

SVV BARATOUX DUBOURG ENCHERES



Yann BARATOUX Commissaire-priseur habilité (2002 / 367)

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS, 136, Quai des Chartrons

33 300 BORDEAUX Tél. :05.57.19.60.00 - Fax : 60.01

etude-baratoux.com / mail : baratoux@etude-baratoux.com

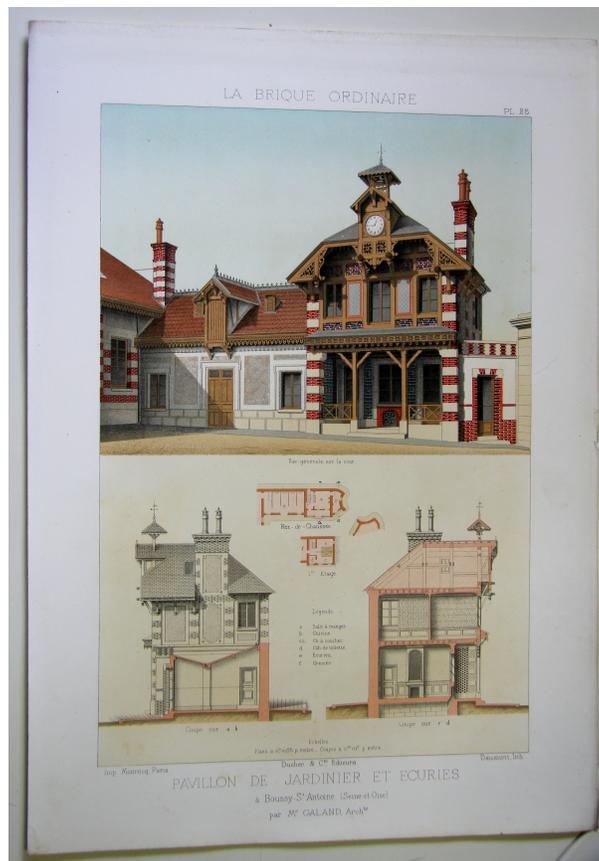
EN COLLABORATION AVEC L'ÉTUDE DE MAITRE ALAIN COURAU

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

VENDREDI 24 MAI 2013

à 9h30 Livres en vrac - à 14h vente cataloguée

(expositions jeudi 23 mai de 14h à 17h et vendredi de 10h à 12h)



Lot 129

Expert : Madame Cécile PERRIN

1, Rue Wustenberg, 33 000 BORDEAUX /
tél 06.11.97.01.70. / cileperrin@gmail.com

Vendredi 24 mai 2013
à 9 h 30

Livres en vrac ou à l'unité Histoire, Littérature, Histoire du livre-bibliographie, Politique, Religion, Régionalisme, etc.

à 14 h
début du catalogue

Varia : Architecture, Agriculture, Botanique, Généalogies, Histoire, Histoire du livre-bibliographie, Médecine, Voyages, ...

Régionalisme : Divers provinces, Sud-Ouest de la France (Béarn, Guyenne, Gascogne, Lot-et-Garonne, Périgord, Pyrénées, ...)

Division du Catalogue

Histoire du livre-Bibliographie n° 70 à 102

Histoire du livre à Bordeaux n°103 à 112

Régionalisme n°212 à 321

Régionalisme Sud-Ouest n°220 à 321

Sériculture n°184 à 187

Vin-Viticulture n°200 à 204

Conditions de la vente

Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et par tranche, les frais et taxes suivantes :

Pour les livres : 16,88 % (T.V.A. à 5,5 %)

Pour les objets, manuscrits et autographes : 20,009 % (T.V.A. à 19,60 %)

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ordres d'achat

Le Commissaire-Priseur, son personnel ou les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Le Commissaire-Priseur, son personnel ou les Experts ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Tous les ordres d'achat devront être confirmés par écrit, signé et accompagnés de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B. qui devra leur parvenir au moins 48 h avant le début de la vente.

Les ordres d'achat demandant un téléphone au cours de la vente ne seront acceptés que pour une valeur d'estimation égale ou supérieure à 150 €. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la Société de Vente et à la discrétion du Commissaire-Priseur.

Les livres sont conformes à la description du catalogue, sauf rectification au cours de la vente. Ils devront être collationnés dès la fin des enchères.. Aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la Salle.

1 - [ALIENISME] – 2 volumes

- **BROUSSAIS (F. J. V.)** *De l'irritation et de la folie...* - Paris, Delaunay et Bruxelles, Librairie Médicale Française, Mai 1828 – In-8 : xxxii, 590 p., 1 f (errata) - Demi-veau havane, dos à faux nerfs orné de palettes à froid et doré (rousseurs, très légèrement frotté)

- **LEURET (François)** *Fragmens psychologiques sur la folie* - Paris, Crochard, 1834 – in-8 : 426 p. - Demi-basane havane, dos à faux nerfs, filets dorés (quelques rousseurs)

- 2 - ANSON (Georges) *Voyage à la mer du Sud pour servir de suite au Voyage de Anson* – Lyon, Duplain, 1756 – in-4 : 200/300
 fx-tit., tit. avec vign. gr., 1 band. gr., xvi, 185, xiv p. (index) - basane ancienne marbrée, dos orné à nerfs,
 (plats et mors frottés, sans coiffe de tête, coins émoussés, manque de cuir au plat inf. et épidermures, rares
 piqûres)
 Rare supplément du *Voyage autour du monde* de Anson.
 On joint : FROGER *Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 & 1697 aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan, Brésil, Cayenne et les Isles Antilles ... par M. de Gennes* – Amsterdam, Schelte, 1699 – in-12 : titre gravé, 23
 (/28) cartes et pl. (très mauvais état) – Chadenat 72
- 2 bis - ARISTOTE *Physica seu lycei peripatetici schola tertia ad tertium Volumen Aristotelis quo libri ad contemplationem rerum naturalium pertinentes exponuntur*. Manuscrit du XVII^{ème} en latin et quelques mots en grec. s.l.n.d. - in-folio : environ 450p. - reliure en parchemin (traces d'humidité et trous de vers ne nuisant pas à la compréhension du texte). 40/50
- 3 - AUDIFFRET-PASQUIER (Edme-Armand-Gaston duc d') *Mémoires du chancelier Pasquier* - Paris, Plon, 1893 – 6 vol. in-8 : portraits – demi-chagrin bordeaux dos à nerfs 60/100
 (rousseurs, reliure frottée et fanée)
- 4 - AUDIFFRET-PASQUIER (Edme-Armand-Gaston duc d') *Mémoires du chancelier Pasquier* - Paris, Plon, 1894-1895 - 6 vol. gr. in-8 - Demi-basane verte, dos à faux nerfs, initiales en queue, tête dorée - (dos fané) 100/200
- 5 - [AUTEURS LATINS] – Ensemble de 6 volumes 100/120
 - VALÈRE MAXIME *ou les actions et les paroles remarquables des anciens, traduction nouvelle* - Paris, Michel Brunet, 1713 - 2 vol. in-12 - Veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tr. chinées, rouges, roulettes sur les coupes (quelques rousseurs, manque de cuir à la coiffe queue du t.1, petit trou de vers t.2)
 - SALLUSTE *De la conjuration de Catilina et de la guerre de Jugurtha contre les Romains, traduction nouvelle*- Paris, Barbou, 1726 - Veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve, tr. chinées rouges - Texte bilingue (quelques rousseurs, tache au plat supérieur, frotté)
 - PLAUTE *Les Captifs* traduction de Coste - Amsterdam, David Mortier, 1716 – in-16 : Titre, 2 f. épître, p. iii à x (préface), 1 f. catalogue, 241 p., [7] p. (errata , addition, table) - Basane ancienne dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tr chinées rouge - Texte bilingue (frotté, accroc et petite fente en tête, 1 f. roussi)
 - *Réflexions morales de l'Empereur Marc Antonin* avec des remarques de MM. Dacier, troisième édition - Amsterdam, Jean Wolters, 1707- 2 volumes in-12 : 1 portrait - basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge (frotté)
- 6 - BALLARD (Jean, Baptiste, Christophe) *Les Menuets chantants sur tous les tons notés pour les instruments...* - Paris, Au Mont-parnasse, 1725 - 2 vol. in-12 : [12] p, 260 p.[4] p./ 251 p., [13] p.- Veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tranches rouges, roulettes sur les coupes. Musique gravée sur bois. 100/120
 (rousseurs et mouillure colorée en marge de tête du t. 2, 2 coiffes manquantes, frottés).
- 7 - BARQUI (Ferdinand) *Architecture moderne en France* – Paris, Baudry, s.d. - in-folio : 120 pl. – sous portefeuille 80
 toile rouge
 (quelques rousseurs, 2 pl. dech et mouillées sans manque, portefeuille sali et mouillé)
 Ferdinand Barqui privilégie, dans ce recueil, l'architecture en province.
- 8 - BARRAL (J.A) SAGNIER (Henry) *Dictionnaire d'Agriculture...* - Paris, Hachette 1886-1892 – 4 vol. gr. in-8 : 100/120
 Nombreuses figures - Demi-chagrin brun, dos à faux nerfs
 (papier jauni, légèrement frotté, tome 2 déboité)
- 9 - BARTHELEMY (Jean-Jacques) *Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au Voyage du jeune Anacharsis*. 3^o éd. - Paris, Debure, 1790 – in-4 : xxii, 31 pl. certaines repliées ou double page - basane 60/80
 (reliure très usagée, mouillure en marge inférieure des 2 dernières planches, papier leg. jauni)
- 10 - BEAUMARCHAIS (Pierre Augustin Caron de) *Mémoire en réponse au libelle diffamatoire signé Guillaume Kornman première partie* 48 p.- *Réponse ...* 48 p.- *Troisième mémoire de Mr Kornman* 34 p.- *Mémoire sur* 40/60

une question d'adultère de séduction et de diffamation pour le Sieur Kornman... 1787- 134 p. - Pièces justificatives, 32p. - En 1 vol. in-8 - basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tr. rouges. (frotté, coins usés, travail de rongeur en angle sup. sur 1/3 du volume).

- 11 - [BEAUNOIR (Alexandre Louis-Bertrand Robineau, dit de)] *Alida et Dorval ou la nymphe de l'Amstel députée par les états généraux à la recherche de la liberté* – Veropolis, [i.e. Paris], 1785 - in-18 : 204 p. - Bradel papier vert, p. de titre orange.
(infimes rousseurs, coins émoussés, frotté)
Dramaturge et journaliste, l'auteur, en 1788, avait acheté une charge de directeur de théâtre à Bordeaux, son prédécesseur, le comte de Fumel ne voulut pas renoncer à sa place. Robineau connut des difficultés d'ordre financier, et dut prendre la fuite pour échapper à ses créanciers. Ruiné, il rentra à Paris. "Je quittai Bordeaux avec quatorze louis dans ma poche, y laissant ma chaise de poste faute d'avoir de quoi payer les chevaux" (cf. dictionnaire des journalistes n°693)
- 12 - BEAUVAU (Henri, marquis de) *Mémoires du marquis de Beauvau pour servir à l'histoire de Charles IV Duc de Lorraine et de Bar* - Cologne, Pierre Marteau, 1690- in-12 : [16], 456 p. suivi de *Histoire de l'emprisonnement de Charles IV duc de Lorraine détenu par les Espagnols dans le Chateau de Tolède* - Cologne, Pierre Marteau, 1788 – 132 p., [20] p.- Basane ancienne
(rousseurs, reliure rapée)
- 13 - BELLIN (Jacques, Nicolas) *Description géographique des débouquemens qui sont au Nord de l'isle de Saint Domingue* – Paris, Bellin, 1768 – in-4 : titre gravé, [4] f., 152 p., bandeau, 34 planches (dont 16 dépliantes) - basane ancienne, dos lisse orné
(travail de vers marginal entre les p. 91 et 130, affectant les planches 24 à 31 en marge ou au bord de la cuvette, certaines planches se détachent, mouillures, reliure usagée)
Chadenat 1055
- 14 - BERGMAN (Torbern) *Traité des affinités chimiques ou attractions électives. Traduit du latin, sur la dernière édition. Augmenté d'un Supplément et de Notes...* - Paris, Buisson, 1788 - in-8 : [4] f., 444 p., 1 f. privilège, 7 tableaux dépliantes - Reliure postérieure demi-basane rouge, dos lisse à filets
(rousseurs, reliure frottée, trous à la page de titre)
- 14 bis - BERTALL *La Comédie de notre temps 1ère et 2ème série. La vie hors de chez soi* – Paris, Plon, 1874-1876 – 3 vol. gr. in-8 : ill. - demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs, tranches dorées (piqûres, mors fendu en queue d'un volume, coins émoussés, frottés)
On joint : D'HEILLY *Journal intime de la Comédie française (1852-1871)* – Paris, Dentu, 1879 – in-12 – demi-chagrin grenat, dos à faux-nerfs (faux-titre jauni)
- 15 - LA BIGARRURE *ou mélange curieux, instructif et amusant de nouvelles* - La Haye, Gosse, 1749 – 14 tomes en 7 vol. in-8 - Veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre brune, tranches rouges (rousseurs éparées, 1 cahier jauni, reliures frottées, petits manques de cuir, 3 coiffes acc., court de marge).
A partir du tome 4 le sous-titre devient : "*ou gazette galante, historique...*" La série complète comprend 20 tomes et s'est continuée jusqu'en mars 1753. Elle devint ensuite *La nouvelle bigarrure...* jusqu'en juin 1754, puis *Le nouvelliste économique et littéraire* jusqu'en 1761 - Hatint 61.
- 16 - BLANC-SAINT-BONNET *Manuel des chasseurs ou code de la chasse* – Paris, Eymery, sept. 1821 – in-8 : xxviii, 180 p. - Demi basane fauve, dos lisse à filets, tranches jaunes.
(quelques piqûres et travail de vers aux 80 premières pages n'affectant pas la lecture)
Bibliographie cynégétique succincte aux p. 161-166 - Thiebaud 96
- 17 - [BOUDIER DE VILLEMERT (Pierre-Joseph)] *L'Andrométrie ou examen philosophique de l'homme par M. l'abbé de VILLEMARE* – Paris, Brunet, 1753 – in-12 : vi, 162 p.- suivi de [] *Le Monde joué ou mémoire pour servir à l'histoire du genre humain* – Berlin, [i.e. Paris, Bernard Brunet], 1753 – in-12 : vi (reliées dans le désordre), 108 p. - en 1 volume basane ancienne, dos orné à nerfs, tranches rouges
(plat sup. accidenté, dos bruni)

- 18 - **BOULANGER/[HOLBACH (Paul Henri Dietrich, baron d')]** *L'Antiquité dévoilée par ses usages ou examen critique des principales opinions, cérémonies et institutions religieuses et politiques des différents peuples de la terre par feu M. BOULANGER*– Amsterdam, Rey, 1766 – 3 vol. in-12 – Veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat et vert, en queue: ex-libris ADR. Jos. Hade et étiquette Edouard Massonneau – (Rousseurs).
Ouvrage posthume refait sur le manuscrit original par le Baron d'Holbach, avec un précis de la vie de l'auteur par Diderot, d'après Grimm.
Édition in-12 à la même date que l'originale in-4 – Plusieurs chapitres ont trait au culte des astres, et aux terreurs causées par les phénomènes de la nature (notice Bnf); Tchmerzine VI,231; Dorbon 458 150/200
- 19 - **BOURASSE (l'abbé J.J.)** *La Terre-Sainte...* - Tours, Mame, 1860 - Gr. in-8 : Illustrations, 32 planches h.t et 1 carte coloriée rajoutée - Chagrin marron, écoinçons dorés dans les angles, dos orné à faux nerfs, roulette intérieure, tranches dorées 40/50
(Un peu frotté, coin lég. émoussé)
- 20 - **BRASSENS (Georges)** *Inédits, manuscrits et autres textes*. Illustrations par Eric BATTISTA – Ed. du Grésivaudan, 1984 – 2 volumes in-4 : 24 pl. - En feuilles, chemises pélior fauve et étui commun. Un des 4500 exemplaires du tirage ordinaire 100
- 21 - **BUFFON (Georges, Louis Leclerc, comte de)** *Oeuvres*. p.p. A. Richard – Paris, Pourrat, 1835 – 20 volumes in-8 : 4 cartes dépliantes en col., 210 pl. aquarellées et gommées – demi-veau aubergine, dos lisse orné "cathédrale", p. de titre fauve, filets et roulettes dorés, tranches marbrées. 800/1000
(2 f. dech. sur 1cm sans manque au T.10, 2 coiffes faibles)
- 22 - **CAHUET (Albéric)** *Affaire Steinheil croquis d'audience* par P. RENOARD, SABATIER, GEORGES SCOTT – Paris, Juven, s.d. (ca 1910) – in-4 : 8 f. de texte et 16 pl. - en feuilles sous portefeuille à lacets . 40/60
(fortes piqûres sur le texte)
- 23 - **CALMET (Augustin)** *Histoire Généalogique de la maison du Chatelet, branche Puînée de la maison de Lorraine* – Nancy, Cusson, 1741 - in-folio : Titre avec vignette gravée, xxxii, 104 p., cccxii (pièces justificatives), 1 f. (privilège) ; Nombreux blasons in texte, bandeaux et culs de lampes gravés, 10 tableaux généalogiques la plupart dépliantes, 23 planches dont 5 dépliantes - Basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve – (galerie de vers sur l' ensemble du volume en marge de pied et sur un quart du vol en marge de tête, reliure frottée, mors fendus en queue et en tête) 250/300
- 24 - **CARAN D'ACHE** – 3 volumes 100/160
MILLAUD et CARAN D'ACHE *La comédie du jour sous la république athénienne* – Paris, Plon, s. d. – in-4 : ill. noir – demi-marquain brun dos orné à faux-nerfs, tête dorée, couv. cons. (couverture conservée abimée, piqûres, frotté)
MARTHOLD (Jules de) *Histoire de Marlborough* Ill. de CARAN D'ACHE - Paris, Jules Lévy, 1885 - in-8 : entièrement monté sur onglets, recto seul imprimé noir et coul. – exemplaire sur japon – demi-marquain brun à coins et filets, dos à nerfs
Ex-libris Sam Maxwell aux 2 volumes
On joint : **BRISSON (Adolphe)** *Nos humoristes Caran d'Ache, Forain, Hermann Paul, Léandre, Robida, Steinlen, Willette* – Paris, Sté d'édition artistique, 1900 – gr. in-4 : ill. noir – demi-chagrin rouge, dos lisse – couv. ill. coul. cons. – ex-libris (couv. piquée et salie, reliure épidermée)
- 25 - **CASANOVA DE SEINGALT (Jacques)** *Histoire de ma fuite des prisons de la république de Venise* - Réimpression textuelle de l'édition originale de Leipzig 1788. p.p L. Bordes de Fortages - Bordeaux, veuve Moquet 1884 - Gr. in-8 : Portrait, frontispice - Broché, couverture rempliée. 80/100
(quelques rousseurs, couverture état médiocre)
E.A.S de M. Bordes de Fortages à M. Mounastre-Picamilh.

- 26 - **CESAR** *Les commentaires* (traduction de N. Perrot d'Ablancourt) *Remarques sur la carte de l'ancienne Gaule tirée des commentaires de César* (par le Sr Sanson d'Abbeville.) 3^o ed . rev. et cor. - Paris, Augustin Courbé, 1658 – in-4 : titre-front. gravé, 1 c. depl. – basane ancienne, dos orné à nerfs
Les remarques sur la carte ont un titre particulier daté 1657.
(manques de cuir au dos, auréoles claires dans le texte) 60/80
- 27 - **CHAMISSO (Aldebert)** *Pierre Schlémihl ou l'homme qui a perdu son ombre*. Illustrations de MYRBACH – Paris, Lie des bibliophiles, 1887 – in-folio : frontispice et illustrations – bradel demi-marquin vert foncé, couverture conservée
(fortes rousseurs)
On joint : **MOUTON (Eugène)** *Histoire d'un invalide à la tête de bois*. Ill. de CLAIRIN – Paris, Baschet, s.d. (Ca 1887) – in-4 : ill. noir et coul. certaines à pleine page – cart. bradel demi-toile rosée à coins (rousseurs, reliure état médiocre, couv. cons. abîmée) 40/50
- 28 - **CHAUMEIX (André) et BLANCHON (Pierre)** *Aubusson*. Ill. de Marius MARTIN – Paris, Flouy, 1939 – plaquette gr.in-4 : 23 p. ill. noir – broché. 40
Tirage à 500 exemplaires, celui-ci n° 83/420 à grandes marges sur velin d'Arches.
- 29 - **CHERVILLE (G. de)** *Les chiens et les chats d'Eugène LAMBERT*. - Paris, lie de l'art, 1888 – in-folio : 6 eaux-fortes et 145 dessins d'Eugène LAMBERT - demi-chagrin vert foncé à coins, dos à fx.-nerfs
(piqûres sur les premiers ff et les tranches) 40/60
- 30 - **COMMINES (Philippe de)** *Mémoires augmentés par Denys Godeffroy* - Brusselle, Foppens, 1714 - 2 parties in-8 150/200
en 2 vol. : 1 tableau généalogique dépliant
avec *Chronique scandaleuse de Louis XI, Divers traittez contracts testamens et autres actes et observations servant d'epreuves et d'illustrations aux mémoires de Philippe de Comines* (sic), 1 tableau dépl. et *supplément aux mémoires de Philippe de Comines*
4 vol. in-8 - Veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, dos orné à nerfs, (manque de cuir à 3 coiffes et 1 coiffe faible, 5 coins usés)
On joint: *Supplément aux mémoires de Messire Philippe de Comines* - Bruxelles, Foppens, 1713 - 1 vol. petit in-8 : 1 portrait - Basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve (coiffe de tête abîmée, accident au plat inf., 1 coin émoussé)
On joint un autre ex *Supplément aux mémoires de Messire Philippe de Comines Seigneur d'Argenton - 1716*
Ensemble 6 volumes
- 31 - **[CONSTITUTION]** – 2 volumes 300/400
[DE LA RUE (notaire)] *Analyse, dictionnaire et texte de la Constitution française précédé d'une introduction* - Paris, Didot Jeune, 1792 – in-8 : 157 p., [3] p. bl., 62 p. - Demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre rouge. Ex-libris C.P. Jouannet, Professeur avec ses initiales en queue.
(Accident à la p. de titre et 2 coins usés, petit travail de vers au dos) Barbier I, 168
CONSTITUTION FRANÇAISE présentée le 3 septembre 1791... - Nancy, Vve Leclerc et Bontoux (1791) - in-12 : Titre, Calendrier de la Constitution année 1792, [7] f, Loi; Constitution 140 p., Organisation de la garde nationale 48 p. - Demi-velin (papier parfois jauni).
- 32 - **CORNEILLE (Pierre)** *Le Théâtre revu et corrigé par l'auteur* - Lyon, Laurens Bachelu, 1698 - 5 vol. in-12 : 150/200
front. gr., titre gr., lviii, 560p., [4]p. / lxxviii, 563p./ xxxvi, 504p./ 504 p./ [6] p., 465 p., [4] p. - Basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve.
(rousseurs sur le texte, 2 coiffes faibles, travail de vers à 2 dos, roulettes sur les coupes, frotté).
- 33 - **CORNEILLE** *Oeuvres* – Paris, Hachette, 1910 – 12 volumes in-8 et 1 album in-4 : demi-chagrin rouge à coins, tête dorée. 100
- 34 - **[COSTE D'ARNOBAT (P.)]** *Voyage au pays de Bambouc, suivi d'observations intéressantes sur les castes indiennes, sur la Hollande, et sur l'Angleterre* - Bruxelles, Dujardin, 1789 – in-8 : fx-tit. et tit., 358p. - demi-basane fauve, dos lisse orné 60/80

(mouillures aux 2 premiers f., dos rapé, sans pièce de titre, plats usés, cependant solide)
Barbier IV 1060

- 35 - **CRAVEN (Elisabeth Berkeley, Milady) *Voyage en Crimée et à Constantinople en 1786***. Trad. par M. Gueudon de Berchère – Londres, Paris, Maradan, 1789 – in-8 : 3 f. n.ch., 443 et [5] p. catalogue ; 6 pl. dépliantes et une carte dépliant de la Crimée - demi-basane ancienne, dos lisse orné, pièce de titre beige
(intérieur propre, papier des plats en partie décollé, tranches un peu salies, coupes et pièces de titre frottées) - Chadenat 6565 : relation très recherchée 80/150
- 36 – **[CURIOSA] 2 volumes** 50/60
[CREBILLON] *Ma vie de Garçon*. Illustration Emmanuel BLANCHE – Paris, Au dépens d'un amateur, 1945 – in-4 : ill. 8 planches en coul. - Broché, couverture rempliée sous chemise papier marbré brun – à Tirage à 345 ex. celui-ci n° 27/25 sur vélin d'Arches enrichi d'un croquis original et d'une suite en bistre des illustrations (Rousseurs sur la couverture et chemise faible)
On joint MALASSIS suite de 16 pl. en couleurs avec remarques pour l'illustration des *Dames Galantes*. Paris, Javal et Bourdeaux, 1931- (Quelques piqûres)
- 37 - **DACIER (Madame, Anne Lefevre) *Des causes de la corruption du goust*** - Paris, Rigaud, 1714 – in-12 - Veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve. 40/60
(papier jauni, frotté, coins émoussés)
E.O. Ouvrage dirigé contre La Mothe et son interprétation de *Illiade*
- 38 - **DAUDET (Alphonse) – 3 volumes** 40/50
- ***Tartarin sur les Alpes*** Illustrations de ARANDA, BEAUMONT, MONTENARD, MYRBACH, ROSSI – Paris, Calmann-Lévy, 1885 – Gr.in-8 : ill. noir et coul, 2 pl. h.t coul.- bradel demi-percaline à coins vert olive, couverture conservée (papier lég. jauni en marges, couv. cons. salie).
- **DAUDET (Alphonse) *Robert Helmont*** Illustrations de PICARD et MONTAIGUT - Paris, Dentu, 1888- Gr. in-8 : ill. - Bradel percaline grenat, tête dorée, non rogné, couverture et dos ill. conservés (quelques piqûres).
On joint : FEUILLET (Octave) ***Monsieur de Camors*** Ill. de RÉJCHAN - Paris, Quantin, 1885 – Gr. in-8 : 11 pl. gravées - Bradel demi-percaline mauve à coins, p. de titre brune, couverture cons., non rogné.
- 39 - **DECEMBRE-ALONNIER *Dictionnaire de la Révolution française*** - Paris, l'auteur, s.d. (Ca 1870) - 2 volumes 100
in-4° illustrations in texte - Demi basane rouge, dos orné à faux nerfs.
(rousseurs, frottés, un mors faible).
- 40 - **DESCARTES (René) *L'Homme et un traité de la formation du fœtus*** - Paris, Angot, 1664 – in-4 : [xxxix] f., 448 p., [4] f. (table et errata); figures bois in texte - Veau marbré ancien dos orné à nerfs. 600
(manque de cuir au dos en pied et en tête et aux angles, coupes usées, papier roussi)
- 41 - **DIDEROT ET D'ALEMBERT *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers***. - 1500/2000
Milan, F.M. Ricci, 1970-1979 - 18 volumes in-folio - pélior fauve, étuis
fac-similé de l'édition Paris, 1751-1772 tiré à 3000 exemplaires.
- 42 - **DORE (Gustave) / TENNYSON (Alfred) *Elaine - Viviane*** Ill. par Gustave DORE – Paris, Hachette, 1867 – 1868 - 2 vol. cartonnage éditeur percaline rouge, titre doré aux plats supérieurs. 50/60
(Rousseurs, cartonnage en état moyen)
- 43 - **DROIT - CODES - 5 volumes** 50/60
- [] ***Code des seigneurs hauts-justiciers et féodaux par M.E ******* Senlis, Desroques et Paris Nyon....1761- in-12 : xii, 368 p., [3] p.- Veau ancien dos orné à nerfs (usagé, forte mouillure).
- ***Code de la police ou analyse des réglemens de police. Quatrième édition***- Paris, Prault, 1767- 2 vol. in-12 : 1 tableau dépl. - basane ancienne, dos orné à nerfs - (accident à 2 coiffes, coins usés).

- *Nouveau code des tailles... Avec les ordonnances... sur le fait du tabac* - Paris, Prault, 1740- 2 vol. in-12 :
Pagination continue, 1620 p. - 2 vol. veau marbré ancien, dos à nerfs, p. de titre grenat , tranches rouges (papier
roussi, lég. frotté).

- 44 - **DROIT** – 5 volumes 150/180
- **PUFFENDORF (Baron de) *Le Droit de la nature et des gens***. Trad. par Jean Barbeyrac. Nouv. éd. – Leide, Wetstein, 1759 – 2 vol. in-4 : 1 frontispice et 2 portraits – Veau marbré ancien, triple filet autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre grenat et brune, filets sur les coupes, tranches dorées (papier parfois jauni, frotté, coins lég. émoussés).
- **LEFEVRE DE LA PLANCHE *Mémoires sur les matières domaniales, ou traité du domaine*** - Paris, Desaint, Vincent, 1764-1765 – 3 volumes in-4 : cxix p., 460 p./ viii p., 640 p./ viii p., 600 p. - Veau marbré ancien, dos à nerfs orné, p. de titre fauve, tranches rouges (état médiocre).
Camus et Dupin, 1806
- 45 - **DU GUAY-TROUIN (René) *Mémoires de Monsieur du Guay-Trouin lieutenant général des armées navales*** – 100
Paris, Pierre Mortier, 1748 – in-12 : portrait, xlvi, 288p., 6 pl. gravées - Veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre blonde - Grand ex-libris armorié gravé du comte de Comenge-Saintraille cap. de Dragon.
(2 pl. déchirées sans manque, mors fendus en queue, manque de cuir au dos en tête, coins émoussés)
- 46 - **[DUCHESNE & MACQUER] *Manuel du naturaliste ou Dictionnaire d'histoire naturelle*** – Londres, Bruxelles, 40/60
Lemaire, 1794 – 2 vol. in-8 : x, 428p/425p. - basane ancienne, p. de titre vertes et brunes, dos orné.
(coiffes accidentées, 1 dos recollé, épidermures, frotté, tache rousse en fin du T2)
- 47- **DUFY/OURY (Marcelle) *Lettre à mon peintre Raoul Dufy*** – Paris, Perrin, 1965 – in-4 ill. en couleur – en feuilles, 200/300
sous double emboitage illustré – Tirage à plus de 6000 ex., celui-ci un des 975 sur BFK de Rives avec une suite des lithographies.
Ex-libris tampon sec Jean-Maurice Lavergne
- 48 - **DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis)/GUIOT *Manuel forestier et portatif contenant une description... des différentes essences de bois... les semis... décoration des parcs... Extrait en grande partie du traité général des forêts de M. Duhamel Du Monceau*** - Paris, Saillant, Nyon, Desaint, 1770 – in-12 - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tranches rouges. 60/80
(frotté, coins émoussés, acc. aux coiffes, rares rousseurs)
- 49 - **DUPAIGNE (Albert) *Les Montagnes*** - Tours, Mame, 1873 – in-8 : Illustrations, 7 cartes couleurs - Demi-chagrin rouge, dos orné à faux nerfs, tr. dorées. 60/80
(rousseurs éparses)
- 50 - **DUPUY (Pierre) *Histoire de la condamnation des Templiers, celle du chisme des papes tenans le siège en Avignon & quelques procès criminels, édition nouvelle*** - Brusselle, Foppens, 1713 - 2 vol. in-12 - portrait répété 80/100
- basane ancienne dos orné à nerfs, tr. chinées rouges, roulettes sur les coupes.
(rousseurs, petit travail de vers au dos en tête du t.2, rousseurs plus importantes au t. 1)
- 51 - **DUPUY (Pierre) *Histoire de la condamnation des Templiers, celle du chisme des papes tenans le siège en Avignon & quelques procès criminels, édition nouvelle*** - Brusselle, Foppens, 1713 - 2 vol. in-12 : portrait répété 60/80
- basane ancienne dos orné à nerfs, tr. chinées rouges, p. de titre rouge, roulettes sur les coupes.
(tomaisons inversées, sans coiffes).
- 52 - **[] *EMBLÈMES de l'amour divin*** – Paris, Landry, s. d. - in-12 : Titre et 59 pl. avec légende, entièrement gravé - 200/300
Basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, roulettes sur les coupes.

Ex-libris en marge du titre, ex-libris moderne étiquette.

(planches numérotées à l'encre en angle, reliure frottée, coins usés, petit trou de vers au mors et manque de cuir aux plat inférieur)

- 53 - ETAT de la France...** - Paris, Osmont, 1712 - 3 vol. in-12 : Blasons in-texte - Veau granité ancien, dos orné à nerfs. 60/80
(frotté, petit accroc à une coupe, petite déchirure sans manque à 1f., rousseurs)
- 54 - FERRERAS (Jean de) Histoire générale d'Espagne.** Traduite par d'Hermilly – Paris, Osmont, Clousier, Ganeau, puis Gissey, Lebreton et Ganeau, 1742-1751 - 10 volumes in-4 - veau ancien, dos orné à nerfs. 80/100
(état mauvais, 1 volume hors d'usage, sans les cartes)
- 55 - [FRONDE] – 2 volumes** 120/150
- Recueil factice : *Advis, remonstrances et requestes aux états généraux tenus à Paris 1614 par six paysans* - S.l, n.date - in-8 (très court de marge) 62 p. suivi de *Gazette des états et de ce temps de Pieragrosa* 1615, 14 p. suivi de *DU PESCHIER La harangue parisienne au roi touchant la tenue de ses états*, 1614, 14 p. suivi de *À messieurs des états*, 4 f sans titre, suivi de *Discours d'un gentil-homme... sur l'ouverture des états généraux à Paris en 1614* – 87 p. - suivi de *L'ombre de monseigneur le duc de Mayenne au prince etc.* 1622, 29 p. suivi de *L'Hercule François Harangue au roy pour la noblesse de France pour l'assemblée des notables tenue à Rouen...par le Sieur D.B* 16p. - En 1 vol. veau postérieur , triple file autour des plats, dos lisse orné de croisillons , p. de titre grenat, tranches rouges (travaux de vers au mors rapés, coupes et coins frottés, papier parfois jauni, ex très rogné avec atteintes aux notes de marges) - Ex-Libris Jacques Vieillard.
- **GALEAZZO (Gualdo) Histoire du ministère du Cardinal Jules Mazarin** – Amsterdam, Henry et Théodore Boom, 1671 – 3 parties in-12 : Portrait gravé, titre gravé (Romain de Hooghe), 4 f., 386 p., [17f.]/ 284 p., [10] f./ 499 p., [31] p., 1 f. blanc – En 1 vol. vélin ancien à petits recouvrements – Ex-libris tampon du séminaire de Sarlat - (Ecriture aux gardes, quelques rousseurs, reliure tachée, mouillures éparses).
- 56 - GARCILASSO DE LA VEGA Histoire de guerres civiles des Espagnols dans les Indes entre les Piçares & les Almagres qui les avaient conquises**, trad. de l'espagnol par J. Baudouin - Amsterdam, Gerard Kuipert, 1706 - 4 parties en 2 tomes - En 2 vol. in-12 : 6 pl. dont 2 cartes dépliantes et 1 vue dépliant - 2 vol. basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre et toison rouges, roulettes sur les coupes. 300/400
(Papier roussi, accroc au mors t.1, petit travail de vers en queue t.2, frotté)
Avec : *Histoire de la conquête de la Floride*. traduit par P. RICHELET ... Imprimé à Lille et Paris, Geoffroy, Lyon, 1711- 2 parties in-12 : [18] p./ 249 p.,[10] p.- Basane ancienne dos orné à nerfs, p. de titre rouge (coiffe de queue abimée, papier roussi).
- 57 - GAVARNI Masques et visages** - Paris, Paulin et Lechevallier, 1857 - in-8 : 248 p., vignettes - Demi-maroquin poli vert, dos à nerfs, date en queue, tête dorée, non rogné - Ex-Libris Bordes de Fortages. 30/40
(quelques piqûres, reliure frottée)
- 58 - GENEALOGIE** – Réunion de volumes et plaquettes état souvent médiocre, la plupart brochés 200/250
- *Almanach de Gotha pour 1872*. - Chagrin rouge, encadrement doré, fleurons en angle, dos orné à faux nerfs, tranches dorées.
- **COURTAUX (Théodore) Histoire généalogique de la maison de Lesperonnière**.. Anjou, Poitou ect. - Paris, Cabinet de l'historiographie, 1889 - Gr. in-8° : Planches, blasons coul et fac similes - broché (dos réparé papier collant).
- **GIGORD** *Le mandement de Joanas et ses seigneurs* - Aubenas, Robert, 1891 – Gr.in-8° : 353 p. ; Blasons in texte - demi basane mouchetée, dos lisse orné, p. de titre verte (papier jauni, tampons au titre)
- **MARC (Y) Recherches historiques sur Sablé et ses seigneurs** - Sablé, Choynet, 1850 – in-8° - Broché (fatigué)
- **PIMODAN (Gabriel de) La mère de Guises Antoinette de Bourbon 1494-1583**- Nouv. édition – Paris, Champion, 1925 Gr. in-8° - broché
- **SASSENAY (Fernand de) Les Briennes de Lecche et d'Athenes** – Paris, Hachette, 1869 – in-16° - broché, (piqûres)
- **VRIGNAULT Généalogie de la maison de Bourbon** - Paris, Lefbvre, 1957 - in-4° : Tableaux dépliant
- 58 (suite)** Eouvrages concernant les familles Moreton de Chabrilan, Noël de Duchères, Lacave-La Plagne, Orcival, Des Mesures de Rauzan, Noël du Lys et Villeroy, Chambley, Le Vasseur, de Batz, Blamont, Du Pleix,

Fezensac et d'Armagnac, Hébrard,
Saulx-Tavanes, Moyen de Lescamoussier, Aubeterre, D'Avout, etc...

- 59 - GIONO (Jean) *L'Écossais ou la fin des héros*** – Manosque, Rotary-Club, 1955 – in-4 : en feuilles, sous double emboitage papier imitation vélin. 30
Ex-libris tampon sec Jean-Maurice Lavergne
- 60 - GOURVILLE (Jean Hérauld, sieur de) *Mémoires de Monsieur de Gourville concernant les affaires auxquelles il a été employé par la cour depuis 1642 jusqu'en 1698*** - Paris, Ganeau, 1724 – 2 vol. in-12 - veau ancien **aux armes de Charles-François de Vintimille**, dos orné à nerfs, p. de titre brune et fauve. 150/200
(manque de cuir au dos en tête, 3 coiffes arrachées, papier jauni, frotté).
D'origine modeste, M. de Gourville (La Rochefoucauld, 1625- Paris, 1703) fut très utile au duc de la Rochefoucauld et au prince de Condé (gouverneur de la Guyenne) durant la Fronde. Il s'enrichit en tenant la recette générale des tailles en Guyenne. Il fut un grand négociateur et un habile financier. Certaines anecdotes de ses *Mémoires* sont reprises par Voltaire dans *Le siècle de Louis XIV*.
Charles-François de Vintimille, des comtes de Marseille, comte du Luc (1653-1740). Il fut nommé commandeur de Saint-Louis à la création de l'ordre. Il accueillit et protégea Jean-Baptiste Rousseau à Vienne où il était ambassadeur. Sa bibliothèque est célèbre pour la richesse des reliures. O.H.R. pl. 1428 fer n°2.
- 61 - GRANDVILLE *Vie publique et privée des animaux*** - Paris, Hetzel, 1867 – gr. in-8 : 636 p. ; bois in-t. suivi du *Renard* , sans titre, 143 p. – en 1 volume demi-chagrin brun, dos orné à caissons. 80/100
(frotté, papier leg. jauni, infime mouillure in fine)
On joint : **BRILLAT-SAVARIN *Physiologie du goût*** - Paris, Passard, 1859 – in-18 – toile chagrinée verte, frotté, papier jauni, maculage in fine)
- 62 – [GRAVURE] – 6 volumes** 60/80
- **GRAND-CARTERET *Les Mœurs et la caricature en France*** – Paris, Librairie illustrée, 1888 – in-4 : 8 pl. couleurs h.t., illustrations et planches en noir - Demi-basane rouge, dos à faux nerfs (1ère de couverture cons. abimée, piqûres, reliure frottée)
- **COURBOIN (François) *La Gravure en France des origines à 1900*** - Paris, Delagrave, 1923 - Illustrations et pl. noir et couleur - Demi-chagrin noir à coins, dos à faux nerfs (piqûres, reliure frottée).
On joint : **GUSMAN *L'illustration du livre français Première partie***- Paris, Homont, 1945 - texte et planches in-16
On joint également 3 volumes sur la gravure dont catalogue Grommaire.
- 63 - GUERIN-MENNEVILLE (Félix-Edouard) *Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la nature*** - Paris, 1837-1839 - 9 vol. gr. in-8 : texte sur 2 colonnes; 719 (/720) planches aquarellées - Demi-basane vert foncé, dos orné romantique. 400/500
(Sans la pl. 601., lég. piqûres sur le texte, planches parfois jaunies, réparation maladroite à 7 pl., reliures frottées.)
- 64 - HANSI *Mon village, ceux qui n'oublent pas*** - Paris, Floury, s.d. - gr. in-8 oblong : illustrations en couleurs – cartonnage éditeur percaline bleue illustrée en couleurs, tr. rouges. 100
(faiblesse à 1 mors en queue, 1 coin émoussé, quelques passages proprement soulignés en rouge. Coupures de presse concernant l'auteur montées en début et en fin de volume)
- 65 - HAVARD (Henry) *Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration*** – Paris, Quantin, s.d. - 4 volumes in-4 : 150/200
illustrations – brochés, couverture décorée.
- 66 - HÉMARD (Joseph)** - Réunion de 2 volumes 120/150
- ***Les Caquets de l'accouchée***. Eaux fortes de Joseph HÉMARD - Paris, La Tradition, 1941 - Gr. in-8 - ill. en

couleurs - En feuilles, couverture papier rempliée et double emboitage papier bleu. Exemplaire n°34/50 sur vélin d'Arches, avec une suite et une épreuve d'une planche refusée. (piqûres éparses).

- **RESTIF de LA BRETONNE** *Les Égaréments sentimentaux de Restif de La Bretonne. Madame Parangon. Zéphire* - Paris, Crès, 1921 - pet. in-4 : 1 frontispice couleurs de Joseph HÉMARD, 94 p. - broché, couv. coul. ill. - 1 des 1650 ex. sur vélin pur fil (couv. salie, manque de papier au dos).

67 - [HENRI IV] – Réunion de 4 volumes

80/100

BATZ-TRENQUELLEON (Ch. de) *Henri IV en Gascogne (1553-1589)* - Paris, Oudin, 1885 - Gr. in-8 : 338 p., portrait et fac-similé dépliant - Bradel demi-percaline rose, p. de titre maroquin brun (rousseurs éparses, dos fané) – Andrieu I, 55 " très intéressante étude documentaire"

On joint : [DUFLOS] *L'éducation de Henri IV par M. D... Béarnais* - Paris, Duflos, 1790 - 2 vol. in-18 : 6 planches gravées par MARILLIER - Rel. postérieure bradel demi-maroquin vert bouteille, dos orné, tête dorée, date en queue, non rogné, Exemplaire sur grand papier vergé à grandes marges (rousseurs aux premiers f du tome II, coins émoussés) Barbier, II,33 2° édition

On joint: **HARDOUIN de PEREFIXE** *Histoire du roi Henri le Grand. Nouvelle édition* - Lyon, Tournachon, Molun, 1807 - 1 vol. in-12 : 393 p. - Basane racinée, dos lisse orné, p. de titre rouge. - Ex-libris armorié. (quelques rousseurs, 1 coin émoussé).

68 - [HERALDISME] – 2 volumes

30/60

PROMPSAULT (J.L) *Histoire de Bollène* (Comtat- Venassin) – Carpentras, Tourette, 1883 – Gr.in-8° : planches et fig. (débroché)

DEY (Aristide) *Armorial historique de l'Yonne* - Sens, Duchemin, 1863 - Gr. in-8° : 3 blasons rajoutés – broché (état moyen)

69 - [HISTOIRE] – 5 volumes

60/100

- [BEAUCHAMP (Alphonse de)] *Le faux dauphin actuellement en France...* - Paris, Lerouge, an XI (1803) - 2 tomes in-12 : portrait - En 1 vol. demi-basane vert foncé, dos lisse orné romantique (entièrement roux)

- **COURIER (Paul-Louis)** *Collection complètes des pamphlets politiques et opuscules littéraires* – Bruxelles, 1827 – in-8 : Portrait, xv-462p - Demi-basane verte, dos lisse orné romantique (Rousseurs, dos insolé) - ex-libris Edouard Massoneau.

- **MONTEIL (Amans, Alexis)** *Les Français pour la première fois dans l'histoire de France ou poétique de l'histoire des divers états*. 2ème édition – Paris, Coquebert, 1841 – in-12 - basane flammée de l'époque, roulettes autour des plats, dos lisse orné, p. de titre noire – Ex enrichi en tête d'une L.A.S à l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (cahiers parfois jaunés, travail de vers atteignant la garde et la lettre autographe, 1 plat usé , travail de vers au mors).

- **MONTLOSIER (comte de)** *Dénonciation aux cours royales relativement aux systèmes religieux et politiques...* - Paris, Dupont, 1826 – in-8 : lxiv, 336p. - Demi-chagrin marron, dos orné à faux nerfs (rousseurs).

– **TIMON** *Etudes sur les orateurs parlementaires* - Paris, La Nouvelle Minerve, 1836 – Gr. in-8 : 206 p. 16 portraits h.t. - Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets, chiffres en queue, tranches marbrées (rousseurs sur les portraits).

HISTOIRE DU LIVRE - BIBLIOGRAPHIE

70 - **ANDRIEU (Jules)** *Bibliographie générale de l'Agenais et des parties du Condomois et du Bazadais..* - Paris, Picard, Agen Michel et Médan, 1886-1891 - 3 vol. gr. in-8 : 2 vol. - Bradel demi-percaline brune, p. de titre rouge et 1 vol. broché.

Exemplaire n°183/290 sur vélin - Tirage à 385 ex. pour les 2 premiers tomes.

150/200

- 71 - **ASSELINEAU (Charles) *L'Enfer du bibliophile***. Six pointes sèches par Léon LEBÈGUE - Paris, Conquet, Carteret, 1905 – in-8 : 42 p., 1 f. ill. en couleurs, 6 planches avec 1 état en noir avant la lettre – Demi-maroquin rouge à coins et filets dorés, dos lisse orné d'une composition mosaïquée, date en queue, tête dorée, non rogné, couverture et dos papier rouge cons. (*P. Ruban*).
Exemplaire à grande marge offert à Mr Mounastre-Picamilh et mention A.S de P. Ruban datée 1905 "Reliure offerte à Mr Mounastre comme gage d'affectueux hommage"
(Légères piqûres, plus importantes sur le faux-titre). 300/400
- 72 - **BARBIER (Antoine-Alexandre) *Dictionnaire des anonymes et pseudonymes*** – Paris, Imprimerie bibliographique, 1806 - 2 vol. in-8 : lxxvi, 522 p./ 678 p. - Veau marbré, dos lisse orné (reliure mors fendu, très usagée)
1ère édition 30/40
- 73 - **BARBIER (Antoine-Alexandre) *Dictionnaire des anonymes et pseudonymes***. Deuxième édition - Paris, Barrois, 1822- 1827- 4 vol. dont 1 supplément – in-8 : basane ancienne
(reliure usagée). 100/120
- 74 - **[BIBLIOGRAPHIE]** 6 volumes 100/150
- **WILLEMS (Alphonse) *Les Elzevier, Histoire et annales typographiques*** - Bruxelles 1880, impression anastatique Culture et civilisation 1964. avec le supplément par Bergham - En 1 fort vol. gr.in-8 cartonnage éditeur, pelior brun.
 - **LA FAYE et CHENU *Catalogue complet des républiques imprimées en Hollande in-24 avec des remarques par De La Faye Nouvelle édition par J. Chenu*** – Paris, Potier, 1854 – in-24: 48 p.- Demi-chagrin noir, dos à faux nerfs et filets, couverture conservées, armes aux plats avec devise "versus sola in victa", mors et coins frotté, ex entièrement interfolié. Ex à toute marge.
 - **LONGCHAMP *L'oeuvre imprimée de madame Germaine de Staël*** - Genève, Cailler, 1949 - gr. in-8 – broché.
 - **TOUSSAINT *Bibliographie de Camille Jullian*** - Paris, Les belles lettres, 1935 – in-4 – broché.
 - **CANIVET (Diane) *L'illustration de la poésie et du roman français au XVII^e s.*** - Paris, P.U.F., 1957 - in-4, pl. h.t – Demi-basanes fauve, couverture conservée, dos à faux nerfs-
 - **LAUZUN *Ma bibliographie 1867-1913*** – Agen, Maison d'édition et d' Imprimerie Moderne, 1913 – plaquette in-8 - brochée
- 75 - **[BIBLIOGRAPHIE : GASCOGNE-LANGUEDOC]** – 5 volumes 50/60
- **BERNE-LAGARDE (Pierre de) *Bibliographie du catharisme languedocien*** - Toulouse, institut des études Cathares, 1957 - Gr. in-8 - broché
 - **BERTHAUD (Pierre- Louis) *Bibliographie gasconne du Bordelais***. p.p. Edouard Bourciez- Bordeaux Taffard, 1942 - in-4 : - Broché. Tirage à 250 exemplaires. Joint une correspondance adressée à Edouard Massoneau par l'auteur – la correction de l'ouvrage a été assurée par Edouard Massoneau.- Dos faible, couverture piquée Joint un autre ex couverture tachée sans la correspondance.
 - **BERTHAUD (Pierre- Louis) *La Littérature gasconne du bordelais*** - Paris, les belles lettres, 1953 – Gr. in-8 broché
 - **BERTHAUD (Pierre- Louis) *Deux journaux bordelais en gascoun Lou Raouzelet (1870) et La cadichounne (1877)*** - Paris, les belles lettres, 1949
 - On joint **LA PLAGNE BARRIS *Sceaux gascons du Moyen-Âge*** - Paris, Champion, 1892 - Troisième partie seule
- 76 - **[BIBLIOGRAPHIE]** – Ensemble 3 volumes 100/120
- **FOURNIER (Fr. Ign.) *Nouveau dictionnaire portatif de bibliographie ...*** Seconde édition - Paris, Fournier frères, Mai 1809 – in-8 : 10 p., x p., 566 p., 48 p. (catalogue des éditions imprimées par Alde, Elzevier, Didot ...) et errata - Basane mouchetée ancienne, dos lisse orné de lyres, roulettes sur les coupes, pièce de titre vert foncé - Texte sur 2 colonnes - (mention mss. sur le faux-titre, initiales L.C sur la page de titre, 1 coin émoussé, coupes et mors frottés, quelques rousseurs).
 - **GARÇON (Jules) *La bibliographie industrielle...*** Troisième édition - Paris, 1908 – in-8 : 94p. - Broché, couverture verte - E.A.S sur la première couverture. (Petite tache sur le premier plat et coins réparé avec du papier collant).
 - **VALLEE (Léon) *Bibliographie des bibliographies. Première partie. Catalogue des bibliographies générales***

et particulières, par ordre alphabétique d'auteurs. - Paris, Terquen, 1883 - Gr.in-8 : demi-chagrin brun, dos à faux nerfs. (frotté, sans coiffe de tête, réparation maladroite au papier collant en tête. Dos, mors et coins frottés) 1ère partie seule, la 2° table par matières manque.

77 - [BIBLIOPHILIE] – Ensemble 7 volumes

70/80

- DAHL (Svend) *Histoire du livre, de l'antiquité à nos jours* - Paris, Lamarre, 1933- in-4 : broché, (état moyen)
- DEROME L. *Le luxe des livres* - Paris, Rouveyre, 1879 - in-12 - Demi-chagrin brun, dos lisse orné, non rogné.
- GROUCHY (Le vicomte de) *A propos d'un livre de Jean Grolier* - Paris, Techener, 1874 - Plaquette in-8 - (état médiocre)
- GUERIN (Joseph) *L'amour des livres suivi de réflexions sur le snobisme*- Frontispice de Charles Guérin- Aix en Provence, Fabre, 1930- in-4: Demi-basane verte, dos à nerfs orné, tête dorée.- ex n°217/400, 1 des 350 sur vélin d'Arches. (Quelques lég.rouss, épidermures, dos insolé)
- JANIN (Jules) *Le livre* - Paris, Plon, 1870 - Gr. in-8 : Demi-maroquin brun à coins poli, filets dorés, dos orné à nerfs. (petites rousseurs, dos frotté, coins émoussés) - Ex libris mss S.A.
- LASCOUTX (Léon) *Le médecin des livres* – Paris, 1939 – in-16 - broché ex n°30/100 avec 2 envois à Mounastre-Picamillh.
- *Le Livre du bibliophile. Deuxième édition* - Paris, Lemerre, 1874 – in-12 : 49 p. - broché
- SENAC DE MEILHAN *Consolation philosophique sur la perte de sa bibliothèque* - Paris, Dorbon Ainé, 1931- in-8 broché.

78 - [BIBLIOTHÈQUES] – 8 volumes

120/150

- CAIN (Jules) *Le Catalogue des imprimés de la Bibliothèque Nationale. Une expérience d'un siècle.* - Paris, Editions des bibliothèques nationales, 1936 - Plaquette in-8 : 22p. - Broché.
- DELISLE (Léopold) *Instructions élémentaires et techniques pour la mise et le maintien en ordre des livres dans une bibliothèque*, quatrième édition - Paris, Champion, - in-8 : 91p., [4]p.(table et publication) – Broché, non rogné (dos sali).
- *La Bibliothèque Impériale, son organisation, son catalogue* – Paris, Aubry, 1861 – Plaquette in-8 – Demi-chagrin marron, dos orné à nerfs (frotté, piqûres).
- MARTIN (Henry) *Histoire de la bibliothèque de l' Arsenal* - Paris, Plon, 1900 - Gr. in-8 : 664 p. - broché (dernier f. déchiré sans manque).
- MORTREUIL (T.) *La Bibliothèque Nationale. Son origine et ses accroissements jusqu'à nos jours* - Paris, Champion, 1878 - in-8 : 174 p., [1] p. (Table) - Broché, dos réparé au papier collant (avec manques). E.A.S sur le faux titre: «A mon collègue monsieur Georges Vicair»
- *Règles et usages observés dans les principales bibliothèques de Paris pour la rédaction et le classement des catalogues d'auteurs et d'anonymes (1912)* - Paris, Champion, 1913 - tiré à part, grand in-8 : 56 p.- couv. cons., demi-chagrin chocolat, dos à faux-nerfs (mors frottés)
- NEVEUX (Pol) et DACIER (Emile) *Les richesses des bibliothèques provinciales de France* - Paris, Bnf, 1932 - 2 vol. in-4: Pl. h.t coul et noir - Vélin, décor d'entrelacs pastiche Renaissance.- E.A.S. à Charles Schmitt - Ex-libris de la Sté des amis d'Albi.
- ROUARD (E.) *Notice sur la bibliothèque d'Aix, dite Méjanès, précédée d'un essai sur l'histoire littéraire de cette ville...* - Paris, Firmin Didot frères, Aix, Aubin, 1831 - in-8 : 1 portrait (de J.B Marie Piquet), 312p. - Demi-veau fauve à coins (mors cassés, réparations maladroites coiffes sup, quelques rousseurs, petites mouillures en fin de vol.).
- RICHARD (Robert) *La bibliothèque d'Abbeville fondée en 1643* – Abbeville, Paillart, 1960 – Plaquette gr. in-8 : 2 pl. - broché.

79 - [CATALOGUES DE LIBRAIRES] Réunion de 5 volumes

60/80

- *Catalogue de livres anciens et modernes rares et curieux de la librairie Auguste FONTAINE* - Paris, Auguste Fontaine, 1870, 7192 n°- demi-bradel vert, couv. conservées (reliure frottée, coins émoussés).
- *Catalogue des livres anciens et modernes, rares et curieux de la librairie Auguste Fontaine* - Paris, 1877 - 1862 n° décrits.
- *Catalogue de livres anciens et modernes rares et curieux de la librairie Auguste FONTAINE* - Paris, Auguste Fontaine, 1878-1879 - Bradel toile bleue, 1630 n° décrits, (charnières fendues avec trace de réparation au papier collant, quelques rousseurs)
- TECHENER *Description bibliographique des livres choisis en tout genre composant la librairie J. Techener* - Paris, 1855-1858 - 2 volumes in-8 : 12920 n° décrits - Reliures dépareillées demi-chagrin ou demi-maroquin brun à coins, tête dorée, chiffre en queue du t. 2 - (tome 1, mors faible, coins lég. émoussés).

- 80 - [CATALOGUES DE VENTE] – 5 volumes 50/60
- *Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de M. Ambroise FIRMIN-DIDOT. Tome premier: livres avec figures sur bois - Solennités - romans de chevalerie* - Paris, Firmin-Didot, 1867 - gr. in-8 : broché, 992 n° décrits (rousseurs, débrosché).
 - *Catalogue des livres précieux manuscrits et imprimés faisant partie de la bibliothèque de M Ambroise Firmin-Didot* - Paris, 1879. - 525 n° décrits - Bradel papier grenat (1 plat détaché) – 1 volume (/6)
 - *Catalogue des livres illustrés des XVIII^e et XIX^e siècle provenant de la bibliothèque de M. A. P [IET]* – Paris, Porquet, 1891 - Portrait, 441 n° décrits - Demi-marquin fauve, titre doré en long - Ex-libris Alfred Piet.
 - *Catalogue de la collection de lettres autographes, manuscrits du comte de Mirabeau etc...* - Paris, Laverdè 1860 – Gr. in-8 : 2954 n° décrits - Reliure postérieure bradel toile rouge à coins, p. de titre brune, non rogné – (rousseurs)
- 81 - [CATALOGUES DE VENTES]- Réunion de 7 volumes 60/80
- *Catalogue de la bibliothèque de feu de E. Massicot* - Paris, Durel, 1903 - 4 parties, 2750 n° décrits. - En 1 vol. bradel demi-percaline bleue à coins, p. de titre marquin brun, résultats.
 - *Catalogue des livres ... de feu Monsieur Duriez (de Lille)* - Paris, Merlin 1827 - 5245 n° décrits - Demi toile chagrinée marron postérieure, prix marqués.
 - *Catalogue des livres rares et précieux... faisant partie de la librairie de L. Potier* - Paris, Potier, 1870 - 2257 n° décrits - Bradel percaline marron, prix marqués.
 - *Catalogue de livres et manuscrits anciens et modernes* - Paris, Damascene Morgand, 22 au 25 avril 1903 - 723 n° décrits - Gr. in-8 : broché.
 - *Catalogue des livres et manuscrits, la plupart relatifs à l'histoire de France composant la bibliothèque du bibliophile Jacob... vendue... le lundi 24 février 1840* - Paris, Techener, 1839 - 1 vol. in-8 : 352 p., 1945 n° décrits. Prix marqués en marge - Reliure mal venue demi toile chagrinée marron.
 - *Catalogue des livres rares et précieux composant la Bibliothèque de feu M. Jacques-Charles BRUNET. Première et deuxième parties* - Paris, Pottier, Labitte/ Londres, Boone, 1868 - 2 volumes : grand in-8 : 713 + 1786 n° décrits, brochés.
- 82 - CLAUDIN *Bibliographie des éditions originales d'auteurs français composant la bibliothèque de feu M. A. Rochebilière* - Paris, Claudin 1882 - in-12 : 841 n° décrits - Reliure postérieure toile rouge, couv cons., témoins. 40/50
- 83 - COHEN (Henry) *Guide de l'amateur de livres à figures et à vignettes du XVIII^e siècle. Troisième édition* - Paris, Rouquette, 1876 - in-8 : XIX, 618 col. - reliure restaurée façon vélin (charnières fragiles, légères piqûres). Exemplaire interfolié (quelques notes) 60
- 84 - FEUILLE (André) *Louis Jou, Biobibliographie* – Bordeaux, Société des Bibliophiles de Guyenne, 1984 – in-4:ill. noir et couleurs - Broché. 40/50
- 85 - FOURNIER (Pierre-Simon, le Jeune) *De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois. Avec une réfutation des préjugés plus ou moins accrédités sur cet art, pour servir de Suite à la Dissertation sur l'origine de l'art de graver en bois etc.* - Paris, Barbou, 1759 – in-8 : 263 p. suivi de *Observations sur un ouvrage [de Johann Daniel Schoepflin] intitulé Vindiciae typographicae pour servir de suite au traité de l'origine ...* - Ibidem, 1760 - 62 p. - En 1 volume basane marbrée ancienne, dos lisse orné d'urnes, p. de titre fauve. 80/100
- (épidermures, coiffe de tête abimée, papier jauni, manque de papier en angle d'un f, 2 coins usés)
 - Ces 2 titres sont les 2^e et 3^e parties d'une série de 5 Traités historiques et critiques sur l'origine de l'imprimerie. L'auteur (1712-1768) était graveur et fondeur de caractères.
- 86 - GALANTARIS (Christian) *Manuel de bibliophilie...* - Paris, Ed des Cendres, 1998- Deuxième tirage – 2 vol. gr. in-8 – brochés, sous coffret toile rouge. 200/300
- 87 - [GAY (Jules)] *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage. Seconde édition* - Paris, J. Gay, 1864 - grand in-8 : XI p., 810 col. - Demi-veau à coins, pièce de titre noire, dos à faux-nerfs orné, tranches peignées 80
- (ors estompés, largement frotté, qqes rousseurs sur les 6 premiers feuillets)
 - On joint : *Notices sur les écrivains érotiques du XV^e siècle et du commencement du XVI^e* - Bruxelles, Mertins, 1865- in-18 : 82 p. - broché (couverture faible) - ex n°134/150

- 88 - **HANOTAUX (Gabriel) *Bibliophiles*** Illustrations de MOSSA - Paris, Ferroud, 1924 – in-8 : ill. en coul. - broché, couverture rempliée papier ill. ivoire.
Tirage à 420 exemplaires, celui-ci n° 150/350 sur vélin d'Arches après 50 Japon 60/80
- 89 - **[IMPRIMERIE]** – Ensemble 13 volumes 80/120
- **LACROIX (Paul) *Histoire de l'imprimerie...*** - Paris, Seré 1852 - Gr. in-8 : Planches en couleur, illustrations en noir, 1 pl. dépl. noir - Bradel demi-perc. marron - (fortement roussi).
 - **GRATIOT (Amédée) *Lettre d'un imprimeur à messieurs les députés qui font leurs vendanges*** - Paris, l'auteur, 1838 - Plaquette in-8 - (état moyen).
 - **NERET (Jean-Alexis) *Histoire illustrée de la librairie...*** - Paris, Lamarre, 1953 – in-4: illustré - Demi-basane fauve, couv conservées. (piqûres).
 - **ADRY (Jean-Félicissime) *Catalogue chronologique des libraires et imprimeurs du Roy*** pp. Le Roux de Lincy – Paris, Guiraudet, Jouaust, 1849 – Plaquette in-8 – Tiré à 50 exemplaires (tiré à part)
 - **DUPONT (Paul) *Histoire de l'imprimerie*** – Paris, Rouveyre, s.d.- 2 vol. in-12 - Reliure postérieure demi-toile rose, couverture papier parcheminé conservées, frotté.
 - **NODIER (Charles) *Critiques de l'imprimerie par le Dr Néophobus*** - Paris, Éditions des Cendres, 1989 - in-8 : 148 p.- broché, un des exemplaires H.C.
 - **LATASTE (L.) *Memento parlementaire des corrections typographiques généralement en usage. Deuxième édition*** - Paris, Motteroz et Martinet, 1907 - plaquette in-8 : 36 p., broché (sali)
 - **TASSY (S.-A.) *Guide du correcteur et du compositeur*** - Paris, Firmin-Didot frères, s. d. - plaquette in-12 : 108 p., broché (manque de papier aux coiffes, couverture salie)
 - **LEFORESTIER (J.) *Manuel pratique et bibliographique du correcteur*** - Paris, Quantin, 1890 - in-8 : couverture crème (piqûres, rousseurs)
 - **FEBVRE (Lucien) et MARTIN (Henri -Jean) *L'Apparition du livre*** – Paris, Albin Michel, 1958 – in-8 :ill. et pl. dépl. - Broché
 - **AUDIN (Maurice) *Histoire de l'imprimerie*** p.p par H.J Martin - Paris, Picard, 1972 - in-4 :ill. - broché.
 - **BARBIER (Frédéric) *Trois cents ans de librairie et d'imprimerie*** - Berger Levrault 1676-1830 – Genève, Droz 1979 - Gr. in-8 : broché
- 90 - **[LA VALLIERE (Louis, César de La Baume-Le Blanc) *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le Duc De La Vallière, première partie*** - Paris, Guillaume De Bure, 1783 - 4 vol. in-8 : 1 portrait, et 5 pl. fac-similés – Demi-basane. 100/150
- (reliure rapée)
Ex-libris du marquis de Gages à Mons.
Le dernier volume contient un errata, une table et les prix atteints. Catalogue de la vente légendaire de la 1ère partie de la bibliothèque du plus grand bibliophile du XVIII°
On joint : **MOLINIER *La bibliothèque Mazarine et le Duc de La Vallière*** - Paris, Menu, 1877 - Plaquette in-8.
- 91 - **[LIVRES ROMANTIQUES]** – Réunion de 5 volumes 60/100
- **CLOUZOT (Marcel) *Guide du bibliophile français : Bibliographie pratique des œuvres littéraires françaises. 1800-1880 - Notions générales de bibliophilie pratique*** - Paris, Clouzot, 1953 – 2 vol. in-8 : 1 volume simili-cuir rouge et 1 volume broché (56 p., 6 planches h.-t au 2° vol.)
 - **CULOT (Jean) *Relieurs et reliures décorées en France à l'époque romantique*** - Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 1995 - Petit in-folio : 583 p., - Broché, sous couverture rempliée illustrée.
 - **ESCOFFIER (Maurice) *Catalogue d'une bibliothèque représentant le mouvement romantique*** - Paris, Giraud Badin 1934 – Gr. in-8 : 1903 n° décrits et prix marqués à la deuxième partie - broché (rousseurs) -
 - ***Trois têtes sous un même bonnet*** - Paris, 1936 - Gr. in-8 - Broché, 800 n° décrits, pl. hors-texte. Catalogue commun de Louis GIRAUD-BADIN (livres), Pierre CORNUAU (autographes), et Maurice ROUSSEAU (estampes)
- 92 – **LOT HISTOIRE DU LIVRE** 3 volumes 50/60
- **ROUYEYRE (Édouard) *Connaissances nécessaires à un bibliophile. Troisième édition. Première partie*** - Paris, Rouveyre, 1879 - in-8 : broché, couv. impr. (dos fendu, quelques rousseurs)
 - **BEAUCHAMPS (J. de) et ROUYEYRE (Édouard) *Guide du Libraire-antiquaire et du Bibliophile...***

accompagné d'un album comprenant 46 planches - Paris, Rouveyre, 1885 - grand in-8 : XV, 176 p. et 46 planches - Reliure à la Bradel, toile verte, p. de titre rouge
- *Le Livre du bibliophile. Deuxième édition* - Paris, Lemerre, 1874 - in-12 : 49 p. - broché (petits manques au dos)

- 93 - **LOT HISTOIRE DU LIVRE** 5 volumes 150/180
- **MORNAND (Pierre)** *Vingt deux artistes du livre* - Paris, Courrier graphique, 1948 - in-4 : illustré - Demi-chagrin bleu foncé à coins, filets dorés, dos à faux nerfs, (Alexeieff, Gus, Bofa, Bonnard, Boussingault, Clavé, Collot, Daragnès, Hermine David, Decaris Albert, André Derain, Raoul Dufy, Galanis, Hervieu, Jean Hugo, Chas Labordes, J.E Laboureur, Edy Legrand, Maillol, Luc Albert Moreau, Mrozewski, Picart le Doux, Dunoyer de Segonzac.
- **BILLOUX (René)** *Encyclopédie chronologique des arts graphiques* - 1943
- **DEVAUX (Yves)** *L'univers de la bibliophilie* pp. Maurice Rheims - Paris, Pygmalion, 1988 - gr. in-8 cartonnage éditeur.
- 94 - **MARIE-ANTOINETTE/ MOREAU (Jacques, Nicolas)** *Bibliothèque de Mme la Dauphine. N° 1. Histoire* - Paris, Saillant et Nyon et Moutard, 1770 - in-8 : frontispice gravé par EISEN, 182 p., 1 f. d'errata, 166 n° décrits - veau écaillé, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné à la grotesque. (mors fendus en tête, largement frotté) Barbier I,413 - seul volume paru
Bibliothèque constituée par J. N. Moreau, bibliothécaire de la jeune Dauphine (Marie-Antoinette a 15 ans), en vue de sa formation. 200/300
- 95 - **MOURAVIT (Gustave)** *Le livre et la petite bibliothèque d'amateur* - Paris, Aubry, 1869 - (imprimé à Bordeaux chez Delmas) - in-8 : 448 p. - Maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos cons. (Ruban) 40/50
Ex-Libris S.A
- 96 - **NISARD (Charles)** *Histoire des livres populaires ou De la Littérature de colportage. E.O.* - Paris, d'Amyot, 1854- 2 vol. in-8 : Illustrations parfois montées - demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs orné. (rousseurs parfois fortes) 100/150
- 97 - **OTLET (Paul)** *Traité de documentation. Le livre sur le livre...* - Liège, 1989 - fort in-4 : 451 p.- broché. 40/50
Paul Otlet est un des pionniers des sciences de l'information et de la bibliologie. L'édition originale de ce traité a parue en 1934
On joint : *Les trois Révolutions du livre. Catalogue de l'Exposition du Musée des Arts et Métiers, 8 octobre 2002-5 janvier 2003* - Paris, Imprimerie Nationale, 2002 - in-4 - relié sous jaquette couleurs illustrée, 511 p., nombreuses illustrations couleurs
- 98 - **PEIGNOT (Gabriel)** - Ensemble de 3 volumes 100/120
- *Traité du choix des livres...* - Paris, Renouard, Dijon, Lagier, 1817 - in-8 : xx, 296 p. - Demi-veau rouge postérieur, dos orné à faux nerfs (coins usés).
- *Manuel du bibliophile ou traité du choix des livres* - Dijon, Lagier, 1823 - 2 vol. in-8 : broché, sans couv, dos réparé au plastique collant.
Cette édition, citée par Christian Galantaris in *Manuel de bibliophilie* I, 55, reprend le premier titre très considérablement augmenté.
- 99 - **QUENTIN-BAUCHART (Ernest)** *La bibliothèque de Fontainebleau et les livres des derniers Valois à la bibliothèque nationale (1515-1589)* - Paris, Emile-Paul, Huard et Guillemin, 1891 - gr. in-8 : frontispice en coul., 3 pl. en noir - Broché 40/50
(dos cassé) -
Exemplaire n°239/250 sur papier Vélín, Tirage à 300 ex.

- 100 - RAHIR (Edouard) *La bibliothèque de l'amateur*** - Paris, Damascene, Morgand, 1907- Gr. in-8 : xlviii, 408 p. 50/60
 Illustrations - demi-chagrin bleu nuit à coins, dos orné à faux nerfs, couverture cons.
 E.A.S. Mr Ed. Moura "en souvenir de ma visite du 2 novembre 1913 dans laquelle j'ai eu le plaisir de voir et d'admirer tant de jolis volumes"
 (piqûres sur les tranches)
On joint : **RAHIR (Edouard) *Discours et articles publiés à l'occasion de son décès*** - Paris, syndicat de la librairie ancienne et moderne, 1925 - in-8 - Tirage à 275 ex. non mis dans le commerce, 1 portrait - Broché, couverture rempliée papier gris.
- 101 - ROUMEJOUX (A. de), BOSREDON (Ph. de) VILLEPELET (Ferd.) *Bibliographie générale du Périgord*** - 150/200
 Périgeux, imprimerie de la Dordogne, 1897-1902 - 5 tomes gr. in-8 en 2 volumes - Bradel toile ivoire, dos orné d'un fleuron, p. de titre grenat, tête rouge, non rogné. (reliure légèrement salie, rares piqûres)
- 102 - UZANNE (Octave) *Caprices d'un bibliophile*** - Paris, Rouveyre, 1878 - in-8 : Frontispice par LALAUZE, 152 p. 80/100
 et catalogue - Demi-maroquin rouge à petit grain et à coins, tête dorée, non rogné, couverture et dos cons.
 (dos légèrement frotté) -
 Tirage à 572 ex., celui-ci 1 des 500 ex. sur vergé de Hollande -

HISTOIRE DU LIVRE À BORDEAUX

- 103 - [BORDES de FORTAGE (Louis de)] 4 volumes** 100/150
 - *Catalogue de livres rares et précieux provenant de la Bibliothèque de L. de B... de F...* [BORDES de FORTAGE] - Paris, Damascène Morgand/ Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1919 - grand in-8 : 201 n° décrits, 8 planches h.-t. - demi-chagrin bleu foncé à coins, dos à nerfs, tête dorée, témoins, couvertures conservées, E.A.S. avec portrait photographique collé à la garde
 - *Catalogue de la bibliothèque de M. Ph.-L. de Bordes de Fortage.* - Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1924-1927. - 3 vol. gr. in-8 : 1 portrait, 5848 n° décrits - Bradel demi-percaline bleu canard à coins, non rogné, couv et dos cons.
 1 des 24 exemplaires sur papier à bras portant la signature de Mounastre-Picamilh.
- 104 - CATALOGUES DE VENTES - 8 volumes** 100/150
 - *Catalogue de la bibliothèque de M.P.-D.P...* - Mounastre-Picamilh, 1935 - 496 n° - Broché, état moyen.
 - *La Bibliothèque de Reinhold DEZEIMERIS* - Bordeaux, Gounouilhou, 1914 - plaquette in-8, reliure Bradel percaline crème, aux armes de Bordes de Fortage au plat supérieur (légèrement sali)
 - *Catalogue de la bibliothèque de feu M. Ernest Labadie* - Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1918 - Gr. in-8 : broché, 4154 n° décrits - Ex-libris Edouard Massonneau, quelques notes mss.
 - *Catalogue de Livres Anciens rares et précieux et de quelques livres modernes provenant du Cabinet de M. M*** de L**** [MEAUDRE DE LAPOUYADE]- Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1922 - in-8 : 787 n° décrits, 10 planches, broché (manque de papier au dos, dos décollé)
 - *Catalogue des beaux livres anciens rares et curieux composant la bibliothèque de M. Edouard Moura* - Paris, Francisque Lefrançois, Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1923 - Gr in-8 : broché, 1144 numéros décrits, 20 planches hors-texte. - (Dos recollé et consolidé sur les coiffes avec du papier collant).
 - *Catalogue de livres anciens et modernes provenant de la bibliothèque de M. Jacques VIEILLARD* - Paris, Lefrançois/ Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1929 - in-8 : 603 n° décrits, broché
On joint : **DEZEIMERIS (Reinhold) *Pierre Trichet, un bibliophile bordelais au XVIIe s.*** - Bordeaux, Gounouilhou, 1878 -
 et : *Etude bibliographique et critique sur une version peu connue des Moralia de Plutarque* - Bordeaux, Gounouilhou, 1904 -
- 105 - DESGRAVES (Louis) 5 volumes** 60/80
 - *Bibliographie des ouvrages imprimés par Simon Millanges et premier et second supplément* - Bordeaux, Société des Bibliophiles de Guyenne, 1951-1965 - Gr. in-8 - demi-maroquin noir, dos à nerfs.
 - *Figures de bibliophiles bordelais* - Bordeaux, Société des Bibliophiles de Guyenne, octobre 1966 - Demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, couverture cons.
 - *Les livres imprimés à Bordeaux au XVIIe s. - Les livres imprimés à Bordeaux au XVIIIe s.* - Genève, Droz,

1971 – 1975 : 2 volumes gr.in-8 - demi-chagrin brun, dos orné à nerfs, couverture cons.
- *Le livre en Aquitaine* - Biarritz, Atlantica, 1998 - in-4: 213 p. - broché

- 106 - GERGERES (J. B.) *Histoire et description de la Bibliothèque publique de la ville de Bordeaux***- Paris, Derach, Bordeaux, Coderc... 1864- in-8 : 276 p.- Demi-basane flammée postérieure, dos à faux nerfs, p. de titre fauve, couverture cons. 40/50
Exemplaire enrichi d'une carte postale montée en tête E.A.S à Ferdinand Ribadieu
On joint: *Fête du deuxième centenaire de la Bibliothèque de Bordeaux* - Bordeaux, juin 1936- Petit in-4: pl. h.t – Demi- maroquin rouge à petit grain, dos orné à nerfs, couverture cons.
- 107 - IMPRIMERIE** – Ensemble de 7 volumes 80/100
- **COURTEAULT (Paul), GRENIER de CARDENAL, DELMAS (G.) et FAURE (G.) *L'Imprimerie à Bordeaux et dans le Sud-Ouest*** - Bordeaux, 1933- plaquette gr. in-8: 26, [2]p.
- **DESGRAVES (Louis) *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et relieurs de la Gironde (XVe-XVIIIe)*** - Baden-Baden & Bouxwiller, Koerner, 1995 - in-8 : 325 p.
- **DESGRAVES (Louis) *Études sur l'Imprimerie dans le Sud-Ouest de la France aux XVe, XVIe et XVIIe siècles*** - Amsterdam, Erasmus, 1968 - in-4: 151 p. - Toile grise, pièce de titre noire, imprimé à 400 exemplaires numérotés; ici, exemplaire de l'auteur
- **DESGRAVES (Louis) *L'Imprimerie dans le Sud-Ouest, du XVe au XVIIIe***. - Recueil factice de onze articles de L. Desgraves des années 1960 sur l'imprimerie à Bazas, Cahors, Agen, etc. extraits de diverses revues, demi-basane fauve, pièce titre rouge (reliure un peu frottée)
- **DESGRAVES (Louis) *Les livres imprimés à Bordeaux au xvii^e siècle...au xviii^e siècle*** – Genève, Droz, 1971-1975 - 2 vol. in-8.
- **MARCHAND (Jean) *Une enquête sur l'imprimerie et la librairie en Guyenne en mars 1701*** - Bordeaux, Taffard, 1939 – in-4 - broché, couverture ill. d'une vignette en rouge. Exemplaire n°44/200 sur vergé Arches. - (Couverture salie, rousseurs parfois fortes)
- 108 - IMPRIMERIE à BORDEAUX** – Ensemble 4 volumes 150/180
- **BOUCHON (Georges) *Histoire d'une imprimerie Bordelaise 1600-1900 . Les imprimeries G. Gounouilhou*** – Bordeaux, Gounouilhou, 1901 – in-4 : portraits dont 1 sur Japon avec légende sur serpente, illustrations en noir et en coul. - Reliure postérieure demi-chagrin rouge.
- **CLAUDIN (A) *Les origines et les débuts de l'imprimerie à Bordeaux*** - Paris, Claudin, 1897 – Gr. in-8 – Broché - (couverture abimée).
- **LABADIE (Ernest) *Notices biographiques sur les imprimeurs et libraires bordelais des XVI^e, XVII^e, et XVIII^e siècles...*** - Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1900 – Gr. in-8 : frontispice couleur (armoiries), liii, 184 p., 6 planches h. t. - Broché - (dos sali, coiffe sup. abimée, dérélié).
– **MARCHAND (Jean) *Une enquête sur l'imprimerie et la librairie en Guyenne en Mars 1701*** - Bordeaux, Taffard 1939 - in 4 - Demi-chagrin noir à coins, dos à faux nerfs, tête dorée, non rogné – Publication de la Société des Bibliophiles de Guyenne
- 109 - LABADIE (Ernest) *Catalogue de la bibliothèque de feu Ernest Labadie*** - Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1918 80/100
- Gr. in-8 : 4154 n° décrits - Demi-maroquin postérieur à coins vert foncé, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.
Un des 11 ex. sur papier de tête signé par Mounastre-Picamilh. La vente a été reportée et s'est tenue du mardi 26 nov au samedi 14 décembre 1918 à cause de la grippe espagnole. Fascicule des résultats monté à la fin du volume.
- 110 - LABADIE (Ernest)** 100/120
Notices biographiques sur les imprimeurs et libraires bordelais des XVI, XVII et XVIII^{èmes} siècles... - Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1900 – Gr. in-8 : xlii, 184p. 1 pl. blason coul., 7 planches en noir. - Broché. Tirage à 200 ex. - E.A.S à “à mon éditeur témoignage de reconnaissance”
La presse bordelaise pendant la Révolution – Bordeaux, Caderet, 1910 - Gr. in-8 : xxii, 299 p., 3 planches - Bradel maroquin chocolat, dos lisse mosaïqué, date en queue, tête rouge, non rogné, couverture cons. (*Fleuret*)
- 111 - [MOURA (Édouard)]** – Ensemble 3 volumes 80/100

- **Beaux livres anciens rares et curieux, Bordeaux 1921** – Gr. in-8 : 931 numéros décrits, portrait, illustrations en rouge et noir, 22 planches.

Exemplaire sur japon avec E.A.S "à Monsieur Marcel Mounastre-Picamilh, notre Rahir Bordelais, dont l'obligeance égale le savoir" et enrichi de 2 lettres de Rahir, l'une à Édouard Moura et l'autre à M. Mounastre, montées en tête,

- **Catalogue des beaux livres anciens rares et curieux composant la bibliothèque de M. Edouard Moura** - Paris, Francisque Lefrançois, Bordeaux Mounastre-Picamilh, 1923 – Gr. in-8 : 1144 numéros décrits - E.A.S "Pour monsieur Marcel Mounastre-Picamilh, en reconnaissance d'une collaboration érudite, active et dévouée" 1 portrait sur japon, 30 planches.

2 volumes demi maroquin bleu à faux nerfs, date en queue, tête dorée, couv. et dos conservés. (coiffes et mors faibles, frottés).

On joint : **MOURA (Edouard) Souvenirs romantiques recueillis aux Eclusettes** – Bordeaux, Taffard, 1930 - in-4: 137 p., [1]p., 15 planches (dont 2 dépl.) 345n° décrits - Broché, plats ill. , (lég. rouss en début et fin d'ouvrage)

112 – ROMANTIQUES 2 volumes

40/60

ESCOFFIER (Maurice) Catalogue d'une bibliothèque représentant le mouvement romantique - Paris, Giraud -Badin, 1934 - Gr. in-8 : 1903 n° décrits - Bradel demi-percaline bleu canard à coins, couv. et dos conservés, p. de titre maroquin bleu - Envoi à Marcel Mounastre-Picamilh. Exemplaire sur Japon,

On joint: **MOURA (Edouard) Souvenirs romantiques recueillis aux Eclusettes** - L'auteur, 1930 - in-4: 345 n° décrits, pl. et fac-similés, reliure identique - Envoi autographe à Marcel Mounastre-Picamilh.

113 - [HISTOIRE XVIII^{ème}] 12 volumes

100/150

- **L'Espion dans les cours des Princes chrétiens, ou mémoires pour servir à l'histoire de ce siècle depuis 1637 jusqu'en 1697** Nouv. éd. – Amsterdam, 1756 - 9 vol. in-12 - Veau marbré ancien dos orné à nerfs, p. de titre grenat.

Le tome 6 est issu de l'édition Londres, 1742. Il est dans une reliure différente et en état médiocre. Il porte le titre *l'espion turc...* et possède 1 frontispice et 1 vue de Constantinople dépliant - (coiffes parfois faibles, manque de cuir au plat du tome 9, 1 mors fendu au tome 8, frottés)

- [PLANTAVIT DE LA PAUSE (Guillaume, abbé)] **Mémoires du Maréchal de Tourville, vice amiral de France, et général des armées navales du roi** - Amsterdam la Compagnie, 1758 – 3 volumes in-12 - Veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre rouge, tranches marbrées. (Quelques rousseurs, petit manque de cuir au dos du tome 2 en queue).

114 – D'HOZIER – MANUSCRIT : **Mémoires contenant les véritables origines de Messieurs du Parlement de Paris en 1706** *Fait au moi de May 1706 pour le Roi qui m'en fit donné l'ordre par monsieur De Chamillart contrôleur général des finances, ministre, secrétaire d'état et favori, signé d'Hozier. L'original au net de mes cahiers est demeuré entre les mains de Monsieur de Chamillard à qui madame de Maintenon les avait donné à garder* - in-8 : 303p., 4f. bl, xvi p. de table (sans les p. 145 à 168) – basane ancienne, dos lisse orné.

200

(papier roussi, mors fendus, sans coiffe de tête, coins usés)

115 - [HUERNE DE LAMOTHE (François-Charles)] **Libertés de la France contre le pouvoir arbitraire de l'excommunication, ouvrage dont on est spécialement redevable au sentiment généreux et supérieur de Mlle Clairon** - Amsterdam, 1761 – in-12 : xiv, 256p.- Veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tranches rouges.

40/50

(Quelques passages soulignés, papier parfois jauni, quelques piqûres, p. de titre remontée, notes mss à la garde, sans coiffe de tête, mors faible en queue, coins émoussés).

L'ouvrage fut condamné au feu et l'auteur rayé du tableau des avocats par le Parlement de Paris.

116 - **HUGO (Victor) Les Misérables** - Paris, Rouff, s.d. - 5 parties en 3 vol. gr. in-8 - Demi chagrin rouge, dos à faux nerfs et filets. (frotté)

50/60

117 - [ILLUSTRÉS MODERNES] Ensemble 11 volumes

200/250

- **LES ARTISTES DU LIVRE : Louis Morin, Chimot** - Paris, Babou, 1930- 1931 - 2 vol. in-4: 21 et 22

planches - en feuilles sous couverture rempliée (rousseurs sur les p. de garde à 1 volume)
 - **BAINVILLE (Jacques) *Le Jardin des lettres***. Illustrations de GOOR - Paris, éd. du Capitole, 1929 - 2 vol. in-8 : demi-chagrin rouge à coins, dos à faux-nerfs orné
 - **LE LIVRE des mille et une nuits**. Trad Mardrus. Ed illustrée de 80 aquarelles de VAN DONGEN - Paris, Fasquelle, Gallimard, 1955 - 3 vol. in-4 - Cartonnage décoré de l'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet. 1/1300 ex. - (Une cinquantaine de pages cornées au 1er volume).
 - **PONCHON (Raoul) *La Muse au cabaret*** - Paris, Rieder, 1938 - gr. in-8 : couv. ill. crème, planches en couleurs, broché (n° 1923, un des 2000 sur vélin blanc)
 - **PONCHON (Raoul) *La Muse gaillarde*** - Paris, Rieder, 1939 - in-8 : broché, 1 des 2000 sur vélin blanc (débroché)
 - **VAN DER MEERSCH (Maxence) *Corps et Âmes***. Illustrations de Ch. FOUQUERAY - Bruxelles, Parmentier, 1944 - 2 volumes in-4 : broché, couv. imprimées (1 des 5000 sur vélin)

- 118 - [ILLUSTRÉS XX^e] - Réunion de 4 volumes** 60/80
 - **COPPEE (François) *Le Passant*** Texte calligraphié, enluminé et historié par H. MALATESTA - Paris, Ferroud, 1920 - in-16 : impression rouge et noir, ill. en coul dont 4 à pleine page - Demi-basane vert foncé, dos lisse orné de fleurs de lys, couverture ill. et dos conservés - Tirage à 1525 ex, ceux-ci 1 des 1200 sur vélin.
 - **GONCOURT (Edmond et Jules) *Germine Lacerteux*** ill. de JEANNIOT - Paris, Quantin, 1886 - in-8 : pl h. texte - Reliure postérieure demi-chagrin vert à coins et filets dorés, dos à faux nerfs, date en queue, tête dorée, non rognée (*Flammarion*) (dos fané).
 - **HUYSMANS (J.B) *A rebours*** Ill. de Auguste LEROUX - Paris, Ferroud, 1920 - in-8 : planches hors texte - broché (débroché)
 - **POE (Edgar Allan) *Dix contes*** Trad. par Charles Baudelaire. Ill. de Martin VAN MAËLE - Paris, Dorbon. s.d. - Gr in-8 : illustré - Broché - Exemplaire n°52/450 sur vélin. Tirage à 501 exemplaires. (rousseurs)
- 119 - JAUBERT DE PASSA *Mémoire sur les cours d'eau et les canaux d'arrosage des Pyrénées orientales*** - Paris, Huzard, janvier 1821 - in-8 : 311 p., 2 pl. dépl. dont 1 déchirée - broché, couverture d'attente. 150/200
 (tache rousse sur l'ensemble du volume en tête - état médiocre).
- 120 - JAUME (A) *Histoire des classes laborieuses*** - Toulon, Aurel, 1852 - in-8 : 2 f, xvi, 223 p. - Demi-basane bleu foncé, dos lisse. 50/60
 Envoi de l'auteur à sa fille au titre.
 (petite auréole, charnière faible et mors faibles, frotté)
- 121 - JEANJEAN (Marcel) - 4 volumes** 100/120
Les quinze joies du mariage. Edition en vieux français et version en français moderne par Raoul Mortier. - *Les farces du Moyen-Âge - L'oeuvre de François Villon (fac-similé)*- Paris, Union Latine d'éditions, 1937 - 3 vol. in-4 : illustrations en couleur de JEANJEAN - Chagrin brun, dos à nerfs, titre doré sur les plats, sous emboîtages (dos insolés, frottés, emboîtage du premier vol. abimé en pied)
On joint : *Histoire du livre et d'une librairie moderne* - Paris, Quillet, s.d. - in-4 : ill. et pl. h.t de JEANJEAN - broché
- 122 - JOB et MONTORGUEIL *Bonaparte*** - Paris, Boivin, 1910 - in-folio : ill. coul. - cartonnage éditeur percaline verte illustrée couleur - 50/60
 Ex-libris Sam Maxwell
 (mors fendu en queue, un peu Sali)
- 123 - Boris KNIASEFF, *25 années de danse 1918-1943***. p.p. Jean Laurent - Paris, éditions publicités, Malauzat, 100/200
 [1943] - plaquette in-folio : 12 f. ill. et 8 vignettes couleurs montées d'après IVANOFF, GONTCHAROVA - broché, couverture papier ornée d'un motif gaufré (couv. lég. salie)
 E.A.S. en Russe et en Français
- 124 - [LA CHESNAYE DES BOIS (François Aubert de).] *Dictionnaire généalogique, héraldique chronologique et historique***. par M.D.L.C.D.B. - Paris, Duchesne, 1757-1765 - 7 vol. in-8 - Veau marbré ancien, dos orné à nerfs, 300/500
 p. de titre grenat, tr. rouges.
 Les t. 4 à 7 sont un supplément - (3 coiffes manquantes, 3 coiffes faibles, frotté, petit manque de cuir à un angle)

t.6, Le t. 7 dans une reliure lég. différente tr. mouchetées)

- 124 bis - LA FRESNAYE (Roger de) /GEORGE (Waldemar) *Roger de La Fresnaye*** – Paris, Mourlot, collection Pierre Levy, 1968 – in-plano : titre, 16 p.; 8 pl. couleur – en feuilles, sous chemise à rabats toile bise, liens. (mouillure dans la marge de pied des 2 premiers feuillets) 100/150
- 125 - LA HALLE (Adam de) *Jeu de Robin et Marion***. Enluminures et Illustrations de Lucy BOUCHER – Nice, Sefer, 1962 – in-4 – En feuilles, sous coffret boîte toile bise. Exemplaire n°47/100 comprenant une illustration originale dédiée – Tirage à 140 exemplaires 200
- 126 - LA MOTRAYE (Aubry de) *Voyages en anglais et en français d'A. de La Motraye en diverses provinces et places de la Prusse ducale et royale, de la Russie, de la Pologne...*** – La Haye, Motjens, 1732 – in-folio : [5] f. 480 p. ; frontispice et 9 pl. - veau ancien, dos orné à nerfs. (planches roussies, détachées, état médiocre) Texte en anglais avec le français sur la colonne en regard. 100/300
- 127 - [LA TREMBLAYE (Le chevalier de)] *Sur quelques contrées de l'Europe, ou lettres du chevalier de *** à Madame la comtesse de ****** - Londres, 1788 – 2 tomes in-8 en un volume : demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rose. (légères rousseurs, dos frotté, coupes et coins usés) Barbier IV,610 60/80
- 128 - LACROIX (Paul) *Ma république***. 7 eaux-fortes par Ed. RUDAUX - Paris, Conquet , Carteret, 1902 – in-8 : 2 f., xlv-152 p. 7 pl. h.t - Demi-marquin à coins et filets dorés brun, dos lisse orné, date en queue, couverture et dos cons., tête dorée, non rogné (*Durvand*). Exemplaire à grande marge offert à Mr Le Campion 60/80
- 129 - LACROUX (J) et DETAIN (C.) *Constructions en briques : La brique ordinaire au point de vue décoratif***. Texte par Détain - Paris Ducher, 1878 - in folio : 44 p. de texte et 75 pl. en coul. - En feuilles, sous chemise demi toile chagrinée rouge. (texte parfois roux, piqures éparses sur les planches, chemise abimée). On joint : CHABAT (Pierre) *La brique et la terre cuite* - Paris, Morel, 1880 - in folio - 2 f. n. ch., 170 p., 1 pl., 77pl. chromo (/80) - en ff sous chemise brique à lacets (sans les pl. 1,2 et 3, rousseurs sur le texte plus prononcées sur les premiers et derniers f. ; petites déchirures sur qqs pl., petits manques de papier sur le premier plat.) 300/400
- 130 - LAMARCK (Jean Baptiste Monnet de) et de CANDOLLE *Flore française ou description succincte de toutes les plantes qui croissent naturellement en France***. Edition augmentée du T.V (Sixième volume) – Paris, Desray, 1815 – 6 tomes en 5 volumes in-8 (le T1 : en 2 parties) 1 tableau et 11 pl. au T.1, 1 carte coloriée – demi-basane (reliures très usagées, papier jauni, bords des planches salis) 200/300
- 131 - LAMARTINE (Alphonse de) *Graziella***. Illustrations à l'e.f. par Jean DROIT - Paris, la Tradition, 1942 - Gr. in-4 : ill. dans le texte en coul. - En feuilles, couverture rempliée papier bleu et double emboitage. Tirage à 445 exemplaires, celui-ci n°19/24 du tirage de tête avec 1 suite des 24 pl. en noir, 1 épreuve d'une pl. refusée, 1 original, 1 croquis et 1 cuivre. 80/100
- 132 - LASTEYRIE (R.) *L'Architecture religieuse en France à l'époque gothique***. Ouvrage posthume publié par les soins de M. Marcel AUBERT - Paris, Picard, 1926 - 2 volumes in-4 - brochés. 80/100
- 133 - LAVISSE (Ernest) et RAMBAUD (Alfred) *Histoire générale du IVème siècle à nos jours*** - Paris, Colin, 1901 - 12 volumes gr. in-8 - Demi chagrin rouge, dos à faux nerfs (le dernier vol. plus haut). 80/100
- 134 - LE BLOND (Guillaume) *Traité de l'artillerie ou des armes et machines en usage à la guerre depuis l'invention de la poudre*** – Paris, Jombert, 1743 - 3 vol. in-8 : 49 pl. dépliantes dont 17 tableaux - Veau marbré ancien dos 200/300

orné à nerfs, p. de titre fauve, tr. rouges.

(frotté, 5 coins usés, 1 coiffe manquante). Les pages 180 à 218 sont un *Dictionnaire des termes*.

- 135 - LEBER (C) *Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France*** 100/200
– Paris, Dentu, 1838 - 20 volumes in-8° - demi basane grenat, dos à faux nerfs.
(fortes rousseurs, reliures frottées)
- 136 - LINNE *Philosophie botanique*** – Paris, Cailleau, Rouen, Leboucher, 1788 – in-8 : iv (dont le titre), 456 , [4] p. - 40/60
11 pl. - restes de reliure ancienne
(reliure hors d'usage, papier légèrement jauni) -
1ère édition en français
- 137 - LIVRES POUR LA JEUNESSE – 15 volumes** 50/60
- **ARAGO *Les deux océans*** - Bruxelles et Leipzig, Kiessing, Schnée, 1854 (collection Hetzel) - 3 tomes en 1 vol. in-18 - Demi basane rouge, dos lisse à filets (papier un peu jauni, trou de vers au dos, frotté)
 - **BOURASSÉ *Esquisses entomologiques*** – Tours, Mame, 1842 – in-16 : pl. ht en noir, reliure romantique, basane bleue nuit, plats estampés à froid, dos lisse orné doré (quelques rousseurs, frotté)
 - ***Abrégé de l'histoire naturelle des animaux à l'usage de la première enfance*** – Paris, Hachette, 1843 – in-12 : bois in texte - basane verte, fers dorés au plat, dos lisse orné romantique.
 - **FILASSIER *Eraste, ou l'ami de la jeunesse, entretiens familiers*** - Paris, Méquignon, 1785 – in-16 : xii, 592p./ 2 f, p.593 à 975, 2 cartes dépliantes - 2 vol. veau ancien marbré, dos orné à nerfs p. de titre grenat (papier jauni, fortes rousseurs. petite tache en marge des 1ers feuillets, frotté, 6 coins et 1 mors usé)
 - **MICHAUD *Histoire des croisades abrégée pour la jeunesse*** – Paris, Didier, 1844 - in-12, pl. h.t - veau vert, plats ornés à froid d'une plaque romantique, dos lisse orné romantique, tranches dorées (manque de cuir à 1 mors, dos insolé)
 - **FENELON *Dialogues sur l'éloquence en général*** - Paris, Desaubry, 1841- in-16 - basane bleu foncé, fer du collège Louis Le Grand au plat sup, dos lisse orné romantique.
 - **MARLES *Alfred ou le jeune voyageur en France*** - Paris, Didier, 1839 – in-12 : Planches gravées h.t - basane verte, plats estampés à froid romantique, dos lisse orné romantique, tranches dorées - (rousseurs, dos insolé)
 - **ROY (J.J.E) *Charlemagne et son siècle***, 6° éd. – Tours, Mame, 1847 – in-12 : pl. h.t, basane bleue nuit, plats estampés d'une plaque à froid et dorée, fer du collège de Beaune, dos orné à faux nerfs tranches dorées.
 - **VALENTIN *Voyages et aventures de Lapérouse*** 12° éd. – Tours, Mame, 1869 – in-12 : pl.h.t. - Chagrin bleu nuit, fer doré de la maison des oiseaux au plat sup., dos orné à nerfs, tranches dorées- Ex-libris Edouard Massonneau.
 - **CHALLAMEL *La France à vol d'oiseau au moyen-âge*** - Paris, Delagrave, 1887 – in-12 - cartonnage éditeur percaline bleue estampé marron et doré (roussi, dos fané)
 - **TODIERE *Louis XIII et Richelieu*** – Tours, Mame, 1851 – in-12 : pl. h.t - cartonnage de l'éditeur façonné bleu nuit, médaillon doré aux plats et dos richement orné doré
 - **D'EXAUVILLEZ *Les hommes célèbres de la France*** 3°éd. – Tours, Mame, 1845 – in-12 : pl. h.t.- Percaline de l'éditeur lilas, écoinçons dorés aux plats, dos orné doré (dos fané)
 - **GUYARD DE BERVILLE *Histoire de Pierre Terrail dit le Chevalier Bayard***, Nouvelle édition – Lyon, Périsse, 1807 – in-12 : pl - basane granitée, roulettes autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge façonnée, plats ornés d'une plaque à froid dorée, dos à faux nerfs et filets dorés, tranches dorées.
 - **BUFFON *Oeuvres choisies***. Nouv. éd.- Tours Mame 1864 - in-8 : planches - Basane brune, plats estampés d'une plaque à froid, dos à faux nerfs et filets dorés.
- 138 - LOT ANCIENS – 5 volumes** 40/50
- [] ***Annales romaines ou abrégé chronologique de l'histoire romaine*** – Paris, Hérisant, 1756 – in-8 : 532 p. - Veau marbré ancien, triple filet autour des plats, dos lisse orné, travail de vers à un mors, papier jauni
 - ***Lettres de madame la marquise de Pompadour depuis 1746 jusqu'à 1762*** - Londres, Owen, 1776 – 2 tomes en 1 vol. in-12 - Basane ancienne, dos lisse orné, frotté, travail de vers au dos.
 - **BRANTOME *Mémoires contenant les vies des dames illustres***- Leyde, Sambix, 1722 – in-12 : 392 p.- Veau ancien dos orné à nerfs, tranches rouges, accrocs en coiffe de queue et aux coins
 - **CARACCIOLI (Marquis de) *L'univers énigmatique*** -Avignon, Delaire, 1759 – in- 12 : 210 p. - Basane ancienne dos orné à nerfs (sans coiffe, travail de vers marginal sur l'ensemble du volume)
 - ***Testament politique d'Armand Duplessis Cardinal duc de Richelieu, père et grand Amiral de France***

Nouvelle édition - Paris, Debordes, 1796 - 2 tomes en 1 vol. in-12 - basane ancienne, dos orné à nerfs (manque de cuir aux coiffes et aux plats)

139 - LOT ANCIENS – 10 volumes

100/150

- **BINET (Estienne)** *Remèdes souverains contre la peste et la mort soudaine. Avec des prières pour cet effect* – Paris, Chappellet, 1629 – in-12 : 6 f, 248 p., 2 f - Velin ancien - ex-libris D de La Tour mss du collège des Jésuites ...

- **[GIRARD DE VILLETHIERRY (J.)]** *Deux traitez l'un de la flatterie et des louanges, l'autre de la médisance* – Paris, Robustel, 1701 – in-12 : xxiv, 396 p. - Basane ancienne marbrée, dos orné à nerfs, p. de titre fauve - (papier parfois jauni, sans coiffe, frotté) - Barbier I, 930

- **[LA CHETARDIE (Le chevalier de)]** *Instructions pour un jeune seigneur ou une idée d'un galant homme* – Paris, Nicolas le Gras, 1697 - 2 tomes in-12 : [12] p., 156 p., [12] p./ Titre, 170 p., [10] p. - En 1 volume veau granité dos orné à nerfs, p. de titre grenat (mors fendu en tête et usés, papier parfois jauni, frotté).

- **LEONARD** *Oeuvres diverses* - Liège, Desoert, 1777 – in-8 : titre gravé, frontispice, 332 p., 1 pl. (pour *Le Temple de Gnide*), airs notés - basane ancienne marbrée , dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tranches rouges – Ex-libris mms de Fabert, Edouard Massonneau et Henry Dagasso (quelques rouss, travail de vers à un mors, 2 coins émoussés) – Cohen 622

- **PELISSON** *Histoire de l'Académie française* – Paris, Coignard, 1700 – in-12 : 379 p.- Veau brun ancien (état médiocre).

- **ANQUETIL** *Motifs des guerres et des traités de paix de la France pendant les règnes de Louis XIV... jusqu'à [la paix] de Versailles en 1783* – Paris, Lesguilliez, An 6 (1797) – in-8 : xxiv, 380 p. - Basane vert foncée, dos lisse orné, triple filet autour des plats (quelques rousseurs, lég frotté, ex-libris Edouard Massoneau)

- **ANQUETIL** *L'esprit de la Ligue ou Histoire politique des troubles de France pendant les XVI^e ET XVII^e siècle.* 2^e éd. – Paris, Delalain, 1771 - 3 tomes in-12 : lxxxvii., 329/ 2 f., 341 p./ 2 f., 392 p. - 3 volumes veau ancien marbré, dos lisse orné, p. de titre rouge, tranches marbrées (frottés, coiffes de tête faible, trace blanche sur les plats)

– **BACON (Le Comte de)** *Manuel du jeune officier ou Essai sur la théorie militaire* – Paris, Jombert, 1782 – in-8 : portrait, 2 f, 256 p., 1f. – Veau marbré ancien, dos lisse orné, ex-libris armorié du chevalier de Bellehache 1771 – (manque de cuir au dos, coiffes restaurées)

140 - LOT ANCIENS XVIII^{ème} 17 volumes

100/130

- **CREBILLON** *Oeuvres.* Nouvelle édition – Paris, Duchesne, 1754 – 2 vol. in-12 - Veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre grenat (2 coiffes abîmées).

- **SAVERIEN (Alexandre)** *Histoire des philosophes anciens jusqu'à la renaissance des lettres, avec leur portraits.* - Paris, Didot, 1771-1772 - 5 vol. in-12 : frontispice et 48 portraits - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, tranches rouges (rousseurs, 3 pièces de titre renouvelées).

– **SULLY Mémoires.** Nouv. éd. – Londres, 1778 - 10 volumes in-12 : 1 portrait, 1 pl. - basane marbrée ancienne, dos lisse orné, tranches rouges. (8 coiffes manquantes ou abimées et accident à 2 dos).

141 - **LOUIS XII** *Lettres du Roy Louis XII et du Cardinal George d'Amboise* avec des notes [par GODEFROY] - Brusselle, Foppens, 1712 - 4 vol. in-16 : 6 portraits gravés - Veau granité, dos orné à nerfs, p. de titre rouge. (papier roussi, 2 coiffes accidentées, frottés et coupes usées) - Barbier II, 1265

60/80

142 - **[LOUIS XVI]** – Réunion de 5 volumes

150/200

- **BOULOGNE (Etienne Antoine de)** *Oraisons funèbres de Louis XVI prononcées dans l'église royale de Saint Denis le 21 janvier 1894, jour de l'anniversaire de la mort du roi et du transport solennel de ses cendres ainsi que de celles de la Reine* - Paris, Le Clerc 1817 – in-8 : viii, 84 p.- Broché - (dos recollé).

- **[BABIÉ DE BERCENAY (François) et IMBERT DE LA PLATIÈRE (Comte Sulpice)]** *Louis XVI peint par lui même ou correspondance et autres écrits de ce monarque* - Paris, Gide, 1817 – in-8 : xlv, 468 p. - Reliure postérieure demi-marroquin poli vert, dos à faux nerfs, tête dorée, non rogné - Ex libris mss A. de Grateloup. - (lég frotté, dos fané).

- **CLERY** *Journal de ce qui s'est passé à la tour du temple pendant la captivité de Louis XVI* - Londres, l'auteur, 1798 - in-8 : frontispice, 1 plan 2f., 241p. - suivi de **TRENEUIL** *Les tombeaux de l'abbaye royale de Saint Denis* Troisième édition – Paris, Giguet et Michaud, 1806 – in-8 : 56 p. - En 1 vol. reliure postérieure

papier parcheminé, p. de titre fauve (sans le fac-similé, rousseurs)

- **HUE (François) *Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI*** – Paris, Marchand de nouveautés, 1814 - 2 tomes in-8 en 1 vol. demi parchemin, p. de titre verte, ex-libris tampon des Jésuites de Marseille.

- **[MERCIER] *Vie de Louis revue corrigée et augmentée de nouvelles anecdotes très intéressantes*** – Londres, 1790 – in-18: 106p., 3 pl. h.t suivi de [] ***La pierre de touche politique sur les différents intérêts de la France*** - Imprimerie du salon national, 1790 - 208 p. - En 1 vol. basane époque, dos lisse orné, p. de titre noire, mors fendus, 1 coiffe abimée, rousseurs.

- 143 - LUTAUD (Auguste) *Manuel de médecine légale et de jurisprudence médicale*** - Paris, Lauwereyns, 1877 – in-12 : fig - demi-chagrin vert foncé, dos orné à faux nerfs (rousseurs) 40/50
- 144 - MACHIAVEL *Oeuvres. Nouv. éd. augmentée de l'anti-Machiavel...*** - La Haye, La Compagnie, 1743 - 6 volumes in-12 : 8 planches dépliantes (*Art de la guerre*) - Veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et brune, tranches rouges (Papier jauni, 3 plats rapés avec manque de cuir, coiffes abimées). 100/150
- 145 - MAETERLINCK (Maurice) *La Vie des abeilles***. Gravures de Tavy NOTTON – Nice, Paris, Aux dépens d'un amateur, 1954 – in-4 : ill. en noir – En feuilles, couverture papier rempli et sous double emboitage papier beige. Tirage à plus de 225 exemplaires, Celui-ci imprimé pour Madame Maurice Lavergne avec une suite sur japon-soie 100/150
- 146 - MARBOT (Général Baron de) *Mémoires 1891-92***. 11° éd. - Paris, Plon, 1891-1892 - 3 vol. in 8 : 3 front. - demi-chagrin rouge, tête dorée, n.r., date en queue. 80/100
- 147 - MARIE (Adrien) *Une journée d'enfant compositions inédites d'Adrien Marie*** – Paris, Launette, 1883 – in-folio : 20 pl. en héliogravure de Dujardin – Cartonnage éditeur papier crème illustré – Exemplaire n°88/200 sur japon – (cartonnage sali et fatigué, intérieur correct) 50/60
- 148 - MARSOLLIER *Histoire de Henry de la Tour d'Auvergne, Duc de Bouillon*** - Paris, Barois, 1719 - 3 vol. in-12 : Basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve. (papier parfois jauni, 3 coiffes arrachées, travail de vers au dos t.2, 3 coins usés) Brunet 23488 – Paru la même année que l'E.O. in-4 80/100
- 149 - MAURICEAU (François) *Les Maladies des femmes grosses et accouchées...*** - Paris, Henault, D'Houry, de Ninville, Coignard, 1668 – in-4 : titre-frontispice avec portrait et fig. - reliure ancienne usagée (incomplet du cahier A : p.1-8 avec les fig.1 et 2) 150/200
- 150 - [MIRABEAU] lot de 7 plaquettes au format in-8** 40/50
4 sont brochées :
- ***Testament de Mirabeau*** – Paris, Imprimerie patriote, s. d. - 8 p.
- **DUVIGNEAU (P. H.) *Aux mânes de Mirabeau, dityrambe lu dans une séance publique de la Société des amis de la Constitution de Bordeaux le 17 avril 1791*** – s. l., [1791] – 8 p. (en deux exemplaires)
- **VERGNIAUD *Eloge funèbre d'Honoré Riquetti-Mirabeau*** – Bordeaux, Levieux, 1791 – 34 p.
3 sont reliées (bradel demi-maroquin rouge ou papier marbré) :
- **MIRABEAU *Adresse aux Français relative à la Constitution civile du clergé*** – s. l. n. d. - 24 p.-
- **VOIDEL *Les manoeuvres des mauvais prêtres dévoilées à l'Assemblée Nationale, suivies du discours de l'évêque de Clermont et de l'éloquent discours de M. Riquetti*** – Bordeaux, Club du Café National, 1790 – 38 p.
– ***Vie privée du Comte de Mirabeau député du Limousin*** - Londres, 1790 – in-8 : portrait, 47 p. - (forte mouillure en angle inférieur sur l'ensemble du volume).
- 151 - MONTAIGNE *Les Essais*** p.p. Dezeimeiris et Barckhausen – Bordeaux, Féret 1873 – 2 vol. in-8 broché On joint : 40/50
LABADIE (Ernest) *Les Essais de Montaigne. Variations des prix des éditions princeps* – Bordeaux, Mounastre-Picamillh, 1916 – Plaquette gr. in-8.

MAURIAC (Pierre) *Le médecin de l'amour au temps de Montaigne: Jacques Ferrand agenais* - Bordeaux, Delmas, Chapon, Gounouilhou, 1924 – Plaquette in-8 - E.A.S à Mounastre-Picamilh.

CORNET (Lucien) *Le docteur A. Armengaud, Montaigne et nous* – Bordeaux, ibidem, 1936 - Gr. in-8 : 1 planche - E.A.S à Mounastre-Picamilh.

Les Essais de Montaigne, catalogue de l'exposition Bibliothèque Municipale – Bordeaux, 1980

BONNEFON (Paul) *Montaigne, l'homme et l'oeuvre* - Bordeaux, Gounouilhou, Paris, Rouam, 1893 - in-4 : 504 p., illustrations, portrait et 1 pl. dépl.- Broché, exemplaire à grandes marges (dos cassé).

Ensemble 7 volumes

- 152 - MONTECUCCOLI (Raimondo)** *Mémoires de Montecuculi généralisme des troupes de l'Empereur ou principes de l'art militaire en général* - Paris, Muzier, 1712 – in-12 : portrait, 2 plans - Veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge
150/200
(travail de vers marginal sur l'ensemble du volume en pied, manque de cuir au dos)
1ère Ed. en français de ces *mémoires* qui ont parues pour la 1ère fois en Italien en 1704. La traduction est de Jacques Adam. Brunet, III, 1849 -
On joint : **BENTIVOGLIO (Card. Guido)** *Mémoires du cardinal Bentivoglio avec la relation des guerres arrivées en Flandre...* traduit par l'Abbé de Vayrac – Paris, Caillaud, 1713- 2 vol. in-12 - veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre et toison rouges (rousseurs, petit manque de cuir à un nerfs, frotté) - Brunet I, 778
- 153 - MONTESQUIEU** – Réunion de 8 volumes
60/100
- *Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence*, Nouv. éd. - Paris, Nyon, 1755 - in-12 : frontispice par Uzanne - Veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre grenat (lég. frotté).
- *Mélanges inédits* - Bordeaux, Gounouilhou/Paris, Rouam & Cie, 1892 – in-4 - Broché, non coupé
- *Voyages de Montesquieu* - Bordeaux, Gounouilhou/Paris, Rouam & Cie, 1894 - 2 volumes in-4 : 1 fac-similé de l'écriture de Montesquieu, 1 tableau dépliant, 1 planche h.-t. brochés, n. c.
- *Histoire véritable publiée d'après un nouveau manuscrit par L. de Bordès de Fortage* - ibidem, 1902 – broché, non coupé (couverture déchirée)
- *Deux opuscules de Montesquieu* . Eau forte de Léo DROUYN - ibidem, 1891 - br. non coupé
On joint :
- **CREVIER** *Observations sur le livre de l'esprit des loix* - Paris, Desaint et Saillant, 1764 – in-12 : 4 f., 304 p. - Veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre fauve (papier lég jauni et peu frotté)
- *Charles de Secondat Baron de Montesquieu 1833-1900* – Bordeaux, Gounouilhou, 1900 - Plaquette in-4 : portrait - demi-maroquin rouge.
- **EYLAUD (J.M)** *Montesquieu chez ses notaires de la Brède* - Bordeaux, Delmas, s.d (ca 1950) - in-8 broché - E.A.S à Mr de Bouillaux de Lacoste - On joint le texte d'un article à propos de cet ouvrage, tapuscrit et corrigé dans une enveloppe adressée à Mounastre-Picamilh
- 154 - MONTESQUIEU** *De l'esprit des loix* – Genève, Barillot, s.d - 3 vol. in-12 : 1 carte dépliant - basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre blonde, tr. roses.
60/80
(quelques cahiers jaunis, manque de cuir à 1 coin, accroc au dos et plat taché au TI, mors fendu en queue du T.2)
- 155 - [MONTESQUIEU]** ensemble de 4 volumes publiés par la Société des Bibliophiles de Guyenne : Bordeaux, Gounouilhou/Paris, Rouam & Cie- in-4 - brochés:
40/50
Deux opuscules de Montesquieu - 1891 - Eau-forte de L. DROUYN en frontispice, vii, 81 p. (dos cassé) -
Mélanges inédits - 1892 - *Voyages de Montesquieu* - 1894 - 2 volumes : 1 fac-similé de l'écriture de Montesquieu, 1 tableau dépliant, 1 planche h.-t. (ques manques de papier)
On joint :
le fac-similé de l'édition Genève, Barillot, - Mollat, 1998- 2 vol. in-4 – broché avec la plaquette de présentation
et une suite de planches illustrant l'album commémoratif du 2° centenaire de la publication de l'Esprit des lois. à la Bibliothèque Municipale de Bordeaux
- 156 - OFFICE de la semaine-Sainte** - Paris, Collombat, 1732 - in-8 : Frontispice, titre et 3 pl. h.t - reliure maroquin rouge à entrelacs aux armes de Louis XV, dos orné de même, tr. dorées, roulettes intérieures et sur les coupes.
120/150
Exemplaire réglé, enrichi de 6 vignettes (dont 2 signées Callot), montées sur les gardes.
(papier jauni, 2 coins usés, coiffe de queue faible, trou de vers à un mors).

- 157 - **OFFICE de la semaine-Sainte** - Paris, Dezelier, 1701- in-8 : Frontispice, 2 illustrations à pleine page - Maroquin rouge, dentelle autour des plats, fer au dauphin couronné, motif losangé au centre des plats, dos orné à nerfs, tr. dorées.
(frotté, coins usés, coiffes faibles, ressaut de cahiers, rousseurs, exemplaire manié) 60/80
- 158 - [ORIENT] – Réunion de 2 volumes 120/150
BERNARD (Henri, s.j.) Pour la compréhension de l'Indochine et de l'occident, 16 leçons d'introduction historique - Hanoï, Taupin, 1939 - Gr. in-8 : 5 cartes (dont 4 dépl.), 2 plans dépl., 6 pl. h.t. (dont 1 dépl.) - Demi basane bleu foncé, dos à faux nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés - Ex 26/30 sur papier annamite –
BONNETAIN (Paul) L'Extrême-Orient - Paris, Quantin, s.d. - in-4 : 615 p.; illustré, 2 cartes dépliantes - Demi-marquin rouge, dos lisse orné doré, tête dorée, non rogné -(papier jauni, lég. frotté).
- 158 bis - **OZANNE Nouvelles vues perspectives des ports de France, gravées par Y. LE GOUAZ** – Paris, Le Gouaz, s.d. - in-folio oblong : entièrement gravé, titre, carte, 78 pl. - basane marbrée de l'époque, roulette autour des plats, dos orné à nerfs, roulette sur les coupes et intérieure.
(piqûres, petite tache d'encre en angle de la pl. *Port neuf de Cherbourg*, quelques taches rousses plus importantes sur la *Guadeloupe*, largement frotté) 3000/4000
- 159 - **PASCAL (Blaise) Pensées sur la religion** – Amsterdam, la Compagnie, 1774 – in-12 : xxv p., [4] f., 420 p. - Basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, tr. rouges.
(Largement frotté, coins et coupes usés, garde décollée) 60/80
- 160 - **PEYREY (François) Les oiseaux artificiels** – Paris Dunod et Pinat, 1909 – in-8 : ill. – bradel demi-toile verte (*Barets*) 200/220
On joint : **LECORNU (J.) Les Cerfs-volants** – Paris, Nony, 1902 – in-8 : ill. cartonnage de l'éditeur toile bordeaux
 Ensemble 2 volumes
- 161 - [PORT-ROYAL] **Les Constitutions du monastère de Port Royal du Saint sacrement** – Paris, Desprez, Dessessart, 1721 – in-18 : [12] f., 479p. - basane ancienne brune, dos orné à nerfs, tranches rouges - (page de titre faible, papier lég. jauni, reliure frottée, mors faible) - Ex-libris mss Saint-rémi de Reims Barbier I, 735 : "le corps de ces Constitutions est de la mère Agnès Arnauld; le *Règlement pour les enfants*, qui est un excellent traité d'éducation chrétienne, est de la mère Euphémie Pascal, soeur du célèbre Blaise Pascal; *L'institution des novices* est de la soeur Gertrude". La 1ère édition a été publiée en 1665. 60/80
- 162 - [POSTE] réunion de volumes et fascicules dont : 80/100
POTHION Dictionnaire des bureaux de poste 1575-1914 - 2 vol. - *Atlas des départements français - Estampilles et marques postales d'Alsace et de Lorraine*. 14 fascicules
LENAIN (Louis) La poste de l'ancienne France des origines à 1791 p.p. Lamy – Arles, 1965
- 163 - **PRILLIEUX (Edouard) Maladies des plantes agricoles et des arbres fruitiers et forestiers causées par des parasites végétaux** - Paris, Firmin-Didot, 1895-1897 - 2 vol. in-8 : nombreuses figures - Demi-basane verte, dos lisse à filets 40/60
(passages soulignés, papier jauni, dos insolé) - Ex-libris tampon au titre.
- 164 - **PUNCH Library of humour** - 19 volumes in-12 (/25) cartonnage éditeur toile rouge illustrée. 300
- 165 - **RACINE Oeuvres** – Paris, Hachette, 1865-1873 - 8 volumes in-8 et 1 album in-4: demi-chagrin vert – (1 plat détaché) 50/60
- 166 – [RÉFORME] Réunion de 5 volumes 100/120

- **ABBADIE (Jacques)** *L'art de se connoître soi même ou la recherche des sources de la morale* – La Haye, Jean Neaulme, 1771 - in-12 : basane marbrée ancienne dos lisse orné (mors frotté, coins emoussés).
- **[BOUDET (chanoine)]** *La vie de Mr Rossillon de Bernex Evêque et prince de Genève* – Paris, Lambert, 1751 – 2 tomes in-12 : portrait, 1 pl. - en 1 vol. veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge (rousseurs, 1 cahier dérelié, dos et coins frottés) – Barbier IV, 1011
- **[BUSCH (Fredéric)]** *Découvertes d'un bibliophile, ou lettres sur différents points de morale enseignés dans quelques séminaires de France.* 2^o éd. - Strasbourg, Silbermann, 1843 - gr. in-8 : vélin - (mors fendus, rousseurs parfois très fortes, mouillures claires en tête de volume, plats tachés)
Cet ouvrage dirigé contre le livre *Compendium theologiae moralis.* publié à Fribourg en 1834, a suscité une importante polémique. Supercherries I, 523 et sq.
- **[DESLANDES (François André)]** *De la certitude des connaissances humaines, ou examen philosophique des diverses prérogatives de la raison et de la foi* - Londres, William Robinson, 1741- in-8 - Veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve (court de marge en tête, rousseurs, frotté) – Brunet I,555
- **[LETI (Gregorio)]** *La juste balance des cardinaux vivans. Traduit de l'Italien imprimé à Rome en 1650* - Paris, Pépingué, 1652 – in-12 – Vélin ancien (infimes rousseurs, tache au plat sup.) La traduction est de Pierre Scévole de Sainte-Marthe.

- 167 - **[RELIURES AUX ARMES]** 4 volumes 50/60
ROBERTSON (William) *L'histoire de l'Amérique* 2^o ed. rev. et cor. - Paris, Pissot, 1780 – 3 vol. in-12 : - 3 volumes basane ancienne **Aux armes du collège Mazarin**, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et noire (mouillure claire en angle du T2, 2 vol. fortement épidermés) - T. 1, 2 et 4 seuls
On joint : **DES MAIZEAUX** *La Vie de Mr. Bayle.* nouv. ed. - La Haye, Gosse, 1732 – T.2 seul in-12 – basane ancienne aux armes (usagé) **Aux armes de Gaspard-Moyse de FONTANIEU** (1697-1767), intendant de Grenoble de 1724 à 1740, contrôleur général des meubles de la couronne - O.H.R. 263
- 168 - **[RELIURES XIX^o]** - Réunion de 2 volumes 60/80
Petit paroissien complet - Paris, Thiérot, 1830 – in-12 : maroquin brun richement orné d'une plaque à la cathédrale à froid, encadrements dorés et pastilles dorées, couronne ou chiffre au centre des plats, dos lisse orné, dentelle intérieure, roulettes sur les coupes, tr. dorées (*Simier R. du roi*) - (papier jauni, petit ressaut de cahiers).
On joint : *Paroissien de la Renaissance* - Paris, Gruel, Engelmann, 1883 - in-16: pl. en noir- Bradel maroquin bronze, 2 filets autour des plats, dos orné, encadrement de filets intérieurs, tr. dorées (*Bouasse le Jeune*) (papier jauni).
- 169 – **[RELIURES]** 2 volumes 40/50
Livre d'Eglise latin-françois contenant l'office de la nuit première partie – Chalons, Seneuze, 1749 - in-12 – Maroquin rouge, triple filets autour des plats, dos lisse orné, tranches dorées, gardes papier dominoté, 2 ex-libris différents de Pelleport Burette (rousseurs)
Office de l'église en françois et en latin. Nouv. éd. – Paris, De Hansy, 1758- in-12 – Maroquin rouge, dentelle autour des plats, dos orné à nerfs, tranches dorées, roulettes intérieure (frotté, coins usés, étiquette Labottière)
- 170 - **RETZ (cardinal de)** *Mémoires du cardinal de Retz contenant ce qui s'est passé de plus remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV-* Amsterdam, 1718- 3 vol. in-12 : [4], xviii, 427 p., (manque moitié inf. du dernier f.)/ Titre, 426 p./ Titre, 408 p. - Basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve. (petites rouss., reliure frottées, travail de vers au dos du t. III, 1 coin usé) 40/50
- 171 - **REVEIL (O.), DUPUIS (A.), GERARD (Fr.), HERINCQ (F.)** *Le règne végétal divisé en Traité de botanique générale, flore médicale et usuelle, horticulture théorique et pratique, plantes agricoles et forestières, histoire biographique et bibliographique de la botanique* – Paris, Guérin, (ca 1875) – 9 vol. gr. in-8 de texte : 4 cartes dépl. col. au *précis d'histoire botanique* et 8 atlas in-4 : 410 pl. planches montées sur onglet, coloriées et gommées avec feuillet d'explication en regard et tables – Ensemble 17 volumes demi-chagrin rouge à coins et filets dorés, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée. (petites rousseurs éparses, petite épidermure à un coin) 1000/1500
- 172 - **[REVOLUTION]** - Ensemble 3 volumes et 7 plaquettes 180/200
GAUTIER (Hypolite) *L'An 1789* - Paris, Delagrave, s.d. - in-4 : 650 illustrations, 2 cartes coul., planches h.t. tirées en vert, noir ou sépia - Reliure de l'éditeur, demi-chagrin rouge, plats et dos lisse ornés noir et doré,

tranches dorées - (lég. frotté).

GONCOURT (Edmond et Jules) *Histoire de la société française pendant la Révolution* - Paris, Quantin, 1889 - 9 planches couleur (dont 3 double page) - Demi-maroquin à coins brun, dos orné à faux nerfs, tête dorée, non rogné, couvertures coul. conservées - Exemplaire à grandes marges - (rares rousseurs, coupes frottées).

HERICAULT (Charles d') *La Révolution 1789-1882* - Paris, Dumoulin, 1883 - in-4 : 13 planches coul dont 1 double page - Reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge, plats et dos lisse ornés noir et doré, tranches dorées (frotté, petit ressaut de cahier).

On joint 6 plaquettes révolutionnaires au format in-8 : 3 sont brochées : **DUSAUCHOY *L'appel au cul des Jacobins, légué par Jean-Jacques Rousseau au peuple français*** - Paris, s. n., s. d. - 8 p. - ***Indignation du brave Duchesne, capitaine de corsaires, sur les infernales manoeuvres de ces brûlots et tisons d'enfer aristocrates*** - s. l., De l'imprimerie de la Liberté, s. d. - 8 p. (rousseurs) - ***Le livre de sang, ou calcul abrégé des assassinats commis ou occasionnés par les prêtres*** - Paris, Imprimerie Martin, s. d. - 8 p. (mouillures)

4 sont reliées (bradel demi-maroquin rouge à coins) : ***Etrennes au clergé, à MM. les membres du ci-devant clergé, tant séculier que régulier (vers d'une religieuse contre le célibat)*** - s. l. n. d. - 8 p. - ***Précis exact de la prise de la Bastille.*** - s. l., s. n., 1789 - 12 p. - ***Rapport de M. Necker, premier ministre des finances, lu à l'Assemblée Nationale le 27 Aout 1789*** - Bordeaux, Racle, 1789 - 24 p. - ***Suite de la Révolution de Paris. Extrait d'une lettre d'un compatriote*** - s. l., s. n., 1789 - 4 p.

173 - [RÉVOLUTION] - Réunion de 8 volumes

250/300

- **AUGEARD *Mémoires secrets de J.M Augéard secrétaire des commandements de la reine Marie Antoinette (1760 à 1800)*** - Paris, Plon, 1866 - Gr. in-8 : 372 p. - Demi-maroquin brun à coins, tête marbrée, dos à faux nerfs

- **BUZOT *Mémoires sur la Révolution française précédés d'un précis de sa vie et de recherches historiques sur les Girondins*** p. p. Guadet - Paris, Bechet 1823 - in-8 : 2 f, xv, 112., 364 p. - Basane mouchetée de l'époque, encadrement autour des plats, dos lisse orné, tranches marbrées (rousseurs, 1 mors cassé)

- **DAUBAN *Les prisons de Paris sous la Révolution*** - Paris, Plon, 1870 - gr. in-8 : ill. - demi chagrin vert, dos à faux nerfs, date en queue, couv.cons. tête dorée (dos insolé).

- **HARMAND (Jean-Baptiste) *Anecdotes relatives à quelques personnes et à plusieurs évènements remarquables de la Révolution.*** Nouv. éd. aug. de douze nouvelles anecdotes - Paris, Maradan, 1820 - in-8 : 206 p. - Broché (état médiocre)

- **TOURZEL (Duchesse de) *Mémoires de madame la duchesse de Tourzel gouvernante des enfants de France pendant les années 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1795*** p. p. le Duc des Cars - Paris, Plon, 1883 - 2 vol. in-8 : demi-basane grenat, dos lisse à filets.

- **Recueil factice : *Liste par ordre alphabétique de baillage et sénéchaussée de MM. Les députés à l'Assemblée nationale 1789*** - Paris, Imprimerie royale, 1789 - in-8 : 152 p. suivi de *Ouverture des Etats généraux* - idem, 1789 - 118 p., 5 f - ***État général des revenus et des dépenses fixes*** suivi de ***Procès verbal des conférences sur la vérification des pouvoirs*** - Paris, Baudouin, 1789 - 216 p. - Demi-veau ancien dos lisse orné, p. de titre grenat (coiffes manquantes ou abimées, 1 mors fendu en tête)

- **Recueil factice : *Véritable Livre rouge (...)* contenant la liste des pensions et traitements secrets sur le trésor royal** - Marseille, Brebion, 1790 - in-8 : 40 p. suivi de ***Lettres de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France à la nation française et réponse de la nation à la reine*** - Paris, Grangé, 1789 - 16 p. les 2 dernières blanches. Suivi de ***Confessions générales de monseigneur d'Artois*** - Bruxelles et Paris 15 Aout 1789 - 22,16 p. suivi de ***[La Reine dévoilée]*** s.l.n.n., 1789 - 67 p. suivi de ***La passion et la mort de Louis XVI roi des Juifs et des Chrétiens*** - Jérusalem, 1788 - Front., 24 p. suivi de ***Vie de Louis XVI*** - s.l., n.d., 58p. (dont fx-tit. pas de titre) suivi de ***Trahison du Baron de Breteuil***, 8 p. Suivi de ***[Cordara dei Conti di Calamandrana, Giulio Cesare (1704-1785)] *Le droit de jambage ou le droit des anciens seigneurs sur les nouvelles mariées**** - Paris, Defert, Demaisonueve; Nantes, Louis, 1790 - 88 p. - En 1 vol. basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, tranches rouges (rous. éparses, frotté, trou de vers au dos, manque de cuir au plat inf.) 2 ex-libris différents de Paul Pouperon.

174 - [REVOLUTION] 2 volumes

- **[CONDORCET] *Réflexions d'un citoyen sur la révolution de 1788*** - Londres, 1788 - in-8° : 56p. - brochure d'attente

40/60

- **[NECKER (Jacques)] *Mémoire de M. le premier ministre des finances envoyé à l'Assemblée Nationale 6 mars 1790*** - Paris, Baudouin, 1790 - in-8° : 55 p. - br. (sans couv, rousseurs et mouillures).

175 - **[RICCOBONI (Marie-Jeanne Laboras de Mézières)] *Lettres de Milady Juliette Catesby à Milady Henriette Campley son amie*** - Amsterdam, 1759 - in-12 : titre , 250 p. - Basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs. (sans coiffes, épidermures, rousseurs)

60/80

- 176 - RONDELET (Jean) *Traité théorique et pratique de l'art de bâtir*.** 11° éd. - Paris, Didot, 1858 – 5 vol. in-4 et 1 atlas in-folio. Avec le *Supplément* par Abel BLOUET - Ibidem, 1847-1855 – 2 tomes en 1 vol in-4° et 1 atlas in folio. 300/400
Ensemble de 6 vol in-4 et 2 vol in f° : 209 et 105pl. - Reliure papier parcheminé, p. de titre verte. (reliures des atlas abimées).
- 177 - RONNER (Henriette) VACHON (Marius) *Les Chats, esquisse naturelle et sociale*** – Paris, Boussod et Valadon, s.d. - in-folio : portrait et 12 pl. ht – cart. éditeur toile chagrinée ivoire avec illustration (mouillure à la couv. et piqûres). 50/100
Avec : HAVARD (Henry) *Un Peintre de chats, Madame Henriette Ronner*. nouv. éd. – Paris, Flammarion, s.d. – in-folio : ill. en noir ; 12 pl. h.t. – cart. éditeur percaline grise illustrée (sali, mauvais état). Ensemble 2 volumes
- 178 - ROUAIX (Paul) *Dictionnaire des arts décoratifs*** – Paris, Librairie connaisseur (étiquette de recouvrement), s.d. (ca 1885) – gr.in-8 : 154 ill. - percaline verte 60/80
(mors usés)
- 179 – [ROZIERE (Ernest de)] *Les anciennes familles du Midi : Les Isnards Notices historiques et généalogiques...*** - Blois, imp. Migault, (Circa 1897) – in-4° : Blasons et tableaux généalogiques et 1 planche de blasons en couleurs - Demi chagrin rouge dos à faux nerfs. 80
(1 cahier roussi, reliure frottée, coins cassés)
Envoi autographe signé de Rozière
- 180 - SAINT-EVREMOND *Oeuvres*** – Londres, Tonson, 1711 - 7 vol. in-12 - Veau granité ancien dos orné à nerfs, p. de titre rouge. 100/150
(papier parfois jauni, manque de cuir au dos du T.6, accrocs et travaux de vers épars)
- 181 - SAINT-FOIX (Germain- François, Poullain de) *Essais historiques sur Paris*** - Paris, Duchesne, 1776-1777 – 7 volumes in-12 – brochés, couverture d'attente (fragiles). 40/60
On joint : VOLTAIRE *La Henriade* – Paris, Ed. Stéréotype d'Herhan, 1805 – in-8 – Bradel papier rose de l'époque (fragile).
- 182 - SAINT-MARTIN (L'Abbé) *Les Établissements de Saint-Louis*** - Paris, Nyon, 1786 - in-12 : 540pp. - Veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre noire. 100
(accrocs à la coiffe de tête)
Camus et Dupin 1169 Ancien Droit français. On trouve ces Etablissements dans l'histoire de Saint-Louis par Joinville
- 183 - SARDAIGNE *Carta degli stati di S.M Sarda*** – 1846 – dim. : environ 80 x100cm. Entoilée. 50
- 184 - [SÉRICULTURE]** – Réunion de 3 volumes et 3 plaquettes 90/100
BOISSIER DE SAUVAGES *L'art d'élever les vers à soie*. Nouv. éd. – Nismes, Gaude, 1788 – in-8 : 3 f, xvi, 296 p. suivi de *La culture des mûriers* Nouv. éd. - 92 p. - Demi-basane fauve (importante mouillure colorée en début de volume jusqu'à la page 35, reliure usagée, notes mss. au 23 premiers feuillets).
On joint : VIEIL (Pierre) *Sériculture* - Paris, Baillièrre 1905 – in-12 - Demi chagrin brun.
ROZIER (François, Abbé) *Cours complet d'agriculture*. Tome 7 contenant l'article sur le mûrier – in-4 : Planches h. texte - Veau raciné de l'époque.
et : **MOZZICONACCI (A.) *Mesures à prendre pour la protection de l'industrie séricole*** - Allais, Fabre 1899 - Plaquette in-8.
- *L'industrie séricole dans le Gard* - Nismes, 1912 - Plaquette gr. in-8.
- *Instruction relative à l'éducation des vers à soie* – Allais, Brabo, 1922 - Plaquette in-8.

- 185 – [SÉRICULTURE] BOISSIER DE SAUVAGES *Mémoires sur l'éducation des vers à soie* - Nismes, Gaude 1763 – in-8 : xvi, 132 p., 2f/ 148 p., 1f/ 192 p., 1f. suivi de : *De la culture du mûrier*, idem : 128 p. et de *Observations sur l'origine du miel*, idem : 38 p. et 2 f. paginés 5 à 8 (catalogue de l'éditeur incomplet) - En 1 vol. basane ancienne, dos à nerfs orné, tr. rouges.
(petites rouss. éparses, galerie de vers au dos affectant la marge du 1er titre et le texte de la culture des mûriers, mais ne nuisant pas à la lecture, reliure usagée, manque de cuir au dos) 100/120
- 186 – [SÉRICULTURE] COLOMBO (Guido) *Sunto delle lezioni di merceologia e tectologia dei bozzoli e della seta* - Milano Lanzani, 1917 - Thèse in-4 : ill. et tableaux dépl - Demi-basane verte, dos lisse à filets. 40/60
- 187 - [SÉRICULTURE] COUTAGNE (Georges) *Recherches expérimentales sur l'hérédité chez les vers à soie* – Paris, 1902 – in-8 : 9 planches h.t - Demi-basane rouge, dos lisse à filets dorés
Remarquable Thèse, fruit de 10 années de travail sur l'hybridation et la sélection des vers à soie en vue de l'amélioration de la qualité et de la productivité en soie des cocons.
Extrait du bulletin scientifique de la France et de la Belgique, Tome 37 50/60
- 188 - [SERRURERIE – FERRONERIE] 3 volumes 100/120
- *LA QUINCAILLERIE CENTRALE serrurerie décorative pour meubles et bâtiments* - Paris, Quincaillerie centrale, (début XX°) - in-4 : 361 p. d'illustrations (notées 380) 1 cahier détaché – demi-percaline à coins bleu foncé, plat estampé
- *COMPTOIR DES POUTRELLES* - Paris, s.d. - gr.in-8 : 31pl. - percaline kaki
- *FONTAINE Album de serrurerie décorative de la maison Fontaine* - Paris, Fontaine, (après 1900) - in-4 : 55 p., 530 pages d'illustrations - demi percaline grise (rouss., reliure frottée).
- 189 - SEYBOTH (Adolf) *Ansichten des alten Strassburg*. Fünfzig taflen mid erklärendem text von AD. S. - Strasbourg, Heitz, s.d. (ca 1890) - in-4 : xiip., 50 pl. - demi-vélin à coins, titre mss au dos. 40/50
A la garde une note indique que ce volume a été pris dans la bibliothèque personnelle de GOERING à Berchtesgaden lors de la prise de la localité par la 2° DB le 5 mai 1945, avec authentification par le chef des affaires civiles et le tampon de la 2° DB
- 190 - STAVORINUS (J. S.) *Voyage par le Cap de Bonne-Espérance à Batavia, à Bantam et au Bengale*, en 1768, 69, 70 et 71, [...] traduit du hollandais par H. J. Jansen – Paris, chez H. J. Jansen, an 6 [1798] – in-8 : VIII, 434, [2] p., 3 grandes cartes dépliantes, demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre rose. 300/400
(petit manque de papier au titre, 2 feuillets détachés, plats très frottés, 1 cahier légèrement jauni)
Chadenat 5135
- 191 - SULLY-PRUDHOMME *Lettres à une amie, 1865-1881* - Paris, Le Livre Contemporain, 1911 - 2 vol. gr. in-8 : 4 portraits - Demi-marquin vert amande à coins, triple filets dorés, dos à faux nerfs, date en queue, tête dorée, non rogné, couv et dos conservés, sous emboîtages papier (*A. Günther à Wien*). 50/60
(Quelques cahiers roussis, dos fané).-
Ex. n° 16/120 Tirés par les soins de Louis Barthou et Pierre Dauze.
- 192 - TARDIEU (E.) et COUSSIN (A.) *Les dix livres d'architecture de Vitruve avec les notes de Perrault*.. Nouv. éd. revue et augmentée par Tardieu et Coussin - Paris, Morel, 1859 - 2 volumes in-4° dont 1 atlas de 94 planches - Cartonnage éditeur papier. 80/100
(Fortes rousses aux premiers f. du texte et de l'atlas)
- 193 - [THÉÂTRE] – 5 volumes 50/60
- ANTOINE (André) *“Mes souvenirs” sur le théâtre-libre*. - Paris, Fayard & Cie, s.d. - in-12 - Demi-chagrin bleu à coins, papier jauni, couverture et dos cons.

- ANTOINE (André) *Mes souvenirs sur le théâtre Antoine et sur l'Odéon (Première direction)* - Paris, Grasset 1927 - in-12 - Demi-chagrin bleu à coins, papier jauni, couverture et dos cons. - Ex N°32/56 sur pur fil montgolfier dans lequel a été truffé 3 lettres tapuscrites signé de A. Antoine ainsi qu'une lettre mms. et une coupure de pressel contre-collée.

- JOUVET (Louis) *Ecoute, mon ami* Couverture et illustrations de Christian BERARD. - Flammarion, 1952.- in-8 sous couverture rempliée ill. - (rousseurs au front et à la p. de titre)

- JOUVET (Louis) *Collection bibliothèque d'esthétique Témoignages sur le théâtre* - Flammarion, 1952 - in-8 : br, papier jauni

- JOUVET (Louis) *Prestige et perspectives du théâtre français Quatre ans de tournée en Amérique Latine 1941-1945* - Paris, Gallimard, 1946 - in-8 - br, mouillure à la couverture avec manque de papier.

194 - [THEÂTRE] – Réunion de 3 volumes

80/100

- REGNARD (Jean-François Renard) *Les oeuvres...* - Paris, Ribou, 1714- - 2 vol. in-12 : titre gravé.- Basane de l'époque, dos orné à nerfs, p. de titre et de tomainson rouge, roulettes sur les coupes et intérieure, tr. marbrées. (rouss., 4 coins usés , petit travail de vers dos t.1, largement frotté) (au t.1 la date est : MDCCVXIV)

- CREBILLON (père) *Théâtre* - Paris, Ribou, 1717 - in-12 : - Veau granité, 2 filets dorés autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, quelques rousseurs, reliure frottée. Recueil de 5 pièces en pagination séparée dont 3 avec page de titre particulière : *Electre* 1715, *Rhadamisthe* et *Zénobie* 1713, *Semiramis* 1717 -

195 - THIEBAULT (Paul, général baron) *Mémoires du général Bon Thiébault* - Paris, Plon, 1893-1895 – 5

100/120

volumes : in-8 - demi-chagrin vert foncé, dos à faux-nerfs
(rousseurs, mors faibles, reliure sèche)

196 - THUNBERG (C. P.) *Voyage de Thunberg au Japon*, traduit par Langles et revue par J.-B. Lamarck - Paris,

400/450

Dandré, Garnery et Aubré, An IV [1796] – 4 volumes in-8 : portrait, band. par OZANNE, 28 pl. dont 5 dépliantes - demi-basane fauve, pièce de titre et de tomainson rose et bleue –

(frotté, coins émoussés, accroc à la coiffe de tête du t. 4) -

Chadenat 1763 -

Lexique des langues de Java au t. 2 ; vocabulaire nippon au t. 3

197 - TRESSAN (Le comte de) *Oeuvres choisies* – Paris, Hotel Serpente, 1787-1789 – 12 volumes in-8 : 1 portrait, 20

100/200

planches par MARILLIER – demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre beige et brune.

(5 coiffes faibles, dont une avec manque de cuir en tête du t. 12, papier parfois jauni) - ex-libris manuscrit Cohen col. 999

198 - VAILLANT (Sébastien) *Botanicon Parisiense ou Dénombrement par ordre alphabétique des plantes qui se*

800/1000

trouvent aux environs de Paris... trois cent figures par Claude AUBRIET – Leide et Amsterdam, Verbeek et Lakeman, 1727 - in-folio : [18] f., xvi, 205, [6] f. index, 34 f. description ; 1 portrait, 1 carte dépliant, 33 pl. - basane ancienne, dos orné à nerfs, tr. marbrées.

(épidermures, sans coiffe de queue, mors fendus en tête et en queue)

ex-libris Felix Durosier

199 - VAUGELAS (Claude Favre de) *Nouvelles remarques de M. de Vaugelas sur la langue françoise. Ouvrage*

60/80

posthume. Paris, Desprez, 1690 – in-12 : [44] f. préface et table, 540, [12] f. table – veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre grenat, tr. marbrées.

(frotté, coins et coiffes faibles, petit manque de cuir au plat inférieur)

Ex-libris de l'abbé Sicard avec son étiquette et son tampon.

Tchemerzine X, 450 E.O., cet ouvrage posthume a été publié par l'avocat Aleman.

L'abbé Sicard fonda à Bordeaux en 1787 un établissement pour l'éducation et l'instruction des sourds-muets. Il prit la suite de l'abbé de L'Épée à la tête de son établissement qu'il avait créé. Il fut membre de l'Institut à sa création (section grammaire puis littérature).

200 - VIGNOLE/NORMAND (Charles) *Le vignole des ouvriers* Paris, Pillet, etc., 1833 – 4 parties en 2 vol. in-4 :

40/50

33;36/49;20 – veau vert, dos lisse orné romantique

(piqûres, usagé).

On joint **VIGNOLE** *Traité élémentaire pratique d'architecture* p. p. Leveil (J. A.) - Paris, Garnier, s.d. - in-4 : 72 pl. (planches seules) - demi-basane brune, dos lisse (très usagé)

- 201 - [VIN-VITICULTURE] LE PROGRÈS agricole et viticole** - Années 1889, 7pl./ 1892, 10pl./ 1895, 10pl. - 3 vol. 40/60
gr. in-8 - Demi basane rouge.
Les planches sont en couleurs et parfois dépliantes.
- 202 - [VIN-VITICULTURE] BIARNEZ Les grands vins de Bordeaux, poèmes.** Deuxième édition revue et aug. - 60/80
Bordeaux, Féret, 1870 - gr. in-8 : Illustrations in texte - Demi-veau beige à coins, dos à nerfs orné, p. de titre rouge.
(frotté, petit manque de papier au plat sup., taché, coins et coupes usés).
On joint une lettre d'un député datée du 17 juin 1889 envoyant cet ouvrage à un collègue.
- 203 - [VIN-VITICULTURE] COCKS (Charles) et FERET (Edouard) Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite.** 8ème édition – Bordeaux, Féret, 1908 - in-12 : 700 vues de châteaux vinicoles, 10 cartes dépliantes en 80/100
couleurs, 1 f. erratum - Demi-basane bordeaux
(lég. frotté, rousseurs éparses).
- 204 - [VIN-VITICULTURE] FOEX (Gustave) Cours complet de viticulture** – Montpellier, Coulet, Paris, Masson, 50/60
1886 – in-8 : 4 cartes coloriées - Demi-marouquin vert foncé, dos à faux nerfs et filets.
(papier légèrement jauni, coins émoussés).
Edition originale - Oberlé *Une bibliothèque bachique* n°158
- 205 - VINCENT DE PAUL (saint) – 2 volumes** 40/50
COLLET *Histoire abrégée de Saint-Vincent de Paul* - Avignon, Fez , 1762 – in-12 : xii, [4], 622 p. - basane ancienne dos orné à nerfs, p. de titre grenat, frotté, (sans coiffe de tête, coins usés, papier en partie jauni, mouillure en angle coin sup. affectant la solidité du papier dans les premiers f.) - Ex-dono du curé d'Auch en 1782.
ANSART (André-Joseph) L'Esprit de Saint-Vincent de Paul... - Paris, Nyon, 1780 – in-12 : 2 portraits, xx, 132 p. - Basane marbrée ancienne, dos lisse orné (quelques piqûres, reliure frottée et épidermée, p. de titre abîmée) - Ex-Libris armorié avec initiales CF.
- 206 - VOLTAIRE Henriados libri decem latinis dercibus et gallicis...** p. p. Cappabelle – Paris, La Porte 1777 - in-12 : 40/50
xxxiii, 3, 297, [2]p. - Veau marbré ancien, dos lisse orné.
(quelques rousseurs, coins usés, sans coiffe, verni)
Texte français et traduction latine en regard par l'abbé Caux de Cappeval. C'est la 3ème édition de cette traduction en vers. La 1ère date de 1772. La traduction des 90 premiers vers du chant 1 a paru en 1746 dans *le Mercure*.
- 207 - VOLTAIRE Oeuvres complètes** - Paris, Desoer, 1817-1819 – 18 volumes in-8 - reliure postérieure demi basane 200
vert foncée, initiales en queue.
(rousseurs, court de marges, dos fané)
- 208 - [VOLTAIRE] L'homme aux quarante écus** – S.l, s.n, 1768 - in-8 : 2 f, 119 p. - Reliure postérieure, marouquin 150/200
poli marron, dos à nerfs, armes rapportées sur pièce de marouquin (armes frottées)
Exemplaire sans errata. Le Petit p.557
- 209 - WALSH (Vicomte) Lettres vendéennes ou correspondance de 3 amis en 1823** – Paris, Egron, 1825 - 2 vol. in-8 : 60/80
Front. litho, x, 454 p., 1f. / 444 p. et 1 f, 8 p. catalogue de l'éditeur - Demi-basane fauve, dos lisse orné.
(rousseurs éparses, 1 f. froissé à la fin du t.1 et pages cornées, coins usés) - Ex-libris Bibl. de Persac.
Edition originale

210 - WELLS (G.-H.) *L'homme invisible* – Paris, Ollendorff, 1907 – in-8 - Bradel demi-toile verte, couv. ill. cons. (Barets) (coins émoussés). 60/90
On joint : **BIBESCO (princesse) *Le perroquet vert*** – Grasset, cahiers verts, 1924 – in-12 : n°368 - broché, état moyen.
 Ensemble 2 volumes

211 - ZOLA (Emile) *Caricatures par LEBOURGEOIS* – Paris, Bernard, 1898 – 20 pl. en couleur gr.in-8 – sous chemise demi-percaline grenat. 30/40

REGIONALISME

212 - [BAYEUX] CHIGOUESNEL (E.F.A) *Nouvelle histoire de Bayeux* – Bayeux, Saint-Ange Duvant, 1866 - Grand in-8° : 642p. ; 1 plan – broché. 60
 (rousseurs)

213 – [BOURGOGNE/PROVENCE] 100
Du CHESNE (André) *Histoire des Roys, Ducs et Comtes de Bourgogne et d'Arles* – Paris, Cramoisy, 1619 - in-4° : viii ff n.ch y compris titre en rouge et noir, 708 p., 6 ff n.ch - Vêlin ancien à recouvrements (rousseurs parfois fortes, travail de vers p.234 à p.266. Déboîté, dos déchiré).
JARRY (Eugene) *Provinces et pays de France : Bourgogne.-Agenais, Béarn* - Paris , Poisson, 1948 - in-8° - br. (déboîté)

214 - GRASSE (Marquis de) ISNARD (Emile) *Histoire de la maison de Grasse* – Paris, Occitania, 1933 - 2 vol in-4° : brochés, couv ill remplies. 200
 (couv salies, papier lég. jauni, 1 dos abimé en tête)
 Tirage à 215 exemplaires, celui ci n°21/190 sur alfa.

215 - LORRAINE Réunion de 11 volumes en état médiocre 200/300
 - **DEDENON (A) *Histoire du Blamontois des origines à la Renaissance*** – Nancy, Wagner, 1931 - Gr. in-8° : 3 pl. dépl.
 - **DIGOT (Auguste) *Histoire de Lorraine*** – Nancy, Wagner, 1856 - 6 vol in-8°(mauvais état)
 - **DIGOT (Le baron P.) *La chevalerie Lorraine 1000-1665*** – Nancy, Mangeot-Collin, 1887 - Gr.in-8° : 256 p.
 - **[DIGOT] *Indicateur de la noblesse Lorraine 1010-1888*** – Nancy, Nicolle, 1889 - in-18° : 38 p. - (couv. refaite)
 - **JEANTIN *Manuel de la Meuse : Histoire de Montmédy et des localités meusiennes de l'ancien Comté de Chiny*** - - Nancy 1861-1862 - Trois volumes. (Débrochés) - *Les ruines et chroniques de l'abbaye d'Orval* - Paris, Tardieu, 1857 - in-8° : 1 plan dépl. - broché mauvais état
 - **LEFEBVRE *Le marquisat de Noviant-Aux-Près et ses origines*** – Nancy, Sidot frères, 1895 - 2 parties en 1 volume.
 - **MICHEL *Biographie historique et généalogique des hommes marquants de l'ancienne province de Lorraine*** – Nancy, Hissette, 1829 - in-12° - demi basane (reliure ruinée, frontispice détaché)
On joint environ 20 volumes incomplets ou plaquettes

216 - MERY (Louis) *Histoire de Provence* – Paris, Lecointe, Marseille, Dufort, 1830-1837 - 4 volumes in-8° - Demi basane verte, dos lisse à filets 150
 (rousseurs parfois fortes, reliures usagées, coins émoussés).

217 - MONTZEY (Ch.de) *Histoire de La Fleche et de ses seigneurs 1050-1878* - Le Mans, Pellechat, Paris, Champion, 1877-1878 - 3 vol. gr. in-8° - brochés. 60
 (déchirures au dos)

218 - STORELLI (A.) *Notice historique et chronologique sur les châteaux du Blaisois* – Paris, Baschet, 1884 - in-folio : carte dépliant, blasons en couleurs in-t., 32 pl. gr. ht. – demi-maroquin bleu canard dos à nerfs (reliure frottée) 200

219 - TOUCHARD-LAFOSSE *La Loire historique pittoresque et biographique* - Tours, Lecele, 1851 - 5 vol. g. in-8 : 100
pl. ht. - demi basane rouge, dos orné à faux nerfs -
(largement frotté, rousseurs, Pl. parfois détachées)

REGIONALISME SUD-OUEST

220 - PIÈCES D'ARCHIVES concernant Saint Loubès, Bordeaux et divers lieux de la région (liste détaillée sur demande à l'expert)

220-A VINÇA – PYRÉNÉES ORIENTALES – 1581 – 150/200 €

Testament d'Antoni YSERN. VINÇA (66320, chef-lieu de canton de l'arrondissement de PRADES), 9 mai 1581.
Acte notarié en catalan et latin. Parchemin. Un grand feuillet plié en trois.
L'acte a été établi par François GELI, notaire à ILLE-SUR-TÊT (INSULA, aujourd'hui 66130, commune du canton de VINÇA).

GELI et YSERN sont des patronymes connus dans l'histoire et le présent de cette région.

VINÇA est nommée dans l'acte : VILLA VINCIANI, ce qui est une confirmation du nom latin ancien, estimé parfois hypothétique de cette localité.

220-B CASTANET – AVEYRON – 1435 – 100/150 €

Acte notarié. CASTANET (12240, canton de BARAQUEVILLE, arrondissement de RODEZ), 21 avril 1435, en occitan et latin. Une feuille de parchemin pliée deux fois.

Renouvellement de bail consenti par le seigneur de CASTANET, ARNAUD, à GUILHEM GAYRAL, "del mas del puech", d'un "mas apelat de la Garrigua ... en la terrador de CAMBEYRAC". La mesure de référence est celle de NAJAC (12270, chef-lieu de canton de l'arrondissement de VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE). L'un des témoins est le prieur de CASTANET, Jean de BODO.

220-C TOULOUSE – 1496 – 100/120 €

Acte notarié. Toulouse, 8 mars 1496 en latin. Une feuille de parchemin pliée plusieurs fois. (petits trous)
Renouvellement de concession d'une terre par la famille noble "de BURGO" (? BOURG SAINT-BERNARD, 31750, canton de LANTA, arrondissement de TOULOUSE) à un laboureur, Bertrand QUINQUIRINI. On y trouve le toponyme AUSIELA, peut-être AUZIELLE (31650, canton de CASTANET-TOLOSAN, arrondissement de TOULOUSE).
Le notaire est Pierre CAMIN (ou CANINI ?).

220-D MARAMBAT – GERS – 1594 – 200/250 €

Acte notarié. MARAMBAT (32190, canton der VIC-FEZENSAC, arrondissement d'AUCH), 31 mars 1594 en français.
Une grande feuille de parchemin pliée plusieurs fois, écrite au recto. Bon état de conservation malgré un trou au centre.
Accord passé entre les deux frères de GIMAT, l'un seigneur de MARAMBAT, et l'autre, chanoine et archiprêtre de VIC-FEZENSAC, et les consuls de MARAMBAT, concernant divers droits et propriétés.

Le notaire est DESTINGOY, notaire royal à BEZOLLES (32310, canton de VALENCE-SUR-BAÏSE, arrondissement d'AUCH)

Très beau document, riche de contenu. Nombreux anthroponymes (par exemple celui de cette très peu connue famille de GIMAT dont aujourd'hui, dans la commune de MARAMBAT, un château porte le nom) et toponymes (lieux-dits et cours d'eau dont BARADOT connu actuellement par son château, la rivière de l'OSSE, le ruisseau de LARMONT).
La rédaction de document a nécessité une peau entière.

220-E CASTRES – TARN – 1658 . 150/200 €

Arrêt de justice. CASTRES, 31 Août 1658 en français. Parchemin 66 pages in-folio.

Concerne la difficile succession de JOSIAS DE FREGEVILLE médecin à CASTRES, qui avait été marié deux fois et avait de nombreux enfants. Il y est question de métairies, de maisons, de terres labourables, de vignes. Les procédures sont relatées par le menu. De très nombreux noms de personnes et de lieux figurent dans cet arrêt.

En ce qui concerne les lieux sont cités notamment les chemins qui mènent

– de CASTRES à CUQ (CUQ-TOULZA, 81570, chef-lieu de canton de l'arrondissement de CASTRES),

- du POUJOL (peut-être LE PUJOL, hameau de la commune de 81570 FREGEVILLE (qui est donc aussi un nom de lieu) canton de VIELMUR-SUR-AGOUT, arrondissement de CASTRES) à MANDOUL (commune supprimée et rattachée à CASTRES)
- de SAIX (81710, canton et arrondissement de CASTRES) à CAMPANS (qui fut un paroisse dépendant du Consulat de CASTRES);

Il y est aussi question de REVEL (31250, chef-lieu de canton de l'arrondissement de TOULOUSE) dont le mari d'une des héritières est bourgeois, de ROQUECOURBE (81210, chef-lieu de canton de l'arrondissement de CASTRES) où habite un chirurgien concerné par la succession, de la porte de VILLEGODOU, qui est aujourd'hui le nom d'un quartier de CASTRES, du ruisseau de DEYBETS, qui coule à CASTRES, de l'église SAINT-PIERRE D'AVITS, à CASTRES, et de bien d'autres lieux.

Les personnes nommées sont tout aussi nombreuses. On retiendra seulement ici ISABEAU DE LIGONIER, veuve de Philippe DUPIN. On sait que les LIGONIER sont une famille de hugenots de CASTRES qui a émigré en ANGLETERRE après la révocation de l'Édit de NANTES, qu'une LIGONIER et un DUPIN se sont mariés à CASTRES au début du XVIIème siècle et que ce Philippe DUPIN est peut-être ou sans doute celui qui est nommé dans un acte "ministre de la parole de Dieu de la ville de CASTRES". On relèvera enfin que l'acte est signé "BALARAND". On sait qu'au début du XVIIème un Benoît de BALLARAND était ministre de la parole de l'église réformée de CASTRES.

220-F BORDEAUX – SAINT-LOUBÈS – 1616-1653 –

200/300 €

- Acte notarié. Bordeaux, 10 juillet 1616. Parchemin. Cahier de 16 pages in-folio.

Contrat de mariage de Guillaume DUPUY, bourgeois et "maître chausselier" bordelais (paroisse de SAINT-ELOI, né à SAINT-LOUBÈS) fils de Arnaud DUPUY, et de Jeanne BIRON, fille de feu Bertrand BIRON, notaire à CREON.

Le notaire est MOYNE.

Il est intéressant de noter que l'acte est établi en présence de deux avocats bordelais absents, semble-t-il de l'ouvrage de Laurent COSTE, *Mille avocats du Grand Siècle*, Nicolas BOUHET et Pierre FOURTON.

- Reconnaissance de tenue de fief du roi par Guillaume DUPUY, bourgeois et marchand de BORDEAUX (paroisse SAINT-ELOI), d'une propriété située dans la paroisse de SAINT-LOUBÈS (canton de CARBON-BLANC, arrondissement de BORDEAUX), "au lieu appelé au Casens", voisine en particulier d'une propriété de Joseph d'ANDRAULT, conseiller au Parlement de BORDEAUX (qui avait en effet, on le sait par d'autres sources, des biens dans la paroisse de SAINT-LOUBÈS, cf. Caroline LE MAO, *Les fortunes de Thémis*).

BORDEAUX, le 13 août 1616. Parchemin. Cahier de 4 pages. Accompagnée d'une quittance délivrée à Jeanne BIRON, veuve de Guillaume DUPUY, le 27 octobre 1622.

- Acte notarié. Bordeaux, 18 février 1631. Parchemin 4 pages in-folio.

Vente, au prix de 54 livres tournois, par HELIOT PORGE, laboureur de la paroisse de SAINT-LOUBÈS (33450, canton de CARBON-BLANC, arrondissement de BORDEAUX), et JEANNE CARREYRE, sa femme, à Pierre de "RAGANEAU" (? RAGUENEAU) conseiller au Parlement de Bordeaux, d'une pièce de terre située à SAINT-LOUBÈS, le long du chemin "commung qu'on va et vient dudit Bourdeaux à St Loubes". Les "seigneurs" de cette terre sont "Messieurs du chappitre Saint-André" de Bordeaux. La vente est faite en raison de "la grande dizete" et "à cause de la misère et rigueur du temps "qui font que "elle et ses enfants sont constraintz de mandier leur pain sans en pouvoir trouver et sont en danger de mourir de faim".

L'acte est accompagné de pièces annexes. Le notaire est Laurent DAUTIÈGE. Un notaire de ce nom, portant un autre prénom, est attesté à Bordeaux dix ans plus tard.

- Dossier d'une dizaine de pièces. BORDEAUX et SAINT-LOUBÈS (33450, canton de CARBON-BLANC, arrondissement de BORDEAUX), 1628-1643. Parchemin et papier.

Concerne principalement des actions de justice menées par Anne DUPUY, veuve de Jean DUPUY, bourgeois et marchand de BORDEAUX, fille de Jeanne BIRON et de feu Guillaume DUPUY, bourgeois et marchand de BORDEAUX, contre principalement un tavernier de la SAINT-JAMES à BORDEAUX, Olivier COMBRET, et la famille DUPERIER, de SAINT-LOUBÈS. Divers lieux et personnes de cette dernière localité sont citées.

- Acte notarié, Bordeaux, 24 septembre 1653. Parchemin. 8 pages in-folio.

Vente, au prix de 11500 livres tournois, par la veuve de Jacques de GUERIN, écuyer, "de la maison noble de LANGON", habitant à BORDEAUX (paroisse SAINT-ELOI), avec le consentement de Jean DOUZON DE BOURRAN, chevalier, président à la Cour des Aides de GUYENNE, à un bourgeois de BORDEAUX, Jean-Jacques BIGOS, de la paroisse SAINT-PIERRE, de deux maisons situées à BORDEAUX, rue NEUVE.

Il est à noter que l'acte est établi en présence notamment de François de MONTPEZAT, écuyer, sieur de POUSSOU (LE POUSSOU, 47450 SAINT-HILAIRE DE LUSIGNAN, canton d'AGEN), habitant MADAILLAN (47360, canton de PRAYSSAS, arrondissement d'AGEN). Il est question aussi d'un chirurgien bordelais, Claude BILHONEAU, d'un avocat bordelais connu de Monsieur Laurent COSTE (cf. son ouvrage *Mille avocats du Grand Siècle*), LAURETAN, et d'un trésorier de l'hôpital SAINT-ANDRÉ, bourgeois et marchand de Bordeaux habitant la paroisse SAINT-MICHEL, Gabriel POU CET.

Le notaire est DESHELLIS

220-G LIBOURNE – 1624 – ensemble de 2 documents

60/80 €

- Acte notarié. Libourne, 20 octobre 1624 – Parchemin, cahier de 4 pages in-folio.

Echange de terres situées dans le LIBOURNAIS entre Jean COUVRAT (nom d'une famille connue à LIBOURNE à cette époque), bourgeois et marchand de LIBOURNE, et Ramond MAYNARD, notaire à LIBOURNE. Celle que donne COUVRAT se trouve "en la pallu de CONDAT" (aujourd'hui quartier de LIBOURNE), "au lieu appelé au GRAND BARRAIL" (connu actuellement par un château récent). L'autre terre est située dans la paroisse de SAINT-MARTIN DE MAZERAC (présentement lieu-dit proche de LIBOURNE), "au lieu appelé aux brandes de MONTAGUILHON" (MONTAIGUILLON, dans la commune de 33570 MONTAGNE, canton de LUSSAC, arrondissement de LIBOURNE), le long du "grand chemin qui conduit de LIBOURNE à PARSSAC" (33570 PARSAC).

Le notaire est PISSON (ou RISSON).

- Acte notarié. BELVÈS-DE-CASTILLON (33350, canton de CASTILLON-LA-BATAILLE), arrondissement de LIBOURNE), 7 octobre 1624 en français. Parchemin. cahier de 4 pages in-folio.

Reconnaissance de la tenue en fief d'une propriété appelée "de COTY" (il existe aujourd'hui un château de COTY dans la commune) située en particulier le long du "grand chemin qui va de BELVE à CAPITOURLAN" (désormais dans la commune de CASTILLON-LA-BATAILLE).

221 - *ACTES de l'Académie Nationales des Sciences Belles Lettres de Bordeaux 1937-1938* - Paris, Picard, 1939 – In-4 : 317 p. - broché, couverture papier imprimé beige, contient: [MEAUDRE DE LAPOUAYDE] *La maison de Bordeaux et les premiers captaux de Buch* - Bordeaux, Delmas, 1939 - in-4 : 10 pl.h.t (dont 1 dépl. et 2 pl. de blasons en coul) – Broché.

50/60

On joint : *Trésors de la bibliothèque municipale de Bordeaux*, Paris, trésor des bibliothèques de France, 1936 – in-4: 20 planches h.t - Demi-maroquin bordeaux à coins, dos lisse, petites armoiries de Bordeaux sur le premier plat, couverture et dos conservés – Exemplaire n°35/100 réservé à la ville de Bordeaux. Exemplaire de Mr André Gouais Lanos (1 mors faible). Publication faite à l'occasion du IIe centenaire de la bibliothèque de Bordeaux.

222 - ALFRED-DUPRAT (Cyprien) *Bordeaux un jour !* – Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1929 – in-4 : 28 pl. h.t en noir (dont 1 plan dépliant) - Broché, couverture rempli papier gris - Ex n° 320/350.-

80/100

Exemplaire accompagné d'une L. S. avec enveloppe adressée à Mounastre-Picamilh datée du 7 mai 1931. Il remercie d'un chèque "qui solde à ce jour notre peu brillante affaire" – (rousseurs sur la couverture)

On joint : ALFRED-DUPRAT (C.) *Bordeaux visions d'avenir* - Bordeaux, Bière, 1930 – plaquette gr.in-8 – br. n.c.

223 - [ALMANACHS]

60/80

- *Almanach historique de la province de Guyenne pour 1789* - Bordeaux, Labottière, 1789 - in-18 - Maroquin à grain long, dos lisse orné, p. de titre verte, coiffé de tête manquante.

- *Calendrier de la Gironde pour l'année 1807* - Bordeaux, Lawalle, 1807 - in.24: 312 p.- Cartonnage papier brun de l'époque, peinture rouge blanc bleu au dos en tête (papier jauni, frotté, mors faible).

- *Almanach administratif judiciaire et du commerce du département de la Gironde pour 1820* - Bordeaux, Brossier, 1820 - in-18 - reste de reliure demi-basane (ex-libris Jules de Geres).

- *Almanach administratif judiciaire et du commerce du département de la Gironde pour 1852* - Bordeaux, Gounouilhon, 1852 - in-18 - maroquin brun, roulettes autour des plats estampée à froid, dos lisse orné, tranches dorées, frotté.

- *Almanach de la cour de la ville et des départements pour 1829* - Paris, Janet, 1829- in-18 - 4 planches gravées - demi-toile lie de vin, médiocre.

- *Almanach général ... de la ville de Bordeaux et du département de la Gironde année 1853* - Bordeaux Lafargue - in-12 : 1 plan dépliant - Demi basane vert foncé, dos lisse orné (roussi , reliure usagée)

On joint : LABADIE (Ernest) *Les Almanachs bordelais du XVIe au XIXe siècle – ibidem*, 1917 – plaquette gr. in-8 : 52 p., illustrations - tirage à 50 exemplaires, avec ex-libris de Edouard Massonneau et des feuillets de notes de sa main (papier roussi)

224 - ANDRIEU (Jules) *Histoire de l'Agenais* – Agen, Saint-Lanne, 1941-1943.- 3 vol gr. in-8° - brochés (dos fatigués)

60/80

On joint : *Histoire de l'agenais* – Paris, Picard, Agen, Ferran, 1893. - 2 (/3) volumes gr. in-8° - brochés,

(couvertures fatiguées)

- 225 - **ANNUAIRE ou calendrier du département de Lot-et-Garonne 1850 à 1860** – Agen, Noubel - 11 volumes in-18° - brochés, couv. papier d'attente bleue ou rouge (Qqs rouss, et qqs écritures sur les couv.).
On joint l'année 1884 - Agen, Lan, 1184 - (Etat médiocre)
et: **LAFONT-Du-CUJULAT** *Annuaire ou description statistique du département du Lot-et Garonne.* - Agen, Noubel, 1806 – in-8° : 1 tableau dépl. - Demi basane ancienne (reliure abimée).
Andrieu T.II p. 33 "Ouvrage intéressant devenu peu commun" 200/300
- 226 - [**ARCACHON**] – Réunion de 4 volumes 50/60
- **DE TOURS (Constant)** *Guide album du touriste: vingt jours sur les côtes de l'océan de la Loire à la Gironde* – Paris, May et Motteroz, s.d. - album in-8 oblong : ill. - percaline verte, estampé argent.
- **DUREGNE DE LAUNAGUET (baron)** *Arcachon son histoire, son évolution* – Arcachon, Lie générale, 1928 – in-12 : 74 p.; ill. et c. dépl. - br.
- **ERNST** *Itinéraires à Royan et Arcachon ou Bains de mer du bassin de Bordeaux* – Bordeaux, Chaumas, 1856 – in-8 : 160 p; plan de Royan dépl., 15 vues – br. (dos cassé)
- **PIERREFEUX (Guy de)** *Terre d'amour. Arcachon et la côte d'argent.* p.p. Maurice Martin – Bordeaux, Féret, 1924 – in-16 – ex. n°136/250 sur pur fil Lafuma réservés aux souscripteurs (petite réparation au dos). E.A.S.
- 227 - [**BARREAU DE BORDEAUX**] – Réunion de 3 volumes 60/100
- **ROUXEL** *La compétence de la cour des jurats de Bordeaux* – Bordeaux, Bière, 1949 – gr : in-8 - broché (papier roussi).
- *A la mémoire de Henry Brochon, 1833-1896* avocat à la cour d'Appel, Bâtonnier de l'ordre, membre de l'académie de Bordeaux et de la société linnéenne – Bordeaux, imp. Durand, s.d. – in-8 : 1 portrait, 87 p. – demi-chagrin bleu, dos à nerfs (frotté, piqûres sur la serpente) Exemplaire à grandes marges.
- **GAUTIER (Paul)** *En l'air, scène pour marionnettes.* – Bordeaux, Gounouilhou, 1909 – in-4 : ill. – demi-marquin rouge, dos lisse orné d'un semis de fleurs – ex-libris – piqûres sur les gardes (soirée du batonnier 1909).
- 228 - **BARRON** *La Garonne* – Paris, Renouard, s.d. – pet. in-4 – ill. – demi-chagrin rouge à coins et à filets dorés, dos à faux nerfs orné, tête dorée. (piqûres sur les tranches) 40/60
- 229 - [**BAZAS**] – Réunion de 5 volumes ou plaquettes 200/300
- **BRUN (abbé)** *Glanes d'archéologie à Bazas* – Bordeaux, Cadoret, 1903 – plaquette gr. in-8 - br. (couv. état médiocre)
- **d'ANGLADE (Jean-Roger)** *Aperçu sur l'histoire de Bazas depuis les origines jusqu'à la Révolution* - Bordeaux, Féret, 1903 – gr. in-8 : 275 p., v p. ; 1 pl.- broché
- **NIEL (P.)** *Les forêts bazadaises* - Bordeaux, Gounouilhou, 1858 – in-12 – broché (dos faible)
- **O'REILLY (abbé P.)** *Essai sur l'histoire de la ville et l'arrondissement de Bazas* – Bazas, Imp. Labarrière, 1840 – in-8 : 4 f., 470 p., 5 f. (errata, souscripteurs, table) – demi-peau retournée (dos usé, coins cassés, infimes défauts au papier des derniers feuillets)
- **TRAVOYAT (J. L.)** *Le Beuve, poème* – Bazas, Samie, 1898 – in-8 : 46 p – br.
- 230 - **BAZIN DE BESONS (Armand)** *Processional du diocèse de Bordeaux* - Bordeaux Nicolas de la Court, 1708 - in-4: [2] f, 171 p. suivi de : *Office des obsèques et sépultures... du diocèse de Bordeaux* – idem - 2 f, 128 p. et de : *La Messe des morts* – 18 p. précédées de 4 f. mss. de musique - Reliure postérieure, toile recouverte de papier.
BAZIN DE BESONS (Armand) *Catéchisme ou abrégé de la doctrine chrétienne...* - Bordeaux, Simon de La Court, 1783 – in-12 : 104 p. - Vélín souple ancien (court en tête, manque le coin sup. de la page de titre, pages cornées, rousseurs parfois importantes)
Vie des Saints du diocèse de Bordeaux - Bordeaux, Raymond Brun, 1723 - in-8 : titre, [15] f., 432 p. 1 f d'errata
- Veau ancien dos à nerfs (coiffes accidentées, coins émoussés, réemboité, gardes renouvelées, 1 page déchirée sans manque en bordure du texte, rousseurs, papier jauni)
- *Calendrier ecclésiastique et de dévotion à l'usage du diocèse de Bordeaux pour ... 1845, 1848, 1880* - Bordeaux, Faye, s.d - 2 volumes marquin aubergine façonné, plat et dos lisse ornés, tr. dorées, et 1 volume chagrin rouge, aux armes de l'Evêque de Bordeaux, dos orné à faux nerfs, tranches rouges (rousseurs). 60/80

Ensemble 6 volumes

- 231 - BELLECOMBE (André de) *Histoire du château, de la ville et des seigneurs et barons de Montpezat et de l'Abbaye de Pérignac*. p.p. Cholin. - Auch, Cocharaux 1898 – Gr. in-8 : xxvii p., 319 p., 10 planches (1 dépl.) 1 plan dépliant - Broché, couv. papier gris. 60/100
- 232 - BERNADAU *Les Antiquités bordelaises...* - Bordeaux, Moreau, 1797 – in-8 : 408 p. ; quelques feuillets sur papier bleuté – reliure postérieure demi-basane brune. 40/60
(plats salis, mors et coins frottés, quelques piqûres sur les 1^{er} et derniers feuillets, charnière faible) – Ex-libris Pelleport-Burette
- 233 - BERNADAU *Tableau de Bordeaux, ou description historique et pittoresque des choses remarquables en tout genre que renferme cette ville* – Bordeaux, Brossier, janv. 1810 – in-12 : 214 p. - broché, couverture d'attente
On joint : *Procès verbal historique de la Fête de la Paix célébrée à Bordeaux, le 18 Brumaire, an X de la République* – Bordeaux, Imprimerie André Raclet, an X – in-8 : 24 p. - broché, couverture papier d'attente
et : RATIER (Paul-Ernest de) *Les Andalouses bordelaises* – Bordeaux, Imprimerie Poinot, 1856 – in-18 - demi-basane verte, dos lisse à filets dorés (un peu frotté) 40/60
- 234 - BIOGRAPHIES BORDELAISES – Réunion de 12 volumes 150/200
- BONNAFE (Edmond) *Bordeaux il y a cent ans. Un armateurs bordelais, sa famille et son entourage (1740-1809)* – Paris, Rouam, 1887 – in-4 : Frontispice, 47p. - Bradel demi-percaline caramel, p. de titre maroquin noir, date en pied. couverture conservée, ex-libris gravé (quelques piqûres et taches au plat supérieur)
 - *Vie du Cardinal de Cheverus Troisième édition revue corrigée et augmentée* – Paris, Lyon, Périssé, 1842 – in-8 : viii, 448p. 1 portrait - Basane verte dos lisse orné romantique aux fers du collège royal de Bordeaux, ex-libris Edouard Massoneau (Portrait détaché, coins émoussés, dos insolé)
 - MARIONNEAU (Charles) *Victor Louis* - Bordeaux, Gounouilhou, 1881- Gr. in-8 Portrait, 7 planches , 1 fac-similé - Reliure postérieure, demi-basane grenat, dos à faux nerfs
 - PIONEAU (Abbé E.) *Vie de mgr Dupuch 1er évêque d'Alger* - Bordeaux, Chaumas, 1866- 1 portrait tirage photo - demi-chagrin brun, dos à faux nerfs
 - LAVERGNE (Adrien) *Jean-François Bladé* - Auch, Cocharaux, 1904 - Plaquette in-4 – broché
 - RAVENEZ *Histoire du Cardinal François de Sourdis* - Bordeaux, Gounouilhou, 1867 - xii, 570 p. - Demi-chagrin bleu foncé, dos orné à faux nerfs – (rousseurs)
 - [] *Jacques de Romas* - Mirac, Carrere, Bordeaux Mounastre-Picamilh, 1910- Plaquette gr. in-8 - broché.
 - LAPRIE (F) *Eloge funèbre de l'Abbé Guillaume Larrieu*- Bordeaux, Coderc, s.d (1876)- Plaquette gr. in-8 - bradel papier peigné. Ex-libris De Gères.
 - MAUPASSANT (Jean de) *Le crime de Raymond Maignes (1810)* - Bordeaux, Taffard, 1925- Plaquette in-8
 - CELESTE (Raymond) *Charles Marionneau, sa collection de livres...* Bordeaux, Gounouilhou, 1904- Plaquette gr. in-8 - Etat médiocre
 - FERET (Edouard) *Statistique de la Gironde. T.3 : Biographie* – Bordeaux, Féret, 1889 – gr.in-8 - bradel demi-percaline fauve, pièce de titre noire, couverture conservée
 - [JOUANNET (F.)] *Eloge du Cardinal de Sourdis, ancien archevêque de Bordeaux* – Périgueux, Dupont et Bordeaux, Melon, 1813 – in-8 : portrait, [4], 76 p.- broché, couverture d'attente – cf. *Supercheries*, t. 2, col. 46
- 235 - [BORDEAUX XVIIIe siècle] – 3 volumes 50/60
- [] *Statuts des maîtres maréchaux [de la ville de Bordeaux]*- [Bordeaux, 1725] – in-8 : 22 p. - demi papier parcheminé, pièce de titre brune (petits manques en tête aux deux premiers feuillets).
 - [] *Recueil des mémoires, arrêts, remontrances et autres pièces concernant l'affaire présente du Parlement de Bordeaux* – s. l., s. n., 1766 – in-12 : xxxvi, 190, xxxvii-xl – cartonnage toile bleu nuit, ex-libris de Gères, "Bibliothèque de Mony" (notes manuscrites à la fin, travail de vers affectant quelques caractères de la p. 153 à la fin).
 - Recueil factice *d'Arrêts, et Déclarations* certains imprimés à Bordeaux. - 1754 à 1777 – in-4 : environ 59 pièces reliées en 1 vol. in-4 - basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, tranches marbrées (1f. dérelié, quelques petites traces d'encre, sans coiffe de tête, frotté coins émoussés).
- 236 - BORDEAUX – Ensemble 4 volumes 120/150
- BORDEAUX *Un siècle d'administration (1800-1900)* - Bordeaux, Delmas, 1903-1904 – 3 vol. in-4 dont l'atlas – demi- chagrin noir (état médiocre)

– *Autographes de Bordeaux et de la Guyenne* - archives historiques de Bordeaux 1895 – planches in-4 - En feuilles, sous portefeuille abîmé.

- 237 - **BORDEAUX – RELIGION** – 7 plaquettes : 2 brochées et 5 bradel demi cuir de Russie à coins rouge 50/60
- *Mandement de son altesse monsieur l'archevêque de Bordeaux, portant permission de manger des oeufs pendant le Carême &...* - Bordeaux, Simon de la Court, 1771. - 8 p. suivi de *Avertissement du clergé de France, assemblé à Paris par permission du Roi, aux fidèles du royaume, sur les dangers de l'Incrédulité.* - Bordeaux, Simon de la Court, 1771 - 76p. - in-4 : br sous couverture muette (petit manque de papier à la couverture)
 - [ANTONELLE (Pierre-Antoine, Mis d')] *Catéchisme du Tiers Etat à l'usage de la Guienne par M****** - De l'imprimerie Politype, 1788 - Brochure petit in-8 : 24 p.
 - *Discours prononcé dans l'Assemblée de l'Ordre du Clergé de la Sénéchaussée de Guienne... le 24 Mars 1789...* - Plaquette petit in-8 : 20 p. - Bradel
 - *Délibération prise par les paroissiens de Ste-Eulalie et Protestation d'une partie de l'Assemblée contre cette délibération...* - Bordeaux, Levieux. - Plaquette petit in-8 : 3 p. - Bradel (piqûres).
 - *Discours prononcé par M. Linars, curé de Saint-Médard-sur Jalles, avant de faire son serment civique.* - Bordeaux, Pallandre. - Plaquette petit in-8 : 4 p. - Bradel .
 - *Copie de la lettre de M. l'Archeveque de Bordeaux, à MM les présidents & administrateurs du département de la Gironde (janvier 1791).* - Plaquette petit in-8 : 34p. - Bradel .
 - *Recueil factice : Mémoire à consulter, présenté par M. Duranthon... par le Curé de Ste-Eulalie de la même ville.* - Imprimerie de P. Albespy, 8p. Suivi de *Mathieu Garo à son curé...*, 8 p. Suivi de *Copie de la lettre de m. Réaud, curé de Léognan...* 2 p. - suivi de *Lettre de M. Réaud... à M. Gerbier de la Corbinaye, à Bordeaux.* Bordeaux, Levieux - 7 p. suivi de *Lettre de m. Léonard Barré, à M. Montsec, curé de Sainte Eulalie..* 4 p.- Suivi de *Discours prononcé par l'Abbé Langoiran jeune... le 3 janvier 1791.* 4 p. - suivi de *Réponse de M. l'Abbé Langoiran jeune, à un ecclésiastique fonctionnaire public.* -De l'imprimerie Lavignac. - 8 p. - Bradel.
- 238 - [BORDEAUX] – Réunion de 5 volumes 60/80
- CAMI (Robert) *Bordeaux dans la nation française* - Bordeaux, Delmas, 1939 - Ill.et pl. hors texte, avec la plaquette de présentation - 2 vol. brochés, couv. illustrée, (piqûres éparses)
 - RECHE (Albert) *Dix siècles de vie quotidienne à Bordeaux*, - Paris, Seghers, 1983 – Gr. in-8 : demi reliure façon chagrin grenat, couv. cons.
 - PLANES-BURGADE (Georges) *Bordeaux historique et artistique* – Bordeaux, Picquot, 1940 – in-8 : illustré - Demi toile chagrinée rouge à coins.
 - GINESTOUS (Etienne) *Histoire politique de Bordeaux sous la III^{ème} République* – Bordeaux, Bière, 1946 - Gr. in-8 : portrait - broché
 - COURTEAULT (Paul) *La Place royale de Bordeaux* - Paris, Colin 1922 - in-8 : pl. hors texte - Broché (piqûres sur les tranches) - E.A.S à Mounastre-Picamill par A. Duaftart (membre de la Sté de l'art français) -
- 239 – [BORDEAUX BIOGRAPHIES] – Réunion de 3 volumes 100/120
- EPRON (Patrick) *Ces Bordelais qui font Bordeaux et sa région, 2^{ème} édition* - Bordeaux, Editions M.P.C, 1991 – in-4 : 530 p., 5 p. publicité coul. - Reliure pelior bordeaux.
 - FERET (Edouard) *Statistique de la Gironde. T.3 : Biographie* – Bordeaux, Féret, 1889 – gr. in-8 - bradel demi-percaline fauve, pièce de titre noire, couverture conservée
 - GUERIN (Jean et Bernard) *Des hommes et des activités autour d'un demi-siècle. Lettre préface de François Mauriac* - Bordeaux, Editions B.E.B, 1957 - in-4: Titre, 4 f n.ch, 926 p.- Cartonnage toilé vert illustré sur le premier plat.
- 240 – [BORDEAUX] 4 volumes 100/120
- GAUFRETEAU (Jean de) *Archives du château de La Brède : Chronique bordelaise 1240-1638* - Bordeaux, Gounouilhou, 1876-1878 - 2 vol. gr. in-8 : 1 pl. dépl. arbre généalogique - demi-chagrin vert, publication de la Société des Bibliophiles de Guyenne - Ex nominatif du marquis Guillaume de Castelnau d'Essenault avec son ex-libris gravé. (quelques piquûres)
 - GIGON (S.C) *Contribution à l'histoire de l'impôt sous l'ancien régime. La révolte de la gabelle en Guyenne, 1548-1549* - Paris, Champion, 1906 - Gr.in-8 : 1 carte dépl. - Demi-chagrin brun, dos à faux nerfs. (dos frotté)
 - SYRUEILH (François de) *Journal de François de Syruellh chanoine de Saint-André de Bordeaux, archidiacre de Blaye de l'an 1568 à l'an 1585* . p.p. M. Clement-Simon – Bordeaux, Gounouilhou, 1873 – in-4: 120 p. - demi-basane vert foncé, dos à nerfs, couvertures conservées (dos fané, couverture conservées abîmées) cf. Labadie n°820

- 241 - [BORDEAUX XVII^{ème}]- lot de 4 plaquettes 40/50
 - *Arrets de la cour de Parlement contenant prohibition à ceux qui ne sont de la sénéchaucée de bordelais de ne faire les barriques pour mettre les vins...* - Bordeaux, Simon Millanges, 1619 – in-4: 26 p. - Reliure identique au précédent (mouillure colorée)
 - **LE CLERC DARNAL** *Privilege des bourgeois de la ville et Cité de Bourdeaux...* Idem, 1618 – in-4: 56 p. Très court de marge, première ligne du titre atteint.
 - *Lettres patentes du Roy Charles VII.. ville de Bordeaux, pays Bourdelois et autres pays de Guyenne* - Paris, Jouxte la copie imprimée à Bordeaux, 1650 - in-4 : 11 p. suivi de *Extraits du registre du conseil d'état* 1661- 4 p. - Demi-basane flammée à coins
 - **SAVONNE d'AVIGNON (Pierre de)** *Table du poids du pain qui se vend et débite ordinairement en la ville et cité de Bourdeaux selon la valeur du blé* - Bordeaux, Simon Millanges, 1600 – in-4 : 40 p. (mal numérotées) - Demi-basane flammée (mouillure colorée, infime travail de vers en marge).
- 242 - [BORDEAUX] 2 volumes 60/80
Mémorial général de Savignac, conseiller au parlement de Bordeaux 1ere partie 1708- 1713 - Bordeaux, Gounouilhou, 1931- in-4 : illustré – Demi-chagrin fauve à coins, tête dorée, non rogné, couverture conservées. - Exemplaire avec suite.
 On joint : **LAMONTAIGNE (François de)** *Chroniques bordelaises* – Bordeaux, imprimerie Delmas, 1926 - in-8 : 194 p., port. - Demi-basane marron, dos à nerfs, p. de tit. rouge et verte, couverture cons., Exemplaire n°104/200 (publications de la Sté de Bibliophiles de Guyenne)
- 243 - [BORDEAUX] 3 plaquettes XVIII^{ème} 30/40
 - Gazette n° 47 du 21 novembre 1750, n°50 du 12 septembre 1750, n°1,2 et 3 des 2, 9 et 16 janvier 1751- Bordeaux, Veuve de la Court – in-4 : a fait l'objet d'une communication de M. Massonneau du 29 mars 1932 à la S.B.G. - Exemplaire de M. Massonneau avec ses notes – En 1 vol. bradel papier raciné jaune, p. de titre maroquin brun (Tête abimée).
 - *Programme de l'Académie royale des belles lettres sciences et arts de bordeaux, Séance du 17 mars 1778* – Bordeaux, Racle, 1778 – L'académie avait fixé le 13 janvier 1772 l'attribution d'un prix à "un mémoire qui indiqueroit le meilleur moyen de préserver les nègres que l'on transporte de l'Afrique dans les colonies et des maladies fréquentes et si souvent si funestes..." N'ayant pas reçu de réponse satisfaisante à cette question elle reporte ce prix à un mémoire portant sur l'allaitement des nouveaux nés.. 4 p. in-4.
 – *Très humbles et très respectueuses remontrances qu'adressent au Roi notre très humble et très souverain seigneur, les gens tenant sa cour de Parlement à Bordeaux le 13 mai 1784* – Paris, 1784 – in-12 : 76 p., 1 f. errata - Bradel papier bleu (dos usé)
- 244 - [BORDEAUX] *L'Art au XVIII^{ème} siècle* – Une exposition dans les salons du Grand Théâtre de Bordeaux, mai 1913 – in-4 oblong 4 photos par SERENI (18x21) avec 11 photos supplémentaires en feuilles montées 170/200
 Ex-libris Sam Maxwell
 On joint : **SEYMOUR DE RICCI** *Le style Louis XVI mobilier de décoration - les meubles de décoration en Angleterre 1680-1800* – Paris, Hachette, 1913 – 2 vol. gr. in-4 cartonnage éditeur toile verte ornée.
- 245 - [BORDEAUX] Lot de 5 volumes 40/50
 - [] *Aventures du retour de Guyenne. 17 décembre 1615-29 janvier 1616. Publié et annoté par J.-F. Eusèbe Castaigne* - Paris, Aubry, 1863 - in-12 : 51 p.- broché (manques au dos)
 - **COURTEAULT (Paul)** *Mme Desbordes-Valmore à Bordeaux* - Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1923 – in-8 : 47 p.- broché (dos recollé)
 - **COURTEAULT (Paul)** *Le Vieil Hôpital Saint-André* - Bordeaux, Picquot, 1944 – in-8 : 62 p.- broché
 - **LABADIE (Ernest)** *Comment Bordeaux vivait sous Louis XIII* - Bordeaux, Arnaud, 1907 – in-8 : XI, 22 p. - broché
 – **MANIÈRES (A.)** *Origines et généalogie des Manières du Bordelais* - Bordeaux, Cadoret, 1875 – in-4- cartonné (état médiocre)
- 246 – [BORDEAUX] 2 volumes 80/100
 - **BERT (Paul)** *Histoire de la révocation de l'Edit de Nantes à Bordeaux et dans le Bordelais*, p.p. Camille JULLIAN – Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1908 - Gr. in-8 : ix, 106 p. - Demi-maroquin brun, dos à nerfs, date en queue, tête dorée, non rogné, couv et dos conservés (*Fleuret à Bordeaux*)

E.A.S à Mounastre-Picamilh "à l'éditeur, son relieur M. Fleuret"- Ex n° 14/15 sur papier à bras, tirage à 315 ex.
On joint : **ROUSSELOT (Ernest) Napoléon à Bordeaux...** - Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1909 - gr. in-8 : Frontispice, 124 p. - Demi maroquin rouge dos à 4 gros nerfs, date en queue, tête dorée, dorure sur brochure. Couv et dos conservés (*Fleuret*)- E.A.S de Fleuret à Mr et Madame Mounastre. Ex n° 34/50 sur papier à bras. Tirage à 400 ex. (gardes roussies).

- 247 - BORDES de FORTAGE (Louis)** 8 volumes reliés par Champs-Stroobants 200/220
- **Montesquieu. Histoire véritable, publiée d'après un nouveau manuscrit, avec une introduction et des notes par L. de Bordes de Fortage** – Bordeaux, Gounouilhou, 1902 – in-4 : 80 p. - Publication des Bibliophiles de Guyenne, exemplaire sur papier rose avec E.A.S. à Marcel Mounastre-Picamilh
 - **Un portrait de Madame de Grignan** – Bordeaux, Gounouilhou, 1904 – plaquette gr. in-8 : portrait - tirage à 125 exemplaires, celui-ci n° 75/123 sur papier à bras
 - **Une visite à la ferme de la Bretonne (septembre 1873)** – Bordeaux, Gounouilhou, 1905 – tirage à 51 exemplaires, celui-ci n° 39/50 sur papier à bras, E.A.S. à Marcel mounastre-Picamilh - 3 volumes bradel demi-marouquin brun ou aubergine à coins, date en queue, tête dorée, non rogné, couv. et dos conservé.
 - **Alfred de Vigny, quatre lettres inédites, p. p. Louis de Bordes de Fortage** – *ibidem*, 1906 – tirage à 51 exemplaires, celui-ci n° 21/50 - Percaline à coins, pièce de titre maroquin bronze, tête dorée, non rogné, couvertures conservées
 - **Un poète bordelais inconnu. XVIIe siècle – choix de poésies inédites du Président de Métivier, p. p. L. de Bordes de Fortage** – *ibidem*, 1901 – tirage à 100 exemplaires, celui n°16/715 sur papier vélin (en fait, vergé) - Bradel, demi-marouquin à coins bleu nuit, date en queue, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés
- 248 - BORDES de FORTAGE (Louis)** LOT de 10 plaquettes brochées, la plupart avec E.A.S. à Marcel Mounastre-Picamilh 50/60
- **La Vieillesse d'Ausone** – Bordeaux, Gounouilhou, 1913 – plaquette gr. in-8 tirée à 25 exemplaires, broché (exemplaire de passe, piqures, couv. abîmée)
 - **Les Cérémonies qui ont été faictes en la présence du Roi aux espousailles de Madame Soeur aînée de Sa Majesté jusques à son départ vers l'Espagne. Reproduction de l'édition 1615** – Bordeaux, Féret, 1884 – gr. in-8 - exemplaire sur Hollande, broché (couverture piquée)
 - **La Vieillesse d'Ausone** – Bordeaux, Gounouilhou, 1910 – in-4: couverture rempliée papier crème, broché
 - **Trezin de sonnets. 1920-1921** – Bordeaux, Gounouilhou, 1923 – plaquette in-8, broché
 - **GOUT-DESMARTRES (Edouard)** – Bordeaux, Gounouilhou, 1900 – plaquette in-8, broché (couverture détachée)
 - **Rapport général sur les travaux de l'Académie ... de Bordeaux, année 1903 [...] 1904 [...] 1909** – 1903, 1904 et 1909 – 3 plaquettes in-8, brochées
 - **Eloge de Henri-Auguste Couat, 1846-1898** – Bordeaux, Gounouilhou, 1901 – in-8, broché
 - **Discours de réception. Séance privée de l'Académie, 1er mars 1900** – plaquette in-8, br.
 - **La Bibliothèque de Reinhold Dezeimeris** – Bordeaux, Gounouilhou, 1914 – plaquette in-8, br.
On joint : **CATALA (J.-A.) Un gentilhomme érudit. Louis Bordes de Fortage** – Bordeaux, Taffard, 1967 – plaquette brochée
- 249 - BOSCHERON DES PORTES (C. B. F.) Histoire du Parlement de Bordeaux** - Bordeaux, Lefebvre, 1877 - 2 vol. in-8 : xviii, 516p./ vii, 494 p. - Bradel demi-marouquin poli brun, dos à filets, non rogné (quelques rousseurs) Labadie 836 indique 1878 100/150
- 250 - BRUTAIS (Jean Auguste)** – 8 volumes 40/50
- **Les vieilles églises de la Gironde** - Bordeaux, Féret 1912 – in-4 : illustré, 16 pl. h.t et 1 carte dépliant – Broché (entièrement débrosché, couverture fatiguée).
 - **Introduction au Catulaire de l'église collégiale Saint-Seurin de Bordeaux** - Bordeaux, Gounouilhou, 1897 – Gr. in-8 : cxx p. - Broché non coupé.
 - Mélanges** - Bordeaux , Gounouilhou, 1913 – Gr. in-8 : 212 p. - Broché.
 - On joint - **[BAUREIN] Clocher de Saint-Michel de Bordeaux- Extrait des variétés bordelaises-** Plaquette in-12 - brochure d'attente.
 - **Saint-Michel de Bordeaux**, Bordeaux, 1916 - Plaquette in-8 : 1 plan dépliant, état moyen
 - **CARAMAN (Paul) Le Télégraphe aérien de la tour Saint-Michel à Bordeaux, 1823-1853** – Bordeaux, Gounouilhou, 1912 – tiré à part Revue historique de Bx et de la Gironde.
 - **NOLIBOIS (J.) Notice sur le clocher de Saint-Michel de Bordeaux-** Bordeaux, Delmas, 1869 - plaquette.

- BARENNES (Jean) *Le Quartier Saint-Michel*

- 251 - BRUTAILS (Jean-Auguste) *Album d'objets d'art existant dans les églises de la Gironde* – Bordeaux, Sté Archéologique, 1907 – gr. in-4 : 75 pl. montées sur onglets – demi-chagrin aubergine, dos à nerfs couv. Papier japon cons. du portefeuille d'origine – (reliure frottée, dos un peu sali) - ex-libris Sam Maxwell 40/50
- 252 - CARTE de la route royale directe de Bordeaux à Paris par Cubzac et Chevenceau, comparée avec la route de Bordeaux à Paris par Libourne, Guîtres & Chevenceau.- Litho de LÉGÉ – coloriée dimensions : env. 51,5x39 cm (minuscule trou en marge) 60/80
- 253 - CARTES du LOT-ET-GARONNE - SEBIN TALIBE (L. de) *Carte du Canton de Castelmoron* - 1880 – *Carte du canton de Lauzun* - 1895 - bords coloriés (légèrement déchirée) 2 cartes entoilées, issues de l' Atlas cantonal du Lot-et-Garonne 30
- 254 - CELESTE (Raymond) 3 volumes 100/120
- RULHIÈRE *Voyage du Duc de Richelieu de Bordeaux à Bayonne 1759. Oeuvre inédite p.p. Raymond Céleste* - Bordeaux, Gounouilhou, Bibliophiles de Guyenne, 1882 – in-8 : cl, 36 p.- Broché - Exemplaire sur papier vergé avec E.A.S à H. Boyer. (Couverture fatiguée)
 - CELESTE (Raymond) *Histoire de la bibliothèque de la ville de Bordeaux* – Bordeaux, Gounouilhou, 1892 – in-4 : 83 p. - Demi-chagrin brun, dos à nerfs, frotté.
 - CELESTE (Raymond) *Le roi d'Espagne à Blaye, Bordeaux et Bazas* – Bordeaux, Gounouilhou, 1908 – plaquette gr.in-8 – n.c.
- 255 - CIROT DE LA VILLE (Jean Pierre Albert, abbé) 3 volumes 100/150
- *Histoire de l'abbaye et congrégation de Notre Dame de La Grande-Sauve* – Paris, Mequignon; Bordeaux, Laffargue - 2 vol. in-8 : Frontispice, 1pl., 1 planche dépliant - Demi basane verte, dos lisse orné doré. (la planche dépliant est détachée, rousseurs éparses, légèrement frotté).
 - *Origines chrétiennes de Bordeaux ou histoire et description de l'Eglise Saint-Seurin* - Bordeaux, Justin Dupuy, 1867 – in-4 : [4] p., xi, 451p., 12 pl. h.t. certaines par MARQUESSAC, VERNEUILH, et Léo DROUYN – Demi-maroquin rouge, dos orné à faux nerfs (quelques cahiers jaunis, lég. frotté, charnières renforcées avec du papier collant)
- 256 - COURTEAULT (Paul) 4 volumes 30/40
- *Histoire de Gascogne et de Béarn* – Paris, Boivin, 1938 - in-8 : broché.
 - *Geoffroy De Malvyn Magistrat et humaniste Bordelais (1645?- 1617)* - Paris, Champion, 1907 – Gr. in-8 - broché, non coupé - E.A.S à Mr Leveque Chef de cabinet du maire de Bordeaux.
 - *Blaise De Montluc Historien* - Genève Skatine, 1970 - Réimpression de L'édition Paris, 1908 - in-8 - cartonnage éditeur.
 - *Pour l'histoire de Bordeaux et du sud-ouest Leçons conférences et discours* Bordeaux, Mounastre-Picamilh, Paris, Picard, 1914 - in-8 : 353 p. - Broché (dos sali, petite déchirure sur couverture en pied).
- 257 - LES COUTUMES générales de la ville de Bordeaux, sénéchaussée de Guyenne, & Païs de Bourdelois. - Bordeaux, Lacornée, 1760 - in-8 : 40 p. Suivi de *Anciennes coutumes de la ville d'Agen* 8 p. (pas p. de titre) suivi de *Texte de la coutume de Limoges* 48 p. Suivi de *Les statuts et coutumes de la ville de Bragerac* 123 p. suivi de *L'usage de Saintonge entre mer et Charente* 20 p. Suivi de *Les coutumes du pays de Saintonge au siège et ressort de Saint Jean d'Angeli*. 44 p. Suivi de *Les coutumes générales et locales du Pays de Marsan, Tursan et Gabardan* 35 p. suiv de *Les coutumes générales, et particulières de la ville et prévoté d'Acs*. 59 p. suivi de *Les coutumes générales, et locales de la ville, prevoté et siège de Saint Sever*. 60 p. suivi de *Les coutumes générales de la ville et cité de Bayonne*. 100 p. Suivi de *Les coutumes générales, gardées et observées au Païs & Bailliage de Labourt, & Ressort d'icelui*. 51 p. Suivi de *Les coutumes générales, du pays et vicomté de Sole*. 100 p. - En 1 vol. in-8 : toutes les parties même adresse et même date - Basane ancienne dos à nerfs orné. notes mss. (reliure réemboîtée, coiffes absentes, une coupe très usée, 3 coins émoussés, rousseurs éparses). Labadie 458 100/120

- 258 - **CRUSEAU** *Chroniques d'Etienne de Cruseau* – Bordeaux, Gounouilhou, 1879-1881 - 2 vol. in-8 - Reliure postérieure demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs, date en queue, couverture cons. non rogné. 200/250
Ex. sur papier vergé.
- 259 - **[CUMONT (Mise Marie de)]** *Généalogie de la maison d'Hautefort en Périgord, Limousin, Picardie & Vivarais* – Niort, Clouzot, 1898 - in-4° : front., 1 portrait, 8 tableaux la plupart dépliant, 247p. - Reliure postérieure demi basane verte à coins, dos à nerfs. 100
(légèrement frotté)
- 260 - **DELCROS (P.)** *Essai sur l'histoire de Cadillac* – Bordeaux, Balarac, 1845 - in-8 : 62 p. - Bradel papier peigné, 40/50
p. de titre maroquin rouge. On trouve reliée en tête, une lettre autographe de Monsieur Pillhet.
Labadie 710
- 261 - **DES MOULINS – DROUYN** ... Recueil factice contenant: 80/100
DES MOULINS (Charles) *Esmandes et Beaumont du Périgord Analyse comparative de deux églises fortifiées du XIV^os.* - Paris, Derache, 1857: 40 p. Illustrations et 2 pl. h.t (de Léo Drouyn) - *La plus vieille des étables à porcs* - Caen, Hardel, 78p. - *Les deux écoles archéologiques (à propos d'un volume de l'Archéologie pyrénéenne de M. Alexandre Du Mège)* - Bordeaux, Gounouilhou, 1861- 16p., 1pl. - *Mémoire sur l'état moral des populations de la France...* Caen, Hardel, 1863 – 14 p. - **ARCHU (J.B)** *Privilèges de Montségur...* - Sauveterre, Chollet, 1876 – 68 p.- Exemplaire n°14/250 sur papier vergé. - **CHASTEIGNER (Alexis de)** *Etude sur l'église des Carmes à Bordeaux* - Paris, Derache, Caen, Hardel, 1858 - 22 p. - **DROUYN (Léo)** *Ricochées archéologiques dans le département de la Gironde*, ibidem 1858- 68 p. Illustré - *Saint-Macaire et ses monuments suivi de peintures de Saint-Macaire pars Charles Des Moulins*, ibidem 1861- 92 p. Figures - **DROUYN** *Notes archéologiques* - Bordeaux, Bissei, 1866 - 16 p., figures et 1 pl. montée - **DROUYN** *L'Hosanne une page de l'histoire de Vayres* - Bordeaux, Gounouilhou, 1867 – 58 p. - **DROUYN** *Saint-Jean-de-Blagnac... suivi d'une généalogie de la famille de Solminihac* – Bordeaux, Lavertujon, 1867 – 60 p. - *Variétés girondines ou essai historique et archéologique sur la partie du diocèse de Bazas renfermé entre la Garonne et la Dordogne* - Bordeaux, Féret, 1878 – 190 p., figures, 5 pl.h.t. - 1 volume in-8 demi-chagrin vert foncé, dos à faux nerfs (papier jauni)
On joint *Alain de solminihac eveque de Cahors 1636-1659 - la réforme d'un diocèse au XVII^e siècle.* Dossier présenté et commenté par Etienne Buax et l'abbé Lucien Lachize-rey- Cahors, Imp. Bach, vers 1981
- 262 - **DEVIIENNE (Dom)** *Histoire de la ville de Bordeaux.* Seconde édition – Bordeaux, Lacaze, 1862 - in-4: 2 60/80
frontispices, 8 pl. h.t. - 2 tomes en 1 volume demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, tête dorée, couverture cons.
(rares rousseurs, une charnière fragile, mors, nerfs et coiffes frottés).
- 263 - **DROUYN (Léo)** *La Guyenne militaire* – Marseille, Lafitte 1977 (Réimpression de l'éd 1865) - 2 vol in-4° - 100
Cartonnage de l'éditeur pelior brun.
- 264 - **[DUBOIS-FONTANELLE (Joseph-Gaspard)]** *Naufrage et aventures de M. Pierre Viaud, natif de Bordeaux, capitaine de navire* - Bordeaux, La Bottière/ Paris, Le Jay, 1770 - in-12 : x-340 p.- demi-veau fauve à coins, dos à nerfs. 100/150
(reliure postérieure, remboitage, coiffe supérieure manquante, galeries de vers sur les plats)
Labadie 479
- 265 - **DUBOURG (Chanoine P.)** *Histoire de Damazan depuis le 11^o siècle jusqu'à nos jours* – Villeneuve-sur-lot, 40/60
Leygues, 1911 - Gr. in-8° : 681 p., 2 f. - Reliure post. demi basane rouge. Couv. conservée.
(rousseurs éparées, auréole au 3 dernier ff.)
- 266 - **DUPRÉ de SAINT-MAUR** *Mémoire relatif à quelques projets intéressants pour la ville de Bordeaux lu par M. Dupré de Saint-Maur... le 7 mars 1782* - Bordeaux, Racle, 1782 – in-4 : 76 p. ; 4 pl. h.t dépliantes – Reliure postérieure demi-basane noire, dos lisse orné romantique. 100/120
(manque de cuir au dos, papier un peu jauni).

- 267 - [EDITIONS BORDELAISES ANCIENNES] 2 volumes 40/50
 - THOMAS D'AQUIN/GHEZZI (Francesco, O.P.) *Summa theologiae moralis Doctoris Angelici D. Thomae*.... per Franciscum GETIUM - Bordeaux, Millanges, Boé, Maffre, 1671 - in-8 : Titre, [11] f., 1057p., [5] p.(index) - Basane ancienne (état médiocre) absent de labadie
 - MALVIN (Jean) *Confutatio morologiae G. Primerossi* – Bordeaux, Simon Millanges, 1614 – in-8 (110 x 165 mm): [16], 119, [1] p. - vélin ancien, ex-libris manuscrit au titre d'un monastère à Bordeaux (rousseurs sur les tranches, vélin sali) - Labadie n°161 Réfutation des écrits du pasteur Primerose, par Jean de Malvin, avocat au Parlement de Bordeaux et docteur régent en l'Université de Bordeaux.
- 268 - FERET (Edouard) *Statistique générale topographique, scientifique ...du département de la Gironde* - 200/300
 Bordeaux, Féret, Paris, Masson, Guillaumin et Cie, 1878 1889 - 3 vol. gr. in-8 - demi-chagrin vert, dos à nerfs et caissons ornés.
 (Rousseurs ou papier jauni, vol. 2 et 3 déboîtés, 1 f. de table détaché au vol. 2)
 Tome premier: *Topographie* (nombreux tableaux), tome second: *Classification des vins* ornée de 242 vues de châteaux dessinées par Eugène VERGEZ, tome troisième: Biographie.
- 269 - FORTON (Jean) *Les sables mouvants* – Paris, Gallimard, 1966 – in-8 : ex n°24/35 de l'édition originale sur pur fil - Broché couverture rempliée. 80/100
 On joint un numéro spécial *Jean FORTON un écrivain dans la ville* – Le Festin, 2000 – in-8 : ill.noir et couleur.
 et N° 7 de *La Boîte à clous* – Bordeaux, octobre 1950 – Plaquette in-8 (Joë Bousquet). *La boite à clous* a été publiée en 1950-1951
- 270 - GARDELLES (Jacques) *Les chateaux du Moyen-Âge dans la France du Sud-Ouest, la Gascogne anglaise de 1216 à 1327* – Paris, Arts et métiers graphiques, 1972 – in-4 : broché. 80/100
 (Exemplaire manié)
- 271 - [GASCOGNE] - LOT de 21 plaquettes in-8 ou gr. in-8 - brochées 80/100
 D'AUBERJON *La prime d'honneur du Gers en 1863* - Lyon, Girard et Josserand, 1863. E.A.S – [HABASQUE et GROUSSOU] *Cavalcade historique du 13 Mai 1879 : Entrée des cours de France et de Navarre à Agen le 23 mars 1564* – Agen, Lamy, 1879 - MAGEN *La troupe de Molière à Agen*- 2° éd. - Paris, Claudin, Bordeaux Lefebvre, 1877 - POLGE *L'ancien couvent des cordeliers d'Auch*- Auch, Cocharaux, 1950 - THOLIN *Notice sur l'église d'Aubiac Lot-et-Garonne*- Imprimerie impériale 1869- 3 planches - ESCANDRE *Mon dernier rêve à Grammont*- Agen, Lamy, 1893 - MARBOUTIN *Le tombeau des Durfort* – Agen, Imprimerie moderne 1908- 2 planches - MARBOUTIN *Notre Dame de La Molo et les oeuvres d'art de l'église de Lauzun*- Agen , Laborde, 1932 - MARBOUTIN *Les églises de Laurenque (Canton de Montflanquin)* – Agen, Imprimerie moderne, 1909 - MARBOUTIN *Les peintures de l'église d'Allemans-du-Dropt*, - Agen, Laborde, 1936 - MESPLE *Sur un autel antique trouvé à Lombez* – Auch, Cocharaux, 1938 - DUPOUY *Notice biographique sur Saint-Lézer, second patron du Mas Condom* - Bousquet, 1869 - MONLEZIN (JJ) *Vies des Saints évêques de la métropole d'Auch* - Auch, imprimerie forte, 1857- (débrouché) - *Nouvelles des affaires de France (Septembre- octobre 1519)* -Agen, Imprimerie et lithographie Agenaise, 1898 - BERTHELE *Léon Gaudin notes nécrologiques* – Toulouse, Privat, 1916 - BECHADE-LABARTHE *Notice sur la commune de Saint-Barthélémy* – Villeneuve sur Lot, imprimerie Duteis, 1872 - GARNAL *Historique abrégé de la caisse d'épargne d' Agen 1834-1934* – Agen, Laborde, 1936 - BLANCHET (Adrien) *Les premiers deniers de Lectoure* - Paris, Rollin et Feudeart, 1910 – E.A.S - ANGELY *Les origines légendaires du christianisme en Agenais Saint-Martial et Saint-Firmin* – Agen, Ferrand, 1931- Ex-libris Louis Desgraves - LESPINASSE *Discours prononcé à Notre Dame de Bon Encontre le 13 mai 1875*- Agen, Imprimerie Demaux, 1875 - LAFFORGUE (Prosper) *Recherches sur les arts et les artistes en Gascogne au XVI° siècle* – Paris, Renouard, 1868 – Tirage à 180 exemplaires. -
- 272 - [GASCOGNE] - REIMPRESSIONS - 4 volumes 30/40
 - BELLECOMBE (André de) *Histoire du château, de la ville et des seigneurs et barons de Montpezat et de l'abbaye de Pérignac* p.p.Tholin. Réimpression Marseille Lafitte 1980 ed l'édition Auch 1898.
 - SAINT-AMANS (Jean-Florimond Boudon de) *Histoire ancienne et moderne du Lot et Garonne* – Abzac,

Esmeralda 1983. Réédition de l'édition de 1836 - gr. in-8° - broché
 - **SAMAZEUILH** *Dictionnaire géographique historique et archéologique de l'arrondissement de Nérac*
 Nouv. éd. p.p. Faugere-Dubourg - Réimpression Toulouse, Eché, 1982 de l'édition Nérac, 1881 - 2 vol in-8° -
 pelior brun estampé
 - **ROQUES (Gabriel)** *Grammaire gascone, Dialecte de l'agenais* – Marseille, Lafitte, 1977 - Réimpression de
 l'édition 1913 - Bradel éditeur pelior.

- 273 - GAULLIEUR (Ernest)** *Histoire du collège de Guyenne* - Paris, Sandoz, Fischbacher, 1874 - Gr. in-8 : [8] f., 150/200
 (titre, liste souscripteur, préface), xxx p. (dont bas reliefs), 576 p., fac-similé - Demi-basane aubergine, dos lisse à
 palettes.
 Exemplaire sur papier vergé (quelques piqûres, coiffes faibles, mors faible en tête)
On joint : **Le Centenaire du lycée de Bordeaux. 1802-1902** - Bordeaux, Féret et fils, 1905 - gr. in-8 :
 frontispice, xvi, 462 p., 4 plans (dont 3 dépliant) - Demi-basane brune (dos insolé, coins frottés)
- 274 - GEBELIN (François)** *Le gouvernement du maréchal de Matignon en Guyenne 1589-1594* - Bordeaux, 80/100
 Mounastre-Picamilh, 1912 - Gr. in-8 : x, 193 p. - Br. couv. imprimée papier crème -
 Exemplaire n°15/15 sur Hollande - Tirage à 365 ex. -
 Thèse de doctorat qui obtint une mention au concours des Antiquités nationales. François Gebelin fut directeur
 de la Bibliothèque Municipale de 1912 à 1914. Il collabora avec F. Strowski à la publication de l'édition
 municipale des *Essais* de Montaigne et succéda à R. Céleste dans l'édition de la correspondance de
 Montesquieu et à celle des Oeuvres de cet auteur chez Nagel. Grièvement blessé en 1915
On joint : **GIGON (S. C.)** *Contribution à l'histoire de l'impôt sous l'ancien régime. La révolte de la gabelle
 en Guyenne, 1548-1549* - Paris, Champion, 1906 - Gr.in-8 : 1 carte dépl. - Demi-chagrin brun, dos à faux
 nerfs. (dos frotté)
- 275 - [GUYENNE]** Ensemble 5 volumes 60/80
 - **BURGADE (J.-B.-J. Eugène)** *Histoire de l'hôpital de Libourne* - Bordeaux, Delmas, 1867 - in-8 : 316 p.
 frontispice, 3 planches - broché (dérelié, manques de papier au dos).
 - **CARIS (Elie)** *Essai sur le développement de la réforme à Sainte-Foy* – Libourne Steeg, 1881- Plaquette in-8 :
 vi, 108 p., 1 tableau double page in fine (dos réparé avec du papier collant, un trou sur page de titre sans
 manque).
 - **CHAULIAC (A.)** *Histoire de l'abbaye Sainte-Croix de Bordeaux* - Abbaye de Ligugé, Chevetogne/ Paris,
 Poussielgue, 1910 - gr. in-8 : 408 p.- broché (papier jauni).
 - **RIBADIEU (henry)** *Histoire de Bordeaux pendant le règne de Louis XVI* - Bordeaux, principaux libraires,
 1853- 1 planches dépl. lithographiée (Place de Louis XVI)- Demi-toile jaune p. de titre grenat, couverture
 conservées.
 - **RIBADIEU (Henry)** *La Guyenne d'autrefois. Ses clercs, ses abbés, ses moines, ses églises et ses monastères*
 - Bordeaux, Féret et fils, s. d. - in-8 : 232 p., broché (manques au dos).
- 276 - HIGOUNET (Charles)** *Histoire de Bordeaux* - Fédération historique du Sud-Ouest, 1862 - 8 volumes in-4 : 120/150
 cartonnage éditeur et jaquette.
- 277 - HOKE (Walter S.)** *Bordeaux fleuret* – Bordeaux, *La vie bordelaise* (imp. Gounouilhou, 1905 – in-4 : bradel 80/100
 demi-chagrin vert foncé.
 (piqûres, reliure légèrement frottée)
 Notice biographique et portrait des tireurs bordelais.
- 278 - [IMPRESSIONS BORDELAISES]** 3 volumes 40/60
 - **E.-W.-O.** *En zig-zag* - Bordeaux, imp. Rue du Hautoir, s.d. – in-8 – couverture rose cons. – bradel demi
 maroquin bruns dos fané - E.A.S. (couverture conservée salie)
 - **DUTHIL (J.)** *De Bordeaux à Tanger* – Bordeaux, Gounouilhou, s.d. extrait de la Revue Philomatique, 1911-
 1912 – in-8 – demi chagrin brun, titre au plat supérieur - ex-libris - Exemplaire sur japon - (piqûres sur les
 gardes)
 - **TRIDON (G.)** *Gironde et Girondins. La Gironde en 1869 et en 1793* – Plaquette in-8 - imprimerie parisienne,
 s.d. – demi maroquin rouge à coins, dos lisse.

- 279 - **LABADIE (Ernest)** lot de 12 plaquettes brochées 120/150
- *Un siècle de numismatique bordelaise (1774-1878)* – Bordeaux, Gounouilhou, 1916 – plaquette gr. in-8 : illustrations – non coupé
 - *Les Almanachs bordelais du XVIe au XIXe siècle* – *ibidem*, 1917 – plaquette gr. in-8 : 52 p., illustrations - tirage à 50 exemplaires (papier roussi)
 - *Etude bibliographique sur l'Engoulesme d'Elie Vinet, Poitiers, 1567* – Angoulême, Chasseignac, 1909 – plaquette gr. in-8 - tirage à 50 exemplaires
 - *La topographie de Bordeaux à travers les siècles* – Bordeaux, Gounouilhou, 1910 – gr. in-8 : 76 p., en partie non coupées - tirage à 50 exemplaires
 - *Comment Bordeaux vivait sous Louis XIII* – Bordeaux, Arnaud, 1907 – in-8 : 24 p.- tirage à 100 exemplaires (non mis dans le commerce)
 - *Etude bibliographique sur les éditions de Saintes et Barbezieus d'Elie Vinet, Saintongeais (Bordeaux, 1568, 1571 et 1584)*- La Rochelle, Texier, 1904 – grand in-8 - tirage à 50 exemplaires (piquées)
 - *Les Débuts d'un imprimeur en Béarn. Abraham Rouyer, libraire bordelais, imprimeur à Orthez en 1610* – Auch, Imprimerie centrale, 1906 – grand in-8 : illustrations, 48 p., - tirage à 50 exemplaires
 - *L'Imprimerie bordelaise et les livres basques* – Pau, Lescher-Moutoué, 1913 – grand in-8
 - *Les Essais de Montaigne. Variations des prix des éditions princeps* – Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1916 – gr. in-8
 - *Les Billets de confiance émis par les caisses patriotiques du département de la Gironde (1791-1793)* – Paris, Leroux, 1914 – gr. in-8 : 140 p., fac similés in-t., non coupé (mors faible en tête, couverture légèrement salie)
 - *Les Maîtres d'armes bordelais du XVIIIe siècle* – Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1902 – gr. in-8 : 128 p., 1 portrait, tirage à 200 exemplaires (celui-ci de passe) (couverture salie et faible)
 - *Notice bibliographique sur la "Muse chrestienne" du poète gascon G. de Salluste du Bartas, Bourdeaux, 1574* – Auch, Caucharoux, 1910 – plaquette in-4.
- 280 - **LAMARTINIE (E.M)** – Réunion de 2 volumes 80/100
- *Un coin du Fronsadais, monographie de Saint-Michel-de-Fronsac* – Libourne, Malleville, 1905 – Gr.in-8 : frontispice, viii, 338p., 16 planches et 1 plan dépliant - Broché, couverture illustrée - (papier un peu jauni, couv. état moyen)
 - *Une Abbaye bénédictine : Saint-Ferme en Bazadais*- Bergerac, Imprimerie Générale Du Sud-Ouest, 1934 - Gr.in-8 : 286 p., 1 tableau dépl., 14 pl. h.t.- Broché - Ex-libris à la couv. (Couverture salie) avec : *Notes sur la juridiction de Saint-Ferme* : 8p.
- 281 - **[LANDES] - CHABAS** *Villes et villages des Landes* - Capbreton, chez l'auteur, 1968-1974 - 4 vol. in-4 ex. H.C. 150/200
- (page de titre amputée et f. détachés au T.1) - *Connaitre les Landes* - *ibidem*, 1970 – in-4 - *Les Landes d'hier et d'aujourd'hui*- *ibidem*, 1980- in-4 – cart. illustré.
 - On joint : **DARRIEUX** *Tableau analytique des entreprises faites sur les Landes de Bordeaux*- Bordeaux, Faye, 1849- Plaquette in-8
 - BUSQUET Léon** *Etudes sur les Landes de la Gironde* - Bordeaux, Picquot, Matheron, 1861- Plaquette in-8
 - SAULNIERS (C. de)** *Les Landes de Gascogne routes et canaux*- Bordeaux, l'auteur, 1856- in-8 183 p. non coupé couverture fatiguée
 - et 2 plaquettes sur la fixation des dunes, 1879
- 282 - **LAUZUN (Philippe)** – lot de 6 volumes et plaquettes 60/80
- *Excursion de la société française d'archéologie dans le département du Gers (Octobre 1881)* Plaquette – tirage à 225 ex. - *Le château de Bonaguil en agenais* 2^e édition – Paris, Champion, Agen, Michel et Médan, 1884 - Gr. in-8^o : 1 planche et 1 plan dépliant- broché (Médiocre) - *Le sceau de la ville de Condom au XIII^e siecle* - Auch, Foix, 1883 - Plaquette gr. in -8^o - tirage à 70 ex. - *Notes sur quelques château Gascons* - 1899 – Plaquette - *Le château de Vêretz et les ducs d'Aiguillon* – 1904 - Plaquette gr. in-8^o - *Le chateau de Gavaudun en Agenais* p.p. M. Marboutin – Bergerac, Trillaud, 1949 - gr. in-8^o : Planches dont 1 dépl. - broché. cf. Andrieu T.II, p.68 et sq.
 - On joint : **TAMISEY DE LARROQUE (Jacques)** *Notice sur la ville de Marmande* – Villeneuve-sur-Lot, Duteis, 1872 - Gr.in-8^o - broché - Andrieu T.II, 318 : "Monographie historique très importante".
 - et **REBOUIS (J. M. H.)** *Coutumes de Puymiroil en agenais* – 1887 - Grand in-8^o (Piqures)
- 283 - **LAUZUN (Philippe)** 10 plaquettes gr. in-8 brochées 40/60
- Ma bibliographie 1867-1913* – Agen, Maison d'édition et imprimerie moderne 1913 – E.A.S nom effacé - *Le chateau de Balarin* (Gers) - Auch, Cocharoux, 1804 – 1 plan et 1 planche - (mouillure colorée en marge de tête

sur l'ensemble du volume) - *Excursions au château de Pibrac* - ibidem, 1914 - E.A.S - *Adrien Lavergne* - ibidem, 1914 - *Excursions de la société française d'archéologie dans le Dpt du Gers (octobre 1881)* - Agen 1882 - (couverture remontée) - *Le livre juratoire des consuls d'Agen*- Agen maison d'édition et d'imprimerie moderne, 1810 - E.A.S - *Le tombeau du cardinal Louis d'Albret*- Auch, Cocharaux 1909 - Planches - E.A.S - *Le fonds d'Armagnac aux archives départementales de Tarn et Garonne* - Agen, imprimerie moderne, 1911 - E.A.S - *Les établissements gallo-romains de la plaine de Martre-Tolosane par Joulin* - E.A.S. avec THOLIN *Le château d'Estillac XIII^e-XVI^e siècle* - Agen, imprimerie et typographie agenaise, 1898 - planches

- 284 - LE CENTENAIRE du lycée de Bordeaux 1802-1902** - Bordeaux, Féret, 1905 - in-8 : ill. in et ht. et 4 plans ht. - 40/60
 demi maroquin rouge, dos à nerfs, couv. cons.-
 Liste des souscripteurs - exemplaire sur japon
 (mouillure au plat supérieur rousseurs sur les gardes et les tr.) Labadie 941
- 285 - LHERITIER Tourny 1695-1760** - Paris, Alcan 1920 - 2 vol. gr. in-8 : 9 planches 1 fac-similé, 1 plan dépliant - 50/60
 Demi basane havane, dos à faux nerfs
 (dos insolé, frotté)
- 286 - MARQUESSAC (H. de, Baron) Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem en Guyenne depuis le XIII^e siècle jusqu'en 1793** - Bordeaux, Justin Dupuy, 1866 - in-4 : Illustrations 49 (/50) pl. gravées sur fond teinté dont 1 carte double page - Demi-chagrin noir, titre doré au plat supérieur, tranchés dorées, dos à faux nerfs. 150/200
 (mors et coupes frottés, coins émoussés, sans la pl.7)
- 287 - MARTIN (Maurice) Le ciel l'océan la forêt Le triptyque poèmes de la côte d'Argent Edition complète et définitive** - Paris, Boscherieux, 1923 - in-4 : portrait et planches h.t en sépia - Bradel demi-percaline bleue, p. de titre noire, couverture et dos conservés (papier jauni, un peu gauchi). 150/200
MARTIN (Maurice) et FERRUS La chartreuse de Bordeaux - Bordeaux, Gounouilhou, s.d (ca 1911) - in-12 : 1 grand plan dépliant en couleurs- Bradel toile verte, couverture cons.
On joint:
JOANNE (Paul) Bordeaux, Arcachon, Royan, Soulac - Paris, Hachette, 1883 - in-32 : illustrations, 1 plan dépl. - cartonnage éditeur - (frotté)
- 288 - MARTIN (Maurice) Le Triptyque, poèmes de la Côte d'Argent** - Paris, Le beau livre, 1922 - in-4 : ill. noir et coul. - Broché, couv. ornée - 150
 Exemplaire n°384/400 avec E.A.S. à Sam MAXWELL - (couv. un peu fanée)
- 289 - MEAUDRE DE LAPOUYADE (Maurice)** 5 volumes avec E.A.S à Mounastre-Picamilh. 200/250
 - *Le vrai portrait de Montesquieu* - Bordeaux, Bière 1941 - Plaquette in-4 : 4 pl. h.t, broché.
 - *Impressions d'une Allemande à Bordeaux en 1783* - Bordeaux, Gounouilhou, 1911.- in.4 : 53 p. - Broché, couverture rempliée papier crème - Tirage à 42 ex. celui-ci 1 des 40 sur Hollande.
 - *Les Makanam, Les Ayquem de Montaigne* - Bordeaux, Féret, 1943 - in-4 : broché - tirage à 154 exemplaires, celui-ci n°41.
 - *La maison de Bordeaux et les premiers captaux de Buch*- Bordeaux, Delmas, 1939 - in-4 : 10 pl.h.t (dont 1 dépl. et 2 pl. de blasons en coul) - Broché (piqûres) - Tirage à 100 exemplaires, celui-ci n° 67.
 - *Un maître flamand à Bordeaux : Lonsing 1739-1799* - Paris, Schemit, 1911 - in-4 : 24 pl. h.t - broché, couverture rempliée papier beige - portrait de l'auteur rajouté avec E.A par Albert Raymond (piqûres sur les gardes et le portrait rajouté).
- 290 - MEAUDRE DE LAPOUYADE (Maurice) Congrès d'histoire et d'archéologie du Sud-Ouest tenu à Bordeaux du 17 au 20 octobre 1907** - Compte rendu - Paris, Picard, Bordeaux, Féret, 1908 - in-4 - bradel demi-marroquin bleu nuit, couv. cons. - 30/40
 Ex-libris Sam Maxwell
- 291 - MENGEOT (Albert) Le Brassard de Bordeaux, 12 mars 1814** - Bordeaux, Brière, 1912 - in-4 : 73 p., 50/60
 Illustrations - broché, couverture rempl. papier ivoire.- E.A.S à Mounastre-Picamilh daté mars 1935 - Ex n°

- 292 - **METIVIER (Jean de)** *Chronique du Parlement de Bordeaux* p.p A. de Brezetz et J. Delpit - Bordeaux Sté des bibliophiles, Gounouilhau, 1886 - 2 vol. in-8 - Reliure postérieure, demi basane vert foncé - Exemplaire non rogné sur vergé, couverture cons. 100/150
- 293 - **NICOLAÏ (Alexandre)** *Histoire de la carte à jouer en Guyenne* – Bordeaux, Féret 1911 – Gr. in-8 : lxxviii, 128 p.; ill. dans le texte, 6 pl. doubles ou dépl. h.t en noir, 2 planches h.t en coul. – broché (quelques rousseurs, dos faible) 150/200
E.A.S à Emile Camart avec son ex-libris
- 294 - **NICOLAÏ (Alexandre)** 2 volumes 50/80
- *Les noms de lieux de la Gironde, origine et évolution* - Bordeaux, Féret, 1938 - Gr. in-8 : 223 p. - Broché (petits défauts à la couverture).
- *La Population de Bordeaux au XVIII^{ème}* - Paris, Giard et Brière, Bordeaux, Gounouilhau, 1909 – Gr. in-8 : broché (dos cassé et couverture salie)
- 295 - **NICOLAÏ (Alexandre)** *Histoire des faïenceries de Bordeaux au XIX^e siècle* – Bordeaux, Delmas, 1932 – in-4 : Illustrations, 2 pl. h.t en camaïeu ou en noir et 16 pl. h.t. in fine – Broché, couverture rempliée papier crème – (couv. tachée et dos faible, 1 page déchirée sans manque). Ex-libris mss. à la couverture. 200/300
- 296 - **[PAYS BASQUE]** 6 volumes 200/300
- **COLAS (Louis)** *L'habitation basque* (2 ex.) - 44 pl. - *Le mobilier basque* – Paris, Massin, s.d. - 40pl. - 3 volumes gr. in-8 - En feuilles, sous chemises demi toile rouge (piques et chemises salies) 2 exemplaires de *L'habitation basque*.
- **GODBARGE (H)** *Arts Basques anciens et modernes* - Hossegor, Chabas, 1931- in-4° : illustré. (mauvais état)
- **SOUPRE (J.J)** *Maisons du pays basque, Labourd, Basse Navarre, Soule* - Paris, Sinjon, 1928 - in-4° : 7 f.; n.ch. 56 pl. - En feuilles sous chemise demi toile beige à lacets (qq rousseurs)
- **YRIZAR (Joacquin de)** *Las Casas Vascas* - San Sebastian, Libreria Internacional, 1929 - in-4° : 120 p.; Illustrations et 108 planches - bradel toile bleue - Exemplaire n°459/1000. (Gondolé)
- 297 - **[PERIGORD]** – 4 volumes 200/250
- **BENOIT (Robert)** *La petite histoire de Périgueux* - Marseille, Lafitte reprints, 1979 - Tirage à 500 exemplaires, réimpression de l'édition de Périgueux 1938 - in-8 - pelior marron
- **BERGERAC** Illustrations de R. GAUTIER-CONSTANT. - Plaquette in-12 : 48 p., figures et 4 cartes in-texte.
- **ESCANDE (Jean-Joseph)** *Histoire de Sarlat*. Deuxième édition – Sarlat, Lafaysse, Bordeaux, Féret, ..., 1912 – in-8 : xvi p., 550 p. - Broché - (rousseurs sur les tranches et la couverture)
- **LABROUE (Emile)** *Bergerac sous les Anglais. Essai sur la commune de Bergerac (1322-1450)* - Sauveterre, Chollet, 1879 - Gr. in-12 : vi, 72 p. - Broché, couverture grise. (petite tache dernière couverture). 1 des 325 ex sur vergé non justifié.
- 298 - **[PEY-BERLAND]** – 4 volumes 100/120
- **BARTHE (l'Abbé E.)** *Vie de Pey-Berland et monographie historique et religieuse de la Tour Pey-Berland* - Bordeaux, Chayn, 1863 - in-16: 188p. - Broché (dos refait, état moyen)
- **CORBIN (Raimond)** *Histoire de Pey-Berland et du pays bordelais au XV^e siècle* - Bordeaux, Crugy-Riffaud, 1888 - Gr. in-8 : illustrations in texte - Demi-basane grenat , dos orné à faux nerfs, initiales en queue, petits frottements.
- **LOPES (Hierosme)** *L'Église métropolitaine et primatiale de Bordeaux... réédition p.p. l'abbé Callen* – Bordeaux, Féret, 1882-1884 – 2 vol. gr. in-8 : xxvi, 376 p., 1 fac-similé/ iv, 569 p., illustrations et 1 carte dépliant - demi-chagrin rouge à coins et filets doré, dos à nerfs, tête dorée (piques, lég. frotté)
- 299 - **PLANES-BURGADE (Georges)** *Bordeaux* - Bordeaux, Picquot, 1934 – in-4 : Illustrations de René BRESSON et 4 planches couleurs par Jacques LE TANNÉUR - Reliure postérieure demi-basane rouge à coins, dos orné à faux nerfs, couv. conservée (dos insolé et frotté, légères rousseurs). 80/100

300 - [PYRENEES] – 6 volumes ou plaquettes

- **TAINÉ (Hippolyte) *Voyage aux Pyrénées*** 10ème éd. - Paris, Hachette, 1884 – in-18 - Cartonnage éditeur percaline brique orné noir et or.
- **NOËL Luchon, *aperçu historique sur Luchon, ses eaux minérales, ses thermes, topographie, climatologie, distractions, excursions, casino*** - Paris, Symonds, 1884 – in-18 : 168 p., 1 carte dépliant, pages de publicité - Demi-marquin poli bleu nuit (1f. mal placé in fine, fortes rousseurs en début et fin de volume) – inconnu de Labarère.
- **GARRIGOU *La Station thermale de Luchon*** - Toulouse, Pradel, 1878 - Plaquette br. (état médiocre)
- **LAURIÈRE (J. de) et BERNARD *Eglise de Saint-Aventin de l'Arbouste*** - Saint-Gaudens, Abadie, 1894 - Plaquette gr. in-8 - (état médiocre)
- **DEFOS DU RAU (Jean) *Pyrénées basques...*** - Bayonne, Le Porche, 1953 - Cartes in texte et 1 carte dépl. - *Bibliographie pyrénéiste* n°466 : "Le premier guide sur les montagnes basques"
- **LECLERCQ (Jules) *Promenades et escalades dans les Pyrénées*** 3^{ème} édition - Tours, Mame, 1879 - Gr. in-8 : 2 planches h.t. - Cartonnage éditeur percaline rouge, plats ornés noir et or - *Bibliographie pyrénéiste* n°902. 3^o ed. de cet ouvrage destiné à la jeunesse.

301 - [PYRENEES – BEARN] – Ensemble de 9 volumes

200/250

- **ADER *Résumé de l'histoire du Béarn, de la Gascogne supérieure et des Basques*** - Paris, Lecointe Duré, 1826 - in-18: 329 p. - Broché, couverture papier vert, (fortes rousseurs). peu commun.
- **COURTEAULT (Paul) *Histoire de Gascogne et de Béarn*** - Paris, Boivin, 1938. - in-8 : planches h.t - Demi-basane brune, dos lisse (rousseurs).
- **LAGREZE (Gustave Bascle de) *La société et les mœurs en Béarn*** - Paris, Cazaux, 1886 - in-8 : 568 p. - Demi-basane fauve, dos à faux nerfs, p. de titre rouge (*Cazalis relieur à Pau*) - (Quelques rousseurs, frotté)
- **CENAC-MONCAUT (Justin, Edouard, Mathieu) *Voyage archéologique et historique dans l'ancienne vicomté de Béarn*** - Tarbes, Telmon, Paris, Didron 1856 – in-8 : 118 p., 8 planches h.t. gravées sur bois - Bradel demi-toile chagrinée bleue (papier jauni) – Bien complet des 10 fig. en 8 planches
- **LABADIE (Ernest) - *Les Débuts d'un imprimeur en Béarn. Abraham Rouyer, libraire bordelais, imprimeur à Orthez en 1610*** – Auch, Imprimerie centrale, 1906 – grand in-8 : illustrations, 48 p.- tirage à 50 exemplaires - E.A.S. à Adrien Lavergne, Président de la Société archéologique du Gers; joint: une L.A.S., datée Bordeaux, 14 octobre 1906, à propos du *Parterre gascon* de Bédoret
- **LE COEUR (Charles Clément) *Promenades archéologiques aux environs de Pau et dans la vallée d'Ossau*** - Pau, Ribaut, 1873 - Gr. in-8 : 68 p. - Demi-veau bleu nuit, titre en long.
- **BARTHE (Marcel) *Le bon vieux temps en Béarn*** - Pau, Véronèse, 1874 - in-12 : 56 p. - Broché (piqûres)
- **TUCOO-CHALA (Pierre) *Gaston Fébus et le Vicomté de Béarn 1343-1391*** - Bordeaux, Bière, 1960 – gr. in-8 : 469 p., 6 pl. h. texte, 7 cartes dépliantes – Broché (rousseurs sur les 4 premiers f et sur la première pl. h.t.) - Thèse de doctorat es Lettres –
- **BORDEU (Charles de) *Le Béarn de Charles de Bordeu. p.p. B.. Lavie et J. A. Catala*** - Pau, Collet et Marrimpoey- 1961- Gr. in-8 : pl h.t – broché.

302 - [PYRENEES] – Réunion de 4 volumes

150/180

- **TAINÉ (Hippolyte) *Voyage aux Pyrénées*** Illustrations par Gustave DORÉ Troisième édition - Paris, Hachette, 1860 - Demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs et filets doré, tranches dorées (coins émoussés).
- **[GARET (Emile)] *Le mémorial des Pyrénées peint par lui même*** – Pau, Lafon, 1866 – in-8 : 179 [5] p. - Demi-marquin poli rouge, dos à nerfs, date en queue, tranches peignées. (Lég. rousseurs).
Histoire de ce journal qui a été publié d'abord sous le titre *Journal des Basses-Pyrénées*, suivi de réflexions politiques sur la période 1840-1860 – cf. Labarère site "les amis du livre pyrénéen".
- **[BRUGNOT] *De Pau au Pic d'Ossau et à Gavarnie*** p.p. le Comte Henry Russel. - Paris, album illustré des villes d'eau et des bains de mer (publié par la S.A.F.). - in-12 ;, iv-156 p.; illustrations, 1 carte dépl. - Bradel percaline bleue, couverture cons. (Piqûres)
cf. Labarère site "les amis du livre pyrénéen" : "Peu commun. Recherché. Guide touristique et pyrénéiste édité à l'occasion du Congrès du C.A.F. tenu à Pau en 1897 "
- **LAPORTE (Albert) *Aux Pyrénées le sac au dos***. Paris, Lefevre, s.d. (ca 1878) - Gr. in-8 : iv, 380 p., Illustrations, certaines à pleine page. - Demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs et filets dorés, tranches dorées, (piqûres éparses) – E.O. Labarère, N° 866

303 - [PYRENEES] PASUMOT *Voyage physique dans les Pyrénées en 1788 et 1789* - Paris, Le Clere, 1797, an V – in-8 : 2f., xxiv, 420, [3] p. – demi-basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre beige.
(sans les 3 cartes dépliantes, mors fendu en queue plats et dos frottés)

150/200

ex libris tampon Raquine
Labarère 1146 rare et important ouvrage très recherché.

- 304 - [PYRENEES] PERRET (Paul) *Les Pyrénées françaises*.** Ill. de E. Sadoux : *Lourdes, Argeles, Cauterets, Luz, Saint-Sauveur, Barrèges - Le pays Basque et la Basse Navarre- L'Adour, la Garonne et le pays de Foix* - Paris, Poitiers, Oudin, 1881-1884 - 3 volumes gr. in-8 : 356 p., 2 f, 13 pl./ 496 p., 12pl. et 1 panorama dépl./ 464 p. 12 planches. Illustrations et airs notés - Bradel demi-percaline bleu canard, p. de titre fauve, couverture conservées. (couv. cons. détachée au tome 2, rousseurs).
Bibliographie pyrénéiste n°1159-1161 100/120
- 305 - [PYRENEES] RAMON DE CARBONIERES (L.F.E.) *Observations faites dans les Pyrénées pour servir de suite à des observations sur les Alpes, insérées dans une traduction des lettres de W.COCKS sur la Suisse*** – Paris, Belin, 1789 – in-8 : vi, viii, 452p. ; 4 cartes dépliantes - Demi-toile chagrinée noire. (papier jauni, incomplet d'un feuillet préliminaire, mors lég. fendu) 200/300
- 306 - [PYRENEES] RUSSELL (Henry) *Souvenirs d'un montagnard* Seconde édition** – Pau, Vignancourt, 1908 - gr. in-8 : frontispice. (Entièrement débroché, couverture abimée).
Labarère 1391. "Edition définitive très augmentée" 200/250
- 307 - [PYRENEES-BÉARN] Recueil factice contenant : *Mémoires des intendants Pinon, Le Bret et de Bezons sur le Béarn, la Basse-Navarre, le Labour et la Soule*** – Pau, Ribaut, 1906 – gr. in-8 : 185 p. et table - suivi de **LANORE *Notice historique et archéologique sur l'église Notre Dame de Lescar*** - Pau, Garet, 1905 : 110 p. et errata - et de **BARTHETT (Hilarion) *Etude supplémentaire sur la mosaïque de la cathédrale de Lescar*** - ibidem, 1888 - 16p. - en 1 volume bradel demi chagrin citron (papier roussi, reliure salie). 40/50
- 308 - [PYRENEES] LAGREZE G.B de) *La Navarre française*** - Paris, Imp. Nationale 1881 - 2 volumes gr. in-8°. (Débrochés, sans couverture) 50
- 309 – [REGION – REIMPRESSION]** 50/60
JULLIAN (Camille) *Histoire de Bordeaux* – Marseille, Lafitte reprint, 1975, réimpression de l'édition bordeaux Féret 1875- in-4 - cart éditeur pelior.
Tirage à 500 ex.
- 310 - [REGIONALISME]** - 11 volumes brochés (état parfois médiocre) 150/250
- **DALLIEZ *Le Bon sens commercial, panorama de la place de Bordeaux*** – Bordeaux, Faye, 1833 – in-16: 60p. br., couv. salie
- **DESTREM (C.) *Projet de réforme théâtrale en province, proposée pour Bordeaux*** – Bordeaux, Chaumas-Gayet, 1848 – gr. in-8 : 60p., 1 tabl. dépl.
- **RABANIS et LAMOTHE *Compte-rendu des travaux de la commission des monuments historiques du département de la Gironde pendant l'année 1847-48.*** - Paris, Didron, 1848 – plaquette gr. in-8 : ill. - br. sans couverture
- **BROCHON (F.-H.) *Essai sur l'histoire de la justice criminelle à Bordeaux pendant le Moyen-âge.*** - Bordeaux, Gounouilhou, 1857
- **DELPEUCH (L. o.m.j.) *Histoire de Notre-Dame de Talence ou de Rama*** – Bordeaux, Dupuy, 1864 – in-18 – couverture état médiocre
- **FABRE DE LA BENODIERE *La Justice révolutionnaire à Bordeaux, Lacombe et la commission militaire.*** - Bordeaux, Gounouilhou, 1865 – plaquette in-8
- **LAROUVERADE (E. de) *Les dernières années du parlement de Bordeaux (1775-1790)*** – Bordeaux Gounouilhou, 1867 – plaquette in-8
- **LABROUE (Emile) *De Libourne au Buisson*** – Bordeaux, Féret, 1880 – in-16: 10 cartes noir et couleur – broché (dos refait)
- **VERDELAIS *pittoresque et religieux*** – Bordeaux, Gouin, 1885 – in-18 – percaline noire (état médiocre)
- **VACHON (Marius) *Enquête sur les industries d'art de Bordeaux*** – Bordeaux, Gounouilhou, 1895 – in-8 : 129 p. br. n.c.
- [] ***Le Protestantisme réfuté par lui-même; réponse au ministre du canton de Sainte-Foy*** - Bordeaux,

Laffargue, 1838- in-8 : 224p.- Demi-basane façonnée verte, dos lisse orné (quelques rousseurs, notes marginales, frotté) - Ex-libris mss au contreplat

311 - [REGIONALISME] – Ensemble de 7 volumes

60/100

- **LEROUX (Alfred)** *Etude critique sur le XVIII^e à Bordeaux* - Bordeaux, Féret, 1821- Gr. in-8 : 416p. - br., non coupé - (petites rousseurs)
- **FERRUS (Maurice)** *Histoire de Talence* - Bordeaux, Gounouilhou, Féret, 1926 – in-8 - (fortes rousseurs, couverture faible).
- **GAUBAN (Histoire de La Réole)** réimpression de l'édition La Réole 1873 – Marseille, Laffite, 1980 - Cartonnage éditeur.
- **LAMARTINIE (E. M.)** *Une abbaye bénédictine Saint-Ferme en Bazadais* - Bergerac, Imprimerie générale du Sud-Ouest - Gr.in-8 : 286 p., 1 tableau dépl., 14 pl. h.t.- Broché, avec : *Notes sur la juridiction de Saint-Ferme* - 8p. - couverture salie - ex-libris à la couverture.
- **COLET (A. de)** *Monographie de la commune Saint-Loubes* - Bordeaux, Gounouilhou, 1869 - Gr. in-8 : 2 plans (1 dépl.), 4 planches (2 par Léo Drouyn) - Etat médiocre
- **BRUN Uzeste et Clément V deuxième édition**- Bordeaux, Féret, 1899 – in-8 : 10 planches en phototypie, broché - E.A.S (tache d'encre en marge)

312 - [REGIONALISME] – Réunion de 12 volumes ou plaquettes

80/100

- **ROUSSELOT (Ernest)** *Les travaux de construction du Grand Théâtre de Bordeaux* - Bordeaux, Gounouilhou, 1918- in-4 : 38 p., broché - E.A.S à Mounastre-Picamilh.
- **PIGANEAU (Emilien)** *L'Eglise Saint-Christoly à Bordeaux* – Bordeaux, Cadoret, 1905 – gr. in-8 : pl. dépl. - plaquette.
- **LOPES-DIAS (J.)** *Enquête de la commission mixte du commerce et de l'industrie...* - Bordeaux Gounouilhou, 1908 – gr.in-8. E.A.S. à M. Celeste
- **TREBUCQ (S.)** *En Benauge. De Bordeaux à Cadillac et à Ste-Croix-du-Mont* – Bordeaux, Chazelle, 1909 – in-18:188p., ill. br
- **HARLE (Pierre)** *Mélanges d'histoire bordelaise* – Bordeaux, Gounouilhou, 1913 – plaquette gr.in-8 (médiocre)
- **BIRON (Reginald)** *Précis de l'histoire religieuse des anciens diocèses de Bordeaux et Bazas*- Bordeaux, Bière, 1925 – in-8 : 1 c. depl. - bradel basane brune, titre doré au dos, tr. rouges, couv. cons. -
- **GOBILLOT (Ph.)** *Notre Dame de Verdélais* – Paris, Letouzey, 1926 – in-12 : ill. - bradel percaline bleu-canard, couv.cons.
- *La Guienne-et-Gascogne en autocar et en automobile. Bordeaux, centre d'excursions* – Bordeaux, Syndicat d'initiative, 1932 – in-8 : 108p.
- **BERTRUC (abbé)** *Sainte-Elène de l'Estang- Sainte-Hélène de Hourtin* – Bordeaux, Bière, 1933 – in-8 : ill. – E.A.S. à M. R. de Sainte-Affrique
- **FERRUS (Maurice)** *Loupiac de Cadillac au cours des âges* – Bordeaux, Delmas, 1933 – in-16
- **CIRAN (Henri)** *Histoire de Caudéran*. T1 – Bordeaux, Bière, 1949 - in-16
- **DABADIE (Guy)** *Histoire du Médoc* – Bordeaux Samie, 1954 – in-16
- **CAMI (Robert)** *Bordeaux dans la nation française* - Bordeaux, Delmas, 1939 – Ill. et pl. hors texte - en feuille sous couverture illustrée.
- **PLANES (Louis-Georges)** *Mon amie Jean Balde*. 1963 – *Paul-Jean Toulet*. 1964 - *Autour de trois poèmes de Charles Maurras*, 1966 - Bordeaux, Picquot, aux dates - 3 plaquettes gr.in-8
- *Le Médoc Histoire, art, économie* – Bordeaux, Bière, 1964 (FHSO) – gr.in-8:256 p. ill. et pl. depl.
- **BESSON (Marc)** *Histoire de la révolution à Libourne* – Libourne, Imprimerie libournaise, 1968 – in-8 – broché
- *Sainte-Foy-La-Grande et ses alentours* – Bordeaux, FHSO, 1968 – gr.in-8 br. n.c.
- **BIROLLEAU-BRISSAC (P.)** *Histoire de Blaye* – Ed. de la Sté des amis du vieux Blaye, 1968 – gr.in-8 : ill. - broché
- **VAN PEE (Henry)** *Portraits bordelais 1953 – Le tout-Bordeaux 1956, Annuaire mondain illustré* – 2 volumes in-4
- **COQ (Robert)** *Monographie des places et des rues de Bergerac* – Bergerac, Trillaud, 1970 – gr.in-8
- **VIRE (Armand)** *Le Lot, guide* – Paris, Masson, 1907 – in-12 - bradel toile noire estampé couleur

313 - [REGIONALISME] Réunion de 2 volumes concernant principalement Bordeaux et les Pyrénées.

100/120

- RECUEIL FACTICE : **RICHER (Ed.)** *Voyage à Clisson* 7^e éd. suivie d'une note sur M. Lemot – Nantes, Imp. de Mellinet, 1834 – in-18 : 126 p. - [CHAUMAS] *Nouveau conducteur de l'étranger à Bordeaux...* 3^e éd. -

Bordeaux, Chaumas-Gayet, 1846 – 211 p. 1 carte depl., 1 plan dépl. - **DONNE (dr. Al.)** *Excursion dans les montagnes de la Catalogne et de l'Aragon, ...* - 3 coupures de presses dépliantes issues du Journal des débats des 9, 21 et 23 septembre 1845. - **H. L.** *Guide du touriste et du baigneur aux Eaux de Bagnères de Bigorre – Bagnères, Plassot, 1843 – in-18 : viii-142p. ; 1 c. depl., 1 tabl. dépl., 1 f. bl.* - **FONS (P. V.)** *Voyage historique et pittoresque de Toulouse à Bagnères-de-Luchon...* - Toulouse, Jouglu, 1849 – in-18 : 23 f., 144p. ; 1 c. depl. et 1 plan orographique depl. col. - en 1 volume demi-veau fauve, dos lisse à filets, p. de titre verte (cartes parfois mal repliées, mors fendus) curieux ex-libris avec 2 portraits.

On joint : **[DULAURE]** *Description des principaux lieux de France* 3° partie contenant : Quercy et Rouergue, Guienne et Gascogne, Périgord, Béarn et Navarre, Pyrénées, Saintonge, Angoumois, Aunis – 372 p., 3 p. supplément au 3° volume ; 1 c. depl. haute et Basse Guyenne col. - reliure maladroitement réparée (à reliair, sans titre)

314 - [RÉVOLUTION A BORDEAUX] - Lot de 41 plaquettes d'époque révolutionnaire

100/120

35 sont brochées : *Anciens règlements concernant l'assemblée générale des cent trente de la Cité de Bordeaux* – s. l., s. n., 1788 – in-8 : 20 p. - *Arrêt de la cour de parlement, rendu les chambres assemblées le 17 décembre 1788, condamnant un imprimé*- Paris, Nyon, 1788 – 8 p. in-4 – demi-toile chagrinée - *Couplets sur la rentrée du Parlement de Bordeaux* – Bordeaux, s. n., 1788 – in-8 : 3 p. - [] *Instruction d'équitation pour le corps de la cavalerie patriotique bordelaise* – s. l. n. d. – in 8 : 28 p. - brochure d'attente, sans couverture (liste de blanchisserie manuscrite à la dernière page) - *Règlement provisoire concernant les régiments patriotiques de Bordeaux* – s. l. n. d. - in-8 : 8 p. - *Symbole de la Garde nationale ou credo des anti-aristocrates* – Bordeaux, Imprimerie du Café national, s. d. - in-8 : 8 p. - **GAROSSE** *La convalescence de l'empire français* – s. l. n. d. - 7 p. - *Eloge de Messire Charles-Marguerite-Jean-Baptiste Mercier Dupaty, Président à mortier au Parlement de Bordeaux, par M. R.* - s. l., s. n., 1789 – in-8 : 46 p. - broché, non rogné, couverture postérieure papier vert - **SIÉYES (l'abbé)** *Observations sommaires sur les biens ecclésiastiques* – Bordeaux, Simon de La Cour, 1789 – in-8 : 36 p. - *Déclaration de M. Bethman, négociant aux Chartrons* – s. l., s. n., 1789 – in-8 : 3 p. - *Décret de l'Assemblée nationale concernant la constitution des municipalités* – Bordeaux, Pierre Beaume, 1789 – in-8 : 40 p. - *Laporte, Agent de change à Bordeaux, De la Société des amis de la Constitution de Paris à ses concitoyens* – Paris, Gastelier, 1790 – in-8 : VIII, 40 p. - *Hommage des Parisiens aux Bordelais, à leurs frères d'armes provinciaux et à M. de La Fayette* – Paris, Rozé, s. d. - in-8 : 8 p. - *Pétition des citoyens actifs adressée à MM. les officiers municipaux de la ville de Bordeaux, concernant l'établissement d'une halle pour la vente des blés et un marché pour le bétail* – s. n., s. l., 1790 – in-8 : 8 p. - *Adresse de la Ville de Bordeaux au Roi* - Bordeaux, les frères Labottière, 1790 – in-8 : 8 p. - *Discours prononcé à l'Assemblée générale du commerce le 5 septembre 1790 sur la question du paiement de la dette exigible en assignats-monnoie* – Bordeaux, Beaume, 1790 – in-8 : 42 p. - *Réponse de M. Villebois à la protestation de M. Toucas Poyen du 24 mars 1791* – s. l. n. d. - in-8 : 8 p. - *Règlement de la Société des Amis de la Constitution à Bordeaux* – Bordeaux, Moreau et Delormel, 1791 – in-8 : 30 p. - broché (1er feuillet réparé) - *La vraie bulle du pape littéralement traduite, concernant la consitution civile du clergé français* – Bordeaux, Calamy, (1791) – 8 p. - *Extrait du P.V. de l'Assemblée électorale du Dpt de la Gironde ... élection de l'évêque métropolitain du Sud-Ouest* - Bordeaux, Levieux, 1791 – in-8 : 32 p. - *Discours prononcé par M. Lalande lors de son installation à la cure de Saint-Michel* – Bordeaux, les frères Labottière, 1791 – in-8 : 8 p. (ques rousseurs) - *Hymne dithyrambique sur la conjuration de Robespierre, par Joseph Rouget de Lisle* – Bordeaux, Moreau, [an II] – in-8 : 4 p. - *Défense de B. Barere. Appel à la Convention Nationale et aux Républicains français* – Bordeaux, Cutty et Coumes, an III – in-8 : [2], 72 p. - broché, non rogné, couverture postérieure (abîmé, sur papier de mauvaise qualité) - *Arrêté de l'Administration départementale de la Gironde (publication du rôle)* – an V – in-8 : 24 p. - *Instruction sur le calcul par décimes et centimes, publiée par l'Administration départementale de la Gironde* – Bordeaux, Cavazza, [an V] – in-8 : 12 p., 2 tableaux dont un dépliant - *Proclamation du Directoire exécutif aux Français* – Bordeaux, Deschamps, [an VI] – in-8 : 4 p. - *Opinion de M. Labrousse (de la Gironde) ... établir un tribunal de police correctionnelle à Pauillac* – Paris, Imprimerie nationale, an VI – in-8 : 8 p. - *Tarif des droits de patente fixes dans la Commune de Bordeaux* – Bordeaux, La Cour et Fay, an VI – in-8 : 16 p. - *Opinion de M. Barenne (de la Gironde) ... relative à l'organisation judiciaire civile* – Paris, Imprimerie nationale, an VII – in-8 : 23 p. - **POLI-BLANCHET** *Nouvelle fabrication à faire des monnoies* – s. l. n. d. - in-8 : 8 p. (papier jauni) - **HOLLIER** *Discours prononcé en présence des Gardes nationales de Bordeaux... en l'honneur ... des citoyens morts ... dans l'insurrection de la garnison de Nancy* – Bordeaux, Levieux – s. l. n. d. - 11 p. - [] *La Clôture des cercles et la joie des femmes à ce sujet* – Bordeaux, Vve Lacour et Fay, s. d. - in-8 : 9 p. - *Noms des électeurs nommés dans les 28 secteurs de Bordeaux* – Bordeaux, Cavazza, s. d. - in-8 : 4 p. - *Cours d'électricité et de gaz-ométrie (le cours sera fait par M. Bienvenue)* – (Bordeaux), s. d. - in-8 : 2 p. - *Le Musée aux citoyens de Bordeaux* – s. l. n. d. - in-8 : 16 p.

Les 6 plaquettes suivantes sont reliées (bradel demi-maroquin rouge à coins) : **GUILHE** *Eclaircissements*

théologiques et philosophiques sur la constitution civile du clergé – Bordeaux, Albespy, s. d. - in-8 : 8 p. - **BOYER FONFREDE** *Dénonciation de la chambre des vacations du Parlement de Bordeaux* – s. l. n. d. - in-8 : 8 p. - *Les pourquoi d'un Béarnois à cheveux blancs à ses compatriotes* – s. l., 1789 – in-8 : 16 p., suivi de *Bulletin envoyé par MM. les députés des états du Béarn, relativement à leur mission* – s. l. n. d. - 4 p. - *Avis d'un citoyen à MM. les députés du Tiers-état des campagnes de la Sénéchaussée de Bordeaux* – s. l., s. n., 1789 – in-8 : 16 p. - *Adresse de Guillaume-Thomas Raynal. 31 mai 1791 (attristé des désordres et crimes qui couvrent de deuil l'empire)* – s. l., s. n., 1791 – in-8 : 13 p. - *Copie fidèle de la lettre de M. Nairac, Député aux Etats généraux, 15 juillet 1789* – Bordeaux, 1789, forcé par le peuple – suivi de : *Extrait d'une lettre de Paris, 15 juillet 1789*

315 - [REVOLUTION à BORDEAUX] - Ensemble de 13 volumes

100/150

- **FERRUS (Maurice)** *Madame Tallien à Bordeaux pendant la Terreur* – Bordeaux, Féret, 1930 – gr. in-8 : 4 pl. h.t. - broché (papier roussi)
- **LE LIEVRE (Henri)** *Les religieuses de Notre Dame à Bordeaux pendant la période révolutionnaire* - Gr. in-8 : 2 pl. blasons hors-texte en coul. - Broché, (couv. état médiocre).
- **HERITIER (Michel)** *La fin de l'ancien régime et la révolution à Bordeaux: préparation des Etats Generaux 1787-1789* – Paris, P.U.F., 1942 – Broché (piqué)
- **BARENNE (Jean)** *Un homme de loi pendant la révolution, le girondin Barenne* - Paris, Mellottée, s.d (Ca 1930) - Gr. in-8 – Broché (quelques rousseurs).
- **LACAPE (Henri)** *Notice sur Tallien 1767-1820* - Bordeaux Taffard 1959 - Gr. in-8 - Broché. E.A.S au président Mortier.
- **COURTEAULT** *La Révolution et les théâtres à Bordeaux* - Paris, Perrin, 1926 - in-8 : planches - Broché.
- **NODIER (Charles)** *Le dernier banquet des Girondins*. Lithographie A. L Manceaux - Paris, Glomeau 1920 – in-8 : 14 planches lith. 2 tons - Broché, couv rempliée papier ivoire, Exemplaire N°411/425 sur Hollande. Tirage à 500 ex.
- **BARRAUD (Jean)** *Vieux papiers bordelais, études sous Bordeaux sous la Terreur* - Paris, Ficker, 1910 – Gr.in-8 : 1 portrait, 4 planches – Broché (1 f. réparé)
- **BONNATERRE** *Projet sur l'utilité des pompes à incendies...* - Bordeaux, Lavignac, 1791 - Plaquette in-8 : 8 p.
- **CHAULIAC (Charles)** *Un martyr bordelais sous la Terreur, Vie et mort du R.P. Pannetier grand carme du couvent de Bordeaux* - Paris, Wattelier et Bordeaux, Féret 1877 – Gr.in-8 : 334 p. portrait - Bradel demi-percaline rose, dos orné, p. de titre maroquin fauve, couv cons. non rogné, ex-libris Maurice de Méaudre de Lapouyade. (p. de titre frottée, dos lég. fané)
- **FABRE DE LA BENODIERE** *La Justice Révolutionnaire à Bordeaux* - Bordeaux, Gounouilhou, 1865 - Gr.in-8 : 96p.- Demi-toile cerise (quelques rousseurs)
- *Observations des cahiers des gentilshommes qui ont signé à Bordeaux la déclaration faite à M. le grand sénéchal de Guyenne le 7 avril 1789* - s.l, 1789 - Plaquette 76 p. (erreur d'imposition)
- **ARCHIVES Municipales** : *Période révolutionnaire 1789 An VIII* - Bordeaux, Gounouilhou, 1896 – in-4: broché – (T.1 seul)

316 - *REVUE philomathique de Bordeaux et du Sud-Ouest*, 1898-1908 - 11 volumes gr. in-8 : demi-chagrin vert dos à nerfs (dos fané, texte exempt de rousseurs)

100/150

317 - [SAINT-EMILION] – 4 volumes

100/120

- **BERTIN-ROULLEAU (Pierre)** *La Révolution à Saint-Emilion* - Libourne, Maleville 1914 - Gr. in-8 : 128pp. - Broché.
- **BERTIN-ROULLEAU** *Saint-Emilion* – Libourne, Imprimerie libournaise, 1931 - gr.in-8 - broché, (état médiocre)
- **DROUYN (Léo)** *Guide du voyageur à Saint-Emilion* – Paris, Didron, Bordeaux, Féret, 1859, réimpression par Lafitte en 1979 – in-8 : 1 plan. - Broché, (couverture faible, rousseurs). -
- **GUADET (J)** *Saint-Emilion, son histoire et ses monuments* - Paris, Imprimerie Royale, 1841 – in-8 : faux-titre, titre, x p. (préface, observations chronologiques), 344 p.- Demi-toile chagrinée rouge - (rousseurs parfois fortes, reliure salie, 2 coins émoussés).

318 - [SALE (Claude, de l'ordre des Célestins)] *Le guide des pèlerins de Notre-Dame de Verdelys ...* 5° éd. - Bordeaux, N. & J de la Court, s.d – in-16: Titre bois gravé, titre, 6 f n.ch, 269pp., 1 f n.ch (table des miracles) - Reliure peau de truie

150/200

(bord intérieur du titre gravé faible, papier un peu jauni, dos bruni, plats tachés)
Labadie 399 pour 5^eed. 1725

- 319 - TRUAUT (J.B) *Monographie historique du canton de Lavardac...*** - Agen , Noubel, 1851 – in-8 : 110 p. - reliure postérieure demi-basane marbrée fauve à coins, dos lisse, titre doré en long, couverture cons. - Andrieu II,351 "publication historique remarquable et justement estimée" 60/80
- 320 - [VILLEFRANCHE DE ROUERGUE]** lot de 3 bulles papales sur parchemin, données à Rome à Ste Marie Majeure, accordant des Indulgences à diverses confréries de Villefranche de Rouergue : 100/120
- Alexandre VII. Confrérie de l'Ange Gardien le 31 mai 1665.
 - Innocent XII. Confrérie de la Sainte Famille en 1694 – complète du sceau à son nom suspendu avec une cordelette
 - Pie VII. Congrégation de la Sainte Famille en 1822.
- 321 - VIVIE (Aurélien) *Histoire de la Terreur à Bordeaux*** - Bordeaux, Féret, 1877 - in-8 : xxii p., 455 p./ 511 p - 2 volumes demi basane vert foncé, dos orné à faux nerfs. 50/100
(quelques rousseurs, frotté, 3 coins abimés, 1 mors faible).
Ex-libris Georges Bouchon.
- 322 - "PORTEFEUILLE maroquin rouge**, rabat festonné, fermoir argent au nom de Mr le comte de Lancosme, intérieur de moire verte, doublure du rabat maroquin rouge et vert orné de semis et dentelle dorés, dos orné. (frotté, petites taches au plat inférieur). 150/200
- 323 – PORTEFEUILLE à soufflet, cuir de Russie rouge**, encadrements successifs à froid et dorés (grecque, pampres), fermoir laiton avec clef. XIX^e (environ 400x250 mm) intérieur maroquin bleu nuit (légèrement frotté) 200/300
- 324 - MEDECINE – MAGNETISME** Recueil factice de pièces in-8 – bradel papier marbré vert, pièce de titre fauve (coiffes et mors faibles) 60/80
- L.B. *Réponse aux articles du journal des débats contre le magnétisme animal* – Paris, Dentu, 1816 –
 - MONTEGRE *Note sur le magnétisme animal et sur ses dangers.* -
 - LEROUX *Rapport sur un travail de M. D'Arcet ayant pour objet l'extraction de la gélatine des os* – Paris, Migneret, 1814 -
 - HEDELHOFER (J.-F.) *De la sensibilité et des sensations en général avec plusieurs propositions sur le Tetanos* – Paris, Gabon, an XI-1803 - 52p
 - CADET DE GASSICOURT *Recherches géoponiques sur la plus simple analyse des terres arables*
 - CASTEL *Exemple de manie dépendante d'une affection chronique des poumons.* -
 - MOREAU DE JONNÈS *Précis historique sur l'irruption de la fièvre jaune à la Martinique en 1802 – Des effets du climat des Antilles sur le système moteur – Essai sur l'hygiène militaire des Antilles* – Paris, Migneret, 1816 - E.A.S. 84p. - *Observations sur les géophages des Antilles – Monographie du trigonocéphale des Antilles ou Grande vipère fer-de-lance de la Martinique* – 42p.
 - RICCI *Mémoire sur les dents raciformes ou racisubériques* – Paris, Michaud, 1816 -
 - PEYRE (B.-L.) *Fragment de thérapeutique chirurgicale mécanique. Exposé d'un nouvel appareil pour la guérison de la fracture de la clavicule* – Nismes, Gaude, 1816 – 24p.; 1 pl. - E.A.S.
 - PATRIX (Emmanuel) *L'art d'appliquer la pâte arsenicale* - Paris, Didot l'ainé, 1816 – 72 p.
 - RANQUE *Mémoire et observations cliniques sur un nouveau procédé pour la guérison de la gale.* - Paris, Gabon, 1811 – 182p.
- 325 - KANT *Principes métaphysiques du droit* auxquels ont été ajoutés 1^o le projet de paix perpétuelle par le même auteur et 2^o l'analyse détaillée de ces deux ouvrages par Mellin** trad. par Tissot – Paris, Ladrangé, 1837 – in-8 : fx-tit, tit, vi, 465p. - demi-basane fauve, dos lisse orné romantique, (rousseurs, dos leg. insolé) 60/80
- 326 - CHARTON (Edouard) *Guide pour le choix d'un état ou dictionnaire des professions*** 2^o ed. - Paris, Chamérot, 1851 – in-8 : 566 p. - demi-basane verte, dos lisse à filets dorés (fortes rousseurs, dos frotté) 50/60
- 327 - GIRARD DE CREMONE *Géomance astronomique* de Girard de Cremona pour scavoir les choses passées, les présentes & les futures.** trad. par le sieur Salerne où il adjouste une clef pour faire les figures... - Paris, 200/300

Gandouyn, 1661 – in-8 : [10], 191p. - velin ancien, titre manuscrit au dos en long,
(erreur de pagination p.119, 122, 123, mouillure en marge extérieure avec usure du papier, rousseur, alphabets
mss. aux gardes et à la couverture, écritures sur les gardes)
ed. citée par Caillet 4488

- 328 - CARVER (Jonathan) *Voyage dans les parties intérieures de l'Amérique septentrionale pendant les années 1766, 1767 & 1768*** – Paris, Pissot, 1784 – 2 parties en 1 volume in-8 : 24, xxviii, 451 p., 1 carte depl. - demi-basane ancienne, dos lisse orné
(4 f. dech. dont 1 avec manque de papier mais sans atteinte au texte, usagé, quelques rousseurs)
Chadenat 540 : "Belle carte avec indication des tribus indiennes. (...) Contient un petit dictionnaire français-Chippeway et français-nadoessis" 150/200
- 329 - THOMAS (Jean) *A travers le Sud tunisien*** – Paris, Sté d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1930 – in-4 : 96 p.; nomb. illustrations en sépia – broché, couverture illustrée – E.A.S. - (quelques piqures) 60/80
A travers l'Afrique Equatoriale sauvage – Paris, Larose, 1934 – in-4 : 224p. ; fig. et 36 pl. ht – broché, n.c. – E.A.S. (couverture faible)
Ensemble 2 volumes
- 330 - SERRES (Olivier de) *Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs... dernière édition*** - Lyon, Mathieu Liberal, 1675 – in-4 : [28], 902, [16]p.; fig. bois in-t., 1 pl. bois depl. - basane ancienne, dos orné à nerfs 400
(très usé, manques de cuir)
Une des dernières éditions du XVII^e de cet ouvrage dont l'E.O. date de 1600
- 331 - DANRIT (Driant) *L'aviateur du pacifique***. Illustrations de DUTRIAC – Paris, Flammarion, s.d. - gr.in-8 : illustrations en noir – cartonnage éditeur percaline rouge illustrée en couleurs, tr. dorées (*Engel*) 50/80
(papier légèrement jauni, petite tache au dos)
- 332 - BARENNE (Jean) *Viticulture et vinification en Bordelais au moyen âge***. p.p. J.-A. Brutails – Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1912 – gr. in-8 : 186p. - broché, couverture illustrée rempliee – Ex. n° 15/15 sur papier à bras. Tirage à 315 ex. (petites piqures) 80/100
- 333 - CHAUVOT (Henri) *Le barreau de Bordeaux de 1775 à 1815*** - Paris, Durand, 1856 – in-8 : 632 p. - demi-basane brune de l'époque, dos lisse à filets, (rousseurs, frotté) 60/80
- 334 - MEAUDRE DE LA POUYADE** – 10 volumes (piques et rousseurs éparses sur quelques volumes) 200/300
Les premiers aéronautes bordelais 1783-1799 – ibidem, 1910 – in-4 : 64p.; fig. et 1 pl. double page – broché – E.A.S. à M. Mounastre-Picamilh
La statue de Clément V à la cathédrale Saint-André – Bordeaux, Gounouilhou, 1912 – in-4 : 16 p., 3 pl. - bradel demi-papier parcheminé (pièce de titre brune détériorée) – ex-libris Meaudre vignette armoriée (quelques corrections mss)
Voyage d'un allemand à Bordeaux en 1801 – Bordeaux, Gounouilhou, 1912 – in-4 : 58 p., 3 pl. - br. - Tirage à 50 ex. - E.A.S. à Ernest Labadie
Les armoiries de Bordeaux - Bordeaux, Gounouilhou, 1913 – in-4 : 60p.; fig., 5 pl. dont 1 en couleur - tirage à 150 ex. - br. - ex-libris DG mss à la couverture et vign. Camart
Un portrait de Madame Dauberval par Lonsing – Bordeaux, Gounouilhou, 1915 – in-4 : 12p., 1 port. avec 2p. et 1 port. détachés – br; - E.A.S. à Ernest Labadie. On joint une L.A.S. avec enveloppe, adressée à M. de Bordes de Fortage
Du retour des anglais à Bordeaux en 1452. Pourquoi fut bati le chateau-Trompette – Macon, Protat, 1918 – in-4 : 48 p.; 2 port. 1 vue de Bordeaux dépliant. - br. - tirage à 25 ex. - (1 port. et vue détachés)
Essai d'iconographie de Victor Louis – Bordeaux, Bière, 1920 – in-4 : 16p.; portrait sur japon – broché -Tirage à 35 ex. - E.A.S. à M. Mounastre-Picamilh
Eloge de Roy de Clotte. Macon, Protat, 1923 – gr. in-8 : 36 p., port. sur japon – br. - E.A.S. à Roger Brouillart – broché
De l'iconographie et des origines chevaleresques de Montesquieu – Bordeaux, Taffard, 1948 – gr.in-8 : 30p. - br. E.A.S. à M. Mounastre-Picamilh.
Un portrait présumé de Montesquieu – Bordeaux, Gounouilhou, 1915 – in-4 : 8 p., port. - E.A.S. à Ernest Labadie

335 - BORDES DE FORTAGE (Louis de) 11 volumes ou plaquettes

- *L'anti-Joseph ou bienplaisant et fidèle narré d'un ministre de la religion prétendue réformée...* réimpression textuelle de l'édition de 1615 p.p. L. B[ordes de Fortage] – Bordeaux, lefebvre, 1876 – in-8 : viii, 20p. - demi-marquin vert à coins, dos orné à nerfs, tête dorée, (*Petit scr de Simier*) E.A.S. à M. Mounastre-Picamilh

- *Lettres inédites d'Alfred de Vigny à Edouard Delprat et au capitaine de La Coudrée (1824-1853)* – Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1913 – in-4 : 58p. - br. - Exemplaire n°2/2 sur japon avec E.A.S. à M. Mounastre-Picamilh

- *Sébastien Mercier à Bordeaux* – Bordeaux, Gounouilhou, 1918 – in-8 : 8 p. (2 ex. dont 1 avec E.A.S. à M. Mounastre-Picamilh)

- *Treizain de sonnets* – 1920-1921 – ibidem, 1921 - in-8 : 16 p. - E.A.S. à M/ Mounastre-Picamilh

- *Poignée de sonnets (1875-1911)* – Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1911 – in-12 : 36 p. - tirage à 75 ex. - exemplaire de passe – 1 autre exemplaire avec E.A.S. à M. Mounastre-Picamilh

- *A Rome vers l'an 60 de notre ère* – Bordeaux, Gounouilhou, 1906 – gr.in-8 – 10p. - bradel demi-percaline bordeaux à coins, titre marquin brun, tête dorée, couverture conservée (*Champs-Stroobants*) – exemplaire n°21/50 après 1 papier rose – E.A.S. à M. Mounastre-Picamilh

- **AUSONE** *Cinquante épigrammes traduites en vers* par L. Bordes de Fortage – Bordeaux, Gounouilhou, 1903 – in-4 : 26p. - demi-marquinvert bouteille à coins, titre doré en long, date en queue, tête dorée, couv. et dos cons. (*Champs-Stroobants*) – ex. n°27/50 après 1 sur papier rose - E.A.S. à M. Mounastre-Picamilh

- *Notice sur la famille de Bordes de Fortage* – Bordeaux, l'auteur, 1894 – in-18 : viii, 62p. et 4p. bl. - broché – ex. n°12/12 avec ex-libris de L. Bordes de Fortage

- *A Alfred de Vigny* – Bordeaux, (imp. Gounouilhou), 1897 – in-16 : 22p. - bradel demi-marquin rouge à coins, titre doré, date en queue, tête dorée, couv. cons. (*Champs-Stroobants*) - ex. n°13/25

Yann BARATOUX Commissaire-priseur

HOTEL DES VENTES DES CHARTRONS, 136, Quai des Chartrons

33 300 BORDEAUX Tél. :05.57.19.60.00 - Fax : 60.01 - mail : baratoux@etude-baratoux.com

Mme Cécile PERRIN Expert SFEP 1 rue Wustenberg 33000 BORDEAUX - Tel 06 11 97 01 70

O R D R E D ' A C H A T

VENTE DE LIVRES DU VENDREDI 24 MAI 2013

Nom

Prénom

Adresse

Tél :

Date et signature

CONDITIONS DE VENTE

Le commissaire Priseur exécutera les ordres qui lui seront adressés en se réservant toutefois la faculté de diviser ou réunir les lots. L'acheteur devra indiquer le prix qu'il est disposé à payer **hors frais légaux**. La vente sera faite au comptant au plus fort et dernier enchérisseur.

Tous les ordres d'achat devront être confirmés par écrit, signés et accompagnés de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B. qui devra leur parvenir au moins 48 h avant le début de la vente.

Les ordres d'achat demandant un téléphone au cours de la vente ne seront acceptés que pour une valeur d'estimation égale ou supérieure à 150 €. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la Société de Vente et à la discrétion du Commissaire-Priseur.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte aux limites indiquées, les lots que j'ai désignés ci dessous

lot n°	description	limite à l'enchère

Eventuellement augmenter mes offres de 10 % Cocher le case ...

Frais de vente 16,88 % TTC et 20,009 % TTC pour manuscrits et autographes



SAFRAN,
Crocus sativus, L.

Herbot pins.

Engelm. sc.