



# JURA ENCHERES

Agrément n°2002-225 du 6 juin 2002

**145, chemin de la Ferté**

**39000 Lons-le-Saunier**

Tel : 03.84.24.41.78 - Fax : 03.84.24.81.52

Courriel : [brigitte.fenaux@wanadoo.fr](mailto:brigitte.fenaux@wanadoo.fr)

Brigitte FENAUX

Commissaire-priseur judiciaire et habilité

Philippe ETIEVANT

Commissaire-priseur habilité

## VENTE DE LIVRES SAMEDI 24 AVRIL 2010 A 14H00

**EXPERT : MONSIEUR CHENU**

**Tel/fax : 33 (0) 3.81.81.02.93 ou 33 (0) 6.12.95.57.67.**

**Courriel : [bouquineriecomtoise@wanadoo.fr](mailto:bouquineriecomtoise@wanadoo.fr)**

*Exposition : vendredi 23 avril de 14h à 18h et samedi 24 avril de 10h à 12h*

***Paiement comptant - Frais en sus des enchères : 16,88%***

**BIBLIOTHEQUE GASTRONOMIQUE ET OENOLOGIQUE / CHASSE ET DIVERS.**

### LIVRES ANCIENS DIVERS

1.	<b>ARCHITECTURE : BAROZZIO Jacques : LE NOUVEAU VIGNOLE</b> ou REGLES DES CINQ ORDRES D'ARCHITECTURE, enrichi de moulures, cartels et culs de lampes composés et gravés par BABEL. Dédié aux artistes. à Paris, chez Joubert, 1792. 1 volume petit in 4, brochure en attente de reliure, 65 feuillets finement gravés. (rousseurs, mouillures et trous de ver)	<b>50/ 70 €</b>
2.	<b>ARCHITECTURE : BERTOTTI SCAMOZZI Octave : LES THERMES DES ROMAINS DESSINEES PAR ANDRE PALLADIO VICENTINO</b> , et publiées de nouveau avec quelques observations par O. Bertotti Scamozzi, d'après l'exemplaire du Lord Comte de BURLINGTHON imprimé à Londres en 1732. à Vicence, chez Jean Rossi, 1797. 1 volume in 4, cartonnage en attente de reliure, 1 frontispice gravé, + 52 pp. + 25 planches finement gravées dépliantes hors texte. (rousseurs) Rare et recherché.	<b>200/ 250 €</b>
3.	<b>ARCHITECTURE : NORMAND Charles : LE VIGNOLE DES OUVRIERS</b> , ou METHODE FACILE pour tracer les cinq ordres	

	<p>d'Architecture, donner des proportions convenables etc. à l'usage des appareilleurs, tailleurs de pierres, maçons, menuisiers en bâtiments et autres, charpentiers etc. Ouvrage utile aux peintres, décorateurs, sculpteurs et marbriers ; Composé de 34 planches. Quatrième édition revue et augmentée de quelques notes. à Paris, chez l'Auteur, Pillet Ainé, Carilian-Goeury, 1828. 1 volume grand in 4, demi reliure, XII pp. + 1 frontispice h.t. + 48 pp. + 1 f. de titre + 33 planches hors texte, finement gravées. Reliure usagée, rousseurs et mouillures.</p>	50/ 70 €
4.	<p><b>BARRAL (J. A.) : LE BON FERMIER, AIDE MEMOIRE DU CULTIVATEUR</b>, ouvrage contenant la description des travaux de culture à exécuter chaque mois, l'indication des soins à donner au bétail, toutes les tables usuelles nécessaires à l'agriculteur, la mécanique agricole, l'histoire agricole de chaque année. Troisième édition. à Paris, librairie agricole de la maison rustique, 1866. 1 fort volume in 12, demi reliure basane verte dos lis orné, XXIII pp. + 1495 pp. Nombreuses illustrations dans le texte (mauvaises pliures sur les derniers feuillets, reliure frottée)</p>	40/ 60 €
5.	<p><b>BAVAY (M. L. de) : Manuels-RORET : TRAITE THEORIQUE ET PRATIQUE DE LA TAILLE DES ARBRES FRUITIERS</b>. Avec planches pour l'intelligence du texte. à Paris, librairie encyclopédique de RORET, 1850. 1 volume in 16, demi reliure basane verte ancienne, 252pp. + 10 planches dépliantes hors texte. (reliure frottée, mors inférieur fendu, 2 premiers feuillets restaurés, quelques rousseurs)</p>	30/ 50 €
6.	<p><b>BERNARDIN DE SAINT – PIERRE Jacques-Henri : ETUDES DE LA NATURE ;</b> Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. à Bruxelles, chez B. Le Francq, 1792. 6 volumes in 12, pleine peau d'époque dos lisse orné, Tome 1 : 1 frontispice gravé + XXXVI pp. + 343 pp. + table + 1 planches dépliantes hors texte « l'hémisphère atlantique » Tome II : 380 pp. + 1 f. de table + 1 f. Tome III : 424 pp. + 3 planches dépliantes hors texte. Tome IV : 432 pp. Tome v : LXXVI pp. + 411 pp. Tome VI : XXIII pp. + 452 pp. + 1 f. de table. Bon exemplaire (manque coiffe et mors fendu au 1<sup>er</sup> vol., et traces de ver sur les plats et dos des autres volumes)</p>	150/ 200 €
7.	<p><b>CODE NAPOLÉON : CODE NAPOLEON COLLATIONNE</b> sur l'édition originale de l'Imprimerie Impériale, contenant, par supplément, les changements décrétés par le corps législatif, le 3 septembre 1807. On y a ajouté, les Lois Transitoires, le tableau des distances de Paris aux chefs-lieux des Départements, et une table analytique des matières. à Lyon, chez Tournachon-Molin, 1807. 1 volume petit in 12, reliure pleine basane, VIII pp. + 492 pp. + 36 pp. + 3 ff. (reliure frottée, dos sans pièce de titre)</p>	20/ 30 €
8.	<p><b>DUCLOS (M.) : CONSIDERATIONS SUR LES MOEURS DE CE SIECLE</b>, Sixième édition. à Paris, chez Prout et Durand, 1772. 1 volume in 12, reliure pleine peau d'époque, dos lisse ornés, 1 frontispice + XII pp. + 392 pp. + 2 ff. + 1 planches hors texte. Bel exemplaire</p>	35/ 45 €
9.	<p><b>[ENCYCLOPEDIE MODERNE]. DICTIONNAIRE ABREGE DES</b></p>	

	<p>SCIENCES, DES LETTRES, DES ARTS, DE L'INDUSTRIE, DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE ;  Nouvelle édition, entièrement refondue et augmentée de près du double, publiée par MM. Firmin Didot Frères, sous la direction de <b>M. Léon RENIER.</b>  à Paris, Firmin Didot Frères, 1841-1852.  27 volumes, in 8, de texte et 3 volumes, grand in 8, d'atlas, demi reliure basane d'époque, dos lisse orné,  Très bel exemplaire bien complet des planches, malgré quelques très rares rousseurs.</p>	400/ 600 €
10.	<p><b>[ETIENNE Charles] : GUIDE DES CHEMINS DE LA FRANCE</b>, contenant toutes les routes générales &amp; particulières.  Troisième édition, revue, corrigée, presque entièrement refondue, considérablement augmentée, principalement d'une notice très ample des villes principales, des choses les plus remarquables qu'on y trouve.  à Paris, chez Vincent, 1768.  1 volume in 12, pleine peau d'époque, XX pp. + 280 pp.  (charnières fragiles, coiffe frottée)</p>	130/ 160 €
11.	<p><b>GRESSET J.B.L.] . LA CRITIQUE DE VAIRVERT.</b> Comédie en 1 acte.  à Amsterdam, 1747  1 volume in-12, joli cart. papier marbré XIX, pièce de titre, 52 pp.</p>	30/50 €
12.	<p><b>GUYARD DE BERVILLE (M.) : HISTOIRE DE BERTRAND DU GUESCLIN</b>, Comte de Longueville,  Nouvelle «édition.  à Paris, chez Brunot-Labbé, 1821.  1 volume in 12, reliure pleine peau d'époque, 440 pp.  (reliure usée et charnières fendues)</p>	20/ 30€
13.	<p><b>[HANIN] : VOYAGE DANS L'EMPIRE DE FLORE, OU ELEMENS D'HISTOIRE NATURELLE VEGETAL.</b> Ouvrage où l'on trouve l'analyse des leçons du savant Auteur de La Flore Atlantique.  Par L. – M. – P. T..., Médecin.  à Paris, chez Méquignon l'Aîné, An XIII (1800°  2 parties en 1 volume in 8, pleine basane d'époque, dos lisse orné, X pp. + 148 pp + 1 f. de table + 179 pp. + errata.  Bon exemplaire reliure légèrement frottée.  voir « supercherries » III, 751, a, et VI, 529, c.</p>	150/ 200 €
14.	<p><b>LAMARTINE (A. de) : HISTOIRE DE LA TURQUIE.</b>  à Paris, Victor Lecou et Pagnerre, 1855.  8 volumes in 8, demi basane rouge d'époque, dos lisse orné, 399 pp. + 424 pp. + 420 pp. + 450 pp. + 395 pp. + 446 pp. + 413 pp. + 403 pp.  Très bel ensemble en bon état avec quelques rares rousseurs.</p>	130/ 160 €
15.	<p><b>MORERY Louis : LE GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE, OU MELANGE CURIEUX DE L'HISTOIRE SACREE ET PROFANE</b>, qui contient en abrégé les vies et les actions remarquables.....  Nouvelle et dernière édition,  à Paris, chez Michel Brunet, 1699.  4 volume in folio, pleine reliure veau d'époque, 1 frontispice + 9 ff. + 588 pp. + 652 pp. + 677 pp. + 725 pp. + 3 pp. de privilège.  Exemplaire très usagé, avec manques et déchirures aux reliures, cahiers détachés, déchirure avec manque à la page de titre du 2<sup>ème</sup> volume et manque du dernier cahier du tome 2.</p>	180/ 200 €
16.	<p><b>RACINE (Monsieur) : LA RELIGION, POËME ;</b>  Septième édition, revue, corrigée &amp; augmentée par l'Auteur.  à Paris, chez Desaint &amp; Saillant, Durand, Le Prieur, 1756.  1 volume in 12, pleine peau d'époque, 2 feuillets dépliant + XXIV pp. + 267 pp. + 113 pp. + 3 pp.  (charnières fragiles, manque coiffe)</p>	

	On joint : 1 volume in 16, fables de la Fontaine (très abîme) 1 tome isolé, description de Paris de Germain Brice, avec de nombreuses gravures hors texte.	80/ 100 €
17.	<b>SAINTFOIX (M. de) : ESSAIS HISTORIQUES SUR PARIS</b> , Troisième édition, revue, corrigés & augmentée. à Londres, chez Duchesne, 1765. 5 volumes in 12, pleine basane d'époque, IV pp. + 287 pp. + 263 pp. + 282 pp. + 269 pp. 293 pp. (manque le supplément) Bon exemplaire (coiffe très légèrement frottée et usures sur quelques plats)	75/ 85 €
18.	<b>THEOCRITE : IDYLLES DE THEOCRITE</b> , traduites en prose, avec quelques imitations en vers de cet Auteur, précédées d'un essai sur les poètes bucoliques. à Paris, chez Pissot, 1777. 2 tome en 1 volume in 12, pleine peau d'époque, 132 pp. + 264 pp. (coiffe émoussée) Bel exemplaire.	40/ 50 €
19.	<b>[VOLTAIRE]. Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand</b> par l'auteur de l'histoire de Charles XII. Edition originale. à Genève, 1759-1953. 2 volumes in-12, demi basane d'époque (coiffes manquantes, mors fragiles), XLIII +316 pp., XXIV + 334 pp. manquent les trois premiers feuillets du second tome.	30/40 €

## **GASTRONOMIE**

20.	<b>ALBERT (B.) « ex-chef de cuisine de S. E. le cardinal Fesch » : MANUEL COMPLET D'ECONOMIE DOMESTIQUE</b> , contenant la cuisine, la charcuterie, la grosse pâtisserie, et la pâtisserie fine, l'office dans toutes ses branches, la cuisine des malades, la conduite de la cave. à Paris, chez Emile Babeuf, 1822. 1 volume in 8, reliure pleine basane ancienne, dos orné, 2 ff. + 1 frontispice représentant l'intérieur d'une cuisine bien ordonnée, VI pp. + 454 pp. + 3 planches hors texte. Exemplaire de la deuxième édition. (reliure usagée et nombreuses rousseurs) Vicaire, 9.	60/ 70 €
21.	<b>ALBERT Gaston : GUIDE ECONOMIQUE DU PARFAIT PÂTISSIER – BISCUITIER.</b> Comprenant notamment : biscuits de luxe, biscuits et gâteaux secs français et étrangers, petits fours fins et ordinaires, gaufrettes, plaisirs, entremets fourrés etc. à Paris, chez A.-L. Guyot, s.d. (vers 1910) 1 volume in 12, brochure illustrée, 154 pp. + 3 ff. Papier jauni.	40/ 50 €
22.	<b>ALI-BAB (Pseudonyme de Henri Babinski) : GASTRONOMIE PRATIQUE</b> Etudes culinaires suivies du traitement de l'obésité des gourmands. à Paris, Ernest Flammarion, 1925. Quatrième édition augmentée d'un supplément. 1 fort volume in 4, broché, 2 ff. + 1158 pp. + 1 f. Bon exemplaire (légères déchirures à la brochure, brochure usagée et frottée et légères rousseurs)	80/ 100 €

23.	<b>ALMANACH : MENUS ET RECETTES DE LA BONNE MENAGERE. ET CARNET DE LA BONNE MENAGERE</b> à Paris, Administration de l'Almanach Vermot, 1891, 1896. 3 petits fascicules, in 16, brochure illustrée (2 identiques) Rare fascicule dont la brochure représente une publicité De la Cie LIEBIG. (légères déchirures sur les premiers plats)	40/ 50 €
24.	<b>[ALSA] : LES BONNES RECETTES : PATISSERIES.</b> à Nancy, édition de la Levure Alsacienne « Alsa » établissement Moench et Fils, 1947. 3 volumes (dont deux tomes premiers) in 8, cartonnage d'éditeur, 159 pp. + 156 pp. Bel ensemble.	30/ 40 €
25.	<b>[Anonyme] : 365 MANIERES D'ACCOMMODER LES OEUFs ET 100 POTAGES,</b> Tableaux préparés pour faciliter la variété dans les menus. Recettes diverses. à Paris, imprimerie Alcan-Lévy, s.d. (vers 1890) 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur, 255 pp. Très bel exemplaire pratiquement neuf. (ce curieux ouvrage de cuisine à été composé pour M. Dollfus-Davillier sous son inspiration et à ses frais. 150 exemplaires ont été donnés à la vente de l'instruction primaire en décembre 1882) ???	80/ 90 €
26.	<b>[Anonyme] : CLARISSE ou LA VIEILLE CUISINIERE.</b> à Paris, éditions de l'Abeille d'Or, 1922. Imprimerie Jacques et Demontrond à Besançon. 1 volume in 12, brochure rempliée en couleur, 1 frontispice et 199 pp. + 3 ff. Bon exemplaire (légère tache sur la brochure et rousseurs sur les 4 premiers feuillets)	25/ 35 €
27.	<b>[Anonyme] : FACE AUX RESTRICTIONS,</b> cuisine nouvelle 1940-1941, par l'Association Professionnelles « les Disciples d'Antonin Carême » au bénéfice de l'orphelinat de la Société des Cuisiniers de Paris. à Paris, au Siège Social, s.d. 1 volume in 12, broché, 92 pp. + 1 f. + 2 ff. hors texte. (Rousseurs)	20/ 25 €
28.	<b>[Anonyme] : LA NOUVELLE CUISINE 580 PAGES DE RECETTES PRATIQUES,</b> l'art de dresser la table, le service, les vins, entremets, conserves, confitures. à Paris, Bazar de l'Hôtel de Ville, s.d. (1933) 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 573 pp. Exemplaire de travail, cartonnage usé, premier plat détaché,	15/ 20 €
29.	<b>[Anonyme] : LE LIVRE DE « LA CUISINE »</b> Recettes pratiques. à Bagneux, les Edition du CEP, 1946. 1 volume, in 12, cartonnage d'éditeur illustré, 447 pp. Bon exemplaire (papier jauni)	20/ 30 €
30.	<b>[Anonyme]: LES MEILLEURES RECETTES CULINAIRES POUR POISSONS ET CRUSTACES.</b> à Paris, édités par le Comité national de propagande pour la consommation du poisson, 1957. 1 volume in 12, brochure illustrée, 120 pp. + 5 feuillets publicitaires. Bon exemplaire de la 5 <sup>ème</sup> édition.	30/ 40 €
31.	<b>[nonyme]: LES MEILLEURS RECETTES CULINAIRES POUR LES POISSONS ET CRUSTACES.</b>	

	Le même exemplaire de la 8 <sup>ème</sup> édition, 1934.	25/ 30 €
32.	<b>[Anonyme] : LES MEILLEURS RECETTES CULINAIRES POUR LES POISSONS ET CRUSTACES.</b> Le même exemplaire de la 9 <sup>ème</sup> édition, 1935.	25/ 30 €
33.	<b>[Anonyme] : LES MEILLEURS RECETTES CULINAIRES POUR POISSONS ET CRUSTACES.</b> Le riz et le vin dans la cuisine du poisson. à Paris, publié par le Comité Boulonnais de propagande pour la consommation des produits de la Mer, 1933. 1 volume in 12, brochure illustrée, 1 f. + 114 pp. + 1 f. Bon exemplaire de la 7 <sup>ème</sup> édition.	30/ 40 €
34.	<b>[Anonyme] : LES RECETTES DE L'INTRANSIGEANT.</b> Recettes de cuisine- Boissons économiques- Conserves de légumes- Confitures sans sucre- Marmite norvégienne et trotteuse- cuisine au papier- Le chauffage- La lessive sans feu- Conseils pratiques. à Paris, Albin Michel, s.d. (1930 ?) 1 volume in 12, reliure cartonnage, 184 pp. + 4 ff. de publicité.	30/ 40 €
35.	<b>[Anonyme] : NOTRE CUISINE, RECETTES DE CUISINE FAMILIALE.</b> à Sceaux, imprimerie Charair, s.d. (vers 1940) 1 fort volume in 8, pleine toile moderne, 415 pp. + 6 planches hors texte et nombreuses illustrations dans le texte. Exemplaire avec une partie bien endommagée de la brochure illustrée collé sur le premier plat de la reliure, rousseurs et mouillures.	30/ 40 €
36.	<b>[Anonyme] : POUR MIEUX MANGER :</b> à Paris, Institut Gastronomique de l' <b>huile Lesieur</b> , 1952. Toutes les recettes de ce livre sont prévues pour 4 personnes, augmenter ou diminuer proportionnellement suivant le nombre de convives. 1 volume, in 12, cartonnage d'éditeur, 220 pp. + 4 planches hors texte en couleur. Bon exemplaire (coiffe usée)	20/ 25 €
37.	<b>[Anonyme] : TRESOR D'ECONOMIE DOMESTIQUE.</b> Recettes et instructions pour une bonne administration intérieure, soit à la ville soit à la campagne. à Avignon ; chez Offray aîné, 1895. 1 petit volume, in 16, broché, 100 pp. Exemplaire dont la brochure est déchirée mais sans manque, pages cornées, rousseurs.	35/ 45 €
38.	<b>ANTONIN : LE CUISINIER PARISIEN,</b> ou l'art de la cuisine Française au dix-neuvième siècle, traité élémentaire et pratique des entrées froides, des socles et des entremets de sucre, suivi d'observations utiles aux progrès de ses deux parties de la cuisine moderne. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée, ouvrage orné de 25 planches dessinées par l'auteur, et gravées au trait par MM. Normand Fils, Hibon et Thierry. (une planche détachée de la reliure) à Paris, Firmin Didot, 1828. 1 volume in 8, demi basane ancienne, 422 pp. avec la signature autographe de l'Auteur au verso du faux titre. Reliure très usagée, nombreuses rousseurs et taches. Vicaire, 146.	150/ 200 €
39.	<b>ART CULINAIRE FRANÇAIS (L.) : LES RECETTES DE CUISINE – PATISSERIE – CONSERVES .....</b> Le même exemplaire à Paris, Flammarion, 1958. 1 fort volume in 4, cartonnage rouge d'éditeur, 1044 pp. + 1 f.	

	(une coiffe déchirée, charnière fendue)	70/ 80 €
40.	<p><b>ART CULINAIRE FRANÇAIS (L') : LES RECETTES DE CUISINE – PATISSERIE – CONSERVES</b> des Maîtres contemporains les plus réputés : Ali-Bab, E. Darenne, E. Duval, A. Escoffier, Ph. Gilbert, P. Montagné, H.-P. Pellaprat, Urbain-Dubois, etc.</p> <p>Cuisine régionale - cuisine étrangère précédées de divers chapitres remarquablement documentés sur l'art de recevoir à table, les menus, les divers modes de cuisson des aliments, les vins, comment les servir, comparaison et appréciation des récoltes des 50 dernières années, les liqueurs et alcools, l'utilisation des appareils réfrigérateurs.</p> <p>à Paris, Flammarion, 1952.</p> <p>1 fort volume in 4, cartonnage rouge d'éditeur, 1046 pp. + 1 f.</p> <p>3750 recettes et conseils, 216 gravures en noir, 500 sujets en couleur.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	80/ 100 €
41.	<p><b>ART DE FAIRE MAIGRE (I') :</b></p> <p>à Paris, chez Paul OLLENDORFF, 1887.</p> <p>1 volume in 8, broché, VI pp. + 107 pp.</p> <p>Bon exemplaire de cette édition originale.</p> <p>Vicaire, 47.</p>	60/ 70 €
42.	<p><b>AUDOT (Louis-Eustache) : LA CUISINIÈRE DE LA CAMPAGNE ET DE LA VILLE</b>, ou nouvelle cuisine économique.</p> <p>à Paris, chez Audot, 1854.</p> <p>1 volume in 12, demi reliure chagrin, 654 pp. et 300 figures in texte, dont deux coloriées.</p> <p>Exemplaire très usagé, charnières fendus et nombreuses rousseurs.</p> <p>Trente- quatrième édition.</p> <p>Vicaire, 55.</p>	35/ 55 €
43.	<p><b>AUDOT (Louis-Eustache) : LA CUISINIÈRE DE LA CAMPAGNE ET DE LA VILLE</b>, ou la nouvelle cuisine économique.</p> <p>à Paris, chez Audot, libraire éditeur, 1867.</p> <p>1 volume in 12, cartonnage d'éditeur, de 667 pp. + 3 pp de supplément, et 300 figures in Texte, dont deux coloriées.</p> <p>Exemplaire très usagé, avec de nombreuses taches et rousseurs.</p> <p>Quarante-sixième édition.</p> <p>Vicaire, 55.</p>	25/ 35 €
44.	<p><b>AUDOT (Louis-Eustache) : LA CUISINIÈRE DE LA CAMPAGNE ET DE LA VILLE</b>, ou nouvelle cuisine économique.</p> <p>à Paris, Chez Audot, 1870.</p> <p>1 volume in 12, reliure toile, 675 pp + 1 p. de supplément et 300 figures in Texte, dont deux coloriées.</p> <p>Exemplaire état usagé et nombreuses rousseurs.</p> <p>Quarante- neuvième édition.</p> <p>Vicaire, 55.</p>	25/ 35 €
45.	<p><b>AUDOT (Louis-Eustache) : LA CUISINIÈRE DE LA CAMPAGNE ET DE LA VILLE</b>, nouvelle cuisine économique.</p> <p>à Paris, librairie Audot, 1873.</p> <p>1 volume in 12, demi reliure basane, 677 pp. + 3pp. de supplément et 300 figures in texte, dont deux coloriées.</p> <p>Bel exemplaire malgré quelques rousseurs.</p> <p>Cinquante et unième édition.</p> <p>Vicaire, 55.</p>	50/ 75 €
46.	<b>AUDOT (Louis-Eustache) : LA CUISINIÈRE DE LA CAMPAGNE ET DE</b>	

	<p>LA VILLE, ou nouvelle cuisine économique. à Paris, chez Audot, 1904. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur, 718 pp. et 400 figures in texte, dont deux coloriées. Exemplaire très usagé, cartonnage illisible, nombreux cahiers détachés, rousseurs et déchirures. Quatre-vingt-deuxième édition. Vicaire, 55.</p>	10/ 15 €
47.	<p><b>AUDRAN (H.-M.) : LA CUISINE DE FAMILLE MODERNE ET ECONOMIQUE.</b> à Paris, chez S. Bornemann, 1925. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 411 pp. + 3 ff. Bel état.</p>	30/ 45 €
48.	<p><b>AUDRAN (H.M.) : LES 1000 MEILLEURS RECETTES DE PATISSERIE BOURGEOISE</b>, entremets sucrés, gâteaux, pâtisserie, petits fours, confiserie ....Contenant les divers ustensiles et accessoires indispensables pour la pâtisserie bourgeoise ; diverses sortes de pâtes ; clarification et cuisson du sucre ; glaçage pour entremets, gâteaux, petits fours ; 1000 recettes pour omelettes sucrées et oeufs, beignets et croquettes, compotes, crèmes et blanc-manger, crêpes, flans et tourtes, galettes, soufflés, gaufres et gaufrettes, choux et éclairs, tartes et tartelettes, biscuits divers, entremets sucrés, entremets glacés, gâteaux divers, petits gâteaux et petits fours ; la confiserie praticable à la maison. à Paris, chez S. Bornemann, s.d. (1927). 1 volume, in 12, brochure illustrée, 248 pp. + 3 ff. Restauration au dos de la brochure.</p>	30/ 45 €
49.	<p><b>BAILLEUX Louis : LE PATISSIER MODERNE</b> ou traité élémentaire et pratique de la pâtisserie Française au dix-neuvième siècle. à Paris, chez l'Auteur, 1860. 1 volume, in 8, demi reliure moderne à coins muette, 279 pp. + 38 planches h.t. finement gravées dont certaines dépliantes. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée par l'Auteur, la plus complète et la plus recherchée. Exemplaire bien complet de ses 38 planches (rousseurs, quelques planches détachées sans manque) Vicaire, 62.</p>	250/ 350 €
50.	<p><b>BEARN Pierre : PARIS GOURMAND.</b> Le même exemplaire sans envoi.</p>	20/ 30 €
51.	<p><b>BEARN Pierre : PARIS GOURMAND.</b> Ce que doit savoir un gourmand pour devenir un gastronome. à Paris, Gallimard, 1929. 1 volume in 12, broché, 281 pp. + 1 f. + 6 hors texte. Bon exemplaire enrichi d'un envoi de l'Auteur à M. Camille Bloch.</p>	30/ 40 €
52.	<p><b>BEAUVILLARD (le Docteur) : LE MEDECIN DES PAUVRES &amp; les 2000 recettes utiles.</b> à Paris, chez Féron et Beauvillard, 1930,1931. 1 volume, in 12, broché, 224 pp. dont 31 planches en noir et en couleurs.</p>	



	Soixante-dix-huitième édition. Bon exemplaire, malgré quelques pages jaunies.	15/ 25 €
<b>53.</b>	<b>BEAUVILLERS (A) : LE BON ET PARFAIT CUISINIER UNIVERSEL.</b> Contenant les recettes de la cuisine proprement dite, de la charcuterie, de la pâtisserie, de l'office etc. Suivi d'une instruction sur le choix des vins, rédigé et mis en ordre d'après nos plus célèbres cuisiniers, par M. Beauvillers, ancien maître d'hôtel. à Paris, Lebigre Frères, 1837. 1 volume in 8, demi reliure, 2 ff. + 432 pp. + 2 planches hors texte. Bon exemplaire rare et recherché, inconnu de Vicaire. (dos frotté, rousseurs)	200/ 300 €
<b>54.</b>	<b>BELLES RECETTES DES PROVINCES FRANÇAISE (les) :</b> Les sans-filiste gastronomes. à Paris, chez E. Flammarion, 1929. 1 volume in 12, demi reliure basane, brochure conservée, 456 pp. + 7 ff.	25/ 35 €
<b>55.</b>	<b>BEN Paul et A. DESREZ : SCIENCE DU BIEN VIVRE OU MONOGRAPHIE DE LA CUISINE,</b> envisagée sous son aspect physique, intellectuel et moral, guide de la maîtresse de maison ; suivie de mille nouvelles recettes par ordre régulier, du service de la table. à Paris, au bureau du musée des familles et chez Martinon, s.d. (1864) 1 volume in 8, demi reliure ancienne, basane rouge, dos orné, 1 frontispice + 3 ff. + 225 pp. + 7 pp. de table. Nouvelle édition revue avec soin et augmentée de l'art d'utiliser les restes. Bel exemplaire malgré quelques rares rousseurs, trou de ver au dos de la reliure, chant des plats frottés. D'après Quérard, Paul Ben serait un pseudonyme, il cacherait M. Chareau. Vicaire, 82.	250/ 350 €
<b>56.</b>	<b>BERCHOUX (J. de) : LA GASTRONOMIE, POÈME, SUIVI DES POESIES FUGITIVES DE L'AUTEUR.</b> à Paris, chez Giguit et Michaud, 1805 (AN XIII) 1 volume in 12, demi reliure basane blonde ancienne, dos orné, 1 frontispice gravé + 266 pp. Quatrième édition, corrigée et augmentée. Cet exemplaire est bien complet du frontispice dessiné par Myris et gravé par Delignon ; les trois autres gravures ne figurent pas dans ce volume comme l'indique Vicaire. (quelques infimes rousseurs) Vicaire, 84.	75/ 90 €
<b>57.</b>	<b>BERCHOUX Joseph (de) : LA GASTRONOMIE, OU L'HOMME DES CHAMPS A TABLE,</b> Poème didactique en IV chants ; par J. B..., du dép. de la Loire. à Paris, chez Giguet et Michaud, 1804 – An XII. 1 volume in 12, brochure en attente de reliure, 1 frontispice + 228 pp. (feuillet N° 113 en manuscrit) Troisième édition revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre de pièces fugitives du même auteur. Le frontispice est de Monsiau gravé par Bovinet. Exemplaire de travail, pages cornées avec quelques déchirures.	50/ 70 €
<b>58.</b>	<b>BIRCHER-BENNER (Dr.M.) : METS DE FRUITS ET DE LEGUMES CRUS.</b>	

	Avec la collaboration du Dr Max Edwin Bircher. 2 <sup>ème</sup> édition, à Zurich, éditions du Wendepunkt, 1934. 1 plaquette in 12, broché, 51 pp. + 2 ff. et une planche hors texte en couleur. (brochure légèrement tachée avec petites déchirures)	25/ 30 €
<b>59.</b>	<b>BLANCARD Eugène : METS DE PROVENCE, CUISINE PROVENÇALE.</b> à Grenoble, chez B. Arthaud, s.d. (vers 1930) cinquième édition. 1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 135 pp. + 3 ff. Couverture salie, intérieur très frais.	60/ 80 €
<b>60.</b>	<b>BLANCHE CAMEL : LE NOUVEAU LIVRE DE CUISINE.</b> à Paris, chez Gautier-Languereau, 1928. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, VII pp. + 446 pp. Exemplaire de travail, cartonnage froissé.	20/ 30 €
<b>61.</b>	<b>BLANCHE CAMEL : LE NOUVEAU LIVRE DE CUISINE.</b> à Paris, chez Gautier-Languereau, 1947. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, V pp. + 438 pp. + 1 f. (charnières fendues coiffe et coins émoussés, taches)	20/ 30 €
<b>62.</b>	<b>BLANDIN Charles : CUISINE ET CHASSE DE BOURGOGNE ET D'AILLEURS, Assaisonnées d'Humour et de Commentaires. Etudes, Principes, Recettes.</b> Ouvrage dédié aux Femmes Françaises aux disciples de Saint-Hubert aux Touristes et aux bibliophiles. à Dijon, chez l'Auteur, 1920. 1 volume in 4, brochure illustrée, XXXVI pp. + 338 pp. + 1 f. Bel exemplaire avec de nombreuses illustrations en noir et en couleur dans ou hors texte avec certaines gravures collées Ouvrage couronné par l'Académie Française en 1921. et Rare et très recherché. Thiébaud, 97.	200/ 250 €
<b>63.</b>	<b>BLANDIN Charles : CUISINE ET CHASSE DE BOURGOGNE ET D'AILLEURS, Assaisonnées d'Humour et de Commentaires. Etudes, Principes, Recettes.</b> Edition Populaire. à Dijon, chez Louis Damidot, s.d. (1922) 2 tomes en 1 volume in 4, pleine toile moderne pièce de titre basane rouge lettres dorées, couverture imprimée conservée, Tome 1 <sup>er</sup> Cuisine, 4 ff. + XXVIII pp. + 235 pp. Tome 2 <sup>ème</sup> Chasse, 4 ff. + XXI pp. + 83 pp. + 3 ff. Figures dans le texte empruntées à la première édition. Bel exemplaire. Thiébaud, 97.	130/ 150 €
<b>64.</b>	<b>BLANQUET Rosalie : LA CUISINIÈRE DES MENAGES</b> ou manuel pratique de cuisine et d'économie domestique pour la ville et la campagne contenant l'art de découper, le service à table, les devoirs d'une maîtresse d'une maison, des menus gras et maigre pour toutes les saisons, un traité de la cave et des maladies des vins et un grand nombre de recettes d'économie domestique. Ouvrage illustré de 217 figures. à Paris, chez Théodore Lefèvre et Emile Guérin, 1887. 1 volume in 12, reliure médiocre, 1 frontispice + 536 pp. (pages cornées, et nombreuses rousseurs et taches) Vicaire, 95.	25/ 35 €
<b>65.</b>	<b>BLONDEAU (chef de cuisine) : LA CUISINE</b> guide pratique de la ménagère,	

	1800 recettes avec la manière d'accommoder les restes, l'art de dresser la table, choix des menus, les vins, le service. à Paris, chez A. Leconte, s.d. (1929) 1 volume, in 12, cartonnage d'éditeur illustré, 573 pp. + 1 f. Bon exemplaire malgré quelques taches et rousseurs.	30/ 45 €
66.	<b>BLONDEAU (chef de cuisine) : LA NOUVELLE CUISINE ECONOMIQUE-PRATIQUE.</b> 1800 recettes simples. à Paris, A. Plicque & Cie, s.d. (vers 1940) 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 575 pp. + 2 ff. Cartonnage froissé et rousseurs.	20/ 30 €
67.	<b>BOBINET Adrien-Jean : L'ART DU BIEN BOIRE ET DU BIEN MANGER,</b> un des secrets du bonheur, l'histoire, l'art, la science, la technique, la philosophie et l'humour appliqués au premier besoin de l'Homme. 200 gravures, 4 chansons, 32 planches hors texte, 1000 recettes culinaires simples mais de haute gastronomie. à Lyon, chez l'Auteur, 1949. 1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 168 pp. + 1 f. de table. Bel exemplaire.	50/ 60 €
68.	<b>BODET (R.) : TOQUES BLANCHES ET HABITS NOIRS.</b> L'hostellerie et la restauration autrefois et aujourd'hui recettes nouvelles, le service de table, les vins, gastronomie, tourisme. Introduction de Philéas Gilbert, lettre-préface de Curnonsky. Illustration de Joseph Hémard. à Paris, chez Borbon-Ainé, 1939. 1 volume in 8, brochure illustrée, 283 pp. Bon exemplaire (brochure déchirée sans manque de texte) Ouvrage enrichi d'un envoi de l'Auteur.	75/ 90 €
69.	<b>BONNECHERE Catherine (de) : LA CUISINE DU SIECLE,</b> dictionnaire pratique des recettes culinaires et des recettes de ménage. Deux cents menus à l'usage de tous. à Paris, vente exclusive aux magasins du Bon Marché, 1896. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur, 318 pp. + 1 f. (cartonnage taché et usures, rousseurs, charnière intérieure cassée)	30/ 40 €
70.	<b>BONTOU Alcide : TRAITE DE CUISINE BOURGEOISE BORDELAISE.</b> à Bordeaux, Féret et Fils, 1910. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur, XI pp. + 622 pp. + 1 frontispice. Exemplaire de travail cartonnage très froissé et rousseurs.	20/ 30 €
71.	<b>[BOUILLON « KUB » GUIDE DE LA BONNE CUISINIÈRE]</b> contenant de nombreuses recettes nouvelles. à Paris, impressions d'art Pehel, s.d. (vers 1925) 1 plaquette in 12, broché, 71 pp.	10/ 15 €
72.	<b>[BOUILLON « KUB » GUIDE DE LA BONNE CUISINIÈRE].</b> La même plaquette.	10/ 15 €
73.	<b>BOUTIER Marie : LA JEUNE MENAGERE PRATIQUE.</b> à Corbeille, imprimerie Crété, 1927. 1 volume, in 8, cartonnage d'éditeur, II pp. + 329pp. Exemplaire de travail, très médiocre.	5/ 10 €
74.	<b>BOUZY Michel : LES POISSONS, COQUILLAGES, CRUSTACES, LEURS PREPARATION CULINAIRE.</b> à Paris, chez l'Auteur, 1929. 1 volume in 8, brochure, 279 pp. + 5 planches hors texte. Bon exemplaire préfacé par A. Escoffier.	40/ 50 €
75.	<b>BOUZY Michel : LES POISSONS, CRUSTACES, COQUILLAGES, LES</b>	

	<p>OEUFS, LEUR PREPARATION CULINAIRE. à Paris, chez l'Auteur, 1938. 1 volume in 8, brochure illustrée en couleur, 287 pp. + 5 planches hors texte. Très bel exemplaire préfacé par A. Escoffier.</p>	50/ 60 €
76.	<p><b>BRETEUIL Jules : LE CUISINIER EUROPEEN.</b> Ouvrage contenant les meilleures recettes des cuisines françaises et étrangères pour la préparation des potages, sauces, ragoûts, entrées, rôtis, fritures, entremets, dessert et pâtisseries. Complété par un appendice comprenant la desserte ou l'art d'utiliser les restes d'un bon repas, le service de table, la manière de faire les honneurs d'un repas et de servir les vins, les confitures, les sirops, les bonbons de ménage, les liqueurs, les soins à donner à une cave bien montée. Nouvelle édition, revue et augmentée. à Paris, Garnier Frères, s.d. (vers 1875) 1 fort volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré, VIII pp. + 748 pp. Cartonnage très frotté, rousseurs. Vicaire, 114.</p>	50/ 60 €
77.	<p><b>BRETEUIL Jules : NOUVEAU CUISINIER EUROPEEN.</b> Meilleurs recettes des cuisines françaises et étrangères pour la préparation des potages, sauces, garnitures, entrées, rôtis, fritures, entremets, pâtisseries et dessert. Septième édition, entièrement repondue et augmentée d'un grand nombre de recettes et de quatre planches chromos, Par Nilrag, ancien chef de cuisine et Mme J. Touchet. Ouvrage illustré de 225 gravures. à Paris, Garnier Frères, 1901. 1 fort volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré, VIII pp. + 745 pp. + 2 ff. Exemplaire de travail, dos du cartonnage détaché, dernier cahier non relié.</p>	30/ 40 €
78.	<p><b>BRIFFAULT Eugène : PARIS A TABLE.</b> illustré par BERTALL. à Paris, J. Hetzel, 1846. 1 volume in 8, demi reliure basane rouge à coins, dos à 5 nerfs, 3 ff. dont le frontispice + 1 f. de faux titre + IV pp. + 184 pp. Le frontispice représente un cuisinier (sans doute le portrait le l'Auteur) faisant sauter dans une casserole toutes sortes d'animaux ; ce cuisinier est debout, un pied sur chacune des rives de la Seine qui coule au-dessous de lui ; à sa gauche est planté une énorme fourchette aux armes de la ville de Paris, sur le manche de laquelle est inscrite cette devise : <i>nec pluribus impar</i> ; à sa droite une bouteille surmontée d'une statue. Bel exemplaire de cette édition originale. (petites réparations sur le bas des sept premiers feuillets, mouillure sur les deux derniers feuillets, reliure très légèrement sur coiffe et nerfs) Exemplaire enrichi d'un très bel ex-libris gravé de Deuzel. Vicaire, 115.</p>	120/ 150 €
79.	<p><b>BRILLAT – SAVARIN Jean Anthelme, ROBIDA Albert : LES APHORISMES DE BRILLAT-SAVARIN.</b> à Paris, A. Blaziot, (1905) 1 volume grand in 8 en feuilles, brochure illustrée, et 20 feuillets illustrés. Ce sont les 20 illustrations de A. <b>ROBIDA</b>, pour L'Art de Bien Manger de Richardin. Une eau-forte originale qui sert de titre et de frontispice fut spécialement gravée par Robida pour ce tirage. Cette eau-forte est en deux états l'une pour la page de titre l'autre pour la couverture. Bel exemplaire de cette très rare suite tirée à 55 exemplaires. (brochure légèrement déchirée au dos, cachet de bibliothèque sur la page de titre avec le numéro de classement)</p>	400/ 600 €
80.	<p><b>BRILLAT-SAVARIN Anthelme : PHYSIOLOGIE DU GOUT</b>, avec une préface par Ch. Monselet, Eaux-fortes par Ad. Lalauze.</p>	

	<p>à Paris, Librairie des Bibliophiles, 1879.  2 volumes, in 16, brochés, XVI pp. + 296 pp. + 320 pp.  Les eaux-fortes de Lalauze in texte sont au nombre de 52.  Bel exemplaire, malgré quelques rousseurs sur les brochures.  Vicaire, 120.</p>	70/ 90 €
<b>81.</b>	<p><b>BRISSE (Le Baron) : 366 MENUS AND 1200 RECIPES</b>  In French and english, translated by MRS. Matthew Clark.  Seventh édition.  à London, Sampson Low, Marston, Searle, &amp; Rivington. S.d. (vers 1892)  1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré, XVI pp. + 400 pp. + 30 pp. de table + 1 f.  (dos du cartonnage très usagé avec manque, intérieur frais)  Vicaire, 122, édition française.</p>	60/ 70 €
<b>82.</b>	<p><b>BRISSE (le Baron) : LA CUISINE DES FAMILLES.</b> Comprenant la manière de servir à nouveau tous les restes augmenté de menus et recettes nouvelles de table et d'hygiène du régime culinaire à suivre contre l'obésité et de 200 recettes utiles.  à Paris, Ernest Flammarion, 1926.  1 volume in 8, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 428 pp.  Bel exemplaire malgré quelques petites taches sur le cartonnage.</p>	35/ 40 €
<b>83.</b>	<p><b>BRISSE (Le Baron) : LA PETITE CUISINE DU BARON BRISSE.</b>  à Paris, Librairie du Petit-Journal, s.d. (vers 1870)  1 volume in 12, demi reliure basane ancienne, 3 ff. + 429 pp.  (reliure usagée, charnière fendues, rousseurs, taches et trou au milieu d'un feuillet de table avec manque)</p>	30/ 40 €
<b>84.</b>	<p><b>BRODY (Madame) : RECUEIL DE RECETTES DE CUISINE.</b> Bons plats, cuisine facile, bonne table, bonne humeur.  à Paris, chez l'Auteur, 1946.  1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré, 78 pp. + 1 feuillet de table.  (tache sur le deuxième plat du cartonnage)</p>	20/ 30 €
<b>85.</b>	<p><b>BUNGE Germaine et Carlos : RECETTES CULINAIRES,</b> Harmonie fonctionnelle et mentale par l'alimentation rationnelle, d'après le Dr Hanish.  Edition nouvelle.  à Paris, les éditions Mazdéennes, 1936.  1 fort volume in 8, cartonnage d'éditeur, 756 pp.  Bel exemplaire (dos très légèrement frotté)</p>	40/ 60 €
<b>86.</b>	<p><b>BURNET (ex-Officier de bouche) : DICTIONNAIRE DE CUISINE ET D'ECONOMIE MENAGERE.</b>  A l'usage des Maîtres et Maîtresses de maison, fermiers, Maître d'hôtel, chefs de cuisine, chefs d'office, restaurateurs, pâtisseries, marchands de comestibles, confiseurs, distillateurs, etc., contenant l'explication de tous les termes techniques, les divers procédés employés dans la haute, moyenne et petite cuisine, les menus de repas, les parties les plus intéressantes de l'histoire de la cuisine, etc.etc. enfin toutes les notions relatives à l'art culinaire et l'économie ménagère.  à Paris, à la librairie Usuelle, 1836.  1 volume in 8, reliure demi parchemin, III pp. + 788 pp. à 2 colonnes + 11 planches hors texte.  Ouvrage bien complet dont notre exemplaire contient 11 planches h.t. alors que Vicaire n'en indique que 8.  Rare exemplaire de cette édition originale.</p>	

	Enrichi d'un <b>ex-libris de la bibliothèque de Jean MARCHADIER D'ESTRAY.</b> (dos frotté, rousseurs)	200/ 300 €
<b>87.</b>	<b>CAPUS Guillaume</b> : L'OEUF chez les plantes et les animaux. Bibliothèque des Merveilles. à Paris, chez Hachette et Cie, 1885. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur bleu illustré lettres et motif dorés, 342 pp. + 1 f. + 16 pp. Ouvrage illustré de 143 gravures sur bois dans le texte. (tampon encre bleu de bibliothèque sur la page de titre, rousseurs)	30/ 40 €
<b>88.</b>	<b>CARDELLI (P.)</b> : MANUEL DU CUISINIER ET DE LA CUISINIÈRE, à l'usage de la ville et de la campagne ; contenant toutes les recettes les plus simples pour faire bonne chère avec économie, ainsi que les meilleurs procédés pour la Pâtisserie et l'Office ; Précédé d'un traité sur la dissection des viandes ; Suivi de la manière de conserver les substances alimentaires, et d'un Traité sur les Vins. à Paris, Roret, 1828. 1 volume in 16, demi reliure basane, 1 frontispice finement gravé, 334 pp. + 2 planches dépliantes. Ouvrage faisant partie de la collection des manuels RORET. Exemplaire recherché (reliure très frottée, rousseurs) Vicaire, 142.	75/ 100 €
<b>89.</b>	<b>CARÊME Antonin</b> : LE PÂTISSIER PITTORESQUE Composé et dessiné par M. Antonin Carême, de Paris, contenant cent-vingt cinq planches gravées au trait, dont cent-dix représentent une variété de modèles de pavillon, rondes, temples, ruines, tours, belvédères, forts, cascades, fontaines, maisons de plaisances, chaumières, moulins et hermitages ; précédé d'un traité des cinq ordres d'Architecture, selon Vignole ; auquel on a joint des détails des ordres Cariatide, Poestum, Egyptien, Chinois et Gothique ; tiré du Parallèle des monuments antiques et modernes. Troisième édition, revue, très augmentée. à Paris, chez MM. J. Renouard et Cie, Tresse, Mansut, Maison, et au dépôt principal, 1842. 1 volume in 8, demi reliure, 1 frontispice gravé + 66 pp. + 124 planches gravées (manque la planche 66 et déchirure sur la planche 70 mais sans manque). Exemplaire en très mauvais état, manque le dos de la reliure, plats détachés, et de très nombreuses rousseurs. Vicaire, 145.	100/ 150 €
<b>90.</b>	<b>CARRIER Robert</b> : CUISINE « A LA CARTE ». à Paris, chez Hatier, 1968. 3 emboîtages in 12, illustrés en couleur. Pour le 1 <sup>er</sup> : Plats à base de poissons, crustacés, coquillages, 20 cartes illustrées de menus. Pour le 2 <sup>ème</sup> : Hors-d'oeuvre, légumes & salades, 20 cartes illustrées de menus. Pour le 3 <sup>ème</sup> : qui fait suite au 1 <sup>er</sup> , Poissons, crustacés, coquillages, 20 cartes illustrées de menu chiffrées de 21 à 40.	

	Robert Carrier d'origine Française, né en Amérique, partage sa vie entre ses demeures de Londres et de Saint-Tropez. Chroniqueur gastronomique du <i>Sunday Times</i> et de <i>Vogue</i> . Il est l'Auteur de deux grands best-sellers internationaux, dont l'un paraîtra prochainement en France, Les Grands Plats du Monde.	40/ 60 €
<b>91.</b>	<b>CARTON Paul (Dr) : LA CUISINE SIMPLE.</b> à Paris, Norbert Maloine, 1926. 1 volume in 8, brochure illustrée, 372 pp. Bon exemplaire de la 2 <sup>ème</sup> édition.	50/ 70 €
<b>92.</b>	<b>CARTON Paul (Dr.) : LA CUISINE SIMPLE.</b> à Brévannes, chez l'Auteur, 1940. 1 volume in 8, brochure illustrée, 410 pp. + 1 f. Très bel exemplaire de cette 5 <sup>ème</sup> édition, révisée.	50/ 70 €
<b>93.</b>	<b>CATHERINE (Mlle) : MANUEL COMPLET DE LA CUISINIÈRE BOURGEOISE,</b> contenant un guide pour les personnes en service, les soins du ménage, des appartements, de la vaisselle, du linge, etc. etc. suivi d'instructions sur la cave et les vins, la manière d'élever la volaille ; Quarante-cinquième édition, ornée d'un grand nombre de gravures. à Paris, Delarue, 1868. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur, 1 planche dépliant en couleur en frontispice et 336 pp. (exemplaire de travail en très mauvais état, cartonnage illisible, premier plat détaché, sans dos, quelques petites rousures) Vicaire, 154 pour d'autres éditions.	20/ 30 €
<b>94.</b>	<b>CATHERINE : LA CUISINE EXOTIQUE CHEZ-SOI.</b> Avec des souvenirs gastronomiques de MM. Varma, A. de Pourville, Mlle Djemil Anik, Mme Vera Jana-Copoulos, M. Ting-Tso-Chao, Mmes Soumaco Foucao et Ayaco Ogino, M. Frantz Toussaint, M. Maurice Verne, Mlle Raina Tahé, M. Agustin Edwards, recueillis par Charlotte Rabette. à Paris, éditions des Portiques, 1931. 1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 252 pp. +1 f. Bon exemplaire (premier plat de la brochure détachée)	30/ 40 €
<b>95.</b>	<b>CHAMPLY Marie Antoinette : GOURMANDINET.</b> 550 recettes pratiques économique. à Paris, librairie Desforges, 1921. 1 volume in 8, brochure illustrée, 205 pp. + 1 f. Bon exemplaire (brochure tachée)	25/ 35 €
<b>96.</b>	<b>CHAPLET (A.) : LES RECETTES DE LA MAISON.</b> Quatrième édition avec figures dans le texte. à Paris, Masson et Cie, 1920. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur, XII pp. + 336 pp. + 3 ff. Exemplaire de la collection : recettes et procédés utiles de la « nature » (cartonnage usé et frotté)	25/ 35 €
<b>97.</b>	<b>[CHERCHE-MIDI] : LUI CUISINE.</b> Illustrations de TOPOR. à Paris, éditions Filipacchi, 1971. 1 volume in 4, cartonnage d'éditeur sous plastique rabattu, 148 pp. + 1 f. Bel exemplaire.	30/ 50 €
<b>98.</b>	<b>CHERVIN (V.O.) : A TABLE !</b> à Paris, Laboratoire Contier, 1958. 1 volume in 8, brochure illustrée, 106 pp. + 2 ff. Bel exemplaire.	25/ 35 €
<b>99.</b>	<b>CHEZELLE Reine : DESSERTS, ENTREMETS ET GOÛTERS,</b> 367 recettes.	

	à Paris, Maison de la Bonne Presse, 1946. 1 volume in 12, broché, 191 pp. Brochure légèrement passée sinon bon exemplaire.	20/ 35 €
<b>100.</b>	<b>[CLASSIQUES (les) DE LA TABLE]</b> , petite bibliothèque des écrits les plus distingués, publiés à Paris sur la gastronomie et la vie élégante, ornés de portraits, vignettes sur acier, eaux-fortes, lithographies. D'après MM. Paul Delaroche, Ary Scheffer, Alfred et Tony Johannot, Isabey, Gavarni, Eugène Lamy, Roqueplan, Chenavard, Denière, Par MM. Henriquel Dupont, Blanchard Fils, Colignon, Tony Johannot, Roqueplan, Desmadryl, etc. à Paris, au dépôt de la librairie, Dentu, Martinon, Mansut, Treuttel et Wurtz, 1845. 2 volumes in 8, demi reliure basane verte ancienne, dos ornés à 4 nerfs, IV pp. + 1 f. + XLVIII pp. + 2 ff. + 641 pp ; 3 <sup>ème</sup> édition augmentée et ornée de 2 frontispices, 13 portraits hors texte, 15 planches hors texte, 4 planches dépliantes et 2 planches sur double page. Cette 3 <sup>ème</sup> édition contient donc, sans compter les 2 frontispices, 34 planches hors texte et un grand nombre de vignettes dans le texte. Bel ensemble malgré rousseurs et reliure un peu frottée sur la coiffe et nerfs. Vicaire, 179.	150/ 200 €
<b>101.</b>	<b>[Collectif] : Curnonsky : RECETTES ET PAYSAGES, SUD-OUEST et PYRENEES.</b> Publications Françaises, à Paris, sur les presses de Georges Lang, 1950. 1 volume, in 8, carré, reliure cartonnage d'éditeur illustré, nombreuses illustrations en noir et en couleur, 174 pp. + 2 ff.	15/ 20 €
<b>102.</b>	<b>[Collectif] : (E. Spay) : L'IDEAL DU PÂTISSIER MODERNE.</b> Aide-mémoire pratique d'une sélection de recettes des plus variées orné de plus de 500 gravures. à Lyon, Chambre syndicale des patrons pâtisseries, s.d. (vers 1910) 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur toile bleue, 289 pp + 2 ff. (cartonnage avec moisissures, mouillures et taches)	15/ 20 €
<b>103.</b>	<b>[Collectif] : LA CUISINE ET LA TABLE MODERNES.</b> Par MM. Le Dr Lambliq, Dr A. Moreau, Douane, G. Voulquin, Mourier etc. à Paris, librairie Larousse, s.d. 1 volume in 8, pleine toile d'éditeur illustrée, 3 ff. + VIII pp. + 489 pp. + 7 ff. publicitaires. Bel exemplaire.	25/ 30 €
<b>104.</b>	<b>[Collectif] : LA CUISINE ET LA TABLE MODERNES.</b> Même exemplaire. Cartonnage taché et frotté charnière fendue.	15/ 20 €
<b>105.</b>	<b>[Collectif] : LA CUISINE FAMILIALE.</b> Pour manger mieux et dépenser moins. Préface de Paul BOUILLARD, vignettes de Maitrejean et Pierre Grach. à Paris, édition du Petit Echo de la Mode, s.d. (vers 1932) 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 444 pp. + 1 f. Exemplaire de travail (dos inexistant, papier jauni, et réparation au papier	



	collant)	15/ 20 €
<b>106.</b>	<p><b>[Collectif] : LA CUISINE MODERNE ILLUSTRÉE</b> comprenant la cuisine générale, la pâtisserie, la confiserie et les conserves, alimentation de régimes classées méthodiquement par une réunion de Professionnels.</p> <p>Le plus pratique des livres de cuisine renfermant, outre la classification des vins, les soins nécessaires à l'entretien d'une bonne cave indispensable à la maîtresse de maison et à la cuisinière bourgeoise.</p> <p>Nouvelle édition illustrée.</p> <p>à Paris, librairie Aristide Quillet, s.d.</p> <p>1 volume in 8, cartonnage d'éditeur illustré, 602 pp.</p> <p>Bel exemplaire illustré de 18 planches hors texte en couleur dont une dépliant.</p> <p>(coiffe supérieure émoussée)</p>	40/ 50 €
<b>107.</b>	<p><b>[Collectif] : LE TRESOR DE LA CUISINE DU BASSIN MEDITERRANEEN.</b> Par 70 Médecins de France. Offert par les Laboratoire de Dr ZIZINE.</p> <p>Illustrations de V. Le Campion.</p> <p>Révision et Préface par Prosper Montagné.</p> <p>à Chartres, imprimeries Lainé et Tantet, s.d.</p> <p>1 volume in 8, brochure illustrée, 127 pp.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	20/ 30 €
<b>108.</b>	<p><b>[Collectif] : LES SAUCES,</b> Recettes et conseils pratiques.</p> <p>Collection « Cuisine et Vins de France »</p> <p>à Paris, Compagnie Parisienne d'Editions Techniques &amp; Commerciales, 1957.</p> <p>1 volume in 12, broché, 127 pp.</p> <p>Bel exemplaire de cette édition originale.</p>	30/ 40 €
<b>109.</b>	<p><b>[Collectif] : POUR BIEN MANGER</b> en temps de guerre, quelques recettes ingénieuses pour les ménagères,</p> <p>à Bruxelles, éditions O.N.P.R. 1940.</p> <p>1 plaquette in 12, brochée de 16 pp.</p>	5/ 10 €
<b>110.</b>	<p><b>[Collectif] : POUR BIEN MANGER,</b> guide de la bonne cuisinière.</p> <p>à Paris, édité par Le Petit Parisien, 1910.</p> <p>1 volume in 8, cartonnage d'éditeur illustré, 343 pp. + illustrations dans le texte.</p> <p>Exemplaire de travail en mauvais état.</p>	10/ 15 €
<b>111.</b>	<p><b>[Collectif] : POUR BIEN MANGER,</b> Préface de BRADA, collection publiée sous le patronage du Lycéum.</p> <p>Ouvrage orné de 24 hors texte et 43 figures originales dans le texte.</p> <p>à Paris, Pierre Lafitte &amp; Cie, 1912.</p> <p>1 volume in 8, cartonnage d'éditeur, XXXII pp. + 340 pp.</p> <p>Cartonnage frotté et rousseurs.</p>	30/ 40 €
<b>112.</b>	<p><b>COLOMBIE Auguste :</b> le même ouvrage, concernant la Pâtisserie Bourgeoise.</p> <p>à Meulan, chez A. Réty, vers 1908 ?</p> <p>1 volume, grand in 8, broché, 367 pp. sans frontispice.</p> <p>Tome Premier seulement sur 3,</p> <p>Exemplaire très fatigué brochure déchirée.</p>	20/ 30 €
<b>113.</b>	<p><b>COLOMBIE Auguste :</b> NOUVELLE ENCYCLOPEDIE CULINAIRE. LA PATISSERIE BOURGEOISE. LA CUISINE BOURGEOISE. Traité pratique à l'usage des jeunes filles, guide indispensable de la maîtresse de maison.</p> <p>à Meulan, chez A. Réty, 1906-1907.</p> <p>3 volumes, grand in 8, demi reliure, 1 frontispice représentant A. Colombié + 367 pp. + 540 pp. + 632 pp.</p> <p>Edition originale de cet ouvrage peu courant et bien complet ; le premier volume est consacré à la pâtisserie bourgeoise, les deux suivants à la cuisine bourgeoise. L'Auteur fut fondateur de l'Ecole de cuisine de Paris.</p> <p>bel ensemble.</p>	180/ 200 €
<b>114.</b>	<b>COLOMBIE Auguste :</b> NOUVELLE ENCYCLOPEDIE CULINAIRE. LA	

	<p>PÂTISSERIE BOURGEOISE. à Meulan, chez A. Réty, 1906. 1 volume, grand in 8, demi reliure basane bleue, 1 portrait en frontispice, 367 pp. 1 volume sur 3, concernant la Pâtisserie. Bel exemplaire.</p>	80/ 100€
115.	<p><b>COMBERVAUX : LA BONNE CUISINE POUR TOUS</b> d'après les vieux préceptes de la grand' mère Catherine Giron et les formules modernes des meilleurs cuisiniers formant ensemble plus de 2000 recettes. à Paris, les Bureaux du Petit Journal, s.d. (vers 1910) 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 493 pp. + 1 f. (cartonnage très usagé, charnières fendues, rousseurs)</p>	20/ 30 €
116.	<p><b>[CONCOURS DU FIGARO] : RECETTES CULINAIRES, RECUEIL DES RECETTES</b> primées au concours du Figaro. à Paris, librairie du Figaro, s.d. (milieu du 20°) 1 volume in 8, brochure illustrée en couleur, 230 pp. + 1 f. Bel exemplaire.</p>	20/ 30 €
117.	<p><b>[CONFISEUR ET CHOCOLATIER] : les livres utiles MANUELS RORET.</b> à Paris, éditions René Baudouin, s.d. 1 volume in 12, broché, 464 pp.</p>	15/ 20 €
118.	<p><b>[CONSERVATEUR (le)] : COLLECTION A. CARÊME.</b> Contenant : 1<sup>er</sup> LE LIVRE DE TOUS LES MENAGES, par APPERT. 5<sup>ème</sup> édition, revue par MM. Prieur-Appert et Gannal. 2<sup>ème</sup> ANCIENS PROCEDES DE CONSERVATION des fruits, des légumes et des viandes ; confitures, fruits à l'eau de vie, liqueurs, ratafias, sirops, parfums, par F ..., ancien secrétaire de Carême. 3<sup>ème</sup> MONOGRAPHIE DES VINS, par MM. Joubert, Bouchard et Louis Leclerc. à Paris, au dépôt de la librairie, 1858. 1 volume, in 8, brochure muette, 3 ff. + XVI pp. + 472 pp. + 5 planches hors texte. Ouvrage rare. (rousseurs) - Vicaire, 202.</p>	180/ 220 €
119.	<p><b>CONSTANTIN – WEYER Maurice &amp; Germaine : LES SECRETS D'UNE MAÎTRESSE DE MAISON.</b> Avec des bandeaux et des culs de lampe par Paul Devaux. à Paris, éditions Rieder, 1932. 1 volume in 8, brochure illustrée, 678 pp. + 1 f. Bon exemplaire de cette première édition.</p>	70/ 90 €
120.	<p><b>CONTOUR Alfred : LE CUISINIER BOURGUIGNON.</b> Nouveau livre de cuisine pratique. à Beaune, imprimerie H. Lambert Fils, 1896. 1 volume in 8, reliure toile, 413 pp. Deuxième édition, revue et augmentée. Manque le feuillet du faux titre, dos inexistant, plats fragiles, taches et rousseurs.</p>	20/ 30 €
121.	<p><b>[CORDON BLEU (le)] : (la cuisinière): REVUE HEBDOMADAIRE ILLUSTRÉE.</b> Directrice : Mlle Marthe Distel. à Paris, 1895 à 1899. Ensemble de 10 volumes, demi reliure chagrin, dos à 5 nerfs. -1<sup>er</sup> vol. petit in 12, année 1895, 1<sup>er</sup> semestre du N°1 au N°26 (458 pp. + X pp. de table + 1 table de gravures) -2<sup>ème</sup> vol. in 12, année 1895, 2<sup>ème</sup> semestre du N°27 au N° 52 (416 pp. + X pp. de table + 1 table de gravures) -3<sup>ème</sup> vol. in 12, année 1896, 1<sup>er</sup> semestre du N° 53 au N° 78 (440 pp. + VIII pp. de table) -4<sup>ème</sup> vol. in 12, année 1896, 2<sup>ème</sup> semestre du N° 79 au N° 104 (616 pp. + VIII pp. de table)</p>	

	<p>-5<sup>ème</sup> vol. in 8, année 1897, 1<sup>er</sup> semestre du N° 105 au N° 130 (614 pp. + X pp. de table)</p> <p>-6<sup>ème</sup> vol. in 8, année 1897, 2<sup>ème</sup> semestre du N° 151 au N° 156 (624 pp. + VIII pp. de table)</p> <p>-7<sup>ème</sup> vol. in 8, année 1898, 1<sup>er</sup> semestre du N° 157 au N° 182 (608 pp + X pp. de table)</p> <p>-8<sup>ème</sup> vol. in 8, année 1898, 2<sup>ème</sup> semestre du N° 183 au N° 208 (616 pp. + VIII pp. de table)</p> <p>-9<sup>ème</sup> vol. in 8, année 1899, 1<sup>er</sup> semestre du N° 209 au N° 235 (638 pp. + X pp. de table)</p> <p>- 10<sup>ème</sup> vol. in 8, année 1899, 2<sup>ème</sup> semestre du N° 236 au N° 261 (616 pp. + VIII pp. de table)</p> <p><b>Très rare ensemble de cette revue bien complet du N° 1 au N° 261.</b></p>	500/ 650 €
<b>122.</b>	<p><b>[CORDON BLEU PARISIEN (le)] : POTAGES, BOUCHERIE, GIBIERS, VOLAILLES, POISSONS, DESSERTS.</b></p> <p>à Paris, les Grands Magasins du Louvre, s.d. (1930)</p> <p>1 volume, in 12, cartonnage d'éditeur illustré, 303 pp.</p> <p>Exemplaire de travail, taches et rousseurs.</p>	20/ 30 €
<b>123.</b>	<p><b>COUILLARD (E. Curé du Mont Saint-Michel) :</b></p> <p>LA « MERE POULARD »</p> <p>à Paris, éditions Pierre Bossuet, (1931)</p> <p>1 plaquette in 12, brochure illustrée, 4 ff. + 64 pp. + 2 planches hors texte représentant, pour la 1<sup>ère</sup> la mère Poulard devant l'âtre de « Saint-michel Tête d'Or », pour la 2<sup>ème</sup> l'Hôtel « Saint-Michel Tête d'Or »</p> <p>rare plaquette racontant la vie de « la mère Poulard » né Annette Boutiaut.</p>	45/ 60 €
<b>124.</b>	<p><b>COUSIN (J.A.P.) : VOYAGES GASTRONOMIQUES AU PAYS DE FRANCE, LE LYONNAIS ET LE SUD-EST.</b></p> <p>à Lyon, chez l'Auteur, s.d.</p> <p>1 volume in 12, broché, 160 pp.</p> <p>Brochure tachée, déchirures sans manque de texte sur 2 feuillets.</p>	20/ 30 €
<b>125.</b>	<p><b>CROISETTE : LA BONNE ET PARFAITE CUISINIÈRE GRANDE ET SIMPLE CUISINE</b></p> <p>(ouvrage très complet, contenant le service, la manière de découper les viandes, l'art de la cuisine ; viandes, poissons, légumes, pâtisserie, sirops, etc.)</p> <p>à Paris, Bernardin-Béchet, s.d. (fin 19°)</p> <p>1 volume in 12, demi reliure muette, 283 pp.</p> <p>Bel exemplaire.</p>	50/ 80 €
<b>126.</b>	<p><b>[CUISINE &amp; PATISSERIE] : LES MEILLEURES RECETTES.</b> Edité par les grands Magasins du PRINTEMPS.</p> <p>à Paris, édité par les magasins du Printemps, s.d.</p> <p>1 fort volume in 4, cartonnage d'éditeur illustré en couleur,</p> <p>2 planches h.t. + 415 pp. + 2 planches h.t.</p> <p>(cartonnage usagé)</p>	30/ 40 €
<b>127.</b>	<p><b>[CUISINE D'ÈVE (la)] : la cuisine d'Ève pratique, savoureuse, économique.</b></p> <p>à Paris, chez l'Auteur, s.d. (vers 1928)</p> <p>1 volume in 8, pleine toile verte moderne dont on a collé le premier plat de la brochure illustrée, 319 pp.</p> <p>(papier jauni, rousseurs, déchirure sur le feuillet 31 sans manque, et réparation maladroite sur les 5 derniers feuillets)</p>	30/ 40 €
<b>128.</b>	<p><b>[CUISINE ET VINS DE FRANCE] : (CURNONSKY) Revue Mensuelle.</b></p> <p>Années : 1947-1948-1949-1950-1951-1952 et 1953.</p> <p>3 volumes in 4, demi reliure :</p> <p>Le 1<sup>er</sup> volume : comprenant 3 numéros année 47, 12 numéros année 48, 12 numéros année 49.</p> <p>Le 2<sup>ème</sup> volume : comprenant 8 numéros année 50, (suspension de sept. 50 à avril 51) 8 numéros année 51.</p> <p>Le 3<sup>ème</sup> volume : comprenant 11 numéros année 52, 11 numéros année 53.</p>	

	bel ensemble de cette célèbre revue mensuelle très illustrée.	120/ 150 €
<b>129.</b>	<b>[CUISINE MODERNE (1a)] :</b> Comprenant la cuisine en général, la pâtisserie, la confiserie et les conserves classées méthodiquement par une réunion de cuisiniers. <b>Le plus complet des livres de cuisine</b> , renfermant outre la classification des vins, les soins nécessaires à l'entretien d'une bonne cave. Indispensable à la Maîtresse de la Maison et à la Cuisinière Bourgeoise. à Paris, chez Vermot, 1894. 1 fort volume in 8, cartonnage rouge d'éditeur, 790 pp. Exemplaire d'une nouvelle édition, cartonnage très usé, intérieur frais. Vicaire, 226, pour la 1 <sup>ère</sup> édition.	70/ 80€
<b>130.</b>	<b>CURNONSKY (le prince des Gastronomes) :</b> BONS PLATS BONS VINS. à Paris, chez Maurice Pinsot, 1950. 1 fort volume, grand in 8, cartonnage d'éditeur illustré, 1 frontispice gravé + 816 pp. + 2 ff. Bon exemplaire.	45/ 60 €
<b>131.</b>	<b>CURNONSKY (Prince des Gastronomes) :</b> LA TABLE ET L'AMOUR. Nouveau traité des excitants modernes, avec la collaboration d'André Saint-Georges. à Paris, la Clé d'Or, 1950. 1 volume in 12, broché, sous jaquette illustrée en couleur, XII pp. + 232 pp. + 4 ff. Ouvrage peu commun en très bel état.	40/ 50 €
<b>132.</b>	<b>CURNONSKY et Gaston DERYS :</b> ANTHOLOGIE DE LA GASTRONOMIE FRANÇAISE. à Paris, Delagrave, 1936. 1 volume in 12, broché, 397 pp. (rousseurs sur la brochure)	30/ 40 €
<b>133.</b>	<b>CURNONSKY et Gaston DERYS :</b> GAIETES ET CURIOSITES GASTRONOMIQUES. Bibliothèque des chercheurs et des curieux. à Paris, Delagrave, 1934. 1 volume in 12, broché, 157 pp. + 1 f. Bel exemplaire en édition originale.	45/ 50 €
<b>134.</b>	<b>CURNONSKY :</b> CUISINE ET VINS DE FRANCE. à Paris, librairie Larousse, 1964. 1 fort volume, in 4, cartonnage bordeaux de l'éditeur, orné, 4 ff. + 856 pp. nombreuses illustrations hors texte en noir et en couleur. (légères usures aux charnières)	45/ 55 €
<b>135.</b>	<b>DAIZE R. :</b> LA CUISINE ET LA PÂTISSERIE DANS LES PLATS « PYREX » Les conserves ménagères. à Paris, imprimerie L. Hannequin, s.d. 1 volume in 8, brochure illustrée, 151 pp. Bel exemplaire.	10/ 15 €
<b>136.</b>	<b>DARENNE Emile et Emile DUVAL :</b> TRAITE DE PÂTISSERIE INDUSTRIELLE. (Pâtisserie de Fabrique) Darenne et Duval auteurs du traité de pâtisserie moderne, Continué par E. Duval, 3 <sup>ème</sup> édition revue et augmentée. à Paris, M. Darenne et M. Duval, s.d. (vers 1912) 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur, VII pp. + 241 pp. Exemplaire peu courant (cartonnage usagé, titre sur le cartonnage pratiquement illisible, taches et rousseurs)	45/ 60 €
<b>137.</b>	<b>DARENNE Emile et Emile DUVAL :</b> TRAITE DE PÂTISSERIE MODERNE, guide du pâtissier-traiteur, Renfermant les procédés les plus récents pour le travail de la pâtisserie fine et ordinaire, des petits-fours, desserts, glaces, cuisine pour la ville et de la	

	<p>pâtisserie industrielle. Ouvrage orné de 162 gravures dans le texte et hors texte. Deuxième édition, revue et considérablement augmentée. à Paris, MM. Dupont et Malgat, (1911) 1 volume in 8, demi reliure basane, XII pp. + 733 pp. Exemplaire de travail, taches et quelques rousseurs, manque le premier feuillet avant le titre, et trace de papier adhésif sur le 2<sup>ème</sup> feuillet.</p>	60/ 70 €
<b>138.</b>	<p><b>DARENNE Emile et Emile DUVAL : TRAITE DE PÂTISSERIE MODERNE.</b> Le même ouvrage, Quatrième édition. Ouvrage orné de 180 gravures. à Paris, chez Duval, 1920. 1 volume in 8, pleine reliure moderne, XII pp. + 764 pp. Exemplaire de travail, Taches et rousseurs, manque le premier feuillet avant la page de titre.</p>	40/ 50 €
<b>139.</b>	<p><b>DELAGE (H. Mlles) et G. MATHIOT : JE SAIS CUISINER</b> par un Groupe de Cordons bleus, près de 2000 recettes de plats exquis, de recettes simples, de conseils simples, de données d'hygiène alimentaire, d'économies facilement réalisable. à Paris, Albin Michel, 1934. 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 1 f. + 650 pp. Cartonnage usagé.</p>	35/ 40 €
<b>140.</b>	<p><b>DES OMBIAUX Maurice : L' AMPHITRYON D' AUJOURD' HUI,</b> introduction à la vie gourmande (du Porto au Havane) à Paris, chez Dorbon-Ainé, 1936. 1 volume, in 12, brochure illustrée, 267 pp. Bel exemplaire.</p>	45/ 65 €
<b>141.</b>	<p><b>DES OMBIAUX Maurice : L' ART DE MANGER ET SON HISTOIRE.</b> à Paris, Payot, 1928. 1 volume, in 12, brochure illustrée, 208 pp. Bel exemplaire de cette édition originale.</p>	45/ 65 €
<b>142.</b>	<p><b>DESCOTES François (ex-Maître d' Hôtel) : LES SECRETS D' UN FIN – BEC ;</b> à Sallanches (Haute-Savoie), chez Edouard Sermet, 1911. 1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 1 frontispice (portrait de F. Descotes) + 250 pp. + 3 ff. Deuxième édition, de cet ouvrage peu commun, Corrigée et augmentée de quelques recettes. Bel exemplaire.</p>	80/ 100 €
<b>143.</b>	<p><b>DESMAISONS (L. Ch.-) : LA PREMIERE ANNEE DE CUISINE A L' USAGE DES ECOLES DE FILLES.</b> Préceptes, récit anecdotique, recettes de cuisine. à Paris, Armand Colin, 1901. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur, 196 pp. Cartonnage décoloré, coins émoussés et quelques rousseurs.</p>	30/ 40 €
<b>144.</b>	<p><b>DETOEUF Auguste : PROPOS DE O.L.BARENTON CONFISEUR.</b> Ancien élève de l'école Polytechnique. Préface de Pierre Brisson. à Paris, édition du Tambourinaire, 1971. 1 volume in 8, broché, 231 pp. en frontispice le portrait de l' Auteur par Roger Wild. Très bel exemplaire.</p>	20/ 30 €
<b>145.</b>	<p><b>DONIES (J.) : LES POISSONS DE MER.</b></p>	

	<p>Les variétés comestibles leur préparation culinaire, la pêche du poisson de mer, les conserves de poissons.</p> <p>Ouvrage illustré de trente planches hors texte en couleurs.</p> <p>à Paris, librairie Hachette, s.d. (vers 1946)</p> <p>1 volume in 8, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 255 pp. et nombreuses illustrations dans le texte.</p> <p>Cartonnage usé et taché, intérieur frais.</p> <p>(cachet de bibliothèque sur le 1<sup>er</sup> feuillet)</p>	30/ 40 €
<b>146.</b>	<p><b>DRIESENS Charles : L'ALPHABET DE LA MENAGERE.</b></p> <p>à Paris, F. Rieder et Cie, s.d. (vers 1902)</p> <p>1 volume in 8, pleine toile d'éditeur, IV pp. + 536 pp.</p> <p>Charnière déchirée, premier cahier détaché, papier jauni.</p>	30/ 40 €
<b>147.</b>	<p><b>DROUILLET (les Frères) : GASTRONOMIE NIVERNAISE.</b></p> <p>à Moulins, chez Crépin-Leblond, 1936.</p> <p>1 volume in 8, brochure illustrée en couleur, 137 pp. + 3 ff.</p> <p>+ 1 f. d'errata.</p> <p>Très bel exemplaire.</p>	40/ 50 €
<b>148.</b>	<p><b>DUBOIS Urbain et Bernard Emile : LA CUISINE CLASSIQUE.</b></p> <p>Études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'<b>école Française appliquée au service à la russe.</b></p> <p>Ouvrage illustré d'un frontispice allégorique et de 215 dessins inédits, embrassant dans son cadre toutes les prescriptions culinaires, d'après l'ordre et les principes de la haute Ecole.</p> <p>à Paris, chez l'Auteur, 1856.</p> <p>1 fort volume, in 4, demi reliure chagrin noir à coins,</p> <p>1 frontispice + XI pp. + 694 pp. 1 ff. d'errata + XVIII pp. de table + 38 planches finement gravées hors texte.</p> <p><b>Edition originale</b> rare et très recherché signée par Urbain Dubois, élève de Louis Haas (de la maison de Rothschild) et cuisinier de M. le Comte Uruski et Emile Bernard, cuisinier de son Exc. Le Général comte de Krasinski.</p> <p>Le frontispice est une composition de Jehenne.</p> <p>(reliure usagée, charnières fendues, manque important à la coiffe, taches et rousseurs, la pl. N° 26 est détachée)</p> <p>Vicaire, 289.</p>	600/ 800 €
<b>149.</b>	<p><b>DUBOIS Urbain : ECOLE DES CUISINIERES, méthodes élémentaires économiques, Cuisine, Pâtisserie, office, Cuisine des malades et des enfants,</b></p> <p>1600 recettes et 500 dessins.</p> <p>à Paris, chez Dupont et Malgat, s.d. (1900 ?)</p> <p>1 volume, in 8, cartonnage rouge d'éditeur, 1 frontispice + CXXXII pp. + 692 pp.</p> <p>Exemplaire de la quatorzième édition, cartonnage fatigué et taché, quelques déchirures mais sans manque.</p>	50/ 70 €
<b>150.</b>	<p><b>DUBOIS Urbain : GRAND LIVRE DES PÂTISSIERS ET DES CONFISEURS.</b></p> <p>Ouvrage en un volume renfermant quatre-vingt-seize planches gravées.</p> <p>à Paris, librairie E. Dentu, 1896.</p> <p>1 volume in 4, demi reliure chagrin, XXIV pp. + 432 pp.</p> <p>Quatrième édition de l'un des plus rares ouvrages de ce célèbre cuisinier.</p> <p>Exemplaire superbe en parfait état.</p> <p>Vicaire, 291 pour la 1<sup>ère</sup> édition.</p>	300/ 450 €
<b>151.</b>	<p><b>DUBOIS Urbain : LA CUISINE D'AUJOURD'HUI, Ecole des jeunes cuisiniers, Service des déjeuners, service des dîners, plus de 300 manières de préparer les Oeufs, 260 dessins, dont 40 planches gravées.</b></p> <p>à Paris, librairie Dentu, s.d. (1900)</p> <p>1 fort volume, petit in 4, cartonnage rouge d'éditeur, 1 frontispice + XV pp. + 822 pp.</p>	

	Exemplaire de la cinquième édition, cartonnage très fatigué, charnières fendues, rousseurs.	60/ 70 €
<b>152.</b>	<b>DUBOIS Urbain : LA CUISINE DE TOUS LES PAYS.</b> Etudes cosmopolites, avec près de 400 gravures composées pour la démonstration des recettes. à Paris, E. Flammarion, s.d. (fin 19 <sup>ème</sup> ) 1 fort volume, in 4, cartonnage rouge d'éditeur plats estampés à froid, 1 frontispice en chromo + LIV pp. + 772 pp. + XXV pp. de table. Bel exemplaire de la Dixième édition et dernière.	140/ 160 €
<b>153.</b>	<b>DUBOIS Urbain : LA PATISSERIE D'AUJOURD'HUI.</b> à Paris, Joinville, 1947. 1 volume, grand in 8, cartonnage d'éditeur, XX pp. + 466 pp. Treizième édition de ce remarquable traité de pâtisserie moderne. (charnières fendues, coiffe fatiguée sinon bon exemplaire)	80/ 100 €
<b>154.</b>	<b>DUBOIS Urbain : NOUVELLE CUISINE BOURGEOISE</b> pour la ville et pour la campagne. à Paris, chez Bernardin-Béchet et Fils, 1888. 1 volume, in 12, cartonnage, CLII pp. + 640 pp. avec figures in texte. Exemplaire de la 8 <sup>ème</sup> édition, très fatigué avec taches, rousseurs et réparations au papier adhésif. (ex-libris D. Cauvé) Vicaire, 291.	25/ 30 €
<b>155.</b>	<b>DUFOUR (L'abbé Valentin) : UNE QUESTION HISTORIQUE.</b> 1720 – 1868. à Paris, librairie de P. Rouquette, 1868. 1 volume in 16, demi reliure basane dos à 5 nerfs, 72 pp. Edition originale rare, dont le second titre de cet ouvrage est : Dissertation Historique sur la défense de manger de la CHAIR DE CHEVAL, traduite du latin de J.-G. Keysler, Très bel exemplaire tirage à petit nombre sur papier vergé. (nerfs et coiffe très légèrement frottés) Vicaire, 296.	120/ 140 €
<b>156.</b>	<b>DUMONT – LESPINE (G.) : ENTREMETS ET BOISSONS GLACES.</b> à Paris, édité par Frigéco, s.d. (vers 1940) 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur illustré, 181 pp. Bel exemplaire avec des illustrations de M.A.B. Campbell.	30/ 40 €
<b>157.</b>	<b>DUMONT – LESPINE (G.) : ENTREMETS ET BOISSONS GLACES.</b> à Paris, l'appareil Réfrigérateur, s.d. (vers 1940) 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur, 183 pp. Illustrations de M.A.B. Campbell. Cartonnage frotté	30/ 40 €
<b>158.</b>	<b>DUMONT Emile : LA BONNE CUISINE FRANÇAISE.</b> Tout ce qui a rapport à la table, manuel-guide pour la ville et la campagne, plus de deux cents dessins spéciaux. à Paris, A. Degorce, s.d. (vers 1910) 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur rouge et noir des grands magasins du Louvre, 1 frontispice, 2 ff. + VIII pp. + 650 pp. + X pp. Nouvelle édition, revue et augmentée, mention honorable à l'exposition universelle de 1889. Coiffe émoussée, charnière intérieure cassée, papier jauni.	50/ 60 €
<b>159.</b>	<b>DUMONT Emile : LA BONNE CUISINE FRANÇAISE.</b> Le même exemplaire. à Paris, Henri Anié, 1928. 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur rouge et noir, VIII pp. + 650 pp. + X pp. 30 <sup>ème</sup> édition, revue et augmentée. Cartonnage frotté, taches et rares rousseurs.	35/ 45 €
<b>160.</b>	<b>DUMONT Emile : LE PARFAIT PATISSIER,</b> recettes pour la ville et la campagne. Entremets sucrés, pâtisserie, confiserie, glaces, liqueurs, vins en fûts et en bouteilles, cidre et poire, avec plus de 100 gravures dans le texte.	

	<p>à Paris, Alfred Degorce, s.d. (vers 1900)  1 volume in 12, cartonnage d'éditeur couleur ardoise, 284 pp.  (la planche h.t. en couleur n'existe pas dans ce volume)  Très bel exemplaire.  Vicaire, 298.</p>	50/ 60 €
<b>161.</b>	<p><b>DUMONT-LESPINE (G.) : ENTREMETS ET BOISSONS GLACES.</b>  Illustrations de M.A.B. Campbell.  Présentés par FRIGECO.  à Courbevoie, Frigéco, s.d. (milieu XX°)  1 volume in 8, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 181 pp.  Bel exemplaire.</p>	10/ 20 €
<b>162.</b>	<p><b>DUPIN Pierre (Professeur d'Histoire) : LES SECRETS DE LA CUISINE COMTOISE.</b>  à Paris, librairie E. Nourry, 1927.  1 volume in 8, brochure illustrée, X pp. + 137 pp + 1 f. et 5 très belles gravures sur bois hors texte.  Pierre Dupin pseudonyme de Charles Baille.  Bel exemplaire malgré quelques déchirures et manques sur la brochure et un cahier détaché.</p>	90/ 100 €
<b>163.</b>	<p><b>DURAND Charles : LE CUISINIER DURAND. CUISINE DU MIDI ET DU NORD ;</b>  Sixième édition, revue, corrigée et augmentée par l'Auteur.  à Paris, chez l'Auteur, 1850.  1 volume in 8, demi reliure ancienne, chagrin, pièce de titre rouge, dos orné, 1 frontispice + 412 pp. + 1 planche dépliant.  Exemplaire avec de nombreuses taches et rousseurs, coiffe émoussée, chants des plats frottés et taches.</p>	50/ 60€
<b>164.</b>	<p><b>DURANDEAU (Mme C.) : GUIDE DE LA BONNE CUISINIÈRE ;</b>  18<sup>ème</sup> édition.  à Paris, Vermot, s.d. (vers 1896)  1 volume in 12, cartonnage d'éditeur percaline rouge, 1 frontispice + 464 pp.  Cartonnage très frais, bel exemplaire.</p>	60/ 70 €
<b>165.</b>	<p><b>DURANDEAU (Mme C.) : GUIDE DE LA BONNE CUISINIÈRE.</b>  11<sup>ème</sup> édition.  à Paris, Vermot, s.d. (vers 1895)  1 volume in 12, cartonnage d'éditeur percaline rouge, 1 frontispice + 428 pp.  Cartonnage très usagé, papier très jauni, exemplaire très moyen.</p>	15/ 20 €
<b>166.</b>	<p><b>DURVILLE (Docteurs Gaston et André) : LA CUISINE SAINE, ce qu'il faut manger pour conserver sa santé et pour se guérir.</b>  A Paris, éditions de « Naturisme » sans date.  1 volume in 8, brochure illustrée, 337 pp. + 12 pp. de table + 1 feuillet.  Exemplaire en troisième édition.</p>	40/ 50 €
<b>167.</b>	<p><b>DUVAL Emile : TRAITE GENERALE DE CONFISERIE MODERNE,</b>  desserts, glaces, chocolats.  à Troyes et Paris chez l'Auteur et chez M. Darenne, 1914.  1 volume, in 8, demi reliure basane, dos à 5 nerfs et fleurons dorés, VIII pp. + 832 pp. et 12 planches en phototypie et 300 gravures in texte.  Bel exemplaire de cette 3<sup>ème</sup> édition revue et augmentée, renfermant les procédés les plus récents pour la fabrication en gros et en détail.</p>	90/ 120 €
<b>168.</b>	<p><b>[ECOLE DE CUISINE (I')] : REVUE BI – MENSUELLE</b> paraissant le 10 et le 25 du mois.  Organe officiel de l'Ecole de cuisine et la Société de Secours Mutuels « La Cuisinière »  à Paris, au siège de l'école de cuisine, 1897 et 1898.  1 volume in 4, demi reliure,</p>	



	Pour l'année 1897 : du N° 1 au N° 6, 96 pp. Pour l'année 1898 : du N° 1 au N° 24, 384 pp.	40/ 60 €
<b>169.</b>	<b>ESCOFFIER (A) : LA MORUE</b> , la vie à bon marché, 82 recettes pour l'accommoder. A Paris, Flammarion, 1929. 1 plaquette, in 12, brochée, 68 pp. + 1 feuillet.	30/ 40€
<b>170.</b>	<b>ESCOFFIER (A) : LE GUIDE CULINAIRE</b> , aide mémoire de cuisine pratique. Avec la collaboration de MM. Philéas Gilbert et Emile Fétu. à Paris, 1912. 1 volume, in 8, demi reliure chagrin rouge, XVI pp. + 950 pp. C'est une véritable encyclopédie de plusieurs centaines de recettes de potages, hors-d'oeuvre, poisson, gibiers, etc. Troisième édition augmentée de plus de 200 pp. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs et coiffe émoussée.	75/ 90 €
<b>171.</b>	<b>ESCOFFIER (A) : LE GUIDE CULINAIRE</b> , aide mémoire de cuisine pratique. Avec la collaboration de MM. Philéas Gilbert et Emile Fétu. à Paris, Flammarion, 1926. 1 volume, in 8, reliure toile, pièce de titre rouge, XII pp. + 1 feuillet + 942 pp. Exemplaire très usagé, quelques déchirures mais sans manques. <b>Avec envoi de A. Escoffier à Madame Ullmann, secrétaire particulière de Sarah Bernhart.</b>	75/ 95 €
<b>172.</b>	<b>ESCOFFIER (A) : LE GUIDE CULINAIRE</b> , aide mémoire de cuisine pratique. Avec la collaboration de MM. Philéas Gilbert et Emile Fétu. à Paris, Flammarion, 1932. 1 volume, in 8, cartonnage d'éditeur bleu et jaune, XII pp. + 1 feuillet + 942 pp. Bel exemplaire.	65/ 80 €
<b>173.</b>	<b>ESCOFFIER (A) : LE GUIDE CULINAIRE</b> , aide mémoire de cuisine pratique. Avec la collaboration de MM. Philéas Gilbert et Emile Fétu. à Paris, Flammarion, 1935. 1 fort volume, in 8, broché, XII pp. + 1 feuillet + 942 pp. Guide très célèbre considéré comme l'un des plus importants. Traces de papier adhésif sur la brochure.	50/ 70 €
<b>174.</b>	<b>ESCOFFIER (A) : LE LIVRE DES MENUS</b> , complément indispensable du Guide Culinaire, avec la collaboration de MM. Philéas Gilbert et Emile Fétu. à Paris, Flammarion, sans date (1924 ?) 1 volume, in 8, demi reliure toile, pièce de titre rouge, 164 pp. + 1 feuillet de table + 1 tableau dépliant. Bel exemplaire, bien complet de son grand tableau dépliant.	75/ 95 €
<b>175.</b>	<b>ESCOFFIER (A) : MA CUISINE</b> , 2500 recettes. A Paris, Flammarion, 1934. 1 volume, in 8, cartonnage d'éditeur vert et jaune, 703 pp. Bel exemplaire en 1 <sup>ère</sup> édition.	45/ 55 €
<b>176.</b>	<b>FINANCE Charles : LA CUISINE CHEZ SOI.</b> à Zurich et Bruxelles, éditions Emil Frei S.A. s.d. (vers 1930) 1 fort volume, in 4, cartonnage d'éditeur, 510 pp. et nombreuses planches couleurs h.t. Très bel exemplaire comprenant : hors d'oeuvre, soupes, sauces, mets aux oeufs, farineux, mets aux fromage, poissons, crustacés et mollusques, viande de boucherie, volailles, gibier à poil, gibier à plume, salades, légumes, mets au riz, pommes de terre, champignons, entremets, pâtisseries, spécialités, boissons, conservation, cuisine diététique, menus, dictionnaire des termes de cuisine.	80/ 100 €
<b>177.</b>	<b>FINBEC : LA QUEUE DE LA POËLE EN TEMPS DE CRISE.</b> Un bon guide de la cuisine rationnée avec 100 recettes inédites. à Paris, Presses Universitaire de France, s.d. (1940) 1 plaquette, in 12, brochure illustrée, II pp. + 60 pp. + 1 ff.	

	Bon exemplaire.	35/ 50 €
<b>178.</b>	<b>FINEBOUCHE Marie-Claude : LA CUISINE DE MADAME.</b> 299 recettes éprouvées par l'Auteur et ses Amis. à Paris, Gallimard, 1932. 1 volume, in 4, broché, couverture rempliée imprimée et illustrée en couleur. Tirage numéroté limité à 1579 exemplaires, celui-ci exemplaire N° 910 sur Alfa mousse. (tache sur la brochure et rousseurs)	60/ 80 €
<b>179.</b>	<b>FOUCHER (O.) : BONS ET MAUVAIS CHAMPIGNONS.</b> Tout ce que j'écris le l'ai pratiqué moi-même (rustica) à Paris, collection Rustica, éditions de Montsouris, 1942. 1 volume in 12, brochure illustrée, 127 pp. dont 15 planches en couleurs hors texte. (brochure frottée et légère déchirure)	15/ 25 €
<b>180.</b>	<b>FRANCOISE (Mlle) : LES CENT RECETTES.</b> à Paris, chez Paul Ollendorff, 1886. 1 volume, in 8, broché, 2 ff. + 112 pp. Deuxième édition. (brochure tachée, avec petits manques, rousseurs, manque le dernier feuillet vierge en fin de livre) Vicaire, 373.	35/ 45 €
<b>181.</b>	<b>FRANCOISE : LA CUISINE PRATIQUE DE FRANCOISE,</b> recettes pratiques de cuisine, pâtisserie, glaces, etc. l'art de découper les viandes, volailles et gibiers. L'art de servir à table. L'art de plier les serviettes. Explication et description des termes et des ustensiles employés en cuisine. Hygiène domestique, nombreux menus. Nombreuses gravures explicatives dans le texte. Edition populaire d'ouvrage pratique, s.d. 1 volume, in 12, cartonnage d'éditeur illustré, 446 pp. (cartonnage usé, infimes rousseurs)	25/ 30 €
<b>182.</b>	<b>FUBERT – DUMONTEIL (le Maître) : L'ART DU BIEN MANGER,</b> fins et joyeux croquis gastronomiques écrits pour les gourmets. Préface d'André Theuriet, Frontispice de A. Robida. Ouvrage contenant en outre : les formules pratiques permettant de préparer chez soi les plats renommés des grands restaurants de Paris et de Province, de curieuses préparations culinaires dues à des écrivains et des amateurs, des recettes locales de vieille cuisine française et plus de 1200 recettes simples et faciles choisies par des chefs de cuisine et des cuisinières expérimentés. Le tout recueilli et annoté par Edmond Richardin. à Paris, Nilsson, s.d. (vers 1900) 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur rouge, XII pp. + 756 pp. Cartonnage fané et usures, quelques rousseurs.	40/ 50 €
<b>183.</b>	<b>GARLIN Gustave : LA BONNE CUISINE,</b> comprenant 880 titres avec observations et 70 gravures à l'appui. à Paris, librairie Garnier Frères, 1921. 1 volume, in 12, cartonnage gris d'éditeur, 4ff. + XXXIV pp. + 505 pp. Petites rousseur, cartonnage passé.	65/ 85 €

<b>184.</b>	<p><b>GARLIN Gustave : LE CUISINIER MODERNE</b> ou les secrets de l'art culinaire. Menus, haute cuisine, pâtisserie, glaces, office etc., suivi d'un dictionnaire complet des termes techniques par Gustave Garlin (de Tonnerre), élève des premiers Cuisiniers de Paris.</p> <p>Ouvrage complet illustré de 60 planches finement gravées, 330 dessins, comprenant 5000 titres et 700 observations.</p> <p>à Paris, chez Garnier Frères, 1887.</p> <p>2 volumes, in 4, demi reliure de l'époque en chagrin, dos à 5 nerfs ornés et dorés, plats en percaline avec filets dorés,</p> <p>XLIV pp. + 278 pp. + 1 ff. + 3 ff. + 357 pp. + 1 f. + 60 planches hors texte.</p> <p>Le corps de l'ouvrage est imprimé sur deux colonnes, les tables des matières sur trois. C'est le dernier des livres modernes, ayant une certaine importance, écrit sur l'Art Culinaire. On peut dire que l'ouvrage de Garlin demeurera comme un des types les plus exacts de la cuisine des grands restaurants de notre époque.</p> <p><b>Première édition</b> de l'un des plus important et des plus rare ouvrage de la cuisine Française de la fin du XIX e siècle.</p> <p>Très bel exemplaire malgré quelques rousseurs et bords des deux plats sur chaque volume légèrement éclaircis.</p> <p>Vicaire, 385.</p> <p>Ex-libris : Louis Godet.</p>	800/ 1000 €
<b>185.</b>	<p><b>GAUDEFROY (O.) : GUIDE PRATIQUE DE LA PÂTISSERIE ET DES GLACES.</b> 400 recettes.</p> <p>à Paris, Flammarion, 1947.</p> <p>1 volume in 12, broché, 157 pp.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	35/ 45 €
<b>186.</b>	<p><b>GILBERT Philéas : LA CUISINE DE TOUS LES MOIS.</b></p> <p>à Paris, chez Paul Oldenbourg, s.d. (vers 1894)</p> <p>1 volume in 8, cartonnage d'éditeur illustré, XIV pp. + 710 pp.</p> <p>Deuxième édition, nombreuses illustrations.</p> <p>(cartonnage usé et frotté avec taches, coiffe et coins émoussés, premier cahier détaché)</p>	50/ 60 €
<b>187.</b>	<p><b>GILL Berthe : LA PÂTISSIERE EN CHAMBRE.</b> Choix des meilleurs recettes pour la confection sans four des entrées, hors-d'oeuvre, entremets, desserts et la préparation facile des glaces, sorbets et rafraîchissements divers pour soirées, lunchs, bals, etc.</p> <p>Edition illustrée de nombreuses figures.</p> <p>à Paris, Garnier Frères, 1908.</p> <p>1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 2 ff. + 1 frontispice + 208 pp.</p> <p>Exemplaire correct malgré des manques à la brochure.</p>	45/ 60 €
<b>188.</b>	<p><b>GIRARDIN Léon : LE NOUVEAU PÂTISSIER CONFISEUR GLACIER.</b></p> <p>Contenant 1067 recettes de pâtisseries, confiseries, petits fours secs et glacés, sirops et glaces, conservations des sirops, pulpes, confitures, gelées et pâte de fruits, avec le bouchage pneumatique,</p> <p>Orné de nombreuses gravures dans le texte.</p> <p>à Paris, chez l'Auteur, 1904.</p> <p>1 volume in 12, demi reliure basane dos à 4 nerfs, XXI pp. dont 2 portraits, 494 pp.</p> <p>Bon exemplaire de cette édition originale peu commune,</p> <p>Reliure légèrement frottée charnières fragile.</p>	60/ 80 €

<b>189.</b>	<p><b>GOUFFE Jules : LE LIVRE DE CUISINE</b>, comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine avec 25 planches imprimées en chromolithographie et 161 vignettes sur bois dessinées d'après nature par E. Ronjat. à Paris, librairie de L. Hachette et Cie, 1867.</p> <p>1 volume, grand et fort in 8, demi reliure, dos à 4 nerfs, 2 ff. + XI pp. + 826 pp. + 1 f.</p> <p><b>Edition originale très recherchée</b>, bien complète des 25 planches en chromolithographie.</p> <p>Bel exemplaire avec quelques rares rousseurs, reliure très légèrement usée. Vicaire, 418.</p>	650/ 900 €
<b>190.</b>	<p><b>GOUFFE Jules : LE LIVRE DE CUISINE</b>, comprenant le cuisine de ménage et la grande cuisine avec 4 planches imprimées en chromolithographie et 182 gravures sur bois dessinées d'après nature par E. Ronjat. à Paris, librairie Hachette et Cie, 1893.</p> <p>1 volume, grand et fort in 8, reliure pleine toile, 1 frontispice + XVII pp. + 864 pp.</p> <p>Huitième édition</p> <p>Exemplaire avec quelques infimes petites rousseurs, reliure toile tachée et charnière déchirée.</p>	120/ 150 €
<b>191.</b>	<p><b>GOUFFE Jules : LE LIVRE DE PATISSERIE</b> par Jules Gouffé, officier de bouche du jockey-club de Paris.</p> <p>Ouvrage contenant 10 planches chromolithographiques et 137 gravures sur bois, d'après les peintures à l'huile et les dessins de <b>E. Ronjat</b>. à Paris, librairie Hachette et Cie, 1873.</p> <p>1 volume, grand in 8, cartonnage d'éditeur vert et lettres dorés, VII pp. + 506 pp.</p> <p>Edition originale rare et très recherchée.</p> <p>Le livre de pâtisserie est le complément nécessaire du livre de cuisine. Il est divisé en deux parties : la première traite des préparations, la seconde des grosses pièces et entremets détachés. Ces deux parties sont précédées de considérations préliminaires ou l'Auteur donne des conseils aux jeunes pâtisseries, indique les termes de pâtisserie et parle du four et de la cuisson. Après la table des chapitres qui se trouve au commencement, avant la préface, un portrait de Jules Gouffé, gravé sur bois. Les 10 planches en couleur représentent des croustades, des petits gâteaux variés, des timbales, des pièces montées, Etc.</p> <p>Bel exemplaire (légères usures au cartonnage, coins émoussés, quelques rousseurs) Vicaire, 418.</p>	700/ 900 €
<b>192.</b>	<p><b>GOUFFE Jules : LE LIVRE DES CONSERVES.</b></p> <p>Le même ouvrage en édition originale. avec demi reliure basane couleur tabac, dos à 4 nerfs.</p> <p>Exemplaire usagé avec rousseurs et dernier cahier de table détaché. Vicaire, 418.</p>	100/ 120 €
<b>193.</b>	<p><b>GOUFFE Jules : LE LIVRE DES CONSERVES.</b> Ou recettes pour préparer et conserver les viandes et les poissons salés et fumés, les terrines, les galantines, les légumes, les fruits, les confitures, les liqueurs de famille, les sirops, les petits four, Etc. Etc. Par Jules Gouffé Officier de bouche du Jockey-club, auteur du livre de cuisine. à Paris, chez L. Hachette et Cie, 1869.</p> <p>1 volume, grand in 8, cartonnage vert d'éditeur, dos à 4 faux nerfs, caissons dorés, 1 frontispice (portrait de J. Gouffé) + VI pp. + 450 pp. + 1 ff de table des gravures.</p> <p>Edition originale très recherchée, illustrée de 34 vignettes gravées sur bois.</p>	

	Très bel exemplaire (coins légèrement émousés) Vicaire, 418.	200/ 250 €
<b>194.</b>	<b>GRILLET Jeanne : LA CUISINE DE MARIE-CLAIRE.</b> 1200 recettes classées suivant les quatre saisons. à Lyon, édition de l'Ami, 1948. 1 volume, in 12, cartonnage d'éditeur illustré, 450 pp. + 1 f. (couverture légèrement défraîchie)	10/ 15 €
<b>195.</b>	<b>GRILLET Jeanne : LA CUISINE DE MARIE-CLAIRE.</b> Printemps, été, automne, hiver. à Lyon, édition de l'Ami, 1950. 1 volume, in 12, cartonnage d'éditeur, 443 pp. + 1 f. Bon exemplaire.	10/ 15 €
<b>196.</b>	<b>GRILLET Jeanne : LA PATISSERIE DE MARIE-CLAIRE.</b> 2000 recettes de pâtisseries, confiseries, entremets, glaces, apéritifs, liqueurs, etc. à Lyon, Edition de l'Ami, 1848. 1 volume, in 12, cartonnage d'éditeur illustré, 422 pp. + 10 ff. de table. Bel exemplaire (coiffe usée)	30/ 40 €
<b>197.</b>	<b>[GRILLON DU FOYER (le)] :</b> LA CUISINE FAMILIALE. Illustrations de Maurice Denonain. à Paris, éditions de Montsouris, 1948. 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur illustré, 443 pp. Coiffe émousée et fendue, petite déchirure, charnières intérieures casées, rousseurs.	15/ 20 €
<b>198.</b>	<b>GRIMOD DE LA REYNIERE Alexandre-Balthazar-Laurent :</b> ALMANACH DES GOURMANDS, servant de guide dans les moyens de faire excellente chère, par un Vieil amateur. à Paris, chez Maradan, 1804-1808. 6 tomes en 3 volumes in 12, pleine toile. 1 <sup>er</sup> tomes : 3 <sup>ème</sup> édition, 1 frontispice + XVIII pp. + 280 pp. + 1 f. 2 <sup>ème</sup> tome : 2 <sup>ème</sup> édition, 1 frontispice + 2 ff. + 318 pp. 3 <sup>ème</sup> tome : 2 <sup>ème</sup> édition, 1 frontispice + XVI pp. + 344 pp. 4 <sup>ème</sup> tome : 1 <sup>ère</sup> édition, 1 frontispice + XX pp. + 336 pp. 5 <sup>ème</sup> tome : 1 <sup>ère</sup> édition, 1 frontispice + XIV pp. + 362 pp. 6 <sup>ème</sup> tome : 1 <sup>ère</sup> édition, 1 frontispice, + XII pp. + 332 pp. Exemplaire très usagé, reliure très frottée, dos décollés, rousseurs, cahiers déboîtés et tampons bleu de bibliothèque sur les premiers feuillets. Vicaire, 424.	100/ 150 €
<b>199.</b>	<b>GUEGAN Bernard : ALMANACH DE COCAGNE.</b> Pour l'année 1920. Dédié aux vrai Gourmands et aux francs Buveurs. A Paris, aux éditions de la Sirène, 1920. 1 volume in 12, broché, 223 pp. + 3 ff. (Brochure usée, intérieur très frais)	30/ 40 €
<b>200.</b>	<b>GUEGAN Bertrand : ALMANACH DE COCAGNE.</b> Pour l'année 1920 – 1921 – 1922. Dédié aux vrais Gourmands et aux francs Buveurs. à Paris, aux éditions de la Sirène, 1920, 21, 22. 3 volumes in 12, brochés, 223 pp. + 3 ff. + 232 pp. + 1 f. + 212 pp. + 4 ff. Bien complet en 3 volumes, et enrichi de très belles gravures sur bois. (brochures avec légères taches et déchirures, intérieur très frais)	100/ 120 €
<b>201.</b>	<b>GUEGAN Bertrand : LA FLEUR DE LA CUISINE FRANÇAISE.</b> Où l'on trouve les meilleures recettes des meilleurs cuisiniers, pâtissiers et limonadiers de France, du XIII <sup>o</sup> au XIX <sup>o</sup> siècle, enrichies de notices et d'un glossaire, avec des images anciennes et une préface d'Ed. Nignon, directeur du restaurant Larue. à Paris, aux éditions de la Sirène, 1920-1921. 2 volume in 8, brochés, XI pp. + 373 pp. + XXXII pp. + 579 pp. + 1 f.	

	(brochures légèrement usagées et quelques petites rousseurs) Bon exemplaire.	100/ 150 €
<b>202.</b>	<b>GUEGAN Bertrand : LE CUISINIER FRANÇAIS</b> ou les meilleurs recettes d'autrefois et d'aujourd'hui recueillies par Bertrand Guégan. à Paris, aux éditions Emile-Paul Frères, 1934. 1 fort volume in 4, demi reliure chagrin, dos à 4 nerfs, XCIX pp. + 654 pp. + 1 carte gastronomique de la France + 1 f. et nombreuses illustrations en noir dans le texte, couverture conservée. Bel exemplaire de cette rare édition originale. (reliure légèrement frottée)	280/ 350 €
<b>203.</b>	<b>GUENNARD (Mlle) (directrice d'école ménagère)</b> Le même ouvrage. institut de Crête, à Thonon (Haute-Savoie) s.d. en cartonnage d'éditeur vert, 660 pp.	20/ 30 €
<b>204.</b>	<b>GUENNARD (Mlle) (directrice d'école ménagère) : LE TRESOR DE LA MENAGERE</b> , ouvrage conforme aux programmes officiels comprenant 10 parties : Economie domestique, jardinage, cuisine théorique et pratique, la basse-cour, le rucher, l'étable, hygiène et soins à donner aux malades, puériculture, morale familiale, législation familiale et sociale, politesse et savoir-vivre, comptabilité et actes usuels. à Paris et Lyon, librairie Emmanuel Vitte, s.d. 1 volume, in 12, cartonnage d'éditeur, 766 pp. + 1 f. (quelques rousseurs, charnières intérieures déchirée, réparations sommaires pages 250 et 251)	20/ 30 €
<b>205.</b>	<b>GUÉROT Alfred : LA CUISINE ET LA PÂTISSERIE FRANÇAISES.</b> à Paris, Flammarion, 1953. 1 volume grand in 8, cartonnage d'éditeur, 931 pp. + 1 f. Edition originale. Bon exemplaire (cartonnage frotté)	70/ 80 €
<b>206.</b>	<b>HAVET Armand-Ernest : DICTIONNAIRE DES MENAGES</b> , recueil de recettes et d'instructions pour l'économie domestique ; Savoir : moyens de conserver les fruits, les légumes, les grains et autres provisions alimentaires ; De faire les confitures, les marmelades, les sirops, les liqueurs, les ratafias, les fruits secs et à l'eau de vie ; De préparer le café, le chocolat, le thé, le punch, le limonade, et autres liqueurs d'agrément ; L'art de faire le pain, le vin, le cidre et les boissons économiques ; Les vinaigres naturels et aromatisés, les eaux odoriférantes ; Soins à donner à la cave, à la basse cour, aux oiseaux de volière et aux animaux domestiques ; Destruction des insectes nuisibles, conservation du linge, des étoffes, et d'autres d'effets et meubles ; Enfin, quantité de procédés pour tirer meilleur parti de sa fortune et rendre sa vie plus agréable. Ouvrage utile aux pères et mères de famille, et à tout Chef de maison. par M. HAV., Médecin et Botaniste, auteur du Moniteur Médical, et M. LANCIN, propriétaire-cultivateur. à Paris, chez Pierre Blanchard, 1820. 1 volume in 8, demi reliure moderne, basane couleur tabac, pièce de titre basane verte, Exemplaire très recherché de cette édition originale. (quelques rares rousseurs) Vicaire, 439.	140/ 160 €

207.	<b>HEYRAUD (H.) : LE MANUEL DU RESTAURATEUR</b> , Résumé de cuisine courante, sélection de 2500 recettes. à Paris, Ernest Flammarion, 1925. 1 volume, in 12, cartonnage vert d'éditeur, 426 pp. Exemplaire avec reliure médiocre, pages jaunies, quelques petites déchirures sans manques de texte. Heyraud H. est l'auteur de la Cuisine, à Nice.	20/ 30 €
208.	<b>HEYRAUD Henri : LA CUISINE A NICE</b> . Cours professé à la l' Association Polytechnique des Alpes-Maritimes. à Nice, Léo Barma, s.d. (vers 1910) 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur titre au dos en lettres dorées et sur le premier plat : Madame LIOTIER en lettres dorées.649 pp. + 3 ff. Nouvelle édition. Bel exemplaire sauf taches sur les 6 premiers feuillets, sur les feuillets 95, 97, 99, et sur les 14 derniers feuillets.	70/ 80 €
209.	<b>HOUDET (V.) : LAITERIE BEURRERIE FROMAGERIE</b> . Encyclopédie des connaissances agricoles. à Paris, librairie Hachette et Cie, 1915. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur, 4 ff. + 142 pp. + 1 f.	35/ 45 €
210.	<b>JAGLIN Jules : TRAITE PRATIQUE ET ECONOMIQUE DU DECOR DANS L' ART CULINAIRE</b> . à Paris, chez H. Ballée, s.d. (fin 19 <sup>ème</sup> ) 1 plaquette in 16, broché, 72 pp. (manque le dos de la brochure)	20/ 30 €
211.	<b>JOUFFROY D'ABBANS Isabelle (de) :</b> Même ouvrage, broché, 279 pp. Exemplaire de travail.	10/ 20 €
212.	<b>JOUFFROY D'ABBANS Isabelle (de) :</b> Même ouvrage, broché, 279 pp. Exemplaire de travail.	10/ 20 €
213.	<b>JOUFFROY D'ABBANS Isabelle (de) : LA CUISINE SIMPLIFIEE</b> , 200 recettes. à Paris, Maison de la Bonne Presse, 1946. 1 volume in 12, broché, 208 pp. Isabelle Jouffroy d' Abbans était membre de la Société Franc Comtoise des amis de la basse-cour... Brochure usagée.	30/ 40 €
214.	<b>JOUFFROY D'ABBANS Isabelle (de) : LA NOUVELLE CUISINE SIMPLIFIEE</b> , 200 recettes nouvelles. à Paris, Maison de la Bonne presse, s.d. (vers 1948) 1 volume in 12, broché, 276 pp. Brochure manquante.	10/ 20 €
215.	<b>JUMAU (E. Mme) &amp; HERBET (F. Mme) : LA PARFAITE MENAGERE</b> . à Paris, Larousse, 1938. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 451 pp. Bon exemplaire, cartonnage légèrement taché.	20/ 30 €
216.	<b>KAMMENTHALER (J.) : LA CUISINE DE MADELON</b> . Comprenant 1001 recettes et 100 menus pour faire de la bonne cuisine économique. à Paris, Librairie des Publications Populaires, s.d. (vers 1905) 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 476 pp. Exemplaire de travail, cartonnage usé.	30/ 40 €
217.	<b>KARI (Rose) : POTAGES HORS-D'OEUVRES &amp; SAUCES</b> . à Paris, Pratic-Bibliothèque, s.d. (vers 1925) 1 volume in 12, broché, 156 pp. + IV pp. (déchirures au dos, sinon bel exemplaire)	20/ 30 €

<b>218.</b>	<b>LA MAZILLE : LA BONNE CUISINE DU PERIGORD.</b> Dessins de Renée MAZE. à Paris, Flammarion, 1929. 1 volume in 8, brochure illustrée en couleur, 490 pp. + 2 ff. Bel exemplaire.	60/ 70 €
<b>219.</b>	<b>[LA PATISSERIE (le livre de la)] : RECETTES PRATIQUES,</b> gâteaux, glaces, entremets, crêpes, liqueurs.. Illustrations de Joseph Hémard. à Paris, les éditions du Cep, 1948. 1 volume, in 12, cartonnage d'éditeur illustré, 221 pp. Exemplaire très frais.	35/ 45 €
<b>220.</b>	<b>LABOUREUR Suzanne et (X.-M.) BOULESTIN :</b> PETITS &GRANDS PLATS, ou trésor des amateurs de vraie cuisine. à Paris, Au Sans Pareil, 1928. 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 382 pp. + 1 f. Bel exemplaire avec des ornements de J.E. Laboureur.	50/ 60 €
<b>221.</b>	<b>LABOUREUR Suzanne et (X.-M.) BOULESTIN :</b> PETITS ET GRANDS PLATS ou le trésors des amateurs de vraie cuisine. à Paris, Au Sans Pareil, 1928. 1 volume in 8, broché, 382 pp. + 1 f. État moyen.	15/ 20 €
<b>222.</b>	<b>LACAM Pierre et SEURRE Paul : LE NOUVEAU MEMORIAL DE LA</b> <b>PATISSERIE ET DES GLACES,</b> contenant 3500 recettes de pâtisserie fine et ordinaire, les spécialités des meilleures maisons de France, la confiserie, les glaces, les pains de régimes, les conserves, orné de gravures dans le texte. à Crosnes (S. et O.) chez les Auteurs, 1948. 1 volume, in 8, cartonnage d'éditeur rouge, XXIV pp. + 734 pp. Bon exemplaire de cette 12 <sup>ème</sup> édition complètement revue, augmentée et adaptée aux nouvelles méthodes de travail.	60/ 70 €
<b>223.</b>	<b>LACAM Pierre : LE MEMORIAL HISTORIQUE ET GEOGRAPHIQUE DE</b> <b>LA PÂTISSERIE,</b> contenant 1600 recettes de pâtisserie, glaces & liqueurs orné de gravures dans le texte. Suivi du <b>MEMORIAL DES GLACES TOME II DU MEMORIAL DE LA</b> <b>PÂTISSERIE</b> renfermant 2400 recettes de glaces, boissons, entremets, petits- fours, gaufres, confitures, gaufrettes, conserves de fruits, de jus, purées, pains d'épices, confiserie, timbales, etc. à Paris, chez l'Auteur, 1892 et 1899. 2 volumes in 8, demi reliure chagrin rouge dos à 4 nerfs, Le 1 <sup>er</sup> volume en deuxième édition : XI pp. + XXXII pp. + 495 pp. Le 2 <sup>ème</sup> volume en édition originale : 1 frontispice portrait de Pierre Lacam, XV pp. + 10 planches hors texte + 733 pp. Bon ensemble rare et très recherché. Exemplaire enrichi pour le 1 <sup>er</sup> volume d'un envoi de l'Auteur à la famille d'Auguste Réty. et pour le 2 <sup>ème</sup> volume d'un envoi de l'auteur « à mon imprimeur Auguste Réty.... » (coiffe légèrement frottée, quelques petites rousseurs)	400/ 600 €
<b>224.</b>	<b>LANEL Luc : L'ART DE DESSER LA TABLE.</b> à Paris, Christophe, s.d. 1 plaquette in 8, broché, 32 pp. et nombreuses photographies dans le texte.	15/ 20€
<b>225.</b>	<b>LAPAIRE Hugues : LA CUISINE BERRICHONNE.</b> Suivie de chansons à boire. à Paris, chez Helleu et Sergent, 1925. 1 volume in 12, broché, 108 pp. + 1 f. Illustrations de Emile Popineau, Musique notée par René Arnould. Bon exemplaire malgré quelques légères mouillures.	90/ 100 €
<b>226.</b>	<b>LARIBE D'ARVAL (J.) : MANUEL DU CUISINIER MILITAIRE.</b> Ouvrage	



	utile à tous, indispensable aux collectivités. Huitième édition. à Paris, éditions Chiron, 1954. 1 volume in 12, broché, 176 pp. Quelques légères rousseurs.	20/ 30 €
227.	<b>LAROUSSE MENAGER : DICTIONNAIRE ILLUSTRÉ DE LA VIE DOMESTIQUE</b> , publié sous la direction de E. Chancrin et de F. Faideau, édition augmentée d'un supplément. à Paris, Larousse, 1949. 1 fort volume, in 4, reliure d'éditeur avec jaquette illustrée, 4 feuillets + 1278 pp. + 1 feuillet de table. Bel exemplaire.	25/ 30 €
228.	[« <b>LE POT AU FEU</b> »] ( <b>publié par le journal</b> ) : 100 RECETTES DE CUISINE FAMILIALE POUR FAIRE APPRECIER LE RIZ. 3 <sup>ème</sup> édition, à Paris, collection du journal le Pot au Feu, (1936) 1 plaquette in 12, brochée, 94 pp. + 3 ff.	10/ 15 €
229.	<b>LECOINTE Jourdan : LE CUISINIER DES CUISINIERS</b> , Même exemplaire mais de la 25 <sup>ème</sup> édition. 1 fort volume in 8, cartonnage d'éditeur percaline rouge illustré, 3 ff. + 676 pp. (cartonnage passé et usé, rousseurs)	30/ 40 €
230.	<b>LECOINTE Jourdan : LE CUISINIER DES CUISINIERS</b> , 1000 recettes de cordon bleu usuelles, faciles et économiques de cuisine et d'office d'après les praticiens les plus renommés, français provençaux, anglais, allemands et italiens comprenant les découvertes modernes des savants chimiste et médecins relative à l'alimentation et à la conservation des substances alimentaire avec l'indication de l'influence des mets sur la santé à l'usage de toutes les fortunes. 21 <sup>ème</sup> édition, augmentée et entièrement refondue par L.M. Ornée de 150 gravures. à Paris, A. Laplace, 1874. 1 fort volume in 8, cartonnage d'éditeur, 4 ff. + 676 pp. Exemplaire de travail (cartonnage très usé dos toilé, déboîté, taches et rousseurs)	20/ 30 €
231.	<b>LECOINTE Jourdan : LE CUISINIER DES CUISINIERS</b> , 1000 recettes de cordon bleu faciles et économiques d'après les découvertes récentes de la cuisine française, provençale, anglaise, italienne, suisse et allemande ; comprenant en outre : Pâtisserie, Office, filtration de l'eau, procédés pour rafraîchir l'eau et faire la glace, etc. etc. à l'usage de toutes les fortunes. Quatorzième édition revue par R. de L., auteur de plusieurs procédés relatifs à la conservation des substances alimentaires, ornée d'un grand nombre de gravures sur bois. à Paris, L. Maison, 1856. 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur illustré, 2ff dont 1 frontispice+645 pp.+1 f. Exemplaire de travail, cartonnage usé, manque le dos, Rousseurs.	40/ 50 €
232.	<b>LIGER Louis : LE MENAGE DES CHAMPS ET DE LA VILLE, OU NOUVEAU CUISINIER FRANÇOIS</b> accommodé au goût du temps. A Paris, chez Damien Beugnié, 1714. 1 volume in 12, plein veau, 1 frontispice finement gravé, + 2 ff. + 584 pp. + 11 ff. et 5 planches dépliantes. (la page de titre est manquante, reliure très usagée, mors fendus, quelques petites rousseurs et mouillures) Cet ouvrage très recherché est divisé en trois parties : la 1 <sup>ère</sup> traite du pain, des pâtisseries et des boissons, la 2 <sup>ème</sup> du sucre, des confitures, des compotes, des fruits secs et des laitage, la 3 <sup>ème</sup> des viandes, des gibiers et des poissons. Vicaire, 523.	100/ 120 €
233.	[ <b>LIVRE DE LA BONNE CUISINE (le)</b> ] : 800 recettes sélectionnées à la suite du concours de cuisine organisé sous la direction de <b>M. Edouard NIGNON</b> ,	

	Chevalier de la Légion d'Honneur, une des gloires de la cuisine française. Illustration de L. Garin. à Rennes, Imp. Bretonne, 1947. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré, 368 pp. Rousseurs.	30/ 40 €
<b>234.</b>	<b>[LIVRE DE LA BONNE CUISINE (le)]</b> : 800 recettes sélectionnées à la suite du concours de cuisine organisé sous la direction de <b>M. Edouard NIGNON</b> , Chevalier de la Légion d'Honneur, une des gloires de la cuisine française. Illustration de L. Garin. à Rennes, Imp. Bretonne, 1947. Rousseurs.	30/ 40 €
<b>235.</b>	<b>LOISEAU (J.) : CUISINE DE CAMPING.</b> Dessins et croquis de l'Auteur. Les éditions de la revue « CAMPING » s.d. (vers 1945) 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré, 114 pp. + 2 ff. Bon exemplaire.	20/ 30 €
<b>236.</b>	<b>LOISEL : LE MELON SA CULTURE SOUS CLOCHES, SUR BUTTES ET SUR COUCHES.</b> Bibliothèque du Jardinier. à Paris, librairie agricole de la maison rustique, 1892. 1 volume in 12, demi reliure d'amateur sans titre, 106 pp. + 1 de table. Nouvelles édition peu commune (rousseurs) Ex-libris R. Durel	50/ 60 €
<b>237.</b>	<b>LOMBARD (L.-M.) : LE CUISINIER ET LE MEDECIN,</b> Et le Médecin et le Cuisinier ou le Cuisinier Médecin et le Médecin cuisinier ou l'art de conserver ou de rétablir sa santé par une alimentation convenable, guide indispensable à toutes les personnes qui veulent connaître leur tempérament, le gouverné en santé ou en maladie, selon les règles de l'hygiène, suivi d'un livre de cuisine d'économie domestique et d'hygiène alimentaire appliquée selon les divers tempéraments..... à Paris, L. Curmer, 1855. 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur percaline verte, dos avec un décor à froid, et dorures personnalisées sur les plats, 1 frontispice + XIX pp. + 239 pp. + 368 pp. + 32 pp. du guide des consommateurs. Bel exemplaire du 2 <sup>ème</sup> tirage, cartonnage passé coiffe émoussée. Vicaire, 534.	200/ 300 €
<b>238.</b>	<b>[LOT DE 15 PLAQUETTES BROCHES]</b> : comprenant : Le cuistot 32 recettes rapide... ; les nouvelles recettes de tante Papillon ; l'huile d'olive de Tunisie ; une plaquette de recettes distribuée par KUB ; menus de 4 saisons par la famille Mouli ; du meilleur lait et moins cher ; pour bien manger en toutes saisons ; cocotte minute cuimatic ; autour d'une bonne table ; conseils et recettes végétaline ; à feu doux à feu vif Philomène ; faites votre pâtisserie unis france ; gastronomie tunisienne ; cent recettes faciles par le chef d'Amieux ; cahier d'économie domestique par Claire Parfondry.	40/ 50 €
<b>239.</b>	<b>[LOT DE 4 REVUES]</b> : la cuisine fine par Mont-Bry collection Culina 2 N° de Raymond Oliver, Chez Vous, N°1 et N° 2 de 1960. Le N° 2 de la table le magazine de la gastronomie française	10/ 15 €
<b>240.</b>	<b>[LOT DE 7 LIVRES DIVERS EN L'ETAT ou tome isolé]</b> : comprenant : 1 vol. traité de confiserie de E. Darenne ? 1 vol. fabricant et raffineur de sucre, Roret, tome 2	

	<p>1 vol. la pâtisserie pratique, de Pellaprat  1 vol. la pâtisserie chez soi, de Renaudet.  1 vol. l'art de la cuisine française par A. Carême, Tome 1  1 vol. la cuisine bourgeoise  1 vol. recette de cuisine sans page de titre.</p>	40/ 50 €
<b>241.</b>	<p><b>[LOT DE 7 LIVRES DIVERS EN L'ÉTAT] :</b>  1 vol. recettes de cuisine sans page de titre  1 vol. la cuisine de Victoire  1 vol. la bonne cuisine de E. Dumont  1 vol. calendrier gastronomique  1 vol. la cuisine pratique de la bonne ménagère  1 vol. la cuisine de jeanneton  1 vol. nos 1500 recettes bonnes et faciles</p>	30/ 40 €
<b>242.</b>	<p><b>LOUVERT (J.) : 215 RECETTES POUR FAIRE SOI-MÊME BONBONS ET SUCRERIES DE TOUTES SORTES.</b>  à Paris, Bernardin-Béchet, s .d. (vers 1932)  1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 121 pp. + 1 f. de table + 2 ff.  Bel exemplaire, malgré quelques taches d'encre en marge sur 4 derniers feuillets.</p>	20/ 30 €
<b>243.</b>	<p><b>LOUVERT (J.) : 75 RECETTES POUR FAIRE DES GLACES, BOISSONS ET ENTREMETS GLACES.</b>  à Paris, Bernardin-Béchet, 1932.  1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 110 pp. +1 f.  Bel exemplaire.(légère tache sur la brochure)</p>	20/ 30 €
<b>244.</b>	<p><b>LOUVERT (J.) : 75 RECETTES POUR FAIRE DES GLACES... le même exemplaire, en parfait état.</b></p>	30/ 40 €
<b>245.</b>	<p><b>LOUVERT (J.) : III RECETTES POUR FAIRE DES CONSERVES.</b>  à Paris, librairie Bernardin-Béchet, 1932.  1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 122pp. + 3 ff.  (brochure tachée et réparation sur le 2<sup>ème</sup> feuillet au papier collant)</p>	15/ 20 €
<b>246.</b>	<p><b>LOUVERT (J.) : LES 105 MEILLEURS RECETTES POUR FAIRE DES CONFITURES, GELEES, MARMELADES et PÂTES DE FRUITS.</b>  à Paris, Bernardin-Béchet, 1932.  1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 92 pp. + 2 ff.  Bel exemplaire.</p>	20/ 30 €
<b>247.</b>	<p><b>[LUSTUCRU] : savoir préparer les pâtes alimentaires, 200 recettes éditées par la C.P.I.P.A. offertes par les pâtes Lustucru aux oeufs frais, 1951.</b>  1 plaquette publicitaire in 8, cartonnage illustré au damier Lustucru, 64 pp.</p>	20/ 30 €
<b>248.</b>	<p><b>MACHET (J.J.) : LE CONFISEUR MODERNE, ou l'art du confiseur et du distillateur, contenant toutes les opérations du confiseur et du distillateur, et, en outre, les procédés généraux de quelques arts qui s'y rapportent, Particulièrement ceux du Parfumeur et du Limonadier, ouvrage enrichi de plusieurs recettes nouvelles, et mis à la portée de tout amateur, avec les moyens de reconnaître les falsifications et les sophistications en tous genre ; auquel on a joint : un appendice ou recueil de recettes de médicaments, rendus agréables à la vue du goût, par une préparation et une forme nouvelle, avec leurs doses et leurs vertus. Un petit historique de quelques substances simples les plus usuelles. Un vocabulaire des termes techniques.</b>  à Paris, chez Maradan, 1806.  1 volume in 8, demi reliure basane moderne, XVI pp. + 444 pp.  Seconde édition très recherchée.  Exemplaire avec rousseurs et taches, réparation du feuillet de la page de titre et du dernier feuillet.  Vicaire, 545 pour d'autres éditions.</p>	100/ 120 €
<b>249.</b>	<p><b>MADELEINE (Mlle) : LA PARFAITE CUISINIÈRE BOURGEOISE ou LA BONNE CUISINE des villes et des campagnes, renfermant toutes les connaissances indispensables pour faire d'excellentes ménagères.</b>  Vingt-neuvième édition, près de 300 figures dans le texte.</p>	

	à Paris, Bernardin-Béchet et Fils, s.d. (vers 1905) 1 volume in 18, cartonnage d'éditeur rouge et noir illustré, 1 frontispice + 462 pp. Bon exemplaire (cartonnage un peu passé)	30/ 40 €
<b>250.</b>	<b>MAILLARD Louis : LA CUISINE DES FAMILLES.</b> Pâtisserie – Conserves – Glaces. à Genève, Albert Kundig, 1923. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur rouge percaline rouge, titre en noir et illustration sur le premier plat, 4 planches hors texte + XX pp. + 590 pp. Bel exemplaire malgré quelques légères rousseurs Cartonnage très frais.	75/ 80 €
<b>251.</b>	<b>MAIZENA : CENT RECETTES,</b> à Paris, imprimerie Max Gottschalk (année 50) 1 plaquette in 12, brochée 29 pp. des recettes de potages, de sauces, d'oeufs, poissons, légumes et de crèmes entremets gâteaux. (taches et rousseurs)	5/ 10 €
<b>252.</b>	<b>[Manuscrit] : SCHLAGDENHAUFFEN B. :</b> <b>RECETTES DE CUISINE</b> Nancy et Menton, 1 <sup>er</sup> janvier 1891. 1 volume petit in 12, sous cartonnage peint à la main représentant quelques légumes avec les initiales B.S. sur le premier plat. 108 pp. de recettes de cuisine manuscrites.	40/ 50 €
<b>253.</b>	<b>MARCELLYS : LES RECETTES DE GRAND – MERE,</b> Augmentées de 100 recettes nouvelles. Illustrations de Gilbert Viardot. à Paris, J. Ferenczi & Fils, s.d. 1 volume in 8, 382 pp. Exemplaire de travail, manque la brochure et réparation sommaire au dos.	15/ 25 €
<b>254.</b>	<b>MARGAL (Madame de) : LA PÂTISSERIE &amp; LA CONFISERIE POUR TOUS.</b> à Paris, chez Fayard, s.d. (1920) 1 volume, in 12, brochure illustrée, 372 pp. (brochure déchirée avec manque, intérieur frais)	25/ 30 €
<b>255.</b>	<b>MARGAL Madame (de) : DEUX MILLE PLATS</b> pratiques et pas chers. à Paris, Fayard, s.d. (vers 1910) 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 496 pp. Cartonnage usagé, coins émoussés, papier jauni. Ex-libris Dominique Cauvé.	20/ 30 €
<b>256.</b>	<b>MARIETTE : LA CUISINE FAMILIALE.</b> à Paris, éditions de Montsouris, 1968. 13 <sup>ème</sup> édition revue. 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur photo couleur dos toile, 623 pp. (petites taches et rousseurs)	10/ 15 €
<b>257.</b>	<b>MARTINE : LA CUISINE DE MARTINE.</b> Préface de CURNONSKY, Prince des Gastronomes. à Paris, édition de La Mode Du Jour, s.d. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur, X pp. + 314 pp. + 2 ff. Bel exemplaire.	30/ 40 €
<b>258.</b>	<b>MASCARELLI Benoît : LA BONNE CUISINE DE L'ONCLE BENOIT,</b> ouvrage contenant plus de 1500 recettes faciles à exécuter. à Paris, chez Guy Le Prat, 1946. 1 volume, in 16, cartonnage d'éditeur illustré, 377 pp. Exemplaire très frais.	50/ 65 €

259.	<p><b>MASSIOLOT (Fr.) : NOUVELLE INSTRUCTION POUR LES CONFITURES, LES LIQUEURS, ET LES FRUITS.</b> où l'on apprend à confire toutes sortes de fruits, tant secs que liquides ; &amp; divers ouvrages de sucre qui sont du fait des Officiers &amp; confiseurs ; avec la manière de bien ordonner un fruit.</p> <p><i>Suite du nouveau cuisinier Royal et bourgeois, également utile aux Maîtres d'hôtels et dans les familles, pour savoir ce qu'on sert de plus à la mode dans les repas.</i></p> <p>Nouvelle édition, revue, corrigée, et beaucoup augmentée, avec de nouveaux dessins de tables.</p> <p>(du fonds de Cl. Prudhomme) à Paris, chez Saugrain Fils, 1740.</p> <p>1 volume in 12, pleine reliure veau d'époque dos orné, 8 ff. + 518 pp. + 21 ff. + 4 planches dépliantes finement gravées</p> <p>Reliure usagée charnières fragiles, intérieur frais, petite déchirure sur la 1<sup>ère</sup> planche dépliant sans atteindre la gravure.</p> <p>Vicaire, 455.</p>	250/ 350 €
260.	<p><b>MATHIOT Ginette :</b> (Professeur d'enseignement ménager à la ville de Paris) <b>JE SAIS FAIRE LA PÂTISSERIE.</b> Près de 900 recettes de gâteaux, d'entremets, de confiserie.</p> <p>à Paris, Albin Michel, 1946.</p> <p>1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, VIII pp.+358 pp.+1 f. (cartonnage légèrement froissé et passé, rousseurs)</p>	25/ 30 €
261.	<p><b>MAURICE (A.) : MANUEL PRATIQUE DE LA CUISINE DES GOURMETS.</b></p> <p>à Savenay, imprimerie Roumegoux, 1921.</p> <p>1 volume in 12, broché, IX pp. + 418 pp.</p> <p>Bon exemplaire de cette dix-septième édition (quelques petites rousseurs)</p>	30/ 40 €
262.	<p><b>[MENAGIER DE PARIS (le)] : TRAITÉ DE MORALE ET D'ECONOMIE DOMESTIQUE.</b> Composé en 1393 par un bourgeois parisien.</p> <p>à Paris, les éditions Chavannes pour le Crédit Lyonnais, 1961.</p> <p>2 fascicules grand in 8, de 83 pp. + 1 f. + LVI ff. + 1 f. et la reproduction d'un plan de Paris vers 1550, le tout réunis dans un boîtier d'éditeur habillé de tissu décoré.</p> <p>Préface de Pierre Gazotte de l'Académie Française.</p> <p>publié par les soins d'une banque, tiré à petit nombre, non mis en vente dans le commerce, réservé aux amis du Crédit lyonnais.</p> <p>(tranche du cartonnage taché)</p>	40/ 50 €
263.	<p><b>MENON : LA CUISINIÈRE BOURGEOISE, SUIVIE DE L'OFFICE,</b> à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons, contenant la manière de connaître, disséquer, servir toutes sortes de viandes, des avis intéressants sur leurs bontés, sur le choix qu'on en doit faire, la façon de faire des menus pour les quatre saisons, des ragoûts les plus nouveaux, une explication des termes propres, à l'usage de la cuisine, de l'office, une liste</p>	

	<p>alphabétique des ustensiles qui sont nécessaires. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs apprêts qui sont marqués par une étoile. à Paris, chez Monory, 1769. 2 tomes en 1 volume, in 12, pleine reliure de l'époque, XXX pp. + 1 f. + 392 pp. + 400 pp. (quelques petites taches et rousseurs, reliure avec mors fendus, coiffe manquante) Ouvrage rare et recherché. Vicaire, 236.</p>	200/ 300 €
<b>264.</b>	<p><b>MENON : LA CUISINIÈRE BOURGEOISE, SUIVIE DE L'OFFICE</b>, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons, contenant la manière de disséquer, connaître, servir toutes sorte de viandes. Nouvelle éditions, augmentée de plusieurs ragoûts des plus nouveaux &amp; de différentes recettes pour les liqueurs. à Marseille, de l'imprimerie de J. Mossy, Père et Fils, 1791. 1 volume in 12, reliure plein veau d'époque, dos à 5 nerfs ornés, 2 ff. + 464 pp. (quelques rares rousseurs, coiffe usée coins émoussés, petit manque sur le 1<sup>er</sup> plat) Edition non citée par Vicaire, 236.</p>	130/ 150 €
<b>265.</b>	<p><b>MENON : LA CUISINIÈRE BOURGEOISE, SUIVIE DE L'OFFICE</b>, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de la dépense des maisons, contenant la manière de disséquer, connaître et servir toutes sortes de viandes. DERNIÈRE ÉDITION, augmentée de plusieurs ragoûts des plus nouveaux, et de différentes recettes pour les liqueurs, avec une explication par ordre alphabétique, des termes en usage pour la cuisine et l'office. à Paris, chez Amable Leroy, 1805 – An XIII. 1 volume in 12, sous cartonnage en attente de reliure, VI pp. + 384 pp. (cartonnage usé sans dos)</p>	70/ 90 €
<b>266.</b>	<p><b>MICHEL Fernand : LE REPERTOIRE DE LA CHARCUTERIE</b>, sélection de 180 recettes pratiques et classiques, salaisons, garnitures, pâtés, condiments, variétés, plats cuisinés, tripes. Préface de M. Jumin. à Paris, E. Flammarion, 1933. 1 volume in 12, cartonnage rouge d'éditeur, 280 pp. Bon exemplaire</p>	15/ 25 €
<b>267.</b>	<p><b>MOLL-WEIS Augusta (Mme) : L'ALIMENTATION DE LA JEUNESSE FRANÇAISE.</b> Préface du Professeur Marcel Labbé. à Paris, Léon Eyrolles, 1931. 1 volume in 8, broché, 137 pp. + table. Bel exemplaire malgré quelques légères taches.</p>	40/ 50 €
<b>268.</b>	<p><b>MONTAGNÉ Prosper et Prosper SALLES :</b> <b>LE GRAND LIVRE DE LA CUISINE</b>, Préface de Henri Béraud. Bois de Renefer. à Paris, E. Flammarion, 1929. 1 fort volume in 4, pleine toile d'éditeur illustrée, 1479 pp. Exemplaire recherché par ses nombreuses recettes moderne. (reliure toile passé et usée, rousseurs)</p>	80/ 130 €
<b>269.</b>	<p><b>MONTAGNÉ Prosper : LAROUSSE GASTRONOMIQUE.</b> Avec la collaboration du Docteur Gottschalk, préface de A. Escoffier et de Ph. Gilbert. à Paris, Larousse, 1948. 1 fort volume, in 4, reliure d'éditeur, 4 feuillets + 1087 pp. Bel exemplaire malgré accident aux charnières.</p>	35/ 45 €
<b>270.</b>	<p><b>MONTAGNÉ Prosper : LAROUSSE GASTRONOMIQUE.</b> Avec la collaboration du Docteur Gottschalk, préface de A. Escoffier et de Ph. Gilbert.</p>	

	à Paris, Larousse, 1955. 1 fort volume, in 4, reliure d'éditeur avec jaquette illustrée, 4 feuillets + 1087 pp. Très bel exemplaire.	35/ 45 €
<b>271.</b>	<b>MONTAGNE Prosper</b> : MON MENU, guide d'hygiène alimentaire contenant plus de 600 recettes de cuisine ménagère, avec indication en regard de chaque recette, de ses effets sur l'organisme selon le tempérament et l'état de santé. Précédé d'une étude sur les bases de l'alimentation humaine par le Dr. A. Gottschalk. à Paris, société d'applications scientifiques, s.d. (vers 1955) 1 volume in 8, broché, 445 pp. + 1 f. Bon exemplaire.	20/ 35 €
<b>272.</b>	<b>[MORUE (la)]</b> : brochure à l'intention des professeurs et monitrices d'enseignement ménager, Imprimer pour le compte du comité de propagande pour la consommation de la morue par Synergie publicité et propagande, à Paris, 1955. 1 plaquette in 12, cartonnage illustré de 55 pp. (nombreuses illustrations)	15/ 25 €
<b>273.</b>	<b>MOUGIN Paul</b> : LA FABRICATION FAMILIALE DE TOUTES LES CONSERVES ET CONFITURES à la portée de tous. 5 <sup>ème</sup> édition. à Paris, Money, s.d. 1 volume in 8, brochure illustrée, 317 pp. (quelques très légères rousseurs) Exemplaire enrichi d'un ex-libris de Pierre Poignon.	15/ 20 €
<b>274.</b>	<b>MUREAUX Jean (des)</b> : LA CUISINE AU POISSON, Le même exemplaire, Cartonnage usagé et taché.	10/ 15 €
<b>275.</b>	<b>MUREAUX Jean (des)</b> : LA CUISINE AU POISSON, poissons de mer, poissons de rivière, crustacés, mollusques etc. à Bagneux, édition du Cep, 1946. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 254 pp. + 1 f. Très bel exemplaire.	50/ 60 €
<b>276.</b>	<b>MURET Albert</b> : PROPOS GASTRONOMIQUES ET CONSEILS CULINAIRES, avec 8 illustrations et 50 recettes choisies, peu connues ou même inédites. à Lausanne, chez Payot & Cie, 1922. 1 volume in 8, brochure illustrée, 199 pp. (accident à la brochure)	20/ 30 €
<b>277.</b>	<b>[MYCOLOGIE] : BERNARDIN Charles</b> : GUIDE PRATIQUE POUR LA RECHERCHE DE SOIXANTE CHAMPIGNONS COMMESTIBLES, choisis parmi les meilleurs et les plus faciles à déterminer avec certitude. Ouvrage orné de 12 planches coloriées par M. Max Gillard, artiste peintre. Quatrième édition. à Saint-Dié, chez Ad. Weick, s.d. (vers 1905) 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré, XXXII pp. + 167 pp. Bel exemplaire pratiquement sans défaut.	50/ 70 €
<b>278.</b>	<b>[MYCOLOGIE] : LEUBA (F.)</b> : LES CHAMPIGNONS COMESTIBLES ET LES ESPECES VENENEUSES, avec lesquelles ils pourraient être confondus. Décrits et peints d'après nature par F. Leuba, pharmacien. à Neuchatel, Paris, Genève, Delachaux et Niestlé, G. Carré, Gauchat et Robert, 1890. 1 volume grand in 4, reliure d'éditeur, demi chagrin à coins bordeaux, toile rouge avec titre en lettres dorées, XIII pp. + 118 pp. + 1 f. de table + 54 planches hors texte dont 52 en chromolithographie et 2 en noir.	

	Edition originale. Reliure tachée, mors fendus, quelques taches et rousseurs sinon bel exemplaire	200/ 350 €
<b>279.</b>	<b>NANETTE : LA CUISINE DE NANETTE.</b> 608 pages de recettes les plus simples les plus pratiques les plus économiques. à Paris, le Palais du Livre, s.d. (1920) 1 volume, in 12, cartonnage illustré d'éditeur, 603 pp. Cartonnage usagé, papier jauni.	15/ 25 €
<b>280.</b>	<b>NANETTE : LA CUISINE DE NANETTE.</b> 608 pages de recettes les plus simples les plus pratiques les plus économiques. à Paris, le Palais du livre, s.d. (1920) 1 volume, in 12, cartonnage illustré d'éditeur, 603 pp + 1 f. Cartonnage usagé, charnières intérieures cassées, papier jauni, une recette manuscrite sur le premier feuillet. Ex-libris : Dominique Cauvé.	20/ 30 €
<b>281.</b>	<b>NEVERS Betty: LA CUISINE AU VIN JAUNE.</b> à Clermont-Fd. Imprimerie Egullion, 1990. 1 plaquette in 8, oblong, couverture illustrée, 31 pp.	10/ 15 €
<b>282.</b>	<b>NIETLISPACH (Madame F.) : 200 DÎNERS COMPLETS.</b> Recettes pour la cuisine bourgeoise et repas simples faciles à comprendre et à exécuter. à Paris Strasbourg Berne, éditions Sanitas S.A. s.d. 1 volume in 8, pleine toile, 135 pp. + illustrations. Bel exemplaire de cette 3 <sup>ème</sup> édition.	10/ 15 €
<b>283.</b>	<b>NIETLISPACH (Madame F.) : LEGUMES ET FRUITS.</b> La table des gourmets, cuisine saine, riche en vitamines. à Paris Strasbourg Bruxelles Berne, éditions Sanitas S.A. s.d. 1 volume in 8, pleine toile, 64 pp. + illustrations. Bel exemplaire de cette 3 <sup>ème</sup> édition.	10/ 15 €
<b>284.</b>	<b>NIETLISPACH (Madame F.) : PLATS FROIDS ET HORS-D'OEUVRE.</b> Le plaisir de la ménagère. à Paris, éditions Emile-Paul Frères, s.d. 1 volume in 8, pleine toile, 61 pp. + illustrations. Exemplaire de la 2 <sup>ème</sup> édition (rousseurs)	10 / 15 €
<b>285.</b>	<b>NIETLISPACH (Madame F.) : TOURTES TARTES PÂTISSERIES METS SUCRES.</b> à Paris, éditions Emile-Paul Frères, s.d. 1 volume in 8, pleine toile, 142 pp. + illustrations Exemplaire de la 1 <sup>ère</sup> édition (taches et rousseurs)	10/ 15 €
<b>286.</b>	<b>NIETLISPACH (Madame F.) : TOURTES TARTES PÂTISSERIES METS SUCRES.</b> à Paris Strasbourg Bruxelles Berne, éditions Sanitas S.A. s.d. 1 volume in 8, pleine toile sous jaquette illustrée en couleur, 142 pp. + illustrations. Bel exemplaire de cette 2 <sup>ème</sup> édition malgré quelques rares taches.	10/ 15 €
<b>287.</b>	<b>NIETLISPACH (Madame F.): PLATS AUX OEUFS.</b> Farine, lait et fromage. à Paris Strasbourg Bruxelles Berne, éditions Sanitas S.A. s.d. 1 volume in 8, pleine toile sous jaquette illustrée en couleur, 64 pp. + illustrations. Bel exemplaire de cette 3 <sup>ème</sup> édition (jaquette légèrement frottée)	10/ 15 €
<b>288.</b>	<b>NIETLISPACH (Madame F.): POISSONS, GIBIER ET VOLAILLE.</b> à Paris Strasbourg, édition Sanitas S.A. s.d. 1 volume in 8, pleine toile sous jaquette illustrée en couleur, 95 pp. +	



	illustrations. Bel exemplaire de cette 2 <sup>ème</sup> édition (jaquette déchirée)	10/ 15 €
<b>289.</b>	<b>NIGNON Edouard : ELOGES DE LA CUISINE FRANÇAISE</b> Présentation de SACHA GUITRY. à Paris, Piazza, 1933. 1 volume in 4, brochure illustrée, 444 pp. + 2 ff. Très bel exemplaire de cette édition originale, dont les ornements décoratifs de cet ouvrage ont été spécialement dessinés par Pierre Courtois et tirés en vert. Cet ouvrage est un des meilleurs recueils de recettes de cuisine d'entre les deux guerres.	280/ 350 €
<b>290.</b>	<b>NIGNON Edouard : LES PLAISIRS DE LA TABLE</b> , ou, sous une forme nouvelle, l'Auteur a dévoilé maints délicieux secrets et recettes de bonne cuisine, transcrit les précieux avis gourmets fameux et de fins gastronomes, conseillers aimables et sûrs en l'Art du Bien-Manger. Préface de Robert de Flers, illustrations de P.F. GRIGNON. à Paris chez l'Auteur et chez Lapina, 1930. 1 volume, in 4, brochure illustré, VIII pp. + 339 pp. Exemplaire de la 2 <sup>ème</sup> édition, N° 686 sur vergé. (brochure tachée avec quelques petits manques, intérieur très frais)	80/ 100 €
<b>291.</b>	<b>[NOUVEAU LIVRE DE CUISINE]</b> des grands magasins du printemps de Paris. Recettes de cuisine les plus claires les plus simples les mieux choisies, ou la cuisine familiale, recueil des meilleures recettes mises à la portée de tout le monde. en Belgique, sur les presses des anciens établissement Splichal, s.d. (1900) 1 fort volume, in 8, cartonnage bleu d'éditeur, 540 pp. + 1 f. de table et 5 planches hors texte en couleur. Exemplaire de travail avec de nombreuses recettes manuscrites.	45/ 60 €
<b>292.</b>	<b>NUSSBAUM Jean : SCIENCE ET CUISINE.</b> à Dammarie-les-lys, édition « vie et santé » 1937. 1 volume in 8, brochure illustrée, 188 pp. + 1 f. Bel exemplaire illustré de 8 planches hors texte en couleur. (légère déchirure sur la brochure)	30/ 45 €
<b>293.</b>	<b>NUSSBAUM Jean : SCIENCE ET CUISINE.</b> A Dammarie-les-lys, édition « vie et santé » 1948. 1 volume in 8, brochure illustrée, 190 pp. + 1 f. Bel exemplaire illustré de 8 planches hors texte en couleur	30/ 45 €
<b>294.</b>	<b>OLIVER Michel : LA CUISINE EST UN JEU D'ENFANTS.</b> à Paris, librairie Plon, 1963. 1 volume, grand in 4, cartonnage d'éditeur illustré, nombreuses illustrations en couleur, 96 pp. Bel exemplaire, malgré quelques taches.	40/ 50 €
<b>295.</b>	<b>OLIVER Michel : LA PATISSERIE EST UN JEU D'ENFANTS.</b> Avec une traduction anglaise par Charlotte Turgeon. (mettez toujours une pincée de sel dans tous les gâteaux) à Paris, librairie Plon, 1966. 1 volume, grand in 4, cartonnage d'éditeur sous jaquette illustrée, nombreuses illustrations en couleur, 180 pp. Très bel exemplaire.	40/ 50 €
<b>296.</b>	<b>OLIVER Michel : LES HORS D'OEUVRE SONT UN JEU D'ENFANTS.</b> à Paris, librairie Plon, 1969. 1 volume, grand in 4, cartonnage d'éditeur illustré, nombreuses illustrations en couleur, 96 pp. Très bel exemplaire.	40/ 50 €
<b>297.</b>	<b>OLIVER Raymond : LA CUISINE POUR LES HOMMES.</b> Illustrations de Vicky Girard. à Paris, bibliothèque pratique des familles, éditions du Pont Royal, 1958. 1 volume in 8, pleine toile d'éditeur, 318 pp. + 1 f. Bel exemplaire.	40/ 60 €

298.	<p><b>ONCLE JEAN (I') : LES MEILLEURS RECETTES DE CUISINE</b>, classées par ordre alphabétique. à Paris, chez R. Simon, 1934. 1 volume, in 12, broché, 320 pp. Comprenant : boissons et liqueurs, confitures et conserves, entremets et pâtisseries, hors- d'œuvre et salades, légumes et pâtes, Oeufs, poissons et crustacés, potages, sauces et garnitures, viandes et volaille et gibier. Bel exemplaire malgré quelques déchirures sur les quatre derniers feuillets sans manque de texte.</p>	30/ 40 €
299.	<p><b>ONCLE JEAN (L') : LES MEILLEURES RECETTES DE CUISINE</b>, classées par ordre alphabétique. à Paris, chez R. Simon, 1934. 1 volume, in 12, broché, 320 pp. Comprenant : boissons et liqueurs, confitures et conserves, entremets et pâtisseries, hors-d'oeuvre et salades, légumes et pâtes, oeufs, poissons et crustacés, potages, sauces et garnitures diverses, viandes, volaille et gibier. Exemplaire de travail avec manque du dos et du dernier plat de la brochures, rousseurs.</p>	10/ 15 €
300.	<p><b>PAGES (G) : LE SUCRE</b> et l'utilisation de ses sous-produits à la ferme. Encyclopédie des connaissances agricoles. à Paris, librairie Hachette et Cie, 1914. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur, 1 f. + VIII pp. + 88 pp. + 1 f.</p>	25/ 35 €
301.	<p><b>PAILLERON Marie-Louise : LES AUBERGES ROMANTIQUES.</b> 10<sup>ème</sup> édition. à Paris, Firmin Didot et Cie, 1929. 1 volume in 8, brochure illustrée, 1 frontispice + 3 ff. + 200 pp. + 7 planches hors texte et nombreuses gravures dans le texte. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs en bas de pages.</p>	40/ 60 €
302.	<p><b>PALLU René : DECORATION EN CHARCUTERIE, CHARCUTERIE CULINAIRE.</b> à Paris, chez l'Auteur, 1953. 1 volume grand in 8, broché, 330 pp. nombreuses figures dans le texte ou en pleine page et nombreux placards publicitaires hors texte. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs et taches sur la brochure. <b>Première édition, rare et recherché.</b></p>	70/ 95€
303.	<p><b>[PATISSIERE de la CAMPAGNE et de la VILLE (la)],</b> Suivie de l'art de faire le pain d'épices, les gaufres et les oublies, pour faire suite à la cuisinière de campagne. à Paris, chez Audot, Libraire, 1825. 1 volume débroché, in 12 de 140 pp. + 24pp de nouveaux ouvrages. Exemplaire sans brochure avec de nombreuses rousseurs et mouillures (état très moyen) Seconde édition, rare. Vicaire, 666 et 722 à Quentin Pierre.</p>	35/ 50 €
304.	<p><b>[PATISSIERE DES PETITS MENAGE (la)] : Ou l'art de confectionner soi-même &amp; sans four d'excellentes pâtisseries, entrées, hors-d'oeuvre, entremets et desserts suivi des meilleurs recettes pour la préparation des liqueurs, sirops, confitures, conserves, glaces, sorbets, sucreries, etc.</b> à Paris, chez A.-L. Guyot, s.d. (1900 ?) 1 volume in 12, brochure illustrée, 190 pp. Exemplaire de travail, dos de la brochure déchirée avec manque. Ex-libris : <b>Dominique Cauvé</b></p>	25/ 35 €
305.	<p><b>PELLAPRAT Henri-Paul : COMMENT FAIRE SES CONSERVES.</b> Fruits légumes viandes.</p>	

	à Paris, Flammarion, 1941. 1 volume in 12, broché, 93 pp. Bel exemplaire	35/ 50 €
<b>306.</b>	<b>PELLAPRAT Henri-Paul : L'ART CULINAIRE MODERNE.</b> La bonne table française et étrangère. Cuisine – pâtisserie - confiserie simple – entremets – glaces – confitures – conserves de ménage – boisson – etc. 50 menus pour réceptions, fêtes, anniversaires, mariages, etc. 3500 recettes clairement exposées et conseils pratiques, 207 pages illustrées en couleurs de 480 plats différents dont 48 pages illustrées en noir. à Paris, Comptoir Français du Livre, 1937. 1 fort volume in 4, cartonnage d'éditeur, 736 pp. + 1 f. (cartonnage très usagé, quelques infimes rousseurs)	75/ 90 €
<b>307.</b>	<b>PELLAPRAT Henri-Paul : L'ART CULINAIRE MODERNE.</b> La bonne table française et étrangère. Cuisine - pâtisserie – confiserie simple – entremets – glaces – confitures – conserves de ménage – boissons – etc. 50 menus pour réceptions, fêtes, anniversaires, mariages, etc. 3500 recettes clairement exposées et conseils pratiques, 197 pages illustrées en couleurs de 324 plats différents et de 53 pages illustrées en noir. à Paris, Comptoir Français du Livre, (1948 ?) 1 fort volume in 4, cartonnage d'éditeur bleu, 724 pp. + 2 ff. Bel exemplaire.	90/ 100 €
<b>308.</b>	<b>PELLAPRAT Henri-Paul : LA CUISINE DE TOUS LES JOURS.</b> Recueil de 900 recettes de cuisine journalière à l'usage des cuisiniers, cuisinières, maîtresses de maisons bourgeoises. à Paris, « le CORDON BLEU » s.d. (vers 1945) 1 volume in 8, cartonnage rouge d'éditeur titré en noir, 240 pp. Bon exemplaire de cette septième édition.	40/ 50 €
<b>309.</b>	<b>PELLAPRAT Henri-Paul : LES SECRETS CULINAIRES.</b> Une belle table – de bonnes recettes, médaille d'or de l'exposition internationale d'art culinaire à Zurich 1930, diplôme hors concours à l'exposition de Strasbourg 1930. à Paris, Strasbourg, Bruxelles, Berne, les éditions Sanitas S.A., s.d. (vers 1932) 1 fort volume, grand in 8, pleine toile d'éditeur couleur lie de vin, titré en lettres dorées, 608 pp. Très bel exemplaire, avec plus de 600 pages et avec 322 gravures en couleurs.	90/ 110 €
<b>310.</b>	<b>PELLAPRAT Henri-Paul : TRAITE DE LA CUISINE FAMILIALE.</b> 500 recettes de cuisine, pâtisserie, entremets, etc. à Paris, Flammarion, 1947. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 297 pp. Charnières déchirées sinon bel exemplaire.	20/ 30 €
<b>311.</b>	<b>PELLAPRAT Henri-Paul : TRAITE DE LA CUISINE FAMILIALE.</b> 500 recettes de cuisine. à Paris, Flammarion, 1936. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 297 pp. + 1 f. Exemplaire de travail usagé.	15/ 20 €
<b>312.</b>	<b>PELLAPRAT Henri-Paul : LA CUISINE FAMILIALE ET PRATIQUE,</b> 500 recettes de cuisine. à Paris, Flammarion, 1955. 1 volume grand in 8, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 208 pp. Nombreuses illustrations en couleur.	15/ 30 €
<b>313.</b>	<b>PELLAPRAT Henri-Paul : LA CUISINE FROIDE SIMPLE ET PRATIQUE,</b> hors-d'œuvre, plats d'œufs froids, les entrées aux fromages, les entrées de gibier. à Paris, éditions du comptoir Français du livre, 1946. 1 volume grand in 8, cartonnage d'éditeur sous jaquette illustrée en couleur, 184 pp. Exemplaire avec envoi.	15/ 30 €

314.	<b>PELLAPRAT Henri-Paul : LE GUIDE DES HORS-D'OEUVRE.</b> Recueil de recettes simples et pratiques pour la préparation des hors-d'oeuvre froids et chauds suivi d'une série de salades composées. à Paris, Bibliothèque du Journal le « Cordon bleu » 1937. 1 volume in 12, broché, 77 pp. + 1 f. (manque le feuillet de titre, déchirure en marge du feuillet N° 5, et réparation au papier adhésif au 2 <sup>ème</sup> plat)	15/ 20 €
315.	<b>PELLAPRAT Henri-Paul : LE POISSON DANS LA CUISINE FRANÇAISE,</b> 520 recettes. à Paris, Flammarion, 1954. 1 volume grand in 8, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 229 pp. + 1 f. nombreuses illustrations en noir et en couleur.	15/ 30 €
316.	<b>PELLAPRAT Henri-Paul : LE POISSON DANS LA CUISINE FRANÇAISE.</b> Le même ouvrage.	15/ 30 €
317.	<b>PELLAPRAT Henri-Paul : LES DESSERTS,</b> recueil de pâtisserie et entremets simples. à Paris, éditions du comptoir Français du livre, 1946. 1 volume grand in 8, cartonnage d'éditeur sous jaquette illustrée en couleur, 198 pp. nombreuses illustrations en noir et en couleur. Exemplaire avec envoi.	15/ 30 €
318.	<b>PELLAPRAT Henri-Paul : LES MENUS DETAILLES DE LA MENAGERE,</b> 180 menus simples et pratiques, menus pour tous les jours de réception et fêtes de famille. à Paris, éditions du comptoir Français du livre, 1946. 1 volume grand in 8, cartonnage d'éditeur sous jaquette illustrée en couleur, 229 pp. nombreuses illustrations en noir et en couleur. Exemplaire avec envoi.	15/ 30 €
319.	<b>PELLAPRAT Henri-Paul : LES SANDWICHS ET PETITS PAINS FOURRES.</b> Recueil de 60 recettes. à Paris, imprimerie Grouber, s.d. (1920) 1 plaquette in 12, brochée, 20 pp.	20/ 25 €
320.	<b>PERIGORD (A.-B. de) : LE TRESOR DE LA CUISINIERE ET DE LA MAITRESSE DE MAISON.</b> Contenant par classification et par ordre alphabétique : Le calendrier culinaire pour tous les mois de l'année ; Le moyen de faire bonne chère au meilleur marché possible ; L'examen des principes nutritifs des aliments ; L'ordre du service et une série de menus ; La théorie de dîner chez le restaurateur ; Une instruction sur l'art de découper et de servir à table ; Un traité des vins et des soins de la cave ; Des préceptes sur la conservation des substances alimentaires ; Les moyens de reconnaître les falsifications, altérations et sophistications des substances solides et liquides :	

	Et enfin le dictionnaire complet de cuisine, de pâtisserie et d'office. à Paris, chez Garnier frères, s.d. (1922 ?) 1 volume, in 12, cartonnage d'éditeur illustrée, 238 pp. + 2 feuillets. (usures du temps)	35/ 50€
<b>321.</b>	<b>PERIGORD (A.-B. de) : LE TRESOR DE LA CUISINIÈRE ET DE LA MAÎTRESSE DE MAISON,</b> à Paris, chez Garnier Frères, 1875. 1 volume, in 12, demi reliure toile, 202 pp. + 18 ff. de publication de la maison Garnier. Septième édition, revue et corrigée. Exemplaire médiocre mais sans manque. Vicaire, 675.	30/ 45 €
<b>322.</b>	<b>PERIGORD (A.-B. de) : LE TRESORS DE LA CUISINIÈRE ET DE LA MAÎTRESSE DE MAISON,</b> à Paris, chez Garnier Frères, s.d. (1931) 1 volume, in 12, cartonnage d'éditeur illustré, 221 pp. + 1 de table. Très bel exemplaire.	50/ 60 €
<b>323.</b>	<b>PIGOT Léon : LE MEMORANDUM DU PÂTISSIER – ENTREMETTIER.</b> à Paris, Maisonneuve & Duchemin, 1925. 1 volume in 12, broché, XII pp. + 344 pp. Bon exemplaire.	35/ 45 €
<b>324.</b>	<b>POMIANE Edouard (de) : BIEN MANGER POUR BIEN VIVRE.</b> Essai de gastronomie théorique, préface par Ali-Bab. à Paris, Albin Michel, 1922. 1 volume in 8, broché, 350pp. Bon exemplaire.	30/ 40 €
<b>325.</b>	<b>POMIANE Edouard (de) : BIEN MANGER POUR BIEN VIVRE.</b> Essai de gastronomie théorique, préface par Ali-Bab. à Paris, Albin Michel, 1926. 1 volume in 8, broché, 350 pp. Exemplaire avec déchirures au dos, nombreuses annotations manuscrites.	30/ 40 €
<b>326.</b>	<b>POMIANE Edouard (de) : CUISINE ET RESTRICTIONS.</b> à Paris, Corrèa, 1941. 1 volume in 12, broché, 190 pp. + 1 f. Bel exemplaire (quelques rares taches ou rousseurs)	30/ 40 €
<b>327.</b>	<b>POMIANE Edouard (de) : LA CUISINE EN PLEIN AIR</b> Division de ce travail : La cuisine du marcheur La cuisine du cycliste et du motocycliste La cuisine de l'automobiliste et du canoéiste La cuisine du campeur. à Paris, éditions Paul-Martial, 1935. 1 volume in 16, cartonnage d'éditeur, 188 pp. + 2 ff. et 6 très belles illustrations en couleur hors texte. Cette édition originale de la cuisine en plein air, est offerte au Corps Médical par les Laboratoires Zizine. Bel exemplaire peu courant.	40/ 60 €
<b>328.</b>	<b>POMIANE Edouard (de) : LA CUISINE EN SIX LEÇONS</b> ou l'initiation à la cuisine familiale.	

	Nouvelle édition, à Paris, éditions Paul-Martial, s.d. (vers 1930) 1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 242 pp. + 7 ff. de table. (quelques légères taches et rousseurs)	30/ 40 €
<b>329.</b>	<b>POMIANE Edouard (de) : LA CUISINE POUR LA FEMME DU MONDE.</b> à Paris, Société du Gaz de Paris, 1932. 1 volume in 8, brochure illustrée, 207 pp. Dix conférences faites à l'hôtel des sociétés savantes sous les auspices de la société du gaz de France. Couverture avec rousseurs, dos déchiré avec petit manque.	30/ 40 €
<b>330.</b>	<b>POMIANE Edouard (de) : LE CODE DE LA BONNE CHERE. 700 recettes</b> simples publiées sous les auspices de la société scientifique d'hygiène alimentaire. à Paris, chez Albin Michel, s.d. 1 volume in 12, broché, 528 pp. Bel exemplaire malgré quelques infimes rousseurs.	30/ 40 €
<b>331.</b>	<b>POMIANE Edouard (de) : MANGER QUAND MÊME.</b> à Paris, Corrèa, 1941. 1 volume in 8, broché, 318 pp. + 1 f. Bel exemplaire de cette cuisine pour temps de restrictions.	40/ 50 €
<b>332.</b>	<b>POMIANE Edouard (de) : MANGER QUAND MÊME.</b> à Paris, Corrèa, 1941. 1 volume in 8, demi reliure, 318 pp. + 1 f. Bon exemplaire.	40/50 €
<b>333.</b>	<b>POMIANE Edouard (de) : RADIO CUISINE. Conférences gastronomiques</b> diffusées par T.S.F.(Première Série) à Paris, Albin Michel, 1933. 1 volume in 12, broché, 339 pp. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'Auteur à Maurice Casanove. (manque le 2 <sup>ème</sup> plat de la brochure et déchirures au dos)	40/ 50 €
<b>334.</b>	<b>POMIANE Edouard (de) : REFLEXES ET REFLEXIONS DEVANT LA</b> NAPPE. à Paris, les laboratoires Guillaumin & Gérard, s.d. (vers 1938) 1 volume in 8, brochure illustrée d'éditeur, 88 pp. + 4 ff. Bel exemplaire illustré par André Giroux.	40/ 50 €
<b>335.</b>	<b>POMIANE Edouard (de) : VINGT PLATS QUI DONNENT LA GOUTTE.</b> à Paris, Paul-Martial pour la pipérazine Midy, 1938. 1 volume in 8, brochure illustrée d'éditeur, 96 pp + 3 ff. Bel exemplaire illustré par André Giroux	60/ 70 €
<b>336.</b>	<b>[POMOLOGIE (SECTION)] : LES MEILLEURS FRUITS AU DEBUT DU</b> XX° SIECLE. Histoire, description, origine et synonymie de 250 variétés fruitières recommandées, notice sur chaque genre, avec description de l'arbre et du fruit ; sols, sujets, situations, etc. observations culturelles sur les formes, la taille, les insectes et les maladies, le tout suivi de tableaux de classement des variétés par époque de maturité et par affinité pour chaque forme. à Paris, au siège de la Société nationale d'horticulture de France, s.d. (1903) 1 volume, in 8, demi reliure chagrin rouge, 632 pp. + 5 planches dépliantes et de très nombreuses figures finement gravées représentant les 250 variétés de fruits décrites. Bon exemplaire malgré usure sur une charnière.	120/ 150 €
<b>337.</b>	<b>[POT – AU – FEU (le)] : REVUE BI-MENSUELLE.</b> à Paris, imprimerie Charles Schlaeber, 1900-1901-1902. 1 fort volume in 4, demi reliure chagrin brun clair, dos à 5 nerfs orné, Pour l'année 1900 : (8 <sup>ème</sup> année) 380 pp. + 2 ff. de table.	

	<p>Pour l'année 1901 : (9<sup>ème</sup> année) 384 pp. + 2 ff. de table.          Pour l'année 1902 : (10<sup>ème</sup> année) 384 pp. + 2 ff de table.          Bel exemplaire, reliure légèrement frottée.</p>	70/ 80 €
<b>338.</b>	<p><b>POURRAT Henri : L' AVENTURE DE ROQUEFORT</b>, Illustrations de Yves BRAYER.          à Paris, Société anonyme des caves et des producteurs réunis de Roquefort, 1955.          1 volume in 8, broché, 236 pp. + 2 ff.          Bel exemplaire avec illustrations en couleur de Yves Brayer, exemplaire numéroté, 14805/ 15500.          (coiffe déchirée)</p>	30/ 40 €
<b>339.</b>	<p><b>PROST Félix : TRAITE DE PATISSETIE-CONFISERIE</b>          d'après le méthode professionnelle à l'usage des débutants, cours ménagers, maîtresse de maison, cuisinières et cuisiniers. « Tous les procédés de détail y sont étudiés et commentés »          à Chalon-sur-Saône, chez l' Auteur, 1937.          1 volume, in 12, broché, 158 pp.          Bel exemplaire malgré quelques mouillures en bas de pages.</p>	45/ 60€
<b>340.</b>	<p><b>PROVENCE Thérèse : LA CUISINE DE TOUS LES JOURS</b>, méthode pour faire une cuisine de famille simple et peu coûteuse, contenant un bon choix des mets les plus en usage et la manière de les préparer facilement et économiquement, augmentée des pâtisseries de ménage, confitures, compotes, liqueurs et du découpage.          à Paris, chez Lefèvre et Cie, s.d. (1880)          1 volume, in 12, brochure illustrée, 180 pp.          Troisième édition avec nombreuses illustrations in texte.          (rousseurs et quelques petits manques à la brochure)</p>	30/ 40 €
<b>341.</b>	<p><b>RAIMBAULT (A. T.) : LE PARFAIT CUISINIER</b> ou le BREVIAIRE DES GOURMANDS, contenant les recettes les plus nouvelles dans l'art de la cuisine et de nouveaux procédés propres à porter cet art à sa dernière perfection.          TROISIEME EDITION, beaucoup plus complete que toutes les précédentes augmentée du cuisinier étranger et du pâtissier Royal, revu avec le plus grand soin, par M. BOREL, ci-devant chef de cuisine de S.E. l' Ambassadeur de Portugal.          à Paris, chez Beaucé, libraire du Duc d' Angoulême, Delacour, 1816.          1 volume in 12, demi reliure vélin moderne, 1 frontispice et 252 pp. + 136 pp.          Une figure assez singulière, placée en frontispice, porte comme légende « le rôti sans pareil ou le délices des gastronomes »          Le cuisinier Etranger pour faire suite au parfait cuisinier qui a un titre spécial porte la date de 1813 et est signé par : un gastronome cosmopolite.          (la 1<sup>ère</sup> édition a paru en 1810 et la seconde en 1811)          Bel exemplaire rare et recherché.</p>	

	Vicaire, 728. Et d'après Quérard, Raimbault est le pseudonyme de Charles Cousin d'Avalon.	170/ 250 €
<b>342.</b>	<b>RAMILLON Jeanne</b> : LES BLANCS D'OEUF, quelques bonnes recettes de Jeanne Ramillon. à Evreux, presses de René Bauche, s.d. 1 plaquette in 12, cartonnage illustré, 2 ff. + 46 pp. + 1 f. de table + 3 ff.	20/ 30 €
<b>343.</b>	<b>RAYMOND Emmeline (Mme)</b> : LA BONNE MENAGERE. Ouvrage illustré de 13 figures sur l'art de découper. à Paris, Firmin-Didot, (1887) 1 volume in 12, demi reliure, 377 pp. Huitième édition (reliure très usagée, manque le feuillet du titre, taches et rousseurs) Vicaire, 730.	30/ 40 €
<b>344.</b>	<b>REBOUL (J.-B.) chef de cuisine</b> : LA CUISINIÈRE PROVENÇALE. Quatorzième édition revue et augmentée d'un appendice, 1123 recettes, 365 menus, un pour chaque jour de l'année. à Marseille, Tacussel, s.d. (vers 1912) 1 volume in 8, brochure illustrée, 1 frontispice + 470 pp. (manque le dos de la brochure et une partie des plats, papier jauni)	40/ 50 €
<b>345.</b>	<b>[RECETTES POUR ENTREMETS ET PATISSERIES AU CHOCOLAT].</b> Offerte par le Chocolat <b>MENIER</b> . à Fontenay-aux-Roses, imp. Louis Bellenand et Fils, 1933. 1 plaquette in 8, brochure illustrée, 62 pp.	15/ 20 €
<b>346.</b>	<b>RECULET (C.)</b> : LE CUISINIER PRATICIEN ou la cuisine simple et pratique. à Paris, Dentu, Lacroix et Baudry, 1859. 1 volume in 8, reliure avec brochure collée sur toile, XII pp. + 516 pp. C. Reculet était cuisinier de Madame la Comtesse d'Auteroche et de Madame la Marquise de Courtavelle aux châteaux de Touchaillou et de Lierville. Exemplaire de travail avec manque de 3 feuillets avant la préface. Vicaire, 733.	40/ 50 €
<b>347.</b>	<b>RENAUDET Benjamin</b> : 150 RECETTES POUR PREPARER ECONOMIQUEMENT LA PÂTISSERIE CHEZ SOI. à Paris, Albin Michel, s.d. (vers 1940) 1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 190 pp. Brochure très usagée.	20/ 30 €
<b>348.</b>	<b>REVAL Gabrielle et Marie CROCI</b> : RECETTES DES BELLES PERDRIX. à Paris, Albin Michel, 1930. 1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 2 ff. + 326 pp. + 1 f. Bel exemplaire.	60/ 70 €
<b>349.</b>	<b>RICHARDIN Edmond</b> : LA CUISINE FRANÇAISE DU XIV <sup>e</sup> AU XX <sup>e</sup> SIECLE. L'ART DU BIEN MANGER. Suivi de l'art de choisir les vins et de les servir à table, d'un chapitre spécial, orné de figures explicatives sur le découpage, et de nombreux menus anciens et modernes, puis des Aphorismes de Brillat-Savarin en 20 compositions hors-texte de A. ROBIDA. Préface d'André THEURIET... à Paris, Editions d'Art et de Littérature, 1910. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur vert tranches rouges, 3 ff. + XVI pp. + 926 pp. (coiffe émoussée, charnières cassées, page de titre et une page de tables détachées)	70/ 85 €
<b>350.</b>	<b>RIS – PAQUOT</b> : RECETTES CULINAIRES. Ordonnance des repas, recettes contenant les sauces, potages, hors-d'oeuvre, relevés entrées, viandes, poissons, légumes, rôtis, choix des viandes, gibier,	



	salades, entremets, desserts, recettes diverses, modèles de menus, conservation des ustensile de cuisine. à Paris, librairie Renouard, s.d. (vers 1900) 1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 2ff. + 124 pp Bon exemplaire (quelques rousseurs)	40/ 50 €
<b>351.</b>	<b>ROBAGLIA Suzanne</b> : MARGARIDOU. à Aurillac, éditions U.S.H.A., 1946. 1 volume, in 12 carré, pleine toile moderne, pièce de titre basane verte, 224 pp. + 4 ff. (brochure conservée) Bon exemplaire de la troisième édition concernant les secrets de la cuisine auvergnate, préface de Henri Pourrat. (quelques annotations au stylo bille en fin de livre)	40/ 50 €
<b>352.</b>	<b>ROLET (A.)</b> : LES CONSERVES DE FRUITS, pour la consommation familiale et pour la vente. Introduction par le Dr. P. Regnard, avec 171 figures intercalées dans le texte. à Paris, J.-B. Baillière et Fils, 1913. 1 volume in 8, brochure illustrée, 494 pp. + 1 f. Bon exemplaire de cette encyclopédie agricole.	20/ 30 €
<b>353.</b>	<b>ROSE (Mademoiselle)</b> : 100 FAÇONS D'ACCOMMODER LES POISSONS ; CENT FAÇONS DE PREPARER LES POTAGES ; CENT FAÇONS DE PREPARER LES PLATS FROIDS ; CENT FAÇONS DE PREPARER LES PLATS MAIGRES ; CENT FAÇONS DE PREPARER LES LEGUMES ; CENT FAÇONS D'ACCOMMODER LE BOEUF ; CENT FAÇONS DE PREPARER LE GIBIER ; CENT FAÇONS DE PREPARER LES FRUITS. à Paris, Flammarion, s.d. (vers 1930-1935) 8 volumes, petit in 12, brochure illustrée en couleur, On joint, 1 volume en double, Cent façons de préparer les potages. Bels exemplaires sauf pour 1 volume charnières déchirées et trou de ver sur un autre volume.	150/ 180€
<b>354.</b>	<b>ROUFF Marcel</b> : LA VIE ET LA PASSION DE RODIN-BOUFFANT GOURMET, illustrations de Joseph Hémar. à Paris, chez Delamain, boutelleau et Cie, 1924. 1 volume in 12, demi reliure basane à coins, 283 pp. + 2 ff. Bon exemplaire de cette édition originale numéroté 138 sur 588. (brochure illustrée conservée)	150/ 200 €
<b>355.</b>	<b>SAINT-ANGE (Mme de)</b> : LE LIVRE DE CUISINE. Recettes et méthodes de la bonne cuisine Française. 103 gravures. à Paris, Larousse, s.d. (1927) 1 fort volume in 8, cartonnage d'éditeur, 1375 pp. Cartonnage défraîchi et rousseurs.	20/ 30 €
<b>356.</b>	<b>SAINT-ANGE (Mme de)</b> : LE LIVRE DE CUISINE. Recettes et méthodes de la bonne cuisine Française. à Paris, Larousse, s.d. (vers 1930) 1 fort volume in 8, cartonnage d'éditeur, 1399 pp. + 2 ff. + 15 planches hors texte en couleur. Bel exemplaire contenant plus de 1300 recettes, et illustrés de 103 gravures dans le texte.	45/ 60 €
<b>357.</b>	<b>SAINT-JUAN Marie (de)</b> : LES SECRETS DE LA CUISINE D'AMATEUR, révélés aux jeunes maîtresses de maison. à Paris, J. Hetzel et Cie, s.d. (vers 1890) 1 volume in 12, demi reliure, XX pp. + 408 pp. Bon exemplaire de cette deuxième édition orné de 154 figures explicatives et dessins dans le texte.	40/ 50€

358.	<p><b>SALLES Prosper et Prosper MONTAGNÉ :</b>  <b>LA GRANDE CUISINE ILLUSTRÉE</b>, sélection raisonnée de 1221 recettes de cuisine transcendante.  Soupes et potages modernes, hors d'oeuvre froids et chauds, 200 recettes d'oeufs, poissons de détail et pièces de relevés, grosses pièces de relevés et garnitures, entrées chaudes et froides, rôtis et seconds rôtis, légumes, salades composées, entremets, glace.  à Monaco, chez A. Chêne, 1900.  EDITION ORIGINALE.  1 fort volume in 4, broché, XII pp. + 533 pp. et nombreuses illustrations gravées.  Très bel et rare exemplaire de cette édition originale,  Il a été tiré de cet ouvrage, 30 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.  Celui-ci exemplaire N°16, enrichi d'un envoi de P. Salles au Docteur H. Mas.  Bel exemplaire (plat du dos de la brochure en fac-similé)</p>	380/ 480 €
359.	<p><b>SALLES Prosper et Prosper MONTAGNÉ :</b>  <b>LA GRANDE CUISINE ILLUSTRÉE</b>, sélection raisonnée de 1500 recettes de cuisine transcendante.  à Monaco, chez A. Chêne, 1902.  1 fort volume in 4, demi reliure toile bleue à coins, brochure illustrée conservée, 808 pp. et nombreuses illustrations dans le texte.  Bon exemplaire (coiffe émoussée pièces de titre légèrement décollée)</p>	90/ 100 €
360.	<p><b>[SANS-FILISTES GASTRONOMES (les)] : LES BELLES RECETTES DES PROVINCES FRANÇAISES.</b>  Publiées par Corcellet en collaboration avec Radio-Paris, et Flammarion, 1929.  1 volume in 8, brochure illustrée en couleur, 456 pp. + 7 ff.  Bon exemplaire, brochure usée.</p>	25/ 35 €
361.	<p><b>SAVARIN Jeanne : CUISINE PRATIQUE DE LA BONNE MENAGERE.</b>  à Paris, chez Albin Michel (vers 1910)  1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré, 475 pp.  Recettes pratiques de cuisine, de pâtisserie et d'entremets avec de nombreuses gravures explicatives dans le texte.  Exemplaire de travail.</p>	30/ 45 €
362.	<p><b>SAVARIN Jeanne : REVUE : LA CUISINE DES FAMILLE</b>, en recettes simples et facile. Rédactrice en chef Mme Jeanne Savarin.  à Paris, éditeur P. Orsoni, s.d. début 20<sup>ème</sup>.  1 volume in 4, cartonnage rouge d'éditeur, 154 pp. +1 f. (13 semaines d'été de la 2<sup>ème</sup> série) + 154 pp. + 1 f. (13 semaines d'automne de la 2<sup>ème</sup> série) + 154 pp. + 1 f. (13 semaines d'hivers de la 2<sup>ème</sup> série) + 154 pp. + 3 ff. (13 semaines de printemps de la 2<sup>ème</sup> série)  (cartonnage taché et passé, intérieur frais)</p>	20/ 30 €
363.	<p><b>SCHEFER (Mme G.) &amp; FRANÇOIS (Mlle H.) :</b>  <b>RECETTES DE CUISINE PRATIQUE.</b>  à Paris, Delagrave, 1946.  1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 415 pp. et nombreuses illustrations dans le texte.  Bel exemplaire.</p>	30/ 40 €
364.	<p><b>SCHEFER (Mme. G.) et Mlle H. FRANÇOIS :</b>  <b>RECETTES DE CUISINE PRATIQUE.</b>  à Paris, Delagrave, 1930.  1 volume in 12, reliure toile illustrée d'éditeur, 396 pp.  Bon exemplaire malgré quelques petites rousseurs.</p>	30/ 40 €

365.	<b>SCHEFER (Mme. G.) et Mlle H. FRANÇOIS :</b> <b>RECETTES DE CUISINE PRATIQUE.</b> à Paris, Delagrave, 1936. 1 volume in 12, reliure toile illustrée d'éditeur, 1 frontispice, 396 pp. (reliure toile très salie avec petit manque, quelques petites rousseurs, et déchirure sur le dernier feuillet de table)	10/ 15€
366.	<b>SCHEFER (Mme. G.) et Mlle H. FRANÇOIS :</b> RECETTES DE CUISINE PRATIQUE. à Paris, Delagrave, 1949. 1 volume in 12, broché, 414 pp. (état très moyen, manque le cartonnage et les 2 premiers feuillets)	10/ 15 €
367.	<b>SEIGNOBOS (Madame) :</b> COMMENT ON FORME UNE CUISINIÈRE, petit guide de la Maîtresse de Maison. à Paris, Hachette, s.d. (vers 1902-1904) 3 parties en 2 volumes in 8, demi reliure à coins pour le 1 <sup>er</sup> vol. et cartonnage pour le 3 <sup>ème</sup> vol., 82 pp. + 106 pp. + 2 ff. + 76 pp. La première partie : les viandes de boucherie ; La deuxième partie : les volailles, le gibier, salaisons de porc les sauces et les jus. Et la quatrième partie : les conserves, les sirops, les entremets sucrés, les pâtisseries, les confitures. Couvertures conservées, rousseurs et taches sur le cartonnage de la 4 <sup>ème</sup> partie. (manque la 3 <sup>ème</sup> partie)	40/ 50 €
368.	<b>SOLANDRÉ Pierre-Jacques :</b> 600 BONNES RECETTES DE CUISINE BOURGEOISE. Les potages, les sauces, les hors-d'oeuvre, les poissons, les volailles, les viandes de boucherie, les légumes, la pâtisserie etc. à Paris, Garnier Frères, 1929. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré, VI pp. + 1 f. + 324 pp. + 1 f. Cartonnage passé, charnières déchirée, intérieur frais.	30/ 40 €
369.	<b>SOLANDRÉ Pierre-Jacques :</b> LES CONSERVES MENAGERES, ouvrage couronné par l'Association Française des Exploitants Agricoles. à Paris, Garnier Frères, 1935. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, VI pp. + 290 pp. Bon exemplaire (cartonnage froissé)	25/ 35 €
370.	<b>SPETZ Georges :</b> L'ALSACE GOURMANDE. Poème gastronomique suivi de cent quarante recettes alsaciennes, avec vingt encadrements et quarante vignettes par Melle JEANNE RISS. à Strasbourg, Revue alsacienne, 1914. 1 volume, grand in 8, couverture rempliée illustrée, 181 pp. + 1 f. Bon exemplaire	150/200 €
371.	<b>SUZANNE Alfred :</b> 300 MANIÈRES D'ACCOMMODER LES POISSONS. Détails intéressants et instructifs sur l'histoire naturelle de chaque espèce, sur l'éclosion artificielle l'alevinage, ainsi que sur les moeurs des poissons, etc. à Paris, chez Albin Michel, s.d. (vers 1902) 1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 256 pp. Nouvelle édition. Bel exemplaire sauf petit manque de texte sur le 2 <sup>ème</sup> plat de la brochure.	40/ 60 €
372.	<b>SUZANNE Alfred :</b> LE CUISINIER VEGETARIEN, 300 MANIÈRES D'ACCOMMODER LES LEGUMES, 100 manières d'accommoder les pommes de terre. Préface par Fulbert-Dumonteil, illustrations de Gérard Tantet. Nouvelle édition. à Paris, Albin Michel, s.d. (vers 1920) 1 volume in 12, cartonnage d'amateur avec titre manuscrit, 220 pp. (charnière intérieure fendue)	

		15/ 20 €
<b>373.</b>	<b>[TABLE DU VEGETARIEN (la)]</b> : société végétarienne de France, troisième édition revue et augmentée contenant 895 recettes. à Paris, au siège social, 1907. 1 volume in 12, broché, 1 feuillet + 448 pp. + é feuillets. (premier plat détaché, nombreuses rousseurs) La première édition de ce livre, tirée en 1899 à 2000 exemplaires, se trouva épuisée dès la fin de 1902. M. Carlotto Schulz étant décédé en 1901, ses héritiers ont autorisé la Société Végétarienne de France à transformer son oeuvre pour l'adapter complètement aux besoins des végétariens français. (on joint deux recettes manuscrites)	40/ 50 €
<b>374.</b>	<b>TANTE ADELE</b> : LA CUISINE DE TANTE ADELE. Les meilleures recettes de cuisine, classées par ordre alphabétique. à Paris, R. Simon, 1934. 1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 320 pp. (brochure un peu passée et papier jauni)	40/ 60 €
<b>375.</b>	<b>TANTE CLAIRE</b> : A TABLE ! Chez Tante Claire, Conseils Recettes, Menus ... à Paris, imprimerie Hémerly, s.d. (vers 1930) 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur en couleur, 416 pp. Bon exemplaire. (coiffe et coins émoussés)	35/ 40 €
<b>376.</b>	<b>TANTE JULIE</b> : LA BONNE CUISINE. Sans date 1 volume, in 12, brochure illustrée, 256 pp. (le premier plat détaché, quelques petites rousseurs)	10/ 15 €
<b>377.</b>	<b>TANTE LAURE</b> : LES MILLE SECRETS DE TANTE LAURE. Recettes économiques et pratiques applicables dans toutes les circonstances de la vie de famille. Cuisine, confiserie, liqueurs, boissons, ménage, vêtements, linge, chaussures, meubles, parquets, toilette, remèdes, procédés divers. à Lyon, éditions utilitaires « Express » 1932. 1 volume, in 8, broché, 288 pp.	30/ 40 €
<b>378.</b>	<b>TANTE MAG</b> : LA CUISINE PAS CHERE : à Paris, éditions Montmartre, s.d. (vers 1920) 1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 318 pp. + 1 f. Brochure avec tache et déchirures et gribouillage sur le dernier plat.	15/ 20 €
<b>379.</b>	<b>TANTE MARIE</b> : LA VERITABLE CUISINE DE FAMILLE, comprenant 1000 recettes et 500 menus. à Paris, A. Taride, 1934. 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur illustré, 480 pp. + 4 ff. Bon exemplaire très légère usure sur le cartonnage.	35/ 45 €
<b>380.</b>	<b>TANTE MARIE</b> : LA VERITABLE CUISINE DE FAMILLE, comprenant 1000 recettes et 500 menus. à Paris, A. Taride, s.d. (1935) 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur illustré, 490 pp. + 4 ff. Nouvelle édition revue et augmentée. Exemplaire de travail, cartonnage usé et frotté, feuillet 481 détaché et déchiré.	20/ 30 €
<b>381.</b>	<b>TANTE MELANIE</b> : LA CUISINE SIMPLE ET FACILE. Recettes pratiques de cuisine, pâtisserie, glaces, etc. à Paris, chez M. Nodot, s.d. (1912) 1 volume in 12, cartonnage rouge d'éditeur, titre en noir sur le plat et le dos, 448 pp. Bon exemplaire (rousseurs)	40/ 50 €
<b>382.</b>	<b>TENDRET Lucien (Avocat à Belley)</b> : LA TABLE AU PAYS DE BRILLAT-SAVARIN. à Belley, chez Louis Bailly Fils, 1892. 1 volume in 12, demi reliure maroquin rouge, dos à 5 nerfs, 1 f. d'errata + 283	

	pp. Edition originale rare et très recherchée. Exemplaire en parfait état, reliure signée Nicola Francesco, Couverture conservée.	160/ 200 €
<b>383.</b>	<b>TISSANDIER Gaston : NOUVELLES RECETTES UTILES.</b> Et appareils pratiques, avec 91 figures dans le texte. à Paris, G. Masson, 1890. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur, VIII pp. + 335 pp. Bel exemplaire de la petite bibliothèque de « la nature » 3° volume.	15/ 25 €
<b>384.</b>	<b>TROUSSET Jules : UN MILLION DE RECETTES.</b> Grande encyclopédie illustrée d'économie domestique et rurale, grande cuisine, cuisine bourgeoise, petite cuisine des ménages, cuisines étrangères, pâtisserie, office, confiserie, art d'accommoder les restes, dissection.....Par une société de Praticiens, de Savants et de Gens de lettres sous la direction de M. Jules Trousset, illustrée de 2000 gravures inédites dessinées et gravées par l'élite de nos Artistes. à Paris, Faillard, s.d. (1875) 2 forts volumes, in 8, demi reliure ancienne, dos à 4 nerfs portant les titres et caissons dorés, 2388 cols. + 2892 col. Ouvrage très recherché pour ses recettes et pour les nombreuses illustrations en noir dans le texte et celles hors texte en couleurs au nombre de 53. Bon exemplaire malgré le manque de la page de titre du 1 <sup>er</sup> volume et une déchirure avec manque sur la 2 <sup>ème</sup> planche en couleur. Vicaire, 844.	180/ 230€
<b>385.</b>	<b>ULLIAC – TREMADEURE : LA MAÎTRESSE DE MAISON.</b> à Paris, librairie de L. Hachette et Cie, 1860. 1 volume in 12, demi bradel, VII pp. + 408 pp. Bon exemplaire de cette deuxième édition.	40/ 50 €
<b>386.</b>	<b>URBAIN-DUBOIS Félix : LE LIVRE DE LA MENAGERE</b> ou petite encyclopédie de la famille. à Paris, Flammarion, 1926. 1 volume, in 12, cartonnage d'éditeur illustrée, 372 pp. Edition originale. Cartonnage avec petits manque, petites déchirures aux charnières, intérieur frais.	30/ 35 €
<b>387.</b>	<b>VATEL (Mme) : LA BONNE CUISINE.</b> à Paris, société d'édition et de publications, s.d. (1909) 1 volume in 12, toile verte d'éditeur illustrée, 342 pp. (cartonnage frotté et taché)	20/ 30 €
<b>388.</b>	<b>VATEL (Mme) : LA BONNE CUISINE.</b> à Paris, société d'édition et de publications, s.d. (1910) 1 volume in 12, toile verte d'éditeur illustrée, 342 pp. + 2 ff. Bel exemplaire.	30/ 40 €
<b>389.</b>	<b>VIARD Alexandre : LE CUISINIER ROYAL</b> par Viard, Homme de Bouche ; Dix-septième édition, augmentée de douze cents articles nouveaux ; par MM. FOURET ET DELAN, Hommes de Bouche. à Paris, chez Gustave Barba, 1840. 1 volume in 8, demi reliure basane ancienne, 4 ff. + 616 pp. Bon exemplaire bien complet des 9 planches pour servir à table. (charnières et coiffe frottées) Vicaire, 861.	150/ 180 €
<b>390.</b>	<b>WATTEL Sophie : LES CENT MILLE RECETTES DE LA BONNE CUISINIÈRE BOURGEOISEN A LA VILLE ET A LA CAMPAGNE.</b> à Paris, chez Arthème Fayard, s.d.(1886) 1 volume in 8, demi reliure basane, 1448 pp. sur 2 colonnes + 3 ff. Ouvrage illustré de 450 gravures in texte et de 7 magnifiques chromolithographies tirées à part dont 5 sur double pages.	

(nombreuses rousseurs et quelques déchirures dans les marges sans manque de texte) Vicaire, 874.	60/ 70 €
---	----------

## OENOLOGIE :

-----

<b>391.</b>	<b>ANDRIEU Pierre : LES VINS DE FRANCE ET D'AILLEURS.</b> Comment les choisir, les servir, les déguster et les utiliser en cuisine. à Paris, Flammarion, 1939. 1 volume in 8, brochure illustrée, 220 pp. + 1 f. Bon exemplaire avec l'ex-libris de E. Cruchon-Dupeyra. (deuxième feuillet détaché)	50/ 70 €
<b>392.</b>	<b>AUDIBERT Joseph : L'ART DE FAIRE LE VIN</b> avec les RAISINS SECS. Cinquième édition, renfermant tous les renseignements et documents nécessaires à cette fabrication augmentée d'un appendice contenant les circulaires Ministérielles de la Régie, les expériences célèbres et divers tableaux synoptiques. à Marseille, Millaud, 1880. 1 volume in 8, broché, 2 ff. + IV pp. + 311 pp. (dos de la brochure restauré au papier kraft) Bon exemplaire très recherché. Voir notice Oberlé-Fritsch, 132 (autre édition)	100/ 140 €
<b>393.</b>	<b>BENSON Jeffrey et Alastair MACKENZIE :</b> <b>THE WINES OF SAINT-EMILION AND POMEROL.</b> (les vins de Saint-Émilion et Pomerol) à Londres, Sotheby Publications, 1983. 1 volume in 4, cartonnage d'éditeur sous jaquette illustrée, X pp. + 278 pp. et nombreuses photographies. Exemplaire pratiquement neuf.	30/ 40 €
<b>394.</b>	<b>BENVEGNIN Lucien, Emile CAPT, Gustave PIGUET : TRAITE DE VINIFICATION.</b> 2 <sup>ème</sup> édition. à Paris, Dujardin-Salleron, s.d. (vers 1952) 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur, 584 pp. Bel exemplaire avec de nombreuses illustrations dans le texte	40/ 50 €
<b>395.</b>	<b>BERGET Adrien : LA PRATIQUE DES VINS.</b> Chimie oenologique, vinification rationnelle, travail des vins et de leurs dérivés. Avec gravures dans le texte. à Paris, Félix Alcan, 1899. 1 volume in 12, broché, 190 pp. Brochure très tachée.	30/40 €
<b>396.</b>	<b>BERTALL : LA VIGNE, VOYAGE AUTOUR DES VINS DE FRANCE,</b> étude physiologique, anecdotique, historique, humoristique et même scientifique. à Paris, E. Plon et Cie, 1878. 1 volume grand in 8, demi reliure chagrin d'éditeur, 5 nerfs, caissons dorés, tranches dorées, 3 ff. + 659 pp. EDITION ORIGINALE et premier tirage, frontispice, 94 planches et nombreuses gravures dans le texte. <b>superbe exemplaire sans aucun défaut.</b> Vicaire, 87. voir notice Oberlé-Fristch 138.	500/ 650 €

397.	<p><b>BERTALL : LA VIGNE</b>, voyage autour des vins de France, étude physiologique, anecdotique, historique, humoristique et même scientifique. à Paris, E. Plon et Cie, 1878.</p> <p>1 volume grand in 8, reliure ancienne, demi chagrin bordeaux à nerfs, tranches dorées, 3 ff. + 659 pp.</p> <p>EDITION ORIGINALE et Premier tirage, frontispice, 94 planches et nombreuses gravures dans le texte.</p> <p>Exemplaire rare et recherché, coiffe et mors frottés coins émoussés et rousseurs. Reliure signée : <b>Ch. Magnier</b>.</p> <p>Vicaire, 87. voir notice Oberlé-Fritsch 138.</p>	380/ 550 €
398.	<p><b>BOURQUELOT Emile : LES FERMENTATIONS.</b></p> <p>Encyclopédie des connaissances pratiques.</p> <p>Avec 21 figures intercalées dans le texte.</p> <p>à Paris, Société d'éditions scientifiques, 1893.</p> <p>1 volume, in 8, cartonnage d'éditeur gris vert, 204 pp. + 2 ff. et relié ensemble le bulletin mensuel de la société d'édition scientifique (le catalogue méthodique)</p> <p>(cartonnage frotté)</p>	50/ 65 €
399.	<p><b>BRUNET Raymond et Valente PERFEITO :</b></p> <p><b>LE PORTO ET LA BONNE CHERE.</b></p> <p>à Porto, Instituto do Vinho do Porto , 1956.</p> <p>1 plaquette in 8, brochure illustrée en couleur, 48 pp.</p> <p>Très bel exemplaire imprimé sur papier vert, avec des illustrations de Carlos Carneiro.</p>	35/ 45 €
400.	<p><b>BRUNET Raymond : LES MALADIES DES VINS.</b></p> <p>(encyclopédie viticole)</p> <p>à Paris, J.-B. Baillière et Fils, 1930.</p> <p>1 volume in 12, demi reliure toile à coins, 144 pp.</p> <p>Nombreuses illustrations, couverture conservée.</p>	40/ 50 €
401.	<p><b>BRUNET Raymond : SA MAJESTE LE VIN DE FRANCE.</b></p> <p>à Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1929.</p> <p>1 volume un 12, broché, 32 pp. + 224 pp. + 32 pp.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	40/ 50 €
402.	<p><b>[CHAMPAGNE (le)] : G.H. MUMM &amp; Cie.</b> Société vinicole de Champagne – Successeur.</p> <p><b>A LA GLOIRE DU PLUS CELEBRE DES VINS !</b></p> <p>à Montrouge, Draeger Frères, 1959.</p> <p>1 plaquette publicitaire in 4, cartonnage d'éditeur rempli, de 24 feuillets, avec de nombreuses photographies et</p> <p>Deux illustrations réalisées à l'intention des Amis DE G.H. MUNN &amp; Cie par deux Maître de l'art contemporain</p> <p>Maurice UTRILLO et FOUJITA.</p> <p>Très bel exemplaire à lequel on joint 4 cartes postales du début XX° de la collection du Champagne Mercier.</p>	100/ 120 €
403.	<p><b>CHANCRIN (E.) : VITICULTURE MODERNE.</b></p> <p>(encyclopédie des connaissances agricoles)</p> <p>à Paris, librairie Hachette, s.d. (vers 1921)</p> <p>1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré, 1 frontispice + 2 ff. + 334 pp.</p> <p>Bel exemplaire de cette sixième édition.</p>	50/ 60 €
404.	<p><b>CHANCRIN (E.) : VITICULTURE MODERNE.</b></p> <p>(encyclopédie des connaissances agricole)</p> <p>à Paris, librairie Hachette, s.d. (vers 1922)</p> <p>1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré, 1 frontispice + 2 ff. + 334 pp. + 9 ff.</p> <p>Bel exemplaire de cette septième édition, malgré quelques petites taches sur le cartonnage.</p>	40/ 50 €

405.	<p><b>CHANGRIN (E.) : LE VIN.</b> Procédés modernes de préparation, d'amélioration et de conservation. (encyclopédie des connaissances agricoles) à Paris, librairie Hachette et Cie, 1913. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur, XII pp. + 228 pp. + 3 ff. Recettes de fabrication des vins de marcs, utilisation des sous produits, code du vin. Bel exemplaire de cette troisième édition.</p>	40/ 50 €
406.	<p><b>CHAPTAL Jean-Antoine (Comte de Chanteloup) :</b> L'ART DE FAIRE, GOUVERNER, ET PERFECTIONNER LES VINS. Edition originale, seule avouée par l'Auteur. à Paris, Delalain Fils, quai des Augustins, de l'Imprimerie de Marchant. N° 29, 1801 (An X). 1 volume in 8, broché, en attente de reliure, 2 ff. + 194 pp. + 1 f. de table. <b>Edition originale de toute rareté, exemplaire du premier tirage.</b> C'est le premier grand traité d'oenologie de Chaptal. Bon exemplaire malgré quelques mouillures. Vicaire, 164. voir notice Oberlé-fritsch, 118.</p>	400/ 500 €
407.	<p><b>[Collectif] : LE GRAND LIVRE DU VIN.</b> Nouvelle édition mise à jour, augmentée et enrichie de 245 illustrations. A Lausanne, 1982. 1 fort volume grand in 4, reliure imprimée de l'éditeur, titre en lettres dorées sur le premier plat et le dos, sous jaquette illustrée, 529 pp. + 1 f. Cet ouvrage a été rédigé par : Pierre Andrieu ; Jean Arnaboldi, Helmut Arntz, Jean Bertin-Rouilleau, Raymond Cogniat etc. Très bel exemplaire.</p>	80/ 100 €
408.	<p><b>CROZE (Cte Austin de) : COMMENT BOIRE NOS BONS VINS DE FRANCE.</b> à Paris, les caves Félix Potin, 1934. 1 plaquette in 4, brochure illustrée en couleur, 24 pp. Très belle publication réalisée par Tolmer, Illustrations de Ray. Bret-Koch. 4 hors texte en couleur. On joint : PRESENTATION DES VINS DE FRANCE, à Rouen, sur les presses de Wolf &amp; Cie, 1948. 1 plaquette, grand in 4, brochure illustrée d'une carte de France en couleur, 24 pp. avec 9 cartes en couleur des régions viticoles de France.</p>	50/ 60 €
409.	<p><b>CROZE Austin (de) : L'ESPRIT DES LIQUEURS.</b> à Paris, les éditions Vins de France pour les laboratoires de la Passiflorine, s.d. (vers 1929) 1 volume grand in 8, brochure illustrée en couleur, 40 pp. Bon exemplaire avec de nombreuses illustrations.</p>	30/ 40 €
410.	<p><b>DAGOURET (P.) : LE BARMAN UNIVERSEL.</b> à Paris, Flammarion, 1948. 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur avec jaquette illustrée en couleur, 203 pp. Bel exemplaire de cette 10<sup>ème</sup> édition, petite encyclopédie du restaurateur, 600 recettes de boissons de bar, les vins, les eaux.</p>	30/ 40 €
411.	<p><b>DES OMBIAUX Maurice : LE VIN « L'homme à la page »</b> à Paris, le Nouvelle Société d'Edition, 1928. 1 volume, in 12, broché, 116 pp. + 2 ff blanc + 1 ff de justificatif. Edition originale avec un frontispice colorié au pochoir de Ch.-A. Edelman. Exemplaire N° 642 sur alfa. (rousseurs)</p>	50/ 60 €



<b>412.</b>	<b>DES OMBIAUX Maurice : NOUVEAU MANUEL DE L'AMATEUR DE BOURGOGNE.</b> à Paris, Rouart et Watelin, 1921. 1 volume, in 12, broché, 176 pp. + 1 feuillet. Edition originale ; frontispice et ornements dessinés et gravés sur bois par <b>Robert Bonfils.</b> Bel exemplaire.	50/ 60 €
<b>413.</b>	<b>DES OMBIAUX Maurice : LE GOTHA DES VINS DE FRANCE. (Le triomphe de Bacchus et les vins d'aujourd'hui.)</b> à Paris, chez Payot, 1925. 1 volume in 8, brochure illustrée, 216 pp. + 1 feuillet de table + 12 planches hors texte. (petite tache d'encre sur le 2 <sup>ème</sup> plat) Bel exemplaire en première édition.	80/ 100 €
<b>414.</b>	<b>DION Roger : HISTOIRE DE LA VIGNE ET DU VIN EN FRANCE DES ORIGINES AU XIX<sup>e</sup> SIECLE.</b> à Paris, chez l'Auteur, 1959. 1 volume grand in 8, broché, XII pp. + 768 pp. + 2 ff. + 15 planches hors texte. Très bel exemplaire de cette édition originale ; magnifique travail de l'Auteur qui enseignait au Collège de France.	75/ 90 €
<b>415.</b>	<b>DION Roger : HISTOIRE DE LA VIGNE ET DU VIN EN FRANCE, DES ORIGINES AU XIX<sup>e</sup> SIECLE.</b> à Paris, chez l'Auteur, 1959. 1 volume grand in 8, pleine reliure chagrin brun dos à 5 nerfs, XII pp. + 768 pp. + 2 ff. + 15 planches hors texte. Premier plat de la couverture conservé. Edition originale remarquablement bien documentée, Illustrée de 22 figures et de 15 planches de photographies hors texte. Bel exemplaire malgré quelques très rares rousseurs, reliure très légèrement frottée sur la coiffe et sur un plat.	160/ 200 €
<b>416.</b>	<b>DOVAZ Michel : ENCYCLOPEDIE DES CRUS CLASSES DU BORDELAIS.</b> à Paris, chez Julliard, 1981. 1 volume grand in 4, pleine toile d'éditeur titre en lettres dorées, sous jaquette illustrée, 255 pp. et nombreuses illustrations. Très bel exemplaire (réparation au papier adhésif sur le haut de la jaquette)	30/ 40 €
<b>417.</b>	<b>DOVAZ Michel : LES GRANDS VINS DE FRANCE.</b> à Paris, chez Julliard, 1982. 1 volume grand in 4, pleine toile d'éditeur titre en lettres dorées, sous jaquette illustrée, 245 pp. + 1 f. et nombreuses illustrations. Exemplaire pratiquement neuf. On joint, 1 plaquette in 4, LE BEAUJOLAIS présentation d'une région (1970)	30/ 50 €
<b>418.</b>	<b>DUPLAIS (P.) Aîné : TRAITE DES LIQUEURS et de la distillation des alcools, eaux et boissons gazeuses.</b> Deuxième édition. à Versailles, chez l'Auteur, 1858. 1 volume sur deux, Tome deuxième, in 8, demi reliure basane rouge, VIII pp. + 534 pp. + 9 planches dépliantes. Exemplaire en très mauvais état nombreuses rousseurs, planche 1 déchirée avec manque.	15/ 20 €
<b>419.</b>	<b>FLACH Georges : CONSERVATION DES VINS</b> Procédés de stabilisation. à Paris, La Maison Rustique, 1938. 1 volume in 12, broché, 128 pp. + 2 ff. Très bel exemplaire.	40/ 50 €
<b>420.</b>	<b>FORGEOT Pierre : PELERINAGE AUX SOURCES DU BOURGOGNE,</b>	

	<p>CHABLIS, COTE D'OR, MACONNAIS, BEAUJOLAIS.  Textes et cartes de Pierre Forgeot, Dessins et aquarelles de Charles bossu.  à Colmar- Ingersheim, éditions S.A.E.P. 1971.  1 volume in 8, carré, cartonnage d'éditeur, 244 pp.  Nombreuses planches en pleine page, en noir et en couleur  La route des vins en Bourgogne.  Bel exemplaire.</p>	25/ 30 €
421.	<p><b>FRANCK William</b> : TRAITE SUR LES VINS DU MEDOC et les autres vins rouges et blancs du département de la Gironde.  Cinquième édition revue , augmentée et accompagnée de 33 vues de châteaux des principaux domaines du Médoc, d'une carte de la Gironde dressée en 1864, de deux cartes donnant la classification des vins rouges et des vins blancs et divers tableaux synoptiques.  à Bordeaux, chez P. Chaumas, 1864.  1 volume in 8, brochure illustrée, 2 ff. + IV pp. + 359 pp.  3 planches h.t. + 29 vues de châteaux + 2 cartes couleurs + 1 grande carte de la Gironde en couleur + 6 tableaux dépliant.  Bon exemplaire rare et très recherché.  (brochure avec de légères déchirures)</p>	380/ 500 €
422.	<p><b>GERRIET Louis</b> : LE BOURGUIGNON MALGRE LUI.  Roman.  Illustrations de Michel Frérot.  à Blainville-sur-Mer, l'amitié par le livre, 1958.  1 volume in 8, brochure illustrée en couleur, 222 pp. + 1 f.  Bel exemplaire.</p>	20/ 30 €
423.	<p><b>[GRANDS VINS DE BORDEAUX (les)]</b> :  à Bordeaux, Société de l' « Annuaire de la Gironde », 1933.  1 volume grand in 8, couverture illustrée rehaussée d'or, XLVIII pp. + 175 pp.  + 10 cartes en couleurs hors texte et nombreuses photographies et gravures dans le texte.  Couverture légèrement tachée, quelques mouillures.</p>	60/ 70 €
424.	<p><b>GUICHARD (M. P.)</b> : TRAITE DE DISTILLERIE : MICROBIOLOGIE DU DISTILLATEUR, ferments et fermentation.  Avec figures intercalées dans le texte.  à Paris, chez J.-B. Baillière et Fils, 1896.  1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré, 392 pp. + 2 ff.  (rousseurs, cartonnage avec coins et coiffe émoussés)</p>	30/ 40 €
425.	<p><b>HARAUCOURT Edmond</b> : LE MUSEE DE LA DOUBLE SOIF. Edité par Cusenier.  Draeger Frères, 1925.  1 volume grand in 8, couverture rempliée illustrée d'éditeur, 42 pp. + 2 ff.  Très belle publication éditée par Cusenier à la gloire de ses vieilles liqueurs. 3 planches hors texte en couleurs et nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte, très belle réalisation de Draeger.  Tirage numéro sur vergé.</p>	30/ 40 €
426.	<p><b>LABOUNOUX (P.) &amp; (P.) TOUCHARD</b> : LE CIDRE.  Préface par Adolphe Carnot.  (encyclopédie des connaissances agricole)  à Paris, librairie Hachette et Cie, 1910.  1 volume in 12, cartonnage d'éditeur, XII pp. + 199 pp. + 5 ff.  Etude de la pomme et du moût, culture du pommier à cidre et du poirier, récolte des pommes et extraction du jus, fabrication du cidre extraction du jus, comment se fait la transformation du moût en cidre, utilisation des sous produits, la fabrication du poiré, l'industrie de la dessiccation des pommes et des poires, et la législation sur les cidres.  Bel exemplaire de cette première édition.</p>	40/ 50 €
427.	<p><b>LACOSTE (P.- Joseph)</b> : LE VIN DE BORDEAUX ses centres de production, l'art de le choisir, l'art de le consommer.</p>	

	à Bordeaux, édition Delmas, 1947. 1 volume in 12, broché, 1 carte en frontispice + 77 pp. +1f. Très bel exemplaire de cette nouvelle édition revue et corrigée.	50/ 60 €
<b>428.</b>	<b>LARSEN (N.) : 156 RECETTES DE BOISSON AMERICAINES</b> , simples et faciles à préparer chez soi. (Cocktails, Gobblers, Groggs, Toddies, Cups) à Paris, librairie Bernardin-Béchet, 1932. 1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 95 pp. Bel exemplaire.	35/ 45 €
<b>429.</b>	<b>LE NORMAND Louis-Sébastien : L'ART DU DISTILLATEUR DES EAUX DE VIE ET DES EXPRITS</b> , dans lequel on a donné la description des nouveaux appareils de distillation. à Paris, chez Bachelier, 1824. 2 volumes in 8, pleine basane moderne avec pièce de titre, LXXII pp. + 480 pp. + 558 pp. + 1 f. d'errata + 6 planches dépliantes hors texte finement gravées. L.-S. Le Normand, <i>Professeur de technologie et des sciences physico-chimiques appliquées aux Arts, Membre de la société d'Encouragement pour l'industrie nationale, de la Société royale Académique des sciences de Paris, et de plusieurs autres Sociétés savante.</i> Bon exemplaire de cette deuxième édition rare et recherché, enrichi d'un ex-libris de <b>Harry Schraemli</b> . (nombreuses rousseurs et quelques mouillures) Quérard, 172.	180/ 220 €
<b>430.</b>	<b>LESTRINGUEZ Pierre : SOURIRE DE REIMS, SOURIRE DE FRANCE, CHAMPAGNE.</b> Imprimerie Draeger Frères, 1932. 1 plaquette in folio, reliure spirale d'éditeur, plats illustrés, 24 pp. Edition originale de cette superbe plaquette publicitaire réalisée par Paul IRIBE à l'occasion du 250 <sup>ème</sup> anniversaire de la découverte de la mousse de Champagne dédié à la mémoire de Dom Pérignon. Bon exemplaire.	40/ 50 €
<b>431.</b>	<b>[LIVRE D'OR DU SUD-OUEST DE LA FRANCE (le)] :</b> Le sud-ouest de la France 1925. à Bordeaux, Miranda, 1925. Offert par la maison Johnston, Bordeaux Champagnisés. 1 volume in 8, brochure illustrée par J.B. Vettiner. 350 pp. et nombreuses illustrations dans le texte et publicités de vins de bordeaux. Exemplaire sans la page de titre.	20/ 30 €
<b>432.</b>	<b>[LOT DIVERS] :</b> 4 protèges cahier publicitaire BYRRH. 1 plaquette les bonnes recettes de BYRRH. 1 plaquette, chantons le vin chanson à boire d'hier et d'aujourd'hui recueillies par BYRRH. 1 tome isolé du traité complet sur la manière de planter d'élever et de cultiver la vigne (sans page de titre)	25/ 30 €
<b>433.</b>	<b>[LOT] :</b> comprenant : 1 volume de Bernard Ginestet : la bouillie bordelaise, 1975 1 volume de Raymond Dumay : Guide du vin, 1967. 1 volume de Pierre-Marie Doutrelant : les bons vins & les autres, vers 1976. 1 volume de Pierre Bert : in vino veritas, l'affaire des vins	

	<p>de Bordeaux, 1975.</p> <p>1 volume de Fiona Beeston : mes Hommes du vin, 1989, avec envoi.</p> <p>1 volume : machine à vendanger, guide pratique de l'utilisateur, 1977.</p>	50/ 60 €
<b>434.</b>	<p><b>MALVEZIN Frantz</b> : MANUEL DE PASTEURISATION DES VINS et Traitement de leurs Maladies.</p> <p>Préface de Georges Jacquemin et Biographie de Louis Pasteur par Théophile Malvezin.</p> <p>à Paris, chez Bernard Tignol, s.d. (vers 1898)</p> <p>1 volume in 4, demi reliure vélin, pièce de titre chagrin rouge, 277 pp. + 1 f. + 13 planches hors texte et nombreuses gravures dans le texte.</p> <p>Bon ouvrage peu commun de cette édition originale.</p> <p>(légère déchirure en pied, restauration sur le feuillet de titre, et sur la page 17)</p>	130/ 160 €
<b>435.</b>	<p><b>MARBEAU Pierre</b> : LE REGIME DES ALCOOLS D'INDUSTRIE ET DES ALCOOLS DE BOUCHE EN FRANCE. Législations Française et Etrangères, le carburant national, les projets de loi, les Rhums.</p> <p>Préface de M. Joseph Barthélemy.</p> <p>à Paris, chez Louis Arnette, 1932.</p> <p>1 volume, in 8, broché, IV pp. + 341 pp. + 1 f.</p> <p>Bel exemplaire, malgré quelques pages jaunies.</p>	60/ 80 €
<b>436.</b>	<p><b>MONSEIGNEUR LE VIN, textes de Georges Montorgueil et Louis Forest</b> ; à Paris, Etablissement Nicolas, 1924-1927.</p> <p>5 volumes, in 12, brochés.</p> <p>Le 1<sup>er</sup> : le vin à travers l'histoire, illustration de Marcel Jeanjean, 2 tableaux de récolte (1 cahier en double à la place d'un cahier de 3 feuillets manquants.)</p> <p>Le 2<sup>ème</sup> : le vin de Bordeaux, dessins de Pierre Lissac, 1 tableau des récoltes et une carte de la Gironde dépliant.</p> <p>Le 3<sup>ème</sup> : le vin de Bourgogne, dessins de Armand Vallée,</p> <p>1 carte des grands vins de Bourgogne, 2 cartes de vignobles et 1 tableau des récoltes.</p> <p>Le 4<sup>ème</sup> : Anjou, Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France, dessins de Carlège, 4 cartes de vignobles et 1 tableau.</p> <p>Le 5<sup>ème</sup> : l'art de boire, préparer, servir, boire, dessins de Charles Martin,</p> <p>Très bel ensemble.</p> <p>Oberlé, 1056.</p>	300/ 400 €
<b>437.</b>	<p><b>MOURNETAS André et PELISSIER Henry</b> : LE BREVIAIRE DE L'AMATEUR DE VINS, édition complète et définitive, illustrations de Pierre Préel, avec des dessins de Charles Carriol et une présentation des Auteurs de Jean Andrieu.</p> <p>à Paris, les Auteurs, 1952.</p> <p>1 volume, in 8, pleine reliure basane, 132 pp. + ' feuillets, 9 hors texte et 5 planches en double pages non reliées.</p> <p>C'est un guide extrêmement bien fait pour connaître, Apprécier et consommer les vins.</p> <p>Exemplaire N° 467 / 3000</p>	45/ 65 €
<b>438.</b>	<p><b>NÈGRE (E.) et FRANÇOT (P.)</b> : MANUEL PRATIQUE DE VINIFICATION ET DE CONSERVATION DES VINS.</p> <p>Préface de M. Henri Gondé, 117 illustrations de Sangerold.</p>	

	<p>Nouvelle édition. à Paris, Flammarion, 1945. 1 volume in 8, brochure illustrée en couleur, 392 pp. + 1 f. Bel exemplaire de cet ouvrage qui a paru dans la collection : La Terre, encyclopédie paysanne dirigée par J. Le Roy Ladurie.</p>	40/ 60 €
<b>439.</b>	<p><b>NICOLAS (établissement) : DERIN André : LE GENIE DU VIN.</b> Draeger Frères, Montrouge, 1972. 1 album, in 4, broché, couverture rempliée illustrée en couleur, 14 ff. Plaquette éditée à la gloire des vins de France, et publiée à l'occasion du cent cinquantième de la fondation des Etablissements Nicolas en 1822. Bel exemplaire, présenté par Thierry Maulnier de l'académie française avec 13 belles illustrations pleine page de André Derain. On joint une plaquette de tarifs de 12 pp.</p>	70/ 90€
<b>440.</b>	<p><b>NICOLAS (établissement) : IRIBE Paul. BLANC ET ROUGE – ROSE ET NOIR – BLEU BLANC ROUGE.</b> à Paris, établissements Nicolas, 1930-1932. 3 albums, grand in 4, brochés. Collection complète imprimée par Draeger comprenant : Le 1<sup>er</sup> album : <i>la belle au bois dormant</i>, rédigé par Georges Montorgueil et illustré en pleine page de Paul Iribe. Le 2<sup>ème</sup> album : <i>le mauvais génie</i>, illustré de 9 planches du même, précédé d'un petit livret par René Binjamin. Le 3<sup>ème</sup> album : <i>France</i>, illustré de 6 planches de P. Iribe dont 4 dépliantes. Bel ensemble de cette prestigieuse publication.</p>	180/ 220 €
<b>441.</b>	<p><b>NICOLAS (établissement) : LISTE DES GRANDS VINS : 1932,</b> Couverture illustrée en couleur et 8 illustrations en couleur d' Edy LEGRAND, 1 album grand in 8, 32 pp. Bel exemplaire.</p>	20/ 30 €
<b>442.</b>	<p><b>NICOLAS (établissement) : LISTE DES GRANDS VINS : 1934,</b> Couverture et vignettes illustrée en couleur par Alfred LATOUR, 1 album grand in 8, 30 pp. + 1 f. Bel exemplaire.</p>	20/ 30 €
<b>443.</b>	<p><b>NICOLAS (établissement) : LISTE DES GRANDS VINS : 1938,</b> Couverture illustrée en couleur et 5 illustrations en couleur par GALANIS, 1 album grand in 8, 50 pp. Bel exemplaire.</p>	20/ 30 €
<b>444.</b>	<p><b>NICOLAS (établissement) : LISTE DES GRANDS VINS : LE PARADIS TERRESTRE, 1969.</b> couverture et 9 peintures de LORJOU reproduites en couleur, dont 2 dépliantes. 1 album, in 4, couverture illustrée, 32 pp. + 4 ff. Bel exemplaire.</p>	30/ 40 €
<b>445.</b>	<p><b>NICOLAS (établissement) : LISTE DES GRANDS VINS : sous le signe de Don Quichotte, 1953.</b> Couverture illustrée en couleur et 13 grandes compositions en couleur de Léon GISCHIA, et Ornaments D'Alfred LATOUR. 1 album grand in 8, 39 pp. + 3 ff. Bel exemplaire. (on joint 2 feuillets de tarifs)</p>	20/ 30 €
<b>446.</b>	<p><b>NICOLAS (établissement) : LISTE DES GRANDS VINS : Sous le signe de l'Ile-de-France, 1956.</b> Couverture illustrée en couleur et 18 peintures de Roland OUDOT reproduites en couleur, 1 grand in 8, 34 pp. + 2 ff.</p>	

	Bel exemplaire.	20/ 30 €
<b>447.</b>	<b>NICOLAS (établissement) : LISTE DES GRANDS VINS :</b> Sous le signe d'une Petite Fille, 1957. Couverture illustrée en couleur et 16 aquarelles de Constantin TERECHKOVITCH reproduites en couleur, 1 album grand in 8, 34 pp. + 2 ff. Bel exemplaire.	20/ 30 €
<b>448.</b>	<b>NICOLAS (établissement) : LISTE DES GRANDS VINS :</b> Sous le signe du Soleil (Provence), 1958. Couverture illustrée en couleur et 18 peintures de Roger LIMOUSE reproduites en couleur. 1 album grand in 8, 34 pp. + 2 ff. Bel exemplaire.	20/ 30 €
<b>449.</b>	<b>NICOLAS (établissement) : LISTE DES GRANDS VINS :</b> Sous le signe de l'été de la Saint – Martin, 1962. Couverture illustrée en couleur et 11 peintures de MINAUX reproduites en couleur, 1 album grand in 8, 34 pp. + 4 ff. (tache en bas de chaque feuillet)	10/ 20 €
<b>450.</b>	<b>NICOLAS (établissement) : RAOUL DUFY. MON DOCTEUR LE VIN.</b> Texte de Gaston Derys. à Paris, Draeger Frères, 1936. 1 album, in 4, broché, couverture rempliée illustrée, 22 ff. Bel exemplaire illustré de 19 aquarelles de Raoul Dufy, la typographie est de A.-M Cassandre, fac-similé d'une lettre de Pétain.	80/ 100 €
<b>451.</b>	<b>PRADELS Octave : LE VIN ET LA CHANSON,</b> ouvrage orné de 71 illustrations. à Paris, E. Flammarion, s.d. (1913) 1 volume in 8, plein maroquin bordeaux, dos à 4 nerfs orné, 4 ff. dont 1 frontispice + 407pp. Edition originale rare de ce recueil important et très bien documenté. Ouvrage enrichi d'un envoi de l'Auteur. (mouillures)	90/ 120 €
<b>452.</b>	<b>RISPAL Paul : A LA GLOIRE DE LA VIGNE,</b> poésies sous les Pampres en fleurs, les buveurs, toasts. Préface d'André Dumas. à Paris, Louis Cailler, 1936. 1 volume in 8, broché, 224 pp. Bon exemplaire (taches sur la brochure)	20/ 30 €
<b>453.</b>	<b>RIS-PAQUOT (Oscar-Edmond) : LES BOISSONS, VINS, LIQUEURS, SIROPS.</b> Bibliothèque des recettes pratiques. à Paris, chez Henri Laurens, (1894 ?) 1 volume in 12, cartonnage d'éditeur illustré, 1 feuillet + 123 pp. Bel exemplaire de cet ouvrage assez rare, orné de 12 gravures in texte.	80/ 100 €
<b>454.</b>	<b>RODIER Camille : LE VIN DE BOURGOGNE (LA COTE-D'OR)</b> à Dijon, chez Louis Damidot, s.d. (vers 1920) 1 volume, in 4, demi chagrin bordeaux à coins, dos lisse avec décors aux raisins dorés, tranche supérieure dorée, couverture conservée et illustrée. XIV pp. + 1 ff. + 296 pp. + 2 ff. et planches h.t. Edition originale de ce livre très recherché, illustré de nombreuses planches hors texte et dessins dans le texte, et 10 cartes dépliantes. Très bel exemplaire. (ex-libris de Michel Piardon)	200/ 280 €
<b>455.</b>	<b>ROUGET Charles : LES VIGNOBLES DU JURA &amp; DE LA FRANCHE COMTE,</b> Synonymie, Description & Histoire des cépages qui les peuplent. Avec une préface par M. Georges Couderc, édition ornée du portrait de M.	

	<p>Rouget. à Lyon et Poligny, Auguste Cote et revue viticole de Franche Comté et de Bourgogne, 1897. 1 volume in 8, broché, XXXIII pp. + 1 tableau dépliant + 173 pp. + 4 ff. (exemplaire débroché, manque le dos, rousseurs)</p>	110/ 130 €
456.	<p><b>SCHMUTZ (Ch.) : LE VIN.</b> Les vins de France petite encyclopédie viticole et vinicole. Préface de Edouard Barthe. <i>Le vin est la plus saine et la plus hygiénique des boissons</i> (Pasteur) à Paris, librairie Delagrave, 1936. 1 volume in 8, brochure illustrée, XVI pp. + 382 pp. + 3 tableaux dépliant + 1 carte de France dépliant en couleur. La première partie est consacrée à la vigne, cépages, culture, soins ; la deuxième partie au vin, vinification, art de servir etc. la troisième partie à la géographie viticole. Bon exemplaire malgré quelques petites taches sur la brochure.</p>	40/ 50 €
457.	<p><b>STEINER (Ch.) : TRAITE PRATIQUE DE LA FABRICATION DES EAUX-DE-VIE PAR DISTILLATION</b> des vins, cidres, marcs, lies, mélasses, miel, fruits à noyaux, dattes, caroubes, figues, figues de barbarie, châtaignes, asphodèle, gentiane, etc. Fabrication des eaux-de-vie communes avec le trois-six d'industrie, etc. Ouvrage accompagné de 50 figures dans le texte. à Paris, Garnier Frères, 1890. 1 volume in 12, demi reliure toile pièce de titre basane rouge, 460 pp. Bon exemplaire malgré quelques rares rousseurs.</p>	45/ 60 €
458.	<p><b>THIEBAUD DE BERNEAUD Arsène : MANUEL THEORIQUE ET PRATIQUE DU VIGNERON FRANÇAIS</b> ou l'art de cultiver la vigne, de faire les vins, les eaux-de-vie et vinaigres. Orné de figures. à Paris, RORET, 1824. 1 volume in 16, pleine basane d'époque, VIII pp. + 228 pp. + 36 pp. + 1 planche dépliant en 3 parties. Bon exemplaire de cette édition originale, reliure usée et rousseurs. Ouvrage enrichi d'un ex-libris de M.J. BEAUSSAND.</p>	80/ 100 €
459.	<p><b>TRUBERT Albert : ANALYSE CHIMIQUE DES MATIERES AGRICOLES, DES BOISSON FERMENTEES, DES VINAIGRES &amp; DES URINES.</b> à Gap, chez A. Fillon et Cie, 1895. 1 volume in 8, demi reliure basane rouge, dos orné, 131 pp. + 1 tableau dépliant (restauré)</p>	45/ 55 €
460.	<p><b>[VINS, FLEURS ET FLAMMES] :</b> Texte de Duhamel G., Max Jacob, Vitrac Roger, Raoul Ponchon, Tristan Derème, Louis Jouvot, Colette, Mac Orlan, Héron de Villefosse, Fernand Fleuret, Maurice Fombeure, Paul Valéry, à Paris, éditeur Bernard Klein, 1953. 1 volume in folio, demi reliure chagrin bordeaux, pièces de titres basane rouge, dos à 4 nerfs, 201 pp. + 1 f. Exemplaire N° 287 sur Arches (sans illustration) Très bel exemplaire.</p>	100/ 150 €
461.	<p><b>WIART Jean : LE FRONSADAIS VITICOLE.</b> THESE AGRICOLE soutenue en juillet 1924 à l'institut agricole international de Beauvais devant MM. Les délégués de la société des agriculteurs de France. à Beauvais, imprimerie départementale de l'Oise, 1924. 1 volume in 8, broché, 164 pp. + 1 planches dépliant + 1 page d'errata. Rare thèse tirée à petit nombre. Elle traite des généralités sur le Fronsadais, la culture de la vigne, la vinification en rouge et la vinification en blanc. Bel exemplaire avec envoi de l'Auteur.</p>	100/ 130 €

**CHASSE, ORNITOLOGIE et HIPPOLOGIE :**

-----

462.	<p><b>ARBAUD (Joseph D') : LA SAUVAGINE.</b>          Texte provençal et version française.          à Paris, Bernard Grasset, 1929.          1 volume in 12, Broché, 304 pp. + 4 ff. +          5 dessins hors texte de Jean Marchand.          Edition originale parue dans la collection les « cahiers verts », a été tirée à 3650 exemplaires sur Alfa.          (premier plat de la brochure détachée, quelques petites déchirures)          Thiébaud, 27.</p>	35/ 45 €
463.	<p><b>BELLECROIX Ernest : LA CHASSE PRATIQUE</b>, avec des notes nouvelles sur le piégeage de Joseph Levitre, ouvrage suivi d'une étude sur les armes et munitions par Edmond Romain, ingénieur conseil.          à Paris, Firmin-Didot et Cie, s.d. (1926)          1 volume in 12, brochure illustrée, X pp. + 452 pp. + 2 ff. + 16 planches hors texte.          (accident et déchirures à la brochure)          Thiébaud, 64.</p>	20/ 30 €
464.	<p><b>BENECH Jean-Emile : AMOUR DE LA CHASSE.</b>          (les livres de nature publiés sous la direction de J. Delamain)          3<sup>ème</sup> édition, à Paris, éditions Stock, s.d. (1939)          1 volume in 8, brochure illustrée, 172 pp. + 4 ff.</p>	15/ 20 €
465.	<p><b>BLAZE Elzéar : LE CHASSEUR AUX FILETS ou LA CHASSE DES DAMES.</b> Contenant les habitudes, les ruses des petits oiseaux, leurs noms vulgaires et scientifiques, l'art de les prendre, de les nourrir et de les faire chanter en toute saison, la manière de les engraisser, de les tuer et de les manger.          à Paris, Garnier Frères, s. d. (fin 19<sup>ème</sup>)          1 volume in 8, broché, 1 frontispice + XIV pp. + 364 pp.          Exemplaire débroché, rousseurs.</p>	60/ 70 €
466.	<p><b>BLIN Emile : LES DROITS DU CHASSEUR</b>, Commentaire de la loi du 3 mai 1844 et résumé de la doctrine et de la jurisprudence en matière de chasse ; Responsabilités, dommages causés par le gibier, louveterie, etc.          à Argentan, imprimerie du journal de l'Orne, 1892.          1 volume in 12, cartonnage avec pièce de titre en basane brune titre doré, 176 pp.          (coiffe et coins émoussés)          Thiébaud, 103.</p>	30/ 40€
467.	<p><b>BRUNEAU DE LABORIE : CHASSES EN AFRIQUE FRANÇAISE.</b>          Carnets de route.          à Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1929.          1 volume in 4, broché, VI pp. + 342 pp.          Ouvrage illustré de 26 planches hors texte en photogravure.          Bel exemplaire malgré quelques taches sur la brochure, intérieur frais.          Thiébaud, 133.</p>	50/ 70 €
468.	<p><b>BURNAND Tony : EVASIONS DE PÊCHE et de CHASSE</b>, première série.          Editions Camille Rousset, 1948.          1 volume in 12, broché, 176 pp.</p>	10/ 15 €
469.	<p><b>BURNAND Tony : LES CAHIERS DE CHASSE</b>, Numéro spécial sur LABECASSE.          à Paris, Flammarion, 1951.</p>	



	1 volume in 8, couverture imprimée, 159 pp. + 1 6 planches hors texte.	<b>30/ 40 €</b>
<b>470.</b>	<b>CHAIGNEAU André : INDICES ET EMPREINTES DU GIBIER.</b> Illustrations de l'Auteur. à Paris, Crepin-Leblond, 1969. 1 volume in 8, couverture imprimée, 170 pp. + 2 ff. de table.	<b>10/ 15 €</b>
<b>471.</b>	<b>DELACOUR Alfred : GIBIER DE FRANCE, LA VIE INTIME DES ANIMAUX.</b> Autre exemplaire du même ouvrage. Bel exemplaire sauf petit accident au dos de la brochure.	<b>40/ 50 €</b>
<b>472.</b>	<b>DELACOUR Alfred : GIBIER DE FRANCE, LA VIE INTIME DES ANIMAUX.</b> Illustré de croquis de Charles-Jean Hallo et de huit photographies en hors texte. à Paris, collection Durel, librairie Plon, 1953. 1 volume grand in 8, couverture rempliée illustrée, 314 pp. + 2 ff. Bel exemplaire.	<b>50/ 60 €</b>
<b>473.</b>	<b>DIGUET Charles : GUIDE DU CHASSEUR.</b> à Paris, E. Flammarion, s.d. (1887) 1 volume in 12, percaline rouge d'éditeur, VII pp. dont 1 frontispice + 312 pp. et nombreuses illustrations dans le texte. Bon exemplaire. Thiébaud, 277.	<b>40/ 50 €</b>
<b>474.</b>	<b>DIGUET Charles : MEMOIRES D'UN LIEVRE.</b> Avec 50 dessins originaux de René VALETTE. à Paris, L. Frinzine et Cie, 1886. 1 volume in 4, cartonnage percaline rouge d'éditeur illustré en noir et dorure, 3 ff. dont une vignette représentant un lièvre écrivant ses mémoires, + 118 pp. + 1 f. illustré d'une vignette. Edition originale très recherchée. Mouillure et usure du cartonnage, gribouillis au crayon sur les deux premiers feuillets, rousseurs et déchirure sur la charnière intérieure.	<b>60/ 70 €</b>
<b>475.</b>	<b>DROMARD (Th.) : QUARANTE ANNEES DE CHASSE A LA BECASSE EN FRANCHE – COMTE,</b> illustrations de R. Chavanne, préface par Paul Mégnin. à Paris, les éditions de l'éleveur, 1932. 1 volume in 12, broché, 96 pp. (légère déchirure au bas du dos) <b>Très rare</b> ouvrage, tiré à 500 exemplaires, celui-ci N° 415. Bel exemplaire. Thiébaud, 289.	<b>250/ 350 €</b>
<b>476.</b>	<b>DUCHÊNE Robert : MANUEL ILLUSTRÉ DU CHASSEUR.</b> Contenant les lois sur la chasse, la description des armes, la fabrication des munitions, la chasse au chien d'arrêt, la vénerie etc. à Paris, chez Delarue, s.d. (1886) 1 volume in 12, brochure illustrée, 151 pp. et nombreuses illustrations. Sans doute la 1 <sup>ère</sup> édition (premier plat de la brochure détachées, accidents au dos) Thiébaud, 293.	<b>20/ 30 €</b>
<b>477.</b>	<b>FLAMENT – HENNEBIQUE Robert : EN SUIVANT MON FUSIL.</b> Préface de Jean Lurkin, illustré par quatre grands animaliers (Malespina, Ed. Mérite, Oberthür, X. de Poret. à Paris, éditions de la bonne idée, 1939. 1 volume in 8, broché, XII pp. + 182 pp. + 2ff. Bel exemplaire (mouillures en bas de page sur les 10 premiers feuillets)	<b>40/ 50 €</b>
<b>478.</b>	<b>FOUDRAS Théodore-Louis-Auguste (Marquis de) :</b> MADAME HALLALI suivi de las chasses de la Gendarmerie de Lunéville, frontispice et vignettes gravés sur bois par Paul Baudier.	

	<p>à Paris, E. Nourry, 1923.  1 volume in 12, brochure imprimée, 4 ff. + 296 pp.  Cette édition a été tirée à 1050 exemplaires, celui-ci exemplaire N° 949 sur papier d'alfa.  Bel exemplaire malgré quelques petites rousseurs.  Thiébaud, 420.</p>	<b>30/ 40 €</b>
<b>479.</b>	<p><b>FOUDRAS Théodore-Louis-Auguste (Marquis de) :</b>  UN CAPITAINE DE BEAUVOISIS,  Dessins originaux de Robert Lanz.  à Paris, E. Nourry, 1925.  2 volumes in 8, brochure imprimée, 4 ff. + 306 pp. + 4 ff. + 298 pp.  Cette édition a été tirée à 1250 exemplaires.  Thiébaud, 415-416.</p>	<b>100/ 120 €</b>
<b>480.</b>	<p><b>GERARD Jules :</b>(le tueur de lions) Lieutenant au troisième régiment de Spahis. LA CHASSE AUX LIONS,  Ornée de gravures dessinées par Gustave Doré.  à Paris, Librairie Nouvelle, 1855.  1 volume in 8, demi chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches dorées, reliure ancienne, 8 pp. + 246 pp. + 1 f. de table. et 11 planches hors texte gravées sur bois (premier tirage des dessins de Gustave Doré)  Manque le portrait en frontispice.  (plats frottés, fortes rousseurs)  Thiébaud, 455.</p>	<b>50/ 80 €</b>
<b>481.</b>	<p><b>GERUSEZ Victor CRAFTY :</b> LA CHASSE A COURRE, notes et croquis par Crafty.  A Paris, chez E. Plon, Nourrit et Cie, s.d. (1888)  1 volume in 4, oblong, cartonnage d'éditeur illustré en couleur, 48 pp. suite de 48 planches d'amusants dessins en couleurs accompagnés d'un texte explicatif.  Cartonnage frotté, pages de garde restaurées, charnières fragiles, quelques rousseurs.  Thiébaud, 460.</p>	<b>90/ 120 €</b>
<b>482.</b>	<p><b>GIRAUDEAU (Ad.) et LELIEVRE (J.-M.) :</b>LA CHASSE, suivie de la louteterie, le droit sur le gibier, la responsabilités des chasseurs, des propriétaires de bois et forêts, etc., les gardes particuliers, formules diverses.  à Paris, Paul Dupond et Gustave Retaux, 1868.  1 volume in 12, broché, 394 pp.  Bon exemplaire.  Thiébaud, 461.</p>	<b>20/ 30 €</b>
<b>483.</b>	<p><b>GUINOT Robert :</b> LA CHASSE, I.- PETIT GIBIER DE PLAINE ET DE BOIS, II.- MARAIS ET GIBIER D'EAU.  Collection rustica, éditions de Montsouris, 1946- 1947.  2 volume in 12, couverture illustrée, 161 pp. + 3 ff. + 160 pp. (tome 2 en mauvais état)   On Joint : <b>GREGOIRE Marcel :</b> GUIDE PRATIQUE DES GARDES CHAMPÊTRES des communes et des gardes particuliers. à Paris, Garnier Frères, 1883.  1 volume in 8, broché, 199 pp. + 36 pp.</p>	<b>25/ 35 €</b>
<b>484.</b>	<p><b>GUINOT Robert :</b> LE FURET, comment chasser les lapins sans fusil.  Collection Rustica, éditions de Montsouris, 1944.  1 volume in 12, couverture illustrée, 48 pp. bel exemplaire.  Bel exemplaire.</p>	<b>10/ 15 €</b>
<b>485.</b>	<p><b>[HIPPOLOGIE] : FOURNIER Paul (Ormonde) et DURET (V.) :</b> TRAITE PRATIQUE D'ELEVAGE ET D'ENTRAINEMENT DU CHEVAL DE COURSE.  Ouvrage orné de 54 illustrations.  à Paris, Lucien Laveur, 1908.  1 volume in 8, broché, XI pp. + 480 pp.</p>	

	(accident à la brochure et traces de papier adhésif sur la brochure) Exemplaire recherché.	80/ 100 €
486.	<b>[HIPPOLOGIE] : L'EQUITATION MODERNE</b> par un Officier de Cavalerie. Encyclopédie des sports sous la direction de M. Philippe DARYL. à Paris, librairies, imprimeries réunies, 1892. 1 volume in 8, demi reliure basane ancienne, 247 pp. et nombreuses vignettes dans le texte. Reliure frottée et très légères rousseurs. Exemplaire enrichi d'un ex-libris de Henry Sarasin.	130/ 150 €
487.	<b>[HIPPOLOGIE] : LE CHEVALIER D'ORGEIX :</b> CHEVAL QUAND TU NOUS TIENS ! cahier de notes de travail, préfacé par le Général Donnio, illustré par le Prince S. Cantacuzène. à Paris, éditions Médecis, 1948. 1 volume in 4, broché, 1 frontispice + 236 pp. + 2 ff. Très bel exemplaire, tiré à 2767 exemplaires celui-ci exemplaire N° 1450 sur vélin.	45/ 65 €
488.	<b>[HIPPOLOGIE] : LECOQ (F.) : TRAITE DE L'EXTERIEUR DU CHEVAL</b> et des principaux animaux domestiques. Troisième édition, revue, corrigée et ornée de 155 figures intercalées dans le texte. à Paris et Lyon, Labé et Savy, 1856. 1 volume in 8, demi reliure chagrin, XII pp. + 543 pp. Bel exemplaire malgré quelques rousseurs.	120/ 150 €
489.	<b>[HIPPOLOGIE] : LE NOUVEAU MARECHAL EXPERT</b> ou l'art de connaître le Cheval et ses maladies, traité complet de toutes les connaissances anatomiques de ce noble Animal, & de la profession du Maréchal Ferrant. Extrait des meilleurs ouvrages de l'école vétérinaire d'Alfort, de MM. <b>Lafosse – Guersaut</b> & autres professeurs célèbres. Ouvrage orné de gravures explicatives. à Paris, chez Corbet Aîné, 1832. 1 volume in 12, demi basane dos orné, 372 pp. + 5 planches hors texte dont 1 dépliant. (rousseurs)	120/ 150 €
490.	<b>[HIPPOLOGIE] : FILLIS James : PRINCIPES DE DRESSAGE ET D'EQUITATION,</b> 3 <sup>ème</sup> édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. à Paris, E. Flammarion, 1892. 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur illustré, XIV pp. + 1 f. + 425 pp. + 1 f. + 35 planches hors texte. Bon exemplaire malgré quelques légères rousseurs, coiffe émoussé.	120/ 150 €
491.	<b>HOUDETOT César-François-Adolphe (Vicomte D') :</b> CHASSES EXCEPTIONNELLES, Galerie des chasseurs illustres. Dessin d'Horace Vernet, Nouvelle édition. à Paris, Charpentier, 1861. 1 volume in 12, broché, 12 pp. + 1 frontispice + 2 ff. + 381 pp. + 1 f. de table. Edition définitive dont le frontispice d'H. Vernet, lithographié, représente le cerf de Saint-Hubert. (deux plats de la brochure détachés, rousseurs) Thiébaud, 503.	20/ 30€
492.	<b>JOURDEUIL (E.) : CHASSES ET CHASSEURS DE BOURGOGNE.</b> Avec un avant-propos de Jean Des Airelles.	

	à Paris, Emile Nourry, 1924. 1 volume in 12, brochure illustrée, 222 pp. + 1 f. Edition originale (accidents à la brochure) Thiébaud, 523.	<b>30/ 40 €</b>
<b>493.</b>	<b>LA FUYE (Maurice de) : LA CHASSE DES GRIVES AU FUSIL.</b> à Paris, chez Lucien Laveur, 1912. 1 volume in 12, brochure illustrée, XX pp ; dont 1 frontispice + 326 pp. Première édition (débroché et rousseurs) Thiébaud, 547.	<b>50/ 60 €</b>
<b>494.</b>	<b>LA NEUVILLE Adolphe (de) : LA CHASSE AU CHIEN D'ARRÊT.</b> Sommaire : fusil, munitions et ustensiles de chasse, tirs, chiens d'arrêt, description et chasse du gibier, hygiène du chasseur. à Blois, typographie Giraud, 1860. 1 volume in 12, demi reliure basane prune ancienne, 2 ff. + 224 pp. Bel exemplaire de cette édition originale. (quelques légères rousseurs) Thiébaud, 553.	<b>70/ 80 €</b>
<b>495.</b>	<b>LA RUE (A. de) CHERVILLE (Marquis de) BELLECROIX Ernest : LES CHIENS D'ARRÊT FRANÇAIS ET ANGLAIS.</b> Illustrations de E. Bellecroix. à Paris, Firmin-Didot et Cie, 1881. 1 volume in 4, demi chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, reliure ancienne, 2 ff. + 276 pp. + 4 ff. Nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte et en pleine page. Dos légèrement passé, rousseurs. Exemplaire enrichi d'un ex-libris de Le Moyne de Martigny. Thiébaud, 558-559.	<b>70/ 80 €</b>
<b>496.</b>	<b>LEFRANÇOIS Jean : CHASSEURS DE CHAMOIS.</b> L'EQUIPE AU PERE BOURRE, ouvrage orné de 45 dessins de Christolhomme. à Grenoble, B. Arthaud, 1942. 1 volume in 8, brochure illustrée, 246 pp. + 2 ff. Bon exemplaire de cette seconde édition.	<b>25/ 35 €</b>
<b>497.</b>	<b>LEFRANÇOIS Jean : CHASSEURS DE CHAMOIS. L'EQUIPE AU PERE BOURRE.</b> Illustrations de L. Christolhomme. à Grenoble, B. Arthaud, 1937. 1 volume in 8, couverture illustrée rempliée, 194 pp. + 2 f. (couverture dos déchiré et taches sur les plats, intérieur très frais)	<b>25/ 35 €</b>
<b>498.</b>	<b>[LOT] : Le MARQUIS de FOUDRAS : Gentils Hommes Chasseurs,</b> 1 volume in 12, en l'état, 357 pp. L.R. de RIQUEZ : Truc et Astuces pour le tir à la chasse, 1973. 1 volume in 8, brochure illustrée, 117 pp. John TICKNER : les Toutous font la loi, 1958. 1 volume in 8, couverture rempliée illustrée, 171 pp.	<b>30/ 40 €</b>
<b>499.</b>	<b>MANGEOT (H.) : TRAITE DU FUSIL DE CHASSE</b> et moyens d'en améliorer la portée, le fini et la durée ; suivis de quelques considérations sur la manière d'éviter les accidents, d'une méthode de tir au pistolet, d'un recueil d'épreuves et de manipulations employées dans les manufactures d'armes, et enfin, de recettes utiles au chasseur pour entretenir la santé des chiens sans le secours d'un homme de l'art. à Bruxelles, chez l'Auteur, 1851. 1 volume in 8, percaline verte d'éditeur, trophées dorés sur le premier plat, 319 pp. + 9 planches hors texte. Bel exemplaire bien complet des 9 planches hors texte, dont 5, représentant des	

	scènes de chasse, gravées à l'eau-forte par Ch. Collinet, très nombreuses vignettes dans le texte. Edition originale (quelques légères mouillures) Exemplaire enrichi d'un envoi et cachet de l'Auteur. Thiébaud, 627.	<b>50/ 60 €</b>
<b>500.</b>	<b>MÉGNIN Paul : GIBIERS RARES DE FRANCE.</b> (les livres de nature publiés sous la direction de J. Delamain) 5 <sup>ème</sup> édition, à Paris, éditions Stock, 1942. 1 volume in 8, brochure illustrée, 192 pp. (accident à la brochure)	<b>15/ 20 €</b>
<b>501.</b>	<b>MORIN (S.) : LES TRUCS DU CHASSEUR.</b> à Paris, éditions Nilsson, s.d. (1925) 1 volume in 12, brochure imprimée, 57 pp. + 3 ff. Thiébaud, 669.	<b>20/ 30 €</b>
<b>502.</b>	<b>OBERTHUR Joseph : CANARDS SAUVAGES et AUTRES PALMIPÈDES.</b> Avec la collaboration de C. Aubert. Collection « le monde merveilleux des bêtes » à Paris, Durel éditeur, 1948. 2 volumes in 4, brochure illustrée, 205 pp. + 225 pp. Bel exemplaire avec des illustrations de l'Auteur.	<b>100/ 120 €</b>
<b>503.</b>	<b>OBERTHUR Joseph : CHASSES ET PÊCHES SOUVENIRS ET CROQUIS.</b> Illustré par l'Auteur de seize planches en hors texte. à Paris, éditeur Durel, 1950. 1 volume grand in 8, couverture rempliée illustrée, 274 pp. + 2 ff. Bel exemplaire.	<b>30/ 40 €</b>
<b>504.</b>	<b>OBERTHUR Joseph : GRANDS FAUVES ET AUTRES CARNASSIERS.</b> Collection « le monde merveilleux des bête » à Paris, Durel éditeur, 1947. 1 volume in 4, brochure illustrée, 158 pp. + 1 f. (quelques rousseurs à la brochure) Bel exemplaire avec des illustrations de l'Auteur.	<b>40/ 60 €</b>
<b>505.</b>	<b>OBERTHUR Joseph : L'ACTIVITE MIGRATOIRE.</b> Illustrations de l'Auteur. à Rennes et Paris, Imprimerie Oberthur, 1947. 1 volume in 4, brochure illustrée, 354 pp. + 1 f. Très bel exemplaire de cette édition originale.	<b>80/ 100 €</b>
<b>506.</b>	<b>OBERTHUR Joseph : LE CHIEN.</b> Avec cinq planches et croquis par Antoinette de Slaberry Collection « le monde merveilleux des bête ». à Paris, Durel éditeur, 1949. 2 volumes in 4, brochure illustrée, 187 pp. + 2 ff. + 213 pp. + 1f. (rousseur sur la brochure du 2 <sup>ème</sup> volume) Bel exemplaire avec des illustrations de l'Auteur.	<b>80/ 120 €</b>
<b>507.</b>	<b>OBERTHUR Joseph : LES ANIMAUX PRIMITIFS.</b> Collection « le monde merveilleux des bêtes » à Paris, Durel éditeur, 1946. 1 volume in 4, brochure illustrée, 116 pp. + 1 f. de table. Bel exemplaire avec des illustrations de l'Auteur.	<b>40/ 60 €</b>
<b>508.</b>	<b>OBERTHUR Joseph : LES CHIENS D'ARRÊT, Gibiers de plaine et des bois,</b> illustrations par l'Auteur. Tome IV de la collection « Gibiers de notre pays » à Paris, librairie des Champs-Élysées, s.d. (vers 1948) 1 volume in 4, brochure illustrée, 303 pp. + 2 ff. Très bel exemplaire.	<b>70/ 90 €</b>
<b>509.</b>	<b>[ORNITHOLOGIE] : JAUBERT J.-B. et BARTHELEMY-LAPOMMERAIE : RICHESSES ORNITHOLOGIQUES DU MIDI DE LA FRANCE,</b> ou description méthodique de tous les oiseaux observés en Provence et dans les départements circonvoisins.	

	<p>à Marseille, Typ. Et Lith. Barlatier-Feissat et Demonchy, 1859.  1 volume in 4, demi veau blond moucheté à coins, filets et fine roulette dentelée dorés bordant les plats, dos à 4 nerfs orné d'un décor géométrique doré, tête dorée, reliure d'époque. 547 pp. + 20 lithographies coloriées hors texte.  <b>Rare édition originale</b>, les 20 lithographies h.t. sont de Susini, coloriées à la main.  (charnière fendue et fragile du premier plat, et restaurée sur le second plat, dos restauré, quelques rousseurs)  Exemplaire enrichi d'un envoi de J.-B. Jaubert à M. Brest.</p>	<b>500/700 €</b>
<b>510.</b>	<p><b>[ORNITHOLOGIE] : NOLL (H.) : OISEAUX DE MON PAYS</b>, chronique saisonnière de la vie de oiseaux, avec 40 illustrations.  Traduit de l'allemand par Berthe Lauper et Sylvie Lozeron.  à Neuchâtel et Paris, Delachaux &amp; Niestlé, 1942.  1 volume in 8, brochure illustrée, 182 pp. + 1 f.  Bel exemplaire.</p>	<b>20/ 30 €</b>
<b>511.</b>	<p><b>[ORNITHOLOGIE] : TOUSSENEL Alphonse : LE MONDE DES OISEAUX.</b> Ornithologie passionnelle.  à Paris, E. Dentu &amp; librairie Phalanstérienne, 1859, 1855.  3 parties en 2 volumes in 8, demi chagrin bleu de l'époque, dos à 4 nerfs orné, 1 portrait en frontispice + III pp. + 604 pp. + VIII pp. + 412 pp. + 1 f. de table + 372 pp. + 10 pp.  La première partie 2<sup>ème</sup> édition revue et corrigée, et deuxième et troisième parties en édition originale.  (quelques rousseurs et 2 feuillets dérelié dans la 2<sup>ème</sup> partie)  Exemplaire enrichi d'un ex-libris d'Auguste Eloire, vétérinaire à Caudry (Nord)</p>	<b>150/ 200 €</b>
<b>512.</b>	<p><b>PIAUT – BEAUREVOIR : LA CHASSE DE NOS PRINCIPAUX MENUS GIBIERS.</b>  à Saint Etienne, Manufacture d'armes &amp; cycles, 1942.  1 volume in 12, cartonnage d'éditeur, 92 pp. + 1 f.</p>	<b>10/ 15 €</b>
<b>513.</b>	<p><b>PIAUT – BEAUREVOIR : LEÇONS DE CHASSE A TIR SUR LE TERRAIN.</b> Nouvelle édition refondue et mise au courant de tous les progrès scientifiques ou industriels susceptibles d'intéresser les chasseurs.  à Saint-Etienne, Manufacture d'armes et cycles, s.d. (1928)  1 volume in 8, cartonnage d'éditeur, 179 pp.  Bon exemplaire.  Thiébaud, 739.</p>	<b>20/ 30 €</b>
<b>514.</b>	<p><b>PRÉJELAN René : TABLEAUX DE CHASSE</b>, illustrations par l'Auteur.  à Paris, édition revue Adam, 1952.  1 volume in 8, brochure illustrée, 251 pp. + 2 ff.  (déchirures au dos de la brochure)</p>	<b>15/ 25 €</b>
<b>515.</b>	<p><b>REID Mayne : LES CHASSEURS D'OURS.</b>  Bibliothèque de la jeunesse.  à Paris, Hachette, 1938.  1 volume in 12, broché, 256 pp.  Brochure légèrement tachée.</p>	<b>10/ 15 €</b>
<b>516.</b>	<p><b>RENÉ (A.) et LIERSEL (C.) : TRAITE DE LA CHASSE</b>, contenant les chasses à l'affût, à tir et à courre, augmenté de toutes les lois et nouvelles ordonnances.  à Paris, Mansart, s.d. (vers 1870)  1 volume in 12, cartonnage moderne, 2 ff. + 240 pp. + 4 ff publicitaires, vignettes dans le texte.  Quelques accidents, mouillures, rousseurs, couverture conservée mais accidenté.</p>	

	Edition non citée par Thiébaud.	<b>30/ 40 €</b>
<b>517.</b>	<b>RODILLON (J.) : LA CHASSE D'AUJOURD'HUI.</b> Illustrations de L. De Lajarrige. à Paris, chez S. Bornemann, s.d. (vers 1945) 1 volume in 12, brochure illustrée en couleur, 139 pp. + 1f. Bon exemplaire (petite déchirure à la coiffe)	30/ 40 €
<b>518.</b>	<b>SOYEZ Jean-Marc : GUIDE JULLIARD DE LA CHASSE.</b> Présenté par Henri Gault et Christian Millau. à Paris, Julliard, 1965. 1 volume in 8, cartonnage d'éditeur illustré, 358 pp. Bel exemplaire	<b>20/ 30 €</b>
<b>519.</b>	<b>SOYEZ Jean-Marc : même exemplaire : GUIDE JULLIARD DE LA CHASSE.</b>	20/ 30 €
<b>520.</b>	<b>TOURGUÉNEF Ivan : RECITS D'UN CHASSEUR.</b> Adapté du Russe par Ernest Jaubert, illustrations de René Meunier. à Paris, Société Française d'imprimerie et de librairie, s.d. 1 volume in 8, brochure illustrée, 160 pp. Accident à la brochure. Thiébaud, 901 (autre édition)	20/ 30 €
<b>521.</b>	<b>TREDICINI DE St.- SEVERIN (Cte Hector) : LA CHASSE AU CHAMOIS,</b> Préface de Henry Bordeaux de l'Académie Française. à Paris, Firmin-Didot et Cie, s.d. (1924) 1 volume in 8, broché, XXII pp. + 1 f. + 284 pp. + 1 f. de table (1 frontispice et 27 illustrations dans le texte) Premier plat de la brochure détachée. Thiébaud, 909.	<b>70/ 90 €</b>
<b>522.</b>	<b>VILLATTE des PRÛGNES Robert : LES CHASSES A LA BECASSE.</b> Illustrations originales de Charles-J. Hallo. à Moulins, Crepin-Leblond, 1951. 1 volume in 12, brochure illustrée, 128 pp. + 4 ff. Edition originale, tirée à 200 exemplaires, celui-ci N° 304 sur pur fil Lafuma. Bel exemplaire malgré quelques légères taches à la brochure.	<b>60/ 80 €</b>
<b>523.</b>	<b>VILLATTE des PRÛGNES Robert : LES CHASSES AU BOIS.</b> Illustré de dessins de L. de Lajarrige, Préface de Guillaume Vasse. à Moulins, Crepin-Leblond, 1945. 1 volume in 12, brochure illustrée, 214 pp. + 1 f. de table. Bon exemplaire de cette deuxième édition.	<b>20/ 30 €</b>
<b>524.</b>	<b>VILLATTE des PRÛGNES Robert : LES CHASSES AU MARAIS.</b> Préface du Comte Clary, illustrations de Jacques PÉNOT. à Moulins, Crépin-Leblond, 1947. 1 volume in 12, brochure illustrée, 258 pp. Exemplaire de la deuxième édition, tiré à 900 exemplaires, celui-ci N° 675 sur vélin édita.	<b>30/ 40 €</b>
<b>525.</b>	<b>VILLATTE des PRÛGNES Robert : LES CHASSES EN PLAINE.</b> Préface du Comte Clary, seconde édition revue et augmentée avec une illustration nouvelle de Roger Reboussin. à Moulins, Crepin-Leblond, 1948. 1 volume in 12, brochure illustrée, 235 pp. + 3 pp. de table.	<b>20/ 30 €</b>

***A la suite seront dispersés des cartons de livres divers brochés et reliés.***

## **Conditions de ventes :**

- **La vente se fait au comptant. Frais en sus des enchères : 16%HT**
- En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.
- Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
- Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation des objets et portées au procès verbal.
- Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout l'ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés d'un chèque de garantie à l'ordre de JURA ENCHERES, à défaut des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.
- En cas de paiement par chèques ou par virement, la délivrance des biens pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
- Dès l'adjudication, l'objet sera sous entière responsabilité de l'adjudicataire.
- L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et Brigitte FENAUX décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.
- Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois -les frais d'envoi réglés. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur. Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.