, a.e.g., decorative endpapers, kept in blind decorated leather case, [4]-181 (= 176) pp. (incl. 12 blanks) written in cursive script in brown ink (paint of 1 watercolour run out). In very good condition. **Cfr. ill.** **€250/350**
Nice German prayerbook. Decoration : title made up of an obelisk with a lettered medallion and floral border; 4 full-page ills and some 25 head and tail pieces, pencil-drawn and handcoloured. Title and headings in red and blue, all pages within ornamental borders in brown and red. On front cover initials "B.R.", on lower cover date "1816".
- 1000** [Prayerbook - Germany] - "**Geistliches vergiesz mein nicht**". [Germany or Austria ?, c. 1800], German manuscript on paper, c. 15,5 x 9,5 cm, cont. blindstamped leather (sl. rubbed), flat spine, a.e.g. (soiled), decorative endpapers, [8]-250 (= 251)-[3] pp. written in brown ink (some staining or traces of use). In good condition. **Cfr. ill.** **€200/300**
Large collection of German prayers for private use, within double ruled border. Decoration : 3 full-page drawings in bright colours (red, yellow, blue and white, p. [6], 53, 133) and numerous "tail pieces" (drawings of flowers in red and green). Headings in blue, green or red ink
- 1001** [Sermons - Low German] - **Latin sermons** with paraphrases in Middle Low German. [Lower Rhine or Cologne region ?, 1st half of 15th c.], Latin & vernacular manuscript on paper, c. 20,5 x 14,5 cm, mod. blindruled calf "à l'antique", spine on 5 raised bands, [50] ff. written in 2 cols of 33-45 ll., in brown ink (1st ff. soiled, some margins expertly strengthened). In good condition. **Cfr. ill.** **€1000/1500**
Collection of 6 Latin sermons, some with a lengthy paraphrase in Middle Low German (Westphalian). Contents : ff. [9]v- Sermo de resurrectione, ff. [32]v- In die sancto penthecostes Sermo, ff. [37]r- De corp(or)e Christi Sermo, ff. [40]v- De assu(m)pc(i)o(n)e b(ea)te Ma(r)ie v(ir)g(ini)s, ff. [42]v- De nati(vi)tate Christi Sermo, ff. [46]r- De purificatio(ne) b(ea)te v(ir)g(ini)s S(erm)o. Rubricated throughout; 5-line red initial with penwork extending into the margin of f. 1r; some 2- or 3-line initials in red.

Incunabula ~ Incunabula

- 1002 [Aalst] - Sermones compositi super particulis antiphonae Salve Regina.** Aalst, Dirk Martens, 9 July 1487, 4to, 18th-c. gilt quarter leather (paper of covers rubbed, old repair to tail), spine on 5 raised bands, blue sp. edges, [76] ff., 40 ll. (title sl. soiled, faint dampstain at bottom of a few ff.). Well-preserved copy. **Cfr. ill.** **€2500/3500**
Extensive Latin commentary on the Salve Regina (Hail Holy Queen), one of the most popular Marian hymns in the Christian liturgical calendar, probably composed by the German monk Hermann of Reichenau (1013-1054). Like all books from Martens' 1st (1473-1474) and 2nd (1486-1492) Aalst Press of the utmost rarity. Rubricated in red throughout. Gothic type. Capital spaces without guide-letters, but with rubricated initials. Mod. bookpl. Roger de Kesel. Ref. ISTC is00471000. Goff S-471. ILC 1978. Polain 3504. IDL 4109. BMC IX:126. BNParis S-236. BSBMünchen S-327. Heireman (1973) A127 & M10.
- 1003 [Antwerp] - GERSON, Jean de - Tractatus de modo vivendi omnium fidelium [and : De remediis contra pusillanimitatem; De diversis diaboli temptationibus].** [Antwerp (?), Printer of "Mensa philosophica", c.1487-1490], 4to, mod. vellum, flat spine with blindst. title, [30] ff. (incl. initial blank), 30-31 ll. (initial blank stained, marg. staining elsewhere). Very good wide-margined **rubricated copy. Cfr. ill.** **€2000/3000**
Extr. rare incunable ed. of 3 smaller moral essays by the French theologian Gerson (1363-1429), published by a still unidentified press but possibly to be localised in Antwerp. Armorial bookpl. John Pierpont Morgan. Release ticket of the Pierpont Morgan Library. Catalogue cuttings pasted on lower endpaper. Ref. ISTC ig00234000 [12]. GW 10771. ILC 1083. Goff G-234. Polain 1617. IDL 1959. Hellinga, Printing types, I:74 & II:457. Not in BNParis, BSBMünchen.
- ~ Augsburg Monastic Press ~
- 1004 [Augsburg] - FELICIANUS, O.P. - De divina praedestinatione.** [Augsburg, Monastery of SS. Ulrich and Afra (with Anton Sorg's type), 1473-1474], folio, mod. limp overl. boards, paper label on front cover, flat spine, [12] ff., 38 ll. (incl. final blank; a few skilful minor repairs, stamps erased). Good copy. **Cfr. ill.** **€5000/6000**
Ist ed. of the abbreviated form of a theological treatise attributed to Felicianus, but presently ascribed to the Dominican theologian Petrus de Ilperinis (d. 1383). Only a few works were printed at the Augsburg monastic press, all of the greatest rarity nowadays. Capital spaces with guide-letters. Gothic type. Ref. ISTC ij00053000. GW 9731. Goff F-53. Polain 1469 [1 at Louvain S.J.]. IDL 1783. IGI 3807. BMC II 343. BSB München P-351. Not in BN Paris.
- 1005 [Basel - binding] - CLEMENS V - Constitutiones [comm. Johannes Andreae].** Basel, M. Wenssler, [after] "2 May 1476", folio, cont. blindst. embossed calf over wood (rubbed and wormed), bevelled edges, covers with blind flowers (roses ?), 4-leaf clovers, hearts, lettered banderoles, etc., spine on 5 raised bands (def., 1 clasp and catch gone), metal corners, central ornament and clasp, [74] ff., 2 cols, 50/65 ll. (minor soiling, some single wormholes throughout). Exc. **rubricated copy. Cfr. ill.** **€6000/8000**
Well-executed early ed. of basic texts of canon and civil law. It is an undated repr. of GW 7087 with unaltered colophon. Colophon with mark printed in red. Nice 10-line penwork initial in blue and red on f. 1r; some marginal penwork in blue and red. Armorial bookpl. E[u]gen M[aucler], 1839. Bibliothek Oberherrlingen (Baden-Württemberg). Ref. ISTC ic00719000. GW 7088. Goff C-719. Polain 1109. BNParis C-497. BSBMünchen C-437. Not in BMC, IDL.
- 1006 [Basel] - BONIFACIUS VIII - Liber sextus Decretalium [and] ANDREAE, Johannes - Super arboribus consanguinitatis et affinitatis.** Basel, M. Wenssler, 1486, folio, mod. overl. pigskin, flat spine, blue edges, [4]-cxxxix (= 142) ff., 2 cols, 58/68 ll. (holes in blank bottom margin of 1st ff. partly strengthened, blank top corner f. lxxiii stained). Very nice well-preserved copy. **€3000/4000**
Well-executed ed. of a major textbook of canon law. Rubricated in red and blue throughout. Chapter headings printed in red. Capital spaces with guide-letters. Old ms. ownership entries (fading) on 1st f. Ref. ISTC ib00999500. GW 4877. Polain 836 (I). IDL 987. BSBMünchen B-721. Not in Goff, BMC, BNParis.
- 1007 [Basel] - BRANT, Sebastian - Stultifera navis [trsl. from the German Jacobus Locher Philomusus].** Basel, J. Bergmann von Olpe, 1 August 1497, 4to, old blind decorated calf over wood (heavily rubbed, flylvs and clasp gone), back repaired, spine on 3 raised bands, remains of

- vellum title label on lower cover, metal catch, clix ff. (lacking final blank), 30 ll. (cut short at top, f. I soiled and bottom edge repaired). Good copy. **Cfr. ill.** **€6000/8000**
The 1497 ed. of a very successful Latin adaptation by J. Locher (1471-1528) of Sebastian Brant's satire "Narrenschiff" (Ship of Fools, 1494). Ill. with 116 large woodcuts in text (f. CXVIv and CXLV full-page) incl. famous ones such as the Ship of Fools and the Book Fool (who enjoyed owing many books but read few of them). Large woodcut mark on f. CLVIv. Cont. ownership entries on f. CLIXv and lower endpaper. Ref. ISTCib01090000. GW 5061. Goff B-1090. Polain 4247. BNParis B-759. BSBMünchen B-820. Not in BMC, IDL.
- 1008 [Basel] - CLEMENS V - Constitutiones** [comm. Johannes Andreae] [and : Decretales extravagantes]. Basel, M. Wenssler, 1486, lxxvi (= 77)-[1] ff. [bound with] **JUSTINIANUS - Institutiones** [comm. Franciscus Accursius]. Ibidem, 1486, [1]-cii-[1] ff., 2 works in 1 vol., folio, mod. overl. pigskin, flat spine, blue edges. (minor staining, last f. of 2nd work [= list of catchwords] dam. with loss of text, tear in blank bottom margin of hh3 repaired). Very nice well-preserved copy. **€2500/3500**
Well-executed ed. of basic texts of canon and civil law. Rubricated in red and blue throughout. Printed in 2 cols, 58/68 ll. Capital spaces with guide-letters. Ref. I : ISTC ic00732500 [48]. GW 7104. Polain 836. IDL 1333. BMC III:730. BSBMünchen C-453. Not in Goff, BNParis; II : ISTC ij0528000 [39]. GW 7612. Goff J-528. Polain 2351. IDL 2791. BMC III:730. BNParis C-606. BSBMünchen C-649.
- 1009 [Basel] - PARAMO, Ludovicus de - Summa de vitiis, seu tractatus moralis.** [Basel, B. Ruppel, not after 1474], folio, cont. blindtooled calf over wood (rubbed, joints splitting, lower part of covers stained, clasps and central metal ornament, head and tail def.), covers with patterns of multiple ruled lines and with blind floral and animal stamps, **vellum endpapers** of a 12th-c. liturgical ms. with neumes, tooled metal catches, kept in mod. leather box, [352] ff. (incl. final blank), 34 ll. (bottom margin dampstained at the end with repairs to last 2 ff., some worming in last ff.). Excellent wide-margined copy. **Cfr. ill.** **€8000/10000**
Editio princeps by the 1st press established in Switzerland of a medieval "bestseller". Berthold Ruppel is believed to have been an early assistant of Johann Gutenberg. He introduced printing in Basel in 1468. The "Summa de vitiis" of Guillaume Parald (1190-1270), a Dominican theologian in Paris and Lyon, has chapters on gluttony, vanity, avarice, jealousy, wrath, blasphemy, slander and so on. Gothic type. Capital spaces without guide-letters. Old owner's name on f.1r "Adam de Saxis", dated 1617. Ref. ISTC ip00089000. GW 12051. Goff P-89. Polain 3036 (1: olim Louvain). BMC III:715. BSB München G-528. Not in BN Paris, IDL.
- 1010 [Bologna] - APULEIUS - Asinus aureus sive Metamorphosis** [comm. Philippus Beroaldus]. Bologna, B. Hectoris, 1 Aug. 1500, folio, 16th-c. overl. vellum (rubbed, old repairs, some stains), [20]-282 ff., 52 ll., commentary surrounding text of 40 ll. (minor marg. dampstaining and spotting, blank lower corners of some ff. and 2 blank inner margins strengthened). Very good copy. **Cfr. ill.** **€5000/7000**
Ist separate ed. of the "Asinus aureus" (The Golden Ass), the only Latin novel to survive in its entirety (including the famous story of Amor and Psyche). Also the 1st ed. of the extensive commentary by the Bolognese humanist Ph. Beroaldus (1453-1505). Copy with the 16-leaf "Tabula vocabulorum et historiarum", "printed later than the body of the book" (BMC). Woodcut mark at the end. Roman type. Capital spaces with guide-letters. Cont. marg. ms. notes throughout. Ref. ISTC ia00938000. GW 2305. Goff A-938. IDL 383. IGI 773. BMC VI:845. BSBMünchen A-657. Not in BN Paris, Polain.
- 1011 [Cologne] - GUIDO DE MONTE ROCHEN - Manipulus curatorum** [and : Conditiones in sumente eucharistiam; Casus episcopales, etc.]. Cologne, H. Quentell, 1498, 4to, mod. overl. vellum, [114] ff., 36 ll. (cut short, paper age-toned, top and bottom margins occ. heavily dampstained sometimes touching the text, and with clumsy repairs). **Cfr. ill.** **€1000/1500**
Cologne ed. of a handbook for parish priests (1st 1473), composed by the Spanish canon lawyer Guido de Monte Rochen (fl. 1330-1350). Rubricated in red and blue throughout. Title woodcut old coloured. Gothic type. Bookseller's stamp. Ref. ISTC ig00611000. GW 11821. Goff G-611. Polain 1784. BMC I:289. BSB München G-466. Vouillième 521. Not in BNParis, IDL.
- 1012 [Cologne] - HEYNLIN, Johannes, O.Carth. - Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurrentium.** Cologne, H. Quentell, 1500, 4to, mod. vellum, flat spine, [24] ff., 44 ll. (cut short, paper age-toned, dampstained, bottom edge of 1st ff. strengthened with tape). In all a good copy. **Cfr. ill.** **€1000/1500**

Rare treatise of problems related to the Mass by J. Heynlin (1425-1496). **Rubricated in red/blue, with a 6-line initial "O" in red/blue on A5v. Large coloured woodcut on title. Ref. ISTC ij00373000. GW M7820. Vouillième 573. Goff J-373. Polain 1945. IDL 2696. BMC I:293. BSB I-573.**

- 1013 [Cologne] - HOLLEN, Gotschalcus, O.E.S.A.** - Preceptorium divinae legis. Cologne, J. Koelhoff, 1489, folio, cont. overl. pigskin, flat spine, blue edges, 221 (of 232) ff. (lacking unsigned prelim. quire of 10 ff. with title and table, final blank), numbered i-ccxxj (erroneous pencil foliation), 45 ll. (sm. hole in c1 and t1 touching a few letters, some staining in quire p, f. v6 and quire y, dampstain in blank bottom margin of quires z-C and in inner margin of quires B-D). Very good copy. **Cfr. ill. €1000/1500**

3rd ed. (1st 1481) of this exegetical treatise on moral conduct. An Austin Hermit at the Osnabrück convent, Hollen was a renowned preacher and pastoral theologian. **Rubricated in red with initials in red and blue. Printed in 2 cols. Some cont. ms. notes. Ref. ISTC ih00296000. GW 12893. Goff H-296. Vouillième 591. Polain 1982. IDL 2347. BMC I:228. BSB München H-318. Not in BNParis.**

- 1014 [Cologne] - JACOBUS DE GRUYTRODE, O.Carth.** - Speculum animae peccatricis. [Cologne, H. Quentell, c. 1494], 4to, mod. vellum, flat spine, [24] ff., 36 ll. (paper age-toned, stained and frayed edges strengthened with tape, holes with loss of some letters in last ff.). **Rubricated copy. €400/600**

Early ed. of a late-medieval devotional text ascribed to the Limburg Carthusian Jacobus de Gruytrode (d. 1475). Large "**Magister cum discipulis**" woodcut on title (old coloured). Some initials in blue and/or red. **Ref. ISTC is00647000 [47]. GW M10729. Vouillième 374. Goff S-647. IDL 2534. BSBMünchen I-26. Not in BMC, BNParis, Polain.**

- 1015 [Cologne] - Libellus de raptu animae Tundali.** [Cologne, Printer of the "Historia S. Albani", not after 1 December 1472], 4to, mod. vellum, flat spine, [19 (of 20)] ff. (1 of 2 final blanks preserved), 27 ll., capital spaces (some marg. soiling, single wormholes throughout, wormtrack in blank inner and fore-edge margin). Good **rubricated copy. Cfr. ill. €2500/3500**

Editio princeps of the "Vision of Tundal", "a 12th-century religious text reporting the otherworldly vision of the Irish knight Tungdalous. It was the most elaborate text in the medieval genre of visionary infernal literature and had been translated from the original Latin 43 times into 15 languages by the 15th century. The Latin text was written down shortly after 1149 by Brother Marcus, an Irish itinerant monk, in the Scots Monastery, Regensburg. The story is set in Cork, Ireland in 1148. It tells of the knight falling unconscious for three days, during which time an angel guides his soul through Heaven and Hell, experiencing some of the torments of the damned. The angel then charges Tungdalous to well remember what he has seen and to report it to his fellow men. On recovering possession of his body, Tungdalous converts to a pious life. It is situated in a broad Irish tradition of phantastical tales about otherworldly voyages, as well as in a tradition of Christian afterlife visions" (Wikipedia). The date is derived from the Paris copy. BSB assigns the printing to Conrad Winters. **Ref. ISTC it00496000. Goff T-496. Polain 3853. Vouillième 748. BNParis V-207. BSB München V-240. Not in IDL.**

~ Indulgence on vellum - 1487 ~

- 1016 [Cologne] - PERAUDI, Raymundus** - Indulgentia 1487. [For promoting the war against the Turks and for the restoration of the Cathedral of Saintes]. [Cologne, J. Koelhoff the Elder, 1487], broadside, c. 14,5 x 21 cm, 25 ll. Very good condition. **Cfr. ill. €3000/4000**

Extr. rare (5th copy recorded) **indulgence printed on vellum. It was granted on 25 March 1487 to "Johannes le Bribot Johanna uxor eius" (on verso also "Jehan le Bribotte"), possibly from Namur (Fredericq : "afkomstig uit het land van Namen?"). Ref. P. Fredericq, Codex documentorum sacratissimarum indulgentiarum Neerlandicarum (1300-1600), [1922], p. 313 nr. 232. F. Eisermann, Verzeichnis Einblattdrucke (VE-15) P-74 (erroneously listing this copy under P-73). ISTC ip00261255 [4: Berlin, Frankfurt, Trier 2]. GW M30687. Polain 2699 (this copy). Not in Goff, BMC, BNParis, BSBMünchen, IDL etc.**

- 1017 [Cologne] - ROSELLIS, Antonius de** - Tractatus perutilis de ieiuniis. Cologne, H. Bumgart, 1497, 4to, mod. half chamois, flat spine, [6] ff., 37 ll. (paper age-toned, somewhat soiled, all margins strengthened with loss of a few letters and part of left margin of woodcut and colophon). Good copy. **Cfr. ill. €500/700**

Very rare Cologne incunable ed. of a short treatise on fasting by Antonius de Rosellis (1380-1463), one of the most highly regarded lay jurists of 15th-c. Italy. Educated at Bologna in canon and civil law, Antonius wrote a number of "consilia" or legal opinions on disputed points of law, consulted on legal matters for popes and kings, and taught at the University of Padua for almost 40 years. **Full-page woodcut mark**

(Adoration of the Magi) at the end. **Ref.** ISTC ir00326000. GW M38950. Goff R-326. Voulliéme 131. Polain 3402 ("Gand O.P., trace perdue"). BMC I:301. BSBMünchen R-272. Not in BNParis, IDL, IGI.

- 1018 [Cologne] - THOMAS AQUINAS (Pseudo-) - De eucharistia ad modum decem praedicamentorum, sive De corpore Christi. Expositio orationis dominicae. [and] NICOLAUS DE LYRA, Dicta de sacramento. [Cologne, H. Quentell, c. 1500], 4to, mod. vellum, flat spine, [22] ff., 36 ll. (paper age-toned, bottom margins stained and clumsily strengthened). Good copy. **Cfr. ill.** €1000/1500**
Last of 7 incunable eds (1st Cologne 1473) of a widely read treatise on the Mass, erroneously ascribed to Thomas Aquinas. Rubricated in red and blue throughout. Gothic type. Ref. ISTC it00297000. GW M46119. Goff T-297. IDL 4432. BMC I:296. BNParis T-205. BSB München T-316. Voulliéme 1168. Not in Polain.
- 1019 [Deventer] - GUILIELMUS DE GOUDA, O.F.M. - Expositio mysteriorum misse et verus modus rite celebrandi. Deventer, Jacobus de Breda, 1497, 4to, mod. vellum, flat spine, [18] ff., 37 ll. (some marg. soiling). Very good wide-margined rubricated copy. **Cfr. ill.** €3000/3500**
Extr. rare Deventer ed. of a treatise on the Mass by the Franciscan Willem van der Goude (fl. 1458-1480). One of the few copies with the large woodcut (St Gregory's Mass) on the title (coloured green). Ref. ISTC ig00630000. GW 11885. ILC 1134. Mees/De Troeyer 35. Goff R-630. Polain 1801. IDL 2162. BMC IX:72. Not in BNParis, BSBMünchen.
- 1020 [Florence] - GREGORIUS I (St) - Sopra la vita di Job (trsl. from the Latin Zanobi di Strata & Giovanni da Tussignano?). Florence, N. Laurentii, 15 June 1486, 2 vols, folio, mod. vellum, flat spines titled in ink, [362], [264] ff., 43/44 & 49 ll. (a few light stains). Well-preserved copy. **Cfr. ill.** €8000/10000**
1st ed. of the Italian trsl. of the extensive commentary on the Book of Job by Pope Gregory I, "Gregory the Great" (540-604). This is a splendid printed book, the last signed and dated imprint of Nicolaus Laurentius, a native of Breslau, who started printing in Florence in 1476. Added to our copy is the extremely rare splendid woodcut, representing pope Gregorius I. This woodcut, only found in very few copies, is remargined and repaired. The line of text below in excellent facsimile. An example of movable pieces in a block is seen in a large woodcut of St. Gregory, which certainly is a Venetian work, though it appears in certain copies of St. Gregory's Moralia in Job, originally issued by Nicolaus Laurentii (Alamannus) at Florence in 1486. This work was the last book printed by Laurentii, and as the woodcut can hardly date much earlier than 1500 and is accompanied by a title in red in a type such as was used by Emericus at Venice (this title here in black in facsimile), it was undoubtedly an insertion, procured from Venice, made by some distributor of Laurentii's stock after the original issue. Both St. Gregory's head and the church held in his hand, show in the impression as separate pieces, a fact which proves that the cutter was evidently prepared to supply other saints at request with economy to himself, though I have not found examples of the figure differently used" (Hind II pp. 497-498). 3 large initials in red, blue and green with extensions into the margins. Rubricated in red and blue throughout. Roman type. Capital spaces with guide-letters. Ref. ISTC ig00435000. GW 11438. Goff G-435. Polain 1719 (1: KBR). IGI 4447. BMC VI:631. BSB München G-322. Essling 321. Sander 3279. Not in BNParis, IDL.
- 1021 [Haarlem] - Der sielen troest. Haarlem, [J. Bellaert], 9 August 1484, folio, mod. overl. pigskin, flat spine, [7]-xiiij (= 113)-[6] ff. (incl. prel. blank and blank a1), 39 ll., (some minor marg. soiling or spotting, fore-edge margin of some ff. strengthened, tear in d5 repaired with tape, marg. wormtrack in last ff., hole in last f. repaired and edges strengthened). Very good wide-margined copy. **Cfr. ill.** €8000/10000**
Extr. rare 3rd ed. (1st St. Maartensdijk 1478, 2nd Utrecht 1479) of the Dutch version of the Middle Low German "Seelentrost", a collection of "exemplary" stories told in the framework of a commentary on the Ten Commandments. Rubricated in red, 6-line initial "L" (a2r) in red and blue with nice penwork in background and extending into the margin. Large woodcut mark at the end. Capital spaces without guide-letters (but for g6v). Ref. ISTC is00361000 [10, of which 3 incompl.]. GW M41144. ILC 1934. Goff S-361. Polain 3535. IDL 4480. Not in BMC, BNParis, BSB München.
- 1022 [Louvain] - BERNARDUS PARMENSIS - Casus longi super quinque libros Decretalium. Louvain, R. Loeffs de Driel, 6 February 1484, folio, mod. overl. pigskin, flat spine, blue edges, [279 (of 282)] ff. (lacking 3 blanks; erroneous pencil foliation), 2 cols, 42 ll. (cut short occ. shaving headline, some ff. soiled or stained, worming in 1st ff. touching some letters, inner margin of 1st ff. strengthened). Very good copy. **Cfr. ill.** €8000/12000**
Extr. rare Louvain ed. of this extensive commentary on the basic text of canon law by the Italian lawyer Bernardus de Botone (d. 1266). The 1st book (of 2 only) with the name of Rodolphus Loeffs de Driel as publisher. The printing could be the work of Arent de Keyser (in Ghent or Louvain). Rubricated in red and blue throughout. Penwork initial in red and blue (a2r). Ref. ISTC ib00458000. GW 4096. ILC 393. Goff B-

458. Polain 851. IDL 786. BNParis B-329. Machiels, Arend de Keysere L2. Cat. Brussels (1973) 176. Not in BMC, BSBMünchen.

- 1023 [Louvain] - Legenda S. Annae** [and : **Praeconia rosarii S. Mariae**]. Louvain, Johannes de Westfalia, 7 Nov. [14]96, 8vo, mod. crimson jansenist morocco by **R. Petit** (sl. rubbed), gilt titled spine on 5 raised bands, a.e.g., gilt inside dentelles, marbled endpapers, cloth marker, [55 (of 56)] ff. (lacking final woodcut; xerox copy bound with), 23 ll. (paper age-toned, wormtrack in blank top margin of 1st ff., minor soiling, blank margins of last ff. skilfully repaired). Very good copy. **Cfr. ill.** **€2000/3000**
Rare small devotional works on St Anne and the Holy Virgin. With 2 (of 3) full-page woodcuts. Old marginal ms. notes (cropped). Old name on title "Fratrī Theodorico Coloniensi". Ref. ISTC ia00746500 [7]. ILC 252. Polain 2452 (KBR copy lacking all woodcuts). IDL 310. BSBMünchen L-81. Hellinga, Printing types, II:437. Not in BMC, BNParis, Goff.
- 1024 [Mainz] - BONIFATIUS VIII - Liber sextus Decretalium** [with gloss of Johannes Andreae]. Mainz, P. Schoeffer, 1473, folio, later half pigskin over wood (clasps and catches gone), spine on 6 raised bands, bevelled edges, [162] ff. (old pen foliation), 2 cols, 51/66 ll. Very nice well-preserved copy. **Cfr. ill.** **€6000/8000**
Well-executed early ed. of a major textbook of canon law. Rubricated in red and blue throughout, with marginal pen decoration on f. 1r. Fully annotated in cont. handwriting. Collection stamp on f. 1r. Mod. bookpl. Clemens Reitmayer. Brüssel. Ref. ISTC ib00981000. GW 4853. Goff B-981 Polain 830. BMC I:29. BNParis B-696. BSBMünchen B-703. Not in IDL.
- 1025 [Milan] - MONTI, Pietro - De dignoscendis hominibus** [trsl. from the Spanish Gonzalo Ayora]. Milan, A. Zarotus, 17 December 1492, folio, mod. overl. vellum, flat spine, [228] ff., 38 ll. (a few ff. with some unobtrusive marg. dampstaining, some single wormholes in 1st ff., last f. spotted). Very nice wide-margined copy. **Cfr. ill.** **€2000/3000**
Only ed. of a work dealing with medicine, philosophy, psychology and much more. Pietro Monti (1457-before 1530) was a Spanish master of arms, living in Italy. He is said to have taught da Vinci to play darts. Rubricated in red and blue throughout. Roman type. Capital spaces with guide-letters. Ref. ISTC im00857000. GW M2543720. Goff M-857. Polain 4586. IGI 6731. BMC VI:722. BNParis M-545. BSB München M-572. Not in IDL.
- 1026 [Nürnberg] - HOLLEN, Gotschalchus, O.E.S.A. - Preceptorium divinae legis.** Nürnberg, A. Koberger, 22 september 1497, 4to, cont. blind decorated calf over wood, spine on 3 raised bands (expertly rebacked with leather of orig. spine pasted on), metal clasps and catches (leather tongues renewed), brass nails and cornerpcps of original binding gone, 2 orig. vellum flylvs with an unidentified Latin theological text bound with, [10]-ccxl ff. (incl. initial blank; 'Tabula' bound at front), 44-45 ll. (some ff. dampstained at bottom or fore-edge margin, stamp on title erased). Exc. wide-margined copy. **Cfr. ill.** **€2000/3000**
4th ed. (1st 1481, 2nd 1484, 3rd 1489 - see n. 1013) of this exegetical treatise on moral conduct. An Austin Hermit at the Osnabrück convent, Hollen was a renowned preacher and pastoral theologian. Rubricated in red with some initials extending into the margin. Printed in 2 cols in gothic type. Capital spaces, occasionally with guide-letters. Cont. manuscript index (10 ff.) bound with after 'Tabula'. Some cont. ms. notes and reader's marks, on f. LXXXI dated "1499". Ref. ISTC ih00297000. GW 12894. Goff H-297. Polain 4442. BNParis H-172. BSB München H-319. Not in BMC, IDL.
- 1027 [Nürnberg] - Modus legendi abbreviaturas in utroque iure sive p(ro)cessus iuris.** [Nürnberg, A. Koberger, c. 1494-1497], 4to, mod. vellum, flat spine, [32] ff., 2 cols, 45 ll. (some margins soiled or strengthened, a few ff. mounted, holes in blank margin of last f.). Very good, partly uncut copy. **€1000/1500**
Popular manual for law students. The present ed. was issued separately (as here) or as 1st part of the "Tractatus plurimi iuris" (168 ff., ISTC im00758000). Capital spaces with guide-letters. Ref. ISTC im00750420. GW M47335. BSBMünchen M-5140. Cp. Goff M-758, Polain 2754, IDL 3269, BMC II:439.
- 1028 [Nürnberg] - PETRUS DE ROSENHAYM, O.S.B. - Roseum memoriale divinatorum eloquiorum Novi videlicet ac Veteris Testamenti.** Nürnberg, F. Creussner, 1493, 4to, mod. blindstamped calf "à l'antique", gilt corner pieces on covers, spine on 3 raised bands, [56] ff., 34 ll. (sl. marg. staining in last ff.). Very good copy. **Cfr. ill.** **€2000/3000**
Mnemonic version of the Vulgate in medieval Latin verses by P. de Rosenhaym (1380-1433), a monk at the Benedictine abbey of Melk. The work, composed in Latin distichs, is a retelling of the Bible stories in a distilled version, intended as an aid for the use of preachers. The hexameters of each section of the summary

form an acrostic of the letters of the alphabet. Large xylographic initial on title. Gothic type. Old pen foliation. 1 initial rubricated. **Ref.** *ISTC* ir00338000. *GW* M32726. *Goff* R-338. *Polain* 3129 [1 privately owned]. *IDL* 3647. *BMC* II:454. *BNParis* P-271. *BSB München* P-364.

- 1029** [Nürnberg] - **PETRUS LOMBARDUS** - Sententiarum libri IV [comm. Bonaventura (ST.) O.F.M.]. [Nürnberg], A. Koberger, [after 2 March 1491], 2 vols, folio, cont. blindst. embossed leather over wood (rubbed and wormed, joints splitting, front cover of II loose, all clasps and catches gone), covers with rows of flowers, and griffons in lozenge-shaped border, spines on 3 raised bands, metal cornerpieces, central ornament and catches, 4 (of) 5 parts (lacking Tables), [204]-[259 (of 260)]-[218]-[271 (of 272)] ff. (sm. hole in 1 lf. of vol. I with loss of a few letters, lacking 2 initial blanks, final blank of vol. II preserved), 2 cols, 54-55/65 ll. (some ff. age-toned, occ. soiling or staining, I : 1st quire loosening, piece of blank fore-edge margin of I 6 torn off, some old repairs to margins; II : some single wormholes). Good set **rubricated** throughout. **Cfr. ill.** **€4000/5000**
Monumental ed. of the basic textbook of medieval theology. Illustrated with numerous 2-/3-line initials. At the beginning of the 4 parts a 20-line initial in red or blue on a gold background with penwork extensions into the margins. Cont. annotations throughout. Old ownership entry of the Benedictine Abbey of Amorbach (Lower Franconia, Bavaria). Libr. stamp. Bookseller's ticket "Lindner's, Strassburg". Ref. ISTC ip00486000. GW M32527. Goff P-486. Polain 795. IDL 3666. BMC II:433. BNP-622. BSB P-387.
- 1030** [Paris] - **GREGORIUS I (St)** - Homiliae super Ezechielem prophetam. [Paris, G. Wolff, c. 1490], 4to, mod. overl. pigskin, flat spine, [176] ff., 34-35 ll. (some marg. staining, last quire soiled and stained). Very good wide-margined **rubricated** copy. **Cfr. ill.** **€3000/4000**
Very rare Paris incunable ed. of these extensive sermons on the Book of Ezekiel by Pope Gregory I, "Gregory the Great" (540-604). Ref. ISTC ig00424500. GW 11426. Pellechet 5373. BSB München G-312. Not in BMC, BNParis, Goff, Polain, IDL etc.
- 1031** [Paris] - **MONTALTUS, Antonius Ludovicus** - Tractatus reprobationis sententiae Pilati. Paris, J. Trepperel, 15 November 1498, 4to, mod. vellum, flat spine, [58] ff., 42 ll. (upper margin of title f. cut short, some marg. staining, single wormholes throughout, tear in blank margin A2, sm. hole in title touching woodcut ill.). Good **rubricated** copy. **Cfr. ill.** **€2500/3500**
Extr. rare legal incunable by the Sicilian lawyer Montalto (d. 1533). Large woodcut mark on title. Ref. ISTC im00822500 [7]. GW M25302. Polain 2784. Pellechet/Polain 8194. IGI 6706. BMC VIII:166. BNParis M-530. Not in BSB München, Goff, IDL.
- 1032** [Strasbourg - binding] - **VINCENTIUS BELLOVACENSIS O.P** - Speculum naturale. [Strasbourg, Printer of the 1481 "Legenda aurea", not after 13 December 1481], folio, bound in 2 vols (not uniform) : (I) blindst. calf over wood (rebacked, corners and lower part of both covers expertly repaired; clasps and catches gone, corners rubbed), covers with rows of flowers (roses ?), and griffons in lozenge-shaped border, front cover with blindstamped title at top (rubbed), spine on 5 raised bands, mod. endpapers, (II) cont. embossed pigskin over wood (front joint split, clasp and central embossed ornaments gone), spine on 7 raised bands, metal cornerpieces and catches, fore-edge titled and with old tabs, handwritten title on vellum pasted on front cover, 2 parts : [320], [281 (of 282)] ff. (I : incl. orig. blanks, erroneous old foliation; II : lacking initial blank, final blank as pastedown). Excellent wide-margined set (top margin occ. stained, esp. at beginning of I, minor soiling, a few insignificant sm. tears). **Cfr. ill.** **€15000/20000**
Monumental early ed. of the major medieval encyclopaedia by the Dominican monk Vincent of Beauvais (1190-1264). With its 32 books and 3,718 chapters it offers a summary of all of the science and natural history known to Western Europe towards the middle of the 13th c. It deals with its subjects in the order that they were created: it is essentially a gigantic commentary on Genesis 1. Profusely rubricated in red and blue with numerous 3-/12-line pen initials. On f. 2r of I a 12-line initial in red with gold background. Large initials in red, blue and green in II, with penwork extending into the margin. Old ownership entry on 1st f. of I. Ref. ISTC iv00293000. GW M50625. Goff V-293. Polain 3948. IDL 4657. BMC II:x & III:860. BNParis V-192. BSB München V-207.
- 1033** [Strasbourg] - **MARTINUS POLONUS, O.P.** - Margarita Decreti seu Tabula Martiniana Decreti. Strasbourg, [G. Husner ?], 1493, folio, mod. overl. pigskin, flat spine, [106] ff. (incl. final blank), 2 cols, 52 ll. (paper age-toned, margins soiled and occ. stained, blank top margin of ff. 1-2 cut off, blank fore-edge margin of 1st ff. def., tear in h6). Good **rubricated** copy. **€2000/3000**
Sourcebook of canon law by the Polish Dominican chronicler Martinus of Troppau (d. 1278). Ref. ISTC im00327000. GW M21422. Goff M-327. Polain 2626. IDL 3128. BMC I:160. BSB München M-236.

- 1034 [Utrecht] - Die wech der syelen salicheyt.** Utrecht, [Printer with the Monogram], 13 January 1480, folio, mod. overl. pigskin, flat spine, [83 (of 84)] ff. (lacking initial blank; final blank preserved), 2 cols, 33 ll. (some ff. age-toned, edges of 1st ff. sl. frayed, bottom margin soiled or stained). Good wide-margined copy. **Cfr. ill.** **€8000/10000**
Extr. rare Utrecht incunable from a still unidentified press. The printer was sometimes wrongly identified with Gerardus de Leempt. The text is an anonymous late medieval moralistic didactic treatise, also known as "Spiegel des kersten gheloefs". Rubricated throughout, with 2 penwork initials in red and blue. Ref. ISTC iw00010750 [5 copies + 2 fragments]. GW M51450. ILC 2207. Polain 4041. IDL 4710. BNParis W-7. Not in Goff, BMC, BSBMünchen.
- 1035 [Utrecht] - ROLEVINCK, Werner, O.Carth.** - Fasciculus temporum [trsl. into Dutch with additions]. Utrecht, J. Veldener, 14 February 1480, folio, old dark leather over wood (rubbed, last quire loosening), spine on 5 raised bands, red edges, 338 ff. (numbered [9] ij-cccxxx), 38 ll. (minor soiling, a few stains, old repairs to tears in cxxxiiij and to bottom corner of clxxvi, the 2 lvs with woodcut border cut short, touching the border). Exc. well-preserved copy. **Cfr. ill.** **€8000/12000**
Only ed. of the Dutch trsl. of the "Fasciculus" of the Cologne Carthusian Rolewinck (c. 1425-1502), a chronicle from Creation to 1474 (1st ed. at Cologne). It was adapted for the Low Countries and augmented with an extensive Chronicle of the Kings of France and England. The work is illustrated with numerous woodcuts, from the blocks used in Veldener's 1475 Louvain ed., but with the addition of 12 new ones, and of a set of coats-of-arms used only in the supplementary chronicles. "Here the printer surpassed his earlier Latin edition printed at Louvain by the introduction of decoration in the shape of woodcut borders, additional cuts and his large device" (BMC). Skilfully rubricated throughout; woodcuts in cont. handcolouring in red, blue, green, yellow; coats-of-arms expertly coloured. Large woodcut mark at beginning and end. Table printed in 3 cols. A few capital spaces with guide-letters. Old ownership entries on 1st f. partly deleted. Bibliographical note on front flyleaf. Mod. bookpls Clemens Reitmayer. Brüssel, Charles v.d. Elst. Ref. ISTC ir00278000. GW M38760. ILC 1883. Goff R-278. Polain 3379. IDL 3950 [34!]. BMC IX:12. BNParis R-188. BSB München R-256. Brussels exhib. (1973) 76.
- 1036 [Venice] - CAMPEGIO, Giovanni** - De dote. Venice, A. Calabrensis, 20 June 1491, folio, mod. boards (sl. soiled, sm. def. at head, tail, corners), [67 (of 68)] ff. (lacking final blank; margins dampstained with occ. minor mouldy patches, hole in e4 with loss of some words, tear in a2 with loss of a few letters). Good copy on strong paper. **€1500/2000**
Very rare 2nd ed. (1st Pavia 1478) of a legal treatise by the Padua law professor Giovanni Campegio (1438-1511). Woodcut mark at the end. Printed in 2 cols of 77 ll. in gothic type. Capital spaces with guide-letters. A few old reader's marks and notes. Ref. ISTC ic00078000 [19]. GW 5945. Goff C-78. IGI 2390. BMC V:397. BSB München C-69. Not in BNParis, Polain, IDL.
- 1037 [Venice] - JACOBUS PHILIPPUS (FORESTI) de Bergamo, O.E.S.A.** - Supplementum chronicarum. Venice, B. Benalius, 15 December 1486, folio, old quarter vellum (rubbed, covers wormed inside), sp. paper on covers, flat spine with gilt label, marbled edges, [12]-[262] ff. (numbered 3[1]-295), 59 ll. (paper age-toned, occ. marg. staining; tears in e6-7, g5, 8, 18, F8, Q3-4; sm. hole in e6, l5; old repairs to f. a1 with lost letters added in handwriting, to innermargin of e6-7, and to blank bottom margin of F8, V8). Good copy. **Cfr. ill.** **€3500/5000**
Popular chronicle by the Augustinian monk Giacomo Filippo Foresti da Bergamo (1434-1520). Ill. with 3 half-page woodcuts i.a. large "Genesis" on c1r, 73 sm. woodcut views of cities, incl. repeats (Verona, Brixen, Pavia, Bergamo, Milan, Genua, Rome, Ancona, Naples, Marseille, Constantinople, Syracuse, etc.). Capital spaces with guide-letters. Index in 3 cols. Cont. marginal notes; some lines deleted (i.a. o1r). Old ownership entries. Latin verses on 1st & last ff. Mod. bookpl. Hans Furstenberg. Ref. ISTC ij00210000. GW M10971. Goff J-210. Polain 1494. IDL 2610. BMC V:371. BNParis J-142. BSBMünchen I-123. Essling 342. Sander 916.
- 1038 [Venice] - JOSEPHUS, Flavius** - De antiquitate Judaica. De bello Judaico [trsl. from the Greek Rufinus Aquileiensis, ed. Hieronymus Squarzacicus]. Venice, Albertus Vercellensis for (the heirs of) O. Scotus, 23 October 1499, folio, old limp vellum (1st & last quires loose, stained, def. at fore-edge of front cover), red edges, [13 (of 14)]-cclx (= 261)-[1] ff. (lacking title (3 printed lines : author and title), supplied in xerox copy, blank Z6 preserved), 60 ll. (cut short, dampstained or soiled throughout, some tears in bottom margin and in ff. 142-3, clumsily repaired, occ. minor worming). In all a good copy. **Cfr. ill.** **€1000/1500**

Incunable ed. of the Latin trsl. a major Greek source of Jewish history. Printed in roman type. Decorative woodcut initials. Ref. ISTC ij00487000. GW M15168. Goff J-487. Polain 2332. IDL 1824. IGI 5390. BMC V:421. BNParis J-311. BSBMünchen I-619.

- 1039 [Venice] - JUSTINIANUS - Institutiones** [with the Glossa ordinaria of Accursius, and Summaria of Hieronymus Clarius]. Venice, Baptista de Tortis, 4 April 1499, folio, mod. overl. pigskin (rubbed), flat spine, 75-[1] ff., 2 cols, 81-83 ll. Very nice well-preserved wide-margined copy. **Cfr. ill.** **€3000/4000**
Well-executed ed. of the major work of civil law. Rubricated in red throughout. 7-line initial "I" on f. 2. Ref. ISTC ij00545000. GW 7646. Goff J-545. Polain 2357. IDL 2804. BSB C-668. Not in BMC, BNParis, IGI.
- 1040 [Venice] - JUSTINIANUS - Novellae constitutiones; Codicis libri X-XII; Libri feudorum; Extravagantes.** Venice, Baptista de Tortis, 8 January 1498/99, folio, mod. overl. pigskin, flat spine, 198-7-[1] ff., 2 cols, 70/82 ll. (ff. 62, 117 spotted). Very nice well-preserved wide-margined copy. **Cfr. ill.** **€3000/4000**
Well-executed ed. of some major works of civil law. Skilfully rubricated in red/blue throughout. Woodcut mark printed in red. Ref. ISTC ij00600000. GW 7768. Goff J-600. Polain 2389. BMC V:330. BSB C-558. Not in BNParis, IDL, IGI.
- 1041 [Venice] - MONTAGNANA, Bartholomaeus - Concilia. Tractatus tres de balneis patauinis. De compositione et dosi medicinarum. Antidotarium.** Ed. Jacobus de Vitalibus. [Venice], B. Locatellus for O. Scoto, 2 August 1497, folio, mod. overl. pigskin, flat spine, [8]-387-[1] ff., 2 cols, 66 ll. (somewhat stained, sl. waterstains throughout, some traces of use, blank piece of title cut out and underlaid, some marg. tears strengthened). Good copy. **Cfr. ill.** **€5000/7000**
Important collected ed. (1st 1476) of the major works of B. Montagnana, 1422-1441 professor of medicine at Padua, and famous for his anatomical skills and diagnostics. This ed. also of interest on account of its lists of contemporary drugs and remedies. Hundreds of woodcut initials. Woodcut mark of Scotus at the end. A few old marginal notes (cropped). Ref. ISTC im 00815000. GW M25279. Goff M-815. Polain 2782. IGI 6699. BMC V:448. BSBMünchen M-559. Klebs 689.3. Not in IGI, BNParis.
- 1042 [Venice] - THOMAS AQUINAS, O.P. - Summa theologiae: Pars secunda: secunda pars.** Venice, Th. de Ragazonibus, 29 March 1491, folio, cont. blindruled half leather over wood (dam. and wormed, loosening, catches gone), 2 metal clasps on leather tongues, kept in a cloth box, [268] ff., 2 cols, 60-63 ll. (some wormtracks with loss of a number of letters or words). Inside a good wide-margined copy. **Cfr. ill.** **€1000/1500**
Impressive incunable ed. of part of one of the most important works of medieval philosophy and theology. Capital spaces. Ref. ISTC it00217000. GW M46492. Goff T-217. Polain 3756. IDL 4407. IGI 9596. BNParis T-183. BSBMünchen T-294. Not in BMC.
- 1043 [Venice] - THOMAS AQUINAS, O.P. - Super quarto libro Sententiarum Petri Lombardi.** Venice, [J. Herbort] for J. de Colonia & N. Jenson, 24 June 1481, folio, mod. overl. pigskin, flat spine, blue edges, [309 (of 310)] ff. (lacking initial blank), 2 cols, 56 ll. (1st & last ff. sl. soiled, inner margin of last quire strengthened, tear in last 2 ff.). Excellent well-preserved copy. **Cfr. ill.** **€2000/3000**
Well-printed Venice ed. of Aquinas' commentary on the standard medieval textbook of theology. Large woodcut mark printed in red (H2v). Capital spaces without guide-letters. Old ms. ownership entry on a2r deleted but faintly legible ("Nicolai Godefredi S. Catharina parochi..."). Ownership entry. Ref. ISTC it00171000. GW M46390. Goff T-171. Polain 3735. IDL 4420. IGI 9629. BNParis T-161. BSBMünchen T-266. Not in BMC.
- 1044 [Leaf - Nürnberg] - 6 ill. leaves** from Schedel's "Liber chronicarum". [Nürnberg, Anton Koberger, 1493], large folio (but 1 : fragment), most ills. old col. (upper parts heav. dampstaining +/- 15 cm, rather clumsily repaired, corners def. affecting some text and ills). **€120/180**
Folium CLVIII, ill. with 9 woodcuts i.a. Justinianus, Tybericus Tercius, Lambertus episcopus. - Folium CLXI, 5 woodcuts i.a. Theodosius III, Leo III. - Folium CLXIX, 6 woodcuts (1 def). - Folium CLXX, 7 woodcuts (1 def.) i.a. Hadrianus II. - Folium CLXIII, 5 woodcuts, i.a. Zacharias, Stephanus II, Paulus I. - Fragment of a f. with view of Regensburg and 2 woodcuts, b/w.

Editions XVIe s. ~ 16de-eeuwse drukken

- 1045 [Amadis de Gaule] - Le thresor des livres d'Amadis de Gaule**, à sçauoir les harangues, concions, epistres, co(m)plaintes, & autres choses les plus excellentes (...). Paris, R. Le Mangnier, 1571, 16mo, mod. morocco (spine sl. discoloured, both hinges repaired), gilt border on covers, gilt spine on 4 raised bands, marbled edges, marbled endpapers, [7]-329 (= 328) ff. (lacking blank *8). Good copy. **€250/300**
Extr. rare ed. (2nd copy recorded?) of this anthology of speeches found in the famous multi-volume novel Amadis de Gaule. There also exists an issue "pour Jeanne Bruneau" (2: BL London, Chicago). Woodcut mark on title. Faint old ownership entry on title. Ref. Petegree FB 936 (1: Huntington). Cp. Index Aur. 104.370 and STCGerman (BL) 14: Bruneau issue. Not in Adams, BN Paris.
- 1046 [Antiquity] - APPIANUS, Alexandrinus** - Des guerres des Rommains [!], liures XI. (...). Et cinq des guerres ciuiles. Plus le sixiesme desdictes guerres ciuiles, extraict de Plutarque [trsl. from the Greek Claude de Seyssel]. Paris, (R. Avril for) E. Grosleau, 1552, 8vo, 19th-c. dark morocco, covers with triple gilt ruled border and gilt corner pcs, richly gilt spine on 5 raised bands, gilt inside dentelles, a.e.g., marbled edges and endpapers, [20]-447 (= 449)-[1] ff. (wormtrack in fore-edge margin of 2nd half touching gilding). **Ruled copy. €800/1200**
Very rare ed. (5th copy recorded?) of the French trsl. of the Roman historian Appian (95-165) by Claude de Seyssel (1450-1520), 1st publ. Lyon 1544. Old name on title. The Arenberg copy (heraldic bookpl.). Ref. Petegree FB 1511 [2: Bourg-en-Bress, Kraków]. Index Aur. 106.566 [1: Wien]. Renouard (Imprimeurs) I:679 [1: Arsenal]. Cp. Hoffmann I:226. Not in Adams, BL London.
- 1047 [Antwerp] - Ein Schriff An die Christen zu Antdorff**. Der Theologen zü Rostock. [Germany or Low Countries ?, s.n.], 1567, 8vo, cont. limp blindstamped calf (def. at head and tail), flat spine, [40] ff. (paper age-toned, unobtrusive marg. dampstain). Good copy. **Cfr. ill. €800/1000**
Unrecorded (?) 8vo repr. of one of the 2 Rostock 1566 quarto editions of an anti-Catholic pamphlet by Rostock Lutherans in support of the Lutheran community in Antwerp in the religious turmoil of 1566. It is addressed "An die frommen Christen zu Antdorff/ so das Euangelion Jesu christi lieb haben/ vnd die Abgöttischen mißbreüch des Babstumbs zü flieten/ vnd ordenlich daselbst abzüscaffen begeren" (A2r). Woodcut ill. on title (Mary Magdalene and Luther at foot of the Cross). Gothic type. Ref. Not in USTC, VD-16, Adams, Knuttel, BL London, BN Paris etc. Cp. VD-16 ZV25362 and ZV 27662 (4to eds).
- 1048 [Antwerp imprint - Cambrai prize book] - QUINTILIANUS, Marcus Fabius** - Institutionum oratoriarum libri XII. (...). Accesserunt Camerarij caeterorumque doctorum virorum in locis difficilioribus explicationes atque adnotationes, cum castigationibus Gulielmi Philandri (...) [ed. Gilbertus Longolius]. Antwerp, J. Loeus, 1548, 8vo, 17th-c. calf (sl. rubbed, ties gone), covers with gilt ruled border and arms, gilt spine on 3 raised bands with paper label, blue edges, [4]-359-[53] ff. (incl. final blank; paper age-toned). Very good copy. **Cfr. ill. €500/700**
Early Antwerp ed. of the standard Roman textbook of rhetoric by the Dutch humanist G. Longolius (1507-1543). Woodcut mark. In italics. Cambrai prize book given (17th c.) to "Godefrido Le Page Valencenensi" (a natif of Valenciennes). Gilt arms of Cambrai on covers (Cp. Olivier 1029). On title ownership entry of "Hipp. Rousselle", author of the "Bibliographie montoise". 18th-c. bookseller's ticket "N.J. Bocquet, Mons". Ref. Petegree NB 26178. BT 4083. Adams Q-66. STCDutch (BL London) 174. Not in BN Paris.
- 1049 [Antwerp imprint - Neolatin poetry] - MANTUANUS, Joannes Baptista, O. Carm.** - Opera omnia in quatuor tomos distincta (...). Tomus primus (- tertius) [ed. Laurentius Cupaerus O.Carm.]. Antwerp, J. Bellerus, 1576, 3 vols, 8vo, cont. vellum (not quite uniform, lower fore-edge corner I dam.), flat spines, [36]-375 (= 368), [8]-388, [8]-317 (= 316) ff. (paper age-toned, occ. minor worming or dampstaining). Good set. **€180/220**
Collected Latin verses of the Italian Carmelite Battista Spagnoli (1447-1516), very popular in Latin schools. They were printed in numerous centres, here in an ed. by his fellow Carmelite L. Cupaerus (from Geraardsbergen). Without vol. IV (mostly prose writings). In italics. Libr. stamps. Bibliographical note on front flyleaf I. Ref. Petegree NB 28359-61. Cp. BT 248, 7843, 7844. Adams M-390. StcDutch (BL London) 189 (II-IV).
- 1050 [Antwerp imprint] - BEROSUS** - Antiquitatum Italiae ac totius orbis libri quinque, commentarijs ioannis Annij Viterbensis (...) adiecto (...). Antwerp, (J. Grapheus for) J. Steelsius, 1552, 8vo, cont. blindst. pigskin over wood (clasps gone), bevelled edges, covers with panel stamp (Baptism of Christ) and rolls with medallion portraits of Melanchthon, Erasmus, "Iohan" (= Bugenhagen?, Calvin?) and Luther, metal catches, spine on 4 raised bands, [48]-748-[44] pp. (occ. spotting or marg. dampstaining). Good copy. **Cfr. ill. €700/800**
Rare Antwerp ed. of a famous fraud by Giovanni Nanni (Annius, 1432-1502). During 1498 Annus, an official of Pope Alexander VI, claimed to have discovered lost books of the Babylonian Greek author

Berosus. These were in fact an elaborate forgery. However, they greatly influenced Renaissance ways of thinking about population and migration, because Annius provided a list of kings from Japhet onwards, filling a historical gap following the Biblical account of the Flood. Annius also introduced characters from classical sources into the biblical framework, publishing his account as "Commentaria super opera diversorum auctorum de antiquitatibus". Mark on title. In italics. Old ownership entry on front flyleaf. Front cover with blind initials "C K" and date "1579". Ref. BT 307. Petegree NB 22133. Index Aur. 117.910. Adams B-789.

- 1051 [Antwerp imprint] - CARRANZA Y MIRANDA, Bartolomeo, O.P.** - Summa omnium conciliorum a Sancto Petro usque ad Pium quartum Pontificem (...). Antwerp, (J. Grapheus for) Widow & Heirs of J. Steelsius, 1569, 8vo, old blindruled calf (rubbed, head and tail def.), gilt central and corner ornaments, gilt spine on 5 raised bands, red edges, [8]-380 ff. (paper age-toned). Very good copy. **€150/250**
Antwerp ed. of a treatise on the early Church Councils by the Spanish theologian Carranza (1503-1576), 1st publ. Venice 1546. Mark on title. Old ownership entries on front flyleaf and title. Numerous cont. marg. ms. notes. Ref. Petegree NB 6825. BI 579. Index Aur. 132.596. Adams C-771. Palau 44992. Not in BL London, BN Paris.
- 1052 [Antwerp imprint] - CLEMENS I** - De constitutionibus apostolicis (...) libri octo [Latin trsl. from the Greek Jo. Carolus Bovius]. Antwerp, L. Malcotius, 1564, 12mo, 19th-c. half calf (joints splitting near tail), gilt flat spine, [25]-217 (= 219)-[20] ff. Good copy. **€150/250**
Very rare Antwerp Latin ed. of the Apostolic Constitutions. These 8 treatises on Early Christian discipline, worship, and doctrine, were intended to serve as a manual of guidance for the clergy, and purport to be the work of the Twelve Apostles. They were mistakenly supposed to be gathered and handed down by Clement of Rome. The Church seems never to have regarded this work as of undoubted Apostolic authority. They were rejected as canonical by the Decretum Gelasianum. Monastic ownership entry on title. Ref. Petegree NB 8289. BT 5443. Index Aur. 140.932.
- 1053 [Antwerp imprint] - Cronike van Brabant, Vlaenderen, Hollant, Zeelant.** Antwerp, J. van Doesborch, June 1530, folio, later sheep (rubbed), gilt spine on 5 raised bands, [275 (of 320)] ff. (lacking 45 ff.: all before F2, F3, Cc3-Dd4, q1-u1; somewhat stained at beginning, some ff. torn or with sm. pcs torn off, a number of margins strengthened, traces of use). Working copy s.w.a.f. **€400/600**
Cfr. ill.
Still an impressive copy of one of the great medieval chronicles of the Low Countries, illustrated with 121 large and small woodcuts. One of 3 issues printed by Van Doesborch : for himself, for M. Hillen, and for H. Peetersen. Gothic type in 2 cols of 42 lines. A few cont. ms. notes (cropped). Armorial bookpl. Hobart Lord Hobart. Ref. Nijhoff/Kronenberg 654-656. Petegree NB 5646-5648. Proctor (Van Doesborch) 29.
- 1054 [Antwerp imprint] - FABRI, Joannes, O.P.** - De Missa Evangelica, et de veritate corporis et sanguinis Christi in Eucharistie sacramento (...) libri V [trsl. from the German Laurentius Surius O.Carth.]. Antwerp, J. Withagius, 1559, 12mo, mod. half calf, gilt titled spine, [24]-196-[8] ff. (paper age-toned, 1st ff. soiled). Good copy. **€200/250**
Latin trsl. by the Carthusian Surius (1522-1578) of this apology of traditional Catholic views on the Mass (1st German ed. 1555) by the Dominican theologian J. Fabri of Heilbronn (1504-1558). Ref. BT 1107. Petegree NB 12043. Adams F-49. Not in BCNI, STCDutch (BL London).
- 1055 [Antwerp imprint] - HEUTERUS, Pontus** - De veterum ac sui saeculi Belgio, libri duo (...). Antwerp, (H. Swingen for) J. Keerbergius, 1600, 4to, cont. overl. vellum (soiled, ties gone), flat spine, [16]-299 (= 296)-[4] pp. (some minor soiling, tear in folding table repaired). Good copy. **€120/160**
2nd issue (1st with date "1599") of the original ed. of a collection of historical essays i.a. on Roman Gaul, toponymy, numismatics and the like, by Heuterus (1535-1602). With 1 folding table. Old ownership entries on title i.a. Judocus a Dudinck. From the library of W. Couvreur (pencil notes). Ref. Petegree NB 14822. BT 1445. Adams H-524. Cp. STCDutch (BL London) 94 ("1599").
- 1056 [Antwerp imprint] - HORATIUS FLACCUS, Quintus** - Poemata omnia, doctissimis diversorum auctorum scholiis illustrata. Antwerp, G. Coppens van Diest for J. Gymnicus, 1552, 8vo, mod. boards, [148] ff. (paper age-toned, stain in upper half throughout). In all a good copy. **€200/300**
Very rare Antwerp ed. of Horace's poetry. In italics. Old ownership entries on title (some deleted). Ref. Petegree NB 15787. BT 5997. Van den Branden, Gymnicus 12. Not in Adams, Riedel Horatiana, STCDutch (BL London).

- 1057** [Antwerp/Louvain imprint] - **ROSEMONDT, Godschal** - Confessionale (...) clero & vulgo deseruiens (...). Antwerp, M. Hillen van Hoochstraten for himself & H. Eckert van Homberg sold at Louvain by [?] Thielman, 14 May 1518, 8vo, cont. blindstamped calf over wood (rubbed, holes in front cover, front joint splitting, clasp and catch gone), edges bevelled inside, covers with lozenge-shaped triple blind rules with sm. square or triangular stamps (eagle, dragon or pelican ?), spine on 3 raised bands, fragment of early vellum music ms. as endpapers, cclxxxviiij-[8] ff. (clear dampstain in 1st ff., some unobtrusive soiling or spotting in bottom margin, tear in T4). Very nice well-preserved copy. **Cfr. ill.** **€1800/2500**
Ist ed. of an extensive treatise on confession by the Louvain theologian Rosemond (from Eindhoven, 1483-1526) - "a work of learning and pastoral wisdom" (Tentler 1977). Xylographic rebus-like signature at the end. The binding resembles those made for Stavelot Abbey (Brassinne, Reliure mosane Pl. II-VI, and Goldschmidt 90 & Pl. 38). Title in red & black. Woodcut Spanish arms on verso of title. In gothic type. Old monastic ownership entry on title "Domus Probationis Lirae". Old Louvain University Libr. duplicate stamp. The C.P. Serrure-Arenberg copy (blue ticket with nr. "943" on spine). Mod. bookpl. Charles v.d. Elst. Ref. Pettegree 26888. Nijhoff-Kronenberg 1819. STCDutch (BLondon).
- 1058** **ARIOSTO, Lodovico** - Orlando furioso (...) tutto ricorretto, e di nuove figure adornato. Con le annotationi (...) di Ieronimo Ruscelli. La vita dell' autore descritta dal Signor Giouan Battista Pigna (...). Venice, Heirs of V. Valgrisi, 1580, 4to, old overl. vellum (loosening at front, spine wormed), sp. edges, [16]-654-[32] pp. (cut short, 1st ff. stained, some worming, a number of old repairs with sellotape, Index f. TT1 loose). Acceptable copy. **€400/600**
Important and beautiful ed. of this masterpiece of Italian Renaissance literature. Ill. with 51 full-page woodcuts after designs by Dosso Dossi. 1st used in the 1565 ed. "Ottima edizione sia sul piano iconografico (51 tavole a piena pagina incise in legno) che su quello esegetico: vi sono le annotazioni del Ruscelli, la biografia ariostea del Pigna" (Agnelli). Title within elaborate architectural woodcut border incorporating publ. mark. Part title with large mark. Italics in 2 cols. Ref. Edit16 2796. Agnelli/Ravegiani I:151. Index Aurel.107.552. Adams A-1676. STCItalian (BL London) 40. Not in Mortimer.
- 1059** [Astronomy - geometry] - **TAISNIER, Joannes** - De annuli sphaerici fabrica & usu libri tres geometrici, omnibus mathematicis affectis non minus utiles, iucundi atque necessarii. Antwerp, J. Richard, 1560, 4to, mod. boards, 27 (= 28)-[3] ff. (blank piece of fore-edge title margin torn off and underlaid). Good copy. **Cfr. ill.** **€750/1000**
Very rare geometrical treatise, with astronomical applications, by J. Taisnier (Ath 1509 - c. 1562). With 45 geometrical and astronomical woodcuts in text. Woodcut mark on title. Contemp. presentation inscription on title: "Optime de relligione Tongerl(o)en(s)i merito D. Priorj [erased] Balen(s)i | Jo(annes) Caniguntius Gelen(s)is hoc munusculo donat librario | Gratitudinis ergo." Ref. BT 4462. Pettegree NB 28866. Adams T-68. Not in STCDutch (BL London).
- 1060** [Astronomy] - **BLEBEL, Thomas** - De sphaera, et primis astronomiae rudimentis libellus, ad usum scholarum maxime accomodatis (...). Wittenberg, Johann Krafft Jr., 1595, 8vo, old boards covered with vellum leaf (loose at end, rubbed, some worming), flat spine, [32]-205 pp. (bl. piece of title bottom cut out, title underlaid). Good copy. **€300/400**
Ed. (1st 1577) of a textbook on astronomy by the German mathematician Th. Blebel (1539-1596). Numerous astronomical woodcut diagrams. Woodcut ill. on title. Old ownership entry on title. Ref. Index Aur. 119.829. VD-16 B-5724. Zimmer 3608. Not in Adams, Buisson, Machiels, BL London, BN Paris etc.
- 1061** **AUGUSTINUS** - Confessionum libri tredecim. Cologne, Johannes (I) Gymnicus, 1531, 8vo, mod. blindstamped calf, [208] ff. (paper age-toned). Good copy. **€200/300**
Very rare Cologne ed. of Augustine's most popular work. Title within elaborate woodcut border. A few old reader's notes and marks. Stamp. Ref. VD-16 ZV-889 (5). Index Aurel. 110.198. Not in Adams, Machiels, STCGerman (BL London), BN Paris.
- ~ Collaboration in Paris of Joost Badius and 4 Ghent booksellers ~
- 1062** [Badius imprint - Ghent] - **JUVENALIS** - Juvenalis familiare commentum cum Antonij Mancinelli viri eruditissimi explanatione [ed. Jodocus Badius]. Paris, J. Badius for J. Meganc, J. Waterloose and J. Hore(n)weghe (at Ghent), 7 March 1505 (=1506 n.st.), 4to, old sheep (worn, edges stained), spine on 3 raised bands (rebacked with remains of old gilt spine pasted on), [6]-celli ff. (lacking final blank; cut short, minor soiling or staining, some traces of use). Good copy. **€3000/4000**

Very rare important humanist ed. of Juvenal by the Flemish humanist printer in Paris J. Badius (1461-1535), including the commentary by the Italian humanist Mancinelli (1452-1502). This ed. is a unique example of an ed. commissioned from Badius by **3 Flemish booksellers active in Ghent**. Printed in larger (text) and smaller (commentary) gothic type. Cont. ownership entries and scribbling on title and last page. A few reader's marks. **Ref.** Renouard (Badius) II:538 nr. 3 = (Imprimeurs) 58. Pettegree NB 17436. Moreau I: 124 (1505). Machiels (Boekdrukkunst Gent) 31. Adams J-752.

- 1063 BAIF, Jean Antoine de** - Evvres en rime de Ian Antoine de Baif secretaire de la chambre du roy. Paris, L. Breyer, 1573, 8vo, mod. overl. vellum, flat spine, blue edges, [8 (of 10)]-272 ff. (lacking 2 prelim. ff. with Privilege and fleuron; f. 119 erroneously bound between ff. 114-115; worming and staining in blank top margin of 1st quires). Good copy. **€200/300**
Ist ed. of the collected poems of the Pleiade poet Baif (1532-1589). In italics. Mod. bookpl. Robert duc d'Urse]. Bookseller's stamp. Ref. Pettegree FB 2485. Renouard (Breyer) 16. Index Aur. 111.604. Tchemerzine I:266-279.
- 1064 [Bible] - Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata (...)** [ed. Johannes Henten]. Antwerp, (A. Tavernier for) Widow & Heirs of Joannes Steelsius, 1570 (col. : 1571), folio, later half vellum, 2 parts : [17 (of 26)]-327-[1], 86-[26 (of 32)] ff. (lacking 15 ff., i.a. title but text of O. & N. T. as such compl.; cut short, bottom dampstained with some mouldy patches, some ff. strengthened, some edges frayed). Working copy s.w.a.f. **€200/300**
Antwerp folio ed. of the Louvain Bible. Ill. with 121 woodcuts by Virgil Solis in text. Printed in 2 cols. Mod. bookpl. Julii Peeters. Ref. Pettegree NB 3795. BT 5194. STCDutch (BL London) 22. Darlow/Moule 1571. Not in Adams.
- 1065 [Binding] - +/- 50 empty bookbindings**, 16th-20th c., diff. sizes & pres. Complete or incompl. Good condition. **€500/600**
Very nice and important collection empty bookbindings from France, Germany, the Netherlands, etc. : 15th c. (?) blindruled binding on wooden boards, with 2 metal cornerpcs. - 16th c. goldtooled and -stamped binding for a 8vo oblong album. - 16th c. panelstamped binding on vellum, dated 1582, with initials M (?).H.S. showing Maximilian III and Duke Augustus von Sachsen. - 16th c. blind stamped and -ruled binding, dated 1592, with initials G.U.R., showing the coat-of-arms of Goddert von Raesfeld. - 16th. c. French binding, with central crowned coat-of-arms with pigeon holding a branch (upper cover rubbed), spine titled "Van Espen, opera, tome I". - gilt stamped calf with coat-of-arms dated 1560, titled "Boecop", gilt cornerpieces, spine def. - 18th c. French binding : red morocco, gilt stamped coat-of-arms, gilt cornerpieces with crowned initials, spine titled "Tapias series et conquest". Contains also vellum bindings, calf over wooden boards (loose), gilt ruled morocco ("Justus Lipsius, Opera, t. VII"), 20th c. red leather binding, a presentation binding, etc.
- 1066 BOCCACCIO, Giovanni** - Il Decameron di Messer Giovanni Boccacci, cittadino Fiorentino (...) [ed. Lionardo Salviati]. Venice, A. Vecchi, 1597, 4to, old overl. vellum, flat spine (expertly rebacked), [16]-479-[1] pp. (quire H bound in wrong order, spotted, title soiled, hole in 1st ff. repaired with loss of a few letters, bottom corner of last f. clumsily strengthened). Good copy. **€200/300**
Boccaccio's famous collection of stories "adapted and expurgated" by L. Salviati (1540-1589), 1st thus 1582. Ill. with 102 woodcuts in text. Woodcut mark on title. In italics. Old names on title i.a. "Giovanni Vlitio" (perhaps the Dutch scholar Janus Vlitius, 1622-1666). On front flyleaf ownership entry of the Louvain librarian "Joannes Natalis Paquot" (1722-1803). Ref. Edit16 6404. STCItalian (BL London) 110. Index Aur. 120.448. Not in Adams, BN Paris, Gamba (Cp. 181-182), Mortimer (Harvard Italian).
- 1067 [Bohemia - Amberg imprint] - PIUS II** - Historia Bohemica a principio gentis usque ad Georgium Boiebracium. In gratiam studiosorum historiarum, & veritatis, ex vetusto quodam codice recusa. Cum duplici rerum & verborum Indice. Amberg, M. Forster, 1592, 4to, cont. vellum (loose at front, tail def., flyleaves gone), flat spine, 215-[25] pp. (occ. marg. spotting or staining). Good copy. **€400/600**
Very rare ed. printed in Amberg (Bavaria) of one of the historical writings of the humanist historian Enea Silvio Piccolomini (1405-1464), alias pope Pius II (1458-1464), 1st publ. Rome 1475. It covers Bohemian history up to the reign of George (Jiri) of Podebrady, with a rather slanted account of the Hussite Revolution. Oval woodcut mark on title. In italics. Names on title. Ref. VD-16 P-3106. Adams P-1345. STCGerman (BL London) 701. Cp. Bohemica 1500-1800 nrs 701-704 (other eds.).
- 1068 CLICHTOVEUS, Jodocus** - Dogma moralium philosophorum, compendiose & studiose collectum. Strasburg, Mathias Schürer, July 1512, 4to, mod. blindstamped calf "à l'antique",

- spine on 5 raised bands, xxv-[1] ff. (some thumbing and staining). Good copy. **Cfr. ill.**
€1500/2500
Strasbourg ed. (1st : Badius, c. 1511), with an additional letter by J. Wimpfeling to Schürer encouraging him to print this text. "Petit traité de morale stoïcienne, composé en majeure partie de sentences empruntées à des auteurs latins anciens" (Bibl. Belg.). With a dedication by Clichtoveus (1472-1543) to the French Royal Confessor Guillaume Petit. Capital spaces with guide letters. Some underlinings and marg. ms. notes in red ink. Old flyleaf bound with containing a quotation, a schoolboy's drawing and the name "Johannes Albini [De Witte?], Brugensis sum, 1611". Ref. B.B. II 237 D-195. Index Aurel. 141.705. VD-16 C-4191. Muller "Schürer" 75. STCGerman (BL London) 214. Not in Adams, BN Paris.
- 1069 [Colines imprint] - LUCANUS ANNAEUS - Pharsalia** [ed. Martin Bésard]. Paris, S. de Colines, 1543, 16mo, mod. red morocco by **Lafosse**, covers with gilt central ornament, corner pieces, and double ruled border, gilt spine, inside richly gilt green leather decorated "à la fanfare", with dentelle border, gilt decorated flylvs, a.e.g., 151-[1] ff. (some minor spotting). Excellent copy. **Cfr. ill.**
€400/600
*3rd Colines ed. of Lucan, and the 1st in 16mo, after 8vo editions in 1528 and 1537. Lucan's "Pharsalia" (on the war between Caesar and Pompey) is the greatest Latin epic after the Aeneid. At the end (t8r) a Latin poem by H. Susannaenus ("De Martino Besardo Lucani correctore"), which is found in only a few copies (other copies have a blank f.). Title within nice woodcut border. In italics. Capital spaces with guide-letters. Mod. bookpl. **L. Chazal**. Ref. Renouard (Colines) 208. Mortimer (Harvard French) 360. Cp. Pettegree FB 78183 and 78185 (blank t8), and Adams L-1574 (blank t8).*
- 1070 COMMYNES, Philippe de - Cronique et histoire faicte et composee par feu Messire Philippe de Commines, seigneur d'Argenton, contenant les choses aduenues durant le regne du Roy Loys unzieme, & Charles huictiesme son filz (...).** Paris, (E. Mesviere for) G. du Pré (& J. de Roigny), 1546, 8vo, old green morocco, covers with double gilt ruled border & gilt fleur-de-lys corner pieces, richly gilt flat spine, gilt inside dentelles, marbled endpapers, green silk marker, a.e.g., [8]-248 ff. (occ. minor spotting or marg. dampstaining). Nice copy. **Cfr. ill.**
€500/700
*Rare ed. of the Paris 1543 ed. of Commines' widely read chronicle history of the reigns of Louis XI and Charles VIII of France, covering the years 1461-1498. Large woodcut mark of Galliot du Pré at the end. Armorial bookpl. **Henry Le Court**. Ref. B.B. I:650 C-167. Pettegree FB 13815 [8]. Index Aur. 143.339. Adams C-2450. Not in BL London.*
- 1071 DU BARTAS, Guillaume de Salluste - La sepmaine ou Creation du monde (...)** [rev. ed. Simon Goulart]. [Geneva], Widow J. Durant, 1588, 12mo, cont. overl. vellum (ties gone), [24]-623-[25] pp. (index bound at the end; paper age-toned, occ. marg. spotting). Good copy. **€150/250**
1 of 3 issues (also "s.n." and "for J. Chouet") of this Geneva pocket ed. of the famous Protestant biblical epic on Creation of Du Bartas (1544-1590), ed. by Goulart (1543-1628). Orn. with 7 woodcuts (1 at the beginning of each day). Woodcut mark on title. Old ownership entry on title (deleted). Ref. Pettegree FB 16763. Chaix/Dufour/Moeckli 123. Index Aur. 156.277. Adams D-961 (as "[Paris]"). Not in BL London, BN Paris.
- 1072 [Dutch Revolt - Brussels] - Die Unie en(de) Vereeninghe van de generale Staten van dese Nederlanden binnen Bruessele vergadert (...).** [Brussels, M. van Hamont], 1577, broadsheet, c. 38,5 x 42 cm (folds, edges frayed, minor staining). Good copy. **€250/350**
Important official announcement of the (1st) "Union of Brussels" by Catholics loyal to Philip II, and proclaimed on 9 January 1577. On verso a cont. ms. genealogy with pendrawn coat-of-arms. Rare. Ref. B.T. 6931. Knuttel 280. Pettegree NB 24855.
- 1073 [Elzevier - Greek] - LYCOPHRON CHALSIDENSIS - Alexandra.** Poëma obscurum. Ioannes Meursius recensuit, & libro commentario illustravit. Accessit Iosephi Scaligeri Iulii Caes. F. versio centum locis emendatior. Leiden, (J. Balduinus for) L. Elzevier, 12 February 1597, 8vo, cont. limp overl. vellum (loosening, stained), [20]-364-[20] pp. (bottom margin dampstained, worming in blank top inner margin of last ff.). Good copy. **€500/700**
Important ed. of the obscure Hellenistic Greek poem "Alexandra" by the young Leiden scholar Meursius (1579-1639), incorporating emendations of J.J. Scaliger (1540-1609). One of the 1st Elzevier publications, but not printed by them. It exists in 2 issues : printed by J. Balduinus (Bouwens) for himself, or for L. Elzevier. Mark on title. Ref. Willems 32. Typogr. Batava 3268. Pettegree NB 20027. Adams L-2110. Hoffmann II:569.
- 1074 [England] - OSORIUS, Hieronymus - In Gualterum Haddonem Anglum, de religione libri tres. Eiusdem Epistola ad Elisabetham Angliae reginam** [3rd corr. ed.] [and] **LONGOLIUS,**

Christophorus. Oratio. Dillingen, S. Mayer, 1576, 16mo, cont. blindstamped pigskin over wood, bevelled edges, spine on 3 raised bands, metal clasps and catches, [2]-397-[1] pp. (hole in front flyleaf and title touching some letters, some dampstaining at the end). Good copy. €120/200
 3rd Dillingen ed. of a polemical essay by Jeronimo da Fonseca (1506-1580), 1st publ. Lisbon 1567. Controversy on the question of the royal supremacy with the Englishman Walter Haddon (1516-1572), Master of Requests. **Ref.** VD-16 O-1334. Milward (Relig. controv. Elizabethan Age) 73. Adams O-399. Bucher (Dillingen) 431. Not in Palau.

Joined : **Hosschius, Sidronius, S.J.** - Elegiarum libri sex. Item Guilielmi Becani (...) Idyllia et elegiae (...). Juxta exemplar impressum Antverpiae, Ex Officina Plantiniana Balthazaris Moreti M.D.C.LXVII. Antw., M. Verdussen, [c. 1720-1761], 8vo, cont. sheep (rubbed, head def.), gilt spine, [24]-312 pp. Good copy (some dampstaining). Later ed. of the poems of the Flemish Jesuit Hosschius (1596-1653). **Ref.** De Schepper (Hosschius) 16. Cp. De Backer/Sommervogel IV c. 475-476 nr. 14 (other eds.). STCV (7). - **Phaedrus** - Les fables (...) traduites en françois. Augmentées de huit fables (...). Avec des remarques (...). Paris: N.-P. Armand, 1734, 12mo, old half leather (rubbed, head def.), flat spine, [24]-466 pp. Latin text with facing French trsl. and notes. **Ref.** Not in Conlon, BL London, BN Paris.(3 vol.)

- 1075 ERASMUS** - Christiani matrimonii institutio (...). Antwerp, M. Hillen van Hoochstraten, 1526, 8vo, mod. boards, flat spine, [136] ff. (somewhat short, paper age-toned). Very good copy. **Cfr. ill.** €3000/4000
5th copy recorded (?) of a very early repr. of Erasmus' views on marriage, 1st at Basel in folio and 8vo. Title within elaborate woodcut border. In italics. Old ownership entries on title i.a. "ychnopaeus" = Fackelmacher. **Ref.** Pettegree NB 11410. Nijhoff/Kronenberg 2951. Index Aureliensis 162.275. Bibl. Belg. II:473 E-1244. Erasmiana Lovan. 95a. Adams E-519. Not in Bezzel, Cat. Rotterdam, De Reuck, BL London.

~ Dedicated to Thomas More's son and daughter ~

- 1076 ERASMUS** - Commentarius in Nuce[m] Ovidii ad Ioannem Morum, Thomae Mori filium [and] Commentarius in duos hymnos Prudentij, ad Margaretam Roperam Thomae Mori filiam. Venice, Ioan. Antonius & Fratres de Sabio at the expense of L. Lorius and B. de Putelletis, Jan. 1527, 8vo, old vellum, [44] ff. (sl. water stain towards the end, a few marginalia sl. shaved). Good copy. **Cfr. ill.** €2500/3500
Extr. rare early Italian ed. of Erasmus' commentary on poems by Ovid and Prudentius, dedicated to Thomas More's son and daughter. Full-page woodcut of St Catharine on F4v. Erasmus' name partly crossed out on title-page. Title within woodcut border. Ref. STCItalian (BL London) p. 482. Not in Bezel, Meyers (Rotterdam), De Reuck, Adams, Machiels, BN Paris, NUC.

- 1077 ERASMUS** - Enchiridion militis Christiani, saluberrimis praeceptis refertum (...) cui accessit noua, mireque utilis praefatio. Cologne, J. Soter, May 1523, 8vo, mod. half vellum, red sp. edges, 219-[1] pp. (some soiling, clear dampstain at bottom, fore-edge margin of title skilfully repaired). Good copy. **Cfr. ill.** €3000/4000
Extr. rare early ed. of Erasmus' succesful devotional manual for the "Christian Knight", 1st publ. 1503. Preliminaries include Latin verses by Thomas More. Title within elaborate woodcut border. Woodcut mark (with Greek & Hebrew text) at the end. Fully annotated with neat cont. interlinear and marginal ms. notes. Ref. Erasmus Online 1989 [7]. BB II:792 E-1030. VD-16 E-2770. Index Aureliensis 162.054. Cp. Gibson, More 272. Not in Adams, Bezzel, Cat. Rotterdam, De Reuck, BL London, BN Paris.

- 1078 ERASMUS** - Icones Symboli Apostolici, cum brevi et utili earundem explanatione ex sacris literis congesta (...). His adiecimus Catechismum, id est Symboli Apostolorum, Decalogi praeceptorem, & Orationis dominicae explanationem (...). Cologne, (J. Bathen for) Heirs of A. Birckmann, 1557, 8vo, cont. vellum (soiled), flat spine, [128] ff. (bottom dampstained, some wormtracks touching some letters and woodcuts). Good copy. €500/700
Extr. rare (3rd copy recorded?) 2nd issue (1st dated "1556") of this illustrated Cologne ed. of Erasmus' catechetical writings. 13 half-page woodcuts in text. Woodcut Birckmann mark on title. Old ownership entry on title. Libr. stamps (partly deleted). Ref. Erasmus Online 2183 (2: Adams E-377 and BN Paris). Not in Cat. Rotterdam, De Reuck, Index Aureliensis, USTC, VD-16. Cp. Erasmus Online 3224 ("1556" issue = Bezzel 718, De Reuck 233 etc.).

- 1079 [Erasmus] - VIVES, Juan Luis** - De conscribendis epistolis (...) libellus uere aureus. Desiderii Erasmi Roterodami Compendium (...). Conradi Celtis Methodus. Christophori Hegendorphini Methodus (...). Cologne, W. Fabritius, 1559, 8vo, mod. blindruled calf "à l'antique", spine on 4 raised bands, 162-[12] pp. (lacking final f., blank?, paper age-toned, minor soiling, last p. stained, single wormholes in blank bottom margin). Very good copy. €1200/1600

Extr. rare Cologne ed. (2nd copy recorded?) of 4 major humanist letter-writing textbooks. In italics. Ref. VD-16 ZV18581 (1: Trier). Not in Adams, Bezzel, Cat. Rotterdam, De Reuck, Erasmus Online, Estelrich, BL London, BN Paris.

- 1080 [Erfurt imprint] - CREUTZIGER, Caspar** - Herrn Doctor Caspar Creutzigers auslegung/ uber Sanct Paulus spruch zum Timotheo/ wie die Ehe weiber selig werden (...) [trsl. from the Latin Georg Spalatin]. Erfurt, C. Golthammer, 1538, 8vo, modern boards, [16] ff. (paper age-toned, sm. piece of blank bottom title corner torn off). Very good copy. **Cfr. ill. €300/400**
Very rare Erfurt ed. of a short treatise on marriage according to St Paul by Luther's secretary Creutziger (Cruciger, 1504-1548), translated by Spalatin (1484-1545). Title within elaborate woodcut border. Ref. VD-16 C-5853 [3]. Index Aurel. 147.009. Hase "Erfurt" 1033. Not in Adams, BL London, BN Paris.
- 1081 [Esoterics] - OBSEQUENS, Julius** - Prodigiorum liber, ab Urbe condita usque ad Augustum Caesarem (...) [ed. Conradus Lycosthenes] [and] Polydori Vergilij Urbinatis De prodigijs libri III. [and] Ioachim Camerarij Paberg(ensis) De ostentis libri II. Basel, J. Oporinus, March 1552, 8vo, mod. blindruled calf, spine on 4 raised bands, [20]-327 (= 339)-[13] pp. Very good copy. **€800/1200**
1st separate and 1st illustrated ed. of Obsequens' curious work on omens and supernatural events that took place in Rome between 249 and 12 B.C., mainly based on Livy. This ed. by C. Lycosthenes (Wolffhart, 1518-1561) also contains Polydore Vergil's (1470-1555) "De prodigijs and Camerarius" (1500-1574) and "De ostentis". It was 1st printed, unillustrated, by Aldus. Woodcut ills : on title and 83 in the text, depicting various abnormal animals and humans, landscapes, the heavens, destroyed cities, weather and nature phenomena, dissections of animals, harvest etc. 1st half printed in roman type, 2nd half in italics. Old ownership entry on title. Ref. VD-16 O-178. Adams O-8. Caillet 8131. Durling 3380. Wellcome I:4602. STCGerman (BL London) 658.
- 1082 [Estienne imprint] - CLICHTOVEUS, Jodocus** - In hoc opusculo agitur De laudibus sancti Ludouici regis Francia. De laudibus sacratissime virginis & martyris Ceciliae. Paris, Henri (I) Estienne, 10 January 1515 (= 1516), 4to, mod. vellum, flat spine, 65-[1] ff. (paper age-toned). Very good copy. **Cfr. ill. €650/850**
2 smaller texts by the prolific Flemish theologian J. Clichtoveus (Nieuwpoort 1472 - Chartres 1543) on the French king "Saint" Louis IX (1214-1270) and on St Cecilia. Title within elaborate woodcut border. Ref. B. B. I:590 C-400. Moreau II:1305. Renouard (Estienne) 18:2. Index Aur. 141.721. Adams C-2186. Not in Schreiber.
- 1083 [Florence imprint] - CLAUDIANUS, Claudius** - [Opera]. Hoc volumine haec continentur. Claudij Claudiani in Ruffinum Lib. II. De bello Gildonico Lib. I. Epithalamium (...). Florence, Heirs of F. Giunta, 1519, 8vo, 19th-c. half leather (rubbed), gilt flat spine, 175 ff. (lacking mark at end; 1st ff. soiled, occ. spotting, a few stains). Good copy. **€250/300**
Early ed. of the compl. works of Claudian (370-404), one of the last great Roman poets. Preface by A. F. Varchiensis to F. Spinellus. Aldine layout, printed in italics, capital spaces with guide letters. Ref. Edit16 12667. Renouard, Aldus, Suppl. XLIV:20. Index Aur.140.782. Adams C-2072.
- 1084 [France - Jesuits] - [BOUCHER, Jean (pseud. François de Verone)]** - Apologie pour Jehan Chastel parisien, execute a mort, et pour les peres & escholliers, de la Société de Jesus, bannis du Royaume de France. Contre l'arrest de Parlement, donné contre eux à Paris le 29. Decembre 1594. [Low Countries : Louvain ?, Antwerp ?, s.n.], 1595, 8vo, cont. limp vellum (ties gone), flat spine, [12]-243 (= 253)-[3] pp. (paper sl. age-toned). Nice copy. **€250/450**
A defence of J. Chastel's failed attempt upon the life of Henri IV in 1594, and of the Jesuits who had approved the attack and who were going to be banished from France. The French priest J. Boucher, a leading member of the Ligue, urges for a more fortunate attempt (which eventually happened in 1610). This ed. was probably printed in the Catholic part of the Low Countries. Type ornament on title. Ref. Petegree FB 50702 = NB 5579. BT 377. Adams B-2569. Hauser 3122. Not in Knuttel.
- 1085 [France] - BELLOY, Pierre de** - Apologia catholica ad famosos et seditiosos libellos coniuuratorum qui, ab Alenconii Regij fratris unici obitu, ad turbendam publicam Regni Francici tranquillitatem & revertendam Regiae Maiestatis dignitatem insurrexerunt, conscripta (...). [Germany, s.n.], 1584, 8vo, later goldtooled leather (sl. rubbed, ties gone), gilt arms on covers, spine on 3 raised bands, a.e.g., [24]-303-[17] pp. (cut short, lower corner of title torn off and underlaid touching some letters, tear in E1 repaired, folds and edges of table strengthened). **€120/180**

Very rare pamphlet by P. de Belloy (1540-1613) on the state of civil war in France. With a folding table containing a genealogy of the Bourbon family. The ed. is sometimes ascribed to a press in Geneva, but "l'origine genevoise de cette publication est douteuse" (GLN). **Liège prize book** with the prize awarded to "Joannes Guillelmus Baro De Crassier Leodius" and the gilt arms of Liège on covers (stamped upside down!). **Ref.** VD-16 B-1648. GLN15-16 6152. Adams B-541. Not in Chaix/Dufour/Moeckli, STCGerman (BL London).

- 1086 [France] - CARPENTIER, Pierre, O.S.B** - Pium et Christianum de armis consilium, ad Dominum Lomanium Terridae & Sereniaci Baronem. [S.l. (Lyon ?), s.n.], 1575, 8vo, later gilt polished calf (front cover loosening, head def.), covers with double gilt ruled border and gilt corner pcs, gilt spine, red sp. edges, 55-[1] ff. (title soiled, f. 4 torn). Very good copy. **Cfr. ill.**

€300/400

*Extr. rare (unrecorded?) ed. of the Latin original of "Advertissement saint et chrestien touchant le port des armes" (Paris, S. Nivelles, 1575), advising the Huguenots to lay down arms. The French lawyer Pierre Charpentier (d. 1612), a former Calvinist, probably was a spy in the service of Queen Catherine de' Medici. He was a fervent supporter of the Ligue and later "justified" the St Bartholomew's Massacre (1572). At the end of his life he was a law professor at Pont-à-Mousson (Lorraine). Collector's ticket Theodore Moore, jr. From the Sunderland libr. **Ref.** R. Kuin (Correspondence of Sir Philip Sidney, 2012, pp. 429-430 (giving Lyon as place of printing). Not in Adams, BL London, BN Paris, Index Aur., Pettegree FB, USTC.*

- 1087 GARETIUS, Joannes, O.S.A.** - De sanctorum invocatione liber : in quo orthodoxorum Patrium testimonijs asseritur, Apostolica(m) esse traditionem, Sanctorum animas post mortem in caelesti gloria Angelis esse similes (...). Ghent, G. Manilius, 1570, 8vo, later sheep (sl. rubbed, sm. def. at head and tail), gilt spine, [16]-103-[9] ff. (somewhat short). Good copy. **€150/250**

*Treatise on the cult of saints, written by the Ghent canon and Louvain theologian J. Garetius (1499-1571). With laudatory poems in prelims by Martinus Hauwelijs (Eeklo, 16th c.), Ch. van Lummene van Marcke (Ghent c. 1520) and Ph. Stoppelaerius (Ghent, 16th c.). Title within border of type ornaments. Woodcut arms on verso of title. Large woodcut mark at the end. **Ref.** Bibl. gant. 238. Pettegree NB 12890. BT 1231.*

- 1088 [Geneva imprint] - ALBERUS, Erasmus** - L'Alcoran des Cordeliers. Tant en Latin qu'en François. C'est a dire, Recueil des plus notables bourdes & blasphemes impudens de ceux qui ont osé comparer Sainct François à Iesus Christ: tiré du grand liure des Conformitez, iadis composé par frere Barthelemi de Pise, Cordelier en son uiuant (...) [trsl. Conrad Badius]. Geneva, G. de Laimarie, 1578, 8vo, old polished calf (rubbed, joints starting to split), richly gilt spine, marbled endpapers, green silk marker, 2 parts : [8]-343-[1], 382 (= 370) pp. (lacking final blank, cut very short, some minor spotting). Good copy. **€300/400**

*French version, trsl. by Conrad Badius (1510-1562), son of the great Paris printer, of "Der Barfusser Monche Eulenspiegel und Alkoran" (1542) by the German Lutheran writer E. Alberus (1500-1553). It is a satirical compilation from the "Liber conformitatum S. Francisci" (1510). This famous "Life of St Francis", written 1399 by the Franciscan Bartolomeo da Rinonico (Pisa, d. 1401). This French version became an anti-Catholic classic. With 2 folding woodcuts. Name on title. Collector's ticket De Bugny. Bookseller's stamp. **Ref.** Pettegree FB 393. Chaix/Dufour/Moeckli 90. Index Aur. 102.214. Adams A-431. STCFrench (BL London) 453.*

- 1089 [Geneva imprint] - COMBESIUS, Joannes** - Enchiridion apophthegmatum, philosophorum, regum, imperatorum & aliorum illustrium virorum, in locos communes distributorum. [Geneva], J. Stoeer, 1587, 16mo, cont. limp vellum (wrinkled), [32]-477-[3] pp. (clear dampstains throughout). Good copy. **€150/250**

*1st ed. of a collection of apophthegms and anecdotes by the French lawyer J. Combesius, author of "Traicté des tailles", 1575 etc. The work is a clear imitation of Erasmus' successful collection. Title within elaborate woodcut border. Old name on front flyleaf. Names on title crossed out. Libr. stamp on flyleaf. **Ref.** Index Aurel. 143.306. Chaix/Dufour/Moeckli 119. Not in Adams, Machiels, BL London.*

- 1090 [Genoa imprint - Habsburg] - PAGANINIUS, Paganus** - Ad Maxx. et Augg. Principes Austriacos Ridulphum, Hernestum, et Ioannem, hexametra. Genoa, A. Bellone, 1571, 4to, old wr., [12] ff. (paper age-toned, old fold tiny hole in last leaf, 1st & last ff. soiled). Good copy. **€250/350**

Unique and unrecorded (?) ed. of these Neolatin verses by the 16th-c. Italian poet Paganinius of Lucignano (Arezzo). Edit16 has only 3 titles by him (1565, 1567, 1570). The present work is a panegyric of 3 Austrian princes: 2 sons of Maximilian II, Rudolf (1552-1612, later Emperor Rudolf II) and Ernest (1553-1595, later Governor of the Low Countries), and Don John (1547-1578), illegitimate son of Charles V, and future hero

of the Battle of Lepanto. Apparently printed without t.-p. (imprint at the end). In italics. **Ref.** Not in USTC, Edit16, Adams, Oberlé, STCItalian (BL London), BN Paris etc.

- 1091 [Germany] - SCHARDIUS, Simon** - Germanicarum rerum quatuor celebriores vetustioresque chronographi, earum descriptionem ab orbe condito usque ad tempora Henrici IIII. Imperatoris (...). Iohannes Turpinus De vita Caroli Magni et Rolandi. Rhegino Abbas Prumiensis (...). Sigebertus Gemblacensis (...). Lambertus Schaffnaburgensis (...). Frankfurt a. Main, G. Rab, S. Feyerabend & Heirs of W. Han, 1566, folio, old blindstamped calf (rebacked), gilt coat-of-arms on covers, spine on 5 raised bands, [10]-224 (= 222)-[10] ff. (paper age-toned, minor spotting, top of title def. with loss of some letters and underlaid). Good copy. **€250/350**
Early ed. of 4 important medieval chronicles by the German historian S. Schard (1535-1573), incl. a Life of Charlemagne and a major work of Sigebert of Gembloux. Large mark on title, smaller one at the end. On front cover large gilt arms of Daniel Suys & Catherin de Quarre (Liège). Duplicate libr. stamp. Ref. VD-16 S-2277. Adams G-488. STCGerman (BL London) 783. de Jonghe d'Ardoye III 877.
- 1092 [Görlitz imprint] - MORNAY, Philippe de** - Gründtliche Erklerung/ vnd starcke Ergründung/ der tröstlichen Proposition/ vnd anmütigen Vertröstunge: nemlich/ das alles Unheyl (...) durch die Göttliche Vorsehung geregiret werde (...) [trsl. from the Latin Heinrich Rätel]. Görlitz, A. Fritsch, [1592], 8vo, mod. wr., [16]-78 pp. (lacking final f., probably blank, paper age-toned, lower half dampstained, title soiled). Good copy. **€200/300**
Unrecorded (?) ed. by the Görlitz printer Ambrosius Fritsch of the German trsl. of a chapter of "De veritate religionis Christianae" (1583) by the "Huguenot pope" Ph. de Mornay, lord of Plessis Marly (1549-1623). The historian and translator H. Rätel (1529-1594), mayor of Sagan (Silesia), dedicated his trsl. to the Magistrate of Guben (Lausitz). Title in red and black within woodcut border. Gothic type within border of type ornaments. Ref. Not in USTC, VD-16, Adams, BL London, BN Paris etc.
- 1093 [Greek] - DEMOSTHENES** - Contra Philippum oratio prima. Eiusdem de pace. Paris, Chr. Wechel, 1546, 4to, mod. boards, 22-[2] pp. (paper age-toned, edges soiled). Good copy. **€300/400**
Extr. rare (2nd copy recorded?) Greek ed. of 2 major speeches of Demosthenes. Entirely printed in Greek (but for the title). Woodcut mark on title and at the end. Jesuit ownership entry on title (English Jesuits, Liège). Libr. stamps. Ref. Index Aur. 151.274 (1: Évora). Not in USTC, Adams, Hoffmann, BL London, BN Paris.
- 1094 [Hainaut] - JACQUES de GUISE** - Le premier volume des illustrations de la Gaule Belgique, antiquitez du pays de Haynnau et de la gra[n]d cité de Belges: à présent dicte Bavay, dont procedent les chaussees de Brunehault. Et de plusieurs princes q[ui] ont regne (...) iusques au duc Philippes de Bourgongne [- Le second volume des croniques et annales de Haynnau (..), - Le tiers volume (...)]. Paris, François Regnault [- Galliot Du Pré], 1531-1532, 3 t. en 1 vol., in-folio, basane marbrée XVIIIe s. (2 érafl. sur les plats), cadre orné à froid sur les plats, dos à 5 nerfs (mors et coiffes lég. frottés), caissons fil. et fleuronés dorés, étiq. de cuir rouge, tr. japées, [7]-142 (= 141)-[1], [4]-82, [6]-108 ff. Bon ex., int. très frais. **Cfr. ill.** **€1500/2500**
Edit. originale de l'abrégé par Jean Lessabée de la traduction française par Jean Wauquelin (14?- Mons 1452) des "Annales historiae illustrium principum Hannoniae" rédigées par le franciscain montois Jacques de Guise (1340 ?-1399) pour le comte Albert 1er de Hainaut. III. gravée sur bois : grand encadrement architectural orné de médaillons d'angles impr. en rouge (t. I & II) sur les titres, 2 grands bois : a1v dans le t. I (assemblée ecclésiastique), a6v dans le t. III (l'auteur rédigeant sa chronique sous les yeux de la cour) et un plus petit bois (a6r dans le t. III); nombr. letrines sur fond criblé in texto. Marque de Regnault in fine du t. I, et de Galiot du Pré in fine du t. III. Impression en gothique. Titres I & II en rouge et noir. Ex-libris armorié gravé Marquis de Gage "à Mons", id. non ident. [chevalier de Havre ?] et étiq. du prêtre montois J.J. Loiseaux. Ref. Brunet II-1836. Mortimer French 268. BL STC French 40. Bn-Opale plus.
- 1095 IGNATIUS ANTIOCHENUS** - Epistolae undecim. Item una beati Polycarpi martyris epistola [ed.] Jacobus Faber Stapulensis. Basel, Adam Petri, August 1520, 4to, mod. overl. pigskin, 95-[1] pp. (somewhat browning, minor soiling). Very good copy. **€300/500**
Very rare early Latin ed. (1st Paris 1498) of the letters of St Ignatius of Antioch (1st c.) by the French humanist reformer Jacques Lefèvre d'Étaples (1455-1536). Title within elaborate woodcut border, decorative woodcut initials. Some contemp. ms. notes in fine. Ref. VD-16 I-60 (2). Hoffmann II 393. Adams I-28. STCGerman (BL London) 429. NUC (3). Not in Machiels, BN Paris.
- 1096 [Indulgence - Paris Hospital] - PAULUS III, Pope** - [Incipit :] Uniuersis presentes litteras i(n)specturis. Nos Magister, fratres & gubernatores Domus siue Hospitalis s(an)cti Ludouici

- Quindecim vigint[i] Cecoru(m) Parisien(sis) nu(n)cupati. Notu(m) facimus/ quod (...) Paulus papa tertius (...) confirmavit & approbavit o(mn)es indulge(n)tias (...) predicti Hospitalis (...). Anno d(omi)ni. M.cccccc.xxxix. (...). [Paris, s.n., 1539], broadsheet, c. 21 x 17 cm (cut short at top and right border with loss of a few letters). Pasted at bottom on 2 pieces of another copy, with the Hospital's woodcut seal printed over all 3 of them at once. **Cfr. ill.** **€400/700**
*Unique copy (printer's waste?) of an indulgence granted to the benefactors of the Paris **Hôpital des Quinze-Vingts**, founded in 1260 by Louis IX for 300 blind patients. Woodcut ornamental border. Woodcut arms at top. No name filled in. Ref. Cp. USTC 147533 (ed. dated 1538). Not in Adams, Moreau, STCFrench (BL London) etc.*
- 1097 [Indulgence] - GREGORIUS XIII** - Indictio Sancti Iubilei, & plenissimae remissionis pro uisitantibus Basilicas beatorum Petri & Pauli, necnon ecclesias Sancti Ioannis Lateranensis & Beatae Mariae Maioris de Urbe proximo anno M.D.LXXV. Rome, Heirs of A. Blado, 1574, broadsheet, c. 36 x 27 cm (folded, paper age-toned, a few sm. holes, edges frayed). Good copy. **€150/180**
Very rare surviving copy of this ephemeral papal publication (issued 10 May 1574) offering indulgences for pilgrims visiting the major churches of Rome in the Holy Year 1575. 3 woodcuts. Ref. Edit16 42133 = Ascarelli 125. Not in Adams, STCItalian (BL London).
- 1098 [Ingolstadt imprint] - FATIO, Giulio, S.J.** - Liber de mortificatione nostrarum passionum, pravorumque affectuum [trsl. from the Italian]. Ingolstadt, A. Sartorius, 1598, 12mo, cont. overl. vellum (ties gone), flat spine, [2]-286-[4] pp. (minor soiling). Nice copy. **€150/200**
1st ed. of the Latin trsl. (by the Italian Jesuit N. Lilius, 1566-1613, rev. by the German Jesuit J. Gretser, 1562-1625) of an Italian treatise on sins by the Jesuit Giulio Fazio (1537-1596). 1st published Naples 1594. Woodcut Jesuit device on title. Ownership entry of Augsburg Jesuits on title. Ref. De Backer/Sommervogel III c. 1759-60 nr. 50bis. VD-16 F-673. Stalla 1847. Adams F-166.
- 1099 [Italy - Milan] - CAPELLA, Galeazzo** - De rebus nuper in Italia gestis libri octo (...). Antwerp, M. de Keyser, 1533, 8vo, mod. blindruled calf "à l'antique", richly gilt spine on 5 raised bands, 96 ff. (faint dampstain in top margin of 2nd half). Nice copy. **€400/600**
3rd ed. (1st Milan 1531) of a history of Milan 1521-1530 by the Italian historian Capella (1487-1537), esp. dealing with the military actions by the French and Imperial troops. In italics. Ref. Nijhoff/Kronenberg 518. Pettegree NB 6740. Index Aur. 131.487. Adams C-583.
- 1100 [Italy] - GUICCIARDINI, Francesco** - La historia d'Italia (...). Venice, Niccolo Beuilacqua, 1568 (col. : 1567), [24]-470-[2] ff. [bound with] **IDEM** - Gli ultimi quattro libri dell'histoire d'Italia (...). Parma, Seth Viotti, 1567, [16]-216 pp., 2 works in 1 vol., 8vo (somewhat short, some quires age-toned, occasional dampstaining at bottom of 2nd work, 1st title soiled), old leather (somewhat worn), spine on 4 raised bands. Very good copy. **€350/500**
*1. Later Venetian ed. of the extensive history of Italy by the Florentine writer Fr. Guicciardini (1483-1540), with additions by Remigio Nannini (1521-1581). Woodcut mark on title and at the end. In italics. Old name on title. Collector's stamp Léon de Maleville. Ref. Edit16 22318. Adams G-1510. BN Paris (1). Not in STCItalian (BL London).
2. Rare Parma ed. of Guicciardini's final books. Woodcut mark on title. In italics. Ref. Edit16 22317. Adams G-1520. Not in BN Paris, STCItalian.*
- 1101 [Jesuits] - RIBADENEIRA, Petrus, S.J.** - Historia von dem Leben vnd Wandel Ignatij Loiole/ Anfengers vnd Stiffers der Religion/ die Societet Iesu genannt (...) [German trsl. from the Spanish by Ferdinand Alber or Theobald Stoz]. Ingolstadt, D. Sartorius, 1590, 4to, mod. half cloth, marbled paper on sides (rubbed), [36]-563-[1] pp. (minor soiling at beginning and end, tear in H1). Good copy. **€300/400**
Very rare German adaptation of the biography of Ignatius of Loyola (1491-1556) by the Spanish jesuit Ribadeneira (1527-1611), 1st published in Latin Naples 1572, and in a rev. Spanish version Madrid 1583. Full-page engr. on verso of title with central portrait of Loyola and 10 scenes from his life. The German version is attributed to F. Alber (1548-1617) or to Th. Stoz (1555-1593). Title in red and black within border of type ornaments, and with Jesuit device. Gothic type. Ownership entry of Brussels Jesuits on title. Libr. stamp. Ref. VD-16 R-2132. De Backer/Sommervogel I c. 119 nr. 3 & VII c. 1604 nr. 1. Stalla 1671. Palau 266258. Not in Adams.
- 1102 [Judaica] - HEGESIPPUS** - De bello Iudaico, et urbis Hierosolymitanae excidio, libri quinque. Accesserunt nunc primum annotationes (...) per Cornelium Gualtherum Gandavensem. Cologne,

- M. Cholinus, 1559, 8vo, mod. cloth, gilt spine, sp. edges, [16]-704-[224] pp. (paper age-toned, some staining in bottom margin). Good copy. **€350/450**
Ist ed. by the Bruges canon Cornelis Wouters (fl. 1554-1559) of an anonymous 4th-c. Latin adaptation of Flavius Josephus, longtime ascribed to the early Christian chronicler Hegesippus (110-180). Wouters and his friend G. Cassander in 1554 discovered the famous "Codex Argenteus". He dedicated the ed. to his father Jan Wouters, member of the Council of Flanders, and Lord of Vinderhout and Merendree. He is often confused with the Louvain humanist Cornelius Valerius (1512-1578), from Oudewater. With 1 folding table. Woodcut mark on title. Monastic ownership entry on title. Libr. stamps. Ref. VD-16 H-1256. Adams H-150. STCGerman (BL London) 387.
- 1103 [Law - binding] - ALCIATUS, Andreas** - Responsa libris novem digesta, antea ter incuriose excussa, nunc quarta vice diligentissime emendata (...). Basel, Thomas Guarinus, 1582, folio, cont. blindruled and panelstamped vellum (sl. rubbed, wormholes), central panels with coat-of-arms surrounded with rolls showing saints, spine on 5 raised bands, [12] ff.- col.1/1822-[1 bl.-70] ff. (minor spotting, wormholes in margins of last quires). **€300/400**
Rare later, augm. ed. of this juridical work by the Milanese humanist lawyer Andrea Alciato (1492-1550), now famous for his emblems. He was a law professor at Avignon, Bourges, and, from 1533 at Pavia. Some woodcut initials. Text in 2 col. Mark on title and at end. Bound in a nice binding showing the coat-of-arms of Ludwig VI, Elector Palatine (1539-1583) and his wife Elisabeth von Hessen (1539-1582). Ref. Adams A-629. COPAC. SUDOC.
- 1104 [Law - Ghent] - Costumen der Stede ende Schependomme van Ghent**, bi der Coninghlicke M. gheconfermeert, den xxij. dagh van December xvc. LXIII. (...). Ghent, H. vanden Keere, 1564, 4to, 19th-c. half leather (def. to front cover boards), gilt spine on 4 raised bands, [12]-222 pp. (lacking final blank; dampstain in upper half, holes in last 2 ff. with loss of a few letters). Good wide-margined copy. **€200/300**
Very rare ed. of the 16th-c. local legislation of Ghent. Issued on 23 Dec.1563 and printed at the City's expense. Title within ornamental woodcut border with coats-of-arms of Spain, Flanders and Burgundy. Full-page woodcut ("Maagd van Gent") on verso of title. A few lines in civilité (p. 222). Collector's device on front cover and flyleaf. Ref. Bibl. gant. 192. Pettegree NB 13119. BT 747. Carter/Vervliet (Civilité) 84.
- 1105 [Law - Ghent] - Ordonnantie/ opt faict vander Wacht der Stede va(n) Ghendt/ ghemaectt ende gheordonneert** by myne Heeren Hooch-Bailliu ende Schepen(n) va(n)der Keure/ deser Stede van Ghendt. Ghent, G. Manilius & J. van den Steene, 1593, [8] ff. [bound after] **Placcaet en(de) Ordinantie ons Heeren des Conincx/** op tstuc van het Crijchsvolck zoo wel te voete als te peerde/ loopende den huysman afteeren/ verdrucken ende oppresseren. Te Nyemeghen den xxix. dach van Januario xvc. Lxxij. Ghent, G. Manilius, 1573, [6] ff., 2 works in 1 vol., 4to (titles stained; I : hole in last ff. with loss of a few letters, sm. marginal wormtrack; II : dampstained, holes in blank fore-edge margin), mod. half leather filled up with blank paper, gilt flat spine. Good copy. **€200/300**
1. Extr. rare (2nd copy recorded?) Ghent ordinance on the City Guards, issued 10 January 1593. Woodcut arms on title. Gothic type. Ref. Bibl. gant. 400 (1: Stadsarchief Gent - not in BT). Not in USTC, Pettegree NB, BT, Adams, STCDutch (BL London), etc. 2. Issued 29 Jan.1572 (= 1573 n.st.) by the "Heeren van(den) Rade in Vlaendren". Decree against soldiers harassing farmers and their families, giving a view of the hard times. Woodcut arms on title. Gothic type. Ref. Bibl. gant. 256. Pettegree NB 24718. BT 2650. Not in STCDutch etc.
- 1106 [Law - numismatics] - Placcaet ons Heeren des Conincx**, op 't verhoogen ende verleegh(n) vande goude ende siluere munte loop hebbende in de landen van herwaertsouere / e dat by forme van tollerantie ende prouisie/ ter tijt ende wylen toe/ andersins sal worden gheordineert. Antwerp, G. van Parijs, 1579, 4to, disbound & uncut, [4] ff. (dampstained, some sm. holes, folded). **€150/250**
Important coin ordinance, issued 11 November 1577, regulating the value of gold and silver coins in the Low Countries. Woodcut arms of Philip II on title. Printed in gothic type. Ref. B.B. IV 676 P-440. B.T. 2894. Cp. Pettegree NB 24972.
- 1107 [Law] - DAMHOUDER, Jodocus** - [Practijcke ende hantboeck in criminele saken, verciert met sommige schoone figueren ende beelden (...). Antwerp, Hans de Laet, 1561], 4to, mod. half cloth, ill. paper on covers (somewhat rubbed), spine on 4 raised bands (joints splitting), [14 (of 16)]-272-[1 (of 3)] pp. (somewhat spotting and dampstaining, sm. wormtrack in inner margin,

- title, r1, v1 & v4 lacking and replaced by typed text, margins pp. 137 & 143 repaired, last ff. heav. stained). Used copy. **€300/400**
- 2nd Dutch version of the "*Praxis rerum criminalium*" (Louvain 1554) of the Bruges lawyer Damhouder (1507-1581), for over a century the basic work on criminal law in the Low Countries. Ill. with 52 (of 57) **woodcut ills in text**. Ownership entry on verso of upper cover "*Prudens van Duyse*". Stamp *Borms*. Ref. B.B. II 28 D-43. B.T. 801. Dekkers, p. 44 nr. 4. Not in Machiels.
- 1108 [Law] - DAMHOUDER, Jodocus** - [Practique iudiciaire (...). Antwerp, J. Bellerus, 1564], 4to, cont. goldtooled blindruled calf (somewhat worn and loosening, head dam., endpapers renewed), [7 (of 8)]-228-[22] ff. (lacking title and final blanks; xerox copy of title bound with; stained and spotted throughout). Poor copy but textually complete copy with all ills. **€200/250**
Very rare Antwerp ed. of the French version (1st Louvain 1554) of one of the most important Renaissance treatises on criminal law by the Bruges humanist lawyer Damhouder (1507-1581). Illustrated with 1 full-page and 68 half-page engravings in text. Some cont. reader's marks and notes. Libr. stamps. Ref. B.B. II:27 D-41. BT 799. Pettegree FB 15065 = NB 9331. Index Aur. 149.389. Dekkers 44:4. Not in Adams, BN Paris.
Joined : *Wielant, Philips* - *Pracktyke civile* (...). *Van nieuws oversien, ghecorrigeert ende ghesupleert*, by Mr. Ant. van t'Sestich, Advocaat (...) tot Mechelen. Antwerp, H. Aertssens, 1646, 8vo, cont. calf (rubbed), gilt spine, 334-[42] pp. (lacking prel. f. A2, blank top margin of title cut off). Dutch law classic by Ph. Wielant (1441-1520). Woodcut mark on title and at the end. Gothic type. Libr. ticket on title, partly covering printer's mark and partly erased. Ref. B.B. V:863 W-15. STCV (3). Dekkers 191:3. (2 vol.)
- 1109 [Law] - DAMHOUDER, Jodocus** - *Praxis rerum criminalium praetoribus, propraetoribus, consulibus* (...) ac *officiarijs* (...) *apprime utilis & necessaria* (...) [rev. ed.]. Antwerp, J. Bellerus, 1570, 4to, later quarter vellum, marbled paper on sides, flat spine with gilt label, [32]-508 (= 512)-[64] pp. (occ. spotting and marg. staining). Good copy. **Cfr. ill. €1200/1500**
*Rev. ed. of this Flemish humanist classic manual of criminal law and law procedure by the Bruges lawyer Damhouder (1507-1581). Ill. with 73 nice woodcuts : full-page arms of Ph. de St.-Aldegonde (dedicatee), full-page portrait and arms of Damhouder, 70 ills in text (a large number full-page). Printed in 2 cols. Old German notes on front flyleaf and on **8r. Bookpl. and stamps of the Birmingham Law Society. Ref. B.B. II:22-23 D-34. Pettegree NB 9338. B.T. 787. Index Aur. 149.397. Adams D-16. Dekkers 44:4.*
- 1110 [Law] - Iustification du saissement & sequestration** *daulcuns Srs du Conseil d'Etat & aultres au pays baz*. Brussels, M. de Hamont, 1576, 4to, later wr., [4] ff. (lower margin of last f. repaired at verso). **€150/250**
Woodcut coat-of-arms on title. Ref. B.T. 1673-75. Pettegree NB 22255 = FB 42590. Machiels P-544. Knuttel 253. COPAC. Not in Opac KBR.
- 1111 [Law] - Placcaet ons Heere(n) des Coninx/ aengaende d'opscrijven en(de) aenveerden** *vanden goeden vanden ghene die bystant doen : adhereren ende aenhanghen Don Johan van Oistenrijk ende andere Spaengnaerden* (...). Brussels, M. van Hamont, 1577, 4to, mod. blue wr., [4] ff. (remains of other wr. on left margin of title). Good copy. **€100/200**
Decree issued 10 December 1577 on goods of the followers of Don Juan of Austria (1547-1578). Woodcut arms on title and mark at the end. Gothic type. Ref. B.T. 2788. Pettegree NB 24868. Machiels P-622. VanderWulp 329.
- 1112 [Leipzig imprint] - SPANGENBERG, Johannes** - *Margarita theologica, continens praecipuos locos doctrinae christianae, per quaestiones* (...) *explicatos, omnibus pastoribus* (...) *necessaria* (...). Cum *praefatiuncula D. Casparis Crucigeri*. Leipzig, M. Blum, January 1540, 8vo, mod. calf, [32]-170-[6] pp. (minor spotting). Good copy. **€350/450**
Treatise on the duties of Reformed ministers by J. Spangenberg (1484-1550), Lutheran preacher in Nordhausen, dedicated to Duke Philipp of Braunschweig. With a preface by Luther's secretary Cruciger (1504-1548). Mark on title; another one at the end. In italics. Ref. VD-16 S-7842 [6]. Adams S-1543. Not in BL London, BN Paris.
- 1113 [Liturgy] - CASSANDER, Georgius** - *Liturgica de ritu et ordine dominicanae coenae celebrandae, quam celebrationem Graeci Liturgiam, Latini Missam appellarunt, ex variis monumentis & probatis scriptoribus collecta*. Cologne, Heirs of A. Birckmann, 1559, [8]-104 ff. [bound with] **IDEM** - *Ordo Romanus de officio Missae* (...). *Ibidem*, 1561, [16]-70 (= 68) ff., 2 works in 1 vol., 8vo, mod. calf, covers with gilt cornerpieces, gilt spine on 5 raised bands, red polished edges, marbled endpapers, silk marker (cut short, paper age-toned, libr. stamp erased touching imprint and mark). Good copy. **€350/450**

1. Survey of ancient Christian liturgy by the Flemish irenic theologian Cassander (Pittem 1513-1566). Liminary poem by B. Vulcanius. Woodcut mark on title. *Libr. stamp. Ref.* VD-16 C-1394 [1: München]. *Index Aur.* 133.134 [1: Berlin]. *Adams* C-849. Not in BL London, BN Paris.

2. Major work of Cassander and the 1st ed. of the "Ordo Romanus Vulgatus", a very early collection of Christian rituals. Woodcut mark on title. *Ref.* *Adams* C-851. *STCGerman* (BL London) 185. *Cp.* VD-16 ZV12006 and *Index Aur.* 133.138: this text + re-issue of the "Liturgica" without preliminaries.

- 1114 [Louvain imprint] - [BOUCHET, Jean]** - Les triumphes de la noble Dame Amoureuse, & l'art d'honnestement aimer, composés par le Trauerseur des Voies perilleuses. Louvain, J. Bogardus, 1563, 8vo, old blindtooled calf (rubbed, rebacked, front cover loosening), gilt central and corner ornaments on covers, gilt spine on 5 raised bands, [8]-346 (= 345)-[7] ff. (somewhat short at top, 1st/last ff. soiled, wormholes in blank fore-edge margin of 2nd half, some thumbing). Good copy. **Cfr. ill.** **€500/700**

*Rare Louvain ed. of a popular work by J. Bouchet (Poitiers 1476-1558), 1st publ. 1530. It is a mixture of prose and poetry, presenting a moralizing allegory of the battle of the Soul against carnal sins, full of sexual (and other) advice to young women. "Le triomphe de la dame amoureuse est de suivre la difficile voie de l'enseignement de la vertu et de la morale telles qu'elles furent véhiculées et enseignées par l'Eglise, et cela tant dans la vie quotidienne (comment bien élever ses enfants, bien manger, tenir sa maison, être une bonne épouse...) que d'une façon plus générale, en évitant le péché d'orgueil, d'avarice ou de colère. L'ouvrage constitue un témoignage précieux sur la vie quotidienne des couples à la Renaissance et sur la façon de concevoir la santé, la nourriture et la beauté (...)" (Le Feu Follet). Title printed within ornamental border. Cont. name on title and at the end "vanden Bossche". *Ref.* *Index Aur.* 122.916. *Pettegree* FB 6838 = NB 5584. *B.T.* 381. *STCFrench* (BL London) 458 = *STCDutch* 38. *Adams* B-2584.*

- 1115 [Luther] - BERNHARDI, Johannes** - Confutatio inepti & impii Libelli F. August. Alveld Franciscani Lipsici, pro D. M. Luthero. Wittenberg, M. Lotter Jr., 1520, 4to, mod. boards covered with an incunable leaf, flat spine, [14] ff. (a few minor spots). Exc. copy. **Cfr. ill.** **€350/500**

*Early defense of Luther by Melancthon's pupil Johann Bernhardi (from Feldkirch), in reply to the "Confutatio" of the Franciscan Augustin von Alveld (1480-1535). It is written in the form of a letter, and dated May 1520. Title within elaborate woodcut border. Some old reader's marks. *Ref.* VD-16 B-2037. Köhler "Flugschriften" 273. *STCGerman* (BL London) 886. Not in *Adams*, *Machiels*.*

- 1116 LUTHER, Martin** - Der Gros Catechismus vnd Kinder Lere/ (...). Fur die jungen Christen/ jnn fragestücke verfasst/ durch M. Iohan. Spangenberg (...). Wittenberg, G. Rhau, 1541, 8vo, old blindstamped calf over wood (rubbed), edges bevelled, spine on 3 raised bands (repaired), catches pres., clasps gone, [12]-258 (= 259)-[1] ff. (incl. final bl., paper age-toned, minor spotting, blank top corner of title cut off and underlaid). Good copy. **€1000/1500**

*1st ed. of the High-German didactic adaptation of Luther's Catechis by the Nordhausen minister Spangenberg (1484-1550). With a Preface by Justus Jonas (1493-1555). Woodcuts : arms on title, 16 full-page and 21 half-page ills by Anton Woensam. A few old ms. notes. *Ref.* *Benzing* 2583. VD-16 L-4354 (4). Not in *Adams*, BL London, Bn-Opale plus.*

- 1117 [Luther] - SANUDO, Petrus Aurelianus** - Recens Lutheranarum assertionum oppugnatio. Paris, (J. Gemet for) J. Fouchier, 1549, [12]-147-[1] ff. (quire ê bound among quire T) [bound with] **BARTELON, Pantaléon** - Epitome in prosodiam, ex variis scriptoribus compendiose collecta (...). Accessit Graecorum carminum ratio, de dictionum tonis, & periodis. Paris, M. Fezandat & R. Granjon, 1551, 282-[38] pp., 2 works in 1 vol., 16mo, cont. blindstamped vellum (stained), spine on 3 raised bands (paper age-toned, minor soiling). Good copy. **€240/300**

*1. Very rare Paris ed. of an attack on Luther by the Venetian Augustinian P.A. Sanudo, 1st publ. 1543. Mark on title. Old ownership entries. *Libr. stamp. Ref.* *Pettegree* FB 85777 (5). *Adams* S-380. Not in BL London, BN Paris.*

*2. 3rd copy recorded (?) of the 1551 ed. of a popular textbook on Latin and Greek prosody by the French grammarian and Latin poet Bartelon (d. 1568). Mark on title. In italics. *Ref.* *Index Aurel.* 113.463 (2: München, Montbéliard). *Buisson* 48 (1: Montbéliard). Not in *Pettegree* FB (55981 = 1550 issue), *Adams*, BL London, BN Paris.*

- 1118 [Luther] - Tauffbüchlein des Herrn D. Martini Lutheri.** Zusamt einer kurzen / Christlicher und einfeltigen Erklerung desselben destelt durch die Prediger der löblichen Stadt Braunschweig. Magdeburg, (Wilhelm Ross for) Johann Francke, 1591, 4to, mod. half vellum, boards covered with incunable leaf, [40] ff. Exc., wide-margined copy. **€150/200**

*Extr. rare commentary on the **baptism ritual** introduced by Luther, written by the ministers of Braunschweig. Woodcut ill. (baptism) on t.-p. Title in red and black. Ref. VD-16 A-827 (2) sub "Agenda (dt)". Not in Adams, Machiels, STCGerman (BL London), BN Paris, NUC.*

- 1119 [Lyon imprint] - THRIVERIUS, Hieremias** - Varia apophthegmata. Lyon, G. & M. Béringen, 1549, 128 pp. [bound after] **LIBURNIUS, Nicolaus** - Divi Platonis gnomologia (...). Lyon, J. de Tournes & G. Gazeau, 1560, 217-[7] pp., 2 works in 1 vol., 16mo (paper age-toned, last f. def. with loss of some letters and fore-edge margin underlaid), cont. blindst. pigskin over wood (soiled at front, clasps and flylvs gone), bevelled edges, covers stamped with heads in medallions, spine on 3 raised bands, metal catches. Very good copy. **€500/600**
1. Only ed. of a collection of short medical essays by the Louvain professor of medicine Thriverius (1504-1564), a native of Brakel. Woodcut mark on title. Ref. SvGültlingen, Béringen 52 = Baudrier III:49 [4, 2 in BL]. Index Aur. 156.099. Bibl. Med. Neerl. II:1. STCFrench (BL London) 426. Not in Adams, BN Paris, Durling, Wellcome.
2. Anthology of Latin quotations from Plato by the Venetian humanist N. Liburnius (1474-1557). Title within nice woodcut border. Woodcut mark at the end. Ref. SvGültlingen, De Tournes 487 = Cartier 463 [6]. Not in Adams, BL London, BN Paris.
- 1120 [Mainz imprint - Liturgy] - COCHLAEUS, Johannes** - Speculum antiquae devotionis circa Missam, et omnem alium cultum Dei: ex antiquis (...) collectum. Ex uetustis bibliothecis ecclesiarum ac monasteriorum Moguntiae, Misnae, Wormaciae &c. (...). Mainz, Fr. Behem, 1549, folio, later vellum, spine with gilt title label, yellow silk marker, [16]-251-[1] pp. (paper age-toned and spotted, some dampstaining in lower half, sm. hole in blank parts of title, hole in blank inner margin of last f. underlaid). Good copy. **€250/350**
Important ed. of the old liturgical rites by the Catholic apologetic controversialist J. Cochlaeus (1479-1552), dedicated to the Liège Prince-bishop George of Austria. Texts by i.a. Amalarius, Walahfrid Strabo, Petrus Damianus. Large woodcut at the end. Gilt ecclesiastical (Italian ?) arms on covers. Libr. stamp and ticket. Ref. Spahn, Cochlaeus 187. Index Aur. 142.229. VD-16 C-4398. Adams C-2290. STCGerman (BL London) 250.
- 1121 [Medical botany] - DIOSCORIDES PEDANIUS** - De medicinali materia libri sex [Latin trsl. from Greek Joannes Ruellius, comm. Gualtherus Rivius (Ryff)]. - **CORDUS, Valerius** - Annotationes (...) [and] **CORDUS, Euricius** - Judicium de herbis & simplicibus medicinae (...). - **GESNER, Konrad** - Herbarum nomenclaturae (...). Frankfurt/Main, Chr. Egenolff, April 1549, folio, cont. blindst. pigskin over wood (rubbed, 1 clasp gone), bevelled edges, covers with O.T. scenes (Abraham & Isaac, King David) and Christ's Resurrection, spine on 4 raised bands, metal clasps and catches, [40]-554-[2] pp. (some spotting, soiling and marg. dampstaining, hole in n3 with loss of some letters, tear in L1, R2, V5). Good copy. **€2500/3500**
2nd Egenolff ed. (1st 1543) of one of the major botanical texts of Antiquity, ill. with 786 woodcuts (incl. repeats), mostly taken from Rösslin's "Kreutterbuch". It gives medicinal properties and some botanical information for about 600 plants. For over 1500 years, it was the supreme authority due to the practical nature of its contents. Dioscorides made observations on plants from the standpoint of their medical uses, and described roots, stems, leaves and sometimes flowers. For centuries no drug plant was considered genuine unless it could be identified by his descriptions. The Latin version by J. Ruelle (1479-1537) was 1st publ. 1499. Walter Ryff's commentary 1st appeared 1543. Bound with at the end are 5 ff. with medical texts and notes in various 16th-c. hands (last 2 ff. with "De doronico" by Adolphus Occo). Woodcut mark on title and at the end. Stamp removed. Ref. VD-16 D-2005. Adams D-664. Benzing, Ryff 134. Durling 1152. Nissen 496. Wellcome I:1788.
- 1122 [Militaria - Brussels imprint] - LONDOÑO, Sancho de** - Discours sur la forme et maniere qu'on devoit user, pour reduire la discipline militaire, à meilleur & son ançien estat [trsl. from the Spanish Cornelius de Roosenbourg]. Brussels, R. Velpius, 1589, sm. 8vo, mod. overl. vellum, flat spine, [4]-89-[3] ff. (some spotting, old repair to tear in E2). Good copy. **€200/300**
Extr. rare French trsl. of a Spanish military treatise, 1st publ. Brussels 1587, and dedicated to the Duke of Alba. Woodcut mark at the end. Collector's ticket (photographic portrait!). Ref. Pettegree FB 34966 = NB 19496. Cockle 563. STCDutch (BL London) 124 = STCFrench 475. Opac KBR (1: de Thou copy). Cp. Palau 139748-52 (Spanish eds.). Not in Adams, BT.
- 1123 [Neolatin poetry] - SCHEFFER, Sebastianus** - Poëmata (...). Frankfurt a.M, N. Bassée, 1572, 8vo, later boards, [12]-223-[1] ff. (paper age-toned, some marg. staining, hole in bl. title margin, lacking ff. 15 & 85). **€150/180**

Very rare collected ed. of the Latin poetry of Sebastian Scheffer from Altenburg (Thüringen), active 1567-1573 as a Latin teacher at Jena and Erfurt. Mark on title. In italics. Old notes on title (partly crossed out) and in text. Libr. stamp. Ref. VD-16 S-2454. Not in Adams, Machiels, Oberlé, BL London, Bn-Opale plus.

- 1124 OVIDIUS** - Fastorum lib. VI. Tristium lib. V. De Ponto lib. IIII. [ed. Jacobus Miccyllus]. Frankfurt/Main, G. Corvinus & W. Gallus, 1571, 8vo, cont. blindstamped pigskin, covers stamped with O.T. heroines (front cover : Yael, lower cover : Judith), spine on 5 raised bands, red edges, 429-[1] pp. (single wormhole through blank bottom margin). Very good copy. **Cfr. ill. €350/500**

Extr. rare 3rd part of a 3-vol. Ovid, edited by the German humanist Jacob Miccyllus (1503-1558), Latin teacher at Frankfurt, and later professor at Heidelberg. VD-16 only records the "Metamorphoses" and a vol. with "Heroides", "De arte amandi" etc. Fully annotated in cont. handwriting. Mark on title and at the end. In italics. Old name on title. Ref. Not in Adams, BL London, BN Paris, USTC, VD-16 (Cp. O-1541: 1575 repr. by Heirs of W. Gallus).

~ From the library of the Collaciebroeders at Gouda ~

- 1125 [Papacy] - PLATINA, Bartolomeo Sacchi** - Historia de vitis pontificum [and : Dialogus de falso et vero bono]. Venice, F. Pinzio, 22 August 1504, folio, old vellum (sm. def.), flat spine, sp. edges, cxlvi-[54] ff. (some marg. dampstaining or soiling). Good copy. **Cfr. ill. €500/700**
Standard Renaissance biographies of the Popes by B. Sacchi (Platina, 1421-1481). Large woodcut on title (partly coloured). Some capital spaces with guide-letters. Some 5-line rubricated initials. Cont. ownership entry: "pertinet ad librariam domus collationis sancti pauli apistoli in Gouda", i.e. the Fraterhuis of the Collaciebroeders at Gouda, 1486-1521. Old name on title "Ex libris Abrahami Balckii". Old ms. note on f. m1v. Old bookpl. (?) on verso of title. Ref. Edit16 34871. Adams P-1412. STCItalian (BL London) 595.

- 1126 [PETRARCA, Francesco]** - [Die historie vander goeder vrouwen Griseldis]. [Antwerp ?, J. II van Ghelen ?, 1544-1583], 4to, disbound, [10 (of 12)] ff. (lacking A1, title, and C4, final blank?; paper age-toned, margins strengthened, clumsy old repairs to tears partially covering text). S.w.a.f. **€500/800**
Only recorded copy of a still unidentified 16th-c. ed. of the Dutch Griseldis, a very popular trsl. of Petrarca's Latin adaptation of Boccaccio's last story in the Decamerone. Illustrated with 13 large woodcuts that look "old-fashioned", and are probably derived from early-16th-c. books. Woodcut head piece. Gothic type. With copies of 2 letters (1951) by J. Borms to L. Debaene on this copy. Ref. Debaene (Ned. volksboeken) p. 66 (this copy). Cp. Nijhoff/Kronenberg 0618. Cp. Pettegree NB 23987 (Antwerp 1552: no copy). Not in BT, STCN, STCV, etc.

- 1127 [Plantin Press - Bible] - Biblia sacra** dat is De geheele Heylighe Schrifture bedeylt int Oudt ende Nieu Testament: Van nieus (...) ouersien, ende naer den lesten Roomschen text verbeteret door sommighe Doctoren inder Heyligher Godtheyt inde vermaerde uniuersiteyt van Louen. Antwerp, (Daniel Vervliet & Henricus Swingen for) J. Mourentorf & J. van Keerberghen, 1599, folio, cont. calf over wooden boards (repaired), spine on 4 raised bands, clasps and clamps pres., old vellum tabs, [520] ff. (minor spotting or staining, last ff. underlaid). Good copy with large margins. **€400/500**
The standard Dutch Bible trsl. for Roman Catholics for almost 3 centuries. Engr. title (upper margin sl. def.) and +/- 90 woodcut ills in Pentateuch, Gospels, Acts and Apocalypse. Printed in gothic type in 2 cols. Ref. B.T. 473. Darlow/Moule 3300. Machiels B-452. STCDutch (BL London) 24. Not in Adams, Funck.

~ Fine cont. German binding. ~

- 1128 [Plantin Press - binding] - CAESAR, Caius Julius** - Commentarii, nouis emendationibus illustrati. Eiusdem librorum, qui desiderantur, fragmenta. Ex bibliotheca Fulvii Ursini Romani (...). Antwerp, Chr. Plantin, 25 February 1570, 8vo, cont. blindst. pigskin, covers with blind date "1571" and panel stamps with Adam & Eve (front) and "Last Judgment" (back), surrounded by portraits of Erasmus, Luther, Melanchthon, Huss a.o., spine on 4 raised bands, in slipcase, [24]-79-[1]-499-[29] pp. (paper age-toned, a few sm. stains on edges). **Cfr. ill. €1500/2000**
*1st Plantin Caesar, in the ed. by Fulvio Orsini (1529-1600), with notes by i.a. Paulus Manutius (1512-1574). Woodcuts : 2 folding maps (of Spain and Gaul) and 5 views, by Cornelis Muller, of cities of Gaul besieged by Caesar. Mark on title. In italics. Extensively annotated in a tiny cont. hand. Old ownership entries on title and front endpaper (partly deleted). Engr. heraldic monogram "B V O S" pasted on *7r. Bookpl. removed. Ref. Pettegree NB 6304. Index Aureliensis 128.776. Voet, Plantin Press 854. BT 527. Adams C-53. Not in BL London, Sorgeloos.*

- 1129 [Plantin Press - calligraphy] - PERRET, Clemens** - Exercitatio alphabetica nova et utilissima. [Antwerp, Chr. Plantin & M. Liefrinck for C. Perret], 1569 [=1570], folio oblong, loose (disbound), 30 (of 35) engr. ff. (lacking title, Pls 1, 9, 30, 34; Pl. 30 in xerox copy; soiled and stained, some marg. tears or edges frayed, Pls 10-12 cut short and mounted, Pl. 26 with bottom corners missing, Pl. 29 also missing some part of upperleft corner. Both imperfections due to defectious metal plates). Acceptable condition. **Cfr. ill.** **€300/500**
*Mixed set made up from (at least) 2 different copies (ff. c. 28 x 36,5 or 24 x 33,5). Plates present (pl. border c. 21,5 x 28 cm) : 2-8, 10-29, 31-33. The "Exercitatio alphabetica" by the 17-year-old Cl. Perret (1551-after 1577) was the 1st copybook to be printed in the Low Countries from engr. metal plates. It contains examples in many different hands chosen to match the language of the text, with beautifully ornate writing. The (partly) grotesque borders are engr. after designs by **Hans Vredeman de Vries** (1527-1606). Plantin only lent his name (and privilege!) to the enterprise, and had perhaps the sale's monopoly. **Ref.** Voet (Plantin Press) 1961. Bonacini 1404. Berlin Kat. 5002.*
- 1130 [Plantin Press - Leiden] - LUCANUS ANNAEUS** - De bello civili, vel Pharsaliae libri X. Eiusdem Ad Calpurnium Pisonem Poëmation. Leiden, Plantin Press (Raphelengius), 1593, 24mo, mod. vellum, flat spine, 200 pp. Good copy. **€300/400**
*Very rare pocket ed. of the classic poem on the Roman Civil War. Mark on title. **Ref.** Petegree NB 19637. STCN (2: Amsterdam and BL London = STCDutch 125). Typogr. Batav. 3240. Not in Adams.
Joined : **Idem** - *Idem*. *Ibidem*, 1612, 24mo, cont. vellum (sl. loosening, def. at spine and lower cover), flat spine, 199-[1] pp. (paper age-toned). Good copy. An equally rare later Raphelengius ed. Mark on title. **Ref.** STCN (2 in BL London = Simoni L-217). (2 vol.)*
- 1131 [Plantin Press - medicine] - FORESTUS, Petrus** - Observationum et curationum medicinalium libri duo: nempe decimussextus De pectoris pulmonisque vitiis ac morbis: et decimusseptimus De cordis ac quibusdam mammillarum affectibus. in quibus eorum caussae, signa, prognoses, curatio graphice depinguntur (...). Leiden, Plantin Press (F. Raphelengius), 1593, [16]-498-[26] pp. [bound with] **IDEM** - Observationum (...) liber decimus-octauus, de ventriculi affectibus (...). *Ibidem*, 1594, [16]-255-[17] pp. [and with] **IDEM** - Observationum (...) liber XIX De hepatis malis ac affectibus, et XX De lienis morbis: vbi & de scorbutto, nouo malo, pertractatur (...). Adiecta est in fine D. Henrici a Bra, de nouo quodam morbi genere, Frisiis & Westphalis peculiari, vna cum D. Ioannis Heurnii ad eam responsione (...). *Ibidem*, 1595, [32]-429-[19] pp., 3 works in 1 vol., 8vo (paper age-toned and spotted, some staining, flylvs and 1st/last ff. wormed), cont. blindruled overl. vellum (wormed), spine later covered with paper and with a gilt label. **€450/650**
*Voluminous volume with 3 eds. of medical case-studies and textbooks by the Leiden professor Forestus (1521-1597). In 1584 he conducted the autopsy of William of Orange. Book 16 deals with diseases of the chest and the lungs; book 17 with the heart and the nipples; book 18 with the belly; book 19 with the liver, and book 20 with the spleen. Woodcut mark on titles. A few old marg. notes. Front cover with blindstamped initials "LSZM" and date "1595". **Ref.** Breugelmans/Gnirrep (Forestus) 19/21/23. Typogr. Batava 1955-1957. Petegree NB 12368-70. Bibl. Med. Neerl. I:184 & III:233. Durling 1614-16. Wellcome I:2364-66. None in BL London.*
- 1132 [Plantin Press - numismatics] - Ordonnance prouisionnelle du Roy nostre Sire** sur le faict & tolerance du pris & cours des monnoyes d'or & d'argent, ayants cours par tous les pays-bas de sa Majesté. Antwerp, (Gillis van den Rade for) Chr. Plantin & G. van Parijs, 1575, 8vo, mod. boards covered with marb. paper, sp. edges, [70] (of 72) ff. (A3 and C2 lacking, title def., repaired and pencorrected, dampstaining throughout). **€500/700**
*Royal decree, addressed to the Council of Artois enumerating the golden & silver coins having legal circulation in the Netherlands. **Woodcuts** : portrait of Philip II on title, 360 ills of coins and 28 representations of weights. Printer's mark of Gilles van den Rade at end. Some ms. written notes in text. **Ref.** Voet 2012. B.B. IV 541 O-163. B.T. 2678. Not in Cumont, Dekesel, Lipsius, Adams, Machiels.*
- 1133 [Plantin Press] - Catechismus Romanus**, ex decreto Concilii Tridentini, & Pij V. Pontificis Maximi iussu primum editus. Nunc (...) elucidatus, studio & industria Andreae Fabricii Leodii (...). Antwerp, Chr. Plantin, 1572, 8vo, cont. limp vellum dyed green, spine with greyish coating, bottom edge titled, [32]-602-[46] pp. (paper age-toned, some marginal dampstaining). Good copy. **€400/500**
Ist Plantin ed. of the Tridentine Catechism with notes by the Liège theologian Fabricius (1520-1581). Mark on title. Bound with at the end : 16th-c. manuscript on marriage in Latin and German (10 ff.). Monastic

ownership entry on title. **Ref.** Pettegree NB 29661. BT 592. Voet, Plantin Press 1155. Cp. BCNI 3218 (erroneously as "1570"). Not in Adams, Sorgeloos, BL London, BN Paris.

- 1134 [Plantin Press] - CICERO, Marcus Tullius** - Epistolae ad T. Pomponium Atticum. Ex fide vetustissimorum codicum emendatae, studio & opera Simeonis Bosii Praetoris Lemovicensis. Antwerp, Chr. Plantin, 1582, 8vo, cont. boards covered with a leaf from a Latin vellum manuscript (stained), fore-edge with (def.) vellum tabs, [8]-486-[2] pp. (paper age-toned, somewhat dampstained, blank fore-edge margin occ. def., esp. along vellum tabs some marginal worming). Good copy. **€300/400**
Very rare Plantin ed. of Cicero's Letters to Atticus by the French humanist lawyer in Limoges S. Bosius. The commentary by Bosius announced on the titlepage was only published separately in 1585 (PP 742). Mark on title. In italics. A number of cont. interlinear notes. Old ownership entries on title and front flyleaf (partly deleted). Heraldic collector's stamp Hans Haes. Ref. Pettegree NB 8200. BT 5427. Voet 955. Index Aur. 139.642. Adams C-1995. Not in Sorgeloos.
- 1135 [Plantin Press] - LIPSIUS, Justus** - Admiranda, sive, De magnitudine romana libri quattuor. Tertia editio correctior. Antwerp, Plantin Press (J. Moretus), 1605, 223, [7-2 bl.] pp. (somewhat dampstaining). - **ID.** - Diva Sichemiensis sive Aspricollis (...). Antw., J. Moretus, 1605, [8]-69-[11] pp. - **ID.** - Saturnalia sermonum libri duo, qui de gladiatoribus. Editio ultima. Antw., J. Moretus, 1598, 130-[5-1 bl.] pp. - **ID.** - De cruce libri tres ad sacram profanamque historiam utiles. Editio quarta. Antw., J. Moretus, 1599, 96-[2] pp. (last 3 ff. lacking), 4 works in 1 vol., 4to, cont. vellum (sl. soiled), flat spine. Good copy. **€300/500**
1. Later ed. (1st 1598) of this work on the power of ancient Rome, dedicated to Archduke Albert. Ill. with an engr. mark on title and a woodcut mark at end. Stamp on title. Ref. B.B. III 893 L-130. STCV.
2. 1st 4to ed., dedicated to Isabella, of Lipsius' work on the miracles of the Virgin at Scherpenheuvel (Montaigu). Engr. ill. on titlepage. Woodcut mark on last leaf. Ms corrections in text and notes on last p. Underlinings in brown ink. Ref. B.B. III 1011 L-392. BCNI 5100. STCV.
3. Later ed. of Lipsius' study of ancient gladiators, which was publ. by Plantin in 1582. Mark on title. Ref. B.B. III 1071 L-508. B.T. 1953. Adams L-808. Pettegree NB 19364.
4. Later ed. of Lipsius' successful treatise on the cross in antiquity, 1st publ. in 1593/4. With 18 engr. ills in text and 1 engr. full-page pl. Mark on title. Woodcut mark at end. Ref. B.B. III 921-922 L-205. B.T. 1942. Adams L-780. Pettegree NB 19369. BCNI 4503.
- 1136 [Plantin Press] - OVIDIUS** - Metamorphoses, argumentis brevioribus ex Luctatio Grammatico collectis expositae (...). Antwerp, Plantin Press (Widow of Chr. Plantin & J. Moretus), 1591, 8vo oblong, old sheep (somewhat worn), gilt spine on 3 raised bands, 361-[23] pp. (title, cut out and mounted (right border shaved) and loosely inserted, paper age-toned, margins soiled, some marg. tears, some traces of use and thumbing). Good copy. **Cfr. ill. €200/300**
1st illustrated ed. of the "Narrationes fabularum Ovidianarum", a summary for children of stories from the Metamorphoses, attributed to Donatus and Lactantius Placidus. Ill. with 178 full-page numbered engravings by Pieter van der Borch (1545-1608; nr. 176 signed). With a liminary poem by C. Kiliaan. Engr. mark on Z5v. Ref. Pettegree NB 23455. BT 3913. Adams O-504. Funck 374-375. Hollstein III (100 nrs. between 200-377).
- 1137 [Plantin Press] - PLAUTUS** - Comoediae viginti. Leiden, Plantin Press (F. Raphelengius), 1593, 24mo, 18th-c. calf (rubbed, joints splitting, sm. def. at head), covers with triple gilt ruled borders, gilt flat spine, marbled endpapers, 719-[1] pp. (cut short, paper age-toned). Very good copy. **€120/180**
Rare pocket ed. of Plautus for Leiden students. Without notes or editor's name. Woodcut mark on title. Old name on title "Cl. Christiani O. Sept. Flor. f.". Ref. Pettegree NB 25752. Typogr. Batava 4034. STCN (4, i.a. BL London). Not in Adams
- 1138 PLUTARCHUS** - Les oeuvres morales & meslees (...) [rev. trsl. from the Greek Jacques Amyot]. Paris, M. Vascosan (& F. Morel), 1575, folio, old mottled calf (rubbed, sm. def., some corners bumped), spine on 6 raised bands with gilt labels, sp. edges, [6]-668-[88] ff. (1st ff. marginally dampstained). Good copy. **€1000/1500**
Rev. ed. (1st 1572) of the French trsl. of Plutarch's philosophical essays by the scholar J. Amyot (1513-1593), teacher of Charles IX and Henri II, famous as a Greek translator. It is one of the masterpieces of French Renaissance prose - in fact a greater scholarly performance than the "Lives", but less successful. The printing was done by Vascosan and his son-in-law Morel. Index in 3 cols. Cont. ownership entries on title of i.a. "Ludovici de Thesut" (1538-1623), author of "Melanges historiques", 1589, and of another member of

this Châlons family, "Caroli Benigni de Thesut". Bookseller's stamps. **Ref.** Pettegree FB 44127. Dumoulin, Morel 254. Hoffmann III:385. STCFrench (BL London) 358. Not in Adams.

Joined : **Idem** - *Les vies des hommes illustres Grecs & Romains, comparees l'une avec l'autre* (...) [trsl. from the Greek Jacques Amyot] [and] *Les vies de Annibal & de Scipion l'Africain* [trsl. from the Latin Charles de l'Escluse]. Lausanne, Fr. Le Preux, 1574, folio, uniformly bound with the "Oeuvres morales", [16]-1336-[44] pp. (title soiled, occ. spotting). Very good copy. New ed. (1st Paris 1559) of the famous French trsl. of Plutarch's "Lives" by J. Amyot. Ill. with **50 small circular woodcut portraits** within a border of type ornaments. It is one of the masterpieces of French Renaissance prose - Montaigne called it "nostre bréviaire". Amyot's French version was translated into English by Sir Thomas North (1535-1604) and soon became "Shakespeare's Plutarch", a major source for his Roman and Greek plays (Julius Caesar, Antony and Cleopatra, Coriolanus, Timon of Athens). The present ed. adds 2 similar lives translated from Latin by Carolus Clusius (1526-1609). Woodcut mark on title and at the end. Provenance identical with the "Oeuvres morales". Collector's stamps and notes Empain Gérard. **Ref.** Pettegree FB 44125. Cp. Adams P-1625 (1575 issue). Not in Hoffmann, STCFrench (BL London), BN Paris.(2 vol.)

- 1139 PLUTARCHUS** - Vitarum Plutarchi epitome, hoc est, Graecorum et Romanorum illustrium res gestae, in compendium redactae per Darium Tibertum, Equitem Cesaenatem. Huic editioni accesserunt Aemilij Probi Vitae excellentium Imperatorum (...). [Geneva], J. Stoer, 1597, 16mo, cont. blindstamped calf (rubbed, lower cover loosening, ties gone, endpapers and flylvs gone), spine on 3 raised bands, ff. [8], pp. 11-616, ff. [11] (lower half dampstained, 1st/last ff. soiled). Acceptable copy. **€150/200**

Geneva ed. of an abridgment of Plutarch's Lives in Latin by the Italian humanist Darius Tibertus, 1st publ. Ferrara 1501. Woodcut mark on title. **Ref.** Chaix/Dufour/Moeckli 150. Adams P-1633. Not in BL London, BN Paris.

- 1140 [Postincunable - Cologne] - THEOPHILUS BRIXIANUS** - De vita solitaria & civili ad (...) Guidonem Ubaldum Monferetrium Urbini ducem carmen lepidu(m) atque familiare. Cologne, Martin von Werden, 1510, 4to, mod. blindstamped calf "à l'antique", [22] ff. Good copy. **Cfr. ill. €400/600**

Very rare Cologne ed. of a long Latin poem by the Brescia Benedictine monk Ottaviano Bona (14th c.; also called "Philotheus Monachus Brixianus" or "Theophilus Brixianus"). The colophon dates "post festum Ambrosii" (= 5 April or 8 December). **Large woodcut** (Magister-cum-discipulis) on title, repeated twice at the end. Sm. collector's stamps. **Ref.** VD-16 ZV2249. STCGerman (BL London) 694. Not in Adams.

- 1141 [Postincunable - Oppenheim] - Defensio Bulle Sixtine siue Extrauagantis Graue nimis** per Alexandrum Sextum denuo reuise restaurata ac co(n)firmate. Co(n)tra Sebastianum Brant & omnes suos co(m)plices in furibunda naue secum fluctuantes. [Oppenheim, J. Köbel], 1503, 4to, mod. half vellum, [16] ff. (b4 bound before b3; lacking lower half of c4 with date and 3 sm. woodcuts, replaced by sheet of paper; 1st ff. stained). Good rubricated copy. **Cfr. ill. €400/600**

Latin verses by Heidelberg theologians and poets in defense of the Bulls of Alexander VI (20 February 1502) and Sixtus IV (8 September 1483) on the Immaculate Conception of the Holy Virgin, against attacks by the humanist circle of Sebastian Brant. With the text of the Bulls. Most important contributor is the Heidelberg professor Adam Werner von Themar (1462-1537). **Ref.** VD-16 K-228. STCGerman (BL London) 751. Not in Adams.

- 1142 [Postincunable - Paris] - Virga directionis eccl(es)iasticoru(m)**. Paris, J. (I) Frelon, [c. 1510-1520], 8vo, mod. half vellum, marbled paper on covers, lxx (= 56)-[4] ff. (paper age-toned, some soiling). Good copy. **€400/600**

Unrecorded (?) ed. of a manual for the conduct of priests (e.g. about "concubinages", church benefices, games etc.). Probably publ. without a titlepage. In gothic type with decorative woodcut initials. With a colophon (G8v) in French! Cont. ms. notes. **Ref.** Cp. Maggs cat. 395 (1920) nr. 1266 (in tract binding). Cp. Moreau III:243 (Badius 1521 ed.). Not in USTC, Moreau I-III, Adams, BL London, BN Paris etc.

- 1143 [Postincunable - Strasburg] - CHRISTIANUS DRUTHMARS, O.S.B.** - Expositio in Matheu(m) euangelistam familiaris luculenta et lectu iucunda. Cum epithomatibus in Lucam et Joanne(m) San. Marcini episcopi ad Mirone(m) regem [ed. J. Wimpfeling]. Strasburg, J. Grüninger, 10 August 1514, folio, orig. calf over wood, old blindstamped covers, 1 old catch preserved (corners strengthened, rebacked), cii ff. (worming in top inner blank margin, blank lower corner of R1 repaired, tears in last f. repaired with sellotape, flylvs renewed). Good partly uncut copy. **Cfr. ill. €600/800**

Early medieval commentary on the Gospels (esp. Matthew) composed c. 850 by a monk of the famous Benedictine Abbey of Corbie (North Picardy), and here ed. by the Alsatian humanist J. Wimpfeling (1450-

1528). "Ouvrage qu'une exacte suppression a rendu très-rare" (Brunet 844). Woodcut papal arms of Leo X on title, **full-page woodcut ill.** (Crucifixion) on O4r. Duplicate libr. stamp on title. **Ref.** VD-16 B-4884 (1). Ritter 664 = Muller 111. Adams D-938. Not in Machiels, NUC.

- 1144 [Postincunable - Strasburg] - WIMPFELING, Jacobus** - De integritate libellus [ed. Thomas Wolfius]. Strasburg, J. Knobloch, 5 March 1505, 4to, mod. blindst. calf "à l'antique", gilt cornerpieces to central rectangle, spine on 3 raised bands, [30] ff. (paper age-toned, minor soiling, single wormhole through blank fore-edge margin). Very good copy. **Cfr. ill. €600/800**
Ist ed. (repr. 1506, 1515) of an essay on (the limits of) monastic life by the German humanist Wimpfeling (1450-1528). Capital spaces with guide-letters. **Annotated throughout in cont. handwriting.** **Ref.** VD-16 W-3388. Muller, Knobloch 15. Ritter 2474. STCGerman (BL London) 917.
- 1145 [Postincunable - Venice] - DA SPOLETO, Cherubino O.F.M.** - Opera deuotissima (...) de la vita spirituale cosa bellissima. (Venice, Francesco (di Alessandro) Bindoni & Maffeo Pasini), September 1538, 8vo, mod. blindstamped calf over boards, spine on 4 raised bands (sl. rubbed), 39-[1] ff. (somewhat browning, sm. piece of lower corner of f. 32 torn off). Nice copy. **€400/600**
Extr. rare Italian devotional postincunable by the Franciscan author Cherubino da Spoleto (or da Siena ?) (d. 1484). Woodcut ill. on title and at the end. **Ref.** Edit16 11065. Not in Adams, Machiels, BL London, BN Paris, NUC.
- 1146 [Reynaert] - SCHOPPER, Hartmann** - Speculum vitae aulicae. De admirabili fallacia et astutia vulpeculae Reinikes libri quatuor. Frankfurt a.M, N. Bassé, 1584, 12mo, 19th-c. half leather (rubbed, front joint splitting, def. at head and tail), marbled paper on sides, gilt flat spine, [20]-465-[19] pp. (cut short shaving fore-edge margin of last ff. and touching some letters, paper age-toned, some ff. stained, sm. tear in F7). Good copy. **Cfr. ill. €400/600**
4th ed. (1st 1567) of this Neolatin version of Reynaert the Fox by the German humanist and Neolatin poet Schopper (1542-1595). With the **famous series of 57 woodcuts by Jost Ammann** (1539-1591). Some old reader's notes. Pen drawing (a deer) on p. 364. Woodcut mark on title. **Ref.** VD-16 R-1015. Menke, Bibl. Reinardiana Bb5. STCGerman (BL London) 735. BN Paris (1). Not in Adams.
- 1147 [South America] - SCHMIDEL, Ulrich** - Ander theil dieses Weltbuchs von Schiffahrten. Warhafftige Beschreibungen aller vnd mancherley sorgfaltigen Schiffarten/ auch viler vnbekanten erfundenen Landschafften/ Insulen/ Königreichen/ vnd Stedten (...). Frankfurt a.M, M. Lechler for S. Feyerabend & S. Hüter, 1567, folio, mod. blindstamped calf "à l'antique", spine on 5 raised bands, red edges, 2 parts : [6]-110-53 (of 59) ff. (lacking last 7 ff.; cut short shaving top lines, paper age-toned, occ. minor dampstaining, old repairs to bottom corner of E2 and the margins of quire K, with loss of a few letters). **Cfr. ill. €2000/3000**
Ist ed. **1st issue** of this sequel to Sebastian Franck's "Erst theil dieses Weltbuches von Newen erfundenen Landschafften (...). The 2nd issue appeared as "Neue Welt" (Alden/Landis 567/50). The 1st part contains reports of Portuguese voyages to the East Indies. Parts 2 & 3 are **"prime sources for South American history and ethnography"**. Pt 2 is the **earliest account of colonisation of the River Plate and of the founding of Buenos Aires**. The vivid narrative of U. Schmidel, a German soldier, who fought the local Indian tribes for over 18 years, comprises the 1st 26 ff. Schmidel (1509-1580), a native of Straubing in Bavaria, enlisted for service as a soldier in the New World, joining Mendoza's expedition to the River Plate (...). His report, written after his return to Germany in 1554, describes his voyage to and from South America, his part in the Indian wars under the command of Pedro de Mendoza, the first founding of Buenos Aires in 1537 (...). He also gives a detailed account of the rebellion against the newly appointed imperial governor of the region at Asunción in 1549. Schmidel's narrative is followed (on ff. 27-59) by Hans von Staden's equally famous **description of Brazil**, here in its 1st folio ed. Staden, a native of Homburg in Hesse, made two voyages to Brazil in 1547-1555. Serving as a gunner with the garrison of Santos, he was taken prisoner by the Tupi Indians and spent 9 months among the natives of the São Paulo region. His story 'Wunderbarliche und warhafftige beschreibung der wilden nacketen Menschenfresser' provides a graphic account of the cannibalism and barbarous customs of the aborigines" (Hünnersdorff). 2 woodcuts on title (attributed to J. Amman). Gothic type. Bookseller's stamp. **Ref.** VD-16 S-3118. Alden/Landis 567/16. Borba de Moraes I:273 ("very rare, and much searched for by Brazilians as well as Argentines"). Palau 304834. Sabin 25471-2 & 77677. STCGerman (BL London) 790.
- 1148 THEOCRITUS** - Eidyllia triginta sex, Latine carmine reddita, Helio Eobano Hesso interprete. Accesserunt (...) vita (...). Frankfurt a.M, P. Brubach, 1545, 8vo, cont. limp overl. vellum (sl. loosening), flat spine, [108] ff. (lower half dampstained, worming in blank top margin of quires I-L). Good copy. **€200/300**

Latin verse trsl. by the German humanist Helius Eobanus Hessus (1488-1540) of Theocritus. It was published independently ("versio latina separatim etiam occurrit" - Hoffmann), but also as the Pt. 2 of a combined ed. with the Greek text. Mark at the end. In italics. Old ownership entry on title. Ref. VD-16 T-719. Hoffmann III:665. Adams T-470. Cp. STCGerman (BL London) 854 (Greek pt. only).

- 1149 [Trent Council] - Ordonnancien, ende decreten van den heylighen Concilie generael / ghehouden tot Trenten. Onder onsen alderheylichste vaders Paulus de III Julius de III en Pius de vierde / Pausen van Roomen (...). Antwerp, Willem Silvius, 1570, 12mo, cont. vellum, ink titled flat spine, 284-[23-3 bl.] ff. (minor dampstaining). Good copy. €150/200**
Later ed. of this collection of decrees of the Council of Trente. Woodcut on title. Woodcut printer's marks pasted on verso of covers. Stamp on verso of upper cover. Ref. B.T. 2268.

~ André L. Simon's copy ~

- 1150 [Wine - Nürnberg imprint] - TILMANNUS DULMANIENSIS - De spirituali vinea sive religionis profectus: necnon de perfectiore novitiorum institutione tractatuli duo [and] Tractatulus de perfectiore institutione novitiorum. Nürnberg, J. Stucks, 4 May 1513, 2 parts in 1 vol., 4to, mod. gilt ruled half calf, gilt orn. spine on 2 raised bands (repaired, joints sl. rubbed), gilt red morocco title label, gilt top edge, marb. endpapers, 22, 24 ff. (wormhole in lower right and upper margin, minor spotting). Nice copy. Cfr. ill. €6000/7000**
Very rare Nürnberg imprint of 2 religious works. The first one on spiritual harvesting : "L'Eglise y est représentée comme la vigne du Seigneur, les religieux et religieuses sont les ouvriers envoyés par le Seigneur pour cultiver sa Vigne et la vendanger, les fidèles étant le fruit de la vigne du Seigneur" (Simon). Ill. with a nearly full-page woodcut on title depicting a vineyard, dated 1513 and monogrammed "D". Bookplate A[ndré] L. Simon (1877-1970), famous bibliophile, wine connoisseur, historian, writer and trader in wine. He wrote over 100 books and pamphlets on wine and food and collected wine books all his life - his personal collection was one of the finest ever assembled. Ref. VD-16 1303-1304. Simon, A.L. Bibliotheca Bacchica 623. Oberlé, Les fastes de Bacchus et de Comus 909. Not in Fairfax-Murray, Adams, BL London.

- 1151 [Zürich imprint] - WILLICH, Jodocus - De formando studio in quolibet artium et sacrarum et prophanarum genere consilium. [Zürich, Rudolf Wyssenbach], 1564, 8vo, mod. blindruled leather, spine on 4 raised bands, [8]-170-[3] ff. (incl. final blank; minor spotting). Good copy. €400/600**
Rare 3rd ed. (1st-2nd Frankfurt/Oder 1550-1551) of a humanist treatise on education by the German physician J. Willich (1501-1552). Oval woodcut mark on title. In italics. Ref. VD-16 W-3253. Not in Adams, Buisson, Machiels, BL London, BN Paris.

- 1152 [Zwickau imprint] - SPALATIN, Georg - Vierzehnen vrsachen/ die billich iederman bewegen sollen/ den Ehestand lieb und hoch zu haben vn(d) achten (...) aus der heiligen Götlichen schriftt gezogen. Zwickau, W. Meyerpeck, [1535], 8vo, mod. boards [?], [8] ff. (paper age-toned, 1st and last f. stained). Good copy. €400/600**
2nd copy recorded (?) of the rare Zwickau ed. of a short treatise on marriage by Luther's friend Georg Burkhardt from Spalt (hence "Spalatinus", 1484-1545), 1st publ. 1531. Woodcut ill. on title (wedding ceremony); another one at the end (Creation of Eve). Gothic type. Ref. VD-16 S-7445 (Halle S. copy only). Not in Adams, BL London, BN Paris.

Editions XVIIe s. ~ 17de-eeuwse drukken

- 1153 [Antwerp imprint] - DREXELIUS, Hieremias, S.J. - Opera omnia (...) illustrata indicibus moralibus [ed. Petrus de Vos]. Antwerp, widow and heirs of J. Cnobbaert, 1660, 2 vol., folio, cont. (?) blindruled pigskin (rubbed, stained, some wormholes), central IHS stamp on covers, spines on 6 raised bands (rubbed), clasps and clasps (3) pres., red edges, [60]-938-[17-1 bl.], [72]-1004-[14-2 bl.] pp. (large stain on lower corners *3-4 (I), wormholes in margins of last quires in both vol., minor spotting). Inside good copy. €200/300**
New enl. ed. by P. de Vos (1st 1643) of the immensely popular Baroque works by the German Jesuit Drexelius (1581-1638), court preacher at Munich. Dedicated to Antonius a Burgundia. Engr. title and full-page author's portrait. Text in 2 col. Ownership entry "Hochscheid" and "conventus Hammonensis ord. S. Francisci". Ref. De Backer/Sommervogel III 203 n. 34. BCNI 11620. STCV.

- 1154 [Antwerp imprint] - Het altyt-durent geloof van de Catholycke Kerck, rakende t'Alderheylichste Sacrament des Altaers (...). Hier is by ghevoeght de wederlegginge eener**

antwoordt, die seker Predikant opt dit Tractaet ghegheven heeft (...) [trsl. from the French by J.R., 2nd ed.]. Antwerp, C. Woons, 1669, 12mo, buckram, flat spine, [24]-548-[4] pp. (somewhat short, paper age-toned, edges of 1st ff. sl. frayed, top corner of G8 torn off with loss of some letters). **€200/250**

Extr. rare (unrecorded?) extensive Dutch-language treatise in defense of Catholic views on the Mass, apparently translated from a French original (which we were not able to identify). Ref. Not in STCV, Anet, BCNI, BL London, BN Paris, Opac KBR etc.

- 1155 [Antwerp imprint] - LOYCX, Petrus** - Laboris encomium, acediae vituperium, omnibus cuiusvis status hominibus propositum & necessarium (...). Antwerp, Guilielmus Lesteens, 1646, 4to, mod. blue wr., [4]-191 (= 183)-[17] pp. (quire R = pp. 137-144 present twice !; stain in bottom margin of R-T). Good copy. **€100/180**

Only ed. of a moralizing essay in praise of labour and against idleness by P. Loycx (d. 1646). Woodcut mark on title (in red and black). Ref. STCV (1: Ghent). BCNI 10014. BL London (1). BN Paris (1). Not in Matagne (Namur).

- 1156 [Antwerp imprint] - MIRAEUS, Aubertus** - Elogia Belgica sive illustrium Belgii scriptorum, qui nostra patrumque memoria, vel Ecclesiam Dei propugnarunt, vel disciplinas illustrarunt, vitae breviter commemoratae. Antwerp, D. Martinius, 1609, [8]-210 (= 212)-[6] pp. [bound with] **[ROSWEYDE, Heribertus, S.J.]** - Martini Antonii Del-Rio e Societate Iesu (...) vita breui commentariolo expressa. Antwerp, Plantin Press (J. Moretus), 1609, [8]-46-[2] pp. [and with] **MIRAEUS, Aubertus** - Origines equestrium sive militarium ordinum libri duo. Antwerp, D. Martinius, 1609, [8]-46-[2] pp., 3 works in 1 vol., 4to, cont. overl. vellum (stained, spine def., ties gone), flat spine with paper label. (occ. soiling). Good copy. **€200/300**

1. 3rd ed. (1st 1602, 2nd 1608) of a collection of short biographies of eminent "Belgians" by the Antwerp historian Miraeus (1573-1640). Issue without portraits by Th. Galle. Woodcut mark on title. From the library of the Antwerp bibliographer Franciscus Sweertius (1567-1629), with a few notes, and presentation inscriptions by A. Miraeus and C. Scribani. Armorial bookpl. Denis du Péage. Ref. De Ridder (Le Mire) I. STCV (5). Simoni (BL London) L-64. Opac KBR (33). 2. Only ed. of a short biography of the Jesuit M.A. Del-Rio (1551-1568), probably written by his fellow Jesuit Rosweyde (1569-1629), but also attributed to Nicolaus Susius or other Jesuits. Woodcut Jesuit device on title. Woodcut mark at the end. Ref. De Backer/Sommervogel VII c. 191 nr. 5. Simoni S-274. Anet (1). Not in STCV, Opac KBR. 3. Short essay on military and chivalric orders. Woodcut mark on title. Ref. De Ridder XVIII. STCV (3). Simoni L-67. Opac KBR (2).

We join : Selectae PP. Soc. Iesu tragoediae. Antw., J. Cnobbaert, 1634, 24mo, cont. overl. vellum (stained, endpapers loosening), flat spine, 367-[17] pp. (dampstain in top margin, some minor staining and thumbing). Good copy. 1st vol., compl. in itself, of a 2-vol. collection of Jesuit Neolatin tragedies. It contains the following 5 plays : "Suevia" by Alexander Donatus, "Crispus" and "Flavia" by Bernardinus Stephonius, "Sedecias" by Carolus Malapertius, and "Sisaras" by Dionysius Petavius. Engr. title by Andries Pauwels. Ref. De Backer/Sommervogel (entries for each author). Matagne (Namur) S-189. STCV (10). (2 items)

- 1157 [Antwerp imprint] - MIRAEUS, Aubertus** - Rerum Belgicarum chronicon ab Iulii Caesaris in Galliam adventu usque ad vulgarem Christi annum M.DC.XXXVI. In quo Belgarum res ecclesiasticae & politicae (...) Ad Ferdinandum Austriacum, Hisp. Infantem, Belgii proregem. Antwerp, Willem Lesteens, 1636, folio, cont. calf (somewhat rubbed, corners bumped), gilt orn. spine on 5 raised bands (sm. def. at head & tail, joints rubbed), [8]-523-[18-1 bl.] pp. (wormtrack in lower margins of first quires, G2-3 misbound, minor browning). Otherwise good copy. **€250/350**

Later ed. (1st 1635) of the chronicle of Belgian history till 1636, compiled by the prolific historian Aubertus Miraeus (1573-1640) and dedicated to the Cardinal Infant Ferdinand. Engr. mark on titlepage. Ref. De Ridder, Le Mire LX. STCV.

- 1158 [Antwerp imprint] - VAN MEERBEECK, Adriaen** - Chronicke vande gantsche werelt, ende sonderlinge vande seventhien Nederlanden; begrypende de tveedrachten, oorlogen, velt-slagen, belegeringen ende innemingen van landen ende steden (...). Antwerp, H. Verdussen, 1620, 2 vol., folio, mod. half leather, marb. paper on covers, spines on 5 raised bands, [8]-582 (= 588), pp. 577 (= 589)/1286-[34 (of 38)] pp. (quires A-D remargined, incl. 3 pl., tears in title, pl. 9 & some corners repaired, margin of p. 151 (I) torn off, some errors in pag., last f. of table and f. with mark lacking, 5 pl. lacking, minor spotting). **€100/150**

1st ed. of this chronicle by A. Van Meerbeeck. Engr. ills : title and 15 (of 20) portraits. Pl. 10, 11, 16-18 lacking. Printed in gothic type in 2 col. Ref. STCV. Not in Bn-Opale plus, BL London.

- 1159 [Antwerp imprint] - VELLEIUS PATERCULUS, C** - Histoire (...) traduite nouvellement en françois. Avec le latin à côté. Paris, B. Lescaut, 1678, 12mo, cont. vellum, flat spine, [8]-444 pp. (paper age-toned). Good copy. **€150/250**
Fake Antwerp imprint (Paris or Rouen?) of the French trsl. of the Roman historian Velleius Paterculus. French and Latin text on facing pages. Numerous marks in red pencil (a printer's copy?). Ref. BN Paris (1). Not in Anet, STCV, Goldsmith (BL London).
- 1160 [Antwerp imprint] - VIEUXMONT, Claude** - Brevis institutio de salutari poenitentia peccatoris (...) a (...) D. Martino Rythovio, Hyprensium Episcopo, apprime commendata. Antwerp, G. Bellerus, 1616, 12mo, old calf (rubbed, front joint starting to split, def. at head and tail, front endpaper loose), double gilt ruled border on covers, gilt spine, [40]-391-[1] pp. Good copy. **€160/200**
Extr. rare Antw. ed. of a religious treatise by the Paris Benedictine Cl. Vieuxmont (fl. 16th c.). This popular text on the confession of sinners was recommended by the 1st Ypres bishop, M. Rythovius (1561-1583). Woodcut ill. on title. Ref. BCNI 6333 (1: Amsterdam). Not in STCV, Anet, Matagne (Namur), Simoni (BL London), BN Paris etc.
- 1161 [Architecture] - VITRUVIUS** - Architecture, ou Art de bien bastir, de Marc Vitruve Pollion, mis de Latin en François, par Iean Martin, Secretaire de Monseigneur le Cardinal de Lenoncourt. Cognoy (crossed out and later stamp : "A Geneve"), J. de Tournes, 1618, 4to, mod. leather, [16]-391-[1] pp. (paper sl. age-toned and spotted, occ. dampstained, minor wormtrack in 1st ff. touching some letters, tear in folding pl. repaired, some corners and fore-edge margins of 1st ff. strengthened). **Cfr. ill.** **€400/600**
Rare Geneva ed. of the trsl. of Vitruvius (1st Paris 1547) by the French diplomat Jean Martin (1507-1553), with the notes by Guillaume Philandrier. Woodcuts : medallion portrait of Philandrier, 87 ills and diagrams in text, large folding leaf with Zodiac world map (recto) and sphere (verso). Title within elaborate woodcut border with central mark. Monastic ownership entry on title. Ref. Berlin Kat. 1809. Cicognara 724. Not in Goldsmith (BL London), BN Paris, Matagne (Namur).
- 1162 ARNOBIUS, Afer** - Adversus gentes libri VII. Cum recensione viri celeberrimi, & integris omnium commentariis [rev. ed.]. Leiden, Joannes Maire, 1651, 4 parts in 1 vol., 4to, cont. red morocco (joints sl. rubbed, 2 wormholes), elab. gilt spine on 5 raised bands with gilt leather title label, sp. edges, [12]-255-[1], 156, [4]-191-[85], 283-[21] pp. (blanks preserved, some minor foxing). Good copy. **€180/250**
Scholarly ed. of the main work of Arnobius (c. 300), a Christian apologist. He wrote the 7 books of the "Adversus Gentes" to convince the local bishop of the sincerity of his new beliefs. Here with commentaries by Godescalcus Stewechius and Desiderius Herald. Large engr. mark on titlepage. Title printed in red and black. Libr. stamps. Ref. STCN. Bn-Opale plus. Matagne (Namur) A-340.
- 1163 [Art] - BOSSE, Abraham** - Sentimens sur la distinction des diverses manières de peinture, desseins & graveurs, & des originaux d'avec leurs copies. Ensemble (...) des chemins pour arriver facilement & promptement à bien pourtraire. Paris, "chez l'auteur" (imp. P. Des-Hayes), 1649, in-12, vélin à couture hollandaise de l'époque (un peu souillé), dos lisse muet, [14]-113-[2] pp. (qqs lég. piq. & bruniss. passim, pet. mouill. en tête des dern. ff.). **€250/350**
Edit. orig. de ce manuel par le graveur, dessinateur et peintre français A. Bosse (1602-1676), élève de J. Callot; il fut le 1er à donner des leçons de perspective à l'Académie. Ill. d'un frontisp. allégorique et de 2 pl. hors texte dont 1 tirée recto verso. In fine, 2 recettes mss de l'époque : "Le vray verni de Calot" et "Leau forte de Calot". Ref. Bigmore & Wyman p. 72. Bn-Opale plus. COPAC.
- 1164 [Art] - [FELIBIEN, André]** - Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes. Seconde édition. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1685-1688, 2 vol., in-4, basane mouchetée de l'époque (coupes lég. frottées), dos ornés dorés à 5 nerfs (lég. frottés, mors inf. du t. I lég. fendu en queue), étiq. de cuir brun clair, tr. jaspées, [32]-758-[17], [4]-706-[9] pp. (qqs pet. souill., notamment aux ff. 3E2-4 du t. I, qqs lég. rouss. & bruniss.). Bon ex. **Cfr. ill.** **€250/350**
Réimpression (orig. 1666-1188) de cette source majeure sur les artistes des XVIe et XVIIe s., combinant habilement les articles théoriques avec les faits historiques et les anecdotes. Ill. de 2 bandeaux dont 1 à la dédic. au Grand Colbert et de 4 pleines pages ill. la théorie des ombres et de la perspective. Table des artistes et des sujets in fine. A. Félibien (1619-1695) fut garde du cabinet des antiques, membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres et secrétaire de l'Académie royale d'architecture. Ex-libris armorié Mr le baron de La Roche Lacarelle. Ref. Arntzen & Rainwater H 62. Bn-Opale plus. COPAC.

- 1165 [Art] - VAN MANDER, Karel** - Het schilder-boeck waerin voor eerst de leerlustige jeught den gront der edele vrye schilderkonst in verscheyden deelen wort voor-gedragen (...) [and] Uytleggingh op den Metamorphosis Pub. Ovidii Nasonis (...). Amsterdam, Jacob Pieterss Wachter & Cornelis Lodewijcksz. vander Plasse (col.: Paulus van Ravesteyn), 1616-1618, 3 parts in 1 vol., 4to, cont. overlapping vellum (somewhat soiled), flat spine, [16]-22-[2], [4]-213-[3], [8]-122-[10] ff. (G5-6 misbound, first and last part dampstaining). **€300/500**
2nd ed. (1st 1604) of a landmark in art history and theory, written by the painter, poet and essayist Karel van Mander (1548-1606). It deals with art theory, gives a commentary on the use of Ovid's Metamorphoses and presents a large-scale biographical history of Western painting. With some poetry in memory of Van Mander, by P. Scriverius, P. Bor, Z. Heyns, G.A. Bredero and others. Illustrated with an engr. title and a full-page author's portrait by N. Lastman. Part titles with woodcut marks. Ref. B.B. IV 46 M-104. Simoni (BL London) M-22. Arntzen & Rainwater H69. STCN. Not in Matagne (Namur).
- 1166 AUGUSTINUS** - De doctrina Christiana libri IV (...) [5th enl. ed.]. Brussels, J. De Grieck, 1679, 12mo, cont. vellum, flat spine, [10]-288-[14] pp. (some minor traces of use, sm. part of blank top margin of title cut off). Good copy. **€150/200**
Very rare Brussels pocket ed. of a basic treatise of Augustine. Title in red and black. Woodcut ornament on title. Ref. BCNI 13763. Opac KBR (1). BL London (1). Not in Matagne (Namur), STCV, BN Paris.
Joined : [Patouillet, Louis, S.J.] - *La vie de Pélagie, contenant l'histoire des ouvrages de saint Jerosme & de saint Augustin contre les Pélagiens.* [Avignon?, s.n.], 1751, 12mo, old goldtooled brown morocco, covers with triple gilt ruled borders and corner pcs, richly gilt spine on 5 raised bands, a.e.g., gilt decorative endpapers, [24]-384-[2] pp. Good copy. 1st ed. of a treatise on Pelagius and Augustine by the French Jesuit Patouillet (1699-1779). Ex-libris removed. Old name on title. Ref. Willaert 10737. De Backer/Sommervogel VI c. 354 nr. 11. Not in Opac KBR. (2 vol.)
- 1167 [Bellarmino - Siena imprint] - CERVINUS, Marcellus** - Adumbrata imago solidarum virtutum Roberti Cardinalis Bellarmini Politiani e Societate Iesu (...) Gregorio XV. Pont. Opt. Max. Siena, E. Bonetti, 1622, 8vo, cont. limp vellum (head def.), flat spine, 104-[2] pp. (incl. Errata f.; paper age-toned, some marg. soiling). Good copy. **€200/250**
Early work in praise of the Jesuit Cardinal Bellarmino (1542-1621). Engr. portrait (p. 7). Woodcut papal arms on title. Libr. stamps and ticket. Ref. Rhodes (BL London) 218. BN Paris (1). Not in Matagne (Namur).
- 1168 BELLARMINO, Roberto, S.J.** - Recognitio librorum omnium Roberti Bellarmini S.R.E. Cardinalis amplissimi, ab ipso (...) auctore edita. Accessit Correctorium errorum qui typographorum negligentia in libros eiusdem Cardinalis editionis Venetae irrepserunt. Ingolstadt, A. Sartorius, 1608, 8vo, vellumcovered boards (soiled, front joint split), flat spine with gilt label, [2]-213-[1] pp. Very good copy. **€180/220**
2nd ed. (1st Rome 1607) of the autobiobibliography of the Jesuit Cardinal R. Bellarmino (1542-1621), incl. a list of printer's mistakes in the Venice ed. of his writings. Woodcut device on title. Libr. ticket. Ref. VD-17 12:108433H. Stalla, Sartorius 77. De Backer/Sommervogel I c.1210-1211 nr. 25. Paisey (BL London) R-848.
- 1169 [Brabant - genealogy] - BARLANDUS, Hadrianus** - Chroniques des ducs de Brabant. Nouvellement enrichies de leurs figures & pourtraicts. Antwerp, J.B. Vrients, 1603, folio, cont. gilt ruled polished calf (somewhat stained, corners rounded), gilt orn. spine on 5 raised bands (upper joint splitting), [18]-192-[6-2 bl.] pp. (somewhat browning, spotting & dampstaining, lower corner of title and tears in pp. 25 & 57 repaired, wormtrack in endpaper, map lacking). **€200/300**
French trsl. of "Ducum Brabantiae chronica" (1st ed. Antwerp, 1526), chronicle by the Louvain professor Barlandus (1486-1538). Engr. ills : coat-of-arms on title, 1 full-page plate showing the coat-of-arms of Albert & Isabel and 36 beautiful full-page portraits of the Dukes of Brabant. Ownership entry on title and p. 1 "Jean Le Feron 1666 & 1672". Ref. B.B. I 162 B-283. Funck, p. 272. STCV (3, all incompl.).
- 1170 [Brabant - genealogy] - BUTKENS, Christophe** - Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant (...). [Antwerp], C. Jeger, [1641], 2 parts in 1 vol., folio, mod. calf (some scratches), spine on 5 raised bands, [10]-653-[10-1 bl.], 235-[1 bl.-25-1 bl.] pp. (pieces of paper pasted on margins of i.a. pp. 333, 503 & 507 to hide ms coat-of-arms, minor spotting, hole in 4P4). Good copy. **€300/400**
2nd ed. (1st 1637) of this historical work by Butkens (1590-1650), with genealogical information on numerous families of Brabant. Engr. ills : title by M. Borrekens after A.van Diepenbeeck (some sm. parts col. in yellow), a double-page folding map titled "Delineation géographique tant de l'ancien que du moderne Brabant" (sm. tears in lower part) and 6 full-page plates; +/- 520 woodcut ills in text depicting coat-of-arms

and seals (2nd part). Mostly all coat-of-arms are **handcoloured**. **Ref.** Ghellinck Vaernewijck 1005. STCV. Not in Bn-Opale plus, BL London, Matagne (Namur).

~ Unrecorded map of Bahia/ Brazil ~

- 1171 [Brazil] - La rivee [= L'arrivée!] de l'arme navalle de Spaigne devant la baye au Bresil.** Item les articles accordees aux Hollandois, & la prise de deux sans piece de Canon, avec gran nombre d'Or & d'argent et autre richesse, signe Don Fredrique de Tolido. Iouxte la Copie venant de Spaigne. MDC.XXV. [Low Countries, s.n.], printed after the Spanish ed., 28/6/1625, large broadsheet, c. 42,5 x 31,5 cm. Under passe-partout. Underlaid, stained, edges frayed. **Cfr. ill.**
€6000/8000

Very rare newsletter (unrecorded ?) on the taking of Bahia (the Bay of San Salvador) from the Dutch by the Spaniards in April 1625. In March 1627 Piet Hein recaptured it for the Dutch. The broadsheet is ill. with a large woodcut on top, c. 18,5 x 29,5 cm, depicting a map of the bay, some vessels, houses and sm. fortifications. Printed text in double col. : French text in roman type at left, and Dutch text in gothic type at right. Scribbling in Latin and French on verso. Ref. Not in Muller, Historieprenten. Nor in Sabin, Borba de Moraes, Bibl. Brasil.

- 1172 [Breda] - HUGO, Herman, S.J.** - Obsidio Bredana armis Philippi III., auspiciis Isabellae, ductu Ambr. Spinolae perfecta [2nd ed.]. Antwerp, Plantin Press (Baltasar Moretus), 1629, [8]-129-[3] pp. [bound with] **BOXHORNUS, Marcus Zuerius** - Historia obsidionis Bredae et rerum anno M D C XXXVIII gestarum. Leiden, I. Commelin, 1640, [6]-176-[12] pp. (lacking engr.title), 2 works in 1 vol., folio (paper age-toned), cont. vellum, flat spine titled in ink. Nice copy.
€650/750

1. 2nd ed. (1st 1626) of the triumphant report of the Siege of Breda, written by the Jesuit poet and historian Herman Hugo (1588-1629). Engr. ills : title by Corn. Galle after Rubens, 7 double-page pls outside collation, 6 full-page pls and 2 smaller ones in text, mostly fortifications and maps. Mod. bookpl. Axel Jonsson. Ref. De Backer/Sommervogel IV c. 520 nr. 7. Palau 116732. Judson/VdVelde 55. STCV (2). Matagne H-135.

2. Report of the capture of Breda by Frederik Hendrik in 1637 and successive events, by the Leiden professor of History Boxhornius (1612-1653). Engr. ills : 4 double-page pls outside collation, 4 full-page pls and some smaller woodcuts in text. Ref. Haitsma Mulier/VdLem 78b. Palau 34268. STCN.

- 1173 [Brussels imprint] - 10 vol.**, 17th-18th c., diff. sizes, sewn or mod. boards. 2 incompl. **€150/200**
Don Carlos (...) para tratar, aceptar, y concluir en mi nombre qualesquiera tratados de paz (...). Brussels, J.T.A. Velpius, 1684. - **Charles par la grace de Dieu, Roy de Castille (...)** supplication, & requeste des ecclesiastiques, & membres de la Province de Flandres, contentant que les dommages que les tempesten, & orages ont causé l'hyver passé (...). S.l., s.n., [1693], 2 copies. - **Relationes véritables.** Du 8. juillet 1651 à Bruxelles. S.l., s.n., s.d. - **Waerachtig verhael van de veroveringe der stad Brussel, door haere inzetenen (...).** Brussels, Ghent, Vander Schuieren, 1789. - **Dekens van de negen natien der stad Brussel, gekosen om te dienen voor het jaer begonst St. Jansmisse 1791.** Brussels, wid. Pion, Hayez son, s.d. - **Saemen-spraek tusschen eenen pastor en zynen parochiaen, over den tegenwoordigen staet van het bisdom van Gend (...).** S.l., s.n., s.d., etc.

We join : 2 other works. (12 vol.)

- 1174 [Brussels imprint] - 8 broadsheets**, 17th-18th c., diff. sizes, some folded (2 pcs torn, 1 with some loss of text). Otherwise in good condition. **€150/200**

Alsoo metter daet syn ghevonden de (...) disordren die daeghelyck gheschieden (...), J. Pepermans, 1620. - Iacobus, dei et apostolicae sedis gratia Archiepiscopus Mechliniensis, omnibus has visuris, salutem in domino, M. de Bossuyt, 1649. - Indulgence pleniere, N. Stryckwant, s.d. - Fête solemnelle avec indulgence pleniere du glorieux patriarche Saint Dominique, fondateur de l'ordre des frères precheurs, F. T'Serstevens, 1744. - Vente d'arbres de la part de sa majesté dans le Parc de cette ville de Bruxelles (...) vente se fera jeudi 24. octobre 1776, s.n., s.d. - Le magistrat de la commune de Bruxelles informé (...) se permettent d'élever ... des monceaux de fumier & de boue = Het magistraet van Brussel (...), G. Pauwels, s.d. - Arreté de l'administration centrale & supérieure de la Belgique = besluyt van de centraele opper-bestieringen van 't Nederland, B. Le Francq, s.d.

We join : Bulletin de l'indépendance belge. Mort du Roi Léopold. S.l., s.n., s.d, 4to, broadsheet. (9 pcs)

- 1175 [Brussels imprint] - LEUTBREWER, Christoph, O.F.M.** - Gulde biecht-konste, om op den tijdt van min als twee uren sig te bereyden tot een generale biechte van heel sijn leven, sonder perijckel van eenige doot-sonden achter te laten (...) [trsl. from the Latin Daniel a Virgine Maria O.Carm.]. Brussels, E.H. Fricx, 1685, 12mo, cont. calf (def. at corners & sides, loosening), spine on 4 raised bands (def. at head & tail), [90] ff. (minor spotting). Good copy. **€150/200**

Later ed. of a popular confession manual, trsl. into Dutch by Daniel a Virgine Maria (1615-1678), provincial of the Belgian Carmelites. Part of the book consists of a systematic catalogue of sins. The last part of the book consists of a set of appropriate prayers. **Engr. title-vign. and 1 ill.** in text. Within border of type ornaments. **Ref.** STCV (2). BCNI 14478.

Joined : **Cafmeyer, Pierre de** - Historie van het alderheiligste Sacrament van Mirakel. In deze nieuwe druk merkelyk verbeterd en vermeerderd door verscheide bewyzen. Brussels, T. Crajenschoot, 1770, 8vo, cont. mottled calf (corners bumped), gilt orn. spine on 4 raised bands (joints sl. rubbed), [24]-155-[4-1 bl.] pp. Good copy. Later ed. of this devotional work. **Engr. ills** : frontisp., title-vign., 1 ill. in text showing coins, **19 full-page plates** by C. Bogaerts and 1 folding pl. Text within woodcut border. Stamp Jan Borns. **Ref.** Opac KBR. - 1 other Brussels imprint. (3 vol.)

- 1176** [Caen imprint - Druids] - **GOSELIN, Antoine** - Historia Gallorum veterum. Caen, P. Poisson, 1636, 8vo, cont. vellum (lower cover def. at fore-edge), flat spine, red sp. edges, [32]-490-[54] pp. (some marg. staining, last ff. sl. gnawed at blank fore-edge margin). Good copy. **€120/180**

Very rare Caen ed. of this early treatise on Ancient Gaul and its religion, population etc., by A. Gosselin (1580-1645), a professor at Poitiers and Caen. Also one of the 1st works on **Druids**. **Engr.** mark on title. **Author's ex-dono** at bottom of title (presentation inscription to the physician André Goudin). **Ref.** Girard "Caen" 166. Arbour 15840. Goldsmith (BL London) G-599.

- 1177** **CAESAR, Caius Julius** - Les commentaires de Cesar, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. Edition nouvelle, reveuë & corrigée. Amsterdam, A. Wolfgang, 1678, 12mo, cont. overlapping vellum, flat spine, [36]-lx-444-[33-3 bl.] pp. (minor spotting). Good copy. **€100/150**
Later French trsl. of Caesar's work on the Gallic Wars, ed. and corr. by Perrot d'Ablancourt (1606-1664). **Engr.** frontisp. (right margin repaired). **Ref.** Bn-Opale plus. STCN (3 i.a. BL London).

- 1178** [Calligraphy] - **DESMARESTS, Armand** - Livre de toutes sortes de chiffres par alphabets redoublés (...). Paris, Fl. Lambert, 1664, 8vo, mod. blindruled leather "à l'antique", spine on 5 raised bands, sp. edges, [102] ff. (erroneous pencil foliation; some marg. soiling, 1st ff. soiled, title and some corners expertly strengthened). Good copy. **Cfr. ill.** **€500/700**

Nice collection of calligraphic letters by a famous French writing master. **Entirely engr.:** title, privilege, 48 plates with large monograms, 52 plates (numbered 1-50, [51-52]) with 6 monograms each. **Ref.** Bonacini 515. Berlin Kat. II:5304. Guimard I:107 nr. 54.

Joined : **Verrien, [Nicolas]** - Livre curieux et utile pour les sçavans et artistes. Composé de trois alphabets de chiffres (...) fleuronnez (...). Accompagné d'un tres grand nombre de devises, emblèmes, médailles et autres figures hieroglyphiques (...) pour les ornemens des armes (...). Paris, N. Verrien, (1685), 8vo, 19th-c. half leather (rubbed), richly gilt spine on 5 raised bands, marbled endpapers, 4 parts : [65 (of 67)] ff. (lacking A2-3 = emblems I-II), 153 pl.-17 pl., 28-[18] pp. (paper age-toned, minor spotting or staining). Good copy. **Orig. ed.** of this manual by the engraver Verrien (fl. 1680-1700) compiled for craftsmen, containing emblems and other decorative designs "tres-utile aux graveurs, peintres, sculpteurs, orphèvres, brodeurs, serruriers, & à tous ceux qui travaillent au Dessein". Most copies are bound in a different order. Copy with the "Errata". **Engr. ills** : front. portrait of Verrien (1st state : unsigned and dated "1685"), engr. title and prelims, **170 numb. pl.** with circular figures, interlaced initials etc. Old ownership entries on title and elsewhere. 19th-c. ms. "Liste alphabétique pour faciliter la recherche" (8 ff.) bound with. **Ref.** Adams/Rawles/Saunders (French emblem books) F.611. Landwehr (Romanic) 769. Goldsmith (BL London) V-305. (2 vol.)

- 1179** [Calligraphy] - **VAN DEN VELDE, Jan** - Het derde deel der Duijtscher ende Franscher scholen exemplaer-boeck. Inhoudende verscheyden brieven van alderhande gheschriften, so in Duytsch als Fransch (...) int licht gestelt by Mr. David van Horenbeeck, schrijff-mr. in des s.g. Auth. plaetse (...). Haarlem, G. Gau, 1623, folio, sewn in old blank wr., kept loose in vellum cover, [12] engr. ff. (cut somewhat short occ. shaving sheet numbers, some marg. soiling or dampstaining). Good copy. **Cfr. ill.** **€700/1000**

Very rare, posthumously published last part of the "Exemplaer-boeck" of the famous Dutch writing master Jan van den Velde (1569-1623), here ed. by his colleague D. van Horenbeeck and published by the Haarlem engraver Gerard Gau. Pt. 1 appeared in 1620 as "Duytsche Exemplaren", pt. 2 in 1621 as "Thresor Literaire". **Ref.** Croiset v. Uchelen (VdVelde 2005) pp. 176-177 nr. 9. BL London (1). Not in BN Paris.

Joined : **Van den Velde, Jan** - Spieghel der Schrijffkonste, incomplete copies (loose ff., stained, edges frayed, minor damage) of 2 editions of Van den Velde's masterpiece **1**. 17 ff. from the 1st ed. (Rotterdam, J. van Waesberge, 1605), incl. title, portrait of Van den Velde by **Jacob Matham**, the famous "Admiraalsschip" f. (a ship drawn in a single movement of the pen), title of "Thresor literaire" (Pt. 2), and of "Fondement-boeck" (Pt. 3). **Ref.** Croiset v. Uchelen pp. 134-144. **2**. 71 ff. of the same work (Amst., C. Claesz, 1608). **Ref.** Croiset v. Uchelen pp. 150-154.

- 1180 CHARRON, Pierre** - De la sagesse. Trois livres auxquels est adiousté un recueil des lieux & chapitres, suivant la premiere édition de Bourdeaux (...). Dernière édition [- Traicte de sagesse]. Rouen, L. Loudet, 1623, 2 parts in 1 vol., 8vo, cont. gilt ruled calf, spine on 4 raised bands, [36]-802-[16], [10]-84-[2 bl.] pp. (B8 lacking, lower margins somewhat dampstaining, wormtrack in last ff.). Good copy. **€150/200**
Later ed. of a system of moral philosophy that develops ideas of Montaigne by the French Catholic theologian & philosopher Charron (1541-1603). Mark on title and on end. Ownership entry on endpaper. Ref. Tchemerzine II 260. Cp. Bn-Opale plus.
We join : **Id.** - De la sagesse. Trois livres. Paris, s.n., [between 1657-1672], 12mo (printed title + prelim. ff. lacking), cont. calf (joints splitting), gilt orn. spine on 4 raised bands (some def.). Engr. frontisp. (lower margin cut). - [**Boutault, Michel**] - Les conseils de la sagesse, ou Le recueil des maximes de Salomon les plus nécessaires à l'homme pour se conduire sagement. Quatrième édition. Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1683, 2 vol., 12mo (wormhole in 2nd vol.), cont. calf (corners bumped), gilt orn. spines on 5 raised bands (rubbed). 2 engr. frontisp. by Gantrel. Ownership entries Thomas Ignatius de Licht & Albertine Geelhaud. (4 vol.)
- 1181 [Church history] - [MADUIT, Michel, O.P.]** - Analyse des epitres de Saint Paul et des epitres canoniques, avec des dissertations sur les lieux difficiles. Paris, L. Roulland, 1691, 2 vol., 12mo, cont. calf, gilt orn. spines on 5 raised bands (joints sl. splitting, some sm. def.), [38]-645-[2-1 bl.], [4]-599-[2-1 bl.] pp. (minor spotting). Good copy. **€80/120**
Ist ed. of this work by the French preacher Maduit (1644-1709). Ownership entry Langerwerf. Stamps on title. Ref. Quérard 632. Bn-Opale plus. Not in BL London.
We join : **Bossuet, Jacques-Benigne** - Elévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chretienne. Ouvrage posthume. Paris, Mariette, 1727, 2 vol., 12mo, cont. calf (joints somewhat rubbed, sm. def.). Stamps. Ownership entries, i.a. "Bibliothèque des carmelites dechaussées de Bruges". - **Jenyns, Soame** - Examen de l'évidence intrinsèque du christianisme. Traduit de l'anglois. Nouvelle édition augmentée par les observations de Flexier de Réval. Liège, Lemarié, 1779, 12mo, cont. half calf. - **Henry, Pierre Joseph** - Onderwyzyngen over de christelyke leering, eerst in't Fransch opgesteld (...) in't vlaemsch vertaald door den heer M. Ae. Eggen (...). Tweeden druk. Malines, Hanicq, 1824, 5 parts in 3 vol., 8vo, cont. half leather (somewhat rubbed). (8 vol.)
- 1182 [Church history] - OLDOINI, Augustinus, S.J.** - Necrologium pontificum ac pseudopontificum Romanorum cum notis (...). Rome, I. de Lazaris, 1671, 8vo, cont. vellum, [32]-272-[16] pp. Nice copy. **€150/200**
Only ed. of this necrology, a calendar register with the names of the popes who have died on that day, compiled by the Italian Jesuit Oldoini (1612-1683). Ref. Rossetti, Rome 7564. De Backer/Sommervogel V c. 1880 nr. 3. Rhodes (BL London) 626.
- 1183 [Church history] - PALAZZI, Giovanni** - Gesta pontificum Romanorum a sancto Petro apostolorum principe usque ad Innocentium XI. Additis Pontificum imaginibus (...). Venice, J. Parè, 1687-1690, 5 parts in 4 vol., folio, cont. mottled calf (corners sl. rounded), gilt orn. spines on 6 raised bands (joints splitting, some def.), [8]-426-[2], [4]-760 col.-[1 bl.], [4]-804 col.-[1-1 bl.], [4]-666 col., [4]-208 col.-[2 bl.] pp. (lower corners of titles repaired, tear in H1 (I) & D4 repaired, some brown stains on col. 10 (V), minor dampstaining). Good set. **€500/600**
Ist ed. of this historical work by G. Palazzi (1640-1703) describing the lives of the Popes from Petrus till Alexander VIII. Engr. ills by Palazzi : 242 half-page numb. portraits (= 239 ills) of Popes (Innocent IV, Clemens IV, Adrian V, Pius III, Leo X), 52 full-page pl. depicting the gravestones of i.a. Popes Innocent IV, Boniface VIII (40) or coins (12), 1 full-page frontisp.-portrait of Alexander VIII (pt 5) and some unnumb. half-page portr. Num. woodcuts ills in text, some depicting coins and medals. Titles printed in red & black. Ref. Dekesel II P-15. BL London. Bn-Opale plus (pt 1-4). Graesse V 104.
- 1184 [Church history] - SAINTE-MARTHE, Denis de** - Histoire de S. Gregoire le Grand, pape et docteur de l'Eglise. Tirée principalement de ses ouvrages. Rouen, wid. L. Behourt & G. Behourt, 1697, 4to, cont. mottled calf (sm. def. in upper cover), gilt orn. spine on 5 raised bands, red edges, [42]-618-[28-2 bl.] pp. (minor spotting, frontisp. portrait lacking). Good copy. **€150/180**
Ist ed. of this biography of Pope Gregory (550-604) by the French historian and Benedictine monk Denis de Sainte-Marthe (1650-1725). Ref. Bn-Opale plus. BL London (1).
We join : **Touron, A.** - La vie de S. Thomas d'Aquin, de l'ordre des frères prêcheurs, docteur de l'église. Avec un exposé de sa doctrine et de ses ouvrages. Paris, Gissey a.o., 1737, 4to, cont. mottled calf, gilt orn. spine on 5 raised bands (def. at head & tail), red edges, [4]-xxiv-784-15-[3] pp. (minor spotting). (2 vol.)

- 1185 CICERO, Marcus Tullius** - M.T. Ciceronis ex sexto libro De Republica Somnium Scipionis Latino-germanicum & e Macrobiani, Ludovici Vivis, & Hieronymi Wolffii Commentariis (...) Johannis Friderici (...). Editum opera & studio M. Johannis Rhenii. Leipzig, F. Lanckisch or Heirs of Z. Schürer (at Wittenberg), M. Götze & Fr. Lanckisch, 1630, 8vo, cont. vellum, flat spine, 341-[19] pp. (paper age-toned, blank pc. of bottom margin of title cut off). Good copy. **€350/400**
Very rare annotated ed. of the "Somnium Scipionis" with commentaries by Vives, Wolff a.o. Mod. bookpl. Eric Waller. Ref. VD-17 23:274063P (2: Berlin, Wolfenbüttel). Not in Paisey (BL London), BN Paris, Libis, Opac KBR etc.
Joined : *Compendium artis vivendi ex Erasmo Roterodamo libro de civilitate morum puerilium et ex Io. Lud. Viuis Valentini introductione ad veram sapientiam concinnata Joachimo Henrico Campio. Hamburg, C.E. Bohn, 1778, 8vo, cont. half leather, flat spine, 119-[1] pp. (a few stains). Good copy. Rare adaptation of Erasmus and Vives texts by the German pedagogue Campe (1746-1818). Ref. Cat. Rotterdam 41. Not in BL London, BN Paris, Libis, Opac KBR. (2 vol.)*
- 1186 [Cologne imprint - devotion] - DIONYSIUS CARTHUSIANUS** - Speculum amatorum mundi. Et Exercitia prorsus divina (...) Nicolai Eschii. Cologne, H. Hohenberg, 1601, 16mo, cont. overl. vellum dyed green, red edges, [2]-173-[1] pp. (cut short at top, paper age-toned, a few sm. stains). Good copy. **€300/400**
Extr. rare (unrecorded?) ed. of 2 treatises by Denis the Carthusian (Dionysius van Leeuwen / van Rijkel, 1402-1471). Woodcut device on title. Old ownership entry on title. Libr. stamp and ticket. Ref. Not in VD-17, Paisey (BL London), BN Paris, Matagne (Namur) etc.
Joined : *Idem - Liber utilissimus de quatuor hominis novissimis (...). Cologne, B. Wolter, 1602, 12mo, cont. limp overl. vellum (soiled), bottom edge titled, [12]-512 pp. (paper age-toned, top margin dampstained). Good copy. Rare ed. of Denis the Carthusian's most popular work. Woodcut Jesuit device on title. Title within double ruled border. Ref. VD-17 12:646216X (1: München). Paisey (BL London) L-642. Not in BN Paris. (2 vol.)*
- 1187 [Cologne imprint] - Perroniana et Thuana** [3rd ed.]. Cologne, G. Scagen, 1691, 12mo, cont. calf (rubbed, joints starting to split, head, tail and corners def.), gilt spine, [4]-368 (= 364) pp. (paper age-toned, some spotting). Good copy. **€100/150**
"Il s'agit des pensées et remarques historiques, critiques, morales et littéraires du cardinal Du Perron [1556-1618] et du président de Thou [1553-1617]. Le ms. passa entre les mains de Pierre Dupuy [1582-1651] avant de parvenir entre celles de Claude Sarrau [d. 1651] qui, d'après l'avis au lecteur, le transcrivit. L'adresse utilisée couvrirait une impression rouennaise par Daillé fils, d'après Brunet et Weller. En réalité, A. Daillé [1628-1690] est l'éd. intellectuel seulement" (BnF). Woodcut "sphere" mark on title. Name on front endpaper. Ref. VD-17 12:108027L [1: München]. BN Paris (2). Not in Paisey (BL London), STCN.
- 1188 [Curiosa] - [CHORIER, Nicolas]** - Aloisiae Sigae Toletanae satyra sotadica, de arcanis amoris et veneri. Aloisia Hispanice scripsit. Latinitate donavit Joannes Meursius. V.C. [- Pars altera. Veneres]. [Netherlands ?], s.n., s.d. [17th c. ?], 12mo, 19th c. quarter leather, blind rules on covers, spine on 3 raised bands (sl. rubbed, head defect.), red leather label, [8]-177-[1 bl.], [1-1 bl.]-98-[1-1 bl.] pp. (somewhat fox. and brown. throughout, lower corners of 1st 6 ff. and of A12 of 1st part defect., repaired with sm. pieces of paper). **€200/300**
New ed. (1st c. 1660) of the erotic dialogues allegedly composed by the Spanish Luisa Sigae and ascribed to J. Meursius, composed by N. Chorier (1612-1692), a lawyer at the court of Vienne in Dauphiné. Complete ? Contains "Monitum lectori", 6 dialogues in which two young noblewomen spare no detail in describing their sex lives. "Remedium medendi ardorem libidinis mulierum" and "Epigramma". Long Latin note on upper flyl. ascribing the work to J. Westreene in "Batavia Hagiensis". Old name erased on titlep. Ref. Cp. Pia 1998, 342 sq. COPAC (Oxford, "probably printed in Holland"). Not in STCN, Bn-Opale plus.
- 1189 CYRANO de BERGERAC, Savinien de** - Les oeuvres diverses (...). Paris, Charles de Sercy, 1681, 2 vol., in-12, veau de l'époque, dos ornés dorés à 5 nerfs (coins, mors et coiffes restaurés), tr. jaspées, [10]-468, [38]-448 pp. (papier brun passim, qqs souill. d'usage). **€200/250**
Réimpression ill. d'un portrait-frontisp. gravé par Ledoyen. Le t. I contient des lettres satyriques, amoureuses et diverses, "Le pédant joué" et "La mort d'Agrippine"; dans le t. II, "Histoire comique des états et empires de la lune", "Histoire comique (...) du soleil" et les "Nouvelles oeuvres" dont "Fragment de physique". Intéressante édit. reprenant les oeuvres les plus connues de l'écrivain libre-penseur (1619-1655) dont sa célèbre utopie "Histoire comique" et "Le pédant" dont Molière s'inspira pour ses "Fourberies de Scapin". Ref. Tchémérzine II, p. 714. Bn-Opale plus. COPAC.

- 1190 DAUSQUIUS, Claudius** - Sancti Pauli Apostoli sanctitudo in utero, extra, in solo, in coelo, libb. III. decertata. Paris, G. Blaisot, 1627, 8vo, later quarter sheep (rubbed, spine wormed, def. at tail), marbled paper on covers, gilt flat spine, [12]-371-[1] pp. (browning and dampstained, title loose). Good copy. **€150/200**
Only ed. of a curious work on the sanctity of St Paul, dedicated to Pope Urbanus VIII by the Tournai canon C. Dausquius (St Omer 1566 - Tournai 1644). At the end Latin verses by Prudentius, M. H. Vida and Dausquius himself. Woodcut ill. on title. Collector's stamp of E. Gelin. Libr. stamps. Ref. B.B. II:58-59 D-477. BN Paris (1). Not in Goldsmith (BL London), Matagne (Namur), Opac KBR.
Joined : **Rovenius, Philippus** - Tractatus de missionibus ad propagandam fidem et conversionem infidelium & haereticorum instituendis (...). Juxta Exemplar Lovanii, Typis mandatum, anno 1624. Metz, F. Antoine, 1747, [16]-78-[2] [bound with] **Brullaughan, Dom., O.P.** - Opusculum de missione et missionariis (...) [2nd ed.]. Ibidem, [1747], [16]-198-[2] pp., 2 works in 1 vol., 8vo, contemp. leather (rubbed), gilt spine (paper age-toned). Good copy. Metz repr. of the Louvain ed. of Rovenius (1575-1651), with another treatise on missions, dedicated to Cardinal d'Alsace. Ref. BN Paris (1). Not in BL London, Opac KBR. (2 vol.)
- 1191 [Devotion - Antwerp imprint] - DEURWERDERS, Franciscus, O.P.** - De dynsdaegsche devotie tot den H. Dominicus: om van Godt te verkrijghen al 't ghene wy begheeren. Antwerp, Wid. J. Cnobbaert, 1657, 12mo, cont. overlapping vellum, flat spine, [28]-235-[4-1 bl.] pp. (somewhat spotting, minor staining). Good copy. **€80/120**
Ist ed. of this devotional work by Deurwerders (1611-1666), dedicated to Catharina du Rapoy and Elisabeth Deurwerders, priors of the abbey Hertoghinnen-dael at Oudergem, near Brussels. Engr. frontisp. by Richard Collin after E. Quellinus. Woodcut ill. on title. Ref. Axters 624. STCV (4). BCNI 11320. Not in Opac KBR.
- 1192 [Devotion - Antwerp imprint] - Het roosen-kransken van devotie/** van d'alder-heylichste Maghet Maria. Met de HH. Mysterien van het leven ende Passie ons Heeren Iesus Christus. Geschreven van B.N. Cartuyser tot Trier. Antwerpen, J. Mesens, 1663, 16mo, mod. band met gemarm. leder, gladde rug, 75-[4-1 bl.] p. (enkele vochtvlekken). Goed ex. **€150/200**
Zeldzame latere druk van dit devotieel werk. Geïll. met een houtsnede op titelp. en 59 ills in tekst. Onder iedere houtsnede een wees gegroetje (uitgez. 3). Ref. Niet in STCV, BCNI, Opac KBR.
Bijgevoegd : *[De seven ween van Onser Lieve Vrouwe in't langhe. Antwerpen, F.I. Vinck, 18de eeuw ?], 8vo, perkamenten omslag (bevuild, def. aan rug), 56 p. (titelp. ontbr., gebr.). Geïll. met 7 houtsneden in tekst. Approbatie 23/10/1623. Ref. STCV. (2 vol., met stempel Jan Borms).*
- 1193 [Devotion - Antwerp imprint] - POIRTERS, Adrianus, S.J.** - Den spiegel van philagie, vermeerdert, verbeterd, verciert met printen, dichten, seden-leeringen. III. druck. Antwerp, J. Woons, 1674, 8vo, cont. mottled calf (sl. rubbed, corners bumped), gilt orn. spine on 5 raised bands (sm. def. at head & tail, joints sl. rubbed), gilt red leather title label, [16]-272-[15-1 bl.] pp. (minor spotting). Good copy. **€150/200**
3rd ed. (1st 1673) of this devotional work by the Jesuit Poirters (1605-1674), dedicated to Maria. Engr. frontisp. by F. Bouttats and 18 ills in text. Woodcut IHS on title. Ref. De Backer/Sommervogel VI 933 n. 19. BCNI 13247. STCV (3).
We join : *Godts wonderheden in het leven ende doodt van den grooten mirakel-doender den H. Nicolaus Tolentinas, wiens mirakeleus bloedt syn heyligheydt Clemens XI. heeft gejoint (...), [8]-156-[3-1 bl.] pp. (somewhat dampstaining) [bound with] Trooster der bedruckte den H. Nicolaus Tolentinas. gegeven voor een nieuw-jaer (...), 32 pp. Antwerp, J.P. Robyns, [1707], 1708, 2 works in 1 vol., 8vo, later half vellum, marb. paper on covers. 1st work ill. with woodcut on title and 2 engr. pl., 2nd with woodcut on title. Ref. I. STCV (4). 2. Not in STCV. (2 vol.)*
- 1194 [Devotion - Antwerp imprint] - VAN BALINGHEM, Antonius, S.J.** - De orationibus iaculatoriis libri IV. ascetici, seu ad exercitationem spectantes. Accessit Thesaurus earundum ex Sacris Literis. Antwerp, Heirs of M. Nutius & J. Meursius, 1618, 8vo, cont. overl. vellum (soiled), flat spine, [32]-654-[2] pp. (paper age-toned, occ. spotting). Good copy. **€180/220**
Very rare 2nd ed. (1st Lille 1617) of a voluminous treatise on ejaculatory prayers by the Low Countries Jesuit A. van Balinghem (1571-1630), and dedicated to the abbot of Cîteaux. Engr. title. Ref. De Backer/Sommervogel I c. 835 nr. 14. BCNI 6472. BN Paris (1). Not in STCV, Anet, Matagne (Namur), Opac KBR, Simoni (BL London).
- 1195 [Devotion - Brussels imprint] - Ghebeden om te lesen in tiide van orloghe teghen de ketters** (...). Brussels, J. Mommaert, 1603, 8vo, later boards covered with marb. paper (somewhat rubbed), [8] ff. (wormtrack in right margin), Cfr. ill. **€150/180**

Rather rare Brussels imprint of a collection of prayers. Large woodcut on title, 1 woodcut initial and 2 full-page woodcuts. Printed in gothic type. **Included** : 3 handwritten ff. with Latin prayers dated 1627. **Ref.** STCV (UGhent & KUL). Not in Opac KBR, BCNI.

- 1196 [Devotion - Brussels imprint] - Het paradysken des hemels**, verciert met diversche schoone gebedekens ende litanien, tot troost ende devotie der Godtvruchtighe Christenen (...). Brussels, E.H. Fricx, 1681, 24mo, cont. goldtooled calf over wood (sm. def. to borders, joint sl. splitting), richly gilt ornamental decoration on covers, spine on 3 raised bands, a.e.g. (soiled), later endpapers with strips of decorative paper pasted on, [16]-340-[4] pp. Good copy. **Cfr. ill.**
€400/500

Unrecorded 1st ed. (?) of this devotional work, known in editions of 1693 (?), 1705 and 1721. Ill. with 9 engravings. Nice contemp. binding. **Ref.** Not in Anet, BCNI, Libis, Opac KBR, STCV, BL London, BN Paris etc.

- 1197 [Devotion - Liège/Lille imprint] - BOLSWERT, Boëtius a** - Le pèlerinage de deux soeurs Colombelle et Volontairette vers leur bien aimé dans la cité de Jérusalem. Liège, Lille, Jacquez, s.d. [1st half 17th c.], 12mo, cont. gilt ruled polished calf, gilt orn. spine on 4 raised bands (upper joints splitting, tail loosening), a.e.g., [2]-iv-272-[8] pp. (minor spotting). Good copy. **€200/300**
Rare later French trsl. of "Duyfkens en Willemynkens pelgrimage", a Catholic devotional bestseller by the engraver Boetius a Bolswert (1580-1633). Ill. with an engr. title and 25 full-page pl. Approbation 1636. Stamp Jan Borms. Ref. Not in de Theux, Opac KBR, BL London, Bn-Opale plus.

- 1198 [Devotion - 's Hertogenbosch imprint] - THIELMANS, Cornelius** - Cort verhael, van het leven der heijlighen van S Franciscus oirden met haer levende figuren uut diversche historie scryvers genomen. 's Hertogenbosch, J. Scheffer, 1620, 8vo, later calf (rubbed, repaired), flat spine, [32]-257-[4] pp. (minor spotting, somewhat dampstaining, title sl. repaired). **€150/200**
Later enl. ed. of this biography of the saints of the Order of St Francis by Thielmans (1604-1622). Engr. ills : title, 1 ill. in text and 16 full-page pl. showing saints. Ref. STCN. BCNI 6842.

~ "Aux vénérables religieuses de sainte Elizabeth du Tiers Ordre S. François à Paris" ~

- 1199 [Devotion] - Tablature spirituelle**, des offices & officiers de la couronne de Iesus, couchez sur l'estat Royal de sa creche, & payez sur l'espargne de l'estable de Bethleem. Reduite en petits exercices (...). Par un père de la Congregation du Tiers Ordre S. François. Paris, Denys Moureau, s.d. (approx. 22/12/1619), 16mo oblong, 7,8 x 10 cm, cont. calf (heav. rubbed), gilt orn. spine on 3 raised bands (upper joint splitting, def. at head, rubbed), [28]-156-[3-1 bl.] pp. (upper margins of pp. 47-48 frayed, sm. wormtrack in lower margins of quires G-H, quire K misbound, some inner margins strengthened). **€250/400**

Very rare anonymous publ. devotional and educational booklet dedicated to the "vénérables religieuses de sainte Elizabeth du Tiers Ordre S. François du devot monastère de nostre Dame de Nazareth à Paris". It is a collection of "billets" ment to be cut and hand out on Christmas Eve. Each leaf with prayers on recto side and 3 meditations or reflections on verso side. All within a different orn. woodcut border. With 15 pp. explication who to "play" or distribute the billets by the "pater familias" : "et afin que chacun s'en tienne mieux adverty qu'il tire un billet, & reçoive comme de la main de Dieu un des offices de la sainte creche se perfusant fermement par l'acte d'une pieuse foy (...) la volonté de Dieu luy sera declaree (...). la remontrance ou ceste lecture estant finie, tout la famille mettant à genoux devant l'Oratoire commun, dira a yoix submise l'Hyme des Vespres de ce iour (...). Loraision estant finie, le Pere de famille presentera les billets avec une espingle pour marquer ou l'on voudra (...) aux ignorans de la musique la tablature est inutile, aux maistres chantres elle n'est pas necessaire; mais aux apprentifs, elle est esgalement utile & necessaire". Ref. BL London (1). Cp. Bn-Opale plus (1: ed. Paris, J. de Laize de Bresche, 1685).

- 1200 [Diplomacy - Dutch Republic] - Proposition/ welche Der Churf[ürst][liche] Brandenburgische Extraordinar-Envoye/ H. von Diest/ im Namen seines Principaln denen Herren Staaten der Vereinigten Niederlande den 8. Julii im Haag gethan aus dem Frantzösischen übersetzt.** [Germany ? Netherlands ?, s.n., c. 1682], 4to, old wrappers, [4] ff. (cut short shaving sheet signatures, paper age-toned). Good copy. **€100/150**

Very rare text of a diplomatic proposal made by the Brandenburg ambassador to the States General of the Dutch Republic. Gothic type. Ref. VD-17 14:074677D (Dresden copy only). Not in STCN, Knuttel, Paisey (BL London), BN Paris.

- 1201 [Diplomacy] - [VERA Y FIGUEROA, Juan Antonio de]** - Il pfreetto [!] ambasciatore. Trasportato dall' Idioma Spagnolo, & Francese nell'Italiano. Per Mutio Ziccata. Opera politico-

historica. All' (...) Umberto Giovanni Zernin (...). Venice, G. Wiffeldick, 1649, 4to, mod. half vellum, flat spine, [8]-368 (= 366)-[2] pp. (some ff. spotted). Good uncut wide-margined copy. **€200/300**

Rare Italian version of "El embaxador" (Sevilla 1620) of J.A. Vera de Avila (true name), Count de la Roca by Matteo Zuccati (true name). Engr. frontisp. Mark on typ. title. Ref. Griffante, Ed. venez. Seic. V-351. Palau 358987. Not in Rhode (BL London).

- 1202 [Elzevier Press] - CORVINUS, Arnold** - Digesta per aphorismos stricta explicata. Editio postrema (...). Amsterdam, Elzevier, 1664, 12mo, cont. overlapping vellum, flat spine (upper joint sl. splitting), [16]-631-[1 bl.] pp. (sl. browning & dampstaining). **€120/150**

Corr. enl. ed. of this juridical work by Corvinus van Belderen (- after 1668), prof. at Mainz. Engr. title. Ownership entry "N. Pouillon episcopo Fontani 1719". Ref. Dekkers, p. 140 n. 1. Willems 1324. STCN.

We join : **Matthaeus, A.** - *De auctionibus libri duo : quorum prior venditiones (...). Utrecht, J. van Waesberge, 1653 and Antwerp, M. Parys, 1680, 2 copies, 4to, cont. overlapping vellum or cont. sheep (used, rubbed). Later eds of this work on public contracts, juridical sales and sales by public auction by Matthaeus (1564-1637), prof. of law at Marburg from 1605-1625 and afterwards at Groningen. Ref. 1. STCN (i.a. 1 at BL London). Roberts, p. 204-205. 2. STCV (2). Roberts, p. 205. Matagne (Namur) M-325. (3 vol.)*

- 1203 [Elzevier Press] - GELLIUS, Aulus** - Noctes atticae. Editio nova et prioribus omnibus docti hominis cura multo castigatior. [Ed. J.F. Gronovius]. Amsterdam, L. Elzevier, 1651, 12mo, green polished shagreen signed **Lortic**, blind rules on covers, blind-ruled spine on 5 raised bands (sl. discol.), gilt inner dentelles, a.e.g., [48]-498-[122] pp. (brown stain decreasing on 1st 5 ff., some sm. stains, sm. marg. hole in T10). Nice copy. **€150/200**

Later critical ed. by Gronovius (1611-1671) of the only known work by the Latin author and grammarian Aulus Gellius (c. 125-180), a commonplace book in which he jotted down everything of unusual interest that he heard in conversation or read in books, incl. notes on grammar, geometry, philosophy, history, etc. Engraved title-frontisp., not signed. Num. indexes at end. Monogr. stamp on title. Ref. Willems 1127. STCN. Bn-Opale plus. BL London.

- 1204 [Elzevier Press] - [NICOLE, Pierre]** - Les imaginaires, ou Lettres sur l'heresie imaginaire. Volume I (- seconde partie). "Liège, A. Beyers" [= Amsterdam, D. Elezevier], 1667, 2 vols, 12mo, 20th-c. jansenist dark morocco (sl. rubbed), gilt titled spines on 5 raised bands, gilt inside dentelles, a.e.g., marbled endpapers, cloth markers, [28]-430, 495 (= 485)-[3] pp. (paper aged-toned and somewhat spotted). Good set. **€200/300**

Fake Liège ed. of a long polemical collection by the Port-Royal theologian P. Nicole (1625-1695), under the pseudonym of "Sieur de Damvilliers". The last part attacks Desmarests de Saint Sorlin's comedy "Les visionnaires". "Ce recueil se compose de dix-huit 'petites lettres', dans le goût des 'Provinciales', 'et assez dignes de les suivre à distance' a dit Sainte-Beuve" (Willems). Woodcut "sphere" ornament on title. Ref. Willems 1377. De Theux 252-253. Cioranescu 51251. STCN (8). Goldsmith (BL London) D-121.

- 1205 [Emblems - Jesuits] - DE SCHILDERE, Ludovicus, S.J. (Praeses)** - Philosophia Iesu suo saeculari Societatis iubilaeco consecrata (...) defendent Vincentius de La Porte, Ioannes Munnich, Christianus de Schildere, Carolus de Boeckelioen (...) Lovanii in Collegio Societatis Iesu Die 17 & 1[8 - in ink] Augusti (...). Louvain, C. Coenesteyn, 1640, sm. folio, disbound and loosening, [8] ff. (cut short shaving top line, paper age-toned, marg. soiling, a few sm. stains). In all a good copy. **€200/300**

Collection of 4 philosophical theses by Louvain Jesuit students on "logica", "physica", "metaphysica", "meteora", defended under the Bruges Jesuit De Sc(h)ildere (1606-1667), on the occasion of the Society's centenary. With emblematic ills and Latin verses. Ill. with 4 engr. emblems by A. Santvoort. Large engr. Jesuit device on title. STCV and De Schepper describe variant issues with either of the students' names as "sole" author. The present copy represents the "collective" issue. Ref. STCV (2). De Schepper (2003) 6 (1: KBR). Not in De Backer/Sommervogel, Landwehr, Matagne (Namur).

- 1206 [Emblems - rebuses] - MATTSERGER, Melchior** - Geistliche Herzens-Einbildungen inn zweihundert und fünfzig Biblischen Figur-Sprüchen angedeutet (...) [and] Deren fünffhundert Geistlichen Hertzens-Einbildungen Anderer Theil (...). Augsburg, J.C. Leopold, [1699 ?], 2 parts in 1 vol., folio oblong, later half leather (rubbed), marbled paper on sides, spine on 3 raised bands, [7] ff.-83 pl., [10] ff.-83 pl.-[1] ff. (title and 7 prelim. ff. of 1st part replaced by xerox copy; paper age-toned, occ. spotting or staining). Good copy. **€250/400**

Curious retelling of the Bible in 500 (250, 250) engr. emblematical rebus illustrations. All plates (3 numb. ills on each pl.) present, but bound in wrong order (Pt. 1 : 1-2, 50, 5-20, 22-27, 3-4, 21, 28-49, 51-72, [83 & 80 of pt. 2], 72-83; Pt. 2 : 1-42, 48, 44-47, 43, 49-79, 81-82 - pls 80 & 83 among pt. 1). Bookseller's stamp.

Ref. Probably identical with VD-17 3:603010Q (1 : Halle). Not in Landwehr "German", BL London, Bn-Opale plus. S.w.a.f.

- 1207** [Emblems] - **Amoris divini et humani effectus** varii sacrae scripturae sanctorumq, PP. sententijs ac Gallicis versibus illustrati. Antwerp, M. Snyders, 1626, 8vo, cont. calf (some scratches), gilt orn. spine on 4 raised bands (joints sl. rubbed), [39] ff. (wormholes and -track in lower margins, somewhat spotting & dampstaining, A8 lacking ?).
€180/250
Ist ed. of this anonymous collection of emblems on human and divine love, publ. a few years after Vaenius' "Amoris divini emblemata". With an engr. title and 38 engr. emblems by M. Snyders after G.V. Schoor. Text and captions of emblems in French and Latin. Ref. Landwehr 33. Peeters Fontainas 46. Saunders 187-188. STCV (1 : EHC).
- 1208** [Emblems] - **CATS, Jacob** - Protheus ofte Minne-beelden verandert in Sinne-beelden, [8]-315-[1 bl.] pp. (tear in lower margin of pp. 63 & 209, one repaired with sellotape) [bound with] **ID.** - Emblemata moralia et aeconomica, 91-[1 bl.] pp. (burning hole in 1 emblem, tear in p. 84 repaired) [and] **ID.** - Emblemata in lingua Anglicam transfusa, 28 pp. [and] **ID.** - [Argumentum], 46-[2 bl.] pp. [and] **ID.** - Galathee ofte Harder minne-klachten, 48-[6]-pp. 49/55-[1 bl.] pp. (inner margins somewhat dampstaining, 1 portrait lacking). Rotterdam, Pieter van Waesbege, 1627, 5 works in 1 vol., 4to (lacking 2 portraits), cont. vellum (sl. soiled), flat spine (def. at upper part).
€200/300
1. Text in Dutch, Latin and French. Engr. ills. : title (browned) and 52 half-page circular emblems (some signed by J.S. or J. Swelinck after Adriaan Vander Venne and dated 1626). 2. Illustrated with 44 circular engr. emblems. 3. English trsl. of the captions of the emblems. 4. Text concerning Anna and Phyllis (no title), ill. with 1 full-page plate. 5. Ill. with 4 rectangular engr., signed by J. Swelinck after A. Vander Venne. Collector's stamp. Ref. STCN (i.a. 1 BL London, sl. diff. collation). Cats 175. Landwehr 118. Praz 300.
- 1209** [Emblems] - **[DE SMIDT, Gillis, S.J.]** - De minnende siele gheschoncken aen alle lief-hebbers Godts voor een nieuw-iaer. Antwerp, M. Cnobbaert, 1665, 24mo, later half calf, marb. paper on covers, 46-[2] pp. (sm. tear in p. 41). Good copy.
€150/200
Ist ed. of this devotional emblem book by J. de Smidt (1584-1670). Engr. frontisp., 14 engr. emblems (12 for each month + 2) and a "Besluit" with a 8-line poem. Each emblem with a distichon, a quatrain followed by prose. Woodcut IHS on title. Stamp Jan Borms. Ref. Landwehr 735. BCNI 12246. De Backer/Sommervogel VII 1320 n. 7. STCV (4).
- 1210** [Emblems] - **Devises pour la reyne regente** sous le symbole de la Lune. Par le Sieur de Trigny. Paris, Ch. de Sercy, 1672, 4to, mod. blue wr., [4] ff. (paper age-toned, old stitching holes). Good copy.
€100/200
Extr. rare small emblem book, consisting of a half-page emblematical engraving and 12 "emblemata nuda" (descriptions without pictures). The author is sometimes identified with the Jansenist grammarian Claude Lancelot (1615-1695). The booklet appears to be a sequel to "Devises pour le roy sur les preparatifs de la campagne de l'an 1672" (Ibid. 1672). Collector's stamp. Ref. BN Paris (1). Not in Adams/Rawles/Saunders, French emblem books, Goldsmith (BL London), etc.
- 1211** [Emblems] - **HAYNEUFVE, Julien, S.J.** - Via veritatis ad vitam. Cologne, Jodocus Kalcovius, 1651, 12mo, cont. sheep (worn, front joint splitting at top), spine on 4 raised bands, [32]-477-[3 bl.] pp. (some soiling, hole in a9 with loss of a few letters). Good copy.
€150/200
Rare reissue, with a new title, of "Scala salutis e solidis veritatibus constructa" (Cologne, Kalcovius, 1650), orig. written in French by Julien Hayneufve (1588-1663) and trsl. by Michel Cuvelier (Soignies 1600-Cologne 1651), Hainaut Jesuit active in Germany. He reworked the French devotional text into an emblematic treatise, illustrated with an engr. title and 24 fine engr. emblems. A revised version was publ. at Antwerp in 1652. Engr. title. Old ownership entry on front endpaper "Guilielmus Crits, 1750". Stamp Jan Borms. Ref. VD-17 12:103212E. De Backer/Sommervogel II c. 1752 nr. 8. Not in Landwehr "German emblem books", Paisey (BL London), BN Paris.
- 1212** [Emblems] - **HUGO, Herman, S.J.** - Pia desideria tribus libris comprehensa (...). Antwerp, L. Potier, [1673], 12mo, cont. blindstamped pigskin (loosening, soiled), [12]-346 pp. (final Privilege f. bound after title; paper age-toned, some soiling and traces of use). Working copy s.w.a.f.
€120/150
Badly printed later ed. of the famous "Pia desideria" (1624) of the Low Countries Jesuit H. Hugo (1588-1629). Ill; with an engr. title and 35 (of 45) engr. emblems (outside collation). Ref. De Backer/Sommervogel IC c. 514 nr. 6. Landwehr 353. Not in STCV.

Joined : **Ludovicus van Leuven, O.F.M.Cap.** - *Amoris divini & humani Antipathia* (...) [2nd enl. ed.]. Antwerp, G. Wolsschaten for M. Snyders, 1629, 8vo, cont. vellum (dam. and loose), [16]-167-[7] pp. (lacking titleholes in some plates). Working copy. In 3 languages : French (italic), Spanish (roman), Dutch (gothic). Engr. arms of dedicatee, Gerard de Vilers, 78 (of 83) engr. emblems (outside collation). Ref. Adams/Rawles/Saunders (French emblem books) F.077. Landwehr 37. Peeters-Fontainas 47. Funck 268. BCNI 8037. STCV (1). (2 vol.)

- 1213 [Emblems] - VAENIUS, Otto** - Le theatre moral de la vie humaine, representée en plus de cent tableaux divers, tirez du Poëte Horace (...) et expliquez en autant de discours moraux par le Sieur de Gomberville. Avec la Table du philosophe Cebes. Brussels, F. Foppens, 1672, folio, mod. blindstamped calf "à l'antique", 2 parts : xj-[5]-211-[1], 16 pp. (somewhat soiled and spotted, a number of clumsy repairs of some tears, some worming in blank inner margin, occ. touching a few words). In all a good copy. **Cfr. ill.** **€300/500**
Adaptation by the French poet Marin le Roy, sieur du Parc et de Gomberville (1600-1674), of a humanist emblem book by the painter and poet V(a)enius/Van Veen (1556-1629), 1st publ. 1607. Engr. ills : vign. on title by P. Clouwet after A. van Diepenbeke, full-page portrait of Venius by P. Pontius, 103 half-page emblems, full-page allegorical engr. for the "Tabula Cebetis" (fore-edge border defective). The work is closely related to Gomberville's "La doctrine des moeurs" (1646). Title in red/black. Bookseller's stamps. Ref. Adams/Rawles/Saunders, French emblem books F.601. Landwehr 245. Not in Goldsmith (BL London), BN Paris.
- 1214 [Emblems] - [VAN DER GRACHT, H.]** - Het leven van Sint Joseph, Jesu voester-heer, in printjes verthoont, met digtjes verciert = Vita S. Ioseph Bmae virginis sponsi patriarcharum maximi iconibus delineata (...). Antwerp, J. Galle for J. Stichter, 1689 (= approb.), 8vo, cont. calf (some scratches, sm. def.), gilt orn. spine on 5 raised bands (joints splitting, sm. def. at head & tail), red edges, [8]-68-[3-1 bl.] pp. (somewhat spotting). Good copy. **€150/200**
Nice illustrated biography on saint Joseph by H. van der Gracht (1640-1720). Engr. title and 28 numb. full-page pl. by J. Galle. Each plate with Latin verses underneath, and a Dutch poem on the right side. Printed title within woodcut border. Incl. 2 engr. devotional pictures, 1 by Th. Galle. Stamp Jan Borms. Ref. BCNI 14889. Opac KBR (1). Serrure 722. Scheurleer 88. Not in STCV or Landwehr.
- 1215 [Emblems] - WEIGEL, Christoph** - *Ethica naturalis seu Documenta moralia e variis rerum naturalium proprietatib(us) virtutum vitiorumq(ue) symbolicis imaginibus collecta*. Nürnberg, [s.n., after 1697], 4to, cont. marbled sheep (sl. rubbed), gilt spine, [101] ff. printed on recto side only (some minor marg. soiling or spotting, single wormhole in blank top margin of 2nd half). Good copy. **Cfr. ill.** **€350/500**
Very rare emblem book by Chr. Weigel (1654-1725) consisting of a Latin lemma, Latin verses and 100 half-page engravings by Jan and Caspar Luyken. Engr. title. Ref. VD-17 12:655694E. Klaversma/Hannema, Luyken te boek 471-472. Landwehr, German 639. Paisey (BL London) W-693. Not in Emblem books Leiden.
- 1216 ERASMUS** - *Concionalis interpretatio, plena pietatis*, in Psalmum LXXXVI. Editio novissima. Leiden, J. Maire, 1652, 12mo, contemp. vellum, flat spine, 216 pp. (minor spotting, 1st quires dampstained). Good copy. **€100/150**
Latest ed. in pocket size of one of Erasmus' theological works. Woodcut mark on title. Ref. Vanderhaeghen I:162. Breugelmans, Maire 1652:2. STCN. Bn-Opale plus.
- 1217 ERASMUS** - *De sarcienda ecclesiae concordia, deque sedandis opinionum diffidiis, cum aliis nonnullis lectu dignis* (...). Leiden, J. Maire, 1642, 12mo, contemp. vellum (lower cover stained), flat spine, 176-[4 bl.] pp. (lower half dampstaining). Good copy. **€100/150**
Late pocket size ed. of one of Erasmus' theological works. Woodcut mark on title. Ref. Vanderhaeghen I:117. Breugelmans, Maire 1642:6. STCN (i.a. 1 BL London). Bn-Opale plus.
- 1218 ERASMUS** - *Enarratio pia juxta ac docta in Psalmum XXXIV*. Editio novissima. Leiden, J. Maire, 1652, 12mo, contemp. vellum, flat spine, 211-[5 bl.] pp. (margins somewhat dampstaining). Good copy. **€100/150**
Latest ed. in pocket size of one of Erasmus' theological works, dedicated to Conrad of Thüngen, Bishop of Würzburg. Woodcut mark on title. Ref. Vanderhaeghen I: 162. Breugelmans, Maire 1652:3. STCN. Bn-Opale plus.
- 1219 ERASMUS** - *Enchiridion militis christiani*. Leiden, J. Maire, 1641, 12mo, contemp. vellum, flat ink titled spine, 330-[2 bl.] pp. (hole in endpaper, somewhat spotting). Good copy. **€100/150**

Late pocket size ed. of Erasmus' "Manual of a Christian knight". Woodcut mark on title. **Ref.** Vanderhaeghen I:83. Breugelmans, Maire 1641:6. STCN (i.a. 1 BL London). Bn-Opale plus.

- 1220 ERASMUS** - Explicatio in symbolum apostolorum & decalogum. Leiden, J. Maire, 1641, 12mo, contemp. vellum, flat spine, 264 pp. (somewhat staining). Good copy. **€100/150**
Late pocket size ed. of one of Erasmus' theological works. Woodcut mark on title. **Ref.** Vanderhaeghen I:105. Breugelmans, Maire 1641:8. STCN (i.a. 1 BL London). Bn-Opale plus.
- 1221 ERASMUS** - Principis Christiani institutio per aphorismos digesta. Leiden, J. Maire, 1641, 12mo, contemp. vellum, flat spine, 228 pp. (minor spotting). Good copy. **€100/150**
Late pocket size ed. of one of Erasmus' theological works. Woodcut mark on title. **Ref.** Vanderhaeghen I:112. Breugelmans, Maire 1641:12. STCN (i.a. 1 BL London). Bn-Opale plus.
- 1222 [Erasmus] - SENECA, Lucius Annaeus** - Flores sive Sententiae insigniores excerptae per D. Erasmum Roterod. Amsterdam, L. Elzevier, 1642, 12mo, contemp. vellum, flat ink titled spine, blue edges, 336 pp. (upper margins somewhat dampstaining). Good copy. **€100/150**
Later pocket edition of Seneca's work, compiled by Erasmus. Engr. title by Cor. Cl. Duysend. Willems describes 2 ed. dated 1642, this one with gatherings A-F signed on folia 1-7, gatherings G-O on folia 1-6. Armorial stamp with initials **B.A.** **Ref.** STCN (i.a. 2 BL London). Willems 990. Rahir 983-984.
- 1223 [France - Cévennes] - [HERVE, Charles-Bénigne]** - Lettre à Messieurs de la religion pretendue reformée des Sevenes. Montpellier, Daniel Pech, 1684, 12mo, contemp. sheep (rubbed), gilt spine, 119-[1] pp. (paper age-toned, a few stains). Good copy. **€200/300**
Pamphlet **against the Huguenots** in the Cévennes. On titlepage ascribed to "Monsieur Herué euesque de Gap", i.e. Ch.-B. Hervé, bishop of Gap 1692-1706. Old notes on flyvls and title. **Ref.** Desgraves "Montpellier" 455. Conlon "Prélude" 1945. BN Paris (1). Not in Goldsmith (BL London).
- 1224 [France - Charenton imprint] - Tract binding with 7 French sermons** held in 1644-1645 by **Calvinist ministers** at the Protestant Synod at Charenton-le-Pont (Val de Marne), and 1 earlier ed. of 2 sermons, 12mo (paper age-toned, minor spotting and thumbing, some worming in blank margin), cont. vellum (soiled), flat spine. Good copy. **€350/450**
Name on bottom edge "**Laurent**". Old ownership entry on front flyleaf.
1. Sauvage, Jean - *La voye veritable de la vie, ou Sermon sur ces paroles de Iesus-christ (...) prononcé à Charenton le dix-huit Decembre 1644.* Sold (...) by L. Vendosme (Paris), 1645, 108 pp. - **2. Mestrezat, Jean** - *Sermon sur ces mots (...). Prononcé (...) le iour de Noel 1644 à l'ouverture du Synode National (...).* Sold (...) by M. Mondière (Paris), 1645, 96 pp. - **3. La Fite, Jean** - *Sermon (...). Prononcé (...), le 1. de l'An 1645. iour de Cene, & premier Dimanche de la tenuë du Synode National. Ibidem, 1645, 96 pp.* - **4. De l'Angle, J.M.** - *Sermon (...) prononcé (...) le huitième iour de l' an 1645. (...).* Sold (...) by L. Vendosme (Paris), 1645, 96-[1] pp. - **5. De Croy, J.** - *Le dernier Jugement (...). Prononcé (...) le 15. iour de l'an 1645. (...).* Sold (...) by S. Petit (Paris), 1645, 82-[2] pp. - **6. De Goyon, Simon** - *La cognoissance incomprehensible de la dilection de Christ (...). Prononcé (...) le 26. Ianuier 1645. Pour la cloture (...).* Sold (...) by L. Vendosme (Paris), 1645, 72 pp. - **7. Amyraut, Moysse** - *Sermon (...). Prononcé (...) le Dimanche 29. Ianuier 1645.* Sold (...) by M. Mondière, 1645, 66 pp. - **8. Costebadie, Jean** - *Deux sermons.* Sold (...) by L. Vendosme, 1642, 70-[2] pp. **Ref.** BN Paris: only nr. 5 (1 & 4 in other issues). None in Goldsmith (BL London).
- 1225 [France - German imprint] - Pacta und Gelübndnus desz in der Bastillie zu Parisz** in Verhafft sitzenden Herzogs von Luxenburg/ so er mit dem leidigen Satan getroffen [trsl. from the French]. [Germany, s.n.], 1680, 4to, cont. boards covered with gilt Brokatpapier, [4] ff. (paper age-toned). Uncut copy. **€200/300**
The rarest, and the only illustrated one, of 3 German eds. of the same year. The French marshal (and successor of the Grand Condé) F. H. de Montmorency, Duke of Luxembourg (1628-1695) got somehow involved in the scandal of the Affair of the Poisons (1678-1679) and was for some months a prisoner of the Bastille. Sm. engr. portrait of Luxembourg on verso of title. Gothic type. Ref. VD-17 12:111196B [1: München]. Hohenemser 565. Paisey (BL London) P-13. Not in BN Paris.
- 1226 [France - heraldry] - LE FERON, Jean** - Histoire des connestables, chanceliers, et gardes des seaux, mareschaux, admiraux, sur-intendans de la navigation, et generaux des galeres de France, des grands-maistres de la Maison du Roy, et des prevosts de Paris, depuis leur origine, avec leurs armes et blasons. Ouurage commencé (...) par Jean Le Feron, l'an 1555. Reveu (...) par Denys Godefroy. Paris, Imprimerie Royale, 1658, 6 part. en 1 vol., [20]-75-[1 bl.], [12]-192 (= 194 i.e. avec *D iii), [8]-132 (= 134 avec M iia), [8]-103-[1 bl.], [8]-54-[2 bl.], [8]-50-[2 bl.] pp. (qqs rousseurs et piq. passim, qqz souill. d'usage; 2 ou 3 larges trous) [relié avec] **GRAZIANI**,

- Girolamo** - Il colosso sacro alle glorie dell'Em.mo e rev. mo sig.re cardinale Mazarino. Paris, Stamperia Reale, 1656, 38 pp., 2 ouvr. en 1 vol., in-folio, veau moucheté de l'époque (frotté, coins abîmés), dos orné doré à 6 nerfs (mors rest. ou fendus, coiffes abîmées). Bon ex. **€400/600**
- 1. Dernière édition** (1ère : Paris, Vascosan, 1555) **et la plus importante** car enrichie par Godefroy de "notes et d'additions précieuses" (Saffroy). Ex. avec **8 ff. supplémentaires** non signalés par Saffroy (2 ff. illustrés respectivement dans les parties "Chanceliers" et "Maréchaux" et 3 ff. de texte in fine de la partie "Maréchaux"; 3 ff. (2 de texte + 1 bl.) in fine de la partie "Prevosts"; pp. 43-44 double). **Illustr.** : vignette de titre, bandeau de dédicace et lettrine gravés sur cuivre, **587 belles et grandes armoiries gravées sur bois dans le texte** (4 par page) : 102 pour les connétables, 90 pour les chanceliers, 177 pour les maréchaux, 51 pour les amiraux, 92 pour les grands maîtres et 75 pour les prévôts. Mention ms. d'appart. "Jean Larré". Cachets, e.a. Derecourt. **Ref.** Guigard 1980. Saffroy 12878.
- 2. Edition originale** du panégyrique de Mazarin par le poète italien Graziani (1604-1675). Ill. d'une vign. de titre, un bandeau et une lettrine gravés sur cuivre. Portrait de Mazarin manquant. **Ref.** Bn-Opale plus.
- 1227 [France - Montauban] - Songe de maistre Guillaume** avec un récit général de tout ce qui s'est passé dans Montauban. S.l., s.n., 1622, in-12, couv. de papier marbré, 14 pp. **€120/200**
Rare pamphlet relatif au siège de Montauban par Louis XIII pour cause de révolte calviniste (1622); la ville ne fut soumise qu'en 1629. **Ref.** Bn-Opale plus. Manque à COPAC.
- 1228 [France] - BUSBEQUIUS, Augerius Gislenus** - Epistolae ad Rudolphum II. Imperatorem. E Bibliotheca Io. Bapt. Houwaert I.C. Patricii Bruxellensis. Ad fidem editionis qua prodiit Lovanii, Typis Philippi Dormalii. M.DC.XXX. [Germany ?, s.n., after 1630], 8vo, old goldtooled red morocco (head def.), covers with gilt central and corner ornaments within triple gilt ruled border, gilt spine on 5 raised bands, a.e.g. (soiled), marbled endpapers, [4]-102-[1] ff. (bottom half dampstained, some ink stains). Good copy. **Cfr. ill.** **€400/600**
Extr. rare ed., copied after the 1630 Louvain ed., of a collection of 53 letters (erroneously numbered "XIII") written from Paris (1582-1585) to Emperor Rudolph II (1552-1612) by the diplomat Busbequius (1522-1592). Gilt arms of the Nanterre Seminary on covers (a prize book? - Cp. Bouland, Marques, pp. 423-426). From the collection of J.B.G. Haillet de Couronne (1728-1818), according to a ms. note. Ref. BN Paris (1: Louvain and 102 ff.). Not in B. B. (Cp. B-61/63), STCN, STCV, VD-17, BL London, Libis, Opac KBR.
- 1229 [France] - [VIALART, Charles]** - Histoire du ministere d'Armand Jean du Plessis cardinal duc de Richelieu, sous le règne de Louys Le Juste, XIII, du nom, Roy de France & de Navarre. Avec des reflexions politiques (...). Paris, s.n. [= Leiden, B. & A. Elzevier], 1650, 2 vol., 12mo, cont. overlapping vellum, flat spines (1 def. at head), [24]-760, 645-92-[2] pp. (inner margin sl. dampstaining). Good set. **€150/250**
2nd ed. (1st 1649), with false imprint, of this work by C. Vialart (1592-1644), father Charles de Saint Paul. "C'est un méchant livre contenant une apologie de la tyrannie de ce cardinal. Il y a un chapitre contre MM. de Marillac... contre M. de Chateauneuf" (Willems). Engr. frontisp. Ref. Willems 683. Bn-Opale plus.
We join : **Campion, Henri de** - Mémoires de Henri de Campion, seigneur du Feuguerei, du Boscferai, de la lande et du Feuc (...). Paris, Strasburg, Treuttel & Würtz, 1807, 8vo, cont. wrappers (rubbed, sl. def.). - **Guyard de Berville** - Histoire de Bertrand du Guesclin, comte de Longueville, connétable de France. Nouvelle édition. Lyon, Leroy, 1809, 2 vol., 12mo, cont. half calf, flat spines. (5 vol.)
- 1230 [Franeker imprint] - VITRINGA, Campegius** - Aphorismi, quibus fundamenta sanctae theologiae comprehenduntur. In usum scholarum privatarum. Franeker, J. Gyselaar, 1688, 8vo, 19th-c. blindst. English calf, double gilt border on covers, gilt label on spine, [16]-221-[3] pp. Good copy. **€200/300**
Very rare theological textbook by Kempe Vitringa (1659-1722), professor of Hebrew at Franeker University. Armorial bookpl. Sir John Bromley. Ref. STCN (1: Utrecht). Not in BL London, Tresoar (Leeuwarden).
Joined : **Ames, William** - De conscientia et eius iure, vel casibus, libri quinque. Amst., Boom, 1670, 12mo, cont. vellum, flat spine, [10]-451-[19] pp. (paper age-toned, 1st ff. soiled, some dampstaining). Good copy. Later ed. of this ethical treatise by W. Ames (1576-1633), dedicated to the States of Zeeland. Engr. title. **Ref.** STCN (3, i.a. BL London). - **Spanheim, Friedrich** - Epistola, ad virum clarissimum Matthaeum Cottierium, super conciliatione controversiae de gratie universali. Leiden, J. Maire, 1648, 8vo, mod. boards covered with leaf of a 16th-c. book, flat spine, 183-[1] pp. (occ. dampstaining in blank bottom margin, bottom corner of C1 torn off with loss of a letter). Good copy. Another rare theological treatise on grace. Mark on title. **Ref.** Breugelmanns, Maire 1648:13 = STCN (1: Thysiana). Not in BL London, BN Paris. (3 vol.)
- 1231 [Freiburg imprint] - FRANCO AFFLIGENIENSIS** - De gratia, seu beneficentia Dei lib. XII. Claruit sub Henrico V. Imp. Anno.1109. Freiburg (Breisgau), J. Strasser Jr., 1620, 12mo, cont.

- overl. vellum (stained), flat spine, [24]-335-[1] pp. (paper age-toned, top of title sl. frayed). Good copy. **€200/250**
Very rare Freiburg ed. of a medieval theological treatise on grace by Franco, abbot of Affligem 1122-1134. Woodcut ill. on title. Monastic ownership entries on title (some erased). Ref. VD-17 32:681575M (Weimar copy only). Not in BN Paris, Matagne (Namur), Paisey (BL London).
- 1232 [Ghent imprint] - 2 printed broadsheets. €80/120**
1. De wet der Stede van Gendt (...). Ghent, Heirs of J. vanden Kerchove, 1686, broadsheet, 47 x 34,5 cm. Woodcut arms at top. Printed within ornamental woodcut borders (brown., underlaid with sm. loss of part of arms at top right corner and other minor defects). Good copy. Proclaimed 27/5/1686. **2. Mildelyke gelukwenschinge (...)** aen (...) **Antonius Joseps de Draeck (...)** **Kanoniek van (...)** **H. Bavo**, weerden jubilant des priesterdoms, verkoren tot scholaster deezer Stad Gent, en Vryheden van diere, den 22 December (...). Ghent, Widow M. de Goesin, [1769], broadsheet, 58 x 47,5 cm (folded, a few stains). Very good copy. Poem by the "Vrye school-meesters en school-meesterssen", printed in 2 cols, separated by a woodcut ornament. **Ref. Bibl. gantoise 12641 & 3241. (2 pcs)**
- 1233 [Golden Fleece] - [AMOUNET DE HAILLY, Charles-François, O.M.] - Les mysteres de la Toison d'Or = Velleris aurei mysteria. Brussels, Fr. Foppens, [1659], 4to, later gilt half calf (rubbed), flat spine, [12]-37-[3] pp. (paper age-toned). Very good copy. €200/300**
Spiritual interpretation of the Golden Fleece by Amounet de Hailly (1625-1667), a Brussels preacher of the Order of the Minims. 2 engr. titles (French/Latin) by Q. Boel. Ownership entry of Brussels Jesuits on top of title (cropped). Arms of Th. de Jonghe (Fortune ne veillit pas) on front flyleaf. Ref. STCV (1). Opac KBR (2). Barbier 3, 387. Not in Goldsmith (BL London), Matagne (Namur).
- 1234 GRANADA, Luis de, O.P. - Les oeuvres spirituelles du R.P. Louis de Grenade de l'ordre de S. Dominique. Divisées en quatre parties (...). Traduites de nouveau en françois par M. Girard. Avignon, Pierre Offray, 1672, folio, cont. calf (rubbed, used), spine on 6 raised bands (def. at head & tail, rubbed), [16]-520-[19], [12]-589-[23] pp. (margins somewhat dampstaining, minor browning). €100/200**
Rare later French trsl. by Girard of Granada's (1504-1588) religious works. Title in red & black. Mark on title. Ownership entries, i.a. "L. baron De Waha de Wierde" and "F. Germai, seminariste". Bookpl. Edm. de Pierpont, château de Wierde. Ref. Not in Bn-Opale plus, BL London.
- 1235 [Habsburgs - Louvain imprint] - HEUTERUS, Pontus - Opera historica omnia: Burgundica, Austriaca, Belgica. De rebus a principibus Burgundis atque Austriacis qui Belgis imperarunt, pace belloque praeclare gestis. Insertus est eiusdem De vetustate et nobilitate familiae Habsburgicae et Austriacae (...). Louvain, J. Coppens, 1651, folio, cont. polished calf (sl. rubbed, sm. def. at tail), richly gilt spine, 3 parts : [20]-263-[11], [22]-460, 147-[1] pp. Nice copy. €200/300**
3rd and last ed. (1st 1643, 2nd 1649) of the collected historical writings of the Dutch Catholic scholar Heuterus (Delft 1535 - St.-Truiden 1602). It is, in fact, a re-issue of the 1649 ed., with an additional dedication by the publisher to the Tongerlo abbot Aug. Wichmans. With 1 folding table. Compared to the copies described by STCV, the present one shows following features: title is printed in black only (!), "Editio Vltima & Auctior" is printed above the publisher's device, page nummers of Vv1verso ("458") and Vv2verso ("460"). Mark on title. Printed in 2 cols within ruled border. On title ownership entry of Count August Eugen von Salm Dyck. Libr. ticket of Schloss Dyck on spine. Ref. STCV (4). Matagne (Namur) H-188. Haitsma Mulier/VdLem 223d. Not in Anet, Opac KBR.
- 1236 [Heresy] - [VARILLAS, Antoine] - Histoire de l'heresie de Viclef, Jean Hvs, et Jerome de Prague. Avec celle des Guerres de Boheme qui en ont esté les suites. Lyon [Hollande ?], Jean Certe, 1682, 2 vol., in-12, veau de l'époque, dos fleuronés dorés à 5 nerfs (mors fendillés, coiffes lég. frottées), tr. jaspées, [14]-227-[13], [2]-228-[10] pp. (t. II sans le dern. f. de table, qqs mouillures). Bon ex. €120/180**
Par l'historien français Antoine Varillas (1624-1696). Cachet E. Charvériat. Ref. Barbier II 686. Matagne (Namur) V-130 (1ère partie seule). Pas dans Goldsmith.
- 1237 [Italian literature - Viterbo imprint] - BIONDI, Giovanni Francesco - Il Coralbo (...). Libri tre che seguono la Donzella d'Esterrada. Viterbo, Diotallevi for F. de' Rossi, 1643, [4]-269-[3] pp. [bound with] BOER, Carlo - Continuazione al Coralbo libri tre (...) ne' quali si termina tutta l'Historia di Eromena. Ibidem, 1643, 286-[2] pp., 2 works in 1 vol., 12mo, cont. vellum (loosening at front), flat spine (paper age-toned, 1st f. soiled, sm. wormtrack in blank bottom margin of last ff.). Good copy. €150/250**

1. Extr. rare Viterbo ed. (1st 1633) of a popular romance in the disguise of a medieval tale, with some erotic stories and satires on cont. people. It is the last part of a trilogy with "l'Eromena" (1624) and "la Donzella Desterrada" (1627), written by the Italian diplomat G.F. Biondi (Dalmatia 1572 - Switzerland 1644). He introduced in Italy the genre of the "romanzo eroico-galante". Woodcut mark on title. **Ref.** Albertazzi (*Romanziere e romanze*, 1891) pp. 187-189. Mancini (*Studi secenteschi 1970-1975*). Rhodes (*BL London*) 113. Not in Gamba. 2. Equally rare sequel to Biondi's trilogy by "Carlo Boer" (pseudonym of ?). Woodcut mark on title. Woodcut tail piece. **Ref.** Rhodes 113. Not in Gamba.

- 1238 [Jesuits] - Ordinationes praepositorum generalium**, communes toti Societati. Auctoritate septimae congegationis generalis contractae, 146-[9-5 bl.] pp. (browning, dampstaining) [bound with] **Instructiones ad provinciales et superiores societatis** (...), 112-[8] pp. [bound with] **AQUAVIVA, Claudius** - Instructio pro superioribus ad augendum conservandumque spiritum in Societate, 48-[3-1 bl.] pp. [and with] **ID.** - Industriae pro superioribus eiusdem Societatis ad curandos animae morbos, 117-[6-5 bl.] pp. [and] **Epistolae praepositorum generalium ad patres et fratres Societatis Iesu**, 448-[8] pp. [and] **Ratio atque institutio studiorum Societatis Iesu**, 173-[35] pp. Antwerp, J. Meursius, 1635, id., id., id., id., id., 6 works in 1 vol., 8vo, cont. vellum (soiled), flat ink titled spine (some tears, upper joints repaired), red edges. Good copy. **€130/200**

6 (of 16) parts of the "Corpus Institutorum S. Iesu" or the rules of the Jesuits, publ. by Meursius. All titles with woodcut ornament. **Ref.** De Backer/Sommervogel V 81. STCV.

- 1239 [Jesuits] - TURSELINUS, Horatius, S.J.** - De vita Francisci Xaverii, qui primus e Societate Iesu in Indiam & Iaponiam Evangelium invexit [rev. ed.]. Douai, J. Bogardus, 1621, 12mo, later gilt calf (rubbed, front joint split), [8]-433-[15] pp. (paper age-toned). Good copy. **€180/220**
Douai ed. of the official biography by the Italian Jesuit Torsellini (1544-1599) of St. Francis Xavier (1506-1552), 1st Jesuit missionary to India and Japan. The work was 1st published Rome 1593. Woodcut device on title. Bookpl. erased. Ref. De Backer/Sommervogel VIII c. 140 nr. 7. Labarre 1085. Cordier, Japonica 129. Matagne (Namur) T-182. Not in Simoni (BL London).

- 1240 JOACHIM, Abbot of Fiore** - Profetie dell'abbate Gioachino, et di Anselmo Vescovo di Marsico, con l'imagini in disegno, intorno a Pontefici passati, e c'hanno à venire (...). Venice, C. Tomasini, 1646, 4to, limp boards (sm. wormtrack), flat spine (somewhat def.), 96 (= 88) pp. (minor dampstaining and spotting, wormhole and -track in lower corner of some ff.). **Cfr. ill.** **€800/900**

Rare later ed. of the famous prophecies of Joachim, abbot of Fiore (1131-1202). Ill. with 3 circular woodcuts (i.a. *Wheel of Fortune*) and 31 full-page woodcut portraits of Popes. Text in Latin and Italian. Title printed within double-ruled border. Mark on title. **Ref.** COPAC. Opac SBN. SUDOC. Cp. Caillet 5540 (ed. 1525).

- 1241 [Law - Antwerp] - Lyste vande personen, de welcke volghens de resolutie van Sijne Doorluchtigste Hoogheydt verklaerd't zijn**, soo in het gheheel, als ten deele vry van deser Stadts accijse : midts-gaeders vande ghene ghestelt wesende op sekeren taux. S.l., s.n., (1657), 4to, sewn (remains of marb. paper), 11-[1 bl.] pp. (some stains). **€200/300**

Concerning excise on wine and bear in Antwerp. Ref. Knuttel 7869. Anet.

We join : **Eed van de borgemeesters der stad Antwerpen.** (Antwerp, J. Grange), [1790], 4to, contemp. half cloth, marb. paper on wr., 9-[1 bl.] pp. - **Eed van de schepenen der stad Antwerpen.** Antwerp, J. Grange, [1790], 4to, blue wr., 10 pp. Both with woodcut coat-of-arms on 1st p. (3 vol.)

- 1242 [Law - Bruges imprint] - Ordonnantie vande wacht der stede van Brugghe**, ghestatueert by mijn heeren vande wet der selver stede : naer de welke een yghelick in't sijne hem sal moeten reguleren (...). Bruges, A. Michiels, 1658, 4to, blue boards, [32] pp. (minor staining, hole in lower margins). Good copy. **€120/180**

Later ed. of this local legislation. Woodcut coat-of-arms on title. Stamp removed. Ref. Cp. Cabrio (ed. 1602).

We join : **Verpachtinghe vande assysen der stad Brugghe.** Bruges, A. Wydts, s.d., broadsheet, 43 x 34 cm (folded). - **Ommeganck van de heeren gouverneurs van beyde daerme stede scholen.** Derde [- vierde partye]. Bruges, P. De Sloovere, 1765, 2 vol., 4to (incompl.), orig. or blue wrappers. (4 pcs)

- 1243 [Law - Brussels] - CONDE, Jacques de** - Costuymen ende rechten der stad Brussel (...) Midts-gaders de costuymen ende usantien van syne Majesteyts Souvereyn leen-hof in Brabant, ende van syne hooft-bancke van Uccle. Brussels, Jan Mommaert, 1657, 2 parts in 1 vol., folio, cont. calf (rubbed, repaired), spine on 4 raised bands, [16]-216, 128-[4] pp. (right margin of title cut & remargined, inner margins heav. dampstaining). **€150/200**

Important collection of the statutes of Brussels institutions and other legal conventions by the town secretary De Conde (d.1679). Large engr. ill. on title depicting coat-of-arms and view of Brussels. Woodcut mark at end by J.C. Jegher. Ref. Dekkers, p. 38. STCV. Opac KBR.

We join : Christyn, J.B. - *Consuetudines Bruxellenses, latine et gallice redditae, commentariis ac notis tam ex jure romanorum (...). Brussels, S. t' Serstevens, 1721 (= paper label pasted on), folio, cont. calf (rubbed, covers loosening), spine on 6 raised bands (joints splitting), [4]-506-[32]- pp. 505/519-[1 bl.] pp. (somewhat spotting, quire 6I (of other copy ?) bound at end). Customary law of Brussels by J.B. Christyn (1659-1707). Ref. Dekkers, p. 36 n. 4. Matagne (Namur) C-430. STCV. (2 vol.)*

- 1244 [Law - Brussels imprint] - Placcaet ende ordinancie vande Eertzhertoghen onse ghenadighe heeren en Princen.** Waerby wort ordre ghestelt / tot goede ende neirstighe onderhoudinghe van zekere pointen ende articulen / ghesloten ende ghearresteert in het Synode Provinciael van Mechelen (...). Brussels, R. Velpius, 1608, 4to, sewn, without wr., [7] ff. (sl. browned, last f. with mark lacking). **€100/120**

Legislations issued at the Provincial Synod of Malines in 1607, i.a. on prohibited books, printing & selling of such books, witchcraft, etc. "Ingsghelijcx ordineren wy dat geene camerspele, comedien oft andere spelen van recreatie, dansen oft liedekens gheprent oft gherepresenteert en zullen mogen worden". Woodcut coat-of-arms on title. Ownership entry H.A. Smisjaerts on title. Ref. STCV. Muller 728. Not in Opac KBR.

- 1245 [Law - censorship] - "Carel by der gratie Godts, Koninck van Castilien.** Doen te weten dat den oorlof van te drucken daegelycx grooter wordende, ende gedruckt veule boecken ende schriften op verscheide titulen, als van declaratie ... manifest ... testament ... missive brieven ... advertentie ... selfs onder pretext van ghedruckt te zyn ... ende die ... in 't geheel ofte ten deele vals zyn, ende dat ... ghedruckt ... worden andere injurieuse schriften ... tegens de Souvereyne Princen ende Staten, als tegen particuliere personen, ende discoursen die raecten de ... theologie ... sonder ... censure ende ... octroy by de placcaten ...". Brussels, M. A. Velpius, 1675, broadsheet, c. 43,3 x 31,3 cm (tear in margin of central fold, some soiling). In good condition. **€120/150**

Rare decree on censorship of books printed without previous approbation, issued Brussels 15 January 1675. Woodcut arms at top. Ref. Opac KBR (1).

- 1246 [Law - Louvain imprint] - GUDELINUS, Petrus** - De iure feudorum et pacis commentarii, ad mores Belgii ac Francie conscripti : quibus in hac iterata editione accessere Henrici Zoesii (...) editio tertia correctior, [8]-153-[15] pp. [bound with] **ID.** - De iure pacis commentarius (...), [4]-34-[4-2 bl.] pp. [and with] **ZOESIUS, Henricus** - Praelectiones feudales, Lovanii anno MDC.XXIII extra ordinem habitae. Nunc primum editae, [4]-152-[8] pp. Louvain, H. Nempaeus, 1663, id., id. [and with] **Constitutiones feudales Brabanticae** tam Philippinae, quam Carolinae quae exstant & adhuc vigent. S.l., s.n., s.d., [4]-24 pp. [and with] **Placcaet der keyserlycke Maesteyt**, ghemaect op de leenen van Brabant, anno 1523 ghenaeamt de Caroline. S.l., s.n., s.d., 14-[2 bl.] pp., 5 works in 1 vol., 4to, cont. overlapping vellum, flat spine. Good copy. **€200/300**
I-3. 3rd corr. ed. of these legal treatises by Gudelinus (1550-1619). He studied at Louvain and commenced practise as an advocate at Malines in 1572, where he won a great reputation in the Supreme Court. In 1582 he became a professor at Louvain. Woodcut ornament on titles. Ref. Dekkers, p. 65 n. 2 & 3. STCV (1 : KUL). Cp. Roberts, p. 144. 4. Ref. Not in STCV, Libis. 5. Ref. Not in Opac KBR, Libis.

- 1247 [Law] - BURGUNDIUS, Nicolaus** - De evictionibus liber theoreticus & practicus [3rd ed.]. Cui accessit Commentarius de priculis & culpis [in contractibus, 2nd ed.]. Cologne, J. Busaeus, 1662, 8vo, cont. overl. vellum (loosening at end, soiled), flat spine, 2 parts : [24]-804-[40], [12]-165-[7] pp. (*3-4 bound between L3-4; wormtrack in blank fore-edge margin of pp. 709-722, occ. 1 dampstaining). Good copy. **€200/300**

Apparently unrecorded Cologne ed. (?) of 2 works by the "Belgian" lawyer at the Bavarian court and university N. Burgundius (1586-1649). "De evictionibus" 1st appeared Ingolstadt 1636; the "Commentarius de periculis" Antwerp 1640. Woodcut "sphere" mark on title and part title. Ref. Cp. VD-17 1:014690U (different ed.!: [24]-620-[64], 186-[6] pp.). Dekkers 23:4. Not in BN Paris, Paisey (BL London).

- 1248 [Law] - FABER, Antonius** - Coniecturarum iuris civilis lib. xiii (- xx). Lyon, F. Faber (- S. Crispinus), 1602, 1600, 1605, 3 parts in 1 vol., 4to, cont. overlapping vellum, flat spine, [32]-382-[2 bl.], [16]-240, [6-2 bl.]-171-[1 bl.] pp. (P3-4 misbound, minor spotting and dampstaining). **€100/150**

Later ed. of this juridical work by the eminent French lawyer Faber (1557-1624). He studied law at Turin and became an advocate at Chambéry, where he was for many years a judge and President of the Senate.

Title in red & black. Mark on title. Ownership entry on title. **Ref.** Cp. Roberts, p. 117 (3rd ed.). Not in Bn-Opale plus, BL London.

- 1249 [Law] - PEREZIUS, Antonius** - Institutiones imperiales erotematibus distinctae, atque ex ipsis principiis regulisque juris, passim insertis, explicatae (...). Nijmegen, A. van Hoogenhuysen, 1662, 12mo, cont. overl. vellum (soiled), flat spine, [24]-535-[5] pp. (paper age-toned). Very good copy. **€100/150**
Rare Nijmegen ed. of the main work of the Louvain law professor Perezius (1583-1673), 1st publ. Louvain 1634. Engr. front. Woodcut mark on title. Name on lower flyleaf. Ref. STCN (1: Meermanno). Dekkers 132.3. BN Paris (1). Not in BL London.
- 1250 [Law] - ZYPAEUS, Franciscus** - Notitia iuris Belgici. Antwerp, H. Verdussen, 1635, [20]-284-[24] pp. (somewhat browning and spotting) [bound with] **AMATIS, Marco Antonio de** - Decisiones almae rotae Ferrariensis. Liège, J. Alard (at the expense of F. Saulveur), 1625, [20]-308-[54-2 bl.] pp. (somewhat browning and spotting), 2 works in 1 vol., 4to, cont. overlapping vellum (soiled), ink titled flat spine (def. at spine). **€150/200**
*I. 1st ed. of a survey of "Belgian" law by the Malines lawyer Fr. Zypaeus (1578-1650). Mark on title. Ownership entry on title "Guill. a Limborch". Ref. Dekkers, p. 198 n. 4. STCV. Opac KBR.
2. Rare 1st ed. Mark on title. Ref. de Theux 85. Opac SBB. Not in Opac KBR.
We join : Zypaeus, Fr. - Notitia iuris Belgici. Editio secunda. Antwerp, H. Verdussen, 1640, 4to (title repaired and completed by mss), cont. calf (rubbed), spine on 4 raised bands (joints splitting, some def.). (2 vol.)*
- 1251 [Leiden imprint] - [BORDELON, Laurent]** - La coterie des anti-façonniers, etablie dans L.C.J.D.B.L.S. Leiden, J. Sambix, 1675, 12mo, later gilt half leather (worn, head def.), marbled endpapers, [4]-183-[5] pp. (paper age-toned, a few paper flaws). Good copy. **€150/200**
Intriguing (fake?) Leiden ed. ("imprint probably fictitious" - STCN) of a curious work by the French author L. Bordelon (1653-1730). It deals with a so-called "Coterie des anti-façonniers", a kind of philosophical club or society with 20 members living "without ceremonies". T.-p. with "sphere" mark added later? It has vertical chain lines, the rest of the vol. having horizontal lines. Collector's stamp Dr. N. Kalerghi-Mavroyeni, Athens. Ref. STCN (1: Cambridge). Cp. Dinaux (Sociétés badines) I:36-39. Not in BN Paris, Goldsmith (BL London) etc.
- 1252 [Lexicography] - Colloquia et dictiona[ri]olum octo linguarum Latinae, Gallicae, Belgicae, Teutonicae, Hi[sp]anicae, Italicae, Anglicae, et Portugallicae** (...) = Colloques ou Dialogues, avec un Dictionnaire en huict langues (...) = Colloquien oft t'samensprekingen met eenen Vocabulaer in acht spraken (...). Amsterdam, H. Laurensz (printed Leiden : P. Muller), 1622, oblong 8vo, cont. vellum, flat spine, later flylvs, [119 (of 200)] ff. (lacking colophon f.; paper age-toned, minor staining and traces of use, edges of title underlaid with loss of a few letters at top). Good copy. **Cfr. ill.** **€400/500**
Very rare 8-language pocket conversation manual and dictionary 1st published at Antwerp 1585 and based on Noël de Berlemont's Flemish-French example. Old ownership entry on front flyleaf "Marques de Monistrol". Pen drawing at the end. Ref. Claes 2968. STCN (2: Amsterdam and BL London = Goldsmith C-1229a). STC 1431.27 = ESTC S1172.
- 1253 [Lexicography] - LANFREDINI, Isidoro** - Nouvelle et facile methode pour apprendre la langue italienne dans sa dernière perfection contenant tous les rudimens de la grammaire (...). Dernière édition. Paris, Laurent d'Houry, 1683, 2 parts in 1 vol., 12mo, cont. vellum, flat spine, [24]-264, 250 (= 240) pp. Good copy. **€80/120**
Latest ed. of this work on articulation, adjectives, adverbs, etc. by Lanfredini. It contains also a dictionary on common words for eating and drinking, birds, music instruments, colours, fortifications, etc. Ref. COPAC (3). Not in Bn-Opale plus.
- 1254 [Liège imprint - Verviers price binding] - TERILL, Antonius S.J** - Regula morum sive tractatus bipartitus de sufficienti ad conscientiam rite formandam regula (...). Opus posthumum (...). Liège, J.M. Hovius, 1677, folio, cont. sheep (sl. rubbed, front joint splitting, repairs to head, tail, corners), gilt spine on 5 raised bands, [22]-344, 278-[14] pp. (paper age-toned, fore-edge margin of half-title and last f. strengthened). Good copy. **€100/150**
Only ed. of this extensive moral treatise by the English Jesuit Terill (or Bonwill, 1623-1676), active at Liège. Mark on title and at the end. Full-page engr. arms of dedicatee, Michael Vandersmissen, abbot of St.-Truiden. Title in red and black. Text in 2 cols. Verviers prize binding with gilt oval arms on covers. Ref. De Theux 291. De Backer/Sommervogel VII c. 1930-1931 nr. 4. BCNI 13645. Willaert I:3933.

Joined : *Abregé curieux et nouveau de l'histoire de Liège, de la vie de S. Lambert & de S. Hubert. Dedié au Peuple Liegeois.* Liège, H. Hoyoux, [1693?], 24mo, mod. half leather, gilt titled spine, marbled endpapers, [10]-160-[2] pp. (title soiled). Good copy. Pocket survey of the history of Liège and its patron saints. Approbation and Privilege of 1673. Probably the 4th ed. (1st 1673). **Ref.** De Theux 295. BCNI 18255. *Opac KBR* (1). *Cp. Matagne (Namur) A-19* (1675). (2 vol.)

- 1255** [Lille - Tournai] - **Bercus, paroisse de Mouchain, Chastellenie de Lille.** L'on fait sçavoir de la part du Seigneur d'Anvain, Bercus, &x. qu'il exposera en loüage & ferme au plus offrant (...) le tout gisant en ladite Seigneurie de Bercus. [Tournai probably, s.n.], 1678, large broadsheet, c. 51 x 38,5 cm (old folds, somewhat spotted, a few tiny holes). In good condition. **€150/250**
Extr. rare poster with announcement and details of a sale on 8 November 1678 at the "quartier dudit Seigneur d'Anvain & Bercus" au Monastere des Reverends Peres Croisiers proche de l'Eglise Paroissiale de S. Jean à Tournay". The property was situated at Bercus (part of Mouchin on the present French-Belgian border near Lille).
- 1256** **LIPSIUS, Justus** - Epistolarum selectarum centuria VIII. E quibus tres pridem ad Belgas, Germanos, Gallos, Hispanos. Quarta, singularis ad Germanos & Gallos. Quinta, miscellanea. Tres posteriores ad Belgas. Eiusdem Lipsii Epistolica institutio. Accessit (...) Index (...). [Geneva], P. Chouet, 1639, 8vo, cont. vellum, flat spine, [12]-1019-[17] pp. (paper age-toned). Good copy. **€250/300**
Voluminous ed. of Lipsius' letters. 3rd issue (of 3) of this Geneva ed., also publ. by J. Crispin and J. de Tournes. Mark on title. Name on front endpaper "Bille Brahe". Libr. stamp Hvedholm Bibliothek, Denmark. Ref. B.B. III:950 L-255. Bibl. Lips. Brux. 118. Not in BL London, BN Paris.
- 1257** [Lipsius] - **Mellificium sive syntagma deliciarum, quae in praeclarissimis Iusti Lipsii monumentis hactenus editis passim habentur** (...). Concinnatum opera & studio M. Ioachimi Nisaei. Frankfurt a.M, Wechel Press for C. Marny & Heirs of J. Aubry, 1606, 133-[3] pp. [bound after] **TEXTOR, Joannes** - Feriarum Haegeranarum liber unus quo sylloge variorum dictorum memorabilium seu gnomarum, apophthegmatum, similitudinum (...) ex variis auctoribus, & manuscriptis, enotatorum continetur (...). Herborm, [s.n.], 1616, [18]-229-[19] pp. (title lacking) [and with] **PLUTARCHUS** - [Greek title]. Plutarchi chaeronensis De educandis liberis. In gratiam et usum studiosae iuventutis excusum. Fribourg ("Friburgi Aventicorum"), St. Philot, 1608, 63-[1] pp., 3 works in 1 vol., 8vo, cont. calf (rubbed), gilt spine (copy cut very short shaving headlines and printed marginalia, paper age-toned and spotted). **€250/350**
1. Rare anthology of "highlights" from Lipsius' writings, collected by the Berlin preacher and schoolrector Nisaeus (1574-1634). Mark on title. Collector's stamp. Libr. ticket. Ref. VD-17 12:108003S [4]. Fullenwider, "Das Mellificium" (Human. Lov. 1984). Not in Paisey (BL London), BN Paris, Bibl. Lips. Brux. (264 = other ed. of 155 pp.).
2. Only ed. of this anthology of famous quotations, proverbs etc. by the Nassau historian J. Textor (Haiger, 1582-1626), dedicated to the advisers of Prince Maurice of Orange-Nassau. Ref. VD-17 12:110525R [3]. Not in Paisey, BN Paris.
3. Greek text with facing Latin trsl. of Plutarch's treatise on education. Mark on title. Ref. Bosson, Fribourg 105. KVK (2: Fribourg, Zürich). Not in VD-17, Hoffmann, Paisey (BL London), BN Paris.
- 1258** [Liturgy] - **Antiphonarium Romanum secundum novum Breviarium recognitum.** Pars hiemalis (& aestivalis). Antwerp, J. Trognaesius, 1611, 2 vols, folio, cont. blindstamped calf over wood (leather occ. worn at fore-edge side, clasps gone), bevelled edges, metal corner pieces and catches, spine of Pt. 2 on 5 raised bands **covered with chamois** (in Dutch "een zemen broek") fixed with large metal strips, spine of Pt. 1 on 6 raised bands and very pale (chamois cover and metal strips gone), 2 parts : [8 (of 12)]-993-[1]-cclxxxiiij (= 284)-[4], [10 (of 12)]-984-cclxxxiiij (= 284)-[8] pp. (lacking half-title, 2 prel. ff. (paper age-toned, some marg. soiling and traces of use, top inner margin of final quires Pt. 1 dampstained, bottom edge of Pt. 2 stained, last quires of 2 with numerous clumsy old repairs covering lost parts of text and music). Good copy. **€400/600**
Important post-Tridentine Antiphonary for the Archdiocese of Mechelen, entirely printed in red and black, with printed music. Engr. portrait of archbishop M. Hovius (1542-1620). In all 5 pp. with ms. additions (text and music) at the end of both parts i.a. "In festo ... Beatae Virginis Mariae de Monte Carmelo". Ref. Huybens (Liturgische zangboeken) A1611. STCV (6). Simoni (BL London) L-174.
- 1259** [Liturgy] - **DAVY DU PERRON, Jacques** - Traitté du Sainct Sacrement de l'Eucharistie (...). Contenant la refutation du livre du sieur du Plessis Mornay, contre la Messe, & d'autres

aduersaires de l'Eglise (...) [3rd enl. ed.]. Paris, Chaudière, 1633, folio, cont. (Dutch?) blindstamped vellum (soiled, front joint splitting), ink-titled spine on 5 raised bands with (later) leather title label, [20]-1024-[56] pp. (paper age-toned, minor worming in blank top margin of some ff., sm. burning hole in blank bottom margin of pp. 705-706). Good wide-margined copy.

€100/150

Rare 3rd ed. (1st 1622) of a voluminous defense of the Catholic doctrine of the Mass, in reply to the Huguenot theologian Duplessis Mornay (1549-1623). J. Davy Du Perron (1566-1618) was a French theologian and diplomat of Henri IV. Woodcut mark on title. Old ownership entries on title "Henri Hoefslach", "B. de Wassenaer, Wouw". Libr. stamp and ticket. Ref. Hauser 2705. COPAC (1). KVK (2). Cp. Cioranescu 8972 (1622 ed.). Not in BN Paris, Goldsmith (BL London).

- 1260 [Loreto] - TURSELINUS, Horatius, S.J.** - Lauretanae historiae libri quinque. Lyon, T. Soubron, 1614, 12mo, cont. gilt calf (def. at edges, tail band broken), [24]-524-[4] pp. (paper age-toned, dampstain in 2nd half). Good copy. €150/180

Lyon repr. of the history of a popular place of pilgrimage, the Shrine of the Holy House in Loreto (Marche), by the Italian Jesuit Torsellini (1544-1599), 1st published Rome 1597. Woodcut mark on title (compasses!). Name on title crossed out. Ref. Merland, Soubron 13. De Backer/Sommervogel VIII c. 143 nr. 9. Not in Bibl. Mariana Lovan., Goldsmith (BL London).

- 1261 [Louvain imprint - liturgy] - JANSSONIUS, Jacobus** - Liturgica sive de sacrificiis materiati altaris libri quatuor. Adiuncta in Coronidem (...) Sacri Canonis quo Romana Ecclesia titur expositione. Louvain, J. Masius, 1604, 8vo, cont. overl. vellum (loosening at front), [16]-388-[20] pp. Good copy. €200/300

Only ed. of this rare study of Roman Catholic liturgy by the Louvain professor of theology J. Janssonius of Amsterdam (1547-1625). Woodcut mark on Cc4r. Ownership entries on title and front flyleaf i.a. Ghent Jesuits. J.F. Vandevelde. Ref. Simoni (BL London) J-48. BCNI 5026. Not in STCV, Matagne (Namur), NUC.

- 1262 [Louvain imprint - Neolatin poetry] - GILLET, Servatius, O.S.B.** - Galenus moralis ac mysticus, praescribens alexipharmaca, & amuleta, ad utriusque hominis sanitatem praeservandam, conservandam, restaurandam. Louvain, A. Bouvet, 1660, 8vo, cont. vellum, flat spine, [44]-278-[6] pp. (paper age-toned, worming in blank bottom margin of 2nd half). Good copy. €150/200

Very rare 1st ed. (2nd enl. Louvain 1661) of a long series of Latin verses with moral instructions and medical imagery by the Cistercian monk S. Gillet (1559-1662), 1st president of the Louvain College of Villers. Engr. front. (on §2r). Woodcut mark on title. Old names on lower endpapers. Nordkirchen bookpl. Ref. BCNI 11635. Libis (1). Not in STCV, BL London, BN Paris, Matagne (Namur), Opac KBR.

- 1263 [Louvain imprint] - Novum Jesu Christi Testamentum** Vulgatae editionis Sixti V. Pont. Max. jussu recognitum atque editum. Louvain, G. Stryckwant, 1697, 12mo, cont. marbled calf (lower joint def.), gilt spine, gilt sides, marbled endpapers, [4]-570-[10] pp. Good copy. €120/150

Louvain pocket ed. of the New Testament. The privilege is dated 16 January 1690. Woodcut ill. on title. Ref. STCV (1: Oudenaarde). Not in Darlow/Moule, Opac KBR, BL London, BN Paris.

- 1264 [Louvain University] - [DEURWERDERS, Franciscus, O.P.]** - Enghelycke militie van den H. Thomas van Aquinen teghen de sonden des vleeschs. Eerstmael inghestelt inde Universiteyt van Loven, by de PP. Predic-heeren op den 7. dagh van meert in't jaer 1649. Ghent, B. Manilius, 1684, 12mo, blue-grey wr., [6] ff. (minor spotting). Good copy. €150/180

Booklet on the guild of Thomas Aquinas, describing the origin, the rules, prayers, etc. Ref. Bibl. gantoise 12502. BCNI 14332. STCV (1 : UGhent).

- 1265 [Malines imprint] - [CHRISTYN, Johannes Baptista]** - Tabula chronologica sive Ducum Lotharingiae, Brabantiae, Limburgi &c. et gubernatorum ac archistrategorum eorundem ducatum, & ditionum continua series (...). Malines, J. Jaye, 1669, 4to, decorative paper on boards (spine sl. def.), [26]-86 (= 92)-[6] pp. (minor staining, portr. lacking). Good copy. €120/150

1st ed. of this historical work by J.B. Christyn (1622-1690) containing a chronological list of e.a. the Dukes of Brabant till Charles II. Engr. title-vign. depicting coat-of-arms. Without the very rare engr. 50 portraits mentioned by STCV and 1 full-page portrait. Ref. STCV. Biogr. nat. 107-108.

- 1266 [Middle East - Ottoman Emperors] - GREFLINGER, Georg** - Wahre Abbildungen der Türkischen Kayser und Persischen Fürsten. Frankfurt a.M, J. Ammon, 1648, 4to, old calf

(rubbed, joints wormed), red edges, decorative endpapers, 16-[96] pp. (paper sl. age-toned, minor spotting). Excellent copy. **Cfr. ill.** **€3000/4000**

2nd ed. of this collection of **47 numb. engr. medallion portraits with elaborate engr. borders of Turkish and Persian monarchs**, following J.J. Boissard's "Leben und Contrafeiten der Türckischen und Persischen Sultanen" (1590). They were "engraved by Theodore de Bry after drawings by [Joris] Hoefnagel, who apparently took them from medals brought from Constantinople. The portraits are circular within elaborate borders composed of fruits, animals and grotesques within a strapwork frame" (Blackmer). "Zu jedem Porträtmedaillon je ein lateinisches und ein deutsches Gedicht" (Dünnhaupt). These verses are one of the earliest publications of the German Baroque poet and Hamburg notary Greflinger (c. 1620-1677). Title within elaborate engr. border. **Ref.** Dünnhaupt III:1688 nr. 10. Lipperheide 1406. Atabey Collection 25. Cp. Blackmer 159. Not in Paisey (BL London).

~ One of the landmarks in Arabic studies ~

- 1267 [Middle East] - HERBELOT, Barthélemy d'** - Bibliothèque orientale ou Dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'Orient (...). Paris, Compagnie des Libraires, 1697, folio, cont. calf (rubbed), gilt orn. spine on 6 raised bands (sl. rubbed), marbled edges, [32]-1059-[1] pp. (minor spotting, upper margins dampstaining, some ff. browning). Good copy. **€300/400**

Ist ed., posthumously publ. (2nd in 1776) of the most important work by the French orientalist Herbelot de Molainville (1626-1695). "It is a sort of abridgement of all the oriental books d'Herbelot had ever read, and it forms a sort of encyclopaedia of Arabic, Persian and Turkish literature and history in the widest sense of those words" (Atabey). It was completed by Antoine Galland (1646-1715), famous as the first European translator of "The Thousand and One Nights". He wrote the preface and added supplementary material. Text in 2 col. Title printed in red & black. Collector's stamp. Armorial bookpl. **Nordkirchen**. Ownership entry on title "G. Thyrion 1702". **Ref.** Bn-Opale plus. BL London. Brunet III 664. Quérard 258. Barbier 23. Cp. Atabey 572 (2nd ed.).

- 1268 [Milan imprint] - NEGRONE, Giulio, S.J.** - Oratione in laude del B. Carlo Borromeo Cardinale, recitata (...) nel Duomo di Milano, li tre di Nouembre 1602. Milan, Heirs of Pacifico Pontio & G.B. Piccaglia, 1603, 4to, later wrappers, [4]-55-[1] pp. (some minor spotting). Good copy. **€120/150**

Only separate ed. of a speech in praise of Carolus Borromeus (1538-1584) held in Milan by the Italian Jesuit Negrone (1553-1625). Dedicated to Francesco Cid, "Viedore generale dell'Esercizio & fortezze in Piemonte e Lombardia". Mark on title. **Ref.** De Backer/Sommervogel V c. 1614 nr. 3. Rhodes (BL London) 611. BN Paris (1).

- 1269 [Militaria - Breda] - HUGO, Herman, S.J.** - Obsidio Bredana armis Philippi IIII. auspiciis Isabellae ductu Ambr. Spinolae perfecta [2nd ed.]. Antwerp, B. Moretus, 1629, [8]-129-[1 bl.] pp. [bound with] **PANCIROLI, Guido** - Notitia dignitatum, utriusque imperii orientis scilicet et occidentis ultra arcadij honoriique tempora. Geneva, S. Gamonetus, 1623, 3 parts, [16]-271-[1 bl.-12], 196-[4], 39-[1 bl.] pp. (very minor spotting), 2 works in 1 vol., folio, cont. vellum, flat spine, blue edges. Good copy. **€1400/1600**

I. 2nd ed. (1st 1626) of the account of the Siege of Breda by the Jesuit Herman Hugo (1588-1629). **Engr. ills** : 7 **double-page folding pls**, 6 **full-page** and 1 **ill.** in text showing fortifications. **Ref.** De Backer/Sommervogel IV 520 nr. 7. Judson/Van de Velde 55. Matagne (Namur) H-135. STCV. BL London.

2. Later, augm. ed. (1st 1602) of this work on Roman Antiquity by Panciroli (1523-1599), law prof. at the University of Padua. **Ill.** with 1 **engr. double-page map** (tear in centre). **Woodcuts** : num. initials and headpieces, +/- **120 ills in text** showing i.a. books, scrolls, buildings, allegorical images, etc. Mark on title. Separate title for 3rd part. **Ref.** Bn-Opale plus. COPAC.

- 1270 [Militaria - s'-Hertogenbosch] - HEINSIUS, Daniel** - Rerum ad Sylvam-Ducis atque alibi in Belgio aut a Belgis anno MDXXXIX gestarum historia. Leiden, Elzevier, 1631, folio, cont. vellum, flat spine, [12]-141-[24-1 bl.] pp. (some margins sl. dampstaining). Good copy. **€350/450**

Ist ed. by D. Heinsius (1580-1655) on the siege and capture of 's-Hertogenbosch in 1629 by Frederick Henry, Prince of Orange. **Engr. ills** (complete) : **nice allegorical title** by Cornelis Cl. Duyssend depicting the coat-of-arms of Frederik Henry and i.a. a splendid view of the vessels, 5 **full-page** and 5 **double-page** (2 folding) maps, plans and fortifications. **Ref.** Haitsma Mulier/Vander Lem 215b. Willems 351. STCN.

- 1271 [Military order] - VENATOR, Johann Caspar** - Historischer Bericht/ von dem Marianisch-Teutschen Ritter-Orden/ (...). Nürnberg, A. Knorz for G. Scheurer, 1680, 4to, cont. blindst.

- pigskin, spine on 4 raised bands, blue edges, [16]-15-[1]-508 (= 498)-[42] pp. (engr. title sl. loosening). Near-mint copy. **€250/350**
Ist ed. of the history of the Teutonic Order (Order of the Brothers of the German House of Saint Mary in Jerusalem) in East Prussia and Livonia by J.C. Venator (Jaeger, fl. 1660-1684). Engr. title and typographic title. Ill. with 27 full-page engravings (i.a. 23 coats-of-arms). Collector's stamp (partly erased). Ref. VD-17 3:303669S. Paisey (BL London) V-165. Winkelmann 4944.
- 1272 MIRAEUS, Aubertus** - Diplomatum Belgicorum libri duo, in quibus litterae foundationum ac donationum piarum, testamenta, codicilli, contractus antenuptiales (...). Brussels, J. Pepermans, 1627, 4to, cont. vellum (sl. duststained), flat spine (sm. def. at head), [27-1 bl.]-429-[11] pp. (somewhat spotting & browning). Good copy. **€150/200**
Ist ed. (?) of this collection of Belgian charters and diplomatics by the ecclesiastical historian Miraeus (1573-1640). Dedicated to cardinal Alphonse de la Cueva. Engr. title-vign. Ref. De Ridder LIV. STCV (1). Opac KBR.
- 1273 [Neolatin poetry - Perugia] - Augustus chorus Musarum in laurea** Dominici Ursuccii nob. Lucen. plausum dedit. Anno M.DC.LXX. Ad (...) Lucam Albertum Patritium Perusiae episcopum [ed. Ludovicus Zuccarellus]. Perugia, Heirs of S. Zecchini, 1670, 4to, mod. blindruled leather, 32 (= 40) pp. Good copy. **€200/250**
Very rare local collection of Latin and Italian verses for festivities in Perugia. Woodcut arms on title. Printed within border of type ornaments. A few pen corrections. Ref. Not in Rhodes (BL London), BN Paris.
- 1274 [Netherlands - nobility] - MATTHAEUS, Antonius** - De nobilitate, de principibus, de ducibus, de comitibus (...) de advocatis ecclesiae de Comitatu Hollandiae et dioecesi Ultraiectina. Liber tertius & quartus. Amsterdam, Leiden, Janssonio-Waesbergii, Felix Lopez de Haro, 1686, 4to, cont. calf (heav. rubbed, corners sl. bumped, upper cover loose), central gilt coat-of-arms showing a rampant lion (faded), gilt orn. spine on 5 raised bands (def. at head & tail), [56]- pp. 769/1151-[1 bl.] pp. (frontisp. loose). **€200/300**
*3rd and 4th part in Ist ed. Ist issue (2nd Franeker 1698) of a voluminous study by the Leiden law professor Antonius (III) Matthaëus (1635-1710) of the nobility in Holland and Utrecht. Ill. with an engr. frontisp., 4 full-page engr. pl. and 6 ills in text (3 engr.). Mark on title. Ref. Ahsmann/Feenstra 381. Haitsma Mulier/VdLem 328a. STCN (i.a. BL London). Bn-Opale plus.
We join : Gautier, Léon - La chevalerie. Nouvelle édition. Paris, Vanblotaque, s.d., 4to, red half leather by J. De Buyl Brussels (corners sl. bumped), marb. paper on covers, spine on 5 raised bands, printed wr. pres. Richly ill. (2 vol.)*
- 1275 [Netherlands - 's-Hertogenbosch] - VAN OUDENHOVEN, Jacob** - Silva-Ducis aucta & renata of Een nieuwe ende gantsch vermeerderde beschrijvinge van de stad van s'Hertogen-Bossche (...) [and] **ID.** - Een nieuwe ende vermeerderde beschrijvinge van de Meyerye van s'Hertogen-Bossche. 's Hertogenbosch, Jan Scheffers & Jacomina van Oudenhoven, 1670, 2 parts in 1 vol., 4to, cont. polished calf (sm. stains, corners sl. rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands (joints rubbed, def. at head & tail), red edges, [10]-235-[7], [6]-146-[5-1 bl.] pp. (title dampstained & upper margin remargined). Good copy. **€300/400**
Later, augm. ed. (1st 1649) of the description of town and region of Bois-le-Duc by the preacher Jacob van Oudenhoven (1600-1690). Nice engr. title with sm. view of the town and I added folding engr. pl. showing the cathedral of Bois-le-Duc dedicated to St. John. Printed in gothic type. Bookpl. J.W. de Roever. Blind stamps i.a. De Mug van Heijningen Oirschot. Ref. Haitsma Mulier/Van der Lem 366 c. STCN.
- 1276 [Numismatics] - LIPSIUS, Justus** - De re nummaria breviarium. Opus postumum [ed. Joannes Rhodius]. Padua, P. Frambotti, 1648, 8vo, later limp papercovered boards (rubbed, backstrip gone), [8]-37-[7] pp. (paper spotted, somewhat dampstained). Good copy. **€250/350**
Only ed. by the Danish professor of medicine in Padua J. Rhodius (1587-1659) of some short numismatic essays of Lipsius. According to the preface they were published from Leiden or Louvain students' notes found in the library of Lorenzo Pignoria, who had them from Giovanni Vincenzo Pinelli. Woodcut mark on title. Mod. bookpl. J.B. Vervliet. Ref. B.B. III:1065-1066 L-494. Dekesel (17th c.) II:1628 L-110. Rhodes (BL London) 488. Not in Bibl. Lips. Brux., Libis.
- 1277 OVIDIUS** - Heroidum epistolae (...) in gratiam castae Iuuentutis. Antwerp, A. van Brakel, 1649, 12mo, cont. vellum (sl. loosening at front, last f. as pastedown), 251-[1] pp. (some faint dampstaining). Good copy. **€150/200**
Unrecorded (?) Antwerp school ed. of Ovid's Heroides. Woodcut Jesuit device on title. Ref. Not in STCV, Anet, BL London, BN Paris.

- 1278 PHILO JUDAEUS** - [Greek title] Omnia quae extant opera. Ex accuratissima Sigismundi Gelenii, & aliorum interpretatione, partim ab Adriano Turnebo (...). Paris, s.n., 1640, folio, cont. calf (sides frayed), spine on 6 raised bands (rebound, joints rubbed), [12]-1200-[68-1 bl.] pp. (upper margins of a2-5 torn off with loss of text, a6 torn and repaired with sellotape, dampstaining, somewhat browning, wormtrack in some ff., last 2 ff. loose). Used copy. **€120/180**
Latin trsl. by the Greek scholar S. Gelenius (1497-1554) of the works of the Alexandrian Jewish philosopher Philo (20 BC-50AC). He was the first important thinker to attempt to reconcile biblical religion with Greek philosophy. Partly in Greek. Large engr. mark on title. Title in red & black. Ownership entry Herbert W. Greene. Ref. Bn-Opale plus. Not in BL London.
- 1279 PHILOSTRATUS** - Les images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates sophistes grecs et les statues de Callistrate [trsl. Blaise de Vigenere]. Avec des Epigrammes (...) par Artus Thomas Sieur d'Embry. Paris, Widow M. Guillemot & M. Guillemot, 1629 (date on engr. title), large folio, cont. blindstamped vellum (somewhat rubbed, some sm. stains), spine on 6 raised bands (def., upper joint splitting), [12]-921-[47] pp. (title underlaid, sm. pieces of lower corners torn off, printed title lacking, large tears in some pp. (e.g. 415-416), lower margins dampstaining). **€200/300**
Fascinating hermetic discussion of Classical mythology ill. with an elaborate title, 65 plates by L. Gaultier after A. Caron, Jaspas Isac and Thomas de Leu and 2 sm. ills in text. "Blaise de Vigenere designed an 'antique gallery' of 65 textual-pictorial enigmas enclosing all the world's arcana. He founded a dialogue, a secret mode of plastic speech, that sought to transmit to future centuries techniques and knowledge that are falling into oblivion, of which he may be one of the last keepers" (Conley, 1997). Bookpl. Nordkirchen. Collector's stamps. Ref. Arbour 7274? Goldsmith (BL London) ? Bn-Opale plus. Cp. Caillet 8622 (ed. 1657).
- 1280 [Plantin Press - Antwerp] - SCRIBANI, Carolus, S.J.** - Antverpia, [8]-146-[1-1 bl.], 24 pp. (right margin of title repaired) [and] **ID.** - Origines Antverpiensium, 172-[3-1 bl.] pp. (minor spotting, 1 pl. heav. dampstained, 1 pl. strengthened at verso). Antwerp, J. Moretus, 1610, id., 2 works in 1 vol., 4to, cont. calf (corners somewhat bumped), spine on 4 raised bands (joints rubbed & sl. splitting). Good copy. **€250/300**
1. 1st ed. of a history of Antwerp by the Jesuit Carolus Scribani (1561-1629). Engr. mark on title. Includes the 24 pp. with Greek and Hebrew poetry. Ref. De Backer/Sommervogel VII 984 n. 6. Brouwers/Gilmont, Scribani S-435. Matagne (Namur) S-158. STCV. 2. 1st ed., illustrated with 8 engravings : mark on title, 7 folding maps & views (Cathedral, Town Hall, Hanseatic House, Exchange). Ref. De Backer/Sommervogel VII 984 n. 7. Brouwers/Gilmont, Scribani S-436. Matagne (Namur) S-169. STCV.
- 1281 [Plantin Press - emblems] - DAVID, Joannes, S.J.** - Paradisus sponsi et sponsae in quo messis myrrhae et aromatum ex instrumentis ac mysteriis Passionis Christi colligenda (...). Pancarpium Marianum septemplici titulorum serie distinctum (...). Antwerp, Plantin Press (B. & J. Moretus), 1618 (col. Pt. 1 : 1617), 8vo, cont. calf (rubbed), gilt spine on 4 raised bands, marbled edges, 2 parts : [16]-212-[4], [16]-213-[2] pp. Good copy. **€200/300**
*Extensive devotional treatises on the Lord's Passion by the Flemish Jesuit J. David (1545-1613), 1st publ. 1607. With 99 (of 100) full-page emblematical engrs by Th. Galle (lacking Pl. 9 in Pt. 2), with captions in Latin, Dutch and French. Ref. De Backer/Sommervogel II c. 1848 nr. 10. Adams/Rawles/Saunders (French emblem books) F.210. STCV (5). BCNI 6514. Not in Landwehr, Emblem books Leiden, Matagne (Namur), Simoni (BL London).
Joined : **Sucquet, Antonius, S.J.** - Le chemin de la vie eternelle [trsl. from the Latin Pierre Morin S.J.]. Antw., H. Aertssens, 1623, 8vo, cont. calf (spine somewhat worn and def., rubbed, new endpapers), spine on 4 raised bands, [16]-949-[17] pp. (paper age-toned, somewhat spotted, dampstain in bottom margin). Good copy. French trsl. by the French Jesuit P. Morin (1562-1625) of the "Via vitae aeternae" by A. Sucquet (1574-1627). Engr. title and 32 full-page numbered emblematical engravings by Boetius a Bolswert. Ref. De Backer/Sommervogel V c. 1325 nr. 3. Adams/Rawles/Saunders F.531. Landwehr 770. STCV (4). BCNI 7276. Not in Emblem books Leiden, Goldsmith (BL London). (2 vol.)*
- 1282 [Plantin Press - genealogy] - BARLANDUS, Hadrianus** - Ducum Brabantiae chronica, item Brabantidos poema Melchioris Barlaei. Iconibus nunc primum illustrata (...). Antwerp, J. Moretus, 1600, folio, mod. blindruled binding, spine on 5 raised bands, [16]-192-[50-2 bl.] pp. (lower margin of title and some quires dampstaining, somewhat spotting, burning hole in pl. p. 7, without the map). **€200/300**
1st illustrated ed. of this chronicle (1st ed. Antwerp, 1526) by the humanist Barlandus (1486-1538). Engr. ills : mark on title, 1 full-page plate showing the coat-of-arms of Albert & Isabel and 36 beautiful full-page

portraits of the Dukes of Brabant, engr. by Ph. Galle i.a. after Antonio de Succa. Woodcut mark at end. Ref. B.B. I 158 B-279. Funck, p. 272.

- 1283 [Plantin Press] - MONTMORENCY, François de** - Cantica et idyllia sacra. Accesserunt in hac postrema editione psalmi XV. modis expressi Lyricis. 401-[6-1 bl.] pp. (upper margin of title and A2 staining) [bound with] **ID.** - Pietas victrix, 59-[1-4 bl.] pp. Antwerp, B. Moretus, 1638, 1639, 2 works in 1 vol., end 19th c. brown morocco signed **Closs**, spine on 5 raised bands, gilt sides and inner dentelles, a.e.g. Nice copy. **€250/400**
2 works by F. de Montmorency (1578-1640), writer of spiritual Latin poetry. He became priest at St-Pierre in Cassel, Dean of the cathedral at Liège and in 1618 he became a Jesuit. The first one in later ed., the second one in 1st ed. but without the 2nd part mentioned by De Backer/Sommervogel (= 14 pp. titled "super artificio poetico Davidicorum..."). IHS woodcut on first title, mark on 2nd title. Ref. De Backer/Sommervogel V 1259 n. 1 & 1261 n. 9. BCNI 9140 & 9240. STCV (2).
- 1284 [Plantin Press] - NATALIS, Hieronymus, S.J.** - Adnotationes et meditationes in Evangelia, quae in sacrosancto Missae sacrificio toto anno leguntur. Cum eorundem Evangeliorum concordantia [rev. ed.]. Antwerp, Plantin Press (J. Moretus), 1607, folio, richly goldtooled calf (rubbed, corners, head and tail dam., ties gone), covers with gilt dentelles decoration (central ornament, fanlike corner pieces) and ornamental borders, spine on 6 raised bands, a.e.g. (soiled), [12]-636-[8] pp. (paper age-toned, occ. marg. staining, some spotting, sm. wormholes in blank bottom margin of 1st ff.). Good wide-margined copy. **Cfr. ill. €1200/1500**
Famous splendid suite of 153 numbered large and detailed engr. Gospel illustrations, by the Wierix brothers at Antwerp (with a number of the engr. made by other artists as M. de Vos, A. Collaert etc.), added to the liturgical Gospel commentary and meditations by the Spanish Jesuit Nadal (1507-1580). It was 1st publ. by Nutius in 1594. J. Moretus acquired the copperplates from the Antwerp Jesuits in 1605. Engr. title and another engr. title (of the 1647 ed.) bound with after prelim. quire. The present copy has a preliminary quire (not present in the copy described by STCV!), with a.o. a dedication to Pope Clement VIII. Large woodcut mark at the end. Monastic bookpl. Unidentified coloured coat-of-arms on front cover. Collector's stamp G. Turri. Ref. De Backer/Sommervogel V c. 1518-1519 nr. 1. Mauquoy-Hendrickx 1989-2141 & pp. 491-496. STCV (1). Funck 367. BCNI 5268. Simoni (BL London) B-173.
- 1285 [Plantin Press] - SENECA, Lucius Annaeus** - Opera quae exstant omnia: a Iusto Lipsio emendata et scholiis illustrata [4th ed. enl. by Libertus Fromondus]. Antwerp, Plantin Press (Balthasar II Moretus), 1652, folio, cont. sheep (rubbed, corners bumped), spine on 6 raised bands (repaired), [16]-xxxvj-911-[1 bl.] pp. (margins of last quires somewhat dampstaining, sm. tear in 1 pl. repaired). Inside good copy. **€200/300**
Last enl. ed. of the works of Seneca by the Louvain scholars J. Lipsius and L. Fromondus. Ill. with an engr. title, a frontisp. portrait of Lipsius, 2 full-page engr. portraits of Seneca by C. Galle after Rubens and 1 ill. in text. Ownership entry "F.S. Deene 1785". Ref. B.B. V 138-140 S-262. STCV (1). Bibl. Lips. Brux. 373-376. Matagne (Namur) S-249.
- 1286 [Plantin Press] - TACITUS, Cornelius C.** - Opera, quae exstant, [16]-547-[32-1 bl.] pp. [and] **LIPSIUS, Justus** - Dispunctio notarum mirandulani codicis ad Corn. Tacitum. Editio secunda, 36 pp. [and] **PATERCULUS, Caius Velleius** - Cum animadversionibus Iusti Lipsi, quas postremum auxit & emandavit, 84-[14-2 bl.] pp. (minor spotting). Antwerp, J. Moretus, 1607, 3 parts in 1 vol., folio, cont. blindstamped vellum (spotted, warping), spine on 5 raised bands (def. at tail, joints cracking). Otherwise good copy. **€150/250**
Reprint of Lipsius' ed. of Tacitus and Velleius Paterculus. Engr. mark on title. Woodcut marks on part titles and at end. Ownership entries on title "Van Gestel" and "E.D.D. Fersin 1823". Ref. B.B. V 297-298 T-77. Bibl. Lips. Brux. 389-390. STCV. Matagne (Namur) T-1.
- 1287 [Political economy] - [JOLY, Claude]** - Traité des restitutions des grands, precedé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrestienne. [Bruxelles, Foppens], 1665, pet. in-12, vélin de l'époque, dos lisse muet (coiffe sup. un peu écrasée), tr. jaspées, [2]-96-228 pp. (papier lég. jauni). Bon ex. **€90/130**
Edition à la sphère, contrefaçon par Foppens de l'édit. elzévirienne d'Amsterdam, avec la faute "obeysant" à la dern. page. Selon Brunet, cet ouvrage contient "plusieurs morceaux remarquables", notamment sur les impôts dont le prince ne peut décider librement, et sur le devoir de réparation des torts et dommages causés au peuple. Claude Joly (1607-1700) était un érudit, chanoine de Notre-Dame de Paris. Ref. Willems 1366. Brunet III-561. Cp. Kress Libr. 1158. Opac KBR. Bn-Opale plus. COPAC.

- 1288 [Rouen imprint] - MARNIX, Jean de** - Resolutions politiques, et maximes d'estat. Rouen, J. Cailloüe, 1624, 8vo, cont. vellum, flat spine, [12]-467-[1] pp. (some very minor spotting, a few sm. stains in blank top margin). Good copy. **€250/400**
Very rare Rouen ed. of this collection of political essays and quotations by Jean de Marnix (1580-1631), nephew of Philippe de Marnix de Sainte-Aldegonde, 1st publ. Brussels 1632. It was reprinted in Rouen 1627 and 1631. Engr. mark on title. Old name on title "Dutrieu 1645". Armorial bookpl. Comte de Robersart. Ref. Arbour 11486 (2: BN Paris, Yale). Cp. Cioranescu 46002 (1631 ed.). Not in Goldsmith (BL London), Matagne (Namur), Opac KBR.
- 1289 [Saint Omer imprint] - [WILSON, John]** - The English martyrologe conteyning a summary of the lives of the glorious and renowned saintes of the three kingdomes, England, Scotland, and Ireland (...) by a Catholicke Priest. [St. Omer, English College Press], 1608, 8vo, later blindruled calf (rubbed), [16]-356-[12] pp. (paper age-toned, marg. dampstaining, minor worming in blank bottom margin). Good copy. **€300/400**
1st ed. (2nd 1640) of the Martyrology of Britain's saints by J. Wilson (1575-1645). Copy without the additional quire with "A catalogue of those who have suffered death (...) 1535 (...) 1608", found at the end of a number of copies. Printed within ruled borders. Ref. STC 25771. ESTC S120085. Allison/Rogers II:806. Labarre 26.
Joined : **Freire, João** - *The most celebrated popish ecclesiastical romance, being the Life of Veronica of Milan (...)* [trsl. from the Portuguese by Michael Geddes and John Ozell]. London, J. Roberts, 1716, 8vo, buckram, [4]-112 pp. (paper age-toned). Good copy. English trsl. of "A Cortesã da gloria, ou vida da beata Veronica" (Lisbon 1671) of the Coimbra theologian Freire (1618-1670). Title within ruled border. Libr. stamps. Ref. ESTC T41426. (2 vol.)
- 1290 [Satire - owls] - JAEL, Curtius** - Laus ululae ad conscriptos ululantium patres & patronos. "Prostat Glaucopoli apud Caesium Nyctimenium (...)" [= Deventer, s.n., 1642], 12mo, cont. vellum, 170-[6] pp. (incl. final blanks, last one as pastedown), very good copy (paper age-toned). **€250/350**
Very rare 1st ed. (2nd 1644, 3rd 1652) of a Neolatin satire by "Curtius Jael", alias Conradus Goddaeus (1612-1658), minister at Vaassen. Printed in Deventer (Kossmann). Woodcut ill. on title (owl and mirror), and a larger one at the end. Ref. STCN (2). Kossmann (ext. art. in "Het Boek", 22-23, 1934-1935). Not in Saxion (Deventer).
*** See also n. 1448.
- 1291 [Satire] - OLIVIER, Jacques** - Alphabet de l'imperfection et malice des femmes (...). Reueu, corrigé & augmenté d'un friant dessert, & de plusieurs histoires pour les courtizans & partizans de la femme mondaine (...). Paris, Wid. J. Petit-Pas, 1643, 12mo, cont. limp vellum (worn and loosening), 431-[25] pp. (paper age-toned and spotted, some marg. dampstaining, blank bottom corner of title torn off). Acceptable copy. **€200/300**
Repr. (1st Paris 1617) of a voluminous alphabetically arranged catalogue of female imperfections and vices, with essayistic comments, stories, verses etc. Engr. ill. on title. Ref. Gay/Lemonnyer I:69-71. Arbour 18242. Goldsmith (BL London) O-59. Cp. Cioranescu 51544 (1st ed.) and 51546 (Rouen 1630).
- 1292 [Satire] - [SWEERTS, Hieronymus]** - De tien delicatessen des huwelyks: of De wederlegging van de tien vermakelykheden des huwelyks door Petrus de Vernoege getroude (...). Amsterdam, Timotheus ten Hoorn, 1678, 2 parts, [8]-160, 45-[3 bl.] pp. [bound with] **MISOGAMOS, E.** - Samen-spraak over de tien vermakelikheden ende tien delicatessen des huwelyks. Amsterdam, T. ten Hoorn, 1678, [8]-160 pp. (somewhat browning and spotting) [and with] **Den verreesen Hippolytus**, ontdekkende de natuur, eyenschappen, sporelose hertstochten, onkuysche liefde, en ydelheyt der vrouwen (...). Amsterdam, J. van Royen, 1679, [16]-164 pp. (sm. hole in *3), 3 works in 1 vol., 12mo, cont. vellum, flat spine. Good copy. **€800/1000**
Rare composite album wit 3 satirical works on marriage. 1. Rare 1st ed. of this satire on the pleasures of marriage, publ. under pseudonym P. de Vernoege, probably by Sweerts (1629-1696). Engr. frontisp. and 10 full-page numb. pl. Ref. STCN. Scheepers I 460 ("zeer zeldzaam"). 2. 1st ed. Engr. frontisp. (lower margin short cut). Ref. STCN (2). Waller 1625. 3. Dutch trsl. of "Hippolytus redivivus", a curious work on the characteristics of women. Engr. frontisp. and 8 full-page pl. Ref. STCN (2). Muller 483. Cp. Scheepers I 447 (ed. 1710).
- 1293 SENECA, Lucius Annaeus** - Des bienfaits [trsl. from the Latin François de Malherbe]. Paris, A. de Somerville, 1639, 12mo, cont. vellum, flat spine, [4]-632-[6] pp. (paper sl. age-toned, some minor spotting). Very good copy. **€200/300**

Very rare 2nd ed. (1st 1629) of a French translation of Seneca's "De beneficiis" (On Benefits) by the renowned French author François de Malherbe (1555-1628). **Engr. front. portrait** of Malherbe. Woodcut royal arms on title. Long 18th-c. ownership entry at the end. **Ref.** Arbour 16959. BN Paris (1). Cp. Cioranescu 45213 (1629). Not in Goldsmith (BL London).

- 1294 [Spain] - SANDOVAL, Prudencio de, O.S.B.** - The civil wars of Spain, in the beginning of the reign of Charls the 5t, Emperor of Germanie, and King of that Nation (...) now put into English by Captain F.W. London, William Dugard, 1652, folio, mod. mottled green calf, gilt single stamps in corners, spine on 5 raised bands, gilt red leather title label, [8]-387-[1 bl.] pp. (margins of title, tear in p. 115, lower corner of p. 347 and some upper corners repaired, minor dampstaining, frontisp. portrait lacking). Good copy. **€150/200**
1st English trsl. by James Wadsworth (1604-1656) of Sandoval's historical work. Title printed in red & black. Mark on title. Stamps. Armorial bookpl. Thomas Foley of Great Witley court in the county of Worcester Esq. Ref. ESTC R 30544. Wing S-664. COPAC.
- 1295 [Splendid ceremonies] - PUTEANUS, Erycius** - Pompa funebris (...) Principis Alberti Pii, Archiducis Austriae (...). Eiusdem Principis morientis vita (...). Louvain, H. Haestens for J. Francquart (Brussels), 1623, oblong folio, mod. overl. pigskin, flat spine, engr. title, 12 printed ff., 61 (of 64) pls (lacking Pls 47, 63-64, paper age-toned, some edges frayed, occ. staining, folding Pl. underlaid, tear in f. 6). Good copy. **€500/700**
Beautiful publication ill. with 61 numb. pl. engr. by C. Galle after Francquart, detailed illustrations of the funeral procession for Archduke Albert of Austria (1559-1621) on 12 March 1622 in Brussels, incl. all participants with name and status, and a large folding plate showing the "Chapelle ardante". Without the very large plate of the hearse (Pl. 47). Texts in Latin, French, Dutch and Spanish. Bookseller's stamp. Ref. Landwehr "Splendid ceremonies" 69. Peeters-Fontainas 1070. Palau 242404. STCV (6). Coppens/De Schepper "Haestens" 22.
- 1296 TERENCE AFER, Publius** - Comoediae sex (...) in scholarum usum perurgatae (...). Antwerp, H. Verdussen, 1605, 12mo, cont. goldtooled blindruled calf (sl. rubbed, head def., flylvs gone), covers with gilt oval Jesuit device and gilt corner pieces, spine on 3 raised bands, gilt gauffered edges (soiled), [24]-336 pp. (paper age-toned, bottom edge somewhat dampstained, a few stains). Very good copy. **€250/350**
Unrecorded Antwerp ed. of Terence's plays, adapted for Jesuit Latin schools. Woodcut Jesuit device on title. Jesuit prize binding (?). Old ownership entries. Ref. Not in STCV, Anet, Matagne (Namur), Opac KBR, Simoni (BL London), BN Paris etc.
- 1297 [Tübingen imprint] - THUMMIUS, Theodore** - Tractatus theologicus, de juramentis et Jesuitarum aequivocationibus. Tübingen, E. Wild, 1625, 4to, mod. wr., [2]-199-[5] pp. (lacking final f., probably blank, paper age-toned, minor marg. dampstains). Good copy. **€200/250**
Very rare treatise on oaths by the Tübingen professor of theology Thummius (1586-1630). It also contains an attack on the Jesuits and their (mis)use of equivocation. Woodcut ornament on title. Ref. VD-17 1:009746F. Not in Paisey (BL London), BN Paris.
- 1298 [United Kingdom] - DU CHESNE, André** - Histoire générale d'Angleterre, d'Escosse et d'Irlande (...) tant de la domination des anciens Bretons & Romains, que souz les regnes des Saxons, Anglois, Pictes, Escossois, Irlandois, Danois & Normans. Ensemble l'estat et svcces des affaires des Anglois en France, Syrie, Portugal, Gallice (...). Paris, Jean Petit-Pas, 1614, folio, mod. calf, spine on 5 raised bands, [12]-1444-[26] pp. (title underlaid, right margins of title, a2 & a6 repaired, a4 misbound; dampstaining, sm. hole in last 3 ff.). Reasonable copy. **€400/500**
Ist ed. of this voluminous chronicle, reprinted many times in the 17th c. by the French historian A. Du Chesne (1584-1640) also founder of the "Bibliothèque des historiens français". Engr. mark on title by I. de Courbes. Title printed in red & black. Ref. Cioranescu 26789. Bn-Opale plus. COPAC.
***We join** : Orléans, Pierre Joseph d' - Histoire des revolutions d'Angleterre depuis le commencement de la monarchie. Paris, Cl. Barbin, 1695, 3 vol., 12mo, cont. calf, gilt coat-of-arms on covers (sl. rubbed), spines on 4 raised bands, [12]-564, 408-[32], [24]-457-[31] pp. Later ed. of this work on the English civil wars by d'Orléans (1641-1698). Ownership entry on titles Ferdinand baron de Plettenberg. Bookpl. Nordkirchen. (4 vol.)*
- 1299 WENDELER, Michael** - Practica philosophia [3rd ed.] [and] Aurea Bulla Caroli IV (...) & Caesarea Capitulatio Ferdinandi III. Wittenberg, M. Wendt for the author, 1647, 8vo, mod. wr., 2 parts : [32]-848, 103-[1] pp. (paper age-toned, occasional spotting). Good copy. **€200/250**

Voluminous textbook of philosophy by the Wittenberg professor of theology M. Wendeler (1610-1671). In addition a study of the "Goldene Bulle" (1356) of Karl IV (1316-1378) in relation to the politics of Ferdinand III (1608-1657). **Ref.** VD-17 3:004288Y. Not in Paisey (BL London), BN Paris.

- 1300 [Westerlo - Golden Fleece] - COULOT J.B.** - Avis de droit pour le Seigneur Marquis de Westerloo, Chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or, contre le Seigneur Duc & Dame Duchesse d'Holstein (...). [Southern Netherlands, Brussels ?, s.n., 1697], folio, cont. marbled wr. (worn, loosening), 17-[3] pp. (f. 1 stained, marginal staining in upper half, blank part of last f. torn off). Good copy. **€150/250**
Very rare publication on heritage and family disputes relating to the Lord of Westerlo. Pencil note on wr. "Bibl. Ch. De Brouckere". Ref. Opac KBR (1). Not in STCV, BL London, BN Paris.
Joined : Descartes, A. - *Deduction de droit pour les Seigneurs Marquis de Westerlo, Duc d'Arenberg, Princes de Rubemprés & de Ligne Chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or (...).* [Southern Netherlands, Brussels?, s.n., c. 1720], folio, cont. marbled wr., 47-[1] pp. Good copy. Rare publication on a legal dispute concerning members of the Order of the Golden Fleece. Pencil note on wr. "Bibl. Ch. De Brouckere". **Ref.** Not in STCV, Opac KBR, BL London, BN Paris.(2 vol.)
- 1301 [Ypres] - Epître au Roy sur la paix de Rijswijck**, par l'illustre Academie d'Alpha & Omega tres-ancienne & chef confrerie de la Flandre Occidentale a Ipre. S.l., s.n., s.d., 4to, folded, 3-[1 bl.] pp. (lower margins sl. dusty). Good copy. **€80/100**
Rare laudatory poem on the Treaty and peace of Ryswyck and against Louis XIV. Woodcut arms on top. Ref. Not in Opac KBR, BL London, Bn-Opale plus.
- 1302 [Ypres imprint] - REYNIER, Pieter** - Historie van 't oude clooster, capelle ende bedevaert van den H. Anthonius eremyt, eertijts op-gherecht neffens de stads van Belle in Vlaendre. Ieper, Zegher van den Berghe, 1628-1629, 2 vol., 8vo, latere groen lederen banden, goudgestempeld, vergulde rug met 5 ribben, vergulde sneden, [2]-134-[8-2 bl.], [2]-198-[10] p. (titelpag. omgewisseld, enkele roest- en vochtvlekken). Mooie set. **€250/400**
Iste druk (?) van dit historisch en devotieeel werk over de H. Antonius door P. Reynier, religieus van Sint-Jans binnen Ieper. Geïll. met houtsnedden : ill. op titelp., initialen en slotvignetten. Dedicatie aan de hoogbaljuw en schepenen van de stad, ambacht en kasselrij van Belle. Lofdichten door Petrus De Baene, Gislenus van Rijspoort, Philippus vander Zijpe. Het tweede boek beschrijft 46 mirakels en "eenige straf-exempelen van S. Antheunis Vier". Approbatie 3/10/1628. Ex-libris Roger Albert Louis Laloy (1851-1909), suikerfabricant en boekenliefhebber. Stempel Jan Borms. Ref. Diegerick 92a-92b. STCV (1: UGent, titelp. deel 1 beschadigd).
- 1303 ZIEGLER, Georg** - Konst-spiegel der weereltlikke vermaken : vertoonende het wonderlijk gewoel der keyzeren, koningen, vorsten, en geleerde lieden, om te koomen tot de bezittinge van het hoogste goet (...). Amsterdam, J. Boekholt, 1687, 8vo, cont. gilt ruled calf (corners bumped), gilt orn. spine on 4 raised bands (rubbed, joints sl. splitting), [8]-411-[27-2 bl.] pp. (minor spotting). Good copy. **€250/350**
Later, corr. Dutch trsl. of "Welt-Spiegel", a theological work by Ziegler (-1633). Engr. ills : title and 8 full-page pl. by J. Luyken (?). Ownership entry on endpaper. Ref. STCN. Cp. Muller 394-395 (ed. 1652 & 1654, 18 pl.). Not in Bn-Opale plus, BL London.
- 1304 [Zutphen/Deventer imprint] - LOMEIER, Johannes** - Epimenides sive De veterum gentilium lustrationibus syntagma [enl. ed.]. Zutphen, J. van Spyk & D. Schutten, 1700, 4to, cont. vellum, [28]-485-[51] pp. (most quires age-toned). Good copy. **€200/300**
2nd enl. ed. (1st Utrecht 1681) of a treatise by the Zutphen scholar Lomeier (1636-1699) on ancient religious ceremonies (incl. occult practices), esp. the rites of purifying offerings. Engr. ills : front., vign. on title and 18 full-page pls outside collation. Sm. woodcut in text. Mod. bookpl. Ref. STCN (8, i.a. BL London). Saxion (Deventer) (1). Cp. Caillet 6779 (1681 ed.). Not in BN Paris.
- 1305 [Varia] - Collection of +/- 300 title-pages, frontisp., printer's marks, initials, etc., 17th-18th c.** Engr. or woodcut, diff. sizes, mostly pasted on paper (some cut). Pres. in a green cloth album, folio, flat spine. Good condition. **€350/600**
Contains titlepages as : Damhouder, J. - Praxis rerum civilium opus absolutissimum. Antwerp, G. Bellerus, 1617. - Maino, J. de - [Commentaria] in secundam codicis partem. Venice, Giunta, 1622. - Rodriguez, A. - Oeffeninghe der volmaecktheydt ende christeliicker deughden. Antwerp, wid. J. Cnobbaert, 1644. - De Scildere, L. - De principiis conscientiae formandae tractatus sex (...). Antwerp, J. Meursius, 1664. - Rebuffi, P. - In constitutiones regias commentarius (...). Amsterdam, J. Schipper, 1668. - Orsato, S. - De notis Romanorum commentarius in quo earum interpretationes (...). Padua, P.M. Frambotti, 1672. - Lootsman,

T.J. - *Nieuwe en groote Loots-mans Zeespiegel, ofte Lichtende colmne (...)*. Amsterdam, C. Lootsman, 1690. - *Horae diurnae Breviarii Romani (...)*. Antwerp, Plantin Press, 1723, etc. Marks of Plantin Press, Verdussen, P. Manutius, H. & T. Boom, P. Vander Aa, etc.

Editions XVIIIe s. ~ 18de-eeuwse drukken

- 1306 ABRAHAM A SANCTA CLARA** - 's Werelds mooi-en lelykheit; Mooi, of Aanmaaning tot alle fraaie leringen; Lelyk, tot afschrik van alle schandelyke zonden (...). Tweede druk. Amsterdam, Jansoons van Waesberge, 1734, 2 vol., 8vo, cont. mottled calf, gilt orn. spines on 5 raised bands (def. at head of 1st vol.), blue sp. edges, [14]-309-[1-2 bl.], 424 pp. - **ID.** - Mercurialis of Winter-groen, dat is : Aangename en vermaakelyke geschiedenissen en gedichten (...). Amsterdam, S. van Esveldt, 1763, [4]-268, 316-[36] pp., 2 vol., 8vo, cont. calf (somewhat rubbed), gilt orn. spines on 5 raised bands. **€200/300**
2 works by Abraham a St. Clara (1644-1709), monastic name of the German Johann Ulrich Megerle. 1. 2nd corr. ed. Ill. with an engr. frontisp. Title in red and black. 19th c. ownership entry on endpapers. Ref. STCN (1). 2. 1st ed. Engr. ill. : frontisp. and 22 emblems in text. Each emblem with a caption. Title in red & black. Ref. Landwehr 7. STCN.
***We join** : Moons, Jacobus - Zedelyk vermaek-veld vertoonende den leersamen handel van de onredelijke dieren (...). Tweeden druk. Antwerp, P.J. Parys, s.d., 8vo, cont. calf (corners bumped), gilt ruled spine on 5 raised bands (rubbed, def. at head). (5 vol.)*
- 1307 [Agriculture] - DUCARNE de BLANGY, Jacques Joseph** - Méthode pour recueillir les grains dans les années pluvieuses, & les empêcher de germer. Dialogue entre un voyageur & trois fermiers, ou laboureurs. Avec figures. Paris, P. F. Gueffier, 1771, 8vo, mod. sp. boards, flat spine, gilt title label on front cover, 43-[3] pp. (paper age-toned, minor dampstaining). Good copy. **€80/100**
Treatise by the French agronomist Ducarne de Blangy (1728-1803) on the conservation of wet grain., ill. with 1 folding engr. pl. Ref. Conlon 71:886. BN Paris (3). Not in BL London.
- 1308 [Agriculture] - [YOUNG, Arthur]** - Le guide du fermier, ou Instructions pour élever, nourrir, acheter & vendre les bêtes à cornes, les brebis, les moutons, les agneaux & les cochons (...). Traduit de l'anglois sur la 4e édition. Paris, J.P. Costard, 1770, 2 vol., in-12, br., non rognés, couv. de papier vergé (souillées, dos manquants), [4]-263, [4]-262 pp. (qqs lég. bruniss. & rouss., qqs défauts marg. inhérents au non rognage). **€100/150**
***Edit. orig.** de la trad. par Joseph-Pierre Fresnais de "The farmer's guide" paru la même année; l'ouvr. se présente sous forme épistolaire et concerne aussi les volailles, les lapins, les viviers, les poissons, etc. Qqs annotations anciennes sur les couv. et dans les marges. Ref. Conlon 70:1518 (= BN, NUC). COPAC. Pas dans Kress ni Goldsmith's Libr. (édit. anglaises seulement).*
***Joint** : Narodetzki, A. - La médecine végétale et le régime biologique. Traité illustré (...). 110e éd. Paris, s.n., s.d., in-8 (papier bruni), toile d'édit. (en partie détachée, défr., coiffe sup. abîmée). Nomb. ill. dont qqs pl. en couleurs. (3 vol.)*
- 1309 AGUESSEAU, Henri-François d'** - Oeuvres. Paris, Libraires Associés, 1759-1789, 1823, 14 vol., in-4, veau marbré de l'époque, plats armoriés dorés (qqs éraflures), dos fleuronés dorés à 5 nerfs (qqs mors abîmés, coiffes lég. frottées), cxlviii-623-[1 bl.], xxxvi-694, xxiv-822-[2 bl.], xxx-738-[2 bl.], [4]-xxxii-753-[1 bl.], [4]-xvi-773-[1 bl.], [4]-xlviii-685-[1 bl.], [4]-xxiv-711-[1 bl.], [4]-xx-731-[1 bl.], [4]-xvi-460-[2]-xii-316, [2]-xvi-677, [4]-xxviii-648-xlix-[1 bl.], [4]-lxxxviii-704, cxvi-583-[1] pp. (qqs rouss. & souill., frontisp. du t. 1 et faux-titre du t. 11 manquants, titre du t. 12 remargé). Bon ensemble. **€400/600**
***Edit. orig.** des oeuvres de H.-Fr. d'Aguesseau (1668-1761), célèbre pour son éloquence, avocat général au Parlement de Paris (1690-1715) et plusieurs fois chancelier. Elles contiennent des plaidoyers, mémoires, requêtes, lettres, etc. et furent publiées par son bibliothécaire l'abbé André en 13 vol. en 1759-1789. **Ill. gr. sur cuivre** : 12 vign. de titre par Pate d'après De Seve et 1 bandeaux. En 1823 on a joint "Lettres inédites (...)" par D.B. Rives" (= t. 14), contenant 2 facsimiles gr. hors texte. Ex. enrichi d'un portrait de l'auteur gr. par J. Mollison, 22,5 x 15,3 cm. Les 11 premiers t. aux armes de Jean Bouhier (1673-1746), président à mortier au Parlement de Bourgogne. Ex-libris Jos. Raspieler (dans 2 t.). Ref. Brunet II 468. Bn-Opale plus. Manque à Conlon.*
- 1310 [Americana] - TOURON, Antoine** - Histoire générale de l'Amérique depuis sa découverte; qui comprend l'histoire naturelle, ecclésiastique, militaire, morale & civile des contrées de cette grande partie du monde. Paris, Jean-Thomas Hérisant fils [- Hérisant fils, Delalain], 1768-

- 1770, 14 vol., in-12 (qqs lég. mouill. marg. aux lers et dern. ff., qqs souill., piq. & bruniss.), veau de l'époque (qqs légers frottements), dos lisses ornés dorés à la grotesque (légers frottements, qqs coiffes defect.), tr. marbrées. Bon ensemble, non collat. **€400/600**
Série complète en édit. orig., peu courante, de cet ouvr. dû à l'historien dominicain A. Touron (1686-1775). Basée sur des écrits d'érudits locaux, elle couvre la fin du XVIe s. jusqu'au début du XVIIe s. et est essentiellement concentrée sur l'histoire ecclésiastique de l'Amérique du Sud (Saint-Domingue, Mexique, Pérou, Chili et Nouvelle Grenade i.e. Colombie, Equateur et Venezuela). Cachet d'une bibliothèque conventuelle sur les titres. Ref. Conlon 68:1455 (= BL, BN, NUC). Sabin 96337.
- 1311 [Antiquity - militaria] - ONOSANDER** - Strategicus sive De Imperatoris institutione liber, ad codicum manuss. fidem expressus (...). Una cum versione Gallica Liberi Baronis de Zur-Lauben (...) [ed. Nicolaus Schwebel]. Nürnberg, G.N. Raspe, [1762], folio, cont. papercovered boards (rubbed), flat spine with gilt label, yellow edges, 2 parts : [20]-158, 57-[1] pp. (minor spotting). Exc. copy. **€200/300**
Important critical ed. of a major source of Ancient Greek military history, accompanied by a French translation (1st issued 1757). "On trouve dans cette édition des notes inédites de Jos. Scaliger et d'Is. Vossius" (Brunet). Engr. ills : front. & 2 full-page pls.; some engr. or woodcut ills in text. Ref. Hoffmann III:161. Conlon 57:1079. BL London (1). BN Paris (2).
- 1312 [Antiquity] - DE HOOGHE, Romeyn** - Hieroglyphica of Merkebeelden der oude volkeren: namentlyk Egyptenaren, Chaldeeuwen, Feniciers, Joden, Grieken, Romeynen, enz. Nevens een omstandig bericht van het verval en voortkruypende verbastering der godsdiensten door verscheyde eeuwen; en eyndelyk de hervorming (...). Overzien en beschaaft door Arn. Henr. Westerhovijs. Amsterdam, Joris Vander Woude, 1735, large 4to, cont. blindstamped vellum (corners sl. bumped, sl. rubbed), spine on 6 raised bands (repaired), brown leather title label (def.), [18]-455-[1 bl.-20] pp. (somewhat spotting, author's portrait lacking). Good copy. **€600/700**
Ist ed. of this sourcebook for classical mythology corrected by Westerhoff. Engr. ills : frontisp., title-vign. by J. Wandelaar dated 1734, dedication to J.H. van Wassenaar with his coat-of-arms by J. Wandelaar, 1 headpiece and 63 full-page numb. plates depicting scenes of classical mythology and Christian symbols. Each plate at the beginning of a chapter. Title printed in red & black. Ownership entry "P.J. Vanden Bosche 1817". Ref. STCN (i.a. 1 at BL London). Landwehr, R. De Hooghe 108. Hollstein IX 673-736.
- 1313 [Antiquity] - [MACQUER, Philippe]** - Annales romaines, ou Abrégé chronologique de l'histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'aux empereurs. Paris, J.-T. Hérissant, 1756, 8vo, cont. gilt ruled marb. calf, gilt orn. spine on 5 raised bands (sm. def. at head), red edges, [8]-532-[3-1 bl.] pp. (minor spotting). Good copy. **€80/100**
Ist ed. (2nd Amst. 1757) of this chronologically ordered historical work on Roman Antiquity by the French lawyer and historian Macquer (1720-1770). Stamp on title. Ref. Conlon 56:1068 (= BN, BL). Barbier III 198.
- 1314 [Antiquity] - MONTFAUCON, Bernard de, O.S.B.** - Supplement au livre de L'antiquité expliquée et représentée en figures. Paris, F. Delaulne, H. Foucault, M. Clousier a.o., 1724, 4 (of 5) vol., folio, cont. calf (sl. rubbed), gilt orn. spines on 6 raised bands (some def. at heads), marb. endpapers, [2]-xxiv-xxxv-258, [2]-viii-252, vi-173-[1 bl.], [2]-vii-[1]-239-[1] pp. (2nd part lacking, vol. 1 heav. dampst. aff. the pl., minor spotting). Good set. **€500/700**
4 suppl. volumes of the famous work (publ. 1729-1724, 15 vol.) on classical archaeology by B. de Montfaucon (1655-1741), Benedictine of the Congregation of Saint-Maur and one of the founders of modern archaeology. It is a vast, pictorial encyclopedia with copious engravings of the gods, heroes, religious customs, architecture, military practices, domestic habits, and funerary rites of the ancient world, ill. with 317 engr. ills : 4 headpieces, 236 (71, 72, 39, 54) full-page and 77 (15, 23, 18, 21) double-page pl. showing antique vases (3rd pt), pillars, facades, seals, music instruments, etc. Titles printed in red & black. Ref. Cohen 731. Conlon 19:540 (= BL, BN, NUC). Cicognara 2493. Cat. of the Avery Arch. Libr. 680-681. Cp. Printing and the Mind of Man 175.
- 1315 [Antiquity] - ROLLIN, Charles** - Abrégé de l'histoire ancienne de Monsieur Rollin, par Mr. l'abbé Tailhé, prêtre. [5e édit.]. Paris, Liège, J.F. Bassompierre, 1787, 5 vol., in-12, basane de l'époque (qqs légers frottements & érafl.), dos lisses ornés dorés, étiq. de cuir rouge ou vert, tr. rouges, xlviij-370, 358, 312, 357, [2]-510-[1] pp. (t. I incomplet de qqs ff. au début ?; qqs lég. piq. & bruniss., qqs défauts marg., dern. f. du t. I souillé). **€150/200**
Réimpression liégeoise de cet abrégé (orig. 1744), ill. de 6 pl. dépl. gravées sur cuivre : plan du siège de Syracuse, retraite des 10000, carte des environs d'Issus, "Signaux par le feu", ordres d'architecture & camp

des Romains. La dédic. au prince-évêque de Liège signalée par de Theux est absente dans notre ex. **Ref.** de Theux 708. Bn-Opale plus. Manque à Opac KBR.

Joint : **La Bletterie, Jean-Philippe-René de** - Histoire de l'empereur Jovien, et traductions de quelques ouvrages de l'empereur Julien. [Nouv. éd.]. Paris, Brocas e.a., 1776, in-8, basane de l'époque, dos lisse orné doré (fendu), tr. marbrées, [4]-539-[1 bl.] pp. (qqs souill.). - **Velleius Paternulus, Caius** - Abrégé de l'histoire grecque et romaine, traduit du latin par l'abbé Paul. Paris, Barbou, 1785, in-12, basane de l'époque (éraj.), petits travaux de vers), tr. jaspées, 435-[9] pp. 2 ouvr. en réimpression. Ex-libris armorié Château des Ormes dans le dern. vol. (7 vol.)

- 1316 [Antwerp] - 4 occasional publications on Antwerp events 1730-1854. €180/220**
1. De plechtighydt, de kostelyckhydt, ende de konst te saemen gevoeght, ofte Beschryvinge van de prachtige Treur-tombe opgerecht door (...) Schouteth, Burgemeesteren, Schepenen ende Raedt der Stadt Antwerpen in de Cathedrale Kercke van O.L.Vrouwe op den 6. en 7. Februarii van het jaer 1741. ter gelegtheidt van den plechtigen lyck-dienst over (...) Carolus VI. Rooms-Keyser (...). Antw., Widow P. Grangé, (1741), 4to, disbound, [4] ff. Good copy. **2. Melyn, Gerardus, O.E.S.A. Oratio funebris in exequiis (...)** Benedicti XIII. Pontificis Maximi per (...) Carolum de Spinosa in Ecclesia PP. Dominicanorum Antverpiae solemniter celebratis die 24. Aprilis 1730 (...). Antwerp, P. Jouret, (1730), 4to, disbound, [10] ff. (paper age-toned). Good copy. **3. Zilveren jubelzang, opgedraagen aan de eerwaarde juffrouw, mejuffrouw Constantia (eertijds Cornelia Josepha) van Mattenburgh, ter gelegenheid van het vijftiengste jaargetij haarer plegtige geloftenisse in het klooster der kanonikessen Norbertinessen (...)** binnen Antwerpen gevierd den X[VII] - in ink] van herfstmaand M.D.C.C.LXXXI. [Antw., s.n., 1781], 4to, mod. half cloth, 8 pp. (inc. after p. 8, dampstained). **4. Aen (...)** **Maria Elisabeth Gils, thans Zuster Ludovica, ter gelegenheid der uitspraak harer beloften, in Sint Elisabeth's Gasthuis te Antwerpen, den 26 van Herfstmaand 1854.** Antw., Widow J.S. Schoeseters, (1854), 4to, mod. half cloth, [6] ff. Nice copy, printed within ornamental border. **Ref.** Not in Anet (but nr. 2), STCV, Opac KBR.
- 1317 [Antwerp] - Actes et mémoires de la Société d'Émulation, établie à Anvers, Département des Deux-Nèthes, le cinq Messidor an neuf de la République Française. Première année [all published].** Antwerp, H.P. vander Hey, [1801], 8vo, cont. blue wr. paper label on spine, [4]-202-[2] pp. (sm. single wormhole). Very good uncut copy, partly printed on bluish paper. **€200/300**
Only vol. published by the learned Antwerp Society founded 24 June 1801 by Charles d'Herbouville (1756-1829), Préfet 1800-1805. It was active 1801-1815. The vol. contains the "Règlement", the opening speech of d'Herbouville, essays on i.a. oak wood, painting, electricity and medicine, horse breeding etc., as well as a long poem ("Vaucluse") and a French trsl. of verses of Horace. With 26 folding tables. **Ref.** Devolder A-84. Opac KBR (1).
- 1318 [Antwerp] - [FOPPENS, Johannes Franciscus] - Historia episcopatus Antverpiensis, continens episcoporum seriem, et capitulorum, abbatiarum, et monasteriorum fundationes (...).** Brussels, Franciscus Foppens, 1717, 4to, contemp. mottled calf, gilt orn. spine on 6 raised bands (def. at heads & tails), [8]-210-[6] pp. (somewhat spotting). Nice copy. **€150/180**
Early history of the Antwerp diocese (including part of present-day Noord-Brabant) and its capitular churches, abbey and monasteries. Engr. ills : frontisp. by J. Harrewyn after Champagne, 16 coat-of-arms in text (surrounded by woodcut orn. border) and 9 folding pl. by J. Harrewyn or P. Devel (1) depicting 3 plans (Antwerp, Breda, Bergen-op-Zoom) and 6 views of buildings. Libr. stamp on title. Ref. STCV. de le Court, p. 488. Opac KBR. Funck 333. Barbier IV 1272.
- 1319 [Antwerp imprint] - AVANCINI, Nicolaus, S.J. - Vita et doctrina Jesu Christi, ex quatuor Evangelistis collecta, et in meditationum materiam ad singula totius anni dies distributa.** Antwerp, J.B. Verdussen, 1735, 12mo, later gilt half calf, [40]-462-[2] pp. (cut short occ. shaving sheet signatures, paper age-toned, some minor staining). Good copy. **€200/300**
Very rare Antwerp ed. of a popular Life of Christ for meditation, composed by the Austrian Jesuit Avancini (1612-1686), and 1st published Wien 1665. Cont. ownership entry on title. Ref. De Backer/Sommervogel I c. 674 nr. 18. Not in Anet, BL London, Opac KBR.
- 1320 [Applied art - glass] - [HOLBACH, Paul-Henri-Dietrich d', ed.] - Art de la verrerie, de Neri, Merret et Kunckel. Auquel on a ajouté le Sol Sine Veste d'Orschall; l'Helioscopium videndi sine veste solem Chymicum; le Sol Non Sine Veste; le chapitre XI. du Flora Saturnizans de Henckel, sur la vitrification des végétaux; un mémoire sur la manière de faire le saffre; le secret des vraies porcelaines de la Chine & de Saxe. Ouvrages où l'on trouvera la manière de faire le verre & le crystal (...).** Traduits de l'allemand par [d'Holbach]. Paris, Durand, Pissot (impr. de J. Chardon), 1752, in-4, veau marbré de l'époque (lég. frotté), dos orné doré à 5 nerfs (frotté), tr. rouges, front.-[4]-lv-[1 bl.]-629-[3] pp. (mouillures aux premiers ff., qqs rouss.). Bon ex. **€500/600**

Edit. orig. de cette traduction de divers traités du XVII^e s., un des Iers ouvrages scientifiques publiés par le baron d'Holbach dans l'esprit de l'Encyclopédie. Complet des 16 pl. dépl. dont le frontisp. (num. 1-16), figurant des vues de fours, d'ateliers, etc. Contient des ouvr. par l'Italien Antonio Neri (1576-1614), le médecin anglais Christopher Merret (1614-1595), le chimiste allemand Johann Kunkel von Löwerstern (1630?-1703), etc., avec de nombr. recettes. Cachet sur le titre. Ex-libris armorié. **Ref.** Conlon 52:908 (= NUC). Cioranescu 34010. Brunet IV 41.

- 1321** [Applied art - linen, embroidery] - **GARSAULT, François-Alexandre-Pierre de** - L'art de la lingère, [2]-58 pp. [relié avec] **SAINT-AUBIN, Charles-Germain** - L'art de la broderie, [2]-50 pp. (Paris, L.F. Delatour), 1771, 1770, 2 part. en 1 vol., gr. in-folio (qqs petits défauts et souill. marg.), demi-basane racinée à coins XIX^e s. (qqs érafl. reteintées), plats de papier raciné, dos à 5 nerfs guillochés et entrenerfs fleurons dorés (lég. frotté), étiqu. de cuir rouge, tr. rouges. Bon ex. **€200/300**

2 livraisons de "Descriptions des arts et métiers, faites ou approuvées par MM. de l'Académie royale des sciences" publ. sous la direction de Duhamel du Monceau entre 1761 et 1789. Complètes des 14 pl. (4, 10), les Ières représentant une boutique de lingère et de nombr. modèles, les 2e gr. par Augustin de Saint-Aubin, figurant les instruments du brodeur, un atelier et de nombr. modèles dont certains pour les broderies exécutées pour l'habit de mariage du Dauphin en 1770. **Ref.** Brunet II, 618.

- 1322** [Architecture] - **BULLET, Pierre** - Architecture pratique. Comprenant la construction & le toisé des différentes parties du bâtiment, augmenté de plus de cent vingt pages & de quarante-sept figures gravées en taille douce (...). Avec une explication de trente-six articles de la coutume de Paris (...) par M. Seguin. Paris, Didot, 1792, 8vo, cont. calf (rubbed, corners bumped), gilt ruled spine on 5 raised bands (def. at head, joints rubbed), red edges, xl-699-[1 bl.] pp. (somewhat browning and spotting). **€220/250**

Later ed. (1st 1691) of a practical treatise on details of a building from a business point of view (the cost and measurement, etc.) by the French architect Bullet (1639-1716). Reprinted about 15 times between 1691 & 1839, ed. with additions by various people. **Engr. ills** : frontisp. showing a perspective view of a pavilion with garden beyond, 1 folding pl. and 16 full-page numb. pl. Num. woodcut diagrams in text. Ex dono : "nepoti suo amatissimo J. Hilario du Trieu dono dedit Pierets de Croonenburgh". **Ref.** Cp. Fowler 72 (ed. 1691), Berlin Kat. 2542 (ed. 1762) and Cicognara 456.

- 1323** [Architecture] - **VIGNOLA, Il** - Le nouveau Vignole ou Règles des cinq ordres d'architecture par Jacques Barozzio. Enrichi de moulures, cartels et culs de lampes. Composés et gravés par Babel. Paris, F. Chéreau, 1755, in-4, demi-veau de l'époque, papier marbré sur les plats (lég. frotté), dos lisse (qqs déf.), 54 ff. (titre souillé, partie sup. des pl. 1-12 mouillée). Ex. plutôt usagé. **€150/180**

Une des nombr. éditions de ce grand classique de l'architecture, **entièrement gravée**, totalisant 54 planches (titre non num., 1-53) par Babel. La plus grande partie concerne les ordres d'architecture, les pl. 42-53 figurent des portes : porte pour le Palais de la Chancellerie, porte du Château de Caprarol, principale porte du Capitole, etc. **Ref.** Bn-Opale plus. Not in BL London.

- 1324** [Art - architecture] - [**BUCHOTTE**] - Les règles du dessein, et du lavis. Pour les plans particuliers des ouvrages & des bâtiments, & pour leurs coupes, profils, élévations & façades, tant de l'architecture militaire que civile (...). Nouvelle édition [- Supplément aux règles (...)]. Paris, Ch. Ant. Jombert, 1743, 2 part. en 1 vol., in-8, veau marbré de l'époque (frotté aux coins et coupes), dos orné doré à 5 nerfs (mors frottés à part. fendus, coiffes défaut., étiqu. manquante), tr. rouges, xvi-186-[6]-31-[1 bl.] pp. (qqs rares et lég. rouss.). **€150/200**

Réimpression (orig. 1721) de l'unique ouvrage écrit par l'ingénieur Buchotte. Ill. (complet) de 24 planches dépl. d'instruments et de schémas (n. 1-24). Liste des meilleures fournitures pour le dessin avec prix et bonnes adresses à la fin de la 1ère partie, cat. d'édit. relatif à l'artillerie et au génie après l'approb. Cachet d'un couvent dominicain bruxellois sur le titre. Ex-libris Albert de Selliers de Moranville. **Ref.** Cicognara 302. Cp. Berlin Kat. 2544 (1755), Fowler 71 (1754). Bn-Opale plus. COPAC.

- 1325** [Art] - [**BOUTET, Claude**] - Traité de mignature, pour apprendre aisément à peindre sans maître, avec le secret de faire les plus belles couleurs, l'or bruny, & l'or en coquille. Nouvelle édition. Paris, Christophe Ballard, 1711, in-12, veau marbré à l'éponge de l'époque (minimes frottements), dos orné doré à 5 nerfs (lég. frotté), étiqu. de cuir rouge, tr. jaspées, [16]-175-[1] pp. (qqs lég. bruniss.). Bon ex. **€125/175**

Rédition de cet ouvrage à succès (orig. c. 1673) qui parut sous divers titres et avec des augmentations jusqu'au début du XIX^e s. Schéma gravé sur bois in texto p. 8. L'ouvr. concerne surtout les couleurs :

comment peindre les draperies, les carnations, les paysages, les fleurs... Cachet J. Florin. Ref. Cp. Barbier IV, 771. Bn-Opale plus. Manque à COPAC.

- 1326** [Art collection] - **PIGAGE, Nicolas de** - Estampes du catalogue raisonné et figuré des tableaux de la galerie électorale de Düsseldorf [avec] La galerie électorale de Düsseldorf ou Catalogue raisonné et figuré de ses tableaux dans lequel on donne une connoissance exacte de cette fameuse collection (...) contenant 365. petites estampes (...) gravées par **Chrétien De Mechel** (...). Bâle, J. Schweighauser [pour] Chr. De Mechel, 1778, in-folio obl., demi-veau à coins de l'époque ou un peu postérieur (coins lég. émoussés, plats lég. frottés), dos à 5 nerfs fil. doré (petits travaux de vers sur les mors), non rogné, [2]-31 pl.-xiv-[2]-34-[2]-28-[2]-52-[2]-42-[2]-28-[2]-44 pp. (qqs lég. souill. marg., qqs bruniss. variables et intermittentes épargnant les pl.). **€1000/1500**
Edit. originale et 1er tirage des 30 gravures (A-D + 1-26) : beau frontisp. allégorique gravé par Hübner d'après Nicolas Guibal, 3 pl. figurant le plan et la façade du musée et 26 pl. figurant les 358 oeuvres disposées dans les 5 salles; en outre, vignettes gravées sur le titre et les 6 faux-titres intermédiaires. Ex. sur beau papier vergé, partiellement interfolié de vergé plus fin. Cette riche collection contenait des oeuvres de peintres de toutes écoles, et notamment de nombr. peintures de Rubens auquel une salle entière était consacrée. Table des artistes in fine. Ex-libris armorié Sir Edmund Antrobus. Ref. Cicognara 3394. Berlin Kat. 3973. Brunet IV-651. Bn-Opale plus. COPAC.
- 1327** [Art] - **MEYNIER, Johann Heinrich** - Theoretisch-practische Anleitung zum Zeichnen und Tuschen der Landschaften. Mit 6. Kupfertafeln und einen ausgetuschten Blatte. Hof, G. A. Grau, 1796, 8vo, cont. half leather (rubbed, head def., front flyleaf gone), marbled paper on sides, red edges, viii-235-[1] pp. Good copy. **€120/150**
Very rare artist's textbook on drawing and watercolour painting (aquarelle), the "art de laver", ill. with 7 folding engravings and an engr. vignette by H.J. Penning on title. The Erlangen artist J.H. Meynier (1764-1825), son of a Huguenot family, taught arts and French, and is the prolific author of some 250 titles. Ref. KVK (5: 4 in Germany, 1 in Strassburg). Not in BL London, BN Paris.
- 1328** [Art sale catalogue - Paris] - **Catalogue de tableaux, sculptures, dessins, estampes** (...) le tout provenant de la succession de feu M. **Le Bas**, premier graveur du Cabinet du Roi (...). Dont la vente se fera dans les premiers jours du mois de décembre (...) par Me Hayot de Longpré (...). Paris, Clousier & Joullain, 1783, [4]-xlx-[1]-92-19-[1] pp. [bound with] **Catalogue de quelques tableaux, dessins, et d'une nombreuse & belle collection d'estampes** (...) provenans de la succession de M. **Joullain**, graveur & marchand. Dont la vente se fera le lundi [pen correction "mercredi 26"] mai 1779 (...) par D.C. Buldet. Paris, (Prault for) Hayot de Longpré, Buldet, Joullain, 1779, 170 pp. [and] **Vente d'une superbe collection de tableaux, dessins, estampes, marbre antique** (...) laquelle commencera le lundi 15 novembre 1779 (...). Paris, (Prault for) Basan & Guilleaumon, 1779, 88-[2] pp. [and] **Catalogue d'une riche collection de tableaux, de peintures à gouazze & au pastel, de desseins** (...) du cabinet de M*** [pen : **L'empereur**], dont la vente se fera le lundi 24 mai 1773, & jours suivans. Paris, Prault père for Chariot, Boileau, Joullain, 1773, iv-159-[1] pp., 4 vol., 8vo, cont. half leather (worn, joints splitting, occ. spotting or soiling). Good copy. **€500/600**
With prices in ms. (last catalogue also with some names). 1. Important auction cat. of the collection (787 lots) of the engraver J.-Ph. Le Bas (1707-1783), preceded by a long "Eloge historique" (49 pp.) and followed by an Index and a Liste des catalogues faits par F.C. Joullain, seul, & en société (133 nrs). 2. Ext. collection (1432 lots!) of the engraver and print seller F. Joullain (1697-1778). 3. Cat. with 625 lots sold 15-23 November 1779. 2 pencil portraits (pp. 82-83). 4. Cat. with 1218 lots. Ref. BL London (1 only). BN Paris (1-2, 4). Vandenhoe 267 (4). None in Conlon.
- 1329** [Art] - **VERLY, P.J.** - Verhandeling van de schilderkonst in miniatuur, om gemakkelyk te leeren schilderen zonder meester (...) waarby men gevoegd heeft eene kleine Verhandeling van de schilderkunst met crayon (...). Utrecht, A. Lobedanius, 1744, 8vo, cont. calf (rubbed, joints splitting), gilt spine, [24]-196-[4] pp. (front. margins stained, colours of plate partly run out). Good copy. **€200/300**
Ist ed. (2nd 1759) of a popular textbook on painting and drawing ("how to..."). Engr. front. by S. Fokke. Double-page pl. with a survey of colours (applied by hand). Title in red and black. Ref. STCN (5, i.a. BL London), BN Paris (1).
- 1330** [Art] - **WINCKELMANN, Johan Joachim** - Histoire de l'art chez les Anciens [trsl. from the German by G. Sellius]. Amsterdam, E. van Harrevelt, 1766, 2 vol., 8vo, cont. goldtooled mottled

- calf (front joints starting to split), covers with gilt ruled border, richly gilt spines, marbled endpapers, [4]-lvi-360, [4]-xxviii-343-[1] pp. Good set. **€120/180**
1st ed. of the French trsl. of the famous "Geschichte der Kunst des Alterthums" (1764) by the German scholar Winckelmann (1717-1768). Engr. ills on titles & **22 engravings** in text. Titles in red & black. Bookseller's stamps. **Ref.** STCN (4). Conlon 66:1512.
Joined : **27 full-page numbered engraved plates** illustrating works of art discussed by Winckelmann, bound in 1 vol., 8vo, 19th c. gilt leather (rubbed), marbled endpapers (small marginal defects). Good copy. Bookseller's stamps. - **Demoustier, C. A.** - *Lettres à Émilie sur la mythologie. Première (- sixième) partie.* Paris, A.A. Renouard, 1809, 8vo, mod. green quarter morocco (rubbed), gilt spine, top edge gilt, 6 parts: viij-143-[1], 128, 104, 107-[1], 116, 148 pp. (pt. 4 bound before pt. 3, paper age-toned). Repr. of a successful collection of essays on classical mythology, 1st publ. 1786. Bookseller's stamps. Good copy. (4 vol.)
- 1331 [Augsburg imprint - Jesuits] - LOYOLA, Ignatius de, S.J.** - Kurtze Tag-Seiten von dem Heiligen Ignatio Loyola, Stüfftern der Gesellschaft Jesu/ samt dessen Litaney, und anmüthigen Gebettern/ wie auch die Innbrünstige Liebs-Seifzer dises Heiligen. Augsburg, J. M. Labhart, 1741, 12mo, decor. wr., 24 pp. Very good copy. **€100/150**
Very rare German trsl. of some devotional texts by the founder of the Jesuit Order. Engr. frontisp. Ref. Not in *De Backer/Sommervogel, BL London, BN Paris.*
- 1332 [Bayle] - CHAUFFEPIE, Jacques-Georges de** - Nouveau Dictionnaire historique et critique, pour servir de supplément ou de continuation au Dictionnaire historique et critique de Mr. Pierre Bayle. Amsterdam, Z. Chatelain, H. Uytwerf, F. Changuion e.a.; La Haye, P. de Hondt, 1750-1756, 4 vol., in-folio, basane marbrée de l'époque (qqs lég. frottements, érafl. et traces brunes), dos à 6 nerfs guillochés dorés (lég. passés, minimales fentes à qqs mors), caissons fleuronés dorés, étiqu. de cuir rouge ou vert, tr. vertes, [4]-xvi-576-330, [4]-331/510-179-64-76-95-116-238, [6]-86-67-124-138-108-122-260, [8]-870 pp. (piq. & bruniss. variables intermittentes, déchir. anciennement rest. au faux-titre du t. I). Bon ex. **€250/350**
Edit. orig. peu courante par le ministre calviniste français *Chauffepié* (1702-1786) installé aux Pays-Bas. L'ouvr. consiste en partie en une traduction d'une version anglaise fort augmentée du fameux dictionnaire de Bayle mais contient aussi des articles remaniés et des articles originaux (cf. liste détaillée dans chaque vol.). Larges vignettes ovales sur les titres, gravées par *Tanjé* ou *Schenck*. **Ref.** Conlon 50:438 (= BN, BL, NUC). STCN.
- 1333 BAYLE, Pierre** - Dictionnaire (!) historique et critique. Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée. Avec la vie de l'auteur, par Mr. Des Maizeaux. Amsterdam, Compagnie des Libraires, 1734, 5 vol., in-folio, veau marbré de l'époque, dos ornés dorés à 6 nerfs, tr. rouges, [14]-xxiv-cxx-857-[3 bl.], [4]-1000, [4]-904, [4]-985-[3 bl.], [4]-896-103-[1] pp. (faux-titre du t. I détaché, qqs rouss. et bruniss., qqs ff. ou cahiers brunis, larges mouillures à qqs cahiers des t. II-III). Sinon bon ensemble. **€500/700**
Rare 5e édition de ce célèbre dictionnaire (1ère en 1697, 2 vol.) dont l'intention était de corriger les erreurs de *Moreri*; qualifié d'"arsenal des Lumières", il exerça une forte influence au XVIIIe s. et fut traduit en anglais (1734-1741) et en allemand. **Portrait de l'auteur** gr. sur cuivre par *F. Petit*, 1 bandeau par *B. Picart* et 5 vign. de titre par *Jan Schenk*. Contient une biographie de Bayle (1647-1706) dans le t. I et, in fine du t. V, les tables, plusieurs "dissertations" notamment sur les athées, l'hippomanes, le jour..., des "Remarques critiques sur divers articles du 5e vol. du Dictionnaire (...)", etc. **Ref.** Cp. *Brunet* I 711 sq. & *Cohen* 47. Manque à STCN.
- 1334 BAYLE, Pierre** - Oeuvres diverses (...) contenant tout ce que cet auteur a publié sur des matières de théologie, de philosophie, de critique, d'histoire, & de littérature; excepté son Dictionnaire historique et critique. La Haye, P. Husson, T. Johnson, P. Gosse e.a., 1727-1731, 4 vol., in-folio, demi-veau, plats de papier marbré (lég. frottés), dos lisses (abîmés, qqs accrocs), étiqu. de cuir orange ou noir, [34 (sur 36)]-760, [26]-902, [18]-417-[1 bl.-4]-501/1084, [20]-1040 pp. (traces de vers aux premiers ff. du t. I, qqs rouss. et mouillures). Bon ex. **€500/700**
Edition donnée par Pierre Des Maizeaux (1666-1745), protestant français en exil à Londres, ami de Bayle et de Saint-Evremond. Dans le t. I "Nouvelles de la République des lettres" ill. de 2 (sur 3) pl. hors texte, - dans le t. II "Critique de l'histoire du calvinisme de Maimbourg", "Commentaires philosophiques", "Avis aux réfugiés", "Cabale chimérique" etc. - dans le t. III divisé en 2 parties avec faux titres, titres et tables propres "Pensées diverses à l'occasion d'une comète" et "Réponse aux questions d'un provincial", - dans le t. IV "Eloge de Bayle" par de Beauval, opuscules ill. de 3 pl. hors texte (systèmes de Ptolémée, de Tycho-Brahé et de Copernic) et lettres. Vignette gravée sur cuivre par Ottens répétée sur les titres en rouge et noir. Mention ms. d'appart. "Recaredo de Garay". Ref. Brunet I 711. STCN. Bn-Opale plus. COPAC.

- 1335 BERGIER, Nicolas-Sylvestre** - L'origine des dieux du paganisme; et le sens des fables découvert par une explication suivie des poésies d'Hésiode. Paris, Humblot, 1767, 2 vol., 12mo, later gilt ruled leather (covers rubbed, corners sl. bumped), gilt ruled flat spines, marbled edges, xv-[1 bl.]-407-[1 bl.], iv-479-[3 bl.] pp. (minor dampstaining, margin of p. 409 repaired).
€80/100

Ist ed. of this work by the French Catholic theologian Bergier (1715-1790). "L'ouvrage ... divisé en trois parties. La première est le Discours ou l'on établit les preuves & les conséquences du système proposé. La seconde contient les trois poèmes d'Hésiode traduits en françois : la troisième, les remarques nécessaires pour en prendre le vrai sens" (preface). Armorial bookpl. baron d'Espiard. Ref. Conlon 67:536 (= BL, NUC, BN).

~ Armorial binding of Louis XIV ~

- 1336 [Binding] - [REVEREND, Dominique]** - La physique des Anciens. Paris, J.B. Coignard, 1701, in-12, maroquin rouge de l'époque, plats armoriés dorés cernés d'un cadre fil. doré, dos à 5 nerfs ornés dorés, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées, [30]-341-[1] pp. (bruniss. décroissante aux 1ers ff., qqs lég. jauniss.). Bon ex.
€250/300

Edit. orig. et unique, rare, de cet ouvr. dédié au roi par l'ecclésiastique, voyageur et physicien rouennais Révérend (1648-1734), opposé à Descartes. Joli maroquin rouge aux armes de Louis XIV. Ex-libris Madeleine et René Junod. Ref. Barbier III-884. Conlon Prélude, 10829. BN-Opale plus. COPAC. Guigard I, p. 25, fer n°2.

- 1337 [Brabant - Flanders] - ESPAGNAC, Jean-Baptiste-Joseph Damarzit de Sahuguet d' -** Relation de la campagne en Brabant et en Flandres de l'an M.DCC.XLV. Contenant la conquête des Pais-bas Autrichiens, & la prise de Bruxelles en 1746. Avec le plan de la Bataille de Fontenoy. Imprimé sur la copie de Paris (...). The Hague, F.- H. Scheurleer, 1748, 262 pp. [bound with] **IDEM** - Relation de la campagne en Brabant et en Flandres, de l'an M.DCC.XLVI. Ouvrage enrichi de plans, & d'ordres de batailles. Imprimé sur la copie de Paris (...). The Hague, F.-H. Scheurleer, 1748, 175-[1] pp. [and with] **IDEM** - Relation de la campagne en Brabant et en Flandres, de l'an M.DCC.XLVII. Avec les plans de la Bataille de Lawfeld, & de l'attaque de la ville de Berg-op-Zoom. The Hague, F.H. Scheurleer, 1748, 225-[1] pp., 2 works in 1 vol., 8vo, cont. calf, richly gilt spine on 5 raised bands, marbled endpapers, green marker (paper age-toned, occ. spotting). Very good copy.
€350/450

*Extensive accounts of the French campaigns in Brabant and Flanders, esp. of the major engagements of the War of the Austrian Succession, fought between the forces of the Pragmatic Allies - comprising mainly Dutch, British, and Hanoverian troops - and a French army under the titular command of King Louis XV of France, with actual field command held by Maurice de Saxe, commander of Louis XV's forces in the Low Countries. Jean Baptiste Joseph Damarzit de Sahuguet, chevalier d'Espagnac (1713-1783), was aide de camp of Maurice de Saxe. Woodcut mark on 3 titles. Bookseller's stamps. **Engr. ills incl. 5 folding maps** : folding map of Fontenoy by Kryt in vol. I, folding maps of Tongres and Rocoux by Kryt and 4 folding pls in vol. II, folding maps of Lawfeld by Greite after Potier, and of Bergen op Zoom (anon.). Ref. STCN (4). BL London (1). BN Paris (2). Not in Opac KBR.*

- 1338 [Brabant - genealogy] - BUTKENS, Christophe** - Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant (...). La description des villes, franchises & baronnies de Brabant, avec la succession généalogique des seigneurs qui les ont possédés [- Supplément]. La Haye, Chrétien Van Lom, 1724-1726, 4 vol., in-folio, veau de l'époque (qqs légers frottements et érafl., coins lég. émoussés), dos à 6 nerfs et caissons ornés dorés (1 mors sup. fendu), étiqu. de cuir brun, tr. jaspées, [16]-672, 235-[24-1 bl.], [4]-540-[2]-pp. 541-572, [4]-164-[2]-pp. 165-192- pp.*189-192****- pp.193-508,[2]-318- pp.*315-318****-[1-1 bl.]- pp.319-382- pp. *379-380*****-[1-1 bl.]- pp.383-444-xxxiii-iii-[1 bl.] pp. (qqs rouss. et mouill., qqs pet. déchir. rép.). Bon ensemble.
€700/1000

Nouvelle éd., la plus complète et la plus recherchée, de cet ouvr. contenant e.a. de nombr. généalogies de familles brabançonnnes; d'après l'avis du t. I, cette éd. posthume fut enrichie des propres notes de Butkens (1590-1650), ainsi que d'autres contributions. Ill. d'un titre gravé par Borrekens d'après A. van Diepenbeeck, de vignettes sur les titres, d'1 portrait et d'1 lettrine à la dedic. au prince de Rubempré, d'1 portrait de Butkens gravé par Harrewijn d'après A. van Diepenbeeck, de 2 cartes (Brabant et la Forêt de Soignes), de 73 gravures hors texte, qqs-unes dépl. ou sur double page dont 1 vue du palais de Bruxelles, 20 vues de châteaux, 27 portraits..., et de plus de 500 gravures in texto dont qqs pleines pages (armoiries, sceaux, monuments funéraires...). Mentions mss d'appart. et ex-libris armorié de Hudson Gurney, Norwich. Ref. Ghellinck Vaernewijck 1005. Brunet I, 1427. Barbier IV, 857. STCN. BN Paris. BL London.

- 1339 **[Brabant Revolution] - 4 small very rare ephemeral printed documents** from the Brabant Revolution. In good condition. **€150/250**
1. Announcement of the death of François Emmerechts "capitaine commandant d'infanterie, au service des États-belgiques unis", killed on 24 May 1790 in the Battle of Rochefort. Printed within a border of type ornaments by M.J.G. Simon in Brussels. - **2. Satirical small broadsheet**, c. 17 x 17,5 cm, announcing that "Les Comédiens ordinaires des Patriotes auront l'honneur de donner au premier jour (...) la première représentation de *La Mort Desiré, Grand Opera* par Mr. De La Joie (...) suivi du *Massacre des Traîtres* (...) par Madame Patrie (...). C'est au grand Theatre Belgique (...)". - **3. 2 smaller pieces** : (a) **cutting from a Dutch-language newspaper** (Antwerp?, after 27 March 1790), (b) **call for "Belgike Dragonders"** to enlist with "Baron van Ebersteyn, Colonel", printed within border of type ornaments. **Ref.** Opac KBR (1-2).
- 1340 **[Brabant Revolution] - 7 works**, 8vo or 12mo, sewn, disbound. Good set. **€150/200**
De blyde inkomste binnen Weenen van den gewezen minister comte de Trautmansdorff-Weinsberg, dienende voor eene hertelyke Nieuw-Jaer-gifte aen alle waere vaderlanders. In dry deelen. Ghent, B. Poelman, s.d., [2]-10 pp. - **De caffè-tafel** ofte Vermaekelyke samenspraek tusschen de hier achter uytgedrukte borgerlyke joffrouwen en boerinnen. S.l., s.n., 1790, 15-[1 bl.] pp. - **Het patriotiek gevoelen**, wegens dien goddeloosen voorstel, van eenen keyserlyken professor (...). Brussels, J.J. Jorez, s.d., 21-[1 bl.] pp. - **Belydenisse van Joseph den II.** aen zynen cancelier Kaunits. Ghent, Spillebaut, s.d., 8 pp. - **De dry gezusters**, of Arglistische staetkunde van Marie-Antoinette, Koninginne van Vrankryk, Marie-Caroline, Koninginne van Napels, en Marie-Christine, gewezene Gouvernante der Nederlanden. S.l., s.n., 1790, 16 pp. - **Samenspraek tusschen zyne Majesteit den Keyzer Josephus den II. ende zyne Majesteit Ludovicus XVI.** Koning van Vrankryk (...). (Ghent, B. Poelman), s.d., 18 pp., etc.
- 1341 **[Brabant Revolution] - 8 works**, 8vo or 12mo, mod. boards or sewn. **€180/250**
Le premier coup de vèpres. Avis à la chambre des communes, sur la retraite des privilégiés. S.l., s.n., 1789, 22-[2 bl.] pp. - **Arlequin, général d'armée; opéra bouffon en deux actes.** S.l., s.n., 1790, [2]-41 pp. - **Correspondance infernale**, ou Lettre d'Olivier Cromwell, protecteur de la Grande-Bretagne, dans le 17ième siècle à Henri Vander Noot, ministre plénipotentiaire des États Belges-Unis. S.l., s.n., 1790, 9-[1 bl.] pp. - **Considérations générales sur ce qui fait la force ou la foiblesse d'une république.** London, s.n., 1790, 11-[1 bl.] pp. - **Décret de l'Assemblée nationale**, des 27 mars, 15 juin et 12 juillet 1791. (Ghent, A.B. Steven, an IV), 16 pp. - **Projet d'adresse** à présenter à l'illustre assemblée des États de Brabant (...). S.l., s.n., s.d., 16 pp. - **Or, Charles d'** - Discours prononcé (...) à l'occasion de l'anniversaire de la mort de Louis Capet = Rede-voering (...). S.l., (Paris), s.d., 11-[1] pp. - **Relation d'un député** du comité de la lune qui avoit été envoyé dans la Belgique pour y prendre des informations relatives à la Révolution (...). S.l., "Impr. patriotique", 1790, 15-[1 bl.] pp. [bound with] **Arenberg, A.M.R.** - Lettres à Henri Vander Noot, écrite le 22 novembre 1789. S.l., s.n., 1790, 8-[2 bl.] pp. [and with] **Lettre d'un homme** du peuple à certain Sandelin (...). S.l., s.n., 1790, 14-[2 bl.] pp.
Joint : **Défense à une accusation d'escroquerie.** Mémoire à consulter et consultation. Paris, E. Flon, 1786, 8vo, mod. boards, 32 pp. - [Tilly, Alexandre de] - **Du retour de Bonaparte par le comte Alex. de T***.** London, Schulze & Dean, 1815, 8vo, mod. boards, 93-[3] pp. (spotting). (10 vol.)
- 1342 **[Brabant Revolution] - 8 works**, 8vo or 12mo, sewn or disbound. Good set. **€150/200**
Considérations sur la constitution des Duchés de Brabant et de Limbourg, et des autres Provinces des Pays-Bas Autrichiens (...). S.l., s.n., 1787, 32 pp. - **Guide fidele pour toute l'étendue du Duché de Brabant, pays de Limbourg et le marquisat d'Anvers** (...). London, s.n., 1788, 24 pp. - **Lettre d'un habitant des Provinces belgiques** à ses compatriotes, sur la vente des biens ecclésiastiques. S.l., s.n., 1789, [2]-6 pp. - **Copie de lettres du comte de Trautmansdorff** à l'Empereur Joseph II. Brussels, Lemaire, 1790, [2]-15-[1 bl.] pp. - **Manifeste du peuple brabançon.** Ghent, P.F. de Goesin, s.d., [2]-26 pp. - **Les lutheurs secrets de la Révolution présente.** S.l., s.n., s.d., 11-[1 bl.] pp. - **Prière du peuple Belgique, aux fêtes de Pentecote 1790.** S.l., s.n., s.d., 3-[1 bl.] pp., etc.
- 1343 **[Brabant Revolution] - Bulletin officieel van het Comité generael opgerecht binnen de stad Gend.** Ghent, P.F. de Goesin, s.d. [1789-1790], 7 issues, 8vo, mod. half green cloth, spine on 4 raised bands, 108 pp. (somewhat spotting & staining, sm. wormtracks in inner margins, some tears and titlepage repaired). Uncut copy. **€100/150**
 Account on i.a. the insurrection of Ghent. Ownership entry on title "**Ignace Jacobus Franciscus Tack**, Steendam 1789". **Ref.** Cp. Bibl. gantoise 6830 (French ed., 92 pp.) & 13580 (60 pp., only 4 issues).
We join : **Catalogue d'une belle et riche collection de livres** (!) en plusieurs langues & facultés par feu le comte Anti-Figuier (...). Ghent, P.D. Verité, 1790, 8vo, loose in later boards, 8 pp. **Ref.** Bibl. gantoise 11253.
 - **Advies ende vertoog-schrift aen borgermeesteren, schepenen ende Raed der stad Antwerpen**, door de dekens der ambachten. S.l., s.n., 1788, 8vo, later boards, 40 pp., uncut, unopened. - **Aen myne edele Eerw. heeren, onderschouteth, borgermeesteren, schepenen ende Raed der stad Antwerpen.** S.l., s.n., [1788], 8vo, mod. boards, 4 pp. - **2 Ghent imprints.** (6 vol.)

- 1344 [Brabant Revolution] - Livre noir.** Gent, P.F. de Goesin [- B. Poelman], s.d. [1789-1790], 4 nrs, 8vo, mod. kartonnen band, eigentijds grijs-blauw omslag van nr. 1 bewaard, 112 p. (enkele vlekken). Goed, onafgesneden ex. **€80/120**
Eerste 4 nrs van dit interessant werk betreffende de Brabantse Revolutie, vnl. te Gent. Nr. 5 ontbreekt. "On y découvrira le manège infernal qu'on se tourmentoît à employer pour soutenir, affermir & exécuter le système d'oppression du Despote" (voorwoord). Geill. met een grote houtsnede op titelp. van nrs 1-3. Ref. Bibl. gantoise 6860.
- 1345 [Brabant Revolution] - Recueil factice de +/- 35 pièces** diverses essentiellement relatives à la Révolution brabançonne, XVIIIe s. Br., sous chemise in-12 obl., carton. de papier marbré (défectueux), étui en demi-veau, dos à 5 nerfs (frotté). Bon ensemble. **€200/250**
Rare recueil d'ephemera (pamphlets...), la plupart anonymes, généralement hostiles aux Français. Parmi lesquels : Le Patriotisme épuré par un bon citoyen, 1787, [2]-9-[1 bl.] pp. - Réfutation du discours sur l'administration de la justice adressé aux Etats de Brabant le 12 septembre 1787 (...). "Du temple de Thémis", 1787, 8 pp. - Terribles et désolantes réflexions d'un ex-conseiller en première instance dans le Brabant. Impr. patriotique, 18 pp. - Tableau des Belges par un homme célèbre du XVIIIe siècle. Brabant, "chez les libraires qui vendent les nouveautés", 1787. - Vander Hoop, H.J. - Catéchisme constitutionnel à l'usage de la nation Belgique, 38 pp. A noter : liste des comédies qu'on exécutera pendant la quinzaine de la Kermesse de Bruxelles, "par les Intendants du Cercle", Catalogue de tableaux d'un genre nouveau, dédié aux volontaires des Pays-Bas Autrichiens, par les confidentes des plus jolies belges, Brabant, 1788, etc.
- 1346 [Bruges imprint - Casselrije Ieper] - Den grooten Brugschen comptoir almanach voor 't jaer ons Heere Jesu Christi M.D.C.C.LXVI.** Benevens het hof van syne koninglyke hoogheyt Charles Alexander (...). Mitsgaders den geestel. staet der oostenryksche Nederlanden (...). Bruges, P. de Sloovere, [1765], [4]-[16]-244-[20] pp. [bound with] **Taryf der goude en zilvere specien met hunne evaluatien volgens de leste placcaeten.** Ibidem, 48 pp., 2 works in 1 vol., 8vo, cont. gilt sheep (rubbed, head def.), covers with gilt ornamental border and central arms of Casselrye van Ipre, spine on 5 raised bands, a.e.g., green ties (1st quires **interleaved** and with cont. notes). Good copy. **€120/200**
*1. Copy with a 4-page dedication to the Magistrate of the Casselrye van Ipre. Woodcut arms on title. Title and calendar in red and black. Printed within ornamental border. Ref. STCV (2). 2. 50 woodcut coin illustrations. Title within ornamental border. Ref. STCV (1).
Joined : *Regels en oeffeningen van devotie voor het Broederschap van de Aenbiddinge van het Alderheyligste Herte van onzen Heere Jesus Christus by de Eerweerdige Religieusen Capucinerssen. Bruges, C. de Moor, [1789], 8vo, cont. marbled sheep (rubbed, head and tail def.), pp. 1-24, [2], 25-32, [8] (= 42 pp.) (minor soiling). Very good copy. Rare devotional publication, ill; with 6 woodcuts in text (incl. head and tail pieces). Interleaved with 12 engravings by Klauber. Woodcut ornament on title. Printed within border of type ornaments. Old collector's ticket AF. Renier, Fils. Ref. STCV (1: "32 [= 36] pp."). (2 vol.)**
- 1347 [Brussels imprint - opera] - Le jugement de Paris, pastorale heroique,** représentée par l'Academie Roiale de Musique. Brussels, [s.n.], 1726, 8vo, mod. marbled wrappers, 40 pp. (paper age-toned). Good copy. **€200/250**
Very rare Brussels ed. of this pastoral opera, created 14 June 1718. The text was written by the Abbé Simon-Joseph Pellegrin (1663-1745) and by Mlle Marie-Anne Barbier (1664-1745), and the music by Thomas Bertin de la Doué (1680-1743). Woodcut ornament on title. Ref. Cp. Conlon 18:654 (orig. ed.). Not in Opac KBR, BL London, BN Paris.
- 1348 [Brussels imprint] - MURRAY, Marie-Caroline - Stances à l'Empereur, sur son arrivée aux Pays-Bas.** [Brussels], J. Vanden Berghen, s.d., 4to, loose as issued, 3-[1 bl.] pp. **€80/120**
Laudatory poem in 43 verses. Woodcut head- and endpiece. Ref. Not in Opac KBR, BL London.
- 1349 [Calligraphy] - ALAIS DE BEAULIEU, Jean Baptiste - L'art d'écrire.** Paris, J. Mariette, 1720, folio, mod. half vellum, 12 printed pp., 22 pls incl. title (cut short shaving top of engr. title, paper age-toned, somewhat dampstained, some ink stains and traces of use, edges and corners strengthened). In all a good copy. **€300/400**
Later ed. (1st 1680) of this large-format book with calligraphic exemples by the French writing master Alais (d. 1689), edited by his son J.B.F. Alais de Beaulieu. "Alais' book is a valuable treatise on the art of calligraphy. There are few purely ornamental decorations, major importance having been given by the calligrapher to the instructions, illustrations, tables of exercises and diagrams which explain the technique of a perfect French hand" (Marzoli). The orig. ed. contained 24 plates (incl. title). In our ed. 22 engr. pls (lacking 2 pls ?), some signed "Alais & Senault". Woodcut mark on printed title. Ref. BL London (1). Cp. Bonacini 27, Berlin Kat. 5117, Marzoli 56 (all 1680 ed.). Not in BN Paris, Conlon.

- 1350 [Calligraphy] - PAILLASSON** - L'art d'écrire réduit à des démonstrations vraies et faciles, avec des explications claires pour le dictionnaire des arts (...). Aubin sculpsit. [Paris], s.n., [1760], in-folio, bradel demi-vélin à petits coins postérieur (lég. souillé), dos lisse titré à l'encre noire, 16 pp., 16 pl. (qqs lég. bruniss.). Bon ex. **€200/300**
Partie de l'encyclopédie Diderot-d'Alembert, complète du texte et des 16 planches gravées sur cuivre incluant le titre (pl. I), la plupart gravées par Aubin. Les pl. II & III présentent l'art d'écrire (position, tenue de la plume), les pl. IV & V la taille et la situation des plumes, les autres des modèles de Paillasson (lettres rondes, bâtarde, coulées). Ref. Bonacini 1322. Berlin Kat. 5130.
- 1351 [Castriotto] - [ZANNOVICH, Stiepan]** - Oeuvres choisies du Prince Castriotto d'Albanie, contenant le portrait caractéristique du Prince héréditaire de Prusse, revu & augmenté par l'Auteur, une lettre au Congrès de l'Amérique & plusieurs autres pièces (...). Le fragment d'un nouveau chapitre du Diable boiteux, envoyé de l'autre monde par M. le Sage (...). [S.l., s.n.], 1782, 8vo, contemp. half sheep (worn, paper of front cover partly gone), flat spine, 2 parts : [4]-96, 16 pp. (sm. wormtrack in blank bottom inner margin). Good copy. **€100/150**
Stiepan Zannovich (1751-1786), an impostor and adventurer, succeeded in duping notable members of the aristocracy across Europe. He befriended Frederick William, Frederick the Great's heir, he duped the Prince de Ligne, he charmed the Duchess of Kingston, and such was his belief in his own superiority that he sent insolent letters to Catherine the Great, Frederick, and Stanislas, King of Poland. When finally unmasked, he committed suicide at the age of thirty-five, leaving a total of twenty-four literary publications for posterity. Each time he reinvented himself, he would launch himself with a well-publicized literary publication (and flattering reviews written by himself). Engr. frontisp. "portrait". Ref. R. Mortier "Le 'Prince d'Albanie': un aventurier au Siècle des Lumières" (Paris 2000). Conlon 82:1818. BL London (1). BN Paris (1). Not in STCN.
- 1352 [Celts] - PELLOUTIER, Simon** - Histoire des Celtes, et particulièrement des Gaulois et des Germains (...). The Hague, I. Beauregard, 1750 (- Paris, Quillau, 1770-1771), 8 vol., 12mo, later gilt ruled half morocco by David (covers sl. rubbed), spines on 5 raised bands (sl. rubbed) with gilt initials, upper edges gilt, [44]-574, [12]-418, [4]-435-[1], [4]-542-[2], [2]-365-[7], [2]-318-[4], xx-387-[4-1 bl.], [2]-427-[5] pp. (somewhat spotting, minor dampstaining, paper label pasted on 6th part-title, b1 in 7th vol. misbound). Nice large paper set. **€250/300**
1st and 2nd vol. are a reissue of the 1st The Hague 1740 ed., the 3rd-8th vol. augm. by P. Chiniac de La Bastide (1741-1811). The most famous work by the historian Pelloutier (1694-1757) on the origin, customs and religion of the Celts. Titles of vol. 1-2 printed in red & black. Ref. STCN (vol. 1-2). Brunet IV 475 & Conlon 70:1275 (ed. 1770-1771, 8 vol. in 12mo).
- 1353 [Chivalry] - HONORE de SAINTE-MARIE, Blaise Vauzelle** - Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne, séculière et régulière, avec des notes. Paris, Pierre-François Giffart, 1718, in-4, papier marbré de l'époque, dos lisse (érafilé), xxvi-534 pp. (qqs lég. rouss., qqs pet. défauts marginaux notamment au titre et aux 1ers ff., pet. déchir. au dern. f.). Bon ex., à belles marges et non rogné. **€150/180**
Edit. orig. partagée avec Jean-François Moreau et Nicolas Pépie. Ex. complet des 12 planches gravées hors texte, figurant plus de 80 insignes et colliers. Ex-libris gravé Ioannis Stephani Puteri. Mention ms. d'appart. "Joseph von Laszberg". Cachet d'une bibl. allemande. Ref. Saffroy 3543. Ghellinck Vaernewyck 458. Conlon 18:517.
- 1354 [Church history] - LENFANT, Jacques** - Histoire du Concile de Pise, et de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce Concile jusqu'au Concile de Constance. Enrichie de portraits. Utrecht, C.G. Le Febvre, 1731, 4 parts in 2 vol., cont. calf (sl. rubbed), gilt orn. spines on 5 raised bands (some sm. def.), red edges, [8]-l-[2]-247-[1 bl.], 188, [4]-208, 140-xxxii-[30] pp. (margins minor dampstaining). - **ID.** - Histoire de la guerre des Hussites et du Concile de Basle. Utrecht, C.G. Le Febvre, 1731, 2 vol., 4to, cont. mottled calf (somewhat rubbed), gilt orn. spines on 5 raised bands, red sp. edges, [4]-xix-[1]-484, [4]-387-[1 bl.] pp. (minor spotting). Good set. **€200/300**
*2 works in later ed. by J. Lenfant (1661-1728), divine and ordained minister of the French Protestant church. 1. Ill. with 15 full-page engr. portraits (some signed Mathey or Fillieul) showing the author, Charles VI, cardinal G. Fillastre, Gregory XII, J. Gerson, King Ferdinand of Aragon, etc. Ownership entry "P.A. Verhaeghe Paris 1773". Ref. STCN (i.a. BL London).
 2. Ill. with 10 full-page engr. portraits by Fillieul, J.B. Scotin. Ref. STCN (i.a. BL London).
We join : *Bourgeois du Chastenet - Nouvelle histoire du Concile de Constance, ou l'on fait voir combien la France a contribué à l'extinction du Schisme. Paris, Le Mercier a.o., 1718, 2 parts in 1 vol., 4to, cont. mottled calf, blue marb. edges, [16]-290, 554-[2] pp. (somewhat spotting & staining). (5 vol.)**

- 1355** [Curiosa - Italian literature] - **Il libro del perchè, La pastorella del Marino, La novella del'Angelo Gabriello**, e La puttana errante di Pietro Aretino [- Ode a Priapo]. "A Pe-King, regnante Kien-Long, Nel XVIII Secolo", [Paris? London?, s.n., c. 1784], 8vo, cont. calf (rubbed, top joints starting to split), gilt flat spine with label, marbled endpapers, [4]-140 pp. (sl. soiled, fore-edge stained). Good copy. **€150/250**
Rare ed. of the erotic classic "Il libro del perchè", or as it was known in 18th-c. England, "The Why and the Wherefore" - "un recueil plus que gaillard" (Brunet). Ref. BL London (1). BN Paris (1).
- 1356** [Curiosa] - [FOUGERET de MONTBRON, Jean-Louis] - **Le canapé couleur de feu. Histoire galante**. Par M. D***. Paris, s.n., 1775, pet. in-4, veau blond signé **Petit succr. de Simier** (qqc pet. ombres), double filet doré sur les plats, dos à 5 nerfs perlés dorés, caissons ornés à la grotesque, étiq. de cuir rouge ou vert, t. dorée, 50 pp. (qqc minimales rouss.). **€80/120**
Réimpression de ce célèbre conte à la fois fantastique et galant, dans lequel un chevalier se voit métamorphosé en canapé par une fée malfaisante. Qqs cahiers impr. sur papier bleuté. Etiq. monogr. légendée "Bona fide sine fraude". Ref. Gay-Lemmonyer I-456. Manque à Bn-Opale plus.
- 1357** **DEFOE, Daniel** - **La vita e le avventure di Robinson Crusoe. Storia galante che contiene, tra gli altri avvenimenti, il soggiorno ch'egli fece per vintott' anni in una Isola deserta situata sopra la coste dell'America vicino all'imboccatura della gran Rivier Oroonoca (...).** Tomo primo (-secondo). Venice, D. Occhi, 1748, 8vo, cont. vellum (stained, head and tail repaired), flat spine, 2 parts : [8]-271-[1], 311-[1] pp. (quire O wrongly folded, paper age-toned, spotted and dampstained throughout). **€150/250**
Early ed. (approbation dated Padua 3 December 1730) of the Italian trsl. of the famous Robinson Crusoe by Defoe (1661-1731). Woodcut fronts. Woodcut title ornaments. Stocklist of Occhi at the end of pt. 1. Ref. Sabin 27:157. BL London (2). BN Paris (2). Cp. Gumuchian 4809 & 4822 (later eds.).
- 1358** [Devotion - Antwerp/Brussels imprint] - **Rare collection of 8 shorter devotional texts**, 12mo (some items cut short), mod. half leather (rebacked). Good copy. **€120/160**
Blosius, Ludovicus, O.S.B. - Byvoeghsel van de vier boecken genoemt verlustinge der ziele (...). Antw., Wid. H. (II) Thieullier, 1728, 60 pp. [bound after] Segneri, Paolo, S.J. - Korten en seer profytigen middel om te onderhouden de devotie tot de alder-heylygste Maeget ende Moeder Gods Maria [trsl. from the Italian]. Brussels, G.C. Marchant, 1754, 22-[2] pp. - Abrege de l'histoire de la tres-illustre Abbaye du Repos de Notre-Dame de l'Ordre de Cisteaux, à Marquette. Et de l'image miraculeuse de la Vierge (...). Lille, [s.n.], 1743, [2]-83-[1] pp. Engr. frontisp. - Sur l'Immaculée Conception de notre Mère chérie. Antw., P.J. van Aarsen, [1855], [6] ff. - Dévotion des dix vendredis en l'honneur de Saint François Xavier, Apôtre des Indes et du Japon. Ibidem, [1850], [2]-84 pp. - Règlement de la Société de St.-Vincent-de-Paul. Antw., J.P. van Dieren, 1846, 87-[1] pp. - Abrisz alles dessen, was ein jeder Christ wissen, glauben und thun muß, um selig zu werden. Aubel, J.H. Willems, 1854, 24 pp. - De uyt-nementheyd van de Moeder Gods Mariae (...). Antw., J.Fr. de Roveroy, 1752, 24 pp. Libr. stamps. Ref. 1. Anet (1). Not in STCV, Opac KBR. 2. De Backer/Sommervogel VII c. 1065 nr. 9. Not in STCV, Anet, Opac KBR. 3. Labarre 2287. 4-5. Not in Anet. 6. Anet (1). 7. Not in Anet, Opac KBR. 8. Anet (2), not in STCV.
- 1359** [Devotion - Antwerp imprint] - **Wonderbaere veranderinge van de wereltsche liefde**, in de goddelycke, ofte de seldtsaeme bekeeringe van Maria Magdalena (...). Seer aerdigh op rym beschreven. Antwerp, Widow Thieullier, [1735], 8vo, cont. half calf, marb. paper on covers, gilt ruled spine on 4 raised bands, 46-[2] pp. Nice copy. **€120/180**
Rare verses on Mary Magdalene. Woodcuts : 1 on titlepage, 1 full-page Nativity scene and 4 ills in text. Bookpl. V. De la Montagne. Ref. Anet. Aleph UGhent. Not in Opac KBR, STCV.
- 1360** [Devotion - Tielt imprint] - **DUQUESNE, Arnaud Bernard d'Icard** - **De verheventheden van Maria, of Meditatie voor de feest-dagen van de onbevleete ontfangenis en de geboorte der Heylige Maegd Maria**. Eerste deel. Tielt (= Gent ?), A.B. Steven, 1792, 2 dl. in 1 vol., 8vo, eigentijdse halfinnen band (geschaafd), xii-259-[1 bl.] p. (enkele vlekken). **€80/100**
Iste deel van deze Nederlandse vertaling van "Les grandeurs de Marie" door priester Duquesne. Stempel op titelp. Eigendomsnotitie. Ref. Opac KBR.
Bijgevoegd : Recit détaillé de ce qui s'est passé depuis le 24 novembre 1789 au 16 décembre suivant, période pendant laquelle furent cachées les S.S. hosties miraculeuses (...). Brussel, Impr. patriotique, J.G. Simon, 1790, 8vo (vochtvlekken), omslag van gemarmerd papier (licht geschaafd, kl. hoekje afgescheurd). (2 vol.)

- 1361 [Devotion - Turnhout imprint] - Regulen van het devoot broederschap van de geloovige zielen** Op-gerecht in de Collegiale kerke van S. Peeters tot Turnhout, met verscheide zoo volle als andere aflaeten vergunt door Innocentius den XII. Paus. Ende ingestelt door zyne doorluchtigste hoogweerdigheyt Fr. Reginaldus bisschop van Antwerpen, in den jaere 1701. Turnhout, P.J. Brepols, 1802, 12mo, blauw omslag, 36 p. Goed ex. **€80/120**
Zeldzaam devotioneel boek met regulen, aflaten en privilegiën. **Ref.** Niet in SB Antwerpen, KB Brussel, *Le livre populaire, Children's world of learning.*
- 1362 [Dictionary] - MORERI, Louis** - Le grand dictionnaire historique ou Le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane (...). Le tout enrichi de remarques, de dissertations & de recherches curieuses (...) tirées de differens auteurs, & sur tout du Dictionnaire critique de M. Bayle. Nouvelle et dernière édition (...). Paris, P.A. Le Mercier, 1732, 6 vol. (min. rouss., qqs mouillures). - **Supplément** (...) pour servir à la dernière édition de l'an 1732 & aux précédentes. Paris, Lemercier, Vincent, Coignard & Boudet, 1735, 2 vol. (qqs rouss.). - **Nouveau supplément** (...). Paris, Vincent, Coignard & Boudet, Le Mercier e.a., 1749, 2 vol. Soit 10 vol., in-folio, veau marbré de l'époque (qqs craquelures et souillures, qqs coins émoussés), dos à 6 nerfs (qqs coiffes +/- endommagées, qqs défauts à cert. mors, qqs craquelures, etc.), caissons aux initiales couronnées dorées, étiq. de cuir rouge ou vert, tr. rouges. Bon ensemble, collationné. **€800/1200**
16e ou 17e édition de ce dictionnaire célèbre (originale en 1674) qui ouvrit la voie aux grandes encyclopédies de la fin du XVIIIe s. et connu sa dernière mouture en 1759. Les 4 suppl. sont dûs à l'abbé Goujet. Illustr. gravée sur cuivre : frontisp. allégorique gravé par Duflos d'après Desmarests, portrait de Moreri par le même d'après De Troye, 2 bandeaux dont un à la dédicace au roi et 2 lettrines. Qqs cachets, e.a. L. Genyresse. Ref. Cp. Saffroy 10044 (Paris, P.J. Vincent) & 10028 : "Moréri (...) a été le premier à donner dans son dictionnaire un grand nombre de généalogies de maisons et de familles franç. et étrangères".

~ A monument in the history of European thought ~

- 1363 [DIDEROT, Denis, ALEMBERT, D']** - Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres. Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand [Genève, Cramer, 1770-1776], 35 vol., in-folio (frontisp. manquant; cart. du t. XVII détaché, travaux de vers intermittents, qqs déchir. marg. dues au non rognage, qqs ff. part. détachés, qqs mouill., qqs bruniss., qqs taches brunes dans le t. I, qqs ff. remargés notamment in fine des t. I & XV, etc.; déchir. sans manque à 1 pl., qqs travaux de vers et rest. dans le t. XII des pl.), cart. d'attente couvert de papier marbré (qqs déchir., qqs dos abîmés, part. déchirés, etc.), non rognés, sous étuis XXe s., demi-percal. grenat, plats de papier assorti (qqs éraflures), dos lisses fil. et ornés dorés (qqs lég. traces bl.). Collationné. Rare en cartonnage d'attente. **Cfr. ill. €15000/20000**
*1ère réimpression in-folio faite à Genève par l'éditeur Panckoucke qui avait racheté aux éditeurs parisiens les droits de l'originale (1751-1772) dans le but d'en faire une nouvelle édition corrigée et augmentée; les difficultés s'accumulant (notamment l'embastringement des 3 premiers vol.), il s'associa finalement aux Genevois G. Cramer et S. de Tournes pour en faire une réimpression dans laquelle sont toutefois incorporés les errata des 7 premiers vol.
Ex. portant les mêmes dates et mentions de responsabilité que l'originale parisienne et présentant comme il se doit 17 vol. de texte, 2 vol. de tables, 4 vol. de supplément et 11 vol. de pl. + un 12e vol. de pl. titré "Suite du recueil de planches (...), Paris, Panckoucke, Stoupe, Brunet, Amsterdam, M.M. Rey", 1777. Les 11 premiers vol. complets des 2580 planches gravées sur cuivre (simples, doubles ou dépl.), le vol. de "Suite" complet des 219 planches (simples ou doubles) soit 2799 belles planches par divers graveurs placés sous la direction de Bénard, figurant les mêmes scènes ou objets que celles de l'originale. T. I complet du tableau dépl. "Système figuré des connoissances humaines" (1 déchir. marg. sans atteinte).
"Sous la direction de Diderot et d'Alembert, plus de deux cent collaborateurs connus ont collaboré à cette entreprise, l'une des plus ambitieuses qu'ait tentées l'édition française sous l'Ancien Régime (...) l'Encyclopédie déborde de beaucoup le projet initial des éditeurs, Le Breton, Briasson, David l'aîné et Durand : traduire et adapter pour un public francophone la "Cyclopaedia" d'Ephraïm Chambers, publiée à Londres en 1728" (En français...). Après la réédition de Genève, plus. éditions suivirent dans divers formats, à Lucques, Livourne, Lausanne, etc. **Ref.** Lough, pp. 15 sq. et 52 sq. Cp. En français dans le texte 156, *Printing in the mind of man* 100.*
- 1364 [Douai imprint] - Mémoire pour Pierre François Pycke**, ecuyer, seigneur d'Ideghem, Ten Driessche, &c. contre Augustin-David Van-der-Beken, garçon majeur, demeurant au village de Schoore, territoire du pays du Franc de Bruges (...) et encore contre Mr. Louis-Seraphin de la Fonteyne, ecuyer, seigneur de Canicourt (...) [- Supplément]. (Douai, Willerval, 1777), 4to, later

- quarter cloth, blue-grey wr., 166, 14, [2]-68 pp. (somewhat spotting & dampstaining, esp. 3rd part, some tears, pp. 23-24 (III) lacking). **€250/350**
Proceedings of a trial between P.F. Pycke (1721-1779) and A.D. Vanderbeken & L.S. de la Fonteyne. With 3 folding genealogical tables (i.a. from Pierre Vander-Beken till P.F. Pycke). 3rd part illustrated with 6 handdrawn col. coat-of-arms. Ref. Not in Opac KBR, Bn-Opale plus, BL London.
- 1365 [DU LAURENS, Henri-Joseph]** - Les abus dans les cérémonies et dans les moeurs développés par Mr. L*** auteur du Compère Mathieu. Trouvés en manuscrit dans son porte-feuille après sa mort. Paris, chez les libraires associés, 1788, in-12, bradel papier rouge de l'époque (coins émoussés avec petits manques de papier), cadre orné doré sur les plats, dos lisse à compartiments fleuronnés dorés (coiffes lég. écrasées avec petits manques de papier), non rogné, [2]-x-188-[2] pp. (lég. bruniss. passim, qqs légers défauts marg. dûs au non rognage). **€125/175**
Réimpression de ce "livre curieux, hardi, satirique et spirituel" (Gay-Lemonnyer) paru en 1765 (?), sous le titre "La vérité. Vertu et vérité (...)" ?, contenant une épître dédicatoire à J.J. Rousseau, "Ma confession", "De la procession & du grand géant de Douay" et divers autres textes. Dans son épître, Dulaurens (1719-1797) se comparant à Rousseau se qualifie de "petit Polichinel des lettres". Ref. Gay-Lemonnyer I-7. Cp. Barbier I-47. COPAC. Manque à Bn-Opale plus.
- 1366 [Düsseldorf imprint - Netherlands] - Epistola fundamentalis romano-catholica, of Brief van een rooms-katholyk priester aan een rooms-katholyk rechtsgeleerde te Dusseldorp.** Waarin grondig en bondig word wederlegt De waaraghtige historie van Johan Lindlauw, voormals school-meester en gerechtsbode te Solinge, en thans ruitier onder de Blaauwe Garde van de Heeren Staaten Generaal der vereenigde Nederlanden (...). Düsseldorf, Tilman Libor. Stahl, 1736, 8vo, later half leather, gilt flat spine, [32]-372-11-[3] pp. (cut short shaving headline numerals and fore-edge margin, paper age-toned and spotting, wormtracks in quires T-V touching some letters). Good copy printed on coarse paper. **€150/250**
Extr. rare polemical work on a case of conversion from Roman Catholicism to Protestantism in Westphalia - probably a Catholic reaction to "Warhafftige Histori von dem Übergang Joannis Lindlaw ... aus dem Pabsthum zu der Reformirten Kirchen" (Düsseldorf 1726). It is dedicated to the citizens of The Hague. Libr. ticket and stamp. Ref. Not in STCN, STCV, BL London, BN Paris, NUC.
- 1367 [Dutch Calvinism] - ZOUTELANDT, Johanna Dorothea von Lindener** - La Babylone demasquée, ou Entretien de deux dames hollandoises sur la religion catholique romaine, & sur les motifs qui doivent engager à l'embrasser, & à renoncer aux sectes qui lui sont contraire, notamment au calvinisme. Paris, Nicolas Pepie, 1727, 12mo, contemp. calf (def. at tail), gilt spine, [36]-269-[7] pp. (minor spotting). Good copy. **€150/250**
Rare plea for Roman Catholicism by "Madame Zoutelandt" (1664-1737), a Dutch woman author and translator. She was also a suspected traitor and spy. In 1703 she was arrested in Maastricht under the name dowager Van Domburg for spying in connection to the War of the Spanish Succession, but she managed to escape in 1704. She emigrated to Paris, where she converted to Catholicism and became a writer. Ref. Conlon 27:761. BL London (1). BN Paris (1).
- 1368 [Egmond] - VAN HASSELT, Gerard** - Het oorspronglyk schildery van Karel van Egmond, Hertoge van Gelre en Grave van Zutphen uitgelegd. Haarlem, A. Loosjes, 1804, very large folio, cont. wr. (sl. soiled), [2]-35-[1] pp. (minor spotting, some edges soiled or thumbled). Very good uncut large paper copy. **Cfr. ill. €300/400**
Only ed. of a study by G. van Hasselt (1751-1825) of a painted portrait of Karel van Egmond (1467-1838), presently in Historisch Museum Arnhem. Ill. with a full-page very nice cont. coloured engr. portrait by D. Veelwaard. Ref. Muller (Portretten) 1429. Saalmink I:802. BN Paris (1). Not in BL London.
- 1369 [Emblems] - CATS, Jacob** - Spiegel van den ouden en nieuwen tydt, bestaande uyt spreekwoorden (...) verlustigt door meenigte van sinnebeelden, met gedichten en prenten daer op passende (...). Amsterdam, I. van der Putte, [c. 1726-1750], 8vo, later vellum (stained), flat spine, marbled endpapers, [16]-320 pp. (some marg. soiling or staining). Good copy. **€200/300**
Reprint of Cats' (1577-1660) popular emblem book (1st 1632). Ill. with an engr. front. and 78 engr. emblems by A. van de Venne. Ref. Cats catalogus 203. Landwehr 169. Emblem books Leiden 134. STCN (6).
- 1370 [Emblems] - GINTHER, Antonius** - Mater amoris et doloris, quam Christus in cruce moriens omnibus ac singulis suis fidelibus in matrem legavit: Ecce Mater Tua. Nunc explicata per sacra emblemata (...). [3rd ed.]. Augsburg, at the expense of M. Veith, 1741, 4to, cont. mottled calf

- (corners rubbed), spine on 5 raised bands (head repaired), red edges, [24]-514-[30] pp. (occ. spotting). Good copy. **€180/250**
Later ed. (1st 1711) of a long emblematical work on Marian devotion by the German Catholic priest A. Ginther (1655-1725). Engr. frontisp. with a view of Munich and 72 engr. emblems in text (1 introductory emblem, 70 chapters are introduced by an emblematic copperplate with cartouche and 1 final emblem). Title in red and black. Ref. Landwehr (German) 280. Bibl. Mariana Lovan. 677 (dated 1734). Not in Emblem books Leiden.
- 1371 [Emblems] - MARTINUS A S. BRUNONE** - Vertumnus vanitatis, in XXIV. metrorum schemata poesi morali trigesies transformatus [enl. ed.]. Augsburg, J.J. Lotter for J.A. Pfeffel, 1725, 12mo, 19th-c. polished calf (spine rubbed), covers with gilt ruled border, a.e.g., [40]-292-[2] pp., (somewhat short). Good copy. **€200/300**
Only illustrated ed. of this emblematical verse collection by the Piarist Martinus a S. Brunone (1662-1734). Engr. frontisp. by Ant. Hommer and 31 nice engr. emblems by G. Eichler (?). Ownership entries on front endpaper and flyleaf. Ref. Landwehr (German) 417. BL London (1). BN Paris (1). Not in Emblem books Leiden.
- 1372 [Emblems] - POIRTERS, Adrianus, S.J.** - Het masker van de wereld afgetrokken. Nieuwen druck. Verciert met 28 kopere plaeten. Turnhout, P.J. Brepols, s.d., 8vo, cont. calf (corners sl. def.), gilt ruled flat spine (upper joint splitting), 370-[12-2 bl.] pp. (minor spotting, title underlaid, pasted on other title ?). Good copy. **€100/150**
Later ed. (first 1646) of the major Dutch religious emblem book of the Southern Netherlands, being a completely revised version of "Ydelheit des werelts" (1645) by the Jesuit poet Adriaan Poirters (1605-1674). Engr. ills : frontisp., 16 full-page emblems and 10 ills in text. Songs at end. Stamps i.a. A. Wijgergangs. Bookpl. removed. Ref. Not in Landwehr, STCV.
- 1373 [England] - Histoire secrète [!] de la Duchesse d'Hanover, épouse de Georges Premier, Roi de la Grande Bretagne.** Les malheurs de cette infortunée princesse. Sa prison au château d'Alhen où elle a fini ses jours; ses intelligences secrètes avec le comte de Königsmarck, assassiné à ce sujet. Londres, "par la Compagnie des libraires", [Netherlands?], 1732, 8vo, later richly gilt havanna morocco (spine discol.), gilt sides, a.e.g., marbled endpapers, 160 pp. (some margins age-toned). Good copy. **€150/250**
Extr. rare ed. of the tragic story of Sophia Dorothea of Celle (1666-1726), wife of George I and mother of George II. "She is best remembered for her affair with Philip Christoph von Königsmarck [1665-1694] that led to her being imprisoned in Castle of Ahlden for the last thirty years of her life" (Wikipedia). The work is attributed to Jakob Friedrich von Bielfeld (1717-1770), as well as to Karl Ludwig von Pöllnitz (1692-1775). "The imprint is false; possibly printed in the Netherlands" (ESTC). Ref. ESTC T139924. Not in STCN, BN Paris. Cp. Conlon 32:556 (12mo ed. of 235 pp.).
- 1374 [Esoterics] - DU TILLIOT, Jean-Baptiste Lucotte** - Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. Lausanne, Genève, s.n., 1751, 8vo, cont. marbled sheep, gilt orn. flat spine (joints splitting, sm. def. at tail), red edges, [2]-x-183-[1 bl.] pp. Good copy. **€250/350**
Later ed. (1st 1741) of a rare treatise on the medieval "Feast of Fools". Ill. with 12 full-page engr. plates by Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly. Collector's stamp. Ref. Bn-Opale plus. BL London. Cp. Caillet 3475 (1st ed.).
- 1375 [Esoterics] - GICHTEL, Johann Georg, GRABER, Johann Georg** - Eine kurze Eröffnung und Anweisung der dreyen Principien und Welten im Menschen, in unterschiedlichen Figuren vorgestellt (...). Samt einer Beschreibung der dreyerley Menschen (...). Berlin-Leipzig, Chr. U. Ringmacher, 1779, 8vo, cont. marbled boards (rubbed, spine label def.), flat spine, [2]-viii-149-[1] pp. (paper age-toned, minor spotting). Nice copy. **Cfr. ill. €400/600**
4th ed. (1st 1696) of this theosophical work, containing Gichtel's views on cosmology and the influence of the planets and the four elements on the human body, and the changes brought about by the redemptive work of Christ on these relationships. Ill. with 5 full-page engravings (uncoloured, 1 folding), 4 of which demonstrate the evolution of humankind from the spirit; they depict the different "regiments" and the (Bohémian) wheel of birth. J.G. Gichtel (Regensburg 1638 - Amsterdam 1710) was a German mystic and a critic of Lutheranism. When Gichtel came to Holland, "he was gripped by the spiritual movements of the mystical emigrants, who had been forced to leave Germany as a result of persecution by the Lutheran orthodoxy. In Amsterdam he also became acquainted with the works of Jacob Böhme, who appealed to him so strongly that he regarded his works in an even higher light than the Bible. Gichtel's most enduring service

to the revered master is undoubtedly the first critical edition [of Böhme's works]" (Gilly). **Ref.** Caillet 4522. *BL London (1). Cp. Gilly, 500 years of gnosis in Europe 61.*

- 1376 FOKKE, Arend Simonsz.** - Geheimzinnige toebereidselen tot eene boertige reis door Europa. Vermaakshalven voorgelezen in, en opgedraagen aan, de maatschappij der verdiensten, onder de spreuk: Felix Meritis. Met kaarten, [8]-152 pp. [bound with] **ID.** - De pakketboot, of historie van engeland, van de grondlegging van dat koningrijk af, tot op heden, in een' boertigen stijl beschreeven (...), x-262 pp. [and with] **ID.** - London, in een' boertigen stijl beschreeven (...), [4]-iv-204 pp. Haarlem, François Bohn, 1794, 1797, 1798, 3 works in 1 vol., 8vo, quarter cont. sheep (corners sl. rounded), flat spine (sl. rubbed and stained), red leather label, sp. edges. Good copy.

€150/200

*Collected ed. of 3 works (1st ed. of vol. 1 ?) by the Dutch author, engraver and bookseller Fokke (1755-1812), with new part titles for vol. 2 & 3. Fokke was an important member of several literary clubs. Ill. (complete) with 9 engr. plates : 2 fold. handcol. maps (Europe & Europe depicted as a virgin) in vol. 1, 2 fold. pl. (caricatures) in vol. 2, 1 large city-map of London & 4 full-page pl. (caricatures) in vol. 3. **Ref.** STCN (i.a. 1 at BL London).*

- 1377 [France - "Affaire du Collier"] - [TARGET, Guy-Jean-Baptiste]** - Mémoire pour Louis-René-Édouard de Rohan, cardinal (...) évêque & prince de Strasbourg (...), contre M. le procureur général; en présence de la Dme de La Motte, du Sr de Villette, de la dlle d'Oliva, et du Sr comte de Cagliostro, co-accusés. Paris, impr. de Lottin aîné et de Lottin de Saint-Germain, 1786, in-4, toile postérieure (fort piquée), dos lisse, 140 pp. (manque 1 f. (= faux titre ?) dans le 1er cahier, qqs rouss. et piq., déchir. marg. en fond de cahier aux 1ers ff.).

€80/120

*Une des nombr. éditions de ce factum, par le cardinal de Rohan, les rapporteurs Titon et Dupuis de Marcé, l'avocat Target et le procureur Gérard de Melcy. **Ref.** Manque à Conlon. Bn-Opale plus.*

Joint : [*Giguet - Anecdotes secrètes sur le 18 fructidor, et nouveaux mémoires des déportés à la Guiane, écrits par eux-mêmes, et faisant suite au Journal de Ramel]. S.l., s.n., s.d. [titre manquant], in-8, bradel papier marbré de l'époque (dos bruni). Frontisp. gravé. (2 vol.)*]

- 1378 [France - genealogy] - ANSELME de SAINTE MARIE** - Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, grands officiers de la couronne & de la maison du Roy. Le tout dressé sur les titres originaux (...). Troisième édition. Paris, Compagnie des Libraires, 1726-1733, 8 (of 9 : lacking vol. III) vol., folio, cont. calf (corners bumped, rubbed), gilt orn. spines on 6 raised bands (rubbed, some def. at heads & tails, some joints splitting), [12]-805-[1], [4]-942-[2], [8]-900-51-[1 bl.], [10]-932-47-[1 bl.-2], [4]-vi-[1-1 bl.]-807-[1 bl.]-56, [4]-vi-940-72, [4]-vi-948-70-[2 bl.], [4]-484-355-[1] pp. (minor spotting and dampstaining).

€800/1200

*3rd, rev. and augm. ed. (1st 1674) by the Augustinians Ange de St-Rosalie (1655-1726) and Simplicien (1683-1759) of this genealogical work by the French historian Anselme (1625-1694) and continued by Honoré Du Fourmy (1630-1713). **Engr. ills :** frontisp. by C.N. Cochin after C. Coypel, 8 headpieces by various artists (N. Tardieu, Ph. Simonneau, B. Aquoy, H.S. Thomassin, Beaumont, Cochin) and 8 initials. Num. woodcut coat-of-arms in text. General tables in last vol. Title printed in red & black. Stamps. **Ref.** Saffroy I 10302 b.*

- 1379 [France - law] - BOUCHER d'ARGIS, Antoine-Gaspard** - [Recueil manuel contenant le tableau des successions, le texte de la coutume de Paris et les principales Ordonnances du royaume]. Paris, Le Boucher, 1786, 6 vol. (sur 17 ?), in-16, maroquin rouge de l'époque, triple cadre fil. doré sur les plats, dos lisses à compartiments ornés dorés (1 mors fendu), étiqu. de cuir vert, tr. dorées. Bon ensemble.

€150/200

*Collection de textes de droit coutumier parisien, dont chaque t. est complet en soi. Nous avons les t. VI (Edit de Louis XV (...) juin 1771), IX (Ordonnance de Louis XIV (...) août 1681), X (ordonnance du roi François Ier (...) août 1539), XI (Ordonnance de Charles IX (...) janvier 1560), XII (Règlement du conseil (...) 28 juin 1738) et XIII (Ordonnances du roi Charles IX (...) février 1566). **Ref.** Gourron & Terrin, p. 203, note 9.*

- 1380 [France - Paris] - FELIBIEN, Michel** - Histoire de la ville de Paris, composée par D. Michel Félibien, reveue, augmentée et mise au jour par D. Guy-Alexis Lobineau (...). Justifié par des preuves authentiques, & enrichie de plans, de figures, & d'une carte topographique. Paris, G. Desprez, J. Desessartz, 1725, 5 vol., in-folio, veau de l'époque (plats frottés avec érafl. +/- prononcées, coins émoussés), dos à 6 nerfs (mors frottés à fendus, large manque de cuir en queue des t. II, IV & V, coiffes défect.), tr. rouges, [20]-cc-675, [2]-677/1544-lvi, [2]-cii-819, [2]-839, [2]-944 pp. (qqs rouss. & bruniss., qqs défauts marg., qqs travaux de ver, mouill. intermittente en

tête du t. III, etc., qqs pl. mal repliées, 1 déchir. sans manque à la pl. de la galerie du Louvre).

€500/700

Édit. orig. de cet imposant ouvr. par les érudits mauristes Félibien (1665-1719) et Lobineau (1666-1727). III. de 32 hors-texte gravés sur cuivre (sur 34 : manquent le frontisp. et le plan de Paris) dont 27 sur doubles pp. ou dépl. : avec qqs belles vues de Paris, les autres pl. représentant des sites ou monuments (Notre-Dame, St-Gervais, les Tuileries, la fontaine des Innocents, l'hôtel de ville, le vieux et le nouveau Louvre, le différentes portes, etc.); en outre, 3 bandeaux d'après Hallé gr. par Simonneau et Cochin. Les 3 dern. t. contiennent les preuves. Ancienne mention d'appart. occultée à l'aide de bandelettes sur les titres I et III-V, mention part. visible sur le titre II. Ref. Conlon 25:411 (= BL, BN, NUC). Cohen 379.

- 1381 [France - Saint-Denis] - Les raretez qui se voyent dans l'Eglise royale de S. Denys; avec des remarques curieuses, 16 pp. [avec] **Le trésor de l'abbaye royale de S. Denis** en France. Qui comprend les corps saints & autres reliques précieuses (...), 16 pp. [avec] **Les tombeaux des rois, des reines & des autres** qui sont dans l'église royale de Saint-Denis, 16 pp. Paris, impr. de Jacques Chardon, 1739, id., id., 3 ouvr. en 1 vol., in-16 (qqs ff. lég. rognés), chagrin janséniste brun foncé signé **Auguste Abadie** (lég. traces de cire inadéquate), dos à 5 nerfs (très minimes frottements), bordures ornées dorées, coiffes et coupes fil. dorées tr. dorées, étui postérieur.

€150/200

Rare réunion de 3 brochures destinées à servir de guide touristique, régulièrement mises à jour et réimprimées. Décrit e.a. les marques de vénération prodiguées aux reliques par les différents rois de France, les trésors de la Basilique armoire par armoire, et les sépultures royales. Armoiries gravées sur bois sur les titres, 3 bois in texto (0, 1, 2) situant les chapelles et les tombeaux. Ex-libris Bibliothèque de Mr. J. Renard. P. Pasquet et non identifié. Ref. Bn-Opale plus (1). Manque à COPAC.

- 1382 [France] - **LA LANDE, Jérôme de** - Des canaux de navigation, et spécialement du canal de Languedoc. Paris, Vve Desaint (L.F. Delatour), 1778, in-folio, demi-veau à coins XXe s., dos à 6 nerfs, tr. jaspées, [4]-ixi-[1]-588 pp. (qqs bruniss. & souill. intermittentes, les 130 prem. pp. localement remargées à dr., petits travaux de ver marg. in fine n'épargnant pas les pl., pl. 1 restaurée avec petit manque, qqs pl. rognées un peu court à dr., qqs mouill. & bruniss. sur les pl., etc.).

€1000/1500

Édit. orig. de cet important travail par l'astronome et académicien J. de La Lande (1732-1807). III. (complet) de 14 planches gr. sur cuivre dont 5 dépl. L'ouvr. traite des canaux provençaux et français, existants et projetés, de la navigation intérieure de la France, mais aussi des canaux européens, russes, turcs, asiatiques et américains, et des canaux de l'Antiquité. Ex. enrichi d'un double f. ms., copie d'un extrait du "Journal historique et politique" du 12/7/1783 à propos des travaux de La Lande sur le sujet. Ref. Conlon 78:1128 (= BN, BL, NUC).

- 1383 [France] - [**MARTENE, Edmond, O.S.B., DURAND, Ursin, O.S.B.**] - Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la Congregation de Saint Maur. Où l'on trouvera I. Quantité de pieces, d'inscriptions & d'epitaphes, servantes à éclaircir l'histoire, & les genealogies des anciennes familles. II. Plusieurs usages des églises cathedrales & des monasteres (...). III. Les fondations des monasteres (...) cent évêchez & huit cent abbayes (...). Ouvrage enrichi de figures. Paris, Florentin Delaulne e.a., 1717, 2 (of 3) parts, 4to, cont. calf (corners bumped, covers sl. rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands (joints splitting, some sm. def. at heads & tails), [8]-312, 296 pp. (upper margin of title cut, printed text of other copy ? pasted on lower margin of p. 309, minor spotting).

€120/150

Famous travel account of the Benedictine scholars E. Martène (1654-1739) and U. Durand (1682-1771) of a trip to churches and abbeys in France and the Southern Low Countries. They collected hundreds of inscriptions, epitaphs and documents now lost. Pt II (pp. 188-218) has a description of churches and religious institutions in Ypres, Bruges, Ghent, Antwerp, Louvain, Brussels and Hainaut. Engr. ills : 4 full-page pl., 2 folding pl. (i.a. "Plan de la ville et du siège de Terouanne") and 4 ills in text. A number of sm. woodcut ills. Ref. Bn-Opale plus. BL London.

- 1384 [French Revolution] - **Avis au public**. S.l., s.n., [1799], 1 f., in-folio, 42 x 34 cm. Plis, pet. rouss.

€90/120

Rare pamphlet relatif aux "assemblées primaires" qui s'ouvriront le premier germinal an VII (= 21 mars 1799), dont chacun des 13 points commence par "Le Public est averti (...)" et se termine par un avertissement imprimé en italiques. P.e. "Le Public est averti que ce jour n'est destiné ni aux ventes ni aux enchères; cependant il se vendra beaucoup de suffrages au plus offrant et dernier enchérisseur (...). Que les citoyens surveillent en ce jour les groupes et les conciles de vingt ou de trente, s'ils veulent dormir en repos le reste de l'année" ou "Le Public est averti qu'il se fait bien des tours de passe-passe; qu'on joue souvent aux vases

d'élection comme au jeu des gobelets. Que les citoyens veillent en ce jour sur le bureau et le scrutin, s'ils ne veulent être dupés pour le reste de l'année".

- 1385 [French Revolution] - BARRUEL, Augustin, S.J.** - Histoire du clergé pendant la Révolution française. Ouvrage dédié à la nation anglaise. London, J.P. Cogan; Brussels, Lemaire, 1793, 8vo, cont. marbled calf (some scratches), gilt orn. spine on 5 raised bands, x-414 pp. Good copy. **€80/100**

Ist ed. of this work by the French Jesuit and reactionary conspiracy theorist Barruel (1741-1820). His most famous work is "Memoirs illustrating the history of Jacobinism". In this historical work on the clergy, he dedicates it to the English nation in recognition of the hospitality that it had showed toward the unfortunate French ecclesiastics. It has been translated into German, Italian, Spanish, Polish, and English. Engr. title-vign. by A. Cariton. Ref. Cioranescu 9796. De Backer/Sommervogel I 936 n. 26. Opac KBR. BL London.

- 1386 [French Revolution] - DUMOURIEZ, Charles-François** - Mémoires (...) écrits par lui-même. Première (- seconde) partie. Hamburg, Leipzig, [s.n.], 1794, 12mo, cont. half leather (head def.), gilt flat spine, green edges, 2 parts : xxxii-152, 252 pp. Very good copy. **€150/250**

Memoirs of Charles-François du Périer Dumouriez (1739-1823), a French general during the French Revolutionary Years. He shared the victory at Valmy with General Kellermann, but later deserted the Revolutionary Army, became a royalist intriguer during the reign of Napoleon and an adviser to the British government. Ref. BL London (1). BN Paris (1). Not in Opac KBR.

Joined: 3 related works : 1. Lettre du General Dumouriez au traducteur de l'Histoire de sa vie, pour servir de suite au Coup d'oeil politique sur l'avenir de la France. Hamburg, B.G. Hoffmann, 1795, 8vo, cont. sp. boards, paper label on spine, 198 pp. (paper age-toned and spotted). Good uncut copy. Ref. BL London (1). Not in BN Paris, Opac KBR. 2. Thouret, Jacques-Guillaume - Abrégé des révolutions de l'ancien gouvernement français. Ouvrage élémentaire (...) pour l'instruction de son fils [ed. G.F.A. Thouret]. Paris, Didot, 1815, sm. 8vo, cont. wr. (soiled), x-299-[1] pp. (some spotting). Good uncut copy. Ref. BN Paris (1). Not in BL London, Opac KBR. 3. Mémoires et correspondance inédits du Général Dumouriez (...). Tome premier (- second). Brussels, J.P. Meline, 1835, orig. printed wr. (sm. def.), 2 vols : 309-[3], 285-[3] pp. (some marg. dampstaining). Good uncut set. Ref. Not in BL London, BN Paris, Opac KBR. (4 vol.)

- 1387 [French Revolution] - MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riqueti de** - Collection complète des travaux de M. Mirabeau l'aîné, à l'Assemblée nationale. Précédée de tous les discours et ouvrages du même auteur, prononcés ou publiés en Provence, pendant le cours des élections. Par Étienne Méjan. Paris, impr. Vve Lejay [- Devaux pour les t. III-V], 1791-1792, 5 vol., in-8, veau marbré de l'époque (qq's éraflures et travaux de vers), dos lisses à compartiments fleurons dorés (légers frottements), étiq. de cuir vert, tr. marbrées, [4]-60-396-iv, [4]-514-iv, [4]-436-vii, [4]-362-ii, 538 pp. (qq's rouss. et bruniss.). Bon ex. **€100/150**

Edit. orig. et ensemble complet donné par E. Méjan (1766-1846) que Mirabeau avait associé à son "Courrier de Provence". Manque (?) 1 tableau dépl. dans le t. V. Ref. Bn-Opale plus.

- 1388 [French Revolution] - [MONTJOIE, Galart de]** - Histoire de la conjuration de Louis-Philippe Joseph d'Orléans, premier prince du sang, duc d'Orléans, de Chartres (...) surnommé Égalité. Par l'auteur de l'Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre. Paris, s.n., 1796, 3 vol., in-8, demi-veau de l'époque, dos lisses fil. dorés, étiq. de cuir rouge ou vert, tr. jaunes, [4]-xvi-304, [4]-392, [4]-304-8-4 pp. (qq's piq. et mouillures). Bon ensemble. **€100/120**

Edit. orig. de ce sévère réquisitoire contre Louis-Philippe d'Orléans (1747-1793) par l'avocat et publiciste royaliste G. de Montjoie (1746-1816). Ill. d'un portrait-frontisp. non signé. Député à la Convention, Philippe-Egalité vota la mort du roi sans appel; devenu suspect aux yeux des Montagnards, il fut guillotiné en novembre 1793. Ref. Barbier II 693. Bn-Opale plus.

- 1389 [Games] - GUYOT, Edme-Gilles** - Nouvelles récréations physiques et mathématiques, contenant ce qui a été imaginé de plus précieux dans ce genre et qui se découvre journellement (...). Nouvelle édition. Paris, s.n., an VII, 3 vol., in-8, veau marbré de l'époque (qq's frottements et rest.), dos lisses fleurons dorés (qq's rest.), tr. rouges, xvi-375-[1 bl.], vii-[1 bl.]-410, [2]-408 pp. (t. 1 : déchir. renf. et sans perte dans la marge inf. des 7 prem. ff., titre renforcé, faux-titres des t. 1 et 3 manquants). Bon ex. **€250/400**

Réimpression (orig. 1769-1770) de cet ouvr. recherché dû au géographe et physicien Guyot (1706-1786). Illustré (complet) de 102 planches num. hors texte gravées sur cuivre (32, 48, 22). Les vol. concernent respectivement les jeux basés sur le magnétisme ("jeux de l'aiman"), les jeux de nombre y compris les jeux de cartes et d'échec, les jeux basés sur l'optique et la perspective et enfin sur l'air inflammable, l'eau et le feu. In fine du t. 3 se trouve une liste des prix des divers jeux décrits. Ment. d'appart. "Blanchon". Ref. Bn-Opale plus. Cp. Caillet 4900 (ed. 1782).

- 1390 [Genealogy] - AZEVEDO COUTINHO Y BERNAL, Joseph Felix Antoine François de -** Généalogie de la famille de Coloma. [Louvain, 1777], in-folio, demi-rel. à coins XIXe ou début XXe s. (lég. frottée), dos à 5 nerfs, 500 pp. + 65 pp. mss. de table (qqs pet. rouss.). Bel ex. **€400/500**
Rare publication restée inachevée et qui n'aurait été tirée qu'à 150 ex. Selon Saffroy, elle serait l'oeuvre du comte Liévin de Coloma. Cachet effacé. Ref. Ghellinck Vaernewyck 993. Saffroy III 39093.
- 1391 [Ghent imprint] - 2 broadsheets, 18th c., diff. sizes (folded, somewhat spotting). €100/150**
Rym-galm op gedraeghen aen den seer eerwerden heer Aegidius Franciscus Van Hecke, nu genoemt Augustinus doende syne eerste misse in de wytvermaerde abdy van Afflighem den 14. januarii MDCCLIII. Ghent, F.B. Bernaert, 1753. With song, on the air "Sur le bor d'une fontaine". - In nomine Domini Amen. Haec est tabula definitionis congregationis capitularis hujus almae provinciae comitatus Flandriae S. Joseph FF. Minorum Recollectorum, in conventu Gandavensi SS. Apost. Petri & Pauli legitime celebratae hoc anno 1775 die 13. mensis Augusti (...). S.l., s.n., [1775].
- 1392 [Greifswald imprint] - Programma, quo Rector Universitatis Gryphiswaldensis, Nicolaus Köppen (...) gloriosam corporum nostrorum resurrectionem, ut Redemtionis & Resurrectionis gloriosae & victricis Domini nostri Jesu Christi fructum (...) in festo Paschalis civibus academicis pie considerandam proponit. Greifswald, D. B. Starck, 1724, 4to, disbound, [4] ff. (title sl. spotted). Good copy. €80/100**
Rare Easter meditation by the Greifswald Rector N. Köppen (1668-1735). Ref. KVK (1: Greifswald). Not in BL London, BN Paris.
- 1393 GRINGORE, Pierre -** Le iev du prince des Sotz et mere Sotte. Ioué aux halles de Paris, le Mardy Gras. L'an mil cinq cens et vnze. [Paris, Pierre-Siméon Caron, 1801], pet. in-8, veau glacé brun clair signé **P. Ducastin** (très minimes frottements), filet et guirlande à froid sur les plats, dos lisse à compartiments ornés dorés (lég. passé, 1 petite tache), bordures, coiffes et coupes ornés dorés, tr. dorées, 58 ff. (rars et pet. rouss.). Bon ex. **€350/500**
Réimpression dans la "Collection de différents ouvrages anciens, poésies et facéties" publiée par P.S. Caron entre 1798 et 1811 de cette pièce due à P. Gringore (1475 ?-1538 ?), auteur dramatique et comédien. Tirage à [56] ex. Ex. sur papier ordinaire i.e. vergé. Titre ill. d'une vignette aux 3 fous reproduisant celle de l'originale. Les 2 édit. XVIe s. (in-8 et in-4) de cette farce sont "excessivement rares" (Brunet). Selon Gay-Lemmonyer, elle fut composée sur l'ordre exprès du roi Louis XII ("Prince des Sotz") pour critiquer les agissements du pape Jules II, ennemi de la France ("Mère Sotte"). Ref. Gay-Lemmonyer II-709 sq. Brunet II-1749 & I-1592. Bn-Opale plus.
- 1394 [Groningen imprint] - Prophetie ende voorsegginge van eenen geheeten Jaerfke, van wonderlijcke dinghen/ die nae sijn tijden sullen geschieden/ in 't Olde-ampt ende Westervoldinge-landt ende dat kleyne Olde-ampt/ van den krijghs-handel/ en de verdestrueringe in Groeninger-landt. Gedruckt na de oude Copye. [Groningen ?, s.n.], 1714, 8vo, sewn, 16 pp. (paper age-toned, title stained). Good copy. Cfr. ill. €300/400**
Unrecorded (?) very early ed. of prophecies (some dated 1277 or 1544) ascribed to Jaerfke, a popular mythic wanderer and prophet in the medieval Dollard region. This probably is the oldest Dutch ed. (the "Groninger Encyclopedie" only refers to an ed. by Scheemda c. 1750; mod. ed. by K. ter Laan in 1931). Woodcut ill. (Prophet) on title. Ref. Not in STCN, Knuttel, Muller/De Vries/Scheepers, Willemsse (Groningse drukken), BL London, BN Paris etc.
- 1395 [Heraldry] - WAROQUIER de MERICOURT, Louis-Charles de -** Traité des devises héraldiques, de leur origine & de leur usage, avec un recueil des armes de toutes les maisons qui en portent, ensemble un précis sur leur origine, & un recueil des faits qui leur sont particuliers (...). Ouvrage enrichi de gravures, le tout pour servir d'introduction à l'État de la France (...). Paris, l'auteur, le libraire, Vve Duchesne e.a., 1783-1784, 2 vol., in-12, demi-maroquin rouge à coins signé **E. Rousselle**, dos à 5 nerfs, t. dorées, 277-[3], [4]-4-7-233-[1] pp. (qqs rares et min. rouss., petit trou touchant qqs lettres au f. I10 du t. II). Bon ex., bien conservé et joliment relié. **€200/300**
Edit. originale, rare complète. Dans le t. II, 30 bois héraldiques in texto et 2 ajouts non signalés par Saffroy : "Fragment généalogique de la maison d'Albignac" et (...) de Villeneuve". "Cet ouvrage est plus qu'un devisaire, il donne également les armes et souvent la généalogie d'un certain nombre de familles nobles" (Saffroy). Officier et généalogiste, Waroquier de Méricourt (1758-1794) est l'auteur de nombr. ouvr. d'héraldique. Ref. Saffroy 2519. Conlon 83:1802 (= BN, BL, NUC). Conlon 84:1917-1918 (ajouts).

- 1396 [Herve] - [LYS, Léonard] - Onomasticon (...) Petro Lys, oppidi Herviensis curioni (...). [Liège ?, s.n.], 1780 (chronogram), broadsheet, c. 37,7 x 23 cm, as issued (folds, sm. marg. tears, some soiling). Good copy. **€80/120****
- Neolatin verses in honour of Pierre Simon Claude Lys (1748-1805), parish priest and schoolmaster at Herve, probably composed by his brother Léonard Adolphe Marie (1751-1837), parish priest at Soiron. Ref. Cercle Historique de Fléron (2001) 47-48. Not in Opac KBR.*
- 1397 HERVEY, James - Godvruchtige overdenkingen, onder het beschouwen der grafsteden en van een bloemhof, benevens een uitweiding over de werking der scheppinge (...) [trsl. from the English]. Amsterdam, K. Van Tongerlo & F. Houttuyn, 1754, 8vo, cont. mottled calf (def. to front cover), gilt spine, x-[6]-340 pp. Good copy. **€150/200****
- Rare Dutch trsl. of "Meditations among the tombs" (1746) by the English clergyman and writer J. Hervey (1714-1758), which influenced William Blake and Gothic Literature. Engr. ill. : front. by S. Fokke after J. de Bosch and 8 full-page pl. by Fokke. Ref. STCN (5).*
- Joined : Id. - Godvruchtige bespiegelingen over den nacht, den starrenhemel en den winter (...) [trsl. from the English]. Ibidem, 1754, 8vo, matching calf binding (def. to lower cover and tail), [8]-328-[4] pp. (paper age-toned). Good copy. Trsl. of "Contemplations on the night" (1748). Engr. ill. : front. + 8 full-page pl. by S. Fokke. Ref. STCN (7). (2 vol., both with old collector's ticket P.L.J. Clément, Cortraceni.)*
- 1398 [Islam] - MARIN, François-Louis-Claude - Histoire de Saladin, sulthan d'Egypte et de Syrie : avec une introduction, une histoire abrégée de la dynastie des Ayoubites fondée par Saladin, des notes critiques, historiques, géographiques (...). Paris, Tilliard, 1758, 2 vol., in-12, veau marbré de l'époque (coins frottés à défaut.), dos à 5 nerfs ornés dorés (frottés, coiffes défaut., 2 étiq. abîmées), tr. rouges, [4]-xxiv-464-[1], [4]-518-[2] pp. (mouill. intermittentes, plus prononcées dans le t. I). Ex. quelque peu usagé. **€200/300****
- Edit. orig. par l'homme de lettres, journaliste et censeur royal Marin (1721-1809). Ill. (complet) de 3 plans dépl. (Jérusalem, Acre et environs d'Acre). La préface contient une bibliogr. des auteurs utilisés par Marin pour rédiger cette histoire de Saladin (1138-1193) et des croisades. Cachets sur les titres. Ref. Conlon 58:915 (BL, BN, NUC). Atabey 768 (pas dans Blackmer).*
- 1399 [Italy] - VARCHI, Benedetto - Storia Fiorentina. Nella quale principalmentesi contengono l'ultime Revoluzioni della Repubblica Fiorentina (...). Cologne, P. Martello (= Augsburg, wid. P. Kühtze), 1721, folio, contemp. vellum (stained, upper joint sl. splitting), gilt titled flat spine, blue edges, [28]-677-[2-1 bl.] pp. (somewhat browning and spotting, pp. 639-640 in ms). Otherwise good copy. **€250/350****
- Ist ed. of this historical work by the Italian humanist, historian and poet Varchi (1503-1565). Pp. 639-640 lacking but replaced by ms one, incl. the story of the crime by Farnese towards bishop Fano. Engr. ill. (complete) : title by And. Matth. Wolfgang, author's portrait by I.A. Pfeffel, title-vign. (coins), double-page genealogical table of the Medici family. Title printed in red & black. Ref. Brunet V 1087. Bn-Opale plus. BL London.*
- 1400 [Jansenism] - [PATOUILLET, Louis, S.J.] - Apologie de Cartouche, ou Le scélérat justifié par la grace du Pere Quesnel. En forme de dialogue. "A Avignon, chez P. Fidele à la Vérité", [France?, s.n., 1733 ?], 12mo, later gilt half morocco, [8]-88 pp. (paper age-toned, title stained, dampstaining in lower half). Good copy. **€100/200****
- Rare ed. of an anti-Jansenist pamphlet by the French Jesuit Patouillet (1699-1779) 1st publ. 1731, ending as follows : "On voit dans ce Parallèle 'Les maximes Quesnelistes réduites en pratiques par Cartouche'. Ou si l'on veut 'Les pratiques Cartouchiennes réduites en maximes par Quesnel'. Tel est le Jansénisme démasqué". Libr. and bookseller's tickets. Ref. De Backer/Sommervogel VI c. 352 nr. 4. Cp. Conlon 31:607 and Willaert 9954-55 & 10090 (other eds.).*
- 1401 LA BRUYERE, Jean de - Les caractères de Monsieur de La Bruyère. Paris, Laurent Prault, 1768, 2 vol., in-12, veau marbré de l'époque (coupes et coins lég. frottés), dos lisses à compartiments ornés dorés (coiffes lég. frottées, 1 coiffe défaut.), étiq. de cuir rouge ou vert, tr. rouges, [4]-xii-379, [4]-440 pp. (qqs lég. piq., bruniss. et souill.). **€150/200****
- Réimpression de l'édit. de Coste. Jolie petite édit. contenant le "Discours sur Théophraste", "Les Caractères de Théophraste traduits du grec", "Les Caractères de La Bruyère", "Clef des Caractères", "Discours prononcé dans l'Académie française", "Défense de La Bruyère contre les accusations de Vigneul-Marville, par P. Coste", 2 tables et "Clef des Caractères de La Bruyère". Ex-libris monogr. non ident. et ex-libris F. Valter. Ref. Bn-Opale plus. COPAC.*

- 1402 [Latin poetry] - AUSONIUS, Decimus Maximus** - Opera ad optimas editiones collata (...). Biponti [= Zweibrücken], Typographia Societatis, 1785, [2]-xxviii-354 pp. (somewhat dampstaining) [bound with] **PHAEDRUS** - Fabulae Aesopiae novissime recognitae et emendatae (...). Editio accurata. Biponti [= Zweibrücken], Typogr. Societatis, 1784, [2]-lii-232-[2 bl.] pp., 2 works in 1 vol., 8vo, cont. marbled sheep (corners sl. bumped), gilt ruled flat spine, gilt red leather title label. Good copy. **€100/120**
2 later augm. editions of Latin poems by Ausonius and Phaedrus. Both with a large engr. ill. on title by Weis. Ref. Bn-Opale plus.
- 1403 [Latin poetry] - Opera et fragmenta veterum poetarum Latinorum profanorum & ecclesiasticorum** duobus voluminibus comprehensa. Vol. I (-II) [ed. Michael Maittaire]. London, J. Nicholson, B. Tooke & J. Tonson, 1713, 2 vols, folio, cont. sheep (rubbed, joints of I starting to split, def. at head, tail, corners), richly gilt spines, marbled endpapers, [10]-1752-[12]-7-[1] pp. (paper sl. age-toned). Good copy. **€150/250**
Exhaustive corpus of Latin poetry of Classical Antiquity, from Livius Andronicus (280-200 BC) to Pope Honorius I (d. 638), edited by the French-born classical scholar and bibliographer active in England, M. Maittaire (1668-1747). Dedicated to Prince Eugene of Savoy. With a 4-page "List of the Subscribers". The last 7 numbered pages contain the "Omissa". Engr. head and tail pcs. Titles in red and black. Text in 2 cols. Collector's stamp on title. Ref. ESTC T99357. BN Paris (1).
- 1404 [Law - Brabant] - DE PAPE, Leo Jan** - Traité dans lequel on voit à quoi le Souverain s'oblige par sa Joyeuse Entrée en Brabant, les changements qui ont été faits de temps à autre. Malines, P.J. Hanicq, 1787, 12mo, contemp. blue wrappers (strengthened at spine), [4]-xx-204 pp. (i-iv twice present, bound between xiv-xv, large stains on upper margins of first quire incl. title). Good uncut copy. **€100/120**
Later ed. of this work on splendid ceremonies of the sovereigns of Brabant and their acceptance of the privileges of Brabant, compiled by L.J. de Pape (1610-1685), "Chef et President du Conseil Prive" (since 1671). Ref. Opac KBR. STCV. Bn-Opale plus (2).
- 1405 [Law - Brussels imprint] - GHEWIET, George de** - Institutions du droit belgique tant par rapport aux dix-sept Provinces, qu'au pays de Liège. Avec une méthode pour étudier la profession d'avocat. Première édition in octavo. Revue, corrigée & augmentée. Brussels, J. Moris, s.d. [approx. 1758], 2 vol., 8vo, cont. mottled calf (corners sl. bumped), gilt orn. spines on 5 raised bands (heads sl. rubbed), red edges, [8]-viii-404-102, [2]-x-416-117-[1] pp. (2 prelim. ff. of 1st vol. bound at end, title 2nd work torn and sl. loose). **€80/120**
1st 8vo ed. of this work on Belgian law by Georges Ghewiet (1651-1745), lawyer at the Parliament of Flanders and the Sovereign Court of Tournai. Titles in red & black. Ref. Dekkers, p. 61 n. 3. Opac KBR.
- 1406 [Law - Kortrijk imprint] - Discours prononcé devant les magistrats de la ville de Courtrai**, sur la suppression de la mendicité. Traduit du latin. Kortrijk, J. de Langhe, 1776, 8vo, sewn, without wrappers, 12 pp. (minor spotting). Good copy. **€150/250**
Later French trsl. (first 1775) of this speech against begging. Ref. Opac KBR. Cp. Conlon 75:214. Not in Barbier.
We join : *Copie van den vonnisse tot laste van Jacobus Pennincx, fameusen dief, gegeven den den (sic) 3 october 1765. Kortrijk, wid. Bernaert, [1765], 12mo, sewn, 8 pp. (minor spotting). (2 pcs)*
- 1407 [Law - 's Hertogenbosch] - Costuymen ende usantien der meyerie van 's Hertogenbosch**, waar achter gevoegt zyn de Brabandsche leenregten met de Latynsche overzetting, en andere stukken, allen in het voorberigt vermeld. 's Hertogenbosch, A. van Beusekom, 1781, 4to, cont. half calf (paper on covers sl. rubbed), gilt ruled spine on 5 raised bands (def. at head), gilt red leather title label, [4]-263-[4-1 bl.] pp. (1 endpaper torn off). **€200/250**
Later ed. of the customary law of 's Hertogenbosch. Woodcut arms on title. Ref. STCN (i.a. 1 BL London).
- 1408 [Law] - Corpus Iuris Civilis Romani**, in quo Institutiones, Digesta (...), Codex item et Novellae (...), cum notis integris Dionysii Gothofredi, quibus accesserunt Francisci Modii (...) Simon van Leeuwen (...) Carolo VI. (...) dicata (...). Leipzig, (Chr. Barthel for) J. F. Gleditsch, 1740, 2 vol., folio, cont. blindstamped pigskin over wood (sl. rubbed), edges bevelled inside, spines on 4 raised bands, metal clasps, blue edges, [12]-64-1028, 792-[16] pp. (some ff. age-toned or spotted). Exc. set. **€200/300**

Voluminous collected ed. of Roman Law with standard commentaries by D. Godfroid (1549-1622), Fr. Modius (1556-1597), Simon van Leeuwen (1626-1682) and others. Full-page engr. portrait of Emperor Charles VI by J.M. Bernigeroth. Sm. collector's stamps. Ref. Not in BL London, BN Paris.

- 1409** [Law] - **GROTIUS, Hugo** - De jure belli ac pacis libri tres, in quibus Jus Naturae & Gentium, item Juris Publici praecipua (...). Cum (...) Dissertatione de Mari libero (...). Tomus primus (-secundus) [ed. Jean Barbeyrac]. Amsterdam, Janssonio-Waesbergii, 1735, 8vo, cont. gilt vellum, gilt central coat-of-arms on covers, with double gilt ruled borders, gilt flat spine, [28]-xxxix-[5]-1040-43-[85] pp. (minor spotting). Good copy. **€200/300**
Important ed. by J. Barbeyrac (1674-1744) of the masterpiece of H. Grotius (1583-1645). Engr. front. portrait and allegorical title (both by W. de Broen). General title in red and black. In a Rotterdam prize binding, without the prize. Ref. Ter Meulen/Diermanse 605. STCN. Spoelder i.v. Rotterdam (nr. 1).
- 1410** [Law] - **WOUTERS, Joseph-Michel** - Livre des placcards, édits, reglemens, tarifs, ordonnances et decrets, émanés depuis l'an M.DCLXX. Pour la perception & conservation des droits de tonlieu, d'entrée, de sortie, de transit & autres (...). Servant de suite aux Placcarts & Ordonnances desdits Pais. Brussels, George Fricx, 1737, folio, cont. calf (rubbed, used), gilt orn. spine on 6 raised bands (def. at head & tail), red edges, 6-629-[1 bl.]-101-[1] pp. (margins of first and last ff. frayed and dampstained). **€80/100**
Ist ed. of these local legislations of the Netherlands by Wouters (1705-1752), dedicated to Marie-Elisabeth, Archduchess of Austria. Ref. Dekkers, p. 195 n. 1. Opac KBR.
- 1411** [Le Puy imprint - schoolbook] - **A collection of 8 very rare Le Puy imprints**, ca 1800, 12mo, bound together in 1 vol., later wr. (some soiling). Good set. **€150/250**
Textbooks for children, in the form of questions and answers, publ. at Le Puy-en-Velay (Auvergne) and composed by a certain Penard (de Tours). 1. Instruction des enfans par demandes et par reponses ou Précis des connaissances nécessaires à un jeune enfant. Le Puy, J.B. La Combe, [s.d.], 12 pp. Old names on title. - 2. Instruction pour la jeunesse. Ibidem, 12 pp. - 3. Instruction historique, géographique et autres articles intéressans. Ibidem, 12 pp. - 4. Recherches sur l'origine et les antiquités de la ville de Paris. Ibidem, 12 pp. - 5. Recherches sur l'origine et les antiquités de la ville de Lyon. Ibidem, 12 pp. - 6. Recherches sur l'origine et les antiquités de la ville de Bordeaux. Ibidem, 12 pp. - 7. Abrégé des quatre règles de l'arithmétique. Ibidem, 24 pp., folding table. - 8. Lettres familières sur différens sujets. Ibidem, 12 pp. Ref. None in BN Paris.
- 1412** [Liège imprint] - **DOHM, Christian Wilhelm von** - Exposé de la Révolution de Liège en 1789, et de la conduite qu'a tenue à ce sujet, sa majesté le Roi de Prusse. Traduit de l'allemand par M. Reynier (...). Liège, Société typographique, 1790, in-8, basane marbrée de l'époque (lég. frottée), dos lisse orné doré (qqd déf.), tr. bleues, vii-[1]-176-lxxii pp. (qqd rouss.). **€70/90**
Edit. orig. de la traduction de "Die Lütticher Revolution", du diplomate et historien prussien Dohm (1751-1820). Contient des pièces justificatives in fine. Ref. de Theux 732. Opac KBR. Bn-Opale plus.
- 1413** [Liège imprint] - **ECHARD, Lawrence** - Dictionnaire géographique-portatif, ou Description des royaumes, provinces, villes, patriarchats, évêchés, duchés, comtés, marquisats, villes impériales et anséatiques (...). Traduit de l'anglois sur la treizième édition par Vosgien. Nouvelle éd. corrigée (...). Paris, Liège, A.C. Bassompierre, 1778, 2 vol., 8vo, later half green grained leather (covers sl. rubbed), gilt orn. flat spines, yellow edges, xxvii-[1]-544, [4]-563-[1] pp. (somewhat dampstaining). Good set. **€80/100**
Later French trsl. by Vosgien (pseudonym for abbé Ladvoat) of this geographical dictionary by the British historian Lawrence (1670-1730). Ill. with 2 folding engr. maps (worldmap and Europe). Ref. de Theux 657-658. Bn-Opale plus.
- 1414** [Ligne - Lille] - **Memoire pour mettre en evidence le droit de la Maison de Ligne**, et répondre aux argumens, dont se sert la Maison d'Espinoy, pour le détruire. [Brussels ?, s.n., after 1709], 4to, later blindstamped calf (rubbed), flat spine, [4]-23-[1] pp. Very good copy. **€150/250**
Rare pamphlet on the dispute between Claude Lamoral, 6th Prince of Ligne (1685-1766) and Louis II de Melun, Prince d'Épinoy (1694-1724) regarding the latter's possessions in Roubaix, Lille and Antoing. The case was settled after the Treaty of Utrecht (1713). Ref. Opac KBR (2). Not in BL London, BN Paris.
- 1415** [Limburg] - **HOFMANN, Frederic Guillaume** - Recherches sur le legitime gouvernement des comtés de Looz, d'Horne et de Nyel. Nouvelle édition. [- Diplomataire de la maison de Looz, Horne et Nyel]. [Germany ?, s.n.], 1797, [2]-ii-222, [2]-lxxviii pp. [bound with] Memoire pour la maison ducale et princière de Looz et Corswarem concernant les comtés de Looz, Horne et Nyel.

- Suivi d'une traduction latine. [Germany, s.n.], 1797, 15-[1] pp., 2 works in 1 vol., 4to, cont. half calf (sl. bumped corners), gilt spine, marbled endpapers. Good copy. **€180/220**
I. 3rd enl. ed. (1st 1795, 2nd 1796) of a historical study on the County of Looz compiled by a member of the Teutonic Order in defense of the feudal rights of the Liège Prince-Bishop (ousted by the French revolutionary army). Ref. De Theux 1448. Devolder 1796. Not in Opac KBR, BL London, BN Paris. 2. "Cette brochure publiée en Allemagne n'est qu'un résumé des 'Recherches' de Hoffmann" (de Theux). Armorial bookpl. and ownership entry of Baron Van den Bogaerde (Heeswijk). Ref. De Theux 1451. Not in Opac KBR, BL London, BN Paris.
- 1416 LOCKE, John** - Essai philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines, & la manière dont nous y parvenons. Traduit (...) par Pierre Coste sur la quatrième éd. Amsterdam, Henri Schelte, 1700, 4to, contemp. calf (corners and sides rubbed, some scratches, sm. piece of leather lacking of lower cover), gilt orn. spine on 5 raised bands (sl. rubbed), red edges, [58]-936-[22-2 bl.] pp. (right margins somewhat staining, large wormtrack in lower margin of last quire). Good copy. **€250/400**
First French trsl. by Pierre Coste (1668-1747) of Locke's (1632-1704) philosophical work, 1st publ. 1690. Ill. with an engr. frontisp.-portrait by R. a Gunst after J. Greenhill. Nordkirchen bookpl. Collector's stamp. Ref. Conlon, Prélude, 10203. Brunet III 1138. STCN.
- 1417 [Louvain University] - 7 "Repetitiones" held by law students at Louvain University 1776-1782.** All printed by Louvain University Press, 4to. Good copies, disbound (paper age-toned, occ. dampstaining). **€150/180**
1. De impensis in rem alienam. Praeses : D. Nelis. Student : L. C. Clercx ex Aldenbiesen, 23 March 1776, [6]-14 pp. - 2. De lege Falcidie. Praeses : H. Goessens. Student : H. E. F. de Grumsel Leodius, 17 April 1776, [8]-22-[2] pp. - 3. Repetitio disputationum XII. Praeses : P. de Wevelinchoven, D. Nelis. Students : 12, 22 June 1776, [14] ff. - 4. De servitutibus personalibus. Praeses: H. Goessens. Student: J. J. Halbardier Neo-Castro-Luxemburgensis, 24 February 1777, [6]-13-[1] pp. - 5. Conclusiones et dissertationes philosophicae. Praeses : J.F. Zaman. Student : Victor Alexander Christianus Le Plat Lovaniensis, 15 June 1780, [21] ff. - 6. De conditione indebiti. Praeses : H. Goessens. Student : N. F. Huart Luxemburgus, 9 November 1781, [8] ff. - 7. De pignoribus et hypothecis. Praeses : D. Nelis. Student : Adrianus Alexander Maria Hoverlant Tornacensis, 30 April 1782, [18] ff. Ref. None in Libis.
- 1418 [Louvain University] - Collection of +/- 25 "disputationes" & "repetitiones" by Louvain University law students,** Louvain, "typis academicis", 1743-1777, broadsheets (some folded). Some duplicates. **€250/400**
Student's of Louvain (9, i.a. J.C. Everard, J.A.F. de Herckenrode, J.P.C. Joris, J.G. Van den Dale, M.G. Claes, J.D.J. Philippi, P.E. van Billoen), Diest (J.J.A. Cantillon), Brussels (8, i.a. P.F. van Volxem, C.H.G. Boot, J.A. de Roovere, J.F. Heyvaert, J. Torfs), Ghent & East Flanders (6, i.a. C.F. Vanackere, H.E. De Smet, J.L. Mussche, A.J. Bauwens), Furnes (P.J. Dacquet), etc.
- 1419 [Louvain University] - Collection of 8 "disputationes" & "repetitiones" by Louvain University law & theology students,** Louvain, "typis academicis" or M. van Overbeke, 1775-1777, broadsheets (some folded). **€120/180**
Student's of the Netherlands : J.F.A. Limpens, P.J.F. de Wevelinchoven (Roermond), J. Meeussen (Bergen-op-Zoom), Antonius Simons (Breda), J.G. Janssens (Roermond), etc.
- 1420 [Low Countries] - [CHRISTYN, Johannes Baptista] - Het schouwburg der Nederlanden ofte geographische en historische beschryvinghe der XVII. Nederlandsche provintiën.** Antwerpen, C.M. Spanoghe, 1785, 5 vols, 12mo (name of printer in 1st vol. cut out, 1 leaf torn and mended with tape in vol. III, front. of vol. V sl. loosening, minor margin. dampstains, sl. frayed edges of some maps), contemp. calf (some minor rubbing, corners bumped, 1 corner sl. def.), gilt orn. spines on 5 raised bands (sl. rubbed, sm. def. on 1 head). Good set. **€250/350**
Rare Dutch ed. of "Les Délices des Pays-Bas", the nice topographical bestseller which was republished and enlarged by J.F. Foppens and H. Griffet throughout the 18th c. Engr. ills by Harrewyn : 5 front. (t. IV and V identical) and 153 (29, 37, 38, 20 & 29) most folding pl. showing citymaps, panoramic city views, monuments and castles. Ref. Van Doorninck, II, 3267. STCN.
- 1421 [Low Countries] - GRAMAYE, Joannes Baptista** - Antiquitates illustrissimi ducatus Brabantiae, in quibus singularum urbium initia, incrementa, respublicae, privilegia, opera, laudes : Coenobiorum foundationes, propagationes, sacri thesauri, encomia, viri clari : Ecclesiarum patronatus (...) : Pagorum dominia (...). Louvain, Aegidius Denique; Brussels, brothers t'Serstevens, (1708), 13 parts in 1 vol., folio (somewhat spotting & dampstaining, some ff.

- heavily staining, last ff. sl. mouldy), cont. calf (corners bumped, somewhat rubbed, def. at joints), gilt orn. spine on 6 raised bands (def., sm. repairs), [12]-27-[3] pp. (Brabant), [8]-72-[4] pp. (Louvain), [8]-36 pp. (Brussels), [4]-52-[4] pp. ("Gallo-Brabantiae"), [6]-46-[10] pp. (Antwerp), [8]-40-[8] pp. ("Taxandria"), 52 pp. (Breda), 24 pp. (Malines), [8]-218-[16] pp. (Gand & Bruges), 111-[17] pp. (Dendermonde), 80 (= 82)-[2] pp. (Namur), 14 pp. (Cambrai), [4]-21-[3] pp. (Mons). **€150/180**
Large compilation of regional histories of the Southern Netherlands by the Louvain historian Gramaye (1580-1635), including works by Lindanus (Dendermonde) and De Guyse (Mons). As usual the order of the various parts differs from copy to copy. Ill. with 9 engr. headpieces by Harrewijn among which views of Louvain, Brussels, Antwerp, Ghent, Bruges (2) and Ypres. Titles printed in red and black. Text printed in 2 cols. Ref. B.B. III 299-302 G-116. BL London. Bn-Opale plus. NUC.
- 1422 [Malines] - VALERIUS, Remmerus** - Chronyke van Mechelen. Vermeedert met een kort verhael van het leven en schriften van den aucteur als oock met eene achtervolgende tafel (...). Malines, J.F. vander Elst, [18th c.], 12mo, later half leather, marb. paper on boards (corners bumped), gilt ruled spine on 4 raised bands (rubbed), xlvi-191-[1 bl.]-xxiv pp. (minor spotting, p. 123 repaired). Good copy. **€180/220**
Rare chronicle of Malines by the Muizen parish priest Remigius Wouters (c. 1607-1687), preceded by a bibliography and followed by an "eeuwigen almanach" in Dutch verse. Woodcut ill. on title. Ref. STCV (3). BL London.
We join : Coustumen, usancien ende styl van procederen der stad, vryheyt, ende jurisdictie van Mechelen geapprobeert ende geautorizeert by de Keyserlycke Majesteyt, als heere van Mechelen (...). Malines, L. vander Elst, 1735, 8vo, contemp. calf (rubbed), spine on 5 raised bands (def. at head), [2]-iv-[2]-183-[1 bl.] pp. (large dampstains throughout). Ref. STCV. (2 vol.)
- 1423 [Malines] - VAN GESTEL, Cornelis** - Historia sacra et profana archiepiscopatus Mechliniensis (...). The Hague, Chrétien Van Lom, 1725, 2 parts in 1 vol., folio, contemp. gilt ruled red morocco (stained, repaired at corners & spine), gilt orn. spine on 7 raised bands, mod. gilt brown leather title label, a.e.g., [10]-289 (= 281)-[1 bl.], [2]-328-[2] pp. (minor browning & staining, last f. lacking ?). Good large paper copy. **€200/300**
First and only ed. of this religious and topographical description of Malines, Louvain, Diest, Brussels, Alost... by the Malines priest and historian C. Van Gestel (1658-1748). Engr. ills : 2 title-vign. by D. Coster, 1 half-page coat-of-arms of the dedicatee Thomas Philippo, 1 folding map of the Archbishopry of Malines, 3 double-page views of St-Rumoldus Church, St Michel & Gudule cathedral and St-Peter's Church at Louvain (sl. browning) by J. Harrewyn, 9 portraits and 9 funeral monuments or inscriptions and 1 sm. text-ill. of coins. Bookseller's stamp. Ref. STCN. BL London (1). Bn-Opale plus.
- 1424 [Maritime law] - VERWER, Adriaen** - Nederlants see-rechten, avaryen, en bodemeryen : begrepen in de gemeene Costuimen vander see (...) Ende daerenboven in eene Verhandelinghe nopende het Recht der Hollantsche bodemeryen (...). Amsterdam, Jan Boom, 1711, 4to, cont. vellum, flat spine, [12]-242-[2] pp. (wormtrack and -holes in inner margins affecting some letters, minor spotting). Otherwise good copy. **€120/150**
2nd ed. (1st 1707) of a basic collection of Dutch maritime law. Title printed in red and black. Ref. Dekkers, p. 178, n. 1. Roberts, p. 313. STCN.
- 1425 MARMONTEL, Jean-François** - Les Incas, ou La destruction de l'empire du Pérou. Francfort, Leipzig, H.-L. Broenner, 1777, 2 vol., in-8, veau de l'époque (frotté), dos ornés dorés à 5 nerfs (lég. frottés), étiq. de cuir rouge, tr. rouges, [10]-xxii-256, [2]-315-[1] pp. (frontisp. remargé). Bon ex. **€100/120**
Rédition, parue la même année que la première (Paris, Lacombe), de ce roman historico-philosophique explicitement basé sur l'ouvrage de Bartolomeo de Las Casas. "Les Incas" dénonce le "fanatisme", "la cruauté froide & tranquille, l'atrocité qui se complaît dans l'excès des maux qu'elle invente, la rage aiguë à plaisir" des conquistadores, et connu à l'époque un grands succès. Ill. de 11 pl. (dont 1 frontisp.) gr. sur cuivre par H. Cöntgen d'après Moreau le jeune. Ment. d'appart. "Elisa Luthier". Ref. Cp. Conlon 77:1247, Tchermzine IV, p. 449 et Cohen 690 (1ère éd.). Manque à BL London.
- 1426 [Militaria] - BELIDOR, Bernard Forest de** - Nouveau cours de mathématique, à l'usage de l'artillerie et du génie ou l'on applique les parties les plus utiles de cette science à la théorie & à la pratique des differens sujets qui peuvent avoir rapport à la guerre. Paris, C.A. Jombert, 1725, 4to, cont. calf, gilt orn. spine on 5 raised bands (def., clumsily repaired), red edges, [24]-560-[32] pp. (minor spotting). Good copy. **€220/250**

Ist ed. of this manual on applied mathematics for artillery cadets and engineers by the French engineer and prof. of artillery Belidor (1697-1761). With information on surveying, fortifications, mechanics, etc. Engr. ills : 2 headpieces and 34 numb. folding pl. by Lucas showing diagrams, etc. Armorial bookpl. Ex-dono : "donné par July Mabilde comme souvenir à la mort du colonel Outilf (?)". Ref. Conlon 25:271 (= BL, BN, NUC).

- 1427 [Militaria] - FOSSE, Charles Louis François de** - Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes. Paris, A. Jombert Jr., 1783, 2 parts in 1 vol., 4to, mod. velvet, flat spine (some minor soiling), [10]-116, 60-[26] pp. (water & faint mildew stains, some minor foxing, minor marg. def. underlaid, some browning). Good copy. **€300/400**
Ist ed. of this military treatise by Fossé, French infantry officer and mathematician. It contains information on military strategies (defending, attacking) and the best methods of producing maps and charts. Nicely illustrated with colour-printed plates headpiece depicting the coat-of-arms of the dedicatee "duc du Chatelet" and 10 (of 11, lacking pl. 2) attractive plates engr. by Louis Marin Bonnet. Ref. Conlon 83:1106. Brunet II 1354. Graesse II 620. COPAC.
- 1428 [Miniature book - Antwerp] - S. Jans evangelie met de 7. woorden**, een schoon benedictie ende 5. dankseggingen. Antwerp, J.B. Carstiaenssens, [1772-1812], 64mo, blue-grey wrappers, [8] ff. Nice copy on coarse paper. **€250/400**
Very rare devotional miniature booklet (48 x 34 mm !) with protective prayers for peasants. Ill. with 2 full-page woodcuts. Ref. Van Heurck, Vlaamsche volksboeken 174. Spielman, Miniature books 462. Not in Le livre populaire.
- 1429 [MIRABEAU, Victor Riqueti de]** - L'ami des hommes, ou Traité de la population. Première [troisième] partie. Avignon, s.n., 1756, vi-156-[1-1 bl.], 218-[1-1 bl.], 158 (= 216)-[3-1 bl.] pp. (incomplet du frontisp.; qqs lég. rouss. et bruniss., souill. marg. aux ff. A 1/3 de la 1ère partie, trace d'adhérence aux ff. T 1/2 de la 1ère partie, petit manque angulaire au titre de la 3e partie) [relié avec] **ID.** - L'ami des hommes. Quatrième partie. Précis de l'organisation, ou Mémoire sur les états provinciaux. S.l., s.n., 1758, [8]-278-80 pp. Soit 4 parties en 2 vol., in-4, veau marbré de l'époque (coupes lég. frottées), dos fleuronés dorés à 5 nerfs, étiq. de cuir rouge, tr. rouges. Bon ex. **€400/600**
Edit. orig. Les 3 premières parties complètes en soi, contenant "L'ami des hommes", texte fondateur de la doctrine physiocratique (primat de l'agriculture et condamnation de la finance); la 4e part. appartient à l'édit. de 1758, composée de la réédition des 3 premières part. + un complément de 3 autres part. Cette 4e part. contient aussi en 80 pp. "Questions intéressantes sur la population, l'agriculture et le commerce (...)". Bandeau gravé sur cuivre au début de la 1ère part. Ref. Tchémerzine/Scheler IV, p. 749 sq. Conlon 56:1114 (= BN). Kress Libr. 5544. Goldsmith's Libr. 9092. COPAC.
- 1430 [Mons imprint] - [BUISSERET, François]** - Discours admirable et véritable des choses advenues en la ville de Mons en Hainau, à l'endroit d'une religieuse possédée & depuis délivrée (...). Mons, L. Varret, 1745, in-8, br., 133-[2-1 bl.] pp. (qqs rouss.). Bon ex. **€120/180**
Réimpression (orig. 1586) de "ce singulier opuscule, attribué à François Buisseret. Contient la relation de faits surnaturels prétendument arrivés, pendant les années 1584 et 1585, au couvent des Soeurs-Noires, à Mons. Il donne des curieux détails sur la possession et la délivrance d'une jeune religieuse, du nom de Jeanne Fery, qui fut exorcisée par l'archevêque de Cambrai, Louis de Berlaymont, avec le concours du prédicateur Mainsent, chanoine de Saint-Germain" (Rousselle). Ref. Rousselle 678. Opac KBR.
- 1431 MONTAIGNE, Michel de** - Les essais (...). Nouvelle édition, exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vray original (...). Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1781, 3 vol., in-8, basane racinée de l'époque (minimes frottements), dos lisses (lég. frottés et craquelés, coiffes sup. defect.), étiq. de cuir rouge ou noir, peu rognés, tr. jaspées, lxxx-[4]-543, [4]-820, [4]-663 pp. (mouill. décroissante aux 1ers ff. du t. I, qqs lég. rouss. ou bruniss., plus prononcées dans le t. II, qqs défauts marg.). **€250/350**
Réimpression contenant la préface de Montaigne, l'épître de Mlle de Gournay, une vie de l'auteur et d'amples tables in fine du t. III. Portrait-frontisp. gravé n.s. dans le t. I, t. II enrichi d'un petit portrait collé gravé sur acier par Hopwood. Mention ms. ancienne d'appart. "Paul Tack" sur le titre du t. III. Ref. STCN. Bn-Opale plus. COPAC.
- 1432 [Music] - ENGRAMELLE, Marie-Dominique-Joseph** - La tonotechnie ou L'art de noter les cylindres, et tout ce qui est susceptible de notage dans les instrumens de concerts mécaniques. Ouvrage nouveau (...). Paris, P.M. Delaguette, 1775, in-8, bradel percaline verte XIXE s. (traces

- de mouill.), dos lisse titré or, tr. dorées, front.-[8]-xxvii-[1]-236-[4] pp. (mouillure pâle passim, déchir. effleurant le texte au f. Fviii, qqs rouss. et souill.). **Cfr. ill. €500/700**
Edit. originale extrêmement rare de cet ouvrage du père augustin Engramelle (1727-1805), concernant la manière de "noter" divers instruments de musique mécaniques (serinettes, carillons, orgues portatifs, automates, pendules...). Ill. (complet) d'un **frontisp.** figurant "deux artistes occupés à noter", l'un une serinette, l'autre un gros cylindre, d'un bandeau allégorique à la dédicace à Bignon et de **5 pl. dépliantes** (I-V) dont 3 de musique; toutes les ill. sont gravées par l'auteur. Les pp. 43-48 sont dépliantes. Note ms. ancienne reliée in fine. Cachet sur le contreplat sup. **Ref.** Conlon 75:1028 (= NUC). Bn-Opale plus. COPAC.
- 1433 [Namur] - DE MARNE, Jean-Baptiste, S.J.** - Histoire du comté de Namur. Liège, J.F. Bassompierre; Brussels, J. Vanden Berghen, 1754, 4to, cont. half calf (upper cover loose), marb. paper on covers (dampstained, soiled), spine on 4 raised bands, [4]-viii-520-123-[5] pp. (somewhat spotting). **€80/100**
Ist ed. of this historical work on Namur by the Jesuit De Marne (Douai 1699-Liège 1756), rector at Nivelles and confessor of J.T. de Bavière, prince of Liège. Ownership entry on title G.J. Bauchau (others erased). Ref. De Backer/Sommervogel 592 n. 2. de Theux 564.
- 1434 [Neolatin pamphlet] - [PAGE, Jacobus, O.S.A.]** - Lessus gallicus in Gallorum e Belgio discessu per Gallum ad Belgas ingeminatus. Ejusdemque in Gallorum e Belgio discessu paraphrastica dimembratio (...) Jubilatio Belgica, aliaque metrica. [Antwerp ?, s.n., 1748], 8vo, cont. boards covered with decorative paper (rubbed), [4]-29-[1] pp. Good copy. **€120/160**
Anti-French pamphlet in Neolatin verse on the retreat of the French troops of Louis XV from the Southern Netherlands, composed by the Augustinian priest and teacher J. Page (1708-1785). A Dutch trsl. was published in the same year. Collector's stamp. Ref. Opac KBR (3). BL London (1). BN Paris (1). Not in STCV.
- 1435 [Netherlands - Holland] - VAN HEEMSKERK, Johan** - Batavische Arcadia, waar in, onder liefkoozerye gehandeld werd, wegens den oorspronk van 't Oud Batavien, vryheid der voorige en volgende Bataviers (...). Den zesden druck. Amsterdam, P. Verbeek, 1708, 8vo, cont. vellum, flat spine, [16]-622-[22] pp. (minor spotting). Good copy. **€150/200**
Later, corr. enl. ed. of the famous hybrid history-novel of the lawyer and poet Van Heemskerck (1597-1656), 1st publ. in 1647. It is a galant, romantic story, interspersed with poetry and learned historical essays (footnotes !) and topographical details. Engr. ills : title & 8 full-page plates by J. Lamsvelt. Ownership entry on title. Ref. STCN (i.a. BL London). Waller 690. Buisman 772.
We join : Sibersma, Hero - Leere der waarheid, in haare voornaamste gronden geestelijk vergeleken, en openbaar gemaakt aan de conscientie (...). Leeuwarden, Hero Nauta, 1719, 8vo, cont. vellum, flat spine, [24]-542-[30] pp. (somewhat spotting and browning). Engr. title. Ref. STCN. (2 vol.)
- 1436 [Numismatics] - BOGAERT, Abraham** - Roomsche monarchy, vertoont in de levens, bedryven, muntbeelden, en gedenkpenningen der Westersche en Oostersche keizeren, van Julius Cezar af tot op Karel den VI. [2nd ed.]. Amsterdam, Joannes Oosterwyck, 1718, 8vo, cont. vellum (loosening at front, soiled), flat spine, [26]-441-[7] pp. (slightly browning, sm. wormtrack in blank bottom margin of a few quires). Good copy. **€180/250**
2nd ed. of a survey of Roman and German emperors with Dutch verse eulogies and prose biographies by the Dutch author Bogaert (1663-1727). Engr. frontisp., 15 full-page engr. plates (2 folding) with 165 ills of medals. On titlepage, arms of Charles VI, tailpiece. Title in red and black. Ref. STCN (i.a. 1 at BL London).
- 1437 OGIER, Guilliam** - De seven hoofd-sonde(n) speels-ghewijs vermakelyck ende leersaem voorgesteld. Antwerp, Widow of (Leonardus) Huyssens, 1715, [12]-310-[2] pp. [bound with] **ID.** - Belachelyck misverstant ofte Boere geck speel-gewys uyt-gebeelt (...). Verthoont den 18. october 1680. op de Kamer vanden Olyf-Tack binnen Antwerpen. Antwerp, Widow Huyssens, [after 1680], 32 pp. [and] **[OGIER, Barbara]** - Don Ferdinand oft Spaenschen sterrekijker. Blyspel : verthoont op de Saele der Vereende Consten geseyt S. Lucas Gulde ende uyt-gewerckt door de Lief-hebbers vanden Olyf-Tack binnen Antwerpen den 21. october 1714. Antwerp, J.P. Robyns, [1714 ?], 32 pp. (stained, esp. last ff.), 8vo, cont. calf (somewhat worn), gilt spine (def. at head & tail). Good copy. **€200/300**
1. Suite of 7 comedies on the 7 deadly sins by the Antwerp playwright Willem Ogier (1618-1689). They were created in the years 1639-1678 and 1st collected in 1682. Engr. ills : title, portrait of Ogier by Gasp. Bouttats (after Peeter Thys) and 7 pls by Bouttats. Ref. STCV (1).
2. Only edition of a farce, 1st performed in 1680. Woodcut ornament on titlepage. Ref. STCV (3).

3. Comedy about a Spanish astronomer, by Ogier's daughter Barbara (1648-1720). Woodcut ornament on titlepage. Old ownership entries, i.a. *Joanni Josephi de Coninck. Stamp Jan Borms. Ref. STCV (1).*

We join : *Thimon den menschen-hater. Bly-spel uyt het Fransch vertaelt, ende aldus voor de eerste-mael vertoont door de lief-hebbers van den herstelden Olyf-tack binnen de stad Antwerpen den 1. february 1750. Antwerp, wid. C.I. Vander Hey, 1751, 8vo, orig. wrappers (soiled), [4]-63-[1 bl.] pp. (4 vol.)*

- 1438 [Orient] - [MENTELLE, Edme]** - Anecdotes orientales. Paris, Vincent, 1773, 2 vol., 8vo, cont. calf (some stains, sl. rubbed), spines on 5 raised bands (sl. rubbed), xii-748, [2]-820 pp. (somewhat spotting and dampstaining). Good set. **€200/300**
2nd ed. (1st 1752) of this work on the Persian, Ottoman and Mongol rulers by the French geographer & historian Mentelle (1730-1815). According to i.a. Barbier and Atabey the second part is publ. by Gabriel Mailhol. Ref. Chadenat 5252. Cioranescu 41362 & 44339. Atabey 804. Barbier 1185.
- 1439 OVIDIUS** - Opera omnia, in tres tomos divisa, cum integris Nicolai Heinsii (...) accesserunt (...) Borchardi Cnippingii. Amsterdam, Pieter Mortier, 1702, 3 vol., 8vo, cont. calf (rubbed), gilt orn. spines on 5 raised bands (rubbed), green and red leather title labels, [16]-832-[14-2 bl.], 805-[10-1 bl.], 810-[9-1 bl.] pp. (somewhat spotting, minor dampstaining). **€100/120**
Annotated ed. of Ovid's work by N. Heinsius (1620-1681), edited by B. Cnippingius. Engr. ills : author's portrait, 3 frontisp. and 15 full-page plates. Mark on title. Ownership entry on title "Michel de Griecten 6/10/1844". Ref. STCN.
- 1440 [Pamphlets - Dutch Republic] - Collection of 8 pamphlets** published at The Hague or in the Dutch Republic on contemporary affairs of state, all 4to-size, unbound as issued, some sewn. Good condition. **€200/300**
*Adresse des Seigneurs, présentée au Roi, le 11/22 Janvier 1716. The Hague, T. Johnson, 1716, 4 pp. Ref. Not in STCN. - Considerations sur le Memoire présenté aux Seigneurs Etats Generaux des Provinces-Unies le 21. Septembre 1717. par Mons. le Marquis de Beretti Landi (...). [Netherlands, s.n., 1717], 32 pp. Ref. STCN (2). Not in Knuttel. - Lettre d'un marchand anglois à un Membre du Parlement. [Netherlands, s.n., 1717-1718], 3-[1] pp. Ref. STCN (1). Not in Knuttel. - Declaration faite par le Roy Catholique, le 25. de Décembre 1718. [Netherlands, s.n., 1718-1719], 3-[1] pp. Ref. STCN (1). Not in Knuttel. - Discours de son Excellence Mr. le Marquis Berettilandi, Ambassadeur d'Espagne, prononcé le 13. de Novembre 1719. dans la Chambre de Trèves (...). [Netherlands, s.n., 1719], 4 pp. Ref. Not in STCN, Knuttel. - Mémoires d'un Ministre du feu Roy de la Grande Bretagne auprès des Princes d'Italie (...). [Netherlands, s.n., 1722], 15-[1] pp. Ref. Not in STCN, Knuttel. - 2 others. **Joined** : 3 similar pamphlets, 1734-1745. (11 pcs)*
- 1441 [Pamphlets - Spain/Europe] - Collection of 7 pamphlets on the political situation in Europe**, esp. relating to Spain, in the years 1718-1743, all 4to-size, unbound as issued, some sewn. Good condition. **€120/160**
*Remarques sur le dernier discours de Mr. le Marquis de Beretti-Landi, Ambassadeur d'Espagne, prononcé le 12. d'Octobre 1718. dans la Chambre de Trèves, à la Haye. [Netherlands, s.n., 1718], 6-[2] pp., unopened. Ref. Knuttel 16396. - Lettre du roi écrite à Mr. le Marechal Duc de Berwick Commandant en chef (...) en Espagne (...). Paris, "Imprimerie Roiale", 1719, 3-[1] pp. - Lettre d'un Suisse, écrite de la Haye, à un de ses amis à Zurich. [Netherlands, s.n., 1719], 12 pp. Ref. Knuttel 16428. - Lettre d'un ami à St. Petersbourg à un ami à La Haie. [Netherlands, s.n., 1720], 7-[1] pp. Ref. Knuttel 16467. - Relation de la victoire, remportée sur les Impériaux, par les troupes du Roi (...) dans la Bataille donnée près de Guastalla, le 19. de Septembre 1734. The Hague, J. van Duren, 1734, 11-[1] pp. Ref. Knuttel 16941. - Avis désintéressé, sur les derniers écrits publiez par les Cours de Madrid et de Vienne, au sujet de la guerre présente (...). The Hague, J. van Duren, 1734, 50-[2] pp. Ref. Knuttel 16932. - Ce qu'il faut faire. Dialogue entre un Regent de Hollande, un Regent d'Utrecht, & un Bourgeois de Berne (...). [Netherlands, s.n.], 1743, 31-[1] pp. Ref. Knuttel 17404. **Joined** : 3 similar pamphlets (2 incompl.). (10 pcs)*
- 1442 PETITY, Jean-Raymond de** - Encyclopédie élémentaire, ou Introduction à l'étude des lettres, des sciences et des arts (...). Paris, Hérisant fils, 1767, 3 vols., 4to, cont. mottled calf (joints starting to split, corners rubbed), covers with double blind ruled border, gilt spines with 5 raised bands, red polished edges, 2 parts : xvj-664-[22], [4]-558-[24], [4] pp., pp. 301-666, cclxxij-[28] pp. (paper occ. age-toned, minor spotting or staining). Good set. **€200/300**
Interesting early encyclopedic introduction to arts, literature and sciences by the "Prédicateur de la reine" Petity (1715-1780). Ill. with 48 engravings by H. Gravelot incl. frontisp. With additional treatises on scripts (Paillasson), architecture (Soufflot), and languages (Deshauterayes). Vol. 3 is devoted to printing, with numerous engraved alphabets. Name on front flyleaf "A. De Walsche". Ref. Bignore/Wyman II:197. Cioranescu 49694. Conlon 67:1163.

1443 [PIIS, Pierre-Antoine-Augustin de] - Les Augustins. Contes nouveaux. Rome, s.n., 1779, 2 parts in 1 vol., 8vo, cont. gilt-ruled mottled calf, gilt orn. flat spine, a.e.g., [4]-140, [4]-160-[4 bl.] pp. Good copy. **€80/100**
Later ed. (1st Paris 1778) of this work by the French dramatist P.-A.-A. de Piis (1755-1832). Some woodcut endpieces. Stamp Jan Borms. Bookpl. F. Meunié. Ref. Barbier 317. Bn-Opale plus.

1444 [Rhetoric] - QUINTILIANUS, Marcus Fabius - De oratoria institutione libri XII. Totum textum recognovit, pluribus in locis emendavit (...), adjunxit Claudius Capperonnerius (...). Paris, wid. A.U. Coustelier, 1725, folio, cont. mottled calf (covers sl. rubbed, corners bumped), gilt orn. spine on 6 raised bands (upper joint splitting, def. at head & tail), red edges, lx-859-[1] pp. (minor spotting, somewhat browning). **€180/250**
Later ed. of Quintilian's handbook of rhetoric with commentaries of Claude Capperonnier (1671-1744). Engr. headpiece and 1 initial by J.B. Scotin. Title in red & black. Stamps Vieira Pinto. Ref. Bn-Opale plus. BL London.

~ Profusely illustrated ~

1445 [Rome] - DESEINE, François-Jacques - Beschryving van oud en nieuw Rome, verdeelt in drie deelen (...). Achter Oud Romen is gevoegt; Het antyke graf der Nazoonen, afgetekent en in't koper gebragt door **P. Sanctus Bartolus**, nevens de uitleggingen over aaloude schilderyen, van J. Petrus Bellorius [- Beschryving van 't nieuw of hedendaagsch Rome (...) zynde het vervolg van Oud Rome (...). Met schoone kopere printverbeeldingen versiert]. Amsterdam, F. Halma, 1704, 3 parts in 2 vol., folio, contemp. calf (sl. rubbed and scratched, corners rounded), gilt orn. spines on 6 raised bands (joints, heads and tails sl. rubbed), [28]-160, [8]-260-[22], [23-1 bl.]-161/360-[4]-363/479-[83] pp. (somewhat spotting and dampstaining, locally brown., marg. lack of paper to 1st front. of "Nieuw Rome"). Good copy. **Cfr. ill. €1500/2000**
Dutch trsl. by Willem van Ranouw (1673-1724) of works by F.J. Deseine (-1715), a Frenchman who lived for many years in Rome where he was active as a bookseller and publ. Profusely ill. work totaling 124 engr. folding, double or full-page plates representing monuments of Rome, tombs, temples, archs, obelisks, therms, naumachias, views of modern Rome, etc. In 1st vol. : "Oud Rome" ill. with a frontisp. by I. Baptist after J. Goeree, 1 title-vign. by J. van Vianen after Goeree, 2 headpieces, 2 initials, 61 plates by J. Baptist or J. van Vianen after Goeree (incl. 3 maps, some city-plans and 7 folding pl.) and 21 half-page ills in text, - a Dutch trsl. of "Le pitture antiche del sepolcro de Nasonii" by the Italian art historian and painter Giovanni Pietro Bellori (1613 ?-1696) ill. with 15 full-page engr. plates after Pietro Santi Bartoli (1635-1700) showing 35 paintings, - and "De aaloudheden...", Dutch trsl. Basil Kennett (1674-1715) "Romae antiquae notitia" ill. with a frontisp. by J. Baptist after Goeree, 1 title-vign., 1 headpiece, 2 maps (1 folding "Romani imperii occidentalis et orientalis" and 1 on double p. "Latium..."), 10 double-page folding pl., 6 full-page and 20 ills in text. In 2nd vol. : 2 different frontisp. by Baptist or Eland after Goeree, 2 ident. title-vign., 1 head-piece, 1 initial and 26 (of 27) plates of which 20 double-page, incl. a splendid large city-plan of Rome after J.B. Falda, a map of Italy and 14 views of Rome "ad vivum" after L. Cruyl (of 15 : lacking Palazzo Farnese). Ref. STCN (i.a. 1 at BL London). Bn-Opale plus. Cp. Cicognara 3698-3698 (Fr. ed.).

1446 [Satire - periodical] - [CLEMENT, Pierre] - Les sotises du tems, ou Memoires, pour servir à l'histoire generale & particuliere du genre humain. Ouvrage critique et moral, badin et serieux, amusant et instructif (...). Tome premier [- second]. The Hague, Nicolas Van Daalen, 1754, 2 parts bound in 1 vol., 8vo, contemp. calf (rubbed, def. head/tail), 168, 168 pp. (some spotting). Good copy. **€100/150**
Rare satirical periodical by the Swiss author P. Clément (1707-1767), published in weekly instalments between January and May 1754. Printed music on p. 44. Extensive stocklists at the end of each part (pp. 160-168). Title within border of type ornaments. Ref. Conlon 54:564. STCN (1). Cioranescu 19843. BN Paris (1).

1447 [Satire] - HUFFUMBOURGHAUSEN - Le congrés, des bêtes. Sous la médiation du Bouc, pour négocier la paix, entre le Renard, l'Ane couvert de la peau du Lion, le Cheval, la Tigresse, & autres quadrupedes qui sont en guerre (...). Troisième édition exactement corrigée. London, W. Thomson, 1748, 8vo, later pigskin (somewhat rubbed), flat spine, [12]-60 pp. (minor spotting). **€250/300**
Later, augm. French trsl. of this satire on the Congress of Aix la Chapelle, orig. publ. in German by Baron Huffumbourghausen (= pseudonym) and based on the English trsl. by John James Heidegger. Probably a false imprint (printed in the Netherlands ?). Ill. with 1 large folding engr. plate showing 12 animals. Armorial bookpl. Elisabeth Sophia Maria verwittwete, Herzoginn zu Brulun. Ref. ESTCT149851. COPAC.

- 1448** [Satire - owls] - **JAEL, Curtius** - Laus ululae. The praise of owls. An oration to the conscript fathers, and patrons of owls (...). Translated by a canary bird. London, [E. Curl], 1727 (= 1726), 12mo, mod. half cloth, gilt title on front cover, [2]-iv-101-[1] pp. (some marg. staining). Good copy. **Cfr. ill.** **€500/600**
Extr. rare (4th copy recorded?) English trsl. of a Neolatin satire by "Curtius Jael", alias Conradus Goddaeus (1612-1658), minister at Vaassen (1st 1642). The "canary bird" is Thomas Foxton (1697-1769). Nice engr. on verso of title. **Ref.** ESTC N47028 (3: Huntington, Lilly, Monash). Griffith, Alex. Pope nrs 178-180. Not in Kossmann (ext. art. in 'Het Boek', 22-23, 1934-1935). Not in BL London, Saxion (Deventer).
- 1449** [Satire] - **MENCKE, Johann Burchard** - De charlataneria eruditorum declamationes duae, cum notis variorum. Accessit epistola Sebastiani Stadelii ad Janum Philomusum (...). Amsterdam [= Leipzig ?], s.n., 1716, 12mo, contemp. boards (sl. rubbed, sm. def. at spine), [4]-vi-153 (= 253)-[11] pp. (title and 1st quire stained, somewhat spotting). **€100/150**
3rd corr. ed. (1st 1715) of this popular satirical work on the vanity and jealousy of scholars by the German historian J.B. Mencke (1674-1732). Augm. with C.A. Heumann's "Epistola ad Janum Philomusum". **Engr. frontisp.** Title in red & black. Armorial bookpl. **Ref.** Blake 301. Caillet 7366. STCN (i.a. 1 BL London).
- 1450** [Spain - Orihuela imprint] - **RISSON, Mariano Mauro, O. Carm.** - Analogia sagrada de las coronas, de Christo nuestro bien sacramentado, y del Rey de España Felipe Quinto (...) descifrada en un sermon que en la santa Cathedral Iglesia de Orihuela, predico (...) por las victorias que las Catholicas Armas de su Magestad (...) obtuvieron en el Reyno de Portugal (...). Orihuela, Jayme Mesnier, 1704, 4to, disbound, [2]-27-[1] pp. (marginally spotted). Good copy. **€100/200**
Very rare ed. of a sermon preached on 26 May 1704 in Orihuela (Alicante) in praise of Philip V of Spain (1683-1746). Title within border of type ornaments. **Ref.** Not in Palau, BN Paris, Whitehead (BL London).
- 1451** [Spain - William III] - **Memoria de lo que los Señores Diputados de sus Altipotencias, los Señores Estados Generales de las Provincias Unidas de los Payses Baxos**, han propuesto de parte de sus Altipotencias al señor Conde de Havaux, Embaxador (...). Impresso por el exemplar de Amsterdam. [and : Proposition del Rey de Inglaterra, para la conferencia con el Conde de Havaux]. [Spain, s.n., 1701], 4to, mod. half cloth, marbled covers, [4] ff. (paper age-toned, last f. dampstained). Nice copy. **€180/220**
Rare document, issued 22 March 1701 on the propositions made by the Comte d'Avaux, French ambassador in the Dutch Republic. **Ref.** Cp. Knuttel 14577 ff. Cp. Palau 160694 (Barcelon ed.). Not in BN Paris, BL London.
Joined : **Roberto de Artewelde.** Drama en cinco actos y en prosa. Madrid, I. Sancha, 1839, 8vo, mod. wrappers, 82 pp. (paper age-toned). Very good copy. Very rare Spanish play on the Dutch Revolt, starring "Duque de Alba, D. Juan, Conde de Egmont, Principe de Orange" etc. "La escena es en Bruselas en 1568". **Ref.** BN Paris (2). Not in BL London, KBr Brussels, KB The Hague. (2 pcs)
- 1452** [Splendid ceremonies] - **[HOLVOET, Joannes Baptista]** - Serenissimo regioque principi Carolo Alexandro Lotharingiae, et barri duci &c. &c. &c. pro sacra sua Caesarea et regia majestate, Maria Theresia (...) & solemnii pompa Bruxellam ingrederetur die 23. Aprilis 1749. Malines, L. Van der Elst, s.d. [1749], 4to, sewn, [10] ff. (minor spotting). Good copy. **€200/300**
Ist ed., publ. also at Antwerp in the same year, of this laudatory poem for the splendid ceremony of Charles Alexander de Lorraine. Woodcut ornament on title and woodcut headpiece. **Ref.** STCV (1 : Malines, attributes it to Holvoet). Conlon 49:265. Not in Landwehr, Opac KBR.
- 1453** **TACITUS, Cornelius C.** - Histoire de Tacite, en latin et en françois. Avec des notes sur le texte par J.H. Dotteville. Paris, Moutard, 1772, 2 vol., 12mo, cont. mottled calf, gilt orn. spines on 5 raised bands, marb. edges, [2]-x-492, [2]-552-[2]-4 pp. (upper corner of title repaired, minor spotting). Nice set. **€100/150**
Ist French trsl. by J.H. Dotteville. Ill. with 6 engr. full-page pl. showing battles of Frejus, Castors, Bedriac, etc. **Ref.** Conlon 72:1250 (= NUC, BL, BN).
- 1454** [Theatre] - **LEBRUN, Pierre** - Discours sur la comédie ou Traité historique et dogmatique des jeux de théâtre & des autres divertissemens comiques soufferts ou condamnés depuis le premier siècle de l'église jusqu'à présent (...). Seconde édition. Paris, Wid. Delaulne, 1731, 12mo, cont. vellum, flat spine, xlviii-360-[22-2 bl.] pp. (minor spotting). Good copy. **€70/90**
2nd ed. (1st 1694) of this historical treatise on theatre by Lebrun (1661-1729). Sm. woodcut ornament on title. **Ref.** Cioranescu 41207. Bn-Opale plus. BL London.

- 1455 VERGILIUS MARO, Publius** - Opera (...) [ed. Chr. Gottl. Heyne]. Tomus primus (- quartus). Leipzig, (Breitkopf for) C. Fritsch, 1787-1789, 4 vols, 8vo, cont. tree calf, richly gilt spines, marbled endpapers, silk markers, ccxlv-554-[2], lxxiv- 822, [10]-705-[1], [8]-704 pp. (usual spotting). Nice set **€120/160**
Monumental standard ed. of Vergil by the German scholar Heyne (1729-1812). Ref. BN Paris (3). Not in BL London.
We join : **Hübner, Johann** - *Reales Staats- Zeitungs- und Conversations-Lexicon darinn so wohl die Religionen, die Reiche und Staaten, Meere, Seen, Inseln, Flüsse, Städte (...); als auch andere in Zeitungen und täglichen Umgang vorkommende (...) beschrieben werden (...)* [enl. ed.]. Leipzig, J.Fr. Gleditsch, 1782, lge 8vo, cont. sheep (sl. worn, spine def.), red edges, marbled endpapers, ff. [5]-[8], 3046 [!] cols (soiled). Reprint by a leading Leipzig publisher of the famous 1-volume encyclopaedia of J. Hübner (1668-1731). Prelims include a 16-page stocklist of Gleditsch. Engr. front. With 7 (of 8) folding engravings (lacking Pl. I). Title in red & black. **Ref.** Not in BL London, BN Paris. - **Id.** - *Curiöses und reales Natur- Kunst- Berg- Werk- und Handlungs-Lexicon, darinne nicht nur die in der Physik, Medicin, Botanik, Chymie, Anatomie (...) Kunstwörter beschrieben werden, sondern auch alle in Handel und Wandel (...).* Leipzig, J.Fr. Gleditsch, 1776, lge 8vo, cont. sheep (rubbed, head def.), red edges, ff. [7]-[8], 2542 [!] cols (soiled, some traces of use). Good copy. Supplement to Hübner's *Zeitungs-Lexicon*, also with a 16-page stocklist of Gleditsch. Title in red and black. **Ref.** Not in BL London, BN Paris. (6 vol.)
- 1456 [Voltaire] - [CHAUDON, Louis-Mayeul]** - Dictionnaire anti-philosophique, pour servir de commentaire & de correctif au Dictionnaire philosophique, & aux autres livres qui ont paru de nos jours contre le Christianisme (...). Nouvelle édition considérablement augmentée. Avignon, veuve Girard & Fr. Seguin, A. Aubanel, 1774, 2 vol., in-8, veau marbré de l'époque (coins émoussés, dos ornés à 5 nerfs (abîmés), tr. rouges, xxxii-287-[1 bl.], 256 pp. (qqs rouss.). **€100/150**
3e éd. de la célèbre réponse au "Dictionnaire philosophique" de Voltaire et aux ouvrages des Encyclopédistes par le clunisien Louis-Mayeul Chaudon (1737-1817). Ref. Bn-Opale plus. Cp. Barbier I 955-956 (éd. 1767, 1769 et 1780).

Books on books ~ Books on books

- 1457 [Bibliography - Belgium] - CULOT, Jean-Marie, dir.** - Bibliographie des écrivains français de Belgique (1881-1950), 4 vol., in-8, br. T. I-IV. - **ID.** - Bibliographie de Emile Verhaeren. - **Le centenaire de Maurice Maeterlinck.** Bruxelles, Palais des Académies, 1958-1972, 1954, 1964, 6 vol., in-8, br. **€80/120**
Joint, même présent. : *Mélanges d'histoire littéraire et de bibliographie offerts à Jean Bonnerot (...).* Paris, Nizet, 1954. - *Mélanges d'histoire du livre et des bibliothèques offerts à Frantz Calot (...).* Paris, Libr. d'Argences, 1960. (8 vol.)
- 1458 [Bibliography - children's books] - GUMUCHIAN, Kirkor** - Les livres de l'enfance du XVe au XIXe siècle. Préface de Paul Gavault. London, The Holland Press, 1985, 2 vol., 4to, green publ. binding, ill. d.w. (sm. def. at spine of 2nd vol.). Good set. **€70/90**
Reprint ill. with 336 pl.
- 1459 [Bibliography - curiosa] - DUTEL, Jean-Pierre** - Bibliographie des ouvrages érotiques publiés clandestinement en français entre 1880 et 1920. Paris, Dutel, 2002, in-8, toile noire d'édit., jaq. (lég. souillée). Bon ex. **€100/120**
Ouvrage de référence indispensable. "Les livres érotiques sont rares, la plus grande partie étant vouée à la destruction, mais les bibliographies qui leur sont spécifiquement consacrées le sont aussi" (avant-propos).
- 1460 [Bibliography - France] - DUMESNIL, R., DEMOREST, D.L.** - Bibliographie de Gustave Flaubert. - **MICHAUX, F.** - Essais bibliographiques concernant les oeuvres de Victor Hugo parues pendant l'exil. - **CALEMARD, J.** - L'édition originale des confessions de Jean-Jacques Rousseau. Paris, Giraud-Badin, 1937, 1930, 1928, 3 vol., in-8, br. **€80/100**
Joint : *Saba, Mohsen* - *Bibliographie française de l'Iran. Bibliographie méthodique et raisonnée des ouvrages français parus depuis 1560 jusqu'à nos jours.* Tehéran, s.n., 1951, in-8, br. - *Yve-Plessis, Robert* - *Essai d'une bibliographie française méthodique et raisonnée de la sorcellerie et de la possession démoniaque.* Genève, Slatkine Reprints, 1970, in-8, toile d'édit. - **4 autres ouvr.** (9 vol.)

- 1461 [Bibliography - incunabula] - POLAIN, Louis** - Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des bibliothèques de Belgique [- Supplément]. Bruxelles, Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique (- Tulkens), 1932 (- 1978), 5 vol., gr. in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, couv. cons. Bon ex. **€200/300**
Important catalogue des incunables localisés en Belgique. Avec le supplément paru en 1978. Cachets. Ref. Besterman 5037.
Joint : Arnould, M.A. - L'exemplaire de la bible de Gutenberg conservé à Mons. Etude critique. Mons, Société des bibliophiles belges, 1960, in-4, br. 1/213 ex. num. (6 vol.)
- 1462 [Bibliography - Low Countries] - PEETERS-FONTAINAS, Jean** - Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas méridionaux. Mise au point avec la collaboration de Anne-Marie Frédéric (...). Nieuwkoop, De Graaf, 1965, 2 vol., in-8, toile d'édit., xliii-402, 403-871-[3] pp. Coin inf. du t. I lég. écrasé sinon bon ex. **€100/150**
Joint : Id. - [Même titre]. Avec une préface de M. Sabbe. Louvain, Peeters-Fontainas; Anvers, Musée Plantin-Moretus, 1933, in-8, br. - Rouzet, Anne - Dictionnaire des imprimeurs, libraires et éditeurs des XVe et XVIe s. dans les limites géographiques de la Belgique actuelle. Nieuwkoop, De Graaf, 1975, in-4, toile d'édit. (4 vol.)
- 1463 [Bibliography - rare books] - CARTERET, Léopold** - Le trésor du bibliophile. Epoque romantique 1801-1875. Livres illustrés du XIXe s. Paris, Carteret, 1927, gr. in-8, demi-chagrin grenat à coins, dos fleuroné doré à 5 nerfs, non rogné, couv. et dos cons., [4]-712-[2] pp. Bon ex. **€80/120**
Tome III complet en soi de cet ouvrage indispensable pour les amateurs d'illustrés XIXe s., contenant de nombr. ill. et des reprod. de couvertures. 1/25 ex. de tête n. sur hollandaise (n. 16). Ex-libris Amand Fonder. Ref. Besterman 915 & 3012.
- 1464 [Bibliography - South Africa] - MENDELSSOHN, Sidney** - Mendelssohn's South African bibliography being the catalogue raisonné of the Mendelssohn library of works relating to South Africa, including the full titles of the books (...). With a descriptive introduction by I.D. Colvin. London, The Holland Press, Arco publications, 1957, 2 vol., large 8vo, publ. cloth, ill. d.w. (sl. duststained). Good set. **€60/80**
Reprint (1st 1910). With annotations, commentaries, notes and references. Ill. with pls. Limited ed. of 500 copies. Ref. Besterman 179.
- 1465 [Bibliography] - BRUNET, Jacques-Charles** - Manuel du libraire et de l'amateur de livres contenant : 1° un nouveau dictionnaire bibliographique dans lequel sont décrits les livres rares, précieux, singuliers (...); 2° une table en forme de catalogue raisonné (...). 5e édition (...), 6 vol. - **DESCHAMPS, Pierre, BRUNET, Gustave** - Supplément (...), 2 vol. - **[DESCHAMPS, Pierre]** - Dictionnaire de géographie ancienne et moderne (...). Paris, Dorbon-Aîné, (s.d.), 9 vol., in-8, demi-basane ocre à coins, plats ornés à froid, dos fleuronés dorés à 4 nerfs, plats sup. et dos (volants) des couv. cons. Bel ensemble en excellente condition. **€200/300**
Reprint en fac-similé de la 5e édition de ce classique de la bibliographie, compagnon fidèle de générations de bibliophiles. Le t. VI est une table méthodique. Ref. Cp. Besterman 910.
- 1466 [Bookbinding] - 7 vol.,** formats et prés. divers. **€100/150**
Pagnier, Ch., Walter-Jay, Ch. - Traité pratique de dorure et de mosaïque sur cuirs à l'usage des amateurs. Paris, Papyrus, 1930, in-8, br. (qqz rouss.). - Roux, Ch. - Pour le relieur. Amateur ou professionnel. Paris, Dunod, 2 ex., 1931 ou 1938, in-8, br. ou demi-cuir. - Börjeson, Ingeborg, Chollot, P.J. - Leçons de reliure pour amateurs. 3e éd. Paris, Gauthier-Villars, 1952, in-8, demi-toile. - Corderoy, J. - La reliure à la portée des débutants. Paris, Dessain & Tolra, (1977), in-8, br. - Relier ses livres. (Paris, Dessain & Tolra, 1981), in-8, br. - Chanat, Ch. - Manuel pratique de l'ouvrier relieur. 1ère partie (...). Paris, Garnier fr., s.d., in-8, toile.
- 1467 [Bookbinding] - 9 vol.,** diff. sizes and pres. Good condition. **€100/150**
Ede, Ch. (ed.). - The art of the book. Some record of work carried out in Europe and the U.S.A. 1939-1950. London, New York, The Studion Publ., (1951), 4to (minor spotting), publ. cloth. - Geldner, F. - Bucheinbände aus elf Jahrhunderten. München, Bruckman, (1958-1959), 4to, quarter publ. cloth. - Delvaux-Diercxsens, M., Mouriau de Meulenacker, P. - Parures pour Fata Morgana. Exposition organisée par la section belge des amis de la reliure d'art. Brussels, Bibliotheca Wittockiana, 1987, in-8, sewn. - Féerie pour un autre livre. Créations dans le domaine de l'art et du livre en Communauté française de Belgique entre 1985 et 2000. La Louvière, Mariemont, (2000), 4to, sewn. - Camps, J.J. - 20 jaar boekbinden 30 banden 5

laatste jaren. Diest, Camps, 2005, 4to agenda, sewn. - *IXe Forum international de la reliure d'art = IX International Forum of Artistic Bookbinding*. Fribourg, ARA, 2007, 4to, publ. wr., etc.

- 1468 [Bookbinding] - DUBOIS d'ENGHEN, Hector** - La reliure en Belgique au dix-neuvième siècle. Essai historique suivi d'un dictionnaire des relieurs. Bruxelles, Leclercq, Van der Perre, 1954, in-8, cart. toilé d'édit. (lég. souillé). Bon ex. **€150/200**
Ouvrage toujours essentiel sur le sujet. Portrait et 10 pl. fotogr. en n/bl. Tirage à 528 ex. num. Un des 510 en cartonnage (n. 414).
Joint : **Bosquet, Emile** - *La reliure. Etudes d'un praticien sur l'histoire et la technologie de l'art du relieur-doreur*. Paris, Lahure, 1894, in-8, bradel toile grise, étiqu. de cuir rouge sur le dos lisse. Complet des h.-t. en n/bl. - **Malavieille, Sophie** - *Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIXe siècle (1815-1865)*. (Paris), Promodis, (1985), in-4, toile bleue d'édit., jaq. ill. (petit défaut en queue), étui. (3 vol.)
- 1469 [Bookbinding] - THOMAS, Henry** - Early Spanish bookbindings XI-XV centuries. London, printed for The Bibliographical Society at Oxford, University Press, 1939 (for 1936), 4to, half publ. cloth. Richly ill. - **Fine books in fine bindings** from the fourteenth to the present century. Catalogue 104 part II. New York, Breslau, s.d., 4to, ill. wrappers. - **Catalogue [XII] de reliures du XVe au XIXe siècle**, en vente à la librairie Gumuchian. Paris, Gumuchian, s.d., 4to, sewn. Richly ill. **€70/90**
- 1470 [Incunabula - Beurberg] - HUPFAUER, Paul** - Druckstücke aus dem XV. Jahrhunderte, welche sich in der Bibliothek des regulirten Chorstiftes Beurberg befinden (...). Mit 23 Holzschnitten. Augsburg, C. H. Stage, 1794, 8vo, cont. glazed blue boards, flat spine with paper label, red polished edges, [16]-384 pp. (paper age-toned, some minor spotting, hole in blank bottom margin of Y5). Good copy. **€200/300**
Exemplary early incunable catalogue describing 434 incunables in the Augustinian monastery at Beurberg (Bavaria), dissolved in 1803. Hupfauer (1747-1808) was its last abbot and librarian. The incunables are now in 2 München libraries. With 20 full-page woodcuts (1 folding) and 3 smaller ones in the text, illustrating types, marks and early woodcuts. Name on front endpaper. Ref. Bigmore/Wyman 353.
- 1471 [Library catalogue] - Catalogue de la bibliothèque d'un amateur**. Avec des notes et une table générale des auteurs et des matières. Brussels, De Mat, 1823, 2 vol., 8vo (somewhat spotting), cont. half calf (joints sl. rubbed), gilt orn. spines (sm. def.). - **Bibliothèque de M. le baron de Stassart**, léguée à l'Académie royale de Belgique. Brussels, Hayez, 1863, 8vo, half cloth, orig. wr. cons. Uncut copy. - **Catalogue des livres de la bibliothèque de A. de Hemptinne**, fabricant de produits chimiques, à Molenbeek-Saint-Jean Lez-Bruxelles. Brussels, Leemans & Vanberendonck, 1869, large 8vo (minor spotting), cont. boards (duststained). Author's dedication to **Adrien Gouweloos**. **€150/200**
- 1472 [Library catalogue] - DIBDIN, Thomas Frognall** - Bibliotheca Spenceriana; or A descriptive catalogue of the books printed in the fifteenth century, and of many valuable first editions, in the library of **George John Earl Spencer** (...). London, printed for the author by W. Bulmer and Co., Shakespeare Press, 1814-1815, 4 vol., 8vo, contemp. gauffered brown leather, gilt and blind rules on covers, spines on 5 gilt orn. flat bands, gilt-ruled inner covers, marbled edges, [4]-ix-[3]-lii-383-[1], [6]-503-[1], [4]-509-[6], vii-[3]-587 [= 594]-[1]-lxxvii-[3] pp. (locally sl. brown. and fox., pp. 459/472 heavily fox., some pl. brown.). Good copy. **Cfr. ill. €400/600**
First edition of this catalogue describing the library of Lord Spencer, "the finest private collection of books in Europe" (De Ricci). "The last volume contains the account of the early English printers, with fac-similes of some of their works" (Bigmore & Wyman). Profusely illustrated with 21 full-page pl. (incl. frontisp. and dedication) and hundreds of facsimiles of early woodcuts and type, some printed in color. Bookplate Hugh Lee Pattinson. Ref. Bigmore & Wyman, p. 170. De Ricci, p. 76. COPAC. Bn-Opale plus.
- 1473 [Rare books - facsimile] - 4 facsimiles of 16th ed.**, diff. sizes and pres. **€120/150**
Les grandes et inestimables chroniques: du grant et enorme geant Gargantua (...). Paris, Crapetet, 1845, 12mo, mod. boards, orig. wr. pres. Facs. of the ed. Lyon, wid. B. Chaussard, 1532. Woodcut ill. on title and num. initials. - Sensuivent les tenebres du champ Gaillart. Co(m)posees selon lestat dudict lieu (...). (Paris, Labure, 1856), 12mo, sewn. Facs. of the ed. Paris, N. Buffet, c. 1540. Woodcut ill. on title. 1/62 numb. copies. - La vie de madame Sainte Marguerite, vierge & martyre, avec son oraison. [Paris, Ch. Barousse, 1861 ?], 12mo, sewn. Facs. of the ed. Troyes, Jehan le Coq, c. 1540. Title within woodcut border, 1 ill. at end and 1 initial heightened in red and blue. - Aesopus - Trois cent soixante et six apologues d'Esoppe traduits en

rithme française par maître Guillaume Haudent reproduits fidèlement texte et figures d'après l'édition de 1547. Avec introduction, table et glossaire par Ch. Lormier. Rouen, H. Boissel, 1877, 8vo, sewn (loose).

We join : *Portefeuille d'un talon rouge. Réimpression textuelle sur l'édition de 178* suivie d'une Note bibliographique. Neuchâtel, Presses de la société, 1872, 12mo, cont. half leather, spine on 5 raised bands. 1/100 numb. copies. (5 vol., some with stamps Borms).*

- 1474 [Rare books - France] - LONCHAMP, F.-C.** - Manuel du bibliophile français (1470-1920). Paris, Lausanne, Librairie des Bibliophiles, 1927, 4 part. en 2 vol., in-8, demi-toile à coins, dos lisses, couv. cons. Bon ex. **€120/150**

Contient un essai sur l'histoire de la calligraphie, de l'imprimerie, de la bibliophilie, de l'illustration, de la reliure, etc. Nomb. références bibliographiques. 1/1000 ex. num. sur vélin simili couché.

Joint : *Le Petit, Jules* - *Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XVe au XVIIIe siècle (...).* Paris, Jeanne & Brulon, 1927, gr. in-8 (qq. rouss.), demi-chagrin à coins, dos à 5 nerfs, couv. et dos cons. (3 vol.)

- 1475 [Rare books - Grolier] - LE ROUX DE LINCY, Antoine** - Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sur sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu. Paris, Potier, 1866, gr. in-8, demi-maroquin brun à coins par **J. Schavye** (souillures aux coins), dos à 5 nerfs (lég. frotté), xlix-[1 bl.-2]-491-[1] pp. (minimes piq.) **€120/150**

Importante monographie sur le célèbre bibliophile lyonnais Jean Grolier (1479-1565), "zélé protecteur des savants, amateur de beaux et bons livres publiés par les Juntas, les Aldes, ou par d'autres éditeurs de ce temps (...)" (intr., p. viii). Au nombre de 3000 environ, ses livres passèrent après sa mort dans 3 bibliothèques privées successives et furent enfin dispersés en 1676. Ex. sur grand papier (= beau vergé), complet des 6 pl. dont 5 chromolithogr. et des 3 facs. Ref. Vicaire V-232. Guigard II 244.

Joint : *Austin, Gabriel* - *The library of Jean Grolier. A preliminary catalogue (...).* New York, The Grolier Club, 1971, in-8, toile d'édit. (2 vol.)

- 1476 [Rare books] - DIBDIN, Thomas Frognall** - A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany. London, Robert Jennings & John Major, 1829, 3 vol., 8vo, contemp. purple cloth (sl. rubbed and discol., cover of 2nd vol. sl. loosening, corners bumped), green paper title labels pasted on flat spines, [4]-xliii-xii-421-[1], [4]-iv-428, [4]-iv-481-[1] pp. (minor spotting, titlepage 1st vol. somewhat browning) **€200/300**

2nd ed. of this illustrated account of travels to collect books in France and Germany by the English bibliographer Dibdin (1776-1847). It consists of 48 letters about i.a. passage to Dieppe, journey to Granville, the library of Ste Genevieve, account of illuminated manuscripts in the Royal Library, etc. Illustrated with 3 engr. frontisp. portraits and 9 full-page plates. Some ills in text. Bookplate Henry F. Hall, Leigh House Datchet. Ref. BL London.

~ "One of the monuments of typographical bibliography" ~

- 1477 [Rare books] - DIBDIN, Thomas Frognall** - The bibliographical Decameron; or, Ten days pleasant discourse upon illuminated manuscripts, and subjects connected with early engraving, typography, and bibliography. London, printed for the author by W. Bulmer and Co., Shakespeare Press, 1817, 3 vol., 8vo, cont. green straight-grain morocco (some sm. spots and light scratches), triple gilt rules on covers, spines on 5 flat bands (sl. discol. and rubbed), inner gilt rules, a.e.g., [6]-vi-[2]-ccxxv-[1 bl.]-410-[1], [4]-535-[1 bl.-1], [4]-544-[1-1 bl.-1] pp. (locally sl. fox., some offsetting of the ill.). Good copy. **Cfr. ill. €500/700**

Ist and only edition of this sumptuous work dealing with ancient manuscripts, missals and breviaries, illuminations, engraved ornaments, Death-Dance, Ars moriendi, Bibles, emblems, printing in Germany and Italy, ancient and modern printers, bookbinding, etc. "The 'Decameron' consists of conversations between certain imaginary personages with classical cognomens, each possessing some special knowledge of one of the subjects touched upon, and the others maintaining various views, and expressing different opinions thereupon" (Bigmore & Wyman). Lavishly ill. with 38 full-page pl. incl. 1 double and 1 folding pl. and num. woodcuts or engravings in the text incl. 31 on China and 1 in 2 colours. Bookpl. John Wild. Ref. Bigmore & Wyman p. 169 sq. COPAC. Bn-Opale plus.

- 1478 [Rare books] - DRUJON, Fernand** - Les livres à clef. Etude de bibliographie critique et analytique pour servir à l'histoire littéraire. Bruxelles, Culture & Civilisation, 1966, 2 vol., in-8, cart. buckram rouge d'édit., dos lisses. Bon ex. **€125/175**

Réimpression en fac-similé de l'édit. originale (1888). Index des noms imaginaires et des noms réels in fine du t. II. Ref. Cp. Besterman 3588.

Joint : *De Bujanda, J.M., ed. - Index librorum prohibitorum 1600-1966. Montréal, Médiaspaul; Genève, Droz, (2002), in-8, toile rouge d'édit., jaq. ill. T. XI et dernier de la collection "Index des livres interdits", contenant un dictionnaire des auteurs et des titres. (3 vol.)*

- 1479** [Rare books] - **FABER DU FAUR, Curt von** - German Baroque literature. A catalogue of the collection in the Yale University Library. New Haven, Yale University Press, 1958-1969, 2 vol., large 8vo, publ. cloth, 1 d.w. pres. - **HOFER, Philip** - Baroque book illustration. A short survey from the collection in the Department of Graphic Arts, Harvard College Library. Cambridge, Harvard University Press, 1951, 4to, publ. cloth, d.w. (sl. torn). **€80/100**

We join : *Goldschmidt, E.P. - The printed book of the Renaissance. Three lectures on type, illustration, ornament. Amsterdam, van Heusden, 1966, publ. cloth, d.w. - De Ricci, Seymour - English collectors of books & manuscripts (1530-1930) and their marks of ownership. London, The Holland Press, 1960, 8vo, publ. cloth. (6 vol.)*

- 1480** [Typography] - **SERNA SANTANDER, C.A. de la** - Mémoire sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres, dans l'art typographique; communiqué à un ami. Brussels, A. Caborria, an IV [1795-1796], 8vo, mod. blue boards, 30 pp. (upper margin of title sl. repaired). Good copy. **€100/150**
Ref. Opac KBR.

PRINCIPAUX AUTEURS

ABRAHAM A SANCTA CLARA: 1306
AERTS VAN BOXTEL, H.: 448
AGUESSEAU, Henri-François d': 1309
ALAIS DE BEAULIEU, Jean Baptiste: 1349
ALAUX, Gustave: 102
ALBERUS, Erasmus: 1088
ALCIATUS, Andreas: 1103
AMOUNET DE HAILLY, Charles-François, O.M.: 1233
ANDRY de BOISREGARD, Nicolas: 953
ANSELME de SAINTE MARIE: 1378
APPIANUS, Alexandrinus: 1046
APULEIUS: 1010
ARETINO, Pietro: 597
ARIOSTO, Lodovico: 1058
ARNOBIUS, Afer: 1162
ARNOUX, Guy: 103
AROUX, Eugène: 598
ATLAN, Jean-Michel,
DOTREMONT, Christian: 121
ATWOOD, George: 945
AUDIFFRET, Jean-Baptiste: 906
AUGUSTINUS: 1061, 1166
AUSONIUS, Decimus Maximus: 1402
AVANCINI, Nicolaus, S.J.: 1319
AVATI, Mario: 105
AZEVEDO COUTINHO Y
BERNAL, Joseph Felix Antoine François de: 1390
BAERTSOEN, Albert: 106
BAIF, Jean Antoine de: 1063
BALTUS, Georges Marie: 107, 122
BANDELLO, Matteo: 599
BANVILLE, Théodore de: 544
BARBET, Jean: 2
BARBIER, George: 579
BARBIER, George, VAUDOYER, Jean-Louis: 580
BARLANDUS, Hadrianus: 1169, 1282
BARRUEL, Augustin, S.J.: 1385
BARTLETT, William Henry: 904
BARTOLI, Pietro Santi: 3
BATAILLE, Georges: 600
BAUDELAIRE, Charles: 581, 631
BAUDOUS, Robert Willemsz. de: 52
BAUGNIET, Marcel-Louis: 109
BAYLE, Pierre: 1333 - 1334
BEDOS de CELLES, François: 938
BELIDOR, Bernard Forest de: 1426
BELKMEER, Cornelius: 968
BELLARMINO, Roberto, S.J.: 1168
BELLOY, Pierre de: 1085
BENZONI, Girolamo: 915

BERGGREN, Guillaume: 836
BERGIER, Nicolas-Sylvestre: 1335
BERNARDUS PARMENSIS: 1022
BERNHARDI, Johannes: 1115
BEROSUS: 1050
BESNARD, Albert: 111
BICHAT, Xavier: 954
BIONDI, Giovanni Francesco: 1237
BLAISE d'OSTENDE-à-ARLON: 743
BLANDIN, Philippe Frédéric: 955
BLEBEL, Thomas: 1060
BLOEMAERT, Frederik: 12
BLOY, Léon: 549
BOCCACCIO, Giovanni: 1066
BOCK, Carl: 921
BOGAERT, Abraham: 1436
BOLSWERT, Boëtius a: 1197
BONIFACIUS VIII: 1006
BONIFATIUS VIII: 1024
BORDELON, Laurent: 1251
BORNET, Adolphe: 738
BOSSE, Abraham: 1163
BOUCHER d'ARGIS, Antoine-Gaspard: 1379
BOUCHER, Jean (pseud. François de Verone): 1084
BOUCHET, Jean: 1114
BOURDENAVE, Toussaint: 959
BOURGUIGNON, Paul-Henri: 582
BOUTENS, Pieter Cornelis: 489
BOUTET, Claude: 1325
BRANT, Sebastian: 1007
BROUGHTON, Thomas Duer: 920
BRUNET, Jacques-Charles: 1465
BRUYLANT, Emile, dir.: 828
BUCHOTTE: 1324
BUFFIER, Claude, S.J.: 889
BUISSERET, François: 1430
BULLET, Pierre: 1322
BUNEL, Anna Maria: 390
BURGUNDIUS, Nicolaus: 1247
BURROUGHS, William: 601
BURSSENS, Gaston: 491
BUSBEQUIUS, Augerius Gislenus: 1228
BUTKENS, Christophe: 1170, 1338
CABBAEY, Michiel: 391
CAESAR, Caius Julius: 1128, 1177
CAILLOIS, Roger: 583
CAMPEGIO, Giovanni: 1036
CANELLE, Adrien: 771
CANTRE, Jozef: 112
CANTZLER, Bernhard: 946
CAPELLA, Galeazzo: 1099
CAPURON, Joseph: 963
CARCAN, René: 113
CARPENTIER, Pierre, O.S.B.: 1086
CARRANZA Y MIRANDA, Bartolomeo, O.P.: 1051
CARTERET, Léopold: 1463

BELANGRIJKSTE AUTEURS

CASSANDER, Georgius: 1113
CATS, Jacob: 1208, 1369
CELINE, Louis-Ferdinand: 584
CENDRARS, Blaise: 585 - 586
CERVINUS, Marcellus: 1167
CHAGALL, Marc: 118
CHAHINE, Edgar: 119
CHAPPE D'AUTEROCHE, Jean: 924
CHARLES de LORRAINE: 478
CHARLES III de GUISE-LORRAINE: 554
CHAR, René: 587
CHARRIN, Pierre-Joseph: 711
CHARRON, Pierre: 1180
CHAUDON, Louis-Mayeul: 1456
CHAUFFEPIE, Jacques-Georges de: 1332
CHENEDOLLE, Charles-Julien Lioult de: 739
CHIRAC, Pierre, SILVA, Jean-Baptiste: 960
CHORIER, Nicolas: 1188
CHRETIEN de TROYES: 588
CHRISTIANUS DRUTHMARUS, O.S.B.: 1143
CHRISTYIN, Johannes Baptista: 1265, 1420
CICERO, Marcus Tullius: 1134, 1185
CLAUDIANUS, Claudius: 1083
CLAUS, Hugo: 499 - 506, 508 - 514, 516 - 518
CLAUS, Hugo, ALECHINSKY, Pierre: 120
CLAUS, Hugo, D'HAVE, Camille: 507
CLAUS, Hugo, RENARD, Thierry: 515
CLEMENS I: 1052
CLEMENS V: 1005, 1008
CLEMENT, Pierre: 1446
CLICHTOVEUS, Jodocus: 1068, 1082
COCHLAEUS, Johannes: 1120
COCK, Hieronymus: 17
COCTEAU, Jean: 550
COLETTE: 589 - 590
COLLAERT, Adriaen: 22, 24 - 26
COLLAERT, Adriaen, e.a.: 23
COMBAZ, Gisbert: 125
COMBESIUS, Joannes: 1089
COMMYNES, Philippe de: 1070
COMPTE-CALIX, François: 130
CONDE, Jacques de: 1243
CONEY, John: 907
CORBIÈRE, Tristan: 591 - 593
CORVINUS, Arnold: 1202
COUILLARD, Joseph: 971
COULOT J.B.: 1300
CRANACH the Elder, Lucas: 29

CREHAY, Gérard: 198
 CREUTZIGER, Caspar: 1080
 CRUIKSHANK, Isaac: 30
 CULANT, R.: 438
 CULOT, Jean-Marie, dir.: 1457
 CYRANO de BERGERAC, Savinien de: 1189
 DAMHOUDER, Jodocus: 1107 - 1109
 DAPPER, Olfert: 897
 DA SPOLETO, Cherubino O.F.M.: 1145
 DAUDET, Alphonse: 616
 DAUMIER, Honoré: 133
 DAUSQUIUS, Claudius: 1190
 DAVID, Joannes, S.J.: 1281
 DAVID, Justine & Lambertine: 470
 DAVY DU PERRON, Jacques: 1259
 DE BISSCHOP, Jan: 66
 DE BRUYN, Abraham: 27 - 28
 DE COSTER, Charles: 617
 DEFOE, Daniel: 1357
 DE FUISSEAUX, Léon: 740
 DE HAEN, Willem: 35
 DE HOOGHE, Romeyn: 1312
 DELAMARCHE, Charles-François: 929
 DELEU, Thomas: 32
 DE MARNE, Jean-Baptiste, S.J.: 1433
 DEMMIN, Auguste: 721
 DEMOLDER, Eugène: 618
 DE MONT, Pol: 520
 DEMOSTHENES: 1093
 DENIS, Maurice: 134
 DEON, Michel: 551
 DE PAPE, Leo Jan: 1404
 DE PASSE the Elder, Crispijn: 33
 DEREME, Tristan: 619
 DE SCHILDERE, Ludovicus, S.J. (Praeses): 1205
 DESEINE, François-Jacques: 1445
 DESMARESTS, Armand: 1178
 DE SMET, Jacobus: 447
 DE SMIDT, Gillis, S.J.: 1209
 DESPIERRES, Gérasime: 722
 DETROOZ, Remacle-Joseph: 749
 DEURWERDERS, Franciscus, O.P.: 1191, 1264
 DE WIT, Izaak Jansz.: 20
 DIBDIN, Thomas Frognall: 1472, 1476 - 1477
 DIDEROT, Denis, ALEMBERT, D': 1363
 DIONIS, Pierre: 947
 DIONYSIUS CARTHUSIANUS: 1186
 DIOSCURIDES PEDANIUS: 1121
 DOHM, Christian Wilhelm von: 1412
 [DOMMARTIN, Léon] sous le pseud. Jean d'ARDENNE: 620
 DORAT, Claude-Joseph: 621
 DORGELES, Roland: 622
 DREXELIUS, Hieremias, S.J.: 1153
 DROESBEKE, Albert: 138
 DRUJON, Fernand: 1478
 DU BARTAS, Guillaume de Salluste: 1071
 DUBOIS d'ENGHIEN, Hector: 1468
 DUCARNE de BLANGY, Jacques Joseph: 1307
 DUCHENNE DE BOULOGNE, Guillaume Benjamin Amand: 961
 DU CHESNE, André: 1298
 DUFOUR, Auguste-Henri, DUVOTENAY, Thunot: 895
 DU LAURENS, Henri-Joseph: 1365
 DUMAS, Alexandre: 552
 DUMESNIL, R., DEMOREST, D.L.: 1460
 DUMONT d'URVILLE, Jules Sébastien César: 925
 DUMOURIEZ, Charles-François: 1386
 DUQUESNE, Arnaud Bernard d'Icard: 1360
 DÜRER, Albrecht: 38 - 43
 DUTEL, Jean-Pierre: 1459
 DU TILLIOT, Jean-Baptiste Lucotte: 1374
 ECHARD, Lawrence: 1413
 ECKARD, Jean: 714
 EEKHOUD, Georges: 623
 EEMANS, Marc: 139
 ELSSCHOT, Willem: 522
 ENGRAMELLE, Marie-Dominique-Joseph: 1432
 ERASMUS: 1075 - 1078, 1216 - 1221
 ESPAGNAC, Jean-Baptiste-Joseph Damarzit de Sahuguet d': 1337
 EVENEPOEL, Henri: 140 - 141
 EXPILLY, Jean-Joseph: 908
 FABER, Antonius: 1248
 FABER DU FAUR, Curt von: 1479
 FABRI, Joannes, O.P.: 1054
 FATIO, Giulio, S.J.: 1098
 FELIBIEN, André: 1164
 FELIBIEN, Michel: 1380
 FELICIANUS, O.P.: 1004
 FERRARIS, Joseph-Johann-Franz de: 756, 909
 FLORKIN, Marcel, KELECOM, Jean: 747
 FOKKE, Arend Simonsz.: 1376
 FOLDES, Jolan: 627
 FOPPENS, Johannes Franciscus: 1318
 FOREST, J.: 883
 FORESTUS, Petrus: 1131
 FOSSE, Charles Louis François de: 1427
 FOUCAULD, Charles de: 709
 FOUGERET de MONTBRON, Jean-Louis: 1356
 FRANCE, Anatole: 628
 FRANCO AFFLIGENIENSIS: 1231
 FULTON, Robert: 944
 GALLE, Philip: 18
 GARCIA LORCA, Federico: 629
 GARETIUS, Joannes, O.S.A.: 1087
 GARGIULO, Raffaele: 160
 GARNIER, Edouard: 723
 GARSULT, François-Alexandre-Pierre de: 1321
 GELLIUS, Aulus: 1203
 GEORGE, Ernest: 905
 GERLACHE, Etienne-Constantin: 742
 GERSON, Jean de: 1003
 GESNER, Conrad: 940
 GEZELLE, Guido: 523
 GHEKIERE, Anatole (ps. CLAUS, Hugo): 497
 GHEWIET, George de: 1405
 GIACOMELLI, Hector: 152
 GICHTEL, Johann Georg, GRABER, Johann Georg: 1375
 GILLET, Louis: 630
 GILLET, Servatius, O.S.B.: 1262
 GILLRAY, James: 115
 GINTHER, Antonius: 1370
 GOLTZIUS, Julius: 55
 GONCOURT, Edmond de: 553
 GOOS, Abraham: 888
 GOOS, Pieter: 890
 GORTER, Herman: 524
 GOSSELIN, Antoine: 1176
 GOYA y LUCIENTES, Francisco: 153
 GRAMAYE, Joannes Baptista: 1421
 GRANADA, Luis de, O.P.: 1234
 GRANDVAL, Nicolas Racot de: 446
 GRAPPE, Georges: 602
 GRATRY, J.: 772
 GRAVEROL, Jane: 154 - 156
 GREFLINGER, Georg: 1266
 GREGORIUS I (St): 1020, 1030
 GREGORIUS XIII: 1097
 GRINGORE, Pierre: 1393
 GROS, Johannes: 603
 GROTIUS, Hugo: 1409
 GUALDO PRIORATO, Galeazzo: 910
 GUDELINUS, Petrus: 1246
 GUICCIARDINI, Francesco: 1100
 GUICCIARDINI, Lodovico: 911 - 912
 GUIDO DE MONTE ROCHEN: 1011
 GUIGNES, Chrétien-Louis-Joseph de: 917
 GUILIELMUS DE GOUDA, O.F.M.: 1019
 GUMUCHIAN, Kirkor: 1458
 GUYON, Félix J.C.: 972
 GUYON, Louis: 962
 GUYOT, Edme-Gilles: 1389
 HAARDT, Georges-Marie, AUDOUIN-DUBREUIL, Louis: 914
 HAGHE, Louis: 903
 HAINE, frères: 802

HANNOTIAU, Alexandre: 108
 HARAUCOURT, Edmond: 604
 HAYNEUFVE, Julien, S.J.: 1211
 HEGESIPPUS: 1102
 HEINSIUS, Daniel: 1270
 HEISTER, Lorenz: 948, 973
 HELMAN, Isidore-Stanislas: 21
 HENNEBICQ, André: 157
 HENRICUS [pseud. Hendricus Jansen]: 158
 HENRIOT: 556
 HENRY II de GUISE: 555
 HERBELOT, Barthélemy d': 1267
 HERVE, Charles-Bénigne: 1223
 HERVEY, James: 1397
 HESSE-WARTEGG, Ernst von: 918
 HEUTERUS, Pontus: 1055, 1235
 HEYLBROUCK, S. Joseph: 61
 HEYNLIN, Johannes, O.Carth.: 1012
 HOFMANN, Frederic Guillaume: 1415
 HOLBACH, Paul-Henri-Dietrich d', ed.: 1320
 HOLLEN, Gotschalculus, O.E.S.A.: 1013, 1026
 HOLMES, Samuel: 919
 HOLVOET, Joannes Baptista: 1452
 HONORE de SAINTE-MARIE, Blaise Vauzelle: 1353
 HORATIUS FLACCUS, Quintus: 1056
 HOVINE, Laure: 647
 HUEN, Victor: 379
 HUFFUMBOURGHAUSEN: 1447
 HUGO, Herman, S.J.: 1172, 1212, 1269
 HUMBLET, Theo: 159
 HUPFAUER, Paul: 1470
 HUYSMANS, Joris-Karl: 633 - 634
 IGNATIUS ANTIOCHENUS: 1095
 IRVING, Washington [under ps. Knickerbocker, Diedrich]: 624
 JACOBS, Jan Bernard: 964
 JACOBUS DE GRUYTRODE, O.Carth.: 1014
 JACOBUS PHILIPPUS (FORESTI) de Bergamo, O.E.S.A.: 1037
 JACQUES de GUISE: 1094
 JACQUES, Jacques: 428
 JAEL, Curtius: 1290, 1448
 JANSSENS, Paul, DUERLOO, Luc: 824
 JANSSONIUS, Jacobus: 1261
 JEAN-MEYAN, Maurice, SOCQUET, Jean: 637
 JESPERS, Floris: 161
 JOACHIM, Abbot of Fiore: 1240
 JOLY, Claude: 1287
 JOLY, Victor: 899
 JONGHE d'ARDOYE, vicomte de, HAVENITH, Joseph, DANSAERT, Georges: 744
 JOSEPHUS, Flavius: 1038
 JOYEUSE, duc de: 557
 JUSTINIANUS: 1039 - 1040
 JUVENALIS: 1062
 KAHN, Gustave: 638
 KEUNEN, Alexis: 162
 KHAYYAM, Omar: 488
 KIERDORFF: 385
 KJERSMEIER, Carl: 705
 KONO, Micao: 163
 KRUSE, Chr. & Fr.: 896
 KUYPER, J.: 891
 LA BAUME LE BLANC, Charles François de: 479
 LABICHE, Eugène: 558
 LABOUREUR, Jean-Emile: 728
 LA BRUYERE, Jean de: 1401
 LA COURT, Peeter: 456
 LAENEN, Joseph: 527
 LA FONTAINE, Jean de: 123, 636
 LAFORGUE, Jules: 639 - 641
 LA LANDE, Jérôme de: 1382
 LAMARTINE, Alphonse de: 720
 LANDRE, Jeanne: 642
 LANFREDINI, Isidoro: 1253
 LASSUS, Pierre: 974
 LAUTERS, Paul, BILLOIN, Charles: 165
 LEBRUN, Pierre: 1454
 LECLERC, Sébastien: 64
 LE FERON, Jean: 1226
 LE FRANÇOIS, A.: 892
 LEMENS, Berti: 57
 LEMERY, Nicolas: 936
 LEMONNIER, Camille: 643, 734
 LENFANT, Jacques: 1354
 LEONARD, Jos: 540
 LEONARD, Jos, GODENNE, Willy: 526
 LEOPOLD I: 475
 LEOPOLD II: 476
 LE PAUTRE, Jean: 65
 LE ROUX DE LINCY, Antoine: 1475
 LEUTBREWER, Christoph, O.F.M.: 1175
 LIEUTAUD, Joseph: 949
 LIPSIUS, Justus: 1135, 1256, 1276
 LOCKE, John: 1416
 LOMEIER, Johannes: 1304
 LONCHAMP, F.-C.: 1474
 LONDOÑO, Sancho de: 1122
 LOUIS-ALEXANDRE de BOURBON: 560
 LOUIS XIV: 561
 LOUIS XVI: 480
 LOUVET de COUVRAY, Jean-Baptiste: 608
 LOUYS, Pierre: 609
 LOWET de WOTRENGE: 725
 LOYCX, Petrus: 1155
 LOYOLA, Ignatius de, S.J.: 1331
 LOYS, Ferdinandus: 457
 LUCANUS ANNAEUS: 1069, 1130
 LUTGERS, Henry: 58
 LUTHER, Martin: 1116
 LYCOPHRON CHALSIDENSIS: 1073
 LYCOSTHENES, Conradus: 928
 LYNNEN, Amédée: 648, 793
 LYS, Léonard: 1396
 MAASKAMP, Evert: 923
 MACHARD, Alfred: 610
 MAC ORLAN, Pierre: 649
 MACQUER, Philippe: 1313
 MADUIT, Michel, O.P.: 1181
 MAETERLINCK, Maurice: 650
 MAGRE, Maurice: 651
 MAGRITTE, René: 166 - 175
 MAILLOL, Aristide: 176
 MALAPARTE, Curzio: 652
 MALGAIGNE, Joseph François: 975
 MALLARME, Stéphane: 653
 MALRAUX, André: 654
 MAMBOUR, Auguste: 177
 MANTUANUS, Joannes Baptista, O. Carm.: 1049
 MARIA THERESA: 462
 MARIE, comtesse de Flandre: 178
 MARIËN, Marcel: 179
 MARIN, François-Louis-Claude: 1398
 MARMONTEL, Jean-François: 1425
 MARNIX, Jean de: 1288
 MARS (pseud. de Bonvoisin, Maurice): 180
 MARTENE, Edmond, O.S.B., DURAND, Ursin, O.S.B.: 1383
 MARTINUS A S. BRUNONE: 1371
 MARTINUS POLONUS, O.P.: 1033
 MASEREEL, Frans: 181 - 182
 MASSONET, Armand: 211
 MATHAM, Jacobus: 53 - 54
 MATTHAEUS, Antonius: 1274
 MATTSBERGER, Melchior: 1206
 MAUS, Octave: 655
 MELLERIO, André: 732
 MELS, René: 183 - 185
 MENCKE, Johann Burchard: 1449
 MENDELSSOHN, Sidney: 1464
 MENTELLE, Edme: 1438
 MERAY, Antony: 715
 MERIGEAULT, René: 656
 MEYLANDER, Johan (ps. P.G. Van Hecke): 528
 MEYNIER, Johann Heinrich: 1327
 MIGONNEY, Jules: 186
 MILET, Jacques: 987
 MILLER, Philip: 931 - 932
 MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riqueti de: 569, 611, 1387
 MIRABEAU, Victor Riqueti de: 1429
 MIRAEUS, Aubertus: 1156 - 1157, 1272
 MIRÓ, Gabriel: 657
 MISONNE, Léonard: 803
 MISTINGUETTE: 757 - 758

MOENS, Wies: 529 - 532
 MONJARDIN, R.: 210
 MONNIER, Antoine: 658
 MONNIER, Henry: 612
 MONTAGNANA, Bartholomaeus: 1041
 MONTAIGNE, Michel de: 1431
 MONTALTUS, Antonius Ludovicus: 1031
 MONTFAUCON, Bernard de, O.S.B.: 1314
 MONTHERLANT, Henry de: 659
 MONTI, Pietro: 1025
 MONTJOIE, Galart de: 1388
 MONTMAHOU, Etienne de: 967
 MONTMORENCY-LAVAL, Urban de: 570
 MONTMORENCY, François de: 1283
 MOREAS, Jean: 660 - 661
 MORERI, Louis: 1362
 MORNAY, Philippe de: 1092
 MURRAY, Marie-Caroline: 1348
 NAPOLEON III: 481
 NATALIS, Hieronymus, S.J.: 1284
 NAUMANN, Friedrich: 716
 NEGRONE, Giulio, S.J.: 1268
 NEVE, Felix: 746
 NICOLE, Pierre: 1204
 NOLLET, Jean-Antoine: 937
 NOSTRADAMUS, Michel: 632
 NOUVEAU, Germain: 662
 OBALDIA, René de: 645
 OBSEQUENS, Julius: 1081
 OGIER, Guiliam: 1437
 OLDOINI, Augustinus, S.J.: 1182
 OLIVIER, Jacques: 1291
 OLLIER, Louis Xavier Edouard Léopold: 965
 OMMEGANCK, Balthasar-Paul: 67
 ONOSANDER: 1311
 OSORIUS, Hieronymus: 1074
 OVIDIUS: 1124, 1136, 1277, 1439
 PAGANINIUS, Paganus: 1090
 PAGE, Jacobus, O.S.A.: 1434
 PAGNOL, Marcel: 663
 PAILLASSON: 1350
 PALAZZI, Giovanni: 1183
 PARAMO, Ludovicus de: 1009
 PASTOUREAU, Mireille: 926
 PATOUILLET, Louis, S.J.: 1400
 PAULUS III, Pope: 1096
 PEETERS-FONTAINAS, Jean: 1462
 PELLOUTIER, Simon: 1352
 PERAUDI, Raymundus: 1016
 PEREZIUS, Antonius: 1249
 PERRET, Clemens: 1129
 PERRIN, Jacques-Antoine-René, attr.: 613
 PESSIN, Marc: 664
 PETITY, Jean-Raymond de: 1442
 PETRARCA, Francesco: 1126
 PETRUS DE ROSENHAYM, O.S.B.: 1028
 PETRUS LOMBARDUS: 1029
 PHILO JUDAEUS: 1278
 PHILOSTRATUS: 1279
 PIATTOLI, Scipione: 966
 PIGAGE, Nicolas de: 1326
 PIGAULT-LEBRUN: 665
 PIIS, Pierre-Antoine-Augustin de: 1443
 PIRANESI, Francesco: 69
 PIRON, Alexis: 614
 PIUS II: 1067
 PLATINA, Bartolomeo Sacchi: 1125
 PLAUTUS: 1137
 PLUTARCHUS: 1138 - 1139
 POIRTERS, Adrianus, S.J.: 1193, 1372
 POLAIN, Louis: 1461
 PONTIUS, Paulus: 77
 POREAU, Oswald: 190
 PROUST, Marcel: 759
 PUCCINI, Tommaso: 730
 PUTEANUS, Erycius: 1295
 PUTTAERT, Emile: 192
 QUESNAY, François: 956
 QUINTILIANUS, Marcus Fabius: 1048, 1444
 RAFFAELLI, Jean-François: 193
 RAMAH: 124
 RASSENFOSSE, Armand: 571
 RENARD, Jules: 666
 RENAUDOT, Théophraste: 572
 RENOIR, Auguste: 194
 REVEREND, Dominique: 1336
 REYNIER, Pieter: 1302
 RIBADENEIRA, Petrus, S.J.: 1101
 RICTUS, Jehan: 573 - 574
 RISSON, Mariano Mauro, O. Carm.: 1450
 RIVIERE, Auguste, ANDRE, Edouard, ROZE, Ernest: 930
 ROBERTSON, William: 748
 ROELANTS, Maurice: 534
 ROLEVINCK, Werner, O.Carth.: 1035
 ROLLIN, Charles: 1315
 RONSARD, Pierre de: 669
 ROPS, Félicien: 575
 ROSELLIS, Antonius de: 1017
 ROSEMONDT, Godschalc: 1057
 ROUHAUT, Pierre-Simon: 568
 RYCKMAN de BETZ, baron de: 745
 SACOMBE, Jean-François: 969
 SADELER family: 78
 SADELER, Joannes I & Raphael I: 79
 SADELER, Johannes I: 80 - 81
 SAENREDAM, Jan: 82
 SAINTE-MARTHE, Denis de: 1184
 SALM, Dirk: 195
 SALMON, Thomas: 913
 SANDERUS, Antonius: 900 - 902
 SANDOVAL, Prudencio de, O.S.B.: 1294
 SANUDO, Petrus Aurelianus: 1117
 SCHARDIUS, Simon: 1091
 SCHEFFER, Sebastianus: 1123
 SCHEIBLE, Johann: 427
 SCHLUMBERGER, Gustave: 717
 SCHMIDEL, Ulrich: 1147
 SCHOPPER, Hartmann: 1146
 SCHULZE, Johann Heinrich: 970
 SCOTT, Robert Falcon: 916
 SCRIBANI, Carolus, S.J.: 1280
 SEM (pseud. de Georges Goursat): 196
 SENECA, Lucius Annaeus: 1222, 1285, 1293
 SERNA SANTANDER, C.A. de la: 1480
 SEVE, Edouard: 834
 SHAKESPEARE, William: 625
 SHOBERL, Frederic, ed.: 898
 SILVA, Jean-Baptiste: 957
 SIMON, Jean François: 976
 SISLEY, Alfred, attr.: 197
 SOTELET, Adam de: 996
 SOUSA de MACEDO, Antonio de, O.P.: 825
 SPALATIN, Georg: 1152
 SPANGENBERG, Johannes: 1112
 STENDHAL: 670
 STRATINGH, Sibrand: 935
 SWEERTS, Hieronymus: 1292
 TACITUS, Cornelius C.: 1286, 1453
 TACQUET, André, S.J.: 939
 TAISNIER, Joannes: 1059
 TARGET, Guy-Jean-Baptiste: 1377
 TERENTIUS AFER, Publius: 1296
 TERILL, Antonius S.J.: 1254
 TESTUT, Léo: 950
 TEXIER, Edmond: 922
 THEOCRITUS: 1148
 THEOPHILUS BRIXIANUS: 1140
 THIELMANS, Cornelius: 1198
 THIERRY, Amédée: 718
 THOMAS AQUINAS, O.P.: 1042 - 1043
 THOMAS AQUINAS (Pseudo-): 1018
 THOMAS, Henry: 1469
 THRIVERIUS, Hieremias: 1119
 THUMMIUS, Theodore: 1297
 TILMANNUS DULMANIENSIS: 1150
 TIMMERMANS, Felix: 536
 TIMMERMANS, Jean: 199
 TOURON, Antoine: 1310
 TRIOEN, Cornelius: 978
 TURSELINUS, Horatius, S.J.: 1239, 1260
 VAENIUS, Otto: 88, 1213
 VAES, Walter: 200 - 202
 VALERIUS, Remmerus: 1422
 VAN BALINGHEM, Antonius, S.J.: 1194
 VAN DAMME, Eugène: 741
 VAN DEN VELDE, Jan: 1179
 VAN DE PASSE, Crispin: 89

VAN DER BORCHT, Pieter: 8
VAN DER GRACHT, H.: 1214
VANDER GUCHT, Silvain: 459
VANDERSTEGEN de PUTTE,
Joseph-François: 942
VAN DE VELDE, Henry: 727
VAN DE WOESTIJNE, Karel: 537 -
538
VAN DONGEN, Kees: 733
VAN GESTEL, Cornelis: 1423
VAN HASSELT, Gerard: 1368
VAN HEEMSKERK, Johan: 1435
VANHOREN, Willem: 433
VANLAIR, C.: 979
VAN LERBERGHE, Charles: 671
VAN LEYDEN, Lucas: 92 - 93
VAN LOKEREN, Jean-Baptiste:
451, 454
VAN MANDER, Karel: 1165
VAN MEERBEECK, Adriaen: 1158
VAN MERLEN, Cornelis: 396
VAN NIJLEN, Jan: 539
VAN OUDENHOVEN, Jacob: 1275
VANPAEMEL, Jules: 203 - 206
VAN RAEMDONCK, J.: 927
VAN SANDE, Nor.: 399
VAN SWIETEN, Gerard: 958
VARCHI, Benedetto: 1399
VARILLAS, Antoine: 1236
VELLEIUS PATERCULUS, C:
1159

VENATOR, Johann Caspar: 1271
VERA Y FIGUEROA, Juan Antonio
de: 1201
VERBOECKHOVEN, Eugène-
Joseph: 207
VERBRUGGEN, Paul: 541
VERDUC, Laurent: 977
VERGILIUS MARO, Publius: 672,
1455
VERHAEREN, Emile: 673 - 674
VERLAINE, Paul: 675 - 678
VERLY, P.J.: 1329
VERNE, Jules: 679 - 700
VERWER, Adriaen: 1424
VESALIUS, Andreas: 951
VIALART, Charles: 1229
VICTOR-HUGO, Georges: 213
VIELE-GRIFFIN, Francis: 576
VIEUXMONT, Claude: 1160
VIGNOLA, Il: 1323
VIGNY, Alfred de: 701
VILLIERS de L'ISLE-ADAM,
Auguste de: 702 - 703
VILLON, François: 704
VINCENTIUS BELLOVACENSIS
O.P: 1032
VITRINGA, Campegius: 1230
VITRUVIUS: 1161
VIVES, Juan Luis: 1079
VOLTAIRE: 615, 646
VORSTERMAN, Lucas jr: 60

WAROQUIER de MERICOURT,
Louis-Charles de: 1395
WAUTERS, Alphonse: 750, 762
WEIGEL, Christoph: 1215
WEINMANN, Johann Wilhelm: 934
WENDELER, Michael: 1299
WERRIE, Paul: 356
WIERIX, Hieronymus: 94
WIERIX, Johannes, attr.: 37
WILD, Charles: 737
WILLICH, Jodocus: 1151
WILSON, John: 1289
WIMPFELING, Jacobus: 1144
WINCKELMANN, Johan Joachim:
1330
WINSLOW, Jacques Bénigne: 952
WOUTERS, Joseph-Michel: 1410
WYNANTS, Jan Joseph: 151
YOUNG, Arthur: 1308
ZANGRIUS, Jan Baptist: 59
ZANNOVICH, Stiepan: 1351
ZEH, Ernest: 724
ZENHDER, Frank Günter, ed.: 735
ZIEGLER, Georg: 1303
ZOLA, Emile: 578
ZORN, Anders: 214
ZOUTELANDT, Johanna Dorothea
von Lindener: 1367
ZUSTER Bertken (Bertha Jacobs):
533
ZYPAEUS, Franciscus: 1250

PRINCIPAUX RELIEURS

BELANGRIJKSTE BOEKBINDERS

Abadie, Auguste: 1381
Ardouin, J.: 632, 980
Armorial binding: 742, 953, 956,
964, 1103, 1120, 1274, 1309, 1336
Camps, J.J.: 490, 630, 648
Canape, Georges: 701
Cartonnage: 180, 667, 679 - 700
Claessens, Laurent: 899
Closs: 1283
Courteval: 984
David: 1352
Dubois d'Enghien, G.: 617

Ducastin: 1393
Ebrard, Jacques: 631
Ebrard, Jean-Luc: 654
Gauché, G.: 551
Guidée, Antoine: 164
Hotat, E.: 584
Lafosse: 1069
Lemardeley, Léon: 642
Lion Cachet, C.A.: 488
Lortic: 1203
Peeters, L.: 643
Petit, R.: 1023

Petit, Succr Simier: 1356
Prize binding: 1048, 1085, 1228,
1254, 1296, 1409
Roland, R.: 990
Rousselle, E.: 1395
Schavye, Josse: 1475
Thouvenin: 714
Trinckvel: 618
Vanderheyden, H.: 593
Van Os-De Wolf: 521

PRINCIPAUX ILLUSTRATEURS

BELANGRIJKSTE ILLUSTRATORS

Adam, Jean Victor: 711
Alaux, Gustave: 102
Alechinsky, Pierre: 120
Alexander, William: 919
Amman, Jost: 1146
Andreù, Mariano: 659
Arnoux, Guy: 103
Atlan, Jean-Michel: 121
Auscher, Jean: 610
Avati, Mario: 105
Babel, Pierre-Edmé: 1323
Baertsoen, Albert: 106
Baltus, Georges Marie: 107, 122
Barbier, George: 579 - 580

Barret, Gaston: 663
Bartlett, William Henry: 904
Bartoli, Pietro Santi: 3
Baudous, Robert Willemsz. de: 52
Baugniet, Marcel-Louis: 109
Bécat, Paul-Emile: 609
Bein, Jean: 424
Benett, Léon: 679, 681 - 683, 685 -
686, 693, 698 - 699
Benett, Léon, Roux, George: 695 -
696
Bérard, Christian: 589
Berggren, Guillaume: 836
Besnard, Albert: 111

Boel, Q.: 1233
Bolswert, Boëtius a: 1281
Bonnet, Louis-Marin: 1427
Borelli Vranska, Zoé de: 637
Bosse, Abraham: 2
Boutrois: 949
Bruegel, Pieter: 17, 19
Brunelleschi, Umberto: 621
Canelle, Adrien: 771
Cantré, Jozef: 112
Carcan, René: 113
Cariton, A.: 1385
Carlègle: 669
Cassiers, Henri: 674, 790

Céria, Edmond: 593
 Chagall, Marc: 118
 Chahine, Edgar: 119
 Chimot, Edouard: 651
 Cochet, Gérard: 640
 Collaert, Adriaen: 22 - 26
 Collaert, Joannes: 433
 Collin, Richard: 1191
 Combaz, Gisbert: 125
 Compte-Calix, François: 130
 Coutaud, Lucien - Peschard, Jean: 645
 Cox, Jan: 508
 Cranach the Elder, Lucas: 29
 Crehay, Gérard: 198
 Cruikshank, Isaac - Hogarth, William: 30
 Daragnès, Gabriel: 657, 666
 Dauchot, Gabriel: 639
 Daumier, Honoré: 133
 De Bisschop, Jan: 66
 De Bruyn, Abraham: 27 - 28
 De Groux, Henry: 703
 De Haen, Willem: 35
 De Hooghe, Romeyn, Wandelaar, J.: 1312
 Deleu, Thomas: 32
 Denis, Maurice: 134
 De Passe the Elder, Crispijn: 33
 Deslignères, André: 591
 De Wit, Izaak Jansz.: 20
 D'Havé, Camille: 507
 Dignimont, André: 675
 Dignimont, Daragnès, Moreau, Dunoyer de Segonzac: 590
 Doré, Gustave: 667
 Doudelet, Charles: 650
 Droesbeke, Albert: 138
 Dufy, Raoul: 622
 Dunki, Louis: 701
 Dürer, Albrecht: 36, 38 - 43
 Duysend, C.: 1222
 Edy-Légrand: 615
 Eemans, Marc.: 139
 Ensor, James: 668
 Evenepoel, Henri: 140 - 141
 Férat, Jules: 694
 Fokke, Simon: 1397
 Frankenhoff, Geo, Zenner, Faf: 497
 Galle, C. after Francquart: 1295
 Galle, Joannes: 1214
 Galle, Philip: 1282
 Gandara, A. de la: 661
 Gargiulo, Raffaele: 160
 George, Ernest: 905
 Ghémar Frères: 810, 834
 Giacomelli, Hector: 152
 Gillray, James: 115
 Girard, Daniel - Nick, Gaston: 678
 Goltzius, Julius: 55
 Goor, Gaston: 599
 Goya y Lucientes, Francisco: 153
 Gradassi, Jean: 616
 Gratry, J.: 772
 Gravelot, Hubert: 1442
 Graverol, Jane: 154 - 156
 Grimmer, Jacob: 56
 Guignebault, Paul: 633
 Guilac, Henri: 649
 Gunst, R. a: 1416
 Haghe, Louis: 903
 Haine, frères: 802
 Hannotiau, Alexandre: 108
 Harrewijn: 1318, 1420 - 1421
 Harrewijn, J. - Coster, D.: 1423
 Harvey, William: 626
 Helman, Isidore-Stanislas: 21
 Hennebicq, André: 157
 Henricus: 158
 Henriot: 556
 Hermann-Paul: 704
 Hermans, Charles: 655
 Hertenberger, Fernand: 634
 Heumann, G.D.: 970
 Heylbrouck, Michael: 431
 Heylbrouck, S. Joseph: 61
 Hovine, Jeanne: 647
 Huen, Victor: 379
 HugOKE: 499
 Humblet, Theo: 159
 Isaac, Jaspar - Gaultier, L. - De Leu, Thomas: 1279
 Jacquot: 632
 Jaspers, Floris: 161, 491
 Josso, Camille-Paul: 670
 Keunen, Alexis: 162
 Klauber: 1346
 Knöfler, Heinrich: 706
 Kono, Micao: 163
 Kuytenbrouwer, Martinus A.: 899
 Laboureur, Jean-Emile: 728
 Lackerbauer, P.: 961
 Lafnet, Luc: 603
 Lamsvelt, J.: 1435
 Landier, Henri: 662
 Lastman, N.: 1165
 Lauters, Paul, Billoin, Charles: 165
 Leclerc, Sébastien: 64
 Lemmen, Georges: 638
 Leonard, Jos: 525 - 527, 540 - 541
 Le Pautre, Jean: 65
 Le Prince, Jean-Baptiste, Moreau le Jeune, Jean-Michel: 924
 Le Riche, Henri: 630
 Lutgers, Henry: 58
 Luyken, Jan & Casper: 1215
 Lydis, Mariette: 581
 Lynen, Amédée: 648, 793
 Magritte, René: 166 - 175
 Maillol, Aristide: 176
 Mambour, Auguste: 177
 Marie, comtesse de Flandre: 178
 Mariën, Marcel: 179
 Mars: 180
 Martin, Charles: 128
 Masereel, Frans: 181 - 182, 627
 Massonet, Armand: 211, 791
 Matham, Jacobus: 53 - 54
 Matisse, Henri: 729
 Mels, René: 183 - 185
 Merry, Jo: 656
 Meunier, Constantin: 643
 Migonney, Jules: 186
 Misonne, Léonard: 803
 Monjardin, R.: 210
 Monnier, Antoine: 658
 Monnier, Henry: 602
 Monnoyer, Ed.: 722
 Moreau le Jeune, Jean-Michel: 1425
 Moretti, Raymond: 654
 Morog - Vieillard, Roger: 646
 Neuzeret, H.: 614
 Normand, Charles: 730
 Ommeganck, Balthasar-Paul: 67
 Penning, H.J.: 1327
 Pessin, Marc: 664
 Picasso, Pablo: 629
 Picquet: 971
 Poilly, N.J.B. de: 1374
 Pontius, Paulus: 77
 Poreau, Oswald: 190
 Puttaert, Emile: 192
 Raffet, Denis-Auguste-Marie: 193
 Ramah: 124, 534
 Redon, Odilon: 732
 Rembrandt van Rijn: 74 - 75
 Renard, Thierry: 515
 Renoir, Auguste: 194
 Rion, Lucien: 123
 Rops, Félicien: 607, 612, 618
 Rops, Félicien, Cassiers, Henry: 620
 Rouargue, Adolphe & Emile, Brice, R., Shury, I., Warwick, R.: 922
 Roux, George: 680, 687 - 692, 697, 700
 Sadeler family: 78
 Sadeler, Joannes I: 80 - 81
 Sadeler, Johannes I & Raphael I: 79
 Sadeler, Tobias: 910
 Saenredam, Jan: 82
 Saint-Aubin, Augustin de: 1321
 Sainte-Croix, Gaston de: 613
 Salm, Dirk: 195
 Schem: 605
 Schmied, François-Louis: 644
 Scotin, J.B.: 1444
 Sem: 196
 Serre, Claude: 631
 Simonneau: 952
 Sisley, Alfred: 197
 Spirinx, Lau: 962
 Stevens, Alfred: 734
 Stholl, Jean-Pierre: 611
 Swelinck, J.: 1208
 Talbot, William Henry Fox: 835
 Timmermans, Jean: 199
 Tiret-Bognet, G.: 684
 Titz, Louis, Wagrez, Jacques: 625
 Toulouse-Lautrec, Henri de: 642
 Traz, Georges de: 641
 Tytgat, Edgard: 582
 Vaes, Walter: 200 - 202
 Van de Passe, Crispijn: 89
 Van der Borcht, Pieter: 8, 1136
 Van der Spyk, J.: 932

Van de Venne, Adriaen: 1369
van de Woestijne, Gustaaf: 528
Van Leyden, Lucas: 92 - 93
Van Maele, Martin: 604
Van Offel, Edmond: 126
Vanpaemel, Jules: 203 - 206
Van Rysselberghe, Théo: 673, 702
Van Vianen, Jan: 1445

Verboeckhoven, Eugène-Joseph: 207
Verdegem, Jos: 529
Verrien, Nicolas: 1178
Victor-Hugo, Georges: 213
Von Mechel, Christian: 1326
Vorsterman, Lucas jr.: 60
Vredeman De Vries, Hans: 1129

Wauters, J.L. - Tiberghien: 964
Wierix, Hieronymus: 94
Wierix, Johannes: 37
Woensam, Anton: 1116
Wynants, Jan Joseph: 151
Zangrius, Ioh. Baptista: 59
Zorn, Anders: 214

INDEX TOPOGRAPHIQUE

TOPOGRAFISCHE INDEX

Africa: 914
Africa - Seychelles: 837
Antwerpen: 840
Artois: 865
Asia: 839
Belgium: 750, 861 - 862, 909, 923
Belgium - Flanders: 866
Belgium - France: 847 - 849
Belgium - Germany: 903
Belgium - Namur: 854
Belgium - Netherlands: 904
Brabant: 841, 852
British Isles: 864
Brussels: 823, 842

Cyprus - Holy Land - Asia: 838
England: 863
Europe: 893, 896, 906 - 907
Flanders: 843 - 846, 901 - 902
France: 867 - 869, 895
Gent: 850
Germany: 870 - 871
Grimbergen - Koekelberg: 795
Holy Land: 872
Ieper: 860
Limburg: 851
Low Countries: 873 - 874, 910 - 912
Luxembourg: 875, 878
Luxemburg: 876 - 877, 879

Mechelen - Aarschot: 853
Namur: 855
Nieuwpoort: 856
Spa: 857
Sweertius, Franciscus, Péage, Denis du: 1156
Switzerland: 881
Tienen: 858
Tongeren: 859
Turkey: 882
Waterloo: 817
World: 884 - 886, 891

INDEX PROVENANCE

INDEX HERKOMST

Albinus, Johannes (= De Witte?): 1068
Almeida, Joze Maria d': 825
Antrobus, Edmund: 1326
Arenberg: 953, 956, 1046
Barrois: 948
Bauchau, G.J.: 1433
Benedictine Abbey of Amorbach: 1029
Birmingham Law Society: 1109
Blanchon: 1389
Boeynaems, Erik: 150
Boisacq, Emile: 668
Borms: 440, 444 - 445
Borms, Jan: 425, 431, 434 - 435, 437, 439, 450 - 451, 455, 1175, 1192, 1197, 1209, 1214, 1374, 1473
Borms, Jan - de Coninck, Joannus Josephus: 1437
Borms, Jan - Laloy, Roger Albert Louis: 1302
Borms, Jan - Meunié, F.: 1443
Bouhier, Jean - Raspieler, Jos.: 1309
Bugny, de: 1088
Caels - Huybrechts: 952
Cazier, Gabriel-Joseph de: 471
Charvériat, E.: 1236
Château des Ormes: 1315
Chazal, L.: 1069
Clément, P.L.J.: 1397
Collaciebroeders, Gouda - Balckius, Abraham: 1125
Coninckx, P.: 88
Counhaye, A.: 749

Crassier, Joannes Guillelmus de: 1085
Crits, Guilielmus - Borms, Jan: 1211
Crocé-Spinelli, Y.C.: 645 - 646
Dabrosia, Henricus: 428
de Croonenburgh, Pierets: 1322
Deene, F.S.: 1285
de Jonghe, Th.: 1233
De Kesel, Roger: 1002
De la Montagne, V.: 1359
de Licht, Thomas Ignatius - Geelhaud, Albertine: 1180
Demolder, Eugène: 623
De Mont, Pol: 702
Desbarreaux-Bernard, Tibulle: 984
Devroede, P.J.: 963
de Waha de Wierde, L. baron - Gernay, F. - de Pierpont, Edm.: 1234
Dudinck, Judocus a, Couvreur, W.: 1055
Dutrieu - Robersart, comte de: 1288
Elisabeth Sophia Maria, Herzoginn zu Brulun: 1447
Espiard, baron d': 1335
Florin J.: 1325
Foley, Thomas: 1294
Fonder, Amand: 1463
Furstenberg, Hans: 1037
Gage, marquis de - Loiseaux, J.J.: 1094
Genyresse, L.: 1362
Goblet d'Alviella, comte: 941
Goelen, J.E.: 897
Goudekot, Maurice: 590

Goudin, André: 1176
Gouweloos, Adrien: 1471
Greene, Herbert W.: 1278
Grosfils, Jules: 164, 625, 744
Guillemea, L.: 966
Haes, Hans: 1134
Hall, Henry F.: 1476
Harding, W.A.: 907
Hillier, William, Earl of Onslow: 905
Hobart Lord Hobart: 1053
Hochscheid - Conventus Hammonensis: 1153
Hoffmann, Charles de: 712
Hudson Gurney: 1338
Hunter, John & Charles: 944
Hunt, Leigh: 626
Ipers, Edw.: 443
Jacquier, J.P.: 720
Jespers, Floris: 491
Jesuits Antwerp: 1318
Jesuits Augsburg: 1098
Jesuits Brussels: 1101
Junod, Madeleine & René: 1336
Kalerghi-Mavroyeni, N.: 1251
Lagrou, René: 532
Lahaye, Léon - Vergauwen, François-Joseph: 996
Langerwerf - carmelites dechaussées de Bruges: 1181
La Roche Lacarelle, baron de: 1164
Le Boeuf, Henri: 618
Le Court, Henry: 1070
Le Feron, Jean: 1169
Lepage, Ivan: 708

Le Prince, P.N.: 992
 Leytens, Frans: 111, 133
 Louis XVIII: 714
 Ludwig VI, Elector Palatine & Hessen, Elisabeth von: 1103
 Luthier, Elisa: 1425
 Mabilde, July: 1426
 Maleville, Léon de: 1100
 Massoulard, Georges: 441
 Mezauge: 977
 Moore, Theodore Jr.: 1086
 Morand, D.: 970
 Nordkirchen: 1262, 1279, 1416
 Nordkirchen - Thyron, G.: 1267
 Overzier, Bart: 513
 Pattinson, Hugh Lee: 1472
 Peeters, Julius: 1064
 Percy, Hugh: 74
 Perrotin de Chevagne, J.J., Bourdier, J.F.: 906
 Pichon, Léon - Jacob de Beucken, Jean: 591
 Piédelièvre, René: 640
 Pierpont Morgan Library: 1003
 Pinto, Vieira: 1444
 Plesch, Arpad: 967
 Plettenberg, Ferdinand von - Nordkirchen: 1298
 Pouillon, N.: 1202
 Proost, Albert: 522
 Putteri, Ioannis Stephanus - Laszberg, Joseph von: 1353
 Reitmayer, Clemens: 1024
 Reitmayer, Clemens - Van der Elst, Charles: 1035
 Renard, J. - Pasquet, P.: 1381
 Renier, AF. Fils: 1346
 Roever, J.W. de - De Mug van Heijningen: 1275
 Rousselle, H., Le Page, G.: 1048
 Salm Dyck, August Eugen, Count of: 1235
 Saxis, Adam de: 1009
 Selliers de Moranville, Albert de - Dominicans Brussels: 1324
 Serrure, C.P. - Arenberg, Van der Elst, Charles: 1057
 Simon, André L.: 1150
 Sluyterman, K.: 488
 Smisaerts, H.A.: 1244
 Sondervorst, F.A.: 954
 Spilliaert, Léon: 107
 Suys, Daniel & Quarre, Catherine de: 1091
 Tack, Ignace Jacobus Franciscus: 1343
 Tack, Paul: 1431
 Taufflieb, G.: 969
 Tempels, H., Périn, C.: 895
 Thesut, Ludovicus & Carolus Benignus de: 1138
 Thienpon, Dominicus Ambrosius: 456
 Toussaint van Boelaere, Fernand V.: 727
 Ursel, Robert d': 1063
 Valter, F.: 1401
 Van Bogaert, Ludo: 538
 van Campenhout: 730
 Van den Abeele, L.: 387, 398, 418 - 419
 Vanden Bosche, P.J.: 1312
 van Dessel Beghein: 932
 Vandeveldde, J.F. - Jesuits Ghent: 1261
 Van Duyse, Prudens - Borms, Jan: 1107
 Van Gestel - Fersin, E.D.D.: 1286
 van Heurck, Philippe: 460, 478
 van Heurck, Philippe - Cornet, B.: 1157
 Van Loock, Albert: 139, 155 - 156
 Van Loock, Albert - Ferdière, Gaston: 154
 Van Schoor, Charles: 588
 Vervliet, J.B.: 1276
 Viron, Zeno de: 1422
 Vlitio, Giovanni - Paquot, Joannes Natalis: 1066
 Wendling, Georges: 639
 Wijgergangs, A.: 1372
 Wild, John: 1477
 W.L.G.: 457