

FRAYSSE & ASSOCIÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ VINCENT FRAYSSE
TITULAIRE D'UN OFFICE DE COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE À PARIS

16, rue de la Banque • 75002 Paris • Tél. : 01 53 45 92 10 • Fax : 01 53 45 92 19

LIVRES ANCIENS & MODERNES

• LIVRES ANCIENS et MODERNES •

DENON (Baron Vivant). Voyage dans la haute et basse Egypte .1802

NATIVELLE. Nouveau traité d'architecture.1729.

RIZZI ZANNONI. Carte de la Pologne

ESCARMOUCHE (L'). Journal illustré hebdomadaire. 1893-1894.

RUSSIE - Venchanie russkikh Gosudarev na tsarstvo.

ARCHIVES concernant les contrats de ventes et d'échanges

de la terre de **BONNEVILLE à SAINT CYR GEMBLECY** (Loiret).

• EDITIONS ORIGINALES •

BAUDELAIRE (Charles). Les paradis artificiels. 1860. Avec lettre autographe.

FLAUBERT (Gustave). L'Education Sentimentale. 1870. Un des 25 sur Hollande.

SAINT-JOHN PERSE. Pluies. 1944.

• LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES •

BARBIER (George). Vingt-cinq Costumes pour le Théâtre.1927.

BERNARD - DUNOYER DE SEGONZAC. Tableau de la Boxe. 1922.

COCTEAU (Jean). Dessins.1923.

COLETTE - DIGNIMONT. Paris de ma fenêtre.1961.

DELTEIL (Joseph) - **DELAUNAY** (Robert). Allo ! Paris ! 1926.

FOUJITA. Légendes japonaises.1922

MIRBEAU (Octave) - **BONNARD** (Pierre). Dingo.1924.

MONTHERLANT - KEES VAN DONGEN. Les lépreuses.1946

PAROLES PEINTES I, II et III. 1962-1967.

PICARD (E.) - **REDON** (Odilon). Le Juré.1887.

RADIGUET (Raymond) - **VLAMINCK** (Maurice de). Le Diable au Corps. 1926.

VILLON (François) - **BERNARD** (Emile). Œuvres. 1918.

VOLTAIRE - CLAVE (Antoni). Candide ou l'Optimiste.1946.

Dont la vente aura lieu

JEUDI 24 FÉVRIER 2011 À 14H00

**PARIS - HÔTEL DROUOT
SALLE 12**

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 12

Fax : 01 53 45 92 19

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 23 février de 11H00 à 18H00

Jeudi 24 février de 11H00 à 12H00

EXPERT

Danyela PETITOT

Membre du Syndicat des Experts
en Œuvres d'Art

40, avenue de Ségur - 75015 PARIS

Tél/Fax : +33 (0)1 45 67 42 35.

dpetitot@wanadoo.fr

1ère de couverture : lot n° 101

Société de Ventes Volontaires - Fraysse & Associés SARL - Agrément n° 2002-035

Au début de la vacation seront dispersées de nombreuses manettes sur la littérature, histoire, varia.

LIVRES ANCIENS

1

ALMANACH astronomique ou abrégé élémentaire de la sphère et des différents systèmes de l'univers, principalement de celui de Copernic, avec les usages des globes artificiels. Orné de figures en taille-douce. Paris, chez Desnos, s.d., in-12, bas. marbr., triple fil. encadr. les plats, dos orné, pièce de titre rouge, tr. rouge. Avec une grande carte en couleur repliée, collée sur le faux titre, un frontispice, une carte en couleur à double page et 9 figures en taille douce, 2 décadaires, et une planche représentant une mappemonde en couleur dressée pour l'étude de la géographie, revue, corrigée et augmentée d'après les nouvelles observations astronomiques de Mrs. Tchirikow et de l'Isle.

200 / 250 €

2

ALMANACH de la toilette et de la coiffure des dames françaises suivie d'une dissertation sur celle des dames romaines. Paris, chez Desnos, s.d.(1780), in-16, maroquin rouge, 3 fil. dor. encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor., attache pour porte mine (frottements sur les plats). Avec 1 frontispice représentant la manière dont se coiffaient les femmes sous différents règnes et 24 figures de femmes en buste. représentant différents coiffures. Ces figures, gravées avec soin, sont toutes dans un médaillon ovale à cadre orné reposant sur un fond au burin. Il est relié à la suite du « secrétaire des dames et des messieurs ». Paris, chez Desnos s.d. 48 pp. ch. Incomplet du frontispice. Les 8 premières pages servent pour écrire à chaque jour de la semaine et les 24 suivantes comprennent les 12 mois de l'année.

150 / 200 €

3

ANALYSE de la carte générale de l'océan atlantique ou occidental, dressée au dépôt des cartes, plans & journaux de la Marine, et publiée par ordre du Roi, pour le service des vaisseaux de sa Majesté. Sous le ministère de M. le Maréchal de Castries, Ministre & secrétaire d'état ayant le département de la Marine. Paris, Imprimerie Royale, 1786, in-4, 43 pp. ch., 1 f. n. ch., bradel, cart. plein papier moderne bleu.

EDITION ORIGINALE.

200 / 250 €

4

ARCHIVES. Intéressant ensemble d'archives concernant les contrats de ventes et d'échanges de la terre de **BONNEVILLE à SAINT CYR GEMBLECY** (Loiret). A partir de 1442 à la fin du XIX^e siècle.

Y compris les inventaires après décès d'André François Louvel Desbois de Villarceau, ancien avocat de Paris à la requête de sa veuve en date de 1744 et de Jean Berroyer, Seigneur de la Motte et autres lieux à la requête de sa veuve Dame Françoise Berroyer, née Louvel en date de 1748.

On reconstitue l'ameublement d'un avocat au parlement de Paris à cette époque au travers de ces documents. Quant à la terre de Bonneville, on retrace les remembrements, les servitudes et divers éléments tels les étangs.

1 500 / 2 000 €

5

BARTHELEMY. Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce relatifs au voyage du jeune Anarchasis. 3^e édition. Paris, Bure, 1790, in-4, demi-rel. à coins bas. noire (rel. usagée).

Avec 31 cartes ou plans.

100 / 150 €

6

BERTOUX (Abbé). Anecdotes espagnoles et portugaises depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. Paris, Chez Vincent, 1773, 2 vol. in-12, viii - 648 pp. -700 pp., veau marbr. dos à nerfs, ornés, tr. rouges (pet. accroc au dos du tome 2), quelques mouillures éparses.

EDITION ORIGINALE. Barbier I, 183.

150 / 200 €

7

BOILEAU DESPREAUX (Nicolas). Œuvres en vers, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même. Amsterdam, Westein, 1717, 4 vol. in-12, bas. brune, dos à nerfs, ornés, tr. rouges (rel. usagées, mq. au dos rest., pièce de titre différente au tome 1). Avec 2 portraits et 6 figures pour le Lutrin.

50 / 100 €

8

BOSSUET (Jacques-Bénigne). Recueil des oraisons funèbres prononcées par Messire Jacques-Bénigne Bossuet. Nouvelle édition, revue avec soin et considérablement augmentée. Paris, Saillant, 1774, in-12, veau brun, armes au centre, dos lisse, orné, tr. rouge (mq. aux coiffes, coins us). Exemplaire aux armes royales. - **BOSSUET** (Jacques-Bénigne). Recueil des oraisons funèbres prononcées par Messire Jacques-Bénigne Bossuet. Nouvelle édition, revue avec soin et considérablement augmentée. Paris, Desaint & Saillant, 1762, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné (rel. usagée, mq. aux coiffes). Ens. de 2 vol.

100 / 150 €

9

BRUMOY (Pierre). Théâtre des Grecs. Nouvelle édition enrichie de très belles gravures & augmentée de la traduction entière des pièces grecques dont il n'existe que des extraits dans toutes les éditions précédentes.

Paris, chez Cussac, 1785-1789, 13 vol. in-8, plein veau fauve, encadr. dor. sur les plats, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge et verte (qq. pièce de titre rest. différente à 2 tomes, qq. rousseurs et mouillures).

Illustré de 23 figures h.t. par Borel, Defraigne, Le Barbier, Maréchal, Marillier et Monnet.

200 / 300 €

10

BUCHOTTE. Les règles du dessin et du lavis. Pour les plans particuliers des ouvrages et des bâtiments, & pour leurs coupes, profils, élévations & façades, tant de l'architecture militaire et civiles. Nouvelle édition. Paris, Jombert, 1743, in-8, xvi-186 pp., 6pp., 31 pp. veau brun, dos à nerfs, orné, tr. rouge (mq. à la coiffe sup., coins us., quelques mouillures). Avec 24 planches hors-texte repliées (pet. déchirure à la pl. 14).

200 / 300 €

11

BUFFON. Histoire naturelle des minéraux. Paris, Imprimerie Royale, 1783, 8 vol. in-12, veau marbr. dos à nerfs, orné (plats us. et mq. sur certains plats, pièce de titre différente pour les tome 2 et 3). Incomplet du 9^e volume « traité de l'aimant et de ses usages » qui paraîtra en 1788. -

BUFFON. Histoire naturelle des oiseaux. S.l., 1770 -1785, 18 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, ornés (plats usagés). Avec 262 planches environ.

- **BUFFON.** Histoire naturelle des quadrupèdes, ovipares et de ses serpents. Paris, 1788-1790, 4 vol. in-12, veau marbr. dos à nerfs, ornés, tr. rouges. Avec 50 planches. - **BUFFON.** Histoire naturelle, générale et particulière. Paris, Impr. royale, 1769, 13 vol. in-12, veau marbr. (rel. usagées, titres abîmés, mq. de texte sur 30 pp. au vol. 4). Avec 2 cartes et nombreuses gravures. Collection incomplète. -

BUFFON. Histoire naturelle générale et particulière servant de suite à la théorie de la terre et de l'introduction à l'histoire des minéraux. Paris, Imprimerie royale, 1774-1789, 13 vol. in-12 veau marbr. (rel. usagées, plats abîmés). Avec 7 frontispices et nombreuses planches. Collection incomplète. Ens. de 56 vol.

500 / 800 €

12

BULLE. Architecture pratique qui comprend la construction générale & particulière des bâtimens, le détail, les toisé & devis de chaque partie, savoir, maçonnerie, charpenterie, couverture, menuiserie, serrurerie, vitrerie, plomberie, peinture d'impression, dorure, sculpture, marbrerie, miroiterie, poëlerie, etc. Nouvelle édition revue & augmentée. Paris, Jombert, 1780, in-8, xxxii -608 pp., veau marbr. dos à nerfs, orné, tr. rouge (mq. à la coiffe inf.). Avec un frontispice, 13 planches et une table repliées hors-texte et nombreuses figures dans le texte.

150 / 200 €

13

BULLE. Architecture pratique qui comprend la construction générale & particulière des bâtimens, le détail, les toisé & devis de chaque partie, savoir, maçonnerie, charpenterie, couverture, menuiserie, serrurerie, vitrerie, plomberie, peinture d'impression, dorure, sculpture, marbrerie, miroiterie, poëlerie, etc. Edition nouvelle, revue & augmentée. Paris, chez les Libraires Associés, 1762, in-8, xxx - 622 pp., veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (mq. à la coif. inf., rel. usagée) Avec un frontispice, 13 planches et 2 tables repliées hors-texte et nombreuses figures dans le texte.

100 / 150 €

14

BULLE. Architecture pratique qui comprend la construction générale & particulière des bâtimens, le détail, les toisé & devis de chaque partie, savoir, maçonnerie, charpenterie, couverture, menuiserie, serrurerie, vitrerie, plomberie, peinture d'impression, dorure, sculpture, marbrerie, miroiterie, poëlerie, etc. Edition nouvelle, revue & augmentée. Paris, Hérisant fils, 1768, in-8, xxxii - 616 pp, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (pet. accroc au dos, mq. à la coiffe sup.). Avec un frontispice, 13 planches et 1 table repliées hors-texte, nombreuses figures dans le texte. Quelques rousseurs éparses.

100 / 150 €

15
C. SALLUSTII CRISPI opera, quae extant omnia, cum selestissimis variorum observationibus. Batavorum, apud Franciscum Hackium, 1659, in-12, 22 p. n. ch., - 534 pp. - 50 pp. n. ch., veau blond, dos lisse, orné, tr. rouge, découpe à la p. de garde. Quelques rousseurs et mouillures.
 Avec un joli titre frontispice (déchirure marginale avec pet. mq. sans atteindre le texte).

100 / 150 €

16
CARON (Claude). Traité des bois servans à tous usages. Paris, chez l'auteur, 1676, 2 vol. in-8, veau brun, dos à nerfs, ornés (rel. usagées, fortes rousseurs, mouillures et moisissures).
 illustrée 15 planches hors-texte dont 4 planches concernant la construction des vaisseaux.

150 / 200 €

17
CERVIO (Vicenzo). Il trinciante di M. Vincenzo Cervio, ampliato et ridotto a perfettione dal cavallier reale fusoritto da narni. Venetia, Heredi di Francesco Tramezini, 1581, in-8, 4 ff. n. ch. - 44 ff. ch. demi-rel. bas. brune, dos lisse, orné. Qq. rousseurs, 1 p. brunie.
EDITION ORIGINALE, ornée de 3 figures sur bois dont 1 dépliant représentant des couteaux et des fourchettes (restauration aux planches, tirage différent au papier, fac-similé ?).

300 / 400 €

18
CHAUDON. Nouveau dictionnaire historique-portatif ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des Talens, des Vertus, des Forfaits, des Erreurs, etc. depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. Ouvrage dans lequel on expose sans flatterie et sans amertume ce que les écrivains les plus impartiaux ont pensé sur le génie, le caractère et les moeurs des hommes célèbres dans tous les genres. Amsterdam, Rey, 1766, 4 vol. in-8, veau marbr., dos à nerfs, ornés, pièce de titre et de toison rouge et verte, tr. rouge, cachet de bibliothèque (qq. frottements sur les plats).

150 / 200 €

19
CODE CIVIL contenant la série des lois qui le composent avec leurs motifs. Paris, Impr. Nationale, An XI-1803, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, pièce de titre rouge et verte (coiffes us.). - **FALCONET** (Camille). Essai sur le barreau grec, romain et françois et sur les moyens de donner du lustre à ce dernier. Paris, Grange, 1773, in-8, veau marbr. dos lisse, orné tr. rouge (mouillures sur les tranches). - **BOUCHER D'ARGIS**. Code rural ou maximes et réglemens concernant les biens de campagne. Paris, Prault, 1774, 3 vol. in-12, bas. marron, dos à nerfs, tr. rouges (plats usagés). Ens. de 7 vol.

50 / 100 €

20
COMPTE GENERAL des travaux du Conseil d'Etat et de ses comités pendant les années 1840 à 1844, présenté au roi par Mr. le Garde des Sceaux. Paris, Imprimerie Royale, 1845, in-4, veau rouge, encadr. dor. sur les plats, dos lisse, orné de fleurons dor., pièce de titre noire, tr. dor., qq. Rousseurs.

50 / 100 €

21
DENON (Baron Vivant). Voyage dans la haute et basse Egypte pendant les campagnes du Général Bonaparte. Paris, Didot l'aîné, An X-1802, in-4, plein papier vert usagé + un atlas in-plano, plein papier vert défraîchi, dos usagé avec mq. de papier. DEUXIEME EDITION.
 Vol. 1 : Texte xii-322 pp. p. 1 à 224 : journal et p. 225 à 322 : explication des planches.
 Vol. 2 : Atlas de 143 planches (y compris les 20bis et 54bis). Quelques mouillures éparses.

800 / 1 000 €

22
DESGODETS. Les loix des bâtimens suivant la coutume de Paris, traitant de ce qui concerne les servitudes réelles, les rapports des jurés-experts, les réparations locatives, douairières, usufruitières, bénéficiales. Nouvelle édition. Paris, Jombert, 1777, in-8, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge (mq. à la coiffe sup., coins us.).

80 / 100 €

23
DEZALLIER D'ARGENVILLE. Voyage pittoresque des environs de Paris ou description des maisons royales. Paris, Debure, 1755, in-12, veau marbr. dos à nerfs, orné (rel. usagée). Avec un frontispice. - **PIGANIOL DE LA FORCE**. Nouvelle description de la France. Paris, Legras, 1722, 8 vol. in-12, bas. brune, dos à nerfs, orné (rel. usagées). Avec un frontispice, 10 gravures et 50 cartes environ.
 Ens. de 9 vol.

150 / 200 €

24
DOSSAT (Arnaud d'). Lettres de l'illustrissime et révérendissime cardinal Dossat, évêque de Bayeux, au Roy Henry le Grand et à monsieur de Villeroi, depuis l'année M.D. XCIV jusques à l'année M.DC.III. - Seconde partie des lettres depuis l'année M.D.C jusques à l'année

M.DC.III. Dernière édition revue & augmentée. Paris, Joseph Bouillerot, 1727, 2 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés, pièce de titre jaune et rouge, tr. rouge (coins us.), quelques mouillures et rousseurs éparses. Avec un portrait.

100 / 150 €

25
DUHAMEL DU MONCEAU. Eléments d'agriculture. Paris, Desaint, 1779, 2 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés, pièce de titre rouge et de toison verte, tr. marbr. (rel. frottées). Avec 15 planches gravées repliées.

150 / 200 €

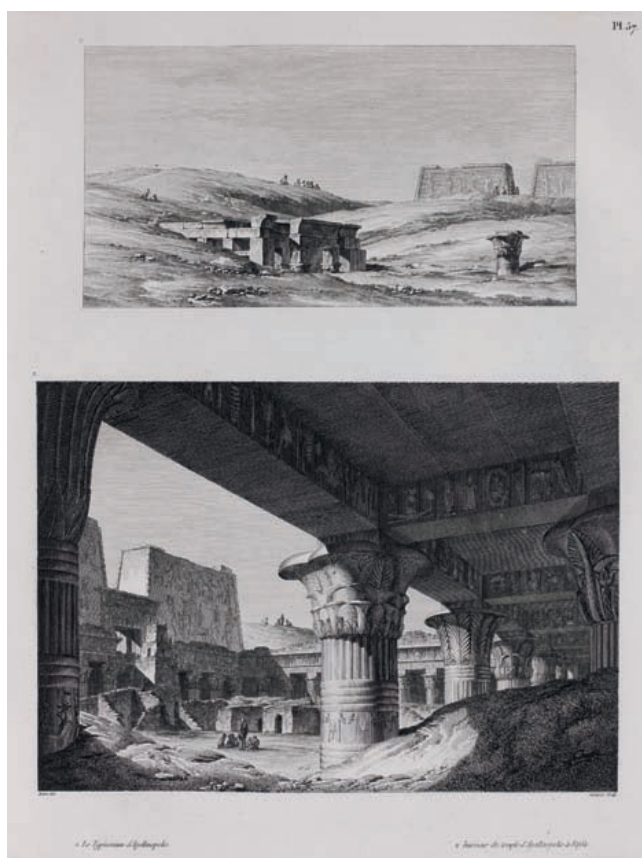
26
DUHAMEL DU MONCEAU. Traité de la culture des terres suivant les principes de M. Tull, anglois. Nouvelle édition corrigée & augmentée. Paris, Guérin & Delatour, 1753-1754, 3 vol. (sur 6), in-12, veau brun, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tr. rouges (rel. frottées, mq. aux coiffes, extrémités des plats us.).

Seulement les 3 premiers volumes. Avec 25 planches hors-texte repliées. Quelques mouillures.

150 / 200 €

27
FOURNIER (P. Georges). Hydrographie contenant la théorie et la pratique de toutes les parties de la navigation. Plus la navigation du roy d'Ecosse Jacques cinquieme.... Autour de son royaume et isles Hébrides et Orchades sous la conduite d'Alexandre Lyndsay. Paris, Jean Dupuis, 1667, in-folio, 11 ff. n. ch., 706 pp., 8 ff. n. ch, 6 pp., vélin moderne, pièce de titre rouge, traces de lacets. Fortes rousseurs et qq. mouillures marginales, tache sur la page de titre. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. Avec des gravures dans le texte. Incomplet de la grande planche. - **LINGUET**. Canaux navigables ou développement des avantages qui résulteraient de l'exécution de plusieurs projets en ce genre pour la Picardie, l'Artois, la Bourgogne, la Champagne, la Bretagne & toute la France en général. A Amsterdam et à Paris, chez Cellot, 1769, in-12, veau brun, dos à nerfs (rel. usagée, cachet gratté sur la p. de titre, court de marge à la p. de garde). Avec 1 planche h.t. Ens. de 2 vol.

300 / 400 €



21

28

FRANCOEUR (L.B.). Uranographie ou traité élémentaire d'astronomie à l'usage des personnes peu versées dans les mathématiques, des géographes, des marins, des ingénieurs, etc. Accompagné de planisphères. Paris, Courcier, 1818, in-8, XV-528 pp., demi-rel. bas. fauve, dos lisse, orné, pièce de titre rouge (coiffes frottées). Il est relié à la suite « notice des principaux ouvrages de fonds composant la librairie Courcier » 16 pp. Qq. piqûres éparées. Seconde édition revue et considérablement augmentée. Avec 11 planches h.t. Repliées.

100 / 150 €

29

FRERON. L'année littéraire, ou suite des lettres sur quelques écrits de ce temps. Amsterdam, 1762 à 1768, 1770-1771-1777-1787 à 1789. 104 vol.(chaque année comprend 8 vol.). On y joint les années incomplètes de 1757 à 1759, 1774 -1775-1780-1781, 1783 à 1786. 55 vol.

Soit un ens. de 159 vol. in-12, veau marbr.dos lisse, orné, tr. rouges. Journal recherché et qu'il est difficile de trouver complet. (Brunet). La première année est de 1754 jusqu'en 1791.

400 / 500 €

30

GREGOIRE (Pascal). Explication des cérémonies de la fête-Dieu d'Aix en Provence.

A Aix, chez David, 1777, in-12, 216 pp. (sur 220), bas. brune, dos lisse, orné, frottements sur les plats (mq. 2 ff. à la fin). Avec un frontispice de René d'Anjou et 13 planches dessinées par Paul Grégoire et gravées par Gaspard. Barbier 378.

50 / 100 €

31

HAPDE. Beautés de l'histoire d'Amérique d'après les plus célèbres voyageurs. Paris, Alexis-Emery, 1816, 2 vol. in-12, bas. fauve, encadr. dor. sur les plats, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge (mq. au dos, frottements sur les plats). Avec un frontispice et 13 planches.

50 / 100 €

32

HISTOIRE abrégée des Provinces-Unies des Pays-Bas, où l'on voit leurs progrès, leurs conquêtes, leur gouvernement et celui de leurs compagnies en Orient et en Occident. Amsterdam, Jean Malherbe, 1701, grand in-4, bas. fauve, dos à nerfs, orné (rel. très usagée, mq. aux coiffes, frottements). Avec 37 planches dans le texte lesquelles sont reproduites des médailles et quelques scènes historiques et 6 cartes ou tableaux gravés et repliés hors-texte, consolidées par du ruban adhésif. Déchirures aux cartes et rousseurs. - **LECLERC**. Histoire des Provinces-Unies des Pays Bas. Avec leurs principales médailles et leurs explications. Amsterdam, Honoré & Chatelain, 1723, 2 tomes rel. en 1 vol. in-4, 342 pp - 208 pp., maroquin rouge, dos à nerfs, orné et passé, tr dor. (rel. très usagée, mq. aux coiffes, coins émoussés). Avec un frontispice gravé par Picart, 1 vignette, 1 grande carte, 1 planche hors-texte et 104 pages reproduisant 396 médailles environ. Incomplet des 3^e et 4^e parties. Ens. de 2 vol. - **SAINT-VICTOR**. Tableau historique et pittoresque de Paris depuis les gaulois jusqu'à nos jours. Paris, Nicolle, 1808-1811, 3 vol. in-4., bas. marbr. dos lisse, ornés, pièce de titre verte et rouge, coins émoussés. **EDITION ORIGINALE** illustrée de 23 planches hors-texte (sur 181) et 95 (sur 100) vignettes dans le texte. Quelques Piqûres et rousseurs. Restauration aux pp. 77 -78 -79. Collation incomplète. Ens. de 5 vol.

200 / 300 €

33

LA LANDE (De). Abrégé d'astronomie. Nouvelle édition. Amsterdam, Barthelemi Vlam, 1774, in-8, bas. brune, dos à nerfs rest., tr. rouge (rel. usagée). Avec un frontispice et 16 planches h.t.

100 / 150 €

34

LE NOUVEAU SECRETAIRE DE LA COUR contenant une instruction pour se former dans le style épistolaire. Lyon, chez Barret, 1790, in-12, bas. marron, triple fil. encadr. les plats, dos lisse, orné (dos us.). Fortes mouillures. - **ETRENNES LYRIQUES** anacréontiques pour l'année 1788. Paris, chez l'auteur, 1788, in-12, mar. vert, triple fil. encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. (mq. le ff. 187-188). Salissures - **ETRENNES MUSICALES** ou recueil général de chansons, ariettes, vaudevilles, airs d'opéra, etc. Paris, chez Desnos, s.d., in-12, mar. rouge, triple fil. encadr. les plats, dos lisse, orné, tr. dor. 3^e recueil de la 4^{ème} partie d'Anacréon. - **ALMANACH** de la cour, de la ville et des départements. Pour l'année 1833. Paris, Janet, s.d., in-16, plein cartonnage papier fleuri, tr. dor. sous étui. Avec un titre illustré et 4 vues de villes. - **LE PETIT GLANEUR** lyrique. Paris, Le Fuel, s.d., in-16, cart. papier rose, large encadr. dor. sur les plats, dos orné, tr. dor. étui. Avec 2 calendriers h.t. et 5 figures. Forte piqûres. - **MANUEL** des autorités constituées de la république française. Paris, chez Dufart, An 5 (1797), in-12 396 pp., bas. brune, dos lisse, orné (éraflure sur les plats). Salissures. Avec 12 pl. (sur 18) en noir et 15 pl. colorisées (incomplet du frontispice). - **ETRENNES** mignonnes, curieuses, utiles et amusantes pour mil huit cent dix-neuf. Paris, chez de Moraine, in-32, bas.fauve, encadr. dor. sur les plats, tr. dor. (déreliné). Avec 1 carte et un plan de Paris. On y joint « Justi lipsi politicorum ». 1628 et « Claudianus ex optimorum codicum fide ». 1620. (rel. usagées). Ens. de 9 vol.

100 / 150 €

35

LE TELLIER (M.). Recueil historique des bulles et constitutions, brefs, décrets & autres actes. Concernant les erreurs de ces deux derniers siècles, tant dans les matières de la Foy, que dans celles des mœurs. Quatrième édition. Mons, Migeot, 1704, in-8, bas. brune, dos à nerfs rest., tr. mouchetée.

Petit trou et galerie de vers marginale n'atteignant pas le texte.

50 / 100 €

36

LORRIS (G. de) & **MEUNG** (J. de). Le Roman de la Rose, revu sur plusieurs éditions & sur quelques anciens manuscrits. Accompagné de plusieurs autres ouvrages, de notes et d'un glossaire. Paris, chez Pissot, 1735, 3 vol. in-12, veau blond, triple fil. encadr. les plats, dos à nerfs, orné, pièce de titre rouge et verte (mq. à qq. coif. Mors frottés). Il faut joindre à cette édition : **SUPPLEMENT** au glossaire du Roman de la Rose (par J.B. Lantin de Damerey). Dijon, Sirot, 1737, in-12, veau brun, dos à nerfs (rel. usagée). Qq. rousseurs. Brunet III,1175.

150 / 200 €

37

LUCAIN. La Pharsale de Lucain. Traduite en François par M. Marmontel.

Paris, Merlin, 1766, 2 vol. in-8, veau porphyre., 3 fil. encadr. les plats, dos lisse, ornés (mq. aux coiffes).

EDITION ORIGINALE illustrée de 2 frontispices et de 9 gravures h.t de Gravelot.

50 / 100 €

38

MACQUER (P.). Dictionnaire portatif des Arts et Métiers, contenant en abrégé l'histoire, la description et la police des Arts et Métiers, des fabriques et manufactures de France & des pays étrangers.

Paris, Lacombe, 1766, 2 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés, pièce de titre rouge et de tomaisson verte, tr. rouge (rel. Rest.)

100 / 150 €

39

NATIVELLE. Nouveau traité d'architecture, contenant les cinq ordres suivant les quatre auteurs les plus approuvez, Vignole, Palladio, Philibert de l'Orme et Scamozzi. Paris, Dupuis, 1729, 2 vol. in-plano, demi-rel. chag. prune, dos à nerfs, qq. taches et traces de mouillures. Avec 125 planches annoncées.

Tome 1 : 69 planches en 68 ff., montées sur onglets (incomplet des pl. 19 et 17).

Tome 2 : 36 planches chiffrées n°1 à 36 et 19 planches non chiffr. Soit 55 planches montées sur onglets.

500 / 800 €

40

POTHIER. Traité du droit d'habitation pour servir d'appendice au traité de douane, traité des donations entre marie et femme et du don mutuel. Paris, Debure, 1776, in-12, veau marbr., dos à nerfs, orné, tr. rouge, qq. rousseurs et mouillures. - **POTHIER**. Supplément au traité du contrat de louage ou traité des contrats de louage maritime. Paris, Debure, 1765, in-12, veau brun, dos à nerfs, tr. rouge. Suivi traité des cheptels. 1765. - **POTHIER**. Traité du contrat de mariage par l'auteur du traité des obligations. Paris, Debure, 1771, 2 vol. in-12, veau marbr. dos à nerfs, ornés (coiffes frottées). - **POTHIER**. Traité des obligations. Paris, Debure, 1761, 2 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés, pièce de titre effacée. - **POTHIER**. Œuvres posthumes. Traité des fiefs, censives, relevoisons et champarts. Orléans, Massot, 1776, 2 vol. in-12, veau marbr. dos à nerfs, ornés, pièce de titre rouge. Ens. de 8 vol.

100 / 150 €

41

PREVOST (Abbé). Manuel lexique ou dictionnaire portatif des mots françois dont la signification n'est pas familière à tout le monde. Nouvelle édition considérablement augmentée. Paris, Didot, 1755, 2 vol. in-12, veau marbr., dos à nerfs, ornés (mq. aux coiffes, rel. usagées).

- **FILASSIER**. Dictionnaire historique d'éducation. Nouvelle édition. Paris, Méquignon, 1784, 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs, orné, pièce de titre et de tomaisson rouge et noire, tr. rouges (dos frottés, pièce de tomaisson abimé au tome 2). Quelques rousseurs éparées. Ens. de 4 vol.

100 / 150 €

42

RACINE (Jean). Œuvres. Paris, de l'imprimerie J. Tonson & Watts, 1723, 2 vol. in-4, 440 pp., - 488 pp., pleine bas. fauve, dos à nerfs, pièce de titre rouge, (rel. très usagées, charnières faibles). Illustré d'un frontispice et de 12 figures par Chéron, gravés par Dubosc, Van der Gucht. Incomplet du portrait de Racine par Vertue. Exemplaire lavé. Cohen 844.

150 / 200 €

43

RAMSAY (Chevalier de). Histoire du Vicomte de Turenne, Maréchal Général des armées du roi. A la Haye, chez Jean Neaulme, 1736, 4 vol. in-12, veau blond, 2 fil. encadr. les plats, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge (rel. frottées, mq. aux coiffes des tomes 2 et 4, salissures aux pp. de garde). Seconde édition. Avec le portrait de Turenne par Meissonnier, vignettes de Schley et Bonnard, culs-de-lampe de Yver et 13 plans ou cartes dépliantes. Ex-libris de la bibliothèque de Laussat et Georges Jal.

150 / 200 €



44
REGNARD. Œuvres de Regnard avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce par M.G. (Garnier). Nouvelle édition. Paris, de l'imprimerie de Monsieur, 1789-1790, 6 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos lisse, ornés (rel. frottées), quelques rousseurs éparses. Premier tirage illustré d'un portrait en frontispice de l'auteur par Rigaud et 11 gravures hors-texte de Moreau et de Marillier. « *Les deux derniers volumes qui contiennent les pièces de Regnard pour le théâtre italien, ont été tirés à petit nombre et qui manquent souvent* » Cohen 864-865.
 200 / 300 €

45
RIZZI ZANNONI. Carte de la Pologne divisé par provinces et palatinats et subdivisée par districts construite d'après quantité d'arpentages d'observations et de mesures prises sur les lieux. Dédiée à son altesse le prince Prusse-vindes Joseph Alexandre Jablonowski, palatin de Nowogrod. S.l., 1772, in-fol., veau marbr., triple fil. encadr. les plats, dos à nerfs, orné (rel. très usagée, charnière fendue, étiquette de journaux collées et mouillures sur les plats, moisissures, mouillures et qq. onglets déchirés, pet. galerie de vers marginale). Avec titre frontispice (feuillet 21), un feuillet de dédicace, une table colorisée et 24 cartes gravées, certaines avec contours coloriés (incomplet de la carte 7 et 16). On y joint un atlas. S.l., s.d. in-fol., veau vert, taches d'encre sur les cartouches, moisissures et qq. galerie de vers. Illustré de 17 cartes (sur 20) gravées, montées sur onglets.
 400 / 500 €

46
STACE. La Thébaïde. Traduction nouvelle par M. l'Abbé Cormilliole. Paris, Hardouin, 1783, 3 vol. in-12, veau blond, 3 fil. dor. encadr. les plats, armes au centre, dos lisse, ornés, pièce de titre verte, numéro au dos, tr. rouge (dos et coins frottés). Exemplaire aux armes de Boullenger de Mézilcourt. Ex-libris abîmé.
 100 / 150 €

47
TISSOT. L'onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. Lausanne, Grasset, 1777, in-12, bas. brune (rel. Usagée).
 50 / 60 €

48
VALMONT DE BOMARE. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des corps célestes, des météores & des autres principaux phénomènes de la nature. Paris, chez Didot, 1764, 5 vol. in-8, veau brun, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge et de tomaison marron, tr. rouge, ex-libris arraché, mors us. et mq. à qq. coiffes, qq. taches sur les plats
 PREMIERE EDITION. Sur le premier plat superlibris doré de « M. le Marquis d'Estampes » pour les 3 premiers tomes, il était le cousin et fils adoptif de la marquise de Ferté-Imbault, la fille de madame Geoffrin. Annotation manuscrite au dos de la page de garde « *ce livre m'a été donné par Monsieur d'Estampes, le 10 août 1792* » signé Alexandre Presbiteren.
 300 / 400 €

49
VALMONT DE BOMARE. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des corps célestes, des météores & des autres principaux phénomènes de la nature. Nouvelle édition d'après la quatrième revue et considérablement augmentée par l'auteur. Lyon, chez Bruyset, An VIII-1800, 15 vol. in-8, bas. brune, dos à nerfs, ornés, pièce de titre jaune et de tomaison verte (rel. frottées, mq. à qq. coiffes, coins us.). Qq. Rousseurs.
 200 / 300 €

50
VALMONT DE BOMARE. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle. Paris, Brunet, 1775, 9 vol. in-8 demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, tr. rouge (rel. usagée, mouillures). Avec un frontispice. 50 / 100 €

51
VILLAREAL (de). Le politique très-chrestien ou discours politique sur les actions principales de la vie de feu Mons. l'Eminentissime Cardinal, duc de Richelieu. Paris, 1647, in-12, 12 ff.- 308 pp. bas. fauve, 1 fil. dor. sur les plats, dos à nerfs, orné, muet (mq. à la coiffe sup.). Avec un frontispice. - **ORDONNANCE** de Louis XIV, roi de France et de Navarre, donnée à St. Germain en Laye au mois d'avril 1167. Paris, Les Associés, 1753, in-12, xxiv - 544 pp. - 3 ff., veau blond, dos à nerfs, orné tr. rouge. Ens. de 2 vol.
 50 / 100 €

52

VOLNEY (Cte de). Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 84 et 85. Troisième édition, revue et corrigée par l'auteur. Paris, Dugour et Durand, An VII (1799), 2 vol. in-8, bas. marbr., encadr. dor. sur les plats, dos lisse, ornés, pièce de titre rouge, tr. dor., coiffes et coins émoussés, pet. déchirure au titre du tome I avec pet. mq. (Colas). Avec 3 cartes, 1 plan et 4 planches repliées.

200 / 250 €

53

VOLTAIRE. Fragments sur l'Inde et sur le général Lalli. S.l., 1773, 2 ff. n.ch., 162 pp. **EDITION ORIGINALE**. Pet. déchirure à la p. de titre avec pet. mq. - **ARGENSON** (Marquis d'). Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France. Amsterdam, chez Michel Rey, 1764, XVI pp., 328 pp. **EDITION ORIGINALE**. - **LOLME** (J. L. de). Constitution de l'Angleterre. Nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur. Amsterdam, chez Van Harrevelt, 1774. Ens. de 3 ouvrages rel. en 1 vol. in-8, veau marbr. dos à nerfs, orné, tr. rouge (mors et coiffes rest.).

150 / 200 €

54

VOYAGES EN FRANCE et autres pays en prose et en vers. 3^e édition augmentée. Paris, Briand, 1818, 5 vol. in16, plein veau bleu marine, fleuron et dentelle à froid sur les plats, 1 fil. dor. encadr. les plats dos à nerfs, orné. Avec 36 gravures. Quelques rousseurs et qq. Taches.

100 / 150 €

LIVRES XIX^e - XX^e SIECLES EDITIONS ORIGINALES

55

ALBUM de photographies. Suisse. 1884. S.l., s.d., in-8 oblong, percal. verte, roulette dor. sur les plats, dos à nerfs, tr. dor. Avec 40 photographies.

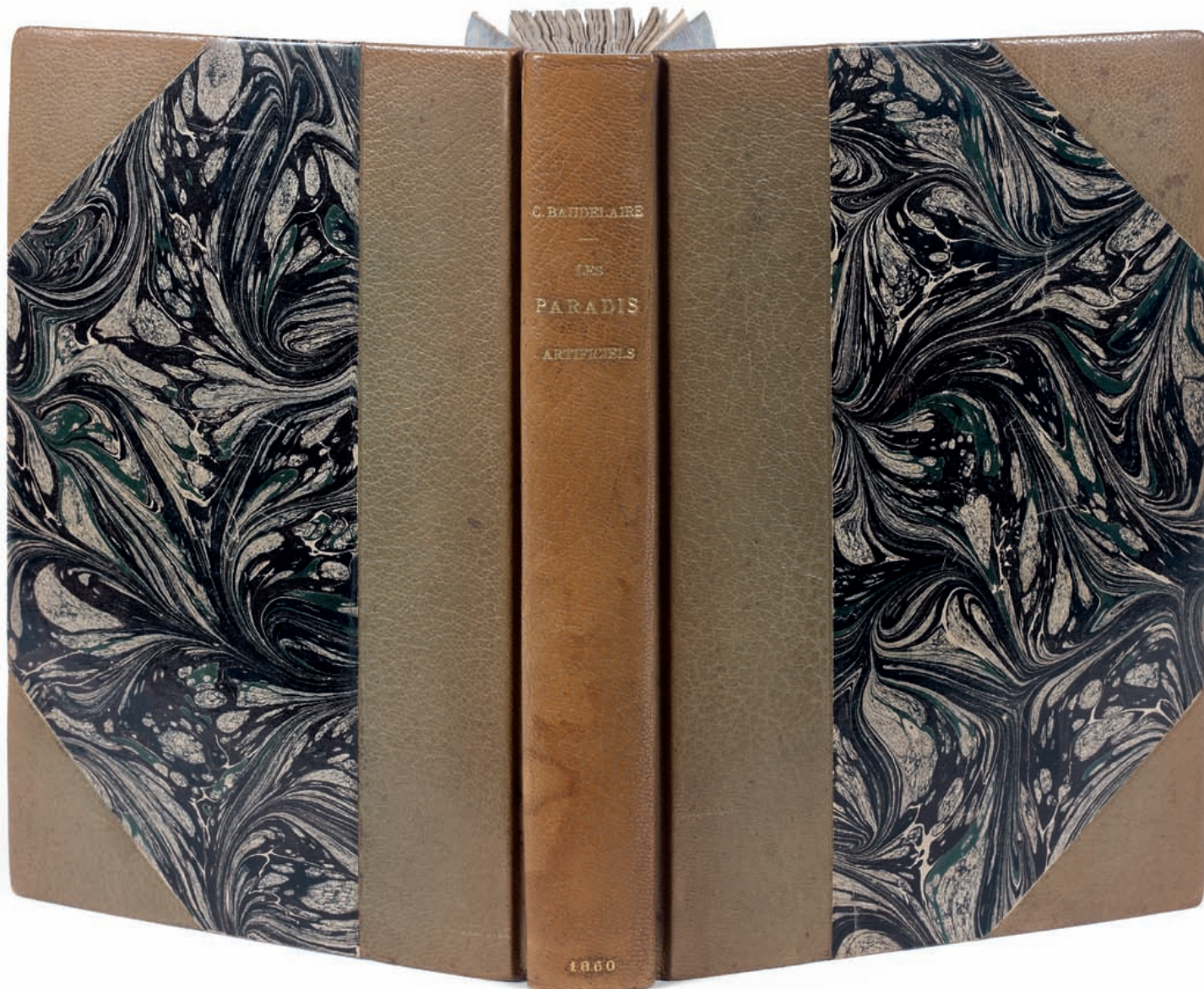
50 / 60 €

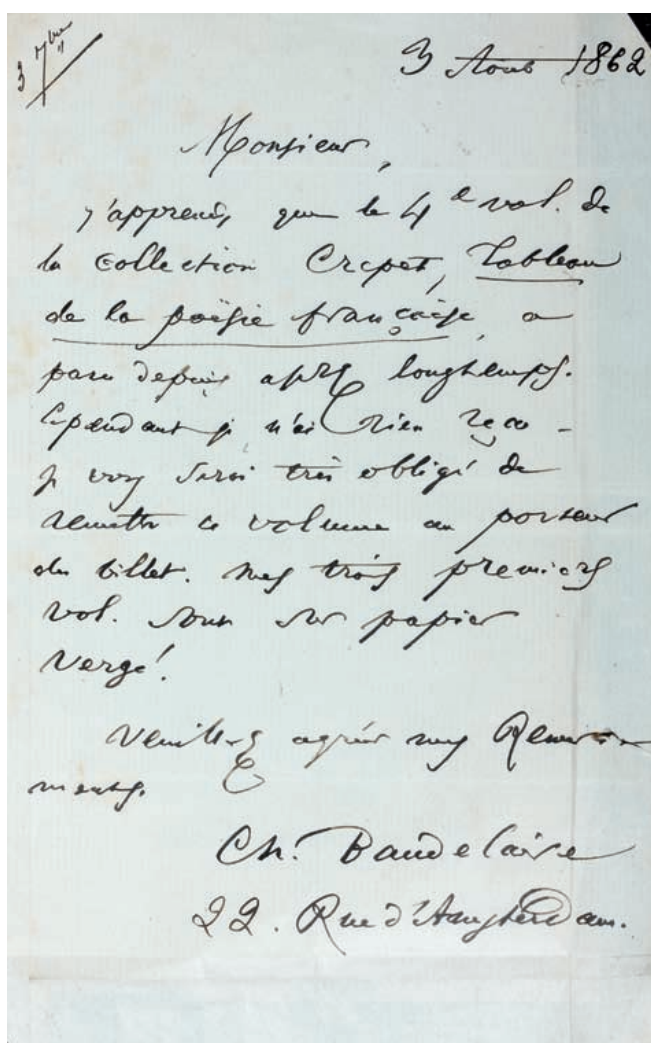
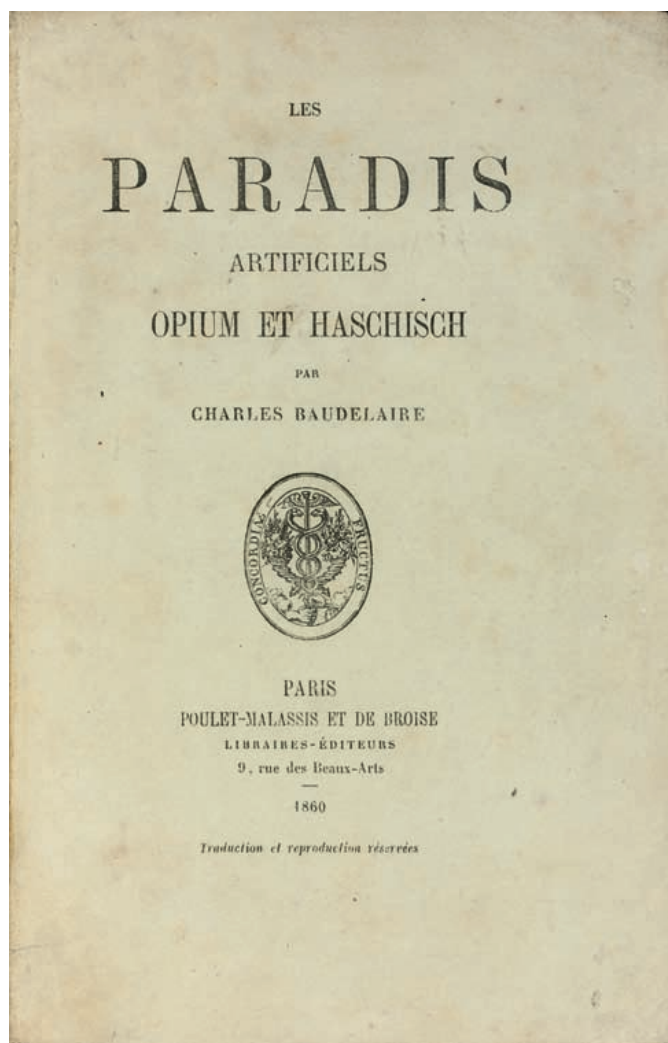
56

ANOUILH (Jean). 6 volumes. La Table Ronde.

Le boulanger, la boulangère et le petit mitron. E.O. 1969. Un des 100 sur Hollande (après 17 Japon). Marges, non coupé.- **Cher Antoine ou l'amour raté**. 1969. E.O. Un des 60 sur Hollande (après 17 Japon). Marges, non coupé.- **Les poissons rouges**. 1970. E.O. Un des 60 sur Hollande (après 17 Japon). couv. un peu brunie, non coupé.- **Ne réveillez pas Madame**. 1970. E.O. Un des 60 sur Hollande (après 17 Japon). Marges, non coupé.- **Le directeur de l'opéra**. 1972. E.O. Un des 60 sur Hollande (après 17 Japon). Marges, non coupé.- **Chers Zoiseaux**. 1977. E.O. Un des 60 sur Hollande (après 17 sur Japon). couv. un peu brunie. Marges, non coupé.

500 / 600 €





57
ANOUILH (Jean). 8 volumes. La Table Ronde.
Le rendez-vous de Senlis. 1958. Un des 30 sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier. Tirage de tête, non coupé. L'édition originale est de 1941.-
La foire d'empoigne. 1961. Un des 40 sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier, non coupé.- **Fables**. 1962. E.O. Un des 70 sur Hollande (après 18 sur Japon). Marges, non coupé.- **L'invitation au château**. 1962. Un 20 sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier, non coupé. L'édition originale est de 1948.- **Tu étais si gentil quand tu étais petit**. 1972. E.O. Un des 60 sur Hollande (après 17 sur Japon). Grandes marges, non coupé.- **L'arrestation**. 1975. E.O. Un des 17 sur Japon (n°V). tirage de tête. Marges, non coupé.- **La belle vie**. 1980. E.O. Un des 17 sur Japon (n°VIII). Tirage de tête, marges, non coupé.- **Le nombril**. 1981. E.O. Un des 30 sur Hollande (après 17 sur Japon). Marges, non coupé.
 600 / 800 €

58
AYME (Marcel). 3 volumes. Gallimard.
Le Minotaure. Précédée de la convention Belzébir et de consommation. 1967. E.O. Un des 105 sur vélin pur fil Navarre (après 30 sur Hollande), non coupé.- **Les miroirs de l'inconnu**. 1960. Un des 255 sur vélin pur fil Navarre (après 50 sur Hollande), non coupé.- **Vogue la galère**. Grasset, 1944. E.O. Un des 70 sur vélin pur fil, avec un frontispice gravé sur bois de Mariano Andreu.
 50 / 100 €

59
BAUDELAIRE (Charles). Les paradis artificiels. Opium et haschisch. Paris, Poulet-Malassis & de Broise, 1860, in-12, demi-rel. à coins mar. havane, dos lisse passé et taché, couv. et dos conserv. rest. daté 1860, qq. épidermures sur les plats, pet. déchirure à la p. 191 sans mq. (Carayon) ÉDITION ORIGINALE. Catalogue de 6 pages de la librairie Poulet Malassis relié à la fin du volume.
 Avec une lettre autographe signée de Charles Baudelaire, à monsieur le directeur de la librairie Hachette, rue Pierre Sarrazin, 14 :
 « Le 3 août 1862,
 Monsieur,
 J'apprends que le 4^{ème} volume de la collection Crépet, tableau de la poésie française a paru depuis longtemps. Cependant je n'ai rien reçu. Je vous serai très obligé de remettre ce volume au porteur du billet.
 Mes trois premiers volumes sont sur papier vergé.
 Veuillez agréer mes remerciements.
 Ch. Baudelaire
 22. Rue d'Amsterdam »
 5 000 / 8 000 €

60
BICHAT (Xavier). Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine. Nouvelle édition contenant les additions précédemment publiées par Béclard et augmentée d'un grand nombre de notes nouvelles par F. Blandin. Paris, Chaudé, 1830, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, dos à nerfs, mors et dos légèrement frottés, qq. rousseurs et qq. brunissures. Avec un portrait en frontispice, un tableau replié et 8 planches hors-texte. L'anatomie de Bichat dans son édition originale et dans les éditions ultérieures ne comportait aucune planche.
 400 / 500 €

61
BLONDIN (Antoine). 3 volumes. La Table Ronde.
Quat'saisons. 1975. E.O. Un des 30 sur vélin pur fil (après 15 sur Hollande), non coupé.- **L'humeur vagabonde**. 1955. E.O. Un des 100 sur alfa mousse (après 7 sur Madagascar et 25 sur vélin.- **Ma vie entre des lignes**. 1982. E.O. Un des 30 sur vélin chiffon de Lana (après 15 sur Hollande), non coupé.
 50 / 100 €

62
BOULLE (Pierre). La planète des singes. Paris, Julliard, 1963, in-8, br. couv. impr. Edition de luxe, non coupé. Tiré à 50 ex. sur alfa des papeteries d'Avignon (n°50).- **PREVERT** (Jacques). Histoires et autres histoires. Paris, le Point du jour, 1963, in-8, br. couv. impr. Edition en partie originale. Un des 85 ex. numéroté sur vélin d'Arches (n°30), non coupé. Ens. de 2 vol.
 150 / 200 €

63
BOURASSE (J.J.). La Touraine. Histoire et Monuments. Tours, Mame et Cie, 1855, in-folio, plein mar. vert, triple encadr. de fil dor., dos à nerfs orné de même, encadr. int. orné d'une large dentelle de fil. et motifs dorés, doublures et gardes de soie rouge, tr. dor. sur témoins, double fil sur les coupes, couv. et dos conserv., étui (Mercier, succ. de Cuzin).
 Premier tirage illustré de 15 gravures hors-texte sur acier, quatre chromolithographies et de nombreuses gravures sur bois dans le texte d'après Karl Girardet et Français.
 Un des trois exemplaires sur Chine. Exemplaire du Président Victor Mercier.
 2 000 / 2 500 €



75

64

BOURGET (Paul). Physiologie de l'Amour Moderne. Fragments posthumes d'un ouvrage de Claude Larcher. Paris, Alphonse Lemerre, 1891, in-12, mar. bleu, dos à nerfs orné d'un fleuron, motifs et filets dor., triple filet dor. sur les plats, dent. int. dor., tr. dor. sur témoins, couv. et dos conserv. (Marius Michel). EDITION ORIGINALE. Un des 25 premiers exemplaires sur Chine. Ex-libris Laurent Meeûs, Charles Hayoit.

1 000 / 1 200 €

65

BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût. Eaux-fortes par Ed. Lalauze. Paris, Lib. des bibliophiles, 1879, 2 vol. in-8, plein mar. bleu, 3 fil. encadr. les plats, dos lisse, orné, tête dor. (frottements sur les plats). Eaux-fortes de Lalauze. Un des 170 ex. sur papier de Hollande, avec les eaux-fortes en double état.

150 / 200 €

66

CASANOVA (J.). Mémoires de J. Casanova de Seingalt écrits par lui-même. Edition originale. Leipzig, Brockhaus, Paris, Ponthier, 1826-1838, 12 vol. in-12, demi-rel. à coins maroquin bleu, dos à nerfs, tête dor. + 1 atlas. in-8, s.d. (1870?) demi-rel. à coins maroquin bleu, dos à nerfs, tête dor. (qq. frottements sur les plats et fortes rousseurs au texte). Véritable édition originale française donnée par Jean Laforgue. Selon les instructions du propriétaire du manuscrit l'éditeur Brockhaus, elle fut successivement interdite en Allemagne puis en France. On y joint un atlas incomplet comportant seulement 68 figures chiffrées. 700 / 800 €

67

CATALOGUE NICOLAS. Liste des grands vins. Paris, Draeger, 1963 - 1964 - 1966 - 1967, 4 vol. in-4, br. couv. ill. Illustré par Bernard Buffet, Claude Schurr, Guirmand, Maurice Savin.

50 / 80 €

68

CHARPENTIER. Les microbes. Paris, Guibert, 1909, grand in-8, pleine percal. de soie verte, dos lisse, tr. dor. (cart. édit.). Illustrations dans le texte. - **SAUVAIRE JOURDAN.** La marine de guerre. Paris, Vuibert, 1910, in-4, cart. édit. ill. défraîchi. Illustrations. On y joint un autre ex. en état usagé. Mouillures. - **RICHARD.** L'océanographie. Paris, Vuibert, s.d., in-4, cart. édit. ill. frotté. Illustrations. - **CAUSTIER.** Les entrailles de la terre. Paris, Vuibert, s.d., in-4, cart. édit. défraîchi, tr. dor. Nombreuses illustrations dont 4 en couleurs. Ens. de 4 vol.

80 / 100 €

69

CHARTON (Ed.). Le tour du monde. Nouveau journal des voyages. Paris, Hachette, 1860 à 1890, 30 vol. in-4, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs, ornés, qq. rousseurs éparses et qq. plats frottés. On y joint le Tour du Monde 1^e et 2^e semestre 1866, 2 vol. in-4, cart. édit. Collection rare surtout pour les premières années.

200 / 300 €

70

CHIEN (le) DE PIQUE. S.l., s.d., 1927-1931, 5 fascicules in-fol. en feuilles sous couv. impr. Collection incomplète de 5 (sur 18) lithographies originales. Chaque planche, tirée à 150 ex., est signée (n°68/150).

50 / 80 €

71

CORNEILLE (P.). Oeuvres de P. Corneille. Avec le commentaire de Voltaire et les jugements de La Harpe. Paris, chez Janet & Cotele, 1821-1822, 12 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, dos à nerfs, tr. marbr. (coins frottés). Avec un frontispice. Bien complet du vol. 12 contenant les œuvres de Thomas Corneille.

100 / 150 €

72

CRAFTY. Album. Les chevaux. Paris, Plon, s.d., in-4, br. couv. impr. (couv. déchirée avec pet. mq.). Illustrations. - **VAUGIEN (Paul).** Le chien et sa médecine. Paris, Libr. des Champs Elysées, 1951, in-4, br. couv. ill. Illustrations hors-texte et dessins dans le texte.

20 / 30 €

73

DARBLAY (A.). La porcelaine de Villeroy. Corbeil, Lib. Historique, 1897, in-8 de 5 pp., plein mar. tête de nègre à grain long, 3 fil. encadr. les plats, dos à nerfs, orné de caissons dor., tête dor. int. couv. conserv. (rel. exécutée pour la librairie Conard). Avec 2 illustrations. Tirage à 25 exemplaires. Envoi de l'auteur sur le titre.

50 / 80 €

74

DUBOIS & BERNARD. La cuisine classique. Etudes pratiques. Paris, Dentu, 1882, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. bleu, dos à nerfs, ornés (rel. frottées). Illustrations.

50 / 100 €

75

ESCARMOUCHE (L'). Journal illustré hebdomadaire. Première année : 7 janvier au 31 décembre 1893 (n° 1 à 8). Deuxième année : 7 janvier au 14 janvier 1894 (n° 1 et 2). Ensemble de 10 fascicules, grand in-4 à toutes marges, en ff. chemise cartonnée en toile. Collection complète de la célèbre revue dirigée par Georges Darien, contenant un grand nombre de lithographies de Toulouse-Lautrec à pleine page, dessins et bois de Bonnard, F. Vallotton, Hermann-Paul, Iblés, etc...Rarissime.

2 500 / 3 000 €

76

FARRE (Henry). Ailes glorieuses. Exploits, combats de l'aviation de guerre française. Paris, Edit. d'art guerrier, s.d.(1917), in-folio en feuilles sous cart. édit. Avec 24 planches en couleurs dont 4 de portraits. Exemplaire numéroté sur chiffon (n°61) et signé par l'auteur.

200 / 300 €



86

77

FLAUBERT (Gustave). *L'Education Sentimentale*. Paris, Michel Lévy Frères, 1870, 2 volumes in-8, plein mar. bleu nuit, encadrement de fil. dorés et de deux listels de mar. bordeaux sur les plats, dos à nerfs ornés de même, doublures de mar. bordeaux, gardes de soie bleu nuit, tr. dor. sur témoin, couv. et dos conserv., étui (Marius Michel).

EDITION ORIGINALE. Un des 25 rares exemplaires sur Hollande. Il n'a pas été imprimé de couvertures spéciales, les exemplaires sur Hollande ont été brochés avec des couvertures de papier ordinaire portant : deuxième édition (Carteret, I, 268). De la bibliothèque Marcel de Merre.

15 000 / 18 000 €

78

FRANCE (Anatole). *Le procureur de Judée*. Paris, Ste des amis du livre, 1902, in-8, 84 pp., plein maroquin fauve, encadr. à froid et dor. sur les plats, dos à nerfs, orné, tr. dor. couv. et dos conserv. étui (Meunier, 1919). Première édition séparée. Compositions de Aug. Fr. Porguet gravées à l'eau-forte par Louis Muller.

Tiré à 130 ex., (n°31) et nominatif.

100 / 150 €

79

GIRAUDOUX (Jean). *Ondine*. Pièce en trois actes d'après le conte de Frédéric de la Motte Fouqué.

Paris, Grasset, 1939, in-12, plein mar. vert janséniste, dos lisse, doublures de soie moirée beige, tête dor., tr. dor. sur témoins, couv. et dos conserv., chemise, étui (D.H. Mercher).

EDITION ORIGINALE. Un des 33 premiers exemplaires sur Japon.

800 / 1 000 €

80

GREENE (Graham). 5 volumes. Robert Laffont. *L'amant complaisant*. 1959. Un des 30 sur pur fil du Marais, non coupé.- *La saison des pluies*. 1961. Traduit de l'anglais par Marcelle Sibon. Un des 210 sur pur fil du Marais, non coupé.- *Pouvez-vous nous prêter votre mari ?*. 1967. Traduit de l'anglais par Marcelle Sibon. Un des 30 ex. d'auteurs sur vélin chiffon, non coupé.- *Voyages avec tante*. Roman. 1970. Traduit de l'anglais par George Belmont. Un des 40 sur vélin chiffon, non coupé.- *Les comédiens*. Roman. Traduit de l'anglais par Marcelle Sibon. Un des 100 sur vélin Alfa. Ex. non coupé

200 / 300 €

81

GUERIN (Maurice de). *Reliquiae*. Paris, Didier & Cie, 1861, 2 tomes rel. en un volume, in-16, plein mar. tilleul, listel de mar. rouge et fleurons d'angles relié par un filet en pointillé, dos à nerfs orné de même, doublures de mar. citron mosaïque de feuilles de houx de mar. vert et d'un entrelacs de listel rouge, gardes de soie irisée, doubles gardes, tr. dor. sur témoins, couv. et dos conserv., étui de mar. vert sapin (Ch. Meunier, 1907).

EDITION ORIGINALE. Un des très rares exemplaires sur Hollande à grandes marges.

Ex-libris Charles Hayoit.

1 500 / 1 800 €

82

JOB - MONTORGUEIL (G.). *Jouons à l'histoire*. La France mise en scène avec les joujoux de deux petits français. Paris, Boivin, 1908, pet. in-4, cart. édit. ill. tr. dor. (dos et coins us).

30 compositions en couleurs à pleine page, de Job. Qq. onglets déchirés et 1 pl. déreliée.

50 / 100 €

83

LA PLEIADE. Ensemble de 44 vol. environ, dont quelques albums.

500 / 1 000 €

84

LAMARTINE (A. de). *Cœuvres complètes de M. A. de Lamartine*. Edition nouvelle publiée pour la première fois par l'auteur. Paris, Gosselin, 1834, 4 vol. in-8, 359 pp.- 384 pp.- 367 pp.- 384 pp., demi-rel. chag. marron, dos à nerfs, ornés (frottements sur les plats). Illustré d'un portrait en frontispice et de 4 vignettes sur le titre. Fortes rousseurs. - **BALZAC** (H. de). *Le provincial à Paris*. Paris, Gabriel Roux & Cassanet, 1847, 2 vol. in-8, xxvi pp., 37 à 320 pp. et 4 pp.- 332 pp., demi-rel. à coins bas. grise, dos lisse, à froid. Fortes mouillures et rousseurs, tirage du papier différent sur certains ff. Mq. 2 ff. au tome 1. - **BALZAC** (H. de). *Philosophie de la vie conjugale*. Commentée par Gavarni. Paris, Hetzel, 1846, in-8, 2 ff.- 84 pp. - 2 ff., demi-rel. bas. verte, dos lisse, orné (rel. frottée). Première édition séparée, avec 10 pl. h.t. (sur 20) dont une courte de marge, illustrations dans le texte. Ens. de 7 vol.

50 / 100 €

85

LAROUSSE du XX^e siècle. Paris, Larousse, 1932, 6 forts vol. in-4, cart. édit. - **LAROUSSE AGRICOLE**. Paris, Larousse, 1921, 2 vol. in-4, cart. édit. - **HISTOIRE NATURELLE ILLUSTREE**. Les animaux, les plantes. Paris, Larousse, 1923, 2 vol. in-4, cart. édit. - **LA MER**. Paris, Larousse, 2 vol. in-4, cart. édit. - **LAROUSSE MENAGER** illustré. Paris, 1926, in-4, cart. édit. - **LAROUSSE MEDICAL** illustré. Paris, 1924, in-4, cart. édit. - **L'ART VETERINAIRE**. Paris, 1939, in-4, cart. édit. - **OMNIUM AGRICOLE**. Dictionnaire pratique de l'agriculture moderne. Paris, Hachette, 1920, in-4, cart. édit. Ens. de 16 vol.

50 / 100 €

86

LAURENT DE L'ARDECHE (P.M.). *Histoire de l'Empereur Napoléon*. Illustré par Horace Vernet.

Paris, J.J. Dubochet et Cie, 1843, grand in-8, plein mar. noir, plats et dos sans nerfs ornés de fers spéciaux poussés or, tr. dor. (reliure de l'éditeur).

Un frontispice et environ 500 vignettes gravés sur bois d'après Horace Vernet, un titre gravé sur bois d'après Clerget, un portrait de Napoléon gravé à l'eau-forte par Hopwood et 51 planches hors-texte gravées sur bois par H. Bellangé, coloriées et gommées à l'époque. De la bibliothèque Bournon de Rouvre.

800 / 1 000 €



87 LOUANDRE (Ch.). Les arts somptuaires. Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent. Sous la direction de Hangard-Maugé. Dessins de Cl. Ciappori. Introduction générale et texte explicatif par Ch. Louandre. Paris, Hangard-Maugé, 1857-1858, 4 vol. in-4, demi-rel. chag. prune, dos à nerfs, orné. Avec 2 frontispices en chromolithographie et 322 planches en chromolithographie non chiffrées. Fortes rousseurs et piqûres aux serpentes et au dos des planches. Colas. Bibliographie du costume, 705.

200 / 250 €

88 MAGASIN DES DEMOISELLES. Tome 8 - 9 et 10. Ens. de 3 vol. en rel. usagées. Planches en couleurs. On y joint 2 albums : Le bon genre et la gazette du bon ton. Années 1920-1921. Environ 100 planches couleurs certaines en doubles.

50 / 100 €

89 MAUROIS (André). 2 vol. **Aspects de la biographie.** Au sans pareil, 1928. E.O. Un des 25 sur Japon, non coupé.- **Fragment d'un journal. Relativisme suite.** Edit. du Sagittaire, 1931. E.O. Un des 10 sur Japon, non coupé.

100 / 150 €

90 MONOD (Luc). Manuel de l'amateur de livres illustrés modernes. 1875-1975. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1992, 2 vol. in-4, cart. édit. sous jaquette ill. un peu déchirée.- **VERLET.** Les meubles français du XVIII^e siècle. Paris, PUF, 1956, in-8, cart. édit. Ens. de 3 vol.

150 / 200 €

91 MONTAUT (Henri de). Défauts et vices. Composés par H. de Montaut. Lithographiés par Berr, Haguental & Fagonde. Paris, Aubert, s.d. (1855), in-4, cart. toile de l'édit. (défraîchi). Qq. déchirures aux serpentes sans manques, rousseurs éparses et qq. mouillures. Titre et 12 planches lithographiées en couleurs. Il existe un 2^e volume qui s'intitule « Vertus & qualités ».

200 / 250 €

92 MONTHERLANT (Henry de). 3 volumes. Gallimard. **La guerre civile.** 1965. Un des 227 sur vélin pur fil (après 43 sur Hollande), non coupé.- **Mais aimons-nous ceux que nous aimons?.** 1973. E.O. Un des 105 sur vélin pur fil (après 35 sur Hollande), non coupé.- **Tous feux éteints.** 1975. Un des 55 sur vélin pur fil Lafuma (après 35 sur Hollande), non coupé.

100 / 150 €

93 MONTHERLANT (Henry de). 9 volumes. **Carnets XXII à XXVIII.** La Table Ronde, 1955. E.O. Un des 2800 sur vélin Renage, non coupé.

Carnets XIX à XXI. La Table ronde, 1956. E.O. Un des 2800 sur vélin Renage, non coupé.

Malatesta. Marguerat, 1946. E.O. Non coupé.

Le démon du bien. Grasset. 1937. E.O. Un des 1285 sur Alfa.

L'étoile du soir. Lefebvre, 1949. Lithographies de Goor. Un des 1000 sur vélin de Lana.

Pitié pour les femmes. Grasset, 1936. E.O. Un des 1340 sur Alfa.

Les jeunes filles. Grasset, 1936. Un des 1340 sur Alfa.

Un désir frustré mime l'amour. Lapina, 1928. Eaux-fortes de Siméon. Ex. spécial.

Fils de personne. Ines et Calendes, 1950. Ex. non coupé. L'édition originale est de 1943.

100 / 150 €

94 NERCIAT (A. de). Mon noviciat ou les joies de Lolotte. Paris, in-8, br. couv. impr. (débr. dos cassé). Avec 12 illustrations.

30 / 50 €

95 ORLEANS (Duc). A travers la banquise. Du Spitzberg au cap Philippe. Mai Août 1905.

Paris, Plon, 1907, in-8, demi-rel. à coins chag. rouge, dos à nerfs, orné tête dor. couv. conserv. fortes mouillures (Durvand). Avec un frontispice, 10 planches couleurs et 2 cartes dépliantes.

50 / 100 €

96 PANHARD et LEVASSOR. Les établissements Panhard et Levassor. Catalogue spécial. Paris, Lib. Champs Elysées, 1914, in-folio en feuilles sous cart. édit. Avec 7 planches couleurs et 1 planche de châssis en noir.

50 / 100 €

97 PARTITIONS DE MUSIQUE. PUCCINI (envoi et daté 1904) - MESSAGER - MASSENET (envoi) - BÉRLIOZ - DELIBES - CHARPENTIER - THOMAS - LEONCAVALLO - DEBUSSY - SAINT-SAËNS - FRANCK - LITZT - RAVEL - DUKAS - CHOPIN - REYER - GODARD - OFFENBACH - HAHN - RUBINSTEIN - BEETHOVEN - MOZART - BACH - MENDELSSOHN - RABAUD - VERDI.

Bel ens. de 45 vol. pet. in-4, demi-rel. à coins maroquin bleu marine, dos lisse, ornés, tête dor. cachets (rel. exécutée pour la librairie conard). Rousseurs et qq. feuilletés détachés.

800 / 1 000 €

98 PEGUY (Charles). Œuvres choisies. 1900-1910. Paris, Bernard Grasset Editeur, 1911, petit in-8, plein mar. janséniste rouge, dos à nerfs, doublure de même mar., tr. dor. sur témoins, couv. et dos conserv., étui (Madeleine Gras).

EDITION ORIGINALE. Un des 50 exemplaires sur Hollande.

800 / 1 000 €

99 PERRET (Jacques). 3 volumes. Gallimard. **Les biffins de Gonesse.** 1961. E.O. Un des 130 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (après 25 sur Hollande), non coupé.- **Trois pièces.** 1964. E.O. Un des 65 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier, non coupé.- **La compagnie des eaux.** 1969. E.O. Un des 125 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (après 35 sur Hollande), non coupé.

200 / 300 €

100 PICHON & VICAIRE. Le viandier de Guillaume Tirel dit Taillevent. Paris, Techener, 1892, fort vol. in-8, br. couv. impr. Illustrations hors-texte. Exemplaire numéroté sur papier de Hollande (n°24).

50 / 80 €

101 PLUMES et PANACHES - MILLOT (Philippe-Adolphe). Album. Dessins originaux du livre du centenaire de la Maison Sciamia. 1812-1912. S.I.(Maison Sciamia), s.d.(1912), in-4, demi-rel. à coins maroquin vert, dos à nerfs, tête dor. coins et coiffes émoussés (Marius Michel). Recueil de 10 dessins originaux, la plupart signés et de 2 aquarelles, montés sur onglets et sur papier carton, de Philippe-Adolphe Millot (1857-1921), illustrateur français, spécialiste de l'histoire naturelle. Il collabora au petit Larousse illustré du XIX^e siècle. Quelques rousseurs. Ces dessins furent utilisés pour le livre du centenaire de la société Sciamia en 1912, comportant 73 pp. et de nombreuses illustrations. Envoi autographe au feutre rouge de Ph. Tallien, décorateur à St. Tropez à Jean Barthelet (?), modiste parisien célèbre des années 50 « Pour mon cher Jean Barthelet que j'ai mieux connu cet été et que j'aime tendrement ». Ex-libris non identifié.

400 / 500 €

102

PROUST (Marcel). Œuvres complètes. Paris, NRF, 1929-1936, 18 vol. in-8, br. couv. impr., fortes piqûres éparses.

Collection à la Gerbe. Exemplaire sur papier de Chine marqué au dos de la couv. pour du côté de chez Swann, notre ex. est numéroté 5 à l'encre (avec rature) et non en chiffre romain comme indiqué au tirage de I à X et 4 marqués de A à D, les autres sont sur papier de Hollande et sur Chiffon de Bruges.

250 / 300 €

103

QUENEAU (Raymond). 3 volumes. Gallimard.

Les œuvres complètes de Sally Mara. 1962. E.O. Un des 70 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier, non coupé.- **Fendre les flots.** 1969. E.O. Un des 35 sur Hollande, non coupé.- **Les fleurs bleues.** 1965. E.O. Un des 155 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (après 45 sur Hollande), non coupé.

200 / 300 €

104

QUENEAU (Raymond). 5 volumes. Gallimard.

Une histoire modèle. 1966. E.O. Un des 55 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (après 17 sur Hollande), non coupé.- **Le chien à la mandoline.** 1965. Un des 96 sur vélin pur fil Lafuma. (après 30 sur Hollande). Edition en partie originale.- **Battre la campagne.** 1968. E.O. Un des 35 sur Hollande, non coupé. - **Le vol d'Icare.** 1968. E.O. Un des 50 sur Hollande, non coupé.- **Courir les rues.** 1967. E.O. Un des 100 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (après 40 sur Hollande), non coupé. 300 / 400 €

105

REBIERE (A.). Les femmes dans la science. - Mathématiques et mathématicien. - La vie et les travaux des savants moderne. - Pages choisies des savants modernes. Paris, Nony, 1892 - 1897 - 1904. Ens. de 4 vol. in-8, demi-rel. à coins chag. bleu, dos à nerfs, ornés (rel. Frottées).

50 / 100 €

106

RENARD (Jules). Bucoliques.

Paris, Paul Ollendorff, 1898, in-12, demi-mar. havane, dos à nerfs ornés de fil. à froid, non rogné, couv. ill. en couleurs de Georges Aurion et dos conserv.(Canape).

EDITION ORIGINALE. Un des 25 exemplaires sur Hollande.

600 / 800 €

107

ROQUE. Les Manœuvres d'armée de l'est en 1905.

S.l., s.d., in-folio en feuilles sous cart. Avec 20 planches en couleurs et en noir.

50 / 80 €

108

RUSSIE - Venchanie russkikh Gosudarev na tsarstvo. Couronnement des Souverains russes à partir du Tsar Michel Fédorovitch jusqu'à l'empereur Alexandre III. St. Petersburg, 1883, in-4 de 283 pp., cart. édit. ill. tr. dor. (qq. frottements sur les plats). Texte sur 2 colonnes en russe et en français. Avec 217 illustrations dans le texte représentant les cérémonies, les portraits des Tsars, vues de Moscou, etc. On y joint **GUBERNATIS** (de). La Russia descritta e illustrata. Ens. de 2 vol.

800 / 1 000 €

109

SAINT-JOHN PERSE. Pluies.

Buenos-Aires, s.l.(Editions des Belles Lettres Françaises), 1944, grand in-4, rel. à encadrement de box gris souris, plats recouverts de mar. à grain long gris foncé, premier plat orné du nom de l'auteur et du titre de l'ouvrage en grandes capitales ainsi que de deux pastilles, le tout mosaïqué en léger relief et en même mar. disposé en sens contraire, léger rappel du décor sur le dos lisse et le second plat, doublures serties d'un filet dor. et gardes de daim beige clair, tr. dor. sur témoins, couv. et dos conserv., chemise, étui (P.L. Martin, 1973). EDITION ORIGINALE. Un des 30 premiers exemplaires sur papier Whatman. De la bibliothèque du docteur Parricaud.

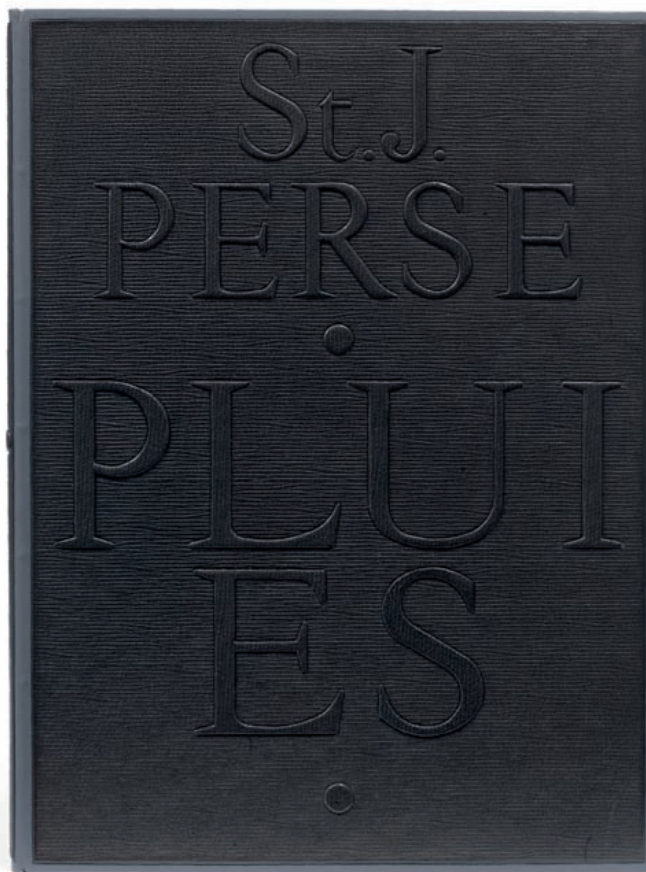
8 000 / 10 000 €

110

SCHRADER. Atlas de géographie historique.

Paris, Hachette, 1911, in-fol., demi-rel. à coins bas. fauve, plats usagés. Nouvelle édition, ornée de 55 cartes doubles en couleurs montées sur onglets.

50 / 100 €



109

111

SURTEES. Handley cross, or, Mr. Jorrocks's hunt. Illustrations de John Leech.

London, Bradbury, Agnew, s.d., in-8, veau glacé, double fil. dor. encadr. les plats, éperons dor. aux angles, dos à nerfs, orné, de motifs hippiques, pièce de titre rouge, tête dor. int. dor. (Sotheran).

Avec 17 planches couleurs hors-texte.

50 / 100 €

112

TEXIER (Edmond). Tableau de Paris.

Paris, Paulin et Le Chevalier, 1852-1853, 2 volumes grand in-4, cartonnage pleine percal. noire, dos lisses ornés du titre dor. dans une banderole, premiers plats ornés d'un grand décor dor. représentant Notre-Dame entre les colonnes Vendôme, surmonté du blason de Paris rehaussé de rouge et de bleu, encadrements à froid, tr. dor.(cartonnage de l'éditeur).

EDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE. Titres gravés, 2 planches à double page et 1500 gravures d'après les dessins de Gavarni, Grandville, Cham, Lami, Vernet, etc...

800 / 1 000 €

113

THIERS. Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845-1862,

20 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs. Mouillures et rousseurs. - **THIERS.** Histoire de la Révolution française. Paris, Jouvot, 1880, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. rouge, dos à nerfs. Mouillures et rousseurs. Ens. de 30 vol.

50 / 100 €

114

UZANNE (Octave). La locomotion à travers l'histoire et les mœurs.

Paris, Ollendorff, 1900, in-4, demi-rel. à coins chag. marron, dos lisse, orné de fers dor., tête dor. couv. conserv. ill.(rel. frottée, qq. ff. déreliés). Illustré de 15 (sur 20) compositions hors-texte d'Eugène Courboin en forme de triptyque, volets décoratifs de Léon Rudnicki et de 18 reproductions h.t. de gravures anciennes. Exemplaire numéroté sur vélin teinté.

30 / 50 €

115

VOLLANT (L.) L'église de Saint-Germain lez Corbeil. Corbeil, Crété, 1897, in-8, plein mar. bleu, triple fil. et large bordure encadr. les plats, dos à nerfs, richement orné, tr. dor., int. de mar. bleu, large fil. encadr. les plats avec fleurons aux angles, garde de satin safran, couv. conserv., étui, qq. frottements sur les plats (Joly fils). Avec 16 planches. Tirage à 30 exemplaires.

Exemplaire nominatif imprimé pour Monsieur Paul Darblay (n°21)

100 / 150 €

116

WEBB (Mary). Sarn. Roman. Traduit de l'anglais par Jacques de Lacretelle et Madeleine T. Guéritte.
S.l. (Paris), Grasset, s.d.(1930), in-12, demi-mar. rouge à coins, dos à nerfs richement orné de motifs et fil. dor., tête dor., non rogné, couv. et dos conserv.(P.L. Martin).
Edition originale de la traduction française. Un des 6 premiers exemplaires sur Japon Impérial. 1 000 / 1 200 €



122



125

LIVRES ILLUSTRÉS MODERNES

117

ALAIN-FOURNIER - DIGNIMONT. Le grand Meaulnes.
Paris, Emile-Paul, 1942, in-8, br. couv. ill. et rempl.
Avec 43 compositions en couleurs de Dignimont. Un des 60 ex. de tête sur papier Vidalon (n°7). 80 / 100 €

118

ANACREON - DERAÏN (André). Odes anacréontiques.
Lyon, Cercle Lyonnais du livre, 1953, gd. in-8, en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui, qq. piqûres sur la couv.
Illustré par André Derain de 50 lithographies originales en noir, un menu illustré, une lettre autographe et une planche tirée en sanguine. Tirage à 200 ex., celui-ci ex. de collaborateur. Cet ouvrage est le dernier livre illustré par Derain publié de son vivant. Les derniers feuillets concernent la liste des sociétaires du cercle lyonnais du livre. 300 / 400 €

119

APOLLINAIRE (Guillaume) - **SASSINOT** (Yvonne). Le Bestiaire ou cortège d'Orphée.
Paris, Société normande des amis du livre, 1983, in-fol. en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui.
Avec 14 belles eaux-fortes originales dont 13 hors-texte, 2 sur double page, de Yvonne Sassinot. Tirage à 115 ex. sur vélin d'Arches, signés au crayon par l'artiste, celui-ci étant l'un des 100 réservés aux sociétaires (n°67), avec une suite sur vergé d'Auvergne et enrichi d'un menu avec une eau-forte signée. 200 / 300 €

120

AYME (Marcel) - **BARDONE** (Guy). Gustalin.
Paris, Les Bibliophiles de France, 1964, in-4, en feuilles sous couv. impr., chemise, étui. Avec 19 lithographies originales en couleurs de Guy Bardone dont frontispice, 9 à double page et 9 à pleine page. Exemplaire nominatif pour les membres de la société, avec une suite tirée à part sur Japon des lithographies en couleurs. 500 / 600 €

121

AYME (Marcel) - **BARRET** (Gaston). Contes choisis.
Paris, Cercle Grolier, 1962, in-4, en feuilles sous couv. impr. et ill., chemise, étui.
Avec 22 eaux-fortes de Gaston Barret. Exemplaire numéroté sur grand vélin de Rives, enrichi d'une suite avec remarques des 22 eaux-fortes. 150 / 200 €

122

AYME (Marcel) - **NALY** (Robert). La fosse aux péchés.
Paris, Butte Montmartre, 1946, in-4 en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui frottés.
EDITION ORIGINALE, illustrée de 22 gravures originales en couleurs de Robert Naly.
Tirage à 26 ex. numérotés, celui-ci ex. de collaborateurs marqué E. 500 / 800 €

123

AYME (Marcel) - **VERTES**. Images de l'amour.
Paris, Guillot, 1957, in-4, en feuilles sous couv. impr., chemise, étui.
Avec 16 lithographies originales en couleurs de Vertes. Ouvrage signé par l'auteur et l'illustrateur sur le faux titre. Qq. feuillets doubles au chapitre 1. 100 / 150 €

124

AYME (Marcel). Travelingue. Paris, NRF, 1945, in-8, br. couv. impr. et rempl. Première édition illustrée de 54 eaux-fortes originales dans le texte de **Claude Lepape**. Tirage limité à 401 ex., celui-ci numéroté sur vélin de Rives B.F.K (n°71). - **AYME** (Marcel). La jument verte. Paris, NRF, s.d., in-8, br. couv. ill. Frontispice à l'eau-forte et dessins en 2 tons dans le texte par **Chas Laborde**. Quelques piqûres éparses. Ex. non coupé. - **AYME** (Marcel). La vouivre. Paris, le Rayon d'or, NRF, 1951, in-8, br. couv. impr. Avec 12 aquarelles de **Grau Sala**. Ens. de 3 vol. 100 / 150 €

125

BARBIER (George). Vingt-cinq Costumes pour le Théâtre. Préface par Edmond Jaloux.
Paris, Bloch, 1927, in-4, br. couv. ill. d'une gravure originale. Illustré d'un beau portrait gravé par Charles Martin et 25 planches hors-texte rehaussées d'aquarelle et d'argent de George Barbier.
Tirage à 300 exemplaires sur papier gris-bleu, celui-ci un des 25 hors commerce. 1 800 / 2 000 €

126

BARRES (Maurice). La colline inspirée. Préface de Jérôme Tharaud et Jean Tharaud. Paris, Les Bibliophiles Franco-suisse, 1941, in-4, en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui. Avec 84 eaux-fortes d'**André Jacquemin**. Exemplaire d'archives, cédé à Mademoiselle Marthe Fequet sur autorisation du comité. Quelques piqûres éparses. - **FABRE** (J.H.). Quelques souvenirs entomologiques. Paris, les Pharmaciens Bibliophiles, 1966, en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui. Illustré de 29 pointes sèches d'**André Jacquemin**. Ens. de 2 vol.

100 / 150 €

127

BAUDELAIRE (Charles) - **MOLHER**. Le spleen de Paris. Paris, Editions de la Belle Page, 1946, in-4 en feuilles, sous couv. impr. et rempl., chemise, étui, quelques piqûres sur la couv. Avec 16 eaux-fortes originales de J. Molher.

Exemplaire numéroté sur vélin pur fil de Marais.

30 / 50 €

128

BERNANOS (Georges) - **JACQUEMIN** (André). Dialogues des carmélites. Paris, les Bibliophiles de l'Automobile club de France, 1976, in-4, en feuilles sous couv. impr., chemise, étui rouge. Avec 23 pointes sèches originales d'André Jacquemin.

Un des 20 ex. de collaborateurs (n°P), enrichi d'un menu avec une pointe sèche signée.

100 / 150 €

129

BERNARD (Tristan) - **DUNOYER DE SEGONZAC**. Tableau de la Boxe. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, Collection « Tableaux Contemporains », 1922, plein mar. havane, dos à nerfs, plats encadr. d'un filet à froid, sur le premier plat composition de pièces de mar. blanche, beige et lavallière représentant respectivement une serviette, une éponge et une paire de gants, encadr. intérieur orné d'un triple filet à froid, double garde, tête dor., non rogné, couv. et dos conserv., étui (Dunault).

EDITION ORIGINALE ornée de 29 gravures originales, dont 9 à pleine page par Dunoyer de Segonzac.

Exemplaire sur vélin pur fil Lafuma avec un envoi autographe signé de l'artiste: « à Monsieur Hodebert, avec mes sentiments de reconnaissance et de sympathie, A. Dunoyer de Segonzac ».

1 000 / 1 200 €

130

BOFA (Gus). La croisière incertaine.

Paris, Lib. des Champs-Élysées, 1950, in-4 en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui.

Avec 67 compositions en phototypie et 3 lithographies originales en couleurs de **Gus Bofa** avec suite des 3 lithographies en noir et 1 lithographie supplémentaire en noir. Avec 2 feuilles d'annotations manuscrites de Gus Bofa. Tirage à 350 ex.

200 / 300 €

131

BOSCO (Henri) - **JACQUEMIN** (André). Le Mas Théotime.

Paris, Les Francs Bibliophiles, in-4, en feuilles sous couv. ill. et rempl., chemise, étui.

Illustré de 73 pointes sèches d'André Jacquemin. Exemplaire de collaborateur, avec une suite complète sur Malacca teinté des gravures d'André Jacquemin et d'un menu orné d'une pointe sèche signée. 300 / 400 €

132

CERVANTES (Miguel de) - **BOFA** (Gus). L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche.

Paris, Kra, 1926, 4 forts vol. in-4, br. couv. impr. et rempl. Dessins au pochoir de Gus Bofa.

Exemplaire numéroté sur papier impérial du Japon (n°1) et non coupé. Incomplet de la suite. 150 / 200 €

133

CERVANTES SAAVEDRA (M. de). La bohémienne de Madrid. Traduction de Louis Viardot. Paris, Editions Du Moustié, 1948, in-4, en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui ill., quelques piqûres éparses

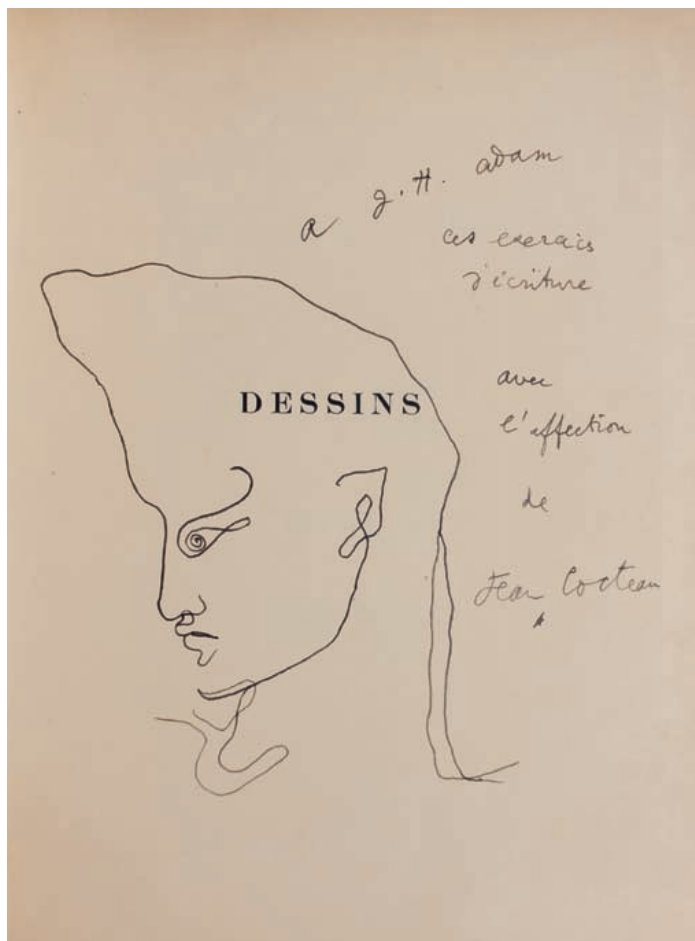
Avec 20 lithographies en couleurs de **Marti Bas**. Exemplaire d'artiste signé.

50 / 100 €

134

CHEVALLIER (Gabriel) - **DUBOUT**. Clochermerle. Paris, Flammarion, 1945, in-4, br. couv. ill.

Compositions en couleurs de Dubout hors et dans le texte. Avec un petit dessin original signé de Dubout au bic accompagné de signatures sur le faux-titre. Exemplaire partiellement non coupé. 200 / 250 €



136

135

COCTEAU (Jean) - **BERARD** (Christian). Renaud et Armide.

Paris, NRF, 1945, in-4, br. couv. ill. chemise et étui de l'éditeur un peu défraîchi.

Première édition illustrée de 30 lithographies originales en couleurs à pleine page et dans le texte, y compris celles de la couv. de Christian Bérard.

Tirage limité à 390 ex. un des 355 ex. sur vélin blanc B.F.K. de Rives (n°84).

100 / 150 €

136

COCTEAU (Jean). Dessins. Paris, Librairie Stock, 1923, in-4, br., étui.

PREMIER TIRAGE illustré de 30 dessins de Jean Cocteau.

Un des 25 premiers exemplaires sur Japon Impérial à grandes marges comportant un dessin original de Cocteau intitulé « La Marseillaise ».

Il comporte également un envoi et un dessin de Cocteau sur le faux-titre : « A J.H. Adam ces exercices d'écritures avec l'affection de Jean Cocteau ».

3 000 / 3 500 €

137

COCTEAU (Jean). Le Grand Ecart. Roman.

Paris, Stock, 1923, in-12, reliure à la Bradel de box rouge, plats traversés d'un listel horizontal formant un angle obtus vers le bas sur le premier plat, petit triangle mosaïqué de box lilas dans le coin supérieur des plats, dos lisse titré en rose lilas, doublures et gardes de papier rouge, non rogné, couv. et dos conserv., étui (Clara Gevaert).

EDITION ORIGINALE. Un des 50 exemplaires sur Hollande. Bien complet du feuillet d'errata. 500 / 1 000 €

138

COCTEAU (Jean). Le secret professionnel suivi des monologues de l'oiseleur. Paris, au sans Pareil, 1925, in-8, br. couv. impr. et rempl. Illustré 12 dessins en couleurs de l'auteur reproduits en fac-similé. Exemplaire numéroté sur vélin à la forme de Montgolfier. Ex-libris Mina & Albert Paucker. - **COCTEAU**. Le grand écart. Roman. Paris, Stock, Delamain & Boutelleau, 1926, in-8, br. couv. impr. et rempl. Illustré par l'auteur de 22 dessins dont 11 en couleurs. Un des 419 sur vélin pur fil Lafuma. Ex-libris Mina & Albert Paucker.

Ens. de 2 vol. 150 / 200 €



140

139

COLETTE - CHAS LABORDE *L'ingénue libertine.*
Paris, Jonquières, 1922, in-8, br. couv. impr. et ill.
Illustré de 35 compositions de Chas Laborde.

Exemplaire sur Japon impérial (n°44), imprimé pour monsieur Henri Jonquières.

80 / 100 €

140

COLETTE - DIGNIMONT (André). *Paris de ma fenêtre.* Préface de Francis Carco.

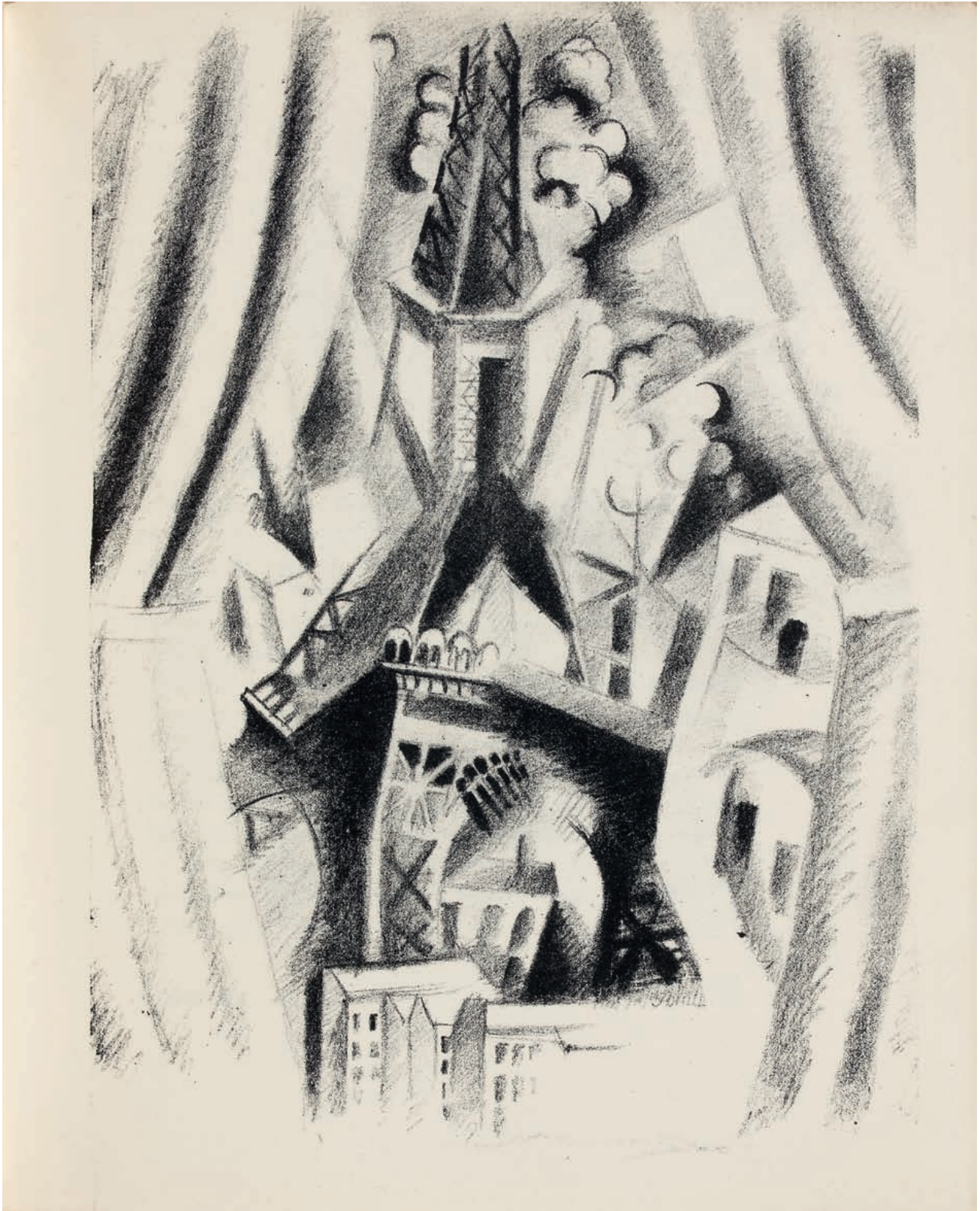
Paris, « Trinckvel », Vialetay, 1961, in-folio, demi-mar. marine à bandes, dos lisse orné d'un décor mosaïqué de mar. bleu gris représentant une vue depuis le Palais-Royal, titre et nom de l'auteur en lettres dorées, tête dor., non rogné, couv. et dos conserv., étui (Mercher).

Edition ornée de 28 illustrations originales par André Dignimont.

Un des 12 premiers exemplaires sur grand vélin Blanc (n°1) comprenant une suite en noir et une suite en couleurs des hors textes ainsi qu'une suite des bois sur Madagascar et une suite sur vélin.

Exemplaire enrichi d'un dessin original représentant Colette regardant par la fenêtre dans son appartement du Palais-Royal.

2 000 / 2 500 €



142

141
CORNEILLE (P.) - CHAPELAIN-MIDY. Le Cid.
 Paris, les Bibliophiles du Palais, 1964, in-4 en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui.
 Avec des gravures sur bois en couleurs de Chapelain-Midy. Tirage à 200 ex., dont 20 ex. de collaborateurs portant les n° 1 à XX (n°XVII), avec une suite sur Japon nacré et une suite sur vélin de Rives, avec une planche supplémentaire signée et 3 menus identiques accompagné d'une planche signée.

100 / 150 €

142
DÉLÉTEIL (Joseph) - DELAUNAY (Robert). Allo ! Paris !
 Paris, Editions des Quatre Chemins, 1926, in-4, br.
 EDITION ORIGINALE, illustrée de 20 remarquables lithographies originales à pleine page, hors-texte, de Robert Delaunay. Un des 300 exemplaires sur Arches.

1 500 / 1 800 €

143
DORGELES (Roland) - DUFY (Raoul). Vacances forcées.
 Paris, Vialetay, 1956, in-4 en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui.
 Avec 24 compositions en couleurs de Raoul Dufy, avec une suite des reproductions des illustrations. Cette édition en fac-similé a été tirée avec l'autorisation des éditions Vialetay, sur papier bouffant des papeteries de Casteljoux.

50 / 80 €

144
DU MAURIER (Daphné) - DEHAY (Pierre). Rebecca.
 Paris, au moulin de Pen Mur, 1946, 2 pet. in-4, en feuilles sous couv. ill. et rempl., chemise, emboîtement.
 Avec 55 lithographies (dont les couv.) de Pierre Dehay. Exemplaire numéroté sur vélin de luxe.

30 / 50 €

145

DUFY (R.). Mon docteur le vin. Texte de G. Derys. Paris, Draeger, 1936, in-4, br. couv. ill. Chef-d'œuvre de l'album publicitaire, illustré de 19 grandes aquarelles de **Raoul Dufy**. On y joint un catalogue des établissements Nicolas. 1949. Illustrations de Dignimont.

50 / 100 €

146

FONTENELLE - CHAPELAIN-MIDY. Entretiens sur la pluralité des mondes. S.l., les Centraux Bibliophiles, 1960, in-4 en feuilles sous couv. rempliée, chemise et étui de l'éditeur. Compositions en couleurs de Chapelain-Midy, in-texte et à pleine page, gravées sur bois et tirées par Théo Schmied. Tirage limité à 175 ex. numérotés sur vélin d'Arches.

150 / 200 €

147

FOUJITA. Légendes japonaises. Recueillies et illustrées par Foujita. Paris, Editions de l'Abeille d'or, 1922, gd. in-8, br. couv. impr. et ill. EDITION ORIGINALE illustrée de compositions en couleurs dont un frontispice, 16 hors-texte, vignettes et bandeaux. Tirage à 2104 ex., un des 2000 sur vélin Alfa (n°175).

300 / 400 €

148

FURETIERE (Antoine) - **BOULLAIRE** (Jacques). Le roman bourgeois. Roman comique. Paris, les Bibliophiles du palais, 1957, in-8 en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui. Illustré de 19 pointes sèches de Jacques Boullaire. Exemplaire sur vélin de Rives (n°XVI).

50 / 80 €

149

GIDE (André) - **BOULLAIRE** (Jacques). La symphonie pastorale. Paris, les Centraux Bibliophiles, 1954, gd. in-8, en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui rouge. Illustré de 23 pointes sèches originales dans le texte en noir dont le frontispice à pleine page de Jacques Boullaire. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (n°139), avec une suite complète des illustrations et 4 gravures inutilisées et accompagné de 4 menus identiques ornés de 4 pointes sèches dont 1 signée et adressé à « Pierre Baudier, magnifique artisan du livre ». 2 ff. en doubles (57-58 et 63-64).

100 / 150 €

150

GIDE (André) - **BRIANCHON** (Maurice). Le théâtre complet. Neuchâtel, Paris, Ides et Calendes, 1947-1949, 8 vol. gd. in-8, br. couv. impr. ill. et rempl. (rousseurs sur les tranches). Edition collective illustrée de lithographies en couleurs de Maurice Brianchon à l'exception de *Robert* et *les caves du Vatican* qui paraissent ici en édition originale. Exemplaire numéroté sur vergé ivoire.

50 / 100 €

151

GIDE (André) - **JACQUEMIN** (André). Paludes. S.l., le Livre Contemporain, 1954, in-4 en feuilles, sous couv. impr. et rempl., chemise, étui. Illustré de 31 pointes sèches par André Jacquemin. Exemplaire de collaborateur imprimé pour Pierre Baudier. Avec un menu orné d'une pointe sèche.

100 / 150 €

152

GIDE (André) - **LABOUREUR** (Jean-Emile). Les caves du Vatican. Paris, N.R.F., 1929-1930, 5 vol in-8, br. couv. impr. et rempl. qq. pp. froissées. Avec 37 eaux-fortes dont 5 frontispices en couleurs, 32 entêtes en sanguine de Jean-Emile Laboureur. Tirage limité à 372 ex., un des 300 numéroté sur vergé de Hollande (n°194). Ex-libris Mina & Albert Paucker.

150 / 200 €

153

GIDE (André) - **THEVENET** (Jacques). L'immoraliste. S.l., les Cent Une, Société de femmes bibliophiles, 1948, in-4 en feuilles sous couv., rempl. en pur fil d'auvergne, chemise, étui. Avec 25 lithographies originales de Jacques Thévenet dans le texte. Exemplaire de collaborateur (n°IX), signé par la présidente et la vice présidente de la société de femmes bibliophiles.

50 / 80 €

154

GIRAUDOUX (Jean) - **BERARD** (Christian). Le théâtre complet. Neuchâtel, Paris, Ides et Calendes, 1945-1953, 16 vol. gd. in-8, br. couv. impr. ill. et rempl. Première édition collective en partie originale (*Lucrèce* paraît pour la première fois). Frontispices par Christian Bérard. Exemplaire numéroté sur vergé ivoire (n°1778) sauf 2 ex. qui ont le n°1428. Exemplaire non coupé.

100 / 150 €

155

GIRAUDOUX (Jean) - **DAVID** (Hermine). Bella. Paris, Emile-Paul frères, 1928, gd. in-8, br., couv. impr. Avec 18 gravures au burin dont 1 frontispice et 8 hors-texte de Hermine David. Un des 200 ex. numérotés sur Hollande. Ex-libris Mina & Albert Paucker.

50 / 80 €

156

HALEVY (Ludovic) - **DEGAS** (Edgar). La Famille Cardinal. Paris, Blaizot, 1939, in-4 plein mar. bordeaux foncé janséniste, dos à nerfs, doublures et gardes de soie ornées d'un filet doré et d'un listel de mar. rouge, tr. dor. sur témoins, couv. et dos conserv., étui (Devauchelle). Edition ornée de 32 eaux-fortes hors-texte dont 7 en couleurs, toutes gravées sur cuivre selon le procédé monotype, par Degas. Tirage limité à 350 exemplaires sur vélin. 1 500 / 2 000 €

157

HUYSMANS (J.K.) - **JOUAS** (Charles). La Cathédrale. Paris, A. Blaizot et P. Kieffer, 1909, fort in-4, plein mar. à gros grain tabac, dos à nerfs, orné de fil. et motifs dorés, dent. int. dor. ornée de motifs floraux, gardes de soie moirée chocolat, double garde marbrée, tête dor., non rognée, couv. et dos conserv., légère décoloration sur les



164

plats (Flammarion Vaillant). Première édition illustrée, ornée de 64 gravures originales par Charles Jouas. Tirage limité à 250 exemplaires. Un des 20 sur vélin à la cuve avec deux états des gravures. Exemplaire enrichi de deux eaux-fortes originales volantes représentant les tympans de la cathédrale de Chartres. 500 / 800 €

158

LA FONTAINE (Jean). Voyage de Paris à Limoges. Paris, les pharmaciens Bibliophiles, 1951, in-4, en feuilles sous couv. ill. piquée et rempl., chemise, étui. Avec 25 pointes sèches de **Jean Frélaud**. Tirage à 200 ex. sur Arches. Quelques piquées éparées. - **CHATEAUBRIANT** (A. de). Monsieur de Lourdines. Paris, Pierre Lanave de Tartas, 1953, in-4, en feuilles sous couv. ill. et rempl., chemise, étui. Avec 14 pointes sèches de **Ch. M. Echarde**. Exemplaire numéroté sur vélin du Marais. - **REAU** (Louis). Vieilles abbayes d'Ile-de-France. Paris, Société de Saint Eloy, 1955, in-4, en feuilles sous couv. impr. et rempl. chemise, étui. Eaux-fortes par **Frélaud**, **Decaris**, **Achener**, **Josso**, **Hallo**, etc. Tirage à 135 ex. sur Arches (n°121), accompagné d'un menu illustré. Ens. de 3 vol. 100 / 150 €

- 159**
LAMARTINE (A. de). Graziella.
 Paris, les Heures Claires, gd. in-8, en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui. Avec 22 compositions gravées à l'eau-forte en couleurs dont 1 frontispice, 1 vignette de titre en noir et 20 dans le texte de **Emile Becat**. Exemplaيرة numéroté sur vélin pur fil des papeteries de Rives, contenant une suite en noir avec remarques sauf pour la vignette en noir. Quelques rousseurs éparses. - **ROUSSEAU** (Jean-Jacques). Lettres élémentaires sur la botanique. Paris, les Pharmaciens bibliophiles, 1957, in-4, en feuilles sous couv. impr. un peu taché chemise, étui. Illustré de 23 bois originaux en couleurs de **Paul Baudier**.
 Ens. de 2 vol. 50 / 100 €
- 160**
LOUYS (Pierre) - **BONNARD** (Pierre). Le crépuscule des nymphes.
 Paris, Pierre Tisné, 1946, in-4, en feuilles sous couv. impr. et rempl., étui.
 Illustré de 6 compositions à pleine page et 18 vignettes ou culs-de-lampe lithographiés de Pierre Bonnard. Un des XX exemplaires H.C. (n°XX).
 200 / 250 €
- 161**
MAUPASSANT (Guy de) - **WEISBUCH**. Le Horla. Préface de Maurice Genevoix.
 Paris, Société normande des amis du livre, 1979, in-4, en feuilles sous couv. impr. et rempl. chemise, étui.
 Avec 14 pointes sèches originales de Weisbuch. Tirage à 130 ex. sur vélin de Rives, un des 100 ex. réservés aux sociétaires (n°5). 150 / 200 €
- 162**
MAUROIS (André) - **LABOUREUR** (Jean-Emile). Les silences du colonel Bramble.
 Paris, Emile Charmontin, 1926, in-8, br. couv. impr. Avec 15 gravures au burin par Jean-Emile Laboureur. Ex. numéroté sur Hollande van Gelder Zonen (n°44), contenant une suite sur Japon impérial. 50 / 100 €
- 163**
MERIMEE (Prosper). La vénus d'Ille. Paris, les Bibliophiles du Palais, 1961, in-4 en feuilles sous couv. impr. chemise, étui. Illustré de 12 lithographies originales en noir de **Mariano Andreu**. Exemplaيرة numéroté sur vélin de Rives et nominatif, enrichi d'un menu avec une lithographie supplémentaire, avec envoi et signé par l'artiste. - **MERIMEE** (Prosper). Le carrosse du St. Sacrement. Paris, Editions du Cénacle, 1947, in-4, en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui. Eaux-fortes originales de **Jean Traynier**. Exemplaيرة numéroté sur grand vélin de Lana. Quelques piqûres éparses. Ens. de 2 vol.
 50 / 80 €
- 164**
MIRBEAU (Octave) - **BONNARD** (Pierre). Dingo.
 Paris, Ambroise Vollard, 1924, in-4 en feuilles sous couv. ill., étui (dos cassé et déchiré avec mq., pet. déchirure sur la couv. et qq. taches au dos de la couv., quelques piqûres éparses).
 Illustré de 55 eaux-fortes de Pierre Bonnard, dont 14 h.t., bandeaux, lettrines, vignettes et une en couverture. Un des 40 ex. (n°59) sur Japon de Shidzuoka, enrichi d'une suite des 14 eaux-fortes sur Japon shidzuoka.
 1 000 / 1 200 €
- 165**
MONTHERLANT (Henry de) - **ANDREU** (Mariano). Don Juan.
 Paris, Henri Lefèvre, 1958, in-4 en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui, quelques piqûres éparses sur la couv. et pp. de garde.
 EDITION ORIGINALE illustrée de 14 lithographies de Mariano Andreu. Exemplaيرة numéroté sur grand vélin d'Arches (n°21) avec une suite sur vélin d'Arches. 100 / 150 €
- 166**
MONTHERLANT (Henry de) - **ANDREU** (Mariano). Le maître de Santiago.
 Paris, les Presses de la cité, 1948, in-4 en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui us.
 Première édition illustrée de 7 lithographies dont le frontispice de Mariano Andreu.
 Tirage limité à 250 ex. numérotés sur vélin de Lana (n°182).
 100 / 150 €
- 167**
MONTHERLANT (Henry de) - **BONNARD** (Pierre). La rédemption par les bêtes.
 Paris, aux dépens d'un amateur, 1959, in-4 en feuilles sous couv. impr., chemise, emboîtement.
 EDITION ORIGINALE illustrée de 22 lithographies de Pierre Bonnard. Tirage à 280 ex. sur Rives. Un des 40 ex. (n°32) comportant une suite complète de 39 lithographies dont 17 inutilisées, tirées en gris sur Japon nacré, une suite complète des 39 lithographies tirée en rose sur vélin de Rives et une suite complète des 39 lithographies tirée en vert sur vélin de Rives numérotés de 4 à 43. 700 / 800 €
- 168**
MONTHERLANT (Henry de) - **BRAYER** (Yves). Malatesta.
 Paris, Lallemand, 1947, pet. in-fol., en feuilles sous couv. impr. un peu fanée et rempl., chemise, étui.
 Illustrée de 25 lithographies originales en couleurs de Yves Brayer. Exemplaيرة nominatif. 400 / 500 €
- 169**
MONTHERLANT (Henry de) - **CIRY** (Michel). La Reine morte. Drame en 3 actes.
 Paris, Lefèvre, 1942, in-4 en feuilles sous couv. impr., chemise, étui, quelques rousseurs et piqûres éparses.
 EDITION ORIGINALE illustrée de 10 eaux-fortes de Michel Ciry. Typographie de Jonquières. Tiré à 271 ex. numérotés. Exemplaيرة n°1 imprimé pour Henri Jonquières, unique sur papier de Madagascar, avec une suite des gravures signées par l'artiste. Exemplaيرة non annoncé dans la justification du tirage.
 500 / 800 €
- 170**
MONTHERLANT (Henry de) - **KEES VAN DONGEN**. Les lépreuses.
 Paris, N.R.F., 1946, in-4, en feuilles sous couv. ill. un peu brunie et rempl., chemise, étui. Première édition illustrée de 25 lithographies en couleurs plus la couverture de Kees Van Dongen. Tirage à 390 ex. Un des 354 ex. sur vélin B.F.K. de Rives (n°214). 800 / 1 000 €
- 171**
MONTHERLANT (Henry de). La petite infante de Castille. Historiette.
 Paris, Lefèvre, 1947, in-4, en feuilles sous couv. impr. et ill., chemise, étui ill. Avec 22 lithographies originales en noir de **Mariano Andreu**. Exemplaيرة numéroté sur vélin de Rives. Quelques piqûres éparses sur la couv. - **MONTHERLANT** (Henry de). Le voyageur solitaire est un diable. Paris, Henri Lefèvre, 1945, in-4, en feuilles sous couv. impr. ill et rempl., chemise, étui ill. Avec 20 lithographies originales en noir de **Mariano Andreu**. Un des 100 sur vélin de Rives (n°38) avec une suite des lithographies.
 Ens. de 2 vol. 150 / 200 €
- 172**
MONTHERLANT (Henry de). Le maître de Santiago.
 Paris, les Presses de la cité, 1948, in-4 en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui us.
 Première édition illustrée de 7 lithographies dont le frontispice de **Mariano Andreu**.
 Tirage limité à 250 ex. numérotés sur vélin de Lana (n°201). 100 / 150 €
- 173**
MONTORGUEIL (G.). La vie à Montmartre.
 Paris, Boudet, s.d. (1899), in-4, demi-rel. bas. glacé rose, dos lisse, orné du titre à froid, couv. conserv. ill. en accordéon (Bereaux, 1980). EDITION ORIGINALE, illustrée de lithographies de Pierre Vidal.
 Exemplaيرة nominatif avec envoi de l'éditeur. Fortes piqûres et brunissures à qq. pp. 100 / 150 €
- 174**
MORAND (Paul) - **OBERLE** (Jean). Lewis et Irène.
 Paris, Editions Emile-Paul frères, 1925, in-8, br., couv. impr. ill. et rempl. (petite tache au dos de la couv.). Première édition illustrée de 15 eaux-fortes originales en couleurs de Jean Oberlé. Un des 435 ex. numérotés sur vergé de Rives. Envoi de l'auteur sur le faux titre. Ex-libris Mina & Albert Paucker. 100 / 150 €



181

175

PAROLES PEINTES I, II et III.

Paris, Editions O. Lazar-Vernet. 1962-1965-1967. 3 tomes in-folio rel. en un volume, plein mar. vert, tête dor., couv. conserv. tête et pied légèrement passés (Creuzevault).

ÉDITION ORIGINALE illustrée d'eau-fortes originales d'Alechinisky, Arp, Braque, Chagall, Ernst, Giacometti, Miro, etc... Exemplaire sur pur fil Johannot.

5 000 / 6 000 €

176

PAUPHILET (Albert) - MALASSIS. La tétralogie de Richard Wagner. Paris, Piazza, 1942, Illustrations en couleurs de É. Malassis. - **BEDIÉ (J.).** Le roman de Tristan et Yseut. Illustrations de Robert Engels. Paris, Piazza, 1944. Ens. de 2 vol.in-8, demi-rel. à bandes chag. rouge, dos à nerfs, orné, tête dor. couv. conserv. sous étui.

50 / 80 €

177

PICARD (E.) - REDON (Odilon). Le Juré. Monodrame en cinq actes. Sept interprétations originales par Odilon Redon et deux portraits. Paris, Bruxelles, Veuve Monnom, 1887, in-4, reliure de l'éditeur en vélin blanc (Claessens).

Avec 7 lithographies originales hors texte tirées sur Japon et une eau-forte originale (autoportrait) par Odilon Redon. Tirage unique à 100 exemplaires.

10 000 / 12 000 €

178

PROUST (Marcel) - LESIEUR (Pierre). Journées de lecture. Paris, le livre contemporain, les Bibliophiles franco-suisse, 1969, in-4, en feuilles sous couv. ill. et rempl., chemise, étui. Avec 26 eaux-fortes originales en noir dont la couv. de Pierre Lesieur. Tirage à 180 ex. dont 30 numérotés de I à XXX pour les collaborateurs (n°VII).

150 / 200 €

179

RADIGUET (Raymond) - VLAMINCK (Maurice de). Le Diable au Corps. Paris, Editions Marcel Seheur, 1926, in-4, br. Edition ornée d'un frontispice à l'eau-forte et de 10 lithographies originales de Vlaminck, hors-texte et dans le texte. Un des 25 premiers exemplaires sur Japon comportant une suite de toutes les illustrations sur Chine.

1 500 / 2 000 €

180

SABARTES (Jaime) - PICASSO (Pablo). A Los Toros avec Picasso. Texte de Jaime Sabartès.

Monte-Carlo, André Sauret, 1961, in-4 oblong, pleine toile grise illustrée de l'éditeur, emboîtement rouge illustré. Avec 4 lithographies originales de Picasso, dont une en couleurs, tirées sur les presses de Moulrot Frères.

1 200 / 1 500 €

181

SAINT-PIERRE (Michel de) - DUFY (Raoul). Les côtes normandes.

Paris, Tartas, 1961, in-4, en feuilles sous couv. ill., étui-boîte de l'éditeur un peu usagé.

Illustré de 26 lithographies en noir et en couleurs de Raoul Dufy dont 6 compositions en couleurs.

Un des 208 ex. (n°181) sur grand vélin d'Arches signés par l'auteur.

400 / 500 €

182

SHAKESPEARE (William) - CLAYETTE (Pierre). Macbeth.

Paris, les Cent Une, société de femmes bibliophiles, 1965, in-4, en feuilles sous couv. impr. et rempl., chemise, étui. Avec 16 lithographies originales de Pierre Clayette. Tirage à 130 ex. sur papier de rives, celui-ci réservé aux sociétaires (n°LIX) et nominatif. Tous les ex. sont revêtus des signatures de la Présidente, de la vice-présidente de la société et de l'artiste.

200 / 300 €



187

183

SWIFT - HUBERT (André). Voyages de Gulliver.
Paris, Editions de l'Odéon, André Vial, 1956, pet. in-4, demi-rel. à coins chag. rouge, dos lisse, passé, tête dor. couv. et dos conserv. emboitage. Compositions gravées au pochoir par André Hubert.
Exemplaire numéroté sur vélin chiffon de Rives. 80 / 100 €

184

SWIFT (Jonathan) - **BOFA** (Gus). Voyages de Gulliver.
Paris, Editions du Nord, 1929, 2 vol. in-4, br. couv. impr. et rempl., chemise, étui.
Avec 30 eaux-fortes hors-texte et 36 bois de Gus Bofa.
Tirage à 360 ex., celui-ci un des 300 numérotés sur Hollande. 150 / 200 €

185

TRAVERSIER (Jacques). Chemins au soleil. Paris, Didier, s.d., in-fol. en feuilles. sous cart. édit.
Avec 40 dessins et texte de Jacques Traversier. Exemplaire numéroté (n°24) avec une suite des épreuves sur papier Japon (mq. un dessin original et 1 planche). 30 / 40 €

186

VILLON - DUBOUT. Œuvres.
Paris, Lib. d'amateur, s.d., in-4, br. couv. ill. Illustrations de Dubout.
Exemplaire numéroté. 40 / 50 €

187

VILLON (François) - **BERNARD** (Emile). Œuvres.
Paris, A. Volland, 1918, in-4, mar. rouge, dos à nerfs orné de deux pendus mosaïqués survolés par des corbeaux, nerfs soulignés de fil. gras se prolongeant en attaches mosaïqués à décor floral, doublures de veau havane orné de listel de mar. bleu avec fleurons mosaïqués aux angles, gardes de soie peinte, tr. dor., couv. et dos conserv., étui (G. Levitzky).
Avec 24 bois dessinés et gravés par Emile Bernard. Tirage à 254 exemplaires, celui-ci un des 25 sur Japon.
Sur le faux titre, mention autographe de Carteret relative à la reliure. 2 500 / 3 000 €

188

VIRGILE - KER XAVIER ROUSSEL. Les bucoliques. Pages liminaires de Fernand Mazade.
Paris, les Bibliophiles franco-suisse, 1943, in-4, en feuilles sous couv. ill., chemise, étui us.
Illustré de 31 lithographies originales de Ker Xavier Roussel.
Tirage à 120 ex. numérotés sur vélin d'Arches (n°113). 150 / 200 €

189

VOLTAIRE - CLAVE (Antoni). Candide ou l'Optimiste. Lithographies de Clavé.
Paris, Jean Porson, 1946, grand in-4, plein mar. aubergine, plats richement décorés de jeux de fil. à froid s'entrecroisant sur des pièces de mar. mosaïquées bordeaux, violet, rouge, rose, orange, jaune, vert, bleu et marine, dos orné de même, doublures et gardes de box mauve, tr. dor. sur témoins, chemise demi-mar. aubergine à rabats, étui (Semet et Plumelle).
Avec 46 lithographies originales de Clavé.
Un des 30 premiers exemplaires sur Rives comportant une suite des illustrations avec remarques et un dessin original. 5 000 / 6 000 €