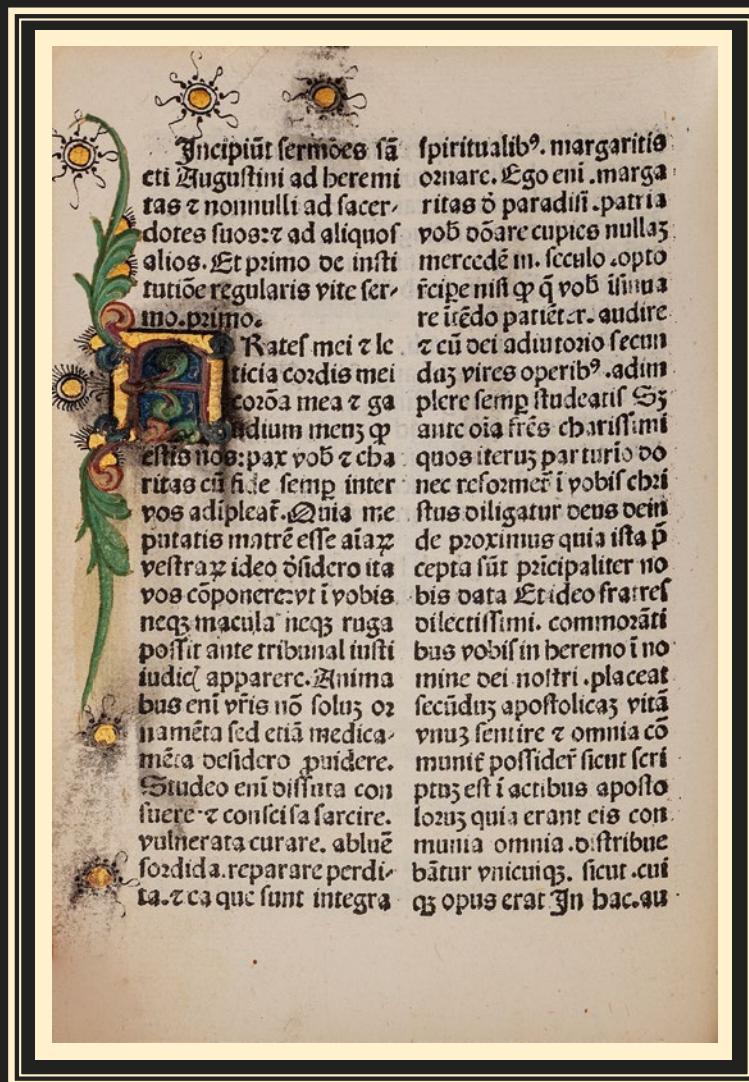


COMMISSAIRES-PRISEURS
BEAUSSANT LEFÈVRE
& ASSOCIÉS

LIVRES, MANUSCRITS & AUTOGRAPHES
Incunables & XVI^e - Médecine & sciences - Reliures aux armes



EXPERTS

Cédric et Ithier de FOUGEROLLE

JEUDI 19 DÉCEMBRE 2024
PARIS – DROUOT

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Le jeudi 19 décembre 2024 à 13 h 30

LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS

INCUNABLES - IMPRESSIONS & MANUSCRITS ANCIENS
SCIENCES & MÉDECINE - HISTOIRE - VOYAGES
RELIURES AUX ARMES - AUTOGRAPHES

Par le ministère de :

M^{es} Eric BEAUSSANT, Arthur de MORAS,
Vincent HERAUD et Théo LAVIGNON

Commissaires-Priseurs associés

assistés de Michel IMBAULT,

en présence de

M^e Pierre-Yves LEFÈVRE

Commissaire-Priseur

BEAUSSANT LEFÈVRE et Associés

Société de ventes volontaires

Siren n° 443 080 338 - Agrément n° 2002-108

32, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. : 01 47 70 40 00

Bureau en Normandie

11, place de la République - 14000 CAEN - Tél. : +33 (0)2 31 79 09 33

www.beaussantlefevre.com - contact@beaussantlefevre.com

DROUOT.com

ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR  Live

Experts :

Cédric de FOUGEROLLE & Ithier de FOUGEROLLE

8, rue de Courcelles - 75008 Paris

Tél. : 01 45 63 04 04 - experts@fougerolle-livres.com

PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle n°7

9, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : 01 48 00 20 00

EXPOSITION PRIVÉE CHEZ LES EXPERTS :

Du lundi 9 au mercredi 11 décembre de 11h à 18h au 8, rue de Courcelles - 75008 Paris

EXPOSITIONS PUBLIQUES À L'HÔTEL DROUOT :

Mercredi 18 décembre de 11 h à 18 h - Jeudi 19 décembre de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 07

En couverture, reproduction du lot n°27

Estampes

Expert : Antoine Cahen – Tél. : 01 40 20 90 51 – antoine.cahen@free.fr



A. Emmanuel PHELIPPES-BEAULIEUX

Recueil d'eaux-fortes, 1853-1866, important ensemble d'estampes sous la forme d'un album titré sur le dos, comprenant 4 planches de grand format (pliées, marges maximum 57 x 84 cm), 25 grandes planches (marges maximum 57 x 44 cm) et 8 feuilles de papier gris sur lesquels sont collées différentes planches (entre 2 et 6) de plus petit format, en tout 117 pièces, la grandes planches sur chine appliqué, nombreuses rousseurs claires, reliure très abimée, le plat inférieur manquant. Quelques titres : *Aux Croix*, 1860 ; *La Grande avenue du Buron*, 1862 ; *Passage de l'Arguillère*, 1866 ; *Cascade sur le Cens à Sautron*, 1854 ; *La Chapelle de Notre-Dame-des-Anges à Orvault*, 1863 ; *La Jeune poitrinaire*, 1861, etc.

2 000 / 3 000 €

Emmanuel Phelippes-Beaulieux (1829-1874) était un avocat installé près de Nantes, dans la propriété familiale des Croix à Sautron. Passionné par les paysages de sa région, il grave entre 1853 et 1871 plus d'une centaine de planches. Ces eaux-fortes n'étaient pas destinées à l'édition et les tirages sont très rares. Un album de son œuvre est conservé au musée d'Arts de Nantes. Notre ensemble de 117 pièces constitue probablement quasiment l'intégralité de l'œuvre complet de l'artiste, habituellement décrit comme composé de 115 pièces : ici les planches sont numérotées au crayon de 1 à 122 mais il manque les planches 10 et 60 à 63.



B



C



D



E



F

B. Maurice TACQUOY

La Faisanderie, 1910, eau-forte et aquarelle, 27,5 x 31 cm, marges 32 x 35 cm, belle épreuve imprimée en couleurs, signée, datée et numérotée 19, cache de l'éditeur Edmond Sagot (Lugt 2254), non examinée hors du cadre. 150 / 200 €

C. Maurice TACQUOY

Buse prise au piège, 1912, eau-forte et aquarelle, 28 x 39 cm, marges 37 x 46 cm, belle épreuve imprimée en couleurs, signée et datée, non examinée hors du cadre. 150 / 200 €

D. Maurice TACQUOY

Le Départ pour la chasse, 1904, eau-forte et aquarelle, 24,5 x 31 cm, marges 32 x 35 cm, belle épreuve imprimée en couleurs sur japon (?), signée et datée, non examinée hors du cadre. 150 / 200 €

E. Maurice TACQUOY

Biche et hère, 1909, eau-forte et aquarelle 29 x 30 cm, marges 33 x 34 cm, belle épreuve imprimée en couleurs, signée, titrée et datée, rousseurs, non examinée hors du cadre. 150 / 200 €

F. Maurice TACQUOY

La Meute, 1907, eau-forte et aquarelle, 27 x 48 cm, marges 40 x 60 cm, belle épreuve imprimée en couleurs, signée, titrée et numérotée 4, rousseurs, trace de passe-partout. 150 / 200 €



H



I



G

G. Bernard BOUTET DE MONVEL

Au Jardin du Luxembourg, 1903, eau-forte et aquatinte, 29,5 x 20,5 cm, marges 43 x 32 cm, belle épreuve imprimée en couleurs sur vélin épais, signée et numérotée 58/100. 200 / 250 €

H. Marie LAURENCIN

Les Biches, 1924, eau-forte, 20 x 26 cm, marges environ 24 x 30 cm (Marchesseau 69 v/v), belle épreuve avec la signature gravée, signée, tirage à 54 épreuves (sur les 70 prévues), jaunie, non examinée hors du cadre. On joint de la même Ile-de-France, 1925, eau-forte, 17,5 x 24,5 cm, marges environ 20 x 27 cm (M. 87 ii/ii), belle et rare épreuve avant les travaux dans l'angle inférieur gauche, non signée, tirage à 9 épreuves, jaunie, non examinée hors du cadre et *L'Ange bleu*, 1931, eau-forte, 30 x 24 cm, marges environ 34 x 26 cm (M. 168), belle épreuve signée d'un état non déterminé, la planche de noir seule imprimée, jaunie, non examinée hors du cadre.

Ensemble 3 pièces.

200 / 300 €

I. Lot de gravures du XIX^e et XX^e siècle comprenant :
Canal de Hollande près de Rotterdam d'après Jongkind, toits de l'administration par Charles Paul Renouard, jeune femme au chapeau par Charles Coutry...

On y joint sept gravures d'Auguste Lepère et environ 45 gravures diverses (portraits, paysages.) Ensemble d'environ 70 pièces. 200 / 300 €

Autographes & documents

1. **CHASSES PRÉSIDENTIELLES.**— Menu du déjeuner au château de Rambouillet le 28 octobre 1978. In-8 oblong, couverture illustrée, cordelette verte.

30 / 40 €

2. **CORSAIRE DE SAINT-MALO.**— Procès-verbal de la prise du navire anglais "La princesse Anne" par le navire corsaire "La Belliqueuse" de Saint-Malo commandé par le capitaine Benoît Giron de la Massuère (1760-1810). 5 feuillets in-8. *Paimbœuf*, 27 nivôse an VI (16 janvier 1798).

Joint: Billet d'accompagnement manuscrit du procès-verbal à destination du greffe du tribunal de commerce de Paimbœuf. *Paimbœuf*, 28 nivôse an VI (17 janvier 1798).— Deux documents notariés manuscrits sur parchemin. 19 mai 1696 & 28 mai 1728.— Décret [imprimé]... du 23 août 1793... qui établit un mode de comptabilité. *Paris, Imprimerie nationale exécutive du Louvre, 1793*. 16 pp. in-8, débrosché.— 3 billets de cours des changes, imprimés et complétés à la main, in-8.

150 / 200 €

3. **GASTRONOMIE.**— Ensemble de 12 menus à bord d'avions d'Air France lors de voyages officiels du président Valéry Giscard d'Estaing. 1978-1980. In-8 & in-4, couvertures illustrées.

Voyages au Mexique, au Brésil, dans le Pacifique, en URSS, aux Antilles et à Berlin. Voyage à bord d'une caravelle du GLAM. Vols Singapour-Nouméa, Abu Dhabi-Singapour, Paris-Moscou, Paris-Kigali, etc.

Joints 7 menus de première classe sur Air France (Paris-Nice, Paris-Manille, route polaire Paris-Tokyo, Los Angeles-Paris, Paris-Abu Dhabi, Hong Kong-Paris, etc.)

120 / 150 €

4. **GASTRONOMIE.**— Ensemble de 6 menus à bord du Concorde lors de voyages officiels du président Valéry Giscard d'Estaing. 1978-1979. In-4, couvertures illustrées, cordelettes blanches.

Détail: 4-7 octobre 1978 au Brésil, 20 octobre 1978 en Guinée, 8 février 1979 au Cameroun, 28 février 1979 au Mexique, 26 & 30 juin 1979 au Japon.

200 / 250 €

5. **GASTRONOMIE.**— Ensemble de 13 menus de la présidence de la République à l'étranger sous le mandat de Valéry Giscard d'Estaing. 1978-1980. In-8, in-8 oblong & in-4, couvertures illustrées, cordelettes tricolores ou aux couleurs de l'État de la personnalité invitée.

Déjeuners pour le président allemand au château d'Ernich, pour le chancelier Helmut Schmidt à Aix-la-Chapelle, pour le président Ceausescu à l'ambassade de France à Bucarest, pour le président mexicain à l'ambassade de France à Mexico, à Kigali au Rwanda, à Bombay, etc. Dîners pour le roi d'Espagne au palais royal d'Aranjuez, pour Léonid Brejnev à l'ambassade de France à Moscou, pour le président allemand au château d'Ernich, pour Zhao Ziyang à l'ambassade de France à Pékin, pour le président indien à l'ambassade de France à New Delhi, pour le président brésilien à Brasilia, pour l'émir d'Abou Dhabi à Abu Dhabi, etc.

180 / 200 €

6. **GASTRONOMIE.**— Ensemble de 14 menus de la présidence de la République au palais de l'Élysée sous le mandat de Valéry Giscard d'Estaing. 1978-1981. In-8 oblong & in-4, couvertures illustrées, cordelettes tricolores ou aux couleurs de l'État de la personnalité invitée.

Dîners pour le grand-duc du Luxembourg, la reine Margrethe II de Danemark, Hua Guofeng, le président mexicain, le président colombien, le président Omar Bongo, le président Ceausescu, les membres du secrétariat général de l'Élysée (sans doute le dernier dîner, le 18 mai 1981), etc.

250 / 300 €

7. **GASTRONOMIE.**— Ensemble de 18 menus de la présidence de la République sous le mandat de Valéry Giscard d'Estaing. 1978-1980. In-8, in-8 oblong & in-4, couvertures illustrées, cordelettes tricolores ou aux couleurs de l'État de la personnalité invitée.

Déjeuners pour Edward Gierek au château de Rambouillet, à Haguenau, à Niort, à Pau, au château de Vincennes, aux Invalides, à Aire-sur-la-Lys, à Rodez, etc.

Dîners pour le président vénézuélien et pour le président portugais à Trianon, en Guadeloupe, à Perpignan, à Strasbourg, à Mulhouse, à Nice, etc.

180 / 200 €

8. **GASTRONOMIE.**— Ensemble de 6 menus de déjeuners ou de dîners offerts au président Valéry Giscard d'Estaing à Tahiti, à Bordeaux et à Ambert, et de déjeuners officiels. 1978-1990. In-8, couvertures illustrées.
50 / 80 €
9. **GASTRONOMIE.**— Ensemble de 5 menus de dîners de la confrérie des chevaliers du tastevin au château du Clos de Vougeot. 2008-2021. In-4, couvertures illustrées, cordelettes de couleurs.
50 / 80 €
10. **JEUX.**— Bando sopra il bollo delle carte, e proibitione del gioco de dadi. *Rome, Imprimerie de la chambre apostolique*, 1627. Placard imprimé in-folio, 43,5 x 32,5 cm, encadré postérieurement.

Décret du 12 mars 1627 pris par le cardinal Ippolito Aldobrandini (1594-1638), camerlingue de la Sainte Église, interdisant les jeux de cartes et de dés dans les États de l'Église. Armes du pape Urbain VIII, armes du cardinal Aldobrandini et marque de la chambre apostolique, gravées sur bois en tête du document. Soulignures et notes marginales anciennes. Pliure centrale.
Document non examiné hors de son cadre.
100 / 150 €
11. **NOBLESSE.**— Brevet de noblesse des Pays-Bas autrichiens, signé par Joseph II, empereur du Saint-Empire. *Vienne*, 6 avril 1784. Manuscrit in-folio, 22,5 x 34 cm, calligraphié à l'encre sur peau de vélin, 1 f. blanc, 5 ff., cartonnage de l'époque en velours bordeaux, gardes dorées, 3 (sur 4) attaches (larges rubans de soies noire et or), large sceau de cire rouge (13,7 cm de diamètre) appendu dans une boîte en fer-blanc, lacs tressé de cordelettes noires, or et argent.

Titre de baron délivré à Lambert Antoine de Fromantau de Ruyff (1721-1788), de Liège. Texte en français. Larges armoiries peintes en couleurs (17 x 13,5 cm) au verso de troisième feuillet. Première page entièrement gravée, encadrement gravé sur les 7 pages suivantes. Importantes inscriptions d'enregistrement signées au recto et au verso du dernier feuillet.
Beau document. Large oxydation dans le bas des gardes ayant fragilisé la moitié inférieure des gardes volantes de papier, avec manque important. Décharge de l'or des gardes et de la peinture sur les feuillets. Sceau cassé sans manque, accidents au lacs.
400 / 450 €
12. **NOBLESSE.**— Brevet de noblesse des Pays-Bas autrichiens, signé par l'impératrice Marie Thérèse d'Autriche. *Vienne*, 24 octobre 1753. Manuscrit in-folio, 25,5 x 38,5 cm, calligraphié à l'encre sur peau de vélin, 4 ff., cartonnage de l'époque en velours mauve, gardes de papier gaufré doré, 1 (sur 4) attache (large ruban de soie or), sceau de cire rouge (7,5 cm de diamètre) appendu dans une boîte en fer-blanc (13,5 cm de diamètre), lacs tressé de cordelettes rouge et or.

Lettres patentes d'anoblissement en faveur de Jean Antoine Hodiarnont (1693-1785), de Liège. Texte en français. Larges armoiries peintes en couleurs (18 x 11 cm) au recto du deuxième feuillet. Encadrement aux armes de l'impératrice dessiné en noir sur la première page. Deux inscriptions d'enregistrement de 1754, signées par A. F. J. Jaerens, J. J. F. de Grez, B. D. Sanchez de Aguilar, au recto du dernier feuillet.
Beau document bien conservé. Cartonnage légèrement frotté. Sceau cassé sans manque.
350 / 400 €
13. **NOBLESSE.**— Brevet de noblesse des Pays-Bas autrichiens. *Château de Zeil [Leutkirch im Allgäu]*, 2 mai 1760. Manuscrit in-folio, 23 x 33 cm, calligraphié à l'encre sur peau de vélin, 14 ff., cartonnage de l'époque en velours mauve, gardes de papier gaufré doré à fond rose, 2 (sur 4) attaches (larges rubans de soie or), sceau de cire rouge (6,8 cm de diamètre) appendu dans une boîte en cuivre, lacs tressé de cordelettes noires et or.

Brevet délivré au nom de l'électeur de Bavière, Maximilien III Joseph, par son sénéchal Franz Anton, comte de Waldburg zu Zeil (1714-1790), à Pierre Joseph de Hodiarnont (1708-1767), seigneur de Néau (actuelle Eupen dans la province belge de Liège) et de Stockheim. Texte en latin. Larges armoiries peintes en couleurs (18 x 28,5 cm) à pleine page au recto du neuvième feuillet, avec encadrement aux armes des Waldburg-Zeil. Contre-seing notarial et inscription datée 1768 avec sceau sous couverte sur les restes de la dernière garde volante.
Beau document. Large oxydation des gardes ayant fragilisé la quasi-totalité des gardes volantes de papier, avec manque important. Décharge de l'or des gardes et de la peinture sur les feuillets. Cartonnage insolé.
250 / 300 €



13

14. DOCUMENTS CHIFFRÉS.— Ensemble de 4 lettres et 10 pièces manuscrites des XVIII^e et XIX^e siècles.

Détail: Lettre signée de Mgr de Bernis (1715-1794) à l'ambassadeur de France au Danemark, avec transcription en français. Versailles, 29 avril 1758. 5 pp. in-4.— Lettre signée de Nicolas Desmarests de Maillebois (1648-1721), avec transcription en français pour moitié. Marly, 4 juin 1710. 3 pp. in-4.— Lettre de Georg de Starembert. 1758. 2 pp. in-4.— Lettre signée du cardinal Philippe-Antoine Gualterio (1660-1728), avec transcription en italien. Rome, 19 avril 1718. 5 pp. in-4.— 10 pièces in-8 et in-12, 1813-1820, au recto de pièces imprimées.

200 / 300 €

15. BALZAC (Honoré de) (1799-1850). Lettre autographe signée, sans lieu ni date, 1 page in-8.

À une femme, « Je me souviens d'avoir eu le plaisir de dîner... chez monsieur de Lapparent... je vous envoie donc un petit bout de mon cru d'une petite nouvelle qui peut satisfaire amplement la passion des collectionneurs » et qu'il « faut bien donner au Dupin du Berry ».

1 000 / 1 500 €

16. ÉTATS-UNIS.— **James QUINCY ADAMS** (1767-1848), président des États-Unis de 1825 à 1829. Signature en tant que secrétaire d'État sur un document de certification pour Robert Brent (1764-1819), qui fut le premier maire de Washington, de 1802 à 1812. Washington DC, 14 octobre 1817. 1 page in-8 et 2 feuillets in-4 attachés, sceau à froid.

Les 2 feuillets attachés (3 pp. manuscrites) concernent Stephen Foley. Ils sont signés par lui, par Benjamin Grayson Orr (1762-1822), maire de Washington en 1817, et par Robert Brent (1764-1819), maire de Washington de 1802 à 1812 (avec 10 lignes autographes).

500 / 600 €



18

17. JACOB (Max) (1876-1944). Lettre autographe signée, datée de Quimper, 8, rue du Parc, le 27 décembre 1935. 1 page in-4.

Vœux de nouvel an à une femme.

40 / 50 €

18. JAURÈS (Jean) (1859-1914). Les augures. Manuscrit autographe signé. [Paris?, novembre 1896], 12 feuillets volants, de divers formats (21 x 20 cm à 21 x 39 cm) écrits à l'encre noire aux rectos seuls.

Manuscrit d'un article de presse à propos des débats sur l'impôt en commission à la Chambre des députés lors de l'examen du budget pour 1896, présenté par le ministre des finances Paul Doumer, du gouvernement Léon Bourgeois (1^{er} novembre 1895 au 23 avril 1896). « C'est en tirant les uns sur les autres que les alliés vont à l'assaut ». Feuillet découpé sommairement et numérotés au crayon bleu, par une autre main. Nombreux morceaux collés. Petites déchirures sans manque.

1 500 / 2 000 €

19. **JEANNE DE CHANTAL (sainte)** (1572-1641). Lettre autographe signée « Janne Fransoise Fremyot » à Mgr d'Achey, archevêque de Besançon, datée du monastère de la Visitation à Annecy, le 1^{er} février [1639]. 3 pages sur 2 feuillets in-folio, 21,2 x 27 & 21 x 30,3 cm.

« Vostre debonnaireté reconnue de tout le monde et dont nous recevons de si paternels temoignage[s] me donne confiance de vous ofrir nostre très humble et filialle hobeissance avec des infinye[s] actions de grasse pour tant de bontés, de saint zelle, et de fraternelle affection, qu'il vous plait, Monseigneur, temogner en toute[s] ocations aus filles de celuy dont vostre pieté cherit si hautement et tandrement la memoire et sainteté [François de Sales]. Je ne puis vous temogner les veritables resentimens que j'en hé, Monseigneur, mais j'assure Vostre Seigneurie Illustrissime que Dieu a imprimé en mon ame une très profonde reverance et dilection filialle envers elle et un très grant desir d'avoir quelque ocation de luy temogner l'absolue otorité qu'elle a sur moy par la prontitude et fidellité de mon hobeissance a vos commandemens. S'il vous plait, Monseigneur, me faire la grasse de m'en imposer, je les estimerey presieus.

« Ma seur la superieure de Besançon m'écrit le desir que vostre bonté a que ma seur, sa chere cousine, fut en ce monastere [d'Annecy]; autrefois elle a heu quelque vollonté d'y venir, maintenant elle n'en parlle plus, et selon que je connoy son esprit, sa proposition ne luy en doit pas estre fette de nostre part, cela mestroit en son esprit des pensee[s] contraires, ce me semble, mais si jamais elle nous en signifie la moindre inclination, je vous assure, Monseigneur, que nous la tirerons a nous et de tout nostre coeur. Sepandant je croy que Vostre Seigneurie en doit demeurer en repos, ce n'éit pas une ame pour faire une movaisse action, je sé qu'elle ayne sa vocation et singulierement nostre bienheureux Pere [François de Sales] et qu'elle y vit plus contante que jamais, et fait bien. Il est vray qu'elle est atachee par grande affection a la superieure [la Mère Marie-Marguerite Michel] et certe, Monseigneur, s'éit avec raison car sette bonne mere a toujours heu une grande charité pour sette très chere seur que Dieu a fait passer par des grandes difficultés et peine interieure, et ne failloit pas un coeur moins maternel et vigilant que le sien pour luy aider a passer ses movais pas.

« Vostre douceur, Monseigneur, qui a autrefois honoré de sa bienveillance sette pauvre mere-la, me permettra bien, je l'en supplie, de luy an dire ma pansee puisque je pence que Dieu le veut et que je sé qu'elle est dechue de la bonne estime que l'on a hu d'elle en vos cartiers, Monseigneur, et comme je croy avec beaucoup moins de sugeit que l'on ne pence, car je peine a croire c'une fille qui est dediee a Dieu dès son anfançe, qui a perseveré au bien tant d'annee[s] s'en departe si a coup. Nous l'avons heu[e] ceans longues annee[s], nostre bienheureux Père l'aimoit et estimoit grandement, et disoit qu'il i avoit quelque chose de divin en sette ame-la. Elle a gouverné ceans [à la Visitation d'Annecy] nombre grant de novices sous la conduite de ce bienheureux, elle y a été asistante en l'absence de la superieure avec une generale satisfaction, elle a gouverné trois monasteres – celui de Bezanson est le dernier – avec grande edification et regularité. Nostre confesseur, qui fut a Fribourc l'an passé, dit qu'i[l] n'y vit que du bien. Tout cela, Monseigneur, me fait tirer sette consequense qu'o fons i[l] n'i peut avoir tant de de mal, mais que, comme s'éit un cœur complaisant et cordial, la nesaisité ou elle se treuve et le desir qu'elle a de rehussir de son antreprise l'a fait epancher au-deors plus peut-estre que la retenu et modestie de nostre vocation ne requiert, et cela pour gagner les affections et estre aidee en ses besoins, en quoy, certe, elle a très grant tort et se trompe en sa prudence humaine, car un [g]rain de confiance et resignation en la sainte Providence nous peut seulle aider et mouvoir en un momant plus d'affection à nous faire du bien que toute[s] nos industrie[s] humaines en mille année[s]. J'avoue aussi, Monseigneur, qu'elle s'éit montree trop sensible en ses petis tracasemens temporelz qu'elle a heu avec feu[e] la pauvre Mere de Besanson; mais tout cela, Monseigneur, ne nous doit point tenir an peine pour ma très chere seur Marie-Agnés [Claudine de Bauffremont]. Croiant tressaurement que la famille marche dans l'observance des exercices et hobeissance des regles, j'en hé d'asés bon[s] temoignages. Il n'y a c'une chose a quoy je crain ne pouvoir remedier parsse qu'il s'agit d'une personne dont l'otorité m'areite et que je voy bien que l'on craint fort de fâcher, sepandant, s'éit se qui est regardé pour les antree[s] qui se font inocemment mais non sans faire parlle[r] le monde qui le desapreuve. Je pense, Monseigneur, que vous m'entendés et que peut-estre Vostre Seigneurie, par un petit mot dit ou escrit de son cœur charitable, pouroit faire retrancher cela, et j'espererois, a l'aide de Dieu, gagner le reste. Que dirés-vous, mon très honoré seigneur, de ma long[ue]ur et liberté pour la premiere fois que j'é l'honneur de vous écrire, mais, certe, s'éit l'odeur de l'esprit de nostre bienheureux Père qui reside en vostre benit cœur qui ouvre ainsy le mien et me fait parller dans sette confiance filialle. Je desire sette grasse, Monseigneur, que vous m'acceptiez au nombre de vos très humble[s] et plus hobeissante[s] fille[s] et vous en suplye très humblement, quoy que je m'en connoisse très indigne: vous ne me refuserés, s'il vous plait, soit honneur en faveur de nostre bienheureux Père, ni l'asistance de vos saintes prieres, et, finissant sette anuiusse [ennuyeuse] lettre, je prie nostre bon Dieu faire abonder en vostre cher'ame, Monseigneur, les richesses de son Aamour et, baisant en tout respect vos mains sacree[s], je demande vostre sainte benediction et demeure, avec un très profond respect, vostre très humble et très hobeissante fille et servante en Jesus. »

Remarquable et émouvante lettre autographe de sainte Jeanne de Chantal (1572-1641), figure marquante de la spiritualité française et de la charité chrétienne, fondatrice de l'ordre de la visitation avec saint François de Sales.

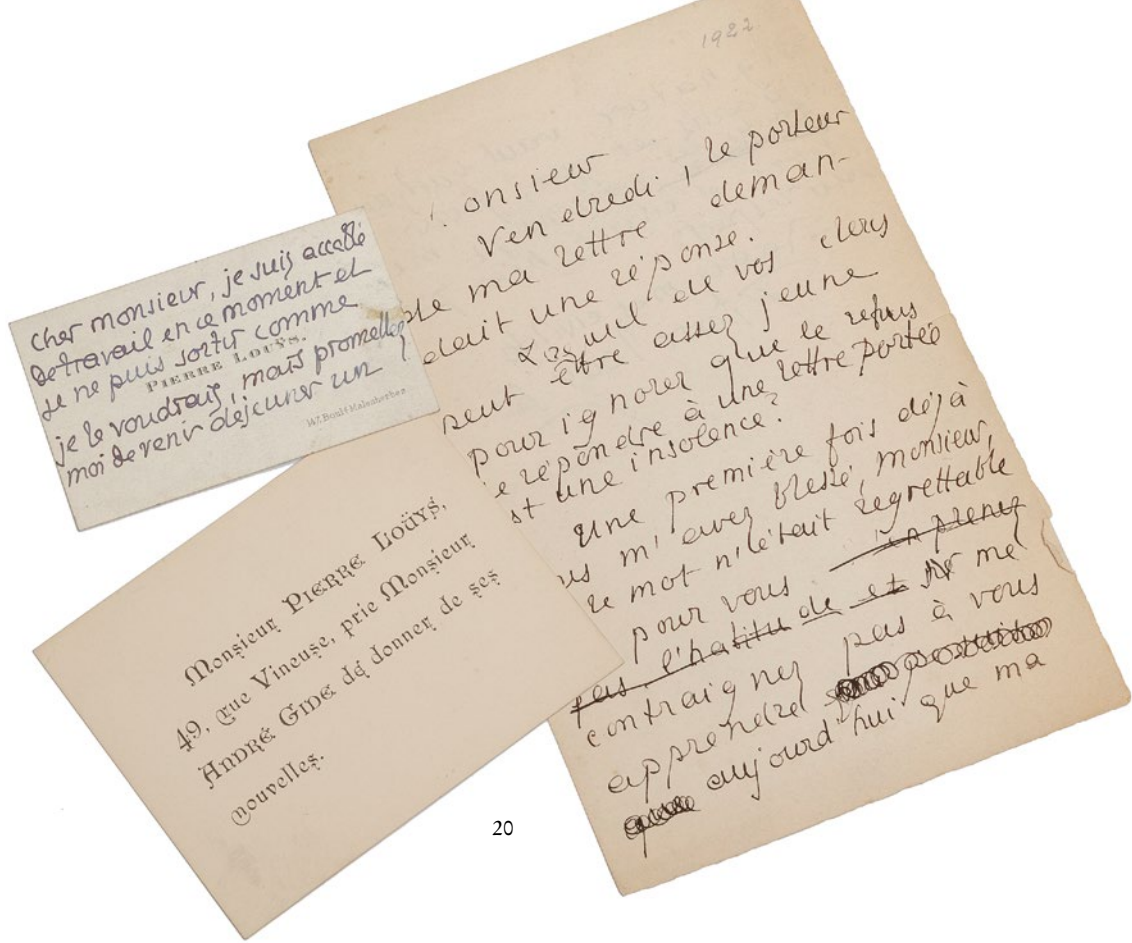
Il nous ven une grande charité pour cette tres chere
sœur q̄ dieu a fait passer par des grandes difficultes
et peine interieure et ne failloit pas un cœur moins
méditant et vigilant q̄ le sien pour luy aider a passer
ses maux pas une docteur monseigneur qui a autrefois
homme de sa bienveillance cette pauvre mere la mepre-
mettra bien le sensibilité de luy rendre ma pauvre sœur
se pense q̄ dieu se vent et q̄ il se qu'elle est de chine de la
bonne estime q̄ lon a eue d'elle en ses cartiers monseigneur
et comme je croy avec beaucoup moins desuget q̄ lon ne
ferra car il peine a croire come fille qui sent de dieu a
dieu de son orfance qui a persévéré combien tant d'annees
sen de part si a coup nous savons bien ceans longues
annees me B. pere l'aimoit et estimoit grandement
et disoit qui n'avoit que luy chose de dieu en cette ame
sa elle faisoit une leant nombre grant de monies sans
sa conduite de la B. en quoyte assistante en la absence
de la simple avec une generale satisfaction elle a
gouverné trois monastères celui de besançon est le
dernier avec grande edification et regularité me
Confesseur qui fut a fr̄ pour sans passer dit qui n'avoit
q̄ de bien tout cela monseigneur me fait voir cette com-
quense que font eni peut avoir tant de mal mais q̄
comme soit un cœur complaisant et cordial la resai-
site ou elle se trouve et le desir quelle a de resussir de
son entreprise la fait epancher au deors plus peut-être
q̄ s'arrestee et modestie de me invocation ne reçoit et
cela pour gagner ses affections et estre aidée en ses
besoins est q̄loy certe elle a tres grant tort et se trompe
en sa prudence humaine car est crim de con fiance et
resignation en la ste providence nous peut seulement aider
et mourir en un moment plus la fecton nous faire
du bien q̄ toute nos medts tres humains en mille anne-
sationes aussi monseigneur quelle soit montrée trop sensi-
ble en ses petis tracalimens temporels quelle a bien avec
sel la pauvre mere de besançon; mais tout cela monseigneur
ne nous doit point tenir en peine pour ma tres chere sœur

Elle demande à l'archevêque de Besançon, Claude d'Achéy (1594-1654), de ne pas rappeler dans cette ville sa cousine, Claudine de Bauffremont (1613-1686), religieuse visitandine sous le nom de sœur Marie-Agnès. Pour échapper à la guerre en Franche-Comté, sa communauté avait quitté Besançon en 1635 pour Fribourg (Suisse) où des tensions et des médisances touchaient la mère supérieure, Marie-Marguerite Michel, dont elle était très proche.

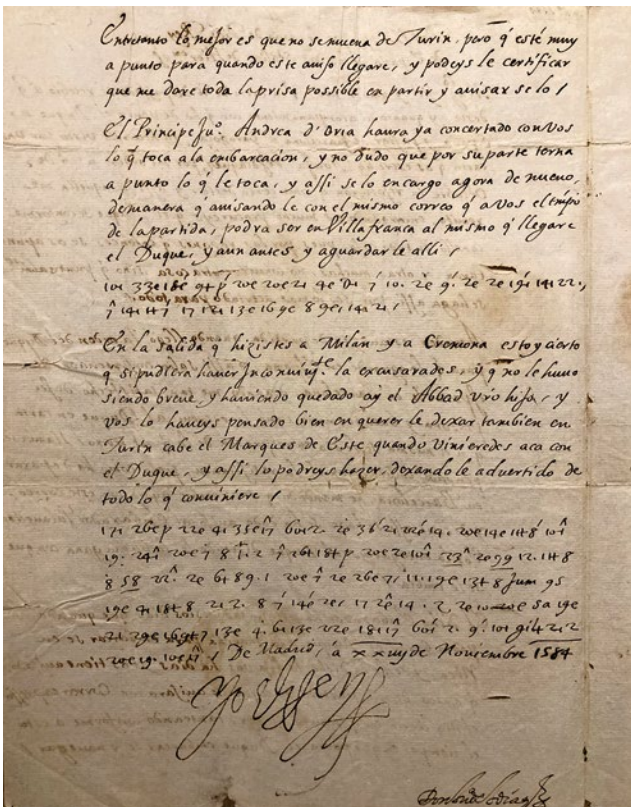
Publiée en partie et avec quelques erreurs dans Jeanne-Françoise Frémyot de Chantal, *sa vie et ses œuvres*. Paris 1879; vol. V (lettres), pp. 157-159, n° MDCXXIX.

Pliures, petite fente et petit manque marginal en bas du second feuillet sans atteinte au texte, marges légèrement effrangées.

2500 / 3000 €



20



21

20. LOÛYS (Pierre) (1870-1925). Lettre autographe signée, sans lieu ni date (1922 ajouté au crayon), à un notaire (?) 2 pages in-8.

« Lequel de vos clers peut être assez jeune pour ignorer que le refus de répondre à une lettre portée est une insolence? Une première fois déjà vous m'avez blessé... »

Joint: une carte de visite de P. Louÿs, 147, boulevard Malesherbes, écrite au recto et au verso et signée (1904 ajouté au crayon), « ...je suis accablé de travail en ce moment... promettez moi de venir déjeuner un jour.. », et le célèbre carton imprimé: « Monsieur Pierre Louÿs, 49, rue Vineuse, prie Monsieur André Gide de donner de ses nouvelles ».

180 / 200 €

21. PHILIPPE II, roi d'Espagne (1527-1598). Lettre signée « Yo el Rey » à Sfondrato, ambassadeur d'Espagne à Turin, en espagnol et en partie chiffrée, datée de Madrid, le 24 novembre 1584, 2 pages in-4. Trace de cachet.

300 / 350 €



Manuscrits, incunables & impressions du XVI^e siècle

provenant notamment de la collection Casati et de la bibliothèque Nepveu

Charles Casati (1833-1919), d'une famille lyonnaise d'origine italienne, était archiviste paléographe et docteur en droit. En parallèle d'une carrière de magistrat qui s'acheva à la cour d'appel de Paris, il s'adonna à de nombreuses recherches sur l'histoire ancienne de l'Italie. Il étudia largement sur place et rassembla une très importante bibliothèque dont il fit don de la majeure partie à l'École des chartes (Paris) où elle constitue aujourd'hui un des fonds les plus remarquables. Étant fils unique, célibataire et sans postérité, c'est son neveu à la mode de Bretagne, Auguste Casati (1882-1950), magistrat et érudit comme lui, qui recueillit certains livres de sa collection. Une partie des volumes de cette bibliothèque porte des fers héraldiques, l'un aux armes de la famille Casati (château dans une cordelière), l'autre avec leur nom en simili caractères antiques.

Octave Nepveu (1853-1921) reprit la bibliothèque que son beau-père Jean Lambert (1814-1898), banquier à Cholet, président du tribunal de commerce de Saumur, avait constituée avec sa femme Jenny Lesage (1838-1914). À partir de ce fonds, il rassembla une importante collection de livres choisis, notamment de reliures anciennes et du XIX^e siècle de grande qualité. Sa bibliothèque, installée dans la propriété familiale de La Buronnière à Juvardeil en Anjou, fut poursuivie par son fils André Nepveu (1886-1961) qui la mit à la disposition des rédacteurs du *Manuel de reliures armoriées françaises...* où de nombreux exemplaires de cette collection sont cités.

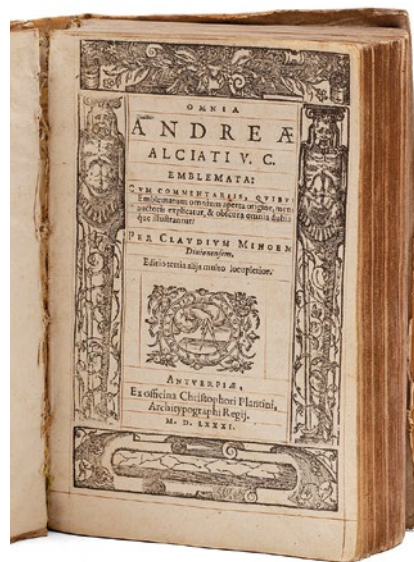
22. ALBERTI (Leon Battista). L'architettura... tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli... con la aggiunta de disegni. Venise, Francesco Franceschi, 1565. In-8, 16 x 22 cm, 402 pp. (chiffrées 404), 14 ff., 2 pl., reliure moderne en demi-veau fauve moucheté à coins, dos lisse.

Première édition petit in-quarto de la traduction du philologue et mathématicien Bartoli (1503-1572), dédiée à Cosme de Médicis.

Illustré de 3 planches dont une repliée, de nombreux croquis dans le texte, d'un beau titre allégorique et d'un portrait de l'auteur en tête, le tout gravé sur bois.

Bon exemplaire. Pâle mouillure marginale dans la seconde moitié du volume et importante mouillure aux feuillets de table. Quelques feuillets salis en marge, pâles piqûres au début du volume. Titre court en tête sans manque, légèrement sali. Signature ancienne grattée en bas du titre.

700 / 800 €



23

23. ALCIAT (André). Omnia Andreae Alciati V. C. emblemata cum commentariis: quibus emblematum omnium aperta origine, mens auctoris explicatur, & obscura omnia dubiaque illustrantur per Claudium Minoem. Anvers, Christophe Plantin, 1581. Petit in-8, 16,5 x 11 cm, 11 ff., 1 f. blanc, 782 pp., 1 f., reliure souple à rabats de l'époque en vélin doré, double filet doré en encadrement et médaillon central orné avec chiffre AHNOR doré sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, tranches dorées.

Charmant exemplaire de ce célèbre livre d'emblèmes en vélin doré de l'époque.

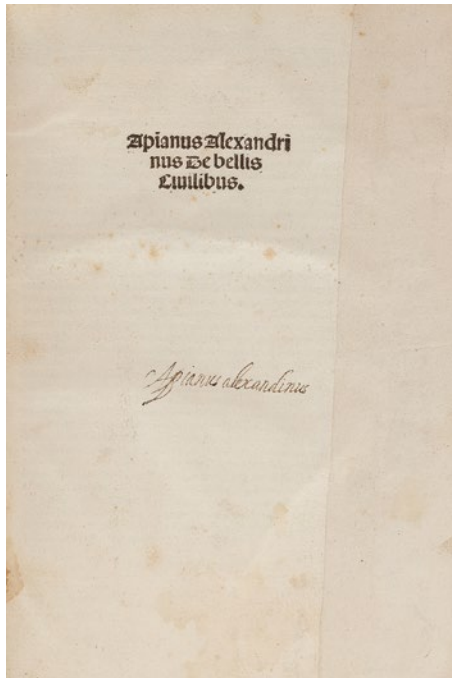
Nouvelle édition augmentée, la troisième publiée chez Plantin avec le commentaire de Claude Mignault (la première parut en 1573). L'édition originale fut publiée en 1531. Elle contient 211 emblèmes, le dernier mal chiffré CCXIII.

Illustrée d'un titre-frontispice dans un bel encadrement gravé et de 211 figures gravées sur bois par Gérard van Kampen d'après Virgil Solis sauf celles signées du monogramme « A ».

Exemplaire au chiffre, réglé. Des bibliothèques Lambert-Lesage (étiquette) et Nepveu. Essais d'écriture et de notations de musique anciens au verso du dernier feuillet. Papier uniformément mais légèrement brun. Quelques rousseurs. Vélin très légèrement taché, lacets manquants. Coutures un peu lâches.

Voet, I, 29. – Landwehr (Low Countries) n° 14.

200 / 300 €



24



25

24. **APPIEN**. De bellis civilibus. [Historia Romana]. Venise, Christophorus de Pensis, 4 décembre 1500. In-folio, 20,5 x 31 cm, 179 ff. (sur 180: a₈, b-z₆, &₆, 3₆, R₆, A₆, B-C₈), 46 lignes en caractères romains sur une colonne, reliure du XIX^e siècle en demi-veau fauve, dos à nerfs orné de motifs héraldiques dorés.

Second tirage incunable, peu courant, de l'édition donnée par Christophe de Pensis le 20 novembre précédent, de la traduction latine de Pier Candido Decembrio (1392-1477).

Sans le dernier feuillet blanc. Nombreuses annotations manuscrites anciennes, à l'encre, dans les marges.

De la bibliothèque Casati (fers au dos).

Marge du titre doublée sommairement anciennement.

Mouillures. Reliure frottée.

600 / 650 €

25. **ARGENTRÉ (Bertrand d')**. L'histoire de Bretagne... Paris, Jacques du Puys, 1588. In-folio, 21,5 x 34,5 cm, 28 + 831 + 1 ff., un tableau et une carte repliés, reliure du XVII^e siècle en vélin vert, dos à nerfs.

Seconde édition peu courante. Contient la célèbre première carte de Bretagne (52 x 40 cm), gravée sur métal pour la première édition, et un grand tableau généalogique des ducs de Bretagne, gravé sur bois pour cette édition.

Titre-frontispice et armes de Bretagne au recto du dernier feuillet, gravés sur bois.

De la bibliothèque du marquis de Seignelay (1651-1690), fils du grand Colbert, avec marque, sur le titre et au verso de l'avant-dernier feuillet, de la vente en bloc de la bibliothèque en mars 1692 par ses enfants à leur oncle Jacques-Nicolas Colbert (1655-1707), archevêque de Rouen: *De Seignelay* 1692.

Mouillures, quelques rousseurs et taches d'encre (importantes au feuillet 462 r^o). Soulignures, marques marginales et rares notes à l'encre d'un lecteur du XIX^e siècle. Petit accident marginal à la pliure de la carte. Quelques feuillets uniformément brunis. Importants manques aux mors, fendus. Coins et coupes usés.

Joint:

LE BAUD (Pierre). Histoire de Bretagne, avec les chroniques des maisons de Vitré, et de Laval... Paris, Gervais Alliot, 5 janvier 1638. In-folio, 23 x 35,5 cm, 18 ff., 538 pp., 1 f., 216 pp., 16 ff., reliure de l'époque en veau brun, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale, illustrée de 5 belles planches héraldiques gravées sur métal. Contient *Le bréviaire des Bretons*.

Nombreuses petites galeries de vers. Déchirure sans manque pages 17-18. Reliure usée.

800 / 900 €

26. **ARISTOTE**. Contenta politicorum Aristotelis libri octo. Economicorum eiusdem duo. Hæc Aristotelis opera ullis absque commentariis emissa sunt, quibus in fronte familiaris in Politica introductio, una cum indice vocabulorum. Paris, [Prigent Calvarin], 1529. In-12, 10,5 x 16,5 cm, 9 + 151 + 4 ff., reliure de l'époque en basane fauve, décor estampé à froid sur les plats, dos à nerfs.

Traductions latines des *Politiques* et des *Économiques* d'Aristote par Leonardi Bruni revues par Francisco Zampini. Introduction du théologien Jacques Lefèvre d'Étaples (1450-1536).

Titre imprimé dans un encadrement gravé sur bois. Lettrines gravées sur bois.

Bon état. Feuillet de titre découpé en tête et en queue, sans atteinte à l'encadrement. Accidents à la reliure, restauration en queue du dos.

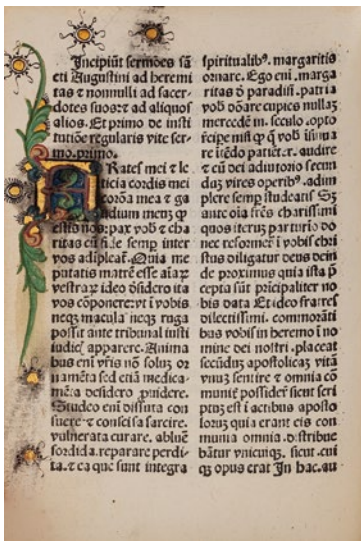
250 / 300 €



28

27. **AUGUSTIN (saint).** Sermones ad heremitas. *Venise, Bernardinus Rizus*, 10 août 1490. In-4, 10 x 15 cm, 151 ff. (sur 152 ; a-t₈), 28 lignes en caractères gothiques sur 2 colonnes, reliure du XIX^e siècle en veau bleu marine, motif doré au centre du premier plat, dos à nerfs avec armes dorées en queue, filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Incunable vénitien gothique. Marque de l'imprimeur gravée sur bois au dernier feuillet.



27

28. **AVEYRON.— Reconnoissances emphileolaires de la ville de Entraigues pour noble & puissante dame Barbe de Castelys, dame de Broquiès et daissene de la part de la tour et seigneuresse de Solignac & d'Entraigues receues par maistrees Georges Demeytria & Pierre Cazalis notaires le 29 aoust 1552.** [*Entraigues*], mai 1555. Manuscrit, en français in-folio, 29,5 x 43,5 cm, à l'encre brune sur papier vergé, 4 ff., 180 ff. (chiffrés 179), 1 f., reliure du début du XX^e siècle en vélin blanc, dos lisse muet.

Sans le dernier feuillet blanc (t₈). Une lettrine peinte rehaussée à l'or. Lettrines manuscrites à l'encre rouge et bleue. Quelques annotations manuscrites anciennes, à l'encre, dans les marges. Bon état. De la bibliothèque Casati (armoiries sur le premier plat et armes en queue).

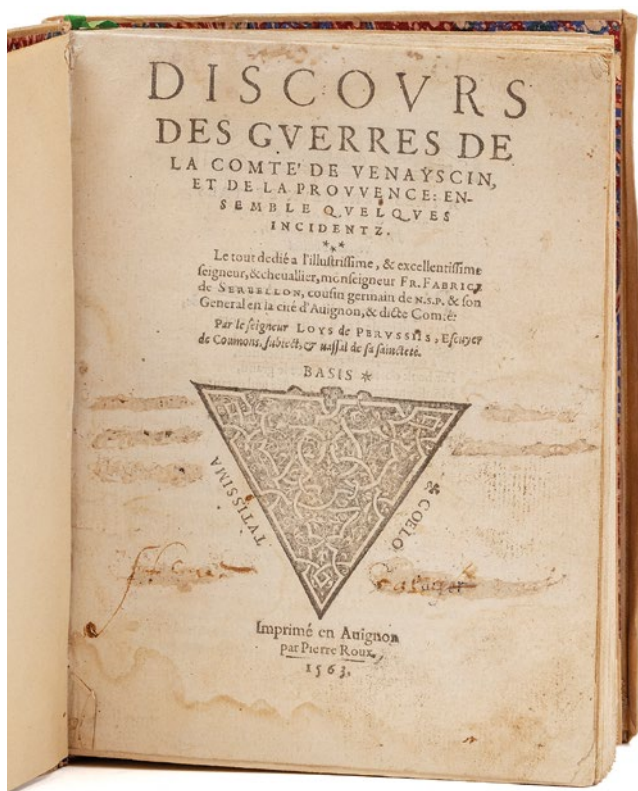
Reliure frottée.
800 / 900 €

Exceptionnel terrier manuscrit de la seigneurie d'Entraigues. Remarquablement illustré d'une vue de la ville d'Entraigues, datée 1555, en tête, d'un titre frontispice architectural et d'une représentation d'une chambre seigneuriale avec un personnage écrivant assis à son bureau, le tout à pleine page à l'encre, au lavis brun et à l'encre rouge, montés en tête (nombreux manques) et de plus de 70 figures (dont 5 rehaussées en couleurs) ou lettrines à l'encre : hommes et femmes, chevaliers, ours, sirènes, pégases, créatures mythiques, animaux fabuleux, etc.

Une pièce datée 1663 collée au recto du feuillet 147 et un plan collé au recto du feuillet 174. Trois feuillets chiffrés 31 et pas de feuillet 142.

Plat de veau brun avec important décor à froid de la reliure d'origine, collé sur la première garde. Quelques feuillets brûlés par l'encre notamment des signatures. Note datée 1926 au verso de la première garde volante. Petite fente à un mors.

2000 / 2500 €



29

29. **AVIGNON.**— Louis de PÉRUSSIS DE CAUMONT. Discours des guerres de la comté de Venayscin et de la Provence; ensemble quelques incidentz...— Discours des guerres de la comté de Venayscin, et quelques observations de nostre sainte mère Église, avec autres incidents. Avignon, Pierre Roux, 1563 & 1564. 2 ouvrages en un vol. in-4, 112 pp., 4 ff. & 4 ff., 176 pp., manque 4 ff., reliure à rabats du xx^e siècle en vélin ivoire, dos orné de faux-nerfs dorés.

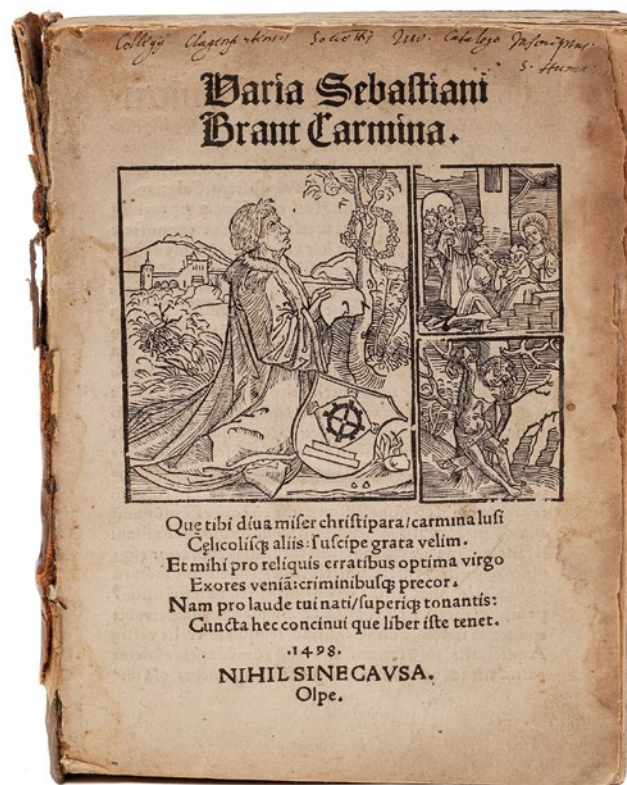
Éditions originales de deux ouvrages importants, dédiés à Fabrice Serbelloni, gouverneur du Comtat Venaissin, et aux « dames & damoiselles d'Avignon ».

D'une famille florentine installée en Avignon, Louis de Pérussis (1524- 1584) rédige une chronique contemporaine des guerres de religion dans le Comtat Venaissin et une défense de l'Église catholique.

Illustré de 4 figures héraldiques, de bandeaux et de lettrines gravés sur bois. Marque de l'imprimeur gravé sur les titres.

Belles impressions d'Avignon. Sans les 4 derniers feuillets (de table?) du second ouvrage. Mentions manuscrites grattées sur le premier titre. Mouillures. Petit manque de papier au coin inférieur du feuillet O₃ du premier ouvrage, sans atteinte au texte.

500 / 600 €



30

30. **BRANT (Sébastien).** *Varia Sebastiani Brant Carmina.* Bâle, Johann Bergmann von Olpe, 1^{er} mai 1498. In-4, 14,5 x 20,2 cm, 138 ff. (A-D₈, E₄, F₈, G₄, H₈, I-K₄, a₈, b-c₄, d-h₈, i₄, k-l₈, [*]₄), 30 lignes en caractères romains sur une colonne, reliure du temps en demi-veau fauve sur ais, dos renouvelé, traces d'attache.

Illustré de 3 bois sur le titre (portrait de l'auteur, parfois attribué à Dürer [Kurth. *The complete woodcuts of Albrecht Dürer*, 81], adoration des mages, martyre de saint Sébastien), de 2 grands bois à pleine page (char des fous, l'empereur Maximilien I^{er} devant Jérusalem) et d'une vignette avec la marque de l'imprimeur in fine. De la bibliothèque du collège des jésuites de Klagenfurt (Autriche), avec mention manuscrite sur le titre, puis de la bibliothèque Casati (armes au dos). Inscriptions manuscrites anciennes au verso du premier plat.

Titre sali. Mouillure brune fragilisant les marges des feuillets. Un trou de ver à plusieurs feuillets. Plats détachés, dos moderne usé.

800 / 900 €

31. **CARACCIOLLO (Roberto)**. [Quadragesimale]. [Venise, Bernardino da Nouara, 19 avril 1487]. In-4, 14,8 x 21,9 cm, 95 ff. (sur 114; a-n₈, o₁₀), 34 lignes en caractères romains sur une colonne, reliure du XIX^e siècle en demi-veau brun sur ais, trace d'attache.

Belle édition vénitienne incunable de sermons du célèbre prédicateur franciscain Roberto Caracciolo (vers 1425-1495), évêque d'Aquino de 1475 à son décès.

Incomplet de 19 feuillets (a₁, a₈, e₁, f₁₋₈, g₁, g₈, h₁₋₄ & 2 feuillets parmi h₅₋₈), dont le premier blanc. Première lettrine peinte à l'or et en couleurs. Lettrines à l'encre rouge et à l'encre bleue.

Signature et notes marginales anciennes à l'encre sur le premier feuillet.

De la bibliothèque Casati.

Premier feuillet sali et renforcé. Mouillures anciennes. Nombreuses taches. Trous de ver. Coins de tous les feuillets légèrement coupés en arrondi. Gardes volantes modernes. Dos manquant. Fragment de manuscrit ancien sur peau de vélin monté sur les contreplats.

300 / 350 €

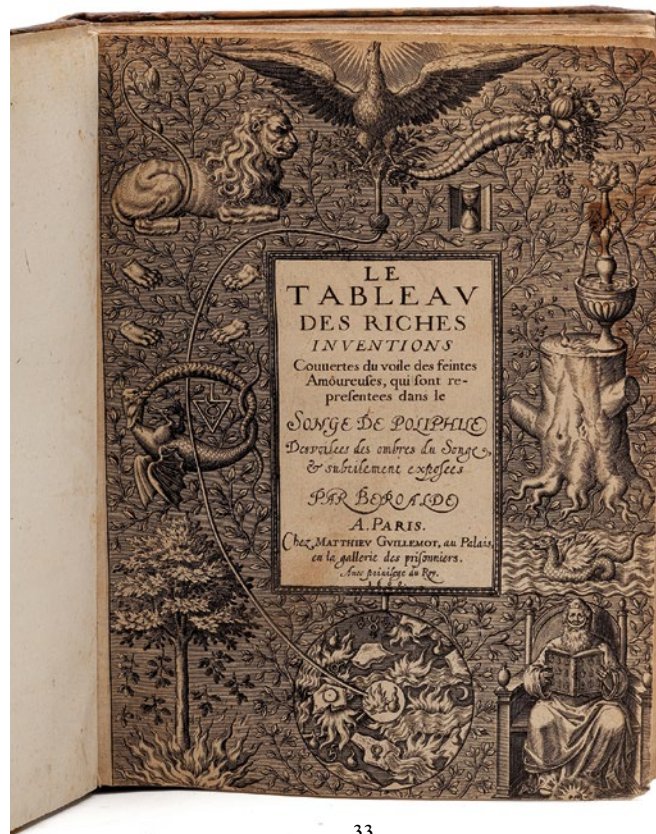
32. **CICÉRON**. De philosophia prima pars... Lyon, Sébastien Gryphe, 1552.— Philosophicorum Ciceronis secundus tomus...— Tertius tomus Ciceronis De philosophia... Lyon, Sébastien Gryphe, 1540. 3 parties en 2 vol. in-8, 10 x 15,5 cm, 456 pp. & 412 pp., 1 f. blanc, 1 f. & 226 pp., 1 f., reliure de l'époque en veau brun, double encadrement doré et motif doré sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Exemplaire des œuvres de Cicéron composé de deux éditions lyonnaises de Gryphe: 1552 pour la première partie et 1540 pour les deuxième et troisième parties.

Manque le dernier feuillet de la première partie (marque de l'imprimeur). Exemplaire annoté anciennement en marge, provenant de la bibliothèque du libraire et bibliographe Anatole Claudin (1833-1906), avec sa signature sur les gardes. Certains feuillets du premier volume un peu courts en tête, avec atteinte au titre courant. Reliures légèrement frottées.

Baudrier. *Bibliographie lyonnaise*. VIII, pp. 261-262 & pp. 139-140.

180 / 200 €



33

33. [COLONNA (Francesco)]. Le tableau des riches inventions couvertes du voile des feintes amoureuses, qui sont représentées dans le songe de Poliphile, desvoilées des ombres du songe, et subtilement exposées par Beroalde. Paris, Matthieu Guillemot, 1600. In-4, 18 x 24 cm, 19 ff. (sur 20) + 154 + 6 ff., reliure ancienne en veau fauve, dos à nerfs.

Traduction de l'*Hypnerotomachia Poliphili* de Francesco Colonna (1499), revue par François Béroalde de Verville (1556-1626).

Illustré d'un beau titre-frontispice ésotérique gravé sur cuivre et de 181 gravures sur bois d'après Jean Cousin.

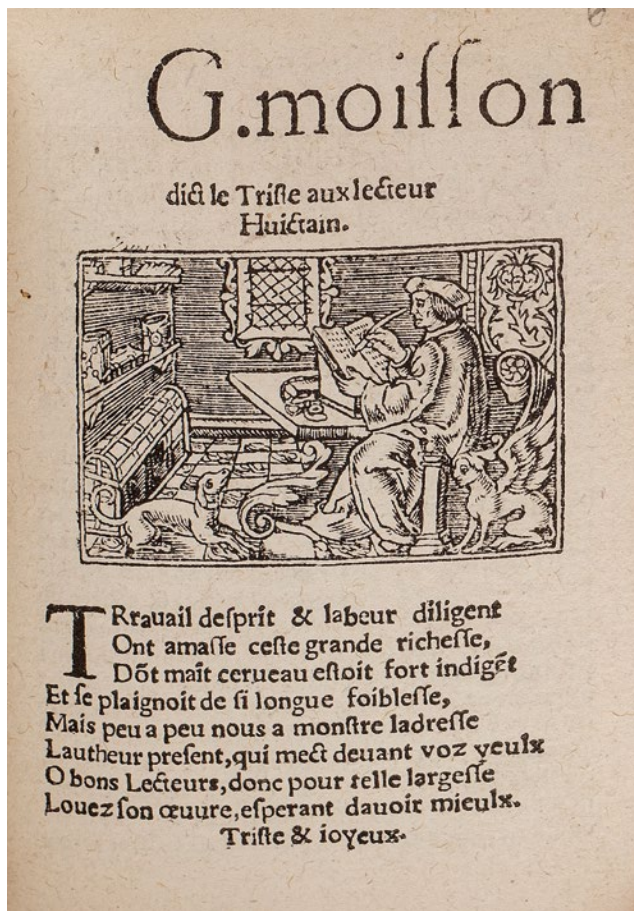
Il existe plusieurs tirages à la date de 1600. Celui-ci est différent des six exemplaires numérisés consultés: BnF (2 ex.), Arsenal, Bibliothèque de Tours, Stiftung der Werke von C. G. Jung à Zurich, Bibliothèque nationale d'Autriche.

Il n'a pas de privilège au verso du f. ****₃ et présente des différences typographiques (par exemple, bandeaux gravés sur bois au verso du f. ****₃ ou au recto du f. 1). Le bandeau du feuillet de dédicace à Pierre Brochard de Marigny (f. *) n'est pas aux armes de Louis XIII, comme c'est le cas pour des tirages datés 1600 mais imprimés vers 1610.

Les figures phalliques sont vierges de tout caviardage aux feuillets 68 (Priape) et 120 (ithyphalle).

Le feuillet blanc suivant la table (****₄) manque. Feuillet jaunis. Exemplaire court de marge avec atteinte au titre courant à certains feuillets. Petite tache d'encre au feuillet 115. Dos moderne, gardes renouvelées.

1500 / 1800 €



34

34. [CORROZET (Gilles)]. Le catalogue des villes et cités assises ès trois Gaules, avec ung traicté des fleuves & fontaines... Paris, Antoine Bonnemère, 1540. In-16, 7,5 x 12 cm, 8 + 71 ff., reliure du XIX^e siècle, signée *Saulnier*, en maroquin brun, pièces d'armes anglaises dorées sur les plats, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Nouvelle édition sous ce titre des *Antiques érections des Gaules* publiées en 1531. Illustré de 35 figures sur bois représentant principalement des villes de France et de Belgique.

Suivi d'un texte sur les fleuves et fontaines du royaume par Symphorien Champier, et d'un autre sur les lieux saints de France par son fils Claude Champier.

Bon exemplaire, de la bibliothèque Lubersac (pièces d'armes). Reliure insolée, mors frottés.

500 / 600 €

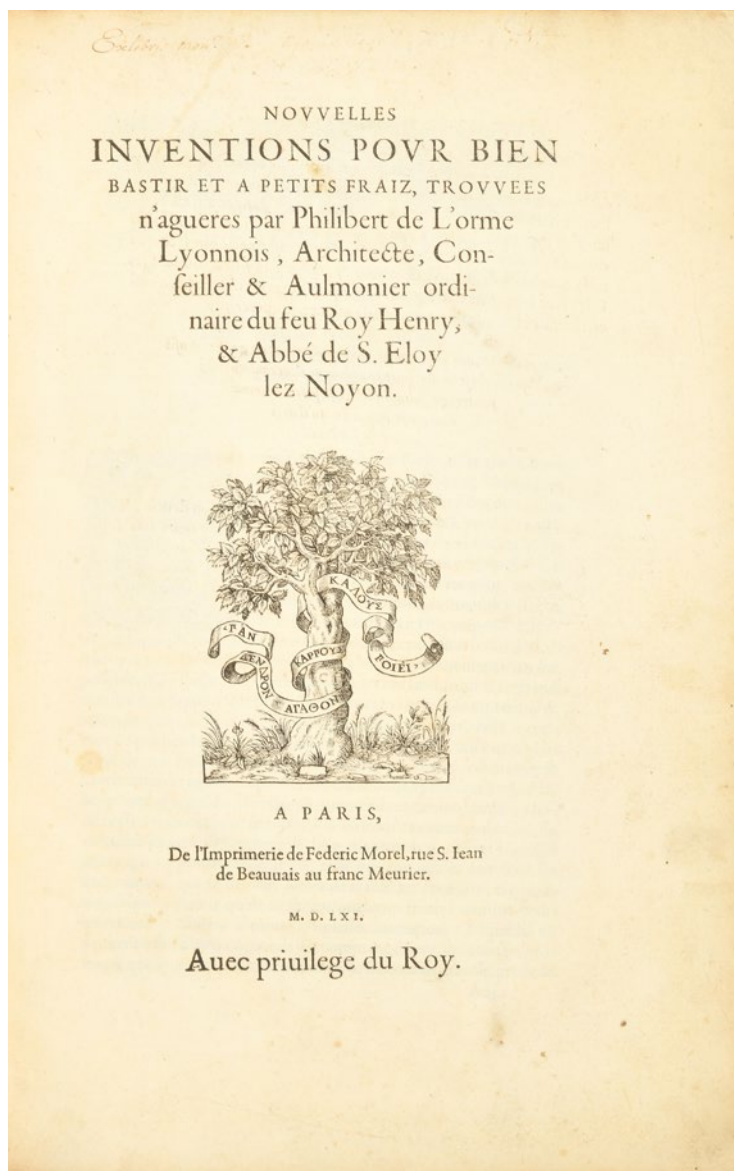
35. CROMÉ (François Morin de). Dialogue d'entre le maheustre et le manant: contenant les raisons de leurs débats & questions en ces présens troubles au royaume de France. [Paris, Rolin Thierry et Léon Cavellat], 1594. In-8, 9,5 x 15,5 cm, 160 pp., reliure du début du XVIII^e siècle en basane fauve marbrée, triple filet doré en encadrement, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, tranches dorées.

Un des pamphlets les plus célèbres des guerres de religion. Troisième édition de ce texte publié pour la première fois en 1593. Elle est illustrée d'un bois à plein page représentant le manant et le maheustre. L'édition originale, partisane de la cause de la Ligue, sera amplement modifiée dans les éditions qui parurent l'année suivante où Henri IV entre dans Paris. Ce dialogue sera par la suite réimprimé dans les pièces accompagnant la *Satyre Menippée*.

Des bibliothèques de Louis-Urbain Le Fèvre de Caumartin, marquis de Saint-Ange (armes aux petits fers, proche du fer 4 de OHR 651 et ex-libris héraldique gravé) et Nepveu. Ex-libris manuscrit en partie effacé sur le titre.

Restauration dans la marge extérieure du deuxième feuillet. Quelques pages mal encrées. Papier uniformément jauni. Coins un peu écornés.

200 / 300 €



36. **DELORME (Philibert)**. Nouvelles inventions pour bien bastir et à petits fraiz... Paris, Imprimerie *Fédéric Morel*, 1561. In-folio, 22 x 34 cm, 6 + 57 + 5 ff., cartonnage du XIX^e siècle en papier ivoire, dos lisse, tranches dorées.

Édition originale du premier traité français d'architecture.

Illustré de 34 bois gravés dans le texte dont 23 à pleine page. L'exemplaire est bien complet de l'avant-dernier feuillet comportant la vignette allégorique représentant l'architecte, qui manque à la plupart des exemplaires. Remarquable impression humaniste parisienne de Morel l'Ancien, qui sera nommé imprimeur du roi en 1579 et qui fut notamment l'imprimeur des œuvres de Du Bellay, avec sa vignette sur le titre.

Surintendant des bâtiments du roi, Philibert de l'Orme (1514-1570) fut le premier architecte du roi, sous Henri II, et l'un des plus grands architectes français de la Renaissance. On lui doit notamment la réalisation ou les plans de Fontainebleau, d'Anet et des Tuileries.

Bel exemplaire provenant du décorateur et architecte Armand Sigwalt (1875-1952) qui possédait une importante collection de dessins d'ornements ainsi qu'une belle bibliothèque de recueils choisis (marque estampée sur une petite vignette révolutionnaire gravée, coloriée et collée sur le premier contre-plat en guise d'ex-libris; vente Paris, 27 & 28 novembre 1934, n° 71), puis de l'architecte et décorateur Armand-Albert Rateau (1882-1938) qui décora de grands hôtels parisiens et fut un des maîtres de l'Art déco (ex-libris; vente Paris, 23 janvier 1995, n° 64). Ex-libris manuscrit ancien gratté en haut du titre.

4000 / 4500 €

37. **DU BELLAY (Joachim)**. Les œuvres françoises de Joachim du Bellay, gentil-homme angevin & poète excellent de ce temps. Reveuës & de nouveau augmentées de plusieurs poésies non encore auparavant imprimées. Rouen, Georges l'Oyselet, 1592. 2 vol. in-12, 8 x 12,5, 12 ff., 238 pp. & 328 pp. (sur 376, chiffrées 239-566), reliure du XVIII^e siècle en veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Rare édition rouennaise imprimée en caractères italiques exceptés l'*Epistre au roy* et *La défense illustration de la langue françoise*. Cette édition est augmentée d'un sonnet signé Ieh. Chrestien Provençal « que l'abbé Goujet attribue à Dauphine des Jardins de Provence » (Tchemerzine).

Manquent les deux derniers cahiers du tome II.

Titre sali. Premier cahier du tome I brun. Petite déchirure angulaire aux deux premiers feuillets du tome I. Mouillures marginales et quelques rousseurs. Marges supérieures parfois un peu courtes mais sans atteinte au texte. Marges extérieures du cahier Aaa du tome II atteintes par le couteau du relieur avec pertes de quelques lettres dans les gloses. Coins très légèrement frottés.

Étiquette du libraire Barré à Rouen (début du XIX^e siècle). De la bibliothèque Nepveu.

Tchemerzine, III, p. 7– V. de Diesbach. Bibliothèque Jean Bonna, XVI^e siècle. Première partie. 2017, n° 116.

80 / 120 €

38. **DU BELLAY (Martin)**. Les mémoires de mess. Martin du Bellay, seigneur de Langey, contenans le discours de plusieurs choses advenües au royaume de France, depuis l'an M.D.XIII. jusques au trespas du roy François premier, ausquels l'auteur a inséré trois livres, & quelques fragmens des Ogdoades de mess. Guillaume du Bellay seigneur de Langey son frère. Oeuvre mis nouvellemēt en lumière. par mess. René du Bellay... héritier d'iceluy... Paris, P. L'Huillier, 19 janvier 1569. In-folio, 22,5 x 32,5 cm, 6 + 136 + 10 + 226 ff. (mal chiffrés 137-350) + 6 ff., reliure de l'époque en vélin ivoire à recouvrement, dos lisse, étiquette de papier avec titre à l'encre au dos, traces d'attaches.

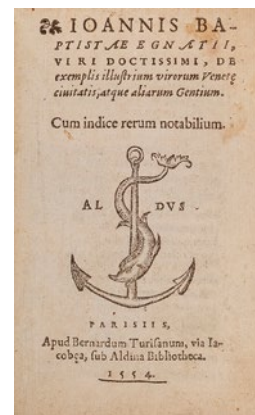
Édition originale des mémoires du diplomate et historien Martin du Bellay (1495-1559), frère du cardinal Jean du Bellay et oncle de célèbre poète, comprenant les mémoires de son frère Guillaume (1491-1543).

Belle impression parisienne de L'Huillier avec d'élégants bandeaux et lettrines. Marque de l'imprimeur sur le titre. Exemplaire grand de marges. Mention manuscrite ancienne de la bibliothèque des augustins de Tours sur le titre. Ex-libris manuscrit contemporain gratté en tête et cote marginale à l'encre sur le titre. Ratures et signature contemporaine à l'encre au verso du titre. Quelques petites taches dans le volume. Mouillure dans la gorge au début du volume. Gorges fendues. Vélin légèrement froissé, étiquette du dos frottée avec petits manques.

300 / 400 €

39. **EGNAZIO (Giovanni Battista)**. De exemplis illustrium virorum Venetae civitatis, atque aliarum gentium... Paris, Maurice Menier pour Bernardino Torresano, 6 octobre 1554. In-12, 7,5 x 11 cm, 16 + 334 + 1 f., 1 f. blanc, reliure du XIX^e siècle en maroquin à grains longs noir, encadrement et fleurons angulaires dorés sur les plats, dos lisse, tranches dorées.

Belle édition parisienne de ces vies des hommes illustres de Venise, publiée la même année que l'originale vénitienne. Un paragraphe est consacré à l'introduction de l'imprimerie à Venise, un autre à Christophe Colomb. C'est le premier livre publié par Bernard Turrison qui venait de s'installer à Paris, rue Jacob. Il reprit la marque à l'ancre aldine de sa famille et la mention « sub Aldina bibliotheca ».



Très bon exemplaire. Quelques feuillets un peu courts de marge en tête avec petite atteinte au titre courant.

Renouard, pp. 295-296, 1.

200 / 250 €

40. **FONTEVRAUD.— [Yves MAGISTRI]**. Baston de deffence, et mirouer des professeurs de la vie régulière de l'abbaye & ordre de Fontevrault: dont l'érectio[n] & propagation sera récitée au présent volume, avec la très-sainte conversation du législateur d'iceluy. Mis en lumière pour la très illustre & révérende mère abbesse, religieux & religieuses de l'abbaye & ordre de Fontevrault. Angers, Anthoine Hernault, 1586. In-8, 13 x 19 cm, 72 pp., 212 pp. (sur 216; mal chiffrés 214), reliure de l'époque en veau brun moucheté, dos à nerfs orné de motifs dorés.

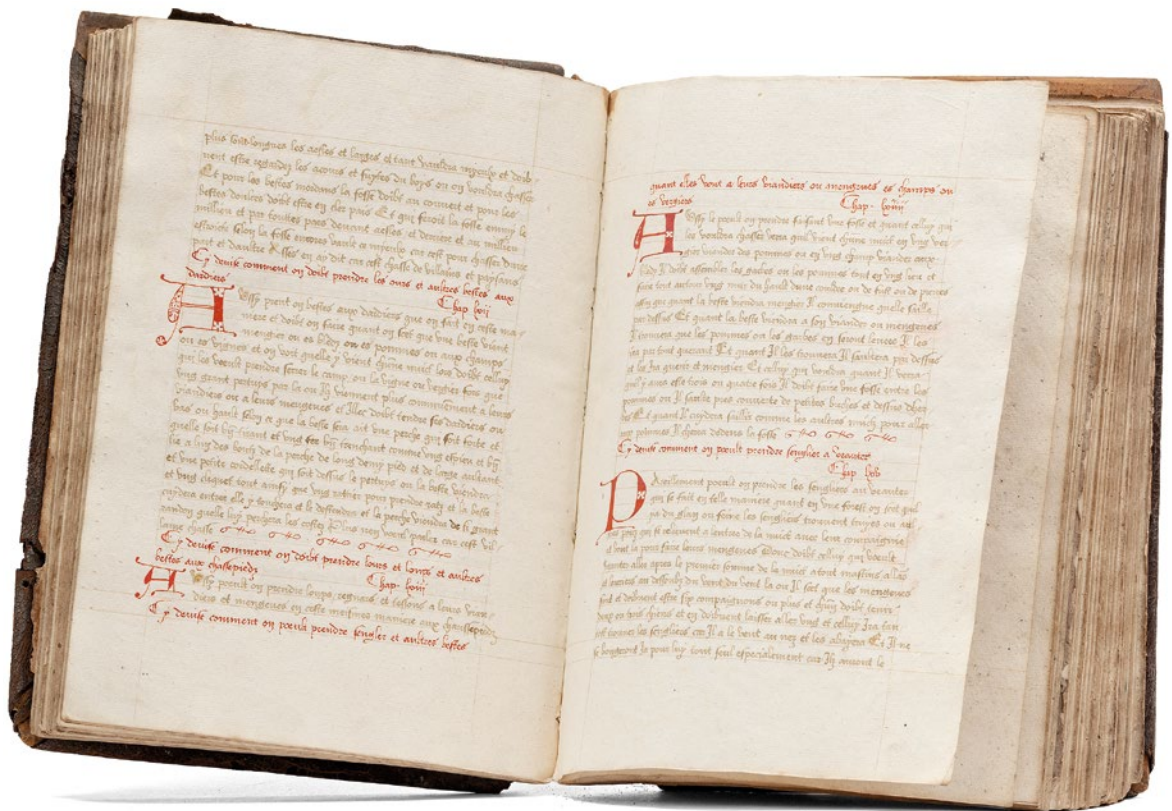
Rare impression angevine. Chronique de l'abbaye de Fontevraud rédigée sous l'abbatit d'Éléonore de Bourbon, sœur d'Antoine de Bourbon, roi de Navarre et grand-père de Henri IV.

Marque de l'imprimeur sur le titre.

Manque le dernier feuillet de texte (Ddd₁) et le dernier feuillet (Ddd₄). Mouillure aux 3 premiers et aux 3 derniers cahiers.

Ex-libris manuscrit sur 4 lignes sur le titre, biffé anciennement. Annotations marginales anciennes à l'encre. De la bibliothèque Nepveu (étiquette moderne). Mors frottés.

200 / 250 €



41. [GASTON PHÉBUS. Des deduiz de la chasse des bestes sauvages et des oyseaux de proye]. Suivi de [GACE DE LA BUGNE. Roman des deduis]. Artois?, vers 1520. Manuscrit en français, in-4, 19 x 27 cm, à 29 lignes par page, calligraphié à l'encre brune et à l'encre rouge avec rehauts de peinture jaune sur papier vergé, 40 cahiers de 8 ff. (le premier incomplet de 7 ff.): 299 ff. de texte (sur 306) + 14 ff. vierges, reliure de l'époque en veau brun sur ais, large décor à froid sur les plats composé de trois encadrements de roulettes et de filets, fleuron central, dos muet à cinq nerfs, platines de fermoirs métalliques, deux boulons métalliques au second plat.

EXCEPTIONNEL MANUSCRIT DU PREMIER TIERS DU XVI^e SIÈCLE, NON RÉPERTORIÉ, DU *LIVRE DE CHASSE* DE GASTON PHÉBUS ET DU POÈME DE GACE DE LA BUGNE, DANS SA RELIURE DE L'ÉPOQUE.

Fine copie exécutée par Jean d'Ostove, seigneur de Neulette, vraisemblablement à partir de l'édition princeps publiée à Paris par Anthoine Vénard vers 1507.

Manuscrit conservé depuis plusieurs générations par une famille du Pas-de-Calais résidant dans un village très proche de Neulette.

Incomplet des 7 premiers feuillets.

Texte en écriture gothique, sur une colonne, titres de chapitre à l'encre rouge, initiales sur 2 lignes de hauteur à l'encre rouge (deux à l'encre noire, ff. 228 v° & 229 r°) parfois avec décor filigrané et se prolongeant légèrement dans la marge, nombreuses capitales en tête de ligne rehaussées de jaune. Réclame à quelques cahiers. Réglure à l'encre rouge, piqures de réglures marginales. Papier, filigrané *PM* dans un écu couronné, fabriqué à Messines entre 1420 et 1549.

Les sept premiers feuillets ont été déchirés, ne laissant qu'une petite partie de leur angle inférieur : manquent le titre, le poème introductif, le prologue, la table et les quarante-huit premières lignes (dans l'édition princeps de 1507) du texte, constituant le tout début du chapitre sur le cerf. Les ff. 87 v°, 88 & 89 r° sont salis et tachés. Le f. 121 est détaché, sali et effrangé avec manque de papier marginal sans atteinte au texte. Petit accroc sans manque au f. 209.

Reليure frottée. Importants manques en haut et en bas du dos atteignant légèrement les plats. Manques en haut des plats, aux coins inférieurs et aux coupes du premier plat.



LE LIVRE DE CHASSE DE GASTON PHÉBUS

L'ouvrage de Gaston Phébus est considéré comme le plus important des traités cynégétiques anciens en français. Il est l'œuvre de Gaston III de Béarn, dit Fébus ("le flamboyant"), 12^e comte de Foix (1331-1391). Ce prince lettré et poète fut un remarquable administrateur et un fin stratège, agrandissant largement ses possessions et s'alliant avec le roi de France, Charles VI. Passionné de chasse, il en fit une activité diplomatique, par le biais d'échanges de chiens avec ses voisins, notamment le roi d'Aragon. Il entretenait d'ailleurs une meute remarquable qui semble avoir dépassé les mille cinq cents chiens. C'est bien lui qui dicte, entre le 1^{er} mai 1387 (comme indiqué dans le texte) et novembre 1388 (selon le chroniqueur Jean Froissard), ce traité conçu comme un manuel didactique. Formant un parcours de simple apprenti à veneur confirmé, en passant par les étapes de valet de chien ou d'assistant, l'ouvrage traite des gibiers (cerf, daim, isard, chevreuil, lièvre, lapin, ours, sanglier, loup, renard, blaireau, chat sauvage et loutre) et de leur quête, des chiens et du chenil, ainsi que du dépeçage des prises et du piégeage. Gaston Phébus s'appuie sur son expérience et ses lectures, notamment les deux grands traités de vénerie de l'époque, les *Livres du roy Modus et de la reine Racio* de Henri de Ferrières (vers 1360) et le *Roman des déduits* de Gace de la Buigne.

« Il fut avec le *Roy Modus* le seul traité de chasse que purent consulter nos aïeux pendant près de deux siècles, jusqu'à la venue de Du Fouilloux » (Thiébaud). La seule traduction en français moderne fut donnée par Robert et André Bossuat et éditée par Nourry en 1931, comme second volume de la série "Les maîtres de la vénerie".

LE ROMAN DES DEDUIS DE GACE DE LA BUIGNE

Ce long poème de douze mille deux cent dix vers octosyllabiques fut composé par l'aristocrate normand Gace de la Buigne (1310-vers 1384), chapelain des rois Philippe VI, Jean II puis Charles V. Formé au collège d'Harcourt à Paris, ce prêtre lettré côtoie à Avignon puis à Paris les savants et les artistes de son temps. C'est à la suite de la défaite française de Poitiers en 1356, que roi Jean le Bon, dont il partage la captivité en Angleterre, le charge de rédiger un traité de chasse pour son fils cadet Philippe, le futur duc de Bourgogne Philippe le Hardi. L'ouvrage, terminé après la mort du roi en 1364 (et avant 1377) est d'ailleurs dédié à ce prince. Le texte mêle des aspects techniques, des récits de chasse et des considérations sur son rôle social. Il débute par une dissertation dans le goût de l'époque sur les vices et les vertus que favorise la pratique cynégétique et se poursuit par un long débat opposant l'amour des chiens et donc la vénerie, à celui des oiseaux et donc la fauconnerie. Il reprend ainsi le principe des *Livres du roy Modus et de la reine Racio* de Henri de Ferrières que Gace de la Buigne a lu.

L'ouvrage n'a pas fait l'objet de traduction en français moderne et la seule édition critique contemporaine a été publiée dans la série des "Studia romanica Holmiensa" en 1951.

LES MANUSCRITS DU LIVRE DE CHASSE DE GASTON PHÉBUS

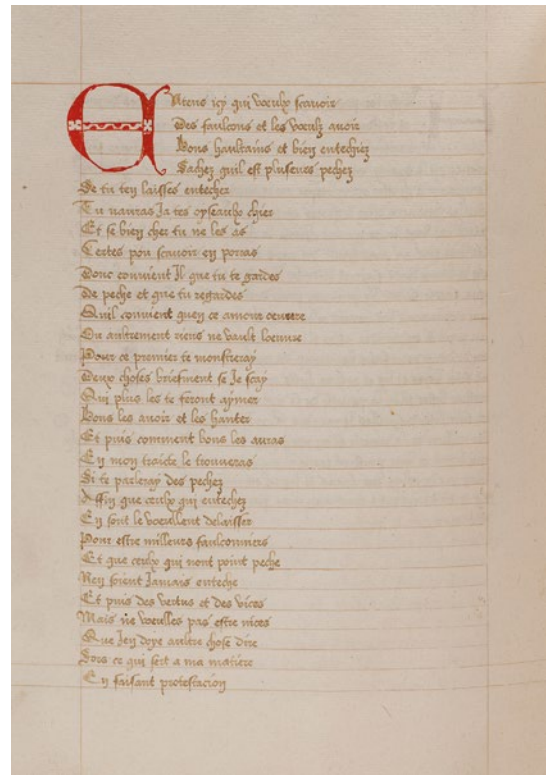
L'historien des ouvrages de chasse anciens, Baudouin van den Abeele (« Manuscrits et traités de chasse français du Moyen Âge. Recensement et perspectives de recherches » dans *Romania*, n^{os} 463-464, 1998 ; pp. 316-367), a dénombré quarante-quatre manuscrits anciens du traité de Gaston Phébus, dont six seulement sont encore en mains privées. Les plus célèbres sont les deux de la Bibliothèque nationale de France (*Inventaire du fonds français* 616 et 617), qui en possède dix-huit au total, l'un et l'autre avec d'admirables peintures, le premier en couleurs et le second en grisaille. Ceux de la bibliothèque du duc d'Aumale à Chantilly, de la bibliothèque Mazarine, du Getty Museum à Los Angeles et de la Pierpont Morgan Library à New York sont eux aussi exceptionnels. Parmi ces 34 manuscrits, quatre sont du xv^e siècle, celui du baron Pichon conservé au musée Dobrée à Nantes, celui de Colbert conservé à la Bibliothèque nationale de France, un second dans cette bibliothèque et celui de la bibliothèque royale à Bruxelles. Le plus récent a été exécuté au xviii^e siècle pour Lacurne de Sainte-Palaye.

LES MANUSCRITS DU ROMAN DES DEDUIS DE GACE DE LA BUIGNE

Toujours selon Van den Abeele (complété par la liste des Archives de littérature du Moyen Âge), il subsiste vingt-trois manuscrits anciens de ce texte, dont aucun du XVI^e siècle, et « deux sont des copies modernes exécutés pour Lacurne de Sainte-Palaye » au XVIII^e siècle. Treize sont à la Bibliothèque nationale de France et un seul en mains privées (l'exemplaire Gallice-Jeanson).

L'ÉDITION PRINCEPS DE 1507 DES DEUX TEXTES

Les deux textes de Gaston Phébus et de Gace de la Buigne furent imprimés pour la première fois ensemble à Paris en 1507. Cette édition fut l'œuvre du grand libraire et éditeur Antoine Vérard (vers 1450-1514), qui publia plus de trois cents ouvrages et s'était fait une spécialité des premières éditions imprimées de textes médiévaux et de la Renaissance. Véritable entrepreneur, il utilisait les moyens les plus modernes afin d'assurer la meilleure rentabilité possible à ses publications. Ainsi il conserva pour cette édition les caractères gothiques et les deux colonnes auxquelles étaient habitués les possesseurs des manuscrits considérant sans doute que le livre de chasse n'était pas une production destinée aux lecteurs d'avant-garde. Il réutilisa les bois gravés de ses éditions de la *Cité de Dieu* et du *Roman de la Rose*. Il met enfin les deux textes sous le seul nom de Gaston Phébus, beaucoup plus vendeur... Il supprima d'ailleurs quelques vers de Gace de la Buigne où celui-ci évoquait sa jeunesse et sa carrière. L'ouvrage connut vraisemblablement un large succès, cependant les exemplaires en sont aujourd'hui « infiniment rares » (Thiébaud). Il fut suivi rapidement d'une seconde édition « toute aussi rare que la première » donnée toujours à Paris par Jean Trepperel (décédé vers 1548), qui reprit les bois de la princeps, puis d'une troisième édition, « d'une très grande rareté », publiée vers 1525 par Guillaume Lenoir.



LE COPISTE, JEAN D'OSTOVE, UN ARISTOCRATE ÉRUDIT ET BIBLIOPHILE

L'incipit de ce manuscrit indique qu'il est l'œuvre de Jean d'Ostove, écuyer, parfois orthographié Joanne de Ostone ou Joanne d'Oston, ou mentionné comme seigneur de Noulette (ou Noyelettes), de Hardenthun et de Werchin, fiefs artésiens. Du peu d'informations sur ce personnage installé dans une région ravagée par les conflits depuis des siècles, on retient qu'il était actif sans doute vers 1530 et vivait encore en 1566 lorsqu'il exerce un retrait féodal sur la vente d'une terre du fait de sa femme Gabrielle de Magnicourt. Il est aussi le copiste de deux autres manuscrits qui nous sont parvenus :

Les croniques de Saint-Riquier, qu'il compila et traduisit probablement d'un manuscrit latin aujourd'hui perdu concernant l'abbaye picarde de Saint-Riquier. Conservé à la bibliothèque municipale d'Abbeville (Ms 893), ce manuscrit est tout à fait semblable à celui-ci : mêmes calligraphie, initiales, encre et réglure, format très proche avec 30 lignes et colophon identique.

La *Chronique de Tramecourt*. Cet ouvrage, à la rédaction duquel il a vraisemblablement participé, est une compilation de diverses chroniques de Flandre. Il prit la suite de l'arrière-grand-père de sa femme, Jean III de Magnicourt (né en 1415), dont le père fut tué à Azincourt et qui livre un récit de cette bataille. Ce manuscrit passa ensuite à son neveu (le gendre de sa belle-sœur Jaqueline de Magnicourt qui avait épousé Charles du Wez), Jean de Tramecourt, époux de Françoise du Wez de Guignes (décédée en décembre 1597), d'où le nom qui lui fut donné puisqu'il resta dans cette famille et fut relié à leurs armes.

Jean d'Ostove possédait très certainement une bibliothèque de qualité et d'érudition, riches d'ouvrages historiques. Un de ses manuscrits, le *Traité de maistre Jean Dauffay... sur les droitz que madame Marie de Bourgogne avoit a divers pais usurpez sur elle par Louys XI, roy de France...* du juriste artésien Jean d'Auffray, était d'ailleurs conservé à la bibliothèque Laurentienne de Florence.

5000 / 6000 €

Nous tenons à remercier vivement M^{me} Marie-Noé Hue, responsable des fonds patrimoniaux des archives et de la bibliothèque patrimoniale d'Abbeville, pour les précisions qu'elle nous a aimablement communiquées.

42. **GRÉGOIRE DE NAZIANZE.** *Opera omnia...* Cologne, Johann Birckmann, 1570. In-4, 19,5 x 30,5 cm, 24 ff., 880 pp. (mal chiffrées 872), 16 ff., reliure de l'époque en chagrin brun, filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné de faux-nerfs dorés.

Œuvres de saint Grégoire de Nazianze traduites en latin par le bénédictin français Jacques de Billy (1535-1581). Marque de l'imprimeur sur le titre et le dernier feuillet. Bel exemplaire en reliure de l'époque. Certains feuillets brunis. Ex-libris héraldique gravé de la famille de Brunet de Castelpers de Lévis, du Languedoc (xviii^e siècle). Étiquette typographique de la librairie F. Seguin à Montpellier (xix^e siècle).

250 / 300 €



42



43

43. **GUEVARA (Antonio de).** *L'orloge des princes*, œuvre de très excellente & admirable doctrine, pour les graves sentences, & rares hystoires, qui y sont contenues... Paris, Charles l'Angelié, 1550. In-8, 10,5 x 16,5 cm, 12 + 423 ff., reliure de l'époque en veau fauve, fond criblé doré avec encadrement peint en noir, large décor d'entrelacs dorés et peints en noir et en blanc et extrait d'un vers de *l'Énéide*, *Si te fata vocant*, doré au centre sur les plats, dos lisse entièrement orné de motifs dorés, pièce de papier avec titre à l'encre noire, décors dorés aux coupes, tranches dorées.

Édition parisienne, partagée entre plusieurs libraires, du *Relox des principes*, traité du prince chrétien, de l'évêque et inquisiteur espagnol Antonio de Guevar (1481-1545), adapté de sa biographie romancée de l'empereur Marc Aurèle. L'ouvrage, publié pour la première fois en castillan en 1529 et en français en 1540, est traduit par René Berthault, secrétaire du cardinal de Grantmont et membre de la cour de la reine Marguerite de Navarre. Belle impression parisienne ornée de belles lettrines à fond criblé. Marque de l'imprimeur sur le titre. Exemplaire en reliure décorée de l'époque, réglé à l'encre rouge. De la bibliothèque Lambert-Lesage (étiquette au premier contreplat; n° 1327), puis Nepveu. Signatures anciennes, dont une effacée, sur le titre. Titre taché en tête, quelques feuillets effrangés, deux cahiers très légèrement déboîtés. Mors entièrement fendus, coins usés, plats frottés, trous de ver au dos.

350 / 400 €

44. **HEURES LATINES.**— [Horæ B. Marie]. Paris, Étienne Jehannot pour Antoine Vérard, avant 1499? Petit in-8, 9 x 14 cm, 95 ff. (sur 96; a-i₈, k₄, A-B₈, C₄), sur peau de vélin, 23 lignes en caractères romains sur une colonne, reliure du xix^e siècle en basane fauve, double encadrement de filets et de roulettes dorés, dos à nerfs orné de motifs à la grotesque dorés, tranches dorées.

Rares heures de la Vierge Marie, imprimées sur peau de vélin à Paris, vraisemblablement avant 1499 compte tenu de l'adresse de Vérard sur le pont Notre-Dame. Commentaire du calendrier en français sur 4 lignes par page. Illustré de la figure de l'homme anatomique, légendée en français, en frontispice du calendrier, de 15 grandes figures et de 32 vignettes dans le texte, gravées sur bois. Bordures du texte historiées à fond criblé gravées sur bois.

Exemplaire rubriqué à l'or et à la peinture bleue et rouge. Manque le feuillet de titre. Figure de sainte Anne découpée au feuillet B₂. Nom gratté, atteignant le texte, au verso du feuillet C₃. Signature du début du xix^e siècle en marge au verso des feuillets d₈, C₁ et C₃. Trou de ver au premier feuillet, sali. Quelques pages mal encrées, quelques feuillets usés dans l'angle inférieur et dans la gorge, verso du dernier feuillet frotté, petits manques en tête à trois feuillets touchant la bordure, quelques feuillets un peu courts en tête. Dos, portant la date de 1507, frotté, coiffes usées.

1 000 / 1 200 €

45. **HEURES LATINES.—Hore intemerate Dei genitricis Virginis Marie** secundum usum Romanum... Paris, Gilles Hardouyn, 16 septembre 1517. In-8, 10,5 x 17 cm, 108 ff. (A-O₈), reliure du début du xx^e siècle en vélin ivoire, dos à nerfs muet.

Rares et belle heures de la Vierge Marie, imprimées sur peau de vélin à Paris.

Illustré de 14 grandes figures et de 43 vignettes dans le texte, gravées sur bois. Bordures du texte historiées à fond criblé gravées sur bois.

Exemplaire rubriqué sommairement à l'or et à la peinture bleue et rouge.

Deux premiers feuillets salis, marge inférieure du feuillet B₂ renforcée anciennement avec une pièce de parchemin, quelques petites taches, notamment aux derniers feuillets, et quelques feuillets légèrement salis.

1 000 / 1 500 €



45

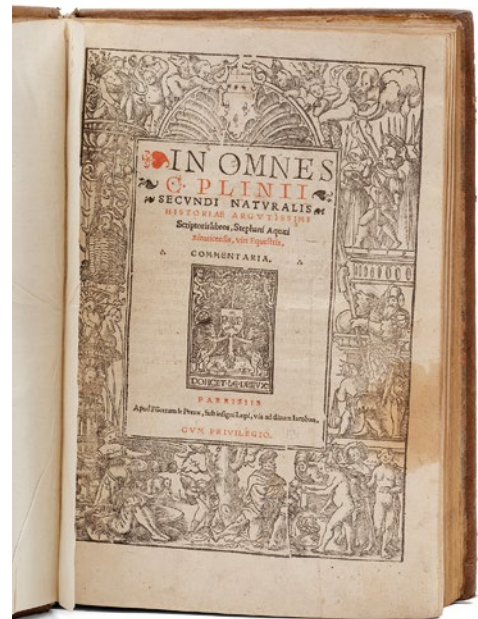
46. **LAIGUE (Étienne de).** In omnes C. Plinii Secundi Naturalis historiae argutissimi scriptoris libros, Stephani Aquaei. commentaria. Paris, Pierre Vidoue pour Poncet le Preux, [juin 1530]. In-folio, 21 x 31 cm, 16 + 359 ff., reliure du xvii^e siècle en veau fauve, décor à la Du Seuil avec armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées.

Édition originale, partagée avec Gaillot du Pré, des commentaires de l'*Histoire naturelle* de Pline par Étienne de Laigue (décédé en 1538), naturaliste berrichon et diplomate au service du cardinal du Bellay.

Titre imprimé en rouge et noir dans un large encadrement historié gravé sur bois. Lettrines historiées et marque de l'éditeur, gravés sur bois.

Exemplaire aux armes de Louis XIII (OHR 2493, fer 5, qui cite cet exemplaire). Sans le feuillet d'errata. Tache marginale sur le titre, sali, et les deux premiers feuillets. Quelques notes marginales, soulignées et mots rehaussés. Coiffe supérieure fendue avec manques, coins frottés, petites épidermures sur les plats.

300 / 350 €



46

47. **[LA PLACE (Pierre de)].** Commentaires de l'estat de la religion & république sous les rois Henry & François seconds, & Charles neuvième. 1565. In-8, 10,5 x 17 cm, 2 + 309 + 3 ff., reliure souple de l'époque en vélin ivoire, armes dorées à rabats postérieures au centre des plats, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin rouge, traces d'attaches.

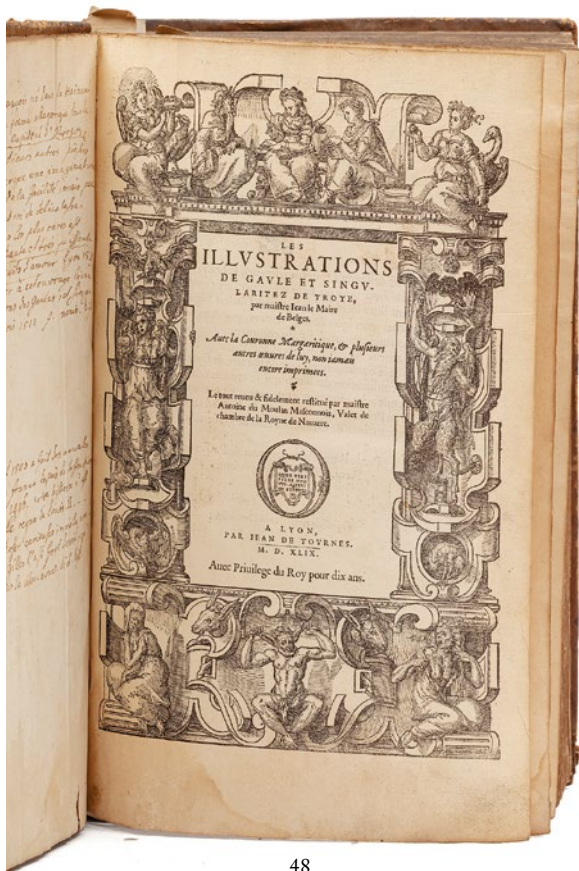
Une des cinq éditions parues en 1565, sans qu'il soit possible de distinguer laquelle est l'originale. Œuvre principale de ce magistrat protestant, considérée comme une source de qualité sur cette époque.

Bon exemplaire de la bibliothèque du grand Colbert et de ses héritiers (mention manuscrite « Bibliotheca Colbertina » en tête du titre; cat. 1728, n° 15575 ?), puis du duc de Penthièvre (1725-1793), fils du comte de Toulouse,

grand bibliophile (armes au centre des plats, OHR 2609, fer 1), passé au roi Louis-Philippe (cachet sur le titre de la bibliothèque du roi au Palais-Royal).

Ex-libris manuscrit biffé sur le titre. Note in fine « A qui n'en chault / rien ne default » datée « 18 avril 1569 » et signée *Le Boulleur* (peut-être Jean Le Boulleur, seigneur de Bereau, avocat au parlement de Paris). Quelques notes manuscrites marginales anciennes à l'encre. Vélin brun, armes du premier plat légèrement frotté, dos incurvé.

400 / 500 €



48

48. **LEMAIRE DE BELGES (Jean)**. Les illustrations de Gaule et singularitez de Troye... Avec La couronne margaritique... Lyon, Jean de Tournes, 8 octobre 1549. In-folio, 21 x 34 cm, 8 ff., 424 + 10 pp., 1 f. blanc, 80 + 72 pp., reliure de l'époque en veau fauve, encadrements de filets dorés et de bandes peintes en brun avec fleurons angulaires et motif central dorés sur les plats, dos muet à nerfs orné de petits fleurons dorés, tranches dorées.

« Édition la plus belle et la plus complète de ce recueil » (Brunet), donnée par Antoine du Moulin, de Mâcon.

Historiographe de Marguerite d'Autriche, Jean Lemaire (1473-1524) composa à sa mort un poème panégyrique, *La couronne margaritique*, resté manuscrit et publié ici pour la première fois.

Belle impression lyonnaise de Jean de Tournes. Titre dans un bel encadrement architectural orné de figures allégoriques, gravé sur bois. Lettrines gravées sur bois. Signature allemande, datée 1553, et longue note manuscrite du XVII^e siècle sur les auteurs, sur les gardes blanches. Importante mouillure dans le bas du volume, quelques déchirures marginales sans manque. Reliure usée, mors fendus, plats épidermés, coiffes arrachées.

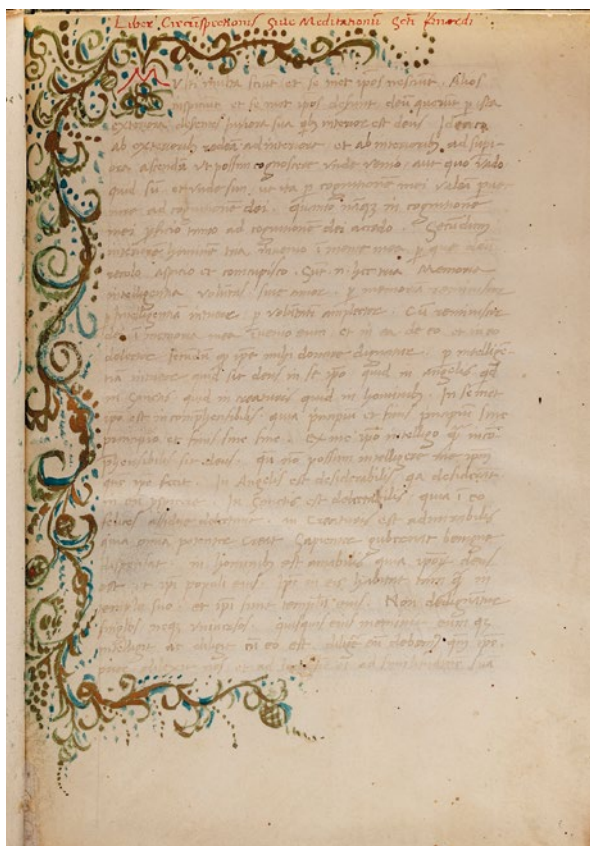
Relié à la suite :

- GILLES (Nicole)**. Les treslegantes & copieuses annales et croniques, des treschrestiens & excellens modérateurs des beliqueuses Gaules... Paris, Robert Masselin, 1^{er} avril 1551. 2 vol., 6 + CXXX ff. & 6 + CXLV ff.

Importante réédition largement illustrée de beaux bois gravés. Titre dans un bel encadrement architectural gravé sur bois.

Petite déchirure sans manque en marge du titre. Petites galeries de ver en marge de quelques feuillets.

1000 / 1200 €



49

49. **Liber ... pectiones... meditanon[m] S^{cti}...** XVI^e siècle? Manuscrit en latin, in-8, 15,5 x 21,5 cm, à 31 lignes par page, calligraphié à l'encre brune et à l'encre rouge sur peau de vélin, 20 ff., cartonnage ancien en soie verte.

Charmant manuscrit latin de piété sur la prière, les péchés, la correction fraternelle, le mépris des choses de ce monde, etc.

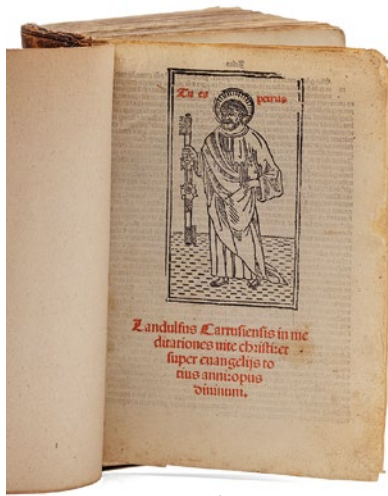
Les deux derniers feuillets contiennent l'*Epistola beati Bernardi ad parentes suos*.

Large décor marginal sur le premier feuillet, 4 petits décors marginaux et 11 lettrines ornées.

De la bibliothèque Casati (ex-libris d'Auguste Casati).

Cartonnage de soie verte. Importants manques au dos. Gardes renouvelées de papier pourpre fleurdelisé.

150 / 200 €



51

50. [LLULL (Antoni)]. *Institutiones absolutissimae in grammaticam latinam, in quibus omnes eius artis partes tractantur nimirum orthographia, etymologia, syntaxis, prosodia*. Bâle, [Jacobum Parcum pour Johannes Oporinus], 1549. In-8, 10,5 x 16,5 cm, 120 ff., reliure de l'époque en veau brun.

Édition originale de cette grammaire latine, longtemps attribuée à Laurent Privé ou à Érasme, dont la paternité revient aujourd'hui à l'humaniste majorquin Antoni Llull (1510-1582) qui enseignait à Strasbourg, où il mourut. Contient deux textes d'Érasme : *De ratione studii epistola parænetica* (Une épître parénétiqque sur le but de l'étude) et *De modo repetendæ lectionis* (Sur la méthode de répétition de la lecture).

Impression italique de Jakob Kündig dit Jacobum Parcum pour Johann Herbst dit Johannes Oporinus, l'imprimeur du Vésale de 1543. Bandeaux et lettrines gravés sur bois. Exemplaire de travail complet, annoté en marge de quelques feuillets et sur les gardes, avec les altérations du temps : page de titre froissée, galeries de ver marginales, mouillures, feuillets légèrement déboîtés, reliure de l'époque usagée.

VD16 P 4852.

100 / 150 €

51. LUDOLPHE LE CHARTREUX. *In meditationes vite Christi et super Evangelii totius anni...* Venise, Simone Bevilacqua, 7 décembre 1498. In-8, 12 x 17,5 cm, 480 ff. (a-z_{8r}, 7_{8r}, 2_{8r}, 4_{8r}, A-Z_{8r}, aa-ll_{8r}), 56 lignes en caractères gothiques sur deux colonnes, reliure du XIX^e siècle à l'imitation en demi-veau fauve sur ais, dos à nerfs.

Bel incunable vénitien. Titre imprimé en rouge et noir. Figure gravée sur bois sur le titre (saint Pierre).

Rares annotations manuscrites anciennes, à l'encre, dans les marges.

De la bibliothèque Casati.

Titre légèrement sali. Premier cahier légèrement plus court en queue. Petite restauration marginale à un feuillet (f. 161). Premier plat détaché, second plat manquant.

500 / 600 €



52

52. LULLE (Raymond). *Proverbia*. Italie, premier tiers du XVI^e siècle. Manuscrit en latin, in-4, 16,5 x 23,5 cm, à 27 lignes par page, calligraphié à l'encre brune sur papier de provenance italienne, 4 ff. blancs, 108 ff., 2 ff. blancs, reliure de l'époque en veau brun sur ais, décor à froid sur les plats, dos à nerfs orné à froid, étiquette ancienne avec inscription manuscrite collée en haut du dos, fermoirs, cabochons de laiton au centre et aux angles des plats, premier feuillet volant de garde en peau de vélin.

Important manuscrit latin des *Proverbia* du théologien franciscain Raymond Lulle (vers 1232-1315), publiées pour la première fois à Barcelone en 1493.

Nombreuses lettrines en rouge et noir, titres de chapitre en rouge, réglure au crayon. Feuillet blanc préliminaire filigrané à tête de bœuf avec yeux seulement, sans doute du nord de l'Italie (Briquet n° 14875).

Ex-libris manuscrit « Ad bibliothecam monasterii [nom gratté] 1659 » dans la marge supérieure du deuxième feuillet, répété dans la marge supérieure de l'avant-dernier feuillet. Cote ancienne à l'encre brune « III, 125 » au recto du premier feuillet blanc. Petit cachet humide à l'encre bleue de l'important libraire parisien Edwin Tross et description de ce manuscrit à l'encre, au recto du premier feuillet de garde en vélin.

Le manuscrit semble replacé dans une reliure ancienne. Reliure frottée, accidents avec manques aux coiffes, attaches des fermoirs accidentées, quelques taches brunes et épidermures sur les plats, gardes renouvelées.

4 000 / 5 000 €



55

53. **LYSIAS.** Excellente apologie et défense de Lysias, orateur, sur le meurtre d'Ératosthène surpris en adultère. Où est traictée & comprinse toute la matière des adultères insérée dans le droict civil. Traducte de grec en françois par noble Jaques des comtes de Vintemille Rhodien, et commentée par M. Philibert Bugnyon. *Lyon, Benoît Rigaud, 1576.* In-8, 11 x 17 cm, 88 + 4 ff., dérelié.

Première édition de la traduction et du commentaire. Ce discours sur l'adultère, le plus célèbre de Lysias, un contemporain de Platon, est traduit par Jacques, comte de Vintimille (vers 1512-1582), conseiller au parlement de Dijon et érudit lyonnais, et commenté par l'avocat Philibert Bugnyon (1530-1590), de Mâcon. Accompagné de vers latins et français de divers poètes du temps, Jacques de Chevigny, G. Chappuys et Antoine Armand. Avec quelques impressions grecques.
Bon état. Légères rousseurs.

Baudrier. Bibliographie lyonnaise. III, p. 328.

200 / 220 €

54. **MÉLANCHTON (Philippe).** Loci præcipui theologici... *Bâle, Johannes Oporinus, janvier 1555.* In-12, 10,5 x 16 cm, 734 pp., 43 ff., reliure de l'époque en vélin ivoire.

Ouvrage important parmi les controverses théologiques nées de la Réforme. Édition bâloise publiée du vivant de Mélancton (1497-1560).

Bon état. Pâles mouillures anciennes sur le titre et en marge des derniers feuillets. Signatures de l'époque sur le titre.

200 / 250 €

55. **NORMANDIE.**— [Coutumes de Normandie]. [Suivi de] Le stille de procéder en Normandie. *Rouen, Richard Auzou pour Robert Macé à Caen, vers 1504-1506.* 2 ouvrages en un vol petit in-8, 9,5 x 13,7 cm, 151 ff. (sur 152; a-t₈) & 82 ff. (a-i₈, k₁₀), reliure de l'époque en veau brun sur ais, décor à froid composé de roulettes, de bandes, d'inscriptions et de plaques sur les plats, dos à nerfs orné de filets à froid, trace de fermoir.

Réunion de deux rares impressions gothiques rouennaises. Belles marques à la sirène du libraire-éditeur Robinet Macé, en rouge sur le titre du *Stille* et en noir au verso des derniers feuillets des deux ouvrages, entourées de petits bois historiés. Lettrines à fond noir.

Manque le feuillet de titre des *Coutumes*.

Premiers feuillets légèrement effrangés et petite mouillure au début du volume. Inscriptions anciennes au verso de la seconde garde volante et rares petites inscriptions marginales dans l'ouvrage. Petites galeries de ver.

Reliure ornée de plaques à froid représentant le Christ sur le premier plat et sainte Barbe sur le second. Elle porte des marques d'usure, avec une partie de l'ais du second plat manquante, important manque en queue, coiffe supérieure frottée.

Frère, I, p. 300 (« Rare édition ») & II, p. 548 (« vers 1500 »).

250 / 300 €

56. **OLAUS MAGNUS.** Historia delle genti e della natura delle cose settentrionali. *Venise, Domenico Nicolini successeur de Luc Antonio Giunti, 1565.* In-folio, 22 x 31 cm, 25 + 286 ff., une carte, reliure ancienne en vélin blanc, dos à nerfs.

Première édition en italien, reprenant largement les nombreux bois de l'édition originale romaine en latin de 1555. Illustré de la célèbre carte de la Scandinavie, gravée sur cuivre.

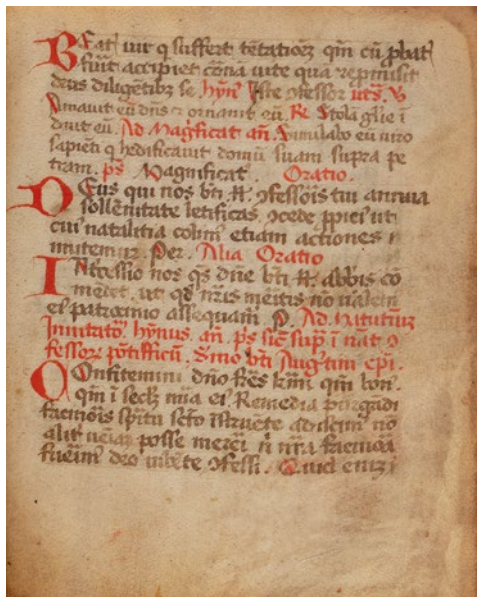
Titre calligraphié sur la tranche inférieure. Cachet de bibliothèque sur le titre et in fine (Libreria Fonini, Bologne). De la bibliothèque Casati.

Mouillures et taches, plus importantes aux derniers feuillets, quelques feuillets brunis. Premier cahier légèrement déboîté. Reliure frottée, importants manques au dos.

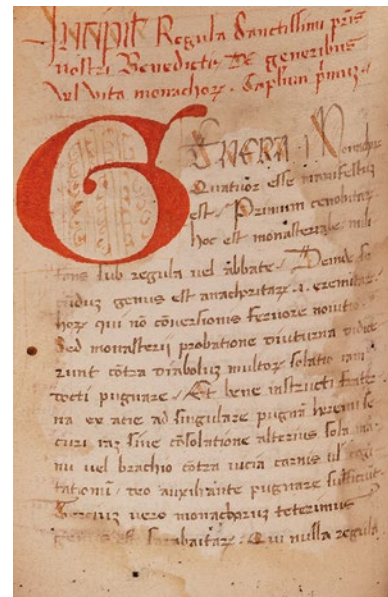
500 / 600 €



56



57



58

57. [Orationes]. Fin du xv^e siècle? Manuscrit en latin, in-16, 9,5 x 11,5 cm, à 21 lignes par page, calligraphié à l'encre brune et à l'encre rouge sur peau de vélin, 17 ff., reliure du xix^e siècle en basane brune, armes dorées au centre des plats, dos orné de faux-nerfs dorés.

De la bibliothèque Casati (armes sur le premier plat)
Mouillures anciennes.

200 / 250 €

58. [Sancti Benedictii regula]. Fin du xv^e siècle? Manuscrit en latin, in-32, 6,5 x 9 cm, à 21 lignes par page, calligraphié à l'encre brune sur papier, 108 ff. (sur 110), reliure du xix^e siècle en basane brune, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné d'armes dorées, tranches dorées.

Manuscrit latin de la règle de saint Benoît, entièrement rubriqué à l'encre rouge.

Incomplet des 2 premiers feuillets.

De la bibliothèque Casati (armes sur les plats et au dos).
Importante mouillure aux 20 premiers feuillets.
Marge inférieure des six derniers feuillets doublés sommairement anciennement. Plats détachés.

200 / 250 €

59. SUÉTONE. C. Suetonii Tranquilli XII Caesares. Paris, Robert Estienne, 15 décembre 1543. In-8, 10,5 x 16 cm, 8 ff., 352 pp., 1 f., 1 f. blanc, reliure du xvii^e siècle en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Impression de Robert Estienne en caractères italiques. Contient un avis au lecteur par Érasme. Marque de l'imprimeur sur le titre.

Exemplaire donné en 1684 par Charles Rollin (1661-1741), professeur au collège du Plessis-Sorbonne et futur recteur de l'université de Paris, à François Duvet (ex-dono manuscrit signé). Cachet humide du contrôleur des douanes de Varsovie (vers 1970), sur le second contre-plat. Reliure frottée. Coiffes et coins usés, mors fendus.

Renouard. *Annales de l'imprimerie des Estienne*, p. 58; n° 11.

180 / 200 €

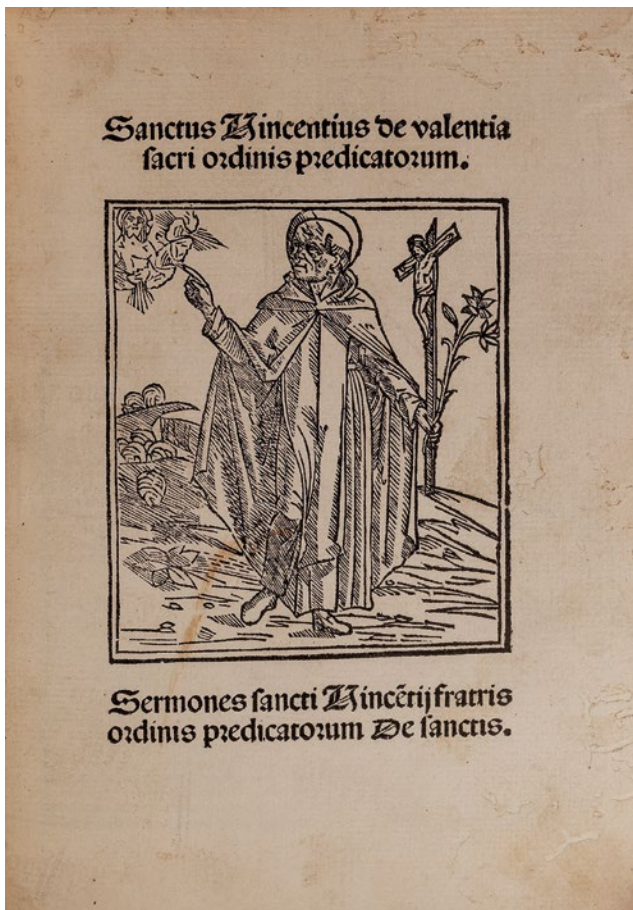
60. VERGILIO (Polidoro). De rerum inventoribus libri octo. Eiusdem in dominicam precem commentariolus. Lyon, Sébastien Gryphe, 1546. In-8, 10,5 x 16,5 cm, 24 ff., 528 pp., reliure de l'époque en veau fauve, fleurons dorés et encadrements à froid sur les plats, dos à nerfs.

Impression lyonnaise de cette encyclopédie humaniste qui traite des religions, des sciences, des arts, etc. Elle est l'œuvre de Polydor Virgile (1470-1555), secrétaire de Guidobaldo de Montefeltro, duc d'Urbino, puis camérier du pape Alexandre VI Borgia.
Marque de l'imprimeur sur le titre.

Très légère mouillure ancienne en bas des feuillets. Quelques taches d'encre. Mentions manuscrites sur le titre. Dos de la reliure usagé avec nombreux manques. Coins usés.

Baudrier. *Bibliographie lyonnaise*. VIII, p. 207.

100 / 120 €



61

61. **VINCENT FERRIER (saint)**. Sermones. Venise, Giacomo de Leucho pour Lazaro Soardi, 12 novembre 1496. In-4, 13,5 x 18 cm, 8 + 125 ff. (sur 126; 4₈, AAA-PPP₈, QQQ₆), 53 lignes en caractères gothiques sur 2 colonnes, reliure du XIX^e siècle en veau blond, triple filet doré en encadrement sur les plats, armes dorées au centre du premier plat, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Bel incunable vénitien. Portrait de l'auteur gravé sur bois sur le titre. Marque de l'éditeur gravée sur bois au dernier feuillet.

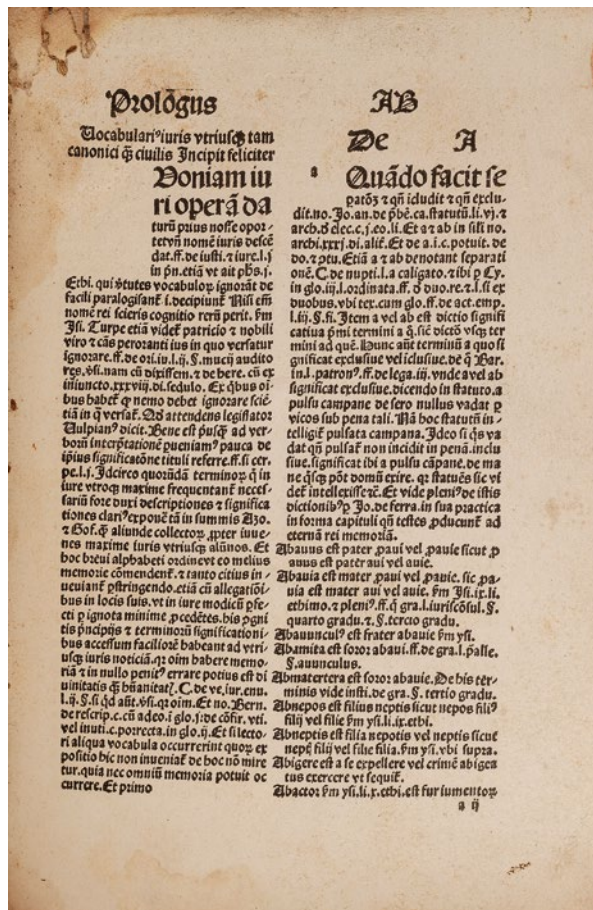
Troisième partie seule. Sans le dernier feuillet blanc (QQQ₆).

Quelques annotations manuscrites anciennes, à l'encre, dans les marges.

Bon état. De la bibliothèque Casati (armes sur le premier plat).

Importantes galeries de vers aux premiers et aux derniers feuillets avec atteinte au texte. Feuillet de titre doublé. Exemplaire court de marge en tête avec atteinte au titre courant à quelques feuillets. Légères mouillures anciennes.

500 / 600 €



62

62. **Vocabularius utriusque iuris**. Nuremberg, Anton Koberger, 1^{er} juillet 1496. In-4, 16,9 x 23,2 cm, 152 ff. (a-t₈), 47 lignes en caractères gothiques sur 2 colonnes, reliure du XIX^e siècle en demi-veau brun sur ais, dos à nerfs, traces de fermoirs.

Belle édition incunable de la célèbre compilation juridique de Jodocus d'Erftut (né vers 1420), donnée par l'imprimeur de la *Chronique de Nuremberg*.

Annotations manuscrites anciennes, à l'encre, dans les marges, petits signets de cuir marginaux. De la bibliothèque Casati.

Galeries de vers angulaires aux premiers et aux derniers feuillets. Quelques petites taches et mouillures. Coiffes arrachées.

500 / 600 €

Sciences, médecine & histoire naturelle

Gynécologie, dermatologie, pédiatrie, etc. Impressions locales

XVI^e-XIX^e siècles

63. **ALIBERT (Jean-Louis)**. Précis théorique et pratique sur les maladies de la peau. *Paris, Caille et Ravier*, 1822. 2 vol. in-8, 12,5 x 20 cm, XXIV + 454 pp. & 2 ff., 388 pp., reliure de l'époque en demi-veau brun, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés.

Seconde édition de ce traité du docteur Alibert (1768-1837), médecin de Louis XVIII et de Charles X, praticien à l'hôpital Saint-Louis à Paris et fondateur de la dermatologie en France.
Bon état.

150 / 200 €

64. **ANTRECHAUS (Jean d')**. Relation de la peste dont la ville de Toulon fut affligée en MDCCXXI... *Paris, frères Estienne*, 1756. In-12, 11 x 18 cm, XXIV + 380 pp., 2 ff., broché, non rogné.

Édition originale. Apparue à Toulon en octobre 1720, la peste va tuer plus de la moitié de la population de la ville en une année. Cet ouvrage de Jean d'Antrechaus (1693-1762) relate l'évolution de l'épidémie à Toulon et dans la campagne environnante puis donne de nombreux conseils à observer pour éviter une propagation du virus. Exemplaire débroché. Pâles mouillures anciennes.

60 / 80 €

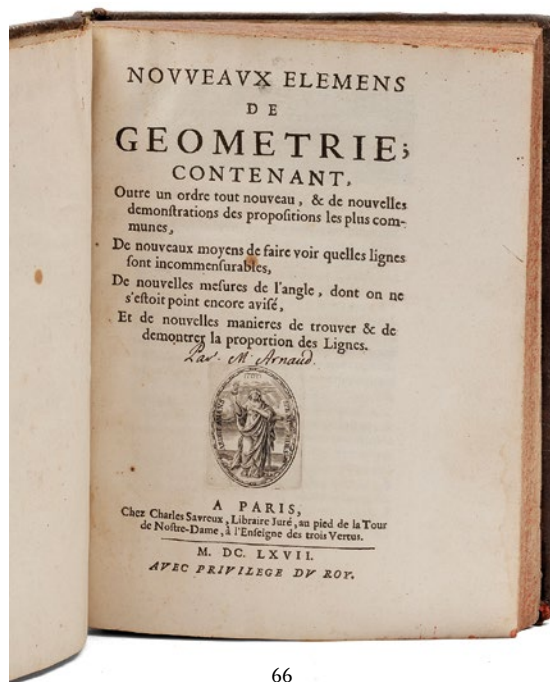
65. **ANVILLE (Jean-Baptiste d')**. Proposition d'une mesure de la terre, dont il résulte une diminution considérable de sa circonférence sur les parallèles. *Paris, Chaubert*, 1735. In-12, 8 x 14 cm, XXX pp., 1 f., 148 + 12 pp., reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale, illustrée d'une carte gravée du cours de la Loire, de Sully à Nantes.

Géographe du roi à 22 ans, d'Anville (1697-1782) fut le plus important cartographe français du XVIII^e siècle. Il fut membre de l'Académie des sciences en 1773.

Bon état. Mouillure angulaire ancienne. Fente à un mors, coiffe supérieure usée avec petit manque au dos.

120 / 150 €



66

66. **ARNAULD (Antoine)**. Nouveaux éléments de géométrie, contenant, outre un ordre tout nouveau, & de nouvelles démonstrations des propositions les plus communes, de nouveaux moyens de faire voir quelles lignes sont incommensurables, de nouvelles mesures de l'angle, dont on ne s'estoit pas encore avisé, et de nouvelles manières de trouver & de démontrer la proportion des lignes. *Paris, Charles Savreux*, 1667. In-4, 18 x 24 cm, 12 ff., 348 pp. (mal chiffrées 346), 1 f. d'errata, reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale. Exemplaire de premier tirage avec le feuillet d'errata (relié entre les pages 292-293) et les corrections manuscrites aux carrés magiques, pages 343 et 345. Becquet collé page 237.

Traité né d'un débat entre Antoine Arnauld, le Grand Arnauld, (1612-1694) et Blaise Pascal sur la géométrie euclidienne.

Illustré de 4 carrés magiques gravés sur cuivre à pleine page, de figures géométriques gravées sur bois, d'un bandeau et d'une vignette de titre.

Bon exemplaire. Mors fendus mais solides, coiffes et coins usés.

Dominique Descotes. Les "errata" des "Nouveaux éléments de géométrie" d'Antoine Arnauld. Clermont-Ferrand, Courrier du Centre international Blaise-Pascal, 2019, n^{os} 38-39 pp. 175-190.

1800 / 2000 €

67. **BAILLOU (Guillaume de)**. *Pharos medicorum. Hoc est cautiones, animadversiones et observationes practicae.* Genève, François Miege, 1668. In-12, 8 x 13,5 cm, 6 ff., 696 pp., reliure de l'époque en vélin ivoire, dos lisse, titre manuscrit au dos.

Édition de différents traités (médecine et pharmacie) de Guillaume de Baillou (1538-1616), médecin et universitaire parisien renommé, donnée par le médecin genevois Théophile Bonnet (1620-1689).

Bon état. Légères rousseurs. Petites galeries de vers aux mors.

50 / 60 €

68. **BALLEXSERD (Jacques)**. *Dissertation sur l'éducation physique des enfans...* Paris, Vallat-La-Chapelle, 1762. In-8, 14 x 21 cm, 4 ff., 238 pp., 5 ff., broché, non rogné.

Édition originale d'un traité important et d'une grande modernité pour les soins et l'éducation des enfants, par Ballexserd (1726-1774), un médecin genevois, contemporain de Rousseau. Publié la même année que *l'Émile*, l'ouvrage s'inscrit dans l'esprit des Lumières et contient la première utilisation de l'expression « éducation physique ». Rousseau créa une polémique en accusant de plagiat son compatriote.

Bon état. Exemplaire à toutes marges. Brochage d'attente.

180 / 200 €

69. **BAUMÉ (Antoine)**. *Mémoire sur la meilleure manière de construire les alambics et fourneaux propres à la distillation des vins pour en tirer les eaux-de-vie.* Paris, P. Fr. Didot jeune, 1778. In-8, 12 x 20 cm, VIII + 128 pp., 1 tableau replié, 3 pl. repliées, reliure de l'époque en demi-marquin rouge, coins de vélin ivoire, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale illustrée de 3 planches gravées et d'un tableau replié.

Membre de l'Académie des sciences, le chimiste Baumé (1728-1804) est l'auteur des manuels réputés.

Bel exemplaire. Petite galerie de ver aux premiers feuillets.

Reliés à la suite:

• **SAGE**. *L'art d'essayer l'or et l'argent.* Tableau comparé de la coupellation des substances métalliques, par le moyen du plomb ou du bismuth. Procédés pour obtenir l'or plus pur que par la voie du départ. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1780. XII + 112 pp., 2 ff., 4 pl. repliées.

Édition originale illustrée de 4 planches gravées. Membre de l'Académie des sciences, le chimiste et minéralogiste Sage (1740-1824) s'opposa à Lavoisier et à Hauy.

• **MONNET**. *Mémoire historique et politique sur les mines de France, présenté à l'Assemblée nationale...* Paris, Firmin Didot, 1790. 88 pp.

Édition originale. Monnet (1734-1817) était inspecteur général au corps royal des mines.

• **[ROMÉ DE L'ISLE]**. *L'action du feu central bannie de la surface du globe, et le soleil rétabli dans ses droits, contre les assertions de MM. le comte de Buffon, Bailly, de Mairan, &c.* Paris, P. Fr. Didot, 1779. 2 ff., 84 pp.

Édition originale. Romé de l'Isle (1736-1790) est l'un des créateurs de la cristallographie moderne. Il s'opposa aux théories de Buffon sur le refroidissement de la terre.

• **TRONSON DU COUDRAY**. *Mémoire sur la manière dont on extrait en Corse le fer de la mine d'Elbe, d'où l'on déduit une comparaison de la méthode catalane en général, avec celle qui se pratique dans nos forges.* Paris, Ruault, 1775. 2 ff., 144 pp., 3 pl. repliées.

Édition originale illustrée de 3 planches gravées.

Tronson du Coudray (1738-1777) était officier d'artillerie. Il laissa plusieurs écrits scientifiques sur le sujet et mourut lors de la guerre d'indépendance des États-Unis.

400 / 500 €

70. **BAUMES (Jean Baptiste Théodore)**. *De la phthisie pulmonaire...* Montpellier, G. Izard et A. Ricard, 1794. 2 vol. in-8, 12,5 x 19,5 cm, 1 f., VIII + 536 pp., 2 ff. & 4 ff., 366 pp., reliure de l'époque en demi-basane fauve de l'époque, coins de vélin ivoire, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale de ce traité sur la tuberculose, couronné par la Société de médecine de Paris en 1783, « sur la question proposée en ces termes : Déterminer quels sont les signes qui annoncent une disposition à la phthisie pulmonaire, et quels sont les moyens d'en prévenir l'invasion ou d'en arrêter les progrès ».

Le docteur Baumes (1756-1828) était secrétaire perpétuel de la Société de médecine de Montpellier.

Bon état.

200 / 250 €

71. **BAYLE (François)**. *Dissertationes medicae tres. I. De causis fluxus menstrui mulierum. II. De sympathia variarum corporis patium cum utero. III. De usu lactis ad tabidos reficiendos & de immediato corporis alimento...* Toulouse, Jean Pech, 1670. In-8, 14 x 19 cm, 8 ff., 128 pp., reliure souple de l'époque en vélin ivoire.

“Trois thèses de médecine. I. Sur les causes du flux menstruel chez la femme. II. De la sympathie des diverses maladies du corps avec l'utérus. III. De l'usage du lait pour calmer les fièvres, et de l'alimentation immédiate du corps.”

Édition originale du premier livre de l'auteur, le médecin et professeur toulousain François Bayle (1622-1709).

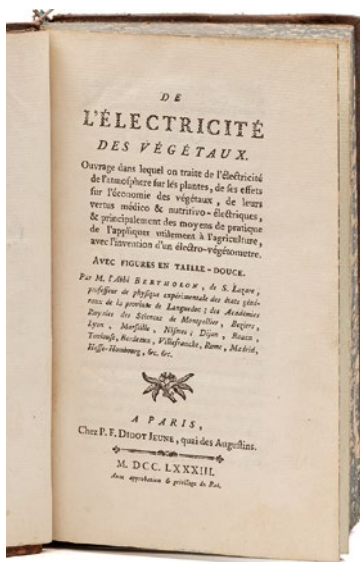
Il renferme trois traités gynécologiques.

Impression toulousaine.

Bon état. Deux découpes sur le titre sans atteinte au texte.

200 / 250 €

72. [BAYLE (François)]. *Problemata physica et medica...* [Toulouse, B. Guillemette], 1677.— *Dissertationes physicæ...* Toulouse, Guillaume-Louis Colomiez & Jérôme Posuël, [1677]. 2 textes en un vol. in-12, 8,5 x 14,5 cm, 11 ff., 180 pp., 1 pl. & 1 f. blanc, 7 ff., 192 pp., 1 pl. repliée, reliure de l'époque en basane fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.
- Éditions originales de ces textes du médecin toulousain François Bayle (1622-1709), certains sur la circulation du sang et sur le cycle menstruel. Illustré de 2 planches de physique et de mathématiques gravées. Impressions toulousaines. Bon état. Titre du premier ouvrage remplacé par un titre de relais indiquant les deux traités, sans lieu, daté 1677. Feuillet de dédicace et d'adresse au lecteur inversés d'un ouvrage à l'autre. Becquet à l'adresse de Jean d'Houry à Paris, sur le plat intérieur. Reliure légèrement frottée, coiffes et coins usés, fente à un mors.
- 100 / 120 €
73. BAYLE (Gaspard Laurent). *Recherches sur la phtisie pulmonaire...* Paris, Gabon, 1810. In-8, 12,5 x 19,5 cm, XXIV + 440 pp., reliure de l'époque en demi-veau fauve, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.
- Édition originale de cet ouvrage important concernant la tuberculose. Ces comptes rendus d'autopsies de tuberculeux, avec les travaux de Laennec, permirent une avancée significative dans la compréhension de la maladie. Bayle (1774-1816) était médecin de la maison impériale et exerçait à l'hôpital de la Charité à Paris. Bon état. Légères mouillures et quelques rousseurs. De la bibliothèque du d^r A. Ed. Eschauzier, de Bordeaux, 1865 (signature sur le titre et sur la garde).
- 120 / 150 €
74. BEAUX DE MAGUIELLES (Justin). *Recherches sur l'influence universelle et réciproque des êtres, et sur son application à l'économie animale.* Paris, Avignon, J. Guichard, 1788. In-12, 12,5 x 19,5 cm, 64 pp., dérelié, couverture moderne.
- Édition originale. Le protestant languedocien Beaux de Maguielles (1740-1794), avocat érudit, amateur de science dans l'esprit de son temps, publia quelques études scientifiques et politiques. Monarchiste modéré puis partisan d'une république de notables, il fut pourtant exécuté en 1794. Bon exemplaire. Signature contemporaine en marge du titre *Durant de Laroque*, famille languedocienne d'officiers et d'ingénieurs. Tache dans la gorge de quelques feuillets.
- 40 / 50 €
75. BECKMANN (Johann). *Lexicon botanicum. Exhibens etymologiam, orthographiam et prosodiam nominum botanicorum.* Göttingen, Johann Friedrich Röwer, 1801. In-8, 12 x 19,5 cm, VIII + 230 pp., 1 f., reliure de l'époque en demi-basane fauve à coins, dos orné de faux-nerfs dorés.
- Édition originale de ce dictionnaire de botanique, avec l'étymologie des noms de plantes, par Johann Beckmann (1739-1811), élève de Linné puis professeur d'économie rurale à l'université de Göttingen. Bon état. Légères rousseurs. Coins usés.
- 150 / 180 €
76. BECLARD (Pierre-Auguste). *Additions à l'Anatomie générale de Xav. Bichat...* Paris, J.-A. Brosson et J.-S. Chaudé, septembre 1821. In-8, 12,5 x 19,5 cm, XVI + 352 pp., 3 ff., frontispice, reliure de l'époque signée B. A. Borot, en demi-veau fauve, dos orné de faux-nerfs dorés et de motifs à froid.
- Édition originale. Illustré d'un portrait-frontispice de Bichat gravé par Coupé d'après Choquet. Le professeur Béclard (1785-1825) fut un des plus grands spécialistes d'anatomie de son temps. Très bon exemplaire en reliure signée. Bien complet du feuillet d'errata.
- 100 / 150 €
77. [BELLET (Isaac)]. *Exposition des effets d'un nouveau remède dénommé sirop mercuriel...* On y a joint une instruction détaillée sur la manière d'employer ce remède dans les maladies vénériennes de toute espèce, dans les écrouelles & le rachitis... Paris, P. E. G. Durand, 1770. In-12, 10,5 x 16 cm, 2 ff., 358 pp., cartonnage du XIX^e siècle en demi-percaline mauve, dos lisse.
- Seconde édition, largement augmentée (200 pages) de rapports, procès-verbaux, etc. concernant ce remède employé notamment dans les ports de Brest et de Toulon et dont le duc de Praslin, alors ministre de la marine, se félicite du succès auprès de l'auteur. Bellet (1700-1778), médecin à Paris, fut par la suite inspecteur des eaux minérales de France. Bon exemplaire. Dos insolé.
- 60 / 80 €
78. BERTHE (Jean Nicolas). *Précis historique de la maladie qui a régné dans l'Andalousie en 1800 (années 8 et 9 de la République française) contenant un aperçu du voyage et des opérations de la commission médicale envoyée en Espagne par le gouvernement français, anisi que diverses observations sur la fièvre jaune...* Paris, Déterville & Montpellier, Renaud, 1802. In-8, XXIV + 404 pp., reliure de l'époque en demi-veau blond, dos orné de faux-nerfs dorés.
- Édition originale de cette étude sur la propagation de l'épidémie de fièvre jaune introduite à Cadix en provenance des Antilles. Bon état.
- 120 / 150 €



79

79. **BERTHOLON (Pierre)**. De l'électricité des végétaux... Paris, P. F. Didot jeune, 1783. In-8, 12 x 19,5 cm, XVI + 468 pp., 1 f., 1 tableau replié et 3 pl. repliées, reliure de l'époque en basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés.

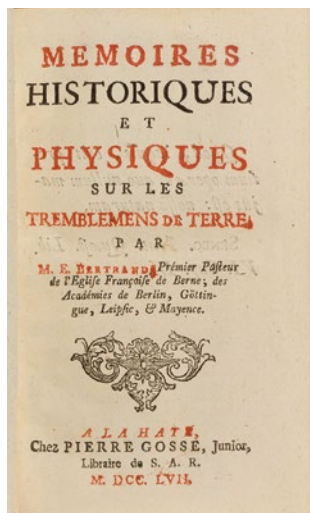
Édition originale, illustrée de 3 planches gravées. Professeur de physique à Montpellier, l'abbé Bertholon (1741-1800) est l'inventeur de l'électro-végétomètre, reproduit sur la première planche. Bon état. Mouillure ancienne aux planches. Coiffe supérieure usée.

200 / 250 €

80. **BERTRAND (Élie)**. Mémoires historiques et physiques sur les tremblements de terre. La Haye, Pierre Gosse junior, 1757. In-12, 9,5 x 15 cm, 1 f., II + 326 pp., 1 f., reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos à nerfs.

Édition originale. Recensement et description des tremblements de terre survenus en Suisse depuis le Moyen Âge, suivis d'une étude sur ce phénomène physique. L'auteur était un pasteur de Berne. Très bon état.

100 / 120 €



80

81. **BERTRAND (Marcel)**. [Études géologiques]. Réunion de 13 tirés à part en un vol. in-8, 13,5 x 22, 5 cm 15,5 x 24,5 cm & 16 x 26 cm, reliure de l'époque en demi-basane aubergine, dos orné de faux-nerfs dorés, couvertures conservées.

Le géologue Marcel Bertrand (1847-1907), président de la Société géologique de France en 1890, fut élu à l'Académie des sciences en 1896. Ses travaux concernent particulièrement le Jura, les Alpes et la Provence et en font le fondateur de la tectonique moderne. De la bibliothèque du géologue Paul Reboul, spécialiste de géologie alpine (cachets humides sur les couvertures).

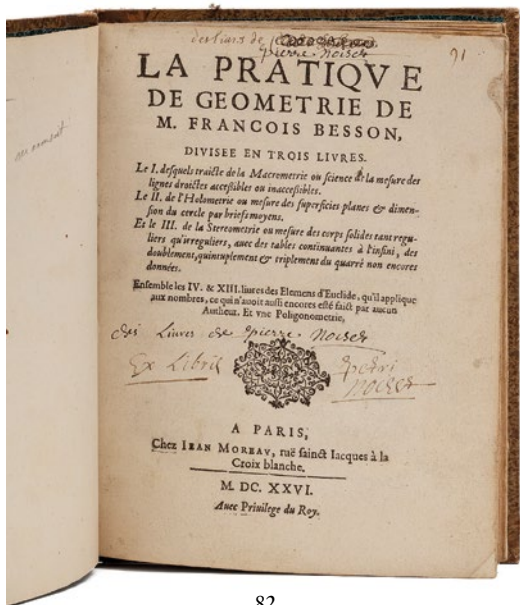
Détail :

- Études sur le bassin houiller du Nord et sur le Boulonnais. Paris, veuve Ch. Dunod & P. Vicq, 1894. 72 pp., 2 pl. repliées.
- Sur le raccordement des bassins houillers du nord de la France et du sud de l'Angleterre. Paris, veuve Ch. Dunod, 1893. 84 pp., 2 pl. repliées.
- The correlation of the coal-fields of Northern France and Southern England. Londres & Newcastle-upon-Tyne, Andrew Reid, 1893. 38 pp., 3 pl. repliées.
- Le jurassique supérieur et ses niveaux coralliens entre Gray et Saint-Claude. [Paris, Société géologique de France], 1883. 30 pp. (chiffrées 163-192), un tableau replié.
- Failles courbes dans le Jura et bassins d'affaissement. *Ibid.*, *id.*, 1884. 12 pp. (chiffrées 451-462).
- Coupes de la chaîne de la Sainte-Beaume (Provence). *Ibid.*, *id.*, 1885. 16 pp. (chiffrées 115-130), 2 pl. repliées.
- Sur les bassins houillers du plateau central de la France. *Ibid.*, *id.*, 1888. 12 pp. (chiffrées 517-528).
- Plis couchés de la région de Draguignan. *Ibid.*, *id.*, 1889. 14 pp. (chiffrées 233-246), 1 f. blanc.
- Sur les schistes du Mont Jovet (à propos d'une note du d^r J. W. Gregory). *Ibid.*, *id.*, 1896. 8 pp. (chiffrées 140-147).
- Compte-rendu de la course de La Ciota et de Bandol [et 6 autres articles]. *Ibid.*, *id.*, 1892. 31 ff., 1 f. blanc, 2 pl.
- Les lignes directrices de la géologie de la France. Bruxelles, Polleunis et Ceuterick, avril 1895. 1 f., 34 pp. (chiffrées 23-56).
- La grande nappe de recouvrement de la Basse Provence. Paris, Ch. Béranger, 1899. 72 pp., 3 pl. repliées dont 2 en couleurs.
- Éloge de Charles Lory. Lagny, Émile Colin, 1889. 1 f., 18 pp. (chiffrées 663-680).

Relié à la suite :

Pierre TERMIER. Marcel Bertrand (1847-1907). Paris, H. Dunod et E. Pinat, 1908. 64 pp., portrait-frontispice.

80 / 100 €



82



84

82. **BESSION (François)**. La pratique de géométrie... divisée en trois livres... Ensemble les IV. & XIII. livres des Élémens d'Euclide... Et une poligonométrie. Paris, Jean Moreau, 1626. In-4, 17,5 x 23 cm, 2 ff., 226 pp., 1 f., reliure du XIX^e siècle en demi-basane fauve marbrée, dos orné de faux-nerfs dorés.

Édition originale illustrée de nombreuses figures géométriques gravées sur bois. La Poligonométrie a un titre particulier.

François Besson était greffier du bureau des finances de la généralité de Languedoil, à Bourges.

Bon état. Importantes traces de terre séchée à quelques feuillets. Pâle mouillure ancienne en fin de volume. Ex-libris manuscrits de l'époque sur le titre Pierre Noiset (le traducteur du *Grand art d'artillerie* de C. Siemienowicz en 1651 ?). Dos frotté, un coin de la reliure cassé, sans manque.

200 / 250 €

83. **[BETBEDER (Pierre de)]**. Observations de médecine contenant la guérison de plusieurs maladies considérables, avec la manière de bien préparer et administrer les remèdes dont l'auteur s'est servi en ces occasions. Paris, Hilaire Foucault, 6 juillet 1689. In-12, 9 x 15,5 cm, 10 ff., 284 pp., 3 ff., reliure de l'époque en veau brun moucheté, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Rare recueil de remèdes par un médecin ou apothicaire béarnais.

Bon exemplaire. Mention à l'encre *Ce livre appartient à André Rondeau, maître chirurgien, Alençon [1722]* au contreplat. Tache marginale pages 163-166. Coiffe supérieure arrachée, mors en partie fendus, coins frottés.

60 / 80 €

84. **Bibliothèque physico-économique, instructive et amusante**. Année 1787. Année 1789. Année 1790. Année 1791. Paris, Buisson, 1787-1791. 8 vol. in-12, 9,5 x 16 cm, 8 + 424 pp., 2 pl. repliées & XXIV + 418 pp., 3 pl. repliées & XXIV + 384 pp., 3 pl. repliées & 2 ff., 476 pp., 2 pl. repliées & LX + 388 pp. (mal chiffrées 396), 2 pl. & XX pp. (mal chiffrées XVIII) + 476 pp. (mal chiffrées 470), 1 pl. repliée & XXXVIII + 456 pp., 1 tableau replié et 2 pl. repliées & 1 f., 450 pp., 1 tableau replié et 1 pl. repliée, reliures uniformes de l'époque en veau fauve tacheté, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale, pour les années 1787, 1789, 1790 et 1791, de cette publication annuelle consacrée à l'économie rurale, l'agriculture, l'histoire naturelle, les arts et métiers, l'art vétérinaire, l'alimentation (dont des articles de Parmentier), la physique, la chimie, etc. Illustré de 16 planches gravées et repliées. Ce périodique fut publié de 1782 à 1831.

Bon état. Quelques coiffes usées, trous de ver aux dos et aux mors de trois volumes.

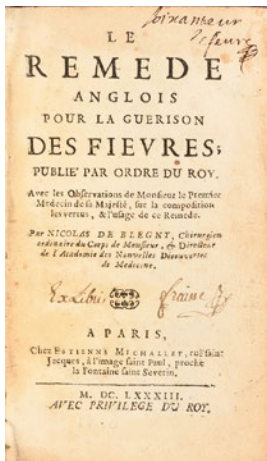
150 / 180 €

85. **BICHAT (Xavier)**. Traité des membranes... Paris, Méquigon-Marvis, Gabon, 1816. In-8, 12,5 x 20 cm, 318 pp., reliure de l'époque, signée B. A. Borot, en demi-veau fauve, dos orné de faux-nerfs dorés et de motifs à froid.

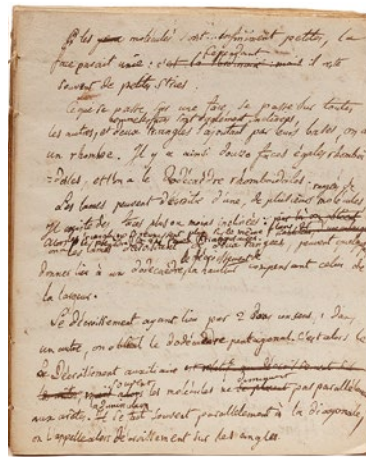
Édition posthume de cet important traité publié en 1801 où le grand anatomiste Bichat (1771-1802) décrit pour la première fois les synoviales et le rôle des tissus. Précédé d'une notice biographique sur Bichat, par son ami, le médecin rémois Henri Husson (1872-1853).

Très bon exemplaire en reliure signée.

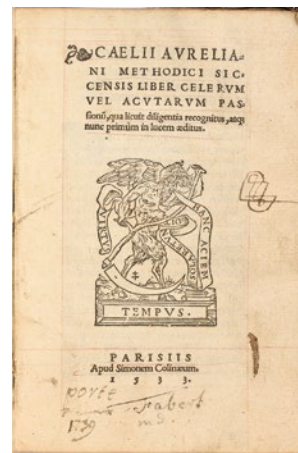
60 / 80 €



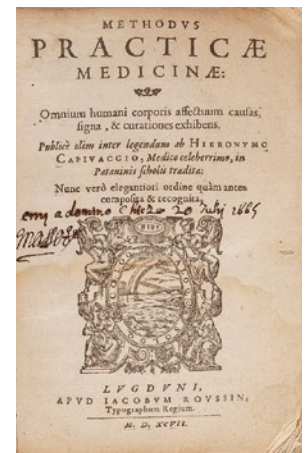
86



90



92



94

86. **BLENGNY (Nicolas de)**. Le remède anglois pour la guérison des fièvres... Paris, Étienne Michallet, 1683. In-12, 8,5 x 15 cm, 140 pp. (mal chiffrées 120), reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Seconde édition, parue un an après l'originale, du premier livre français sur le quinquina comme remède pour soigner les fièvres. Un chapitre traite de l'opium et de son usage thérapeutique. Illustré d'une vue du quinquina, gravée à pleine page.

Blegny (1643 ?-1722) était médecin à la cour de Louis XIV. Bon état. Signatures anciennes sur le titre. Coiffes usées, mors et coins frottés.

150 / 180 €

87. **BOINET (A.-A.)**. Iodothérapie ou De l'emploi médico-chirurgical de l'iode et de ses composés et particulièrement des injections iodées. Paris, Victor Masson, 1855. In-8, 13 x 21 cm, 3 ff., X + 836 pp., reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos orné de faux-nerfs dorés et à froid.

Édition originale.
Très bon état.

40 / 50 €

88. **BONNET (Charles)**. Considérations sur les corps organisés... Amsterdam, Marc Michel Rey, 30 juillet 1768. 2 vol. in-8, 12 x 19,5 cm, LX + 234 pp. & XVI + 280 pp., reliure de l'époque en basane fauve marbrée, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés.

Deuxième édition. Le naturaliste suisse Bonnet (1720-1793) expose sa théorie sur la préexistence des germes lors de la reproduction humaine et animale.

Bon état. De la bibliothèque du séminaire Saint-Sulpice à Paris (ex-libris typographique, XIX^e siècle). Un cahier bruni. Coiffes légèrement frottées.

120 / 150 €

89. **BREMSE (Johann Gottfried)**. Traité zoologique et physiologique sur les vers intestinaux de l'homme. Paris, C. L. F. Panckoucke, 1824. Un vol. in-8, 12,5 x 20 cm, et un atlas in-4, 20 x 25,5 cm, 3 ff., VI + VIII + IV + 574 pp., 1 f. & 4 ff., 12 pl., reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos ornés de faux-nerfs dorés.

Première édition française, annotée par le professeur Henri de Blainville (1777-1850), qui y a ajouté un appendice de plus de 50 pages. Bremser (1767-1827) était un médecin autrichien.

Illustré de 12 planches lithographiées à fond noir réunies dans un atlas séparé de plus grand format.

Bon état. Rousseurs. Mouillure importante aux planches. Coiffes légèrement frottées. Signature ancienne répétée. Papiers différents sur les plats des deux volumes.

80 / 100 €

90. **BRONGNIART (Alexandre)**. Cours de minéralogie fait au Muséum d'histoire naturelle en 1824. [Paris], 1824. Manuscrit in-8, 16,5 x 20,5 cm, à l'encre brune sur papier vergé, 2 ff. blancs, 1 f., 1 f. blanc, 102 ff., broché.

Par tradition familiale, ce cahier de cours manuscrit, daté du 15 mars au 19 avril 1824, est celui du naturaliste Isidore Geoffroy Saint-Hilaire (1805-1861) qui suivit effectivement les cours du muséum où son père était professeur et à la chaire duquel il succéda en 1841. Il serait passé par héritage à sa fille Louise Poulain d'Andecy (1831-1885). Sans couverture. Premiers et derniers feuillets salis.

150 / 200 €

91. **BULLET (Pierre)**. Traité du nivellement... Avec l'instrument du niveau nouvellement inventé... Paris, Nicolas Langlois, 1688. In-12, 9 x 16 cm, 12 ff., 84 pp., 11 pl. repliées, reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale illustrée de 11 belles planches gravées. Figure gravée dans le texte.

Signature de l'époque *De Montolieu* sur un contre-plat. Fente restaurée sur toute la hauteur du titre. Traces de cire à cacheter à deux planches. Fente à un mors.

120 / 150 €

92. **CAELIUS AURELIANUS**. Caelii Aureliani methodici siccensis, Liber celerum vel acutarum passionum, qua licuit diligentia recognitus, atque nunc primum in lucem æditus. Paris, Simon de Colines, septembre 1533. In-12, 10 x 16 cm, 131 ff., 1 f. blanc, reliure moderne à l'imitation en basane fauve, dos à nerfs.

Première édition du *Liber celerum vel acutarum passionum* (*Livre des passions vives ou aiguës*), d'un médecin de l'empire romain du v^e siècle, traduit par Johann Winther (ou Johann Günther, d'Andernach, 1505-1574), médecin à Metz et à Strasbourg.

Marque de l'imprimeur sur le titre.

Exemplaire réglé. Signatures anciennes sur le titre. Notes marginales de l'époque à 10 feuillets. Mouillures anciennes, plus importantes aux derniers feuillets. Quelques coins de feuillets froissés.

Renouard. Simon de Colines; pp. 204-205.

Relié en tête:

ORIBASE. Oribasii medici clarissimi Commentaria In Aphorismos Hippocratis hactenus non visa. et nunc primum. aedita. Paris, Simon de Colines, 1533. 116 ff.

Première édition des aphorismes d'Hippocrate commentés par Oribase, traduit par Johann Winther. Marque de l'imprimeur sur le titre.

Incomplet d'un feuillet (f. 16). Important manque de papier aux 3 premiers feuillets (dont le titre) avec atteinte au texte.

Renouard. Simon de Colines; pp. 217-218.

180 / 200 €

93. **CAELIUS AURELIANUS**. De acutis morbis, lib. III. De diuturnis, lib. V... Lyon Guillaume Rouillé, 1567. In-8, 10,5 x 16,5 cm, 7 (sur 8) ff., 554 pp., 10 ff., reliure du xvii^e siècle en basane fauve, dos à nerfs.

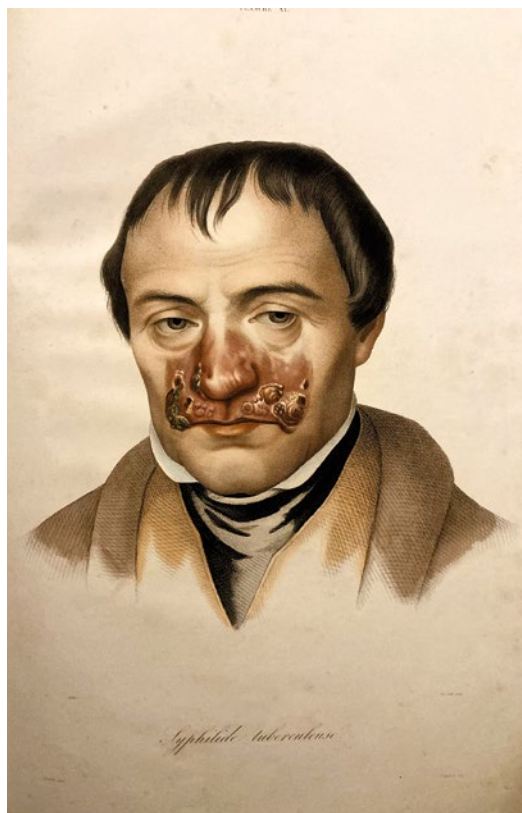
Belle édition lyonnaise de deux traités d'un médecin de l'empire romain du v^e siècle.

Contrairement à Baudrier, le dernier feuillet n'est pas blanc mais contient l'errata (recto et verso).

Sans le dernier feuillet blanc préliminaire. Dos frotté, coiffes usées, mors fendus.

Baudrier. Bibliographie lyonnaise. IX; p. 312.

100 / 120 €



95

94. **CAPIVACCIO (Girolamo)**. Methodus practicae medicinae... Lyon, Jacques Roussin, [1596] 1597. In-12, 10,5 x 17 cm, 8 ff., 1218 pp., 18 ff., reliure souple à rabats de l'époque en vélin ivoire, dos lisse, traces d'attaches.

Première édition française, de 1596, peu courante, remise en vente avec le titre à la date de 1597.

Professeur d'anatomie à Padoue, Capiavaccio (1523-1589) s'inspira largement de Galien et de sa propre expérience pour ce traité de médecine générale.

Bon exemplaire. Mention d'achat manuscrite signée et datée 20 juillet 1665, à l'encre sur le titre. Pâle mouillure dans le bas du volume. Quelques taches dont une plus importante en marge de la table. Le cahier Ffff est relié dans le désordre. Reliure en partie détachée et rétractée, tache au second plat.

100 / 120 €

95. **CAZENAVE (Alphée)**. Traité des syphilides ou maladies vénériennes de la peau... Atlas. Paris, Labé, 1843. In-plano, 34 x 52,5 cm, 2 ff., 12 pl., cartonnage de l'éditeur.

Édition originale. Atlas seul composé de 12 planches gravées et tirées en couleurs.

Feuillets de titre et de table brunis. Serpentes froissées. Gorge fendue, accidents au cartonnage.

200 / 250 €

96. **CHAMPEAUX (Claude) & Jean FAISSOLE.** Expériences et observations sur la cause de la mort des noyés... Lyon, Imprimerie Aimé de la Roche & Paris, Didot le Jeune, 1768. In-8, 12 x 19 cm, XVI + 368 pp., reliure de l'époque en veau fauve, double encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées.

Édition originale de ce traité, par deux médecins lyonnais. Exemplaire sur grand papier. Signature ancienne *Gubian, docteur en médecine*, sur le titre. Sans doute Louis Gubian (1793-1868), médecin à l'Hôtel-Dieu de Lyon et président de la société impériale de médecine de Lyon. Coiffes et coins frottés.

80 / 100 €

97. **CHARDEL (Frédéric).** Monographie des dégénérationes skirrheuses de l'estomac... Paris, Allut, Bossange, 1808. In-8, 12 x 19 cm, 2 ff., 213 + 3 pp., reliure du temps en demi-basane fauve, coins de vélin blanc, dos orné de faux-nerfs dorés.

Édition originale. Le d^r Chardel (1776-1849) était alors médecin à l'hôpital Cochin à Paris. Il fut élu à l'Académie de médecine en 1823. Bon exemplaire. Signature de l'auteur sur le faux-titre. Manque en queue.

80 / 100 €

98. **CHARLETON (Walter).** Onomasticon zoicon, plerorumque animalium differentias & nomina propria pluribus linguis exponens. Cui accedunt Mantissa anatomica; et quaedam De variis fossilium generibus. Londres, Jacobus Allestry, 1668. In-4, 15,5 x 20 cm, 10 ff., 214 pp., 1 f., [215]-310 pp., 17 ff., 8 pl. dont 6 repliées, reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs.

Édition originale de cette classification du règne animal: oiseaux (avec leur nom en anglais, latin et grec), poissons, fossiles et minéraux.

Le médecin et naturaliste Walter Charleton (1619-1707) fut président du Royal College of Physicians de Londres. Le texte *Mantissa anatomica* est rédigé par George Ent (1604-1689), de la Royal Society.

Illustré de 8 belles planches gravées et de 4 figures gravées dans le texte: oiseaux et poissons.

De la bibliothèque de Pierre Gratiolet (1815-1865), professeur de zoologie à la faculté des sciences de Paris en 1863, membre-fondateur de la Société d'anthropologie de Paris (cachet humide sur le titre).

Déchirure sans manque à une planche. Rousseurs. Galerie de ver dans la gorge. Reliure usagée.

Nissen 872.- Norman II, 362; (« The first work by an English author to add illustrations to a list of birds »).

500 / 600 €



98



99

99. **CHAUMETON (François-Pierre), Joseph de CHAMBERET & Jean-Louis-Marie POIRET.** Flore médicale. Paris, Charles-Louis-Fleury Panckoucke, 1814-1818. 6 vol. in-folio, 30 x 45,5 cm, XII + 190 pp. (mal chiffrées 198), 60 pl. (chiffrées 58) & 3 ff., 222 pp., 57 pl. (chiffrées 61-116) & 256 pp., 60 pl. (chiffrées 117-172) & 252 pp., 60 pl. (chiffrées 173-231 bis) & 1 f., 262 pp. (mal chiffrées 264), 60 pl. (chiffrées 232-291) & 260 pp., 58 pl. (chiffrées 292-349), cartonnage à la Bradel de l'époque en papier rouge, dos ornés de faux-nerfs dorés, non rognés.

Édition originale de cette remarquable encyclopédie des plantes à usage médical, d'*Absinthe* à *Zédoaire*. Deux volumes complémentaires furent publiés après la mort de Chaumeton en 1819.

Extrêmement rare exemplaire en grand papier in-folio à toutes marges, avec les 355 belles planches en deux états - bistre et délicatement colorié avec les encadrements et le titre dorés - finement gravées d'après Ernestine Panckoucke, élève de Redouté et épouse de l'éditeur, et le botaniste Jean-François Turpin (1755-1840) l'un des plus brillants illustrateurs botaniques de son époque. Manque le tirage en bistre de la planche 111.

De la bibliothèque du sculpteur néo-classique François-Frédéric Lemot (1771-1827), ami du ménage Panckoucke, qui aménagea dans son domaine de La Garenne (Loire-Atlantique) un remarquable parc à l'italienne.

Quelques rousseurs et quelques taches. Dos insolés. Coins, coiffes et mors frottés.

2000 / 3000 €

100. **CHOPART (François) & Pierre Joseph DESAULT.** Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. Paris, Villier, 1795-1796. 2 vol. in-8, 12 x 19 cm, 2 ff., 274 + IV pp. & 2 ff., 392 pp., reliure de l'époque en basane fauve tachetée, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale.

De la bibliothèque de Jules Daudé (1830-1893), médecin en chef de l'hôpital de Marvejols (Corrèze) et maire de la ville, auteur d'ouvrages de médecine et d'histoire locale (signature manuscrite). Rousseurs. Trous de ver au premier volume. Coiffes et coins usés et bas des dos manquants.

50 / 60 €

101. **CLAIRAC (Louis-André de).** L'ingénieur de campagne ou Traité de fortification passagère. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1757. In-4, 20 x 25,5 cm, XXIV + 248 pp., 36 pl. repliées, reliure de l'époque en basane fauve tachetée, dos à nerfs orné de filets dorés.

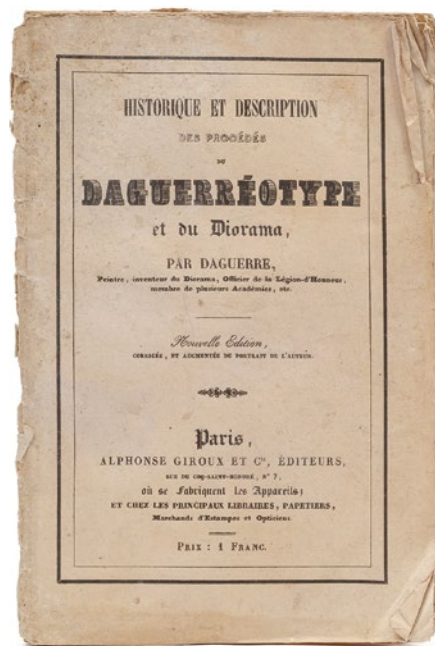
Seconde édition, illustrée de 36 planches gravées de fortification.

Le brigadier de Clairac (1690-1752) était ingénieur militaire. De la bibliothèque du chevalier d'Adhémar, à Neuf-Brisach, 16 avril 1793 (signature sur la garde). Mouillure ancienne aux derniers feuillets. Reliure frottée. Mors en partie fendus, coiffes et coins usés.

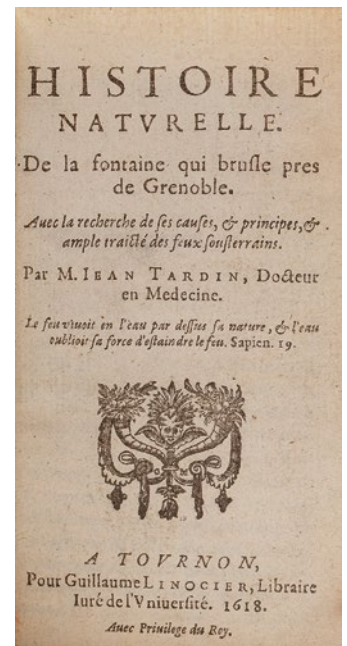
100 / 120 €



105



106



108

102. **COLUMELLE (Lucius Junius Moderatus)**. De re rustica libri duo. Et quædam excerpta ex ejusdem aliis libris, in adolescentulorum, infra diocesis, apud Hibernos, ossoriensem degentium, agricolationis studiosorum, gratiam. *Dublin, George Grierson, 1732*. In-12, 9,5 x 16 cm, 60 pp., reliure de l'époque en maroquin rouge, dentelle dorée en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs (glands) dorés, tranches dorées.

Édition des deux premiers livres du traité d'agriculture de Columelle, agronome romain du 1^{er} siècle né près de Cadix. Cette impression de Dublin contient quelques extraits de ses livres suivants concernant plus particulièrement les peuples d'Irlande.

Bel exemplaire, de la bibliothèque de Jean-Wesley Lelièvre (1838-1919), pasteur méthodiste dans le Gard (signature sur la garde). Coiffe supérieure usée. Petite griffure sur le second plat.

120 / 140 €

103. **COMTE (Jean-Baptiste)**. De l'hydropisie de poitrine et des palpitations du cœur, promptement dissipées par la digitale pourprée. *Paris, Croullebois, l'auteur, 1822*. In-8, 13,5 x 21,5 cm, 2 ff., 98 pp., broché, couverture muette, non rogné.

Édition originale de cette étude médicale sur un traitement par la digitale, plante toxique aux propriétés tonocardiaques.

Fente au dos.

60 / 80 €

104. **COTUGNO (Domenico)**. De sedibus variolarum. *Vienne, Rudolphe Graeffer, 1771*. In-8, 12 x 19 cm, 8 ff., 274 pp., 3 ff., 1 pl., broché, non rogné.

Édition viennoise de cette étude sur la localisation des pustules de la variole, avec une pathologie du virus et des moyens de prévenir la défiguration du visage. Illustré d'une planche gravée.

L'ouvrage fut publié pour la première fois en 1769 à Naples, où Cotugno était professeur de chirurgie et d'anatomie.

Bon exemplaire. Petite correction contemporaine à l'encre page 75.

60 / 80 €

105. **CRATO VON KRAFFTHEIM (Johann)**. Consiliorum & epistolarum medicinalium... *Francfort-sur-le-Main, Andrea Wechel, 1591*. In-8, 10 x 16 cm, 6 ff., 338 pp., reliure souple de l'époque en vélin ivoire, traces d'attaches.

Édition originale posthume des conseils médicaux de l'humaniste et physicien Crato von Craffttheim (1519-1585), publiés par Lorenz Scholz (1552-1599).

Deux feuillets mal placés. Manque de vélin au second plat.

50 / 80 €

106. **DAGUERRE (Louis)**. Historique et description des procédés du daguerréotype et du diorama. *Paris, Alphonse Giroux, 1839*. In-8, 14,5 x 22 cm, 2 ff., 76 pp., frontispice et 6 pl., broché.

Édition parue la même année que l'originale, corrigée et augmentée du portrait lithographié de l'auteur. Elle contient aussi des textes d'Arago et de Niepce. Illustré de 6 planches.

Mouillures. Sans le second plat de couverture.

Printing and the Mind of Man, 318b.- En français dans le texte, 255.

500 / 550 €

107. **DARWIN (Érasme)**. Zoonomie ou Lois de la vie organique. *Gand, P. F. de Goesin-Verhaeghe, 1810-1811*. 4 vol. in-8, 12,5 x 20 cm, 3 ff., 20 pp., 4 ff. (chiffrés pp. 17-24), 614 pp., 2 ff., 3 pl. & 2 ff., 660 pp., 7 pl. & XIV + 586 pp., 3 pl. & 1 f., 570 pp., 1 pl. repliée, reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos lisses.

Première édition en français. Ouvrage du grand-père de Charles Darwin, illustré de 14 planches, certaines aquarellées.

Rousseurs. Reliures frottées, mors fendus, coiffes usées.

100 / 120 €

108. **DAUPHINÉ.— Jean TARDIN**. Histoire naturelle de la fontaine qui brusle près de Grenoble. Avec la recherche de ses causes, & principes, & ample traité des feux souterrains... *Tournon, Guillaume Linocier, 1618*. In-12, 7,5 x 14 cm, 12 ff., 380 pp., 1 f., 1 f. blanc., reliure du XIX^e siècle en veau fauve marbré, triple filet doré en encadrement et fleurons angulaires sur les plats, armes dorées au centre du premier plat, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale peu courante. Premier tirage, avec la vignette de titre allégorique gravée sur bois et signée CM et l'inversion de deux pages dans la table (chapitres VIII à XIII).

Décrivant la fontaine ardente du Gua en Isère, il s'agit du premier livre français sur le pétrole.

Bel exemplaire de la bibliothèque d'Alix de Tournon-Simiane (1813-1886) avec armes sur le plat et ex-libris héraldique.

600 / 650 €

109. **DEJEAN (Ferdinand)**. Règles et observations très importantes pour les personnes attaquées de hernies ; auxquelles on a joint une petite dissertation sur l'usage des bottines pour les enfans. *Paris, Lambert, 1755*. in-12, 9 x 15 cm, VIII + 56 pp., reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Bon état. De la bibliothèque de Hyacinthe Théodore Baron (1707-1787), médecin à l'Hôtel-Dieu de Paris, doyen de la faculté, membre de l'Académie des sciences en 1752. Il possédait une importante bibliothèque scientifique (ex-libris héraldique gravé). Quelques feuillets brunis. Reliure frottée. Coiffe supérieure usée avec début de fente à un mors.

Reliés à la suite :

• **BLAKEY**. Instruction pour prévenir les descentes ou hernies, et pour en empêcher les progrès. *Paris, Guillaume Desprez, 1758*. 24 pp.

• **DE LA GENEVRIÈRE**. Description d'un nouveau bandage propre aux descentes, accompagnée... d'une nouvelle machine propre à retenir les urines... *Paris, Imprimerie de Cl. Herissant, 1768*. 42 pp., 2 ff., 1 f. blanc.

• **Avis important au public**. 1756. 14 pp.

« Le sieur Viale, chirurgien-expert reçu à Saint Côme, pour les hernies ou descentes de boyaux, vend une eau de simple qui guérit radicalement toutes sortes de descentes... »

• **Découverte intéressante à l'humanité**. Remède spécifique pour la parfaite guérison des hernies ou descentes, tant invétérées que récentes... par le sieur Brogniard... *Paris, Imprimerie de N. Fr. Valleyre jeune, [1775]*. 2 ff.

• **DOFFÉMONT**. Avis très important au public. Sur différentes espèces de corps & de ceintures, d'une nouvelle invention. *Paris, Imprimerie de D. C. Couturier, 1775*. 34 pp.

Éditions originales de six plaquettes sur les hernies. Le deuxième texte est illustré d'un bois gravé représentant des bandages.

100 / 120 €

110. **DELAMBRE (Jean-Baptiste)**. Rapport historique sur les progrès des sciences mathématiques depuis 1789, et sur leur état actuel... *Paris, Imprimerie impériale*, 1810. In-4, 20 x 25,5 cm, VIII + 272 pp., reliure de l'époque en demi-veau fauve glacé, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale. Important état de l'avancée des mathématiques, de la physique, de la mécanique et de l'astronomie, de la géographie et des expéditions, ainsi que des arts et métiers sous l'Empire.

Le grand mathématicien et astronome Delambre (1749-1822), qui fut l'un de ceux qui définirent le mètre, était directeur de l'observatoire de Paris et professeur au Collège de France. Il était membre de l'Académie des sciences.

Très bon exemplaire. Mors et coiffes légèrement frottés.
150 / 200 €

111. **DELAMBRE (Jean-Baptiste)**. Rapport historique sur les progrès des sciences mathématiques depuis 1789, et sur leur état actuel. *Paris, Imprimerie impériale*, 1810. In-8, 16 x 23 cm, VIII + 362 pp., broché, non rogné.

Édition publiée la même année que l'originale in-quatro. Feuillet non coupés. Rousseurs éparses. Dos en partie décollé.

100 / 150 €

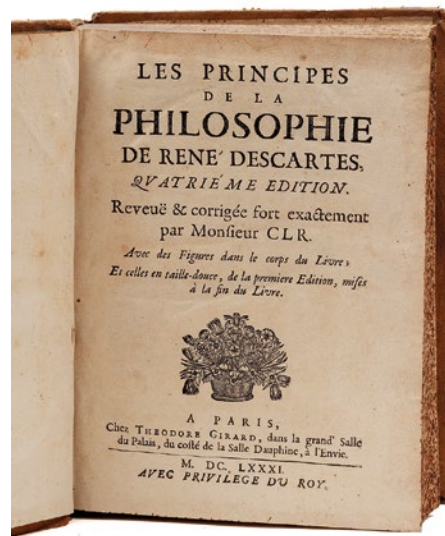
112. **DEMANGEON (Jean-Baptiste)**. Physiologie intellectuelle ou développement de la doctrine du professeur Gall sur le cerveau et ses fonctions considérés sous le rapport de l'anatomie comparée, de l'organologie, de la céphalographie, de l'anthropologie, de la physionomie, etc. Suivie du rapport de la visite de Gall dans les prisons de Berlin et de Spandau. *Paris, Imprimerie de Delance*, 1806. In-8, 12 x 19,5 cm, 5 ff., 426 pp., 2 ff., portrait-frontispice et une pl. repliée, reliure postérieure en demi-basane brune racinée à coins de vélin blanc, dos entièrement orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale. Illustré d'une planche gravée représentant un crâne et d'un portrait du grand neuroanatomiste allemand Franz Joseph Gall (1758-1828), inventeur de la "crânoscopie", rebaptisée phrénologie par la suite.

Le docteur en philosophie et en médecine, Demangeon (1764-1844), germaniste, fut l'introducteur en France de la théorie. Il fut élu membre honoraire de l'Académie de médecine en 1823.

Bon exemplaire. Quelques taches et rousseurs, plus nombreuses sur les deux premiers et les deux derniers feuillets et sur la planche (légèrement effrangée). Coiffes arrachées, mors fendus.

80 / 100 €



113

113. **DESCARTES (René)**. Les principes de la philosophie de René Descartes. Quatrième édition. Reveuë & corrigée fort exactement par monsieur CLR. Avec des figures dans le corps du livre; et celles en taille-douce, de la première édition, mises à la fin du livre. *Paris, Théodore Girard*, 1681. In-4, 17,5 x 23 cm, 30 ff., 478 pp., 1 f., 22 pl., reliure de l'époque en basane fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Quatrième édition, traduite du latin, éditée par Claude Clerselier (1614-1684), avocat au parlement de Paris.

Illustré d'une planche gravée sur bois et repliée, d'une suite gravée sur cuivre comprenant un titre et 20 planches, et de figures gravées sur bois dans le texte. Bon état. Mouillure à plusieurs feuillets, légères rousseurs, petit trou planche X, tache d'encre planche XII. Reliure très frottée, coiffe supérieure et haut du dos manquants.

300 / 350 €

114. **DIGBY (Kenelm)**. Discours fait en une célèbre assemblée... touchant la guérison des playes par la poudre de sympathie... *Paris, Augustin Courbé, Pierre Moët*, 1658. In-12, 9 x 14,5 cm, 196 pp., 1 f., reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Première édition française.

Bon exemplaire. Petit accroc à la coiffe supérieure.

Relié à la suite, du même :

Discours fait en une célèbre assemblée... touchant la guérison des playes par la poudre de sympathie. [Suivi de] Dissertation touchant la poudre de sympathie, traduite du latin du sieur Papin. *Paris, Charles Osmont*, 1681. 246 pp. (mal chiffrées 248), 1 f.

Petit manque de papier en marge d'un feuillet (pages 51-52) sans atteinte au texte.

120 / 140 €



117

115. **DOVER (Thomas)**. Legs d'un ancien médecin à sa patrie, contenant ce qu'il a recueilli lui-même pendant XLIX ans de pratique, ou Exposé des diverses maladies qui surviennent au genre humain... *La Haye, Henri Scheurleer, 1734*. In-12, 9,5 x 15,5 cm, 6 ff., 186 pp., 2 + 21 ff., reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné de pièces d'armes dorées.

Première édition en français de recettes pour soigner diverses maladies, par le médecin anglais Dover (1660-1742), dont la "poudre de Dover", contenant de l'opium. Bien complet du catalogue des ouvrages vendus chez Henri Scheurleer (42 pp.), l'un des grands libraires-éditeurs européens de son époque.

Bel exemplaire provenant de la famille de Rohan (pièces d'armes dorées au dos). Petite tache sombre sur le premier plat.

150 / 180 €

116. **DU CHESNE (Joseph)**. Pharmacopoea dogmaticorum restituta... [*Genève*], *David Anastase, 1607*. In-12, 16 ff., 510 pp., reliure souple de l'époque en vélin ivoire.

Deuxième édition de cette pharmacopée qui connut plusieurs éditions en latin et en français.

Du Chesne (1546-1609), Quercetanus en latin, est un médecin gascon qui fuit les persécutions huguenotes et se réfugie à la cour du prince Christian d'Anhalt, à qui le présent ouvrage est dédié, puis en Suisse. Il s'installe à Paris en 1596, devient médecin de Henri IV et s'occupe également de missions diplomatiques avec les cantons suisses. Son dernier ouvrage, *la Pharmacopée des dogmatiques réformée*... inspiré par la pensée de Paracelse, contient de nombreuses recettes de médicaments. Marque de l'imprimeur sur le titre.

Bon état. Notes manuscrites de l'époque sur les gardes. Taches d'encre sur le titre et quelques feuillets. Manque de vélin en bas du second plat et en queue du dos.

300 / 350 €

117. **DUFOUR (B.-J.)**. Appendice aux observations pratiques faites en Orient sur la maladie actuelle des vers à soie pendant les années 1857, 1858 et 1859. *Paris, Imprimerie nationale, 1863*. In-8, 17,5 x 25 cm, reliure de l'époque en chagrin bleu nuit, double encadrement de filets dorés et armes dorées au centre des plats, dos lisse, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Édition originale de cet essai scientifique et économique sur la sériciculture en Turquie et les remèdes à apporter en France pour lutter contre les épizooties des vers à soie. Cet appendice complète le traité de l'auteur sur le sujet, paru en 1860.

Louis Pasteur va consacrer cinq années de recherches, de 1865 à 1870, à cette question cruciale pour l'industrie de la soie dans le sud-est de la France.

L'auteur était un commerçant d'Annonay (Ardèche) installé à Constantinople.

Bel exemplaire aux armes du roi Victor-Emmanuel II d'Italie.

180 / 200 €

118. **DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis)**. Traité des arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description, leur culture, &c. *Paris, Saillant & Desaint, 1768*. 2 vol. in-folio, 25 x 32,5 cm, 2 ff., XXX pp., 1 f., 338 pp., frontispice et 62 pl. & 2 ff., 280 pp., 118 pl., reliure de la première moitié du XIX^e siècle en demi-basane brune, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale du célèbre traité de Duhamel du Monceau, ouvrage fondamental sur le sujet, illustré d'un frontispice gravé par Nicolas de Launay d'après Jacques Eustache de Sève, et de 180 planches gravées d'après Claude Aubriet, Madeleine Basseporte et René Le Berryais.

Bon exemplaire sur grand papier. Une dizaine de planches débrochées dans le premier volume. Quelques cahiers déboîtés. Petite mouillure au frontispice. Petites galeries de ver marginales au premier volume. Mors et coiffes légèrement frottés.

400 / 600 €



118

119. **DU LAURENS (André)**. L'histoire anatomique en laquelle toutes les parties du corps humain sont amplement déclarées... Lyon, Simon Rigaud, 1621. In-12, 11 x 17,5 cm, 20 ff., 1452 pp., 45 ff., reliure de l'époque en basane fauve, encadrement doré sur les plats, dos à nerfs.

Édition lyonnaise d'un grand classique paru en latin en 1600. Traduction française de François Sisé. Illustré d'un beau portrait de l'auteur gravé par Karl Audran (1594-1674) pour cette édition.

Du Laurens (1558-1609) fut premier médecin de Henri IV. Émouvant exemplaire de deux chirurgiens contemporains, Martin père (1623) et fils (1632), avec leurs signatures sur le titre et la garde. Mouillures. Reliure frottée et tachée, coiffes et coins usés.

Inventaire du fonds français. Graveurs du XVII^e siècle. Tome 1. Karl Audran, n° 246.

150 / 200 €

120. **Explication des plantes usuelles**. [Suivi de] Table des plantes distribuées suivant leur vertu en différentes familles, genres et classes. [Et de] Observations sur les maladies des os expliquées et démontrées par Mr Arnaud dans l'amphithéâtre du jardin du roy, le 13 juin 1714. Vers 1720. Manuscrit in-12, 11 x 16,5 cm, à 19 lignes environ à l'encre brune sur papier vergé, 3 ff. blancs, 238 pp., 1 f. blanc, 48 ff., 42 pp., 13 ff. blancs, reliure de l'époque en basane brune, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Intéressant manuscrit transcrivant des cours de botanique et de médecine.

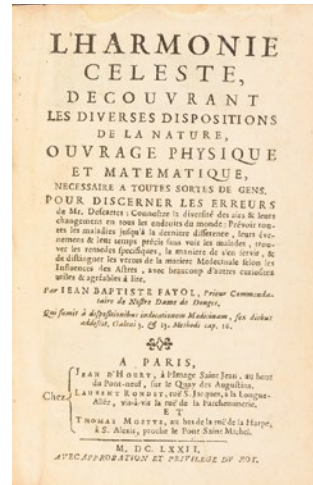
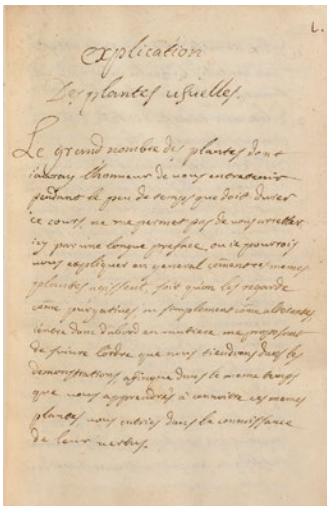
Le premier texte détaille les vertus médicinales de 486 plantes. Le second propose un classement en trois familles divisées en classes : plantes alimentaires (grains, légumes, fruits, etc.), médicamenteuses (rafraîchissantes, somnifères, antivenimeuses, ophtalmiques, etc.) et venimeuses, puis une analyse des types de fleurs, suivi d'une table alphabétique des plantes cités dans les deux

premières parties. Le troisième texte concerne la luxation (mâchoire, tête, coude, dos, genou, etc.)

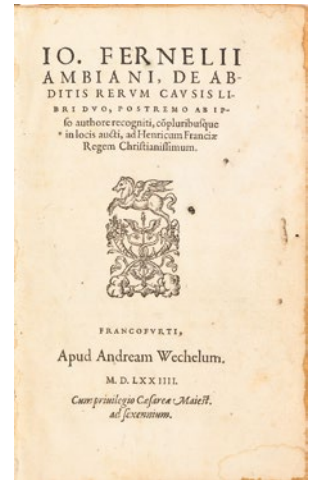
L'ampithéâtre d'anatomie du jardin du roi, construit dans les années 1705-1710, abritait le principal enseignement médico-chirurgical français à cette époque.

Très bon manuscrit parfaitement lisible. Signature Bonnet sur le premier contreplat. Coins légèrement frottés, petites épidermures sur le second plat.

200 / 250 €



122



123

121. **[FAREY (John)]**. Description des machines à vapeur... par M. Nicholson. Paris, Bachelier, 1837. In-8, 12,5 x 21 cm, VIII + 192 pp., VIII pl. repliées, reliure de la fin du XIX^e siècle en demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition française, traduite par Thomas Duverne de Presle, du traité de l'ingénieur anglais John Farey junior (1791-1851), publié sous son pseudonyme habituel de John Nicholson, considéré comme l'un des meilleurs ouvrages du temps sur la question. Illustré de 8 planches gravées. Très bon exemplaire, de la bibliothèque des jésuites de Marseille (étiquette sur la première garde). Légères rousseurs, importante tache d'encre pages 143-144, atteignant les pages précédentes et suivantes.

100 / 120 €

122. **FAYOL (Jean-Baptiste)**. L'harmonie céleste, découvrant les diverses dispositions de la nature. Ouvrage physique et mathématique, nécessaire... pour discerner les erreurs de Mr. Descartes... Paris, Jean d'Houry, Laurent Rondet, Thomas Moette, 4 janvier 1672. In-8, 12 x 17,5 cm, 12 ff., 350 pp. (mal chiffrées 352), 1 f., reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale. Curieux traité d'astrologie cherchant à montrer l'influence des astres sur la nature, sur les maladies et sur les remèdes. Illustré de 3 bois gravés. Accidents à la reliure avec grossière restauration.

Caillet II, 3855 (« *Traité rare d'astrologie* »). – Dorbon 1610, pour l'édition de 1674 (« *Très rare ouvrage* »).

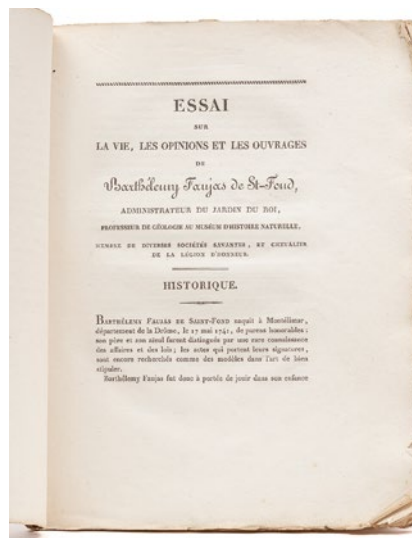
180 / 200 €

123. **FERNEL (Jean)**. De abditis rerum causis libri duo... *Francofurt, André Wechel, 1574*. In-12, 10 x 16,5 cm, 272 pp., 12 ff., reliure de l'époque en veau brun, médaillon doré au centre des plats, dos à nerfs.

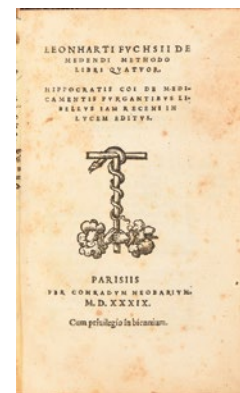
L'un des grands traités de Jean Fernel (1506-1558), né à Montdidier, en Picardie, premier médecin du roi Henri II, consacré aux épidémies et aux maladies contagieuses, dont la syphilis et la rage.

Beau portrait de l'auteur gravé sur bois à pleine page. Marque de l'imprimeur sur le titre et la dernière page. Ex-libris *Delanaye* (XIX^e siècle). Longue note bibliographique manuscrite ancienne au verso de la première garde volante. Piqûres, quelques petites taches et galeries de vers. Reliure de l'époque à médaillon, usée.

100 / 150 €



125



126

124. **FRAY-FOURNIER (Jean-Basptiste)**. Essai sur l'origine des corps organisés et inorganisés et sur quelques phénomènes de physiologie animale et végétale. *Paris, veuve Courcier, 1817*. In-8, 12,5 x 19,5 cm, VI + 2 + 316 pp., reliure de l'époque en demi-veau fauve moucheté, dos orné de faux-nerfs dorés.

Édition originale de ce traité de physiologie comparée. Chirurgien militaire, puis commissaire ordonnateur des guerres après avoir perdu une main au combat, Fray-Fournier (1764-1835) est resté célèbre pour son remarquable herbier constitué au gré du déplacement de la Grande Armée dans toute l'Europe, de l'Espagne à la Russie.

Bel exemplaire, avec le premier état du premier feuillet de texte et son carton.

60 / 80 €

125. **FREYCINET (Louis de)**. Essai sur la vie, les opinions et les ouvrages de Faujas de Saint-Fond. *Valence, Imprimerie de Jacques Montal, 1820*. In-4, 21,5 x 28 cm, 2 ff., 56 pp., broché, non rogné.

Édition originale de cet éloge du grand savant décédé quelques mois auparavant par Freycinet, explorateur et savant, membre de l'Académie des sciences et un des fondateurs de la Société de géographie.

Avec deux textes inédits de Faujas de Saint-Fond: « Dernière promenade géologique » qui contient la copie d'une lettre de Joseph Montgolfier, à propos d'aérostation, adressée au comte d'Artois, et « Discours... à l'ouverture [du] cours de géologie fait au jardin du roi ». Avec une importante « Notice bibliographique relative aux ouvrages publiés par Barthélémy Faujas de Saint-Fond ». Bon exemplaire dans sa condition de parution. Ex-dono autographe de l'auteur à N. du Barrou qui habitait l'hôtel de Nesmond à Paris, sur la couverture muette, déchirée sans manque.

100 / 150 €

126. **FUCHS (Leonhart)**. Leonharti Fuchsii De medendi methodo libri quatuor. Hippocratis Coi de medicamentis purgantibus libellus iam recens in lucem editus. *Paris, Conrad Neobar, 1539*. In-8, 8,5 x 13,5 cm, 7 ff., 1 f. blanc, 198 + 2 ff., reliure de l'époque en veau brun, décor à froid sur les plats, dos à nerfs.

Première édition française de ce traité de Fuchs (1501-1566) sur les différentes maladies humaines. Elle contient aussi la traduction latine du texte d'Hippocrate, *Coi de medicamentis purgantibus libellus...* par Giunio Paulo Crasso, qui ne se trouve pas dans l'édition bâloise du texte de Fuchs, publiée également en 1539. Marque de l'imprimeur sur le titre.

Exemplaire en reliure de l'époque estampée à froid, frottée. Rousseurs. Accidents à la reliure, avec manques au dos.

200 / 250 €

GEOFFROY SAINT-HILAIRE (Isidore), voir BRONGNIART (n° 90).

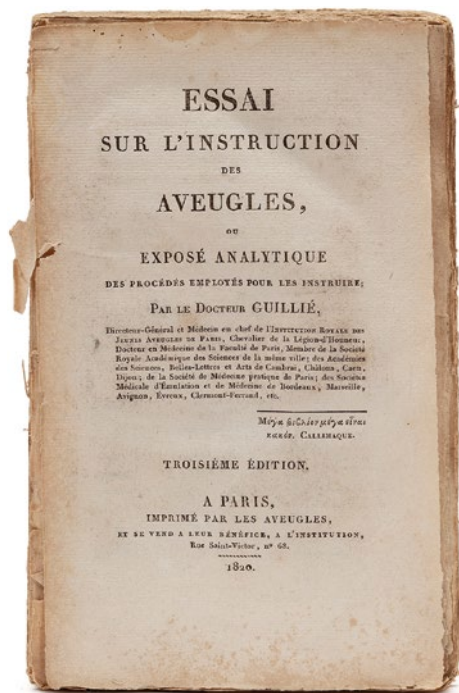
127. **GODIN (Louis)**. Table alphabétique des matières contenues dans l'Histoire & les Mémoires de l'Académie royale des sciences... Tome premier. Années 1666-1698. *Paris, La compagnie des libraires, 1734*. In-4, 19 x 24 cm, 1 f., 380 pp., reliure de l'époque en veau fauve marbré, triple encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Premier volume seul de l'index thématique de la monumentale *Histoire de l'Académie des sciences*, commencée par Fontenelle, et des *Mémoires...* de cette académie. La série complète de la *Table...* comprend 10 volumes, parus de 1729 à 1809.

L'astronome Louis Godin (1704-1760) fut membre de l'Académie des sciences en 1725.

Bon état. Reliure frottée avec petites fentes aux mors, coins usés.

100 / 120 €



128

128. **GUILLIÉ (Sébastien)**. Essai sur l'instruction des aveugles, ou Exposé analytique des procédés employés pour les instruire... Troisième édition. Paris, imprimé par les aveugles, 1820. In-8, 13,5 x 21,5 cm, 280 pp., 24 pl., broché, non rogné.

Ouvrage sur l'apprentissage de savoir-faire et de métiers pour les aveugles, imprimé par des aveugles et vendu au profil de leur institution, rue Saint-Victor à Paris. Illustré de 24 planches, certaines dessinées et gravées par Dubois, les autres dessinées par Julie Ribault et gravées par Azélie Hubert. La première édition (1817) ne comprenait que 22 planches.

Feuillets non coupés. Rousseurs. Dos fendu. Premiers feuillets détachés et petites déchirures sans manque.

180 / 200 €

129. **GUYBERT (Philbert)**. Toutes les œuvres charitables... Scavoir, le médecin charitabte. Le prix et la valeur des médicamens. L'apothicaire charitable... Le discours de la peste... La manière d'embaumer les corps morts. Rouen, Jean Viret, 1651. In-12, 10 x 16 cm, 5 ff., 1 f. blanc, 880 pp., 15 ff., reliure souple de l'époque en vélin ivoire.

Célèbre traité de médecine populaire, contenant des recettes de cuisine (confitures, sirops, gelées).

De la bibliothèque du d^r Robert Fleury (vente I, 1997, n° 722, ex-libris). Annotations anciennes au verso des plats. Mouillures anciennes et rousseurs. Trous de vers en marge de quelques feuillets.

120 / 150 €

130. **GUYTON DE MORVEAU (Louis-Bernard), François CHAUSSIER & Claude BERTRAND**. Description de l'aérostate L'académie de Dijon... Suivi d'un essai sur l'application de la découverte de MM. de Montgolfier, à l'extraction des eaux des mines. Dijon, Causse; Paris, Théophile Barrois, 1784. In-8, 13,5 x 21 cm, 1 f., VI + 224 pp., sans les 4 pl., broché, non rogné.

Édition originale. Description scientifique et récit des deux vols d'un ballon à gaz équipé de rames pour tenter de le diriger.

Les trois auteurs étaient membres de l'académie de Dijon qui avait succité cette expérimentation. Guyton de Morveau (1737-1816) fut par la suite directeur de l'École polytechnique, entra à l'Académie des sciences en 1783 et en fut président en 1807. Médecin et chirurgien, Chaussier (1746-1828) fut élu à l'Académie en 1823. L'abbé Bertrand (1757-1792) astronome et géographe, fit partie de l'expédition lancée à la recherche de La Pérouse et mourut des suites d'un accident au cap de Bonne-Espérance.

Manque les planches. Large mouillure au premier cahier, titre sali. Manque de papier au dos

60 / 80 €

131. **HORST (Johann Daniel)**. Physica Hippocratea, Tackenii, Helmontii, Cartesii, Espagnet, Boylei, etc., aliorumque recentiorum commentis illustrata. Francfort-sur-le-Main, Johann Andrea pour Friedrich Knoch, 1682. In-8, 9 x 16,5 cm, 4 ff., 88 pp., reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de ces controverses scientifiques entre l'auteur et quelques savants de son temps. Illustré d'un frontispice allégorique gravé par E. S. Furck.

Feuillets brunis, rousseurs. Frontispice et 2 feuillets rognés avec atteinte à l'illustration ou au texte. Coiffe supérieure usée.

50 / 60 €

132. **Illustration horticole (L')**. Journal spécial des serres et des jardins. [puis] Revue mensuelle des serres et des jardins... Gand, F. & E. Gyselnyck, 1854-1874. 19 vol. (sur 21) in-8, 17 x 25,5 cm, reliure de la fin du XIX^e siècle en demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Rare tête de série de cette superbe revue, illustrée de plus de 700 planches chromolithographiées et de nombreuses planches en noir, certaines à fond teinté.

Sans les volumes 13 (1866) & 18 (1871). La publication se poursuit jusqu'en 1896.

Bel exemplaire d'une grande fraîcheur et sans rousseurs. Dos très légèrement insolés.

Vendu en tant que périodique, sans faculté de retour.

1800 / 2000 €



132

- 133. JAUME SAINT-HILAIRE (Jean-Henri).** *Plantes de la France. Paris, Imprimerie Didot, 1808-1809. 4 vol. grand in-8, 1 f. de titre, VI + XXVIII pp., 400 pl., reliure de l'époque en demi-chagrin cerise à coins, dos lisses.*

Édition originale. Illustré de 400 planches gravées par Dubreuil ou Veron, en couleurs.

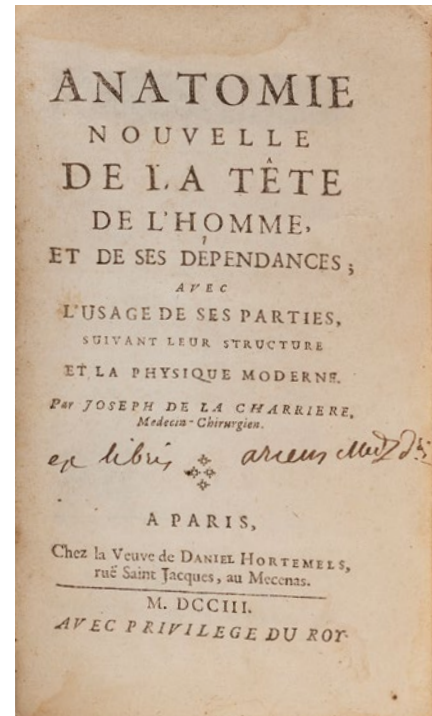
Dos insolés. Rousseurs.

650 / 700 €

- 134. KRAMP (Christian).** *De vi vitali arteriarum diatribe. Addita nova de februm indole generali conjectura. Strasbourg, In bibliopolio academico, 1786. in-8, 12,5 x 22,5 cm, 2 ff., 32 + 64 pp., reliure de l'époque en veau blond glacé, triple encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.*

Édition en partie originale de cet essai ("Diatribe sur la force vitale des artères. Augmentée d'une nouvelle conjecture concernant le caractère général des fièvres"), par C. Kramp (1760-1826), médecin et professeur de mathématiques strasbourgeois, membre de l'Académie des sciences en 1817. Bon état. Grandes marges. Légères rousseurs. Reliure légèrement frottée.

100 / 150 €



136

- 135. LACÉPÈDE (Bernard-Germain de).** *Histoire naturelle... Paris, Furne, 1839. 2 vol. grand in-8, reliure de l'époque en demi-cuir de Russie rouge, dos lisses ornés en long de motifs dorés et à froid.*

Belle édition illustrée de 36 planches gravées d'après Traviès, finement coloriées et gommées.

Bon exemplaire. Rousseurs, certains feuillets et planches uniformément brunis, quelques mouillures. Un cahier détaché et effrangé.

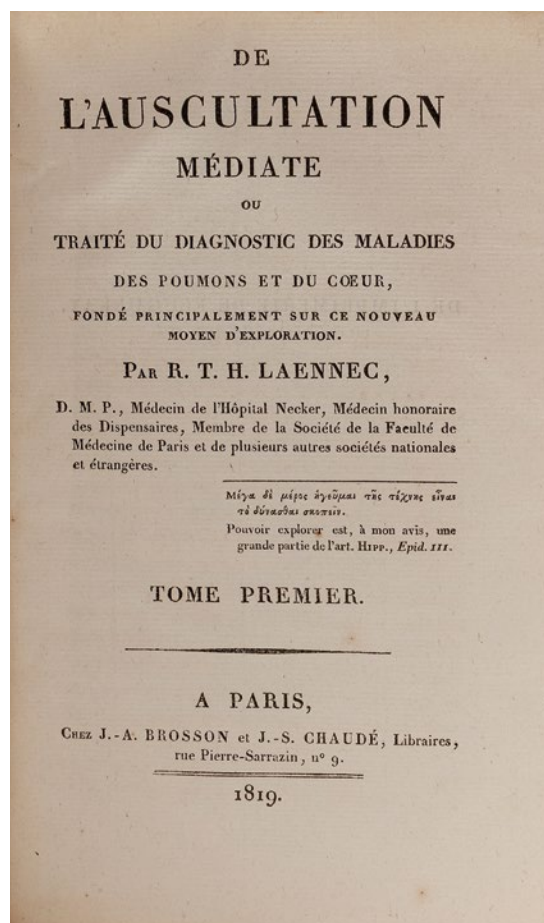
100 / 120 €

- 136. LA CHARRIÈRE (Joseph de).** *Anatomie nouvelle de la tête de l'homme et de ses dépendances... Paris, veuve de Daniel Horstemels, 1703. In-12, 9,5 x 16 cm, 10 ff., 436 pp., 2 pl., reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.*

Édition originale de cette description du crâne, du cerveau, de l'œil, de l'oreille et de la bouche. Illustré de 2 planches gravées (vision et optique).

Ex-libris manuscrit ancien sur le titre. Mouillure ancienne à de nombreux feuillets, trous de ver marginaux. Coiffe inférieure usée.

80 / 100 €



137. LAENNEC (René). De l'auscultation médiate ou Traité du diagnostic des maladies des poumons et du cœur... Paris, J.-A. Brosson & J.-S. Chaudé, 1819. 2 vol. in-8, 13 x 20,5 cm, XLVI pp. (chiffrées XLVIII) + 456 pp., 4 ff., 4 pl. repliées & XVI + 472 pp., reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos ornés de faux-nerfs dorés, pièces de papier jaune.

Édition originale, premier tirage, de « cet ouvrage qui va transformer la médecine » (S. Garreau de Loubresse. *En français dans le texte*). Il contient les fondations de la pneumologie et la description du stéthoscope, inventé par l'auteur. Illustré de 4 planches gravées.

Le premier tirage ne comprend pas le feuillet des pages V-VI et comprend trois erreurs page IX (appel de note ligne 3, virgule mal placée ligne 14, *quibus* pour *quos* ligne 17).

Bon état. Mouillure angulaire au second volume. Petit trou à un mors.

Joint une lettre autographe signée de Laennec (1781-1826) à « un confrère », du 11 janvier 1825: « J'aurai grand plaisir à causer avec vous... chez moi... [ou] à la clinique... » (1 page in-12, recto).

Printing and the Mind of Man, 280.- *En français dans le texte*, 226.

1200 / 1500 €

138. **LAGRANGE (Joseph-Louis)**. Traité de la résolution des équations numériques de tous les degrés, avec des notes sur plusieurs points de la théorie des équations algébriques... Paris, Courcier, 1808. In-4, 20 x 25,5 cm, XII + 312 pp., reliure postérieure en demi-veau fauve, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés et à froid.

Première édition sous ce titre, largement enrichie par rapport à l'originale de 1798 qui ne comptait que 268 pages.

Le grand savant Lagrange (1736-1813) fut un des principaux mathématiciens de son temps et l'un des pères du système métrique.

Très bon exemplaire, grand de marge. Les deux derniers feuillets légèrement déboîtés, pâle mouillure marginale au dernier feuillet, légèrement plié. Coiffe supérieure arrachée, mors et coins frottés, petites taches d'encre sur les plats.

150 / 180 €

139. **LA MÉTHERIE (Jean-Claude de)**. Essai analytique sur l'air pur et les différentes espèces d'air. Paris, Cuchet, 1788. 2 vol. in-8, 12,5 x 19,5 cm, VIII + 448 pp. & VI + 604 pp., 2 ff., reliure de l'époque en basane fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Seconde édition, en grande partie originale, très largement augmentée (la première édition de 1785 ne comprenait qu'un volume de 474 pages).

La Métherie (1743-1817) était rédacteur du *Journal de physique*, de 1785 à sa mort.

Bon état. Une coiffe usée, mors frottés.

150 / 180 €

140. **[LAMY (François)]**. Conjectures physiques sur deux colonnes de nuë qui ont paru depuis quelques années & sur les plus extraordinaires effets du tonnerre. Avec une explication de ce qui s'est dit jusques icy des trombes de mer. Et une nouvelle addition, où l'on verra de quelle manière le tonnerre tombé nouvellement sur une église de Lagni, a imprimé sur une nappe d'autel, une partie considérable du canon de la messe. Paris, veuve de Sébastien Marbre-Cramoisy, 1689. In-12, 8 x 14 cm, 2 ff., 244 pp. (mal chiffrées 241), 1 pl. repliée, reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de ce traité de météorologie avec la description de chutes de foudre sur l'abbaye Saint-Médard à Soissons en 1676 et sur l'église Saint-Sauveur à Lagni en 1689, et d'une nuée de feu près de Reims en 1680.

Bénédictin de Saint-Maur, le P. François Lamy (1636-1711) est l'auteur de nombreux ouvrages de théologie.

Illustré de 5 gravures sur cuivre, dont une hors texte repliée et deux à pleine page.

Bon état. De la bibliothèque de Lucien de Contagnet (1797-1881), chanoine et bibliophile à Viviers, Ardèche (étiquette typographique).

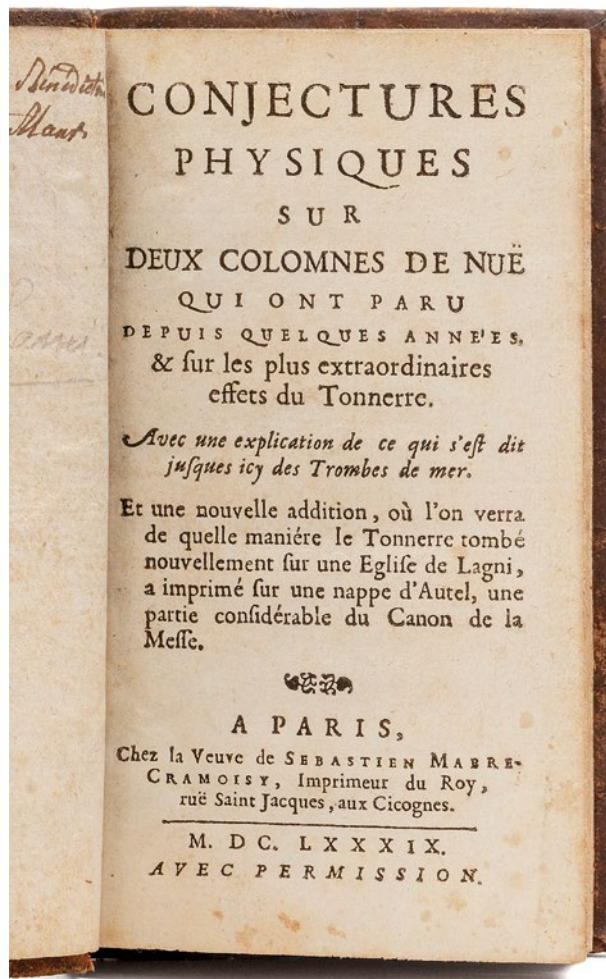
120 / 150 €

141. **LAUTTER (Franz Joseph)**. Historia medica biennalis morborum ruralium qui, a verno tempore anni MDCCLIX usque ad finem hyemis anni MDCCLXI, Laxenburgi et in vicinis undique oppidis pagisque dominati sunt, complectens memorabilem, rarioremque febrium intermittentium, epidemiam. Londres, John Thomas Trattner, 1764. In-8, 12 x 20 cm, 196 pp., cartonnage du début du XIX^e siècle.

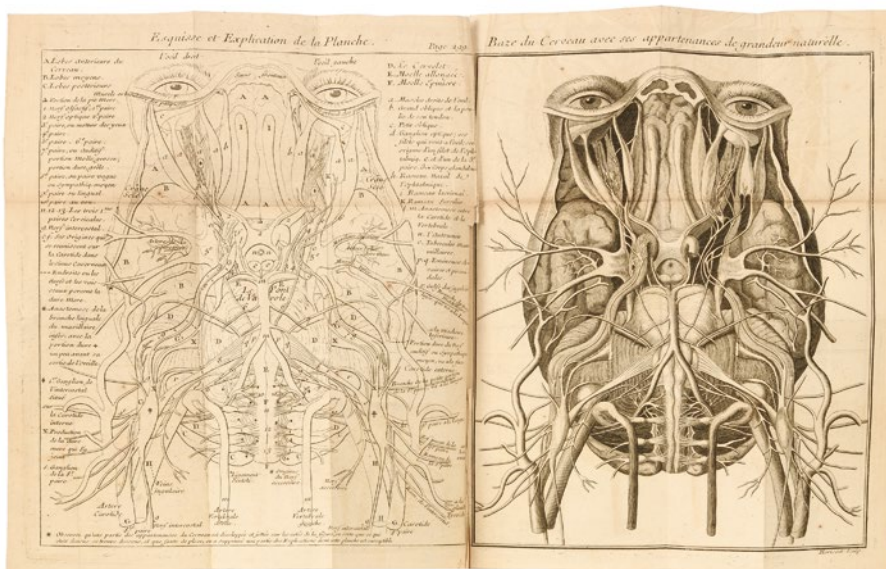
"Une histoire médicale biennale des maladies rurales qui, du printemps 1759 à la fin de l'hiver 1761, régnaient à Laxembourg et dans les villes et villages voisins, y compris la mémorable et plus rare épidémie de fièvre intermittente."

Seconde édition de la relation, par un médecin de la ville, d'une épidémie de fièvre qui sévit de 1759 à 1761, à Laxembourg (Autriche), village proche de Vienne où se situait l'une des résidences de l'impératrice Marie-Thérèse. Bon état. Signature de l'époque au dernier feuillet. Tache d'encre dans la gorge de deux feuillets. Coiffe supérieure usée.

100 / 120 €



140



143

142. LE CAMUS (Antoine). Médecine de l'esprit, où l'on traite des dispositions & des causes physiques qui, en conséquence de l'union de l'âme avec le corps, influent sur les opérations de l'esprit, & des moyens de maintenir ces opérations dans un bon état, ou de les corriger lorsqu'elles sont viciées. *Paris, Ganeau, 1753.* 2 vol. in-12, 10 x 17 cm, XXIV + 374 pp. & 2 ff., 394 pp., reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale de ce texte important de psychologie, qui étudie les causes physiques susceptibles d'influer sur les dispositions de l'âme.

Bel exemplaire de la bibliothèque de M. d'Hélyot (ex-libris gravé de l'époque, en partie arraché). Petit accroc à une coiffe.

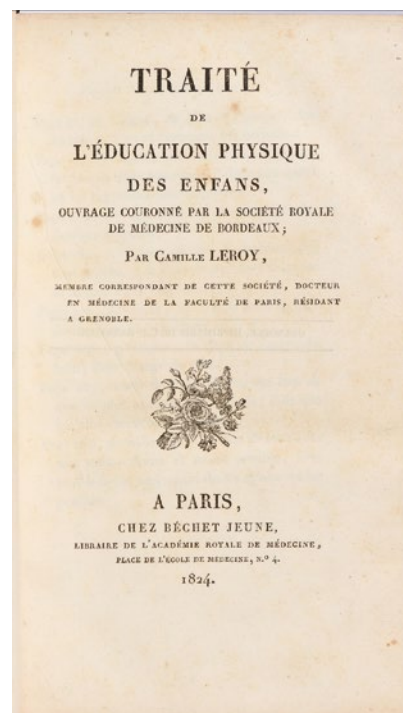
120 / 150 €

143. LE CAT (Claude-Nicolas). Traité des sens. *Rouen, 1740.* In-8, 12,5 x 19 cm, 4 ff., 304 pp. (chiffrées [201]-232, [253]-524), 19 pl., dont 7 repliées, reliure de l'époque en basane fauve, dos à nerfs.

Édition originale publiée à compte d'auteur. L'ouvrage est bien complet même si la pagination du texte commence à la page 201, avec le chapitre « Des sens en particulier ». Chirurgien et fondateur de l'académie royale de Rouen, Le Cat (1700-1768) fut l'un des premiers adeptes d'une approche mécaniste de la physiologie.

Illustré de 19 planches gravées par Herisset d'après l'auteur, consacrées à l'ouïe et à la vue, et de 2 bandeaux gravés. Bon exemplaire comprenant de nombreuses corrections et additions manuscrites de l'époque. Un manuscrit contemporain (4 pp. repliées), concernant l'auteur et une critique argumentée de l'ouvrage, a été ajouté in fine. Ex-libris manuscrit biffé sur le titre. Reliure frottée, coiffe supérieure et coins usés.

300 / 350 €



145

144. LE MONNIER (Louis). Traité de la fistule de l'anus ou du fondement... *Paris, Laurent Rondet pour Amable Auroy, 29 octobre 1689.* In-12, 8,5 x 15,5 cm, 1 f. blanc, 17 ff., 228 pp., reliure de l'époque en basane fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale dédiée à Charles-François Félix, le chirurgien qui opéra avec succès Louis XIV d'une fistule anale en 1686.

Signature ancienne en bas du titre. Reliure frottée, coiffes et coins usés, fentes aux mors.

80 / 100 €

145. **LEROY (Camille)**. *Traité de l'éducation physique des enfans*. Paris, *Béchet jeune*, 1824. In-8, 12,5 x 20 cm, XXIV + 242 + VI pp., 1 f., reliure du temps en demi-veau aubergine, dos entièrement orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale. Traité complet traitant de l'allaitement puis de la nourriture des nourrissons, des meilleures façons de les élever (lieux, habillement, sommeil, développement physique et moral) et de leurs maladies. Médecin parisien installé à Grenoble (où l'ouvrage est imprimé), Leroy (1794-1867) fut élu doyen de la faculté des sciences, où il enseignait la chimie, de cette ville en 1837. Il intégra l'Académie delphinale lors de sa renaissance en 1836.

Bon exemplaire. Bien complet du feuillet d'errata relié après le titre. Rousseurs, nombreuses au deuxième cahier.

Relié avec :

Jacques CLARION. *Nouveau précis des maladies des enfans, fondé sur la doctrine physiologique*. Lyon, *J. Perret*, 1833. VIII + 194 pp., 1 f.

Édition originale. L'ouvrage détaille une centaine d'affections et leur traitement.

Pharmacien militaire, puis médecin et botaniste, Clarion de Beauval (1779-1844) fut professeur à la faculté de médecine et à l'école de pharmacie de Paris. Pharmacien du palais de Saint-Cloud sous l'Empire et la Restauration, il entra à l'Académie de médecine en 1822.

Bon exemplaire. Bien complet du feuillet d'errata.

100 / 120 €

146. **LESPINASSE (Louis-Nicolas de)**. *Traité du lavis des plans, appliqué principalement aux reconnaissances militaires...* Paris, *Magimel*, 1801. In-8, 13 x 20 cm, 160 pp., IX pl., broché, non rogné.

Édition originale. Illustré de 9 belles planches de cartographie et d'arpentage, gravées.

L'ouvrage présente les règles et la technique de représentation graphique des principaux éléments de la nature, et enseigne avec soin l'art de la cartographie aux ingénieurs et aux géographes. Précédé d'un important chapitre sur la perspective aérienne et sur la lumière.

Officier d'infanterie et dessinateur militaire, Lespinasse (1734-1808) fut reçu à l'Académie royale de peinture et de sculpture en 1787.

Bon état intérieur. Prix (6 livres) à l'encre sur le titre. Faux-titre sali. Dos fendu.

100 / 120 €

147. **LORIOT (Antoine-Joseph)**. *Mémoire sur une découverte dans l'art de bâtir...* La méthode de composer un ciment ou mortier propre à une infinité d'ouvrages, tant pour la construction, que pour la décoration. Paris, *Imprimerie de Michel Lambert*, 1774. In-8, 12,5 x 19,5 cm, 54 pp., 1 f., reliure du XIX^e siècle en demi-basane brune, dos orné de faux-nerfs dorés.

Édition originale de cet important ouvrage sur le ciment pour les constructions.

L'auteur décrit sa découverte d'un ciment hydraulique d'une très grande résistance, qui fut utilisé pour les bassins des beaux jardins de Ménars (Loir-et-Cher), la propriété du marquis de Marigny, surintendant des bâtiments du roi, et frère de la marquise de Pompadour. L'ébéniste et mécanicien franc-comtois Loriot (1716-1782) travailla également à l'orangerie de Versailles.

Bon état. Noms à l'encre et au crayon *Hippolyte de Fontainieu*, 1808. Dos entièrement épidermé.

Reliés à la suite :

Julien Pierre de LA FAYE. *Recherches sur la préparation que les Romains donnoient à la chaux...* — *Mémoire pour servir de suite aux Recherches...* Paris, *Imprimerie royale*, 1777 & 1778. VI + 84 + XII pp. & VIII + 110 + XVIII pp., 1 f.

Éditions originales. Bien complet du feuillet imprimé après la parution de l'ouvrage, concernant la composition « d'un fragment... détaché... de l'une des pierres du parement de la grande pyramide » du Caire.

La Faye, seigneur de Rocquencourt (1722-1794), était trésorier général des gratifications des officiers des troupes depuis 1745 et contrôleur ordinaire des guerres.

100 / 120 €

148. **MACBRIDE (David)**. *Essais d'expériences...* Paris, *P. G. Cavelier*, 1766. In-12, 10 x 17 cm, XXXII + 418 pp., 4 pl. et 6 tableaux repliés, reliure de l'époque en basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés.

"I. Sur la fermentation des mélanges alimentaires. II. Sur la nature & les propriétés de l'air fixe. III. Sur les vertus respectives de différentes espèces d'antiseptiques. IV. Sur le scorbut, avec un moyen de tenter de nouvelles méthodes de s'en préserver & de le guérir en mer. V. Sur la vertu dissolvante de la chaux vive."

Première traduction française, par Vincent Abbadie (1737-1814), chirurgien général de la marine et du duc de Penthièvre, de cet important ouvrage précurseur notamment pour ce qui est de l'étude du scorbut. Illustré de 4 planches gravées d'expériences.

Médecin irlandais, Macbride (1726-1778) fut lui aussi chirurgien de la marine.

Bon exemplaire. Coiffe supérieure frottée, mors en partie fendus, coins frottés.

150 / 180 €

149. **MACCARY (Ange)**. Réunion de 7 ouvrages et brochures. In-12, 11,5 x 17 cm, reliure italienne du milieu du XIX^e siècle en veau vert, chaînette dorée en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Important ensemble d'éditions originales de textes concernant l'obésité, les maladies de l'homme et des plantes, les scorpions et les insectes.

Est relié in fine, le texte de trois lettres du d^r Ange Maccary (1 f. chacune) à Marie Galléana, M^{me} Pallavicini et Pauline Mercier, indiquant à chacune qu'il donne leur nom à des insectes qu'il a découverts.

Bon exemplaire sans doute destiné par l'auteur à l'empereur (étiquette en basane aubergine sommairement collée sur le premier plat avec mention: À S. M. impériale Louis Napoléon III). Deux extraits de presse concernant les œuvres de l'auteur sont collés au second contre-plat. Importantes rousseurs, quelques taches.

Détail:

- Traité sur la polysarcie. Paris, [Crochard, chez l'auteur; Gènes, Andréas Frugoni; Turin, Pic, 1811]. 2 ff., 192 pp. Second tirage de la page de titre, mentionnant les dernières sociétés savantes que l'auteur venait de rejoindre. Deux feuillets de critiques de l'ouvrage, en italien (vers 1820), ont été reliés en tête et in fine.

- Observation sur le bérubéri sthénique... Paris, Gabon, chez l'auteur; Turin, Pic; Florence, Molini et Landi; Gènes, Andréas Frugoni; Milan & Pavie, Galeazzi, 1810. 16 pp.

- Relazione... d'un' angina di petto, da noi poco conosciuta, e da W. Heberden descritta nell' anno 1772 col nome di angina pectoris. Nice, *typographie Canis et fils*, [1838]. 8 pp.

- Relazione ed osservazioni... intorno alla malattia del signor Giuseppe Chartroux... Nice, *typographie Canis et fils*, [1833]. 60 pp.

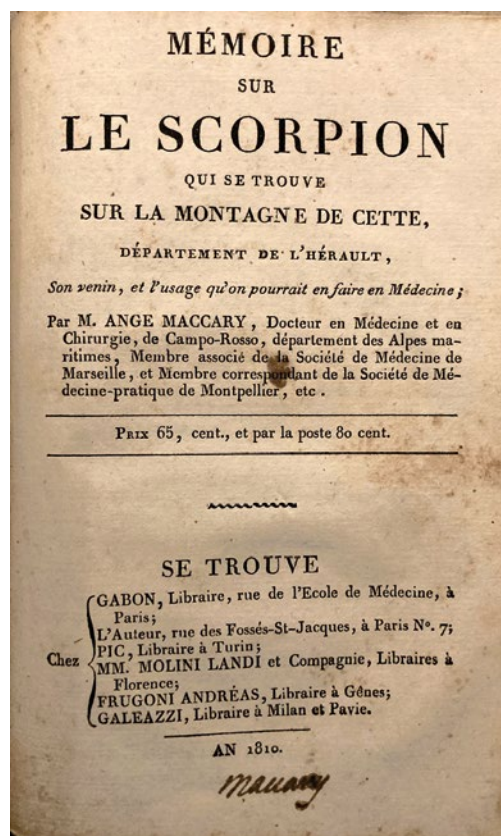
- Mémoire sur la gangrène humide du mûrier. Paris, Gabon, 1811. 16 pp.

Signature de l'auteur sur le titre.

- Mémoire sur le scorpion qui se trouve sur la montagne de Cette, département de l'Hérault, son venin, et l'usage qu'on pourrait en faire en médecine. Paris, Gabon, chez l'auteur; Turin, Pic; Florence, Molini et Landi; Gènes, Andréas Frugoni; Milan & Pavie, Galeazzi, 1810. 1 f., 48 pp. Signature de l'auteur sur le titre. Correction et note marginales manuscrites à l'encre. Petit extrait de presse concernant l'ouvrage relié entre le faux-titre et le titre.

- Observation sur le bombyx pavonia major... Paris, Gabon, chez l'auteur; Turin, Pic; Florence, Molini et Landi; Gènes, Andréas Frugoni; Milan & Pavie, Galeazzi, 1810. 16 pp.

100 / 120 €



149

150. **MAÎTRE-JAN (Antoine)**. Traité des maladies de l'œil et des remèdes propres pour leur guérison... Troyes & Paris, Laurent d'Houry, 1722. In-12, 9 x 16 cm, 6 ff., 672 pp., reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Traité d'ophtalmologie. L'auteur était chirurgien à Méry-sur-Seine, en Champagne.

Rousseurs. Coiffe supérieure et coins usés.

80 / 100 €

151. **MANUEL (Eugène)**. [Hommage à Louis Pasteur. 1886. Paris, *Imprimerie Motteroz*, 1886]. Bifeuillet in-4, 23 x 31,5 cm, 2 ff.

Tiré à part sur papier fort de ce poème publié dans le *Monde poétique* de mai 1886, à la gloire de Pasteur (1822-1895) qui avait découvert le vaccin contre la rage l'année précédente. Illustrations en bistre reprenant les grandes découvertes du savant.

Bon état. Envoi autographe signé de l'auteur, le poète Eugène Manuel (1823-1901), à la comtesse de Nadaillac, vraisemblablement l'artiste aquarelliste Cécile Delessert, ancienne dame d'honneur de l'impératrice Eugénie. Petites pliures marginales.

30 / 40 €

- 152. Manuel des jeux de hasard**, considérés sous tous leurs rapports, ou Exposition raisonnée des moyens les plus probables de jouer avec avantage la loterie, le trente-un, la roulette, le passe-dix, ou pair et impair, le biribi etc... par H. E. B. C. *Paris, Barthelemy, Pollet, Bidault*, vers 1810. In-12, 10,5 x 18 cm, 1 f., 105 pp., broché, non rogné.

Petit traité destiné à démontrer mathématiquement que « la passion du jeu est la plus dangereuse de toutes » et qu'elle est « un impôt indirect sur les fous ».
Importante mouillure marginale ancienne, rousseurs.
Couverture en partie détachée avec manques de papier au dos.

40 / 50 €

- 153. MAREY (Etienne-Jules)**. Physiologie expérimentale. Travaux du laboratoire de M. Marey. Années 1875-1876-1877. *Paris, G. Masson*, 1876-1877. 3 vol. in-8, 15 x 23,5 cm, 2 ff., VI pp., 1 f., 388 pp. & 2 ff., VIII + 420 pp. & 2 ff., IV + 360 pp., 1 f., reliure de l'époque en demi-basane bleue, dos ornés de faux-nerfs dorés.

Édition originale des trois premiers volumes de ce recueil d'articles scientifiques de Marey et de son équipe de collaborateurs (résistance de l'air, pulsion du cœur, vol mécanique, etc.) Un quatrième volume parut en 1880 (années 1878-1879).

Illustré de nombreuses gravures sur bois.

De la bibliothèque du professeur Charles Livon (1850-1917), célèbre médecin marseillais, créateur de l'Institut Pasteur de Marseille, ville dont il fut maire en 1895 (cachet humide). Rousseurs. Accidents aux reliures, un dos en partie arraché.

150 / 180 €

- 154. MATTHEY (André)**. Nouvelles recherches sur les maladies de l'esprit, précédées de considérations sur les difficultés de l'art de guérir. *Paris & Genève, J. J. Paschoud*, 1816. In-8, 12,5 x 20,5 cm, X pp., 3 ff., 368 pp., reliure du XIX^e siècle en demi-basane chocolat, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale peu courante de cet ouvrage concernant la description et le traitement des maladies psychiatriques. Le médecin genevois Matthey (1778-1842) fut l'inventeur du concept de kleptomanie.

Bon état. Quelques rousseurs. Petit trou en marge des pages 319-320. Dos légèrement froissé.

100 / 150 €

- 155. MEAD (Richard)**. *Monita et praecepta medica*. *Paris, G. Cavelier*, 1757. In-8, 12,5 x 19,5 cm, 4 ff., 166 pp., reliure de l'époque en basane fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Première édition française des conseils et préceptes médicaux du londonien Mead (1663-1754), médecin du roi George II.

Reliure froissée.

50 / 60 €

- 156. MÉDECINE**.— Réunion de 8 impressions parisiennes du XVII^e siècle en un vol. in-12, 9,5 x 15,5 cm, reliure du XVIII^e siècle en basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Bon exemplaire. Coiffes et coins froissés, petites fentes au mors supérieur.

Détail:

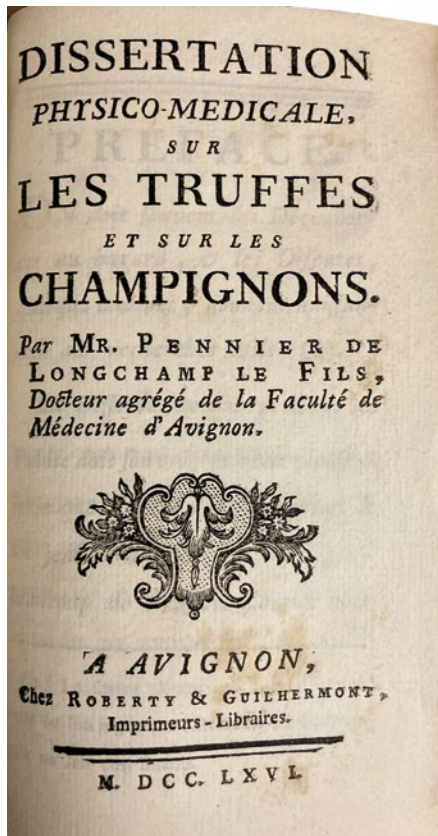
• **AVICENNE**. *Avicennae medicorum arabum Facile principis libri tertii fen primae tractatus quartus, in quo accuratè & cogitatè scibit ille de aegritudinibus capitibus & noxa multa illarum in functionibus sensus...— ... fen secunda, quæ laninè ex synonymo hebraïco Ophan reddi potest, intuitius, sive rotundus sermo secundus, qui est de aegritudinibus nervorū...* *Paris, Martin Le Jeune*, 1572 & 1570. 2 ouvrages, 142 pp., 1 f. blanc & 67 ff., 1 f. blanc. Rares éditions de ces textes d'Avicenne sur les maladies neurologiques données par Jean Cinquarbres (1514-1587), professeur d'hébreu au Collège de France.

Exemplaire du médecin berrichon Pierre Colladon (XVII^e siècle; nom manuscrit en bas du titre du premier ouvrage). Notes contemporaines marginales, atteintes par le couteau du relieur sur le titre du premier ouvrage, et aux ff. 16, 23 à 27, 38 & 58 du deuxième ouvrage.

• **Ermolao BARBARO**. *Cōpendium ethicorum librorum Hermolai Barbari*, P. V. *Paris, Jean de Roigny*, 1546. 31 ff. Unique édition française de cette compilation de textes d'éthique de l'humaniste vénitien E. Barbaro (1457-1493), adaptés d'Aristote, donnée par son neveu, le cardinal Barbaro (1514-1570).

• **Jean RIOLAN**. *Ad librum Fernelii de Elementis Joannis Riolani commentarius*.— ... de Temperamentis Joannis Riolani commentarius.— ... de Spiritu & calido innato. Io. Riolani commentarius.— ... de Facultatibus animæ Joannis Riolani commentarius...— ... de Procreatione hominis Io. Riolani commentarius. *Paris, Thomas Brumen*, 1575 & 1576 & 1576 & 1577 & 1578. 5 ouvrages, 12 ff. & 16 ff. & 16 ff. & 35 ff., 1 f. blanc & 20 ff. Éditions peu courantes des commentaires des œuvres de Jean Fernel (1506-1558), premier médecin du roi Henri II, par Jean Riolan l'Ancien (1539-1605), doyen de la faculté de médecine de Paris. Marque de l'imprimeur sur les titres. Quelques feuillets un peu courts en marge avec petites atteintes aux notes marginales. Titre du deuxième ouvrage légèrement sali.

150 / 200 €



157

157. **MÉDECINE.**— Réunion de 9 ouvrages du XVIII^e siècle en un vol. in-12, 9,5 x 15,5 cm, reliure du début du XIX^e siècle en basane fauve marbrée, dos orné de faux-nerfs et motifs dorés.

Bon exemplaire. Table des matières manuscrites (2 pp.) in fine.

Détail :

- **AUGIER DU FOT.** Catéchisme sur l'art des accouchements pour les sages-femmes de la campagne... Montpellier, Jean Martel aîné, 1776. XXIV + 90 pp., 2 ff., 1 f. blanc.
- **FABRE.** Avis aux femmes en couche. Pour éviter les ravages du lait & pour recouvrer une prompte santé. On joint... une méthode de pratiquer l'inoculation de la petite vérole. Avignon, Joseph-Simon Tournel, 1773. 56 pp.
- **LA CONDAMINE.** Mémoire sur l'inoculation de la petite vérole. Lu à l'assemblée publique de l'Académie royale des sciences... Troisième édition corrigée & augmentée... Avignon, F. B. Merande, 1755. 2 ff., 74 pp., 1 f.
- **ESTEVE.** Traité de l'ouïe où après avoir exposé les parties organiques de l'oreille, l'on donne une théorie du tintouin & du siflement... joint... une observation qui peut servir à éclaircir l'action du poumon du fœtus. Avignon, Joseph-Simon Tournel, 1751. 60 pp.
- **LANCISI.** Dissertatio de recta medicorum studiorum, ratione instituenda... Avignon, Jean Delorme, 1716. 48 pp.

- **LE TELLIER.** Réflexions critiques sur l'Emménologie de monsieur Friend. Paris, frères Osmont, 1730. 3 ff. (sur 4), 94 pp. Faux-titre manquant.
- **PENNIER DE LONGCHAMP.** Dissertation physico-médicale sur les truffes et sur les champignons. Avignon, Roberty & Guilhermont, 1776. VIII + 60 pp.
- **RICHARD DE BEAUREGARD.** Précis sur les maladies vénériennes, les rétentions d'urine et autres maladies de l'urèthre... [Marseille, Antoine Favet, 1778]. 64 pp.
- **LOUIS.** Mémoire sur une question anatomique relative à la jurisprudence; dans lequel on établit les principes pour distinguer, à l'inspection d'un corps trouvé pendu, les signes du suicide d'avec ceux de l'assassinat. Avignon, veuve Girard & Fr. Seguin, 1768. 42 pp., 1 f. blanc.

200 / 250 €

158. **MÉDECINE, GYNÉCOLOGIE.**— Réunion de 5 thèses des XVIII^e et XIX^e siècles en 2 vol. in-4, 18,5 x 22,5 cm et 20 x 24 cm, débrochés.

Détail :

- **MARCESCHEAU.** De hæmorrhagia uterina gravidarum... Montpellier, Jean-François Picot, 1778. 40 pp. Thèse sur l'hémorragie utérine de la femme enceinte.
- **BIRON.** De partibus præcociibus... Montpellier, Jean-François Picot, 1780. 20 pp. Thèse sur les naissances prématurées.
- **DUTOYA.** Variæ partum... Montpellier, Jean-François Picot, 1779. 36 pp. Thèse sur les accouchements.
- **BLIN.** De sectione symphyseos ossium pubis... Avignon, Joseph Guichard, 1778. 22 pp. Thèse sur la symphysiotomie pubienne lors de l'accouchement.
- **LEGOÜAIS.** Réflexions et observations sur l'emploi des saignées et des purgatifs dans le traitement de la péritonite puerpérale... Paris, Didot jeune, 1820. 80 pp. 100 / 120 €

159. **MÉDECINE.**— Réunion de 10 thèses. Paris, 1802-1803. Un vol. in-8, 12 x 20 cm, reliure du début du XIX^e siècle en demi-vélin ivoire à coins, dos lisse.

Détail :

- **AUTHENAC.** Essai sur l'idéologie, la technologie, la nosographie et la médicographie des fièvres gastriques simples... Paris, Imprimerie de Lemaire, 1801, 60 pp., 1 tableau replié. Médecin des hôpitaux, Authenac (1768-1853) fut élu adjoint correspondant de l'Académie de médecine en 1825. Bon exemplaire. Quelques feuillets légèrement tachés. Mention de tomaisson au dos.
- **METIVIER.** Dissertation sur la pleurésie... Paris, Gabon, 1803. 32 pp. Signature autographe de l'auteur sur le feuillet de dédicace. Mouillure sur l'ensemble des feuillets.
- **LÉCOSSE.** Dissertation sur la fracture de l'extrémité supérieure de l'humérus... Paris, Imprimerie de Feuguerau, 1803. 50 pp., 1 f.

Chirurgien, Lécosse (1776-1838) mit au monde Alexandre Dumas en 1802 et le sauva en 1808 d'une fièvre cérébrale. Il apparaît deux fois dans ses romans.

Corrections manuscrites (de l'auteur ?) à l'encre en marge de l'avant-propos.

• **GAY-LUSSAC.** Recherches sur les maladies vénériennes primitives... Paris, Imprimerie de Quillau, 1803. 64 pp., 1 f. Dédié à son père, « agréez les prémices du champ que vous avez semé », par le frère cadet du grand Gay-Lussac, Pierre (1779-1854), qui fut chirurgien de l'armée d'Italie. Bien complet du feuillet d'errata. Petites taches aux premiers feuillets.

• **LESTOURGIE.** Considérations pour servir à la topographie de la ville de Brive et à la conservation de ses habitants. Paris, Imprimerie de Delance et Lesueur, 1803. 32 pp.

Topographie médicale de Brive. Chirurgien des armées, Lestourgie (1778-1857) s'installa ensuite dans sa ville natale d'Argentat en Corrèze où il exerça la médecine et dont il fut élu maire et conseiller général.

Petit manque de papier en tête du titre. Mouillure aux derniers feuillets.

• **MAISONNEUVE-LACOSTE.** Dissertation chirurgicale sur certains accidents qui accompagnent les plaies de tête, considérés plus particulièrement sous le rapport de l'application du trépan. Paris, Imprimerie de J. A. Brosson, 1802. 2 ff., 36 pp.

Chirurgien à La Salpêtrière, Lacoste (vers 1776-1838) s'installa dans sa ville d'Ussel en Corrèze où il exerça la médecine et dont il fut élu maire.

• **FORSSE.** Dissertation sur l'ophtalmie aiguë et chronique. Paris, Imprimerie de Vinçard, 1803. 56 pp., 1 f. Chirurgien à l'Hôtel-Dieu à Paris, Forsse (né en 1780) s'installa ensuite comme médecin à Ussel en Corrèze. Il avait épousé la sœur de son condisciple Vincent Maisonneuve-Lacoste (cf. ci-dessus).

Bien complet du feuillet d'errata.

• **MONCOURRIER.** Essai sur le rachitisme ou l'ostéomalaxie. Paris, Imprimerie de Vinçard, 1803. 2 ff., 58 pp.

Ancien chirurgien militaire, Moncourrier (né à Ussel en 1785) était interne à l'hôpital de la Charité de Paris.

• **MOLINIÉ.** Dissertation sur le zona. Paris, Imprimerie de Delance et Lesueur, 1803. 1 f., 46 pp.

Ancien officier d'infanterie, Molinié fut médecin dans sa ville natale de Turenne, en Corrèze, dont il fut élu maire en 1821.

• **TRAPPE.** Dissertation sur les excroissances et les pustules vénériennes. Paris, Gabon, 1802. VI pp. (sur VIII) + 70 pp.

Ancien chirurgien militaire, Trappe (1767-1847) fut notamment médecin à l'Hôtel-Dieu et à La Salpêtrière à Paris, puis chirurgien de la maison des orphelins de la Légion d'honneur. Il possédait une belle collection de livres.

Petites annotations manuscrites à l'encre page 35. Pâle mouillure angulaire aux 2 derniers cahiers. Le feuillet de faux-titre n'a pas été conservé par le relieur.

150 / 180 €

160. **MÉDECINE.**— Réunion de 15 ouvrages du XIX^e siècle en un vol. in-8, 13,5 x 21 cm, broché, non rogné.

Bon état. Manque de papier au dos.

Détail :

• **GALÈS.** Mémoire et rapports sur les fumigations sulfureuses appliquées au traitement des affections cutanées et de plusieurs autres maladies. Paris, Imprimerie royale, 1816. 2 ff., 138 pp., 8 pl. repliées.

Édition originale illustrée de 8 planches gravées, tirées sur papier bleuté : patients de face et de dos.

• **GUIETAND.** Essai d'un mémoire raisonné sur l'usage et la propriété des bains de vapeurs. Paris, Imprimerie Le Becq pour l'auteur, 1801-1802. 22 pp., 1 f.

• **LATOUR.** Notice historique sur quelques maladies dont la guérison a été opérée par l'emploi des fumigations sulfureuses, d'après la méthode de M. le docteur Galès. Toulouse, Imprimerie F. Vieusseux, 1818. 48 pp.

• **Nouvel établissement de fumigations médicinales,** rue de la Trinité, n° 10. [Toulouse, 1818]. 1 f.

• **Prospectus.** Établissement de fumigations sulfureuses de M. Galès... dirigé par M. Latour... [Toulouse, 1818]. 4 pp.

• **LATOUR.** Quelques réflexions sur l'application des fumigations pratiquées dans le seul établissement formé à Toulouse, par M. le docteur Galès... Toulouse, Imprimerie F. Vieusseux, [1819]. 4 pp.

• **CANY.** Observations sur divers genres de maladies, dont la guérison a été opérée par l'emploi des fumigations médicinales, administrées par les soins de MM. les docteurs Cany et Ormières... Toulouse, Imprimerie de veuve Navarre pour l'établissement des fumigations médicinales, 1820. 24 pp.

• **Relation de la guérison de la sœur Saint-Clotilde,** religieuse du monastère des bénédictines de cette ville, opérée le 25 juillet 1822. Toulouse, Augustin Manavit, 1822. 22 pp., 1 f. blanc.

• **TARBÈS.** Mémoire historique et pratique sur la vaccine... Toulouse, Augustin Manavit, 1801. 58 pp.

• **TARBÈS.** Mémoire sur la vaccination pratiquée avec l'aiguille à coudre et sur la manière d'employer utilement les croutes vaccines... Paris, Croullebois, Méquignon l'Aîné, 1809. 32 pp.

• **Rapport [sur la vaccine]** lu à la Société de médecine de Toulouse le 15 mars 1810. [Toulouse, 1810], 2 ff.

• **Rapport [sur la vaccine]** fait et lu à la Société de médecine de Toulouse le 15 mars 1811... [Toulouse, 1811], 4 pp.

• **TARBÈS.** Rapport particulier sur la vaccine, fait à M. Richard, préfet... [Toulouse, 1805]. 14 pp., 1 f. blanc.

• **LATOUR.** Réfutation de quelques préjugés qui se sont répendus contre la vaccine, et moyens de pratiquer la vaccination avec succès. Toulouse, Imprimerie F. Vieusseux, 1822. 42 pp.

• **IDRAC.** Réflexions critiques sur l'opuscule du docteur Latour ayant pour titre : Réfutation de quelques préjugés qui se sont répendus contre la vaccine, et moyens de pratiquer la vaccination avec succès. [Toulouse, Imprimerie de Bellegarrigue, 1822]. 4 pp.

60 / 80 €

161. **MÉDECINE.**— Réunion de 28 ouvrages des XVIII^e et XIX^e siècles en 3 vol. in-8, 9,5 x 15,5 cm, reliures du XIX^e siècle en demi-veau fauve, dos ornés de faux-nerfs et motifs dorés.

Bons exemplaires. Tomaisons non suivies dorées aux dos.

Détail :

- **DESPORTES.** Traité de l'angine de poitrine... *Paris, Méquignon l'Aîné*, 1811. 2 ff., VIII + 230 pp.
- **BOUDET.** Essai critique et expérimental sur le sang. Thèse... *Paris, Fain*, 1833. 2 ff., 84 pp.
- **MAYOR.** Sur le cathétérisme simple et forcé, et sur le traitement des rétrécissemens de l'urètre et des fistules urinaires. *Paris, Cherbulliez, Germer-Baillière*, 1836. XXVIII + 208 pp.
- **VALENTIN.** Mémoire sur les fluxions de poitrine. *Nancy, Hissette*, 1815. 166 pp.
- **DES GRANGES.** Adresse patriotique aux officiers de santé militaires de l'Helvétie. *Lausanne, Liqueurs*, 1799. 40 pp.
- **GUILLAND.** De l'influence des climats sur les tempéramens... *Montpellier, Izar et Ricard*, 1796-1797. 60 pp.
- **[LAURENTI].** Sucre Laurenti, proclamé par son auteur... *Paris, Baudouin*, 1834. 24 pp.
- **DESPINEY.** Mémoire sur les rétrécissemens de l'urètre, suivi de quelques considérations sur les spasmes de l'urètre. [*Montpellier, Martel aîné*, 1827]. 50 pp.
- **RIVIÈRE.** Histoire de la maladie épidémique qui régnoit pendant l'été de 1772 au Grand-Lemps, bourg du Dauphiné, distant de Grenoble de six lieues. *Grenoble, veuve Faure & fils*, 1773. 50 pp.
- **RICCI.** Mémoire sur les dents raciformes ou racisubériques. Nouvelle méthode d'implanter les dents à pivot... *Paris, Michaud*, 1816. 16 pp.
- **REY.** Essai sur les hemorrhagies produites par des causes externes... *Paris, Vinçard*, 1803. 4 ff., 44 pp.
- **GILIBERT.** Discours sur la théorie physiologique de l'enseignement mutuel. *Lyon, Bohaire*, 1818. 36 pp.
- **VIRY.** Notice historique sur la vie de J.-B. Arthaud de Viry, docteur en médecine... *Roanne, Perisse*, 1834. 32 pp.
- **CADET-DE-VAUX.** Mémoire sur la gélatine des os... *Paris, Xhrouet*, [1803]. 1 f., 84 pp. (mal chiffrées 100), 1 f.
- **PARENT.** Mémoire sur la rétroversion de l'utérus pendant la grossesse. *Dijon, Frantin*, 1831. 34 pp.
- **PARENT.** Notice sur les corps étrangers arrêtés dans l'œsophage, et sur quelques instrumens propres à en opérer l'extraction. *Dijon, Frantin*, 1830. 34 pp., 1 pl. repliée lithographiée.
- **Extrait du rapport... sur l'établissement orthopédique** de M. Dompmartin. [*Dijon, Simonnot-Carion*, 1839]. 2 ff.
- **Journal de médecine et de chirurgie.** 9^e année. Prospectus. [*Paris*, 1837]. 8 pp.
- **Établissement orthopédique, à Marseille**, dirigé par le docteur D.-L. Mellet... [*Marseille, Olive*], vers 1850. 4 pp.
- **Maison d'éducation**, dirigée par M^{lle} Vidal... [*Marseille, Olive*], vers 1850. 4 pp.
- **PESCHIER.** Première lettre à M. le docteur C.-P. Forget... [*Genève, Gruaz*, 1841]. 32 pp.

- **PESCHIER.** Lettre à M. le professeur Gerdy... [*Genève, Gruaz*, 1841]. 30 pp.
- **Bulletin des sciences médicales...** [Prospectus]. [*Paris, Crochard*, 1807]. 8 pp.
- **Mémoire des médecins de Lyon sur la responsabilité médicale**, à l'occasion du procès de M. Thouret-Noroy. *Lyon, Perrin*, 1834. 32 pp.
- **LEROY-D'ÉTIOLLES.** Deuxième lettre sur la dissolution des pierres urinaires et leur traitement chimique. *Paris, Baillière*, 1841. 2 ff., 58 pp.
- **GRANDVOINET.** Examen critique de l'esprit et des propositions principales de l'ouvrage intitulé: Leçons sur les phénomènes physiques de la vie. *Montpellier, Castel*, 1839. 160 pp.
- **BOTTEX.** Rapport statistique sur le service des aliénés de l'hospice de l'Antiquaille, suivi de considérations générales sur le traitement de la folie. *Lyon, Savy jeune*, 1839. 2 ff., 32 pp.
- **DESPINEY.** Physiologie de la voix et du chant. *Bourg-en-Bresse, Bottier*, 1841. 2 ff., 58 pp.

150 / 180 €

162. **Mélanges d'agriculture.** Réunion de 10 brochures en un vol. in-8, 15 x 24 cm, reliure du temps en demi-basane aubergine, dos orné de faux-nerfs à froid et de filets dorés.

Intéressant ensemble de documents sur la mécanisation agricole. Illustré de nombreux croquis. Chiffre de tomaison doré au dos et chiffre F. G. doré en queue. Petits trous de ver aux mors.

Détail :

- **Catalogue des instruments d'agriculture** de Ch. de Meixmoron de Dombasle et N. Noel... *Nancy, veuve Raybois*, 1864. 20 pp. Croquis gravés sur bois. (2 exemplaires).
- **Brevet d'invention...** de l'arrache-éteule ou déchaumeur de T. Cousinéry, de Marseille. [*Aix-en-Provence, typographie de Martin*], vers 1860. 16 pp., 2 ff., 2 pl. lithographiées.
- **SINETY.** Description d'une nouvelle charrue. *Aix-en-Provence, G^d Mouret*, 1820. 1 f., 32 pp., 1 pl. repliée gravée. Envoi autographe de l'auteur à M. Bourdillon en haut du titre. Feuillet non coupés.
- **BARTHÉLEMY-LAPOMMERAYE.** Rapport sur le fouloir mécanique et l'appareil à fermentation vinaire, à vase clos, de M. Leroy... [*Marseille, typographie Barlatier-Feissat et Demonchy*], 1847. 20 pp. Tiré à part des *Annales provençales d'agriculture*.
- **Notice sur le ciment de la Méditerranée**, ancien ciment de la Valentine, ses avantages et ses emplois... Désiré Michel et c^{ie}... *Marseille, Imprimerie de Jules Barile*, 1862. 1 f., 1 f. blanc, 28 pp.
- **Ciment de Tournon** (près La Valentine), commune d'Auriol (B.-du-Rhône). M. Négrel, fabricant... *Aix-en-Provence, Typographie Achille Makaire*, 1862. 8 pp. Couvertures conservées.

- **Notice sur les tuyaux à joint-parallèle**, système Dussard. *Marseille, Typographie Arnaud, Cayet et cie*, 1867. 16 pp., 1 pl. repliée lithographiée.
 - **Palissages pour les arbres et la vigne**, raidisseurs. Grilles et clôtures. Cordes en fil de fer. Louet frères... *Issoudun, Imprimerie A. Gaignault*, 1873. 2 ff., 120 pp., 1 f., 1 f. blanc.
 - **GASPARIN**. Considérations sur les machines. *Lyon, Imprimerie de J. M. Barret*, 1834. 2 ff., 56 pp.
 - **Turbines, roues hydrauliques, machines à vapeur, moulins à blé, papeteries, élévations d'eau**, etc. Brault & Bethouart... à Chartres... [*Chartres, Imprimerie de Garnier*, 1867]. 12 pp.
- Relié avec une dizaine de prospectus (calorifères, vitraux, sacs pour raisins, moissonneuses et faucheuses, etc.), 3 catalogues (instruments d'agriculture, mobilier et services de table), des extraits de presse, etc.

40 / 50 €

163. Mélanges d'histoire naturelle et de médecine.
Réunion d'une vingtaine de brochures en 2 vol. in-8, 12,5 x 21 cm, reliure du temps en demi-basane brune, dos ornés de faux-nerfs dorés.

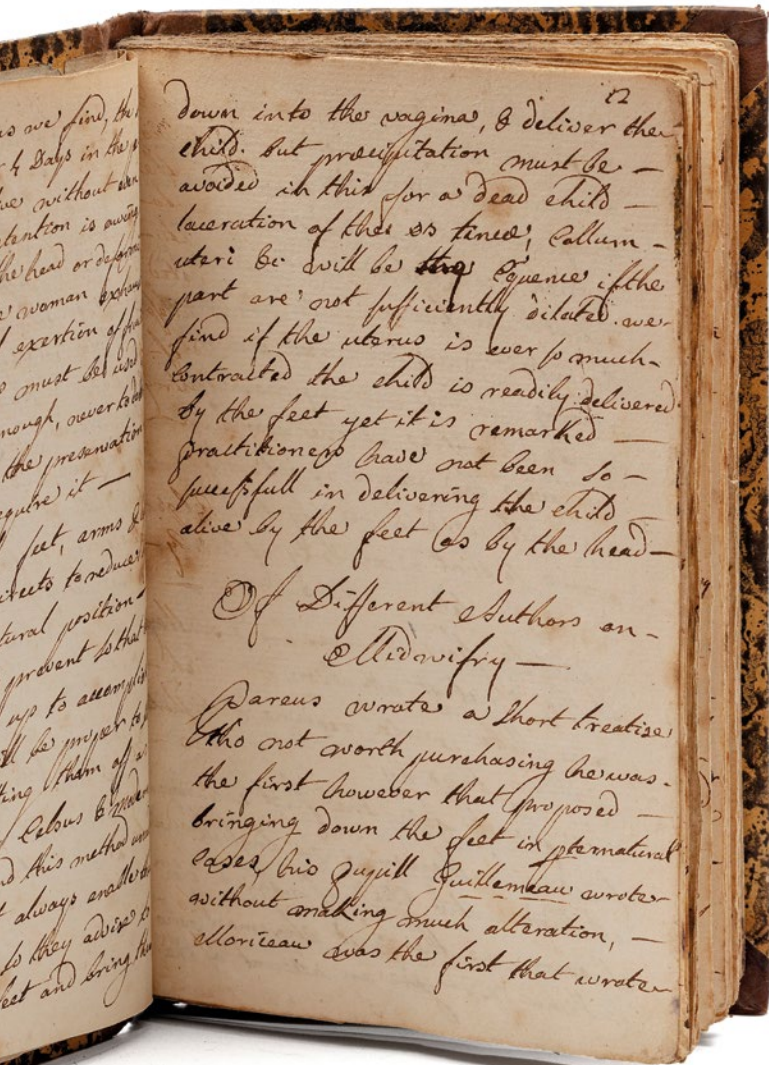
Intéressant ensemble de textes peu courants. Étiquettes de la bibliothèque du collège des jésuites de Montpellier. Le second volume est dérelié et une partie des brochures en a été enlevée. Reliures très usées.

Détail :

- **MICHAUD**. Description de plusieurs espèces nouvelles de coquilles vivantes. *Bordeaux, Th. Lafargue*, 1829. 1 f., 16 pp., 1 pl. repliée lithographiée.
- **MICHAUD**. Descriptions de plusieurs nouvelles espèces de coquilles du genre Rissoa (Fréminville). [*Lyon, Imprimerie de Louis Perrin*, 1830]. 9 pp., 1 pl. lithographiée tirée sur chine monté.
- **ROUX**. Mémoire sur la classification des crustacés de la tribu des salicoques. *Marseille, Imprimerie de Dufort Cadet*, 1831. 40 pp., 2 ff., 1 tableau replié.
- **GIROU DE BUZAREINGUES**. Mémoire sur l'évolution des plantes et sur l'accroissement en grosseur des exogènes. [*Paris, Imprimerie d'Hippolyte Tillard*, 1831]. 20 pp.
- **BAUMÈS**. Lettres sur les causes et les effets de la présence des gaz ou vents dans les voies gastriques. *Paris, J. B. Baillière, Crochard, Deville*, 1832. 2 ff., 102 pp., 1 f.
- **BRACONNOT**. Nouvelles ressources que le lait et le caséum peuvent offrir à la société. [*Montpellier, Société d'agriculture du département de l'Hérault*, février 1831]. 32 pp. (chiffrées 33-64).
- **RAFFENEAU-DELILE**. Description du clypeola cyclostoma, plante nouvelle des environs de Montpellier. [*Montpellier, Imprimerie d'Isidore Tournel*, 1831]. 10 pp., 1 pl. lithographiée.
- **VALERIAN**. Considérations générales sur le choléra-morbus épidémique... *Montpellier, Imprimerie de X. Jullien*, 1832. 46 pp., 1 f.

- **GROGNIER**. Notice sur les travaux de la Société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon, depuis 1828 jusqu'à 1831. *Lyon, Imprimerie de J. M. Barret*, 1832. 2 ff., LXXXVIII pp.
- **BONAFOUS**. Expériences comparatives sur l'emploi des feuilles du mûrier greffé et de celles du mûrier sauvage, pour la nourriture des vers à soie...— Extrait d'un mémoire... De l'emploi du chlorure de chaux pour purifier l'air des ateliers de vers à soie.— Programme d'un concours pour la culture des mûriers en prairies. [*Lyon, Société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon*], vers 1832. 28 pp.
- **Considérations sur l'usage alimentaire des végétaux cuits**, pour les herbivores domestiques. [*Lyon, Société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon*], vers 1832. 36 pp. (chiffrées 29-64).
- **GARIOT**. Rapport... sur l'essai comparatif de différentes charrues... [*Lyon, Société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon*], vers 1832. 16 pp. (chiffrées 65-80).
- **SERINGE**. Mémoire sur la culture et l'emploi des céréales et de quelques autres graminées, pour la fabrication des chapeaux et des tissus de paille, accompagné de notes sur les graminées en général. [*Lyon, Société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon*], vers 1832. 40 pp. (chiffrées 81-120), 1 f., 2 pl. repliées lithographiées.
- **BOTTEX**. Extrait d'un mémoire... sur les fonctions du système nerveux et principalement du cerveau, chez l'homme et les divers animaux, dans l'état de santé comme celui de malade.— Notice sur J. B. Balbis.— **Alphonse DUPASQUIER**. Plan statistique du département du Rhône. [*Lyon, Société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon*], vers 1832. 44 pp. (chiffrées 123-166).
- **GROGNIER**. Du régime des porcs à Maurs, département du Cantal. [*Lyon, Société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon*], vers 1832. 10 pp. (chiffrées 167-176).
- **Séance publique** de la Société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon, tenue le 5 août 1831. [*Lyon, Société royale d'agriculture, histoire naturelle et arts utiles de Lyon*], vers 1832. 1 f., 92 pp., 3 ff.
- **Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux**. Séance publique du 22 juillet 1830.— Séance publique du 16 juin 1831. *Bordeaux, Imprimerie de Brossier*, 1831. 118 pp., 1 f. blanc, 2 ff., 2 pl. repliées lithographiées & 198 pp., 1 f. blanc, IX pl. repliées lithographiées.
- **Catalogue des genres et des espèces les plus remarquables composant la riche collection de coquilles de M. Castelin**. À vendre présentement. *Paris, Agnel*, juillet 1825. 26 pp., 1 f. blanc, débroché.
- **VAQUER**. Rapport... sur un mémoire tendant à obtenir pour le département [des Pyrénées orientales] un dégrèvement sur la contribution foncière... [*Perpignan, Société d'agriculture, arts et commerce des Pyrénées orientales*, 1821]. 1 f., 30 pp. (chiffrées 147-176), 1 f., 1 f. blanc, débroché.
- **Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux**. Séance publique du 15 décembre 1822.— Séance publique du 10 mai 1825. *Bordeaux, Imprimerie de Brossier*, 1823 & 1825. 80 pp. & 158 pp., 1 pl. repliée lithographiée.

60 / 80 €



166

164. **MENURET (Jean-Joseph)**. Essais sur l'histoire médico-topographique de Paris, ou Lettres à M. d'Aumont... sur le climat de Paris, sur l'état de la médecine... sur l'inoculation, le magnétisme animal, etc. Nouvelle édition, augmentée de quelques lettres sur les changemens et objets nouveaux que Paris présente depuis 1785, sur la vaccine, le galvanisme, etc. Paris, Méquignon l'Aîné, A. Bouvier, 1804. In-12, 10 x 16,5 cm, XXXVI + 360 pp., cartonnage de l'époque.

Seconde édition, augmentée de 78 pp. par rapport à la première édition de 1786.

Médecin de la comtesse d'Artois, Menuret (1739-1815) rédigea près de 80 articles de l'Encyclopédie... Ses Essais... portent sur la médecine à Paris, la petite vérole, l'inoculation, le galvanisme, etc.

Bon état. Cartonnage très légèrement froissé.

150 / 180 €

165. **MONTAIN (Frédéric) & Claudius MONTAIN**. Traité de l'apoplexie... Paris, Imprimerie de Feugueray pour Brunot-Labbe, 1811. In-8, 12 x 19,5 cm, XVI + 164 pp., reliure de l'époque en demi-basane fauve, coins de vélin ivoire, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale de ce traité rédigé par deux médecins lyonnais.

Relié à la suite:

- M. ROBIÉ**. Observations propres à résoudre cette question: L'apopléxie dans laquelle il se fait un épanchement de sang dans le cerveau, est-elle susceptible de guérison? Thèse... Paris, Imprimerie de Feugueray pour Crochard, 1814. 32 pp.

Édition originale de la thèse d'un médecin d'Angers. Bon état. Coiffe inférieure légèrement froissée.

100 / 120 €

166. **OBSTÉTRIQUE**.— XIX^e siècle. Manuscrit en anglais, in-12, 10 x 16,5 cm, à l'encre sur papier, 68 ff., 2 ff. blancs, reliure de l'époque en demi-veau fauve, dos lisse.

Manuscrit en anglais de notes d'un cours pour la formation de sage-femme:

Of the rise and progress of midwifery. Of different authors on midwifery. On the pelvis. On the female parts of generation. Of conception. On the disorders attending pregnancy. On abortion. On natural labor. The management of natural labor. On the use of instruments. Case on the machine. The fontanel presenting with the face under the pubis and the vertex to the sacrum. On face cases. On premature birth. On the narrow pelvis. Filoodings after delivery. Management of children.
Très bon état.

150 / 180 €

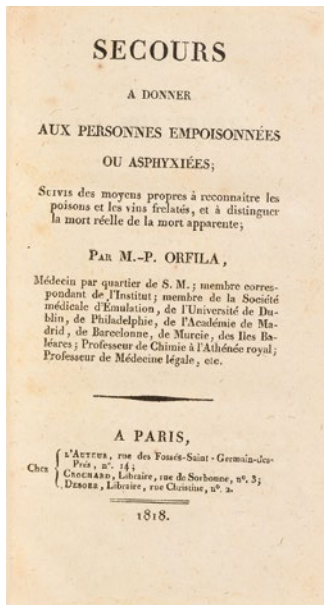
167. **ORFILA (Mathieu)**. Secours à donner aux personnes empoisonnées ou asphyxiées; suivis de moyens propres à reconnaître les poisons et les vins frelatés, et à distinguer la mort réelle de la mort apparente. Paris, chez l'auteur, Crochard, Desoer, 1818. In-12, 9,5 x 17 cm, XXXVI + 238 pp., reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale de ce traité des poisons et des contre-poisons, de l'arsenic aux narcotiques. Un chapitre porte sur les vins falsifiés.

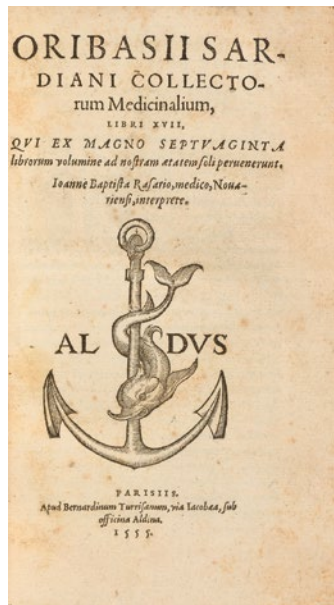
Pionnier de la toxicologie médico-légale, Orfila (1797-1853) fut doyen de la faculté de médecine de Paris et membre de l'Académie de médecine.

Bon état. Coiffes légèrement froissées.

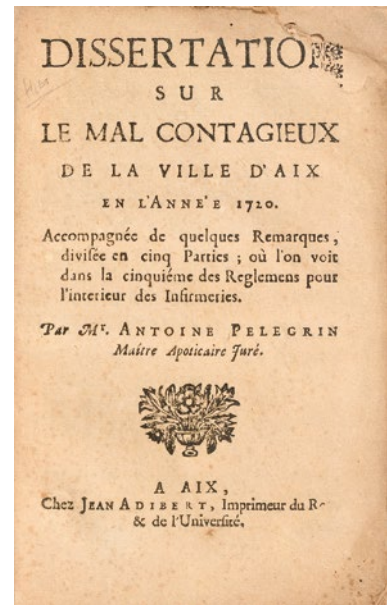
150 / 200 €



167



168



170

168. **ORIBASE.** *Collectorum medicinalium...* Paris, Bernard Turrison, 1555. In-12, 10,5 x 16,5 cm, 332 ff., reliure du XVIII^e siècle en veau blond, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches bleues.

Édition élégamment imprimée par Bernardo Torresano (Bernard Turrison), petit-fils d'Andrea Torresano, l'associé et le beau-père d'Alde Manuce. En installant ses presses à Paris, Torresano francisa son nom en Turrison et reprit la célèbre marque des Alde, gravée sur le titre de cette édition. Traduction latine de l'encyclopédie médicale d'Oribase, médecin grec de l'antiquité romaine, par Giovanni Battista Rasario (1517-1578), philosophe, médecin et professeur de grec de Novare. Illustré de quelques lettrines et d'un bandeau gravé sur bois.

Bel exemplaire.

Renouard. *Annales de l'imprimerie des Alde*. II, p. 275, n^o 2.
450 / 500 €

169. **[PARENT (Antoine)].** *Éléments de mécanique et de physique. Où l'on donne géométriquement les principes du choc & des équilibres entre toutes sortes de corps...* Paris, Florentin & Pierre Delaulne, 5 février 1700. In-12, 10 x 16 cm, 14 ff., 454 pp. (chiffrées 450), 4 ff., 12 pl. repliées, reliure de l'époque en basane fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale peu courante, illustrée de 12 planches de géométrie gravées.

Le mathématicien A. Parent (1666-1716) était entré à l'Académie des sciences l'année précédente.

Bon exemplaire. Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre. Notes et corrections marginales manuscrites de l'époque à l'encre. Quelques taches d'encre. Déchirure sans manque pages 247-248. Coiffes arrachées avec manque au dos, mors en partie fendus.

100 / 120 €

170. **PELEGRIN (Antoine).** *Dissertation sur le mal contagieux de la ville d'Aix en l'année 1720.* Aix-en-Provence, Jean Adibert, 1720. In-12, 12 x 18 cm, 92 pp., 2 ff. blancs, broché.

Édition originale de cet ouvrage proposant des traitements pour conjurer l'épidémie de peste qui frappa Aix, Marseille et la Provence en 1720, par un apothicaire de la ville.

Manque de papier au coin supérieur du titre atteignant une lettre.

30 / 40 €

171. **PELETIER DU MANS (Jacques).** *Arithmétique et géométrie...* Dernière édition... augmentée d'un livre de compte pour apprendre à multiplier. Avec le calendrier réformé par nostre Saint Père le pape Grégoire XIII... Lyon, Pierre Rigaud, 1616. In-12, 10,5 x 16,5 cm, 298 pp., 15 ff., 1 tableau replié, reliure souple de l'époque en vélin ivoire.

Figure importante de l'humanisme français, Jacques Peletier (1517-1582 ou 1583) fut à la fois poète, membre de la Pléiade, et mathématicien.

Illustré de 2 gravures sur bois. Avec un tableau replié de concordances de mesures.

Bon état. Feuilles jaunies, rousseurs, mouillures anciennes en fin de volume.

180 / 200 €

172. [PIA (Philippe-Nicolas)]. Détail des succès de l'établissement que la ville de Paris a fait en faveur des personnes noyées. Avec les différentes instructions qui y sont relatives, & la manière dont on doit faire usage des objets contenus dans la boîte où se trouvent réunis les principaux secours qu'on doit administrer aux noyés. On y a joint une notice chronologique des différents ouvrages publiés sur cette matière depuis 1700. *Amsterdam, Paris, Lottin l'Aîné, 1773*. In-12, 10 x 17 cm, 2 ff., 108 pp., cartonnage beige de l'époque, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, armes dorées en queue.

Édition originale. Avec une liste des personnes noyées à Paris, sauvées ou non, entre juin 1772 et mars 1773. Des suppléments paraîtront jusqu'en 1789 pour prolonger cette liste. Une bibliographie de 32 ouvrages sur le sujet, de 1705 à 1772, est donnée in fine.

Pharmacien puis échevin de Paris, Pia (1721-1799) fut un pionnier du secours aux noyés.

Bon exemplaire aux armes de Charles-Alexandre de Calonne (1734-1802), ministre des finances de Louis XVI (fer inconnu d'OHR). Cartonnage à l'imitation des reliures en veau blond. Importants manques de papier au mors et au dos. Coiffes, coins et mors frottés. Petite galerie de ver au second plat.

Reliés à la suite:

• **Jacques-François de VILLIERS**. Méthode pour rappeler les noyés à la vie... *Metz, Joseph Antoine, 1771*. 80 pp.

Édition originale. Né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), Villiers (1727-1794) était médecin militaire.

• **Méthode pour l'administration des dragées du S^r Keyser** dans le traitement des maladies vénériennes. *Paris, Imprimerie royale, 1769*. VIII + 56 pp.

Sans être médecin ni pharmacien, Jean Keyser mit au point une dragée contenant du mercure dissous dans du vinaigre pour soigner les maladies vénériennes. À la suite des guérisons obtenues en 1759, ces dragées furent administrées dans l'armée jusqu'à la Révolution, assurant la fortune de son inventeur.

Proksch. Die Litteratur über die venerischen Krankheiten. I, p. 470.

200 / 250 €

173. **PICCOLOMINI (Alessandro)**. Della sfera del mondo...— De le stelle fisse... *Venise, Al segno del pozzo [Nicolo de Bascarini], 1552*. In-4, 15 x 21 cm, 58 ff. & 122 + 4 ff., reliure souple de l'époque en vélin ivoire.

Illustré de gravures sur bois: vues de la voute céleste et sphère terrestre.

Importantes mouillures à l'ensemble des feuillets avec manques. Dessins anciens sur les gardes et quelques feuillets. Exemplaire déboîté avec importants manques au dos et au second plat.

120 / 150 €

174. **PICCOLOMINI (Alessandro)**. Sphère du monde... avec les principes, pour bien & facilement entendre ladite sphère. Plus un discours de la terre & de l'eau... *Paris, Jacques Quesnel, 1619*. In-8, 11 x 18 cm, 46 pp., 1 f., 252 pp., 1 f., 1 f. blanc, reliure souple de l'époque en vélin ivoire.

Célèbre traité de l'humaniste toscan Alessandro Piccolomini (1508-1579), paru en 1540 et traduit en français en 1550 par le médecin et philologue Jacques Goupil (vers 1525-vers 1564). Il est publié avec un traité sur la terre et l'eau, paru en 1561 et traduit en français en 1608 par Jacques Martin.

Illustré de figures scientifiques gravées sur bois dans le texte, dont la sphère de Piccolomini, à pleine page, répétée.

Marque de l'imprimeur sur le titre et marque à la devise *Virtute duce crescit fortuna* in fine.

Bon état. Mouillures, galeries de ver aux premiers feuillets, ex-libris manuscrit biffé sur le titre.

200 / 250 €

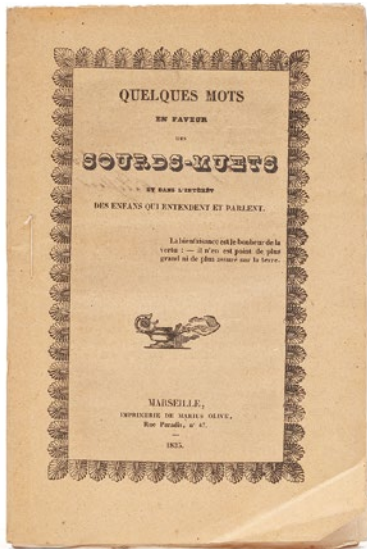
175. **PINEL (Philippe)**. La médecine clinique rendue plus précise et plus exacte par l'application de l'analyse. Recueil et résultat d'observations sur les maladies aiguës, faites à la Salpêtrière. *Paris, J. A. Brosson, 1804*. In-8, 12 x 20 cm, XXXII + 478 pp., 2 tableaux repliés, reliure de l'époque en basane fauve marbrée, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Seconde édition. Recueil précis de l'observation des symptômes des maladies aiguës faite à la Salpêtrière par l'auteur, avec l'analyse de ces données. Avec 2 tableaux repliés.

Pinel (1745-1826) fut un précurseur de la psychiatrie en France.

Bon état. Déchirure sans manque à un feuillet.

60 / 80 €



176

176. [PISSIN-SICARD (Joseph Barthélemy)]. Quelques mots en faveur des sourds-muets et dans l'intérêt des enfants qui entendent et parlent. *Marseille, Imprimerie Marius Olive, 1835.* In-8, 14 x 21,5 cm, 24 pp., 1 f., broché, couverture imprimée.

Édition originale. Brochure de présentation, avec appel aux dons, de l'Association bibliophilomutique, créée par l'abbé Pissin-Sicard (1793-1852), pour la propagation des livres à l'usage et en faveur des sourds-muets. Très bon état.

60 / 80 €

177. PLENCK (Joseph Jacob von). Doctrina de morbis oculorum.— Doctrina de morbis cutaneis qua hi morbi in suas classes, genera et species rediguntur. *Vienne, Rudolph Gräffer, 1783.* 2 ouvrages en un vol. in-8, 12 x 20 cm, 236 pp., 2 ff. & 136 pp., 2 ff., cartonnage du début du XIX^e siècle.

Deuxièmes éditions de ces travaux du médecin autrichien Plenck (1738-1807) sur l'ophtalmologie et la dermatologie. Vignettes gravées sur les titres. Bon état.

50 / 80 €

178. PROTAT (Edme). Éléments d'éducation physique des enfans, et de médecine domestique infantile... *Paris, Gabon, 1803.* In-8, 13 x 19,5 cm, 4 ff., XXXII + 290 pp. (mal chiffrées 289), 3 ff., reliure de l'époque en demi-veau fauve, dos orné de faux-nerfs dorés.

Édition originale de ce traité de pédiatrie par le d^r Protat (1761-1844), ancien médecin militaire installé à Dijon. Bel exemplaire.

80 / 100 €

179. PULTENEY (Richard). Revue générale des écrits de Linné. Ouvrage dans lequel on trouve les anecdotes les plus intéressantes de sa vie privée, un abrégé de ses systèmes et de ses ouvrages, un extrait de ses aménités académiques... *Paris, Buisson, 1789.* 2 vol. in-8, 12 x 20 cm, 2 ff., VI + 386 pp. & 2 ff., 400 pp., 1 tableau replié, reliure de l'époque en demi-veau fauve moucheté à coins, dos ornés de faux-nerfs dorés.

Première édition française de cette bio-bibliographie de Linné, traduite et annotée par L. A. Millin de Grandmaison.

Petites fentes aux mors avec manque aux dos et une coiffe arrachée.

120 / 150 €

180. RAYMOND (François). Histoire de l'éléphantiasis, contenant aussi l'origine du scorbut, du feu St. Antoine, de la vérole... *Lausanne, François Grasset, 1767.* In-12, 9,5 x 16,5 cm, 2 ff., 132 pp., reliure de l'époque en basane brune, dos lisse couvert à l'époque d'un papier caillouté.

Édition originale.

Le médecin Fr. Raymond (1724-1788) fut directeur de l'académie des sciences, arts et lettres de Marseille, qui l'avait accueilli en 1757.

Reليure frottée, coiffes usées.

50 / 60 €

181. RÉAUMUR (René-Antoine de). Art de faire eclorre et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces, soit par le moyen de la chaleur du fumier, soit par le moyen de celle du feu ordinaire. *Paris, Imprimerie royale, 1749.* 2 vol. in-12, 9,5 x 16,5 cm, XII + 342 pp., 9 pl. repliées & 2 ff., 340 pp., 6 pl. repliées, reliure de l'époque en basane fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale de ce célèbre traité d'aviculture.

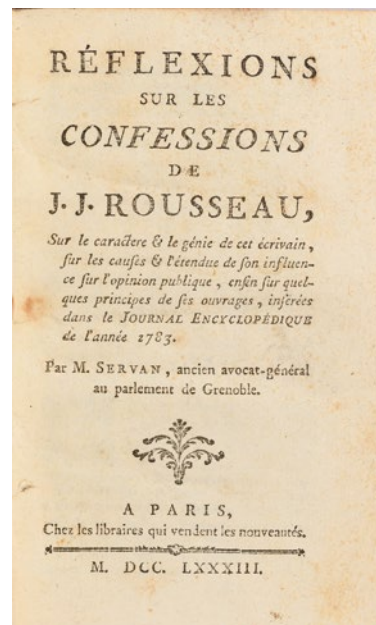
Illustré de 15 planches gravées et de 10 bandeaux gravés (scènes vivantes scientifiques).

Bon exemplaire de la bibliothèque de Jean-Maurice Reinaud (1706-1792), magistrat nîmois (ex-libris héraldique gravé). Reliure frottée, une coiffe usée, trous de ver aux mors.

180 / 200 €



183



184

182. SAGE (Balthazar-Georges). Expériences propres à faire connoître que l'alkali volatil-fluor est le remède le plus efficace dans les asphyxies; avec des remarques sur les effets avantageux qu'il a produit dans la morsure de la vipère, dans la rage, la brulure, l'apoplexie, &c.— Supplément... Paris, Imprimerie royale, 1777. In-8, 13,5 x 21,5 cm, 1 f. blanc, 1 f., VIII pp., 1 f., 62 pp., 1 f. blanc & 8 pp., broché, non rogné.

Édition originale.

Membre de l'Académie des sciences, le chimiste et minéralogiste Sage (1740-1824) s'opposa à Lavoisier et à Hauÿ.

Mention manuscrite au verso: *Pour madame la marquise de Lubrières à Saint-Rémy [de Provence]*. Petites taches anciennes.

50 / 60 €

183. SCHURING (Martin). [Œuvres]. 1723-1732. 5 ouvrages en 5 vol. in-4, 17 x 20,5 cm, reliures uniformes de l'époque en vélin ivoire, dos lisses, titre manuscrit aux dos.

Éditions originales de cinq ouvrages du médecin Martin Schuring (1656-1733), de Dresde. Ils traitent de la salive et de la rage, du chyle humain, de la virginité de la femme et de la menstruation, de la grossesse et du fœtus. Bon état. Fortes rousseurs. Deux coupes légèrement frottées.

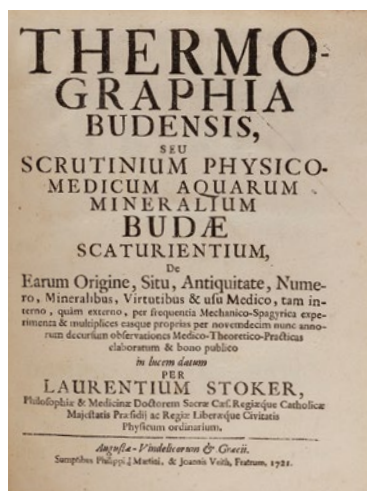
Détail:

- Sialologia historico-medica, h.e. salivae humanae consideratio physico-medico-forensis... Dresde, les héritiers Mieth, 1723. 2 ff., 406 pp., 19 ff.
- Chylogologia historico-medica h.e. chyli humani, sive succi hominis nutritii, consideratio physico-medico-forensis... Dresde, Johann Christoph Zimmermann, Johann Nicolas, Gerlach, 1725. 4 ff., 912 pp., 26 ff.
- Parthenologia historico-medica, hoc est virginitatis consideratio, qua ad eam pertinentes pubertas et menstruatio, cum ipsarum maturitate... Dresde & Leipzig, Christoph Hekel fils, 1729. 2 ff., 384 pp., 18 ff.
- Syllepsilogia historico-medica hoc est conceptionis muliebris consideratio physico-medico-forensis... Dresde & Leipzig, Christoph Hekel fils, 1731. 2 ff., 656 pp., 10 ff.
- Embryologia historico-medica hoc est infantis humani consideratio physico-medico-forensis... Dresde & Leipzig, Christoph Hekel fils, 1732. 2 ff., 920 pp., 16 ff.

450 / 500 €



186



187

184. **SERVAN (Antoine)**. *Réflexions sur les Confessions de J.-J. Rousseau, sur le caractère et le génie de cet écrivain, sur les causes et l'étendue de son influence sur l'opinion publique, enfin sur quelques principes de ses ouvrages, insérées dans le Journal encyclopédique de 1783.* Paris, Chez les libraires qui vendent les nouveautés, 1783. In-12, 10,5 x 16,5 cm, 148 pp., reliure de l'époque en demi-veau fauve, dos orné de faux-nerfs dorés.

Édition originale.

Avocat général au parlement de Grenoble, Servan (1737-1807) était membre de l'académie de Lyon. Il rencontra Jean-Jacques Rousseau en 1768 à Grenoble, par l'intermédiaire de Gaspard Bovier, autre avocat au parlement de Grenoble.

Relié à la suite, du même :

Doutes d'un provincial, proposés à messieurs les médecins-commissaires chargés par le roi de l'examen du magnétisme animal. Lyon, Paris, Prault, 1784. 1 f., 134 pp.

Seconde édition (?), après une édition sans lieu ni date, de ce texte paru alors que le médecin autrichien Messmer est à Paris et que le magnétisme animal connaît un grand succès à la cour de Versailles. Cet engouement pousse Louis XVI à nommer deux commissions scientifiques pour étudier en détail le traitement magnétique.

Très bon état.

180 / 200 €

185. **SÈZE (Paul-Victor de)**. *Recherches physiologiques et philosophiques sur la sensibilité ou la vie animale.* Paris, Prault, 1786. In-8, 12 x 19,5 cm, 4 ff., 334 pp., 3 ff., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale.

Médecin bordelais, P.-V. de Sèze (1754-1830) fut par la suite député aux États généraux, professeur de médecine, président de la Société de médecine de Bordeaux et recteur de l'académie de Bordeaux.

Bel exemplaire provenant de la célèbre bibliothèque Méjanes d'Aix-en-Provence (cachet humide sur le titre, biffé, avec mention « échangé comme double », et étiquette en queue du dos). Coiffe supérieure et coins légèrement frottés.

120 / 150 €

186. **STISSER (Johann Christian)**. *Kurzer, jedoch gründlicher, in Frage und Antwort bestehender Unterricht vor Frauenzimmer und sonderlich vor Wehemütter wie sienelich vor, in und nach denen sowohl natürlichen als auch schweren und Mizgebährungen...* Leipzig, Friedrich Lanckisch, 1712. In-12, 9,5 x 16 cm, 20 ff., 158 pp., 1 f., 4 pl., reliure de l'époque en basane fauve, dos à nerfs.

Édition originale. Traité d'obstétrique, particulièrement consacré au traitement des fausses couches, rédigé par un physicien de Halle. Illustré de 4 planches gravées d'anatomie.

Dos de la reliure usagé. Notes manuscrites de l'époque sur la garde.

Relié à la suite :

Christoph von HELLWIG. *Chirurgia in nuce, oder Kurze Anweisung, wie ein Chirurgus, oder Wund-Arzt, nechst Göttlicher Hülffe, allerhand Schäden, als Wunden, Geschwüre, Brüche, etc.* Mühlhausen, Michael Kepser, 1709. 8 + 46 pp.

Édition originale. Court traité de chirurgie rédigé par un scientifique de Thuringe.

Impression pâle à sept pages.

120 / 150 €

187. **STOKER (Lorenz)**. *Thermographia Budensis, seu scrutinium physico-medicum aquarum mineralium Budae scaturientium...* Augsburg & Graz, Philipp, Martin & Johann Veit, 1721. In-4, 16 x 20 cm, 9 ff., 154 pp., 8 ff., reliure de l'époque en demi-basane fauve à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de cette étude historique et médicale sur les eaux thermales de Buda (Hongrie).

Bon état. Dos légèrement frotté.

150 / 180 €



188

188. **STOLL (Maximilien)**. Médecine pratique. Bordeaux, Imprimerie de la veuve J. B. Cavazza, vers 1790. XVI + 260 pp., 1 f., 1 f. blanc & 352 pp., 1 f. & 4 ff., 368 pp.— **Maximilien STOLL**. Dissertation... sur la matière médicale pratique. 1787. 118 pp., 1 f. blanc.— **Cyprien-Bertrand LAGRÉSIE**. Mémoires et observations de médecine-pratique sur les maladies causées par les aberrations du lait, sur les fleurs-blanches et affections dartreuses; suivies de réflexion sur le système physique et moral de la femme; terminées par un exemple d'extirpation de matrice cancéreuse sur un sujet encore vivant et sans infirmité. Paris, Imprimerie de Migneret, 1805. XIV + 396 + 4 pp. 3 ouvrages en 2 vol. in-8, 12 x 18,5 cm, reliure de l'époque en basane fauve marbrée, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés, pièces de papiers rouge et vert.

Recueil de trois ouvrages de médecine, dont deux du médecin allemand M. Stoll, traduits par Jacques Terrier, médecin militaire, avec sa signature autographe au verso du titre. Le troisième ouvrage est un traité de gynécologie.

Bon état. De la bibliothèque de J. S. Dussi (ex-libris typographique de l'époque).

Joint, en reliure identique :

Prudent HÉVIN. Cours de pathologie et de thérapeutique chirurgicales. Paris, Méquignon l'Aîné, 1792. 2 vol. in-8, 12 x 19,5 cm, XVI + 454 pp. & VIII + 498 pp., reliure de l'époque en basane fauve marbrée, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés, pièces de papiers rouge et vert.

Bon état. De la bibliothèque de J. S. Dussi (ex-libris typographique de l'époque).

120 / 150 €

189. **STORCK (Anton von), Maximilian LOCHER & Anton de HAEN**. Observations sur l'usage interne du colchique d'automne, du sublimé corrosif, de la feuille d'oranger, du vinaigre distillé, &c. Dans lesquels on trouve des moyens de guérir plusieurs maladies qui résistent aux remèdes usités, par Mrs Storck, Locher, de Haen, médecins de Vienne. Précédées d'un Mémoire pour servir à l'histoire de ces différens moyens de guérison, par M. L. B. D. P. D. M. P. [M. Le Bègue de Presle, docteur en médecine de Paris].— Observations de monsieur Locher sur les maladies vénériennes, l'épilepsie, la folie, & sur l'usage interne & externe de la cigüe. On y joint des observations de M. de Haen, de Mrs Razoux & Videmar. La Haye, Paris, Pierre Firmin Didot, 1764. 2 textes en un vol. in-12, 9,5 x 16,5 cm, 2 ff., LXXII pp., 2 ff., 70 pp., 1 f. blanc, [71]-254 pp., 1 f., 1 pl. repliée, reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Première traduction française de différents traités pratiques de pharmacologie, rédigés par les médecins autrichiens Storck (1731-1803), Locher et de Haen (1704-1776), et parus en latin à Vienne les années précédentes. Achille-Guillaume Le Bègue de Presle (1735-1807), le médecin et ami de Jean-Jacques Rousseau, y a ajouté un commentaire de plus de 70 pages.

Illustré d'une planche dessinée et gravée à Vienne en 1763 par Augustin Cippis, représentant le colchique d'automne. Bon état. Un cahier légèrement brun. Petite déchirure sans manque à la planche. Coiffes usées, petit accident au dos, reliure légèrement frottée.

200 / 250 €

190. **SYDENHAM (Thomas)**. Tractatus de podagra et hydrope. Londres, Walter Kettlby, 1683. In-8, 11 x 18 cm, 5 ff., 202 pp., reliure du début du XIX^e siècle en demi-basane fauve, coins de vélin ivoire, dos lisse orné de faux-nerfs dorés.

Édition originale. Traité du grand médecin anglais Sydenham (1624-1689) sur l'arthrite et l'hydropisie.

Très bon état.

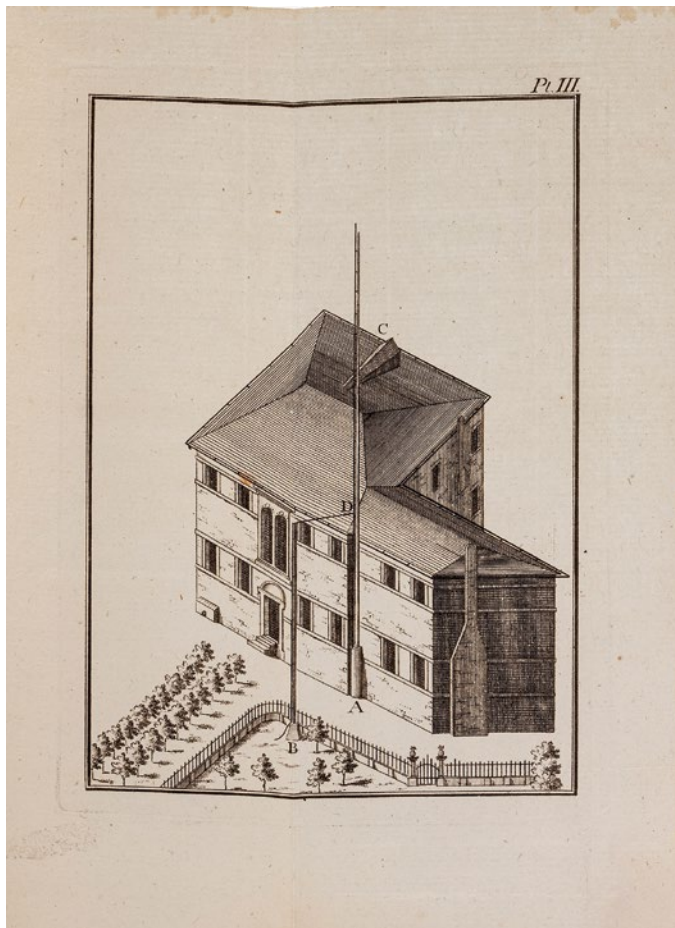
Morton 4486 (« His masterpiece »).

180 / 200 €

191. **TILING (Matthias)**. Liliun curiosum, seu Accurata lili albi descriptio, in qua ejus natura & essentia mirabilis... secundum leges... S. R. I. Academiæ naturæ curiosorum explicantur... Francfort-sur-le-Main, Jakob Gottfried Seyler, 1683. In-12, 9,5 x 16 cm, 16 ff., 576 pp., reliure à rabats du XIX^e siècle en vélin ivoire, dos lisse muet.

Monographie botanique sur les lis, par le médecin allemand Matthias Tiling (1634-1685), membre de l'Academia Naturae Curiosorum, qui précéda la prestigieuse Académie Léopoldine. Très bon exemplaire. Feuillet brunis.

100 / 150 €



192

192. TOALDO (Giuseppe). Mémoires sur les conducteurs pour préserver les édifices de la foudre. *Strasbourg, Imprimerie de J. H. Heitz, 1779.* In-8, 12 x 19 cm, X + 242 pp., 3 pl. repliées, reliure du début du XIX^e siècle en veau fauve moucheté, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

L'ouvrage contient plusieurs textes de l'abbé Toaldo mais aussi de Horace Bénédicte de Saussure et de Benjamin Franklin. Illustré de 3 planches gravées.

Cette édition fut le point de départ d'une célèbre affaire judiciaire, celle du paratonnerre de Saint-Omer, dans laquelle plaïda un jeune avocat du barreau d'Arras, Maximilien de Robespierre. Ses deux plaidoiries sont toujours rééditées aujourd'hui.

Pâte mouillure ancienne. Dos frotté.

200 / 220 €



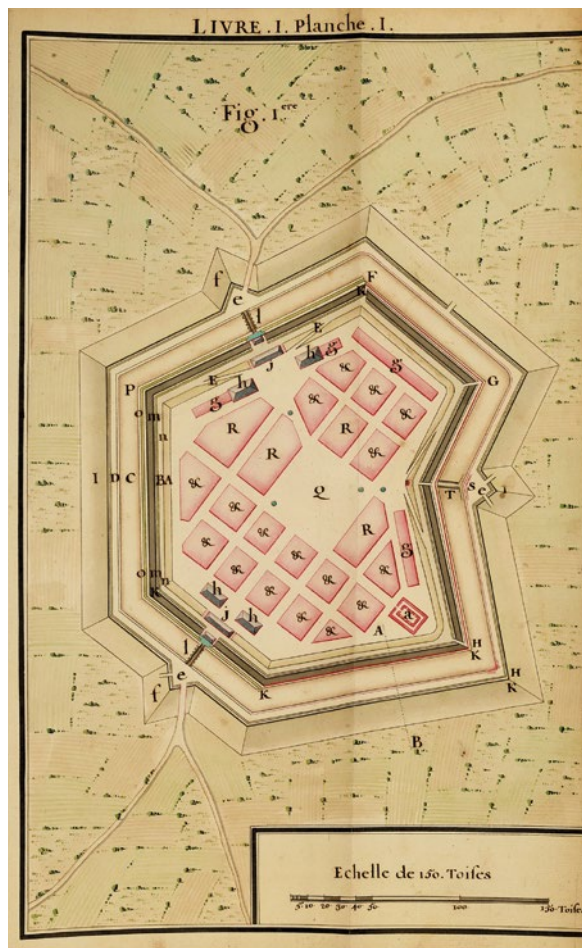
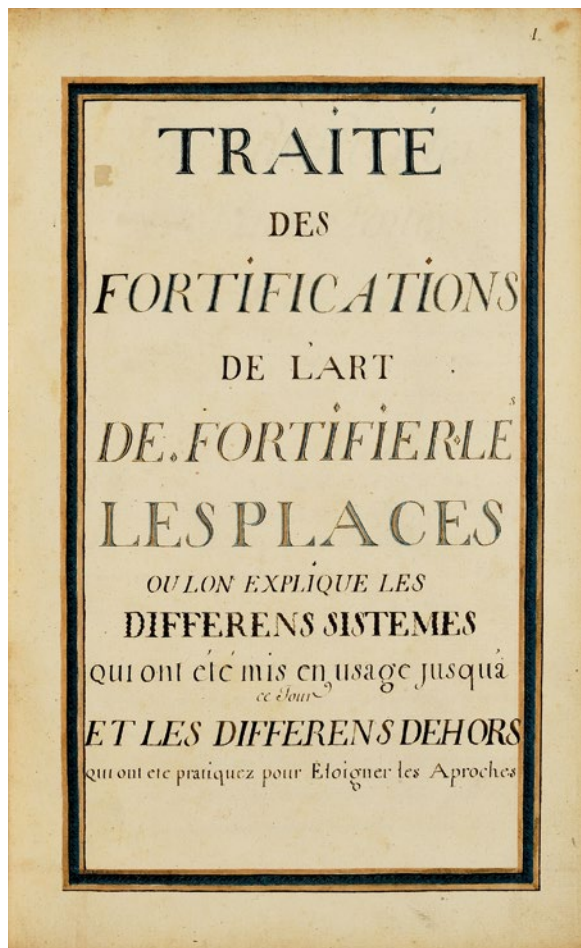
193

193. TOMASINI (Giacomo Filippo). *Illustrium virorum elogia, iconibus exornata... Padoue, Donato Pasquardi, 1630.* In-4, 14 x 20 cm, 8 ff., 362 pp. (mal chiffrées 374), 25 ff., reliure en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de ces biographies d'hommes illustres de Padoue, précédées d'un poème de Felice Osio (1587-1631) à la gloire de l'auteur, Giacomo Filippo Tomasini (1597-1655), érudit padouan et futur évêque de Cittanuova en Istrie (actuellement Novigrad en Croatie). Ces éloges sont souvent complétés d'une bibliographie des œuvres de chaque personnage. Parmi les professeurs de l'université de Padoue ou les hommes d'Église, on trouve une notice consacrée à Tycho Brahe, avec son portrait. Illustré d'un titre-frontispice et de 47 portraits, gravés sur cuivre par H. David, et de vignettes gravées sur bois dans le texte (médailles et armoiries).

Ex-dono manuscrit sur le titre de P. Dupré au collège des jésuites de Caen en 1758. De la bibliothèque de Tanneguy Gale (XVIII^e siècle, ex-libris gravé). Mouillures anciennes. Petit manque de papier à une garde. Coiffes, mors et coins usés, reliure frottée.

180 / 200 €



- 194. Traité des fortifications.** De l'art de fortifier les... places où l'on explique les différents systèmes qui ont été mis en usage jusqu'à ce jour et les différents dehors qui ont été pratiqués pour éloigner les approches. Vers 1750. Manuscrit in-folio, 24,5 x 38 cm, à 23 lignes, calligraphié à l'encre brune sur papier vergé, 1 f. blanc, 282 pp. (chiffrées 280, dont 2 vierges), VII + XVIII pl. (chiffrées XXII) + IV pl. (chiffrées IV) + III pl. (chiffrées IV), toutes repliées, reliure du xx^e siècle en basane fauve racinée, triple encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.

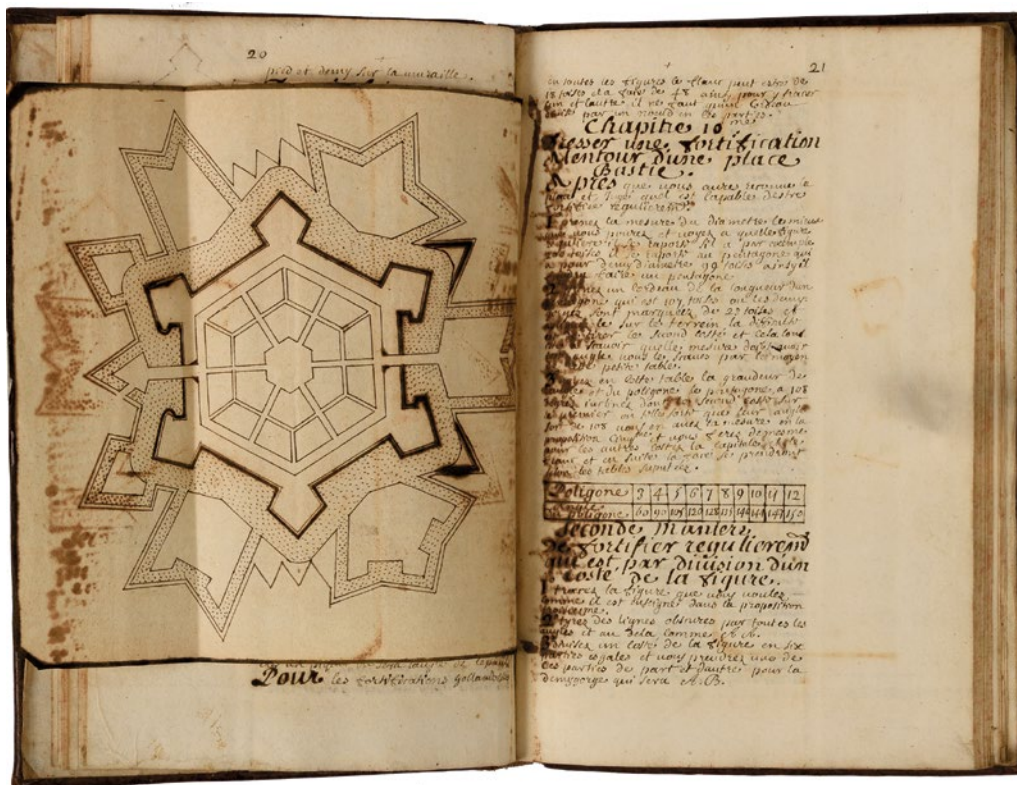
Important et élégant manuscrit illustré de 32 grandes et belles planches très finement coloriées détaillant les systèmes et les plans types de fortification. Réglié à l'encre rouge.

Le manuscrit est divisé en quatre parties : « De la simple enceinte », « De la fortification moderne », « Des dehors et des citadelles » et « Des fortifications irrégulières ? ». Il détaille les différents systèmes de Vauban, mais aussi ceux d'Errard de Bar-le-Duc, d'Antoine de Ville, de Pagan et du baron de Coëhorn.

Un manuscrit in-folio, conservé à la Bibliothèque nationale, de 1720 portant le même titre, de 68 pages seulement, comporte l'indication « dessinez par... le marquis de Charleval; expliqué par le sieur d'Armancourt ». Un autre (français 9164), daté de 1714, comporte l'indication postérieure « Par m^r le m^{al} de Vauban ». Enfin, neuf autres manuscrits sensiblement identiques, certains sans planches, d'autres avec 31 ou 36 planches, conservés au Service historique de la défense à Vincennes, sont attribués à Joseph Sauveur (1653-1716), professeur de mathématique au Collège de France qui fut élu en 1696 à l'Académie des sciences où Vauban le rejoignit en 1699.

Très bel exemplaire, très frais.

3000 / 4000 €



195

195. **Traité des fortifications.** xvii^e siècle. Manuscrit in-12, 11 x 17 cm, calligraphié à l'encre sur papier, 50 pp., 3 ff., 17 ff. blancs, frontispice et 3 pl. dont 2 repliées, reliure de l'époque en veau brun, dos muet à nerfs orné de motifs dorés.

Manuscrit du xvii^e siècle, finement calligraphié, d'un traité de fortification, illustré d'un frontispice allégorique, de plans et de croquis techniques.

Les 2 derniers feuillets contiennent deux textes en latin, avec deux dessins: *Circulum in 360as partes dividere* [Divisez le cercle en 360 parties] et *Delineatio horologii orisontalia* [Dessin horizontal d'une horloge].

Bon état. Décharges d'encre à plusieurs feuillets.

180 / 200 €

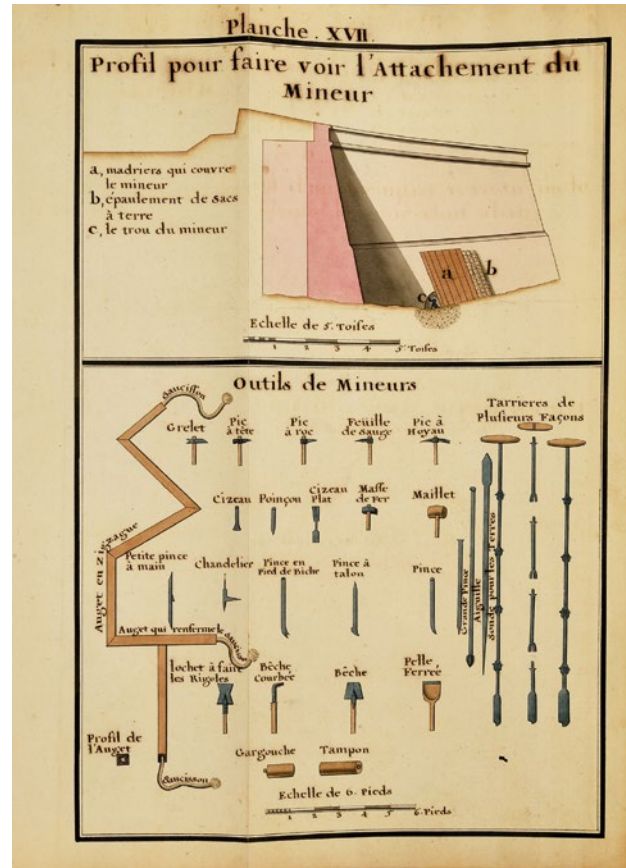
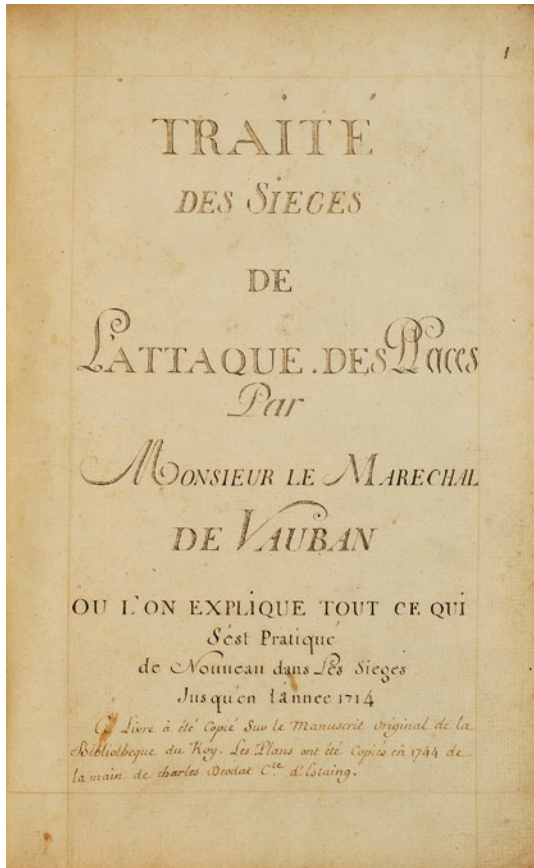
196. **TREDGOLD (Thomas).** Traité pratique sur les chemins en fer et sur les voitures destinées à les parcourir... Paris, Bachelier, 1826. In-8, 12,5 x 20 cm, XXIV + 264 pp., 4 pl. repliées, reliure de l'époque en demi-veau blond, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés et à froid.

Première édition française de ce traité contemporain des premières lignes de chemins de fer en France. Illustré de 4 planches techniques gravées.

Bel exemplaire. Légères rousseurs. Deux tableaux repliés provenant d'un autre ouvrage reliés in fine.

Laurent de Villedeuil. *Bibliographie des chemins de fer* (1771-1848). 1906. p. 92, n° 66.

250 / 300 €



197. VAUBAN (Sébastien de). Traité des sièges, de l'attaque des places, par monsieur le maréchal de Vauban, où l'on explique tout ce qui s'est pratiqué de nouveau dans les sièges jusqu'en l'année 1714. Vers 1745. Manuscrit in-folio, 24,5 x 38 cm, à 24 lignes, calligraphié à l'encre brune sur papier vergé, 358 pp. (dont 8 vierges), 32 pl. repliées, reliure du XX^e siècle en basane fauve racinée, triple encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Remarquable manuscrit « copié sur le manuscrit original de la bibliothèque du roi. Les plans ont été copiés en 1744 de la main de Charles Déodat C^{te} d'Estaing... » (inscription en bas du titre). réglé à l'encre rouge. Ce traité de Vauban, rédigé vers 1670 à la demande de Louvois ministre de la guerre, puis repris en 1704 à la demande de Louis XIV pour l'instruction du dauphin, n'a été diffusé, afin d'en garder le secret, que sous forme de beaux manuscrits destinés à de hauts dignitaires militaires. On en connaît moins d'une trentaine d'exemplaires, dont un tiers seulement en mains privées. Il ne sera publié intégralement qu'au XIX^e siècle. En deux parties, le manuscrit détaille la préparation des sièges, la construction des ponts pour la communication avec l'arrière, l'important travail de sape, l'usage des canons et des mortiers, l'usage des explosifs et des mines, l'attaque des places défendues par des rivières ou des marais, ou situées en hauteur, etc. La seconde partie traite succinctement de la défense des places. Les 32 belles et grandes planches, finement coloriées, sont très détaillées, avec de nombreux personnages, les éléments du terrain, des représentations spectaculaires d'explosions et d'importantes légendes. Très bel exemplaire, très frais. Les planches, montées sur onglets in fine, ont parfois été habilement renforcées aux pliures ou en marge. Quelques déchirures sans manques habilement restaurées, quelques petits manques sans gravité comblés en marge.

5000 / 7000 €

198. **VILLE (Antoine de)**. Les fortifications... contenant la manière de fortifier toute sorte de places... Paris, La Compagnie des libraires du Palais, 1666. In-8, 12 x 18 cm, 8 ff., 520 pp., 18 ff., 11 pl. dont 10 repliées, reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés.

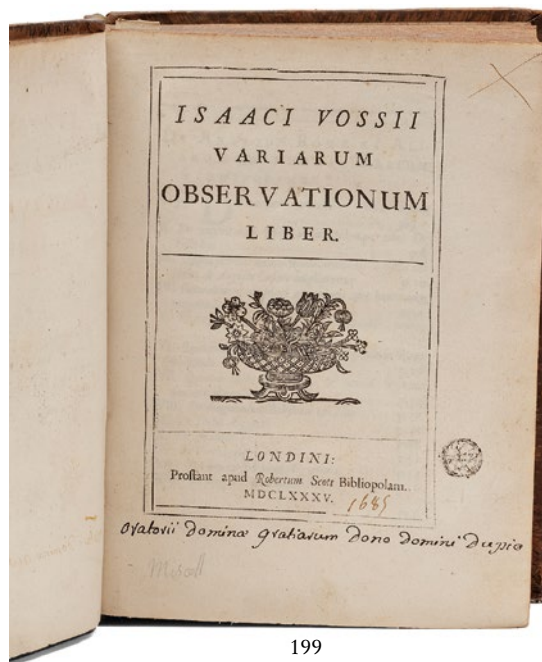
Édition de poche de ce traité qui marqua l'art des fortifications au XVII^e siècle.

Illustré d'un titre-frontispice gravé et de 52 planches gravées (chiffrées 53, la planche 28 n'existe pas), dont 11 hors-texte.

Maréchal de camp et inspirateur de Vauban, le toulousain Antoine de Ville (1596-1656) mit également ses talents d'ingénieur militaire au service du Portugal et de la république de Venise.

Très bon état. Signature du XIX^e siècle sur la garde. Reliure restaurée et dos remonté.

200 / 220 €



199

199. **VOSSIUS (Isaac)**. Isaaci Vossii variarum observationum liber.— Isaaci Vossii observationum ad Pomp. Melam appendix... Londres, Robert Scott, 1685-1686. 2 ouvrages en un vol. in-4, 4 ff., 398 pp., 1 f. & 2 ff., 136 pp., reliure française de l'époque en veau fauve moucheté, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Éditions originales de ces mélanges scientifiques, historiques et géographiques: voyage vers le Japon, observations de la Lune, description de la Rome antique, oracles sibyllins, cause de la gravitation, etc.

Illustré d'un plan de Rome gravé sur cuivre à pleine page et de figures scientifiques gravées sur bois.

Le deuxième ouvrage se termine par une *Lettre de M. Colomies à M. Justel, touchant l'histoire critique du Vieux Testament du père Simon*, en français (14 pp.)

Né à Leyde, Vossius (1618-1689) était bibliothécaire et professeur de grec de Christine de Suède. Il s'établit ensuite à Londres où il mourut.

Bon état intérieur. Manque au dos avec fentes aux mors, coiffes et coins usés. Ex-dono manuscrit de l'époque et petit cachet humide ancien, sur le titre. Ex-libris typographique d'une maison jésuite (XIX^e siècle).

250 / 300 €

200. **WECKER (Johann Jakob)**. Practica medicinae generalis. Lyon, les héritiers de Guillaume Rouville, 1606. In-16, 8 x 11,5 cm, 16 ff., 594 pp., 11 ff., reliure souple de l'époque en vélin ivoire.

Édition posthume de ce traité par un médecin de Colmar. Marque de l'imprimeur sur le titre.

Bon état. Légères mouillures. Feuilletés légèrement brunis.

100 / 120 €

201. **WOLF (Christian)**. Aerometriæ elementa, in quibus aliquot aëris vires ac proprietates juxta methodum geometrarum demonstrantur. Leipzig, les héritiers de Lankisch, 1709. In-12, 8 x 13,5 cm, 12 ff., 336 pp., 12 ff., 11 planches dont une repliée, reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

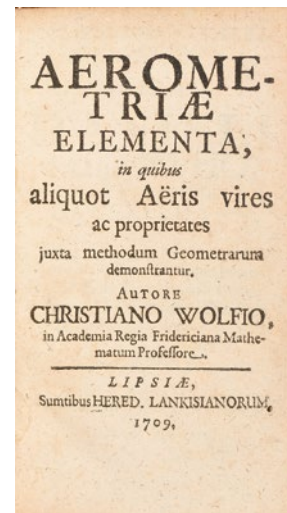
Édition originale de ce traité sur les propriétés physiques de l'air, illustré de 11 planches gravées.

Exemplaire aux armes de la famille de Rohan (pièces d'armes au dos). Planches déreliées. Mors supérieur fendu, coiffes et coins usés.

100 / 120 €

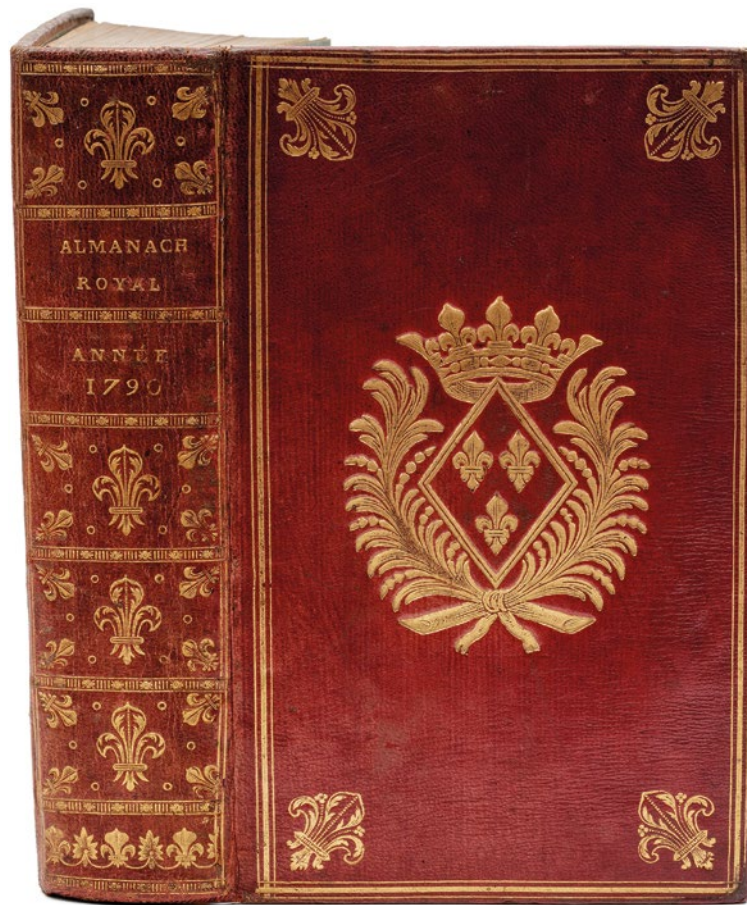


198



201

Livres anciens, histoire, voyages, beaux-arts, reliures aux armes



203

202. **Almanach royal, année M. DCC. LXXIX...** Paris, *Le Breton*, 1779. In-8, 13 x 20,5 cm, reliure de l'époque en maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, armes dorées en queue, filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Bel exemplaire aux armes de Charles-Gilbert Morel de Vindé (1759-1842) alors conseiller au parlement de Paris, qui fut élu à l'Académie des sciences sous la Restauration (OHR 2152, qui cite cet exemplaire). De la bibliothèque Nepveu. Taches sur les plats.

250 / 300 €

203. **Almanach, année commune 1790**, présenté à Sa Majesté pour la première fois en 1699. Paris, *Debure, gendre de feu M. d'Houry*, 1790. In-8, 21,5 x 12,5 cm, 694 pp., 1 f. blanc, reliure de l'époque en maroquin rouge, triple filet doré en encadrement, fleurs de lys angulaires dorées et armes dorées au centre des plats, dos orné de faux-nerfs, de motifs et de fleurs de lys dorés, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées, doublure et gardes de tabis bleu.

Exemplaire avec le calendrier interfolié de feuillets bleutés à encadrement noir.

Aux armes de Madame Adélaïde, quatrième fille de Louis XV (OHR 2514, fer 2).

Des bibliothèques de P. Gassier, entrepreneur des travaux publics à Toulon (cachet sur le titre plusieurs fois répété dans le texte) et Nepveu. Quelques rares rousseurs. Dos légèrement insolé. Coupes et coins légèrement frottés.

400 / 600 €

204. Almanach national de France. Année commune M. DCC. XCIII. L'an II^e de la République... *Paris, Imprimerie de Testu, 1793.* In-8, 12 x 20 cm, 568 pp., 1 carte repliée, reliure de l'époque en maroquin rouge, triple filet en encadrement et emblèmes révolutionnaires angulaires dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs et d'emblèmes révolutionnaires dorés, tranches dorées.

Première année de l'*Almanach national* succédant à l'*Almanach royal*. Avec la grande carte des nouveaux départements français gravée sur cuivre. Vignette révolutionnaire sur le titre.

Bel exemplaire relié en maroquin rouge aux emblèmes révolutionnaires (bonnets phrygiens et faisceaux de lecteur). Des bibliothèques de Louis Christophe Héricart de Thury (1738-1810), conseiller maître à la cour des comptes (cachet humide en bas du titre) et Nepveu. Quelques rousseurs. Deux petites taches sur le premier plat. Coins légèrement frottés.

150 / 200 €

205. ALMANACHS.— Almanach des muses. Année 1790. *Paris, Delalain l'Aîné et fils, 1790.* In-12, 8 x 13,5 cm, 24 + 330 pp., reliure de l'époque en maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, tranches dorées.

Édition originale, année 1790. La première pièce de poésie de cet almanach est une ode de circonstance intitulée *Les états généraux*. Illustré d'un titre-frontispice gravé par Poisson.

C'est dans cette édition que fut publiée, anonymement, la première œuvre de Chateaubriand, le poème *L'amour de la campagne* (pp. 205-206). L'ouvrage contient également deux pièces de Chénier (*Dithyrambe sur l'Assemblée nationale*, pp. 189-194, et *Épître au roi*, pp. 239-242) et se termine par une bibliographie: *Notice de tous les ouvrages de poésie, [de théâtre et d'opéra] qui ont paru en 1789*.

Bel exemplaire. De la bibliothèque de l'historien Albert Babeau (1835-1914), membre de l'Institut, spécialiste de la société sous l'Ancien régime (ex-libris). Signature de l'époque sur le titre. Petite éraflure sur le premier plat. Coins supérieurs légèrement frottés.

Grand-Carteret. Les almanachs français, n° 377.

Joint :

Étrennes intéressantes des quatre parties du monde et des troupes de France... Année M. DCC. LXXX... *Paris, Langlois père, Langlois fils, Deschamps, 1780.* In-16, 6 x 9 cm, 128 pp., 2 pl. repliées, reliure de l'époque en maroquin olive, roulette dorée en encadrement et médaillon doré au centre des plats, dos lisse orné d'une roulette dorée, tranches dorées.

Édition originale, année 1780. Illustré de 7 cartes gravées sur bois sur 2 planches: mappemonde, France, Europe, Amérique du Nord, Amérique du Sud, Asie, Afrique. Bel état. Premier plat légèrement insolé.

Grand-Carteret. Les almanachs français, n° 150.

400 / 450 €

206. AMELOT DE LA HOUSSAYE (Nicolas). Histoire du gouvernement de Venise.— Supplément...— Mémoire pour servir à la défense de l'Histoire du gouvernement de Venise. *Paris, Frédéric Léonard, 1677.* 3 ouvrages en un vol. in-8, 11 x 18 cm, 15 ff. (sur 16), 424 pp., 19 ff. & 200 pp., 4 ff. & 8 pp., reliure du XVIII^e siècle en veau fauve, triple filet doré en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées.

Cet ouvrage, paru en 1676, déclencha l'ire des Vénitiens et valut à son auteur, qui fut secrétaire d'ambassade auprès de la Sérénissime, un séjour à la Bastille. Cette seconde édition, augmentée d'un supplément et d'une défense, fut interdite et l'ouvrage mis à l'Index. Bandeau gravé aux armes de Louvois, dédicataire.

Le faux-titre et le dernier feuillet blanc du premier ouvrage manquent.

Exemplaire aux armes de David-Pierre Perrinet du Pezeau (1697-1767), receveur général des finances de Flandres (OHR 1252, qui cite cet exemplaire). De la bibliothèque Nepveu. Coiffes et coins usés, fentes aux mors.

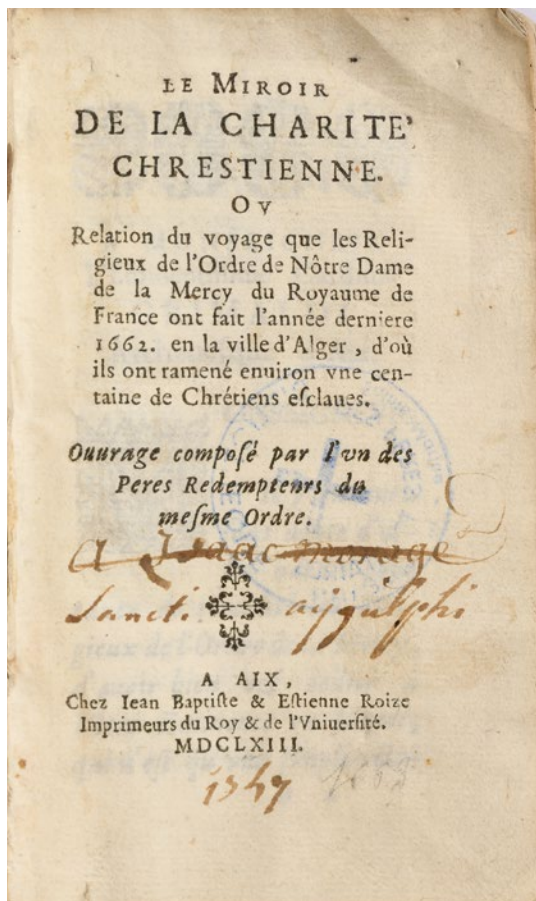
150 / 180 €

207. ANJOU.— Pierre de L'HOMMEAU. Deux livres de la jurisprudence française, avec belles remarques et décisions notables, tirées des lois françaises & romaines. enrichies des plus célèbres arrêts du parlement de Paris & autres courts souverains de France: le tout rapporté sur chacun article de la coutume d'Anjou. *Saumur, Thomas Portau, 1605.* 2 tomes en un fort vol. in-4, 17,5 x 24,5 cm, 2 ff., 222 pp. (mal chiffrées 228), 1 f. blanc & 2 ff., 410 pp., reliure souple de l'époque en vélin ivoire, titre à l'encre du dos.

Édition originale de cette belle impression de Saumur. L'Hommeau était conseiller du roi en la sénéchaussée de Saumur.

Exemplaire interfolié. De la bibliothèque Nepveu. Signatures anciennes très pâles à l'encre sur le titre et au verso du dernier feuillet. Notes manuscrites et soulignures à l'encre, marginales ou sur les feuillets intercalés. Rares petites taches. Manque de vélin en marge du premier plat.

150 / 200 €



209



210

208. ANJOU.— **Relevé général des émigrés**, portés sur les listes arrêtées par le département de Maine et Loire, jusqu'au premier octobre 1793, vieux style. [Angers, Imprimerie de Mame, 1797]. In-folio, 26 x 39,5 cm, 50 pp., 1 f. blanc, reliure à la Bradel du début du xx^e siècle, signée Ch. Girard, Angers, en demi-chagrin vert, non rogné.

Rare document.

Des bibliothèques de l'érudit angevin Charles Mènière (1815-1887), pharmacien en chef de l'Hôtel-Dieu d'Angers (cachet humide), puis Nepveu. Quelques petites annotations marginales à l'encre. Feuilles effrangés, légèrement salis et fragilisés dans la gorge, petites mouillures marginales. Petits manques angulaires, plus important au titre, sommairement comblés. Dos insolé.

200 / 250 €

209. [AUVRY (Michel)]. **Le miroir de la charité chrestienne**, ou Relation du voyage que les religieux de l'ordre de Notre-Dame de la Mercy du royaume de France ont fait l'année dernière, 1662, en la ville d'Alger, d'où ils ont ramené environ une centaine de chrétiens esclaves. Aix-en-Provence, Jean-Baptiste et Étienne Roize, 1663. In-12, 8,5 x 14 cm, 19 ff. (sur 20), 304 pp. (mal chiffrées 296), reliure de l'époque en vélin ivoire.

Édition originale de cette relation du voyage des pères mercédaires en 1662 pour racheter des marins français chrétiens détenus à Alger et réduits en esclavage par les mahométans turcs. L'ouvrage donne les noms de ces « esclaves chrétiens rachetés ». Les derniers chapitres décrivent la ville d'Alger, son organisation politique et judiciaire (avec la description de la mise à mort des femmes adultères) ainsi que les mœurs et cérémonies des musulmans.

Bon état. Le feuillet d'errata manque. Signature d'Isaac Morage (xviii^e siècle) sur le titre et à quelques feuillets, notes du xix^e siècle sur la garde attribuant l'ouvrage à Jean Heron, cachet humide du xx^e siècle (Bibliothèque des pères trinitaires, Sainte-Marthe, Marseille) au verso du titre et sur la dernière garde. Petites taches d'encre et petits trous à quelques feuillets. Reliure frottée.

300 / 350 €

210. AVIGNON.— **Jean MONARD DE VAUTRET**. De inclyta civitate Avenionensi. Avignon, Jean Piot, 1636. In-8, 10,5 x 16 cm, 8 ff., 56 pp., reliure à rabats du xix^e siècle en vélin ivoire, double encadrement à froid sur les plats, dos orné de faux-nerfs et d'un motif dorés, tranches dorées.

Édition originale rare de ce texte qui présente Avignon comme l'Altera Roma, la rivale de Rome.

Illustré d'un beau portrait du cardinal Antonio Barberini (1607-1671), légat d'Avignon de 1633 à 1644, qui partage la dédicace de l'ouvrage avec le cardinal Mazarin. Ce portrait est dessiné et gravé par Jean Baugin, dans un encadrement architectural armorié.

Bon état. Légères mouillures anciennes.

150 / 180 €

211. AYRAULT (Pierre). Les plaidoyers faits en la cour de parlement... Rouen, Jacques Besongne, 1614. In-8, 11 x 16 cm, 7 ff., 1 f. blanc, 512 pp., reliure du temps en vélin ivoire, dos lisse avec titre à l'encre brune.

Marque de l'imprimeur gravée sur le titre.

De la bibliothèque du collège des jésuites de La Flèche (xvii^e siècle; mention manuscrite sur le titre) puis Nepveu. Quelques rousseurs. Déchirure avec perte de texte p. 49. Rares rousseurs. Manquent deux lacets. Tache brune en haut du dos.

100 / 150 €

212. [BAILLET DE SAINT-JULLIEN (Guillaume)]. Lettres sur la peinture à un amateur. Genève [Paris?], 1750. In-12, 10,5 x 16,5 cm, 1 f., 44 pp., débroché.

Édition originale.

Ami de Saint-Aubin et amateur de peintures galantes, Guillaume Baillet de Saint-Julien (1726-1795) a publié ces lettres qui sont des critiques des œuvres exposées au Louvre par les membres de l'Académie royale de peinture et de sculpture: Boucher, Nattoire, Van Loo, Restout, Dumont le Romain, Oudry, Vernet, de Troy, etc. Vignette gravée sur le titre.

Envoi autographe de l'auteur à « son ami » d'Héricourt, avec correction manuscrite en marge d'un feuillet et signature in fine.

80 / 100 €

213. BARCLAY (Jean). Io. Barclaii Argenis. Editio novissima. Cum clave, hoc est, nominum propriorum elucidatione hactenus nondum edita. Leyde, Elsevier, 1630. In-12, 7 x 12 cm, 690 pp., 3 ff., reliure du xviii^e siècle en veau blond, double filet doré en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, tranches dorées.

Première édition elzévirienne d'*Argenis*, roman allégorique sur les troubles politiques de l'époque en France et en Angleterre, paru en 1621. Illustré d'un titre-frontispice gravé. Philosophe, théologien et polémiste né à Pont-à-Mousson, Jean Barclay (1582-1621) servit auprès du roi d'Angleterre, Jacques I^{er}, puis de la chancellerie pontificale à Rome où il mourut.

Très bel exemplaire, de la bibliothèque d'Étienne-Jean Lejourdan (1756-1832), conseiller en l'amirauté de Marseille, sa ville natale (ex-libris héraldique gravé). Ce grand bibliophile exerça aussi de fonctions politiques dans la cité phocéenne pendant la Révolution. Étiquette avec mention manuscrite du xviii^e siècle: « Édition rare & annoncée comme telle dans la bibliog. de Debure, n° 3742 ».

Rahir, 295.- Perrier. *Les bibliophiles et collectionneurs provençaux.* 1897, pp. 280-289.

200 / 250 €

214. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin de). Réunion de 4 mémoires concernant l'affaire Goëzman. [Paris], 1773-1775. Un vol. in-4, 19 x 24,5 cm, reliure de l'époque en basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de quelques factums publiés par Beaumarchais (1732-1799) dans la célèbre affaire qui l'opposa au juriste Goëzman, qui conduisit à la faillite de l'écrivain mais qui le redit populaire par la verve de ses écrits et l'opposition au pouvoir absolu qui y était défendu avec talent. Largement diffusés, ils furent cependant condamnés à être lacérés et brûlés.

Bon exemplaire de la bibliothèque de Grace Whitney Hoff, l'une des plus grandes bibliophiles de la première moitié du xx^e siècle (ex-libris héraldique gravé). Quelques rousseurs et taches. Coiffes et mors frottés, plats épidermés.

Détail:

• Addition au supplément du mémoire à consulter... *Imprimerie de Ph. D. Pierres*, 1774. 78 pp., 1 f. blanc.

• Mémoire à consulter... *Imprimerie de Ph. D. Pierres*, 1774. 40 pp.

• Supplément au mémoire à consulter... *Imprimerie de Quillau*, 1773. 64 pp.

• Quatrième mémoire à consulter... *Imprimerie de J. G. Cloustier*, 10 février 1774. 108 pp.

200 / 250 €

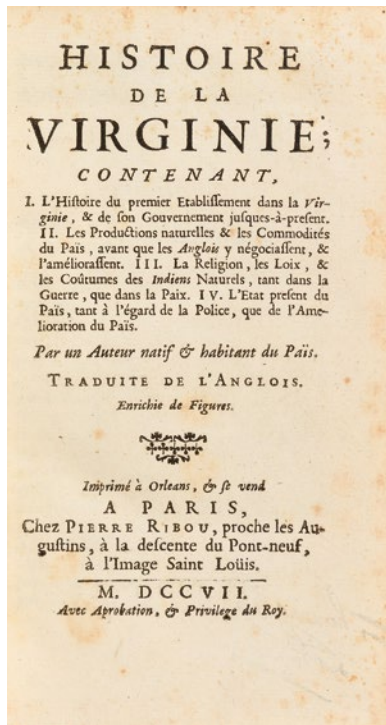
215. BELLIN (Jacques-Nicolas). Description géographique de la Guiane. Paris, Imprimerie de Didot, 1763. In-4, 18,5 x 25,5 cm, XIV pp., 1 f., 294 pp., 1 f., titre-frontispice, 9 pl. (sur 10) et 20 cartes dont 9 repliées, reliure de l'époque en basane fauve marbrée, armes et inscriptions dorées sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de cet ouvrage important sur les possessions et les établissements des Français, des Espagnols, des Portugais et des Hollandais en Guyanes, entre Orénoque et Amazone.

Illustré de 9 planches (sur 10, manque la pl. X) figurant des indigènes, des plantes et des animaux, et de 20 cartes et plans, le tout gravé d'après l'auteur. Bandeau gravé représentant un village et ses habitants et bandeau aux armes de France. Titre-frontispice gravé par Croisey.

Ingénieur hydrographe de la marine, Bellin (1703-1772) fut cartographe au dépôt des cartes et plans de la marine. Bon exemplaire aux armes royales (OHR 2495, fer 27) provenant du bureau de l'administration des ports (nom doré sur le premier plat et marque « De l'imp[rimerie] du dép[artement] de la mar[jine] à Versail[les]. Serv[ice] du roy » dorée sur les plats, cachet humide identique sur le titre). Coiffes arrachées, mors frottés et en partie fendus, coins frottés, petites épidermures sur les plats.

450 / 500 €



216

216. [BEVERLEY (Robert)]. Histoire de la Virginie, contenant I. L'histoire du premier établissement dans la Virginie, & de son gouvernement jusques à présent. II. Les productions naturelles & les commodités du païs, avant que les Anglois y négociaissent, & l'améliorassent. III. La religion, les loix, & les coûtumes des Indiens naturels, tant dans la guerre, que dans la paix. IV. L'état présent du païs, tant à l'égard de la police, que de l'amélioration du païs. Par un auteur natif & habitant du païs... Orléans, Paris, Pierre Ribou, 1707. In-12, 9,5 x 16 cm, 4 ff., 416 pp., 9 ff., 14 pl., 1 tableau replié, reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Première édition française de la première description de la colonie de Virginie rédigée par un Américain, parue à Londres en 1705, qui donne un très bon aperçu de la vie et les mœurs des habitants.

Fils d'un colon anglais, Robert Beverley (1667-1722), né à Jamestown, était un planteur et homme politique, membre d'une des plus éminentes familles de Virginie. Illustré de 14 planches gravées d'après De Bry et d'un tableau replié (chiffré p. 417).

Bel exemplaire provenant des bibliothèques de Jean-Baptiste Huzard (1755-1838), vétérinaire et très important bibliophile, membre de l'Institut (vente II, 1842; n° 4677, 2,75 francs; cachet humide au verso du titre), puis de Lucien de Contagnet (1797-1881), chanoine et bibliophile à Viviers, Ardèche (ex-libris typographique), et enfin du chapitre de Viviers (cachet humide sur la garde). Petite galerie de vers au mors supérieur.

800 / 1000 €

217. BIBLIA, das ist: die gantze Heilige Schrifft, deß Alten und Neuen Testaments. Berne, Daniel Tschiffeli, 1719. 4 parties en un vol. in-4, 15 x 21 cm, 4 + 362 + 140 + 117 ff. & 172 ff., frontispice, reliure de l'époque en veau fauve, double filet à froid en encadrement sur les plats, dos muet à nerfs orné de filets à froid.

Bible protestante suisse, en allemand, de la version de Johannes Piscator.

Imprimée par la Hochobrigkeitliche Druckerei de Berne, alors dirigée par Daniel Tschiffelien, en lettres gothiques, sur deux colonnes. Le Nouveau Testament a un titre propre à l'adresse et à la date de Berne, Daniel Tschiffeli, 1718, tandis

que les Prophètes et les Apocryphes sont précédés seulement d'un faux-titre.

Frontispice gravé aux armes de la ville de Berne, avec une vue de la ville, replié.

Bon exemplaire. Annotations manuscrites en allemand (1737) sur la garde. Épidermures sans gravité. Quelques rousseurs.

100 / 150 €



218. [BOSSE (Abraham)]. Le peintre converty aux précises et universelles règles de son art. Avec un raisonnement abrégé au sujet des tableaux, bas-reliefs & autres ornemens que l'on peut faire sur les diverses superficies des bastimens. Et quelques advertissemens contre les erreurs que des nouveaux écrivains veulent introduire dans la pratique de ces arts. Paris, chez Abraham Bosse, 1667. In-8, 13 x 20 cm, 2 ff., 72 pp., 10 ff., reliure de l'époque en maroquin rouge, décor doré à la Du Seuil et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de cette importante défense de la perspective de Desargues par le grand peintre Abraham Bosse (1602-1676) qui s'oppose vivement à Fréart de Chambray et à Charles Le Brun, son collègue à l'Académie royale de peinture et de sculpture.

Sans le frontispice gravé et les 2 feuillets de préface.

Le *Discours tendant à desabuser ceux qui ont creu, que l'auteur d'un Traité... avoit prétendu m'attaquer dans sa préface*, écrit contre Félibien, et le A. Bosse au lecteur... sur sa querelle avec Le Brun, sont reliés in fine.

Reliure aux armes du grand Colbert (OHR 1296, fer 2, qui cite cet exemplaire) remontée au XIX^e siècle. Importants manques aux angles des plats et au dos, restaurés sommairement. De la bibliothèque Lambert-Lesage (étiquette au premier contreplat; n° 1927) puis Nepveu.

150 / 200 €

219. **BOSSUET (Jacques Benigne)**. Histoire des variations des églises protestantes. Paris, *veuve de Sébastien Mabre-Cramoisy*, 22 mai 1688. 2 vol. in-4, 18,5 x 26 cm, 20 ff., 506 pp., 17 ff. & 4 ff., 680 pp., 21 ff., reliure de l'époque en veau brun moucheté, dos à nerfs ornés de motifs dorés, roulette dorée aux coupes.

Édition originale de ce célèbre ouvrage contre la Réforme. Vignette gravée sur les titres.

Mention manuscrite *Ex dono illustrissimi proesulis authoris* calligraphiée au recto des premières gardes volantes. Rares petites corrections manuscrites à l'encre d'un lecteur de l'époque. De la bibliothèque Nepveu. Quelques mouillures anciennes. Coiffes et coins usés avec manques.

200 / 220 €

220. **[BOUCHER (Jean)]**. Apologie pour Jehan Chastel parisien, exécuté à mort, & pour les pères & escholliers, de la Société de Jésus, bannis du royaume de France... 1610. In-8, 9,5 x 16 cm, 8 ff., 324 pp., reliure du XVIII^e siècle en maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs à la grotesque dorés, filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Seconde édition, en partie originale, de cette importante défense de Jean Chastel qui avait tenté d'assassiner Henri IV, par le théologien ligueur Jean Boucher (vers 1548-1646). Elle est publiée quelques semaines avant l'assassinat du roi dont elle recommandait une nouvelle tentative!

Le quatrième des courts textes, avec des titres particuliers, ajoutés in fine, *Les soupirs de la France sur la mort du roy Henri IV & la fidélité des François*, à l'adresse de Pierre Ramier, est publié pour la première fois.

Bel exemplaire en maroquin, avec dos à la grotesque, de ce livre devenu rare, provenant des bibliothèques du comte Mac-Carthy Reagh (vente 1815, II; n° 4638), du comte de Lignerolles (vente 1894, III; n° 2849) et d'Édouard Moura, de Bordeaux (« Exemplaire dans une excellente reliure », vente 1923; n° 1012; ex-libris). Note manuscrite du XIX^e siècle sur une garde. Feuillet légèrement brunis, quelques rares taches, un feuillet court en tête (page 147) avec atteinte au titre courant.

250 / 300 €

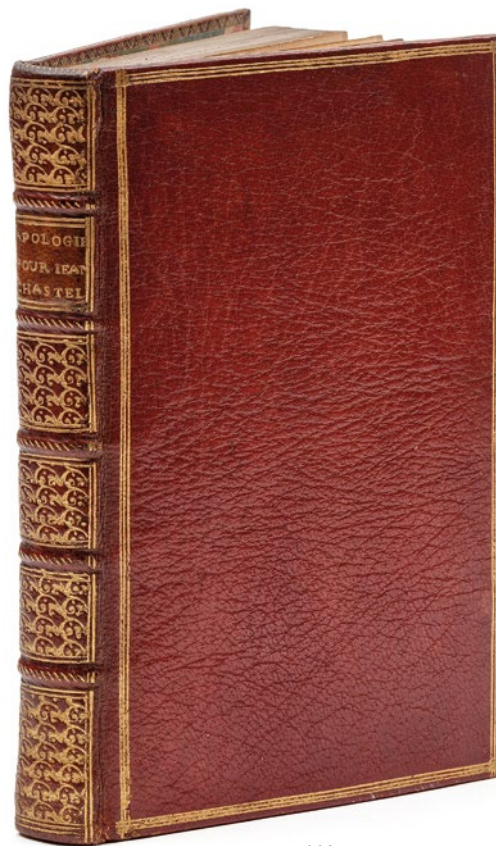
220. **BRUZEN DE LA MARTINIÈRE (Antoine-Augustin)**. **bis** Le grand dictionnaire géographique, historique et critique. Paris, *P. G. Le Mercier*, 1739-1741. 6 vol. in-folio, reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Seconde édition augmentée.

Mors fendus, accidents aux coiffes, coins frottés, épidermures sur les plats.

Non collationné. Vendu en l'état, sans faculté de retour.

400 / 450 €



220

221. **BRISEUX (Charles-Étienne)**. Architecture moderne ou L'art de bien bâtir, pour toutes sortes de personnes tant pour les maisons des particuliers que pour les palais. Paris, *Claude Jombert*, 1728-1729. 2 vol. in-4, 20 x 22 cm, 4 ff., 96 + 60 + 44 + 60 + 74 pp., 1 f., frontispice replié et 6 pl. repliées & 2 ff., 106 pl. dont certaines repliées, reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale.

L'illustration gravée comprend un frontispice dessiné par Jean Courtonne et gravé par Lucas, un titre-frontispice sur double page, à la date de 1729, et 112 planches (6 dans le premier volume et 106, numérotées 144, dans le second volume). Bandeaux gravés sur bois par Papillon. Parmi ces planches, sont donnés des plans et des vues des récents hôtels de Maignon et de Noirmoutier, à Paris, dessinés par leur architecte, Jean Courtonne.

Théoricien et architecte, Briseux (1680-1754) est reconnu pour ses décors caractéristiques du style Louis XV. On lui doit notamment l'hôtel d'Augny à Paris, actuelle mairie du IX^e arrondissement.

Bon exemplaire provenant de la bibliothèque de l'architecte et théoricien Georges Lisch (1869-1960), avec son ex-libris gravé. Petit raccommodage en marge de quelques feuillets du premier volume. Certains feuillets uniformément jaunis. Rouseurs éparses. Coiffes et coins restaurés.

800 / 900 €

222. CALMET (Augustin). Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible... Paris, Emery, Saugrain, Pierre Martin, 1730. 4 vol. in-folio, 25 x 38,5 cm, 2 ff., 14 pp., 1 f., CXXIV + 568 pp., frontispice, 47 pl. dont 23 doubles et une repliée et 6 cartes repliées & 746 pp., 58 pl. dont 35 doubles & 2 ff., 724 pp., 84 pl. dont 39 doubles & 2 ff., 564 pp. (chiffrées 568), 7 pl. dont 2 doubles, reliure de l'époque en veau porphyre, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, tranches dorées.

Deuxième édition largement augmentée. L'illustration gravée d'après Jean-Baptiste Martin comprend un frontispice, 6 cartes, 196 planches et des vignettes.

Petit cachet ancien HL au verso de la première garde. Reliures frottées, coiffes arrachées, mors fendus, coins usés.

200 / 250 €

223. CALMET (Augustin). Dissertations sur les apparitions des anges, des démons & des esprits, et sur les revenans et vampires, de Hongrie, de Bohême, de Moravie & de Silésie. Paris, De Bure l'Aîné, 1746. In-12, XXXVI + 500 pp., 2 ff., reliure de l'époque en basane brune, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale peu courante de ce célèbre ouvrage de dom Calmet (1672-1757), critiqué par Voltaire et les Encyclopédistes, alors qu'il souligne pourtant le caractère légendaire des vampires. Bien complet de la *Dissertation sur ce qu'on doit penser de l'apparition des esprits à l'occasion de l'avanture arrivée à Saint Maur* datée 1707. Bon état intérieur. Dos en partie détaché, petits manques au second plat, coins frottés.

120 / 150 €

224. [CHASTENET D'ESTERRE (Gabriel de)]. Considérations sur l'état présent de la colonie française de Saint-Domingue. Ouvrage politique et législatif, adressé au commerce et aux amis de la prospérité nationale. [Paris], octobre 1796. In-8, 12,5 x 20 cm, X + 304 pp., reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle en demi-basane olive, dos orné de faux-nerfs dorés.

Édition originale peu courante de cette défense des créoles de Saint-Dominique par l'un d'eux. Propriétaire dans l'île et s'intéressant à son développement agricole et commercial, Chastenet d'Esterre (1760-1812) fut officier de dragons puis économiste à l'hôpital militaire de Barèges dans les Pyrénées. Il fut tué, comme son fils unique, durant la campagne de Russie.

Bon exemplaire. Chiffre SFM doré en queue. Petite épidermure sur le premier plat.

180 / 200 €

225. [CLAUSTRE (André de)]. Histoire de Thamas-Kouli-Kan, roi de Perse. Nouvelle édition. Paris, Babillard, 1743. In-8, 10,5 x 17 cm, 2 ff., 52 + 96 + 48 + 54 pp., reliure de l'époque en basane fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Histoire de Thamas Kouli-Kan ou Nader Shah Afshar (1688-1747), shah de Perse de 1736 à sa mort.

Signature ancienne sur le titre. Taches à quelques feuillets. Reliure frottée.

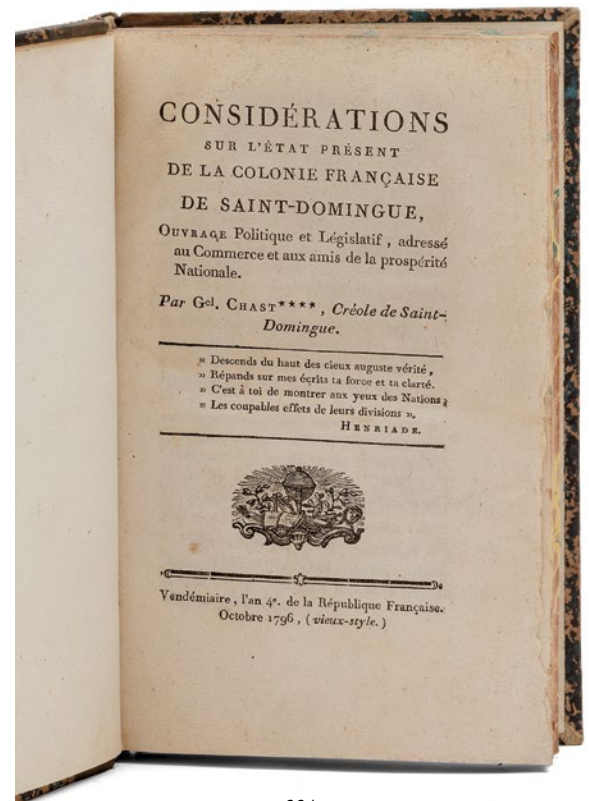
50 / 60 €

226. [COUSIN (J.)]. La retraite spirituelle de monsieur le marquis de Simiane La Coste, président au mortier au parlement de Provence... Aix-en-Provence, Guillaume Le Grand, 1687. In-12, 8,5 x 15,5 cm, 13 ff., XXIV + 130 pp., frontispice, reliure à la Bradel du XIX^e siècle en vélin ivoire, armes noires au centre du premier plat.

Édition originale rare, illustrée d'un portrait de Jean, marquis de Simiane (1637-1687) en frontispice, d'une vignette de titre héraldique et de bandeaux héraldiques, certains mortuaires, gravés.

Bel exemplaire de la bibliothèque d'Alix de Tournon-Simiane (1813-1886) avec ses armes sur le premier plat.

80 / 100 €



224

227. **CURIOSA.**— **L'amour à l'Olympe**, ou le triomphe de Cupidon sur les dieux et les déesses. Almanach érotique. *Paris, Jubert, [1787].* In-32, 6 x 9,3 cm, 24 pp., titre-frontispice, 12 pl., 2 calendriers repliés, reliure de l'époque en basane fauve, roulette dorée en encadrement et médaillon dorée au centre des plats, dos lisse orné d'une roulette dorée en long, tranches dorées, gardes de papier doré.

Illustré de 12 planches gravées d'après Dorgez.
Coins usés, couture lâche, bifeuillet central détaché.

40 / 50 €

228. **DANET (Guillaume).** *L'art des armes, ou La manière la plus certaine de se servir utilement de l'épée...* *Paris, Jombert, Hérisant, Lacombe, 1766.* In-8, 12 x 19,5 cm, 2 ff., XXXVIII + 248 pp., 1 f., titre-frontispice, portrait et 33 pl. repliées, reliure de l'époque en basane fauve marbrée, dos à nerfs.

Tome I seul (sur 2) de cet important manuel réformant la pratique de l'escrime française au XVIII^e siècle et marquant la naissance de l'escrime moderne. Illustré de 33 belles planches gravées par Louis-Gustave Taraval d'après Vaxcillère, d'un titre-frontispice et d'un portrait de l'auteur. Danet était syndic-garde des ordres de la compagnie des maîtres d'armes de Paris et fut maître d'armes des pages du prince de Conti à la veille de la Révolution. Bon état intérieur. Noms biffés anciennement sur le titre. Première garde détachée, mouillure marginale. Reliure usée.

50 / 80 €

229. **DAUPHINÉ.**— **Almanach général et historique de la province de Dauphiné**, pour l'année 1787... *Grenoble, J. L. A. Giroud, [1787].*— **Calendrier & état civil de Dauphiné** ou Almanach du palais... *Ibid., id., 1787.* 2 ouvrages en un vol. in-12, 6,5 x 12,5 cm, VIII pp., 4 ff., 330 pp. 1 f. & 222 pp., reliure du XIX^e siècle en demi-basane verte, dos orné de faux-nerfs dorés.

Réunion de deux almanachs dauphinois peu courants.
Bon état. Dos légèrement insolé.

40 / 60 €

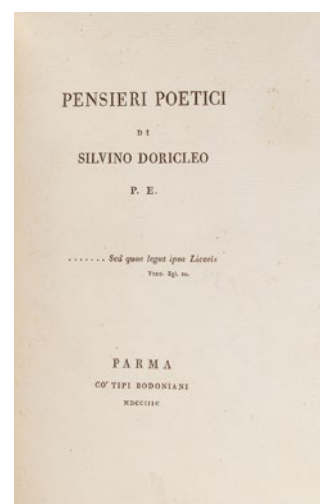
230. **DAUPHINÉ.**— **Guy ALLARD.** Les vies de François de Beaumont, baron des Adrets, de Charles Dupuy, seigneur de Montbrun, et de Soffrey de Calignon, chancelier de Navarre. *Grenoble, Jean Nicolas, 18 juillet 1675.* In-12, 7,5 x 14 cm, 6 ff., 92 pp., 2 ff. blancs, 92 pp., 2 ff. blancs, 66 pp., 1 f. blanc, reliure du XIX^e siècle en veau fauve marbré, triple filet doré en encadrement et fleurons angulaires sur les plats, armes dorées au centre du premier plat, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale peu courante de ces biographies de trois huguenots dauphinois.
Bel exemplaire de la bibliothèque d'Alix de Tournon-Simiane (1813-1886) avec armes sur le plat et ex-libris héraldique.

100 / 120 €



230



232

231. **DAUPHINÉ.**— **Guy ALLARD.** Nobiliaire de Dauphiné, ou Discours historique des familles nobles qui sont en cette province. Avec le blason de leurs armoiries. *Grenoble, Robert Philippes, 1671.* In-12, 7,5 x 13,5 cm, 7 ff., 416 + 8 pp., reliure de l'époque en basane brune, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale du premier armorial du Dauphiné. Premier tirage avec les armes de Salvaing de Boissieu gravées sur métal au verso du titre. Bien complet du cahier de 8 pages d'Additions et des pages 37-38 et 47-48 qui furent supprimées dans la plupart des exemplaires. Titre légèrement froissé. Dos en veau rapporté anciennement. Mors et coins frottés.

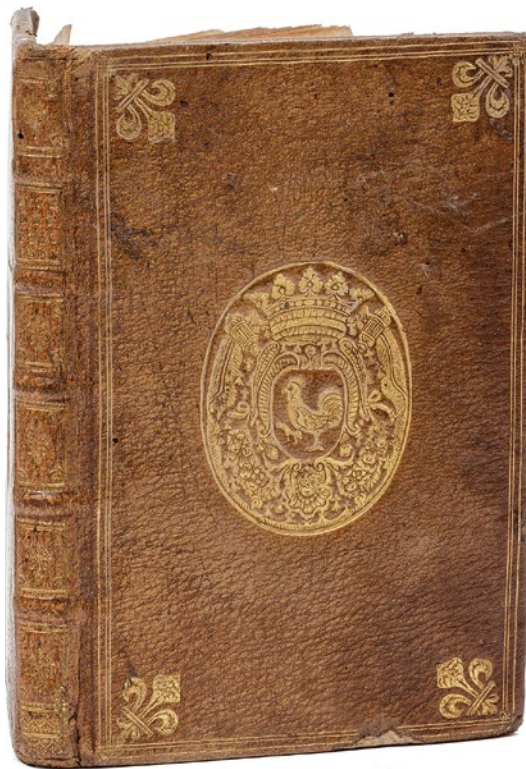
150 / 180 €

232. **DORICLEO (Silvino).** *Pensieri poetici.* *Parma, Imprimerie Bodoni, 1797.* In-8, 15 x 21,5 cm, 4 ff., 32 pp., reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs dorés et de motifs à froid, non rogné.

Édition originale de ce recueil de poèmes de circonstance rédigés par l'avocat Giuseppe Bonvicini, sous un pseudonyme, pour le mariage du marquis Alessandro Pallavicini, gentilhomme de la chambre du duc de Parme, (vers 1770-1831) et de la princesse Maria Vittoria Doria Pamphili Landi (1775-1839), célébré à Rome le 21 mai 1797. Impression de Bodoni.

Bel état intérieur. Petites galeries de ver aux mors.

150 / 180 €



233

233. [DOUJAT (Jean)]. Éloges des personnes illustres de l'Ancien Testament pour donner quelque teinture de l'Histoire sacrée à l'usage de monseigneur le duc de Bourgogne. Paris, Imprimerie de Gabriel Martin, 1688. In-8, 11 x 17,5 cm, 8 ff., 102 pp. (mal chiffrées 100), reliure de l'époque en maroquin brun, triple filet doré en encadrement, armes dorées au centre et fleurs de lys angulaires dorées sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Édition originale rare de ce recueil poétique, illustrée de 50 portraits en médaillons gravés.

Jean Doujat (1606-1688) fut un temps précepteur du dauphin. Il mourut peu de temps après la parution de l'ouvrage.

Exemplaire aux armes du chancelier Louis Boucherat (1616-1699), appelé par Colbert au conseil royal des finances et qui succéda en novembre 1685 à Le Tellier comme chancelier de France et garde des sceaux (OHR 1262, fer 3, qui cite cet exemplaire). De la bibliothèque d'Octave Nepveu.

La vignette 35 est collée sur la vignette 25 qui avait été tirée par erreur sur la page 68. Quelques rousseurs, déchirures aux pages 3, 69 et 75 atteignant parfois l'image. Reliure passée et légèrement tachée. Coins un peu émoussés, petit manque en pied du plat supérieur.

200 / 300 €

234. [DU CHASTELER (Gabriel)]. Généalogie de la maison du Chasteler avec les preuves. 1777. In-folio, 20 x 31,5 cm, 1 f., XVI + 54 pp., 139 ff., 3 pl. et 3 tableaux dont un replié, reliure du XIX^e siècle en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Seconde édition de cette généalogie belge, illustrée de 3 belles planches gravées (héraldique et sigillographie). Très bon exemplaire, grand de marges. Signature du comte du Chastel-Tudelot sur le titre (XIX^e siècle). Coins légèrement frottés.

120 / 150 €

235. DU CHESNE (André). Histoire généalogique de la maison de Montmorency et de Laval... [Suivi de] Preuves de l'histoire de la maison de Montmorency... Paris, Sébastien Cramoisy, 1624. In-folio, 21,5 x 33,5 cm, 12 ff., 468 pp. (mal chiffrées 466), 1 f., 467-696 pp., 7 ff. & 1 f., 420 pp., reliure du XIX^e siècle en basane fauve racinée.

Édition originale. Très nombreux blasons et figures gravés sur cuivre dans le texte.

Signature *De Sejourné* et ex-dono de Mgr de Sansay, manuscrits en haut du titre.

Petites notes manuscrites collées en marge des pages 213 et 216. Taches page 465. Pâle mouillure marginale pages 511-538 et aux deux derniers cahiers du premier ouvrage. Déchirure sans manque au dernier feuillet des *Preuves*...

Reliure usée, dos manquant.

80 / 100 €

236. **DU FOUILLOUX (Jacques)**. La vénerie... [Suivi de] **Jean de FRANCHIÈRES**. La fauconnerie...—**Guillaume TARDIF**. La fauconnerie...—**ARTHELOUCHE DE ALAGONA**. La fauconnerie...— [**Guillaume BOUCHET**]. Recueil de tous les oiseaux de proie qui servent à la vollerie & fauconnerie. Paris, Claude Cramoisy, 1628. 2 ouvrages en un vol. in-4, 16 x 22 cm, 4 + 124 + 4 ff. & 4 ff. + 127 + 4 ff. (sur 5), reliure du XVIII^e siècle en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Cette édition parisienne comprend *La vénerie* de Du Fouilloux, *L'adolescence* de Du Fouilloux, *La complainte du cerf* de Guillaume Bouchet, un extrait du *Livre de la chasse* de Gaston Phébus, *De la chasse du loup* de Jean de Clamorgan, *De la chasse du connin [du lapin]*, extrait de *La maison rustique* de Charles Estienne et Jean Liébault, et les *Autres remèdes pour guérir les chiens de diverses maladies*, extraits et traduits des *Uccelli da preda* de Francesco Carcano, et quatre traités de fauconnerie (Franchières, Tardif, Arthelouche, Bouchet). Elle est illustrée de 88 gravures sur bois, certains à pleine page.

Exemplaire provenant du capitaine des chasses du duc de Brissac (inscription du XVII^e siècle sur le titre) puis de Nicolas Guényveau de la Raye (1780-1862), maître de l'équipage de La Raye de 1805 à 1834 (Deux-Sèvres et Maine-et-Loire), lieutenant de l'ouvèterie de 1800 à 1841 (signature sur le titre).

Le dernier feuillet du Franchière (fin de la table) manque. Petite déchirure restaurée sommairement au dernier feuillet du volume. Une garde blanche déchirée et en partie manquante.

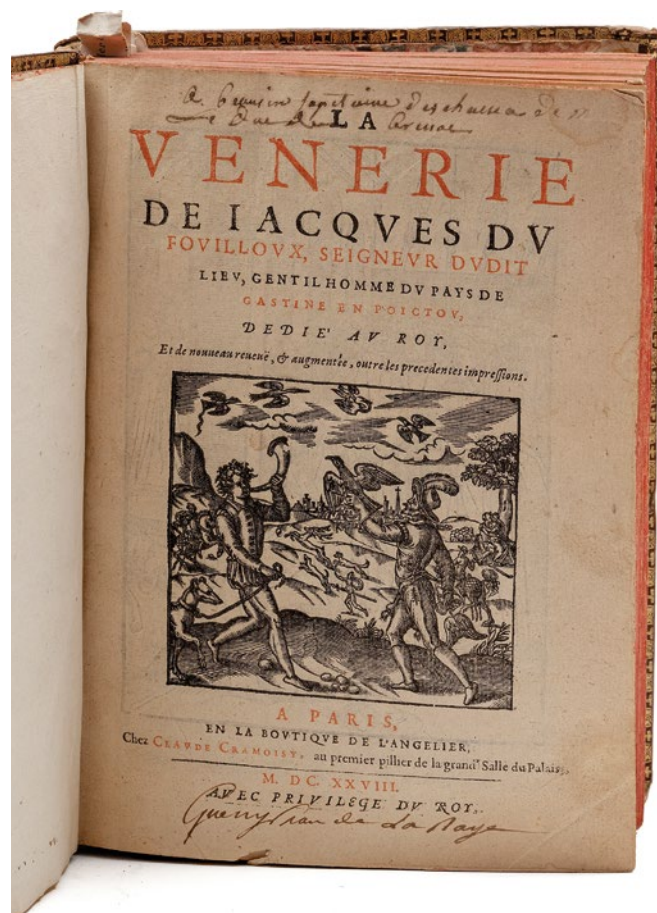
Thiébaud 305-306.

600 / 800 €

237. [**DU HAMEAU (Pierre)**]. La vie de Marguerite de Lorraine, duchesse d'Alençon, grande ayeule du roy Louys le Juste... Paris, Sébastien Cramoisy, [20 décembre 1627] 1628. In-8, 10,5 x 17 cm, 4 ff., 214 pp., reliure du XIX^e siècle, plats et dos du temps en veau fauve remontés, double filet doré en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de caissons dorés.

Édition originale. Marque de l'imprimeur sur le titre. Reliure aux armes de Louis d'Estampes de Valencay (1589-1651), évêque de Chartres puis archevêque de Reims (OHR 1663, proche du fer 3). De la bibliothèque Nepveu. Mouillures. Plats et dos de la reliure d'origine remontés sur une reliure du XIX^e siècle.

100 / 120 €



236

238. **DU MOLINET (Claude)**. Figures des différents habits des chanoines réguliers en ce siècle... Paris, Siméon Piget, 1666. Petit in-4, 16 x 22 cm, 3 ff., 144 pp., 2 ff., reliure du XIX^e siècle en basane fauve, triple encadrement doré sur les plats, armes dorées au centre du premier plat, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale. L'illustration gravée par Le Doyen comprend un titre-frontispice, 30 planches, 2 bandeaux, 2 lettrines et un cul-de-lampe.

Sans le cahier ★I (2 feuillets dont l'un avec une planche) ajouté à la plupart des exemplaires.

Des bibliothèques du chanoine Colas (1809-1874) cofondateur et vice-président de la Société des bibliophiles normands (étiquette imprimée), et d'Alix de Tournon-Simiane (1813-1886) avec armes sur le plat et ex-libris héraldique gravé.

Quelques petits raccommodages anciens aux planches. Nom biffé sur le titre ayant brûlé le papier. Reliure frottée, mors fendus.

150 / 200 €



239

239. DUMONT (Gabriel Pierre Martin). Détails des plus intéressantes parties d'architecture de la basilique de S^t Pierre de Rome, levés et dessinés sur le lieu... Paris, chez l'auteur, M^{me} Chereau, 1763. In-folio, 32,5 x 48 cm, 4 ff., portrait et 14 + 11 + 70 pl., reliure de l'époque en veau brun marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de la première suite seule du catalogue de l'œuvre de Dumont, publié en 12 suites, et dédié au marquis de Marigny, directeur de bâtiments du roi et frère de la marquise de Pompadour.

Illustré d'un portrait de Dumont gravé par Baron d'après Kucharski et de 96 planches gravées par Poulleau, Tarwal et alii d'après l'auteur. Bandeau aux armes de Marigny gravé d'après Choffard. Le « Catalogue de l'œuvre complet de Mr Dumont » (1 feuillet gravé) est relié en tête. Les deux feuillets d'extraits des registres placés habituellement in fine ne sont pas présents. La collation de cet exemplaire est légèrement différente de celle donnée par Millard.

Gabriel-Pierre-Martin Dumont (1713?-1794), troisième prix de l'Académie royale d'architecture en 1736 obtint, l'année suivante, le grand prix de Rome. En 1746 il est reçu à l'Académie de Saint-Luc et accompagne Soufflot, en 1750, à Paestum.

Rousseurs, quelques planches uniformément brunies, déchirure à la planche 12 de la seconde série sans manque, premier feuillet et titre salis, quelques mouillures dans les marges. Becquet et corrections anciennes à l'encre au feuillet du catalogue. Reliure habilement restaurée, mors et coins entièrement repris. Quelques petites éraflures sur les plats et mouillure sur le premier plat.

500 / 550 €



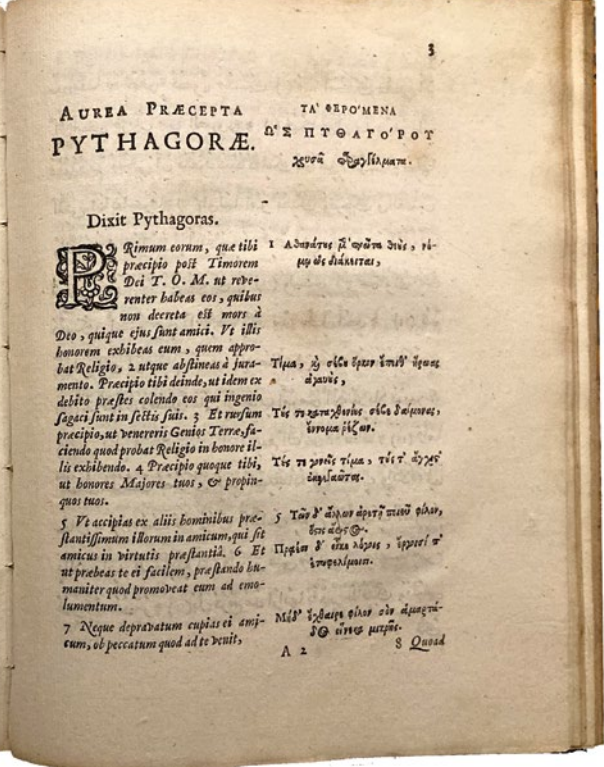
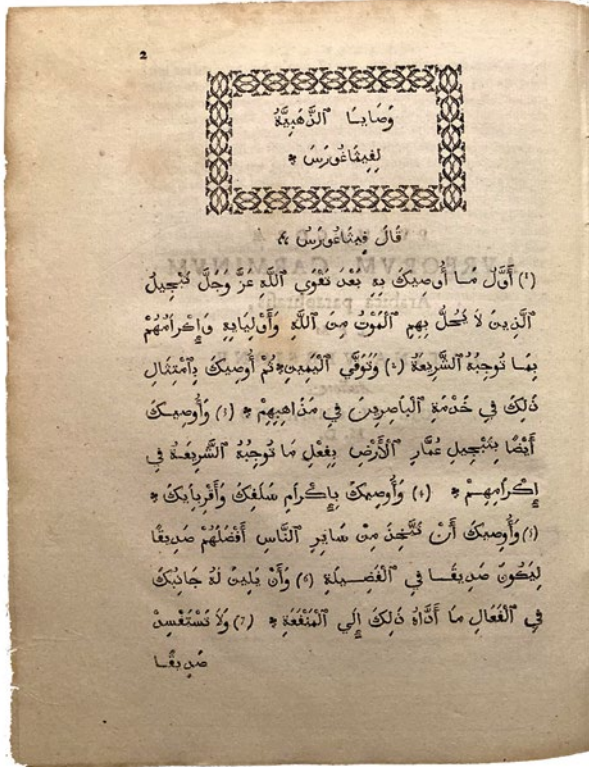
240

240. EMBLÈMES.— Eloquentiæ tesserae seu preceptiones oratoriæ amoenissimis symbolis expressæ. Début du XVII^e siècle. Manuscrit en latin, in-4, 18,5 x 25,5 cm, calligraphié à l'encre brune sur papier vergé, 1 f., 212 pp., reliure de l'époque en veau brun marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Beau manuscrit d'emblèmes, orné de fins dessins à l'encre, au lavis et à l'aquarelle: 36 emblèmes, dans des cercles d'environ 8 cm de diamètre avec leur titre dans des philactères, une scène allégorique (page 67), des armes non identifiées: « d'azur à la tête de léopard d'or, au chef de gueules chargé d'une croix patée d'argent accompagnée de deux coquilles de même », avec mention de Pierre Pithou (page 181) et 4 bandeaux, dont un aux armes de France.

L'encre a parfois transpercé les pages. Quelques taches. Dos frotté, coiffe supérieure arrachée, coins usés, petits manques aux coupes.

1 000 / 1 500 €



241. ÉPICTÈTE, CÈBÈS DE THÈBES & PYTHAGORE. Simplicii commentarius in Enchiridion Epicteti... cum versione Hieronymi Wolfii, et Cl. Salmasii animadversionibus et notis quibus philosophia stoica passim explicatur & illustratur. [Suivi de] Tabula Cebetis graece, arabice, latine. Item Aurea carmina Pythagoreae cum paraphrasi arabica... Leyde, Johann Maire, 1640. In-4, 15,5 x 20 cm, 10 ff., 332 pp., 6 ff. & 1 f., 330 pp., 11 ff. & 17 ff., 16 + 88 pp., reliure du XIX^e siècle en demi-basane.

Commentaire du Manuel d'Épictète par Simplicius, traduit et commenté par Johann Wolf et Claude Saumaise. Il est suivi de l'édition trilingue (latine, grecque et arabe) de la paraphrase arabe du Tableau de Cébès de Thèbes, et des Vers d'or de Pythagore, traduits par Lodovico Odasio et édités par Johann Elichmann. Rousseurs. Dos arraché.

200 / 250 €

242. FÉNELON (François de). Directions pour la conscience d'un roi, composées pour l'instruction de Louis de France, duc de Bourgogne... La Haye, Jean Neaulme, 1747. In-8, 12,5 x 20,5 cm, XVI + 102 pp., 1 f., cartonnage du XIX^e siècle à la Bradel en papier rose, non rogné.

Édition originale, donnée par Félix de Saint-Germain. Exemplaire grand de marges. Titre légèrement sali avec un coin doublé, piqûres. Cartonnage insolé.

Tchémerzine-Scheler III, 234, a (semblable à la note de L. Scheler).

100 / 120 €

243. FERRIÈRE (Claude de). Texte des coutumes de la prévosté et vicomté de Paris... Paris, Jean Cochart, 2 août 1680. In-16, 6 x 11 cm, 5 ff., 274 pp., reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition de poche de la coutume de Paris, commentée par l'avocat et professeur de jurisprudence Ferrière (1639-1715) qui fut doyen des docteurs régents de la faculté de droit de Paris.

Bon état. Ex-libris de Jean-Joseph César d'Hélyot (milieu du XVIII^e siècle) dont la partie armoriée a été sommairement découpée. Mors fendus, coins frottés.

40 / 50 €



244. **FIANDO (Paul)**. Comptes faits de la quantité des pièces qui revient mensuellement aux officiers... de l'armée d'Italie... *Turin, Imprimerie Fea, 1800*. In-8, 17 x 23,5 cm, 54 pp., reliure de l'époque en maroquin à grains longs rouge, roulette et filets dorés en encadrement, fleurons angulaires dorés et cartouche de maroquin à grains longs vert avec inscription dorée sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, tranches dorées.

Rare et belle impression de Turin, alors capitale de la République subalpine sous domination française, dédiée à Bonaparte. Défense du citoyen Fiando (1768-1826?), ex-payeur divisionnaire à Brescia et chef de brigade au service des Français. Tiré à petit nombre à compte d'auteur pour les dignitaires et les responsables militaires. Avec la copie manuscrite (3 pages in-8) de la lettre adressée par l'auteur avec cet ouvrage au futur maréchal Jourdan, alors administrateur général du Piémont. Bel exemplaire offert au général Tadeusz Kościuszko (1746-1817), ardent défenseur de l'indépendance polonaise, auquel Bonaparte avait tenté en vain de confier le commandement des légions polonaises (inscription *Au citoyen Thadé Kosciuszko général en chef des armées polonaises* sur les plats). De la bibliothèque Nepveu.

450 / 500 €

245. **FIANDO (Paul)**. Comptes faits de la quantité des pièces qui revient mensuellement aux officiers... de l'armée d'Italie... *Turin, Imprimerie Fea, 1800*. In-8, 17 x 23,5 cm, 54 pp., reliure de l'époque en veau blanc, grecque et filets dorés en encadrement, fleurons angulaires dorés et cartouche de maroquin à grains longs vert avec inscription dorée sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, tranches dorées.

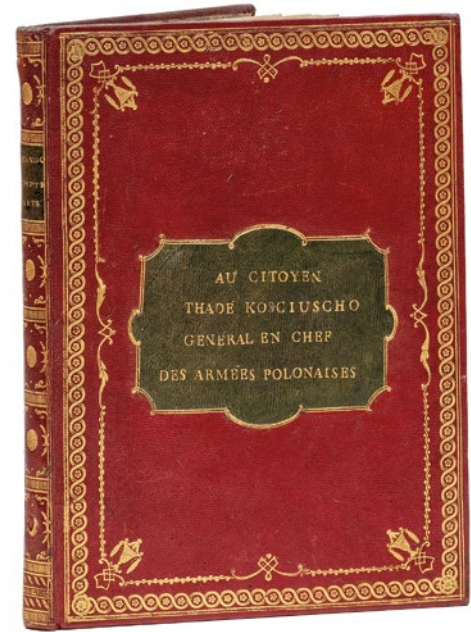
Rare et belle impression de Turin, décrite ci-dessus. Avec la copie manuscrite (3 pages in-8) de la lettre adressée par l'auteur avec cet ouvrage au futur maréchal Jourdan, alors administrateur général du Piémont. Bel exemplaire offert au général Jan Dominique Koscoschi (inscription *Au général de brigade Jan Dominique Koscoschi aide de camp du premier consul* sur les plats). De la bibliothèque Nepveu.

400 / 450 €

246. **FONTENOY (BATAILLE DE)**.— Réunion de trois brochures in-4, 17 x 23,5 cm, débrochées.

Détail :

• **Dialogue entre un grassin et un habitant du village de Charonne lez-Paris**, au sujet du poème sur la bataille de Fontenoy. [*Lyon, Aimé de la Roche ?*], *Vérone, chez les frères saints cèle-rien*, 1745. 8 pp. Petite brochure peu courante sur le poème de Voltaire qui venait d'être publié. Titre et verso du dernier feuillet légèrement salis. Petits manques de papier à l'ancienne pliure.



244

• **Vers d'un paysan de Choisy-le-Roi** à l'occasion des victoires de Sa Majesté. Vers 1745. 4 pp. Bandeau typographique aux armes de France.

• **L'égoût Montmartre et le Mercure**. Vers 1750. 4 pp. Rare pamphlet anonyme contre le *Mercur français*, illustré d'un bandeau gravé sur bois montrant les feuilles du journal, emportées dans le flot d'un caniveau, crochétées par un personnage aux attributs de Mercure. 40 / 50 €

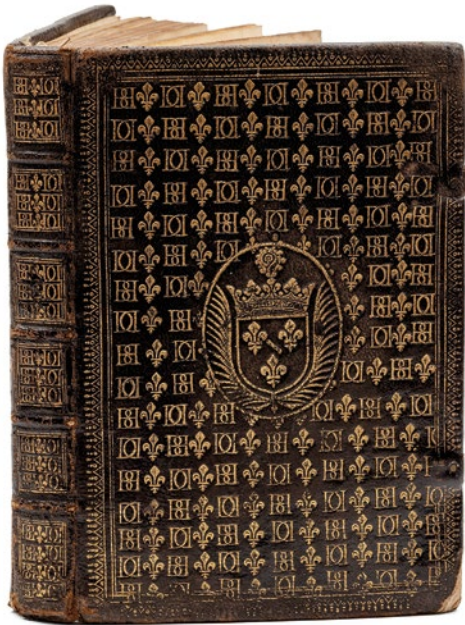
247. **FONTEVRAUD**.— [Offices propres des festes particulières, de l'abbaye & ordre de Font-Evraud. *Paris, 1644*]. In-8, 12,5 x 18 cm, 2 ff. (sur 3), 417 pp. (sur 418), 1 f., reliure de l'époque en maroquin brun, filet et roulette dorés en encadrement sur les plats ornés d'un semé de fleurs de lys et de chiffres BB et DD dorés, avec armes dorées au centre, dos lisse orné des mêmes chiffres dorés, roulette intérieure dorée.

Reliure aux armes et au chiffre de Jeanne-Baptiste de Bourbon, abbesse de Fontevraud (OHR pl. 2619). Fille naturelle de Henri IV et de Charlotte des Essarts, comtesse de Romorantin, Jeanne-Baptiste de Bourbon (1608-1670) fut nommée en 1624 coadjutrice de Fontevraud dont elle devint abbesse en 1637.

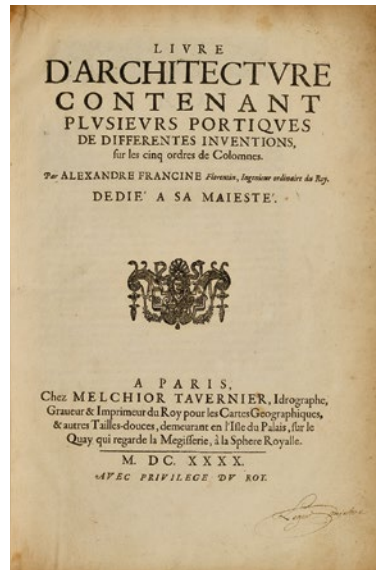
Signature manuscrite *Duplessis* avec la date 1734 au verso du premier feuillet blanc. Inscription « Ad usum fratris Cicenna superiorum » au verso du premier feuillet blanc. De la bibliothèque Nepveu (étiquette moderne au contre-plat).

Manquent le titre et le feuillet Bb₁. Papier un peu jauni. Reliure frottée, coiffe inférieure accidentée, coins émoussés et manques au second plat. Fermoirs manquants.

80 / 120 €



247



248



249

- 248. FRANCINI (Alessandro).** Livre d'architecture... Paris, Melchior Tavernier, 1640. In-folio, 27,5 x 41 cm, 4 ff., XXXX pl., reliure souple de l'époque en vélin ivoire, dos lisse.

Seconde édition, illustrée de 40 planches, dont un très beau portrait de l'auteur dans un encadrement architectural, daté 1631, gravé par Abraham Bosse, et 39 planches gravées par Melchior Tavernier.

Architecte hydraulicien florentin, Francini (décédé en 1648), nommé architecte du roi, fut responsable de l'eau et des fontaines à Fontainebleau.

Bon exemplaire. Signature *Leger*, peintre sur le titre (fin du XVIII^e siècle). Deux planches tachées, deux autres réparées sommairement en marge, trait de crayon brun sur l'une des planches et tâches marginales aux huit dernières planches.

1 000 / 1 200 €

- 249. FRANCUCCI (Scipione).** La caccia etrusca. Poema. Florence, Giunti, 1624. In-8, 21,5 x 15,5 cm, 6 ff., 400 pp., reliure du XIX^e siècle en demi-chagrin violet, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Unique édition rare de ce long poème décrivant une chasse de Ferdinand II de Médicis, grand duc de Toscane. Belle impression, principalement italique, avec un encadrement de fleurons typographiques sur chaque page (y compris le titre et les feuillets liminaires) et un *argomento* dans un encadrement historié aux armes de Florence et des Médicis, gravé sur bois, au début de chacun des seize chants. Armes du cardinal de Médicis gravées sur bois sur le titre.

Bon exemplaire, bien complet des 2 feuillets d'*Apologia* qui manquent parfois, malgré quelques défauts (raccourcissement sommaire avec manque de papier et de quelques lettres au second feuillet de l'*Apologia*, feuillets roussis, quelques taches d'encre, notamment aux premiers feuillets et – plus claires – dans le volume, petite déchirure sans manque à un feuillet.) Écritures anciennes à l'encre sur le titre.

Des bibliothèques de fra Angelo Antici, collectionneur italien du XVII^e siècle (ex-libris manuscrit sur le titre) et du baron Octave Grandjean d'Alteville, qui possédait une des plus riches bibliothèques cynégétiques de son temps (cachet humide en marge inférieure du titre et de la page 100; vente à Paris, 2 mai 1862; n° 1015, « très rare ») puis de la célèbre collection cynégétique restée anonyme, bien que souvent attribuée à Auguste Veinant (ex-libris gravé caractéristique : chiffre composé de lettres enlacées, dans un double cercle).

400 / 450 €

- 250. [FRÉRON (Élie-Catherine)].** Description du catafalque exécuté à Paris dans l'église Notre-Dame, à l'occasion du service qui se fera dans la même église le jeudi 9 juillet 1761 pour Marie-Amélie de Saxe, reine d'Espagne et des Indes... Paris, Imprimerie de Christophe-Jean-François Ballard, 1761; in-8, 19 x 24 cm, 20 pp., reliure du XX^e siècle en demi-basane mouchetée à coins, dos à nerfs.

Édition originale. Description du catafalque réalisé d'après Michel-Ange Slodtz.

Bandeau gravé d'après Cochin.

Titre sali et monté sur onglet. Reliure usagée ; dos manquant.

50 / 80 €

251. **Galerie françoise**, ou Portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont paru en France... Paris, *Hérissant le Fils*, 1771. In-folio, 23 x 35,5 cm, 1 f., IV + 4 + 14 + 12 + 8 + 16 + 12 + 8 + 6 + 10 + 10 + 12 + 6 + 6 + 8 + 10 + 8 + 8 + 6 + 8 + 10 + 12 + 6 + 10 + 6 + 10 + 8 + 8 + 8 + 10 + 10 + 12 + 4 + 6 + 8 + 6 pp., 35 pl., reliure de l'époque en veau fauve marbré, roulette en encadrement et fleurons angulaires dorés sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Édition originale de ce dictionnaire biographique illustré de 35 portraits gravés sous la direction de Restout et de Cochin fils. Un second volume est paru par la suite. Feuillet brunis, mouillure à certains portraits. Coiffe supérieure arrachée, coins frottés.

150 / 180 €

252. **GESNER (Johann Matthias)**. Œuvres... Paris, *Dufart*, vers 1800. 2 vol. in-8, 13,5 x 22 cm, 368 pp., titre-frontispice, frontispice et 9 pl. & 448 pp., titre-frontispice et 15 pl., reliure des années 1830 en veau fauve caillouté, roulette dorée en encadrement et monogramme couronné doré au centre des plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée.

Édition illustrée de 25 planches et 2 titres-frontispices gravés d'après Monnet ou Marillier.

Bel exemplaire avec les figures avant la lettre, condition la plus désirable selon Cohen (434, qui mentionne 28 planches au total, alors que le catalogue de la BnF donne bien 27 planches au total, dont 15 dans le tome II comme dans cet exemplaire).

De la bibliothèque du roi Louis-Philippe, relié à son chiffre couronné (OHR 2499, fer inconnu, proche du fer 3), puis Nepveu.

Quelques rousseurs. Accident à la coiffe du tome I, mors frottés.

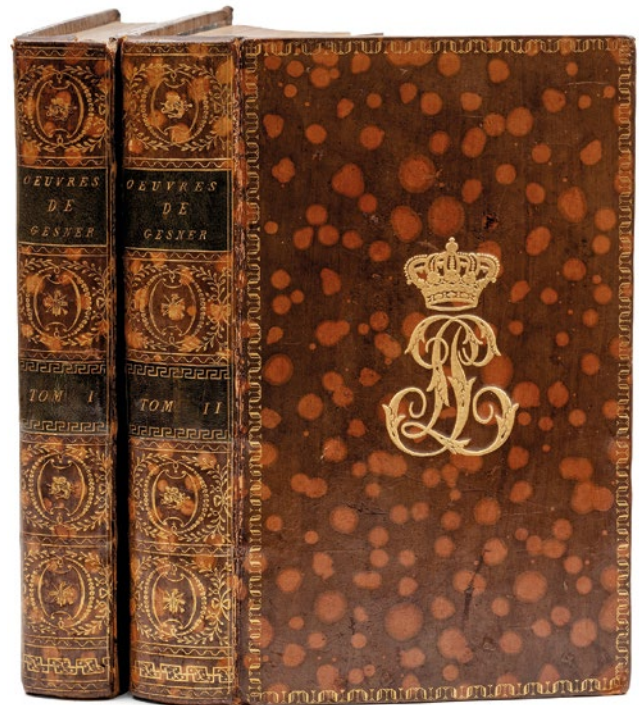
150 / 200 €

253. **GORNEAU (Philippe-Joseph)**. Examen historique des offices, droits, fonctions et privilèges des conseillers du roi, rapporteurs et référendaires des chancelleries près les cours souveraines et conseils supérieurs du royaume. Paris, *P. G. Simon*, 1777. In-4, 19 x 25 cm, 2 ff., VIII + 336 pp., reliure de l'époque en veau fauve, triple filet doré en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, double filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Édition originale.

Re liure aux armes aux petits fers non identifiées (« trois têtes de lévriers »), sans doute exécutée pour un parlementaire. Bon exemplaire. Accident à l'angle inférieur droit du premier plat. Coiffe supérieure frottée.

150 / 180 €



252

254. **GUYOT (Edme-Gilles)**. Dictionnaire des postes, contenant le nom de toutes les villes, bourgs, paroisses, abbayes, et principaux châteaux du royaume de France et du duché de Lorraine... Livre nécessaire à toutes personnes, pour adresser exactement leurs lettres, & éviter le retard, ou la perte que le défaut de bonne adresse peut occasionner. Paris, *veuve Delatour*, 1756. In-4, 19,5 x 25 cm, 2 ff., IV + 494 pp., 1 f., reliure de l'époque en veau blond marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de ce dictionnaire des postes, par Guyot (1706-1786), « employé dans les postes à Paris », plus connu pour ces *Nouvelles récréations physiques et mathématiques* (1769).

Pour chaque ville et village, sont indiqués la province et le bureau de poste adéquat.

Bel exemplaire. Légères rousseurs.

250 / 300 €

255. **Histoire véritable de la duchesse de Chatillon**. Cologne, *Pierre Marteau*, 1699. In-16, 6,5 x 12 cm, 192 pp., reliure à la Bradel du XIX^e siècle en vélin ivoire, armes noires au centre du premier plat.

Édition originale.

De la bibliothèque d'Alix de Tournon-Simiane (1813-1886) avec armes sur le plat. Titre légèrement effacé au dos.

60 / 80 €



257

256. [HUERNE DE LA MOTHE (François-Charles)]. Histoire nouvelle de Margot des Pelotons, ou La galanterie naturelle. Genève, 1775. 2 tomes en un vol. in-8, 12 x 19,5 cm, 192 pp. & 144 pp., reliure de l'époque en basane fauve marbrée, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale. Célèbre roman galant du XVIII^e siècle. Reliure légèrement frottée. Un coin usé.

Gay II, 568.

100 / 120 €

257. *Imagines Veteris ac Novi Testamenti* a Raphaële sanctio urbinata in Vaticani palatii xystis mira picturae elegantia expressae Jo.-Jacobi de Rubéis cura ac sumptibus, delineatae, incisae ac typis editae. [Rome, Giovanni Giacomo De Rossi, 1675]. In-folio oblong, 48,5 x 38 cm, titre-frontispice et 2 + 52 pl., reliure du temps en demi-vélin rose à coins, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Second tirage de cette belle suite gravée composée d'un titre-frontispice avec le portrait et la dédicace à la reine Christine de Suède, d'un portrait de Raphaël par Carlo Maretta d'après Petrus Aquila, d'un autre du même dessiné et gravé par Cesare Fantectus et de 32 scènes bibliques des célèbres loges du Vatican, d'après Aquila et Fantectus. Beau tirage, grand de marges. Mors intérieur fendu, feuillets légèrement déboîtés. Dos passé, coins et coupes frottés.

350 / 450 €

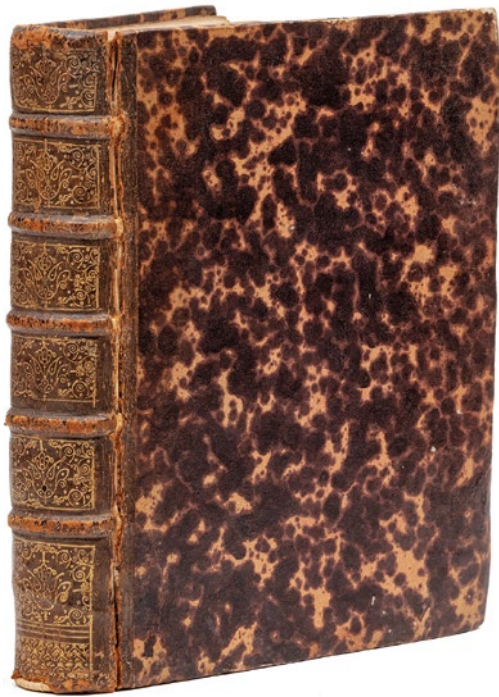
258. JANIÇON (François-Michel). État présent de la république des Provinces-Unies et des païs qui en dépendent. La Haye, Jean van Duren, 1729-1730. 2 vol. in-12, 9,5 x 16 cm, XLVIII + 504 pp. & XXXVIII + 536 pp. (mal chiffrées 336), frontispice, reliure de l'époque en basane fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Le premier volume concerne l'organisation politique et économique des Pays-Bas, avec les relations commerciales développées avec les Indes orientales (Indonésie), le Surinam, la Baltique ou l'Europe (dont la pêche à la baleine). Le second traite de l'histoire et de la géographie des provinces bataves.

Illustré d'un frontispice et d'une vignette de titre, répétés à chaque volume, dessinés et gravés sur cuivre par B. Picart.

Dos frottés, une coiffe usée.

100 / 150 €



259. **JANSÉNISME.**— [Vies des religieuses de Port-Royal]. xvii^e siècle. Manuscrit in-4, 19 x 23,5 cm, calligraphié à l'encre brune sur papier vergé, 473 + 25 pp., 14 ff. blancs, reliure de l'époque en demi-veau brun marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés.

« Recueil Babeau » provenant de l'historien Albert Babeau (1835-1914), membre de l'Institut, spécialiste de la société sous l'Ancien Régime (ex-libris manuscrit). Très intéressante et belle copie manuscrite du xvii^e siècle de vingt textes importants pour l'histoire de l'abbaye de Port-Royal.

Le dernier texte présente de petites différences avec le texte publié par P. Faugère en 1845 (*Lettres, opuscules et mémoires de madame Perier et de Jacqueline, sœurs de Pascal, et de Marguerite Perier, sa nièce*; pp. 54-75).

Papier des plats renouvelé au xix^e siècle. Dos détaché.

Détail:

- Relation de la vie de la mère Marie-Angélique Arnauld, abbesse de Port Royal, écrite par la mère Angélique de St Jean Arnauld sa nièce. 220 pp.
- Remarque sur la vie et la vertu de ma sœur Anne Eugénie, nommée dans le monde madame de Saint Ange. 28 pp.
- Relation de la vie et des vertus de ma sœur Suzanne Cecille Robert, par la mère Angélique de St Jean Arnauld. 37 pp.
- Relation de la vie et des vertus de ma sœur Marie-Claire Arnauld. Du bois de Vincennes, 17 juin 1642. 49 pp.
- Relation sur la vie de ma sœur Anne Eugénie de l'Incarnation Arnauld. 17 pp.
- Relation qu'a écrite la mère Madeleine de Ste Agnès touchant ma sœur Anne Eugénie. 29 pp.
- La vie de Mme Arnauld dite en religion sr Catherine de Ste Félicité, par sa fille aînée madame Le Maistre. 17 pp.
- Testament de madame Arnauld avant sa profession où l'on voit les sentiments de sa piété. 2 pp.
- Relation de la vie et des vertus de ma sœur Catherine de St Jean, fille de Mr Arnauld, et mère de messieurs Le Maistre, écrite par la mère Angélique de St Jean sa nièce. 32 pp.
- Histoire de la mère Geneviève Le Tardif, première abbesse élective de P. R. écrite par la mère Marie de l'Incarnation. 11 pp.
- Remarques sur la vie et la vertu de la mère Madeleine de Ste Agnès de Ligny. 9 pages.
- Mort de Mr Arnauld et son vœu. 3 pp.
- Table cronologique de ce quy a esté oublié dans les relations précédentes. 15 pp.
- Lettre de Mr l'abbé de St Cyr à la mère Angélique abbesse de P. R. 4 pp.
- Éclaircissemens touchant la querelle du chapelet du St Sacrement, par la mère Angélique de St Jean Arnauld. 9 pp.
- Lettre de monsieur Le Maistre, à la mère Agnès, abbesse du Tard à Dijon, après que Mr de St Cyr eut deffendu son chapelet secret du St Sacrement, contre l'escrit de deux jesuittes. 2 pp.
- Lettre de Mr du Fossé qui rapporte une apparition de la mère Angélique à PR de Paris, peu avant la mort de sœur Marie Dorotée Perdreau, abbesse de Port Royal. 2 p.
- Relation de la vie de Mme de Chazé dite sr de Ste Elisabeth. 8 pp. [autre encre, autre main].
- Relation de ma sr Geneviève de l'Incarnation Pinot. 12 pp.
- Mémoire de Mlle Perier touchant la vie de ma sr Euphanie Pascal sa s[œur]. 5 pp.

2000 / 2500 €

Remarques sur la vie, et la vertu de ma soeur anne
eugenie, nommée dans le monde madame de
Saint ange

La vertu toute édifiante, de ma soeur anne eugenie
nous ayant donné la pensée des le temps quelle mourut
de laisser quelque mémoires, a celles qui nous suivent
nous engagés mes monsieur Dandilly, qui la connoissoit parti-
culièrement depuis long temps, d'en écrire quelque chose
voicy le memoire qu'il nous a donné.

Memoire de monsieur Dandilly

Madame de St ange estoit fille de mr de Boulogne
capitaine au régiment de champagne, fort riche, et gouver-
neur de novent le Roy dans les bastigny, ou il avoit de belles
terres, et y estoit fort considéré — il avoit le spirit femme agissant
resolu, capable d'affaires, et jamais pere n'ayma plus sa
fille, qu'il ayma la sienne, comme la suite le fera voir
elle naquit, et fut batisée a novent le Roy, le 6^e de may 1606
et cest une chose presque incroyable, que l'affection que
ce peuple, et celui des environs avoit pour elle — mais il n'y
a pas sujet de s'en estonner, par ce que son extrême
bonté, sa douceur, sa modestie, et sa civilité, jointe a
vne fort grande beauté, luy gaignoit le coeur de tout
le monde, j'ay veu que des l'age de 6 ans, Dieu luy donna
de ty grands sentimens de piété, que l'on peut dire
que des lors, il a voulu luy mesme luy servir de guide
dans le chemin du ciel, ou il luy a plu par sa grace
de la faire marcher, sans quelle ait jamais cessé toute
sa vie, ainsi croissant en vertu a mesure, quelle croissoit
en age elle se déroboit aux yeux des hommes pour
se rendre agreable a Dieu — et sous pretexte d'aller
seulement a l'eglise pour y entendre la messe, elle
y communioit souvent, et recevoit avec vne ame
pure et dans un corps chaste, le divin corps de
cet chernel espoux des véritables vierges, qui
estoit le seul objet de son amour — elle desiroit
avec ardeur comme le lay seu d'elle mesme



263

260. [LA BARRE DE BEAUMARCHAIS (Antoine)].

Le Temple des muses, orné de LX tableaux, où sont représentés les événemens les plus remarquables de l'Antiquité fabuleuse... *Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1749*. In-folio, 29,5 x 45,5 cm, 4 ff., 152 pp., 2 ff., 60 pl., reliure de l'époque en veau brun marbré, triple encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Première édition française.

Antoine de Labarre de Beaumarchais (1698-1750?), tour à tour maître d'école, secrétaire et journaliste, vécut surtout en Hollande, en Belgique et en Allemagne. Bel ouvrage, à la typographie soignée, illustré de 60 planches dessinées et gravées en taille-douce par Bernard Picart inspirées par celles que Diepenbecke avait réalisées pour le *Temple des Muses* de 1655. Bon exemplaire. Ex-libris non identifié. Quelques feuillets très légèrement brunis. Reliure habilement restaurée.

400 / 450 €

261. LA BRUYÈRE (Jean de). Les caractères de Théophraste et de La Bruyère... *Paris, Hochereau, Panckoucke, 1765*. In-4, 21 x 29 cm, 4 ff., 484 pp., frontispice, reliure de l'époque en veau fauve marbré, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Belle édition des *Caractères*, illustrée d'un portrait de l'auteur, gravé en frontispice d'après Saint-Jean, et de bandeaux gravés d'après Gravelot.

Le portait, plus court, provient d'un autre exemplaire. Mors fendus avec manques importants, coins frottés, épidermure sur le premier plat.

80 / 100 €

262. [LA CHESNAYE DES BOIS (Alexandre de)]. Dictionnaire militaire ou Recueil alphabétique de tous les termes propres à l'art de la guerre... *Paris, David fils, 1745*. 2 vol. in-12, 9,5 x 16 cm, VIII + 592 pp., 1 tableau replié & 1 f. (sur 2), 564 pp., 2 ff., reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Dictionnaire classique des termes d'art militaire, avec de nombreux renseignements sur les troupes françaises au XVIII^e siècle et un historique des régiments.

De la bibliothèque d'Ignace-Joseph, marquis de Brosse-Montendre, maréchal de camp (ex-libris héraldique, XVIII^e siècle, nom biffé). Faux-titre et première garde du second volume manquants. Mouillure à l'ensemble du second volume. Petite fente à un mors. Dos et coins frottés.

50 / 60 €

263. LA RUE (Charles de). Sermons du père de La Ruë. *Paris, Rigaud, 1719*. 4 vol. in-8, 12 x 19 cm, 25 ff., 516 pp. & 2 ff., 536 pp., 1 f. & 2 ff., 568 pp., 1 f. & 2 ff., 550 pp., 2 ff., reliure de l'époque en maroquin à grains longs aubergine, encadrement de filets doré et à froid, palmettes angulaires à froid et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés et à froid, roulette intérieure dorée, tranches dorées, doublures et gardes de tabis framboise.

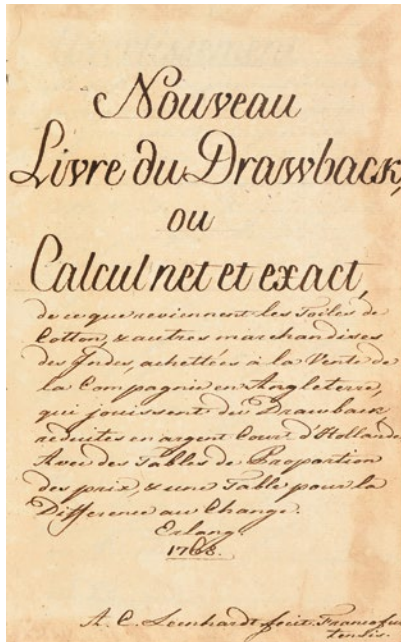
Édition originale.

Le jésuite Charles de la Rue fut le confesseur de duchesse de Bourgogne en 1705 puis du duc de Berry en 1712.

Ravissant exemplaire aux armes de la duchesse de Berry (1798-1870) provenant de sa bibliothèque au château de Rosny (OHR 2554, fer 2; ex-libris armorié *Bibliothèque de Rosny*; catalogue de la riche bibliothèque de Rosny. Paris, 1837, n° 102). Bibliophile avertie, la duchesse de Berry réunit tout au long de sa vie tumultueuse d'importantes bibliothèques dans chacune de ses demeures. Mais c'est au château de Rosny, acquis en 1818, que s'affirme son goût pour les livres. Elle se lance dès lors dans de nombreuses acquisitions. Reliure dans le goût de Bozérian, un des relieurs attirés de la duchesse de Berry.

De la bibliothèque Nepveu. Quelques cahiers légèrement brunis, cahier A du tome III plus fortement. Rares rousseurs.

500 / 600 €



264

- 264. LEENHARDT (André-Chrétien).** Nouveau livre du drawback ou Calcul net et exact de ce que reviennent les toiles de coton, & autres marchandises des Indes achetées à la vente de la Compagnie en Angleterre... *Erlangen*, 1768. Manuscrit in-8, 11 x 18 cm, à 30 lignes par page, à l'encre brune sur papier vergé, 1 f., 110 pp., 4 ff. blancs, reliure de l'époque en basane fauve mouchetée, dos à nerfs muet orné de motifs dorés.

Table manuscrite des remboursements des droits de douane des indiennes de coton, ces toiles imprimées alors très à la mode, exportées de Londres vers Amsterdam ou Francfort.

Né à Francfort, Leenhardt (1744-1813) travailla notamment pour la manufacture d'impression textile de Wesserling (à l'ouest de Mulhouse) puis dirigea en 1780 une fabrique de coton à Montpellier où il eut une importante descendance de notables.

Rare document manuscrit, parfaitement conservé.

180 / 200 €

- 265. LE MIERRE (Antoine-Marin).** La peinture, poème... *Paris*, Le Jay, [1769]. In-4, 20 x 26,5 cm, 2 ff., VIII + 94 pp., 1 f. blanc, 3 pl., reliure de la fin du XIX^e siècle en maroquin vert, double encadrement dorés à la Du Seuil sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Édition originale illustrée de trois planches gravées, d'après Cochin, sur papier fort. Portrait de Corneille gravé en médaillon sur le titre.

Bel exemplaire. Dos légèrement insolé et reliure très légèrement frottée. Petite mouillure ancienne en marge du titre.

100 / 120 €

- 266. LEPAUTRE (Antoine).** Les œuvres d'architecture... *Paris*, Jombert, vers 1700. In-folio, 25,5 x 38 cm, 36 pp. (mal chiffrées 38), 62 pl. (chiffrées 60) dont 38 doubles, reliure de l'époque en veau fauve moucheté, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Troisième édition, la plus complète, de la suite de *Desseins de plusieurs palais*... Exemplaire bien complet des planches et du texte.

La suite comprend 62 planches (deux planches sont numérotées 30 et deux planches sont numérotées 31) et un texte explicatif attribué à Charles d'Aviler. La dernière planche (scène de siège, aux armes du prince de Conti), d'un esprit bien différent du reste des planches mais numérotée à la suite (n° 60), est gravée à l'eau-forte par Jean Lepautre (Préaud. *Inventaire du fonds français. Graveurs du XVII^e siècle. Tome 11. Antoine Lepautre, Jean Lepautre et Jacques Lepautre*; n° 232, p. 134, 2^e état).

Comme l'écrit clairement Maxime Préaud dès la première ligne de sa très rigoureuse description: « L'ensemble de cette suite pose problème » (cf. *Inventaire du fonds français... Tome 11... Lepautre...* nos 3-61, pp. 14-34).

Antoine Lepautre (1621-1679) fut l'un des grands architectes de la cour de Louis XIV et membre de l'Académie d'architecture dès sa création en 1671.

Très bon exemplaire. Une note manuscrite du XIX^e siècle au crayon indique « Provenant de la bibliothèque Destailleur. Mai 1891 ». Les planches sont montées sur onglets imprimés de réemploi. Un feuillet de texte de la deuxième édition (pp. 17-18) a été ajouté. Restauration planche 11. Mouillures anciennes aux planches 12 & 54. Reliure habilement restaurée.

Millard I, 96 (l'exemplaire semble incomplet de la 2^e planche 30 et de la 2^e planche 31).

1 000 / 1 200 €

- 267. L'HERMITE DE SOLIERS (Jean-Baptiste) & François BLANCHARD.** Les éloges de tous les premiers présidens du parlement de Paris... *Paris*, Cardin Besongne, 22 mai 1645. [Suivi de] **François BLANCHARD.** Les présidens au mortier du parlement de Paris, leurs emplois, charges, qualitez, armes, blasons & généalogies. Depuis l'an 1331 jusques à présent... *Paris*, Cardin Besongne, 31 juillet 1647. 2 ouvrages en un vol. in-folio, 21,5 x 35 cm, 2 ff., 100 pp. (mal chiffrées 96), frontispice & 6 ff., 506 pp. (mal chiffrées 502) + 136 pp. (mal chiffrées 132), 6 ff., reliure de l'époque en veau brun, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Éditions originales, illustrées de nombreux grands blasons gravés sur cuivre. Le premier ouvrage est illustré d'un beau frontispice allégorique gravé sur cuivre par Edme Boullonnois d'après Jacques Stella.

Ex-libris ancien gratté. Quelques notes manuscrites anciennes à l'encre. Mouillure ancienne à plusieurs feuillets. Reliure usée.

300 / 350 €

268. LIGER (Louis). Le jardinier fleuriste, ou la culture universelle des fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux servant à l'embellissement des jardins. Contenant plusieurs parterres sur des dessins nouveaux, bosquets, boulingrins, salles, sallons, & autres ornemens de jardin. Avec la manière de rechercher les eaux, de les conduire dans les jardins, & une instruction sur les bassins... *Paris, Joseph Saugrain, 1742.* In-12, 9,5 x 17 cm, XIV pp., 4 ff., 514 pp., 13 ff., 14 pl. repliées, reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Ouvrage classique, paru en 1711, illustré de 14 planches gravées et de quelques figures gravées sur bois dans le texte. L'agronome bourguignon Liger (1658-1717) était « architecte pour les jardins ». Bon état. Déchirures sans manque à certaines planches. Coiffes usées.

100 / 120 €

269. LIVRE DE FÊTE.— [Jean-Baptiste MACHAULT]. Éloges et discours sur la triomphante réception du roy en sa ville de Paris, après la réduction de La Rochelle... *Paris, Pierre Rocolet, 1629.* In-folio, 24,5 x 36,5 cm, 4 ff., 182 pp. (mal chiffrées 180) + 12 pp., frontispice et 13 pl., reliure du XIX^e siècle en basane fauve marbrée, large encadrement doré sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés à la grotesque.

Édition originale, tirée à 700 exemplaires, illustrée d'un frontispice représentant Louis XIII, son frère Gaston d'Orléans et les édiles de la ville, et de 15 belles planches (dont 2 comprises dans la pagination) d'architecture éphémère et de chars, dessinés par Abraham Bosse et gravées par Bosse (eau-forte), Melchior Tavernier et Pierre II Firens (burin).

Exemplaire réglé à l'encre rouge. Légères rousseurs marginales, titre détaché et légèrement sali. Reliure frottée, premier plat détaché, coiffes usées.

Abraham Bosse, savant graveur ; n° 49.

350 / 400 €



269

270. LONGUS. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé... *Paris, imprimées pour les curieux, 1757.* In-4, 21,5 x 27,5 cm, VIII + 270 pp., titre-frontispice et 29 pl., reliure de l'époque en maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, double filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Belle édition dite "des curieux", ornée d'un titre-frontispice gravé par B. Audran d'après A. Coyvel, de 29 figures gravées, reprises de l'édition dite "du Régent" de 1718, de 8 vignettes gravées d'après Eisen et de 8 culs-de-lampe gravé d'après Cochin.

Très bel exemplaire en grand papier de Hollande avec double encadrement du texte (Cohen, 653-654), élégamment relié en maroquin rouge. Les planches sont celles, ne contenant que la figure centrale, de l'édition "du Régent" (gravés en 1714) découpées et montées, dont la célèbre figure des "petits pieds" (page 163) attribuée à Caylus (gravée en 1728). Taches importantes pages 4 à 8.

De la bibliothèque de François, comte de Soyecourt (ex-libris gravé, première moitié du XIX^e siècle), puis Nepveu.

450 / 500 €

271. MACHIAVEL (Nicolas). Tutte le opere di Nicolo Machiavelli cittadino et secretario fiorentino, divise in V. parti, et di nuovo con somma accuratezza ristampate. [*Genève, Pierre Aubert*], 1550 [vers 1628]. In-4, 16,5 x 21,5 cm, 2 ff., 8 + 352 pp.; 2 ff., 116 pp.; 14 pp., 1 f. blanc, 304 pp.; 168 pp. (mal chiffrées 158); 170 pp., 1 f. blanc (*₂, †₄, A-Z₄, Aa-Xx₄; **₂, a-o₄, p₂; ã₄, ĉ₄, a-z₄, aa-pp₄; aaa-xxx₄; aaaa-xxxx₄, yyyyy₂), reliure du temps en veau blond, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de compartiments et de fleurons dorés.

Deuxième édition des cinq "della Testina" (édition B) avec le portrait de l'auteur gravé sur bois sur le titre général et ceux des quatre premières parties. Ces célèbres premières éditions complètes des œuvres de Machiavel furent publiées sans mention de lieu et d'éditeur et à la date fictive de 1550, pour s'affranchir de la censure.

Belle gravure sur bois à double page (pages 124-125) et schémas typographiques dans *Dell'arte della guerra*.

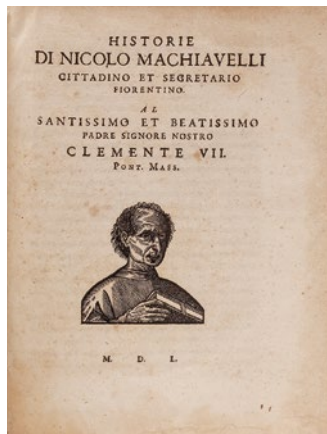
Bon exemplaire. Les deux premiers cahiers ont été inversés à la reliure. Fente entre les cahiers i et k du *Discorsi*. Nombreux feuillets uniformément roussis sans gravité sur le texte et quelques taches et rousseurs. Quelques notes marginales postérieures au crayon. Cachet humide du contrôleur des douanes de Varsovie (vers 1970). Coiffes arrachées, coins usés.

Brunet III, 1274-1275.

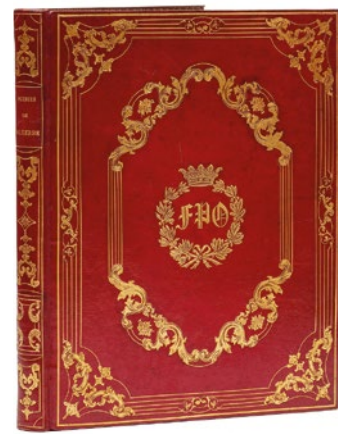
450 / 500 €



270



271



272

272. MALHERBE (François de). Poésies. Paris, Imprimé au Louvre par Didot l'Aîné, 1797. In-4, 22,5 x 29 cm, XXVIII + 326 pp., reliure des années 1830 en maroquin à grains longs cerise, larges encadrements de filets et de motifs avec chiffre couronné, dorés, au centre des plats, dos lisse orné de motifs dorés, chaînette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées, doublures et gardes de moire bleu ciel.

Belle impression de Didot.

Très bel exemplaire au chiffre couronné du duc d'Orléans, fils aîné du roi Louis-Philippe (OHR 2580, fer 6, qui cite cet exemplaire). De la bibliothèque Nepveu.

350 / 400 €

273. MANNI (Domenico Maria). Istoria del Decamerone di Giovanni Boccaccio. Florence, Antonio Ristori, 1742. In-4, 17 x 23 cm, XXX + 678 pp. (mal chiffrées 672), 1 f., 2 pl. dont une repliée, reliure de l'époque en vélin ivoire.

Édition originale illustrée d'un portrait de Boccace gravé sur cuivre sur le titre, de 2 planches, l'un gravé sur bois, l'autre sur cuivre, d'un bois gravé aux armes du dédicataire, le marquis Andrea Gerini, et de bois gravés dans le texte. Bel exemplaire.

150 / 200 €

274. MAYNARD (François). Le philandre. Tournon, Claude Michel, 1619. In-16, 5,5 x 9,5 cm, 152 pp., reliure du XIX^e siècle, signée Vogel, en chagrin fauve, armes dorées au centre du premier plat, dos à nerfs orné de filets dorés.

Édition originale du plus célèbre poème de Maynard (1582-1646), membre fondateur de l'Académie française. Impression de Tournon.

Bon état. Des bibliothèques d'Alix de Tournon-Simiane (1813-1886) avec armes sur le plat, et de l'avocat versaillais Henri Lambert (XIX^e siècle) avec ex-libris. Mors supérieur frotté. Dos légèrement insolé.

100 / 120 €

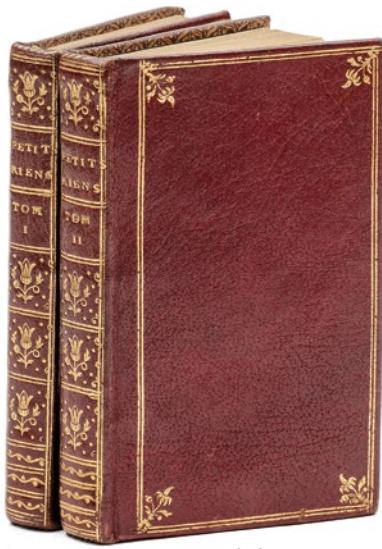
275. MAZARINADES.— Réunion de 9 pièces en un vol. in-4, 17,5 x 22,5 cm, broché, non rogné.

Premier et dernier feuillets du recueil légèrement salis.

Détail:

- Les raisons ou les motifs véritables de la défense du parlement & des habitans de Paris. Contre les perturbateurs du repos public, & les ennemis du roy & de l'Estat. Paris, François Preuveray, 1649. 26 pp., 1 f. blanc.
- Remonstrances à la reine régente sur le gouvernement de l'Estat. Paris, Arnould Cotinet, 1649. 8 pp.
- Lettre d'un gentil-homme à la reine. Paris, veuve Théod. Pepingué & Etienne Maucrocy, 1649. 8 pp.
- Lettre d'un fidelle François à la reine sur l'occurrence du temps. Paris, François Preuveray, 1649. 12 pages.
- Lettre d'un religieux, envoyée à monseigneur le prince de Condé, à S. Germain en Laye. Contenant la vérité de la vie & mœurs du cardinal Mazarin. Avec exhortation audit seigneur prince d'abandonner son party. Paris, Arnould Cotinet, 1649. 12 pp.
- Discours d'Estat et de religion sur les affaires du temps présent. À la reine. [Paris, Arnould Cotinet, 1649]. 8 pp.
- Factum servant au procez criminel fait au cardinal Mazarin, touchant ses intelligences avec les estrangers ennemis de l'Estat. [Paris, veuve I. Guillemot, 1649]. 8 pp.
- Lettre du chevalier Georges de Paris. À monseigneur le prince de Condé. Paris, [Nicolas Boisset], 1649. 18 pp., 1 f. blanc.
- Contribution d'un bourgeois de Paris, pour sa cote-part au secours de sa patrie. 1649. 8 pp.

100 / 120 €



278

276. **MENAGE (Gilles)**. Poëmata. Quarta editio auctior & emendatior. *Amsterdam, Elzevier, 1663*. In-12, 7 x 13 cm, 4 ff., 326 pp., 1 f., reliure du début du XIX^e siècle, signée *Bozerian jeune*, en maroquin à grains longs rouge, encadrement doré sur les plats, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, filet doré aux coupes, filet intérieur doré, tranches dorées, gardes de tabis bleu avec roulette dorée en encadrement sur les contre-plats.

Charmante édition elzévirienne des poèmes de l'auteur en quatre langues (latin, grec, français et italien).

Né à Angers, Menage (1613-1692) fréquenta les salons parisiens des précieuses et les cercles savants. Ses œuvres sont dédiées aux familiers de l'hôtel de Rambouillet: M^{lle} de Scudéry, la marquise de Sévigné, M^{me} de La Fayette, le duc de Montausier (dédicataire de cette édition), l'abbé Cotin, etc.

Très bel exemplaire relié par Bozerian le Jeune. Signature de l'époque sur le titre et le feuillet suivant.

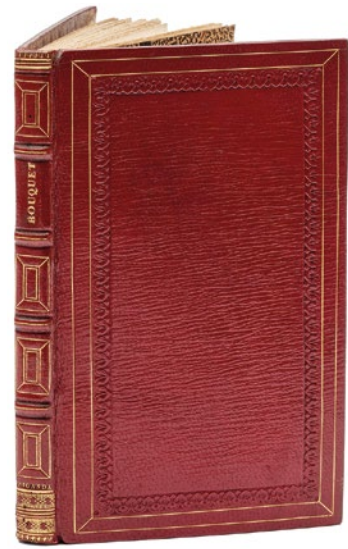
180 / 200 €

277. **MÉNESTRIER (Claude-François)**. Histoire du règne de Louis le Grand par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries & autres monumens publics... *Paris, Robert Pepie, J. B. Nolin, 1693*. In-folio, 24,5 x 37 cm, 1 f., 4 + 82 pp. (mal chiffrées 80), 4 ff., frontispice et 58 pl. dont 2 repliées + 33 + 1 pl., reliure de l'époque en veau brun moucheté, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées.

Seconde édition, illustrée d'un portrait de l'auteur, gravé en frontispice par J. B. Nolin d'après P. Simon, de 92 planches et de vignettes dans le texte, gravées. Feuillet de dédicace gravé.

Quelques légères mouillures anciennes. Reliure usée: coiffe supérieure arrachée, coins frottés, accident au dos.

120 / 150 €



279

278. **[MÉRARD DE SAINT-JUST (Simon-Pierre)]**. L'occasion et le moment, ou Les petits riens. Par un amateur sans prétention. *La Haye et Paris, Jombert jeune, 1782*. 4 tomes en 2 vol. in-16, 7 x 12 cm, 1 f., 72 pp. & 98 pp. & 106 pp. & 148 pp., reliure de l'époque en maroquin rouge, double filet doré en encadrement avec motif floral angulaire doré sur les plats, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés, filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées, doublure et gardes de papier vert.

Bel exemplaire en maroquin de ce recueil de pièces lestes et galantes, imprimé par Didot et tiré à petit nombre.

De la bibliothèque Nepveu.

200 / 300 €

279. **MÉRARD DE SAINT-JUST (Simon-Pierre)**. Son bouquet, et vos étrennes; Hommage offert à Madame Bailli, épouse de M. Bailli, député de la commune de Paris à l'Assemblée nationale, qu'il a le premier présidée; maire de la ville de Paris; des Académies françoise et des sciences, et associé libre de celles des inscriptions et belles-lettres. Pour tous les temps. Pour tous les temps, [*Paris, Imprimerie de Didot l'Aîné, 12 octobre 1789*]. In-12, 8 x 13,5 cm, 70 pp., 1 f., reliure du XIX^e siècle, signée *Brigandat*, en maroquin à grains longs rouge, double filet doré et roulette à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée, non rogné.

Rare ouvrage tiré à seulement 12 exemplaires comme annoncé au dernier feuillet.

Bel exemplaire non rogné, bien complet des deux feuillets blancs. Relieur parisien, Brigandat exerça durant la première moitié du XIX^e siècle.

Des bibliothèques d'Antoine-Augustin Renouard (1765-1853) (ex-libris; vente après décès, 20 novembre-23 décembre 1854; n° 1433) et Nepveu.

200 / 300 €

280. **MILLIN (Aubin Louis)**. Introduction à l'étude des monumens antiques.— Introduction à l'étude des pierres gravées.— Introduction à l'étude des médailles. *Paris, Imprimerie du Magasin encyclopédique, 1796*. 3 ouvrages en un vol. in-8, 12 x 19,5 cm, VIII + 72 pp. & VIII + 68 pp. & VIII + 122 pp., 1 f., reliure de l'époque en demi-veau fauve, coins de vélin ivoire, dos orné de faux-nerfs dorés.

Éditions originales de ces trois études d'histoire de l'art. Millin (1759-1818) sera conservateur du département des antiques à la Bibliothèque nationale en 1799 et membre de l'Institut en 1804.

Très bon état. Légères mouillures anciennes. Monogramme ancien à l'encre sur le titre.

150 / 180 €

281. **PALLU (François)**. Relation abrégée des missions et des voyages des évêques français envoyés aux royaumes de la Chine, Cochinchine, Tonkin & Siam. *Paris, Denys Bechet, 1668*. In-12, 11 x 18,5 cm, 6 ff., 148 pp., reliure souple de l'époque en vélin ivoire.

Édition originale de cette importante relation rédigée par Mgr François Pallu (1626-1684), l'un des fondateurs des Missions étrangères de Paris.

Galleries de ver dans la marge intérieure sans atteinte au texte. Rousseurs. Légères mouillures anciennes.

Cordier. Bibliotheca Sinica 826.

800 / 1000 €

282. **[PASCAL (Blaise)]**. Ludovici Montaltii Litteræ provinciales, de morali et politica jesuitarum disciplina. A Willelmo Wendrockio, e gallica[m] in latinam linguam translatae. *Cologne [Leyde], Nicolas Schouten [Elsevier], 1668*. In-8, 11 x 18,5 cm, 16 ff., 608 pp., reliure de l'époque en veau brun, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.

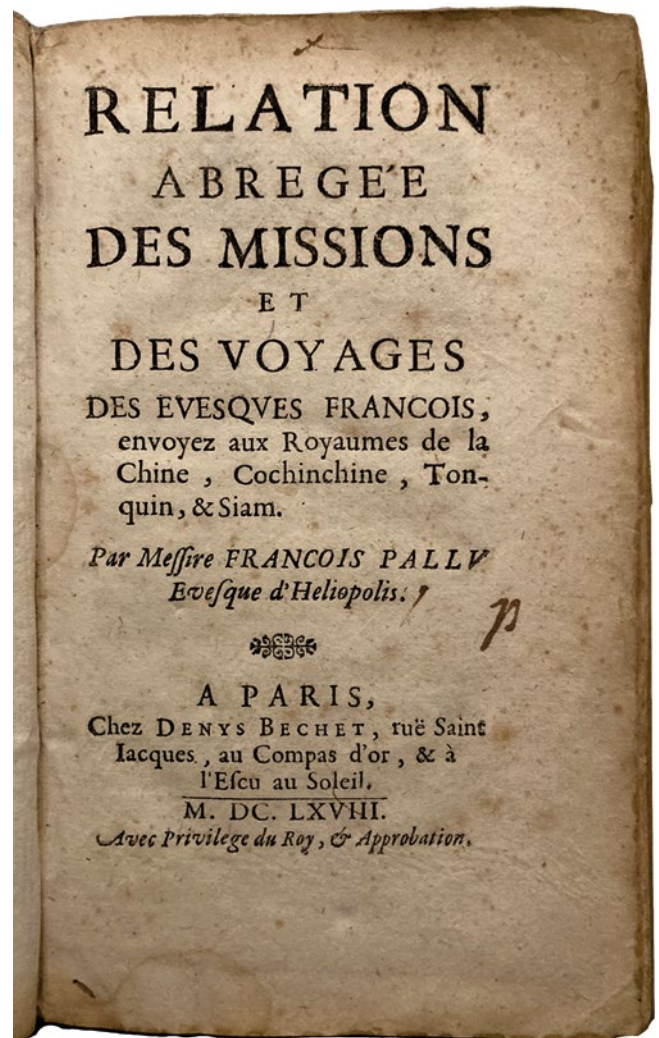
Première traduction latine des *Provinciales*, donnée par le théologien janséniste Pierre Nicole (1625-1695), sous le pseudonyme de William Wendrock, qui y ajouta de nombreuses notes.

Deux feuillets (addenda et errata) ont parfois été reliés à la fin. Ils ne se trouvent pas dans cet exemplaire (signe de premier tirage ?)

Exemplaire aux armes de Jean de la Valette-Cornusson (OHR 2141), abbé commendataire de l'abbaye de Beaulieu (diocèse de Rodez). Légères rousseurs. Mouillure sur le premier plat. Coiffes usées, un mors fendu, coins usés.

Willems 829 (qui ne mentionne pas les 2 ff. d'addenda et d'errata).

150 / 200 €



281

283. **PASQUIER (Estienne)**. Les recherches de la France... *Paris, Laurent Sonnius, 1617*. In-4, 16,5 x 23,5 cm, 12 ff., 994 pp. 55 ff., un portrait, reliure du XIX^e siècle en demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Première édition posthume de ce texte célèbre, constituant la première histoire moderne de la France, reprenant le texte de l'édition de 1611, la dernière parue du vivant de l'auteur et en partie originale.

Portrait de l'auteur gravé sur métal par Thomas de Leu entre la table et le texte. Armes de France et de Navarre gravées sur bois sur le titre.

Signature ancienne *Maignos* sur le titre. De la bibliothèque Casati.

Titre sali. Quelques feuillets uniformément brunis, galleries de vers comblées très sommairement anciennement à plus de 70 feuillets, trou de ver aux 20 derniers feuillets. Mouillures anciennes. Quatre feuillets inversés à la reliure (pages 737-744).

200 / 250 €

284. **PERRAULT (Charles)**. Les hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle... *Paris, Antoine Dezallier*, 28 septembre 1696-30 mai 1700. 2 vol. in-folio, 27 x 41,5 cm, 4 ff., 100 pp., 1 f., titre-frontispice, portrait et 50 pl. & 2 ff., 102 pp., 1 f., 50 pl., reliure du XVIII^e siècle en veau porphyre, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, tranches dorées.

Édition originale de cette belle galerie de 101 portraits gravés principalement par Edelinck, financée par Michel Bégon, intendant de Saint-Domingue puis de La Rochelle. Titre-frontispice gravé. Vignette de titre gravée par Le Clerc. Les portraits d'Arnaud et de Pascal, censurés en raison de leurs convictions jansénistes, ont été reliés à la fin du tome I avec leur notice copiée à l'encre en dessous et au verso. Les portraits et les notices de Thomassin et de Du Cange, par lesquels ils ont été remplacés, sont bien présents, avec les becquets correspondant dans la table. De la bibliothèque Nepveu. Petit cachet humide du musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg (*3PM 1928*), dont une partie des collections a été vendue par C.G. Boerner à Leipzig en 1930, sur le titre, au verso des planches, à la fin du texte et à la fin de la table du tome II. Quelques feuillets uniformément brunis. Taches sur le titre du tome II. Tache angulaire page 81 du tome I. Marge déchirée sans manque au deuxième portrait du tome II. Coiffes usées, coins et mors frottés.

400 / 450 €

285. **PLUTARQUE**. Les œuvres morales... *Paris, Pierre Gaillard*, 1616. 2 vol. in-8, 11 x 16,5 cm, 16 ff., 1142 pp., 29 ff. & 5 ff., 976 pp., 10 ff., reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Célèbre traduction de Jacques Amyot. Nom du traducteur manuscrit et signatures anciennes sur les titres. Déchirure sans manque réparée au titre et au feuillet ¶₄ du tome I. Marges de nombreux feuillets un peu courtes avec atteinte aux notes marginales et au titre courant. Mouillure ancienne à plusieurs feuillets. Coiffes et coins usés.

150 / 180 €

286. **PROTESTANTISME**.— [François de RIPERT-MONCLAR & QUESNEL]. Mémoire théologique et politique au sujet des mariages clandestins des protestans de France. Où l'on fait voir, qu'il est de l'intérêt de l'Église et de l'État de faire cesser ces sortes de mariages, en établissant, pour les protestans, une nouvelle forme de se marier, qui ne blesse point leur conscience, & qui n'intéresse point celle des évêques et des curés. Seconde édition, revue & corrigée. 1756.— **Réponse d'un bon chrétien aux prétendus sentimens des catholiques de France**, sur le mémoire au sujet des mariages clandestins des protestans. [1756].— [Jean NOVI DE CAVEIRAC]. Mémoire politico-critique, où l'on examine s'il est de l'intérêt de l'Église & de l'État d'établir pour les calvinistes du

royaume une nouvelle forme de se marier. Et où l'on réfute l'écrivain qui a pour titre: Mémoire théologique et politique au sujet des mariages clandestins des protestans de France. 1756. 3 ouvrages en un vol. in-8, 12 x 19,5 cm, 142 pp. & 16 pp. & 4 ff., 228 pp., 1 f., reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Réunion de trois ouvrages de controverse sur la question des mariages protestants "au désert", avec leurs conséquences théologiques et juridiques.

Les auteurs du premier texte, dont l'attribution est discutée, plaident pour un mariage comme contrat à la place d'un mariage sacramentel. Le deuxième texte, resté anonyme, soutient la cause protestante. Le troisième texte, au contraire, est une attaque du jésuite Novi de Caveirac (1713-1782) contre les calvinistes.

Bon état intérieur. Fentes aux mors.

150 / 180 €

287. **RAYNAL (Guillaume-Thomas)**. Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Genève, Jean-Léonard Pellet*, 1780. 4 vol. in-4, 19 x 24 cm, XVI + 742 pp., frontispice, une pl. et 6 tableaux repliés & 2 ff., VIII + 486 pp., frontispice et 4 tableaux & XVI + 630 pp., frontispice et 9 tableaux & 2 ff., VIII + 770 pp., 1 f., frontispice et 3 tableaux, reliure suisse de l'époque en maroquin rouge, double filet et roulette dorée en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, tranches dorées.

Belle édition in-4 de cet ouvrage célèbre, important panorama du commerce de l'Europe avec l'Amérique du Nord et du Sud, rédigé en partie par Diderot. L'atlas de 50 cartes qui doit le compléter manque ici.

Très bel exemplaire en maroquin rouge. Mouillures au tome II. Petit frottement sur le premier plat du premier volume.

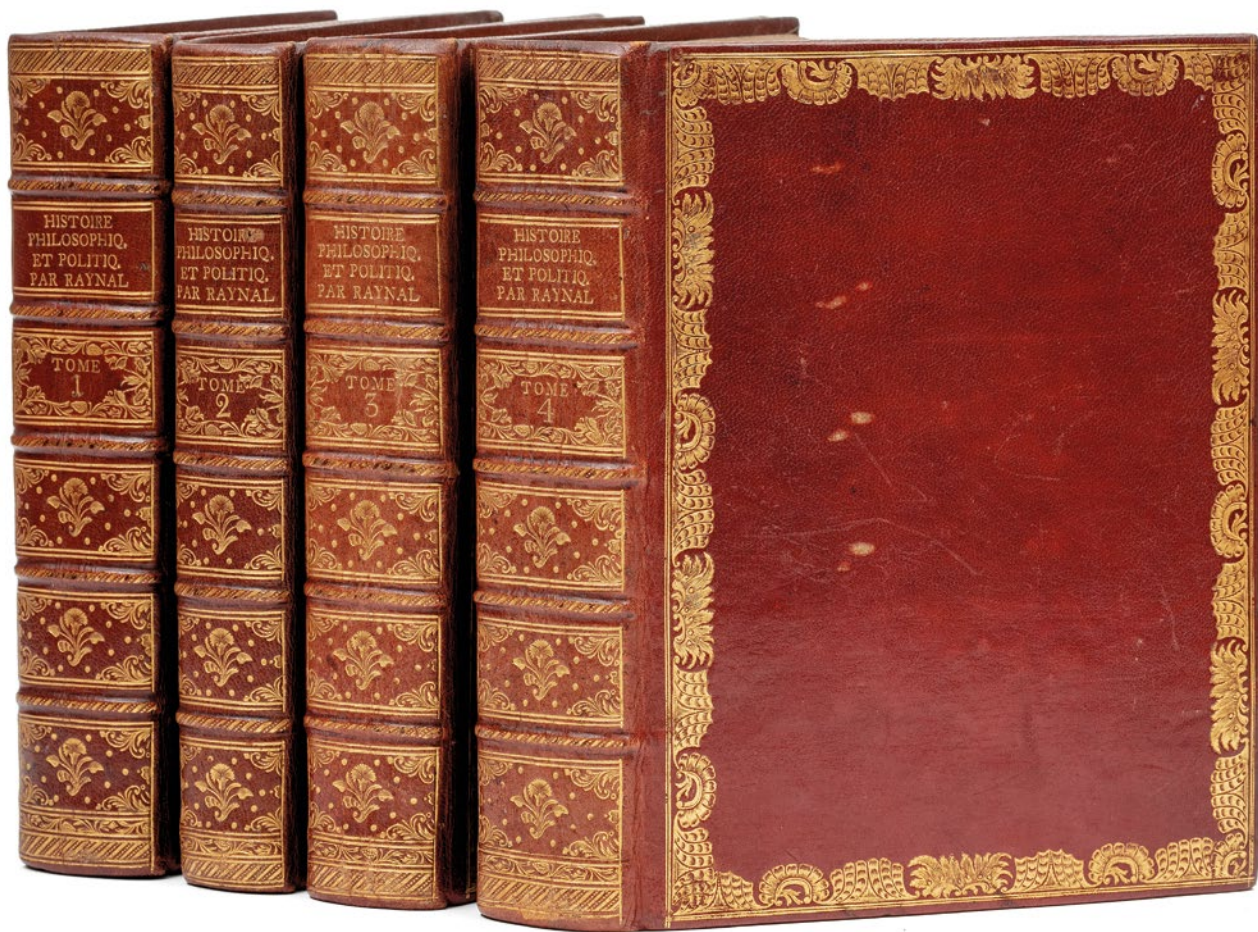
300 / 400 €

288. **RÉGNIER (Mathurin)**. Satyres et autres œuvres... *Londres, Jacob Tonson*, 1733. In-4, 22,5 x 28,5 cm, XX + 420 pp., frontispice, reliure de l'époque en veau fauve, armes dorées au centre des plats, dos lisse entièrement orné de motifs à la grotesque dorés, filet doré aux coupes.

Belle édition ornée d'un frontispice gravé d'après Natoire et de 7 vignettes et 15 culs-de-lampe par Boucher et Natoire. Encadrement typographique du texte imprimé en rouge. Exemplaire, grand de marges, aux armes de Jean-Baptiste Jubert de Bouville (1684-1724), grand vicaire d'Évreux, commandeur de Saint-Lazare (OHR 844, qui cite cet exemplaire; ex-libris héraldique gravé). De la bibliothèque Nepveu.

Cahiers de la fin du volume (pages 265 à 408) uniformément brunis. Mors fendus, coiffes usées, coins frottés.

200 / 250 €



287

289. RELIURE.— Heures imprimées sur l'ordre de monseigneur le cardinal de Noailles... Nouvelle édition. *Paris, Jean-Th. Herissant, Claude Herissant, 1765.* In-12, 9,5 x 16,5 cm, 12 ff., 540 + 346 pp., 1 f., frontispice, reliure de l'époque en maroquin rouge, large dentelle dorée en encadrement avec fleurons d'angle sur les plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, doublure et gardes de papier d'Augsbourg, tranches dorées.

Nouvelle édition des heures des Noailles dans une charmante reliure en maroquin rouge à dentelle. Elle est illustrée d'un frontispice gravé.

Bequet à l'adresse de Louis-Guillaume de Hansy et à la date de 1767.

Des bibliothèques Lambert-Lesage (1863; ex-libris manuscrit) et Nepveu. Petite correction manuscrite sur le titre. Manque le dernier feuillet de garde. Coins frottés.

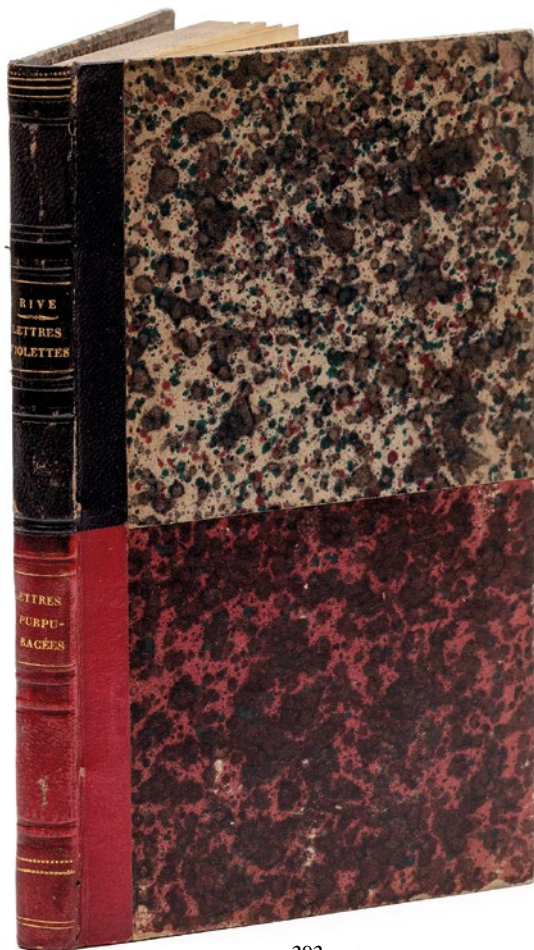
100 / 150 €

290. RELIURE.— L'office de la quinzaine de Pasques selon l'usage de Rome, en latin et en françois. Traduction nouvelle. Dédié à la reine. *Paris, Guillaume Cavelier, 1736.* In-12, 9,5 x 16,5 cm, 3 ff., 544 pp., frontispice, reliure de l'époque en maroquin rouge, filets et large dentelle aux petits fers dorés en encadrement, dos à nerfs orné de motifs dorés, filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Un portrait de Marie Leczinska gravé par Crépy en frontispice.

De la bibliothèque Nepveu. Pliure aux premiers feuillets. Un mors fendu, un coin accidenté avec manque.

50 / 60 €



292

291. RELIURES.— Réunion de 2 ouvrages auliques du XVIII^e siècle.

Détail :

• **Heures de cour...** Lille, Charles-Louis de Boubers, vers 1785. In-32, 5,5 x 9,5 cm, 128 pp., reliure souple de l'époque en maroquin noir, plaque dorée en encadrement sur les plats, dos entièrement orné de faux-nerfs et de motifs dorés, tranches dorées.

Rare impression de Lille. L'imprimeur Boubers s'illustra par la suite par son zèle révolutionnaire.

Reليure ornée d'une plaque aux attributs de l'amour : cœurs enflammés, colombes, arcs et flèches, carquois de Cupidon. Un coin usé.

• **Calendrier de la cour...** pour l'année mil sept cent quatre-vingt-dix... Paris, veuve Hérisant, 1790. In-32, 5,5 x 10 cm, 60 ff., reliure de l'époque en veau fauve, roulette dorée en encadrement sur les plats, médaillon doré mosaïqué de maroquin olive au centre des plats avec fleuron doré au centre sur le premier plat et inscription dorée *Sa douceur me plaît* au centre sur le second plat, dos lisse orné d'une roulette dorée en long, tranches dorées, gardes de papier doré à fond rose.

Gorges fendues. Coiffes et coins restaurés

100 / 120 €

292. RELIURE.— [Jean-Joseph RIVE]. Lettres violettes et noires ou anti-épiscopales et anti-grand-vicariales, pour servir de supplément aux deux histoires modernes de Provence...— Lettres purpuracées ou Lettres consulaires et provinciales, écrites contre les consuls d'Aix et procureurs du pays de Provence. *Dicaïopolis, Agatton Eleuthere, [Nîmes, Coste Belle]*, 1789. 2 ouvrages en un vol. in-8, 12,5 x 20,5 cm, 96 pp., 1 f. & 118 pp., 1 f., reliure du XIX^e siècle en demi-chagrin violet pour la moitié supérieure et en demi-veau pourpre pour la moitié inférieure, dos orné de faux-nerfs à froid et dorés.

Éditions originales rares de ces deux diatribes contre Mgr de Boisgelin (1732-1804), archevêque d'Aix, et contre les consuls d'Aix.

Polygraphe polémiste, l'abbé Jean-Joseph Rive (1730-1791) fut le bibliothécaire du duc de la Vallière puis le premier bibliothécaire de la bibliothèque Méjanes à Aix. Très rare et curieuse reliure bicolore (violette et pourpre) exécutée en référence aux titres des deux textes qu'elle renferme. Petits trous de ver aux mors.

200 / 250 €

293. RELIURE AUX ARMES.— Louis BOURDALOÛE. Retraite spirituelle à l'usage des communautés religieuses. Paris, Anisson, *Les libraires associés*, 1740. In-8, 9,5 x 16,5 cm, 10 ff., 406 pp., 9 ff., reliure de l'époque en maroquin olive, triple filet doré en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, tranches dorées.

Exemplaire aux armes de Madame Victoire, l'une des trois célèbres filles bibliophiles de Louis XV. De la bibliothèque de Jacques Faure (ex-libris, XX^e siècle). Marge du feuillet a₂ doublée. Reliure insolée, mors fendus, coins usés, petits trous de ver en queue.

100 / 120 €

294. RELIURE AUX ARMES.— Jean HAMON. Explication de l'oraison dominicale, ou l'on fait voir la nécessité d'entrer dans l'esprit de la pauvreté évangélique pour réciter utilement cette prière. 1738. In-12, 9,5 x 17,5 cm, 370 pp., reliure de l'époque en basane fauve, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Première édition, posthume.

Reليure aux armes non identifiées (« fasce de gueules accompagnée de deux étoiles et d'un autre meuble en pointe »). De la bibliothèque Nepveu. Cotes anciennes à l'encre brune sur le titre et au verso de la première garde. Coins, coiffe supérieure et dos légèrement frottés.

50 / 60 €



295

- 295. RELIURE AUX ARMES.**— **Jean-Baptiste MASSILLON.** Sermons... Carême. Paris, *Veuve Estienne et Jean Herissant*, 1745. 4 vol. in-12, 10 x 16,5 cm, 4 ff., 544 pp & 2 ff., 578 pp. & 2 ff., 674 pp. & 2 ff., 616 pp., reliure de l'époque de maroquin rouge, triple filet doré en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées sur marbrures.

Exemplaire aux armes de la reine Marie Leczinska (OHR 2507, fer 9, qui cite cet exemplaire).

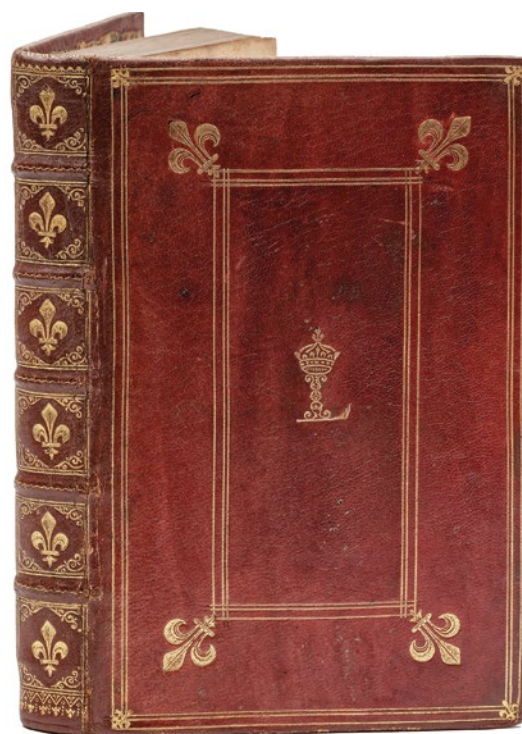
Des bibliothèques de M. Delaveruelle (xviii^e siècle, ex-libris manuscrit) et Nepveu. Quelques feuillets légèrement brunis. Petits frottements d'usage. Reliure du tome IV insolée.

300 / 400 €

- 296. RELIURE AUX ARMES.**— **L'office de la Semaine sainte**, corrigé de nouveau par le commandem[ent] du roy... Paris, *Antoine Ruet*, 1662. In-8, 11,5 x 18 cm, 1 f., 488 pp., reliure de l'époque en maroquin rouge, double encadrement de filets dorés avec fleurs de lys aux angles, L couronné doré au centre des plats, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, double filet doré aux coupes, tranches dorées.

L'illustration gravée comprend un titre-frontispice et 3 planches à pleine page (la Cène, la Crucifixion et la Résurrection).

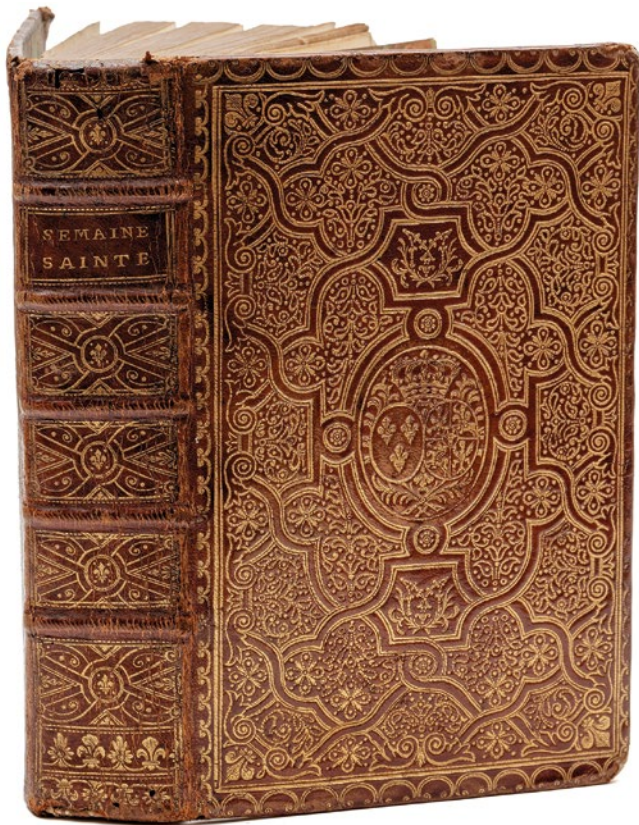
Reliure au chiffre de Louis XIV, peut-être exécutée par Antoine Ruet.



296

Éditeur et relieur, Antoine Ruet, fils de Macé Ruet, fut nommé relieur ordinaire du roi à la mort de son père en 1644. Il publia plusieurs offices de la Semaine sainte et son atelier réalisa de nombreuses reliures pour ses productions. Il est fort probable que celle-ci en fit partie. De la bibliothèque Nepveu. Ex-libris arraché au premier contreplat. Papier légèrement jauni, rousseurs éparses. Déchirure sans manque de texte page 13.

200 / 250 €



298

- 297. RELIURE AUX ARMES.**— *L'office de la quinzaine de Pasque*, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris, pour la maison de Mgr le duc d'Orléans... Paris, D'Houry, 1745 [1741]. In-12, 10 x 16,5 cm, 48 + 600 pp., reliure de l'époque en maroquin rouge, dentelle dorée en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs et de pièces d'armes dorés, tranches dorées.

Impression de 1741, avec titre de relais à la date de 1745. Bel exemplaire aux armes de Louis, duc d'Orléans (1703-1752), au centre des plats et au dos (OHR 2572, fer 2 attribué à Louis-Philippe, duc d'Orléans (1725-1785), qui le reprit à la mort de son père). Mors très légèrement décolorés.

300 / 350 €

- 298. RELIURE AUX ARMES.**— *L'office de la Semaine sainte*, en latin et en françois... Dédié à la reine pour l'usage de sa maison. Paris, Jean-Baptiste Garnier, 1752. In-8, 20 x 12,5 cm, 1 f., XLVIII + 852 pp., 3 pl., reliure de l'époque en maroquin rouge, roulette dorée en encadrement (anses de tiroir), plaque à décor d'entrelacs et de motifs au pointillé, armes dorées au centre des plats flanquées du chiffre M, roulette intérieure dorée, tranches dorées, doublure et gardes de papier d'Augsbourg.

Illustré de 3 figures gravées sur cuivre, dont une par Duflos, d'un bandeau, de culs-de-lampe et de lettrines gravées sur bois.

Riche reliure ornée d'une plaque de style fanfare tardive aux armes et au chiffre de la reine Marie Leczinska (1703-1768).

Des bibliothèques de Suzanne du Petit-Thouars (1740-1823), chanoinesse du chapitre noble de Salles-en-Beaujolais (inscription manuscrite au recto du premier feuillet blanc, le livre lui a été donné par une de ses tantes en 1757), Lambert-Lesage (étiquette) et Octave Nepveu. Plusieurs cahiers un peu jaunis. Charnières un peu frottées, petits accidents aux coiffes et coins émoussés. Reliure un peu voilée.

500 / 600 €

- 299. RELIURE AUX ARMES.**— *Les cent-cinquante pseumes de David* paraphrasez par M. N. Guillebert, conseiller aumosnier du roy... Paris, Pierre Rocolet, 1647. In-8, 12 x 18 cm, 8 pp., 4 ff., 750 pp., reliure de l'époque en maroquin rouge à la du Seuil, armes dorées avec écu mosaïqué de maroquin olive au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Très bon exemplaire réglé, relié aux armes non identifiées (« 3 vols »).

Il semble y avoir un frontispice dans certains exemplaires. Petites mouillures et taches marginales.

Exemplaire réglé. De la bibliothèque Nepveu. Reliure légèrement frottée, dos légèrement insolé et petit accident à la coiffe supérieure.

100 / 150 €

300. RELIURE AUX ARMES.— Pasquier QUESNEL.

Justification du droit des chapitres de l'Église catholique des Provinces-Unis... [Paris], 1720. In-12, 9 x 16,5 cm, XLIV pp., 1 f., 288 pp., reliure de l'époque en basane fauve, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale.

Exemplaire aux armes de Jean Delpéch, 2^e marquis de Méréville (1671-1737), conseiller au parlement de Paris (OHR 392).

De la bibliothèque et Nepveu. Déchirure page 15 avec perte de texte. Deux cahiers légèrement brunis. Rouseurs et pâles mouillures angulaires. Plats frottés, mors fendus, accidents aux coiffes.

60 / 80 €

301. RETZ (cardinal de). Mémoires... *Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard*, 1717. 4 vol. in-12, 9,5 x 16 cm, 2 ff., 688 pp. (mal chiffrées 650), frontispice & 1 f., 596 pp. & 1 f., 558 pp. & 1 f., 550 pp., reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Illustré d'un portrait de l'auteur gravé en frontispice. Ex-libris du XVIII^e siècle. Cachet humide du contrôleur des douanes de Varsovie (vers 1970). Reliure frottée, coiffes et coins usés.

150 / 180 €

302. ROY (Pierre-Charles). Le retour du roi à Paris. *Paris, Imprimerie de Pierre-Gilles Le Mercier*, [1744]. In-4, 23 x 28 cm, 1 f., 4 pp., 1 f. blanc, broché.

Livret d'une pièce lyrique sur le retour triomphal dans la capitale de Louis XV, après la campagne victorieuse des Flandres et sa maladie à Metz.

Bandeau allégorique, cul-de-lampe et lettrine, gravés. Le poète Roy (1683-1764), élu à l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1729, fut secrétaire de l'ordre de Saint-Michel dont il avait été le premier homme de lettres à être décoré. La musique qui devait accompagner ce texte fut confiée à Jean-Ferry Rebel et François Francoeur, surintendants de la chambre du roi.

Très bon exemplaire débrouché.

40 / 50 €

303. Satyre Menippée, de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris... *Ratisbone, les héritiers Matthias Kerner [Paris, Laurent Durand]*, 1752, 3 vol. in-8, 11 x 18,5 cm, 5 ff., XXXVI + 464 pp., 14 ff., frontispice et 3 pl. repliés & 3 ff., 522 pp., 19 ff., frontispice et 2 pl. repliés & 2 ff., 596 pp., 17 ff., frontispice et 1 pl. repliés, reliure de l'époque en veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition accompagnée d'un appareil critique de ce célèbre pamphlet politique anti-espagnol, rédigé par divers auteurs, en faveur de l'accession au trône de Henri IV, publié pour la première fois en 1594. Illustré de 3 portraits en frontispice, de 6 planches et d'un croquis dans le texte, gravés sur métal.

Des bibliothèques du comte L. de Battinel (étiquette lithographiée) et d'Alix de Tournon-Simiane (1813-1886) avec son ex-libris héraldique. Frontispice et première garde volante du premier volume effrangés. Un cahier légèrement brun dans le deuxième volume. Coiffes usées, début de fente aux mors, coins frottés.

80 / 100 €

304. SAXE (Maurice de). Mes rêveries. *Paris, Desaint et Saillant, Durand*, 1757. 2 vol. in-4, 21,5 x 28,5 cm, 4 ff., CXXXIV pp., 1 f., 160 pp., 58 pl. repliées & 2 ff., 260 pp., 1 f., 26 pl. repliées, reliure de l'époque en veau porphyre, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, tranches dorées.

Seconde édition, « faite sur le manuscrit original » contrairement à la précédente. Illustré de 84 belles planches gravées et aquarellées à l'époque.

Reliures usées, coiffes et dos arrachés, mors fendus, coins usés.

100 / 150 €

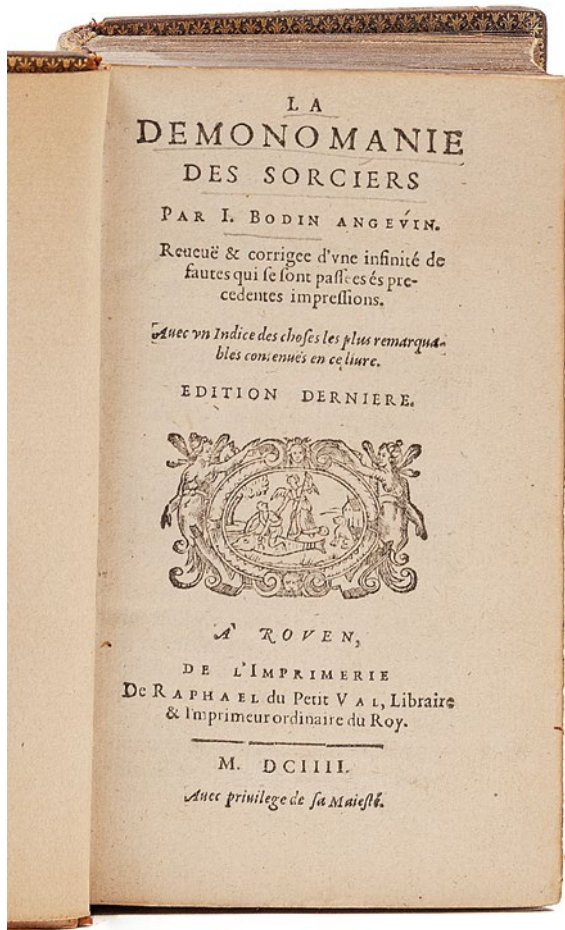
305. SCHEFFER (Johannes Gerhard). Histoire de la Laponie... *Paris, veuve d'Olivier de Varennes*, 5 mars 1678. In-4, 17,5 x 24 cm, 7 ff., 408 pp., titre-frontispice, 20 pl. (sur 21) et une carte repliée, reliure de l'époque en veau fauve moucheté, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Première édition française de *Lapponia* traduit par le père Augustin Lubin (1624-1695), géographe du roi. Cet ouvrage important détaille l'histoire, la vie, les mœurs, la langue, la religion et la culture des Lapons, ainsi que la faune, la flore et les ressources minérales de la région. Deux chapitres sont consacrés à la chasse et aux armes de chasse.

Illustré de 20 planches (sur 21, manque la dernière planche), d'un titre-frontispice, d'une carte repliée de 7 figures dans le texte, le tout finement gravé sur métal. Le strasbourgeois Scheffet (1621-1679), archéologue, bibliographe et philologue, était professeur à l'université d'Upsala.

Bon état intérieur. Signature ancienne en partie grattée sur le titre, première garde piquée, en partie détachée et effrangée, quelques taches et décharge de la reliure sur les 4 derniers feuillets, petit manque marginal de papier pages 233-234. Coiffe supérieure largement arrachée, mors fendus, coins frottés.

350 / 400 €



306

- 306. SORCELLERIE.**— **Jean BODIN.** La démonomanie des sorciers. Rouen, Raphaël du Petit Val, 1604. In-12, 9 x 14 cm, 604 pp., 16 ff., reliure du XIX^e siècle en veau fauve, tranches dorées.

Dernière édition ancienne de cet ouvrage célèbre, publié pour la première fois en 1580.

Bon exemplaire, légèrement court de marge avec quelques atteintes aux notes marginales. Quelques annotations manuscrites anciennes. Sans le dos de la reliure, première garde détachée.

Joint :

Henri BOGUET. Discours des sorciers... Lyon, Pierre Rigaud, 1608. In-8, 9,5 x 15,5 cm, 12 ff., 550 pp., 4 ff., 94 pp., 1 f., 32 pp., 30 ff., reliure du XIX^e siècle en veau fauve, tranches dorées.

Seconde édition augmentée.

Ex-libris manuscrit Fr. Duchesne de Beaugrenier (XVIII^e siècle) sur le titre. Exemplaire court de marges avec atteinte au titre et aux titres courants. Mouillures en fin de volume. Quelques galeries de vers. Premier plat détaché. Sans le dos de la reliure.

150 / 200 €

- 307. Statuts de l'ordre de S' Michel.** [Paris], Imprimerie royale, 1725; in-4, 20,5 x 28 cm, 3 ff., XIV + 450 pp., 14 ff., titre-frontispice et 3 pl., reliure de l'époque en veau fauve, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné, tranches dorées.

Illustré d'un titre-frontispice gravé par Charles-Nicolas Cochin d'après Louis de Boullogne, de 3 planches gravées par Philippe Simonneau, et de bandeaux et lettrines.

Reliure aux armes de Louis XV. Exemplaire du chirurgien Sauveur-François Morand (1697-1773), chevalier de Saint-Michel, entré à l'Académie des sciences en 1722 (mention sur la première garde volante, peut-être de son petit-fils Jérôme Delandine de Saint-Esprit, bibliothécaire du roi sous la Restauration).

Quelques cahiers uniformément brunis. Reliure usagée.

100 / 150 €

- 308. SULLY (Maximilien de).** Mémoires des sages et royales oeconomies d'Etat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand... et des servitudes utiles, obéissances convenables & administrations loyales... Amsterdam, Alethinographe de Clearetimée, & Graphexechon de Pistariste, [Sully-sur-Loire, chez l'auteur, 1639-1640]. 2 vol. in-folio, 20,5 x 33,5 cm, 6 ff., 704 pp. & 4 ff., 744 pp., 1 f, reliure de l'époque en veau fauve, décor doré à la Du Seuil sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, tranches dorées.

Édition originale des célèbres mémoires de Sully. Marques des titres colorisées. Deux volumes suivants sont parus plus de vingt ans plus tard.

Exemplaire réglé à l'encre rouge. Signature ancienne Milon sur les titres. De la bibliothèque de l'historien Pierre-Paul de Kermaingant (1843-1920), avec son ex-libris héraldique gravé.

Le feuillet d'errata du second volume est plus court. Sans les gardes volantes. Coiffes arrachées, mors fendus et renforcés anciennement par des bandes de veau brun.

350 / 400 €

- 309. [TASSIN (René Prosper)].** Histoire littéraire de la congrégation de S. Maur, ordre de S. Benoît, où l'on trouve la vie & les travaux des auteurs qu'elle a produits, depuis son origine en 1618 jusqu'à présent... Paris, Humblot, 1770. In-4, 20 x 26 cm, XXVIII + 800 pp., reliure de l'époque en veau fauve tacheté, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de cette bio-bibliographie des bénédictins de Saint-Maur, parmi lesquels Mabillon, Montfaucon, Vic et Vaissète ou Bedos de Celles.

Petite fente à un mors, coins légèrement frottés.

120 / 150 €

310. TURGOT (Jacques). Œuvres posthumes... ou Mémoire... sur les administrations provinciales, mis en parallèle avec celui de M. Necker, suivi d'une lettre sur ce plan, & des observations d'un républicain sur ces mémoires; & en général sur le bien qu'on doit attendre de ces administrations dans les monarchies. *Lausanne*, 1787. In-8, 12 x 19,5 cm, 168 pp., reliure de l'époque en basane fauve racinée, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Édition originale ? (167 + [1] pp.) Elle contient une préface de Dupont de Nemours et trois textes : Turgot. *Mémoire sur les municipalités à établir en France...* [Dupont de Nemours]. *Lettre adressée à M. le comte de Mirabeau...* sur le plan de M. Turgot & [Brissot]. *Observations d'un républicain sur les différents systèmes d'administrations provinciales, particulièrement sur ceux de MM. Turgot et Necker et sur le bien qu'on peut en espérer dans les gouvernements monarchiques.*

Un portrait de Turgot, gravé sur cuivre, provenant de la *Vie de M. Turgot*, par Condorcet (1786), a été ajouté en frontispice.

Bon état. Coiffe supérieure usée.

Joint :

Jacques NECKER. Du pouvoir exécutif dans les grands États. 1792. 2 tomes en un vol. in-8, 12 x 20 cm, XIV pp. (sur XVI) + 244 pp. & 1 f., 220 pp., reliure de l'époque en basane fauve racinée, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés.

Contrefaçon de l'édition originale, à la même date ? (244 + 220 pp.)

Bon état. Faux-titre manquant. Mouillure angulaire sur de nombreux feuillets.

300 / 350 €

311. VALESIO (Francesco), Antonio Francesco GORI & Ridolfino VENUTI. Museum Cortonense, in quo vetera monumenta comprehenduntur anaglypha, thoremata, gemmae insculptae, insculptaeque, quae in Academia etrusca... *Rome, Giovanni Salmoni*, 1750. In-folio, 22 x 33 cm, XVIII + 126 pp., 85 pl., reliure de l'époque en veau fauve moucheté, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale illustrée de vignettes et de 85 planches gravées d'antiquités étrusques du musée de Cortone. Lettrines gravées sur bois.

De la bibliothèque Casati.

Légères rousseurs. Petite découpe en marge d'une planche (pl. 79). Reliure frottée. Accident à la coiffe supérieure. Pièce de titre manquante.

200 / 250 €

312. [VILLEFORE (Jean-François de)]. La vie de madame la duchesse de Longueville. [*Paris*], 1738. 2 vol. in-12, 9,5 x 16 cm, 1 f., XII + 240 pp. & 1 f., 188 pp., reliure du XIX^e siècle en veau brun marbré, double encadrement de filets dorés, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

Édition originale posthume de la première biographie d'Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville (1619-1679), sœur du Grand Condé et figure de la Fronde, qui fut la maîtresse du duc de la Rochefoucauld, l'auteur des *Maximes*.

Bon état. Deux portraits gravés du XIX^e siècle (duchesse de Longueville, La Rochefoucauld) ont été montés en frontispices.

100 / 120 €

313. VOLTAIRE. La ligue, ou Henri le Grand. *Amsterdam, Henri Desbordes*, 1724. In-12, 9,5 x 15,5 cm, VIII + 168 pp. (mal chiffrées 170), 1 f. blanc, 72 + 64 pp., reliure de l'époque en basane fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Cette édition hollandaise de *La Henriade* est suivie de *Remarques* et de *Poésies diverses de M. de Voltaire*, avec une pagination particulière.

Bon état. Ex-libris moderne. Petite galerie de ver à quelques feuillets et légèr mouillure ancienne à l'angle de quelques feuillets.

100 / 120 €

314. VOLTAIRE. Œuvres complètes... [*Kehl*], *Imprimerie de la Société littéraire typographique*, 1784-1789. 70 vol. in-8, 15 x 24,5 cm, reliure du temps en veau fauve marbré, roulette palmée dorée en encadrement sur les plats, dos lisses ornés de faux-nerfs et de motifs dorés, chaînette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Célèbre "Voltaire de Kehl" illustré de nombreuses planches gravées.

Exemplaire en grand papier.

Cachet héraldique postérieur sur les titres. Quelques feuillets brunis. Dos, coins et mors frottés avec manques.

Certaines coiffes arrachées.

Vendu en l'état sans faculté retour.

600 / 800 €

315. ZARATE (Agustín de). Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou. *Paris, La Compagnie des libraires*, 1716. 2 vol. in-12, 9,5 x 16,5 cm, 20 ff., 360 pp., frontispice et 14 planches, dont 3 repliées & 4 ff., 520 pp. (mal chiffrées 480), reliure de l'époque en veau fauve, dos à nerfs ornés de motifs dorés.

L'illustration gravée comprend un frontispice, une carte repliée et 13 planches, dont 2 repliées.

Mouillures anciennes. Coiffes et coins frottés.

150 / 180 €

Livres romantiques et modernes

Beaux-arts, voyage, histoire, curiosa, littérature, etc.

Premier Empire et Monarchie de Juillet

- 316. Almanach impérial pour l'an M. DCCC. VII...** *Paris, Testu, 1807.* In-8, 11,5 x 20 cm, 868 pp., reliure de l'époque en maroquin rouge, roulettes dorées en encadrement sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée.

Dos légèrement insolé et frotté, coin supérieur du premier plat un peu enfoncé, petites taches sur les plats. De la bibliothèque Nepveu.

100 / 150 €

- 318. Ancien atelier Portaels.** Exposition de peinture, sculpture, architecture. Catalogue 1883. *Bruxelles, A. Deswarte, [1883].* In-4, 23,5 x 31,5 cm, 27 ff., titre-frontispice et 23 pl., cartonnage à la Bradel de l'époque en percaline rouge, double encadrement doré à la Du Seuil sur les plats, armes dorées mosaïquées de chagrin noir au centre du premier plat, monogramme couronné doré au centre du second plat, tête dorée.

Édition originale du catalogue d'exposition des œuvres d'artistes ayant fréquenté l'atelier du peintre Portaels à Bruxelles, impasse Sainte-Apolline. L'illustration gravée comprend un titre-frontispice et 23 planches.

Beau cartonnage aux armes du royaume de Belgique.

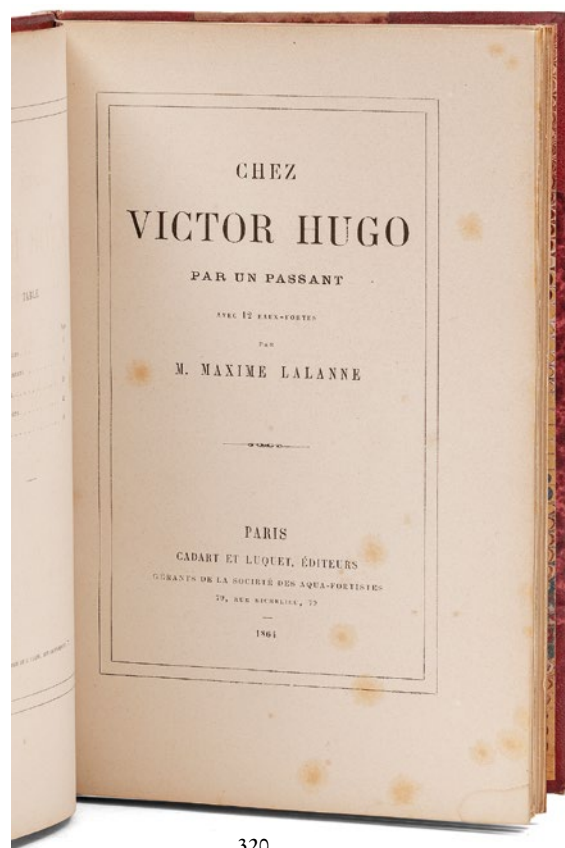
120 / 150 €

- 319. [BABEAU (Albert)].** Essais et souvenirs. *Paris, [Imprimerie]. Claye, 1865.* In-12, 11,5 x 18 cm, reliure de l'époque, signée R. Rapalier, en demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de motifs doré, tête dorée.

Édition originale très rare, tirée à petit nombre à compte d'auteur. L'historien Albert Babeau (1835-1914), membre de l'Institut, laissa des études sur la vie sociale sous l'Ancien régime et ce recueil de poèmes, parmi lesquels deux poèmes sur la chasse et la fauconnerie (*Le cerf, Le faucon*) et deux sur les Pyrénées (*Le pic de Bergonz, Le val de Lys*).

Bel exemplaire provenant de l'auteur, avec note manuscrite page 30.

50 / 80 €



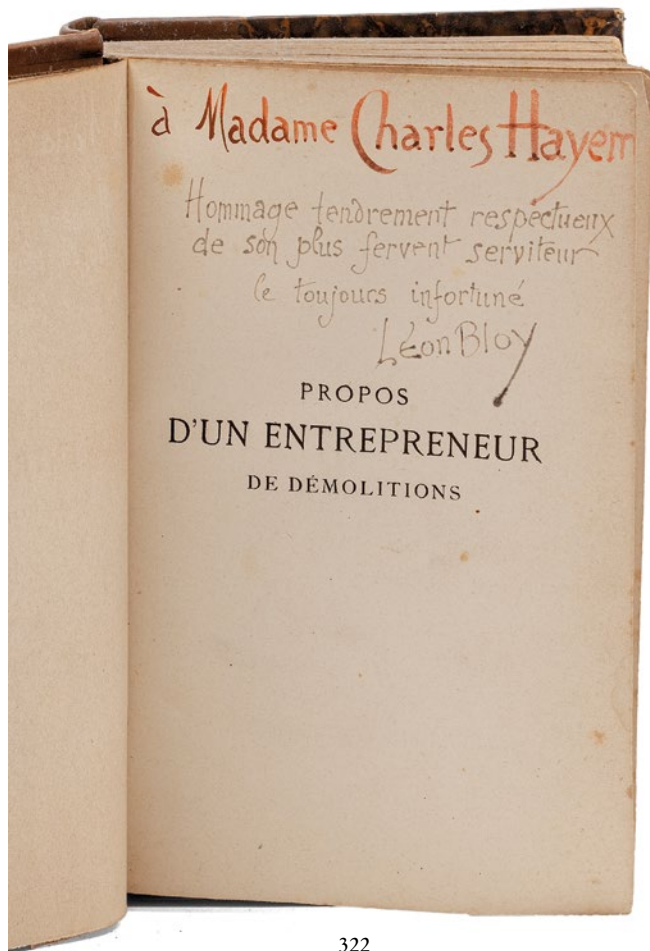
320

- 320. [BACOT (Édouard) & Albert LECANU].** Chez Victor Hugo, par un passant, avec 12 eaux-fortes par M. Maxime Lalanne. *Paris, Cadart et Luquet, 1864.* In-8, 15 x 23 cm, 2 ff., 68 pp., 12 pl., reliure de l'époque, signée R. Rapalier, en demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de motifs doré, tête dorée.

Édition originale. En 1861, le photographe Édouard Bacot, de Caen, rend visite à Victor Hugo à Guernesey. Les notes qu'il en rapporte sont mises en ordre, publiées et préfacées par l'avocat Albert Lecanu. Illustré de 12 eaux-fortes de Maxime Lalanne, gravées d'après les clichés de Bacot, représentant Hauteville-House, des vues de la décoration intérieure de la maison et un portrait du maître.

Bel exemplaire. Légères rousseurs. Coins très légèrement frottés.

150 / 200 €



322

321. BAUCHER (François). Dictionnaire raisonné d'équitation. Rouen, D. Brière, 1833. In-8, 12 x 19,5 cm, 2 ff., XVI + 304 pp., reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos orné de faux-nerfs dorés.

Édition originale du premier ouvrage du célèbre écuyer.
Mennessier de la Lance I; p. 87.

Relié avec :

CLIAS. Gymnastique élémentaire, ou Cours analytique et gradué d'exercices propres à développer et à fortifier l'organisation humaine. Paris, L. Colas, Locard et Davi, 1819. LX + 206 pp., frontispice et 12 pl. repliées.

Édition originale illustrée d'un frontispice et de 12 planches de figures de gymnastique, gravés.
Rousseurs.

200 / 250 €

322. BLOY (Léon). Propos d'un entrepreneur de démolitions. Paris, Tresse, 1884. In-12, 11,5 x 18 cm, XII + 294 + 2 + 8 pp., reliure de l'époque en demi-veau fauve, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de ce recueil d'articles parus principalement dans *le Chat Noir*. Bien complet de la préface de Barbey d'Aurevilly pour *Le révélateur du globe*, avec pagination séparée.

Bel exemplaire. Envoi de l'auteur « à madame Charles Hayem. Hommage tendrement respectueux de son plus fervent serviteur le toujours infortuné Léon Bloy ». Charles et Amélie Hayem avaient secouru financièrement Léon Bloy.

Joint :

Léon BLOY. Christophe Colomb devant les taureaux. Paris, Albert Savine, 1890. In-12, 11 x 14 cm, 3 ff., VI + 222 pp., 2 ff., 1 f. blanc, broché.

Édition originale.

Envoi de l'auteur « à René Martineau. Ce petit livre d'un auteur qui se nourrissait exclusivement de vache enragée, Léon Bloy ». Proche de Bloy, René Martineau (1866-1948) est l'auteur de *Léon Bloy (souvenirs d'un ami)*, paru en 1921.
200 / 250 €

323. BERTHIER (Louis-Alexandre). Relation de la bataille de Marengo, gagnée le 25 prairial an 8, par Napoléon Bonaparte, premier consul... sur les Autrichiens... Paris, Imprimerie impériale, 1806. In-4, 23,5 x 29 cm, reliure de l'époque en veau fauve raciné, roulette de feuilles de lauriers dorée en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, tranches dorées.

Le récit de la bataille de Marengo, aux armes de Napoléon I^{er}. Illustré d'un frontispice gravé à l'eau-forte par Pauquet et terminé par Niquet d'après Carle Vernet représentant Berthier remettant son ouvrage à l'empereur, d'un tableau replié « Situation de l'armée de réserve, le 25 prairial an VIII », d'une « Carte générale de la campagne de l'armée de réserve en Italie, en l'an VIII » gravée par Barrière, de 4 planches gravées sur la bataille elle-même interprétées par Rousseau (reliées dans le désordre) et d'une « Vue de la bataille de Marengo au moment de la victoire », gravée par Coigny d'après Bagetti.

Cette édition fut publiée en différents formats : in-plano pour les dignitaires du régime, in-quarto pour les fonctionnaires et enfin in-octavo à plusieurs milliers d'exemplaires. L'édition originale fut publiée en 1804. Rousseurs éparses. Restaurations dans la marge de la carte générale. Dos frotté, coins émoussés et coiffes manquantes, quelques éraflures.

450 / 500 €



324



326

324. BOILEAU DESPRÉAUX (Nicolas). Œuvres... avec les commentaires revus, corrigés et augmentés par M. Viollet le Duc. *Paris, Th. Desoer, 1823.* In-8, 14,5 x 23 cm, 2 ff., IV + 494 pp., frontispice et 6 pl., reliure de l'époque, signée *Thouvenin*, en veau bleu nuit, double encadrement doré et plaque à froid sur les plats, dos à nerfs orné de motifs et de filets dorés, roulette dorée aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Édition annotée par Emmanuel Viollet-le-Duc, père de l'architecte, qui possédait une célèbre bibliothèque poétique. Illustré d'un portrait gravé en frontispice et de 6 planches gravées.

Très belle reliure romantique de *Thouvenin*. Feuilletés brunis, rousseurs.

Relié avec :

Mathurin REGNIER. Œuvres... avec les commentaires revus, corrigés et augmentés; précédées de l'histoire de la satire en France... par M. Viollet le Duc. *Paris, Th. Desoer, 1823.* 2 ff., XII + 96 pp., 1 f.

150 / 180 €

325. BORGNIS (Joseph Antoine). Traité élémentaire de construction appliquée à l'architecture civile... *Paris, Bachelier, 1823.* 2 vol. in-4, 20,5 x 26,5 cm, XIV pp., 1 f., 630 pp. (mal chiffrées 646) & 2 ff., 30 pl., reliure de l'époque en demi-veau vert, dos lisses.

Édition originale de ce traité de l'ingénieur italien Guiseppa Antonio Borgnis (1781-1863), professeur à l'université de Pavie, dont les ouvrages furent rédigés en français. Illustré de 30 planches doubles gravées, montées sur onglet. Bon exemplaire. Rousseurs éparées. Légères épidermures sur les plats.

120 / 150 €

326. BOURGEOIS (Constant). Voyage pittoresque à la Grande Chartreuse, suivi de quelques vues prises dans les environs de ce monastère. *Paris, Delpech, [1821].* In-folio, 33 x 49,5 cm, 8 pp., 20 + 98 pl., reliure de l'époque en demi-marouquin à grains longs rouge, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, non rogné.

Édition originale, imprimée par P. Didot l'Aîné, illustrée de 20 belles planches lithographiées par François Delpech d'après l'auteur.

À la suite, sont reliées 98 planches lithographiées par F. Delpech (quelques-unes par Charles Philibert de Lasteyrie) d'après Bourgeois, extraites de son *Recueil de vues pittoresques de la France...* Les trois dernières sont plus courtes de marge.

Bel exemplaire grand de marges. Légères rousseurs.

450 / 550 €

327. **BRIEUX SAINT-LAURENT (vicomte de)**. Quelques mots sur les danses modernes. *Paris, Charles Douniol, 1868*. In-8, 13 x 21 cm, 48 pp, reliure de l'époque en demi-veau cerise, dos orné de faux-nerfs dorés.

Curieuse plaquette où l'auteur met en garde les catholiques contre les danses modernes, particulièrement la polka, comme sources de désordres charnels et d'atteintes aux bonnes mœurs.

Exemplaire interfolié et annoté avec la clé des noms des personnes évoquées (dames de l'aristocratie et de la bourgeoisie).

100 / 120 €

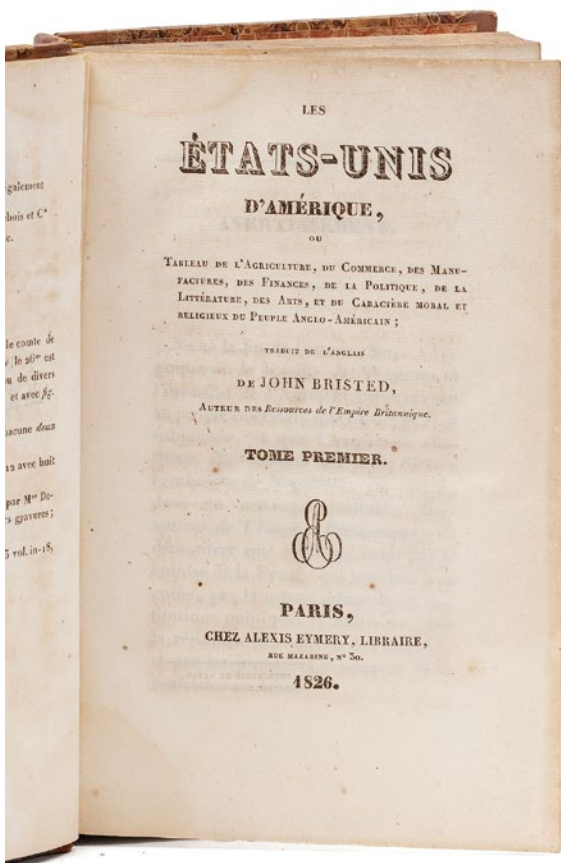
328. **BRISTED (John)**. Les États-Unis d'Amérique... *Paris, Alexis Eymery, 1826*. 2 vol. in-8, 12,5 x 20,5 cm, 380 pp. & 320 pp., reliure de l'époque en demi-veau blond, dos ornés de faux-nerfs dorés.

Première traduction française. Tableau politique, économique et social des États-Unis au début du XIX^e siècle. Avec le texte de la constitution des États-Unis et des amendements en annexe, ainsi que celles de Pennsylvanie et du Maine. L'édition originale parut à New York en 1818.

Pâles mouillures, rousseurs. Dos légèrement insolé.

Sabin 8084.

150 / 180 €



328

329. **CARNOT (Lazare)**. De la défense des places fortes... *Paris, Courcier, Magimel, 1811*. In-8, 12,5 x 21 cm, VI + 552 pp., reliure du temps en veau fauve raciné, filet doré en encadrement et armes dorées au centre sur les plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés avec armes dorées en queue.

Seconde édition du plus célèbre ouvrage théorique paru sous l'Empire consacré à la fortification. Rédigé à la demande de Napoléon, il tient compte des dernières découvertes de Monge et propose de nombreuses innovations architecturales.

Des bibliothèques du duc de Bourbon (1756-1829) qui s'installa à Chantilly (OHR 2637, fer 3, qui cite cet exemplaire, et mention *Chantilly* en queue) et Nepveu. Quelques rousseurs. Mors supérieur fendu.

200 / 250 €

330. **CHATEAUBRIAND (François-René de)**. Réunion de 3 ouvrages en un vol. in-8, 12 x 20,5 cm, reliure de la seconde moitié du XIX^e siècle en demi-basane bleue, dos orné de faux-nerfs dorés.

Intéressant recueil des éditions originales de textes de Chateaubriand défendant les Bourbons exilés ou emprisonnés par la Monarchie de Juillet.

Très bon exemplaire, de la bibliothèque de Casimir de la Lauzière (1795-1867), au Beausset (Var), garde de la porte du roi sous la Restauration (signature et étiquette typographique). Chiffre de toison doré au dos. Rares piqûres.

Détail:

- De la restauration et de la monarchie élective, ou Réponse à l'interpellation de quelques journaux sur mon refus de servir le nouveau gouvernement. *Paris, Le Normant fils, 24 mars 1831*. 48 pp.
- De la nouvelle proposition relative au bannissement de Charles X et de sa famille ou Suite de mon dernier écrit: De la restauration et de la monarchie élective. *Paris, Le Normant fils, octobre 1831*. 156 pp., 2 ff.
- Mémoire sur la captivité de madame la duchesse de Berry. *Paris, Le Normant, décembre 1832*. 122 pp., 3 ff.

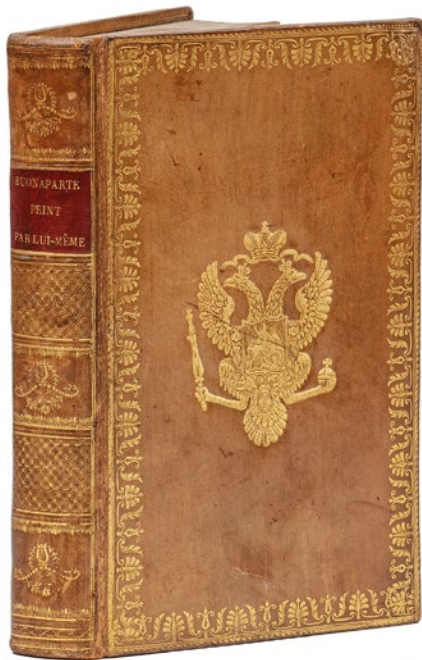
Relié avec:

[Eugène-François-Auguste d'ARNAUD DE VITROLLES]. Note secrète exposant les prétextes et le but de la dernière conspiration. *Paris, Foulon, Delaunay et Pélicier, Eymery, 1818*. 58 pp., 1 f. blanc.

Une lettre imprimée de Chateaubriand, découpée dans le *Constitutionnel*, a été montée sur le faux-titre taché par la colle, ainsi que le titre.

100 / 120 €

CHATEAUBRIAND (François-René de). voir Almanach des muses (n° 205).



331

- 331. [COFFINIÈRES (Antoine)].** Buonaparte peint par lui-même dans sa carrière militaire et politique... Paris, Belin-Le Prieur, 1814. In-8, 12 x 20 cm, 2 ff., VIII + 534 pp., reliure de l'époque en veau blond, roulette à froid et double filet doré en encadrement avec armes au centre des plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, tranches dorées.

Édition originale. Le légitimiste Coffinières (1786-1862), docteur en droit, était avocat à Paris.

Bel exemplaire aux armes impériales de Russie. Ex-libris J. D. avec devise *Semper audere*. De la bibliothèque Nepveu. Rousseurs.

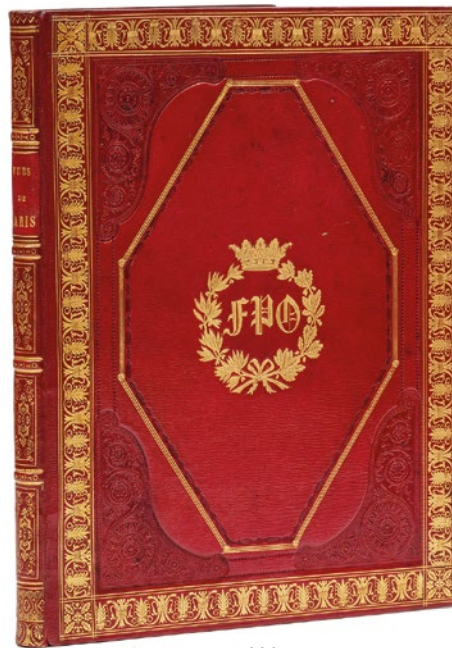
300 / 350 €

- 332. Collection de vues de Paris prises au daguerréotype.** Gravures en taille douce sur acier par Chamouin. [Paris, Chamouin], vers 1850. In-4, 22 x 29 cm, 1 f., 25 pl., reliure de l'époque en maroquin à grains longs cerise, larges encadrements de dentelle et filets dorés et à froid avec chiffre couronné doré au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, décor doré aux angles des coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées, doublures et gardes de moire bleu ciel.

Album peu courant de vues de Paris, Versailles et Saint-Cloud, gravées au burin par Jean-Baptiste Chamouin (né en 1768).

Très bel exemplaire au chiffre couronné du duc d'Orléans, fils aîné du roi Louis-Philippe (OHR 2580, fer 6). De la bibliothèque Nepveu. Quelques rousseurs marginales, importantes sur les serpentes.

250 / 300 €



332

- 333. Comptes du trésor de l'Empire pour l'année 1808...** Paris, Imprimerie impériale, 1810. In-4, 23 x 30,5 cm, 1 f., 128 pp., broché, non rogné.

Recettes et dépenses des exercices 1806, 1807 et 1808 et jusqu'au 1^{er} décembre 1809.

Exemplaire dans sa condition de parution. Important manque au coin inférieur des 3 premiers feuillets, sans atteinte au texte.

80 / 100 €

- 334. CURIOSA.— [Jean-Charles GERVAISE DE LA TOUCHE].** Le portier des chartreux ou Mémoires de Saturnin écrits par lui-même. Amsterdam [Bruxelles, Poulet-Malassis?], 1867. 2 vol. in-12, 10 x 15,5 cm, 1 f. (sur 2), 176 pp., 6 pl. & 2 ff., 182 pp., 9 pl. (sur 10), reliure de l'époque en demi-chagrin fauve, dos à nerfs ornés de filets à froid, tête dorée, non rogné.

Édition probablement publiée par Poulet-Malassis et illustrée de 15 planches libres (sur 16, manque la pl. 10), tirées sur chine monté, imitant celle de l'édition Cazin de 1787.

Sans le faux-titre du premier volume. Piqûres. Coins frottés.

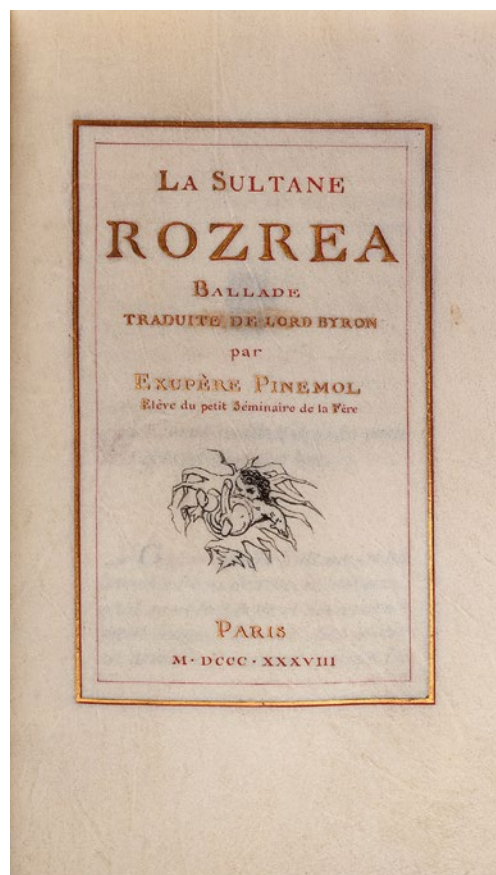
50 / 80 €

335. **CURIOSA.**— [Albert GLATIGNY]. La sultane Rozréa, ballade traduite de lord Byron par Exupère Pinemol, élève du petit séminaire de la Fère. *Paris*, 1838 [vraisemblablement pour 1878]. Manuscrit in-12, 11,5 x 17 cm, calligraphié à l'encre noire, à l'encre bleue et à l'encre rouge avec rehauts d'or sur peau de vélin, 9 ff., reliure janséniste du dernier tiers du XIX^e siècle, signée R. *Petit*, en maroquin citron, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, doublure et gardes de vélin blanc, tranches dorées sur témoins.

Charmant petit manuscrit érotique sur peau de vélin, finement calligraphié en couleurs et rubriqué à la feuille d'or, orné de 8 petites figures dessinées à l'encre, copiées de l'édition parisienne de 1870. Le texte est encadré à l'encre dorée et à l'encre rouge et rehaussé à la feuille d'or.

Poète parnassien et auteur dramatique, Glatigny (1839-1873) fut acteur et un temps correcteur pour Poulet-Malassis. Très bel exemplaire. Tache sur le bas du dos atteignant légèrement les plats. Début de fente au second mors inférieur.

1 000 / 1 200 €



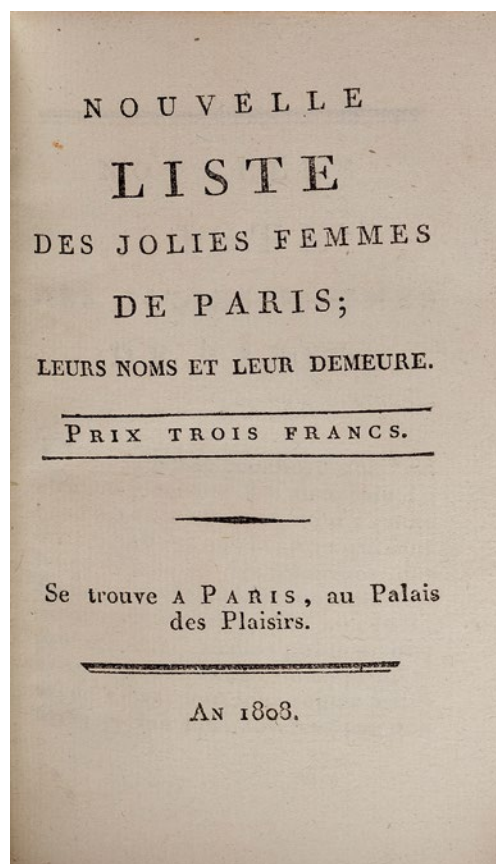
335

336. **CURIOSA.**— *Nouvelle liste des jolies femmes de Paris*; leurs noms et leur demeure. *Paris*, *Au palais des plaisirs*, 1808. Petit in-12, 9 x 14,5 cm, 70 pp., reliure janséniste de la seconde moitié du XIX^e siècle, signée *Hardy-Mennil*, en maroquin rouge, dos à nerfs, double filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Rare petit guide des « nymphes de la capitale, pourvues toutes de jolies têtes ». L'auteur, resté anonyme, liste les filles, avec descriptions précises, et les maisons renfermant des « beautés qui, délicieuses en tête à tête, friponnes (quelquefois en tout genre), coquettes par usage, jolies et agaçantes par état, libertine [sic] par passion et par tempérament » (p. 12).

Des bibliothèques de Gaston d'Audiffret-Pasquier (ex-libris à la devise « Cum libris semper et ubique jucunda societis », également attribué à Chamberet ou à Cottin), d'Octave de Béhague (inscription à l'encre; vente 19 avril 1880, n° 1878) et Nepveu.

300 / 350 €



336

337. **CURIOSA.**— [Gabriel SÉNAC DE MEILHAN]. La foutro-manie, poème lubrique en six chants. [Paris ?], *Sardanapalis, aux dépens des amateurs*, vers 1780. In-12, 9,5 x 17 cm, 72 pp., reliure janséniste du dernier tiers du XIX^e siècle, signée R. Petit, en maroquin citron, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure.

Première édition française (?) qui aurait été précédée d'une édition belge datée de 1776. Sa destruction a été ordonnée par la cour royale de Paris en mai 1815.

Ce poème a été attribué, « faussement » selon Apollinaire, dans le catalogue Soleinne à Claude-François-Xavier Mercier de Compiègne.

Très bel exemplaire, parfaitement établi. Petites taches sur le second plat.

Apollinaire. *L'enfer de la Bibliothèque nationale*; 544.— Dutel A-434.

150 / 180 €

338. **DAUMIER (Honoré).**— Les cent et un Robert-Macaire. Paris, Aubert, 1839. 1 vol. (sur 2) in-4, 20,5 x 26 cm, 106 ff., 2 ff. de catalogue de l'éditeur, reliure de l'époque en demi-veau orange, motif doré au centre des plats, dos lisse orné de motifs dorés, tranches dorées.

Deuxième partie seule. Premier tirage des 51 planches (sur 101, planches 51 à 101) lithographiées d'après Honoré Daumier, réduites d'après les planches parues dans le *Charivari* en 1836-1838. Le texte est de Maurice Alhoy et Louis Huart.

Un des rares exemplaires avec les lithographies coloriées et gommées à l'époque.

Rousseurs aux feuillets préliminaires, feuillets légèrement jaunés. Reliure frottée, petite fente à un mors, coins émoussés.

500 / 600 €

339. [DAVID (Pierre)]. La bataille d'Iéna, poème en trois chants. Paris, Hocquet, octobre 1808. In-8, 14,5 x 21,5 cm, 34 pp., 1 f. blanc, broché, non rogné.

Édition originale. Auteur dramatique, David (1772-1846) était alors consul en Bosnie.

Bon exemplaire dans sa condition de parution. Titre manuscrit de l'époque sur la couverture muette.

40 / 50 €

340. **DEHAISNES (Omer) & Adrien BONTEMPS.** Histoire d'Iwuy. Lille, L. Danel, 1887. In-4, 19 x 27 cm, XII + 530 pp., 1 f., frontispice et 5 pl. dont une repliée, reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs, armes dorées en queue, tête dorée.

Édition originale. Étude historique sur cette ancienne seigneurie de la famille Mairesse de Pronville. Illustré d'un frontispice héraldique en couleurs, de 4 planches dont 3 héliogravées et d'un plan.

Bon exemplaire provenant de Léon Doé de Maindreville (note manuscrite sur le faux-titre, signature sur le titre et armes dorées en queue). Rousseurs éparées. Soulignures à l'encre et au crayon dans le texte.

60 / 80 €

341. [DENON (Dominique Vivant)]. Planches du Voyage dans la basse et la haute Égypte. [Londres, Peltier, 1802]. In-folio, 29,5 x 48 cm, 1 f., frontispice, 59 pl. dont 3 doubles et une repliée, une carte repliée, reliure moderne en basane fauve, roulette dorée en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné de filets perlés dorés.

Atlas seul de la seconde édition du *Voyage dans la basse et la haute Égypte*, contenant 61 planches gravées d'après Vivant Denon.

Bon exemplaire. Déchirures sans manque restaurées à la planche repliée. Mouillure en bas du volume, quelques petites taches et petits accrocs marginaux sans gravité.

150 / 180 €

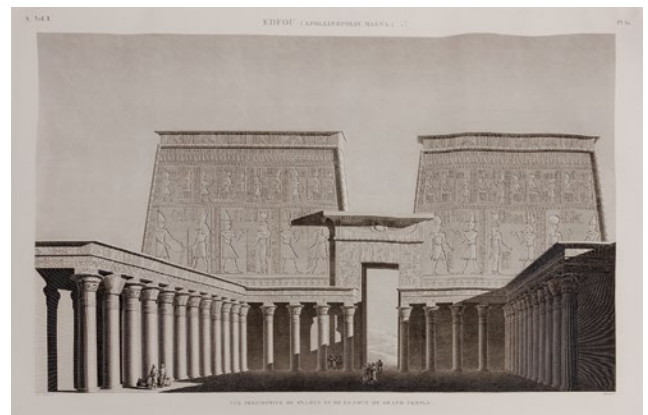
342. [Description de l'Égypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française. Antiquités. Planches. Paris, F. C. Panckoucke, 1810]. In-plano, 70 x 108,5 cm, 44 pl. dont 7 repliées, cartonnage du temps en papier caillouté bleu, dos lisse, pièces de papier rouge, non rogné.

Ensemble de 44 belles planches de la *Description de l'Égypte* dont 4 en couleurs: cartes, monuments et inscriptions. Cartonnage légèrement frotté.

Détail :

Planches 1, 2, 4, 6, 31, 49, 51, 52, 54, 58, 61, 68 & 79 du premier volume; 1, 3, 4, 10, 11, 15, 23 à 26, 28, 39, 60 à 75, 78 & 79 du deuxième volume.

400 / 450 €



343. **DJÉVAD (Ahmed)**. État militaire ottoman... Album... Janissaires. Constantinople, Imprimerie du journal la Turquie. Paris, Ernest Leroux, 1882. In-4 oblong, 40,5 x 27,5 cm, 1 f., 17 pl., cartonnage de l'éditeur en demi-percaline marron.

Première édition en français. Album seul de 17 planches lithographiées à Constantinople: 8 planches de costumes et 9 planches d'armes et de symbolique militaire. Rousseurs. Pliures au titre et aux serpentes. Accidents au cartonnage.

300 / 350 €



343

344. **[DUSAULCHOY DE BARLEMONT (Joseph-François-Nicolas)]**. Histoire du couronnement, ou Relation des cérémonies religieuses, politiques et militaires qui ont eu lieu pendant les jours mémorables consacrés à célébrer le couronnement et le sacre de Sa Majesté Impériale Napoléon I^{er}, empereur des Français... Paris, P. L. Dubray, Imprimerie Gallety, juillet-août 1805. In-8, 11,5 x 19,5 cm, 1 f., 4 + XXVI + 364 + 4 + 204 pp., frontispice et 1 pl., reliure de l'époque en maroquin rouge, roulette aux palettes dorée en encadrement et écu doré avec inscription en lettres dorées au centre des plats, dos orné de faux-nerfs et de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées, doublure et garde de tabis bleu ciel.

Édition originale, dédiée au prince Murat, de la relation des fêtes du couronnement de l'empereur, illustrée d'un portrait du prince Murat gravé par Simon d'après Isabey en frontispice, de 6 portraits gravés par B. Roger, John Godefroy, I. P. Simon et C. F. Noël d'après Auguste Desnoyers et d'une planche dépliant gravée par Le Bas d'après David représentant le couronnement de Joséphine. Le discours préliminaire est de J. Lavallée. On trouve, in fine, la *Liste nominative des fonctionnaires publics, militaires et gardes nationales, appelés à la cérémonie du sacre et du couronnement de Leurs Majestés Impériales* qui, selon Monglond, serait d'A. Coupe, officier de l'état-major. Exemplaire de présent de M. Janvier, secrétaire des commandements du prince Murat (supra-libris) et Nepveu. Infime déchirure sans manque à un pli de la grande planche. Petites éraflures au second plat.

700 / 800 €



344

346

345. **ESCOIQUIZ (Juan)**. Exposition sincère des raisons et des motifs qui engagèrent S.M.C. le roi Ferdinand VII à faire le voyage de Bayonne en 1808; dans laquelle on voit la candeur et la loyauté aux prises avec la perfidie et la mauvaise foi, et les trames ourdies par Napoléon, pour attirer le roi dans le piège qu'il lui avait préparé... Toulouse, Imprimerie de J.-M. Douladoure, 1814. In-8, 13 x 22 cm, 156 pp., broché, non rogné.

60 / 80 €

346. **FÈBVRE (Frédéric)**. Les croyants. Grande marche militaire par Frédéric Febvre. Musique militaire. Partition.— Orchestre symphonique. Grande partition. Vers 1880. Manuscrit in-4, 26 x 34,5 cm, calligraphié à l'encre brune sur papier fort, 23 ff., 1 f. blanc, reliure de l'époque en chagrin rouge, encadrements dorés sur les plats, armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de filets dorés, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Copie manuscrite (sur 46 pages) d'une pièce musicale du compositeur et comédien Frédéric Febvre (1833-1916). Bel exemplaire aux armes du bey de Tunis. Coins très légèrement frottés.

180 / 200 €

347. **FONTENELLE (Bernard de)**. Œuvres... précédées d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages. Paris, Salmon, Peytieux, 1825. 5 vol. in-8, 12,5 x 20,5 cm, reliure de l'époque en demi-veau blond, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés.

Illustré d'un portrait gravé en frontispice. Papier des plats légèrement frotté.

80 / 100 €

348. [GIRAULT DE SAINT-FARDEAU (Pierre-Augustin-Eusèbe)]. Guide pittoresque du voyageur en France... Paris, Firmin Didot, 1834-1838. 6 vol. in-8, 12 x 20 cm, reliure de l'époque en demi-basane aubergine, dos orné de faux-nerfs dorés.

Important guide touristique de la France, publié en livraisons. L'illustration gravée comprend 750 planches et 87 cartes, dont une plusieurs fois repliée.

Bon exemplaire. Signature de l'époque sur le titre. Dos légèrement frottés. Importante mouillure au tome 2.

100 / 120 €



349

349. GRANDVILLE (Jean-Jacques). Les fleurs animées... Paris, Garnier frères, 1867. 2 vol. in-4, 18,5 x 27 cm, 2 ff., 340 pp., 2 ff., frontispice et 28 pl. & 2 ff., 322 pp., 2 ff., frontispice et 24 pl., reliure de l'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de motifs dorés, tranches dorées.

Nouvelle édition, parue l'année de l'originale. Textes d'Alphonse Karr, Taxile Delord et du comte Fœlix. Illustré de 52 planches gravées, aquarellées et gommées, d'après Grandville, de 2 planches techniques gravées et de gravures sur bois dans le texte.

Bon exemplaire. Rousseurs. Dos et coins très légèrement frottés.

120 / 150 €

350. GRUYER (François-Anatole). La peinture au château de Chantilly. École française. École étrangère. Paris, Plon, Nourrit & cie, 1898-1896. 2 vol. in-4, 22,5 x 27,5 cm, 4 ff., 502 pp., 1 f., 40 pl. & 1 f. blanc, 3 ff., IV + 378 pp., 1 f., 40 pl., reliure de l'époque, signée Desbled, en demi-veau crise à coins, dos à nerfs ornés de motifs dorés, têtes dorées, couvertures conservées.

Édition originale. Important catalogue des peintures de la collection du duc d'Aumale à Chantilly. Illustré de 80 planches en héliogravure.

Bel exemplaire.

100 / 150 €

351. [HENRICHS (P)]. Almanach-manuel pour 1840. 2^e année... Paris, D'Urtubie, [1839]. In-12, 8,5 x 13 cm, reliure de l'époque en maroquin à grains longs rouge, double encadrement de filets dorés, volutes et chiffre couronné dorés sur les plats, dos lisse orné de filets et de motifs dorés, tranches dorées.

Édition originale de cette deuxième année. Charmant almanach pour 1840 présentant la maison du roi Louis-Philippe. Illustré de quelques bois gravés.

Bel exemplaire au chiffre H couronné.

Grand-Carteret 2229.

50 / 60 €

352. HORTENSE, reine de Hollande. Romances mise en musique... [Paris, Richomme], vers 1813. In-8 oblong, 23 x 17 cm, 13 ff., portrait et 11 pl. (sur 12), reliure de l'époque en maroquin à grains longs violette, large encadrement avec aigles et lyres angulaires dorés sur les plats, monogramme couronné doré au centre du premier plat, dos orné de faux-nerfs doré, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées, gardes de moire rose avec roulette ornée en encadrement.

Charmant volume de musique notée, peu courant, illustré de 11 belles aquatintes romantiques (manque la planche 10) d'après le peintre Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (1782-1859) que la reine Hortense avait accueilli à son retour de Suisse en 1809. Portrait de la reine Hortense d'après Isabey en tête.

Selon Louise Cochelet, lectrice de la reine Hortense, celle-ci avait fait tirer à petit nombre ce recueil pour l'offrir à ses proches à l'occasion des étrennes de 1814. La majorité des exemplaires conservés semblent être reliés en maroquin rouge avec un monogramme royal plus simple.

C'est ici que paraît vraisemblablement pour la première fois *Le beau Dunois* (plus connu sous son incipit, *Partant pour la Syrie*), attribué à Alexandre de Laborde, qui fut sous la Restauration le chant de ralliement des bonapartistes et presque un hymne officiel sous le Second Empire.

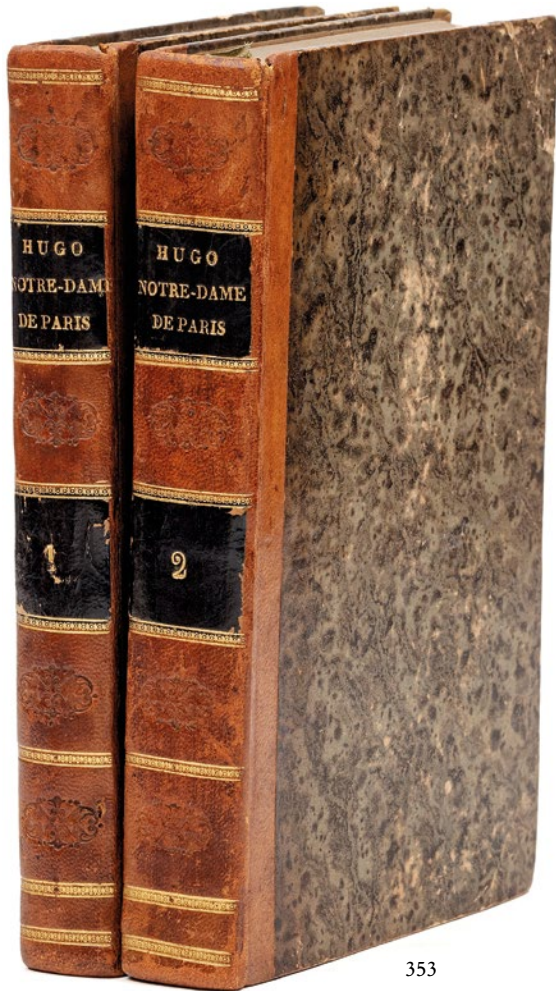
Exemplaire de présent dans une agréable reliure au monogramme de la reine Hortense (OHR 2658, fer 32, qui cite cet ouvrage et reproduit la lyre). De la bibliothèque Nepveu.

Importantes piqûres, feuillets déboîtés, mouillures aux gardes. Trace plus claire sur le premier plat. Mors très légèrement frotté.

300 / 350 €



352



353

- 353. HUGO (Victor).** Notre-Dame de Paris. Quatrième édition. Paris, Imprimerie de Cosson pour Charles Gosselin, 1831. 2 vol. in-8, 12,5 x 20,5 cm, 4 ff., 404 pp. & 2 ff., 536 pp., reliure de l'époque en demi-basane fauve, dos ornés de faux-nerfs dorés et de motifs à froid, pièces de papier noir.

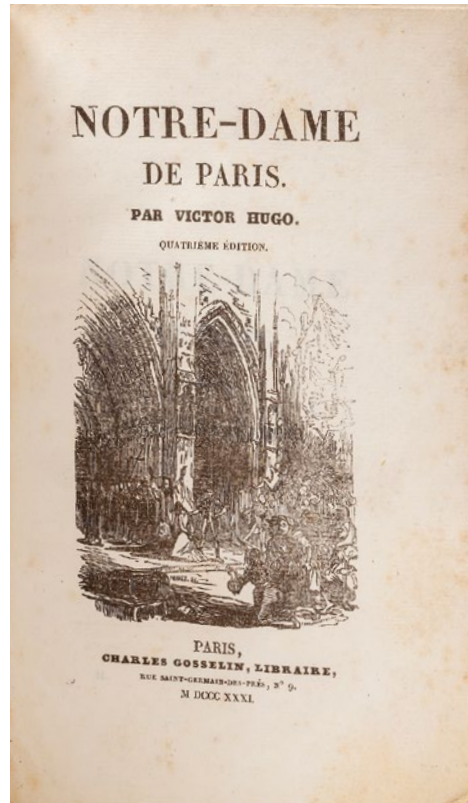
Édition originale, quatrième tirage.

Imprimée à 1100 exemplaires, l'édition est divisée en quatre tirages de 275 exemplaires, le premier sans mention d'édition, les autres portant les mentions fictives de « seconde », de « troisième » et de « quatrième édition ». Titres illustrés d'une vignette gravée sur bois par Henri-Désiré Porret d'après Tony Johannot, la première représentant Esmeralda et Quasimodo, la seconde Esmeralda sur le parvis de Notre-Dame.

Bel exemplaire en reliure strictement contemporaine, ce qui est rare. Rousseurs habituelles. Petite tache d'encre ancienne en marge de la page 51 du tome I.

Vicaire IV, 256-257.

1 200 / 1 500 €



353

- 354. ITALIE.**— Album de 56 estampes aquarellées de paysages et de monuments. Vers 1840. In-8 oblong, 31 x 21 cm, 1 f. blanc, 57 ff., reliure de l'époque en chagrin noir, large décor à froid sur les plats, dos orné de faux-nerfs à froid, tranches dorées.

Réunion de 48 vues de Rome gravées sur métal (12 x 7,5 cm) entièrement aquarellées avec large bordure peinte, de 6 lithographies en noir (monuments d'Italie) (12,5 x 8 cm) entièrement aquarellées et gommées, et d'une lithographie en noir (port de la Joliette) (18 x 11,5 cm), chacune avec le titre à l'encre brune en dessous et montées. In fine sont montées 2 lithographies (23,5 x 18 cm) humoristiques aquarellées de Gatti et Dura à Naples: *Salita al Vesuvio* et *Discesa dal Vesuvio*. Quelques feuillets brunis. Piqûres marginales. Reliure légèrement frottée.

100 / 120 €

- 355. JAUBERT DE PASSA (François Jacques).** Notice historique sur la ville et le comté d'Empurias. Paris, Imprimerie de J. Smith, 1823. In-8, 13 x 21 cm, 1 f., 86 pp., 4 pl. repliées, dérelié.

Tiré à part des *Mémoires de la Société royale des antiquaires de France*.

Monographie sur l'histoire et les fouilles d'Empuries, port antique gréco-romain du nord-est de l'Espagne. Illustré d'un plan, d'une vue paysagère et de pièces archéologiques, lithographiés sur 4 planches.

40 / 50 €



Le CHÂTEAU de MOUSSEAUX
 SCHLOSS von MOUSSEAUX. ||| COUNTRY seat of MOUSSEAUX.

356. LABORDE (Alexandre de). Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux, mêlée d'observations sur la vie de la campagne et la composition des jardins. Paris, Imprimerie de Delance, 1808. In-folio, 37 x 50 cm, 3 ff., 226 pp., 89 pl. (chiffrées 122) + 3 pl., 2 plans, reliure moderne en demi-chagrin chocolat, dos orné de faux-nerfs à froid.

Édition originale de cet ouvrage célèbre. L'illustration, gravée d'après Constant Bourgeois (1767-1841), un élève de David, comprend un titre-frontispice, 122 vues (sur 89 planches), 2 plans, 8 gravures à système finement découpées (sur 2 planches), 22 figures techniques (sur une planche) et une vignette sur le titre imprimé. Importante description des jardins de Malmaison, Morfontaine, Ermenonville, Trianon, Maupertuis, Le Raincy, Jouy, Betz (à la princesse de Monaco), Belœil, etc. Traductions en anglais et en allemand sous le texte français. Bon exemplaire, à toutes marges, malgré une mouillure aux 70 premières pages. Rousseurs. Piqûres marginales. *Vicaire IV, 745-746.*

1000 / 1500 €

357. LEGLAY (A.). Recherches sur l'église métropolitaine de Cambrai. Cambrai, chez l'auteur & Paris, Firmin Didot, Adrien Le Clère, Treuttel et Wurtz, 1825. In-4, 21 x 27 cm, X + 236 pp., frontispice et 11 pl., dont une repliée, reliure de la fin du XIX^e siècle en demi-veau blond raciné, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Édition originale de l'histoire de la cathédrale Notre-Dame de Cambrai, avec l'étude de son architecture, des œuvres qu'elle contenait, de son trésor et des pièces archéologiques retrouvées. Cet édifice gothique a été victime du vandalisme révolutionnaire et entièrement démoli. Illustré d'un frontispice et de 11 planches, lithographiés par Engelmann d'après Ad. Rogé. De la bibliothèque de l'historien Albert Babeau (1835-1914), membre de l'Institut, spécialiste de la société sous l'Ancien régime (chiffre doré au dos). Rousseurs. Coiffe supérieure arrachée. Un coin cassé.

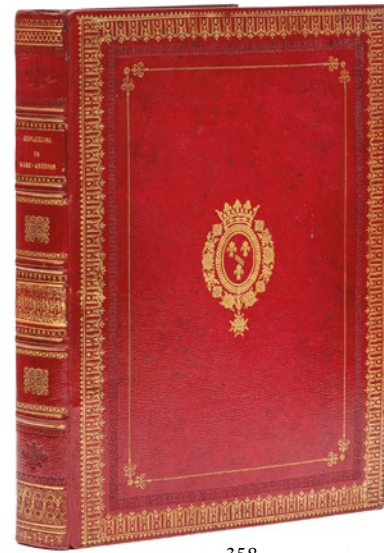
120 / 150 €



358. **MARC AURÈLE.** *Réflexions morales de l'empereur Marc Antonin...* Paris, Imprimerie de Didot jeune, 1800 [1801]. In-4, 23 x 30 cm, 406 pp., 2 pl., reliure des années 1820 en maroquin à grains longs rouge, roulettes dorée et à froid et filets dorés en encadrement avec armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés et à froid, décor doré aux angles des coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Belle impression de Didot, ornée de 2 belles planches gravées d'après Moreau le Jeune (datées 1801). Bel exemplaire aux armes du duc de Bourbon, prince de Condé (OHR 2637, fer 2, qui cite cet exemplaire). Coins inférieurs légèrement frottés.

450 / 500 €



358

359. **[MARTY-LAVEAUX (Charles)].** Notice biographique sur Estienne Jodelle. [Paris, Alphonse Lemerre, 1868]. In-8, 12,5 x 20 cm, 40 pp. (chiffrées IX-XLVIII), frontispice, reliure de l'époque en demi-marroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée, non rogné.

Tiré à part des œuvres de Jodelle données par le philologue Marty-Laveaux (1823-1899), archiviste paléographe, professeur à l'École des chartes, bibliothécaire à la Bibliothèque nationale et président de la Société des anciens textes français. Portrait de Jodelle gravé en frontispice. Très bon exemplaire. Traces blanches au dos.

30 / 40 €

360. **MASSON (Frédéric).** *Joséphine, impératrice et reine.* Paris, Goupil, [1898] 1899. In-4, 24 x 31,5 cm, 2 ff., 270 pp., 1 f., frontispice et 33 pl., reliure de l'éditeur, signée *Durovand*, en maroquin bleu à grains longs, large décor et armes de l'impératrice au centre, dorés, sur les plats, dos à nerfs entièrement orné de motifs dorés, filet doré aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, couvertures et dos conservés, chemise.

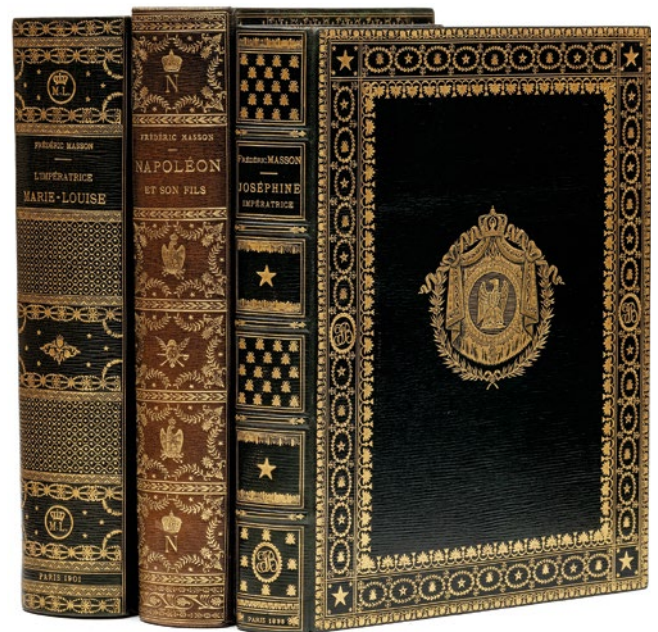
Unique édition, largement illustrée. Bel exemplaire sur vélin (n° 664) dans la superbe reliure de l'éditeur. Nombreuses piqûres.

250 / 300 €

361. **MASSON (Frédéric).** *L'impératrice Marie-Louise.* Paris, Goupil, [1901] 1902. In-4, 24 x 31,5 cm, 2 ff., 426 pp., 1 f., frontispice et 43 pl., reliure de l'éditeur, signée *Taffin*, en maroquin à grains longs vert, large décor doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, couvertures conservées.

Unique édition, largement illustrée. Bel exemplaire sur Rives (n° 197) dans la luxueuse reliure de l'éditeur. Quelques piqûres. Petite griffure au second plat.

250 / 300 €



361

362

360

362. **MASSON (Frédéric).** *Napoléon et son fils.* Paris, Goupil, [1903] 1904. In-4, 24 x 32 cm, 2 ff., 294 pp., 1 f., frontispice et 43 pl., reliure de l'éditeur en maroquin à grains longs vert, large décor doré avec attributs impériaux en encadrement sur les plats, dos lisse orné de motifs et d'emblèmes impériaux dorés, roulette dorée aux coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, doublures et gardes de moire vert semé d'abeilles dorées, couvertures conservées, étui.

Unique édition, largement illustrée. Avec le fac-similé (bifeuillet) de l'acte de naissance du roi de Rome. Bel exemplaire sur Rives (n° 621) dans la superbe reliure de l'éditeur. Dos légèrement insolé.

250 / 300 €



365

- 363. MÉRIMÉE (Prosper).** Notes d'un voyage en Auvergne. *Paris, H. Fournier, 1838.* In-8, 12,5 x 20 cm, 2 ff., 414 pp., une planche repliée, reliure de l'époque en demi-veau bleu, dos orné de faux-nerfs dorés.

Édition originale de la description des principaux monuments civils et religieux d'Auvergne mais également du Berry, du Limousin, du Bourbonnais et du Rouergue, rédigée à la suite du voyage de Mérimée comme inspecteur général des monuments historiques. Illustré d'une planche lithographiée: plan, coupe et vue de l'abbatiale Sainte-Foy de Conques (Aveyron), avant sa restauration.

Bon état. Rousseurs. Légère mouillure en marge inférieure. Petite fente à un mors.

100 / 120 €

- 364. MONTPENSIER (duc de).** En Indochine. Mes chasses, mes voyages. *Paris, Lafitte, 1912.* In-4, 20 x 28,5 cm, 1 f., X + 178 pp., 2 ff., frontispice et 76 pl., reliure de l'époque en demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs orné de motifs dorés, couvertures conservées, tête dorée, non rogné.

Édition originale. Importants récits de voyage et de chasse en Indochine par Ferdinand d'Orléans, duc de Montpensier (1884-1924), arrière-petit-fils de Louis-Philippe. Préface de Jean Richepin.

Illustré de 136 photos en noir montées sur 76 planches. Portrait de l'auteur en frontispice.

Un des 300 exemplaires sur grand papier de Hollande, numéroté, imprimé pour Antoinette de Durfort Civrac de Lorge, marquise de Croix (1860-1927). Petit manque de papier restauré en marge de deux feuillets. Dos légèrement insolé.

Thiébaud 667-668.

180 / 200 €

- 365. Musée de Versailles ou Tableaux de l'histoire de France.** Avec un texte explicatif d'après nos meilleurs historiens Henri-Martin, Michaud, Burette, etc. *Paris, Furne, [1852].* In-4, 22,5 x 28,5 cm, 2 ff., IV + 114 pp., 56 pl., reliure de l'époque en maroquin à grains longs cerise, larges encadrements de motifs et filets dorés avec chiffre couronné doré au centre des plats, dos lisse orné de filets et de motifs dorés, filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées, doublures et gardes de tabis bleu ciel.

Illustré de 56 planches gravées et d'une vignette gravée, sur chine monté, sur le titre.

Bel exemplaire au chiffre couronné du roi Louis-Philippe (OHR 2499, fer 4). De la bibliothèque Nepveu. Petites déchirures sans manque réparées dans la gorge du faux-titre. Très légères rousseurs.

300 / 400 €

- 366. OLIVIER (Eugène), Georges HERMAL & Robert de ROTON.** Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises. *Paris, Ch. Bosse, 1924-1938.* 30 vol. in-4, 21,5 x 28 cm, en feuilles, chemises et étuis de l'éditeur.

Remarquable documentation reproduisant près de dix mille fers armoriés accompagnés de notices biographiques. Un des 1000 exemplaires numérotés sur papier vélin, de la bibliothèque d'André Nepveu qui communiqua aux auteurs de nombreuses reliures aux armes citées dans l'ouvrage, avec quelques notes de sa main. Avec une planche complémentaire manuscrite et peinte reproduisant le premier fer de la comtesse de Provence. Le volume de table a été relié en demi-chagrin bordeaux à coins pour en rendre la consultation plus facile. Le prospectus (4 feuillets) est joint ainsi que le bulletin de souscription. Accidents aux étuis.

Vendu en l'état, sans faculté de retour.

100 / 120 €



367

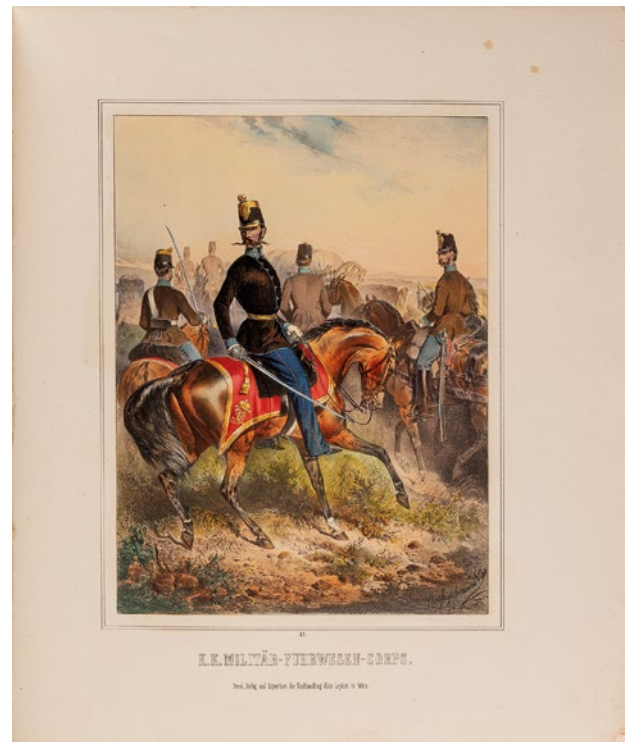
367. PERCIER (Charles) & Pierre FONTAINE. Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs... Paris, P. Didot l'Aîné, 1809. In-folio, 51,5 x 59 cm, 2 ff., 72 pp., 76 pl. (chiffrées 75, avec 39 bis), reliure de l'époque en demi-maroquin à grains longs rouge à coins, dos entièrement orné de faux-nerfs et de motifs dorés, non rogné.

Édition originale de ce beau recueil de 76 planches gravées à l'eau-forte de vues et plans de villas romaines. Avec 4 vignettes et 13 bandeaux gravés. Belle impression de Didot.

Ouvrage dû aux deux grands architectes néoclassiques Percier (1764-1838) et Fontaine (1764-1838), principaux représentants du style Empire inspiré de l'antique.

Bel exemplaire, à toutes marges, de la bibliothèque du sculpteur néo-classique François-Frédéric Lemot (1771-1827), grand prix de l'Académie royale de sculpture en 1790, qui fut pensionnaire de l'Académie de France à Rome, pendant la Révolution (nom au crayon sur le titre). Rares rousseurs. Coins frottés, petites épidermures sur les plats.

500 / 600 €



368

368. PETTENKOFEN (August von) & Josef Anton STRASSGSCHWANDTNER. Die k. k. Osterreich'sche Armée nach der neuesten Adjustirung. Vienne, Alois Leykum, [1853-1854]. In-plano, 39 x 47 cm, 35 pl. (sur 36), reliure de l'époque en demi-chagrin noir, dos à nerfs.

Édition originale. Album rare entièrement lithographié comprenant 35 planches (23,5 x 31,5 cm), sur 36. Le feuillet de titre et la planche n° 17 manquent.

Ces belles planches, aquarellées et gommées à l'époque, représentent les uniformes des différents corps de l'armée impériale autrichienne sous le règne de François-Joseph I^{er}, à qui l'ouvrage est dédié.

Les peintres viennois Pettenkofen (1822-1889) et Strassgschwandtner (1826-1881) laissèrent de nombreuses scènes militaires et d'histoire.

Bel exemplaire. Quelques rousseurs marginales.

Lipperheide 2238.- Colas 2337.

1500 / 1800 €



370

369. **PYRÉNÉES.**— **Maxime LALANNE & Eugène de MALBOS.** Les plus beaux sites des Pyrénées... *Pau, J. M. Dufour*, vers 1853. In-4 oblong, 34,5 x 26 cm, 30 ff., cartonnage de l'éditeur en percaline rouge, encadrement à froid et titre doré sur le premier plat, tranches dorées.

Bel album composé d'un titre et de 29 planches lithographiées. Il existe des exemplaires comportant plus de planches (jusqu'à 54).

Beau tirage sans rousseur. Première gorge fendue. Accidents au cartonnage.

80 / 100 €

370. **[RAOUL-ROCHETTE (Désiré)].** Picturesque tour in the Valley of Chamouni, and round Mont Blanc. *Londres, Priestley and Weale*, 1825. In-4, 24,5 x 31 cm, 4 ff., 4 pl., broché.

Édition originale, premier tirage.

Belle suite de 4 planches gravées à l'aquatinte en noir d'après le peintre suisse Mathias Gabriel Lory fils (1784-1846), et finement aquarellées, avec texte explicatif, représentant des vues des environs de Chamonix et du Mont-Blanc : *Vue du Valais prise de la Forclaz, Vallée de Maglan, Source de l'Arveiron, Vue du Mont-Blanc et de la vallée de Sallenche*. Ces planches sont gravées par Frédéric Salathé ou Sigismond Himely.

Une seule seconde livraison a été publiée la même année sur les onze prévues par l'éditeur. L'ouvrage complet a été publié en français à Paris l'année suivante.

Très beau tirage sans rousseurs. Petits manques à la couverture.

300 / 350 €

371. **RELIURE.**— **Jean-François DUCIS.** Œuvres... *Paris, Auguste Nepveu*, 1819. 3 vol. in-8, 12,5 x 20,5 cm, 2 ff., LXXVI + 388 pp., frontispice et 4 pl. & 2 ff., 462 pp., frontispice et 3 pl. & 2 ff., 504 pp., frontispice et 4 pl., reliure de l'époque en veau fauve, roulette à froid et double filet doré en encadrement avec monogramme couronné au centre des plats, dos ornés de faux-nerfs et de motifs dorés, roulette dorée aux coupes, tranches dorées.

Belle édition des œuvres de Ducis, donnée par l'académicien Louis-Simon Auger (1772-1829), illustrée d'un portrait gravé d'après le baron Gérard et de 14 planches gravées d'après Anne-Louis Girodet et Alexandre-Joseph Desenne.

Bel exemplaire au monogramme de la reine Marie-Amélie (OHR 2509, fer 5), épouse du roi Louis-Philippe. De la bibliothèque Nepveu.

Cachet humide de signature de l'éditeur à l'encre rouge au verso du titre. Rousseurs.

200 / 250 €

372. **RELIURE AUX ARMES.**— **Calendrier de la cour pour l'année 1818...** *Paris, Madame Hérissant Le Doux*, 1818. In-18, 5 x 10,5 cm, 214 pp., 1 f. blanc, reliure de l'époque en maroquin à grains longs rouge, roulette fleurdelisée dorée en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos orné de faux-nerfs et de fleur de lys dorés, roulette dorée aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées, garde de tabis bleu ciel.

Bel exemplaire aux armes de Louis XVIII (OHR 2497, fer 7, qui cite cet exemplaire).

80 / 100 €

373. RELIURE AUX ARMES.— POIRIÉ SAINT-AURÈLE. Les veillées françaises. *Paris, Imprimerie de C.-J. Trouvé, 1826.* In-8, 12 x 21 cm, VIII + 224 pp., frontispice et 4 pl., reliure de l'époque, signée *Simier r. du roi*, en maroquin à grains longs rouge, large roulette à froid et triple filet doré en encadrement, écoinçons dorés et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de motifs dorés, double filet doré aux coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées.

Troisième édition parue l'année de l'originale. Portrait lithographié de Charles X d'après Louis-Jacques-Nicolas Schaal (1800-vers 1865) en frontispice.

Jean-Pierre Aurèle Poirié dit Poirié Saint-Aurèle (1795-1855), sucrier à Sainte-Rose en Guadeloupe, fut un des premiers poètes des Antilles.

Ravissant exemplaire aux armes de la duchesse de Berry (1798-1870) provenant de sa bibliothèque au château de Rosny (OHR 2554, fer non répertorié; ex-libris armorié *Bibliothèque de Rosny*; catalogue de la riche bibliothèque de Rosny. Paris, 1837, n° 806). Bibliophile avertie, la duchesse de Berry réunit tout au long de sa vie tumultueuse d'importantes bibliothèques dans chacune de ses demeures. Mais c'est au château de Rosny, acquis en 1818, que s'affirme son goût pour les livres. Elle se lance dès lors dans de nombreuses acquisitions. De la bibliothèque Nepveu. Rousseurs. Premier plat légèrement insolé.

300 / 350 €



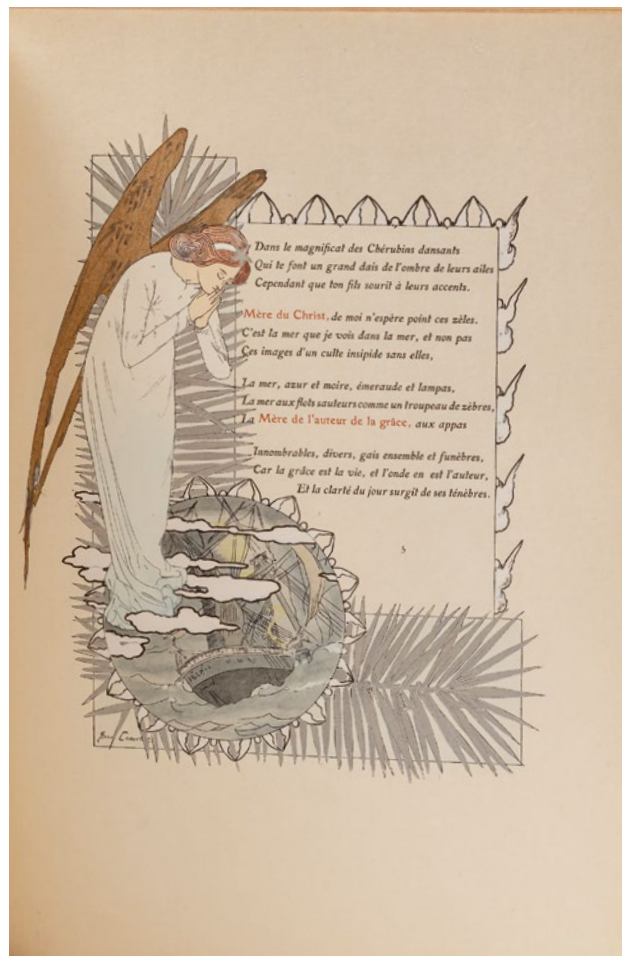
373

374. RICHEPIN (Jean). Les litanies de la mer. *Paris, Imprimerie Firmin-Didot pour Albert Bélinac, 1903.* In-4, 20 x 28,5 cm, 56 ff., reliure du temps, signée *Yseux, s^r de Thierry-Simier*, en demi-marroquin bleu à coins, dos lisse orné de motifs dorés et de compositions de maroquin rouge et de maroquin beige, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés.

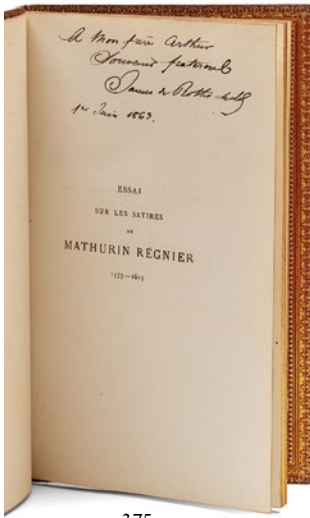
Édition originale, tirée à 100 exemplaires sur japon et numérotée. Le texte, imprimé au recto seul, est encadré de 54 belles compositions de style Art nouveau par Henri Caruchet (1873-1948), aquarellées et rehaussées d'or et d'argent.

Très bel exemplaire, n° 96, relié par Yseux.

1 200 / 1 500 €



374



375

375. **ROTHSCHILD (James de)**. Essai sur les satires de Mathurin Régnier, 1573-1613. Paris, *Auguste Aubry*, 1863. In-8, 12,5 x 20,5 cm, 32 pp., reliure janséniste de l'époque, signée *R. Petit*, en maroquin rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tranches dorées.

Édition originale du texte lu à la conférence du rez-de-chaussée le 7 mai 1863 par James de Rothschild (1844-1881), avocat de la banque familiale, grand bibliophile et mécène. Rare plaquette, parfaitement imprimée, tirée à 200 exemplaires sur vergé.

Très bel exemplaire (n° 95), parfaitement établi. Envoi autographe signé de l'auteur à son frère Arthur de Rothschild (1851-1903), sur le faux-titre.

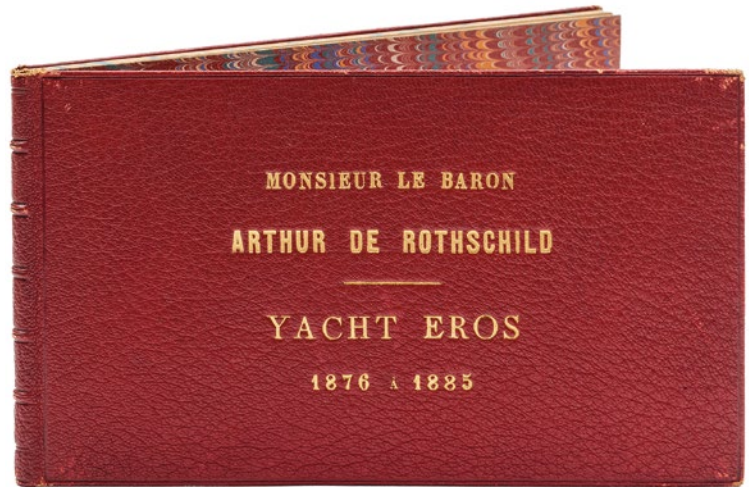
100 / 150 €

376. **ROTHSCHILD.** — *Yacht Eros*. Campagne de 1876 [-1885]... [Paris, 1885]. In-12 oblong, 18,5 x 11 cm, 72 pp., reliure souple de l'époque en maroquin rouge, filet à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs muet, inscription dorée *Monsieur le baron Arthur de Rothschild. Yacht Eros. 1876 à 1885* au centre du premier plat.

Très rare livre de bord entièrement lithographié du superbe yacht Eros I que le baron Arthur de Rothschild (1851-1903) avait commandé aux chantiers Lobnitz, Coulborn & Co. à Renfrew en Écosse et qu'il conserva jusqu'en 1887. Tous les voyages sont détaillés au jour le jour, de son armement à Boulogne-sur-Mer le 12 mai 1876 à son désarmement au Havre le 29 août 1885: Gibraltar, Marseille, Constantinople, Naples, Le Pirée, Fécamp, Londres, Cowes, Barcelone, Valence, Carthagène, Tanger, Cadix, Anvers, Rotterdam, Bône, Alger, île de Wight, Villefranche, Monaco, Nice, Malte, Pauillac, Lisbonne, Venise, Alméria, Jersey, Trouville, etc.

Luxe impression à très petit nombre pour le baron Arthur de Rothschild et ses invités sur ce yacht. Coiffes et coins légèrement frottés.

180 / 200 €



376

377. **TASSO (Torquato)**. La Jérusalem délivrée, traduite en vers français par P.-L.-M. Baour-Lormian. Paris, *Delaunay*, 1819. 3 vol. in-8, 14,5 x 22,5 cm, 3 ff., CLXXXVIII + 260 pp., frontispice & 2 ff., 420 pp., frontispice & 2 ff., 436 pp., reliure de l'époque, signée *P. Simier*, en maroquin à grains longs bleu, triple encadrement doré sur les plats, dos à nerfs ornés de motifs dorés et à froid, tranches dorées.

Belle édition imprimée par Firmin-Didot, illustrée d'un portrait de l'auteur et d'une planche, gravés, tirés en trois états.

Bel exemplaire relié par Simier.

120 / 150 €

378. **THOUMAS (Charles)**. Autour du drapeau 1789-1889. Campagnes de l'armée françaises depuis cent ans. Paris, *A. Le Vasseur*, [1889]. In-4, 22 x 31,5 cm, XVI + 518 pp., 1 f., reliure de l'époque, signée *Pierson - H. Joseph, G. Desbled succ'*, en demi-marroquin rouge, dos à nerfs orné de motifs vexillologiques dorés, tête dorée, couvertures conservées.

Édition originale, illustrée de 200 figures en noir par Lucien Sergent.

Bel exemplaire. Deux petites épidermures au dos.

80 / 100 €

379. **WOELMONT DE BRUMAGNE (Henry de)**. Généalogie de la maison de Renty en Artois. Bruxelles, *Vromant*, 1927. In-4, 19,5 x 27 cm, reliure de l'époque en demi-basane fauve marbrée, dos à nerfs, couvertures, tête dorée.

Édition originale.

Bel exemplaire. Carte d'hommage de l'auteur montée sur le titre. Quelques lignes soulignées à l'encre rouge.

100 / 150 €

CONDITIONS DE VENTE

FRAIS ET PAIEMENT

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, les frais et taxes suivants : **28 % (dont T.V.A. 5,5 % pour les livres et 20% pour les manuscrits). Les frais à la charge des acheteurs du live sont majorés de 1,8 % TTC (frais : 1,5 % + TVA : 0,3 %).**

La vente est faite expressément au comptant.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

L'adjudicataire ne pourra se saisir de son lot que contre paiement comptant, soit en espèces (sous conditions), soit par carte bancaire, soit par chèque certifié ou virement bancaire.

Les paiements effectués avec des cartes de crédit émises hors UE sont soumis à une commission de 1,5% sur le montant à payer. Dans les autres cas, la remise de l'acquisition pourra être différée à l'encaissement du chèque.

Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur.

Les lots confiés par des non résidents, signalés d'un astérisque (*), seront soumis à la T.V.A. en plus du prix d'adjudication, sauf si l'acheteur est lui-même non-résident.

Si le lot est exporté vers un État tiers à l'Union Européenne, la TVA sur les commissions et frais d'importation peut être rétrocédée à l'adjudicataire non-résident de l'Union Européenne sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE, et si cette exportation est intervenue dans un délai de quatre mois à compter de la date de la vente aux enchères.

Si le lot est livré dans un État de l'Union Européenne, la TVA sur les commissions peut être rétrocédée à l'adjudicataire de l'Union Européenne justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document de transport prouvant la livraison dans son État membre dans un délai de trois mois à compter de la date de la vente.

Pour participer aux enchères sur les lots estimés 10000€ et plus, une inscription préalable est obligatoire. Sur certains lots un dépôt de garantie sera demandé.

En cas de paiement par carte bancaire, notamment UnionPay, les éventuels frais bancaires seront à la charge de l'acheteur. L'adjudicataire d'un lot visé par la convention CITES autorise la maison de vente à remplir les formalités déclaratives en son nom.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les Commissaires-Preneurs et les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente.

Les personnes souhaitant enchérir par téléphone peuvent utiliser le formulaire d'ordre d'achat accompagné d'un relevé d'identité bancaire et de la photocopie d'une pièce d'identité.

Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente. BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident téléphonique.

ÉTAT ET RAPPORTS D'ÉTAT

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

Nous pouvons vous faire parvenir un rapport de condition des lots qui vous intéressent.

Ce rapport sera rédigé par BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et ses experts et il ne se substitue pas à une expertise physique de l'objet par vous-même et/ou par vos conseillers. BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et ses experts ne sont pas formés à la restauration, aussi les indications fournies ne constituent pas un rapport sur l'état global de l'objet rendu par un restaurateur.

Néanmoins, même si nous avons fourni certaines observations sur l'objet que nous pensons utiles, nous vous recommandons de consulter votre propre restaurateur afin d'obtenir un rapport complet sur l'objet en question. Les potentiels acheteurs doivent garder à l'esprit que ce rapport ne révélera pas toute imperfection qui serait dévoilée lors d'une restauration ultérieure.

Nous rappelons aux acheteurs que la responsabilité de BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et ses experts relative aux biens est limitée aux conditions générales de vente figurant dans notre catalogue et ne s'applique pas à la condition des lots.

Conformément aux dispositions de l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

ORDRE DE PASSAGE

La vente se fera selon l'ordre du catalogue, toutefois le Commissaire-preneur ou l'Expert se réservent le droit de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT ET FICHIERS DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES



BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés, opérateur de ventes volontaires et la SELAS BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés sont abonnées au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères mise en œuvre par la S.A. Commissaires-Preneurs Multimédia.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

RÉSULTATS DES VENTES

Sur notre site Internet www.beaussantlefevre.com

Dans la Gazette Drouot, chaque vendredi.

Ce catalogue a été réalisé pour
BEAUSSANT LEFÈVRE & Associés

sur les presses de l'imprimerie ARLYS
12 rue Gustave Eiffel, 95190 Goussainville - Tél. : 01 34 53 62 69

CONCEPTION - MISE EN PAGES :
Arlys - Tél. : 01 34 53 62 69

PHOTOS :
Thierry JACOB



ERIC BEAUSSANT - ARTHUR de MORAS
VINCENT HERAUD - THÉO LAVIGNON

32, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 47 70 40 00 - Fax : +33 (0)1 47 70 62 40

11, place de la République - 14000 CAEN
Tél. : +33 (0)2 31 79 09 33 - Fax : +33 (0)1 47 70 62 40

www.beaussantlefevre.com
contact@beaussantlefevre.com

Société de Ventes Volontaires - Siren n°443 080 338 - Agrément n°2002 - 108