

# ALDE

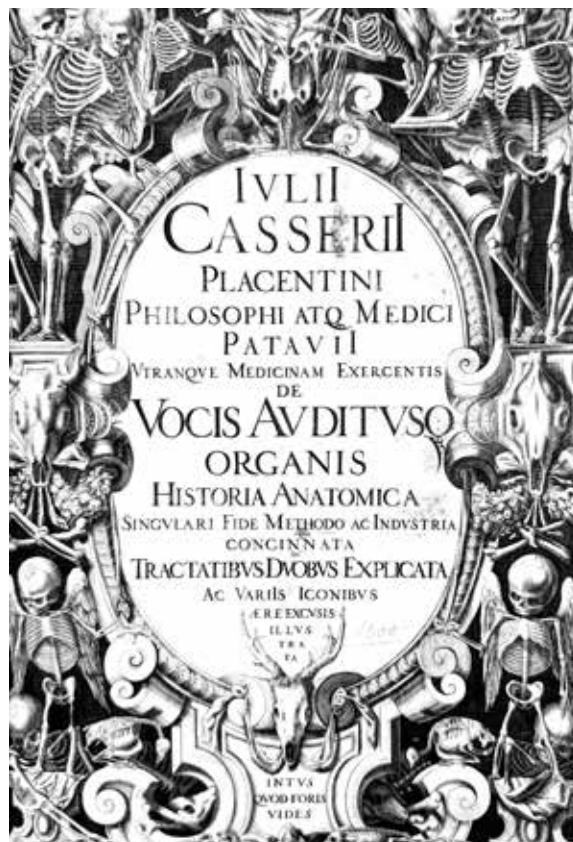


mercredi 11 décembre 2024



# Bibliothèque médicale Arthur Tatossian

*Vendue au profit de l'institut Pasteur*



53

EXPERT

TRISTAN PIMPANEAU  
Librairie du Manoir de Pron  
58340 Montigny-sur-Canne  
Tél. 03 86 50 05 22

EXPOSITION À LA LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN  
à partir du vendredi 6 décembre de 9h à 13h et de 14h à 18h

Conditions de vente consultables sur [www.alde.fr](http://www.alde.fr)  
Honoraires de vente : 25% TTC

Vente en direct sur [ALDE LIVE](https://www.alde.fr)

# ALDE

*Maison de ventes spécialisée  
Livres - Autographes - Monnaies*

## Bibliothèque médicale Arthur Tatossian

*Vendue au profit de l'institut Pasteur*

Vente aux enchères publiques

Mercredi 11 décembre 2024 à 14h

### LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer 75006 Paris

Tél. 01 45 48 30 58

*Commissaire-Priseur*

JÉRÔME DELCAMP

### ALDE BELGIQUE

PHILIPPE BENEUT

Boulevard Brand Withlock, 149

1200 Woluwe-Saint-Lambert

contact@alde.be - www.alde.be

Tél. +32 (0) 479 50 99 50

### ALDE

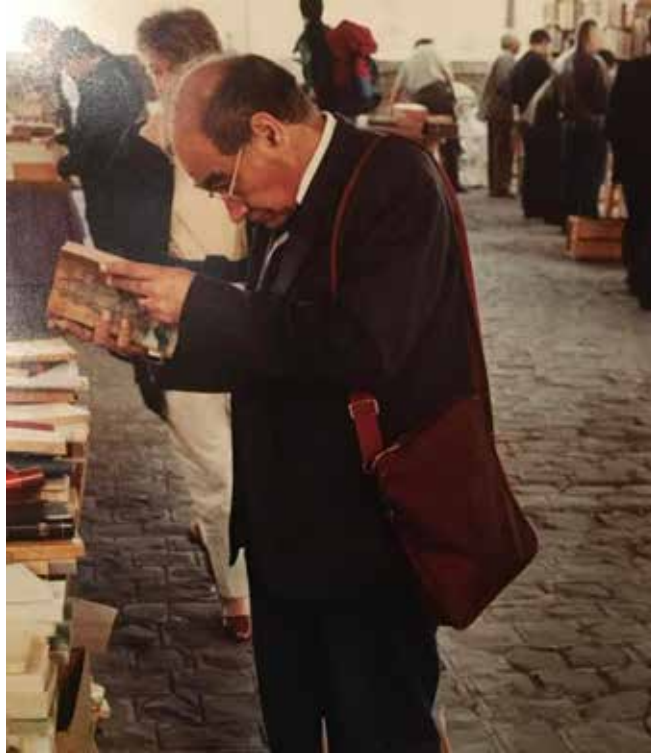
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

1, rue de Fleurus 75006 Paris

Tél. 01 45 49 09 24

contact@alde.fr - www.alde.fr

Agrément 2006-583



## Arthur Tatossian

### *Le rêve d'un enfant surdoué*

Arthur Tatossian (1929-1995), enfant et adolescent, commença par étonner ses professeurs avant d'étonner ses contemporains par son intelligence exceptionnelle, sa puissance de travail et sa culture. Tous reconnaissent son intégrité, sa tolérance, son empathie pour ceux qui souffrent, son humour, mais aussi sa disponibilité, tant pour ses patients que pour ses collaborateurs ou ses étudiants, sa modestie n'étant pas en reste, qualité parfois rare dans le milieu universitaire...

Psychiatre phénoménologue, il était né le 3 avril 1929 à Marseille, de parents arméniens arrivés en France en 1921. Son père exigea que ses enfants ne parlent que le français pour faciliter leur intégration et les inscrit dans un établissement religieux pour les protéger de la xénophobie ambiante. Très rapidement, les professeurs d'Arthur constatèrent ses dons exceptionnels et conseillèrent à ses parents de l'inscrire au lycée Saint-Charles, où il laissa le souvenir d'un élève raflant tous les premiers prix. Bachelier en 1947, il s'inscrivit en section de médecine où sa scolarité fut éblouissante, avant de poursuivre une brillante carrière hospitalo-universitaire : interne des Hôpitaux de Marseille en 1952, médecin des Hôpitaux en 1960, neuro-psychiatre puis chef du service de Psychiatrie adulte à l'Hôpital Sainte-Marguerite en 1970, qu'il organisa selon sa conception novatrice du soin au malade mental. Son rapport, présenté au congrès des psychiatres et neurologues de langue française à Angers en 1979, « Phénoménologie des psychoses », le fit connaître des spécialistes du monde entier et fut traduit en japonais, en italien et en portugais.

Que dire de l'enfance de ce surdoué que l'on appellerait de nos jours « enfant à haut potentiel » et que penser du collectionneur ? Arthur avait su lire vers six ans et était aussitôt devenu un lecteur insatiable, ce qu'il restera sa vie durant. Vers douze ans il fréquentait déjà la célèbre librairie Pierre Laffitte sur la Canebière qui possédait une salle de lecture où il découvrit, encore adolescent, la littérature française et étrangère, mais aussi les romans policiers classiques dont il fit plus tard une collection. Devenu médecin il commença alors une collection de livres sur l'histoire des sciences et de la médecine, livres en majorité des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, d'un prix abordable, ainsi que de nombreux ouvrages relatifs à sa spécialité : la neuro-psychiatrie.

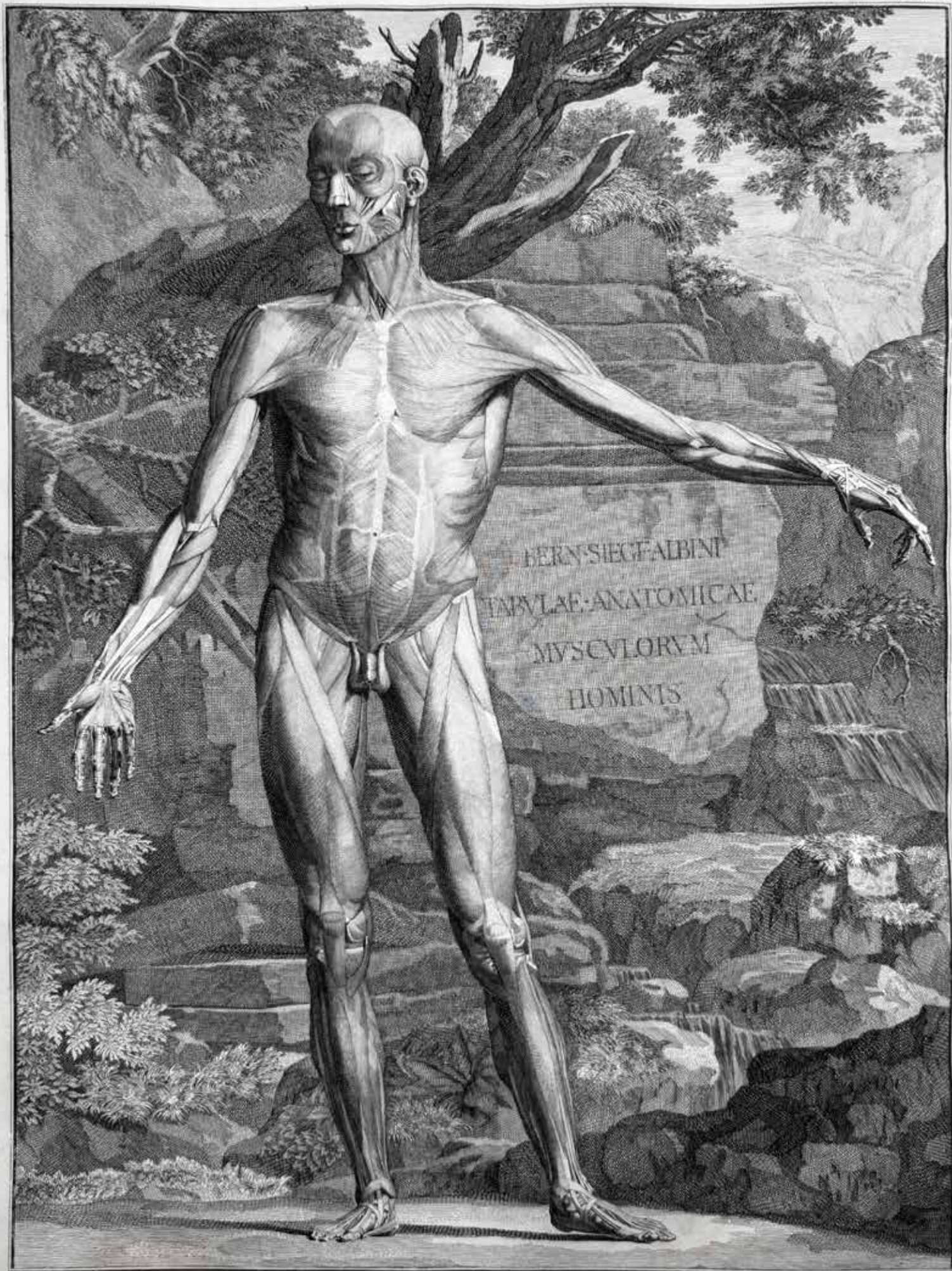
Il fut un bibliophile selon la définition étymologique du mot mais pas selon l'usage que l'on fait habituellement de ce terme. Ce qui l'intéressait c'était le texte, le contenu de l'ouvrage, et non son aspect extérieur. Voilà pourquoi sa collection – très importante puisqu'elle occupait un appartement dédié – comporte beaucoup d'ouvrages à l'aspect modeste. On y retrouve les textes de ses auteurs favoris dans leur langue d'origine ou en français : Franz Kafka sur lequel il voulait écrire, Henrich von Kleist, Anton Tchekov, Robert Musil, August Strinberg, Jorge Luis Borgès,... mais aussi de nombreux ouvrages de bibliographie français et étrangers, indispensables à tout collectionneur.

En 1975, Arthur se maria avec Jeanne, qu'il connaissait depuis leurs études respectives. Ils avaient fait une partie de leur internat dans les mêmes hôpitaux et ils travaillaient tous deux pour l'Université de Marseille, dans la section des sciences médicales et pharmaceutiques. Arthur était Professeur et chef du service de Psychiatrie pour adultes, quand Jeanne, docteur en pharmacie et en médecine, était Maître de Conférences à la faculté de pharmacie.

Chaque année, ces deux amoureux des livres passaient le mois de juillet à Paris et dans diverses régions de France, où ils cherchaient des ouvrages complétant leur collection. Jeanne, comme Arthur, appréciait les livres anciens mais contrairement à lui, attachait de l'importance à leur beauté. Elle fit ainsi entrer dans leur bibliothèque de remarquables livres de psychiatrie mais aussi des textes d'autres disciplines comme l'obstétrique, la dermatologie ou l'ésotérisme dans de belles conditions. Elle s'intéressa également aux documents anciens et aux objets médicaux et continua d'enrichir la collection après la disparition d'Arthur en 1995.

C'est une partie de cette collection, constituée à quatre mains en parfaite harmonie, que présente ce catalogue, établi par Tristan Pimpaneau et Jérôme Delcamp, que nous remercions tout particulièrement, sans oublier ses collaborateurs, pour le travail accompli.

*Jeanne Tatossian*



BERN. SIEGFALBINI  
TABULAE ANATOMICAE  
MUSCULORVM  
HOMINIS



# Bibliothèque médicale Arthur Tatossian



1 ACOSTA (Cristóvão da). Della historia, natura et virtu delle Droghe Medicinali, & altri Semplici rarissimi, che vengono portati dalle Indie Orientali in Europa... Venise, Francesco Ziletti, 1585. In-4, vélin (*Reliure moderne*). 1 000 / 1 200

26 ff. n. ch., 342 pp. (*pas de p. 297-98, erreur de pagination sans manque de texte*) – 47 planches sur bois in-texte et nombreux ornements typo.

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION EN ITALIEN DE CE CÉLÈBRE TRAITÉ DU MÉDECIN ET NATURALISTE PORTUGAIS CRISTOBAL D'ACOSTA (1515-1594). L'ouvrage fut initialement publié en espagnol en 1578. Il s'agit de l'un des premiers et des principaux textes de l'époque sur les plantes et les drogues d'Asie et des Caraïbes.

IL EST ILLUSTRÉ DE 45 BELLES ILLUSTRATIONS DE PLANTES GRAVÉES SUR BOIS EXÉCUTÉES D'APRÈS NATURE PAR L'AUTEUR, d'une grande précision afin d'en permettre l'identification, ainsi que de belles lettrines et bandeaux. La dernière partie du livre est un traité sur l'éléphant d'Asie, considéré comme la première monographie sur cette espèce, illustré de 2 planches parmi les premières représentations imprimées de l'animal.

Mouillures dans la marge au début et à la fin du volume, en partie doublées.

Sabin 114 – Durling 1066 – Pritzel 13.

2 ADER (Guillaume). Enarrationes, de aegrotis et morbis in Evangelio. Opus in miraculorum Christi Domini amplitudinem Ecclesiae Christianae elimatum Toulouse, R. Colomerius, 1620. In-8, veau blond marbré, dos lisse orné, tranches jaunes (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 1 000 / 1 500

12 ff. n. ch., 458 pp., 3 ff. d'index.

ÉDITION ORIGINALE DU TRAITÉ DE L'EXTRAVAGANT ÉCRIVAIN ET POÈTE EN LANGUE OCCITANE GUILLAUME ADER (1567-1638). Il avait étudié la médecine à Montpellier. Son traité reparaitra chez le même éditeur en 1623. Parmi les sujets traités, un chapitre sur les lycanthropes.



2

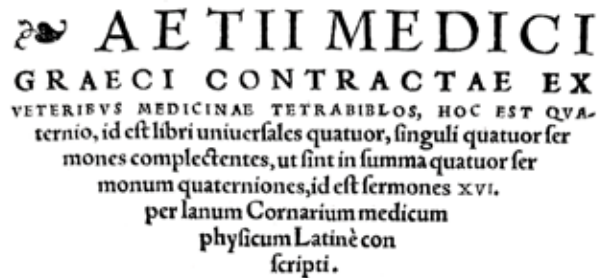


3 ÆGINE (Paul d'). Opus de re medica, nunc primum integrum latinitate donatum. Paris, Simon de Colines, 1532. In-folio, veau blond marbré, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 500 / 600

20 ff., 47 pp. (verso blanc), 4 ff., 39 pp. (v. blanc), 4 ff., 127 pp., 4 ff., 48 pp., 4 ff., 24 pp., 4 ff., 83 pp., 4 ff., 158 pp.

PREMIÈRE ÉDITION DE LA TRADUCTION LATINE des sept livres du *De re medica*, par Jean Gonthier. L'ouvrage de ce médecin byzantin du VII<sup>e</sup> siècle intéresse les historiens de la médecine, en particulier le livre VI qui décrit avec détail les actes chirurgicaux pratiqués en ce temps. Paulus Ægineta est considéré comme le dernier représentant de la médecine grecque, avant que la connaissance médicale ne devienne une science arabe. La collation est identique à *Schreiber, Colines 89*, elle diffère de l'exemplaire *Renouard, Colines, p. 188*, dont la dernière page (n. ch. 158) est blanche. Marque "Tempus I" de Colines au titre, lettrines sur bois avec fond criblé dans le texte.

Mouillures pâles, marges du dernier feuillet endommagées sans atteinte au texte, petits accidents à la reliure, pièce de titre manquante.



4 AETIUS AMIDENUS [AÈCE D'AMIDE]. Contractae ex veteribus medicinae tetrabillos, hoc est quaternio, id est libri universales quatuor, singuli quatuor sermones complectentes, ut sint in summa quatuor sermonum quaterniones, id est sermones XVI. per Ianum Cornarium ... latine conscripti. Bâle, Froben, 1549. In-folio, peau de truie estampée sur ais de bois, rivets de fermoirs en laiton ciselé 400 / 500

5 ff., 1 f. blanc, 916 pp., 28 ff. table.

Deuxième édition de la traduction de Janus Cornarius (Johannes Hagenbut), la première avait paru également chez Froben en 1542.

« A compilation which remains the chief source of knowledge for the works of Rufus of Ephesus and Leonides in surgery, and of Soranus and Philumenus in gynecology and obstetrics. Aetius gives his own description of diseases of the eyes, ears, nose, throat, and teeth and includes good accounts of goiter, rabies, diptheria and various surgical procedures, such as tonsillectomy, urethrotomy, and the treatment of hemorrhoids », dit *Heirs of Hippocrates*, 49.

Trous de vrillettes à la reliure et sur le papier au début et à la fin du volume, quelques pages tachées, petite déchirure formant un trou p. 49-50, bords de la reliure usés, lacets et crochets des fermoirs manquants.

VD16, A 573 – Wellcome I, 52 – Durling 48.

5 [AFFAIRE CADIÈRE]. Recueil général des pièces contenues au procès du Père Jean-Baptiste Girard jésuite... et de Demoiselle Catherine Cadière, querellante. Aix, David, 1731. 5 tomes en 6 volumes in-12, veau brun, dos ornés (*Reliures de l'époque*). 500 / 600

5 frontispices.

Célèbre affaire qui a suscité la curiosité de nombreux écrivains, historiens, romanciers de 1731 jusqu'à nos jours. Catherine Cadière, alors âgée de 19 ans a été séduite par le jésuite Girard, âgé de 48 ans. Manipulée par ses frères, folle et hystérique, elle fut accusée de sorcellerie en 1731. Ses convulsions en partie mises en scène ont attiré l'attention de la justice. Un premier jugement la condamne à la potence. Elle est innocentée par un deuxième jugement. – Relié à la fin du dernier volume : [BEL (J. J.)]. *Le Nouveau Tarquin Comédie en trois actes*. S.l.n.d ; 48pp.

Joint : *Recueil général des pièces contenues au procès de M. le Marquis de Gesvres et de Mademoiselle de Mascranni son épouse*. Rotterdam, 1714 ; 2 volumes in-12, veau de l'époque, dos orné. Célèbre procès concernant l'impuissance, la frigidity, la virilité et la virginité, la cohabitation des époux impuissants, avec visites d'experts, etc. Ex-libris Bernard de Noblet comte de Chenelette.

Joint : *Lettre de M. Chauvin, médecin à Madame la Marquise de Senozan, sur les moyens dont on s'est servy pour découvrir les complices d'un assassinat commis à Lyon le 5 Juillet 1692*. Lyon, De Ville, 1693. In-12, veau de l'époque. Un marchand de vin et sa femme ont été égorgés à Lyon en juillet 1692 et leur argent volé. Leurs corps ont été trouvés dans la cave grâce à la baguette d'un sourcier, les complices ont été trouvés grâce à la même baguette. Rare et curieux.

ENSEMBLE 9 VOLUMES.

# GEORGII AGRICOLAE

6 AGRICOLA (Georgius). De ortu et causis subterraneorum Lib. V. – De natura eorum quae efflunt ex terra Lib. IV. – De natura fossilium Lib. X. – De veteribus et novis metallis Lib. II. *Bermanus, sive De re metallica Dialogus...* Bâle, Froben, 1546. – Suivi de : AGRICOLA (G.). De mensuris et ponderibus Romanorum atque Graecorum Lib. V. – De externis mensuris et ponderibus Lib. II. – Ad ea, quae Andreas Alciatus de nu disputavit de mensuris... Lib. I... *Id., ibid., 1550.* 2 ouvrages reliés en un volume in-folio, vélin (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

1) 487 pp., 26 ff. (*marque de l'impr. au verso du dernier*).

ÉDITION ORIGINALE. Ce recueil de six traités de G. Agricola (nom latinisé de Georg Bauer) est un des premiers livres de minéralogie et de métallurgie. En 1556 Bauer publiera le *De re metallica*. Il est considéré comme le « père de la minéralogie. » Le *Bermanus sive de re metallica dialogus* avait paru en 1530 mais les autres traités de géologie, fossiles, métallurgie paraissent ici pour la première fois. *Norman 19 – Honeyman 25.*

2) 4 ff. (*titre, dédicace*), 340 pp., 8 ff. (*un f. blanc entre les pages 250-53*).

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE des six traités sur les poids et mesures, monnaies. *Adams A 344 – Smith. Rara Arithmetica 171.* Exemplaire provenant de la bibliothèque du célèbre et crédule mathématicien Michel Chasles (auquel on doit le théorème), qui fut la victime du fameux faussaire d'autographes Vrain-Lucas (ex-libris).

Importante mouillure à l'angle inférieur de tout le volume.

7 ALACOQUE (Marguerite). L'Excellence de la dévotion au cœur adorable de Jésus-Christ avec le mémoire qu'a laissé de sa vie la V. M. Marguerite Alacoque, religieuse de la visitation. *Avignon, Domergue, 1733.* In-4, basane brune, dos à nerfs orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

*Frontispice, 12 ff. n. ch., 299 pp., 2 planches h-t. - 1 f., XVI pp., 274 pp., 4 ff. de table.*

Édition parue à la même date que l'originale de Lyon.

Elle est illustrée d'un frontispice, de belles vignettes en tête des chapitres et de 2 planches hors-texte montrant le cœur de Jésus tel qu'il est apparu à Marguerite. Cette édition contient en seconde partie, l'étonnante autobiographie d'Alacoque, qui dès l'enfance s'entretenait avec Jésus et s'infligeait des mortifications. Devenue nonne à Paray-le-Monial elle provoque l'hostilité des autres sœurs et devient l'objet d'attaques du démon. Elle y poursuit avec d'autant plus d'ardeur ses exercices de macérations. « Tout mon corps souffrait à l'extrême et cela soulageait un peu l'ardente soif que j'avais de souffrir. Ce feu dévorant ne se nourrissant que du bois de la Croix... » Le père Galliffet, dans la première partie veut promouvoir la dévotion au Sacré-Cœur, tel qu'apparu dans les visions de Marguerite.



8 ALBINUS (Bernhard Siegfried). *Historia musculorum hominis. Leyden, Tn. Haak et H. Mulhovijs, 1734. In-4, demi-vélin, entièrement non rogné* 400 / 500

696 pp - 8 planches gravées hors-texte (comprises dans la pagination)

ÉDITION ORIGINALE. Important traité sur les muscles humains du médecin anatomiste allemand B. S. Albinus (Francfort Oder 1697-Leyde 1770). Il a enseigné l'anatomie à l'université de la Leyde et fut à deux reprises recteur de cette université.

Exemplaire à toutes marges. Le papier des plats est défraîchi avec usures aux coins.

Wellcome II p.26 – Blake p.9 – Garrison Morton p. 336 – Norman 28.

9 ALBINUS (Bernhard Siegfried). *Explicatio tabularum anatomicarum Bartholomaei Eustachii, Accedit tabularum edito nova. Leyden, apud Joannem Arnoldum Langerak, et Joannem & Hermannum Verbeek, 1744. In-folio, veau fauve moucheté, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (Reliure de l'époque).*

600 / 800

4 ff. n. ch. (fx-titre, titre illustré impr. en rouge et noir, et 2 ff. dédicace), 28 pp., 278 pp. et 88 planches d'anatomie à pleine page.

ÉDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE de la vignette de titre gravée par J. Wandelaar et des 88 planches anatomiques à pleine page, numérotées 1-47 comportant souvent en regard une version au trait avec des légendes. « Albinus was one of the greatest anatomical illustrators of the 18th century ; his illustrations of the bones and muscles were noted for their beauty and accuracy and his work established an new standard in anatomical illustration », dit Garrison & Morton 399, qui ne connaissent pas cet ouvrage. – Sallander, I, p. 27.

Ex-libris D<sup>r</sup> François Moutier.

Une charnière fendue jusqu'au premier nerf, petits accidents aux coiffes et mors, un coin restauré, quelques feuillets de texte légèrement roussis.

10 ALBINUS (Bernhard Siegfried). *Tabulae Sceleti et Musculorum corporis humanum. Londres, impr. Woodfall pour J. & P. Knapton, 1749. In-plano, demi-basane (Reliure postérieure).* 4 000 / 5 000

47 ff. n. ch. de texte, 40 planches à pleine page.

SECONDE ÉDITION DE CET EXTRAORDINAIRE ATLAS BAROQUE.

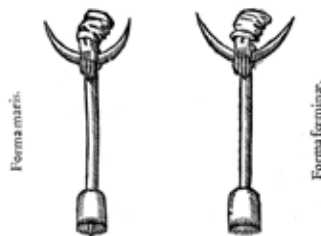
Belle vignette sur la page de titre et 40 planches numérotées I à XXV, la même planche figurant souvent en plusieurs états, mise en scène de différentes manières ou reproduite au trait avec des indications. « Albinus's Tabulae sceleti et musculorum, based on his concept of the ideal man (homo perfectus), is among the most artistically perfect of anatomic atlases. Albinus and his artist Jan Wandelaar used some ingenious methods to prepare the illustrations... », dit Norman 29 (éd. de Leide 1747).

Reliure défraîchie et usagée, mouillures, certaines avec traces de moisissures au début du volume, fentes réparées, fentes non réparées dans les marges.

Blake p. 9 - Garrison-Morton 399 (éd. de 1747).

Reproduction également page 6

11 ALCAZAR (Andrés). *Chirurgiae Libri sex in quibus multa antiquorum et recentiorum subobscura loca hactenus non declarata interpretantur Salmanticae (Salamanque), Portonariis, 1575. In-folio, vélin souple, étui moderne (Reliure de l'époque).* 800 / 1 000



250 pp., 1 f. (achevé d'imprimer), 10 ff. (table).

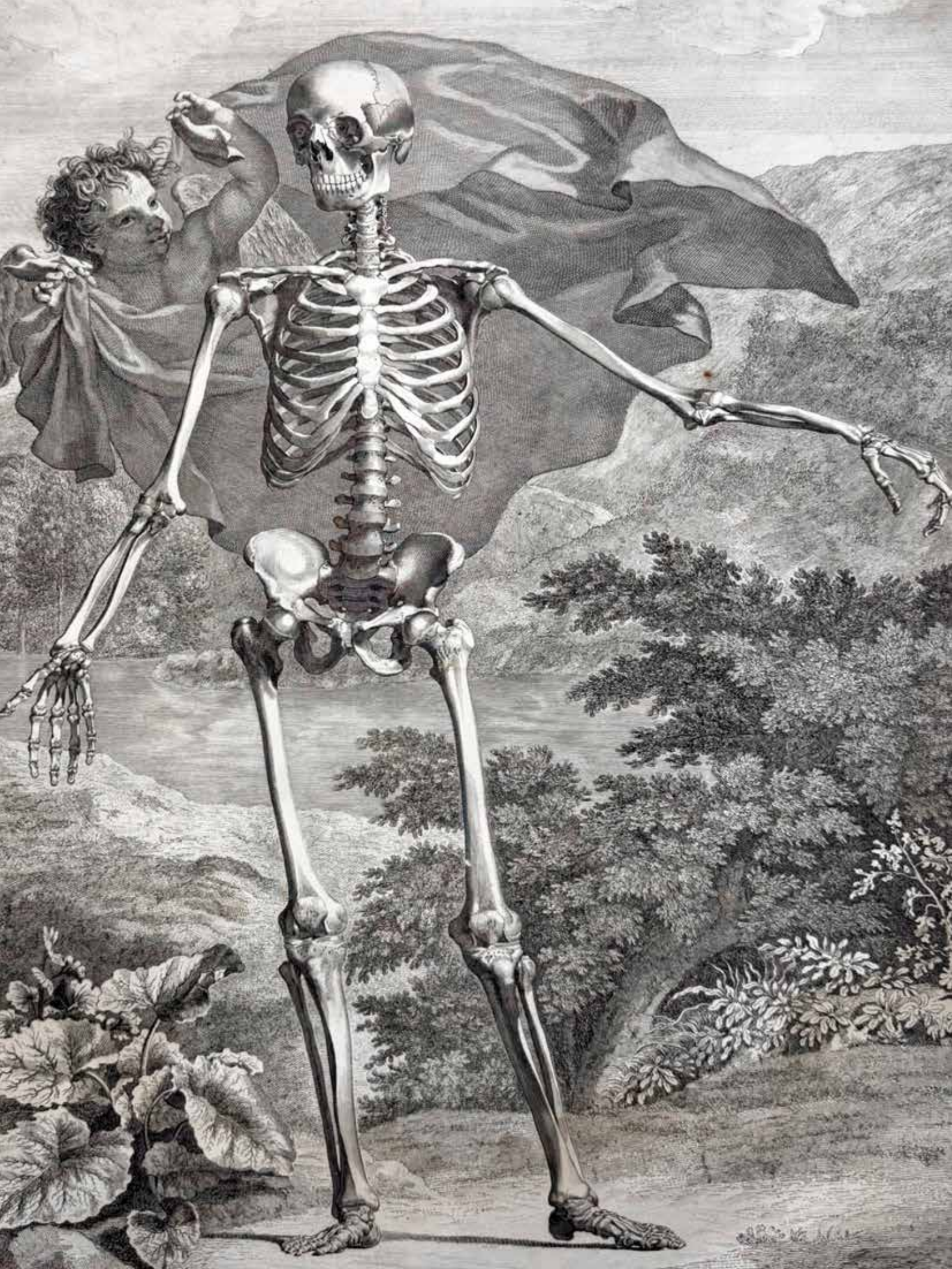
ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE DU SEUL TRAITÉ PUBLIÉ PAR ANDRÉS ALCAZAR, chirurgien espagnol natif de Guadalajara, qui vivait dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.

L'ouvrage, illustré de gravures sur bois dans le texte est divisée en 6 livres : maladies de la tête (avec illustrations d'instruments de trépanation), maladies des nerfs, maladies du thorax, de l'abdomen. Le 5<sup>e</sup> livre traite de la syphilis (*morbus gallicus*, mal français). Il y soutient l'origine ancienne de la maladie et admet que ce genre d'affection prit un caractère particulier vers le milieu du XV<sup>e</sup> siècle et fut répandu en Europe par les soldats d'Alphonse V, roi d'Aragon et du duc d'Anjou qui, en 1456, furent réduits à se nourrir de chair humaine. Le dernier livre traite de la peste.

Annotations anciennes, sur les gardes et dans quelques marges.

Exemplaire dérelié.

Durling 103.





12



13

12 ALIBERT (Jean-Louis). Description des maladies de la peau observées à l'Hôpital Saint-Louis et exposition des meilleures méthodes suivies pour leur traitement. Deuxième édition, enrichie d'Appendices. Paris, Jeunet, 1828. 2 volumes grand in-8, demi-veau violet, dos lisses avec un beau décor doré de caissons et arabesques (R.D. Lesauvage). 400 / 500

2 ff., XLIX pp., 319 pp., 1f. (2e état de la p. 149) , 56 planches en couleurs - 2 ff., 584 pp.

La première édition avait paru en 1806 de format in-folio. Cette deuxième édition est augmentée d'une vingtaine de notices : *Examen clinique des teignes, pliques, dartres, éphélides, lèpres, ichthyoses, syphilides, scrophules et psorides*, par le médecin chef de l'hôpital Saint-Louis. Jean-Louis Alibert (1768-1837) est considéré comme le fondateur de la dermatologie en France. Premier médecin de Louis XVI et de Charles X, il avait inauguré à l'hôpital Saint Louis des cliniques pour les maladies cutanées. Il contribua aussi à la création de l'Académie de médecine.

BEL EXEMPLAIRE DANS UNE RELIURE À DÉCOR ROMANTIQUE SIGNÉE LESAUVAGE (un relieur de Coutances).

Rousseurs sur quelques planches.

13 ALIBERT (Jean-Louis). Clinique de l'hôpital Saint-Louis, ou traité complet des maladies de la peau contenant la description de ces maladies et leurs meilleurs modes de traitement. Paris et Lyon, B. Cormon et Blanc, 1833. Grand in-folio, demi-chagrin bronze, dos lisse ornée de rocailles dorées, titre doré (Reiure de l'époque). 1 000 / 1 200

2 ff. (fx-titre et titre), XXIV pp., 390 pp., 63 illustrations lithographiques en couleur hors-texte.

OUVRAGE MONUMENTAL, LE PLUS SPECTACULAIRE TRAITANT DE CE SUJET.

C'est la somme des travaux du baron Alibert, médecin en chef de l'hôpital Saint-Louis et professeur à l'école de Médecine. Pionnier de la dermatologie française, son arbre des dermatoses qui figure ici en frontispice avait paru pour la première fois dans sa *Description des maladies de peau* en 1806. L'arbre représente sa classification qui fut rapidement rejetée au profit de celle de du Dr. Willan.

Ouvrage illustré de lithographies en couleurs, certaines signées (Tresca, Choubard).

Coiffes et coins frottés, rousseurs éparses.

Joint : ALIBERT. *Monographie des Dermatoses ou précis théorique et pratique des maladies de la peau*. Paris, 1832. Fort volume grand in-4, demi-toile moderne. Nombreuses planches en couleurs. Rousseurs.

PROSPERI  
ALPINI  
DE MEDICINA AEGYPTIORVM.  
LIBRI QVATVOR.

IN QVIBVS MVLTA CVM DE VARIO  
mitendi sanguinis vsu per venas, arterias, cucurbitulas, ac scarificationes nostris inuitatas, deq; inuentionibus, & alijs chyrgicis operationibus, tum de quamplurimis medicamentis apud Aegyptios frequentioribus, eluciscunt.

QVAE CVM FRANCISCVS MEDICVS DOCTISSIMVS,  
olim nostris, ac peritissimus esset, suam ingenii artis medicae  
culturae à nostris desiderauerit.

AD ILLVSTRISSIMVM ET SAPIENTISS.  
Senatorem ANTONIVM MAVROCENVM, Supremum VENEVAE Reipub. Consiliarium.



VENETIIS. MD XCI.

Apud Franciscum de Franciscis Senensem.

1591

14 ALPINI (Prospero). De medicina aegyptiorum libri quatuor... Venise, Fr. Franciscis, 1591. In-4, vélin (Reliure de l'époque). 3 000 / 4 000

12 ff. n. ch., 150 ff. ch., 25 ff. n. ch. d'index.

ÉDITION ORIGINALE.

« THE FIRST IMPORTANT WORK ON THE HISTORY OF EGYPTIAN MEDICINE, and one of the earliest European studies on non-Western medicine », dit Norman 39.

Mortimer cite deux états du titre, celui-ci est du second état avec *scarificationes* et *chyrgicis* corrigés à la ligne 7.

Alpini avait voyagé en Égypte durant trois ans en compagnie du consul vénitien Emo. Durant son séjour il s'est initié à la médecine essentiellement turque pratiquée alors en Égypte.

Relié à la suite : ALPINI (P.). *De Plantis Aegypti Liber. Accessit etiam liber de balsamo*. Venise, Fr. de Franciscis, 1592. 2 parties. 4 ff., 61 ff. (mal chiffrés 57), 3 ff. n. ch. (titre et dédicace), ff. 61-80, 8 ff. n. ch. d'index. Vignette au titre, nombreux ornements sur bois et 49 bois in-texte montrant des plantes dont 38 à pleine page. ÉDITION ORIGINALE DU PREMIER OUVRAGE SUR LA FLORE ÉGYPTIENNE. Parmi les espèces décrites : le caféier dont l'illustration est la première représentation connue, le baobab, papyrus... La seconde partie de l'ouvrage est un traité sur le baumier qui avait d'abord paru seul en 1591. Pritzel 111 - Nissen. *Botan. Buchillustration n° 20 - Garrison-Morton 6468 - Ibrahim-Hilmy. Egypt and the Soudan I, 32 (cet exemplaire)*.

DE LA BIBLIOTHÈQUE DU SAVANT ORIENTALISTE CHARLES SCHEFER (1820-1898), avec ex-libris armorié, PUIS DE LA COLLECTION DU PRINCE IBRAHIM HILMY (1860-1927), savant et militaire, qui avait assemblé une collection considérable consacrée à l'Égypte et au Soudan, avec ex-libris armorié et cote de bibl. manuscrite.

Bel exemplaire de chacun des ouvrages, titre du premier ouvrage doublé après qu'une provenance a été grattée, pâle mouillure sur quelques feuillets dans la marge supérieure, travail de ver en marge de quelques feuillets, sinon frais, un rabat de la reliure entamé par un rongeur sur quelques cm.

15 ALPINI (Prospero). De praesagienda vita et morte aegrotantium libri septem. In quibus ars tota Hippocratica praedicendi in aegrotis varios morborum evantus, cum ex veterum medicorum dogmatibus... nova methodo elucescit. Cum Praefatione Hermanni Boerhaave... supplevit citata Hippocratis loca accuravit Hieron. Dav. Gaubius, M. D. ET CH. L. Frankfurt, Fleischer, 1754. In-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

10 ff. (*y-compr. portrait en frontisp. et titre*), 559 pp., 19 ff. d'index.

Une des nombreuses éditions parues au XVIII<sup>e</sup> siècle. La première édition du manuel de pronostic d'Alpini avait paru en 1601. Bel exemplaire, quelques rousseurs.

Blake p. 12.

16 ANDRY DE BOISREGARD (Nicolas). De la génération des vers dans le corps de l'homme... Paris, D'Houry, 1700. In-12, veau brun, dos orné (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

28 ff., 468 pp., 5 ff., 5 planches gravées hors-texte, dont une grande planche dépliant.

ÉDITION ORIGINALE RARE.

Blake cite celle d'Amsterdam 1701. Nicolas Andry de Boisregard (Lyon 1658-1742) est considéré comme « le père de la parasitologie ».

5 planches gravées hors-texte, dont une grande planche dépliant.

Joint du même : *Éclaircissement sur le livre de la génération des vers...* Amsterdam, Lombrail, 1705. In-12, veau de l'époque. 62 pp., 4 ff. catalogue.

Joint : *De la génération des vers dans le corps de l'homme... Troisième édition considérablement augmentée, et formant un ouvrage nouveau, avec figures.* Paris, Alix, Lambert et Durand, 1741. 2 vol. in-12, veau marbré, dos ornés (*Reliure de l'époque*). 23 planches hors-texte. Édition parue un an avant la mort de l'auteur.

ENSEMBLE 3 OUVRAGES EN 4 VOLUMES.

Wellcome II p. 45 – Blake p. 15.

17 [ANDRY DE BOISREGARD (Nicolas)]. Vers solitaires et autres espèces dont il est traité dans le livre de la génération des vers... Paris, Laurent d'Houry, 1718. In-4, veau brun (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

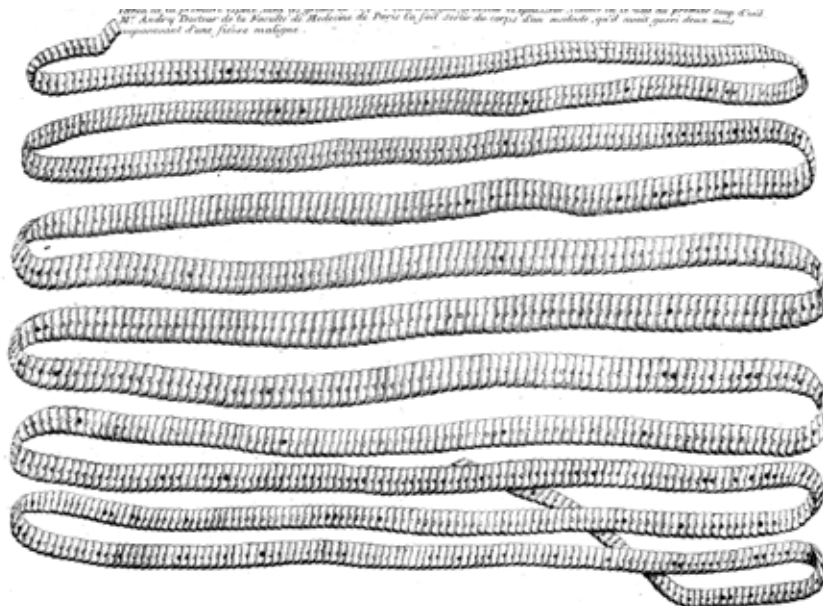
44 pp., 21 planches hors-texte, la plupart dépliantes.

ÉDITION ORIGINALE.

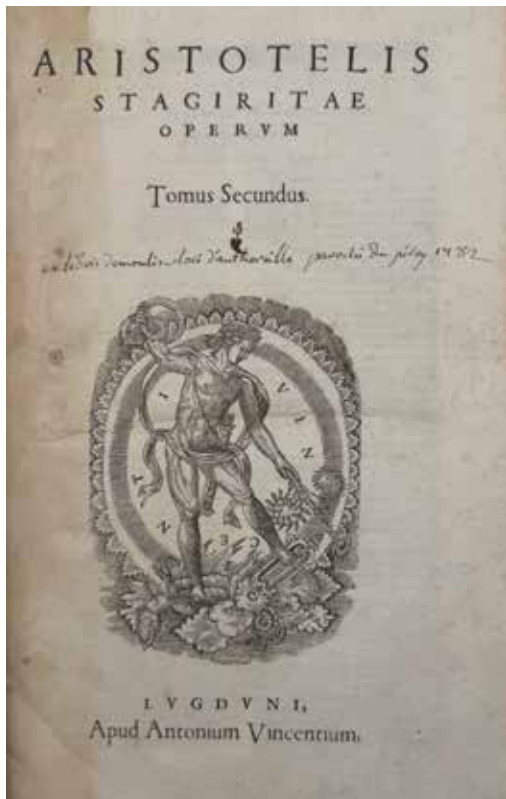
C'est une description détaillée des parasites dont l'auteur avait fait état dans son traité *De la Génération des vers dans le corps de l'homme* publié en 1701.

Marges brunies, reliure défraîchie.

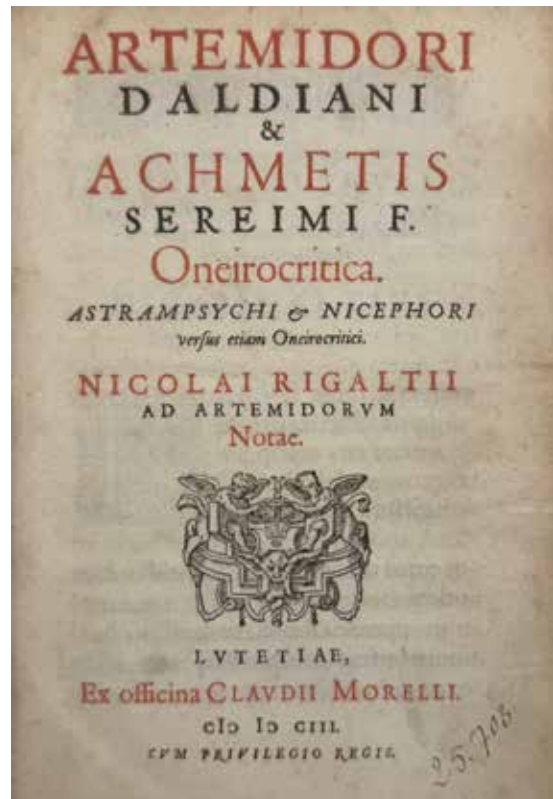
Blake p. 15.







18



19

18 ARISTOTE. Opera post omnes quae in hunc usque diem prodierunt editiones, summo studio emaculata et ad graecum exemplar diligenter recognita. Lyon, chez Antoine Vincent, 1563. 2 vol. in-folio, veau brun, dos ornés, tranches marbrées (Reliure de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle). 400 / 500

16 ff. n. ch., texte sur 2 colonnes chiffrées 1 à 602 - titre, colonnes 603 à 1578, 1 f. colophon Symphorien Barbier, 96 ff. n. ch. (index).

Les œuvres d'Aristote en latin. Édition imprimée par Symphorien Barbier, partagée entre Jean Frellon et Antoine Vincent. Grande marque d'A. Vincent sur les titres. - S. von Gültingen XIII n° 230.

Joint : ARISTOTE. *Mechanica Graeca, emendata, Latina facta & commentaris illustrata Ab Henrico Monantholio Medico & mathematicarum artium Professore Regio Ad Henricum IIII Galliae & Navarrae Regem Chrisitanissimum.* Paris, J. Périer, 1699. In-4, veau brun ancien. 18 ff. n. ch., 211 (1) pp.

19 ARTEMIDORUS - ACHMET - ASTRAMPSYCHUS et NICEPHORE. Oneirocritica. Paris, Morell, 1603. 3 parties en un volume in-4, veau brun (Reliure de l'époque). 300 / 400

6 ff., 269 pp., 9 ff. - 20 pp., 63 pp. (mal ch. 65, notes de Rigault sur Artemidore) - 275 pp., 8 ff.

Ouvrage recherché sur l'interprétation des rêves. Texte sur 2 colonnes, la première en latin et le texte grec en regard.

Coiffe manquante, charnières fendues.

Caillet I, 470 - Brunet I, 517.

20 ASTRUC (Jean). De Morbis Venereis Libri sex, in quibus disseritur tum de origine, propagatione et contagione horum affectuum in genere... Paris, Guillaume Cavelier, 1736. In-4, basane brune marbrée, dos ornés, tranches rouges (Reliure de l'époque). 500 / 700

2 f., XXIV pp., 600 pp.

ÉDITION ORIGINALE DU GRAND TRAITÉ DES MALADIES VÉNÉRIENNES, LE PLUS COMPLET À L'ÉPOQUE, du célèbre médecin Jean Astruc (Sauves 1684 - Paris 1766), médecin de Louis XV. Ce traité, traduit en plusieurs langues lui valut une réputation européenne. Grand ex-libris illustré du docteur Flandrin daté 1902.

Accident à la coiffe supérieure.

Garrison-M. 5195 - Blake 22.

21 ASTRUC (Jean). De Morbis Venereis Libri novem ... Editio altera auctior et emendatior, in qua additae sunt duae Dissertationes novae. Paris, Cavalier, 1740. 2 vol. in-4, veau brun, dos ornés, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

2 ff., XXXVI pp., 536 pp. (puis chiffré en romain DXXXII à DCVIII dissertation sur les maladies vénériennes en Chine et index) – 2ff., pp. 537 à 1196, 1 f. privilège

TROISIÈME ÉDITION FORTEMENT AUGMENTÉE.

Dans cette édition, on trouve les réponses des missionnaires jésuites de Pékin et de Macao auxquels Astruc avait envoyé un questionnaire détaillé sur les maladies vénériennes en médecine chinoise. Cette dissertation se trouve à la fin du tome I, chiffrée eu romain. D'après Louis Dulieu, Jean Astruc. *Revue histoire des sciences* 1973, tome 26 pp. 122-123, cette édition est LE PREMIER LIVRE DE MÉDECINE OCCIDENTALE À REPRÉSENTER DES CARACTÈRES CHINOIS.

Coiffes et coins usés, fentes aux charnières.

# ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΔΕΙΠΝΟΣΟΦΙΣΤΩΝ ΒΙΒΛΙΑ ΠΕΝΤΕΚΑΙΔΕΚΑ.

22 ATHENAEUS. Deipnosophistarum libri quindecim, cum Jacobi Dalechampii Cadomensis latina interpretatione... Editio postrema in qua ultra ea quae ante Isaacus Casaubonus recensuit... Lyon, Veuve d'Antoine de Harsy, 1612. In-folio, vélin (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

24 ff., 811 pp., 24 ff.

Édition en grec, avec la traduction latine par Jacques Dalechamp du *Banquet des Savants* d'Athénée de Naucratis.

Quelques mouillures, coiffe sup. abîmée.

Merland et Parguez, *Repert. Lyon, IV, p. 173* – *Vicaire Gastron. 50-51* (qui indique à tort 2 volumes).

23 [AVICENNE (Ibn SINA, dit)] – VELSCHUIS (Georg Hieronymus) [(G. H.) WELSCH]. Exercitatio de vena Medinensi, ad mentem Ebnsinae, sive de dracunculis veterum. Specimen exhibens novae versionis ex Arabico, cum commentario uberiori. Cui accedit altera, de vermiculis capillaribus infantium. Augsbourg, Th. Goebel, 1674. Fort volume in-4, vélin ivoire, titre manuscrit au dos, tranches bleues (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

*Astacus fluviatilis, ablata Superiori testâ, apertus, ut interiora pateant.*



Frontispice, 27 ff. n. ch., 456 pp., 60 ff. n. ch., 10 planches hors-texte (sur 12).

ÉDITION ORIGINALE de ce traité sur la filaire de Médine et la maladie qu'elle provoque, la dracunculose. Le texte donne le texte d'Avicenne en arabe, une traduction latine par Gérard de Crémone et Andrea Alpago, et enfin la traduction de Welsch.

Bel exemplaire, incomplet d'un portrait et de 2 planches.

Relié à la suite : WELSCH (G. H.) Dissertatio medico-philosophica de aegagropilis cui secunda hac editione emendatiori... Augsbourg, Impensis Jo. Wehe bibliopolae, typis Jacobj Kopmajerj... 4 ff. n. ch., 71 (1) pp., 6 ff. n. ch., titre, 101 (1) pp., 11 ff. n. ch. et 6 planches. Seconde édition augmentée de ce traité sur les pelotes de mer.

Dégât de rongeur sur le bord de la reliure.

Krivatsy 12928 et 12926.



24



26

24 BACON (Francis). Histoire de la vie et de la mort ou il est traité de la longue et courte durée de toute sorte de Corps, des causes de leur décadence et des moyens d'en réparer les défauts, autant qu'il se peut Et fidèlement traduite par I. Baudoin. Paris, Loyson, 1647. In-8, vélin (Reliure de l'époque). 300 / 400

Frontispice, 15 ff., 508 pp., 1 f. errata.

ÉDITION ORIGINALE RARE de la traduction française de *Historia vitae et mortis* paru à Londres en 1623. Le traducteur Jean Baudoin (Pradelles vers 1590 - Paris 1650), un des premiers membres de l'académie Française, est célèbre pour ses nombreuses traductions du latin, de l'italien et de l'espagnol. Dès 1619, il se mit à traduire Bacon, d'abord *Les Essais*, puis *La Sagesse* en 1626. *L'Histoire de la vie et de la mort* est sa dernière traduction de F. Bacon. Jean Baudoin meurt de faim et de froid en 1650. Exemplaire relié à l'époque avec, à la fin, 26 ff. portant une table manuscrite.

Pas dans Krivatsy.

25 BAKER (Henry). Le microscope à la portée de tout le monde ou description, calcul et explication de la nature, de l'usage et de la force des meilleurs microscopes... Paris, Jombert, 1754. In-8, veau brun marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 300 / 400

XVII pp., (3 pp.), 356 pp., 15 planches gravées dépliantes.

ÉDITION ORIGINALE de la traduction du traité de H. Baker qui avait paru à Londres en 1742. La traduction est du Père Esprit Pézenas.

Ex-libris Alain Serrière.

Blake 28 – Wellcome, I, 88.

26 BAMPS (Arnold). Dissertatio medica inauguralis de malis, quae uterque parens foetui causare potest. Leyde, (1777). In-4, veau brun, double encadrement de roulettes à froid et encadrement d'une guirlande dorée, fleuron au centre (Reliure de l'époque). 400 / 500

3 ff., 39 pp., (1 p.), 1 f. n. ch.

Titre richement orné, ouvrage de luxe tiré sur papier fort. Thèse sur les maladies que les parents peuvent transmettre à leur enfant. OUVRAGE FORT RARE.

Exemplaire de la famille avec timbre humide sur le titre "collection de Bamps. Hasselt" et note à la plume sur le premier plat : "souvenir de mon grand père paternel".

Waller 647.



27

27 BAUMGÄRTNER (Karl Heinrich). *Physiognomice pathologica – Krankenphysiognomik*. [Stuttgart, 1839]. Grand in-folio, demi-basane verte à coins. 2 000 / 3 000

*Titre lithographié, 1 f. de table, 72 planches lithographiques coloriées.*

PREMIER TIRAGE DES 72 PORTRAITS LITHOGRAPHIQUES gravés d'après des dessins d'après nature de *Karl Sandhaas*.

Baumgärtner enseignait la médecine à Fribourg, cet ouvrage expose ses théories sur le diagnostic fondé sur la couleur de la peau, des yeux, des lèvres ainsi que les traits du visage. Cette galerie de portraits montre les manifestations des maladies sur les visages des patients atteints d'asthme, choléra, dysenterie, épilepsie, jaunisse, hydrocéphalie, pleurésie, scorbut, cancer de l'estomac, etc. mais aussi diverses formes de débilités mentales, mélancolie, monomanie, etc. Ces portraits dont les dessins originaux ont été récemment découverts semblent avoir été faits vers la fin des années 1820, peu avant que Sandhaas lui-même ne soit lui-même rattrapé par la mélancolie en 1831. Un destin qui inspira à H. Hansjakob la nouvelle *Wilde Kirschen* (1888).

Une nouvelle édition de *Physiognomice pathologica* au format réduit in-8 paraîtra en 1842.

Bel exemplaire de l'atlas seul.

*Waller 79.*

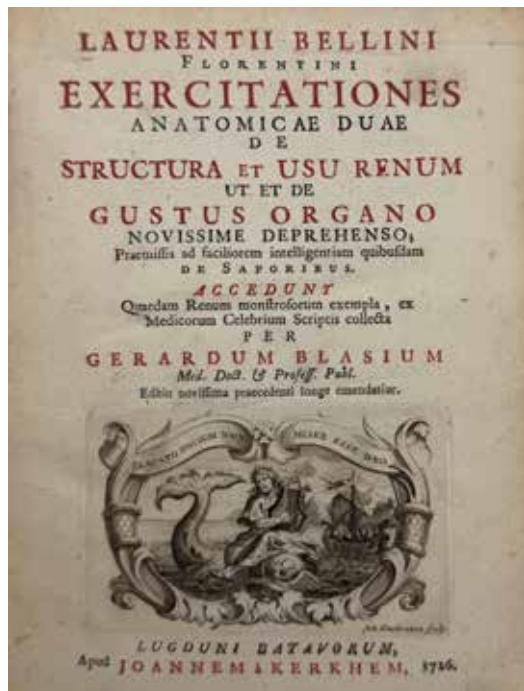
28 BECCARIA (Giambattista) – [MANUSCRIT]. *Phisica experimentatis anno 1779*. In-8, broché, couverture en papier fort recouvert de papier dominoté à décor vert et or. 800 / 1 000

INTÉRESSANT MANUSCRIT de 374 pages (les 212 premières chiffrées).

Beccaria (1716-1781) enseignait la physique à l'Université de Turin où il s'était entouré d'un petit groupe d'élèves, parmi lesquels Lagrange, qu'il initiait à l'étude de la physique expérimentale galiléenne. Ce cours fut sans doute copié par l'un d'entre eux. Ce cercle restreint est à l'origine de la « Privata Società Scientifica Torinese », ancêtre de l'Académie des Sciences de Turin.

On doit à Beccaria un grand nombre de progrès, dans la diffusion de la physique newtonienne, dans la compréhension de l'électricité. Sa collaboration avec B. Franklin conduisit à l'invention du paratonnerre dont il se pressa d'équiper les principaux monuments d'Italie.

Son *Phisica experimentatis* est INÉDIT, mais la bibliothèque du Vatican possède un manuscrit portant le même titre (MS594).



29



30

29 BELLINI (Lorenzo). Exercitationes anatomicae duae de structura et usu renum ut et de gustus organo novissime deprehenso ... de saporibus. Accedunt quaedam renum monstrosorum exempla ... per Gerardum Blasium. *Leyde, J. Van Kerkhem, 1726.* In-4, vélin ivoire, décor de filets et motif central à froid sur les plats, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

5 ff., 16 pp. - 4 planches gravées dépliantes.

Nouvelle édition des deux traités du médecin florentin Bellini (1643 - 1704) sur les reins et sur l'organe du goût. – Blake 40. Le mémoire sur la structure et l'usage des reins et la découverte des canaux urinaires avait paru en 1662. Le second mémoire, paru en 1665, établit l'organe du goût dans les papilles nerveuses de la langue.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

Ex-libris D<sup>r</sup> François Moutier.

Joint : BELLINI (K.). Même ouvrage. Leyde, J.A. Langerack, 1711. 5 ff., 16 pp., 1 planche dépliant. – Blake 40. Suivi de : NEUBAUER (Joannes Ernest). *Observationem Anatomico-Chirurgicam De Epiploo-Oschoecele, cujus Receptaculum Peritonaei Mentiebatur Processum Testem...* Iena, Hartung, 1770. 23 pp. 2 planches. Blake 322. ÉDITION ORIGINALE. Suivi de : NEUBAUER (J. E.). *Dissertatio inauguralis anatomica de Tunicis vaginalibus testis et funiculi spermatici.* Giessen, Braun, 1767. 48 pp. Édition originale de la thèse de doctorat de l'auteur. Pas dans Blake. Ensemble 3 ouvrages en un volume in 4, relié en demi-chagrin noir du XIX<sup>e</sup> siècle.

30 BELON (Pierre). Plurimarum singularium et memorabilium rerum in Graecia, Asia, Aegypto, Judaea, Arabia, aliisque exteris Provinciis ab ipso conspectarum Observationes... Carolus Clusius Atrebas e Gallicis Latinas faciebat. *Antverpiae, Ch. Plantin, 1589.* In-8, vélin (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 500

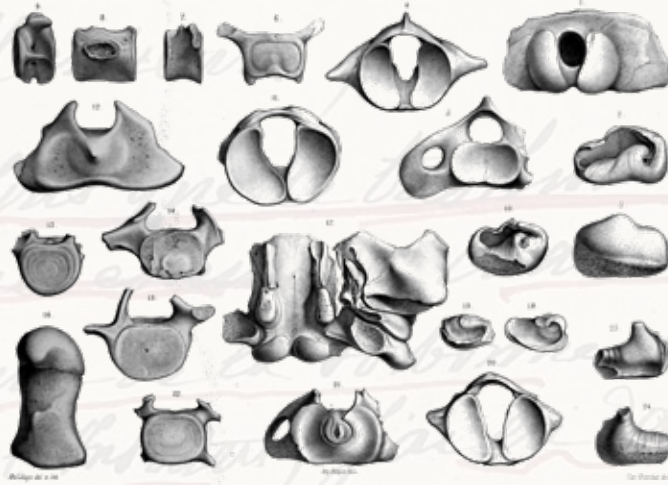
8 ff., 495 pp.

ÉDITION ORIGINALE de la traduction latine par le botaniste Carolus Clusius, de l'ouvrage de Belon du Mans *Les Observations de plusieurs singularités et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée...* paru en 1553 à Paris.

Nombreuses illustrations gravés sur bois in-texte : plantes, oiseaux reptiles, mammifères, costumes, etc.

Bel exemplaire. Sur la dernière page de garde, ex-libris manuscrit en grec : *Georgios Salletros*. Tache sur le 3<sup>e</sup> feuillet.

Joint : BELON (Pierre). *De admirabili operum antiquorum et rerum suspiciendarum praestantia...* Paris, Guil. Cavellat, 1553. In-4, cartonnage moderne avec plats couverts de feuillets imprimés en gothique. 8 ff., 54 ff chiffrés, 4 ff. table. ÉDITION ORIGINALE, dédiée au Cardinal de Tournon. Concerne les cérémonies funéraires des anciens et des modernes, embaumement, momification. Ex-libris manuscrits sur le titre : *Bern. Brail* puis *Josia Freienilla* (?), médecins de Montpellier. Mouillures.



31 BENEDEEN (Pierre-Joseph Van) – GERVAIS (Paul). Ostéographie des cétacés vivants et fossiles contenant la description et l'iconographie du squelette et du système dentaire de ces animaux. Paris, Arthus-Bertrand, 1868-1879. In-folio, en feuilles, couverture jaune imprimée (*État de parution*). 600 / 800

2 ff. (fx-titre et titre), 67 planches en noir dont 10 doubles (num. 1-64 avec 3 pl. bis).

SUPERBE PUBLICATION LITHOGRAPHIQUE. Pierre-Joseph Van Beneden (1809-1894) est un paléontologue belge, disciple de Cuvier. Paul Gervais était professeur d'anatomie au Museum de Paris. Atlas seul.

Pâles rousseurs, fentes à la couverture, certaines réparées avec du ruban adhésif.

32 BERNARD (Claude). Leçons de physiologie expérimentale appliquée à la médecine faites au Collège de France Cours du semestre d'hiver 1854-1855 - Cours du semestre d'été 1855. Paris, Baillière, 1855-1856. 2 vol. – Leçons sur les propriétés physiologiques et les altérations pathologiques des liquides de l'organisme. *Id., ibid.*, 1859. 2 vol. – Leçons sur les propriétés des tissus vivants... *Id., ibid.*, 1866. 1 vol. Ensemble 5 volumes in-8 demi-basane verte (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Illustrations in-texte.

Rousseurs éparses

33 BERNARD (Claude). Centenaire de Claude Bernard (1813-1913). Discours. *Le Matin*, 1914. Plaquette in-8, reliée avec 4 textes autographes montés sur ff. in-4 dans un album in-4, vélin décoré d'encadrements de filets verts et or avec feuillages aux angles, portrait de Claude Bernard en médaillon sur le premier plat (*Reliure peinte signée A. Toubine, Paris*). 400 / 500

Ce précieux album contient les MANUSCRITS AUTOGRAPHES des discours prononcés le 30 déc. 1913 dans l'amphithéâtre du Collège de France en présence du président de la République R. Poincaré et de nombreuses personnalités.

1) Discours de Maurice CROIZET (administrateur du Collège de France). 4 pp. in-4.

2) Discours de René VIVIANI (ministre de l'instruction publique et des Beaux-Arts). 8 pp. in-4.

3) Discours de M. DASTRE (professeur de physiologie à la Sorbonne). 11 pp. in-8.

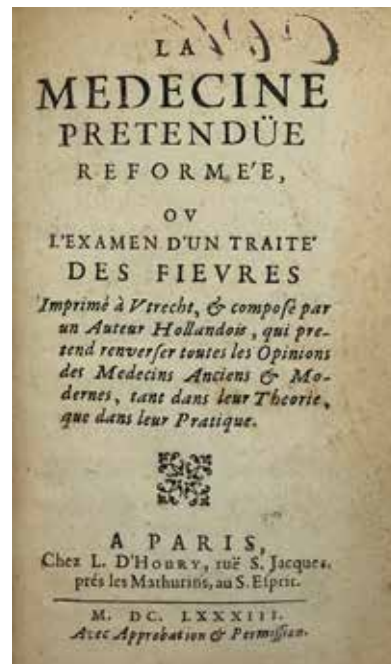
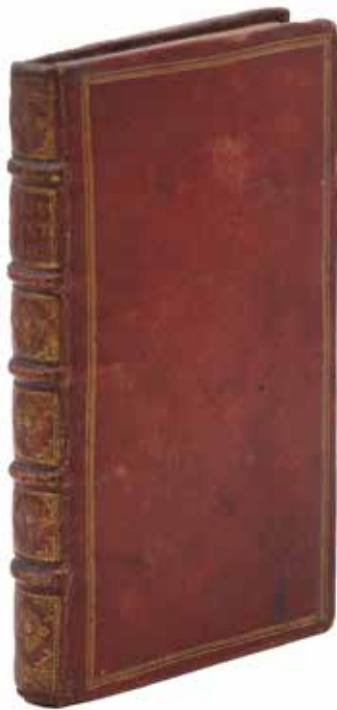
4) Discours de M. HENNEGUY (professeur d'embryogénie comparée au Collège de France). 8 pp. in-4.

34 BEZANÇON (Germain de). Les Médecins à la censure, ou Entretiens sur la médecine Paris, Gontier, 1677. In-12, vélin ivoire (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

6 ff., 370 pp., 1 f. privilège.

ÉDITION ORIGINALE, « TRÈS RARE » selon Guibert, *Bibl. des œuvres de Molière, II*, pp. 810-811. « C'est un récit de plusieurs entretiens que trois personnes savantes firent sur la vérité et l'utilité de la Médecine » (*Introd.*). « C'est en somme la défense de la médecine si vivement critiquée et du corps des médecins de l'époque. Dès le premier entretien on y parle du *Malade imaginaire*, le rôle qu'avait voulu camper Molière dans sa pièce. Page 311, on relève aussi cette très habile réplique de Sosandre (médecin sérieux puisée dans la Préface même de la comédie de *Tartuffe*) "Qu'est-ce que dans le monde on ne corrompt point tous les jours, il n'y a chose si innocente, où les hommes ne puissent porter du crime, point d'art si salutaire dont il ne soit capable de renverser les intentions, etc." » (Guibert).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, de la bibliothèque du château de Nordkirchen en Rhénanie-du Nord-Westphalie (Comte Ferdinand de Plettenberg) ex-libris.



35

35 BEZANÇON (Germain de). La Médecine prétendue réformée ou l'examen d'un traité des fièvres imprimé à Utrecht et composé par un Auteur Hollandois, qui prétend renverser toutes les opinions des médecins anciens et modernes, tant dans leur Théorie que dans leur Pratique. Paris, L. D'Houry, 1683. In-12, maroquin rouge, encadrement de filets dorés, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

165 pp., 3 pp.

ÉDITION ORIGINALE.

Ce rare livre de controverse vise le *Traité des fièvres* du médecin hollandais Cornelis Bontekoe paru à Utrecht en 1682, et qui n'est pas nommé dans le libelle. Les bibliographies n'identifient pas cet « auteur hollandais qui prétend renverser toutes les opinions de médecine ». Nous l'avons identifié grâce à la *Bio-bibliographien Brandenburgische Gelehrte der Frühen Neuzeit* de Lothar Noack et Jürgen Splett (1997) p. 69. – *Krivatsy 1227 – Conlon, Prélude, I, 1310*.

L'ouvrage est dédié à G. C. Fagon, premier médecin de Louis XIV.

Ex-libris manuscrit sur la garde : 1767 du 15 janvier. Ce Livre appartient à moi Dominique Jourdan chirurgien à Marseille.

Ex-libris du docteur François Moutier.

36 BIANCHI (Giovanni Battista). *Historia hepatica, seu theoria et praxis omnium Morborum hepatis et bilis...* Genève, Gabriel de Tournefort et fils, 1725. 2 forts volumes in-4, demi-veau brun (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

14 ff. n. ch., 784 pp. - 1 f. titre et pagination continuée au tome II : pp. 785 à 1230 - 10 grandes planches dépliantes gravées par J. G. Seiller au tome II.

TROISIÈME ÉDITION, TRÈS AUGMENTÉE de cet important traité sur les maladies du foie et de la vésicule biliaire (la première édition a paru en un volume à Turin en 1710).

G. B. Bianchi (1681-1761) était un des plus grands anatomistes de son temps.

À la fin du second tome on trouve, avec des paginations séparées, six discours de G. B. Bianchi : *Orationes sex anatomicae*, chez le même éditeur avec des titres datés 1721-1723. - 4 ff., 30 pp., 1 f. - 19 pp. - 26 pp., 1 f. - 19 pp. - 1 f., pp. 23 à 34 - 1 f., pp. 35 à 48.

Exemplaire frais, coiffé du tome II un peu abîmée.

Blake 47 – Wellcome, II, 161.



37 BIDLOO (Govard). Anatomia humani corporis. Centum et quinque tabulis per artificiosiss. G. de Lairese... Amsterdam, veuve de J. à Sonneren, héritiers J. à Dick, Henrici et veuve de Th. Boom, 1685. Grand in-folio, vélin orné de décors à froid, dos à nerfs orné à froid (*Reliure de l'époque*). 6 000 / 8 000

7 ff. n. ch., 105 planches à pleine page avec 62 ff. n. ch. de texte explicatif en regard.

ÉDITION ORIGINALE DU PLUS SPECTACULAIRE LIVRE D'ANATOMIE DE L'ÉPOQUE.

Premier tirage des illustrations de G. de Lairese qui reparaitront dans une édition hollandaise de l'ouvrage en 1690 et dans une édition anglaise en 1700. Il est orné d'un frontispice allégorique, d'un portrait de l'auteur par Abraham Bloteling, 105 eaux-fortes anatomiques de Gérard de Lairese et de riches ornements typographiques.

Le peintre et graveur flamand G. de Lairese (1641-1711) avait introduit en Hollande le style de Poussin et de Lorrain qui connaîtra une grande vogue dans le pays. Dans ces planches de dissections il donne toute la mesure de son style mêlant une grande exactitude anatomique aux poses méditatives des sujets disséqués, dans des mises en scène de nature morte avec ustensiles chirurgicaux, vêtements, liens, cales, etc. qui produisent un effet de réalisme très baroque.

Norman 231 – Krivatsy 1238 (à qui il manque le portrait).





38 [BIDLOO (Govard)]. COWPER (William). *Anatomia corporum humanorum centum et viginti tabulis, maxima parte ad naturalem magnitudinem singulari artificio, nec minori elegantia ab excellentissimis, qui in Europa sunt. Utrecht, Nicolas Muntendam, 1750. Grand in-folio, demi-box, tranches marbrées (Reliure moderne). 2 000 / 3 000 Frontispice, titre gravé illustré, 69 ff. de texte et 119 planches anatomiques.*

L'essentiel de l'ouvrage est constitué des 105 planches du *Anatomia humani corporis* de Bidloo, dont Cowper s'était procuré 300 exemplaires en 1698. Dans les premières éditions de sa version, Cowper avait augmenté le texte et enrichi l'illustration de 9 planches supplémentaires probablement exécutées par Abraham Bloteling (1640-1690). Cette seconde édition latine comprend en outre 5 planches supplémentaires montrant les organes de la reproduction qui sont ici en premier tirage.

Quelques rousseurs.

Blake 102 - Nordman 529.

39 BLASIUS (Gérard). *Anatome animalium terrestrium variorum, volatilium, aquatilium, serpentum, insectorum, ovorumque, structuram naturalem ex Veterum, recentiorum, propriisque observationibus proponens, Figuris variis illustrata. Amsterdam, veuve J. van Someren..., 1681. In-4, veau brun, dos orné (Reliure de l'époque). 400 / 500 Frontispice gravé de Jan Luyken, 3 ff., 496 pp.*

ÉDITION ORIGINALE DE CE TRAITÉ D'ANATOMIE COMPARÉE, LE PREMIER DU GENRE.

Gérard Blasius (ou Blaes) (1625-1692) médecin et anatomiste hollandais, confronte les écrits anciens et ceux plus récents traitant de ce sujet. La partie concernant l'anatomie du chien est spécialement importante (pp. 21 à 41).

5 planches gravées hors-texte et 60 planches gravées à pleine page avec texte au verso.

Pâle mouillure à l'angle du dernier cahier, plus forte sur le dernier feuillet, dont la marge sup. a été doublée au verso.

Garrison Morton 296 - Krivatsy 1339 - Wellcome II p. 179.



## DIFFICILI AUT IMPEDI- TO ALIMENTORUM EX VENTRICULO IN DUO- DENUM PROGRESSU,

40 BLEULAND (Jan). Tractatus de difficili aut impedimento alimentorum ex ventriculo duodenum progressu, observationibus clinicis atque tabulis anatomico pathologicis illustratus *Lugduni Batavorum, Abraham et Janus Honkoop, 1787*. In-4, veau blond, dos à nerfs et fleurons dorés (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

*4 ff., 144 pp. - 6 planches gravées hors-texte.*

ÉDITION ORIGINALE de ce traité sur les maladies du duodénum et les problèmes du transit intestinal.

Jan Bleuland (Gouda 1756 - Utrecht 1838) fut professeur d'anatomie, de chirurgie à l'université de Harderwijk, puis à l'université d'Utrecht.

Bel exemplaire frais et bien relié.

Ex-libris manuscrit : Dr Harles, Erlangen 1816 de la biblioth. Petzold de Dresde. Ex-libris illustré du médecin poète François Moutier (1881-1961).

*Blake p. 50.*

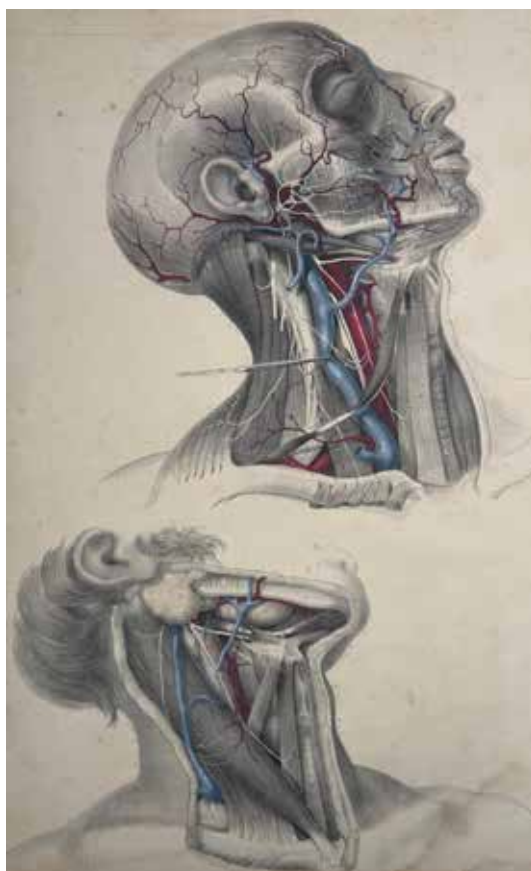
41 BLOXAM (William) – MILLARD (Charles). The Cyclopedia of practical Surgery. Division I. Surgical anatomy of the arteries. *London, Madeley, 1835*. In-folio, bradel cartonnage marbré (*Reliure moderne*). 1 000 / 1 200

*Titre, 12 grandes planches lithogr. en couleurs et 12 ff. de texte explicatif en regard.*

Première division d'une encyclopédie chirurgicale illustrée qui ne semble pas avoir été continuée.

Cette première livraison est inconnue des collections privées (Nordman, Wellcome, Waller, etc) autant que publiques (Brit. Libr., BNF, US Nat. Libr. of Medicine, etc.).

Quelques rousseurs.





42

42 BOEHMER (Phil. Ad.). *Observationum anatomicarum rariorum fasciculus alter notabilia circa uterum humanum continens. Halle, Joann. Just. Gebauer, 1752-56. 2 tomes en un volume in-folio, veau fauve marbré, triple filet doré, dos à nerfs orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 800 / 1 000

*LI pp., 3 planches avec texte - LXVIII pp. et 9 planches avec texte.*

ÉDITION ORIGINALE DE CET IMPORTANT TRAITÉ.

Belle édition typographique tirée sur beau papier fort ornée de superbes ornements, 2 titres en rouge et noir illustrés de vignettes signées Gründler et 11 planches d'obstétrique également dessinées et gravées par Gründler.

DE LA BIBLIOTHÈQUE DU CÉLÈBRE MÉDECIN ANTOINE LOUIS (Metz 1723 - Paris 1792), médecin militaire, légiste de l'affaire Calas et concepteur de la guillotine, qui fut d'abord nommée "louison" (ex-libris armorié avec la mention Acad. Reg. Chirug. secr. perpet.) ; puis du D<sup>r</sup> Fr. Moutier (ex-libris).

Bel exemplaire frais, coiffe et coins inf. émoussés.

*Blake 52 - Wellcome II, 188.*

43 BOERHAAVE (Hermann). *Elementa chemiae quae anniversario labore docuit in publicis, privatisque scholis... Editio altera Leydensi multo correctior et accuratior. Paris, Cavelier, 1733. 2 volumes in-4, veau brun, dos ornés (Reliure de l'époque).* 300 / 350

*6 ff., 476 pp., 31 ff. (explication des planches et table) 17 planches gravées hors-texte. - 4 ff., 346 pp., 24 ff. (index), Titre : Opuscula omnia, 1 f. table, 231 pp., 1 p. privilège, 1 f. (catalogue Cavelier).*

Deuxième édition. La première est de Leyde 1732.

C'est le grand traité de chimie du botaniste, médecin et chimiste Boerhaave (1668 - 1738). Cette édition contient au tome II, avec pagination séparée, 12 discours et traités rassemblés pour la première fois.

*Blake 53.*

44 BONET (Théophile). *Sepulchretum sive anatomia practica & cadaveribus morbo denatis... Genève, L.. Chouët, 1679. 2 tomes en un fort volume petit in-folio, veau brun marbré, dos à nerfs orné, tranches jaspées (Reliure de l'époque).* 300 / 400

*Portrait, titre gravé illustré impr. en noir et rouge, 18 ff. n. ch., 720 pp., titre du second tome, pp. 721-1706.*

ÉDITION ORIGINALE DE CE MONUMENT DU MÉDECIN GENEVOIS TH. BONET, le premier livre d'anatomie pathologique qui inspira à Morgagni son *De sedibus et causis morborum*.

Le principal mérite de Bonet est d'avoir compilé 2000 ans d'écrits médicaux, remettant en lumière des auteurs alors oubliés. L'ouvrage contient près de 3000 études de cas, classés anatomiquement et subdivisés par types de symptômes. On connaît deux états de la page de titre du tome I, l'une avec la marque du libraire, l'autre avec une vignette montrant une dissection, cas de cet exemplaire.

Rousseurs éparses, reliure usagée.

*Catal. Norman 263.*

45 BONET (Théophile). *Medicina septentrionalis collatitia, sive rei medicæ, nuperis annis a medicis Anglis, Germanis & Danis emissæ, sylloge & syntaxis. Genève, Chouët, 1686-87. 2 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs orné de caissons dorés, tranches rouges (Reliures de l'époque).* 400 / 500

6 ff., 882 pp., 10 ff. - 6 ff., 1021 pp., 11 ff. n. ch. - 32 planches hors-texte sur 33.

Cette compilation de médecine des pays du Nord de l'Europe avait paru une première fois en 1684-1687.

Ex-libris ms. du Dr. David Mauger.

Une planche semble manquer au tome second.

Joint : BONET (T.). *Polyalthes ; sive, Thesaurus medico-practicus ex quibuslibet rei medicæ scriptoribus congestus, pathologiam veterem et novam exhibens...* Genève, Chouët, 1691-1690. 2 vol. in-folio (sur 3). Deux premiers tomes seuls. Dans la même reliure et avec le même ex-libris que le précédent.

ENSEMBLE 4 VOLUMES IN-FOLIO EN RELIURES UNIFORMES. Coiffes accidentées.

46 [BONHOMME (Jean)]. *Traité de la cephalotomie ou description anatomique des parties que la tête renferme... Avignon, Girard, 1784. In-4, basane fauve marbrée, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 600 / 800

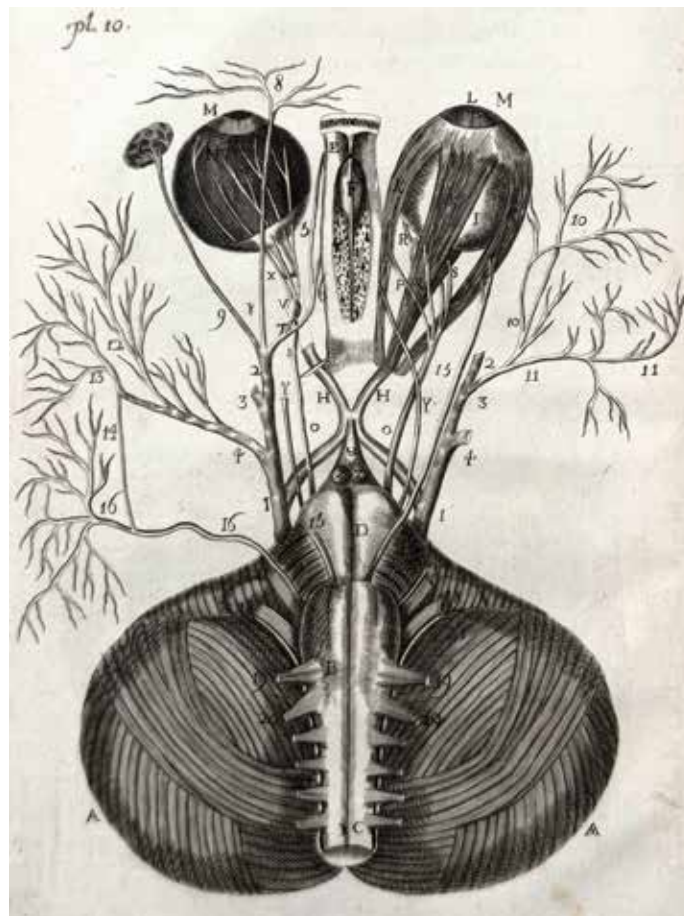
Frontispice, 5 ff. (dédicace, préface, approbation), 448 pp., 4 ff. de table.

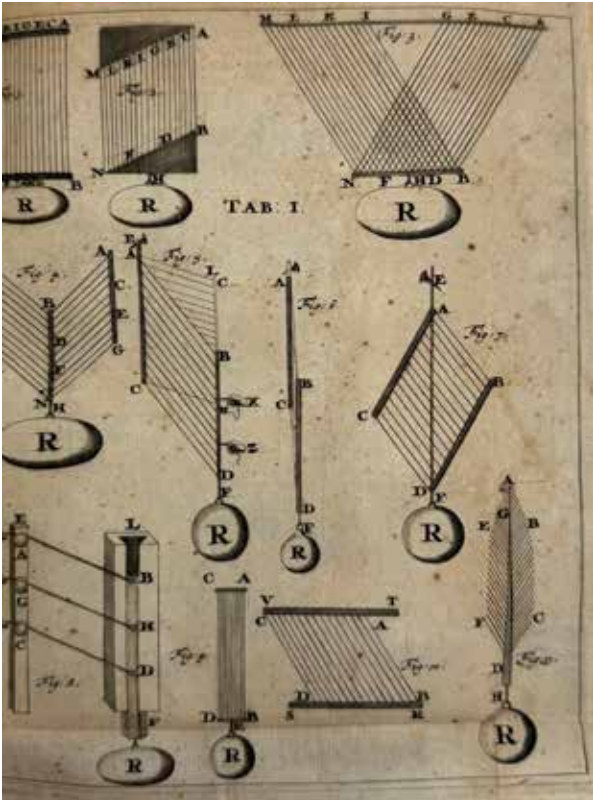
ÉDITION ORIGINALE, ornée de 24 planches anatomiques gravées hors-texte.

Ce traité rare est la publication la plus importante de Jean Bonhomme, chirurgien juré d'Avignon. Il est dédié au doyen et aux docteurs régents de la Faculté de médecine de l'université d'Avignon.

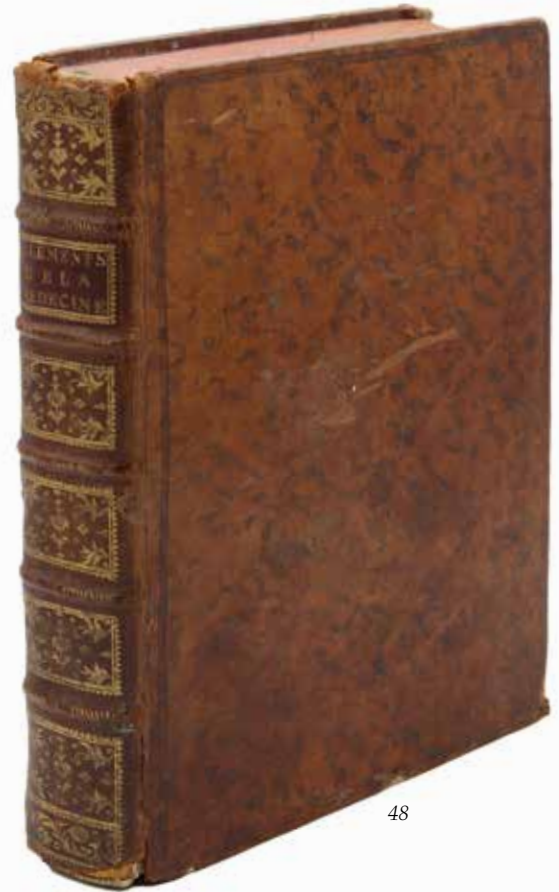
Beau frontispice allégorique non signé avec des putti chirurgiens et une devise latine disant : *Il dissèque les morts pour soigner les vivants*. Les planches anatomiques, dessinées, et gravées d'après nature, montrent les parties du cerveau, les artères du cerveau, les yeux, la bouche, le palais, le gosier, les oreilles externes et internes, etc.

Coiffes et coins usés





47



48

47 BORELLI (Gio. Alf.). De motu animalium. Editio altera... Leiden, C. Boutesteyn, D. Gaesbeeck, J. de Vivie & P. van der Aa, 1685. 2 parties en un volume in-4, vélin ivoire à rabats, tranches jaspées (Reliure de l'époque). 300 / 400 8 ff. n. ch., 274 pp. (mal chiffrées 280), 8 ff. n. ch. - 2 ff., 365 (1) pp., 8 ff. - 18 planches dépliantes hors-texte.

SECONDE ÉDITION DE CE TRAITÉ QUI FONDE L'ÈRE DE LA CARDIOLOGIE. Il avait d'abord paru à Rome en 1680-81. « Borelli originated the neurogenic theory of the heart's action and first suggested that the circulation resembled a simple hydraulic system. He was the first to insist that the heart beat was a simple muscular contraction... », dit Morton.

L'édition est ornée d'un beau titre-frontispice allégorique, les 18 planches dépliantes montrent des figures d'anatomie, des vues d'expériences physiques sur le travail des muscles chez l'homme et l'animal.

Un cahier roussi, sinon bel exemplaire.

Morton 762 (qui ne connaît pas cette édition) - Krivatsy 1579.

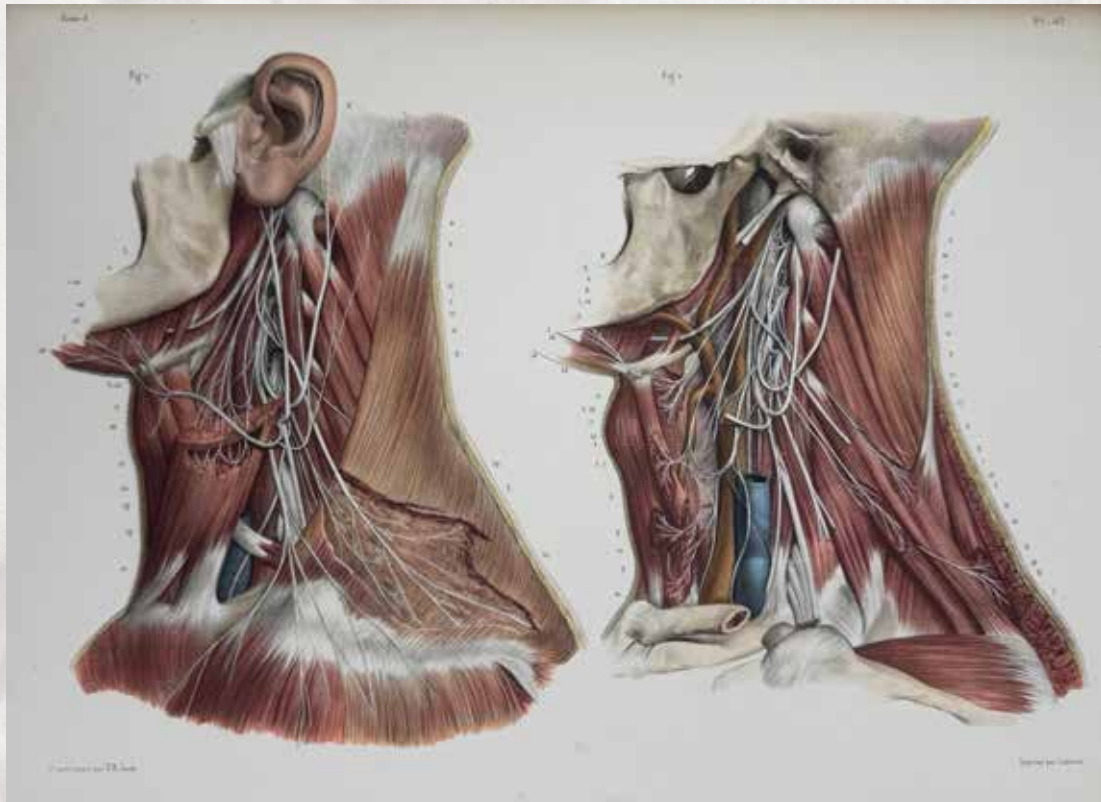
48 BOUILLET (Jean). Les Elements de la médecine-pratique, tirés des écrits d'Hippocrate et de quelques autres médecins anciens et modernes, où l'on traite des Maladies les plus ordinaires à chaque âge, dans les différentes saisons de l'année, selon les différentes constitutions de l'Air, sous divers Climats et en particulier sous celui de Béziers. A Béziers, François Barbut, 1744-46. 2 tomes en un volume in-4, veau brun marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 400 / 500

XXII pp., 4 ff., 380 pp. - XXVIII pp., 166 pp., 1f. table.

ÉDITION ORIGINALE.

Jean Bouillet (Servian 1690 - Béziers 1777) est une importante personnalité de Béziers, où il exerça comme médecin pendant plus de 60 ans. Praticien réputé, il fut aussi, avec Dortous de Mairan, le fondateur de l'académie de médecine de Béziers, dont il sera le secrétaire. C'est l'ouvrage le plus important de ce savant.

Copieux recueil de mémoires, articles et observations (petite vérole, rage, rhumes, asthme, goutte, peste) et plus particulièrement les maladies observées dans la région de Béziers, précédés d'extraits d'Hippocrate, Helvetius, F. Hoffman.



49 BOURGERIE (Jean-Marc) – JACOB (Nicolas-Henri). *Traité complet de l'anatomie de l'Homme* comprenant la médecine opératoire. Paris, Delaunay, librairie Anatomique, imprimerie de Jules Didot l'aîné, 1832. 8 volumes in-folio, demi-maroquin rouge à longs grains, dos lisses ornés de frises et d'arabesques dorées (*Reliure de l'époque*). 4 000 / 5 000

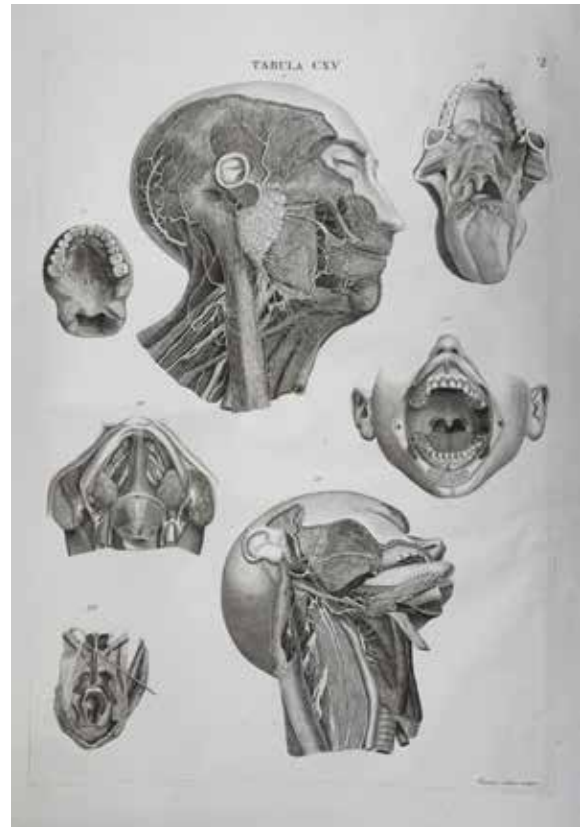
ÉDITION ORIGINALE DE CETTE SOMME MONUMENTALE, qui a paru en 100 livraisons durant 23 ans.

PREMIER TIRAGE DES 727 LITHOGRAPHIES : un frontispice et 726 planches anatomiques, la plupart en couleurs dont 3 doubles et 7 dépliantes.

Le plan de l'ouvrage est annoncé dans la préface de Bourgerie : « Dans l'état actuel de l'anatomie, il nous a paru qu'elle pouvait comporter quatre divisions principales : 1 l'énoncé de la forme et les propriétés physiques des organes, tels que la nature nous les présentes, ou l'anatomie descriptive ; 2 L'examen des rapports de ces mêmes organes entre eux, tant dans l'état de santé que dans l'état de maladie, en d'autres termes l'anatomie chirurgicale ; 3 L'étude spéciale des tissus, ou l'anatomie générale ; 4 L'histoire des modifications que subit la forme animale sous l'influence des causes physiques et morales : nous désignons cette dernière partie par le nom d'anatomie philosophique. L'ouvrage, lorsqu'il aura paru dans son entier, devra composer huit volumes. Les cinq premiers appartiendront à l'anatomie descriptive ; les 6 et 7 contiendront l'anatomie chirurgicale et le volume opératoire, le 8 comprendra l'anatomie générale et l'anatomie philosophique. » Chaque volume comporte une première partie de texte suivi de l'atlas de planches avec des explications en regard.

Cette entreprise considérable n'a pu aboutir qu'avec le soutien de mécènes dont la famille royale et le ministère de l'Instruction Publique. Le dernier tome qui étudie la composition et la structure des tissus ainsi que l'anatomie d'espèces non humaines fut achevé après le décès de J. M. Bourgerie, mort à la tâche en 1849, grâce au concours de nombreux savants dont Claude Bernard. Certaines planches uniformément oxydées, quelques taches brunes.

Joint : BOURGERIE - JACOB - BERNARD (Claude). *Anatomie de l'Homme...* Paris, Morgand, 1866-1867. 4 volumes in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, caissons dorés (*Reliure de l'époque*). Tomes VI et VII de la deuxième édition, consacrés à l'*Anatomie chirurgicale* et à la *Médecine opératoire*. Chaque tome en deux volumes, texte et atlas.



50 CALDANI (Leopoldo Marcantonio et Floriano). *Icones anatomicae*. Venise, 1801-14. 3 parties en 4 volumes grand in-folio pour l'atlas, 3 volumes (sur 4) grand in-4 pour le texte, vélin, dos lisses, non rognés (*Reliure de l'époque*). 5 000 / 6 000

*Atlas. Icones anatomicae* : 3 ff. (titre, fx titre gravés, frontispice), 51 planches - 2 ff., pl. 52 à 134 - 2 ff., pl. 135 à 204 - 2 ff., pl. 205 à 264 - *Texte. Iconum anatomicarum explicatio* : 310 pp. - 336 pp. - 277 pp.

SEULE ÉDITION DU PLUS MONUMENTAL DES ATLAS D'ANATOMIE JAMAIS RÉALISÉS.

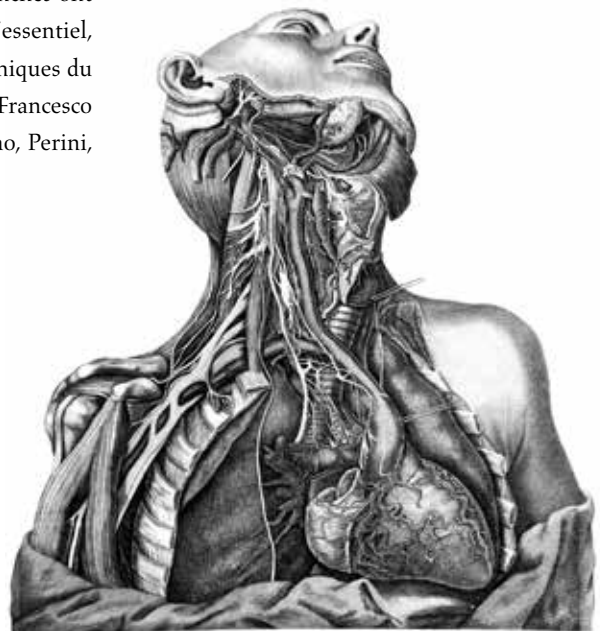
OUVRAGE FORT RARE QUI MANQUE AUX PRINCIPALES COLLECTIONS, il est composé de 264 planches, dont 197 doubles avec une reproduction au trait en regard. Superbe réalisation typographique tiré sur beau papier fort.

Leopoldo Marcantonio Caldani (1725-1813) était professeur d'anatomie à Padoue. Il se fit assister pour exécuter cette œuvre considérable par son neveu Floriano (1772 - 1836). Certaines planches ont été exécutés d'après les travaux des Caldani, mais il s'agit pour l'essentiel, de reproductions en grand format des meilleures planches anatomiques du XVIII<sup>e</sup> siècle exécutées par les graveurs Ferdinando de Martiis, Francesco dal Pedro, Pietro Zuliani, Giovanni Battista Torcellano de Murano, Perini, et Butafoco.

« For example, the representations of bones and muscles follow Albinus, the teeth and sexual organs are after John Hunter, the lymphatics after Mascagni, and the pregnant uterus and embryos after William Hunter and Soemmerring. Among the other major anatomists represented are Monro, Scarpa, Cruikshank, Ruysch, Loder, Cotugno, Haller, Sandifort, Santorini, and Camper », dit *Heirs of Hippocrates* 962.

BEL EXEMPLAIRE À TOUTES MARGES, incomplet du dernier volume de texte (explication des planches 205 à 264). Quelques mouillures pâles, quelques reliures usées.

De la bibliothèque du Dr. Robert Pierret (ex-libris).



51 CARRÉ DE MONTGERON (Louis Basile). La Vérité des miracles opérés par l'intercession de M. de Paris, démontrée contre M. l'Archevêque de Sens. *Utrecht, 1737, Cologne, 1747*. 3 vol. in-4, demi-veau brun à coins, dos lisses avec pièces de titre rouges et bleues, frises dorées, tranches jaunes (*Reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle*). 600 / 800

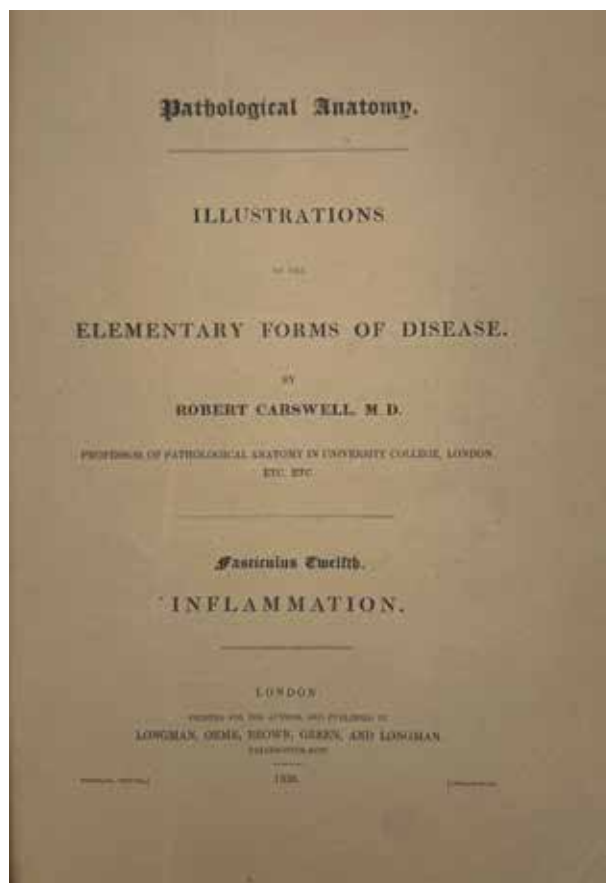
ÉDITION ORIGINALE DU PREMIER TOME. Les deux autres sont de la deuxième édition parue à Cologne.

Célèbre recueil de dissertations et descriptions des miracles, chacun avec une pagination séparée. Montgeron fut l'ardent défenseur des convulsionnaires qui se livraient à leurs extases sur la tombe du diacre Paris au cimetière de Saint Médard. Il fut enfermé à la Bastille une heure après l'apparition de cet ouvrage : « C'est le plus important et le plus curieux à consulter sur les Convulsionnaires » (*Caillet, 2039*).

Portrait du diacre Paris en frontispice et 32 planches hors-texte gravées d'après les dessins du peintre *Restout* par le buriniste flamand *Pieter Yver*.

Bel exemplaire frais.

52 CARSWELL (Robert). *Pathological Anatomy. Illustrations of the elementary forms of disease. London printed for the author, Longman, Orme, Brown, 1838*. In-folio, demi-chagrin rouge à coins, nerfs et caissons dorés, tête dorée (*Reliure vers 1850-1860*). 5 000 / 6 000



109 ff. non chiffrés, 48 planches.

ÉDITION ORIGINALE ET UNIQUE DE CET ATLAS ILLUSTRÉ PAR L'AUTEUR LUI-MÊME ET LITHOGRAPHIÉ EN COULEURS par Ducote, Daye et Haghe. L'ouvrage a paru en 12 livraisons entre 1834 et 1838 avec, pour chacune, 4 planches avec des feuilles d'explications. Robert Carswell, médecin écossais né en 1793, s'était signalé par ses talents de dessinateur. Ayant obtenu son diplôme de médecin, il s'était rendu à Paris et à Lyon pour exécuter des dessins et aquarelles dans les hôpitaux et les morgues. En quittant Paris, il avait réalisé plus de 1000 peintures. Âgé de 35 ans, il obtint la chaire d'anatomie pathologique à l'université de Londres. Il fut le médecin du roi Leopold I<sup>er</sup> de Belgique et soigna Louis Philippe exilé à Londres.

Cette publication était considérée comme L'ILLUSTRATION MÉDICALE LA PLUS PRÉCISE JAMAIS RÉALISÉE AVANT L'INVENTION DE LA PHOTOGRAPHIE.

Exemplaire non rogné avec les 12 couvertures grises imprimées des livraisons. Il est frais. Le corps du volume est détaché de la reliure.

*Wellcome II, p. 306 - Norman 408 - Garrison Morton 2291.*



Plate 1.

Fig 1.

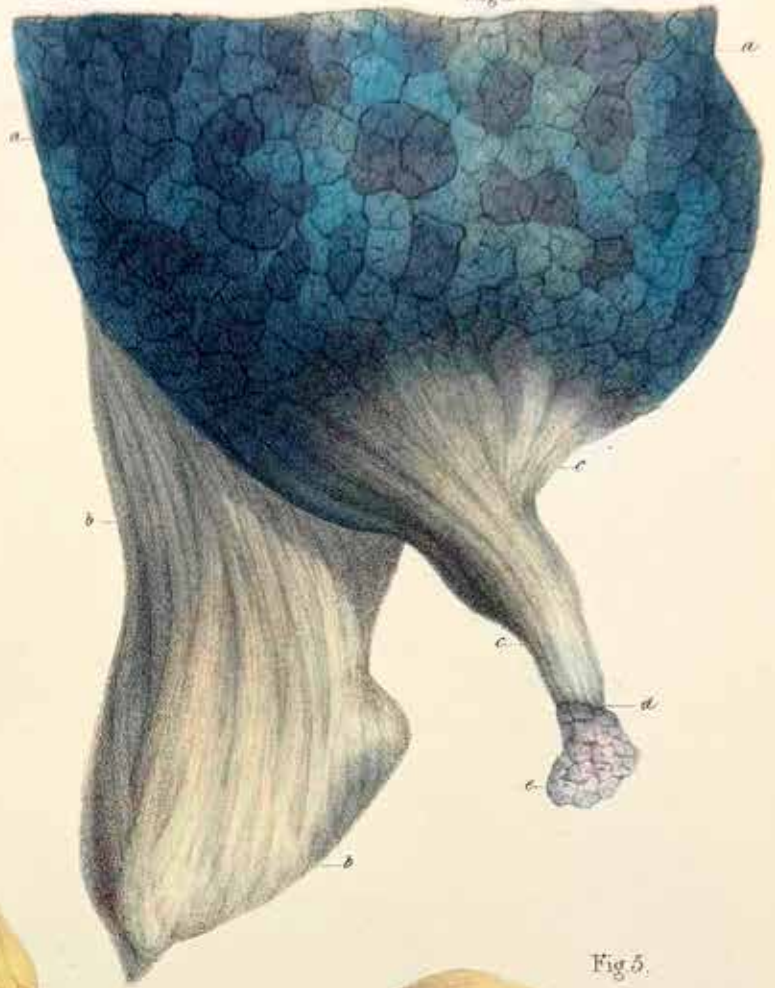


Fig 2.

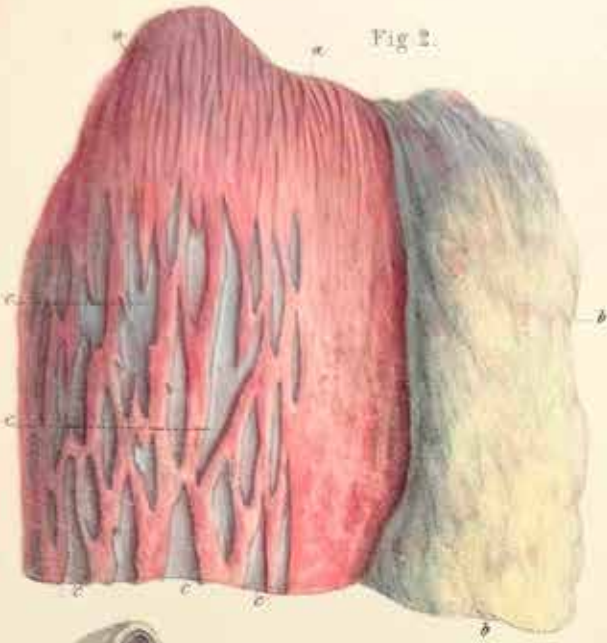


Fig 3.

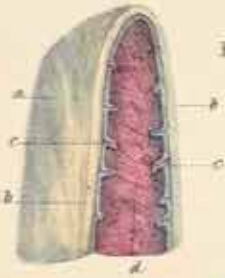
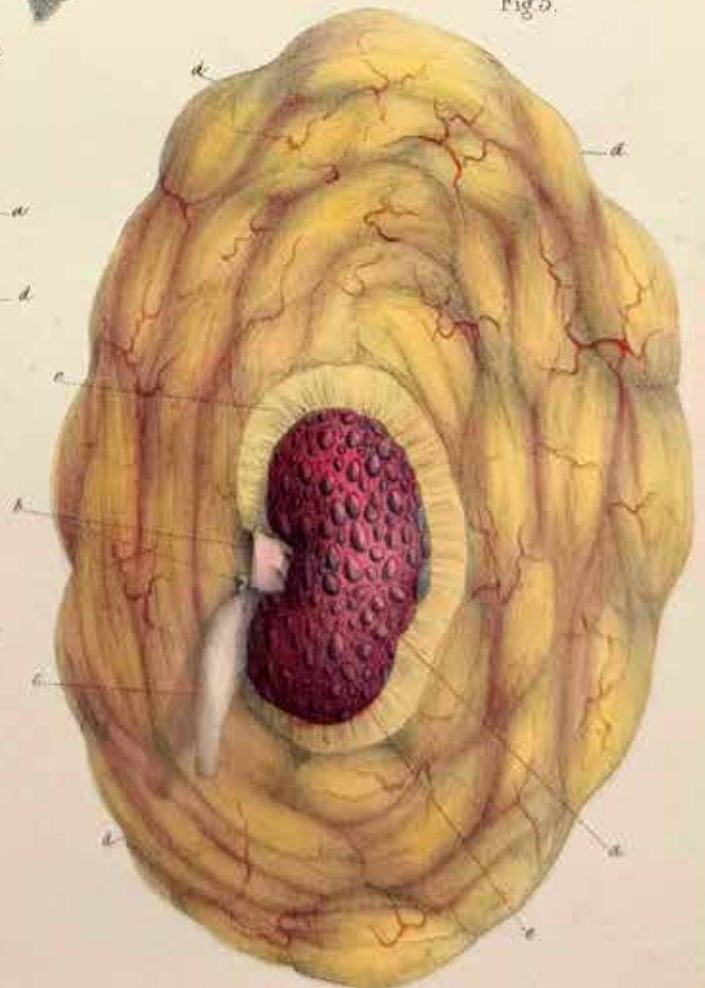


Fig 4.



Fig 5.





## TRACTATIBVS DVOBVS EXPLICATA

53 CASSERIUS (Julius) [Giulio CASSERIO]. De vocis auditusq. organis historia anatomica singulari fide methodo ac industria concinnata tractatis duobus explicata. *Ferrara, Victorius Baldinus, 1600-1601. 2 parties en un volume in-folio, basane brune usagée, rivets de fermoirs (Reliure ancienne).* 4 000 / 5 000

*Titre gravé illustré, 2 ff. dédicace au duc Farnèse, portrait du duc, 2 ff. (au lecteur), portrait de l'auteur, 23 ff. index, 191 pp. - 126 pp., 1 f. (colophon), 19 illustrations à pleines pages (sur 22) dans la première partie, 12 illustrations à pleine page dans la seconde.*

ÉDITION ORIGINALE DES DEUX TRAITÉS RELATIFS AUX ORGANES DE LA VOIX ET DE L'OUÏE DE JULES CÉSAR CASSERIO (Plaisance 1552 - Padoue 1616). Outre la description exacte du larynx, on y trouve dans le premier les détails sur l'opération de la bronchotomie. Le second traité offre la comparaison des organes de l'ouïe dans l'homme adulte, le foetus humain et plusieurs animaux.

Spectaculaire titre gravé avec un large encadrement animé de squelettes humains, certains ailés, squelettes d'oiseaux et reptiles, 2 superbes portraits avec encadrements animés. Les grandes planches anatomiques ont été exécutées par le peintre graveur allemand *Joseph Maurer*.

Ex-libris D<sup>r</sup> Maurice Villaret. Cachets de bibliothèque sur les première et dernière pages.

Les ff. portant les planches 6, 7 et 8 de la première partie manquent. Mouillures pales sur plusieurs cahiers, le dernier f. (colophon) en partie doublé au verso. La reliure est usagée, coiffes et coins abîmés.

*Garrison-Morton 286 – Krivatsky 2199 – Norman 410 – Wellcome 1333.*

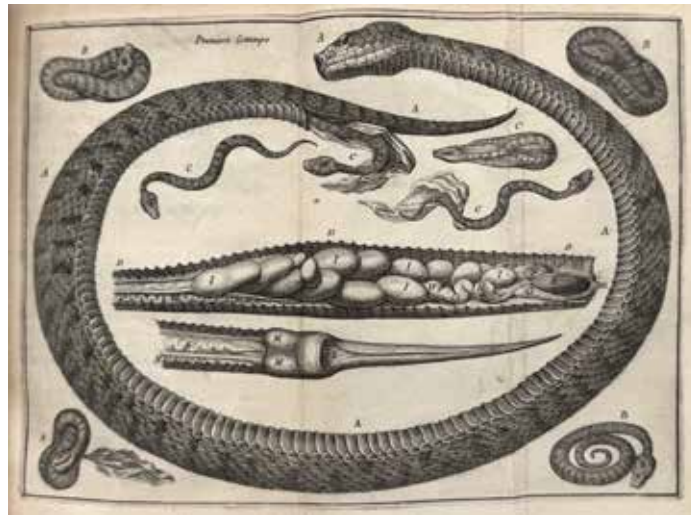
54 [CASSIANUS BASSUS]. Constantini Caesaris selectarum praeceptionum de Agricultura Libri viginti, Jano Cornario medico physico interprete, recens in lucem emissi... Venise, D. Jacob a Burgofrancho, octobr. 1538. In-12, vélin (Reliure postérieure). 300 / 400

168 ff. chiffrés, 15 ff. de table. Titre dans un encadrement gravé sur bois.

ÉDITION ORIGINALE (?) de la traduction latine des *Geoponica* de Cassianus Bassus par J. Cornarius (Joh. Hagenbut). Cette traduction a été faite sur un manuscrit confié à Cornarius par Mattias Aurogallus (M. Goldhahn) (1490 - 1543) comme l'indique l'auteur dans la préface.

L'ouvrage a été publié simultanément à Bâle chez Froben. L'identité de l'auteur de cette compilation est mystérieuse. Elle a été longtemps attribuée à l'empereur byzantin Constantin Porphyrogénète sous le règne duquel elle a été réalisée. Voir : J. M. Olibier, « Le Codex Aurogalli des *Geoponica* » (*Revue d'histoire des textes*, 1982, pp. 249-256).

55 CHARAS (Moÿse). Nouvelles expériences sur la vipère où l'on verra une description exacte de toutes ses parties, la source de son venin, ses divers effets... Paris, l'auteur et Olivier de Varennes, 1670. In-8, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 500 / 600



7 ff. n. ch., 218 pp., 3 ff. n. ch., 3 planches doubles hors-texte.

Une des variantes de la première édition que l'on trouve aux dates de 1669-70-71 et 72. Celle-ci est datée 1670, à pagination continue sans le titre répété pour la deuxième partie, conforme à l'exemplaire *Krivatsy* 2367. Elle est ornée d'un beau frontispice de vipères entrelacées et de 3 doubles planches d'anatomie de la vipère.

Reliure légèrement usagée, intérieur frais.

Joint, un exemplaire de la seconde édition du même ouvrage refondue et très augmentée des « Nouvelles expériences sur la vipère avec une dissertation sur son venin » aux pp. 209-367. Paris, L. D'Houry, 1694. In-8, veau fauve, dos à nerfs orné (Reliure de l'époque). – 6 ff., 367 (1) pp., 12 ff. de table. Frontispice et 3 planches dépliantes hors-texte. Ex-libris D<sup>r</sup> Fr. Moutier. Galerie de ver avec atteinte au texte à la fin du volume.

**I L L V S T R I A C G E N E**  
**R O S O D O M I N O , D O M I N O**  
**V V O L P H A N G O C O M I T I**  
*Stalbergensi, ac Vuernigerodensi,*  
*Præposito ecclesiæ Hal-*  
*berstatensis, Janus*  
**Cornarius**  
**Medicus**  
**Physi-**  
**cus,**  
**S. D.**

56 CHARAS (Moïse). Thériaque d'Andromacus avec une description particulière des plantes, des animaux & des minéraux... Nouvelle édition revue et augmentée. Paris, L. d'Houry, 1685. In-12, veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*Reliure du XVII<sup>e</sup> ou du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 500 / 600

7 ff., 305 pp. (1 p.), 3 ff. n. ch., 12 pp.

Deuxième édition, la première est de Paris 1668. Beau frontispice montrant un castor et des vipères.

Les premiers chapitres décrivent la thériaque, son origine et ses modes d'élaboration. L'essentiel du volume qui est une descriptions de l'histoire naturelle des espèces animales et végétales qui entrent dans la composition. Cette édition est augmentée d'une *Relation de ce qui s'est passé en une nouvelle composition de thériaque que l'auteur de ce livre a fait en public*.

Krivatsy 2365.

57 CHIARAMONTI (Scipio). De Conjectandis cujusque moribus et latitantibus animi affectibus σημειωτική Moralis, seu de Signis Venise, M. Ginammi, 1625. In-4, veau brun, tranches rouges (*Reliure ancienne*). 400 / 500

10 ff. n. ch., 448 pp.

ÉDITION ORIGINALE RARE de ce traité en dix parties qui étudie des relations entre traits physiques et autres signes et la personnalité.

Reliure usagée restaurée, pâle mouillure en marge au début du volume, sinon frais.

Krivatsy 2438.

58 CORVISART (Jean Nicolas). Essai sur les maladies et les lésions organiques du cœur et des gros vaisseaux ... publié sous ses yeux par C.E. HOREAU Paris, Impr. Migneret, 1806. In-8, demi-veau olive, dos lisse orné de bandes et fleurons dorés (*Reliure vers 1830*). 400 / 500

LVI pp. (y compris le fx-titre, titre et dédicace à Napoléon), 484 pp., 1f. errata

ÉDITION ORIGINALE, dédiée à Napoléon I<sup>er</sup>.

Corvisart fut le médecin particulier de Napoléon et de Joséphine. Avec cet ouvrage, il est considéré comme le fondateur de la cardiologie moderne. Il y définit les principales pathologies cardiaques et circulatoires, différencie clairement les maladies du cœur et des poumons, étudie les mouvements du muscle cardiaque.

Garrison & Morton 2737 – D.S.B III 426-428 – Norman 518.

59 CROLL (Oswald). Basilica Chymica : Continens. Philosophicam propria laborum experientia confirmatam descriptionem et usum Remediorum Chymicorum Selectissimorum e Lumine Gratiae et Naturae Desumptiorum. In fine libri additus est Autoris eiusdem Tractatus Novus De Signaturis Rerum Internis. Francofurti, Tampachius (Frankfurt, Gottfried Tambach), [v. 1611]. 3 parties en un volume in-4, vélin souple (*Reliure de l'époque*). 600 / 800



8 ff., 283 pp. (1 p.), 12 ff. (index) - 8 ff., 80 pp. - 8 ff., 20 pp.

Probablement la seconde édition qui a paru vers 1611, la première ayant paru dans la même ville chez Claude de Marne vers 1609. – Krivatsy 2915 décrit un exemplaire, également non daté chez le même éditeur avec le privilège daté de 1622, ici le privilège accordé par Rodolphe II est daté de 1608. – VD17 12:666248P date cette édition vers 1611.

Le médecin et alchimiste allemand Oswald Croll (1563 - 1609) avait étudié à Magdebourg, Heidelberg, Strasbourg et Genève. Médecin itinérant, partisan de la doctrine de Paracelse, il eut un rôle important à la Cour de Prague dans l'entourage de Rodolphe II. *Basilica Chymica* est son principal traité, divisé en trois parties : un traité de chimie médicale et de préparation des remèdes qui occupe l'essentiel du volume, suivi du traité des signatures et d'une élégie d'Ulrich Bollinger dédiée à O. Croll : *De vera antiqua philosophica medicina Elegia...*

Ex-libris d'un médecin du XVII<sup>e</sup> siècle : Guillaume ? Nombreuses notes anciennes dans les marges.

Rousseurs et mouillures, dégât de rongeur au coin supérieur des 10 derniers feuillets, sans atteinte au texte.



60

60 CRUVEILHIER (J.). Anatomie pathologique du corps humain ou description, avec figures lithographiées et coloriées des diverses altérations morbides dont le corps humain est susceptible. Paris, Baillière, 1829-1842. 2 forts volumes in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec caissons dorés (Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). 1 000 / 1 500

3 ff., VII pp., texte des livraisons I à XX avec pagination séparée, 118 planches lithogr. dont 82 coloriées - 2 ff., 4 pp., livraisons XX à XL et 115 planches dont 86 en coul.

SEULE ÉDITION DE CET OUVRAGE MONUMENTAL paru en livraisons de 1829 à 1842. « The fine illustrations of gross pathology make this one the greatest works of its kind », disent Garrison & Morton 2286, qui donnent des exemples de maladies découvertes par l'auteur qui trouvent ici leur première description.

SUPERBES LITHOGRAPHIES GRAVÉES PAR A. CHAZAL, LA PLUPART FINEMENT COLORIÉES.

De la bibliothèque du D<sup>r</sup> Fr. Moutier (ex-libris).

Rousseurs éparses sur le texte et les planches, certains feuillets jauniss, un défaut de papier propre à toute l'édition de cet ouvrage par ailleurs réalisée à grand frais, d'autant plus regrettable qu'elle ne concerne pas l'ouvrage concurrent de H. Lebert paru peu après chez le même éditeur. Accidents aux coiffes et mors.

61 CUVIER (Georges). Leçons d'anatomie comparée, recueillies et publiées Sous ses yeux par C. Duméril... Paris, Crochard, Fantin, Baudouin, 1805. 5 volumes in-8, demi-basane fauve mouchetée à coins, dos ornés, non rogné (Reliure moderne). 600 / 800

2ff.,XXX1pp.,521pp.,(1p.errata),1f.blanc,7grandstableauxdeclassificationdépliants-2ff.,XVIpp.,697pp.(3pp.errata)-2ff.,558pp., 1 f. errata - 2 ff., 539 pp., 3 pp. errata - 2 ff., 368 pp., 52 planches gravées.

ÉDITION ORIGINALE des trente leçons magistrales de Cuvier recueillies par Constant Duméril (1774-1860), collaborateur et élève préféré de Cuvier. L'anatomie comparée, nouvelle branche de l'histoire naturelle, va bouleverser tout ce qui s'était fait jusqu'alors en matière de classification.

Exemplaire non rogné.

Mouillure sur une dizaine de planches au dernier tome.

62 DARWIN (Erasmus). Zoonomie ou lois de la vie organique traduit de l'anglais sur la troisième édition par J. F. Kuyskens. Gand, Goesin-Verhaeghe, 1807-11. 4 volumes in-8, veau fauve raciné, dos lisses ornés, tranches marbrées (Reliure de l'époque). 600 / 800

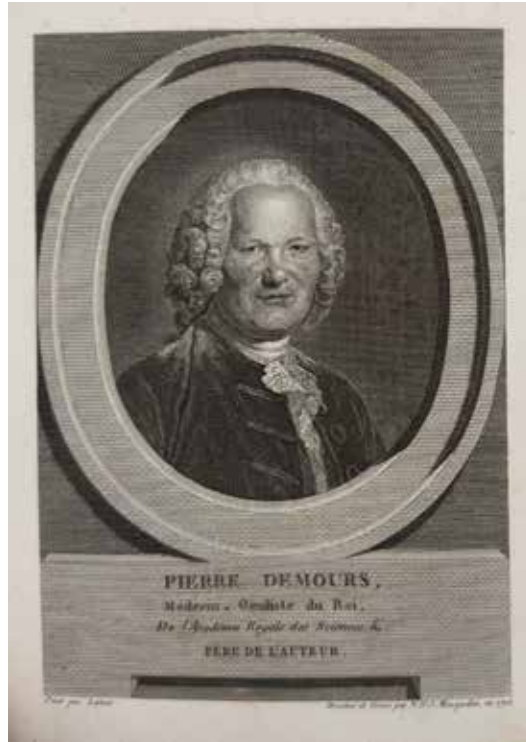
2 ff., 84 pp., 4 ff., 614 ppp., 1 f. - 2 ff., 659 pp. (1p.) - XIV pp., 586 pp. - 1 f., 570 pp.

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE.

11 planches hors-texte, certaines coloriées.

Le poète, médecin et botaniste E. Darwin (1731-1802) était le grand-père de Charles Darwin. Soixante-dix ans avant les travaux de son petit-fils, face au créationnisme alors dominant, il amorce de façon significative des réflexions sur l'origine de la vie et son évolution.

Bel exemplaire.



63

63 DEMOURS (Antoine-Pierre). *Traité des maladies des yeux, avec des planches coloriées représentant ces maladies d'après nature. Suivi de la description de l'oeil humain traduit de l'italien de S.T. Soemmerring Paris, chez l'auteur et Crochard, 1818.* 3 volumes in-8 de texte et un atlas in-4, cartonnage de papier vert à grains, entièrement non rognés (*Cartonnage de l'époque*). 800 / 1 000

XXXVI pp., 551 pp. - 3 ff., 518 pp. - 3 ff., 517 pp., 1f. errata. – Atlas: 126 pp. *Portrait de Pierre Demours dessiné et gravé par Masquelier, 80 planches dont 53 coloriées.*

ÉDITION ORIGINALE DE CET IMPORTANT TRAITÉ.

A.-P. Demours (1762- 1836) reçu médecin à la faculté de Paris en 1782 était le médecin ophtalmologue des rois Louis XVIII et Charles X. Il a fait la première opération de pupille artificielle.

De la bibliothèque de Fr. Joseph Moreau, professeur à la faculté de médecine de Paris (ex-libris). F.-J. Moreau (Auxonne 1789 - Paris 1862) était un médecin des enfants royaux français.

Exemplaire entièrement non rogné. Usures aux coins et charnières des cartonnages.

On joint, du même : *Précis théorique et pratique sur les maladies des yeux*. Paris, chez l'auteur, 1821. In-8, veau fauve marbré, encadrement de guirlande dorée, dos orné (*Reliure de l'époque*). – XVI pp., 598 pp. ÉDITION ORIGINALE. Bel exemplaire.

64 DESCARTES (René). *L'Homme. Et la formation du foetus. Avec les remarques de Louis de La Forge. A quoy l'on a ajouté Le Monde ou Traité de la Lumière du mesme Autehur. Seconde édition, reveuë et corrigée Paris, Bobin et Le Gras, 1677.* In-4, veau brun, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

32 ff. n. ch., 511 pp., 9 pp.

Seconde édition corrigée et augmentée du *Traité de la Lumière*, illustrée de 84 figures sur bois dans le texte. La première édition a paru en 1664.

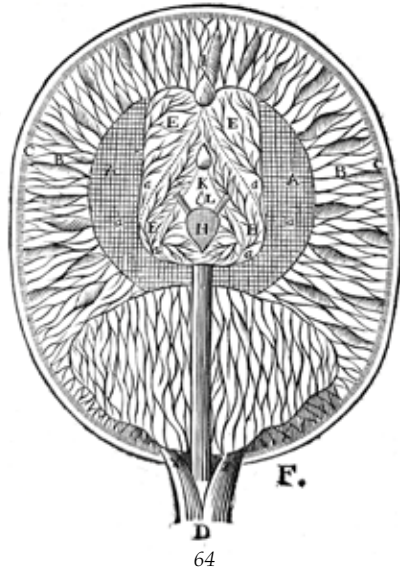
*Tchemerzine, 11, p. 309 (avec l'adresse Angot).*

65 DESCHAMPS (Claude-François). *Cours élémentaire d'éducation des sourds-muets... Paris, Debure, 1779.* In-12, veau blond, encadrement de filets dorés, fleurons aux angles, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

4 ff., LIV pp., 362 pp. - 7 planches gravées hors-texte dont 2 dépliantes.

ÉDITION ORIGINALE. Le volume est en deux parties : 1) Le cours de l'abbé Deschamps 2) La dissertation sur la parole de Jean Conrad Amman, traduite du latin par Beauvais de Préau (avec un titre spécial daté 1778) qui occupe les pages 207 à 362.

Bel exemplaire.



66 DIEMERBROECK (Isbrand). *L'Anatomie du corps humain établie sur les nouvelles découvertes des Anatomistes modernes...* Traduction nouvelle par Mr J. PROST. Lyon, Anisson et Posuel, 1695. 2 volumes in-4, basane brune, dos ornés, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

16 ff., 527 pp. - 14 ff., 707 pp. - 16 planches gravées dépliantes.

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION du traité d'anatomie du médecin hollandais Isbrand de Diemenbroeck (Montfoort 1609 - Utrecht 1674). Après avoir étudié à Leyde, il est venu en France où il fut reçu docteur à Angers. Il est devenu célèbre pour son efficacité lors de l'épidémie de peste qui ravagea Nimègue en 1636. Son *Anatomia Corporis humani* avait paru en 1672. Le traducteur J. Prost était un médecin lyonnais. – *Krivatsy* 3209.

On joint, du même : *Anatome corporis humani. Editio novissima*. Genève, Samuel de Tournes, 1679. In-4, veau de l'époque. Nouvelle édition publiée à Genève, après l'édition originale d'Utrecht, 1672. *Titre gravé illustré*, 8 ff., 844 pp., 4 ff., 13 planches dépliantes. Le titre imprimé manque. – *Krivatsy* 3204.

67 DONI (Antoine-François). *Les Mondes célestes, terrestres et infernaux. Le monde petit, grand, imaginé, meslé, risible, des sages et fols, et le Trèsgrand. L'enfer des escoliers, des mal mariez, des putains & ruffians, des soldats & capitaines poltrons, des piètres docteurs, des usuriers, des poètes & compositeurs ignorans. Tirez des œuvres de Doni Florentin par Gabriel Chappuis, tourangeau. Depuis reveu, corrigez & augmentez du monde des Cornuz, et de l'Enfer des ingrats* par F. C. T. Lyon, Estienne Michel, 1583. In-8, demi-basane (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 400

11 ff. n. ch. (*titre, dédicace à A. du Verdier (datée 1578), Élégie, Discours de du Verdier contre ceux qui par les grandes conjonctions de planètes... prédire la fin du monde..., privil.*), 735 pp., 122 pp., 21 pp. de tables.

« ÉDITION TRÈS RARE, LA PLUS COMPLÈTE DE CE CURIEUX OUVRAGE ; avec quelques médaillons sur bois » dit *Caillet*, I, p. 483. Baudrier décrit à cette date de 1583 une édition lyonnaise chez Honorat – éditeur de l'édition princeps de 1578 – mais ne connaît pas celle-ci.

Intéressante édition ornée de bandeaux, lettrines figuratives et vignettes allégoriques dans des médaillons.

Exemplaire établi dans une modeste reliure du XIX<sup>e</sup> siècle, mors fendu, coiffes élimées. Premiers et derniers feuillets doublés dans les marges.





68 DU LAURENS (André). *Historia Anatomica humani corporis et singularum ejus partium multis...* Francfort, Mattias Becker aux dépens de la veuve de Théodore de Bry et de ses deux fils, [1600]. In-folio, demi-basane fauve, filets et fleurons dorés, tranches rouges (Reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle). 2 000 / 3 000

Titre gravé illustré, 11 ff. (dédicace au roi Henri IV avec son portrait, avis au lecteur, poèmes latins dédiés à l'auteur, index), 442 pp. 14 ff. index.

DEUXIÈME ÉDITION D'UN DES PLUS IMPORTANTS TRAITÉS D'ANATOMIE DE LA FIN DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE.

Superbe titre-frontispice avec le portrait de l'auteur en médaillon dans un décor architectural avec deux écorchés et un squelette assis au fronton, portrait de Henri IV gravé sur la page de dédicace et 26 planches anatomiques gravées à pleine page (d'après les figures de Vésale), nombreuses grandes lettrines historiées.

André du Laurens (Tarascon 1558 - Paris 1609) a été le médecin de Marie de Médicis et de Henri IV.

Ex-libris manuscrits *De Mageron* et *Du Bermont* sur la marge du frontispice. Cachets D<sup>r</sup> G. Manessier.

Coiffe supérieure abîmée.

Durling, 1312.



69 DUCHENNE (Guillaume-Benjamin). Mécanisme de la physionomie humaine ou analyse électro-physiologique de l'expression des passions. *Paris, Baillière, 1876*. Grand in-8, demi-basane rose, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

*XII pp., 67 pp., pp. V à XI, 196 pp. - frontispice et 9 planches h-t.*

Deuxième édition, illustrée d'un frontispice photographique et de 9 planches photographiques tirées sur papier albuminé montées sur papier fort. Les 9 planches portent 144 vignettes montrant des visages dont on électrifie différents muscles pour en modifier l'expression.

Un cahier mal placé, rousseurs sur les feuillets de texte.

*Garrison & Morton, 4973.*

70 DUCHENNE (Guillaume-Benjamin). Mécanisme de la physionomie humaine ou analyse électro-physiologique de l'expression des passions. Deuxième édition. *Paris, Baillière, 1876*. 2 volumes grand in-8 (texte et atlas), cartonnage percaline brune, titre doré sur les plats (*Reliure de l'éditeur*). 2 000 / 3 000

*Texte : XII pp., pp. V à XI, 196 pp. - Atlas : 2 ff., 1 planche fotogr. de Duchenne avec un patient et 84 planches de photographies montées sur ff. de carton, les 9 premières portant 144 sujets en format réduit, les autres portant un seul portrait.*

RARE ÉDITION DE LUXE EN DEUX VOLUMES. L'édition ordinaire en un volume ne comportait que les 9 planches à sujets multiples. Reliures défraîchies, bel état intérieur.

71 DUPUYTREN (B<sup>n</sup> Guillaume). Mémoire sur une manière nouvelle de pratiquer l'opération de la pierre par le baron Dupuytren... terminé par L. J. SANSON et L. J. BÉGIN. *Paris, Baillière, 1836*. In-plano, demi-percaline à coins, plats imprimés (*Cartonnage d'éditeur*) 300 / 400

*2 ff., 50 pp., 10 planches hors-texte.*

ÉDITION ORIGINALE RARE. Ouvrage en partie posthume qui fut achevé par ses disciples Sanson et Bégin. « Dupuytren was born in poverty and died a millionaire. He became the best surgeon of his time in France... », disent Garrison-Morton, qui ne connaissent pas ce titre.

Mouillure sur le plat, rousseurs sur tout le volume.

72 ÉCOLE DE MÉDECINE DE MONTPELLIER. Recueil de thèses pour obtenir le titre de docteur en Médecine. *Montpellier, 1799 - 1844*. 26 volumes in-4, demi-basane (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 2 500

*Première série 1799-1810 : 9 vol. tomés 1-9. Le premier volume contient 25 thèses - tome II : 31 - tome III : 17 - tome IV : 29 - tome V : 28 - tome VI : 22 - tome VII : 23 - tome VIII : 25 - tome XI : 32. (127). - Deuxième série 1803-1821 : 10 vol. tomés 1-10. Tome I : 11 thèses - tome II : 20 - tome III : 18 - tome IV : 13 - tome V : 17 - tome VI : 23 - tome VII : 19 - tome VIII : 16 - tome IX : 11 - tome X : 19. (167). - Troisième série 1820-1844 : 6 vol. in-4 tomés 1-6. Tome I : 27 thèses - tome II : 30 - tome III : 2 - tome VI : 25 - tome V : 24 - tome VI : 19. (105). - Plus un volume seul, non tomé, 1825-32 : 12 thèses.*

SOIT AU TOTAL 411 THÈSES DE DOCTORAT SOUTENUES À LA FACULTÉ DE MONTPELLIER ENTRE 1799 ET 1844, en 26 volumes. Certaines portent des envois autographes, certaines illustrées de planches dépliantes.

Joint, deux volumes en demi-basane verte ornée, pour 1822-23 et 1832-55, contenant 29 et 13 pièces. Thèses soutenues à Montpellier et Paris et concours de l'agrégation.

73 ÉCOLE DE SALERNE (L'), ou l'art de conserver la santé, En vers latins et français. Avec des Remarques ; recueillie, augmentée et publiée par M. LEVACHER DE LA FEUTRIE. *Paris, Méquignon, 1782*. Petit in-8, maroquin rouge, encadrement de filets dorés, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

*XVI pp., 408 pp.*

ÉDITION ORIGINALE de cette version avec les importantes scholies du médecin et lexicographe Thomas Le Vacher de La Feutrie (Breteuil sur Iton 1738 - Paris 1790).

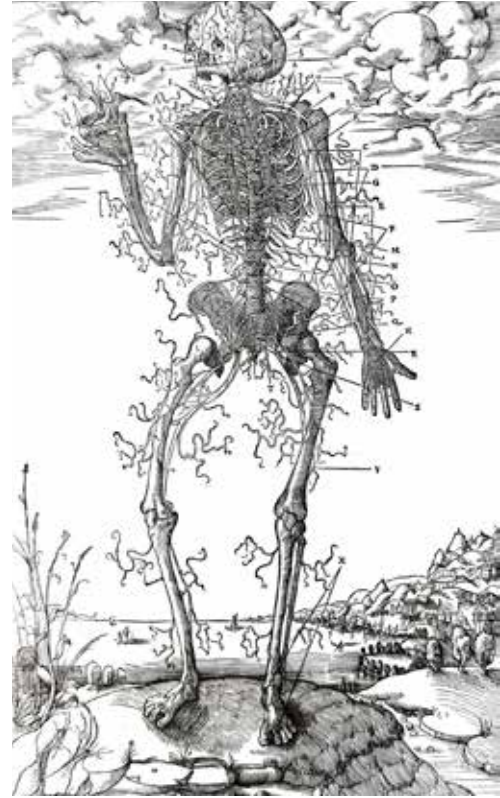
TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN D'ÉPOQUE.

On joint :

- *L'Escole des Médecins de Salerne qui enseigne comme il faut sainement et longuement vivre*. Rouen, Clément Malassis, 1660. In-12, veau brun marbré, dos orné (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). - 7 ff., 603 pp., 21 ff.

- *Medicina Salernitana. Id est conservandae bonae valetudinis praecepta...* Francfort, Typogr. Joh. Sauer, 1612. In-16, vélin (*Reliure de l'époque*). - 14 ff., 478 pp., 1f. Édition donnée par J. Curion. Commentaires L'Arnaud de Villeneuve. Exemplaire défraîchi, taches sur plusieurs cahiers.

ENSEMBLE 3 VOLUMES.



74 ESTIENNE (Charles). *De dissectione partium corporis humani libri tres*. Paris, Simon Colines, 1545. In-folio, veau brun, fleuron central et double encadrement de frises et filets à froid, dos à nerfs avec filets à froid (*Reliure de l'époque*) 8 000 / 10 000

12 ff. n. ch. (titre, préface index), 379 pp. (mal chiffrés 375), illustrations sur bois dans le texte.

ÉDITION ORIGINALE D'UN DES PRINCIPAUX TRAITÉS D'ANATOMIE DE LA RENAISSANCE.

Bien que paru deux ans après le *Fabrica* de Vesalius, l'autre monument du genre, l'ouvrage d'Estienne serait à l'origine du Vesalius. Charles Estienne, fils d'Henri, avait étudié la médecine à la faculté de Paris. Il a fait imprimer l'ouvrage sur les presses de son père, par son beau-père S. de Colines, qui en avait pris la succession. On sait par les signatures des planches de Jollat qu'il avait commencé à travailler à l'illustration du volume dès le début des années 1530 (1530-31-32). L'auteur nous apprend dans la préface que l'édition en fut interrompue en 1539 en raison d'un procès, possiblement intenté par le chirurgien Stéphane de La Rivière pour plagiat, ce qui expliquerait que son nom figure au titre comme coauteur. Cette explication est celle donnée par F. Schreiber, qui suggère que Vesalius a pu prendre connaissance du travail d'Estienne, dont il fut le condisciple au cours de J. Sylvius, durant son séjour parisien en 1533-36. D'autres auteurs voient dans l'ouvrage d'Estienne l'influence de Vesalius (voir M. Roth ou H. Cushing). Nous nous garderons de prendre parti dans cette controverse entre stéphanistes et vésaliens.

De dissectione partium corporis  
 humani libri tres, à Carolo Stephano, doctore Me-  
 dico, editi. Vnà cum figuris, & incisionum decla-  
 rationibus, à Stephano Riuerio Chirurgo cōpositis.

« ONE OF THE FINEST WOODCUT BOOKS OF THE FRENCH RENAISSANCE », dit Fred Schreiber, un enthousiasme partagé par Norman. Outre les remarquables ornements typographiques, l'ouvrage est illustré de la marque "Tempus I" de Colines sur le titre, de 62 illustrations à pleine page et de 101 figures dans le texte. L'une des planches à pleine page est signée S. R. (Stéphane Rivière précédemment mentionné) et sept sont signées *Jean Jollat*, soit de son nom soit de sa marque au Mercure. 7 planches, 6 signées Jollat et 1 non signée, portent une croix de Lorraine, une marque associée à l'atelier de *G. Tory*, d'autres planches portent des initiales criblées également connues dans les productions du maître du *Champ Fleuri*.

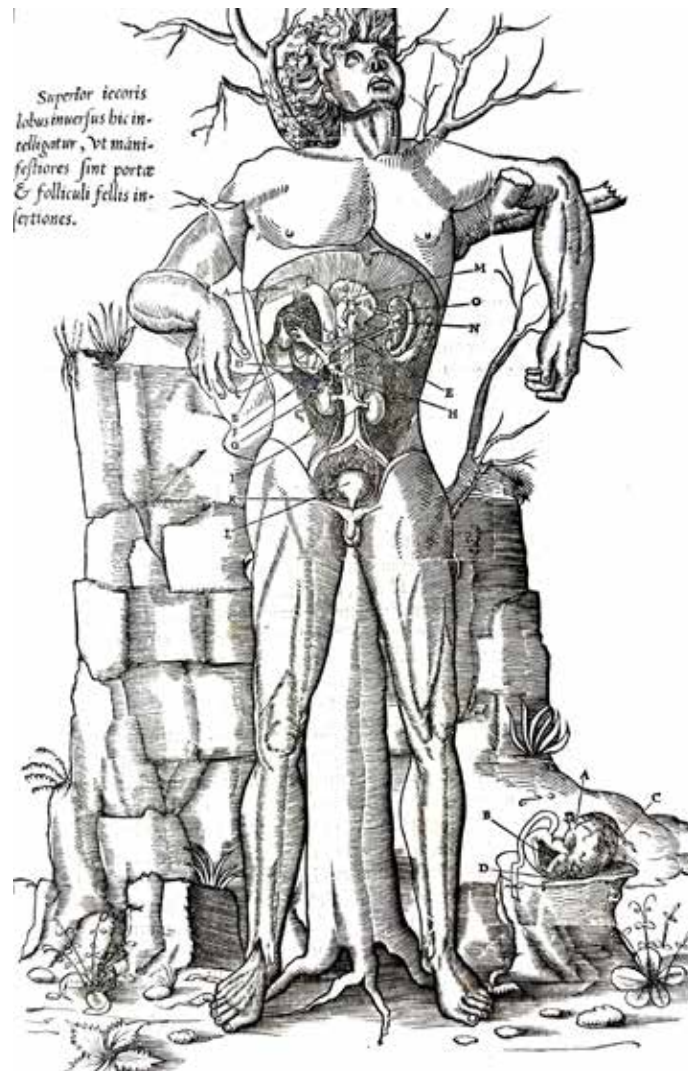
Parmi les innovations que la connaissance anatomique doit à ce travail, l'ouvrage contient la première représentation connue de l'ensemble du système nerveux externe et du réseau vasculaire, ainsi que la première représentation détaillée d'une dissection du cerveau.

Intéressant ex-libris manuscrit sur une étiquette collée sur la dernière garde par le second possesseur du volume qui en a fait établir la reliure : « Achepté de Jaques Daléchamp en l'an 1548 en blan 6 florins et pour le reliage 15 fr qui monte le tout à 7 florins 3 fr. Jaques \*\* ». Le savant humaniste Jacques Daléchamp (Caen 1513 - Lyon 1588), connu pour ses travaux de botaniste, fut, entre autres, un traducteur de Galien. Le second Jacques l'a fait établir dans une reliure de style vénitien avec un double encadrement de frises de portraits en médaillon, grotesques et ornements divers à froid, possiblement une reliure lyonnaise.

BEL EXEMPLAIRE À GRANDES MARGES DANS SA PREMIÈRE RELIURE.

Quelques mouillures dans les marges, quelques fentes parfois anciennement réparées, manque de papier à la marge inférieure du f. S7, aucun de ces défauts n'atteignant le texte ou les planches. Petit travail de ver sur quelques feuillets à la marge intérieure du premier livre avec légère atteinte au texte.

*Norman*, 728 – *Renouard*, 409-410 – *Herrlinger, Hist. of Medic. illustration*, p. 87-101 – *Garrison & Morton*, 378 – *Schreiber, Simon de Colines*, n°222 – *M. Roth, A. Vesalius*, 209-212 – *H. Cushing, A bio-bibliography of A. Vesalius*, 33-39.



75 EUSTACHI (Bartolomeo). *Tabulae anatomicae... Romae, Sumptibus Laurentii, & Thomae Pagliarini Bibliopol. Sub signo, Palladis, Ex Typographia Rochi Bernabò, 1728.* In-folio, basane brune, dos à nerfs orné, tranches jaspées (Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle). 400 / 500

*XXVIII pp., 79 pp., 5 ff. n. ch. de table.*

Portrait en frontispice et 47 planches anatomiques hors-texte.

Beau tirage des planches gravées sur cuivre d'après les dessins de l'auteur. Seules quelques planches de reins avaient paru de son vivant, le reste, resté à l'état de dessins conservés à la bibliothèque Vaticane, n'a paru pour la première fois qu'en 1714, 140 ans après la mort de l'auteur, avec des commentaires de Lancisi. Singer, cité par *Garrison & Morton 391*, proclame que si ces planches avaient paru à la date de leur exécution en 1552, l'ouvrage d'Eustachi, d'une plus grande exactitude et donnant d'avantage de détails, aurait détrôné celui de Vésale.

Exemplaire bien complet mais la page de titre a été amputée d'une vignette montrant une dissection, celle-ci a été remplacée par des bandeaux typographiques découpés dans un ouvrage de l'époque. Reliure défraîchie, quelques rousseurs.

76 FABRICIUS VON HILDEN (Wilhelm). *Opera observationum et curationum medico-chirurgicarum quae extant omnia. Francfort, Beyer, 1646.* Fort volume in-folio, veau brun, dos orné (Reliure de l'époque). 600 / 700

*Titre-frontispice illustré par S. Furck, 11 ff., 1004 pp., 10 ff. - Titre encadré de 8 illustr. gravées, 7 ff., 297 pp., 7 ff. table.*

Édition collective des œuvres de Fabricius von Hilden (1560-1634). Elle contient en 2<sup>e</sup> partie, avec titre et pagination séparée, le traité *De efficaci medicina* de Marco Aurelio Severino (1580-1656).

Nombreuses illustrations sur bois et sur cuivre dans le texte.

Fabricius von Hilden, restaurateur de la chirurgie en Allemagne, fut un des plus éminents chirurgiens de son temps. Il fut le premier à extraire un calcul biliaire sur un être vivant, à retirer un éclat de métal de l'oeil à l'aide d'un aimant et s'attache particulièrement à l'étude des plaies d'armes à feu et des fractures.

Le traité de Severino, illustré d'un beau frontispice gravé par Mérian, est ici en édition originale.

Ex-libris E. A. Godefroy Docteur-Médecin (début XIX<sup>e</sup> siècle).

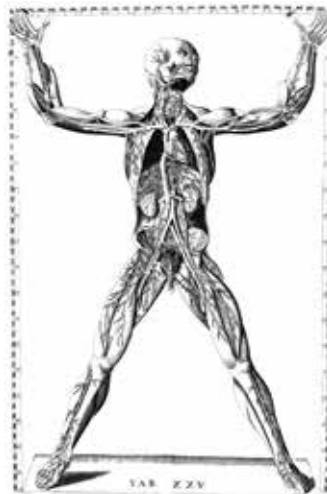
Coiffes élimées.

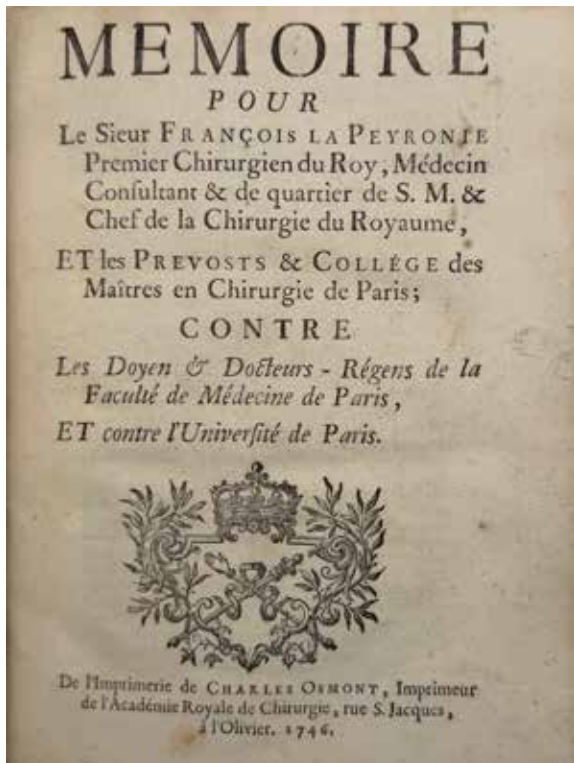
*Krivatsy, 3842 et 11052.*

77 [FABRIZI D'AQUAPENDENTE (Girolamo)]. FABRICIUS (Hieronymus). *Opera chirurgica quorum pars prior Pentateuchum chirurgicum, posterior operationes chirurgicas continet. Lugduni Batavorum, ex officina Boutesteniana, 1723.* 2 parties en un volume in-folio, veau brun marbré, dos orné, tranches rouges (Rel. de l'époque). 400 / 500

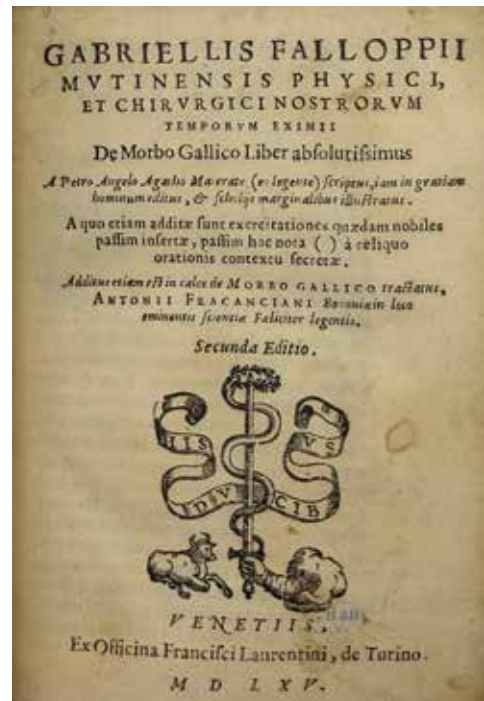
*6 ff., 97 ff. (chiffrés sur 2 colonnes 1 à 370) - 1 f. (titre de la 2e partie) 90 ff. (chiffrés sur 2 col. 378 a 744), 12 ff d'index - 9 planches dépliantes gravés.*

Les œuvres chirurgicales de Girolamo Fabrizi d'Aguapendente (1533-1619) avaient d'abord paru à Padoue en 1617. La première partie décrit les maladies, les plaies, ulcères, fractures, luxations, etc. La seconde partie décrit les opérations chirurgicales. Les 9 planches représentent des exosquelettes, des instruments chirurgicaux (la plupart s'apparentant à des instruments de torture). Quelques cahiers fortement roussis.





78



79

78 FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS. Recueil de factums concernant l'exercice de la chirurgie. Paris, Osmont, Delaguette, 1746-1749. In-4, veau brun, dos orné, superlibris doré sur les plats 300 / 400

Mémoire pour le Sr. F. La Peyronie... contre les Doyen & Docteur... de la Faculté de Médecine de Paris et contre l'Université de Paris. 264 pp., 1 f. – Représentation pour le Sr. de La Martinière et les Prévôts & Collège des maîtres en chirurgie... 59 pp. – Représentation pour les maîtres en chir. de Montpellier... 15 pp., 7 pp. – Précis pour le Sr. de La Martinière... contenant aussi la réfutation de leur écrit portant ce faux et fastueux titre : Subordination des chirurgiens aux médecins... 17 pp., 32 pp. – Lettre d'un chirurgien de Paris à un chirurgien de province contenant un rêve singulier... 52 pp. – Mémoire présenté au Roy par son premier chirurgien, en réponse au second mémoire... 7 pp. – Second Mémoire pour La Martinière servant de réponse au troisième mémoire des médecins... 43 pp. – Mémoire où l'on expose la sagesse de l'ancienne législation sur l'état de la chir. en France confirmée par la déclaration de 1743. 51 pp. – Secondes représentations au Roy pour le Sr. de La Martinière... que la confirmation de la déclaration du 23 avril 1743 est très-importante... 45 pp. – Secondes représentations au Roy pour les maîtres en chirurgie de Montpellier... 43 pp. – Observations sur le mémoire des médecins de Montpellier présenté par F. D. P. Combalusier. 15 pp. – Examen des plaintes des médecins de province... 13 pp. – Addition à l'examen des plaintes des médecins de province... 11 pp. – Mémoire pour le S. La Martinière contenant la réfutation des derniers écrits de la Fac. de Méd. de Paris. 7 pp. – Observations pour servir de réponse... 21 pp. – Lettres patentes portant confirmation de l'établissement de l'Académie Royale de Chirurgie du 2 juillet 1748.

L'ENSEMBLE A ÉTÉ RELIÉ POUR MM. LES MAÎTRES EN CHIRURGIE DE LA VILLE D'ANGERS, ex-libris manuscrit et superlibris doré sur les plats.

79 FALLOPPIO (Gabriele). De Morbo Gallico Liber absolutissimus... additus etiam est in calce «De morbo gallico tractatus» Antonii Fracanciani. Venise, F. Laurentini, 1565. In-8, maroquin noir moderne (Zoltan Olah, Galveston Texas) 800 / 1 000

8 ff. n.ch., 98 ff. ch., 2 ff. (l'un blanc). – 24 ff. (mal ch. 14).

SECONDE ÉDITION DE CES DEUX TRAITÉS. La première, avait paru à Padoue un an auparavant. Chacun est orné de la marque du libraire et de lettrines sur bois.

Le second traité avec page de titre et foliotation séparées : FRACANZANI (Antonio). De Morbo Gallico fragmenta quædam elegantissima ex lectionibus anni 1563. Bononiæ. Secunda Editio. Venise, Laurentini, 1565.

BEL EXEMPLAIRE DE CES DEUX TRAITÉS, PARMIS LES PREMIERS À DÉCRIRE LA SYPHILIS.

Trou réparé à la première page de titre.

Durling, 1434.



80

80 FEIGEL (J. Th. A.). *Umfassende Abbildungen aus der Geburtshülfe...* S.l.n.d. [Würzburg, 1841]. In-folio, bradel demi-basane verte, dos lisse avec décor romantique doré (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

*Titre gravé et 45 planches d'obstétrique en noir, l'une coloriée.*

Ouvrage rare, publié à compte d'auteur. Pas dans Garrison-Morton, etc.

Atlas seul. Rousseurs.

81 FERRUS (Guillaume-Marie-André). *Des prisonniers, de l'emprisonnement et des prisons.* Paris, Germer-Baillière, 1850. In-8, demi-basane noire, dos lisse orné de motifs dorés et à froid (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

*2 ff., XV pp., 522 pp.*

ÉDITION ORIGINALE. C'est le résultat des recherches du docteur Ferrus, nommé en 1842 inspecteur du service médical des maisons centrales : mode d'existence des prisonniers, leurs besoins, maladies, régime alimentaire, suicides, etc. – Prisons de France, colonies de Mettray, Bordeaux, Colonie agricole d'Otswald.

Relié à la suite, du même : *De l'expatriation pénitentiaire pour faire suite à l'ouvrage Des Prisonniers...* Paris, id., 1853. VI pp., 206 pp. ÉDITION ORIGINALE. Déportation, forçats.

82 FIERABRAS (Hervé). *La Vraye methode de la parfaite chirurgie...* Le tout reveu et exactement corrigé par M. Jean de Montigny Avec une Preface aux Aspirans en chirurgie Paris, Nicolas Bessin, 1647. Petit in-8, vélin ivoire souple (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

*10 ff., 336 pp.*

Les premières éditions, très rares, du traité de H. Fierabras ont paru en 1550, 1571 et 1583. Hervé Fierabras a exercé la médecine à Rouen au XVI<sup>e</sup> siècle. Ambroise Paré s'est inspiré de ce livre dont il a fait des emprunts pour la rédaction de son introduction à ses *Cœuvres complètes* parues en 1575. (Chauvelot, *Les Sources d'Ambroise Paré. Introduction à la chirurgie*, La Presse médicale, 1955, 63, pp. 1717-19).

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE NOUVELLE VERSION, donnée au XVII<sup>e</sup> siècle par le médecin Jean de Montigny (privilege donné à N. Bessin le 29 juillet 1647). – Frère, *Bibl. normand*, I, 468 cite Hervé Fierabras du Motté, né à Alençon dans le XVII<sup>e</sup> siècle, comme auteur d'une méthode de chirurgie (Paris, 1683) !

83 FIORAVANTI (Léonardo). *Les Caprices touchant la Médecine...* Traduites de l'italien par M. Claude Rocard apothécaire de Troyes. Paris, Cavellat, 1586. In-8, veau blond marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 400 / 500

*8 ff., n., ch., 136 pp., 4 ff. - vignette sur le titre.*

PREMIÈRE ÉDITION EN FRANÇAIS d'un ouvrage qui avait d'abord paru en italien à Venise en 1561. Le médecin et alchimiste italien Leonardo Fioravanti (1517-1588) a connu une longue postérité grâce au baume Fioravanti, un onguent qui est resté en usage jusqu'en 1949.

Coiffes usées.

*Durling XVI<sup>th</sup>, 1569.*



84

84 FLUDD (R.). Tomus secundus : De Supernaturali, Naturali, Praeternaturali et Contranaturali Microcosmi historia, in Tractatus tres distributa. Oppenheim, Hieron. Galleri pour Iohan. Theod. de Bry, 1619. Petit in-folio, vélin (Reliure de l'époque). 300 / 400

277 pp., 191 (1) pp., 5 ff. d'index.

Cet ouvrage est le second volume de son *Utriusque cosmi majoris scilicet et minoris metaphysica...* paru entre 1617 et 1621. Seconde partie seule, elle-même divisée en deux sections.

Titre-frontispice et nombreuses illustrations dans le texte, certaines à pleine page.

« Traité fort rare et très recherché du Macrocosme de Fludd avec de nombreuses gravures très belles et curieuses de Jean Théodore de Bry », dit Caillet.

Certains feuillets un peu brunis.

Caillet, II, p. 89 – Krivatsy, 4144.

85 FODERÉ (François-Emmanuel). Traité de médecine légale et L'hygiène publique, ou de police de santé adapté aux codes de l'Empire français et aux connaissances actuelles ... Paris, Impr. Mame, 1813. 6 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, caissons et fleurons dorés, têtes dorées, non rognés (Reliure vers 1860). 300 / 400

LXXXIV pp., 502 pp. - 2 ff., 492 pp - 2 ff., 485 pp - 2 ff., 526 pp - 2 ff., 502 pp., 1f errata - 2 ff., 606 pp. - 2 tableaux dépl. au tome 1.

DEUXIÈME ÉDITION, LA PLUS IMPORTANTE DE CET OUVRAGE qui avait d'abord paru en 1799 en 3 volumes sous un titre différent. Dans la préface, Foderé parle de la première édition et de celle-ci : « J'ai mis dix-sept ans à travailler celle que je publie aujourd'hui ».

Portrait de l'auteur en frontispice du premier tome.

F. E. Foderé (1764-1835) est considéré comme LE PÈRE DE LA MÉDECINE LÉGALE. Lorsque la chaire de médecine légale fut créée à Strasbourg, il concourut et fut nommé à l'unanimité. Il garda sa chaire jusqu'à sa mort.

Garrison Morton 1734 – Waller 3098 – Wellcome III p. 36.

On joint, du même auteur : *Essai de physiologie positive appliqué spécialement à la médecine pratique*. Avignon, Veuve Séguin, 1806. 3 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos lisses avec filets dorés et à froid, tranches jaspées (Reliure vers 1840). ÉDITION ORIGINALE, dédiée à Fourcroy.

On joint, du même : *Essai médico-légal sur les diverses espèces de folie vraie, simulée et raisonnée, sur leurs causes...* Strasbourg, l'auteur, Le Roux, 1832. In-8, demi-basane brune marbrée (Reliure moderne). – XIV, 310 pp. ÉDITION ORIGINALE. Rousseurs.

ENSEMBLE 3 OUVRAGES EN 10 VOLUMES.

86 FODÉRÉ (François-Emmanuel). – [MANUSCRIT]. Porte-feuille. 1830-1831. Petit in-4, en feuilles, chemise en vélin antérieure. 500 / 600

Le titre « Porte-feuille de M. A. M. Fodéré 1823 » est inscrit à la plume sur la reliure en vélin de réemploi faisant office de chemise. Les 144 feuillets manuscrits sont pour l'essentiel autographes.

Ces notes furent prises alors que Fodéré occupait la chaire de médecine légale, science dont il est à l'origine, à l'Université de Strasbourg. Une autre main, d'un collaborateur, a écrit les 28 premières pages titrées « Expériences toxicologiques faites au cours de médecine légale de Mr. le Professeur Fodéré durant l'été de 1830 ». Certaines notes et tableaux sont de cette même main, de même qu'une table des matières de 2 pp. jointe à l'ensemble : expériences toxicologiques, autres expériences sur les effets des gaz, épidémies déclaratives et de rougeole, ... de catarres, ... angines, mortalité du mois de sept. 1830, de l'opium et de ses réactifs, du germe des poulets, variole et scarlatine, mortalité du mois d'oct. 1830, altérations du sang dans les fièvres typhoïdes, analyse des feuilles de la pomme d'amour, pain fait avec des gaines de coton, poudre antiépileptique, exhumations, mort du mois de nov. 1830, dysenterie d'Alger, phtisie pulmonaire, mort. du mois de déc. 1830, sur l'influence des professions, collyre pour les ophtalmies, pélagre épidermique, épidémie qui règne à Paris en 1828, remède contre la rage, ... contre la teigne, mald. du mois de janv. 1831, pulmonie, phtisie tuberculeuse, remèdes prétendus, vagissement utérin, poudre contre les hémorragies, carbonate de potasse, racine d'armoise commune, sulfure de carbone, opium contre la dysenterie, mort. de fév. 1831, phtisie tuberculeuse chez les singes, influence des émanations putrides, mort de mars 31, sophistications dans le pain, grossesse extra utérine, acide iodique, durée de la vie pour une haute civilisation.

Joint : une lettre adressée à Fodéré par un correspondant d'Epfig, M. Mistler (?), 3 pp. in-4, daté de 1834, au sujet du typhus. Le papier est très oxydé mais la lettre est bien lisible.

87 FOURCROY (Ant.-Fr.). *Système des connaissances chimiques, et de leurs applications aux phénomènes de la nature et de l'art. Paris, Baudouin, 1801-02. 11 volumes in-8, veau fauve raciné, encadrement dentelle dorée, dos lisses ornés, pièces de titre et tomaison de maroquin rouge (Chapron et Debeauvais). 600 / 800*

ÉDITION ORIGINALE, parue à la même date aux formats in-4 et in-8.

L'auteur fit partie avec Lavoisier de la commission chargée de mettre au point une nomenclature chimique (1787). Conventionnel sous la Révolution, il réussit à sauver Chaptal.

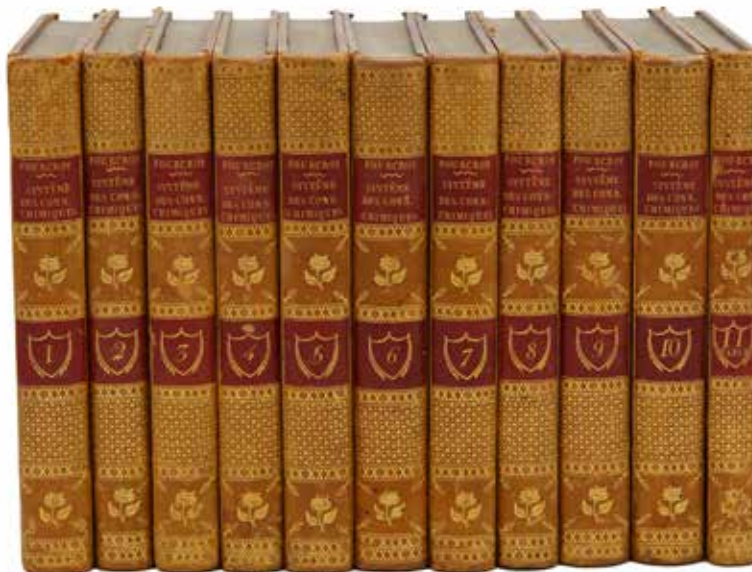
Fourcroy a rassemblé dans ce volumineux travail les connaissances chimiques de son époque avec leurs applications dans l'agriculture, la médecine, l'art et les manufactures. « Believing that the time had come for chemistry to separate itself from natural history as it had earlier from pharmacy, Fourcroy began in 1793 to compose his monumental treatise on the theory of chemistry, containing more information on the subject than any other work yet published... » (Norman).

Exemplaire bien complet du volume d'index paru plus tard et qui manque parfois.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE ÉTABLI PAR L'EXCELLENT ATELIER DE RELIURE-DORURE CHAPRON ET DEBEAUVAIS installé sous l'Empire rue de l'École de Médecine (étiquette au tome I).

Quelques frottements sans gravité au cuir des reliures. Manques de papier aux premiers et derniers ff. du tome I sans atteinte au texte, galerie de ver sur 12 ff. en marge du tome VI sans perte de texte.

DSB, V, 92 – Norman, 823.





88 FRANKLIN (Benjamin). Œuvres traduites de l'Anglois sur la quatrième édition par M. Barbeau Dubourg, avec des additions nouvelles et des figures en taille-douce. Paris, Quillau, Esprit et chez l'auteur, 1773. 2 tomes en un volume in-4, veau fauve marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

*Faux-titre, titre, portrait, XXII pp., 1 f., 338 pp. - XIV pp., 1 f., 318 pp., 1 f. (privil.) et 12 planches hors-texte.*

Édition originale de la traduction des œuvres de Franklin par son ami et correspondant, le naturaliste Barbeau Dubourg, auteur de la préface.

Reliure épidermée, coiffes et charnières endommagées.

LEONHARTI  
FUCHSII MEDICI  
PRÆSTANTISSIMI IN HIPPO-  
cratis Coi Medicorum Principis septem  
Aphorismorum libris Com-  
mentaria,

89 FUCHS (Leonhart) – HIPPOCRATE. In Hippocratis Coi Medicorum Principis septem Aphorismorum libris Commentaria. Lyon, Seb. Honorat, 1558. In-8, maroquin havane, double encadrement de filets à froid, fleurons dorés aux angles, dos à nerfs, caissons à froid avec fleurons dorés, pièces rouges et noires (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 300 / 400  
*8 ff., 559 pp., 23 ff. n. ch.*

Une des nombreuses éditions lyonnaises des commentaires de Fuchs. Inconnue de Baudrier.

Annotations manuscrites anciennes sur le dernier feuillet.

*Durling 1700.*

90 FYFE (Andrew). A System of the Anatomy of the Human Body. Edinburgh, Pillans (impr.), Longman, Hurst, Rees, etc., London, Murray, 1805-1806. 7 parties en 3 volumes grand in-4, demi-toile, non rogné (*Reliure moderne*). 300 / 400

*Texte et 208 planches.*

Atlas du corps humain d'après les dessins de l'auteur d'après nature ou puisés dans les meilleurs ouvrages d'anatomie. De nombreuses planches ont été finement coloriées. Elles sont accompagnées de texte explicatif.

L'atlas est formé de 213 planches numérotées 1-207 avec 6 planches supplémentaire (79 a, b, bb, c, d et 123 a).

L'exemplaire est incomplet de 5 planches (105, 108, 116, 118, 134).

91 GABUCCINI (Girolamo). De lumbricis alvum occupandibus ac de ratione curandi eos, qui ab illis infestantur commentarius. Venise, Hieronymus Scot, Joan. Gryphius, 1547. In-12, vélin (*Reliure de l'époque*). 300 / 400  
*8ff., 56 ff. chiffrés, 16 ff.*

ÉDITION ORIGINALE. Le titre est à l'adresse de Scot, le colophon à celle de J. Gryphe.

Cet important traité est un des premiers sur les parasites, avec des observations et descriptions précises des divers vers, comme le ver solitaire. De nombreux cas d'infestation sont décrits, ainsi que les traitements pratiqués par l'auteur.

Reliure tachée, accident à la coiffe. Bel état intérieur.

*Durling 1741 – Waller 322.*



92 GALIEN (Claude). *Secundum Hippocratem medicorum facile principis opus de usu partium corporis humani.* Paris, Colines, 1528. In-4, veau brun, fleuron doré au centre des plats (*Reliure ancienne*). 1 000 / 1 500

16 ff., 484 pp.

RARE ÉDITION DE COLINES des dix-sept livres du *De usu partium* de Galien, traduites du grec par Nic. Regio. Les ff. liminaires contiennent une préface, des distiques latins et un index sur deux colonnes.

Nombreuses notes manuscrites par un savant de l'époque dans les marges.

Reliure usagée.

Renouard, Colines p. 117.

93 GALIEN (Claude). *Opera, jam recens versa...* Bâle, And, Cratander, 1531. In-folio, veau brun, tranches rouges (*Reliure ancienne*). 800 / 1 000

6 ff. (titre, dédicace de Sturm et index), 172 ff. chiff., 1f. avec la marque de Cratander.

ÉDITION COLLECTIVE DE NEUF TRAITÉS DE GALIEN : 1/ *De Simplicium medicamentorum facultatibus* (trad. Theodoricus Gerardus Gaudanus) ; 2/ *De alimentorum facultatibus* (trad. Joachinus Martinius Gandavus) ; 3/ *De ratione victus privatorum in Hippocratis libellum* (trad. Guinterius Andernacus) ; et six autres petits traités tous traduits par Jean Fichard.

Belle typographie avec de nombreuses lettrines ornées.

Plusieurs ex-libris manuscrits anciens sur le titre : *J. Pelerin... vir sapiens lucebo Matisconi* (Mâcon) 17 avr. 1619 et d'autres illisibles. Nombreuses annotations marginales et interlinéaires du XVI<sup>e</sup> siècle.

Reliure restaurée.

Durling, 1788.

94 GALIEN (Claude). *De Constitutione artis medicae. De partibus artis medicae. Introductio, seu medicus. Ars medicinalis...* Lyon, Guil. Rouillé, 1552. In-16, maroquin rouge, encadrement triple filet doré, décors aux angles, riche décor central d'entrelacs sur fond d'un semis criblé de triangles, dos à nerfs orné (*Reliure lyonnaise de l'époque*). 400 / 500

302 pp., 1 f.

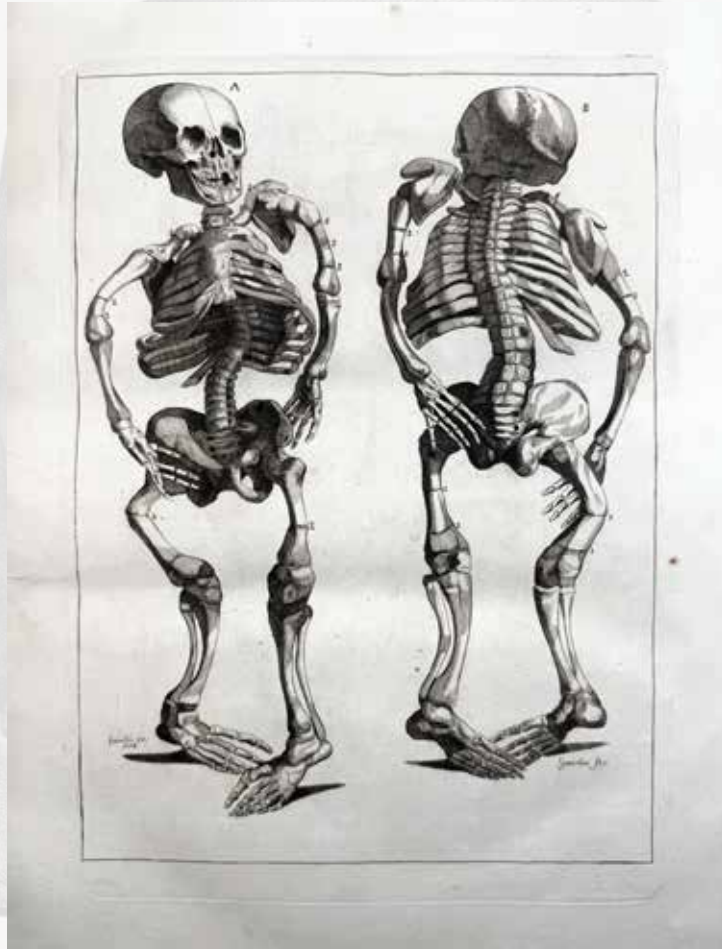
Durling 1822 – Baudrier, IX, p. 195-196.

À la suite : Cl. GALIENI *Pergameni in Hippocratis librum de Natura hominis commentarius*. S.l.n.d. Relié sans la page de titre - 176 pp. – À la suite : GALIENI *Pergameni. De Temperamentis Libri III...* Lyon, G. Rouillé, 1549. 192 pp., 16 ff. de table (le dernier blanc). - Baudrier IX 153.

TROIS OUVRAGES DE GALIEN RÉUNIS À L'ÉPOQUE DANS UNE RICHE RELIURE LYONNAISE.

Dos anciennement restauré, mouillure pâle à la fin du volume. Ex-libris manuscrits biffés sur le premier titre.





95 GAMELIN (Jacques). Nouveau Recueil d'Ostéologie et de Myologie dessiné d'après nature... pour l'utilité des sciences et des arts, divisé en deux parties. Toulouse J. F. Desclassan, 1779. 2 parties en un volume in-plano, demi-basane brune, dos à nerfs (*Reliure de l'époque*). 6 000 / 8 000

25 feuillets (*titre, portrait, explication des planches sur 2 colonnes*), 41 planches anatomiques - titre, 12 ff. de texte (*sur 2 col.*), 41 planches anatomiques.

ÉDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE DES PLANCHES.

Cette unique édition ne fut tirée qu'à 200 exemplaires.

L'illustration se compose de deux titres gravés et illustrés de vignettes de Gamelin gravés par ses élèves Martin et Lavalée, de 8 autres vignettes dans le texte, d'un portrait en frontispice et de 82 planches d'anatomie ou de scènes diverses par les mêmes. L'illustration du volume est très variée, des os et des muscles représentés avec une rigueur tout à fait médicale contrastent avec des poses qui s'apparentent à la peinture académique ou encore des mises en scène macabres très expressives relevant du fantastique. Les 10 vignettes appartiennent à cette dernière catégorie avec des compositions allégoriques inspirées des livres d'emblèmes du XVII<sup>e</sup> siècle.

Cet ambitieux projet pour lequel Gamelin avait fait son propre atelier de dissection fut un échec commercial. « [...] the emotional and fantastical elements in his images have led him to be seen as a precursor of Goya, in fact, the young Goya may have known or studied with Gamelin who taught in Rome during the time Goya was there », dit Norman.

La plupart des exemplaires décrits ont, en place (cas de l'exemplaire Norman) ou en plus du portrait (Vente de Médecine, Drouot 30 oct. 2009, n° 475), un frontispice inspiré par Rembrandt qui manque à cet exemplaire. Reliure usagée, rousseurs éparses, fentes dans les marges, manque de papier à un coin du premier titre (sans atteinte au sujet), fente doublée et tache à une planche de la seconde partie, quelques feuillets jaunis, timbre humide sur le titre.

Norman, 872 – Waller, 1, p. 157.

96 GEOFFROY SAINT-HILAIRE (Isidore). Histoire générale et particulière des anomalies de l'organisation chez l'homme et les animaux... les causes des monstruosités, des variétés et vices de conformation, ou traité de tératologie... Paris, Baillière, 1832-1837. 4 volumes in-8, reliures de l'époque, avec les dos refaits en veau rose muet, couvertures roses imprimées. 300 / 400

XV pp., 746 pp., 1 f. errata, 1 tableau depl. - 2 ff., 571 pp., 2 tableaux depl. - 2 ff., 618 pp. 1f. errata, 32pp. (Catal Bailliere nov. 1836) - Atlas : 8p., XX .pp. (table) et 20 planches.

ÉDITION ORIGINALE de l'œuvre principale d'Isidore Geoffroy Saint-Hilaire (1805-1861), fils du naturaliste Étienne Geoffroy Saint-Hilaire. Isidore a poursuivi les travaux de son père qui avait étudié et classé des monstruosités comme la célosomie, la cyclopie... Isidore nomme cette science tératologie. Son ouvrage est cité par de nombreux auteurs, parmi lesquels Darwin dans son ouvrage *De la variation des animaux et des plantes à l'état domestique*.

Ex-libris *The John Crerar Library, Chicago*, avec cachets d'annulation ; cachets en marge de plusieurs ff. et au dos des planches. Reliures usagées avec les dos refaits sans titres. Les couvertures roses reliées après les ff. de faux-titre et de titre. Tome III en partie dérelié.

97 [GESSNER (Conrad)] – CHIRURGIA. De chirurgia scriptores optimi quique veteres et recentiores, plerique in Germania antehac non editi, nunc primum in unum conjuncti volumen Tiguri (Zurich), Andreas et Jacob Gessner, 1555. In-folio, veau brun marbré, dos orné, tranches bleues ornées (Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle). 3 000 / 4 000



10f. n. ch. (le dernier blanc), 408 ff. (en réalité 406), 1f. (achevé d'imprimer), 1 f (marque d'imprimeur), 19 ff. d' index.

ÉDITION ORIGINALE DE CET IMPORTANT RECUEIL QUI Rassemble les plus importants écrits sur la chirurgie : Jean Tagault, Mariano Santo Angelo Bolognini, Michelangelo Biondo, Bartolomeo Maggi, Afonso Ferri, Johann Lange, Galien, Oribase, ainsi que des traités inédits. Cette réunion a été constituée par Comad Gessner. Aux pages 393-408, Gessner présente en courtes notices bio-bibliographiques une liste de 150 auteurs de littérature médicale.

L'ouvrage contient 150 illustrations gravées sur bois : figures anatomiques, scènes de chirurgie, instruments, ainsi qu'un grand nombre de lettrines illustrés de sujets médicaux.

Ex-libris manuscrit de 1606 sur le titre ; Docteur François Moutier.

L'exemplaire est en bel état de fraîcheur, sans rousseurs ni mouillures. Défauts à la reliure, coiffe supérieure abîmée, mors fendus.

VD16 G. 1707 – Garrison Morton 562 – Durling 960.

98 GIRAUDIN (M. A.). Dissertation sur l'oeil, ses maladies, leurs causes et leurs traitemens. *Marseille, Imprimerie Jean Mossy, 1782*. In-8, maroquin olive, encadrement de filets dorés, fleurs de lys aux angles, blason doré au centre des plats, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

67 pp., (1p.) les 8 premières chiffrées en romains.

ÉDITION ORIGINALE.

Ce livret très rare est d'un ancien chirurgien-major sur les vaisseaux du roi, maître ès arts et en chirurgie de la ville de Marseille. Il est dédié aux échevins, conseillers, lieutenants de police de Marseille.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE RELIÉ EN MAROQUIN AVEC LE BLASON DE LA VILLE DE MARSEILLE SUR LES DEUX PLATS.

Blake p. 176.

99 GRATAROLI (Guglielmo). Opuscula... *Basileae, apud Nicolaum Episcopium Junioren, 1554*. In-12, vélin ivoire (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

258 pp., 2 ff. (table et achevé d'imprimer), 1 f. avec la marque Episcopius.

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE DE CE RECUEIL DE TROIS TRAITÉS : 1. *De memoria reparanda...*, 2. *De praedictione morum...*, 3. *De temporum omnimoda mutatione...*, du médecin Guillaume Grataroli (Bergame 1516 - Bâle 1568). Pour avoir adopté les idées du philosophe matérialiste de Pierre de Mantoue, il dut se réfugier en Suisse pour ne pas finir sur le bûcher de l'inquisition.

Le premier traité concerne la mémoire et les moyens de l'entretenir et de la perfectionner. « Lire Grataroli montre que quelques grands anciens du XVI<sup>e</sup> siècle usaient déjà des mêmes concepts que nous pour appréhender la mémorisation et la réminiscence » (Olivier Walusinski). *Durling 2154* ne connaît pas cette édition de Bâle et ne cite qu'une édition lyonnaise de 1558.

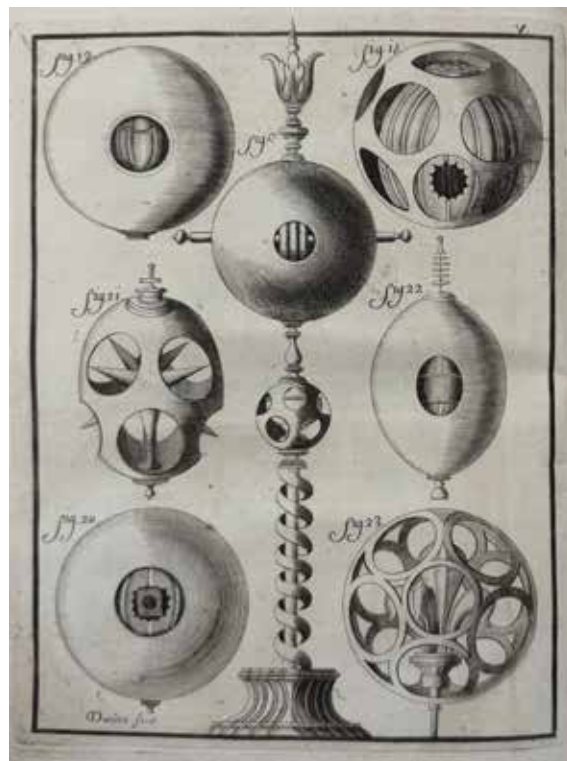
100 GROLLIER DESERVIÈRE (Nicolas). Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou Description du Cabinet de Monsieur Grollier de Servière... par M. Grollier de Servière, son petit-fils. Seconde édition revue, corrigée et augmentée de nouvelles Machines. *Paris, Jombert, 1751*. In-4, veau brun marbré, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 800

La première édition de ce recueil fameux avait paru en 1719.

94 planches gravées en taille-douce numérotées I à LXXXVII. Les planches 39, 48 et 76 n'existent pas, comme l'indiquent les notes des pages 58, 70 et 113. Mais les planches 31, 52, 56 et 76 sont doubles et la planche 84 est quadruple.

Exposés dans un cabinet ouvert au public une fois par semaine, la collection des machines rassemblée par le lyonnais Grollier de Servière (1596-1689) suscita un grand intérêt, au point que Louis XIV se décida à la visiter.

Intérieur du volume frais, travail de ver sur quelques cahiers, dos de la reliure très usé.



101 GUIBELET (Jourdain). Examen de l'Examen des esprits. Paris, veuve Jean de Heuqueville et Louys de Heuqueville, 1631. In-8, vélin à rabats, lacets fermoirs, tranches bleues (Reliure de l'époque). 300 / 400

12 ff., 813 (1) pp., 25 ff.

ÉDITION ORIGINALE de cette critique de l'Examen de ingenios para las ciencias de Juan Huarte de San Juan, qui avait été, en 1575, le premier traité moderne à étudier la relation entre psychologie et physiologie.

Le privilège est au nom de Soly avec qui les Heuqueville ont partagé l'édition.

BEL EXEMPLAIRE DANS SA PREMIÈRE RELIURE.

De la bibliothèque Nicolas Defuisseaux (1802-1857), avocat montois, propriétaire de la Manufacture de porcelaine de Baudour, avec ex-libris.

Caillet, n°4833 – Wellcome, I, 2972 – Krivatsy 5080.

102 GUILLEMEAU (Jacques). Tables anatomiques avec les pourtraicts et déclarations d'iceulx. Ensemble un denombrement de cinq cens Maladies diverses. Paris, Jean Charron, 1586. In-folio, vélin (Reliure de l'époque). 800 / 1 000

Titre grave illustré (avec titre imprimé au verso), 1f (index) avec au verso le portrait de l'auteur signé A. Valles daté 1585), 1f. dédicace au roi, 2ff., avec des poèmes dédiés à l'auteur par Ambroise Paré, J. E. du Monin I. Megnier, 1 f. (Au lecteur), 106 pp., 1 f. (marque de l'imprimeur).

ÉDITION ORIGINALE, ornée de 19 planches gravées à pleine page.

C'est une des premières publications du célèbre chirurgien Guillemeau, né à Orléans en 1549 mort à Paris en 1613. Proche d'Ambroise Paré dont il traduira les œuvres en latin, Guillemeau fut le chirurgien des rois Charles IX, Henri III et Henri IV.

Les Tables anatomiques sont en deux parties. La première traite d'anatomie, la seconde de pathologie. Les planches sont des copies inversées de celles d'une édition de l'Anatomia del corpo de Valverde publiée à Venise en 1560.

Cette première édition semble très rare. Une deuxième édition paraîtra en 1598.

Exemplaire un peu défraîchi, mouillures marginales, reliure rapiécée.

Inconnu de Durling – Norman 956.

103 HALES (Étienne). Hæmastatique, ou la statique des animaux : expériences hydrauliques faites sur des animaux vivans. Genève, hérit. Cramer & frères Philibert, 1744. In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 400 / 500



XXII pp., 348 pp., 1 planche hors-texte.

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE D'UN DES PRINCIPAUX OUVRAGES SUR LA CIRCULATION SANGUINE.

Stephen Hales (1677-1761) étudie la pression et la vitesse d'écoulement du sang chez divers animaux. Traduction de l'anglais par François Boissier de Sauvages qui a joint deux dissertations médicales sur l'inflammation et sur la fièvre (pp. 201 et seq.), illustrées d'une planche dépliant gravée sur bois.

On joint, du même : *La Statique des végétaux et l'analyse de l'air. Expériences nouvelles... traduit de l'Anglois par M. de Buffon*. Paris, Debure, 1735. In-4, veau marbré, tranches rouges (Reliure de l'époque). XVIII pp., 4 ff. n. ch., 408 pp., 1 f. et 10 doubles planches dépliantes hors-texte. ÉDITION ORIGINALE de la traduction en français. Reliure accidentée, réparée.

Cioranesco, XVIIIe, 14611 – Brunet III, 19.

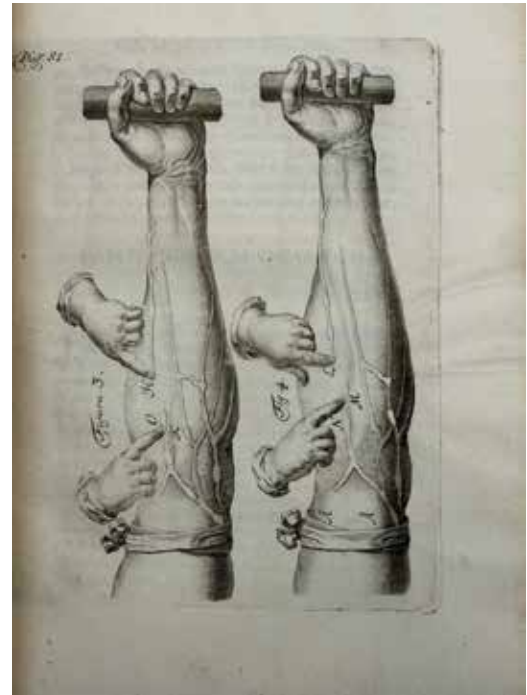
104 HALLER (Albrecht von). Historia morborum qui annis 1699-1700-1701-1702 Vratislaviae grassati sunt, A Colleg. Acad. Leopold. Nat. Cur. Vratislaviens. in lucem edita (...) I. Tractatus de experientia, in quo natura experientiae describitur, & quam caute comparanda ea sit, explicatur. II. Observationes practicae de hydropo pectoris. Lausanne et Genève, M.-M. Bousquet, 1746. In-4, veau blond marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 300 / 400

X pp., 480 pp. (pagination continue pour les deux parties).

ÉDITION ORIGINALE de la préface de Haller et de cette relation, par les médecins de l'Académie Léopoldine, d'une épidémie qui sévit à Wroclaw de 1699 à 1702.



105



106

105 HALLER (Albrecht von). *Disputationes ad morborum historiam et curationem facientes*. Lausanne, Bousquet, 1757, S. d'Arnay, 1760. 7 volumes in-4, veau fauve marbré, dos ornés, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 700

2 ff., 639 pp. - Titre, 704 pp. - Titre, 652 pp. - Titre, 814 pp. - Titre, 784 pp. - Titre, 848 pp. - Titre, 878 pp. (avec un titre pour la 2<sup>e</sup> partie qui commence après la page 391).

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE IMPORTANTE COLLECTION DE 273 DISSERTATIONS MÉDICALES, rassemblées et éditées par A. von Haller (1708 - 1777) qui fut considéré comme le dernier génie universel.

8 vignettes de titre et 34, planches hors-texte, simples ou dépliantes.

Exemplaire complet des 34 planches. Au tome V, le cahier VVV (pp. 705 à 712) est en double. Le cahier XXX (pp. 713-20) manque. Dos un peu passés, usures à certaines coiffes.

Wellcome III, 199 – Blake 195 – Waller 3998

106 HARVEY (William). *Exercitatio anatomica de motu cordis et sanguinis in animalibus cui accedunt ... Exercitationes duae anatomicae de circulatione sanguinis... atque praefationem addidit Bernardus Siegfried Albinus. Lugd. Batavorum, Potuliet et Cornelium de Pecker, 1753.* – Relié à la suite : HARVEY (William). *Exercitationes de generatione animalium quibus accedunt... de partu, de membranis ac humoribus uteri et de Conceptione... illiusque operum pars altera. Editio novissima. Lugd. Batav., Joh. Van Kerckhem, 1737.* 2 ouvrages en un volume in-4, demi-veau brun, dos à nerfs et fleurettes dorées, entièrement non rogné (*Reliure de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle*). 1 000 / 1 200

1) 7 ff., 170 pp., 2 planches gravées hors-texte – 2) 12 ff., 404 pp., 19 ff.

Ces deux volumes sont la première édition collective latine des œuvres de W. Harvey. Elle a été publiée par Bernard Siegfried Albinus en 1737. Dans cet exemplaire, le premier tome est une réimpression de 1753.

Tirage sur beau papier vergé. Exemplaire très frais à toutes marges.

Modeste reliure ancienne, le papier des plats est un peu épidermé.

107 HEISTER (Lorenz). *Institutiones Chirurgicae, in quibus quidquid ad rem chirurgicam pertinet, optima et novissima ratione partractatur...* Amsterdam, Janssonio-Waesbergios, 1750. 2 volumes in-4, veau blond marbré, dos à nerfs ornés, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Portrait, titre, VIII pp., 56 pp., 4 ff. n. ch., 8 pp., 599 pp., 18 planches dépl. h-t. - titre, pp. 601 à 1187, 26 ff. n. ch., 22 pl. dépl.

Ouvrage illustré de belles planches d'instruments chirurgicaux.

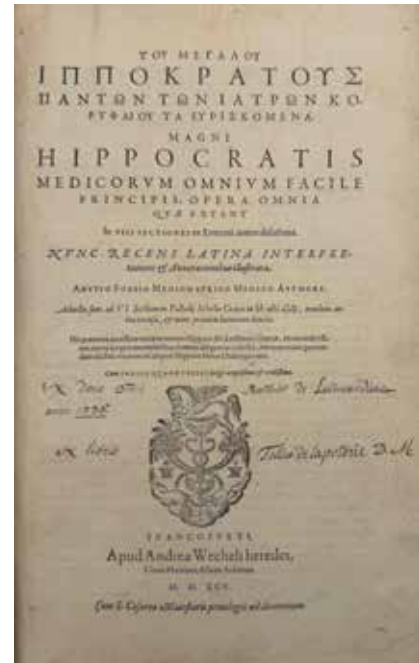
Troisième édition latine, la première avait paru en 1739.

Charnières légèrement fendillées, petite éraflure sur un plat. Bel exemplaire.

Blake 204.



109



110

108 HEISTER (Lorenz). Institutiones chirurgicae... Naples, 1749. 4 tomes en 2 volumes in-4, veau brun marbré, dos ornés, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

305 pp. (1 p.), 1 f. n. ch. - 298 pp., 1 f. portrait et 38 planches de chirurgie, la plupart dépliantes hors-texte.

Édition napolitaine ornée de 38 belles planches de chirurgie, détails anatomiques, instruments, etc.

Petit accident à un mors.

Blake 204.

109 [HELVÉTIUS]. De l'Esprit. Paris, Durand, 1758. In-4, veau brun marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 500

2 ff., XXII pp., 643 pp. (1 p. de privilège).

ÉDITION ORIGINALE.

La page de titre est conforme à la description de *Smith IA* du très rare premier tirage, ainsi que d'autres caractéristiques dans le corps de l'ouvrage (qui présente des éléments du premier et second tirage).

Exemplaire à grandes marges sur papier fin (astérisques aux registres, filigrane avec grappe de raisin et date).

Coiffes et coins usés. Trous de ver dans la marge intérieure de la moitié du volume.

110 HIPPOCRATE. Magni Hippocratis medicorum omnium facile principis opera omnia quae extant... nunc recens latina interpretatione et annotationibus illustrata, Anutio Foëssio Mediomatrico Medico Authore... Francfort, héritiers d'Andreas Wechel, 1595. Fort volume in-folio, vélin ivoire (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

6 ff. n. ch., 20 ff (paginés par pages ou colonnes 1 à 50), 232 (pages ou colonnes, certaines mal chiffrées), 158 (pages ou colonnes), 1f. blanc, 144 pp., 1 f. errata, 383 (pages ou colonnes), 1f. errata, 1 f. blanc, 253 (pages ou colonnes), 1f. blanc, 393 (pages ou colonnes), 1f. blanc, 45 (pages ou colonnes) 24 ff. n. ch. (errata et index).

PREMIÈRE ÉDITION DES ŒUVRES COMPLÈTES D'HIPPOCRATE IMPRIMÉES EN GREC, avec la traduction latine et d'importants commentaires d'Anuce Foëss, helléniste né à Metz en 1528. Il avait étudié la médecine à Paris avant de retourner dans sa ville en 1552. Nommé médecin de Metz, il oeuvre à réhabiliter la médecine hippocratique. Pendant six ans, il se consacra à la traduction d'Hippocrate et fut le premier à donner son œuvre complète. L'édition est dédiée au Cardinal Charles de Lorraine, évêque de Metz. Foëss est mort à Metz le 8 novembre 1595, peu après la parution de son Hippocrate.

Ex-libris *Pierre Ernest Chavoix*. Ex-libris manuscrit sur le titre : *Telles de La Poterie D.M* (médecin). Ex dono Dmni. *Berthelot de Lallemandiere* anno 1756.

Marges inférieures du volume endommagées par une mouillure ayant causé des moisissures.

Pas dans *Durling – Norman 1078*.



111 HIRSCHFELD (Ludovic). *Traité et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme, avec leur mode de préparation. Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, Masson, 1866.* Un volume de texte grand in-8 et un atlas in-4, demi-chagrin rouge, dos à caissons dorés (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

*X pp., 596 pp. - Atlas : 2 ff., 92 planches (les planches dépliantes portent une double numérotation) et 84 pp. d'explication.*

Deuxième édition, très augmentée, de ce traité qui avait d'abord paru en 1853.

Les planches ont été lithographiées d'après les dessins de *Léveillé*, peintre anatomiste, selon les préparations de l'auteur et coloriées à la main.

Quelques rousseurs dans le texte. Atlas très frais. Épidermure sur un plat de l'atlas.

112 HISTOIRE ET MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE MÉDECINE. *Paris, 1779-1790.* 9 volumes in-4, veau (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Ces neuf volumes contiennent les mémoires lus de 1776 à 1786.

Mémoires parus chez différents éditeurs. Reliures disparates un peu usagées.

113 HODGSON (J.). *Traité des maladies des artères et des veines Paris & Montpellier, Gabon & Béchet, 1819.* 2 volumes in-8, demi-veau noir, dos lisses avec décor romantique doré d'arabesques. 200 / 300

*XX pp., 416 pp., 1 f. errata - 2 ff., 595 (1) pp.*

Première édition française de ce livre, traduite et abondamment commentée par le professeur d'anatomie Gilbert Breschet.

On y trouve la première description de l'insuffisance aortique d'origine artérielle à laquelle de Dr. Hodgson a donné son nom.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du Dr. Paul Gully (ex-libris).

114 HÔPITAUX DE PARIS. *Plans des Hôpitaux et Hospices civils de la ville de Paris, levés par ordre du Conseil général d'Administration de ces établissements. Paris, s. n., 1820.* Petit in-folio, demi-basane verte, dos lisse avec décor romantique doré (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

*2 ff. (Titre gravé et table), 29 planches (28 doubles et 1 dépl.) montées sur onglets.*

Beaux plans et élévations des bâtiments dessinés par *J. E. Thierry, Bessat et Poulet Galimard* et gravés par *J. E. Thierry*.

115 IMPERIALI (Gio.). *Musaeum Historicum et Physicum Ioannis Imperialis phil. et med. Vicentini in primo illustrium literis virorum imagines ad vivum expresse continentur; additis elogijs eorundem uitas, et mores notantibus. In secundo animorum imagines, siue ingeniorum nature Venise, Junta, 1640.* 2 parties en un volume in-4, vélin (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

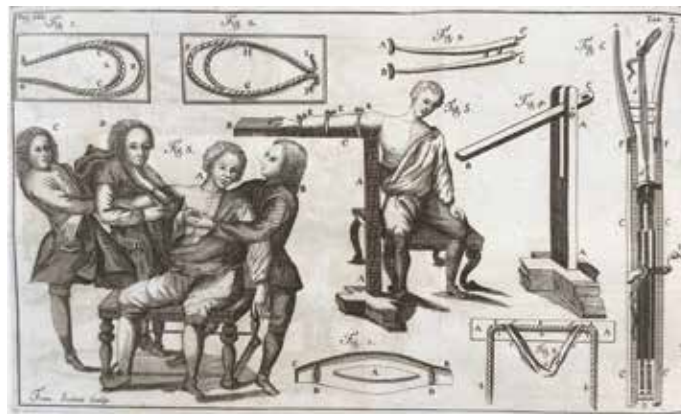
*8 ff., 212 pp., 4 ff., 219 pp., 11 ff. d'index.*

UNIQUE ÉDITION DE CETTE GALERIE DES HOMMES ILLUSTRES par le médecin polygraphe de Vicence Giovanni Imperiali (1602-vers 1670).

Bandeaux culs-de-lampes et lettrines gravés sur bois et 56 portraits d'hommes illustres gravés par *Andrea Salmincio* dans la première partie. La seconde partie contient des considérations sur l'alimentation, la boisson, les superstitions, etc. L'un, à la p. 47 (Bernardinus Tomatinus) est blanc, il n'a jamais été gravé. Marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet.

Quelques cahiers oxydés, galerie de ver à la marge supérieure de quelques feuillets.

*Brunet, III, 431 – Welcome I, 3394 – Krivatsy, 6135.*



116 JACOBS (Jean Bernard). École pratique des accouchemens. Paris, Méquignon ; Bruxelles, Du Jardin, 1785. In-4, veau brun marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

8 ff., 428 pp., 1 f.

ÉDITION ORIGINALE. 21 planches gravées hors-texte, signées J. L. Waisters.

Dos de la reliure abîmé avec manque de cuir, charnières fendues.

Blake 232.

117 JAMES (Robert). Dictionnaire universel de médecine, de chirurgie, de chymie, de botanique, d'anatomie, de pharmacie, d'histoire naturelle, etc. (...) Traduit de l'Anglois de M. James par Diderot, Eidous et Toussaint... Paris, Briasson, David, Durand, 1746-48. 6 volumes in-folio, veau brun marbré, dos à nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre et tomaison en maroquin rouge et vert, tranches rouges (*Reliures de l'époque*). 500 / 600

Texte sur 2 colonnes et 66 planches dépliantes en taille-douce.

Unique édition française du *Medicinal Dictionary*, œuvre collective monumentale qualifiée par Garrison & Morton de : « The largest, most exhaustive and most learned medical dictionary written in English prior to the 19<sup>th</sup> century ».

La traduction française comporte trois volumes de plus que l'originale anglaise du fait des contributions de M. J. Busson. C'est en travaillant à cette traduction que Diderot eut l'idée de l'*Encyclopédie*.

Bon exemplaire. Petits accidents aux coiffes et mors, travail de ver à la fin du deuxième tome avec légère atteinte au texte, cachets, mouillures aux planches du dernier tome, l'une en partie doublée, quelques épidermures et accrocs au cuir des plats.

Garrison & Morton 6799 – Blake 233.

118 JEAN XXII (le pape). L'Elixir des Philosophes, autrement, l'Art transmutatoire, moult utile, attribué au Pape Jean XXII de ce nom, non encores veu, my imprimé par cy devant. Lyon, Macé Bonhomme, 1557. in-16 carré, veau blond, encadrement de filets dorés, dos orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (*Petit succès de Simier*). 1 000 / 1 500



205 pp., 11 figures sur bois dans le texte représentant de fourneaux philosophiques, cornues, alambics et autres ustensiles utilisés par les alchimiste de l'époque.

ÉDITION ORIGINALE de la traduction française. « OUVRAGE D'UNE INSIGNE RARETÉ » (*Bibliotheca Esoterica*, n°2268).

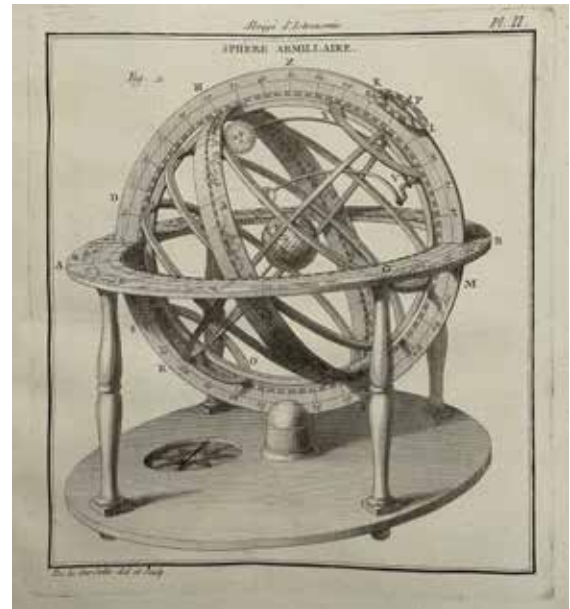
Écrit alchimique qui renferme deux traités : *L'Elixir des Philosophes en 8 parties : purger, sublimer, calciner, distiller, résoudre, congeller, incérer ou empastir et jeter son elixir sur métaux quand ils sont appareillés*. Le second, intitulé *l'Art transmutatoire : faire poudre d'or, faire cinabres, multiplication de l'or, pour faire rubis, pour faire or de mercure*, etc.

Jacques Duèze ou d'Esuse, né à Cahors en 1244 devint en 1316 le pape Jean XII. Il aurait fait partie, officieusement, du premier groupe qui fonda les Frères Aînés de la Rose-Croix. Il fut initié au Grand Art par ce dernier groupe de Templiers. Inconnu de Baudrier.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.



119



120

119 JENNER (Edward). *An Inquiry into the causes and effects of the variolae vaccinae, a disease discovered in some of the Western Counties of England particularly Gloucestershire and known by the name of the cow pox*. Second edition London, Printed for the author by Sampson Low, 1800. In-4, demi-veau brun à coins, dos orné (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

VII pp., 182 pp. - 4 planches hors-texte coloriées.

Deuxième édition. Première édition collective des observations sur la vaccination contre la variole du médecin anglais E. Jenner (1749-1823). Il fut le premier médecin à avoir mis au point le vaccin contre la variole. Exemplaire sans le faux-titre. Portrait de Jenner monté sur un feuillet en tête du volume. *Norman 163*.

On a relié à la suite : JENNER (Edward). *The origin of the vaccine inoculation*. London, printed by D. N. Shury, 1801. - 12 pp. Édition originale. *Norman, 1170*.

Ex-dono manuscrit sur le titre : *M. Voeltcher (?) with M. Ring's (?) best Respects*.

Dos de la reliure très abîmé.

120 KEILL (John). *Institutions astronomiques, ou leçons élémentaires d'astronomie, pour servir d'introduction à la physique céleste...* Paris, Guerin, 1746. In-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

3 ff. n. ch., LXIV pp., 660 pp., 15 pl. dépl. h-t nombreux tableaux in-t.

ÉDITION ORIGINALE FRANÇAISE, traduite du latin par Le Monnier, qui apporte d'importantes augmentations originales, si bien que l'ouvrage est souvent catalogué sous son nom.

« Of all his diverse interests, Le Monnier's work on lunar motion was the most extensive and the most important (...). Newton had shown that the principal inequalities of the moon could be calculated from his law of universal gravitation (...). His methods, however, added little to the theory that Jeremiah Horrocks had suggested long before. Flamsteed calculated new tables based on Horrocks's theory incorporating Newton's corrections, but he did not publish them. They appeared for the first time in Le Monnier's *Institution Astronomiques* (1746), his most famous work. It was basically a translation of John Keill's *Introductio ad veram astronomiam* (London, 1721), but with important additions and with new tables of the sun and moon. The book, the first important general manual of astronomy in France, later was replaced by the textbooks of Lalande and Lacaille » (DSB).

Tache d'encre au bas des premiers ff. sur qq mm. de la marge sans atteinte au texte. Coins et mors usés.

DSB, VIII, p. 178-79 – Houzeau & Lancaster, *Bibl. Astron.*, 9244.

ON JOINT DEUX OUVRAGES :

CASSINI. *Éléments d'astronomie*. Paris, Impr. Royale, 1740. In-4, veau de l'époque. XVI pp., 6 ff. (table), 643 pp., 20 planches portant 85 figures. Reliure usagée.

LA LANDE. *Abrégé d'Astronomie*. Paris, V<sup>ve</sup> Desaint, 1774. In-8, veau fauve marbré de l'époque, tranches. rouges. 16 pl. h-t. Bel exemplaire.



121 KIRCHER (Athanasius). *Physiologia Kircheriana experimentalis qua summa argumentorum multitudine et varietate naturalium rerum scientia per experimenta physica, mathematica, medica, chymica, musica, magnetica, mechanica comprobatur..* rediguit Romae Joannes Stephanus Kestlerus. *Amsterdam, Ex officina Janssonio-Waesbergiana, 1680.* In-folio, vélin ivoire, encadrement de filets dorés, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 2 500

*Titre-frontispice illustré gravé, 3 ff (titre impr., dédicace, préface) 248 pp., 4 ff. table.*

ÉDITION ORIGINALE, publiée l'année de la mort du Père Kircher par son élève Stephan Kestler. C'est un promptuaire des travaux de l'omniscient jésuite dans tous les domaines : physique chimie médecine, musique, acoustique, magnétisme, alchimie, mécanique, machines volantes, lanternes magiques, etc.

Nombreuses illustrations sur bois ou cuivre dans le texte.

BEL EXEMPLAIRE, FRAIS, DANS SA PREMIÈRE RELIURE.

*Krivatsy, 6404 – Caillet, 5796 – Garrison & Morton, 580 – Dunnhaupt, II, 1015.*

122 KIRCHER (Athanasius). *Scrutinium physico-medicum contagiosae Luis quae dicitur Pestis... Lipsiae, Haered. Schürer et Götz, 1659.* In-12, vélin, tranches rouges (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*) 600 / 800  
*24 ff., 427 pp., 26 ff. (index).*

DEUXIÈME ÉDITION DU TRAITÉ SUR LA PESTE DU PÈRE KIRCHER. La première avait paru en 1658 à Rome.

Kircher s'était intéressé à la médecine lors de l'épidémie de peste qui a ravagé Naples en 1656 faisant 150 000 morts dans la ville. En dépit des mesures de protection l'épidémie s'est répandue peu après à Rome.

À l'époque, on pensait que la peste était provoquée par des miasmes, des vapeurs putrides rendues délétères en raison de la position des astres. Kircher qui enseignait à Rome, au Collège romain, a adopté une approche scientifique en examinant au microscope le sang des malades. Il est considéré par F. H. Garrison comme « le premier à exposer en termes explicites la théorie de la contagion comme cause des maladies infectieuses ».

Kircher propose des mesures prophylactiques pour prévenir la propagation : isolation en quarantaine, incinération des vêtements des malades, port d'un masque facial.

Comme la première de Rome, CETTE ÉDITION ALLEMANDE EST TRÈS RARE.

Papier uniformément brun, trou de ver aux 2 derniers feuillets.

*Krivatsy 6406 - Sommervogel IV, 1058 - Garrison Morton 2528.*

123 LA CHAMBRE (Marin Cureau de). *Le Système de l'âme. Paris, Jacques d'Allin, 1664.* In-4, veau brun, dos orné, tranches jaspées (*Reliure ancienne restaurée*). 300 / 400  
*12 ff., 523 pp., (7 pp. table).*

ÉDITION ORIGINALE, dédiée à Louis XIV. Ce traité, composé quelques années avant sa mort, est une suite de *L'Art de connoître les hommes* de La Chambre, médecin et conseiller de Louis XIV, philosophe mondain familier des salons de Madame de Scudéry et de la marquise de Sablé.

Reliure restaurée, dos refait, gardes renouvelés, mouillure sur les derniers cahiers.

Joint, du même : *Les Caractères des Passions*. Amsterdam, A. Michel, 1658. In-16, vélin de l'époque. *12 ff., 599 pp.* Belle impression elzévirienne qui contient les deux premières parties du texte : *Les Caractères des passions* et *La Nature et effets des passions courageuses*. Une troisième et une quatrième partie paraîtront en 1659 et une cinquième en 1662. Les Elzevier ont apporté un soin particulier à cette édition, s'agissant du livre du médecin de leur protecteur le chancelier Séguier. *Cioranescu 22656 – Willems 1233.*

124 LAENNEC (René). *Traité de l'auscultation médiate et des maladies des poumons et du coeur. Paris, Chaudé, 1826.* 2 volumes in-8, demi-basane brune, dos lisses, fleurons et guirlandes dorés, pièces rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

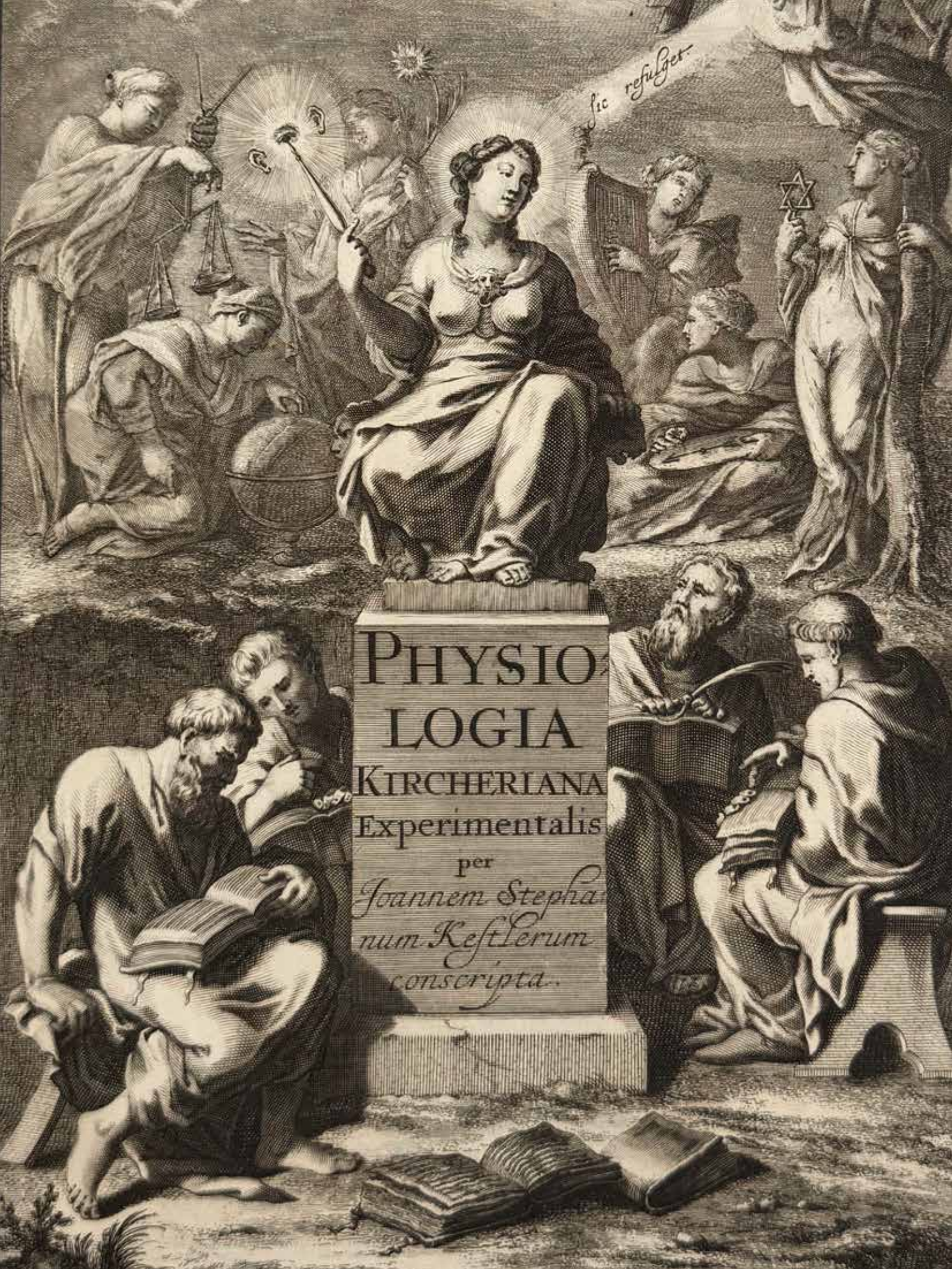
*XXXVI pp., 728 pp., 4 planches doubles - 2 ff., 790 pp.*

Deuxième édition corrigée et fortement augmentée par l'auteur de la description des traitements thoraciques.

Ce traité, paru pour la première fois en 1819, va transformer la médecine. « Laënnec, explorant la transmission de la voix, les signes de la respiration, l'apparition des râles et la circulation, identifié et classe dans la pathologie près de trente signes d'auscultation, complété par la percussion et la palpation... » (*En français dans le texte*).

Sans le feuillet d'errata à la fin du tome II. Charnières fendues par endroits.

*En français dans le texte 226 – Norman I, 1255 – Waller 5493.*



sic refulget

PHYSIO  
LOGIA  
KIRCHERIANA  
Experimentalis  
per  
Joannem Stephanum  
Kestlerum  
conscripta.

125 LAGNEAU (David). Traité pour la conservation de la santé et sur la saignée de ce temps. Et moyen de remédier aux maladies sans crainte de leur rechute, avec autres Traictez nécessaires pour toutes sortes de personnes, en façon et ordre non encore veus, et selon la doctrine des Anciens Médecins Grecs, Arabes, Latins et François... Paris, Hénault, 1650. In-4, veau fauve (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

8 ff., 1f. avec portrait de l'auteur, 834 pp., 8 ff. de table.

Troisième édition très augmentée d'un traité qui avait d'abord paru en 1624.

C'est un ouvrage rare sur la saignée par le provençal huguenot David Lagneau (1564-165?) médecin du roi. Le but de l'auteur, énoncé dans l'épître « à Messieurs les Parisiens », est de combattre la « coutume de saigner... en toutes maladies, âges, sexes et saisons » pratiquée par des médecins bourreaux.

Cette édition est augmentée d'un *Traité de Galien de l'alitement des malades*, d'une *Apologie contre Jean Terud, fils de Louis, médecin de Paris*, d'un *Examen du livre intitulé Médecin charitable* et d'un *Traité de Physiognomie*.

L'ouvrage est illustré du portrait de l'auteur, d'un tableau dépliant, de 2 portraits à pleine page (le visage d'une femme avant et pendant sa maladie) et de 52 visages sur 5 pages pour la *Physiognomie*.

Quelques rousseurs et mouillures.

Krivatsy 6575.

126 LANGLOIS (E.H.). Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses des morts... Rouen, Lebrument, 1852. 2 volumes in-8, demi-marroquin brun à coins, têtes dorée, non rogné (*Thivet*). 300 / 400

3 ff., XII pp., 2 ff., 372 pp., 1f., 92 pp. - 2 ff., front., 220 pp., 54 planches hors-texte, nombreuses illustr. et vignettes in-texte.

Cet ouvrage remarquable est un des plus complets sur l'histoire des danses macabres au Moyen Âge et au XVI<sup>e</sup> siècle. Contient une bibliographie des danses macabres imprimées en France et à l'étranger (du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle).

BEL EXEMPLAIRE FRAIS PROVENANT DU CHÂTEAU D'HARZILLEMONT (ex-libris). Ce château du XVI<sup>e</sup> siècle, situé dans les Ardennes, appartenait à Charles-Hector, comte de Bruce, un descendant des rois d'Écosse. Celui-ci participa, comme colonel de l'armée napoléonienne, aux guerres de l'Empire et mourut en 1866 à 94 ans.

127 LARREY (Dominique-Jean). Mémoires de chirurgie militaire, et campagnes. Paris, J. Smith, 1812-17. 4 volumes in-8, cartonnage de papier rose, dos muets en vélin, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

XXVIII pp., 382 pp., 8 planches - 2 ff., 512 pp., 2 planches (9 et 10) - 2 ff., 499 pp., 1 planche hors-texte (la pagination saute de 272 à 275 sans lacune) - VIII pp., 500 pp. (la pagination saute de 478 à 481 sans lacune), 6 planches.

ÉDITION ORIGINALE D'UNE GRANDE RARETÉ COMPLÈTE DES 17 PLANCHES.

Ouvrage « d'une réelle importance non seulement médicale mais militaire. Il y explique comment il concevait la chirurgie militaire en France et l'organisation qu'il lui a donnée... » (Tulard).

Exemplaire dans une modeste reliure de l'époque avec l'étiquette de Caillaud, relieur et papetier à La Rochelle.

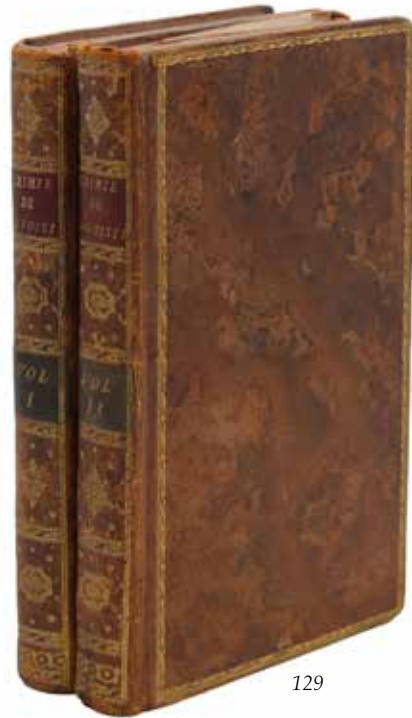
Travail de ver sur la table des matières du dernier tome, feuillet de table mal placé au tome III.

Garrison-Morton 2160 – Wellcome III, 451 – Catal. vente Norman 599 – Chamonal, Catal. médecins militaires 442 – Tulard 849.





128



129

128 LARREY (Dominique-Jean). Relation historique et chirurgicale de l'expédition de l'armée d'Orient, en Egypte et en Syrie. Paris, Demonville et Soeurs, 1803. In-8, veau fauve marbré, encadrement de dentelles dorées, dos orné (Reliure de l'époque). 800 / 1 000

10p. (fx-titre, titre, dédicace à Bonaparte, préface), 1f. errata, 480 pp., 2 planches gravées hors-texte (cas d'éléphantiasis génital).

ÉDITION ORIGINALE RARE de cette relation du chirurgien en chef de la Grande Armée.

D.-J. Larrey (Beautéan 1766-Lyon 1842) est considéré comme le père de la médecine d'urgence. Présent dans toutes les campagnes de Napoléon, il fut un précurseur en matière de secours aux blessés, pratiquant les soins et les opérations chirurgicales sur le terrain grâce à des ambulances chirurgicales mobiles.

En tête du volume, on a relié un portrait lithographié de Larrey.

Usures à la coiffe supérieure et aux charnières.

129 LAVOISIER (Antoine-Laurent de). Traité élémentaire de chimie présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes. Seconde édition. Paris, Cuchet, 1793. 2 volumes in-8, veau marbré, encadrement de chaînette dorée, dos ornés, tranches rouges (Reliure de l'époque). 1 500 / 2 000

XLIVpp., 322 pp., 2 tableaux dépliant - VIII pp., 327 pp., 13 planches dépliantes gravées par Madame Lavoisier.

L'édition originale est de 1789. Duveen et Klickstein, n°157.

Exemplaire relié à l'époque sans les p. 328 à 331 du tome II (table et approbation).

Joint : LAVOISIER. Opuscules physiques et chimiques. Seconde édition. Paris, Deterville, 1801. In-8, veau fauve raciné, blason royal du collège royal de Lyon sur le premier plat, dos orné (Reliure de l'époque). XXX pp., 1 f., 443 pp., 3 planches gravées dépliantes. L'édition originale est de 1774. Deuxième état de la seconde édition. Duveen et Klickstein, n°123 : « An entirely different issue of the usual Seconde édition. »

Joint : MORVEAU, LAVOISIER, BERTHOLLET et DE FOURCROY. Méthode de nomenclature chimique. On y a joint Un nouveau Système de Caractères chimiques, adaptés à cette Nomenclature par MM. Hassenfratz et Adet. Paris, Cuchet, 1787. In-8, relié comme le premier ouvrage. 2 ff., 314 pp., 1 grand tableau dépl. et 6 planches dépl. ÉDITION ORIGINALE, deuxième tirage, de cet ouvrage capital dans lequel les grands chimistes de l'époque mettent au point une nouvelle manière de dénommer les éléments. Rousseurs. Duveen et Klickstein, n°126.

ENSEMBLE 4 VOLUMES.



130

130 LE BOURSIER DU COUDRAY (Angélique-Marguerite). Abrégé de l'Art des Accouchement dans lequel on donne les préceptes nécessaires pour le mettre heureusement en pratique ... Nouvelle édition enrichie de Figures en taille-douce enluminées. *Saintes, Pierre Toussaints, 1769*. In-8, veau brun, encadrement de filets dorés, armes dorées sur les plats, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

*Frontispice gravé avec portrait, X pp., 184 pp., 4 ff. n. ch. - 26 planches.*

DEUXIÈME ÉDITION DU MANUEL D'ACCOUCHEMENT DESTINÉ AUX SAGES-FEMMES de Madame Du Coudray (Clermont-Ferrand 1712 - Bordeaux 1794). La première est de Paris 1759.

Il est illustré de 21 planches dessinées par *P. Chapparre*, gravées et coloriées par *J. Robert*.

Angélique du Coudray a reçu son diplôme de sage-femme en 1739. Maîtresse sage-femme au Châtelet à Paris pendant 16 ans, elle retourne en Auvergne en 1754 pour donner gratuitement des cours aux femmes en milieu rural. Elle est la première sage-femme française à enseigner son art en public. Pendant un quart de siècle, elle a parcouru toutes les provinces et instruit plus de 5000 femmes.

BEL EXEMPLAIRE. LE PREMIER PLAT PORTE LES ARMES ROYALES, LE SECOND CELLES DE CHARLES-ANDRÉ MARQUIS DE LA CORÉE (Paris 1720-1784), Conseiller au Parlement de Paris, président du Grand Conseil.

ENVOI AUTOGRAPHE DE MADAME DU COUDRAY : *Pour Benigne (?) Roussey femme de Jean-Baptiste Delair sage-femme de (?) élève. 1773, Du Coudray, au verso du portrait.*

*Blake p. 260 – Armorial Olivier pl. 244 fer 2 (qui cite cet exemplaire).*

131 LE LOYER (Pierre). Discours des spectres ou visions et apparitions d'esprits, comme anges, démons d'âmes, se montrant visibles aux hommes, où son rapportez .... voix et sons prodigieux, signes, extases et songes admirables, et encore les histoires des apparitions, et semblables prodiges ... Seconde édition, revue et augmentée *Paris, Buon, 1608*. Fort volume in-4, basane fauve marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 600 / 800

*12 ff., 979 pp., 22 ff.n.ch.*

La page de titre indique *Seconde édition*. En réalité, cette édition de 1608 est la troisième de ce livre fameux qui parut d'abord à Angers en 1586 puis à Paris, chez Buon en 1605.

« Cet ouvrage, qui jouit auprès des collectionneurs d'un succès bien mérité et est aussi célèbre que celui du P. de Lancre (...), fut par les Docteurs de la Sacrée Faculté de Théologie de Paris "jugé digne d'être imprimé pour l'instruction des bons catholiques, contre les pernicieuses et erronées opinions des anciens et modernes athéistes, naturalistes, libertins, sorciers, hérétiques et pour se préserver de leurs prestiges et illusions diaboliques et convaincre de leur imposture" » (longue notice dans *Bibliotheca Esoterica*, 267-268).

Titre doublé, déchirure sans manque sur un feuillet, quelques mouillures marginales et rousseurs.



132 LE POIS (Nicolas). De cognoscendis et curandis præcipue internis humani corporis morbis libri tres... Accessit ejusdem liber de febris. *Francfort, héritiers d'A. Wechel, 1585*. Fort volume in-8, vélin (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

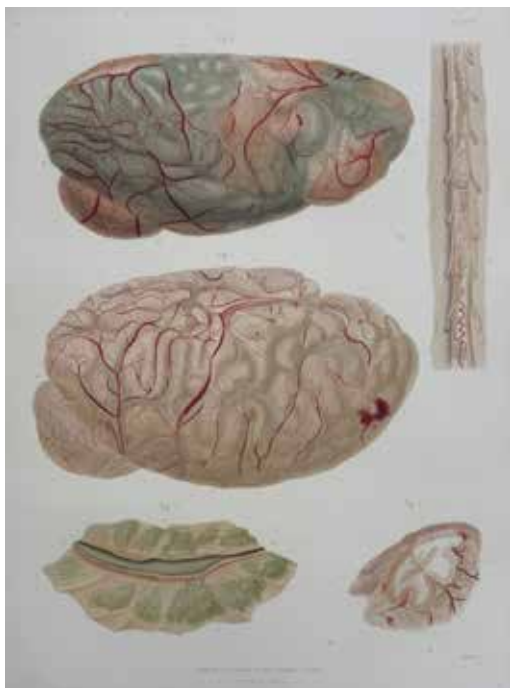
16 ff. (y-compris le 1<sup>er</sup> titre), 968 pp., 16 ff. (dont 1 blanc) et 1 f. de titre n. ch. p. 874 pour la seconde partie *De febris*.

Seconde édition, la première est de Francfort 1580. C'est le grand ouvrage de Nicolas Le Pois (ou Piso) (1527-1587), natif de Nancy qui fut un des médecins les estimés de son temps. Après des études à Paris auprès de Sylvius, il succéda à son frère comme médecin du duc de Lorraine (Charles III). Il accorde une importance particulière au *cognoscendis*, la description des symptômes.

Quelques mouillures dans les marges, notes ms. anciennes dans les marges et sur les gardes. Bel exemplaire.

*Durling 2799.*

133 LEBERT (Hermann). *Traité d'anatomie pathologique générale et spéciale, ou description et iconographie pathologique des altérations morbides tant liquides que solides observées dans le corps humain. Paris, Londres et New York, Baillière, 1857-1861*. 4 volumes in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés (*Reliures de l'époque*). 2 000 / 3 000



SEULE ÉDITION DU TEXTE ET UNIQUE TIRAGE DES 200 PLANCHES DE MACRO- ET MICROSCOPIE, toutes dessinées d'après nature par *P. Lackerbauer*, gravées sur cuivre par divers artistes, la plupart finement coloriées. « Among the finest ever published », disent Garrison-Morton 2297.1.

Lebert, natif de Wroclaw (alors Breslau), avait étudié la médecine à Berlin puis à Paris avec Dupuytren entre autres. Il exerçait à Zurich et à Bex. Ce travail est le résultat de ses longues recherches en microscopie qui permirent de porter l'anatomie pathologique à l'échelle cellulaire.

Exemplaire très frais sans rousseurs ; quelques accrocs aux reliures.



134 LEMERY (Louis). *Traité des alimens... Troisième édition revue, corrigée et augmentée... par Jaques Jean Bruhier, docteur en médecine... Paris, Durand, 1755. 2 volumes in-12, veau fauve, dos ornés (Reliure de l'époque). 300 / 400*  
 ÉDITION EN PARTIE ORIGINALE. Les deux premières éditions de 1702 et 1705 étaient en un seul volume.  
 Louis Lemery, né à Paris en 1677 était le fils du célèbre chimiste Nicolas Lemery. – Voir Oberlé, *Fastes*, 99 (2<sup>e</sup> édition).  
 Joint : DEJEAN. *Traité raisonné de la distillation, ou la distillation réduite en principe. Troisième édition, revue, corrigée et beaucoup augmentés par l'auteur. Paris, Guillyn, Saugrain, Bailly, 1769. In-12, veau marbré, dos orné (Reliure de l'époque).*  
 Les deux premières éditions ont paru en 1753 et 1759. – Voir Oberlé, *Fastes*, 1085-1086.

135 LEMERY (Nicolas). *Cours de chimie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la Médecine, par une Méthode facile... Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre de Notes et de plusieurs préparations chymiques qui sont aujourd'hui d'usage... par M. Baron, docteur en médecine... Paris, D'Houry, 1757. In-4, basane fauve marbrée, dos orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque). 400 / 500*



3 ff., XXV pp., (1p.), 782 pp. - 9 planches dépliantes.

Cette nouvelle édition, dédiée à Lamoignon de Malesherbes, est une importante remise à jour de l'ouvrage de Lemery par Baron. Recettes de chimie, d'alchimie, de médecine et de pharmacie. Elle a d'abord paru en 1756.

Belle vignette en-tête, 7 planches montrant des fourneaux, connues, creusets et autres ustensiles et 2 tableaux des symboles chimiques.

La garde porte cette note : *donné par M. l'abbé Authier, chanoine de S' Didier, 1772.*

*Bibliotheca Esoterica, 2601.*

136 LÉPECQ DE LA CLÔTURE (Louis). *Observations sur les maladies épidémiques. Ouvrage rédigé d'après le tableau des Epidémiques d'Hippocrate. Et dans lequel on indique la meilleure Méthode d'observer ce genre de Maladies. Paris, Vincent, 1776. In-4, demi-chagrin noir (Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). 400 / 500*

CXXXIII pp., 3 pp. (table et privilège), 420 pp., 1 tableau dépliant.

ÉDITION ORIGINALE. Ce volume contenant des observations faites en 1770 est entièrement consacré à la Normandie. Il décrit les observations faites lors des épidémies du Gros Theil dans le Roumois (p.91 à190), de Louviers (pp. 235 à 246), dans les prisons du Palais à Rouen (pp. 386 à 410).

Le Pecq de la Cloture était professeur de chirurgie à la Faculté de médecine de Caen.

Ce premier ouvrage sera suivi en 1778 par d'autres volumes concernant d'autres cantons.

On joint, du même : *Collection d'observations sur les maladies et constitutions épidémiques.* Rouen et Paris, Didot et Méquignon, 1778. 2 volumes in-4, veau fauve, encadrement de filets dorés, dos ornés, tranches rouges (Reliure de l'époque).

– XVI pp., 595 pp. - 3 ff., pp. 599 à 1076. ÉDITION ORIGINALE. Concerne Évreux, contrée de Caux, le Roumois, Rouen, Lisieux, le pays d'Auge, Caen, Bayeux, Sées et Alençon, le Cotentin...

*Frère, II, 212.*

359 ff. chiffrés 16 à 374.

TRÈS INTÉRESSANT MANUSCRIT DE PRÈS DE 1000 RECETTES DE REMÈDES. Signé d'un certain Lescaille de Ligny (en Barrois).



Lescaille de Ligny  
1755

On y apprend l'emploi, des herbes, les poudres de limaces, crapauds, serpents, cloportes, vers de terre, «chiens nouveaux nés qui n'ayent pas encore tété», cœur de brochet, cailloux noirs, blancs et gris, nids d'hirondelle, défense de sanglier pilée...

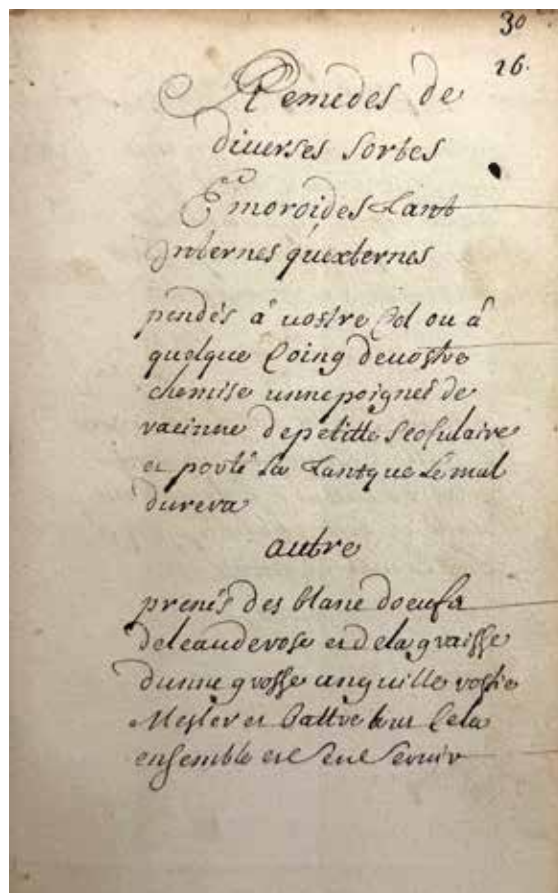
Un remède pour l'épilepsie «éprouvé par M<sup>me</sup> la Vicomtesse d'Auchy» mentionne l'emploi de «crâne d'homme pour homme et de femme pour femme mort par violence». Lors d'une épidémie de peste il «faut fuyr très particulièrement les femmes car il n'y a rien qui affaiblisse tant le corps et l'esprit que le travail qu'on fait avec elles parce qu'elles ne sont jamais contantes et ne disent jamais c'est assez». Remèdes contre la rage, prières à adresser à Dieu et à ses saints, recettes pour lever un sort, desserrer un charme. Remèdes pour les accouchements difficiles, les coupures, les brûlures, la puanteur de la bouche,

la gangrène, la colique, les morsures de serpent, la goutte, la sciatique, la gravelle, les coups pénétrants comme «d'estoquade, d'arquebusade, de pistoles ou d'épée», les engelures, la peste, la frénésie, la petite et la grande vérole...

On trouve aussi des recettes de cuisine (*biscottes, biscuits, chambelle d'Italie, confiture de pêches, conserve de roses, ratafia, hydromel, œuf à la portugaise, panade, vins doux...*), des conseils pour l'agriculture et l'économie domestique (*pousse d'un arbre dans l'eau, l'empêcher d'être moussu, lui faire donner des fruits, maintenir toujours les fleurs en belles couleurs, graver, chasser les punaises, tuer les puces, donner de la couleur à l'or, dorer sur argent ou sur cuivre, prendre oyseau avec la main, produire force anguilles ou écrevisses, ôter les tâches des draps, chasser les taupes...*), des remèdes pour les maladies des chevaux, etc.

L'auteur cite parfois les sources de ses recettes, des auteurs connus tels A. Paré, Albert Le Grand, Simon Lherbier, d'autres moins : *baume de M<sup>r</sup> Guermagavot très estimé par toute la Bretagne, eau clairette de Mr. Candal, eau pour le visage de M<sup>me</sup> de Chalais, fomentation pour la goutte donnée par M<sup>me</sup> la duchesse de Saxe à l'auteur, etc.*

Manque la partie supérieure du dernier feuillet.



ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION.

La première partie *Les Empoisonnements* : VII pp., 152 pp., 18 planches en couleurs sur double page. La deuxième partie, parue en 1892, *Les Lésions traumatiques* : 2 ff., 140 pp., 11 planches en couleurs sur double page. La troisième partie, *Lésions traumatiques, suite et fin*, contient les planches 12 à 18.

Ce spectaculaire ouvrage est l'œuvre majeure du médecin allemand Adolphe Lesser (Stargard 1851 - Breslau 1926). L'édition allemande a paru de 1883 à 1894.

BEL EXEMPLAIRE FRAIS, COMPLET DES TROIS PARTIES.



140



141

139 LOWER (Richard). *Tractatus de corde. Item de motu et colore sanguinis, et chyli in eum transitu.* Amsterdam, Daniel Elsevier, 1669. In-12, vélin (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

8 ff., 232 pp., 7 planches gravées dépliantes.

Édition hollandaise parue la même année que l'originale de Londres avec les mêmes 7 planches.

IMPORTANT TRAITÉ DE CARDIOLOGIE de Richard Lower (1631-1691), dans lequel il expose ses principes concernant la circulation sanguine et la physiologie cardiaque. Il est le premier à décrire les mécanismes physio-pathologiques des thromboses veineuses et artérielles, les lésions anatomo-pathologiques de la péricardite constrictive.

CETTE PREMIÈRE ÉDITION ELZÉVIRIENNE EST RARE. Une deuxième paraîtra en 1671.

Reliure de l'époque avec une réparation au vélin (dos et second plat). Bel état intérieur.

Krivatsy 7158 - Pieters, Elsevier, p. 301.

140 LUSSAULD (Charles). *Apologie pour les médecins contre ceux qui les accusent de déférer trop à la Nature et de n'avoir point de religion.* Paris, Damien Foucault, 1663. In-12, maroquin rouge, encadrement à la Du Seuil, dos à nerfs entièrement couvert d'un décor de guirlande, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

7 ff., 187 pp., [4] pp.

ÉDITION ORIGINALE RARE.

Charles Lussault, conseiller et médecin ordinaire du roi, prend la défense de sa profession à l'époque de Molière – en particulier lorsqu'on accuse les médecins d'avoir recours à des propos incompréhensibles par le commun des mortels.

Le « ils vous diront en latin » est un travers de la médecine dénoncé par de nombreux auteurs. « Mais quel inconvénient trouve-t-il en ce langage de médecine ? Il est latin, mais il s'adresse à des gens qui l'entendent. [...] Cela ne se fait-il pas en toute profession ? Les artisans ont leurs termes ; à moins de les avoir appris, on ne les entend point. Le palais et la jurisprudence [...] ont les leurs, aussi bien que leur abréviation et leur marques ; pourquoi les médecins n'auront-ils pas le même privilège pour signifier le poids, la mesure et le nombre de ce qu'ils prescrivent ? » (pp. 177-178).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE RÉGLÉ, RELIÉ EN MAROQUIN.

Krivatsy 7202 – voir Dreux-Duradier, *Histoire littéraire du Poitou, II*, pp. 203-205 : « Lussault, médecin de Niort, où il fleurissait en 1663 » (longue notice sur cet ouvrage) – La Bourlière, *Bibliographie poitevine*, p. 368.

141 MACLISE (Joseph). *Surgical Anatomy.* Philadelphia, Blanchard & Lea, 1851. In-folio, bradel cartonnage de percaline noire, titre et filets dorés au dos (*Reliure du XX<sup>e</sup> siècle*). 400 / 500

XII pp., pp. 10-156 (explication des planches) - 68 planches lithogr. en couleurs hors-texte (la n° 65 double, pas de n°66).

ÉDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE DES PLANCHES ANATOMIQUES LITHOGRAPHIÉES D'APRÈS LES DESSINS DE L'AUTEUR.

Le chirurgien britannique Joseph Maclise (1815-1880) allie une précision toute chirurgicale dans la représentation des organes à une volonté esthétique de représenter le corps humain d'une manière académique inspirée de la tradition artistique.

Quelques rousseurs éparses, certains feuillets jaunis.



142 MAGNI (Pietro Paolo). Discorsi intorno al sanguinar i corpi humani il modo di ataccare le sanguisuche e Ventose e far frittioni e vesicatorii... Roma, Bartolomeo Bonfadino e Tito Diani, 1584. In-4, vélin, dos à nerfs, blason doré répété entre les nerfs (Reliure de l'époque). 3 000 / 4 000

6ff (y compris le titre illustré gravé), 106pp, 1f - 11 illustrations gravées à pleine page hors-texte comprises dans la pagination.

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE d'un traité sur la pratique de la saignée et de l'utilisation des sangsues en médecine par Pietro Paolo Magni, un chirurgien originaire de Plaisance qui exerça comme médecin militaire dans le Piémont puis en Espagne avant de se fixer à Rome.

PREMIER TIRAGE DE LA SUPERBE ILLUSTRATION (titre architectural et 11 planches montrant les pratiques de saignée et pose des sangsues) GRAVÉE PAR ADAMO GHISI, un élève de Marcantonio Raimondi.

L'ouvrage est en trois parties : 1° Directives pour les barbiers voulant pratiquer les saignées, descriptions des veines permettant la pratique de la saignée avec une lancette ; 2° Les sangsues, la façon de les purifier et de les poser ; 3° Comment poser les ventouses.

Cette première édition est la seule avec le nom de l'artiste sur la page de titre. L'ouvrage reparaitra en 1586 et en 1588 sans le nom de l'artiste.

Bel exemplaire avec, dans la marge inférieure du titre, l'ex-libris manuscrit d'un chirurgien lyonnais du XVII<sup>e</sup> siècle, Joann. De Ville chirurgo Lugdunense, 1629.

Le dos de la reliure de vélin a été teinté en brun et orné entre les nerfs d'un décor avec des palmettes et des petits blasons avec un lion (ville de Lyon ?), transformation réalisée sans doute à Lyon lorsque le chirurgien Jean De Ville a acquis le volume. Dans la marge de la page 31, on trouve un commentaire autographe en latin de ce dernier.

Waller 6142 – Durling 2905.



143 MAINGAULT (Louis-Pierre). Médecine opératoire. Traité des diverses amputations qui se pratiquent sur le corps humain, représentées par des figures dessinées d'après nature et lithographiées, ayant en regard l'explication abrégée du Manuel opératoire propre à chacune d'elles, précédé d'un rapport fait par l'Institut de France, Paris, l'auteur, Enguelman, Bechet, Crevot, Baillièrre, impr. F. Didot, 1822. In-folio, bradel cartonnage de papier marbré (Reliure moderne). 300 / 400

20 pp. (fx. titre, titre, lettre de Cuvier, Avant Propos), 8 planches lithographiques en noir et 8 ff. de texte explicatif - 8 planches lithographiques supplémentaires.

ÉDITION ORIGINALE de ce rare traité des amputations qui fut ensuite traduit en anglais et fera autorité dans toute l'Europe.

PREMIER TIRAGE des 8 planches lithographiques par G. Engelmann. Elles sont suivies de 8 planches lithographiques par Brunet à Lyon montrant des opérations du visage, qui ne semblent pas faire ordinairement partie de l'édition.

Fortes mouillures.

TRAITE  
DES MALADIES  
DE L'ŒIL  
ET DES REMEDES PROPRES  
POUR LEUR GUERISON  
ENRICHIS D'EXPERIENCES DE PHYSIQUE.

144 MAITRE-JAN (Antoine). Traité des maladies de l'oeil et des remèdes propres pour leur guérison. Enrichi d'expériences de physique. Troyes, Lefebvre, 1707. In-4, veau brun, dos orné (Reliure de l'époque). 500 / 600  
7 ff., 576 pp. (certaines mal chiffrées).

ÉDITION ORIGINALE DE CET IMPORTANT TRAITÉ D'OPHTHALMOLOGIE.

Antoine Maître-Jan est une célébrité de l'Aube (né à Méry-sur-Seine vers 1650 et mort à Méry en 1719). Chirurgien du roi, « ce praticien habile doit être regardé comme un des fondateurs de la chirurgie oculaire en France » (Socard).

Coiffe supérieure élimée.

Garrison-Morton 5834 – Blake 284 – Waller 6166 – Wellcome IV, 32 – Socard, *Les Hommes célèbres de l'Aube*, pp. 285-286.

145 MALPIGHI (Marcello). Dissertatio Epistolica de Bombyce. Londres, John Martyn and James Allestry, 1669. In-4, veau (Reliure de l'époque). 500 / 600

5 ff., 100 pp., 12 planches dépliantes.

ÉDITION ORIGINALE DE CE TRAITÉ SUR LE VER À SOIE, LA PREMIÈRE MONOGRAPHIE JAMAIS CONSACRÉE À UN INVERTÉBRÉ.

Reliure usagée.

On joint, du même : *Dissertatione Epistolicae duae, una de Formatione Pulli in ovo. Altera de Bombyce*. Londres, J. Martyn, 1673. In-4, veau brun usagé de l'époque. 42 pp. Dans cet exemplaire on ne trouve que le traité sur l'embryon de poulet, la nouvelle édition du *Bombyx* manque, ainsi que les illustrations.

146 MANEC (Pierre-Joseph). Traité théorique et pratique de la ligature des artères. Deuxième édition augmentée d'une nouvelle planche. Paris, Crochard & C<sup>ie</sup>, 1836. In-folio, cartonnage marbré, demi-toile, étiquette de titre sur le plat. 300 / 400

2 ff., IV pp., 1 f. dédicace, 30 pp., 14 planches hors-texte, 10 ff. d'explications des planches.

Deuxième édition (la première est de 1832), augmentée d'un avant-propos, d'une planche supplémentaire et de quelques développements.

14 planches lithographiées par Kaepelin, avec des parties coloriées, d'après les dessins de Nicolas Henri Jacob (1782-1871), un élève de David qui s'était spécialisé dans l'illustration anatomique.

Certaines pages de texte sont brunies.

147 MANGET (Jean-Jacques). *Bibliotheca anatomica sive recens in anatomia inventorum thesaurus locupletissimus, in quo integra atque absolutissima totius corporis humani descriptio, eiusdemque oeconomia e praestantissimorum quorumque anatomicorum tractatibus singularibus, tum hactenus in lucem editis, tum etiam ineditis, concinnata exhibetur...* Genève, Chouët, 1685. 2 volumes in-folio, demi-veau fauve à coins, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

16 ff., 763 pp., frontispice et 39 planches hors-texte - 1114 pp.  
(mal ch. 1106), 49 planches hors-texte.

ÉDITION ORIGINALE.

Le médecin suisse Jean-Jacques Manget (Genève 1652-1742) est surtout connu pour ses travaux de compilateur encyclopédique.

Reliures défraîchies, quelques rousseurs.

*Krivatsy p. 750.*

Joint : *Bibliotheca medico-practica, qua omnes humani corporis morbosae affectiones, artem medicam propriè spectantes, ordine alphabetico explicantur, ac enodantur...*

Genevae, haeredum Cramer & fratrum Philibert, 1739.

4 volumes in-folio, veau brun marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et toison rouges et noires, tranches rouges.

Dictionnaire de médecine pratique et de chirurgie, classée par ordre alphabétique des maladies qui avait d'abord paru en 1695-1697. Coiffes manquantes, mors fendus, rousseurs éparses. *Blake 285.*

ENSEMBLE 6 VOLUMES IN-FOLIO.



148 MANGET (Jean-Jacques). – CLERC (Daniel). *Bibliotheca anatomica sive recens in anatomia inventorum thesaurus locupletissimus...* Genève, Chouët et D. Ritter, 1699. 2 volumes in-folio, vélin, dos à nerfs avec titre manuscrit, entièrement non rogné (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

14 ff., 1072 pp., 53 planches hors-texte (sur 54 ?) - Titre, 1223 pp., 65 planches hors-texte (sur 66 ?).

Seconde édition augmentée.

Exemplaire à toutes marges.

Les planches sont numérotées I à CXX ; les pl. 11 et 95 semblent manquer, à moins que cette dernière ne figure sur la pl. 96 qui comporte deux sujets. Rousseurs, fentes au vélin en bas d'un dos et mors.

149 MANGET (Jean-Jacques). *Theatrum anatomicum... adjectae sunt B. Eustachii tabulae anatomicae, ab J. M. Lancisio explanatae.* Genève, Cramer et Perachon, 1717. 3 tomes en 2 volumes in-folio, veau brun avec encadrement en veau blond, guirlandes et filets à froid, dos à nerfs ornés (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

10 ff., portrait et 434 pp. - 2 ff. et 452 pp. - vignettes aux titres (dissection devant des étudiants), portrait et 114 planches h-t dont 4 planches extra pour Manget - 6 ff ; 34 pp. et 5 ff., portrait et 21 planches, pour Eustachi.

Second tirage de l'édition originale (certains exemplaires sont datés 1716).

SUPERBE ATLAS D'ANATOMIE. La fin du deuxième tome contient une nouvelle édition des *Tabulae anatomicae* de B. Eustachi, qui avaient paru pour la première fois à Rome en 1714.

Quelques mouillures, quelques feuillets oxydés, quelques éraflures au cuir.

*Wellcome IV, 43 – Blake 285 – Waller 8215.*

- 150 [MANUSCRIT]. – LAMBERT (J.). *Universae pithosophiae partes ac primum logica et physica*. 1635. 2 parties en un volume in-4, vélin souple (*Reliure de l'époque*). 100 / 120  
 233 ff. - 200 ff., papier réglé à sec. La première partie est titrée *Universae pithosophiae partes ac primum logica et physica* datée 1635. La seconde, *Mysteria octo librorum physicor sive totius sciae naturalis in universonum*, datée 1638.  
 MANUSCRIT DU COURS DU JÉSUITE JACQUES LAMBERT (1603-1670), professeur d'humanités. En tête de chaque partie, on trouve une gravure en frontispice, la première est une allégorie emblématique de *Thomas de Leu* titrée *Speculum*, sur le thème du chemin du bien et du mal. La seconde montre Saint Jacques à cheval, signée *Le Clerc*.  
 Ex-libris Lucien d'Ursin.  
 Galeries de vers avec quelques atteintes au texte.
- 151 [MANUSCRIT]. [FACULTÉ DE MÉDECINE DE MONTPELLIER]. Cours manuscrit d'un médecin, seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. In-4, cartonnage recouvert d'une feuille d'antiphonaire en parchemin. 200 / 300  
 295 pp. - 314 pp. n. ch.  
 Ces notes de cours sont en trois parties, la première en latin titrée *Principia medicinae practicae generalia* occupe les 85 premières pages. Les pp. 85-295 sont un *Traité de la fièvre* en français. La troisième partie avec une pagination séparée est écrite d'une autre main, elle est intitulée *Des Maladies inflammatoires*.  
 La collection Wellcome possède, sous la cote MS4005, un manuscrit présentant le même plan, d'un étudiant ayant certainement suivi le même cours. « Mid 18<sup>th</sup> century. Notes of lectures by an unidentified professor, probably at Montpellier... » La copie Wellcome donne une quatrième partie, *Des maladies des femmes*, qui ne figure pas ici.
- 152 [MANUSCRIT]. [FACULTÉ DE MÉDECINE DE MONTPELLIER]. Cours manuscrit. Seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. In-4, demi-basane (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
 190 ff. manuscrits : *Traité des fièvres* et *Consultations médicales* en LXXXIX consultations.
- 153 [MANUSCRIT]. [FACULTÉ DE MÉDECINE DE MONTPELLIER]. FOURNIER (D<sup>r</sup>). Manuscrit en latin. Première moitié XVIII<sup>e</sup> siècle. Petit in-4, veau marbré, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
 235 ff.  
 Ce manuscrit contient deux traités : *Tractatus de affectibus feminatum praeternaturalibus* (125 ff.) et *Tractatus morborum puerorum...* (110 ff.). Le dernier feuillet est signé du D<sup>r</sup> Fournier (?) de l'académie de Montpellier.  
 4 feuillets (blancs ?) qui séparaient les 2 parties ont été découpés, la seconde partie n'a pas de titre, elle est bien complète de ses XXX chapitres.
- 154 [MANUSCRIT]. [FACULTÉ DE MÉDECINE DE MONTPELLIER]. ROGERY (Simon). Livre journal à l'usage de Simon Rogery médecin de l'école de Montpellier. 1800-1802. In-4, vélin (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
 266 pp. soigneusement calligraphiées.  
 Le mémoire commence par la liste des 227 ouvrages médicaux en possession de l'auteur : Pinel, Tissot, Baumé, Fabre, Hunter, etc. Suit le journal détaillé de ses consultations et interventions avec des remarques. À la suite des consultations figure un état médical des six premiers mois de l'an IX avec des observations sur les saisons et le climat.  
 Simon Rogery (1773 Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron) - 1843 Saint-Geniez-d'Olt), obtint son doctorat en médecine à Montpellier en 1798. Il a exercé comme médecin des épidémies, médecin gratuit de l'hospice civil de Saint-Geniez-d'Olt, ville dont il devient maire en 1804. Il a également introduit la vaccine (1801) et mis en place des vaccinations annuelles gratuites, ce qui a préservé la ville de toute épidémie de petite vérole. Il a activement lutté contre le typhus en 1814.
- 155 [MANUSCRIT]. [UNIVERSITÉ DE ROME]. Diplôme de médecine délivré à Jean Favède de Monteil à Rome en 1765. 4 ff. sur peau de vélin. Petit in-4 sous couverture de cuir brun avec un grand décor d'arabesques doré sur les plats (*Reliure italienne de l'époque*). 200 / 300  
 BEAU DIPLOME CALLIGRAPHIÉ. La première page est ornée d'un cadre doré avec un grand en-tête enluminé d'un décor floral autour d'un cartouche portant en lettres dorées *In Nomen Domini Amen*. Le nom du lauréat figure sur la 2<sup>e</sup> page, *D. Ioannis Favede de Monteili*, fils d'un autre Jean [Favède de Monteil] Alesiensis (d'Alès)... reçu docteur en médecine à l'université de Rome en novembre 1765, sous l'autorité du pape Clément XIII. Les 3 dernières pages portent les signatures des membres du jury, professeurs, et la certification autographe du diplôme par l'archiatre du collège romain *Joannes Carolus Laeretti* (Lauretti ?), avec cachet à froid.





156

156 MASCAGNI (Paolo). *Vasorum lymphaticorum corporis humani historia et ichnographia. Senis (Sienne), Carli Pazzini, 1787. Grand in-folio, demi-basane fauve marbrée (Reliure de l'époque).* 1 500 / 2 000

2 ff. (titre et dédicace.), 138 pp., 41 planches à pleine page.

ÉDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE DE CE MAGNIFIQUE ATLAS.

L'auteur avait donné en 1784 une sorte de prospectus en français illustré de seulement 4 planches.

« The spectacular copperplates by Ciro Santi depict vessels in some of the finest detail present in anatomical illustration before the advent of photography » (Norman).

Mascagni enseignait l'anatomie à Sienne. Nous lui devons la découverte de près de la moitié des vaisseaux lymphatiques connus, grâce à sa méthode d'injection de mercure. Il a décrit presque tous les ganglions lymphatiques du corps humain. Son *Vasorum lymphaticorum* est imprimé sur beau papier fort, le titre est orné d'une vignette allégorique par Ciro Santi, la page de dédicace à Léopold II grand duc de Toscane est gravée dans un encadrement baroque avec angelots et armoiries. Les 41 planches, la plupart signées C. Santi, sont numérotées I à XXV, 14 ayant été reproduites au trait en regard.

Reliure usée, bel exemplaire.

Garrison-Morton 1104 – Blake 291 – Norman 1450.

157 MATTE LA FAVEUR (Sébastien). *Pratique de chymie, divisée en quatre parties... Avec un avis sur les eaux minérales. Montpellier, D. Pech, 1671. In-8, veau brun, dos à nerfs orné, médaillon estampé à froid au centre des plats, tranches marbrées (Reliure de l'époque).* 600 / 800

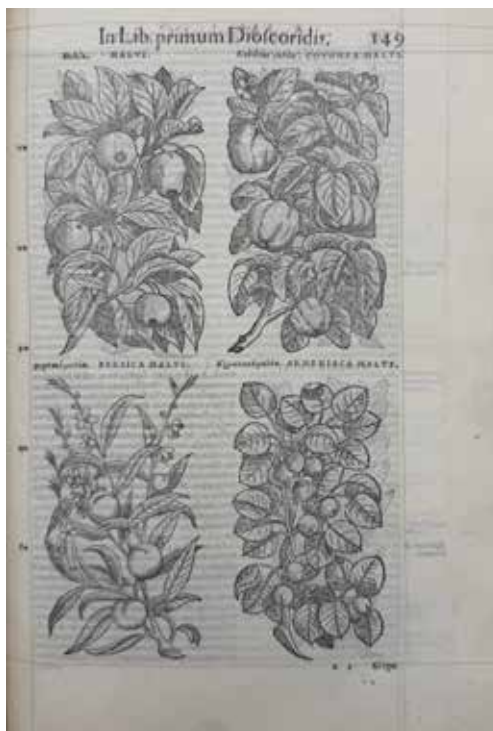
6 ff. n. ch., 360 pp., pp. 10 pp., 18 ff. (le dernier blanc), 12 planches hors-texte.

ÉDITION ORIGINALE RARE.

Seul ouvrage du pharmacien montpelliérain autodidacte Sébastien Matte (1629-1714). Ses travaux concernent en particulier la distillation.

Ouvrage illustré d'un frontispice armorié (armes du dédicataire, A. Daquin) signé Baudeau et 12 planches dépliantes en taille-douce, l'une est un tableau des symboles chimiques, les autres montrent les fours et ustensiles utiles à la distillation.

Reliure légèrement accidentée, la première planche fendue sans manque, le premier feuillet des 10 pp. d'explication a été relié avec la première planche qui porte sur le même sujet (*bain-marie*). Galerie de ver à la fin du volume avec légère atteinte au texte de la table et 3 planches.



158

158 MATTIOLUS (Pietrandrea). Commentarii secundo aucti, in libros sex pedacii Dioscoridis Anazarbei de medica materia... [Suivi de] Apologia adversus Amathum Lusitanum, cum censura in ejusdem enarrationes. Venetiis, Ex Officina Erasmiana, V. Valgrisi, 1558. In-folio, vélin souple, étui (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

50 ff. n. ch. (paginés à la main : titre, 98 pp), 776 pp., 50 pp., 1 f. (marque).

Seconde édition augmentée, la première avait paru chez le même éditeur en 1544.

Elle est illustrée de 639 vignettes sur bois de plantes et d'animaux.

Exemplaire entièrement réglé, reliure détachée, préservé dans un étui.

Nissen 1312 – Pritzel 5991.

159 MATTIOLUS (Pietrandrea). Les Commentaires de M. P. André Matthiolus sur les six livres de Pedacius Dioscoride... Lyon, Vve. C. Rigaud & fils, 1642. In-folio, veau brun, dos orné (*Reliure du XVII<sup>e</sup> siècle*). 300 / 400

65 ff. n. ch., 605 pp. (1 p.), 16 ff. de table.

Les commentaires de Dioscoride de Mattioli (Sienne 1501 - Trente 1578) ont d'abord paru en latin à Venise en 1544. L'ouvrage connut un nombre considérable d'éditions dans toute les langues d'Europe. Celle-ci est ornée de nombreuses vignettes dans le texte montrant les plantes et animaux qui servent à l'élaboration des remèdes, d'un portrait en frontispice et d'une belle vignette allégorique au titre.

Krivatsy dénombre quatre éditions chez Rigaud et nombre d'autres éditions lyonnaises durant la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle.

Fente avec manque de papier au frontispice (avec atteinte à la gravure), mouillures, reliure usagée et épidermée, coiffe maladroitement restaurée.

Nissen 1312 – Pritzel 5991 – Krivatsy 7573.

160 MAUPERTUIS (Pierre Moreau de). Venus physique contenant deux dissertations. L'une sur l'origine des hommes et des animaux. Et l'autre sur l'origine des Noirs. La Haye, Jean Martin Husson, 1746. In-12, demi-veau brun à coins, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

4 ff., 168 pp. (certaines mal chiffrés).

Deuxième édition.

La première partie contient la *Dissertation physique à l'occasion du Nègre blanc*, qui avait été publiée séparément en 1745.

Coiffe supérieure abîmée avec fente à la charnière. Tache d'encre en marge de plusieurs cahiers.

Joint : *Venus physique. Septième édition revue et augmentée*. Genève Samuel Cailler, 1780. In-12, cartonnage muet de l'époque, entièrement non rogné, étui. 171 pp.

161 MAURICEAU (François). *Traité des maladies des femmes grosses et de celles qui sont accouchées...* Paris, Hénault, D'Houry, 1668. In-4, veau brun (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

*Frontispice gravé avec le portrait de l'auteur, 12 ff., 536 pp.*

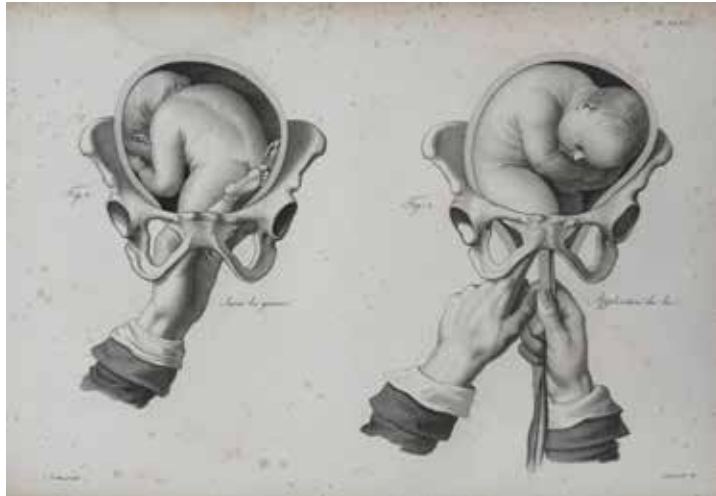
ÉDITION ORIGINALE DE CE TRAITÉ QUI MARQUE L'AVÈNEMENT DE L'OBSTÉTRIQUE COMME UNE SPÉCIALITÉ.

30 illustrations gravées dans le texte, certaines à pleine page.

Reliure un peu défraîchie, dorures du dos passées, un coin abîmé.

Garrison Morton 6147 – Krivatsy 7588 – Norman 1461.

162 MAYGRIER (Jacques-Pierre). *Nouvelles démonstrations d'accouchemens...* Paris, Béchét, 1822. In-folio, demi-chevrette verte, dos orné, non rogné (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 500



*X pp., 1f. blanc, 1 f. table, 80 pp. - 80 planches gravées hors-texte. Portrait de l'auteur, non relié, en tête du volume.*

ÉDITION ORIGINALE.

Célèbre atlas d'accouchement de J.-P. Maygrier (1771-1835), accoucheur de l'impératrice Marie-Louise. Il exerçait à l'Hôtel-Dieu et à l'hôpital Cochin. Les planches montrent les différentes phases de l'accouchement, les instruments nécessaires aux accouchements laborieux, et le « toucher » debout et couché.

Exemplaire entièrement non rogné. Entre les pages 20 et 21 on a relié 2 ff. titrés *Circulation du sang dans le fœtus* (Impr. Greffier), une publication qui n'appartient pas au livre, illustrée d'une planche double coloriée, reliée après la planche 20. Le portrait qui manque très souvent a été ajouté à l'exemplaire. Quelques mouillures marginales.

Waller 6375.

Joint : LENOIR (A.). *Atlas complémentaire de tous les traités d'accouchements*. Paris, Masson, 1865. Grand in-8. 105 planches lithographiques en noir.

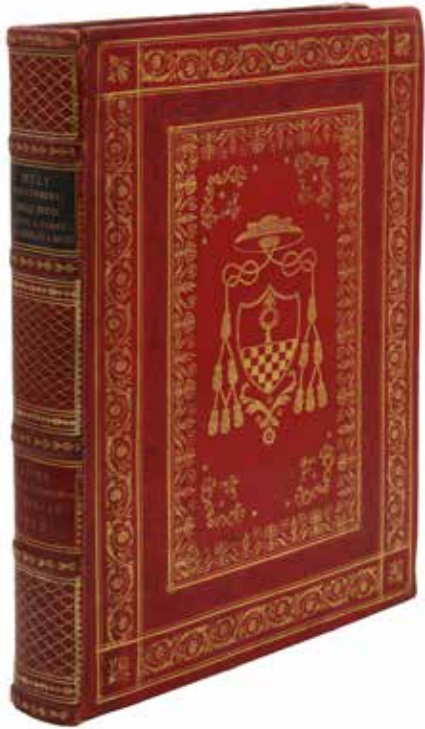
163 MAYGRIER (Jacques-Pierre). *Nouvelles démonstrations d'accouchements*. Deuxième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée par Halmagrand, docteur en médecine, professeur l'accouchements... Paris, Béchét Jeune et Labé, 1840. In-fol, cartonnage imprimé (*Reliure de l'éditeur*). 400 / 500

*Titre, 81 planches.*

Deuxième édition de l'atlas. Toutes les planches sont imprimées en couleurs.

Sans le texte. Exemplaire en partie dérelié, certaines planches sont roussies.





164

164 MELI (Domenico). Risultamenti degli studii fatti a Parigi sul cholera-morbus per ordine di sua Santità Papa Gregorio XVI. Roma, Stamperia camerale, 1833. In-4, maroquin rouge, plats et dos entièrement couverts d'un riche décor doré d'arabesques, guirlandes avec armes au centre des plats, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000  
XV pp., 1 p. bl., 320 pp.

ÉDITION ORIGINALE.

Une planche hors-texte coloriée et légendée à la main et 2 tableaux dépliant (cas de choléra observés dans le canton de Clamecy (Nièvre) et inventaire des morts du choléra à Paris par arrondissements).

Rapport fait par Domenico Meli, médecin spécialiste des fièvres bilieuses, qui faisait partie de la mission envoyée à Paris en 1832 par le pape Grégoire XVI pour étudier l'épidémie.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE SUR PAPIER FORT, DANS UNE SOMPTUEUSE RELIURE DE PRÉSENT. Un certain nombre d'exemplaires ont été reliés ainsi pour être offerts aux cardinaux, avec leurs armes au centre des plats.

165 MÉMOIRES DE L'ACADÉMIE ROYALE DE CHIRURGIE. Paris Le Prieur, 1769 ; Didot, 1774-1784 ; Barrois, 1787. 5 volumes in-4, veau fauve marbré, encadrement de guirlande dorée, dos ornés, tranches dorées (*Reliure du début du XIX<sup>e</sup> siècle*). 400 / 500

EXEMPLAIRE DE PRIX, DÉCERNÉ PAR LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS « dans sa séance publique du 24 novembre 1817... prix d'anatomie et de physiologie obtenu au concours par M. Martin Solon (François) né le 22 avril 1794 à Paris, élève de première classe de l'École pratique », avec dédicace autographe du doyen de la faculté (Le Roux ?) et cachet de la faculté sur la garde du premier tome.

Le premier tome daté 1787 porte la mention *Nouvelle édition* : XL pp., 778 pp., 1 f. 20 planches gravées hors-texte, certaines dépliantes. – Le tome 2 (1769) : XCVII pp., 3 ff., 612 pp., 22 planches. – Le tome 3 (1778) : 4 ff., 128 pp., 680 pp. - 19 planches. – Le tome 4 (1784) : 2 ff., 123 pp., 699 pp - 9 planches. – Le tome 5 (1774) : XVI pp., 928 pp. - 19 planches.


Ces cinq volumes contiennent PLUSIEURS CENTAINES DE MÉMOIRES PAR LES PLUS GRANDS MÉDECINS ET CHIRURGIENS DE L'ÉPOQUE : Quesnay, Petit, La Peyronie, La Faye, Bordenave, Louis, Sabatier, Verdier, Levret, etc.

Quelques charnières fendues, dos du premier tome abîmé avec déchirures à la coiffe et aux charnières.

166 MÉMOIRES DE MATHÉMATIQUE ET DE PHYSIQUE. Présentés à l'Académie royale des Sciences par divers sçavans et lus dans ses assemblées. Paris, Impr. royale, 1750-1763. 4 volumes in-4, veau fauve marbré, dos ornés, tranches bleues marbrées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Nombreuses planches gravées hors-texte.

167 MERCURIALE (Girolamo). Tractatus varii De re medica, à variis Medicis olim ex ipsius ore excepti, nunc vero, post eius obitum, in gratiam studiosorum Medicinæ evulgati. Lyon, Pillehotte, 1618. In-4, vélin (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

*emij a domino ehuise 20 Julij 1809* 

4 ff. (titre, épître dedic., préface, privil.), 174 pp., 9 ff. - 2 ff., 188 pp., 6 ff. - 70 pp., 3 ff. - 4 ff., 62 pp., 3 ff. - 4 ff., 168 pp., 6 ff.

ÉDITION ORIGINALE de ce traité posthume. C'est la réunion de divers cours de Jérôme Mercurialis (Forlì 1530 - 1606) rassemblés par ses disciples. Il contient cinq traités : *De morbis muliebribus* – *De puerorum morbis, cum Tralliani De lumbricis epistola* & *De venenosis, ac venenis opusculo* – *De peste, praesertim de Veneta & Patavina* – *De morbis cutaneis* – *De excrementis*.

Mouillure pâle à la marge inférieure, quelques rousseurs.

Ex-libris armorié du XIX<sup>e</sup> siècle : Lucien d'Ursin Antverpiensis, Dr. F. V. Bravais (timbre humide) et Daniel Mollière D.M.L. (ex-libris à l'eau-forte).

168 MERCURIALE (Girolamo). In omnes Hippocratis Aphorismos, praelectiones Patavinae. In quibus innumeri penè ipsius Hippocratis obscuriores loci, ac sententiae elucidantur, problemataque permulta abstrusiora facili methodo enodantur. Nunc primum a Maximiliano auctoris filio publici juris factae : atque in postrema hac editione opera Pancracii Marcellini, Lugdunensis doct. medici, notis marginalibus ditatae. Accessit ad calcem rerum ac verborum notabilium index copiosissimus. Lyon, Pillehotte, 1621. In-4, vélin, titre ms. au dos (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

8 ff. n. ch., 770 pp., 21 ff. de table.

Ces commentaires des aphorismes d'Hippocrate avaient d'abord paru à Bologne en 1619.

Ex-libris manuscrit *Galpin* sur une garde.

Mouillure pâle à la marge inf. du début du volume, travail de vers à la fin du vol. atteignant le texte de la table.

*Krivatsy 7794.*

169 MORGAGNI (Giovanni Battista). Epistolae anatomical duae, Novas Observationes et Animadversiones complectentes... Leyde, Joan. a Kerckhem, 1728. In-4, veau brun marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

14 ff., 308 pp., 1f. errata.

ÉDITION ORIGINALE.

Deux textes importants sur l'anatomie et les fonctions du foie par J. Baptiste Morgagni (1682-1771), professeur d'anatomie à Padoue, considéré comme un des plus grands médecins de son temps. Morgagni fut le représentant des Lumières en Italie.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE D'ANTOINE LOUIS (Metz 1723 - Paris 1792), célèbre chirurgien militaire, un des contributeurs de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert pour les articles consacrés à la chirurgie. Son rôle de médecin légiste fut crucial dans l'affaire Calas (ex-libris).

*Waller 6677 – Blake 312.*

170 MORGAGNI (Giovanni Battista). De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis... *Ebroduni in Helvetia (Yverdon)*, 1779. 3 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de caissons et fleurons dorés, pièces de titre et toison rouges et brunes, tranches rouges (*Reliures de l'époque*). 300 / 400

Édition préfacée par Tissot, ornée d'un portrait.

Bel exemplaire.

171 NOORTWYK (Wilhelm). Uteri humani Gravidae anatomie et historia. Leyde, Verbeek, 1743. In-4, veau brun, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Titre, 217 pp. (1 p.).

ÉDITION ORIGINALE, avec 4 planches hors-texte.

Dans ce traité d'obstétrique, W. Noortwyk (1713 - 1777) présente ses recherches faites sur une femme morte enceinte de 6 mois. Il avait obtenu la permission du mari de prélever l'utérus avec le fœtus.

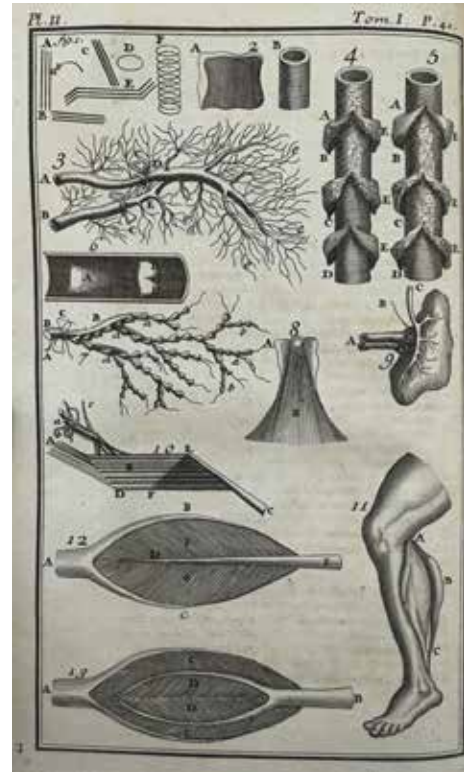
Ex-libris D<sup>r</sup> S. Tarnier.

Charnières fendues.

*Blake 326 – Waller 6894.*



172



173

172 OBSEQUENS (Julius). Des prodiges, plus Trois Livres de Polydore Vergile sur la mesme matière. Traduits de latin en françois par George de La Bouthière Autunois. Lyon, Jean de Tournes, 1555. In-12, vélin souple (*Reliure de l'époque*). 400 / 600

8 ff., 292 pp., 6 ff. table.

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION du *Prodigiorum Liber* par Georges de La Bouthière, érudit originaire d'Autun.

« Très belle édition, bien supérieure comme exécution à celle de la traduction italienne donné par de Tournes en 1554. Elle est d'ailleurs assez rare et recherchée à cause des figures qu'elle contient. » (Cartier).

51 ILLUSTRATIONS GRAVÉES SUR BOIS DANS LE TEXTE (monstres humains et animaux monstrueux, porcs à tête d'homme, enfants siamois, enfant à tête d'éléphant, coq à 5 pattes), prodiges divers, phénomènes atmosphériques, etc.

Marge inférieure du titre découpée et doublée.

Cartier, 306 – Caillet, 8132.

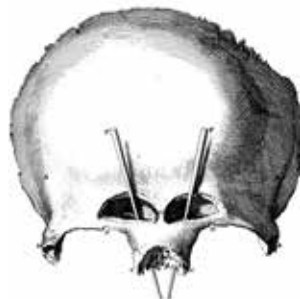
On joint, du même : *De Prodigiiis, cum notis Joannis Schefferi*. Amsterdam, 1679. In-12, veau de l'époque. Reliure très abîmée.

173 PALFIN (J.). Anatomie chirurgicale, ou description exacte des parties du corps humain... Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée... par B. BOUDON... Paris, Cavelier, 1734. 2 volumes in-8, veau brun marbré, dos ornés, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

XXIV pp., 514 pp., 1 f. - VIII pp., 403 pp. (mal chiffr.), VIII pp., 176 pp., 1 f., 56 pp., 1 f. errata.

Deuxième édition, très augmentée, d'un traité d'anatomie très célèbre qui avait d'abord paru en 1726. Elle contient 56 planches gravées hors-texte, certaines dépliantes.

Blake 336 – Waller 7061 (édit. de 1753).



174 PALISSY (Bernard). Œuvres revues sur les exemplaires de la bibliothèque de Roi, avec des notes par MM. Faujas de Saint Fond et Gobet. *Paris, Ruault, 1777*. In-4, veau fauve marbré, triple filet à froid, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE DES ŒUVRES DE BERNARD PALISSY, accompagnée des notes de Faujas de Saint-Fond et de Gobet. C'est cette édition qui fit redécouvrir les travaux de Palissy qui n'était connu jusqu'alors que comme céramiste. Cette réédition eut un grand retentissement, en particulier son traité des pierres où il développe une théorie de la fossilisation, redécouverte après plus de deux siècles d'éclipse.

Dans ce traité, Palissy explique la présence de coquillages marins dans le calcaire de Paris par la pétrification d'organismes anciens. Une théorie audacieuse avec des conséquences révolutionnaires s'agissant de l'âge de la Terre et l'ancienneté des êtres qui la peuplent.

« Cette bonne édition contient encore un petit traité intitulé : *Déclaration des abus et ignorance des médecins...* Publié pour la première fois à La Rochelle en 1557... L'épître dédicatoire à Franklin a été supprimée et ne se trouve que dans peu d'exemplaires, où elle est accompagnée du portrait de ce célèbre Américain », dit Brunet. La lettre à Franklin est bien présente dans cet exemplaire, mais pas le portrait qui figure dans certains exemplaires.

Cachet du séminaire de Langres sur le titre.

Coiffe inférieure fragile.

*Brunet, IV, 320 – Quérard, VI, 567 – Norman, 1630.*

175 PARÉ (Ambroise). Œuvres. Onzième édition. Revue et corrigée en plusieurs endroits & augmentée d'un fort ample Traité des Fièvres... trouvé dans les manuscrits de l'auteur. Avec les voyages qu'il a faits en divers lieux, et les pourtraits & figures, tant de l'anatomie que des instrumens de chirurgie, & de plusieurs monstres. *Lyon, P. Rigaud, 1652*. In-folio, veau brun, dos à nerfs, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure ancienne*). 500 / 600

*10 ff., 846 pp., 40 ff. de table - illustrations gravées sur bois in-texte.*

Troisième édition chez Rigaud selon la recension de Krivatsy qui en signale en 1633 et 1641.

Page de titre mutilée de la vignette qui a été découpée et remplacée par un portrait gravé de Paré, ex-libris manuscrit biffé sur le même titre. Manque 1 f. liminaire blanc. Rousseurs éparses.

*Krivatsy 8596.*

176 PARMENTIER (Antoine-Augustin) et DEYEUX (N.). Précis d'expériences et observations sur les différentes espèces de lait considérées dans leurs reports avec la chimie, la médecine et l'économie rurale. *Strasbourg, Levrault, Paris, Barrois, an 7 (1799)*. In-8, veau fauve marbré, dos lisse finement orné (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

*4 ff., III pp., 420 pp.*

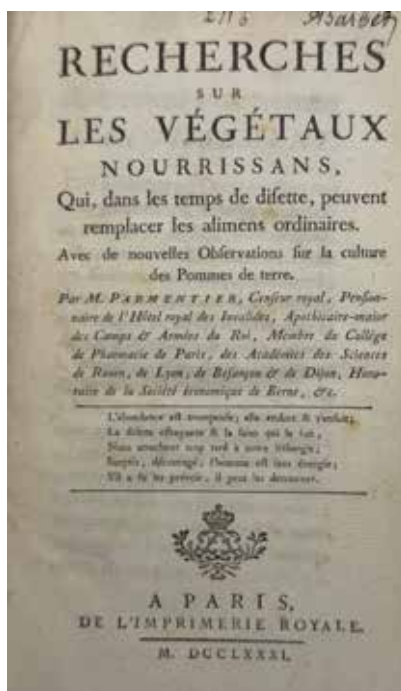
ÉDITION ORIGINALE DE CE LIVRE RARE ET IMPORTANT.

Étude physique et chimique du lait, de la crème, des agents coagulants, de la fermentation. Cuvier, dans l'*Histoire du progrès des sciences*, écrit : « L'analyse du lait par Parmentier et Deyeux a donné des procédés sûrs pour imiter partout toutes les sortes de fromages et pour rendre le beurre plus agréable et plus facile à conserver. »

Bel exemplaire frais et bien relié.

*Ballant 95 – Bitting 357 – Cagle 375.*





177

177 PARMENTIER (Antoine-Augustin). Recherches sur les végétaux nourrissans, qui, dans les temps de disette, peuvent remplacer les alimens ordinaires. Avec de nouvelles observations sur la culture des pommes de terre. Paris, Imprimerie royale,, 1781. In-8, veau fauve marbré, triple filet et fleurons dorés aux angles, armes dorées au centre, dos à nerfs orné, dentelle intérieure, tranches dorées (Reliure de l'époque). 1 000 / 1 500

ÉDITION ORIGINALE DU CÉLÈBRE TRAITÉ SUR LA POMME DE TERRE.

« L'académie de Besançon avait proposé pour sujet de son prix, l'indication des substances alimentaires qui pourrait atténuer les calamités d'une disette. Parmentier donna un Mémoire qui fut couronné (...). Entre temps il porta, comme on sait, toute son attention sur la propagation des pommes de terre. En 1781 il se pencha à nouveau sur son mémoire de Besançon, le développa considérablement pour donner cet important ouvrage... » (Oberlé).

EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PAPIER DE HOLLANDE, LUXUEUSEMENT RELIÉ POUR UN COMTE NON IDENTIFIÉ (armoiries inconnues de l'armorial Olivier).

De la bibliothèque de L. A. Barbet (1932, II, n°739), avec ex-libris manuscrit sur le titre.

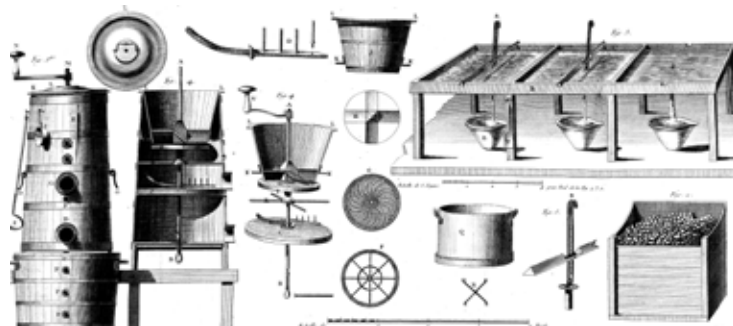
Légère épidermure au second plat.

Oberlé, *Fastes*, 693 – Vicaire 657.

178 PARMENTIER (Antoine-Augustin). Recherches sur les végétaux nourrissans, qui, dans les temps de disette, peuvent remplacer les alimens ordinaires. Avec de nouvelles observations sur la culture des pommes de terre. Paris, Imprimerie royale,, 1781. In-8, veau fauve marbré, tranches rouges (Reliure de l'époque). 300 / 400

titre, XVI pp., 599 pp., 1 grande pl. dépliant.

Autre exemplaire. Reliure usagée.



177



TRAITEZ  
DE  
L'ÉQUILIBRE  
DES LIQUEURS,  
ET  
DE LA PESANTEUR  
DE LA  
MASSE DE L'AIR.

179 PASCAL (Blaise). Traitez de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air... Paris, Desprez, 1663.  
In-12, veau brun, dos orné (Reliure de l'époque). 800 / 1 000

14 ff., 232 pp., 4 ff. (table) - 2 planches gravées dépliantes.

ÉDITION ORIGINALE, publiée un an après la mort de Pascal par son neveu Étienne Périer et le physicien Rohault.

Ex-libris manuscrit sur la garde : *Ex libris Francisci Bonnet.*

*Tchemerzine, V, 59 – Norman 1650 – En français dans le texte 101.*

180 PECHLIN (Johannes Nicolas). Observationum physico-médicarum Libri tres quibus accessit ephemeris vulneris thoracici et in eam commentarius. Hamburg, Schultzze, 1691. In-4, vélin (Reliure de l'époque). 300 / 400

12 ff., 544 pp., 68 pp., 1 f errata - Frontispice, 6 planches gravées hors-texte dont 2 dépliantes.

C'est l'ouvrage le plus important de J. N. Pechlin (1644-1706), un médecin né à Leyde, qui devient en 1680 le médecin du duc de Holstein. La plus grande partie du livre concerne la gynécologie, les maladies sexuelles, mais aussi les malformations, l'hypocondrie, les maladies imaginaires, les maladies cardio-vasculaires... La dernière partie (maladies de la poitrine) est paginée à part.

Ex-libris D<sup>r</sup> François Moutier.

*Wellcome IV, 325 – Waller 7276 – Krivatsy 8745.*

181 PEUCER (Gaspar). Les devins, ou commentaire des principales sortes de divinations... Nouvellement tourné en François par S. G. S. [Simon Goulart Senlisien]. Anvers, Connix, 1584. In-4, demi-veau (Reliure ancienne). 1 000 / 1 500

6 ff., 653 pp., 12 ff. de table.

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION par Simon Goulart du *Commentarius de praecipuis generibus divinationum* publié à Wittenberg en 1560. Ce livre fameux répertorie toutes les sortes de divinations : aéromance, électromance, aleuromance, astrologie, chiromance, génération des androgynes, et consacre des notices aux comètes, la création des bons et des mauvais anges, lycanthropie, magie, miracles, monstres, oracles, sibylles, et sorciers, etc.

Ex-libris Vicomte Serge de Guérin de Villiers, un notaire (Paris 1912 - Valence 1973).

Reliure modeste, les plats en mouton retourné sont défraîchis, angles usés. Bel état intérieur.

*Caillet 8579 – Bibl. Esoterica 3633.*

182 PHILOSTRATE. De la vie d'Apollonius Thyaneen en VIII livres. De la traduction de B. de Vigenère Bourbonnois... Paris, Abel l'Angelier, 1611. 2 tomes in un volume in-4, basane blonde, filets dorés (Reliure ancienne). 300 / 400

Titre en rouge et noir avec portrait, 24 ff., 904 pp. - 759 pp., 19 ff.

Seconde édition de la traduction de Vigenère, revue par Frédéric Morel et commentée par Artus Thomas d'Embry.

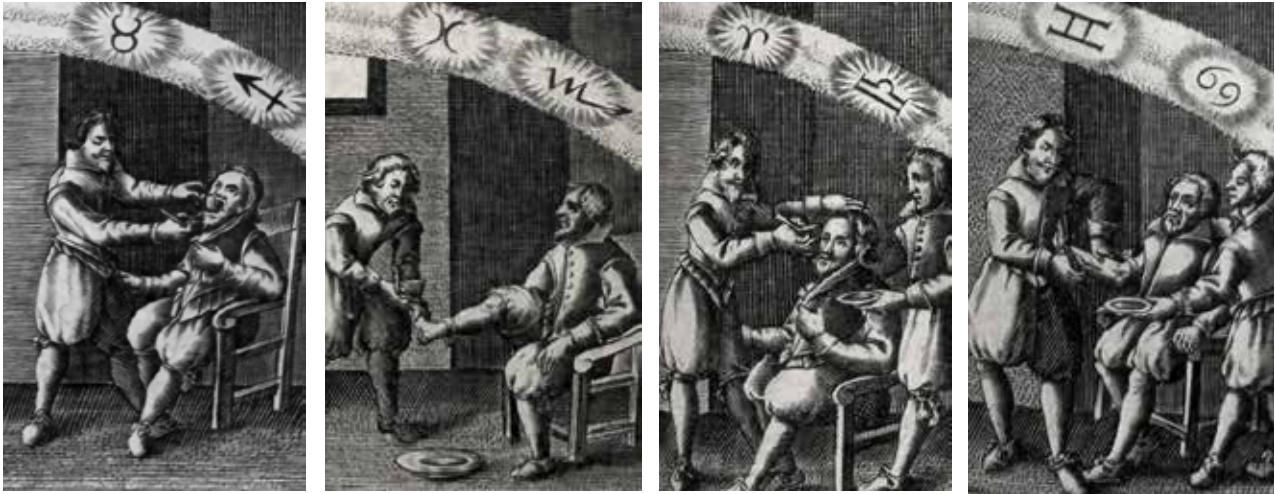
Mouillures à la marge sup., reliure épidermée.

*Quirielle p. 210.*

183 PINEL – [MANUSCRIT]. Cours particulier de clinique médicale [sic] par Pinel, médecin de l'hospice de la Salpêtrière et professeur à l'école de Médecine de Paris. Trimestre de vendémiaire an 7 - trimestre de germinal an 7 – 1799. In-4, cartonnage papier marbré rose. 300 / 400

186 pp.

Cours soigneusement noté par un étudiant. Quelques feuillets insérés et notes d'une autre main.



184 PLANIS CAMPY (David de). *La Petite chirurgie chimique médicale ou est traicté amplement de l'origine des maladies et curation d'icelles. Paris, Jérémie Perier et Abdias Buissart, 1621.* – Suivi de : *Discours de la Phlébotomie où est monstré en bref les deux temps d'icelle, à sçavoir le temps d'eslection et le temps de nécessité... Plus un traitté des crises où il est monstré comme l'on s'abuze au jugement d'icelles, ne cognoissant le mouvement des Astres. Id., ibid., 1620.* 2 ouvrages reliés en un volume petit in-8, vélin, tranches rouges, préservé dans une boîte en demi-toile moderne (*Reliure ancienne*). 1 000 / 1 200

1) 1 f. blanc, 7 ff., 321 pp. (mal chiffr. 333), 3 pp. n. ch., 1 grand tableau dépliant.

ÉDITION ORIGINALE, dédiée au roi Louis XIII. Traité de médecine spagyrique par l'alchimiste, disciple de Paracelse, Planis Campy (1589-1644), chirurgien de Louis XIII.

2) *Frontispice gravé architectural avec 4 scènes de chirurgie, 164 pp. (y compris le titre et la dédicace à Marie de Médicis), 1f. errata et privilège.*

ÉDITION ORIGINALE. La page de titre est datée 1620, le frontispice est daté 1621. Dans ce traité, Planis Campy indique les périodes du zodiaque favorables pour les opérations.

BEL EXEMPLAIRE DE CES DEUX OUVRAGES RARES.

*Krivatsy 9062 et 9058.*

185 PLANIS CAMPY (David de). *Les Oeuvres, contenant les plus beaux traitez de la médecine chymique que les Anciens Autheurs ont enseigné. Paris, Estienne Danguy, 1646.* In-folio, veau fauve marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 400 / 500

8 ff., 752 pp.

ÉDITION COLLECTIVE DES ŒUVRES MÉDICALES ET ALCHIMIQUES DE PLANIS CAMPY.

Portrait gravé sur le titre, vignettes gravées sur bois dans le texte. Aux pages 604 à 613 on trouve l'alphabet des symboles chimiques. La *Bibliotheca Esoterica*, n°3683, décrit, à la même date une édition à l'adresse de Denys Moreau, mais ne cite pas celle-ci.

Trous de vers sur plusieurs cahiers, taches sur les 10 premiers ff. Les 6 derniers ff. de la table atteints par des mouillures dans le haut des pages ont été couvertes à cet endroit par du papier de soie.

*Krivatsy 9056.*

186 PLANQUE (François). *Bibliothèque choisie de médecine, tirée des ouvrages périodiques, tant françois qu'étrangers. Paris, D'Houry, 1748-70.* 10 volumes in-4, basane fauve racinée, dos ornés (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Ouvrage illustré de 221 planches (une 222<sup>e</sup> planche est signalée à la table mais n'a pas été imprimée, ainsi qu'indiqué dans une note).

Importante tache brune au coin inf. sur la moitié du tome VII, dos de 6 volumes usagés avec manques de cuir.

*Blake 354.*



187

187 POMET (Pierre). Histoire générale des drogues, traitant des plantes, des animaux et des minéraux ; Ouvrage enrichy de plus de quatre cent Figures en Taille-douce tirées d'après nature ; avec un discours qui explique leurs differens Noms, les Pays d'où ils viennent. Paris, Loyson et Pillon, 1694. In-folio, veau brun marbré, dos orné (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

6 ff., 1 f. avec portrait de l'auteur par A. Le Clerc le jeune, 264 pp., pp. 233 à 304, 108 pp., 116 pp. 19 ff. de table.

ÉDITION ORIGINALE de ce traité qui est considéré comme le plus complet et le plus sûr de son époque. Il sera traduit dans plusieurs langues.

Pierre Pomet (Paris 1658-1699) était un droguiste très réputé. Après ses années d'apprentissage il a voyagé en Italie, Allemagne, Angleterre et Hollande avant d'ouvrir un magasin d'épices et de drogues à Paris. Il donnait des cours pour expliquer la fabrication de ses produits.

Le beau portrait le montre à l'âge de 35 ans. L'ouvrage est orné de plusieurs centaines de gravures sur cuivre : plantes, animaux et scènes diverses.

La publication du livre fut compliquée. Un certain nombre de notes et de dessins ont été volés et malgré une action en justice Pomet n'obtint pas réparation de ce préjudice. Ceci explique peut-être la pagination fantaisiste de l'ouvrage.

Ex-libris manuscrits sur le titre : *Tréziet (?)*, *Conseiller détaché du roy de Pologne - S.J. Castara, doct. chirg. Lunéville.*

Quelques taches, 2 ff. avec déchirure à l'angle sup. maladroitement réparés.

*Pritzel 7258 – Krivatsy 9136.*

188 POMET (Pierre). Histoire générale des drogues simples et composées renfermant dans les trois classes des végétaux, des animaux et des minéraux... Paris, Ganeau, 1735. 2 volumes in-4, veau brun marbré, dos ornés (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

*Frontispice, 2 ff., XVIII pp., 306 pp., 7 ff. de table - 2 ff., 406 pp., 7 ff. - 90 planches gravées hors-texte.*

Nouvelle édition corrigée et augmentée par le fils de l'auteur, Joseph Pomet, apothicaire des hôpitaux de Paris.

189 [PORTAL (Antoine)]. Précis de chirurgie pratique, contenant l'Histoire des Maladies chirurgicales et la manière la plus en usage de les traiter... Paris, Vincent, 1768. 2 volumes in-8, veau fauve marbré, dos ornés, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

*XXX pp., 1 f. errata, 326 pp., 29 pp. (expl. des planches) 16 planches dépliantes - Titre, pp. 327 à 860.*

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 16 planches montrant des instruments de chirurgie.

Bel exemplaire relié sans le faux-titre.

*Waller 7573 – Blake 359.*



191



190

190 [PRADE (Jean Le Royer de)]. Discours du tabac, ou il est traité particulièrement du tabac en poudre. Par le Sr Baillard. Paris, Impr. Martin Le Prest aux dépens de l'Autheur, 1668. In-12, veau brun (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

15 ff., 125 pp., 1f. blanc, 8 ff table (le dernier blanc.).

ÉDITION ORIGINALE DE LA PLUS GRANDE RARETÉ.

Cette première édition porte sur le titre le nom de Baillard, qui disparaîtra sur l'édition suivante (1677), laquelle donnera le véritable auteur (voyez la notice « Baillard » dans Quérard, *Supercheries*, I, 452).

L'ouvrage est orné de 3 illustrations sur bois montrant les 3 types de tabac, signées F. Fauveau.

Voir la longue notice de Oberlé dans *Les Fastes*, 1144 – Waller 11706 (qui ne décrit que l'édition de 1677) – Manquait à W. Bragge, *Bibl. Nicotiana*, qui ne possédait que l'édition de 1677.

Ex-libris Carlo Cassinelli.

191 RAULIN (Joseph). Observations sur l'usage des eaux minérales de Pougues... avec l'analyse chimique des mêmes eaux par M. Castel. Paris, Edme, 1769. In-12, maroquin rouge, encadrement de filets dorés, dos orné, doublures et gardes de papier avec semis d'étoiles dorées, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 500 / 700

6 ff., 119 pp., (1 p), 198 pp., 4 ff. (table et privilège).

ÉDITION ORIGINALE.

J. Raulin (Aiguetinte 1708 - Paris 1784) a d'abord exercé la médecine à Nérac. Montesquieu ayant eu l'occasion d'apprécier ses talents, l'engagea à s'établir à Paris. Nommé médecin ordinaire du roi et inspecteur des eaux minérales, il fut chargé de rédiger différents écrits propres à éclairer les jeunes praticiens.

Les eaux minérales de Pougues (Nièvre) ont été célébrées en vers et en prose dès le XVII<sup>e</sup> siècle. L'ouvrage de Raulin et l'analyse chimique de Castel sont la première étude scientifique sur les eaux de Pougues.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE RELIÉ EN MAROQUIN À L'ÉPOQUE.

Rodet, *Les Médecins à Pougues*, pp. 103 à 110 – Blake 372.

192 RAYER (Pierre). Traité des maladies des Reins étudiées en elles-mêmes et dans leurs rapports avec les maladies de la vessie, de la prostate, de l'urètre, etc. Paris, Baillièrre, [v. 1837]. In-plano, demi-veau fauve, pièce de titre noire. 300 / 400

47 ff. de texte, 60 planches en couleurs.

EXEMPLAIRE EN COULEURS DE CET ATLAS GRAVÉ SUR MARBRE.

« His great treatise on diseases of the kidney is a milestone in the history of the sujet » (*Garrison-Morton*, 4208).

Sans les 2 volumes de texte. La page de titre semble manquer, complet des LX planches. Quelques rousseurs.

193 REDI (Francesco). Osservazioni intorno agli animali viventi che si trovano negli animali viventi. Firenze, Piero Martini, 1684. In-4, vélin ivoire, entièrement non rogné (Reliure de l'époque). 800 / 1 000

4 ff., portrait de l'auteur gravé par A. Halluech d'après J. Supterman, 243 pp. (mal chiffrées 253), 26 planches gravées hors-texte.

ÉDITION ORIGINALE DE CET IMPORTANT TRAITÉ DE PARASITOLOGIE.

Francesco Redi (Arezzo 1626 - Pise 1697) est le fondateur de la parasitologie expérimentale. Dans ce livre, intitulé *Observations sur les animaux vivants qui se trouvent dans les animaux vivants*, il décrit 108 espèces de parasites.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, BIEN COMPLET DU PORTRAIT, qui manque souvent. Il est imprimé sur un papier vergé fort.

La garde porte un ex dono manuscrit de l'auteur : *Donato dall Autore a Fulvio Leone Maurizio l'anno 1688.*

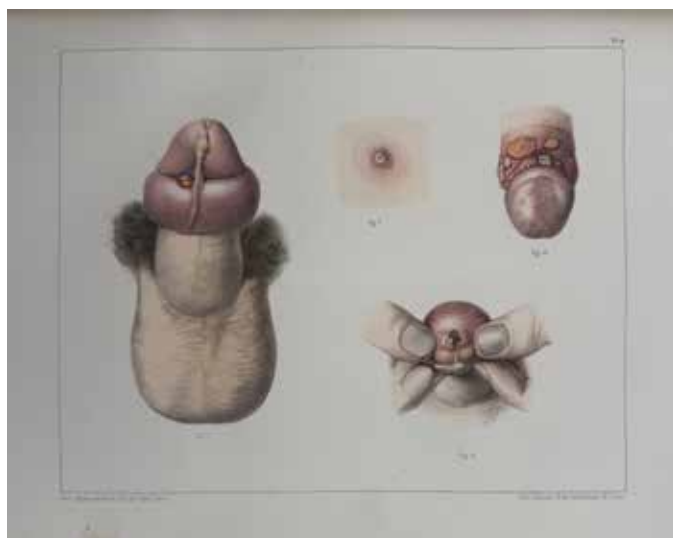
Waller 11939 – Garrison-Morton 2448.

194 REDI (Francesco). Osservazioni intorno agli animali viventi che si trovano negli animali viventi. Firenze, Piero Martini, 1684. In-4, veau fauve marbré, encadrement de guirlandes dorées, dos orné (Reliure vers 1800). 500 / 600

4 ff., 243 pp. (mal chiffrées 253), 26 planches gravées hors-texte.

Même ouvrage que le lot précédent. Exemple sans le portrait, qui manque souvent.

195 RICORD (Ph.). Traité complet des maladies vénériennes. Clinique iconographique de l'Hopital des Vénéériens... Paris, J. Rouvier, 1851. In-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, caissons et fleurons dorés, titre doré (Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). 300 / 400



Portrait de l'auteur et 66 lithographies en couleurs numérotées 1-49 avec des planches bis et ter. Texte explicatif des planches en regard avec pagination séparée.

ÉDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE des lithographies de Lelaumier reproduisant les sujets peints d'après nature par Émile Beau.

Quelques feuillets fortement roussis (uniformément bruns), notamment les planches 12, 18, 24 bis, sinon bel exemplaire.

196 ROBECK (Johann). Exercitatio philosophica de... sive morte voluntaria philosophorum et bonorum virorum etiam judaeorum et christianorum... Rinteln, J. G. Enax, 1736. In-4, vélin (Reliure ancienne). 500 / 600

4 ff., LII pp., 320 pp., 10 ff.

ÉDITION ORIGINALE, publiée un an après la mort de l'auteur.

Johann Robeck (1672-1735), né à Kalmar en Suède, luthérien converti au catholicisme, devenu jésuite, rédige ce traité philosophique sur la mort volontaire pour légitimer le suicide. La vie est un cadeau de Dieu, sans condition. Libre donc à chacun de détruire un cadeau ! Ce que fit Robeck en se jetant dans la Weser en 1735 près de Brême.

Son traité, publié dans la petite ville universitaire de Rinteln (Basse Saxe) reparaitra à Marburg en 1753 et ne passera pas inaperçu. Il est cité par Rousseau dans *La Nouvelle Héloïse* et son auteur incarnera le « professeur allemand » dans le chap. 12 de *Candide* de Voltaire.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de l'historien et philologue G.B.C. Giuliani (Vérone 1810-1892), avec ex-libris. La page de garde est couverte de commentaires manuscrits.

Uniformément roussi.

197 ROESSLIN (Eucher). *De Partu hominis, et quae circa ipsum accidunt.* Paris, Joan. Foucher, 1535. In-12, parchemin souple (Reliure de l'époque). 2 000 / 3 000

80 ff. chiffrés. Vignette de titre et 20 illustrations gravées sur bois dans le texte.

UN DES PREMIERS TRAITÉS D'OBSTÉTRIQUE, publié pour la première fois en allemand sous le titre *Der Schwangeren Frauen und Hebammen Rosengarten* (« Le jardin de roses des femmes enceintes et des sages femmes ») en 1513 à Strasbourg.

Eucher Roesslin (1470-1526) exerça d'abord comme apothicaire à Fribourg, puis comme médecin à Francfort en 1506 avant de devenir médecin élu de la ville de Worms. Il fut au service de la duchesse Catherine de Brunswick-Lunebourg. C'est à la demande de celle-ci qu'il publia ce traité dont le succès fut immédiat.

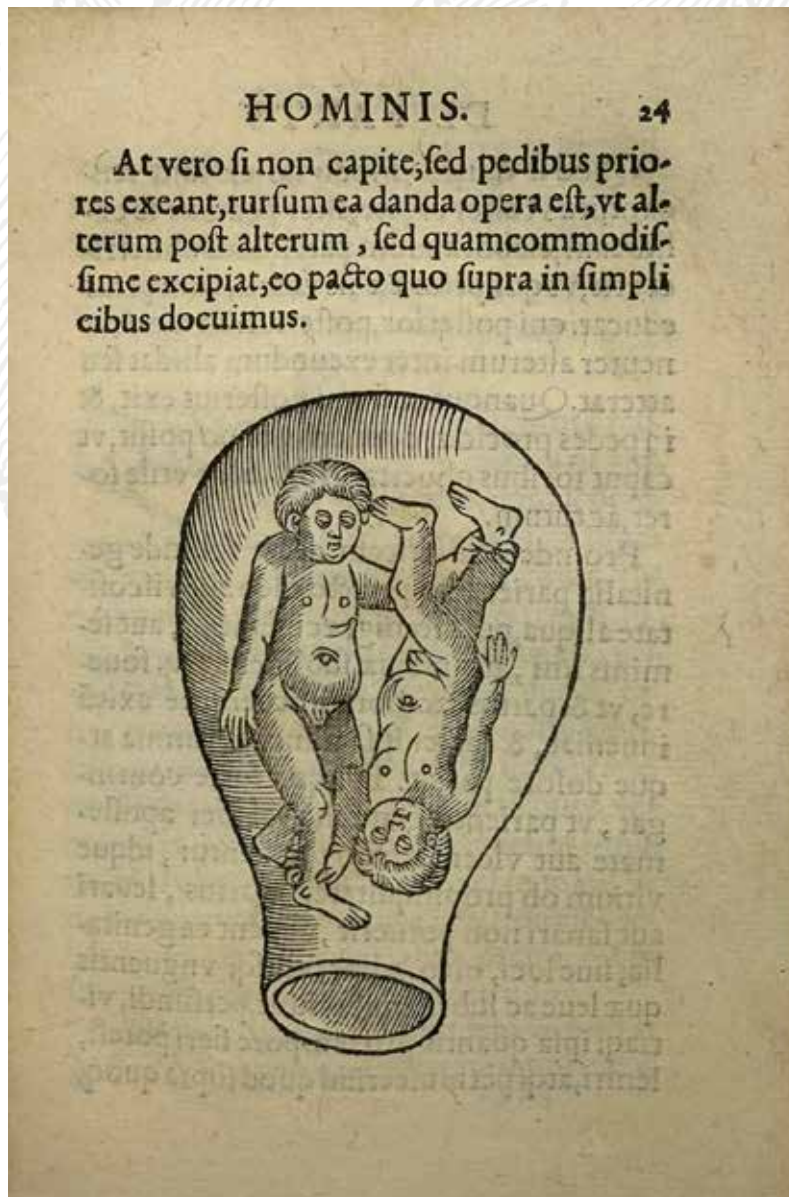
En réalité, c'est une compilation d'auteurs grecs et latins de l'antiquité. Rédigé dans un allemand simple et compréhensible, alors qu'à l'époque les livres de médecine étaient écrits en latin, ce manuel eut un succès considérable auprès des chirurgiens-barbiers et des sages-femmes. Après le décès de l'auteur, son fils republia l'ouvrage en l'augmentant de quatre chapitres, à Francfort, en 1533.

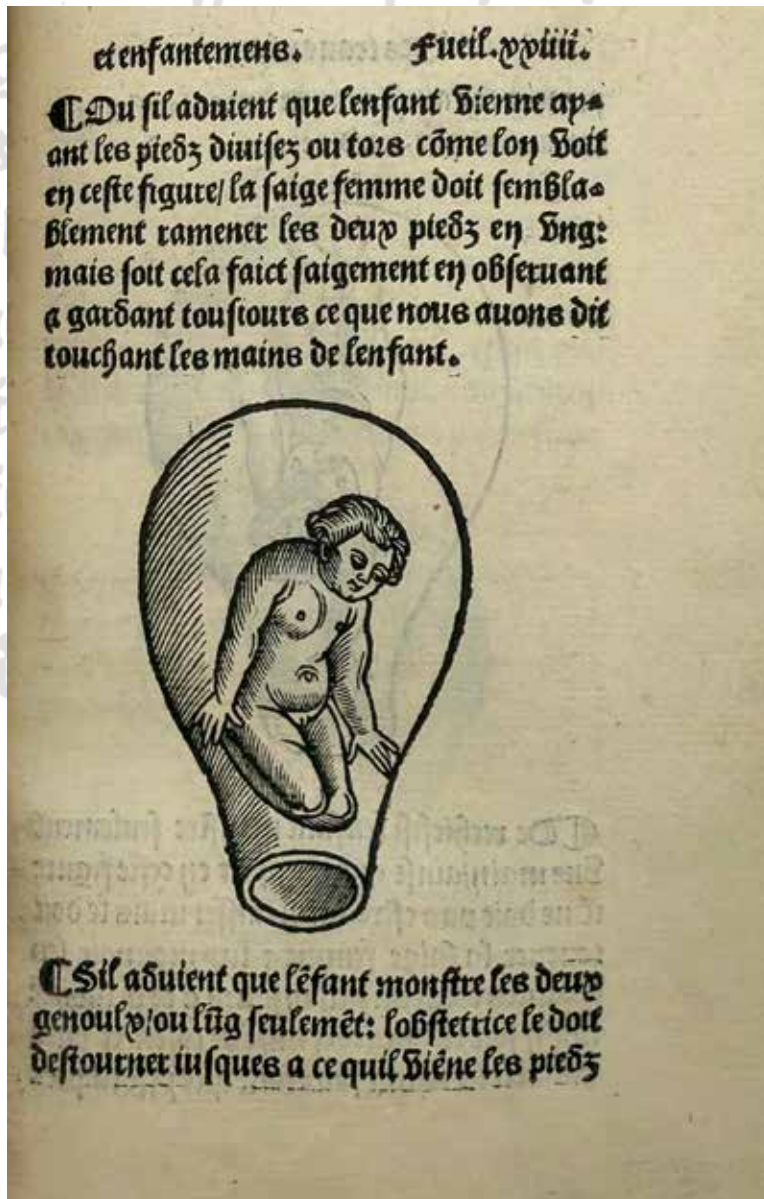
Pour une plus grande diffusion, il publia une traduction latine sous le titre *De partu hominis*. La première édition latine a paru à Francfort en 1532. Cette édition parisienne est la seconde.

BEL EXEMPLAIRE DANS SA PREMIÈRE RELIURE.

Ex-libris Octave Chavaillon, qui fut avec son fils Pierre, entre les deux guerres, le plus notable représentant d'une famille de pharmaciens et de médecins de Châtellerault. Notes anciennes raturées sur le titre.

Durling 3898.





198 ROESSLIN (Eucher). Des divers travaux et enfantemens des femmes et par quel moyen l'on doit survenir aux accidens qui peuvent escheoir devant et après iceuly travailx. Item quel lait et quelle nourrisse on doit eslire aux enfans : ensemble aucuns remèdes concernens plusieurs maladies survenantes aux enfans nouveaux nés. Livret fort utile et duysant pour survenir a beaucoup de necessitez, composé premièrement en latin par excellent medicin de Francfort, maistre Euchaire Rodin et depuis tourné en langue francoyse, a l'utilité de plusieurs personnes. Paris, Jehan Foucher, 1536. In-12, maroquin rouge janséniste, encadrement intérieure de dentelle dorée, tranches dorées (Huser). 3 000 / 4 000

87 ff. chiffrés et 11 privilège daté du 27 février 1535.

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE du *De partu hominis* de Roesslin.

Impression gothique, avec 21 illustrations gravées sur bois dans le texte, les mêmes que celles de l'édition latine donnée en 1535 par le même éditeur.

C'EST LE PREMIER TRAITÉ D'OBSTÉTRIQUE EN FRANÇAIS.

La traduction est de Paul Bienassis, médecin de Poitiers. « Le nom du traducteur Paul Bienassis n'est pas sur la première édition, mais il est sur les suivantes » (La Bouralière).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE RELIÉ PAR HUSER.

Ex-libris du D<sup>r</sup> Bernard Séguy.

Bechtel p. 672 – Cat. Yemeniz 806 – Durling 3912 (ne cite qu'une édition de 1586) – La Bouralière, *Bibl. poitevine*, p. 55.

DE PARTU  
HOMINIS, ET QVAE  
CIRCA IPSVM ACCIDVNT,  
adeoq; de parturientum & infantium  
morbis atque cura, Libellus  
D. Eucharj Rhodio-  
nis, Medici,



Cum Privilegio Imperiali.  
FRANC. Apud Her. Chr. Egen.

199 ROESSLIN (Eucher). De Partu hominis et quae circa ipsum accidunt, adeoque de parturientum et infantium morbis atque cura Libellus. Francfort, chez les Heritiers de Christian Egenholph, 1556. In-12, veau beige, double encadrement de filets dorés avec fleurons aux angles, dos à nerfs, caisson doré avec fleuron, tranches dorées (Vermorel). 2 000 / 3 000

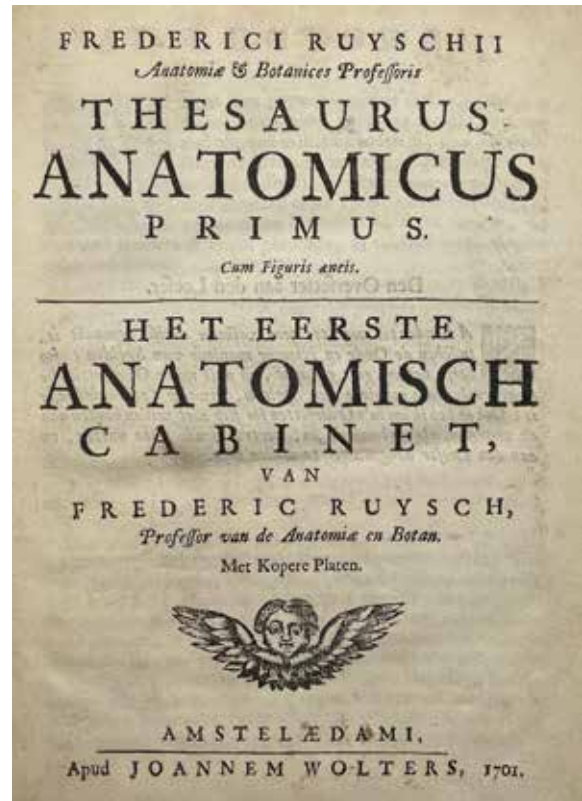
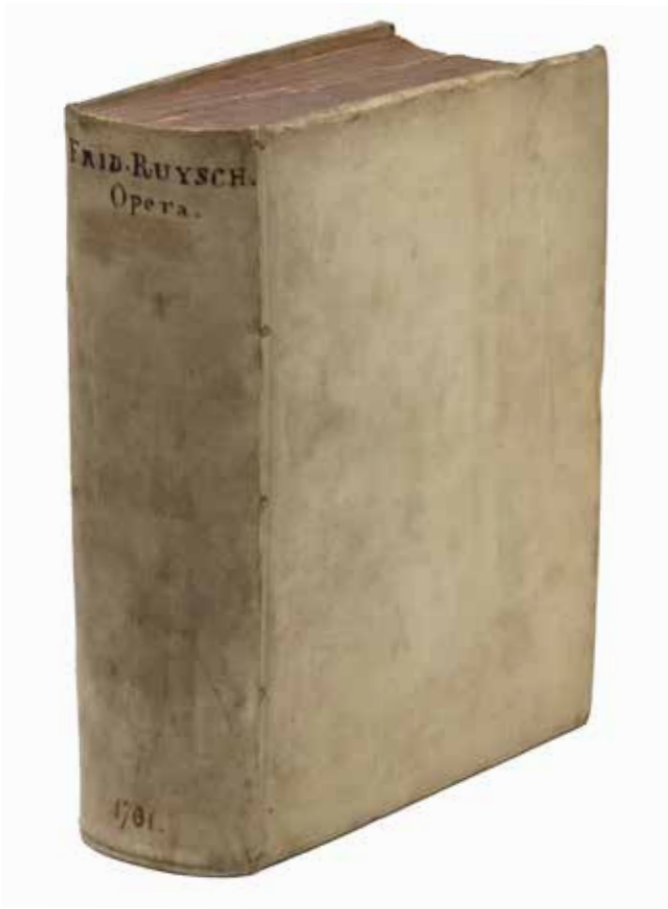
69 ff. chiffrés, 3 pp. index. Grande vignette de titre et 30 illustrations dans le texte.

Même ouvrage que précédemment. Cette édition de Francfort, outre les figures d'obstétriques, contient dix autres bois gravés pour illustrer la seconde partie de l'ouvrage qui traite de pédiatrie, soins aux nourrissons (l'enfant au bain avec sa nourrice, les premiers repas, les premiers pas, etc.).

Premier plat de la reliure détaché.

Durling 3904.





200 RUYSCH (Frederick). *Thesaurus anatomicus - Anatomisch Cabinet Amsterdam, Joan. Wolters, 1701-1714 puis Jansson-Waesberg 1715-16*. 10 parties en un volume in-4, vélin ivoire (Reliure de l'époque). 3 000 / 4 000  
 4 ff., 62 pp., 1 f. errata - 2 ff., 98 pp. - 2 ff., 70 pp. - 1 f., 54 pp. - 1 f., 54 pp. - 1 f., 30 pp., 1 f. errata - 92 pp. - 2 ff., 44 pp. - 3 ff., 68 pp. - 8 ff., 72 pp., 1 f. errata - 12 ff., 78 pp.

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE, COMPLÈTE DES DIX PARTIES.

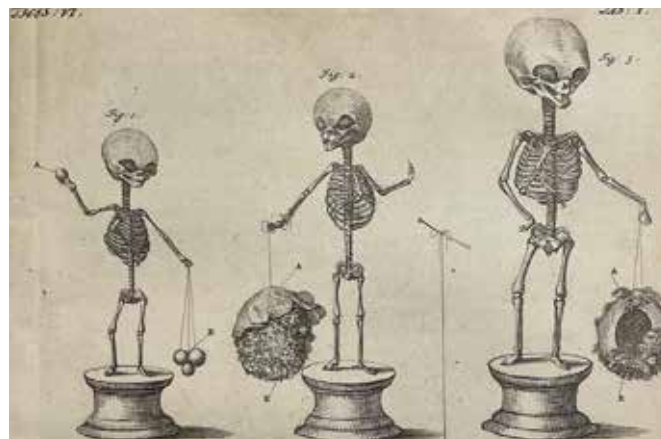
44 planches gravés hors-texte dont certaines dépliantes, des illustrations d'un baroque spectaculaire.

C'est la description du cabinet de curiosités anatomiques de Frederick Ruysch (1638- 1731), célèbre médecin, anatomiste et botaniste hollandais.

« Ses collections anatomiques ne relevaient pas seulement d'une curiosité ou d'un intérêt scientifique, mais aussi de l'exhibition et du spectacle, en étant ouvertes au public, afin d'impressionner collègues et contemporains. La collection Ruysch est la première du genre et cet exemple sera suivi de beaucoup d'autres au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle » (L. Boer, A.B. Radzium et R. J. Oostra, « Frederick Ruysch. Historical perspective... », *American Journal of Medical Genetics*, Jan. 2017, pp. 16-41).

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

Blake 395 – Norman 1875.



201 SALVAGE (Jean-Galbert). Anatomie du gladiateur combattant, applicable aux Beaux-Arts, ou Traité des os, des muscles, du mécanisme des mouvemens, des proportions et des caractères du corps humain. *Paris, chez l'auteur, Le Normant, Treuttel et Würtz, Bance ; de l'imprimerie de Mame, 1812.* Grand in-folio, demi-toile bleue (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 400 / 500

3 ff., IV pp., 64 pp. - 22 planches.

Traité d'anatomie néo-classique illustré de 22 planches, dont 15 tirées en sanguine, dessinées par l'auteur et gravées par *Jean Bosq*.

Jean Galbert Salvage (1772-1813), médecin militaire et chirurgien au Val-de-Grâce, avait étudié le dessin et le moulage en plâtre. Il a créé trois monumentales statues d'écorchés inspirées par la statue du gladiateur Borghese, conservées à l'École des Beaux-Arts. Cette œuvre est à l'origine de ce magnifique album.

Quelques rousseurs, plats un peu élimés.

*Waller 8435.*

202 SANCTO NAZARIO (Jo. Franciscus de, alias de Ripa). Ad civis Avenionenses de peste libri tres. *Avignon, Jehan de Channey, 1522.* In-4, demi chagrin brun (*Reliure moderne*). 1 500 / 2 000



Titre dans un large encadrement sur bois avec vignette au verso, 27 ff., 162 ff. (avec, au verso du dernier, la marque de Channey imitée de celle des Aldes), 1 f. d'errata.

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE DE CE TRAITÉ SUR LA PESTE ADRESSÉ AUX AVIGNONNAIS par le juriste Gianfrancesco Riva di San Nazzaro (vers 1480-1535).

TRÈS BELLE IMPRESSION GOTHIQUE DE L'IMPRIMEUR JEAN DE CHANNEY, « le nom le plus glorieux de la typographie avignonnaise, dont les produits sont encore aujourd'hui si recherchés des amateurs » (Deschamps).

« La peste, après avoir disparu pendant plus de cent ans, reparut à Avignon vers 1506 pour durer, avec des intermittences plus ou moins longues, pendant près de deux siècles... » (J. Bauer).

*Deschamps, Dictionnaire de géographie, 141 – Brunet, V, 119 – J. Bauer, « La peste chez les juifs d'Avignon », Revue des études juives, 1897 pp. 251-262.*

203 SANDIFORT (Edward). Thesaurus dissertationum programmatum... *Leyde, Luchtman, Eyk, Vygh, 1778.* 3 volumes in-4, demi-veau brun à coins, non rogné (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

VIII pp., 575 pp. - XV pp., XV pp., 572 pp. - 3 ff., VIII pp., 623 pp. 25 planches hors-texte.

Joint : *Exercitationes academicae*. Id., ibid., 1783-1785. 2 volumes in-4, demi-veau de l'époque, entièrement non rogné.

ÉDITION ORIGINALE. 15 planches gravées dépliantes. C'est un des livres les plus importants du médecin anatomiste hollandais E. Sandifort (1742-1814). Bel exemplaire à toutes marges. Ex-libris Terence Cavanagh. – *Blake 400.*

Joint : *Tabulae intestini duodeni*. Id., ibid., 1780. In-4, bradel cartonnage demi-toile moderne. 2 ff., 50 pp., 1 f., 5 planches dépliantes. Mouillures.

204 SANS (abbé). Guérison de la paralysie par l'électricité, ou cette expérience physique employée avec succès dans le traitement de cette maladie regardée jusques à présent comme incurable. *Paris, Cailleau, 1772.* – Suivi de : Guérison de la paralysie par l'électricité ... Dans lequel on expose la méthode qu'il faut suivre pour guérir la Paralysie par l'électricité : Lue à la Société Royale de médecine le 9 et le 30 sept. 1777. *Paris, Cailleau, 1778.* 2 ouvrages en un volume in-12, maroquin rouge, encadrement de filets dorés, fleurons aux angles, dos lisse orné tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

1. XVI pp., 150 pp.

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE, ornée d'un frontispice de J. B. Chevalier gravé par Y. Le Gouaz et d'une planche dépliant.

L'abbé Sans utilisait la machine à électricité statique de Nollet. Il rapporte ici huit observations couronnées de succès. *Blake 400.*

2. 2 ff., XXVII pp., (1p.), 234 pp., 1 f.

Deuxième édition, fortement augmentée, ornée du même frontispice et de 4 planches dépliantes signées *Camus*.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN.

Sur le faux-titre, ex-libris manuscrit : *Bourdoin de Pesmes* (H<sup>e</sup> Saône) et ex-libris illustré de 1920 d'un autre Bourdoin.

205 SCARPA (Antonio). *Anatomicae disquisitiones de auditu et olfactu. Editio altera auctior. Mediolani (Milan), Typogr. Joseph Galeati, 1794.* In-folio, demi-basane fauve (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

5 ff., 101 pp. - 8 planches en 2 états, soit 16 pl. hors-texte.

Deuxième édition. La première édition est de Pavie 1789.

Dans cet ouvrage, le célèbre chirurgien et anatomiste Scarpa (Motta di Livenza 1752 - Padoue 1832) décrit les mécanismes auditifs et olfactifs des poissons, des oiseaux, des reptiles et de l'homme.

Toutes les planches ont été dessinées par Scarpa et gravées par divers graveurs. Cette édition milanaise est tirée sur un beau papier fort.

Exemplaire frais, à grandes marges.

Coiffes et coins usagés.

*Blake 403.*

206 SCULTET (Jean). *Armamentarium chirurgicum, olim auctum... Necnon observationum medico-chirurgicarum centuria collecta a Joh. Baptista a Lamzweerde... et observationibus Petri Hadriani F. Verduin... Amsterdam, Jansson Waesberg, 1741.* 2 volumes in-8, veau fauve marbré, dos ornés, tranches bleues marbrées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

13 ff., 360 pp., 54 planches gravées dépliantes - 2 ff., pp. 361 à 690, 17 ff. index, 32 planches gravées hors-texte.

C'est le seul ouvrage du célèbre chirurgien Jean Scultet, en allemand Johann Schultes (Ulm 1595 - Stuttgart 1645). La première édition de *l'Arsenal chirurgical* a paru en 1653. Ouvrage posthume, il a été publié par les soins de son neveu et fut souvent réimprimé et traduit.

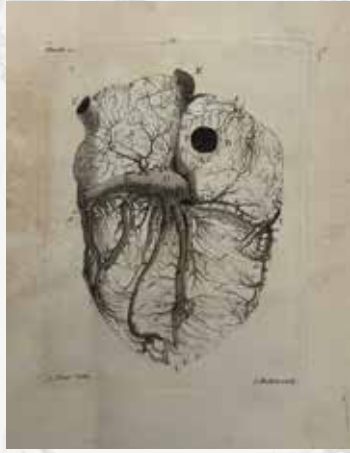
Scultet a créé de nombreux instruments chirurgicaux et des appareils pour les fractures. Les 86 planches montrent ces instruments, leur usage. Nombreuses scènes de chirurgie.

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FRANÇOIS JOSEPH MOREAU (Auxonne 1789 - Paris 1862) médecin des enfants royaux, professeur à la Faculté de médecine (ex-libris).

*Blake 412.*

Joint : SCULTET (J.). *Armamentarium chirurgicum...* La Haye, Vlacq, 1656. In-8, veau brun de l'époque. 7 ff. (sur 12), 328 pp., 7 ff., 43 planches gravées. Incomplet de 5 ff. liminaires. Annotations anciennes sur les gardes.





207



208

207 SENAC (Jean-Baptiste). *Traité de la structure du cœur, de son action et de ses maladies. Paris, Vincent, 1749.* 2 volumes in-4, veau fauve marbré, dos ornés, tranches rouges 800 / 1 000

*XLIV pp., 2 ff., 504 pp., 1 f. errata -2 ff., 694 pp.*

ÉDITION ORIGINALE, ornée de 17 planches gravées dépliantes.

Un des premiers et des plus importants traités sur la structure et les maladies du cœur.

J.-B. Sérac (1693-1770) fut le premier à donner une bonne description des coronaires et à prescrire la quinine contre les palpitations.

Bel exemplaire. Sans le feuillet d'errata du tome II.

*Garrison-Morton, 2733 – Norman 1929 – Wellcome, V, p.86.*

208 SENAC (Jean-Baptiste). *Traité de la structure du cœur, de son action et de ses maladies. Seconde Édition, revue et augmentée par l'auteur. Paris, Méquignon, 1783.* 2 volumes in-4, veau fauve marbré, dos ornés, tranches marbrées (Reliure de l'époque). 600 / 800

*XII pp., 532 pp. - 2 ff., 611 pp. - Portrait et 23 planches dépl.*

Retirage de la seconde édition qui avait paru chez Barbou en 1777. Elle contient un portrait de Senac gravé par A. B. Duhamel et 23 planches, soit 6 de plus que la première édition de 1749.

La deuxième édition publiée après la mort de Sénac a été révisée et complétée par Antoine Portal. C'est lui qui ajouta l'explication des figures et des planches nouvelles : le péricarde, les nerfs du cœur, les trous des cloisons des oreillettes et du ventricule gauche.

209 SERAO (Francesco). *Della tarantola o sia falangio di Puglia lezioni accademiche. Naples, s. n., 1742.* In-4, demi-vélin (Reliure moderne). 600 / 800

*Titre, 284 pp., 1 f. blanc.*

ÉDITION UNIQUE RARISSIME, inconnue de Blake, etc.

Cet exemplaire est incomplet de la fin du texte (une note en tête dit qu'il manque 3 ff.) ce qui semble être le cas de tous. Le seul exemplaire décrit, celui de la collection Wellcome, ne compte que 260 pp., tout comme les exemplaires des bibliothèques italiennes (BNC Firenze, BN V-E III Napoli, Sapienza Univ. Roma), tous à 260 pages, établis sans la dernière partie *Lezione Terza*. Certaines bibliothèques donnent comme nous les cahiers Kk-Mm de la partie *Lezione Terza* à 284 pp. (Museum de Paris) mais aucune ne possède d'exemplaire à 290 pp. Quelques mouillures et trou de ver en marge.

210 SOMMERRING (Samuel Thomas). *Icones Embryonum humanorum Francofurti ad Moenum (am Main), Varrentrapp et Wenner, 1799.* In-folio, demi-basane blonde (Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle). 400 / 500

*Titre gravé illustré, 2 grandes planches portant XX figures, 10 pp. (la dernière ornée d'un un embryon cul-de-lampe).*

ÉDITION ORIGINALE.

Sommerring avait pris connaissance des travaux de Hunter lors d'un voyage à Londres en 1778. Ses *Icones Embryonum* sont le complément pour le développement embryonnaire des travaux de Hunter sur le foetus.

« ONE OF THE FIRST ATTEMPTS IN HISTORY TO SORT OUT PRENATAL HUMAN DEVELOPMENT CHRONOLOGICALLY » (S. Jara-Rosales, N. Fuentealba-Rivas, M. Jofré-Muñoz *et al.*, « A new interpretation of the human embryo drawings... », *Anatomical Science International*, 2021, n°96, pp. 461-470) – *Garrison-Morton, 473.*



211

211 SPACH (Israël). *Gynaeciorum sive de mulierum, tum gravidarum, parientium et puerperarum affectibus et morbis. Argentinae (Strasbourg), Lazare Zetzner, 1597.* In-folio, vélin ivoire, encadrement de filet, motif central à froid, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 2 500

18 ff. n. ch., 28 pp., 1080 pp., 17 ff. (index).

ÉDITION ORIGINALE DE CET IMPORTANT RECUEIL D'ÉCRITS GYNÉCOLOGIQUES. Publié après ceux de Gesner et de Wolf, qui étaient alors épuisés, celui d'Israël Spach contient tout ce qu'ont écrit les auteurs grecs, arabes et latins auquel il ajouta encore ceux de G. Bauhin, Paré, François Rousset, de Martin Akakia (médecin de Henri III), de Luis Mercado et autres.

Nombreuses illustrations gravés sur bois dans le texte.

Israël Spach (Strasbourg 1560-1610) avait étudié la médecine à Strasbourg, à Paris auprès de Riolan, puis à Tübingen, où il soutint en 1581 sa thèse *De affectionibus uteri*. De retour à Strasbourg, il obtint la chaire d'hébreu à l'Académie en 1589, tout en enseignant la médecine. Il resta dans le professorat jusqu'à sa mort.

Bel exemplaire.

*Sitzmann, Dict. des hommes célèbres de l'Alsace, II, p. 798 – Durling 2254 – Waller 9096 – Wellcome 6030 – Norman 1977 – Chrisman, Bibl. of Strasbourg imprints, p. 230 – Ritter 2164.*

212 SPIEGEL (Adriaan van de). *De humani corporis fabrica Libri decem. Francfort, Merian, 1632.* – CASSERIO (Giulio). *Tabulae anatomicae... Omnes novae nec ante hac visae. Daniel Bucretius Vratislaviensis... explicaciones addidit. Id., ibid., 1632.* – SPIEGEL (Adriaan van de). *De formato foetu liber singularis... Id., ibid., 1631.* 3 ouvrages en un volume in-4, veau brun (*Reliure ancienne*). 400 / 500

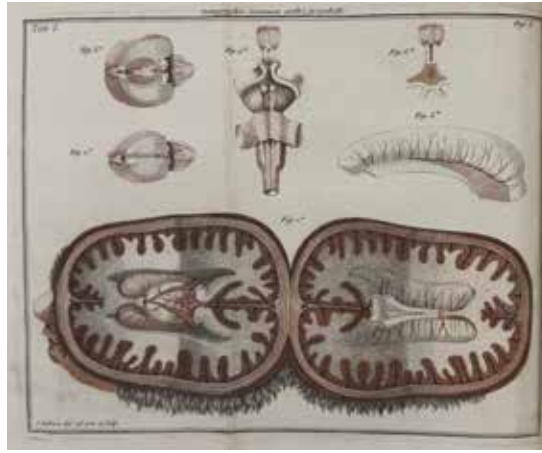
1. SPIEGEL. *De humani corporis fabrica.* – 8 ff., 390 pp., 11 ff. index. Beau titre illustré. *Krivatsy, 11298.*

2. CASSERIO. *Tabulae anatomicae.* – 221 pp., 106 planches gravées à pleine page. *Krivatsy, 2203.*

3. SPIEGEL. *De formato foetu.* – 4 ff., 105 pp., (6 pp.), 8 planches gravées à pleine page. *Krivatsy, 11296.*

Rousseurs. Dos refait.

- 213 SPONTONE (Ciro). *La Metoposcopia overo comensuratione delle linee della fronte... Venetia, Evangelista Deuchino, 1626. In-12, vélin souple (Reliure de l'époque).* 500 / 600  
 136 pp., 3 ff. table, 1f. (achevé d'imprimer et marqué de Deuchino).  
 ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE DE CE TRAITÉ DE PHYSIONOMIE. On trouve plus facilement la deuxième édition de 1629.  
 Beau titre gravé illustré et 46 figures gravées sur bois dans le texte. Dans ce curieux traité, Spontone (1552-1612) veut démontrer qu'on peut connaître la personnalité et l'avenir des gens en interprétant les rides du front. L'ouvrage connut un grand succès et sera réimprimé jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Bel exemplaire. Ex-libris D<sup>r</sup> François Moutier.  
*Krivatsy 11320 – Caillet 20326 (ne cite qu'une édition de 1645).*
- 214 SUË (Jean-Joseph). *Éléments d'anatomie à l'usage des peintres, des sculpteurs, et des amateurs, ornés de quatorze planches en taille-douce, représentant au naturel tous les os de l'adulte & ceux de l'enfant du premier âge, avec leur explication. Paris, l'auteur, Méquignon, Royer, Barrois, 1788. In-folio, cartonnage bleu orné, encadrement de guirlande de fleurs de lys et fleurs de lys aux angles (Cartonnage de l'époque).* 800 / 1 000  
 2 ff., VIII pp., 50 pp., 1 f., 14 planches à double page hors-texte.  
 ÉDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE DES PLANCHES.  
 Ouvrage rarissime illustré de 14 belles doubles planches en taille-douce. Le titre indique que ce volume d'ostéologie est la première partie de l'*Anatomie*, il n'en a pas paru d'autre.  
 Jean-Joseph Suë (le grand-père d'Eugène) était un des plus estimés anatomistes de son temps, fils de Pierre-Jean Suë également anatomiste, il est le père de Jean-Joseph Suë fils qui exerçait la même profession.  
 Cartonnage un peu usagé.  
*Inconnu de Blake.*
- 215 TAGEREAU (Vincent). *Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme. Auquel est déclaré que c'est l'impuissance empeschant et séparant le mariage, comment elle se cognoist et ce qui doit être observé aux procès de séparation pour cause ... Paris Du Brayet et Nicolas Rousset, 1612. In-12, maroquin citron, encadrement de filets dorés, dos lisse orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle)* 500 / 700  
 4 ff., 226 pp.  
 Deuxième édition revue et augmentée (la première a paru en 1611).  
 L'auteur, né à Angers, était avocat au Parlement de Paris. Dans ce discours il critique une pratique judiciaire dite l'*épreuve du congrès* imposée par les tribunaux : des examens pratiques pour prouver l'impuissance de l'homme et de la femme.  
 « Mémoire bien documenté, plein de preuves à l'appui et de citations curieuses contre cette plaisante procédure du Congrès, dont la nécessité était alors admise par les plus éminents jurisconsultes et canonistes, quand la femme demandait l'annulation du mariage pour cause de frigidity incurable et permanente chez son époux. Cette preuve juridique était d'une indécence monstrueuse, mais elle faisait les délices des juges » (Gay).  
 Relié à la suite : ANONYME. *Traité du divorce par l'adultère.* Paris, Nicolas Rousset, 1629. 79 pp., (1 p.).  
 Bel exemplaire de la bibliothèque du D<sup>r</sup> François Moutier (ex-libris)  
*Gay, I, 927 – Krivatsy 1169.*
- 216 TARIN (Pierre). *Adversaria anatomica, de omnibus Corporis humani partium, tum descriptionibus, cum picturis. Adversaria anatomica prima de omnibus cerebri, nervorum... Paris, J.F. Moreau, 1750. In-4, veau brun marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque).* 400 / 500  
 4 ff., 46 pp., 1 f. (privil.) - 18 planches gravées dépliantes dont 3 en couleurs.  
 ÉDITION ORIGINALE DE CE TRAITÉ D'ANATOMIE DU CERVEAU.  
 Les planches gravées portent un grand nombre de figures anatomiques du cerveau et du cervelet.  
 L'anatomiste Pierre Tarin (Courtenay 1725-1761) fut un des rédacteurs de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert. Les 3 planches en couleurs sont un des premiers essais d'impression en couleurs. Tarin fut aide-préparateur de Gautier d'Agoty, mais dans la liste des auteurs et médecins ayant traité du cerveau (pp. 37-46) il omet de citer ce dernier, auteur en 1748 d'une *Anatomie de la tête en tableaux imprimés qui représente au naturel le cerveau...*  
 Coins et coiffes émoussés.  
 Ex-libris D<sup>r</sup> François Moutier. Ce médecin-poète (1881-1961) fut un grand neurologue et un célèbre gastro-entérologue.  
 Cachets de bibliothèques sur les faux-titre et titre (V. Josset de S<sup>t</sup> Julien à Montargis).  
*Blake 444.*



216

217 TASSIN (Christophe). Les Plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France. Ensemble les Cartes générales de chacune Province et les particulières de chaque Gouvernement d'elles. Paris, Tavernier [tome I] et Messager [tome II], 1634. 2 volumes in-8 oblong, vélin ivoire (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

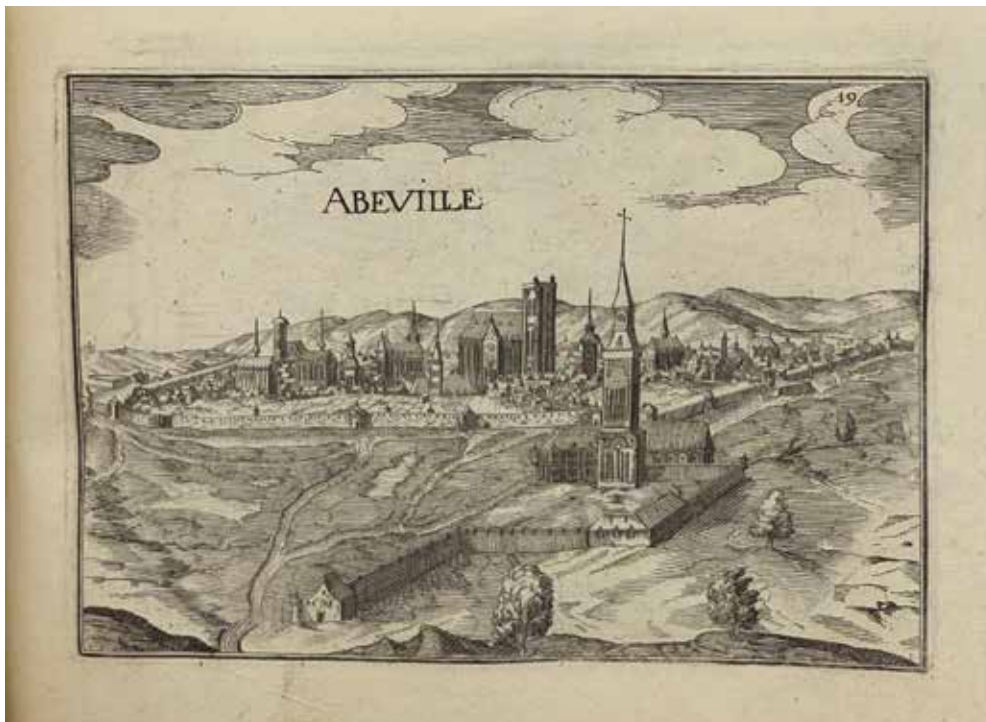
*Tome I : Titre gravé illustré, 1 f. gravé avec cartouche (détail des provinces contenues en cette première partie : Picardie, Bretagne, Champagne, Normandie, Ile de France, Lorraine, Brie), 39 pp. (texte).*

1) Picardie : Titre gravé, table, 45 planches. – 2) Champagne : Titre gravé, table, 52 planches. – 3) Lorraine : 25 planches (y compris le titre de la table). – 4) Bretagne : 28 planches (y compris le titre et la table). – 5) Normandie : 27 planches (y compris le titre et la table) 2 pl. déreliées. – 6) Ile de France : 18 planches (y compris le titre et la table). – 7) Brie : 16 planches (y compris le titre) la table n'est pas chiffrée.

*Tome II : 44 pp. de texte, y compris la page de titre, 2 ff. gravés avec cartouches titre et détail des provinces, 1 carte dépl. de la France.*

1) Bourgogne : 22 planches (y compris le titre) table non chiffr. – 2) Dauphiné : 40 planches (y compris le titre et la table). – 3) Orange et Contat Venaissin : 5 planches (y compris le titre). – 4) Provence : 19 planches (y compris titre et table). – 5) Languedoc : 46 planches (y compris le titre) table non chiffrée. – 6) Foix et Bearn : 6 planches (y compris le titre). – 7) Guyenne : 23 planches (y compris titre et table) 1 pl. déreliée.. – 8) Poitou : 26 planches (y compris titre et table). – 9) Villes sur la Loire : Titre, table, 17 planches. – 10) Beauce : 18 planches (titre et table compris).

Marge extérieure du premier plat abimée avec manque de vélin.





218

218 TAXIL (Jean). *Traité de l'épilepsie, maladie vulgairement appelée au país de Provence la Goutette aux petits Enfants. Avec plusieurs belles et curieuses questions touchant les causes, cure et prognostiques d'icelle. A Lyon, pour Robert Renaud Libraire de la ville d'Arles en Provence, 1603. In-12, vélin ivoire (Reliure de l'époque). 600 / 800*

*Titre grave illustré, 11 ff., 296 pp., 16 ff. n. ch (tables).*

DEUXIÈME TIRAGE DE CE LIVRE TRÈS RARE qui avait paru un an plus tôt à la même enseigne.

Superbe titre illustré et portrait gravé de l'auteur au verso du dernier f. préliminaire, les deux signés Serret.

Jean Taxil, né aux Saintes Maries de la Mer vers 1570, était médecin et astrologue. Reçu docteur à Montpellier en 1594, il s'installe à Arles où il traite une femme épileptique. Dans son traité, il donne la première description d'un cas historique d'hyperlexie. Son livre a été si bien accueilli que les habitants d'Arles en ont remboursé une partie des frais d'impression.

Comme Michel de Nostredame, Taxil pratiquait l'astrologie. En 1608 il fait paraître un *Discours des comètes*.

Bel exemplaire.

Ex-libris Dr Maurice Villaret.

Norman 2057 - Krivatsy 11736 (à la date 1602) – R. de Saussure, « Jean Taxil auteur du premier traité sur l'épilepsie », *Bull. de la Soc. franc. d'histoire de la médecine*, 1935, pp. 134-155.

219 THÉOPHRASTE. *Græce et Latine, Opera omnia. Daniel Heinsius textum Græcum locis infinitis partim ex ingenio, partim e libris emendavit ; hiulca supplevit, male concepta recensuit ; interpretationem passim interpolavit. Cum indice locupletissimo. Leyde, Haestens, 1613. In-folio, vélin (Reliure de l'époque). 300 / 400*

*8 ff., 508 pp.*

Traduction par Theodorus Gaza contenant les additions et commentaires d'Heinsius. *Vita Theophrasti* tirée de Diogène Laërce, *Historia plantarum*, les 29 chapitres du livre VI de son traité *De Causis plantarum* dont les autres parties ont été perdues, à la p. 389 se trouve une nouvelle p. de titre pour les *Opuscula* traduites par D. Furlanus, A. Turnèbe et Isaac Casaubon, dont la liste et les sources figurent dans la table.

Exemplaire provenant d'un couvent de récollets avec "Recollets" estampé sur les plats et ex-libris manuscrit sur le titre.

En partie débroché.

Krivatsy 11779.

220 [THÈSES DE MÉDECINE]. *Quaestio medica. Paris, N. Boisset, 1597-1651. In-4, vélin orné de dessins géométriques à la plume (Reliure de l'époque). 200 / 300*

RECUEIL DE 24 THÈSES DE MÉDECINE signées Bombart, Patin, Cousinot, Biard, Complainville, Beauvraings, Lussauld, Montignu, Pietre, Guérin, Patin, Guillemeau, Degorris, Pietre, Forestier, Bovionier, Pietre, Du Val, Pietre, Blacvod, Tournier, Riolano et Le Noir.

Mouillure claire.



221 TORTEBAT (François) [pseud. de PILES (Roger de)]. Abrégé d'Anatomie, accordé aux arts de peinture et de sculpture. Paris, Tortebat, 1667. In-folio, demi-vélin à coins (*Reliure postérieure*). 600 / 800

A B R E G E  
D'ANATOMIE,  
ACCOMMODE AVX ARTS  
DE PEINTVRE  
ET DE SCVLPTVRE.

15 ff. dont 12 planches d'anatomie à pleine page.

ÉDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE DES SUPERBES PLANCHES gravées en taille-douce d'après le *Fabrica* de Vésale.

Petit travail de vers dans la marge au début du volume sans atteinte aux sujets, moullure pâle à la marge inférieure. Bon exemplaire.

On joint l'édition de 1760 du même ouvrage, reliée en plein box moderne. Bel exemplaire.

*Krivatsy, 9003.*

222 TOURNEFORT (Joseph Pitton de). Institutiones rei herbariae Paris, Impr. Royale, 1719. 3 volumes in-4, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de fleurons et caissons dorés, pièces de titre et tomais en maroquin rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

3 ff. n. ch., XXXII pp., 8 ff. n. ch., 695 pp., 4 ff., 58 pp. - 2 titres et 489 planches en 2 vol.

Deuxième édition en latin des *Elemens* de botanique qui avaient paru en français en 1694. Cette troisième édition est augmentée des suppléments donnés par A. de Jussieu et d'une vie de l'auteur.

Bel exemplaire. Titre d'une vol. de planches jauni dans les marges, sinon très frais, petits accidents à la reliure.

*Nissen 1988.*

223 TRALLES (Baldassare Ludovico). Usus Opii Salubris et noxius in morborum medela... Vratislavice (*Bratislava*), J.Ernst Meyer, 1774, 1777, 1760, 1762. 4 tomes en 2 vol. in-4, veau fauve marbré, dos ornés, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*) 500 / 700

6 ff., 374 pp. - XVI pp., 407 pp., 1 f. - 8 ff., 272 pp. - 9 ff., 248 pp., 12 ff. index.

TRAITÉ TRÈS RARE ET PEU CONNU SUR L'OPIUM, DÛ AU MÉDECIN ET SAVANT SILÉSIEN BALTHASAR-LOUIS TRALLES.

L'ouvrage a paru pour la première fois en 1757, puis dans une version plus développée entre 1774 et 1776 (chaque partie réimprimée à diverses dates).

C'est le premier traité à présenter, outre le savoir de l'époque, l'histoire de l'usage de l'opium. « Tralles décrit également ses propres essais de culture du pavot, de récolte de l'opium et de préparation de ce dernier à la manière orientale. Il assure avoir utilisé son produit comme médicament avec de bons résultats. Il semble que nous avons ici affaire à la première description de la culture du pavot somnifère en Europe en vue d'en obtenir l'opium » (I. Arabas et M. Malewicz, « Un traité oublié sur l'opium (1774) », *Revue d'histoire de la pharmacie*, 1994, pp. 435-439).

Tralles fut le médecin du de la Cour de Marie Thérèse d'Autriche à partir de 1734, puis médecin du roi Stanislas Auguste Poniatowski à Varsovie.

Épidermures sur le bas des plats du deuxième volume.

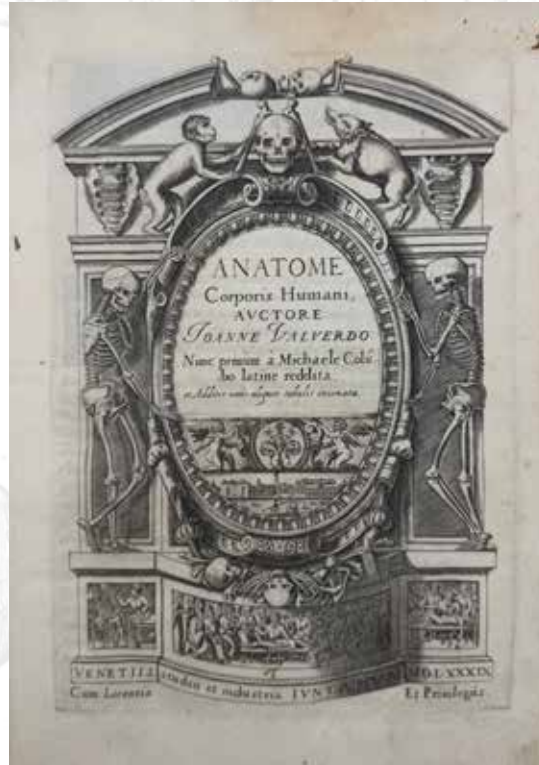
224 [VALMONT (de)]. Dissertation sur les maléfices et les sorciers, selon les principes de la théologie et de la physique où l'on examine en particulier l'état d'une fille de Tourcoing. *A Tourcoing*, s.n., 1752. – Relié après : Longueruana ou recueil de pensées de Louis Du Four de Longuerue. Berlin, 1754. 2 ouvrages en un volume in-12, veau marbré, dos orné (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

102 pp.

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

*Bibl Esoterica*, n°5048 : « extrêmement difficile à rencontrer dans son édition originale. » L'ouvrage sera réimprimé à 200 exemplaires à Lille en 1862. – Caillet, n°10997 : « Ce curieux ouvrage est rempli de singularités ayant trait aux sortilèges, aux maléfices et aux sorciers. Il renferme en outre, une foule de citations extraites de différents auteurs qu'il serait fort difficile de se procurer et qui ont écrit contre la magie et les sciences occultes ». – Yves-Plessis, n°658.

Selon Deschamps, p. 1269, cet ouvrage est LE PREMIER LIVRE IMPRIMÉ À TOURCOING.



225 VALVERDE (Juan de). *Anatome corporis humani. Nunc primum a Michaelē Columbo latine reddita, et additis novis aliquot tabulis exornata Venetiis, Junta, 1589 (sur le titre, daté 1588 à la fin du vol.)*. Petit in-folio, vélin souple (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

*Titre frontispice, portrait, 16 ff. n. ch., 339 pp. (mal chiffrées 340) - 46 planches d'anatomie à pleine page in-texte.*

BELLE ÉDITION VÉNITIENNE, LA PREMIÈRE EN LATIN, ornée de beaux bandeaux, lettrines et culs-de-lampe.

Elle est illustrée d'un remarquable titre-frontispice allégorique avec le titre et la marque du Giunta dans un médaillon encadré d'ornements macabres, d'une vue de Venise et d'une scène montrant un chirurgien officiant devant ses disciples. Suit un portrait de l'auteur signé N.B. par Nicolò Bevilacqua. Les 46 planches d'anatomie gravées en taille-douce sont attribuées au graveur lorrain Nicolas de Beatrizet, exécutées d'après des dessins de Gaspar Beccera, peintre et dessinateur espagnol, disciple de Michel Ange. Ces planches sont les mêmes que dans l'édition originale romaine.

Exemplaire avec la bonne planche II à la 2<sup>e</sup> partie et non la planche I répétée comme cela semble être parfois le cas.

Le traité de Valverde a connu de fort nombreuses éditions, celle-ci, la première en latin, est traduite par Michele Colombo qui dédie l'ouvrage au duc de Savoie. Giunta a donné au moins quatre éditions de cet ouvrage, en latin ou en italien, entre 1586 et 1607. Depuis sa première édition en espagnol de 1556, l'ouvrage connaissait un succès considérable, il fut imprimé à Venise chez plusieurs éditeurs et connu de nombreuses éditions à Rome (Salamanca, Lafreri) et Anvers (Plantin).

Bel exemplaire. Mouillure à la marge extérieure et inférieure d'une grande partie du volume, quelques rousseurs. Quelques courtes notes anciennes en marge ou sur les planches.

*P. Camerini, Annali dei Giunti, I, 943 - Sander, Bibl. Walleriana, 9798.*

226 VAN MUSSENBROEK (Pierre). *Cours de physique expérimentale et mathématique, traduit par M. SIGAUD DE LA FOND Paris, Bauche, 1769. 3 volumes in-4, veau brun marbré, dos ornés, tranches rouges (Reliure de l'époque)*. 300 / 400

*XLVIII pp., 1 f. (table du 2<sup>e</sup> vol.) 1f. approbation, 472 pp., 26 planches depl. - 2 ff., 510 pp., 1 tableau depl. et planches XXVI à XLI - 2 ff., 504 pp., planches XLII à LXIV.*

Traduction française par Joseph-Aignan Sigaud de Lafond des *Elementa Physicae* du physicien hollandais Pieter Van Musschenbroek (Leyde 1692-1761), qui avait d'abord exercé la médecine, discipline qu'il avait enseignée en même temps que la philosophie et les mathématiques à Duisbourg, Utrecht et Leyde. La première édition, en latin, avait paru en 1726. Les auteurs de l'*Encyclopédie* ont largement puisé dans le livre de Musschenbroek.

Importantes mouillures et moisissures dans les marges extérieures des tomes II et III, certaines marges ont été doublées, atteintes aussi aux planches de ces deux tomes, une pièce de titre manque au premier tome.



227 VESALIUS (Andreas). De humani Corporis Fabrica libri septem. Venetiis, Ap. Franciscum Franciscium Senensem & Joan. Criegher, 1568. In-folio, vélin souple, étui moderne (Reliure de l'époque). 3 000 / 4 000

6 ff. n. ch. (titre et dédicace), 510 pp., 23 ff. n. ch. (index) - Illustr. sur bois in-texte, 19 à pleine page, nombr. vignettes et lettrines.

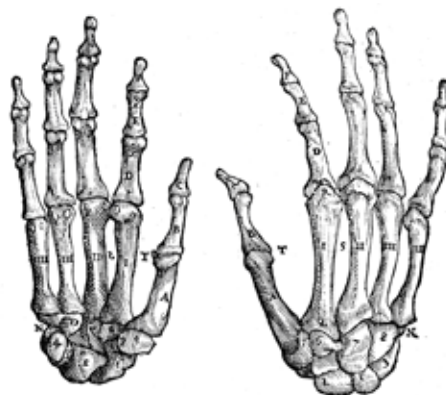
QUATRIÈME ÉDITION POSTHUME, LA PREMIÈRE ITALIENNE. Elle est d'un format réduit avec les superbes illustrations sur bois spécialement gravées à ce nouveau format par Joannes Criegher. Cette édition parue sans autorisation fut rapidement épuisée et les fils de Francesco Senense en donneront une nouvelle de même format afin de réutiliser les bois de Criegher en 1604. Voir Cushing à ce sujet.

Ex-libris manuscrit du XVIII<sup>e</sup> siècle sur la garde du Capitaine Pascal Leblanc, commandant le Vaisseau le Cardinal S. Raymond.

Ex-libris anciens biffés de part et d'autre de la vignette de la page de titre.

Quelques rousseurs éparses et mouillures pâles dans les mages, galerie de ver en marge d'un cahier sans atteinte au texte, quelques feuillets intervertis aux pp. 124-129.

Cushing VI.A-4 p. 92-93 - Durling 4580 - Adams V 606 - Goldschmid S. 37.





228 VESALIUS (Andreas). Opera omnia anatomica et chirurgica, cura Hermanni Boerhaave et Bernardi Siegfried Albini. *Leyde, Du Vivier et Verbeek, 1725*. 2 volumes in-folio, vélin ivoire tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

*Frontispice, 20 ff., 1 f. avec portrait de Versale, 572 pp. - 4 ff., pp. 577 à 1156, 26 ff. index.*

PREMIÈRE ÉDITION COLLECTIVE COMPLÈTE DES ŒUVRES DE VESALE : *De Corporis humani fabrica, Epitome, Chirurgica magna*, ainsi que des travaux de Fallope.

Elle est illustré d'un frontispice, d'un portrait, de 67 planches gravées-hors texte au premier tome et 12 planches hors-texte au tome II. Nombreuses figures gravés dans le texte. Les planches gravées sur cuivre par *Jan Wandelas* sont des copies des illustrations sur bois de l'édition de 1555.

Bel exemplaire. Cahiers roussis au deuxième tome.

*Blake 473 – Waller 9917 – Norman 2143.*

229 VESLING (Johanu). Syntagma anatomicum, commentario atque appendice ex Veterum, Recentiorum, Propriisque, Observationibus illustratum et auctum a Gerardo Leon BLASIO... cui addita noviter fuit erudita Epistola Georgii Hieronymi Mi VELSCHII. *Patavii (Padone), apud Petrum Mariam Frambottum, 1677*. In-4, vélin ivoire (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

*Titre illustré gravé, titre impr., 1 f. index avec portrait au verso, 482 pp. mal chiffrées 248.*

Une des nombreuses éditions de ce traité d'anatomie qui avait paru pour la première fois chez le même éditeur de Padoue en 1641. Elle est illustrée d'un titre frontispice gravé par *Jo. Georg*, d'un portrait de l'auteur gravé par le même et de 53 planches anatomiques hors-texte gravées.

On doit a Johann Vesling (1598-1649), chirurgien vénitien d'origine saxonne, les premières descriptions du système lymphatique.

*Krivatsy 1232.*

230 VIARDEL (Cosme). Observations sur la pratique des accouchemens naturels, contre nature et monstrueux. Avec une méthode tres-facile pour secourir les femmes en toutes sortes d'Accouchement sans se servir de crochets ny d'aucun instrument que la seule main . Seconde édition. *Paris, L'Autheur et Jean D'Houry, 1673*. Petit in-8, vélin (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

*22 ff., 371 pp., 15 planches gravées hors-texte et 3 planches gravées dépliantes.*

Deuxième édition augmentée de planches. La première avait paru en 1671 chez un autre éditeur.

Viardel était un célèbre accoucheur dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Dans son traité, il s'élève contre les instruments meurtriers dont on abusait à l'époque.

Travail de ver dans la marge intérieure d'un cahier, quelques mouillures marginales.

*Krivatsy 12384.*

231 VICQ D'AZYR (Félix). Traité d'Anatomie et de Physiologie avec des planches coloriées... *Paris, impr. Didot aîné, 1786*. In-folio, reliure composite, plats en veau brun encadrement d'un décor doré, dos à nerfs en maroquin rouge à décor, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 6 000 / 8 000

*5 ff. (fx-titre, explication, frontispice en couleurs, titre, dédicace), 123 pp., 2 titres, 111 pp. d'explication des planches - 69 planches d'anatomie 35 en noir au trait et 34 en couleurs.*

ÉDITION ORIGINALE DU SEUL TOME PARU DE L'ANATOMIE DE VICQ D'AZYR. Ce premier volume est consacré au cerveau. Spectaculaire frontispice en aquarelle colorié à la main. Les planches anatomiques dessinées et gravées par *Briceau* sont numérotées I à XXXV, chaque planche en 2 états, au trait en noir et en aquarelle au pointillé coloriée, à l'exception de la planche XVIII empruntée à l'ouvrage de *Soemmerring* qui n'est qu'en noir. L'illustration est due à *Alexandre Briceau*, à l'exception de 3 planches qui sont signées *M<sup>lle</sup> Briceau* (pl. 14, 29 et 35).

« ONE OF THE MOST OUTSTANDING ANATOMICAL FOLIOS OF THE BRAIN... He identified accurately for the first time many of the cerebral convolutions, along with various internal structures of the brain... » (Norman).

Livre de prix décerné par l'École de Médecine de Paris à M. Charles André Perroteau (ex-dono manuscrit signé *Thouret* et timbre au dos du titre).

Reliure défraîchie, mouillure au coin supérieur des premiers feuillets, quelques rousseurs éparses.

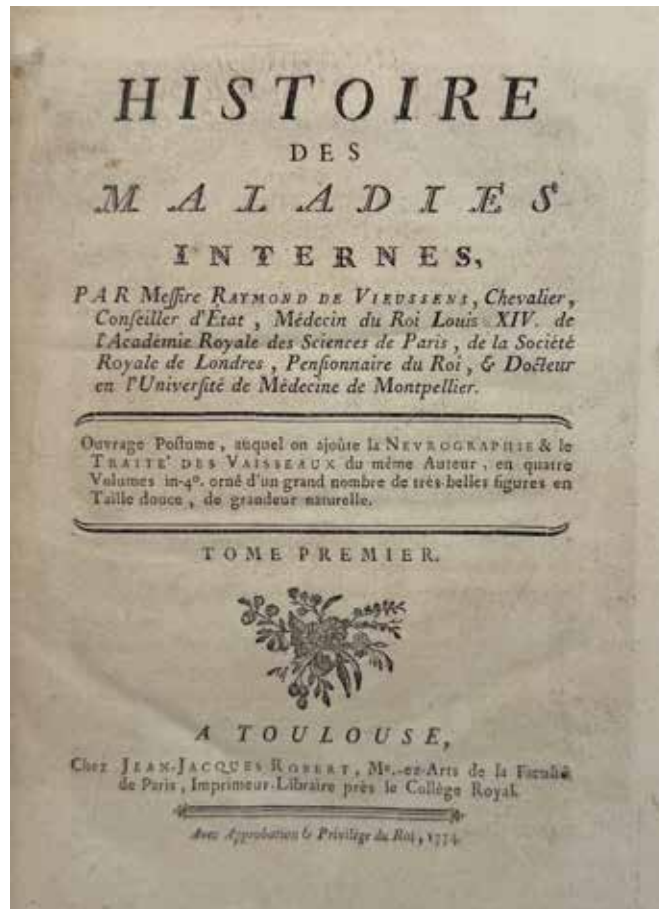
*Waller, 9953 – Norman 2150.*



A VESALII  
OPERA OMNIA  
ANATOMICA & CHIRURGICA  
MDC CXXV.

Lugduni Batavorum Apud

Ldu Vivie et J. & H. Verbeek



232 VIEUSSENS (Raymond). *Neurographia universalis hoc est, omnium corporis humani nervorum simul et cerebri, medullaeque spinalis Descriptio anatomica...* Lyon, Certe, 1685. In-fol, veau brun, dos orné (Reliure de l'époque). 3 000 / 3 500

Portrait, 1 pl. armoiries, 8 ff., 252 pp., 1 f. errata.

Deuxième édition de l'ouvrage le plus important de Raymond Vieussens (Le Vigan 1641 - Montpellier 1715). Diplômé à Montpellier en 1670, il se rend à Paris où il est nommé médecin de la Grande Mademoiselle et médecin ordinaire de Louis XIV. Il retournera définitivement à Montpellier comme médecin de l'hôpital Saint-Éloi. Ses travaux concernent principalement le cerveau et le système nerveux.

La première édition de *Neurographia* a paru en 1684 chez le même éditeur. Cette édition datée 1685 est en réalité un second tirage de la première.

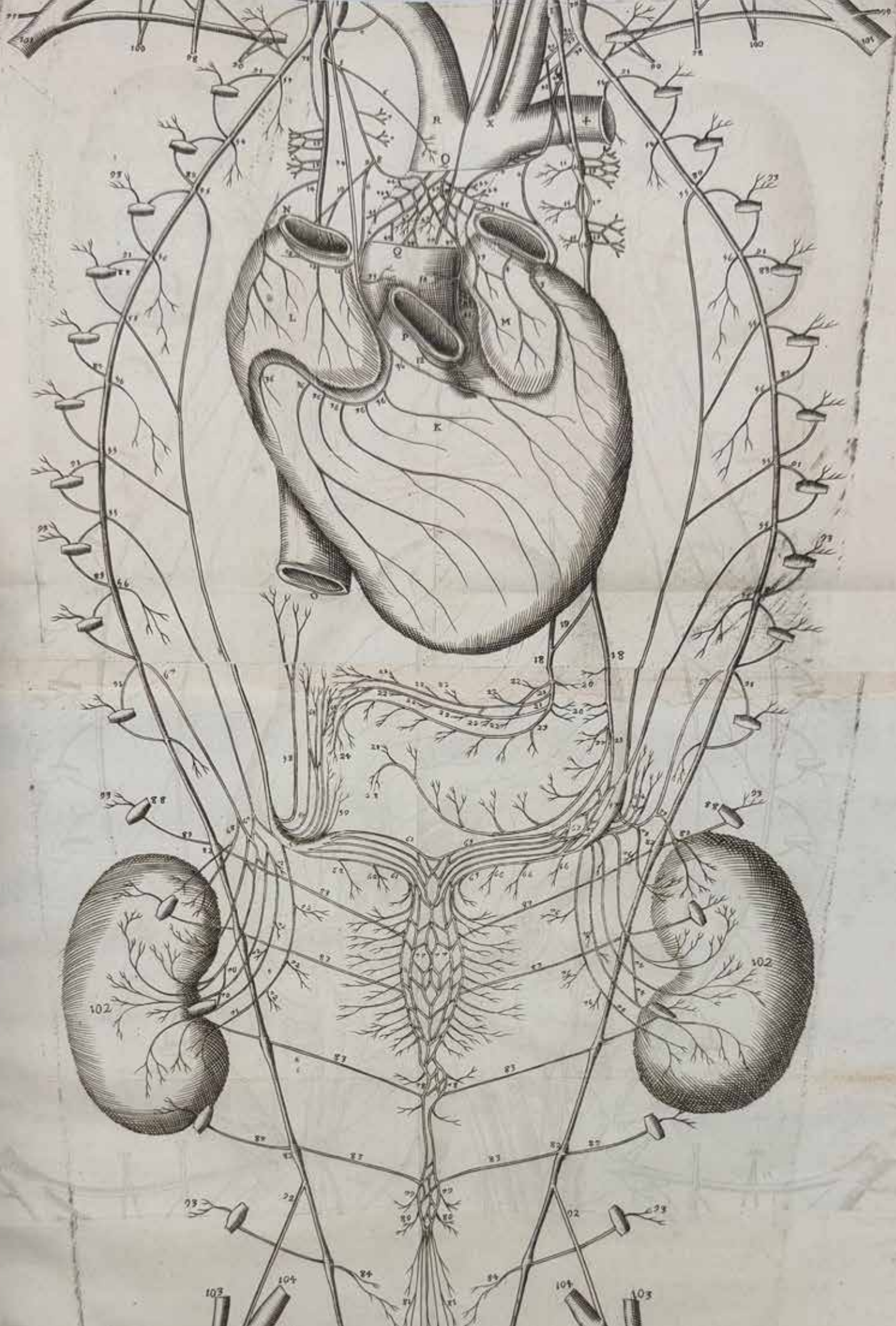
Superbe portrait de l'auteur par *Mathieu Boulanger*, une planche avec les armoiries du Cardinal Pierre de Bonsy, archevêque de Narbonne, à qui le livre est dédié, et 30 planches gravées, dont 23 dépliantes et 7 dans le texte.

Bel exemplaire.

Garrison-Morton 1379 – Krivatsy 12403 – Norman 2153.

Joint : VIEUSSENS. *Histoire des maladies internes*. Toulouse, J. J. Robert, 1774. 4 volumes in-4, demi-basane de l'époque. Portrait, XXXII pp., 565 pp. - 542 pp., 213 pp., 1 f. blanc, 144 pp. - XXIV pp., 217 pp., (3 pp.). Le tome III est en deux parties, la seconde avec un titre spécial. Le tome IV est titré *Neurographia universalis*. Il contient 28 planches (sur 30), les pl. 23 et 27 manquent. Reliures très abîmées.





233 VIMONT (Joseph). *Traité de Phrénologie humaine et comparée. Atlas. Paris, Londres, Baillière, 1836* Grand in-folio, demi-chagrin vert (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 500 / 600

*Titre, 16 pp., 127 planches à pleine page (sur 176 ?).*

Atlas seul, incomplet.

234 WECKER (Johann Jacob). *Antidotarium generale et speciale : ex opt. authorum tam veterum, quam recentiorum scriptis fideliter et methodice... Bâle, typis J. J. Genathii, 1642.* 2 parties en un volume in-4, vélin, titre ms. au dos (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

*8 ff., n. ch., 111 pp. (chiffrées 222 colonnes), 1 p. et 2 ff. n. ch. (index) - 6 ff. n. ch., 605 pp. (ch. 1210 col.), 1 p. et 14 ff. n. ch. d'index - fig. sur bois in-texte.*

Wecker était un médecin bâlois qui exerçait à Colmar, ville où il est mort en 1586. Son *Antidotarium* connut de nombreuses éditions à Bâle et à Venise, durant la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Celle-ci est illustrée d'appareils de distillation dans la première partie.

Tirage sur un papier de qualité variable, certains cahiers frais, d'autres fortement roussis. Ex-libris manuscrit : J. J. A. Picaud, nov. 1849.

*Krivatsy. 12629.*

235 WEIDENFELD (Johannes SEGERUS). *De Secretis Adeptorum Sive Usu Spiritus Vini Lulliani Libri IV. Opus practicum, per concordantias Philosophorum inter se diserepantium, tam ex antiquis, quam modernis Philosophiae adeptae Patribus mutuo concialiatum summo studio collectum, & novissima concinnè methodo ita digestum... - Liber Primus Menstruis Londres, H. Hills, 1684.* In-4, broché à toutes marges, couverture muette d'attente de l'époque, étui-chemise en basane moderne (*État de parution*). 600 / 800

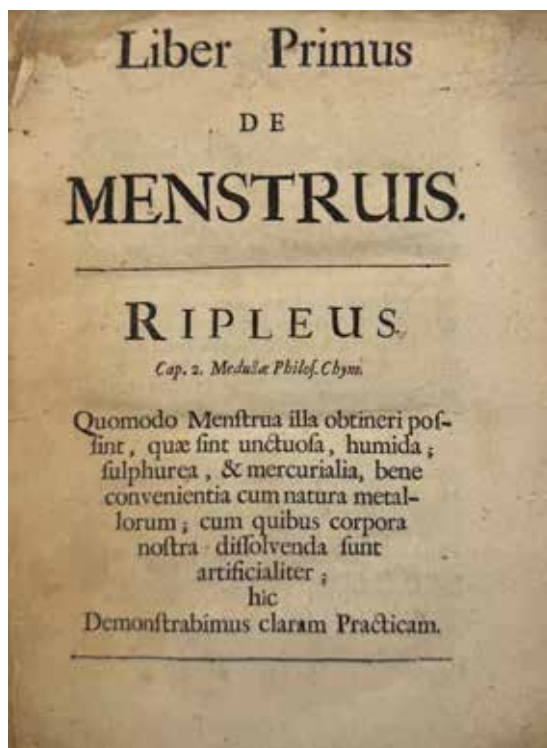
*20 ff. n. ch., 338 pp., 1 f. (errata).*

« RARISSIME OUVRAGE D'ALCHIMIE NULLE PART CITÉ » (*Biblioteca Esoterica*).

En tête du traité se trouvent 1 f. de privilège signé Sunderland, un poème par le médecin britannique ami de l'auteur Albertus Otho Faber (Smith ?), une lettre dédicatoire de l'auteur à Robert Boyle au sujet de l'enseignement de Paracelse. Les autres tomes annoncés au titre semble n'avoir jamais paru.

Exemplaire à toutes marges, sans dos, entièrement débroché, quelques cahiers non coupés, page de titre endommagée, mouillures aux premiers feuillets, rousseurs.

*Volker Fritz Brüning, Bibliographica Alchemica 2573 – Vinci Verginelli, Bibliotheca Hermetica, 346 – Biblioteca Esoterica, p. 516.*





# OBSERVATIONES MEDICO-PRACTICÆ, De AFFECTIBVS CAPITIS INTERNIS & EXTERNIS.

236 WEPFER (Joh. Jacob) *Observationes medico-practicae de affectibus capitis internis et externis . Nunc ... redditae studio et opera repotum Bernardini Wepferi et Georgii Mich. Wepferi Scaphusi (Schaffouse) , Joh. Adam Ziegler, 1727. Fort volume in-4, vélin ivoire, tranches bleues (Reliure de l'époque). 500 / 600*

*Portrait gravé par D. Seiller 14 ff. (préface dédicace, essai titré Memoria Wepferiana, index), 984 pp., 20 ff. (index), 1 planche gravée hors-texte.*

ÉDITION ORIGINALE du traité des maladies vasculaires cérébrales du grand médecin et pharmacologue suisse J.J. Wepfer, publié après sa mort par ses deux petit-fils.

J. J. Wepfer (Schaffouse 1620-1695) a poursuivi ses études de médecine à Strasbourg, Bâle et Padoue avant de pratiquer à partir de 1647 dans sa ville natale. Il est le premier médecin à diagnostiquer l'accident vasculaire cérébral comme un saignement du cerveau. L'ouvrage, fruit de cinquante ans de pratique, contient 222 observations sur les accidents ou maladies internes et externes de la tête : commotions, blessures, malformations, tumeurs, hydrocéphalie, maux de tête, vertiges, apoplexie, manies, somnambulisme, perte de mémoire, convulsions, catalepsie, épilepsie, hémiplégie, cancer, maladies des yeux, nez, oreilles, bouche...

La planche hors-texte montre des altérations observées à l'autopsie de J.J. Wepfer.

Bel exemplaire.

*Blake p. 486 – Waller 1022.*

237 WILLIS (Th.). *Opera omnia. Genève, Tournes, 1676-77. 7 parties en un fort volume in-4, veau brun marbré, tranches rouges (Reliure de l'époque) 400 / 500*

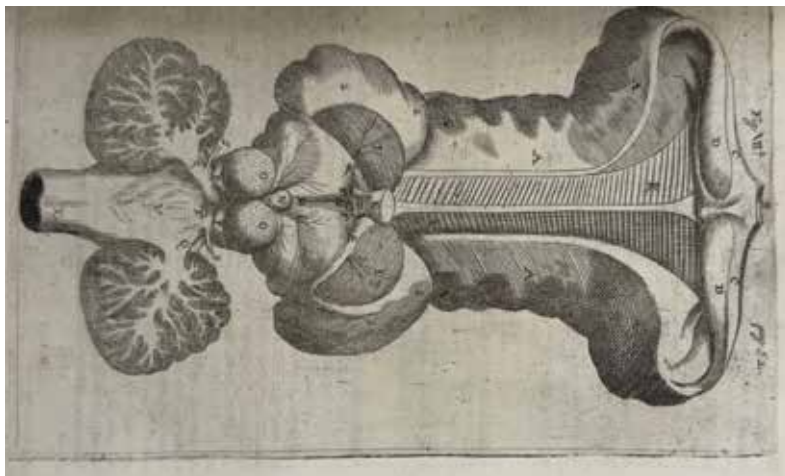
*16 ff., 254 pp., 8 ff., 176 pp., 14 pl. h-t., 21 pp., 1 pl. h-t (pour de Ratione motus), 8 ff., 214 pp., 2 ff., 63 (1) pp., 2 ff. et 2 planches, 13 ff., 333 (1) pp., 5 ff. - 7 ff., 204 pp., 2 ff., 16 pp., 266 pp., 3 ff.*

Les *Cœuvres* annoncées sur le premier titre sont les cinq premières parties du recueil, chacune avec un titre et une pagination propre : *Diatribae duae medico-philosophicae...* ; *Cerebri anatome... De ratione motus musculorum...* ; *Pathologiae cerebri & nervosi...* ; *De anima brutorum* ; *Pharmaceutice rationalis* (en deux parties).

Exemplaire bien complet du portrait et de la seconde partie de *Pharmaceutice rationalis* datée de 1677, qui manque à Krivatsy et à d'autres.

Quelques mouillures pâles, 1 f. liminaire avec manque de papier à un coin, coiffe sup. manquante, éraflure à un plat et mors fendu.

*Krivatsy 12998.*



238 WITTICH (Johann). *Vade Mecvm, Das ist: Ein künstlich New Artzneybuch, So man stets bey sich haben vnd führen kan...* Leipzig, Beyer, 1595-1596. 3 tomes en un fort volume petit in-4, peau de truie estampée à froid sur ais de bois, dos à nerfs orné, restes de fermoirs en laiton (*Reliure de l'époque*). 500 / 600



10 ff. n. ch., 508 pp., 25 ff. de table - 1 f. bl., 16 ff. n. ch., 121 ff. ch., 7 ff. n. ch., 7 ff. n. ch., 134 ff. ch., 7 ff. n. ch.

ÉDITION ORIGINALE RARE d'un ouvrage qui reparaitra en 1598 et 1601.

Comme dans l'exemplaire décrit par Durling, le *Vade mecum* en deux parties datées 1595 et 1596 est suivi de son traité de pédiatrie *Libellus de infantilium ægritudinuum medicatione...* également daté de 1596.

Papier roussi, marges et coins doublés, l'un avec petite perte de texte pp. 35-36, trous de vers à la fin du volume. Le titre de la première partie est en partie débroché, la marge inférieure en a été découpée (pas d'atteinte au texte). Charnière fendue dans la partie supérieure, second plat de la reliure usé, bois du second plat vermoulu les galeries de vrillettes ayant atteint le papier de la fin du volume, fermoirs manquants seuls leurs attaches en laiton sont présentes.

*Durling, 4766.*

239 [WULSON DE LA COLOMBIERE (Marc)]. *Les Nouveaux Oracles divertissans Où les curieux trouveront Réponse agréable des Demandes les plus divertissantes pour se réjouir dans les Compagnies. Augmentées de plusieurs nouvelles Questions, avec un traité de la Physionomie ... Ensemble l'explication des Songes et Visions nocturnes...* Paris, Quinet et se vendent à Brusselles, chez Josse de Griecq, 1696. Petit in-12, vélin (*Reliure de l'époque*). 400 / 500  
8 ff. (y compris le frontispice et le titre), 102 pp., 1 f. (avis au lecteur), 124 pp., 96 pp.

La première édition avait paru à Amsterdam en 1690, puis à Paris chez Quinet en 1693. Celle-ci est une réimpression de celle de 1693. Une grande partie du livre est identique au *Palais des curieux* du même auteur publié en 1662.

L'ouvrage est en trois parties, chacune avec un titre et une pagination propres : 1° *Les Oracles* ; 2° *Le Curieux traité de la physionomie* ; 3° *Traité des songes*.

Le frontispice gravé montre une Roue de la fortune qui constitue la clef pour l'interprétation de cet ensemble d'horoscopes dédié « aux dames ».

L'épître dédicatoire précise qu'il s'agit d'un jeu de salon et « qu'il ne faut ajouter aucune foi à ces oracles, qui sont trompeurs et incertains et qui par conséquent ne doivent contenter ni fâcher personne et qu'on doit prendre plutôt pour s'amuser et pour se divertir en compagnie... »

Réparation en marge d'un feuillet.

*Bibl. Esoterica 5221 (édition de 1693) – Caillet 1539 (édition de 1690).*

240 ZACCHIA (Paolo). *Pauli Zacchiæ ... Qvæstionvm medico-legalium tomi tres. Noribergæ [Nuremberg], sumptibus Joannis Georgii Lochneri, 1726.* 3 tomes en un fort volume in-folio, veau brun (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

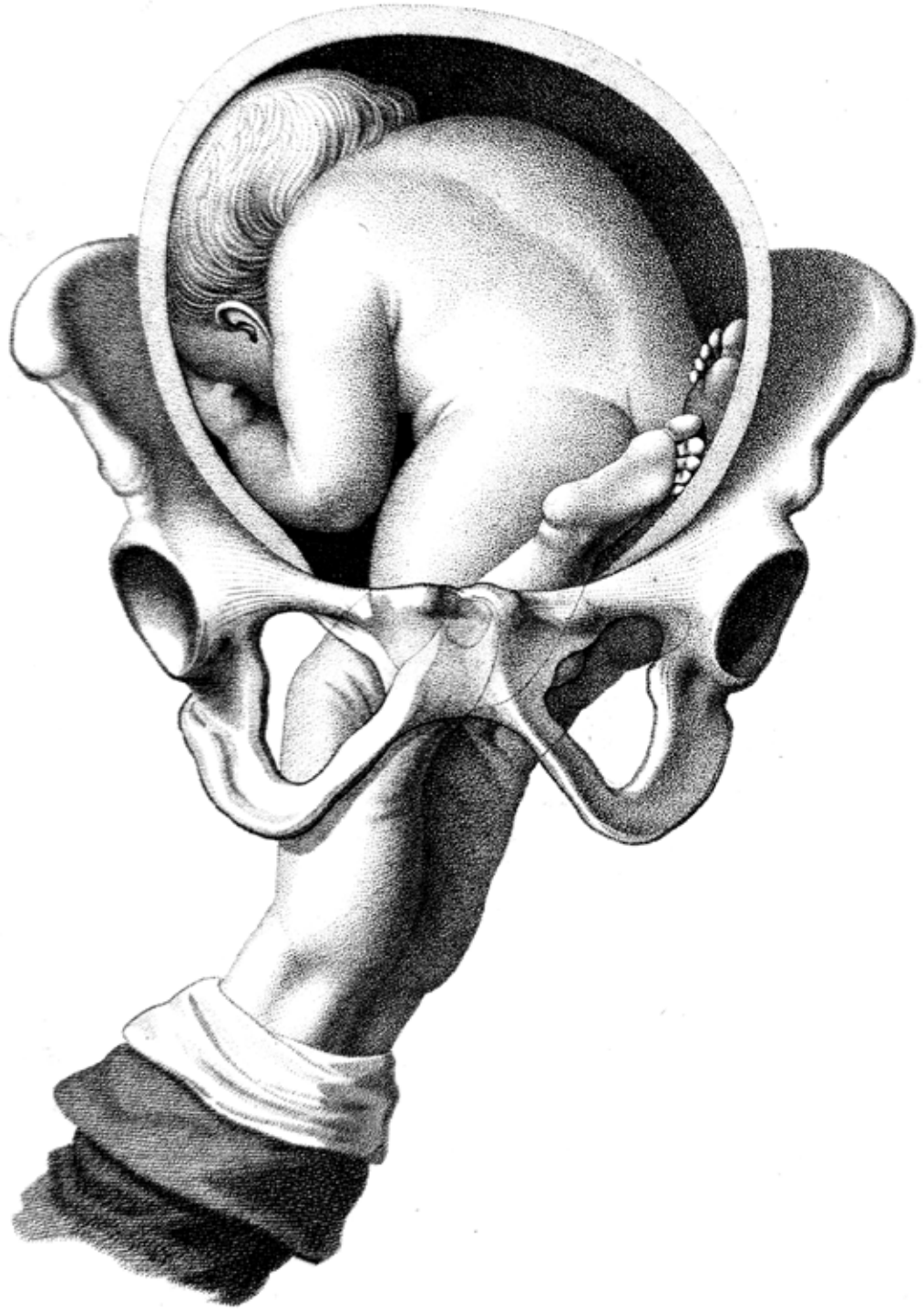
Édition de Nuremberg inconnue de Blake, Welcome, Norman, etc.

Zacchia (1584-1659) fut le médecin personnel de plusieurs papes. Il est considéré comme le fondateur de la médecine légale. Cet ouvrage auquel il a consacré l'essentiel de sa carrière connut un grand nombre d'éditions et d'augmentations au cours du XVII<sup>e</sup> siècle.

Reliure usagée.

Les lots n<sup>os</sup> 241 à 395 sont décrits uniquement sur [www.alde.fr](http://www.alde.fr)





# Partie Internet I

241 AIKIN (John). Observations sur les Hôpitaux relatives à leur construction, aux vices de l'air, aux moyens d'y remédier... *Londres et Paris, Crapart & Briand, 1777*. In-12, basane granitée, encadrement de triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre en mar. rouge (*Reliure de l'époque*). 100 / 150

*LVI pp., 134 pp., 1 f. errata.*

Traduction en français par M. Verlac de *Thoughts on Hospitals* qui avait paru à Londres en 1771. Manque aux grandes collections (Norman, Wellcome, etc.).

Coiffes et coins élimés.

242 ANATOMIE. XVII<sup>e</sup> siècle. Réunion de 15 volumes in-12 et in-8, et 1 volume in-4. 1 000 / 1 500

DU LAURENS (A.) *Historia anatomica humani corporis partes singulas uberrime enodans, novisque controversiis et observationibus illustrata...* Lyon, Cardon, 1605 ; in-8, vélin souple de l'époque. Relié à la suite : DU LAURENS. *De Crisibus libri tres...* Id., *ibid.*, 1605. Reliure salie, intérieur frais. – DU LAURENS. *L'Histoire anatomique en laquelle toutes les parties du corps humain sont amplement déclarées...* Lyon, Rigaud, 1627 ; fort in-8, vélin souple de l'époque. Mouillure à la fin du vol. – BARTHOLIN (Th.) *Institutiones anatomicae... augmentées et enrichies pour la seconde fois...* Paris, Henault, 1647 ; in-4, cuir moderne. Frontispice, portrait, illustrations à mi et pleine page et 2 pl. hors-texte, l'une dépliant. – BARTHOLIN (Th.) *Anatomia ex Caspari Bartholini parentis Institutionibus, omniumque recentiorum et propriis observationibus, tertium ad sanguinis circulationem reformata...* Leide, Hackius, 1651 ; in-8, veau de l'époque. Planches dépl. et illustrations in-texte. – BARTHOLIN (Th.) *Anatome Quartum renovata...* Lyon, J. A. Huguetan, 1677 ; in-8, veau de l'époque. Titre mutilé. – PORTA (J. B.) *La Physionomie humaine*. Rouen, J. & D. Berthelin, 1655 ; in-8, veau de l'époque. Nombreuses figures dans le texte. Charnière fendue. – GELÉE (Th.) *L'anatomie française en forme d'abrégé...* Lyon, Cl. Rivière, 1655 ; in-8, vélin de l'époque. – GELÉE (Th.) *L'anatomie française recueillie des meilleurs auteurs qui ont écrit de cette science*. Lyon, Baritel, 1673 ; in-8, vélin souple usagé de l'époque. – RIOLAN (J.) *Manuel anatomique et pathologique ou abrégé de toute l'anatomie*. P., G. Meturas, 1661 ; in-8, veau brun de l'époque. – BIMET (Cl.) *Quatrains anatomiques des os et des muscles du corps humain*. Lyon, Gaudet, 1664 ; in-8, veau de l'ép. – BARLES (L.) *Les nouvelles découvertes sur toutes les parties principales enfermées dans le bas ventre...* Lyon, Vitalis, 1676 ; in-12, veau de l'époque – GLISSON (Fr.) *Anatomia hepatis cui praemittuntur quaedam ad rem anatomicam...* Ed. novissima, prioribus emendatior. La Haye, A. Leers, 1681 ; in-12, veau marbré ancien. – MALPIGHI (M.) *Exercitationes de structura viscerum...* Toulouse, Colomer & Posuel, 1682 ; in-12, veau de l'époque. – MALPIGHI (M.) *Discours anatomiques sur la structure des viscères savoir du foye, du cerveau, des reins, de la rate, du polype du coeur et des poulmons*. Paris, D'Houry, 1687 ; in-12, veau de l'époque. – BOURDON (A.) *Nouvelle description anatomique de toutes les parties du corps humain & de leurs usages*. Paris, d'Houry, 1687 ; in-12, veau usagé de l'époque. – [BEDDEVOLE]. *Essais d'anatomie, où l'on explique clairement la construction des organes et leurs opérations mécaniques selon les nouvelles hypothèses*. seconde édition revue et corrigée. Leide Luchtmans, 1695 ; in-12, cart. usagé de l'ép. Beau frontispice.

243 ANATOMIE. XVIII<sup>e</sup> siècle. Réunion de 7 ouvrages en 9 volumes. 300 / 500

BACCETTON (J. L.) *Anatomia medicinae theoreticae et practicae ministra, cautelisque in praxi observandis illustrata...* Innsbruck, J.J. Cremer, 1740 ; in-4, cartonnage de l'époque. Incomplet. – ATTHALIN (Cl. Fr.) *Institutiones anatomicae per placita et responsa digestae*. Besançon, Daclin, 1753 ; in-8, veau marbré de l'époque, tr. rouges. – PETIT (A.) *Anatomie chirurgicale ou description exacte des parties du corps humain, avec des remarques...* Paris, Vve. Cavalier, 1753 ; 2 volumes in-8, veau usagé de l'époque. 26 planches sur 27. – WINSLOW (J. B.) *Expositio anatomica structurae corporis humani*. Venetiis, typ. Balleoniana, 1758 ; 2 tomes en 1 vol. in-4, veau de l'époque. 7 pl. dépl. – DISDIER (F. M.) *Histoire exacte ou description complète des os du corps humain*. Troisième édition revue, corrigée... Paris, D'Houry, 1767 ; 2 vol. in-12, basane de l'époque. – CHESELDEN (W.) *The Anatomy of the human body...* London, Rivington..., 1784 ; in-8, toile moderne. – CRUIKSHANK. *Anatomie des vaisseaux absorbans du corps humain*. Paris, Froullé, 1787 ; in-8, cuir moderne, non rogné. Traduction par Petit-Radel. 3 planches dépl., titre mutilé.

244 ANATOMIE. XIX<sup>e</sup> siècle. Réunion de 6 ouvrages en 8 vol. 600 / 800

DELPECH. De l'Orthomorphie par rapport à l'espèce humaine ou recherches... de l'art appelé Orthopédique. Atlas. Paris, Gabon, 1828, petit in-folio, cartonnage impr. de l'éditeur. 114 pp., 78 planches lithogr. en noir. – WEBER (E. R.) De pulsu, resoptione, auditu et tactu. Leipzig, Koehler, 1834-51 ; 3 parties en 1 vol. in-4, demi-chagrin du XIX<sup>e</sup>. É. O. des 3 fascicules – CARUS (C. G.) Traité élémentaire d'anatomie comparée... Paris, Baillièrre, 1835 ; 3 volumes in-8, demi-toile. Sans l'atlas de 31 pl. in-4 annoncé au titre. – BAYLE. Traité élémentaire d'anatomie du corps humain. Paris, Labé, 1855 ; in-16, demi-basane verte de l'époque. – MASSE (J.-N.) Petit atlas complet d'anatomie descriptive du corps humain. P., Baillièrre, 1848 ; in-8, cartonnage toile bleue. 4<sup>e</sup> édition. Planches en noir. – MASSE (J.-N.) Petit atlas complet d'anatomie descriptive du corps humain. P., Savy, 1873 ; in-8, demi-chagrin de l'époque. Texte et pl. en couleurs montées sur onglets. Les 2 premiers ff. (titre et fx-titre) ont été remplacés par des copies manuscrites.

245 ANCILLON (Charles). Traité des Eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'Eunuques, quel rang ils ont tenu, & quel cas on en a fait, &c. *On examine principalement s'ils sont propres au Mariage, & s'il leur doit être permis de se marier, et l'on fait plusieurs Remarques curieuses & divertissantes à l'occasion des Eunuques, &c., par M\*\*\*, D\*\*\*. s. l., 1707.* In-12, veau fauve marbré, encadrement de triple filet doré, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
*X ff., 187 pp.*

ÉDITION ORIGINALE.

*Barbier, IV, 780 – Gay III, 1239.*

Bel exemplaire.

246 BANDAGES, PANSEMENTS. Réunion de 2 ouvrages (5 volumes). 200 / 300

GERDY (P. N.). *Traité des bandages. Deuxième édition.* Paris, Méquignon-Marvis, 1837-39. 2 volumes in-8, brochés, et un atlas petit in-4, demi-basane. - Le 1<sup>er</sup> tome traite des bandages, le 2<sup>e</sup> des pansements. L'atlas est titré : *Traité des bandages, des pansements et de leurs appareils. 1837.* Il contient 20 planches gravées.

GOFFRES (D<sup>r</sup>). *Précis iconographique de bandages, pansements et appareils. Dessins d'après nature de M. Cornuel, gravures au burin sur acier par M. Davesne.* Paris, Méquignon-Marvis, 1853. 2 vol. in-12, demi-chagrin rouge de l'époque. L'atlas (2<sup>e</sup> volume) contient 81 planches en couleurs.

247 BARTHEZ - FOUQUET. MANUSCRIT de 2 ouvrages en 2 volumes in-4, demi-basane à coins du XVIII<sup>e</sup> siècle, tranches rouges. 200 / 300

Copies manuscrites par un savant du XVIII<sup>e</sup> siècle. BARTHEZ. Thérapeutique. 128 pp. – FOUQUET. Observations. 154 pp., 1 f. de table. De la bibliothèque du Dr. Charpy, ex-libris armoriés du XIX<sup>e</sup> s.

248 BARTHOLIN (Thomas). De Luce animalium libri III admirandis historiis rationibusque novis referti.

*Leiden, F. Hack, 1647.* In-8, vélin de l'époque 200 / 300

*6 ff., 396 pp., 4 ff. d'index.*

Édition originale de ce traité sur la bioluminescence. Thomas Bartholin (Copenhague 1616-1680) était un médecin, théologien et mathématicien danois. On lui doit, entre autres travaux d'anatomiste, la première description du système lymphatique. De la bibliothèque du Dr. François Moutier (ex-libris). Bel exemplaire.

249 BARTHOLIN (Thomas). De lacteis thoracis in homine brutisque nuperrime observatis historia anatomica.

*Trajecti ad Rhenum (Utrecht), G. a Zijll & T. ab Ackersdijck, 1654.* In-8, cartonnage moderne 80 / 100

2 ff., 103 pp., 1 planche dépliant portant 3 figures.

Édition rare, on trouve généralement la première de 1652. De la bibliothèque du Dr. François Moutier (ex-libris).

250 BAUMES (Pierre Prosper François). Nouvelle dermatologie ou précis théorique et pratique des maladies de la peau. *Paris, Baillière ; Lyon, Savy, 1842*. 2 vol. in-8, demi-veau vert, dos ornés (*Reliure de l'époque*).

150 / 200

XVI pp., 560 pp. – 622 pp., 1 f., 7 planches en couleurs.

Édition originale. Prosper Baumes (Montpellier 1791- Lagnieu 1871) était un médecin lyonnais, fondateur de l'école Dermato-vénérologique de l'Antiquaille de Lyon. Ce traité de dermatologie est son livre le plus important avec le Précis des maladies vénériennes de 1840.

251 [BELLET (Isaac)]. Lettres sur le pouvoir de l'imagination des femmes enceintes où l'on combat le préjugé qui attribue à l'Imagination des Mères le pouvoir d'imprimer sur le corps des enfans renfermés dans leur sein la figure des objets qui les ont frappées. *Paris, Guérin frères, 1745*. In-8, basane brune, dos à nerfs orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 80 / 100

XII pp., 226 pp., 1 f. privil.

Édition originale. – Barbier II, 1300 – Brunet VI, 395. Ex-libris Dr. Maurice Villaret. Reliure usagée, intérieur frais.

252 BELLINI (Lorenzo). Opera omnia ... Editio secunda veneta, Hetrusca, Germanica et Holandica auctior et locupletior *Venise, J. Gabriel Hertz, 1732*. 2 parties en un vol. in-4, vélin ivoire (*Reliure de l'époque*).

200 / 300

Frontispice avec portrait, 14 ff., 500 pp., 9 ff (index) – 2 ff., 291 pp., (3 pp. avec illustrations gravées) – 3 planches gravées à pleine page dans le tome 2 et 3 planches géométriques à la fin

Une première édition des oeuvres complètes de L. Bellini avait paru à Venise en 1708. Lorenzo Bellini (Florence 1643-1704) a enseigné pendant 30 ans la médecine et l'anatomie à l'université de Pise. Il fut le premier médecin du Grand Duc Côme II de Médicis, et du pape Clément XI. Ses publications ont été suivies dans les universités de toute l'Europe.

Le premier tome s'ouvre sur son mémoire sur les reins et les canaux urinaires (qui a entièrement renouvelé la connaissance des reins), suivent des traités sur la circulation sanguine, le pouls, les fièvres, les maladies de la tête (accidents cérébraux, apoplexie, convulsions...), les maladies cardiaques et pulmonaires – Le tome 2 contient un mémoire sur le système gustatif, un autre sur le mouvement du cœur, du sang, de la bile... Blake 40. Ex-libris J. B. Bourgeois, médecin.

253 BERBIGUIER (Alexandre de Terre Neuve du Thym). Les Farfadets, ou les démons ne sont pas de l'autre monde. *Paris, l'auteur, Gueffier, 1821*. 3 vol. in-8, veau brun, dos ornés (*Reliure moderne*). 200 / 300

ICIV pp., 362 pp. – 463 pp. – 447 pp.

Édition originale rare ornée du portrait de l'auteur et de 8 planches lithographiques très curieuses, dont 1 dépliant. Le cas du délire de persécution de Berbiguier, célèbre fou littéraire, a intéressé de nombreux écrivains et bibliographes : Champfleury. Les excentriques ; L. Larchey, Tardieu, M. Garçon. Voir Brunet Fous litt. 18-19- Caillet, 973, Bibli Esoterica Blavier, Oberlé Fous litt. 50 – Reliures modernes assez lourdes, rousseurs, assez fortes par endroits

254 BERNARD (Claude). 2 extraits des Comptes rendus de l'Académie des Sciences vol. 147 de juillet-déc. 1858 *Paris, 1858*. 2 plaquettes in-4, brochées, couvertures marbrées muettes modernes, étui en toile moderne.

200 / 300

De l'Influence de deux ordres de nerfs qui déterminent les variations de couleur du sang veineux dans les organes glandulaires. Séance du 9 août 1858. pp. 245-253. – Sur la quantité d'oxygène que contient le sang veineux des organes

glandulaires, à l'état de fonction et à l'état de repos ; et sur l'emploi de l'oxyde de carbone pour déterminer les proportions d'oxygène du sang. Séance du 6 sept. 1858. pp. 393-400.  
C'est la première édition de la relation de la découverte de nerfs vasoconstricteurs et vasodilatateurs et la description de leur rôle dans la répartition du flux sanguin dans le corps humain. – Garrison-Morton 774.

255 BLAES (Gerard). Observationes medicae rariores in quibus multa ad anatomiam et medicinam spectantia deteguntur. Accedit Monstri triplicis historia. *Amsterdam, H. & J. Boom, 1700*. In-12, cartonnage ancien, tranches bleues 200 / 300  
2 ff., 120 pp., 2 ff., 69 pp., 1 f.  
Ce manuel de tératologie avait d'abord paru en 1677 à Amsterdam. Bel exemplaire illustré de 12 planches.

256 BLONDEL (Jacques). Dissertation physique sur la force de l'imagination des femmes enceintes sur le fœtus, Traduit de l'Anglois par Albert Brun. *Leyde, G. Langerak & Th. Lucht, 1737*. In-8, veau blond raciné, armes dorées au centre des plats, dos lisse orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
8 ff. n. ch., 181 pp. (*mal chiffrées 175*), (1 p.), 5 ff. de table.  
Première traduction française de *The strength of the imagination of pregnant women examined, and the opinion, that marks and deformities are from them, demonstrated to be a vulgar error*. Londres et Dublin 1727, un ouvrage où l'auteur combat la foi des "imaginationnistes", en particulier son confrère D. Turner. À partir de la p. 105 commence la seconde partie intitulée "Supplément" qui est une étude des cas rapportés par divers auteurs. – Blake p.51 – Wellcome II.182. Pâle mouillure en marge du début et de la fin du volume, tache d'encre à la reliure.  
De la bibliothèque de la famille ducale d'Arenberg ex-libris armorié gravé par Vermorcken d'après Schoy et armes dorées sur les plats. Le volume a ensuite appartenu au docteur M. Villaret (ex-libris).

257 BONAMY (C.), BEAU (E.) et BROCA (Dr P.). Atlas d'anatomie descriptive du corps humain. *Paris, Masson, 1844-50*. 4 volumes in-4, demi-chagrin rouge (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 150 / 200  
1) Ostéologie, syndesmologie, myologie.- 2) Coeur, artères, veines, vaisseaux lymphatiques et aponévroses.- 3) Splanchnologie. 4) Appareil génito-urinaire, organes de la respiration. Atlas formé de planches lithographiques, la plupart en noir, certaines en couleurs, avec texte explicatif en regard. Exemplaire entièrement monté sur onglets, quelques mouillures pâles en marge.

258 BONNE SANTÉ. Réunion de 9 ouvrages des XVI, XVII et XVIII<sup>e</sup> s. 800 / 1 000  
1) De conservanda bona valetudine. Opusculum Scholae Salernitanae... Paris, Cavellat, 1558 ; in-16 vélin de l'époque 16 ff., 281 ff chiffr., 7ff index.  
2) DUCHESNE (Jos.) en latin QUERCETANUS. Diaeteticon polyhistoricon... [Genève], David Anastasius, 1607 ; in-8, velin époque – 418 pp., 1f – Édition inconnue de Krivatsy.  
3) MEDICINA SALERNITANA id est Conservandae bonae valetudinis praecepta ... Genève, P. Albert, 1622 ; in-16, vélin vert de l'ép. – 16 ff., 478 pp. – Krivatsy 9480 Ex. un peu défraîchi.  
4) DURANTE (Castore) Il Tesoro della sanita. Venise, Farri, 1603, in-12 vélin époque – 8 ff., 324 pp. Krivatsy 3559 – Ex défraîchi, mouillures.  
5) FOLLINUS (Joannes). Synopsis tuendae et conservandae bonae valetudinis... Cologne, Hartger, 1648 ; in-16, demi-chagr. XIX<sup>e</sup> s. – Frontispice gravé, 11 ff., 113 pp – Krivatsy 4152.  
6) LA FRAMBOISIERE (Nic. Abraham de). Le Gouvernement nécessaire à chacun pour vivre longuement en santé ... Paris, Orry, 1608; pet. in-8, plein maroquin rouge orné moderne (B. Ludwig relieur de Francfort) 7 ff (sur 8), 379 pp., 8 ff. Exemplaire sans le portrait signalé par Krivatsy 6566. De la bibliothèque Arpad Plesch (ex-libris).  
7) BLEGNY (Nicolas de). Secrets concernant la beauté et la santé recueillis et publiez par ordre de Monsieur. Daquin... Paris, D'Houry et Nion, 1689 ; in-8 veau de l'époque. Premier tome seul (sur 2) Krivatsy 1380.  
8) CORNARO (Louis) Conseils pour vivre longtemps, traduits de l'italien... Paris, Le Febvre, 1707 ; in-12, veau de l'époque avec restaurations – 6 ff, 156 pp.



9) HARCOUET DE LONGEVILLE. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles et qui ont rajeuni avec le secret du rajeunissement tiré d'Arnauld de Villeneuve. Paris, Veuve Charpentier et Le Comte, 1715 ; in-12 veau brun, encadr. fil. dor. dos orné (Rel de L'époque) – 11 ff., 343 pp., (3 pp) Édition originale. Blake 197 EX-DONO AUTORIS manuscrit sur le titre à l'ami Fr. J. B. Langelle, abbé du monastère de Blancs-Manteaux, bénédictins de Saint Maur 1715 (en latin).

259 BOSROGER (le R. P. Esprit du). La Piété affligée ou Discours historique et théologique de la possession des Religieuses dites de Sainte Élisabeth de Louviers. *Amsterdam, P. Schaier (à la Sphère), 1700.* In-12, demi-veau blond marbré moderne 200 / 300

*18 ff. n. ch., 444 pp.*

Le Père Esprit avait été appelé par l'évêque d'Evreux, M. Péricard, pour l'assister dans ce cas d'une épidémie de possessions démoniaques. Les victimes étaient les sœurs d'un couvent de Louviers dans les années 1640. Bosroger conclue à la réalité des cas de possession et préconise le bûcher pour les ursulines atteintes. Son livre avait d'abord paru à Rouen en 1652 au format in-4. – Bibl. Esoterica p. 157 (qui ne connaît que cette édition ci).

260 BOTANIQUE MÉDICALE. Réunion de 10 ouvrages. 500 / 600

WEPFER (Joh. Jacob). *Cicutae aquaticae historia et noxia.* Bâle, König, s. d. (1679). 4 planches sur bois dans le texte. – FORMI (P.) *Traité de l'adianton ou cheveu de Vénus...* sur l'imprimé de 1644 à Montpellier, S.l. n. d. (XVI's.) Seconde partie seule. in-12, veau usagé – STORCK (A.) *Dissertation sur l'usage de la cigüe...* Paris, Valleyre, 1700, in-12, veau de l'ép. – FÉE (A. L. A.) *Essai sur les cryptogames des écorces exotiques officinales...* Firmin-Didot, 1824 ; in-4, demi-veau, charnières fendues – 34 planches coloriées – DUNAL (M. F.) *Histoire naturelle, médicale et économique Les solanum...* Paris, Strasbourg, Montpellier, 1813 ; in-4, cart. moderne. 26 planches dépl. – DECAISNE. *Recherche anatomiques et physiologiques sur la garance.* S.l.n.d. (1837) 10 planches. – PELLETIER et CAVENTOU, *Analyse chimique des quinquina ...* Paris, Colas, 1821 ; in-8, cart. mod. Envoi autographe – BRIQUET (P.) *Traité thérapeutique du quinquina et de ses préparations.* Deuxième édit. Paris, Masson, 1855 ; in-8 demi-chagrin de l'ép. – CADET (C.L.) *Le thé est-il plus nuisible qu'utile? ou histoire analytique de cette plante.* Colas, Delannoy, 1808 ; pet. in-8, veau époque abîmé. Relié à la suite: *Dissertation sur le café* par A. A. Cadet de Vaux. Paris, 1806 – *Raisons d'un bon choix ou théorie des élections de 1797.* – CARRERE. *Traité des propriétés, usages et effets de la douce-amère ou solanum scandens.* Paris, Cailleau, 1789 in-8 broché, non rogné.

261 BOUILLAUD (Jean-Baptiste). *Traité clinique des maladies du cœur, précédé de recherches nouvelles sur l'anatomie et la physiologie de cet organe.* Deuxième édition, revue et considérablement augmentée. *Paris, Baillière, 1841.* 2 vol. un -8, demi-basane beige, dos lisses ornés d'un décor romantique doré, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

*XXXVII pp., (3 pp.), 636 pp. – 2 ff., 740 pp. – 8 grandes planches dépliantes gravées à l'aquatinte par Ambroise Tardieu.*

Seconde édition considérablement augmentée de ce traité qui avait d'abord paru en 1835. Elle comporte de nouvelles observations sur l'endocardite, les lésions des valves...

J. B. Bouillaud (Bragette 1796 – Paris 1881) fut le premier cardiologue à observer le lien entre les troubles cardiaques et le rhumatisme articulaire aigu. Wellcome II, 211 . Planches brunies.

262 BOUILLET (Jean). *Les Elements de la médecine-pratique, tirés des écrits d'Hippocrate et de quelques autres médecins anciens et modernes, Où l'on traite des Maladies les plus ordinaires à chaque âge, dans les différentes saisons de l'année, selon les différentes constitutions de l'Air, sous divers Climats et en particulier sous celui de Bésiers . A Bésiers, François Barbut, 1744-46.* 2 tomes en un vol. in-4, veau brun usagé (*Reliure de l'époque*). 80 / 100

Même ouvrage. Ex. relié en veau brun usagé Les pages 251 à 254 qui manquent sont remplacés par 2 ff photocopiés. Ex-libris manuscrit sur la garde Ce Livre appartient au S' Jean Coustol, maître en chirurgie.

263 BOYER (le B<sup>n</sup>). Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. *Paris, l'auteur & Migneret, 1814-26*. 11 volumes in-8, demi-basane (*Reliure de l'époque*). 150 / 200  
Exemplaire dans de modestes demi-reliures, quelques trous de vers au papier sinon bel exemplaire.

264 BUCH'OZ (Pierre-Joseph). Médecine rurale et pratique, Tirée uniquement des plantes usuelles de la France, appliquées aux différentes maladies qui règnent dans les campagnes ; ou *Pharmacopée végétale et indigène, Contenant les formules tirées du règne végétal, ensemble l'explication sommaire des vertus de chaque plante, & les définitions symptomatiques des maladies. Ouvrage également utile aux Seigneurs de Campagne, aux Curés, & aux Cultivateurs. Paris, Lacombe, 1768*. In-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 100 / 150  
*Titre, II pp., 426 pp., 3 ff. n. ch.*  
Édition originale. – Blake p. 70 – Travail de ver à un mors, coiffes légèrement élimées.

265 BULLIARD (Pierre). Dictionnaire élémentaire de botanique ou exposition par ordre alphabétique des préceptes de la botanique... *Paris, Leblanc, 1812*. In-folio, demi-chagrin vert à coins, dos lisse orné filets et décors dorés, p. de titre rouge, tranches jaunes (*Reliure du XIX<sup>e</sup> siècle*). 100 / 200  
*XII pp., 242 pp., 5 ff. dont 1 blanc, X planches (9 en coul., 1 en noir) montées sur onglets.*  
Troisième édition de cet ouvrage, version condensée de son monumental Herbarium de la France auquel il servait de prospectus.  
– Pritzel 1355. Bel exemplaire imprimé sur papier bleuté.

266 CAELIUS AURELIANUS. De morbis acutis & chronicis libri VIII. *Amsterdam, Wetstenian, 1709*. In-4, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de caissons et fleurons, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
*2 ff., 28 pp. (mal chiffrées 32), 728 pp., frontispice, 1 planche hors-texte et 1 figure in-texte.*  
Première édition connue de Blake p. 24. Ce traité du médecin romain du Ve siècle connut de nombreuses éditions au XVIII<sup>e</sup> siècle. Cuir rongé en bas du premier plat, intérieur frais.

267 CAFÉ - THÉ - CHOCOLAT. Réunion de 2 ouvrages du XVII<sup>e</sup> siècle 2 vol. in-12, veau brun de l'époque.  
800 / 1 000

1/DUFOUR (Philippe Sylvestre) Traitez nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolat. Ouvrage également nécessaire aux Médecins, et à tous ceux qui aiment leur santé. Lyon, Girin et Rivière, 1685. – 10 ff. n. ch., 445 pp., 5 pp. de table.  
Frontispice et 3 planches gravées. PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE de cet ouvrage aux Sources complexes. Voir à ce sujet Oberlé Fastes 731 et 732. Dans cette édition, le nom de l'auteur est clairement donné sur le titre. Cela dit, rien n'est résolu car si Dufour est bien l'auteur avoué de ce livre, rien ne prouve qu'il ait rédigé les 2 précédentes éditions de 1671 et celle en latin de 1685. Les textes sont totalement différents.

Les 3 planches montrent l'homme d'Arabie buvant du café, le Chinois du thé, l'Indien du chocolat. Le frontispice montre les trois autour d'une table. – Vicaire 293 -Mueller p.67 – Bitting 134 – Oberlé 733.

2/ BLÉGNY (Nicolas de) Le bon usage du thé, du café et du chocolat pour la préservation et pour la guérison des maladies. Lyon, Amaury, 1687 – Frontispice, 11 ff., 357 pp., 5 pp. (erreurs de pagination qui saute de 121 à 130 et double numérotation de, pp. 219 à 226) 13 gravures sur cuivre. Édition originale TRÈS RARE. Au sujet de l'auteur, personnage curieux aventurier et charlatan, voyez la longue notice de Oberlé Fastes 734 – Vicaire 97 – Mueller 22 – Bitting 44 – Cagle 83.

Les reliures des 2 ouvrages sont défraîchies, épidermures aux charnières.

268 CELSUS (Aurelius Cornelius). De re medica libri octo. *Paris, Didot, Valart, 1772*. In-8, veau fauve raciné, encadrement double filet doré, dos lisse orné de filets, grecques, fleurons, caissons criblés, p. de titre en mar. rouge, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 100 / 150  
*XX pp., 553 pp. (1 p.), 1 f. n. ch. (approb.)*  
Bel exemplaire imprimé sur papier bleuté. Waller 1859 – Blake, p 82 – Wellcome II, p 319.

269 CERVEAU. Réunion 9 ouvrages, 14 volumes. XVIIe - XIXe siècles. 300 / 400  
WILLIS (Th.) Cerebri Anatome cui accessit nervorum descriptio & usus studio. Amsterdam, Schagen, 1666 ; in-12, veau orné de l'époque. 15 planches dépl. h-t. Coiffe manquante. – WILLIS (Th.) Cerebri Anatome cui accessit nervorum descriptio & usus studio. Amsterdam, J. M. Lucas, 1676 ; in-16, vélin de l'époque. 15 planches dépl. hors-texte. – Garrison-Morton 1378. Relié à la suite : De ratione motus musculorum studio Gulielmi Croone... Id., ibid., 1 planche. – LAZERME (J.) Tractatus de morbis internis capitis. Amsterdam, 1748 ; in-12, cartonnage de l'ép. – CHOPART. Mémoire sur les lésions de la tête par contrecoup. Paris, Didot, 1771 ; in-8, veau fauve, dos lisse orné, tr. rouges. (Rel. de l'ép.) Titre et 88 pp. Relié à la suite : HECQUET. Le brigandage de la pharmacie 2e partie, PAULET. Le secret de la médecine révélé, LANSEL de MAGNY. Principes de médecine et de grande chirurgie. – JADELOT. Description anatomique d'une tête humaine extraordinaire suivi d'un essai sur l'origine des nerfs. Paris, Fuchs, an VI (1799) ; in-8, demi-basane outremer post. – BISCHOFF (C. H. E.) Exposition de la doctrine de Gall sur le cerveau et le crâne suivie de remarques sur cette doctrine par C. W. HUFELAND. Berlin, 1806 ; in-8, veau blond, encadrement dor., dos lisse orné, tr. dorées. (Rel. de l'époque). – DUFOUR (J. Fr.) Essai sur les opérations de l'entendement humain et sur les maladies qui les dérangent. Amsterdam et Paris, Merlin, 1770 ; in-12, veau brun orné de l'époque. – LE GALL. Les Fonctions du cerveau. L'origine des qualités morales et intellectuelles, L'organe des qualités morales, Influence du cerveau sur la forme du crâne, Organologie ou exposition des instincts, penchans..., Revue critique de quelques ouvrages. Paris, Baillièrre, 1825 ; 6 vol. in-8, 5 en demi-basane de l'ép., le tome II en demi-cuir mod. – HALL (Marshall). Memoirs on the nervous system. London, Sherwood, Gilbert & Piper, 1837 ; in-4, cart. toile. Illustrations, Envoi de l'auteur.

270 CHICOT (Jean). Dissertationes medical ... Editio ultima *Paris, Langlois et Alliot, 1666*. In-4, basane brune, dos orné (*Reliure de l'époque*). 100 / 150  
*1 Titre illustré gravé, titre, 4ff (dédicace au roi et poème adressé à l'auteur par Louis Veillard, privilège), 354 p., 1f errata.*  
7 dissertations médicales : purgations, rhumatismes, causes et guérison de certaines affections, de la douleur, du sommeil et de la veille, du mal de mélancolie ... Jean Chicot (vers 1590-1680) était médecin ordinaire du roi, anobli en 1645, actif jusqu'en 1669. Il est mort à Senlis à 90 ans. 2ff. liminaires (dédicace) reliés à la fin du volume. Mouillures.

271 CHIMIE. Réunion de 11 volumes. 200 / 300  
GLASER (Chr.) Traité de la Chymie. Paris, d'Houry, 1673 ; in-16, vélin de l'époque. Frontispice et 2 planches dépl. (sur 3?) – GLASER (Chr.) Traité de la Chymie. Paris, d'Houry, [vers 1670] ; in-16, veau de l'époque. Autre exemplaire complet des 3 planches mais sans page de titre. – MUNNICKS (J.) Cheirurgia ad praxin hodiernam adornata... Amsterdam, ap. L. Malcolmesium, 1715 ; in-8, veau usagé de l'époque. – BOERHAAVE (H.) Elementa chemiae... tomus primus. Paris, Cavalier, 1752 ; in-4, veau de l'époque. Tome I seul. – BOERHAAVE (H.) Elementa chemiae... tomus secundus. Leyde, 1732 ; in-4, cartonnage ancien. Tome II seul (qui ne complète pas l'exemplaire précédent). – STAHL. Opusculum Chymico-Physico-Medicum... Utrecht, 1715 ; in-4, demi-veau postérieur. Page de titre rognée trop court atteignant l'adresse et la date. – LEMERY (N.) Cours de chymie... seconde édition. Paris, l'auteur, 1779 ; in-16, veau de l'époque. – LEMERY. Cours de chymie contenant la manière de faire les opérations... Paris, Michallet, 1688 ; in-8, basane usagée, exemplaire défraîchi, planches in-texte. – LAVOISIER. Traité élémentaire de chimie... Avignon, Joly, 1804 ; 3 vol. in-8, basane usagée de l'époque. Le 3e tome est intitulé Nomenclature chimique ou synonymie ancienne et moderne... –

272 CHIRURGIE. Réunion de 4 du XVIIIe siècle en veau fauve marbré de l'époque, dos à nerfs ornés.  
300 / 500

LE DRAN (H. Fr.) Traité des opérations de chirurgie... Paris, Osmont, 1742 ; in-8 – PETIT (J. L.) Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. Paris, Didot, 1774 ; 3 volumes in-8. Petits accidents aux reliures, intérieur frais, complet des 90 planches, portrait. – MORAND. Opuscules de chirurgie. Paris, Desprez, 1767-68 ; in-4 ; 2 parties en 1 volume. – [QUESNAY (Fr.)]. Histoire de l'origine et des progrès de la chirurgie en France. Paris, Brocas, 1749 ; in-4. Dos refait. – MAUQUEST DE LA MOTTE. Traité complet de chirurgie... Troisième édition. Paris, d'Houry, 1771 ; 2 vol. in-8.

273 CHIRURGIE. Réunion de 5 ouvrages. 300 / 400

COLOT (F.). Traité de l'opération de la taille. Paris, Vincent, 1727 ; in-12, veau de l'époque. 2 planches dépliantes.

COVILLARD (J.). Observations iatrichirurgiques pleines de remarques curieuses et événements singuliers, ouvrage publié en 1639. Seconde édition augmentée... par J.F. Thomassin. Strasbourg 1791 ; in-8, demi-basane récente, non rogné. 2 planches dépliantes.

LOUIS. Recueil d'observations d'anatomie et de chirurgie Paris et Maestricht, 1788. – Lettres sur la certitude des signes de la mort où l'on rassure les citoyens de la crainte d'être enterrés vivants. Id., 1788 ; ens. 2 vol. in-12, demi-chagr. du XIXe s. tomes 1 et 2.

LARREY (D. J.). Clinique chirurgicale exercée particulièrement dans les camps et les hôpitaux militaires depuis 1792 jusqu'en 1829. Paris, Gabon, 1829-32 ; 4 vol. in-8, les 3 premiers en demi-basane de l'époque, le 4e daté 1832 en demi-chagr. postérieur. Planches hors-texte. Reliures usagées et accidentées.

SARRAU. Dissertations Chirurgicales, la première sur l'hémorragie... la seconde sur la carie des os. Montpellier, 1786 ; in 8 broché, entièrement non rogné.

274 CHIRURGIE. Réunion de 9 ouvrages du XVII<sup>e</sup> siècle. 200 / 300

FIERABRAS (Hervé). Méthode briefve et facile pour aisément parvenir à la vraye intelligence de la chirurgie... Paris, Bourriquant, s.d. (début XVIIIe) in-12 vélin de l'époque. Quelques bois gravés. Importants trous de vers.

MUYS (Joh.) Praxis medico-chirurgica rationalis... Amsterdam, 1695 ; in-12, vélin de l'époque. Frontispice et 1 planche hors-texte.

MUYS. Même ouvrage Leyde, Van der Aa, 1685 ; in-16 vélin moderne.

LA CHARRIÈRE (Joseph de). Traité des opérations de la chirurgie. Seconde édition. Paris, 1693 ; in-12 ; veau de l'époque coiffe abîmée.

BARBETTE (Paul). Œuvres chirurgiques et anatomiques. avec un traité de la peste. Genève, Miège, 1674 ; in-12 veau de l'époque. Beau frontispice.

BARBETTE. Même ouvrage. Ex. sans le frontispice reliure très abîmée.

MARQUE (Jacques de). Traité des bandages de la chirurgie. Paris, Veuve de Montreuil, (1622) ; petit in-8, vélin de l'ép. Titre-frontispice gravé, portrait. Ex. défraîchi, mouillures.

FALCON (Jean). Remarques sur la chirurgie de M. Guy de Chauliac. Lyon, Radisson, 1649 ; fort vol. in-12, vélin postérieur.

RANCHIN (François) Questions françaises sur toute la chirurgie de M. Guy de Chauliac. Rouen, 1628 ; 2 tomes en 1 fort volume in-12, vélin.

275 CLOT-BEY (Antoine-Barthélémy). Aperçu général sur l'Égypte *Paris, Fortin, Masson et Cie, 1840*. 2 vol. in-8, demi-chagr. rouge, plats percaline rouge avec encadrement à froid et titre doré sur les plats dos ornés, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

*Titre, XC pp. (dédicace au vice-noi Méhémet- Ali et introduction historique), 360 pp. – Titre, 570 pp., 1 f. errata.*

Édition originale ornée d'un portrait de Méhémet Ali, 1 grande carte dépl. de l'Égypte et 6 plans hors-texte. Le médecin Antoine Clot (Grenoble 1793 – Marseille 1868) a exercé en Égypte de 1825 à 1849. Il fut le médecin attitré et ami de pacha Mehemet Ali. Il obtint le titre de bey pour son dévouement lors de l'épidémie de choléra qui fit 35000 morts au Caire en 1831. Il fait paraître son livre en 1840 lors d'un congé à Marseille où il s'est marié. · Bel exemplaire très frais et bien relié. Le relieur n'a pas conservé les faux-titres. Gay 1687 – Wellcome TI, 361 – Carré I, 286

Joint : CLOT-BEY. De la peste observée en Égypte. Recherches et considérations sur cette maladie. Paris, Fortin, Masson..., 1840. in-8, demi-veau de l'époque. 2 ff., XXIV pp., 439 pp. – Édition originale avec 2 planches hors-texte coloriées (costumes de chirurgie et médecin en quarantaine au lazaret de Marseille en 1790 et 1819). Reliure épidermée aux coiffes et charnières.

276 CODE DES MÉDICAMENS, ou Pharmacopée française, publiée par ordre de Sa Majesté... par la Faculté de Médecine de Paris, l'an 1818. Traduite de latin en français par MM. PAVET et LA ROCHE... revue et corrigée par MM. HALLÉ, LEROUX, HENRY et RICHARD... *Paris, Hacquart, 1819*. In-4, bas fauve racinée, super-libris frappé sur une pièce de mar. rouge sur le plat, dos orné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
4 ff., CXCVI pp., 373 pp., 2 f. (*Catalogue Adoque d'instruments pour pharmaciens, illustr. sur la dernière page*).  
ÉDITION ORIGINALE du nouveau *Codex des médicaments* de 1818, publié par ordre du roi pour remplacer celui de Nicolas Lemery. Chaque officine de pharmacie de France devait en posséder un exemplaire. Celui-ci porte un superlibris au nom de *Célestin Métra* sur le plat, ainsi que son ex-libris manuscrit sur le titre, rayé et remplacé en 1836 par celui d'un certain *Deglande d.m.p.* (médecin parisien ?).  
Coiffe supérieure réparée, coins usés.

277 CORDIER (François-Simon). Les Champignons de la France. Histoire, description, culture, usages des espèces comestibles, vénéneuses, suspectes, employées dans les arts, l'industrie, l'économie domestique et la médecine. *Paris, Rothschild, 1870*. 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-chagrin bronze, dos à nerfs orné de guirlandes dorées sur les nerfs et fleurons dorés, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
*XII pp., 231 pp., 274 pp., fig. en noir in-texte et 60 planches en couleurs hors-texte*.  
Ouvrage fort prisé pour sa rigueur et l'exactitudes des planches en chromolithographie. La première édition avait paru en 1826, celle-ci semble être la 5e. Nissen 404 (4e édition de 1869) – Volbracht. Mycolibri. 427 – Oberlé. Fastes 726. Bel exemplaire. Étiquette de la librairie Desrois de Genève sur une garde tabisée.

278 CROLL (Oswald). *Basilica Chymica : pluribus selectis et secretissimis propria manuali experientia approbatis descriptionibus, & usu remedium chymicorum selectissimorum aucta a Johan. Hartmanno...* *Genève, P. Chouët, 1635*. In-8, vélin souple (*Reliure de l'époque*). 80 / 100  
*8 ff., 220 pp., 6 ff. 419 pp., (1 p.), 5 ff. – 114 pp., 19 ff.*  
Édition genevoise de petit format du même ouvrage. Mouillures sur tout le volume, rousseurs, gardes refaites.

279 CUVIER (G.). Réunion de 4 ouvrages en 17 volumes. 400 / 500  
Recherches sur les ossements fossiles. Quatrième édition. Paris, d'Ocagne, 1834-36 ; 10 tomes en 11 volumes in-8, demi-basane de l'époque et 1 atlas in-4, 2 parties en 1 vol. (daté 1836). 260 planches et 18 planches supplémentaires numérotées de A à S. – Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789 et sur leur état actuel. Paris, Impr. Impériale, 1810 ; in-8, demi-veau de l'époque. – Discours sur les révolutions de la surface du globe... troisième édition. Paris, Dufour et d'Ocagne, 1825 ; in-8, demi-basane de l'époque. 2 tableaux dépliant et 6 planches. – Recueil des éloges historiques lus dans les séances publiques de l'Institut de France. Paris, Didot, 1861 ; 3 volumes in-8, demi-chagrin orné de l'époque. Armes du collège Stanislas sur les plats. Discours prononcés entre 1800 et 1832.

280 DALE (Anton Van). *De Oraculis veterum ethnicorum dissertationes duae, quarum nunv prior agit de eorum origine atque auctoribus, secunda de ipsorum duratione & interitu*. Editio secunda lurimum adaucta ; cui de novo accedunt. *Amsterdam, Ap. Henricum & Viduam th. Boom, 1700*. In-4, vélin de l'époque, tranches jaspées  
150 / 200  
*11 ff., 694 pp., 7 ff. n. ch., 8 planches dépliantes hors-texte*.  
Seconde édition de ce traité des oracles qui avait déjà paru en 1683. L'auteur était médecin et prêcheur anabaptiste à Haarlem. Ce traité des oracles est la principale source du traité de Fontenelle. L'ouvrage est illustré de 8 belles planches de scènes fantastiques par Romain de Hooghe "la plupart fort curieuses" dit – Caillet 10999. Bel exemplaire.

281 DENTISTERIE. Réunion de 5 ouvrages des XVIII et XIXe s. Ensemble 8 volumes 2 000 / 3 000

- 1) FAUCHARD (Pierre). Le chirurgien dentiste, ou traité des dents . . . Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, Mariette, 1746, 2 vol. in-12, veau de l'ep. – XXIV pp. 4 ff table, 494 pp – 6 ff., 425 pp., 8 ff. Portrait et 42 planches gravées hors-texte. David p. 113 – Blake 144. Ex-libris J. Renier – Coiffes élimées.
- 2) BOURDET (Etienne). Recherches et observations sur toutes les parties de l'art du dentiste. Paris, Hérisant, 1757; 2 vol. in-12, veau de l'époque – XX pp., 310 pp. – 2 ff., 333 pp. (3 pp. catalogue). Édition originale. 13 planches dépl. gravées. David p. 39 (me signale que 11 planches) – fente à une charnière.
- 3) BOURDET. Soins faciles pour la propreté de la bouche et pour la conservation de dents... Suivis de l'art de soigner les pieds... Lausanne, Mourer, 1782 ; in-8, veau de l'époque – XIV pp., 150 pp. La première édit. est de Paris 1759. (2 exemplaires).
- 4) GARIOT (J. B.) Traité des maladies de la bouche d'après l'état actuel des connaissances en médecine et en chirurgie. Paris, Duprat-Duverger, 1805 ; in-8, bas. de l'époque – 2 ff., XVI pp., 352 pp. Édition originale orné d'un frontispice allégorique, d'un titre gravé dans un encadrement floral et 13 planches gravées, hors-texte David p. 125.
- 5) AUDIBRAN-CHAMBLY (Joseph.) Essai sur l'art du dentiste. Paris, chez l'auteur, 1808 ; in-8, demi-cuir de Russie (Rel de l'époque) Édition originale. Titre, 1 f. blanc, 1 f. dédicace, 1f blanc, 2 ff. (avis avec signature de l'auteur, et avertissement), 112 pp. Édition originale très rare, éditée par l'auteur, dentiste parisien établi rue Neuve des Petits-Champs n°27. Il dédie l'ouvrage au « prince archichancelier de l'Empire français» (Cambacérès) – David p. 16.

282 DEUSING (Anton). Sylva-Cædua cadens ; seu, Disquisitiones anti-Sylvanae de alimenti assumpti elaboratione & distributione... *Groningae, F. Bronchorstii, 1664*. In-16, vélin (*Reliure de l'époque*). 100 / 150  
*28 ff. n. ch., 272 pp.*

Édition originale. Ouvrage en 3 parties : sur les aliments fermentés, sur la présence de chyle dans les selles ; sur le recyclage du chyle par le sang. L'ouvrage est à l'appui de ses thèses dans la controverse qui l'oppose à Franciscus Sylvius [de Le Boë]. – Blake 3174. 2 cahiers roussis, 2 ff. intervertis.

283 DEVENTER (Henry de). Observations importantes sur le manuel des accouchemens. *Paris, Giffart, 1733*. 2 parties en 1 volume in-4, veau brun, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
*XXXIX pp., 431 pp., 1 f. errata, 40 figures sur 37 planches.*  
Édition originale de la traduction du latin de M. Henry de Deventer, augmentée de réflexions Jacques-Jean Bruier d'Ablaincourt. Coiffe élimée, charnière fendue.

284 DEVENTER (Henry de). Observations importantes sur le manuel des accouchemens. *Paris, Giffart, 1734*. 2 parties en 1 volume in-4, veau brun, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
*XXXIX pp., 431 pp., 1 f. errata, 40 figures sur 37 planches.*  
Même ouvrage. Second tirage à la date de 1734. Fente réparée à la planche IV sans manque de papier. Quelques feuillets tachés.

285 DICTIONNAIRES DE MÉDECINE. Réunion de 6 ouvrages du XVIIIe siècle en 14 volumes. 300 / 400  
ELOY (N. F. J.) Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne. Mons, Hoyois, 1778 ; 4 volumes in-4, demi-reliure usagée de l'époque. – CASTELLI (B.) Lexicon medicum graeco-latinum... Genève, de Tournes, 1746 ; in-4, veau de l'époque, armes royales sur le 1er plat, armes de l'université de Besançon sur le 2e. – ALBERT (Michel). Tentamen lexicis realis observationum medicarum... Halle, 1727 ; 2 vol. in-4, veau brun, dos ornés. (Reliures de l'époque). – LEMERY (N.) Dictionnaire universel des drogues simples. Paris, d'Houry, 1759 ; in-4, veau brun de l'époque. Portrait, exemplaire usagé. – [GARSULT.] Dictionnaire raisonné universel de matière médicale. Paris, Didot, 1773 ; 4 vol. in-8, veau de l'époque.

– [VANDERMONDE (C. A.)] Dictionnaire portatif de santé... cinquième édition revue... Paris, Barbou, 1777 ; 2 volumes in-8, veau de l'époque.

286 DISDIER (François-Michel). Sarcologie ou traité des parties molles. *Paris, 1748*. In-12, maroquin rouge, triple encadrement de filets dorés, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 60 / 80  
*Titre, VI pp., 253 pp. (1 p.), 1 f.*

Édition originale de la première partie de ce traité. Elle est consacrée à la *Myologie ou description de tous les muscles du corps humain*. Le traité de sarcologie sera complété de deux autres volumes en 1753 et 1756. Bel exemplaire ayant appartenu à un certain Simon-Gabriel Chagal (ex-libris ms.).

287 DOEVEREN (Wouter van). Sermo Academicus de sanitatis Groninganorum praesidis, ex urbis naturali historia derivandis. *Groningen, Barlinckhoff, 1770*. In-4, veau brun marbré, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
*6 ff., 64 pp., 2 ff.*

ÉDITION ORIGINALE, imprimée sur beau papier vergé fort. Discours adressé aux conseillers et sénateurs de la ville de Groningue sur l'histoire de l'état sanitaire de la ville, le climat... Wouter (en latin Gualtherius) van Doeveren (1730-1783) était un célèbre professeur de médecine pratique, d'obstétrique et d'anatomie pathologique à Groningue et à Leyde. Dans son discours il fait plusieurs suggestions pour lutter contre la pollution de l'air, des eaux et du sol. – Blake. 124. Bel exemplaire frais

288 DU TILLIOT (Jean-Benigne Francotte). Mémoire pour servir à l'histoire de la fête des foux qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. *Lausanne et Genève, 1751*. In-12, veau fauve, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 100 / 200

*Faux-titre, X pp., 183 pp., 12 planches numérotées hors-texte.*

Édition originale de cet ouvrage consacré à une curieuse confrérie carnavalesque qui rayonna sur Dijon pendant plus de deux siècles. Coins et coiffes usagés.

289 EAUX THERMALES. Réunion de 4 ouvrages des XVIIe et XVIIIe siècles. 400 / 500

1) BANC (Jean). La Mémoire renouvelée des Merveilles des Eaux Naturelles. En faveur de nos Nymphes Françaises et des malades qui ont recours à leurs emplois salutaires. Paris, Sevestre, 1605 ; pet. in-8 vélin de l'époque. 12 ff., 140 ff. chiffrés. Édition originale Krivatsy 629.

2) DU CLOS (Samuel COTTEREAU). Observations sur les eaux minérales de plusieurs provinces de France, faites en l'Académie Royale des sciences... Paris, Impr. Royale, 1675 ; in-12 veau de l'époque. 203 pp., 4 ff. Édition originale Krivatsy 2769

3) SECONDAT (Jean Baptiste) Observations de physique et d'histoire naturelle sur les eaux minérales de Dax, de Bagnères et de Barège... Paris, Huart et Moreau, David, 1750 ; in-12 veau de l'époque – 4 ff., 205 pp., (3pp.) Édition originale. L'auteur était le fils de Montesquieu. Blake 412

4) LIMBOURG (Jean Philippe de). Dissertation sur les bains d'eau simple tant par immersions, qu'en douches et en vapeurs Seconde édition ... avec une Addition sur les bains de Chaufontaine. Liège, Desoer, 1766 ; in-12, veau de l'époque 136 pp – Blake 271.

290 EAUX THERMALES. Réunion de 4 ouvrages du XVIIe siècle. 600 / 700

1) FOUET (Claude). Nouveau système des bains et eaux minérales de Vichy... Paris, Robert Pepie, 1686 ; in-12, plein maroq. rouge, double encadr. fil. dor., fleurons aux angles, dos orné, tr. dor. (Rel. de l'époque). 12 ff., 306 pp., 3 ff. Édition originale. Claude Fouet, conseiller, médecin du roi était intendant et maître des Eaux minérales de Vichy, sa ville natale (1645-1715). Quirielle 89 «peu commun». Bel ex. en maroquin. Ex-libris Dominique Barnabé Turgot, évêque de Sées 1717.

- 2) PASCAL (Jean). Traité des eaux de Bourbon L'Archambaud. Paris, Edme Couterot, 1698 ; in-12, veau brun de l'époque usagé. 4 ff., 373 pp., (1p) Édition originale. – Krivatsy 863 (pour la 2e édit. de 1699).
- 3) LINAND (Barthélémy). Nouveau traité des Eaux Minérales de Forges. Paris, Pierre Bienfait, 1697, in-8, veau brun de l'époque. 54 ff., 1 grand plan dépliant, 135 pp., (1p.) DEUXIÈME ÉDITION ( la première a paru en 1696 chez Coignard). B. Linand était un médecin normand. Frère II 252 . Relié à la suite: Lettre de M. Barthélemy Linand ... écrite à M\*\* le 15 octobre 1696 où il répond à quelques objections qu'on a faites contre son livre des Eaux Minérales de Forges. 28pp. – Krivatsy, 7009.
- 4) PITTON (Jean-Scholastique). Les Eaux chaudes de la ville d'Aix, de leur vertu, à quelles maladies elles sont utiles et la façon de s'en servir. Aix, Charles David, 1678 ; in-8, veau brun de l'époque. 9 ff., 213 pp., 8 pp. Édition originale. Lavagne Repert. bibl. XVII's. Provence n° 934 – Krivatsy 9049 – Ex-libris Hyacinthe Théodore Baron (Médecin de Paris) XVIIe s. Ex-libris B. J. F. Leclerc doct. en médecine de l'université d' Iena, de Strasbourg, ancien chirurgien des armées – Déchirure (pp 109 à 112) en marge, avec atteinte au texte.

291 ÉLECTRICITÉ. 8 volumes. XVIII, XIXe s. 400 / 500

NOLLET. Essai sur l'électricité des corps. Troisième édition. Paris, Guerin & Delatour, 1754 ; in-12, veau marbr., tr. rouges. (Rel. de l'époque).

MAUDUYT DE LA VARENNE. Mémoire sur les différentes manières d'administrer l'électricité et observations sur les effets qu'elles ont produits. Paris, Impr. Royale, 1784 ; in-8, veau ép., tranches rouges.

ALDINI (J.) Essai théorique et expérimental sur le galvanisme avec une série d'expériences... Paris, Fournier, 1804 ; 2 volumes in-8, veau marbré, dos lisses ornés. (Reliure de l'époque). Édition originale. 10 planches dépliantes hors-texte. Bel exemplaire.

DUCHENNE (G.-B.) Physiologie des mouvements démontrée l'aide de l'expérimentation électrique... P., Baillière, 1867 ; in-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs, livre de prix obtenu en 1878 par Félix-Pierre Merklen au concours de l'internat de médecine (ex-dono dor. sur le plat).

DUCHENNE (G.-B.) De l'électrisation localisée et de son application... Paris, Baillière, 1855 ; in-8, demi-basane verte de l'époque. Édition originale avec ENVOI AUTOGRAPHE signé de l'auteur, dos de la reliure endommagé.

DUCHENNE (G.-B.) De l'électrisation localisée et de son application... Paris, Baillière, 1861 ; fort in-8, demi-basane noire de l'époque. Deuxième édition.

DUCHENNE (G.-B.) De l'électrisation localisée et de son application... Paris, Baillière, 1872 ; fort in-8, demi-basane de l'époque. Troisième édition entièrement refondue.

292 ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE – LACRETELLE. Logique et Métaphysique. Paris, Packoucke, 1786-91. 4 tomes en 5 volumes in-4, demi-basane brune de l'époque, papier marbré des plats récent. 100 / 150

293 ÉSOTÉRISME – SORCELLERIE. Réunion de 10 ouvrages, dont 8 du XVII<sup>e</sup> et 2 du XVIII<sup>e</sup> siècle. 800 / 1000

GLASER (Christophe). Traité de la chymie enseignant par une brève et facile Methode toutes les plus nécessaires préparations. Paris, l'Auteur, 1663 ; pet. in-8, mouton retourné de l'ép. Édit originale. Titre illustré et 2 planches doubles -Bibl Esot. 1873 – MONTFAUCON de VILLARS. Comte de Gabalis, ou entretiens sur les sciences secrètes Amsterdam, 1715; in-12, veau de l'ép. -Bibl esot. 3145. – CASTAIGNE (Gabriel de). Les oeuvres, tant médicinales que chymiques divisées en quatre principaux traitez. Seconde édition. Paris, D'Houry, 1661; 4 parties en 1 vol. in-8, veau de l'époque. -Bibl. esot. 635 – SONNET de COURVAL (Thomas). Satyre contre les charlatans et pseudomédecins empyriques... tromperies de tous les Theriacleurs,, alchimistes... paracelsistes... Paris, Milot, 1610, in-8, vélin ancien. Édition originale. Bibl. esot. 4622 ne décrit qu'une édition de 1618. Déchirures avec manques de vélin sur le 1<sup>er</sup> plat. – BOGUET (H) Discours des sorciers, avec six avis en fait de sorcellerie... Seconde édition. Lyon, Rigaud, 1608 ; in-8, vélin époque. Découpage à la page de titre. – LE NORMANT de CHIREMONT. De la vocation des magiciens et magiciennes par le ministère des démons et particulièrement des chefs de la Magie... Paris, Buon, 1623 ; in-8, vélin de l'ép. « Bien que portant la mention « seconde partie » sur le titre, cet ouvrage est parfaitement complet en lui-même. Il parut à la suite d'un autre ouvrage intitulé *Histoire véritable de trois filles possédée ès pais de Flandre* » (Caillet 6529) – SAINT-ANDRÉ (Mr. de). Lettre à quelques uns de ses amis au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers. Paris, Despilly, 1725 ; in-12, veau de l'ép. Taches en marge de plusieurs cahiers. – RIGAUD, BARTHE, BOUTTES. La composition de la thériaque, du mithridat, des confectons d'Hyacinthe et d'Alkermes et de l'opiate de Salomon. Toulouse, 1689 ; in-12, veau ancien défraîchi. Édit. originale très rare. – DU PLEIX (Scipion). Les causes de la veille et du sommeil, les songes et de la vie et de la mort. Paris, Veuve Salis, 1606 ; in – 12, velin de l'ép. Édition orig. très



rare. Bibl Esot me décrit qu'une édition de 1619. Ex-libris Ms Pellissier de Féligonde 1740. – MICHAELIS (S.) Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un prince des Magiciens la faisant sorcière. Douay, Belière, 1613 ; in -8 demi-bas. anc. usagé. Édit. originale. Bibl. Esoter. 3073 (édit. de Paris 1619).

294 ÉSOTÉRISME. Réunion de 17 ouvrages (XVI - XVIIe s.) 600 / 800

BOYLE (R.) Chymista scepticus vel dubia et paradoxa chimico-physica circa Spagyricorum principia... Alchymistarum... Genève, 1677, in-4, veau de l'ép. très abîmé. Suivi de: Experimenta et considerationes de coloribus. Genève, 1677 suivi de 3 autres traités du même. – LEBRUN (P.) Lettres qui découvrent l'illusion des philosophes sur la baguette et qui détruisent leurs systèmes. Paris, 1693 ; in-12, veau usagé de l'époque. 2 gravures hors-texte – DIGBY. Discours fait en une célèbre assemblée touchant la guérison des playes par la poudre de sympathie. Paris, 1669 ; in -12 vélin ancien. Marges inf des premier et dernier f. coupées. – GORY Panacée mystique ou remède à toute sorte de maladies... qui est la dévotion à la très glorieuse vierge, mère de Dieu. Lyon, 1655 ; in-12 vélin de l'époque. Trous de vers. – CENSORINUS. De die natali. Henricus Linden brogius recensuit. Cambridge, 1695 ; in-12, veau de l'ép. 1 planche dépl. – THIERS (J.-B.) Traité des superstitions selon l'écriture sainte. Paris, 1679 ; in-12, veau de l'ep. – EMERY (A. J. d') Recueil de curiositez rares et nouvelles des plus admirables effets de la nature et de l'art Paris, 1686 ; in-12 vélin de l'ep. – EMERY. Nouveau recueil des secrets et curiosités Leyde, 1688 ; 2 tomes en 1 vol. in-12 demi-chagr. orné du XIX's. Planches hors-texte – LEMNIUS (L.) De miraculis occultis naturae libri 4. Anvers, Plantin, 1581, in-12 veau du XVII's, armes sur les plats – PEUCER (Caspar). Commentarius de praecipuis generibus divinationum. Wittenberg, 1560 ; in-12, veau du XVIIe s. – HUART (J.) Anacrise où parfait jugement et examen les Esprits propres et naiz aux sciences... mis en français par Gabriel Chappuis. Lyon, 1580 ; in-16, cartonnage muet du XIXe s. – [AUBIN]. Cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu, ou Histoire des diables de Loudun de la possession des religieuses ursulines et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier. Amsterdam, 1716, in-12, veau de l'ép. (charnière fendue) – WECKER (J.J.) De Secretis libri XVI... Bâle, 1750 ; in-8, cart. ancien. – THYRAEUS (P.) Loca infesta hoc est de Infestis ob molestantes daemonorum... Lyon, 1599 ; in-12, bas. du XVIIIe s. – [CALONNE]. Abrégé de la doctrine de Paracelse et de ses archidoxes. Paris, 1724 ; in-12, veau de l'ép. – BROWN (Th.) Essai sur les erreurs populaires. Paris 1738, 2 vol. in-12, veau de l'époque. – BOURSIER. Mémoire théologique sur ce qu'on appelle les secours violens dans les Convulsions. Paris, 1788 ; in-8 broché, non rogné.

295 ÉSOTÉRISME. Réunion de 17 ouvrages en 18 volumes in-12 ou in-16 reliés en vélin ou en veau 3  
000 / 4 000

1) BODIN. De la demonomanie des sorciers ... Anvers, 1593 ; in-12, veau du XIXes. – 2) ALBERTUS MAGNUS. De Secretis mulierum. Amsterdam, 1689 ; in-12 veau – 3) ALBERTUS MAGNUS, De Secretis mulierum. Amsterdam, 1655 suivi d'un autre ouvrage : VESLING. Syntagma anatomicum Francfort, 1641 ; in -12 vélin – 4) PANTHOT. Traité des dragons et des escarboucles. Lyon, 1691 ; in-12 vélin mod. – 5) SICLER (A.) La Chiromancie royale et nouvelle. Lyon, 1666, in-12 vel. époque – 6) BACON (R.) Epistolae de secretis opéribus artis et naturae et de nullitate magiae. Hambourg, 1698 ; in-12 velin – 7) VALLEMONT. La Physique occulte, ou traité de la baguette divinatoire. La Haye, 1762 ; 2 vol. in-12, bas. époque -. 8) MICHAELIS . Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente. Lyon, 1614 ; relié avec : MICHAELIS. Discours des esprits en tant qu'il est de besoin. Id., 1614. 2 ouvrages. en 1 vol. pet. in-8 vélin – 9) WECKER. Les secrets et merveilles de nature. Rouen, 1651 ; in -12 vélin – 10) PETIT ALBERT Secrets merveilleux de la magie naturelle et cabalistique ... Lyon, 1776 ; in-12 cart.marbr.- 11) HUARTE (J). L'Examen des Esprits pour les sciences ... Lyon, 1668 ; in -12 veau ep. Importants trous de vers – 12) TAILLEPIED. Traité de l'apparition des esprits... Rouen, 1606 ; in-16 veau – 13) PORTA (J. B.) Magiae naturalis Libri viginti. Amsterdam, 1664 ; in-12 vélin mod. – 14) LA BELLIERE (C.de). La Physionomie raisonnée ou secret curieux ... Paris, 1664 ; in-16 veau mod. – 15) [RAMPALLE]. La chyromantie naturelle de Ronphyle. Paris, 1605 in-12 vélin époque – 16) [AUVERGNE (Anne Marie d')]. Secrets touchant la médecine. Paris, 1668 ; in -12 vélin époque – 17) AGRIPPA (Henri Corneille). Les oeuvres magiques mises en français par Pierre d'Aban. A Rome, 1744 (réimpression du XIXe s.) in-12 demi-veau du XIXe.

296 [FABRIZI D'AQUAPENDENTE (Girolamo)]. FABRICIUS (Hieronymus). Medicina practica. Necnon Aemilii Campilongi... tractatus de vermibus ; de uteri affectibus ; deque morbis cutaneis... Utrumque opus nunc primum prodit in lucem singulari studio atque opera Petri Bourdelotii... Paris, Cottard, 1634. In-4, veau brun marbré, encadrement double filet doré, dos à nerfs, caissons et fleurons dorés (Reliure de l'époque). 200 / 300 6 ff. n. ch., 799 pp., 40 ff. d'index.

Édition originale. Le colophon précise que l'ouvrage est sorti des presses de Nat. Charles en 1633. Coiffe et charnière accidentées.

297 [FABRIZI D'AQUAPENDENTE (Girolamo)]. FABRICIUS (Hieronymus). Œuvres chirurgicales ... Divisées en deux parties: dont l'une contient le Pentateuque chirurgical : l'autre toutes les opérations manuelles qui se pratiquent sur le corps humain. *Lyon, Ravaud, 1643*. Fort in-8, vélin (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
8 ff., 584 pp., 38 ff. – 4 ff., 470 pp., 13 ff.  
Édition originale de la traduction française. – Blake 3812. Reliure usagée, mouillures.

298 FERNEL (Jean). *Universa Medicina ab ipso quidem authore ante obitum diligenter recognita et justis accessionibus locupletata Postea autem studio et diligentia Guliel. Planti ... eliminata et in Librum Therapeutices septimum doctissimis scholiis illustrata ... Geneve, Stephanus Gamonetus, 1619*. Fort vol. in-4, veau brun ancien, dos orné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
8 ff., 1172 pp., 29 ff n. ch.

Cette édition genevoise d'Etienne Gamonet est la même que celle de Pierre et Jacques Chouët à la même date citée par Krivatsy 4000. Jean Fernel (Mondidier 1506 – Paris 1558), médecin du roi Henri II, fut un des plus célèbres médecins du XVI<sup>e</sup> siècle. *Universa medicina*, traité en 3 parties (Physiologie, Pathologie, Thérapeutique) a été publié après sa mort par son élève et ami Guillaume Plançon (Gulielm Plantius) dès 1567. Reliure de l'époque avec le dos refait au XVIII<sup>e</sup> s., coins usés, mors fendu. Ex-libris manuscrit sur le titre Meillardet Societatis Regiae Parisiensis 1780.

299 FERNEL (Jean). Réunion de 5 ouvrages parus à Leiden chez F. Hack en 1644-45 en 2 volumes in-8.  
500 / 600

*De morbis universalibus et particularibus libri quatuor posteriores pathologiæ...* Leiden chez F. Hack, 3 parties en 1 fort vol., vélin à rabats de l'époque. – 440 pp. – 255 pp. – 146 pp., 27 ff. (*index pour l'ensemble de l'ouvrage*). ÉDITION ORIGINALE DE CE TRAITE DE PATHOLOGIE. À la suite on trouve : *De Abditis rerum causis libri duo* 1644 et *Consiliorum Medicinalium liber* 1644. – Waller 2990.

*Universa medicina Nova hac ed., quae obscura erant, illustrata : quae deficiebant, suppleta sunt*. Veau blond glacé, dos à nerfs orné. 24 ff., 472 pp. – 364 pp. – Waller 2997 – À la suite : *Therapeutices universalis seu medendi rationis libri septem*. Id., 1644. – Waller 2996. Timbres humides "Société médicale de Château-Gontier 1833" et ex-libris manuscrit sur le titre.

300 FERNEL (Jean). *De morbis universalibus et particularibus libri quatuor posteriores pathologiæ...* *Leiden, F. Hack, 1645*. In-8, veau brun usagé (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
440 pp., 364 pp.

Édition originale. – Waller 2990 – À la suite : *Therapeutices universalis seu medendi rationis libri septem*. Id., 1644. – Waller 2996. Ex-libris manuscrit sur le titre : Paul-Émile Thiriart. Mouillure pâle en marge du début du vol.

301 FIÈVRES. Réunion de 9 ouvrages. 400 / 500

FOREEST (P. van). *Observationum et curationum medicina – lium de febribus ephemeris et continuis*. Leyde Plantin, 1693 ; Suivi de : *Observationum et curationum medicinalium libri tres*. Id, ibid, 1591 – *Observationum... de febribus publice grassantibus*. Id 1591, 3 ouvrages en 1 vol pet. in-8, vélin de l'ép. – HUCHER (J.) *De februm differentiis, causis, signisque et curatione*. Lyon, A. de Harsy, 1601, in-8, vélin de l'ép. – SPON. *Observations sur les fièvres et les fébrifuges*. Lyon Amaury, 1687; in-12, bas-usagée de l'ép. – ALARY (B.) *La guérison assurée des fièvres tierces, doubles tierces en deux jours quartes et doubles quartes en quatre par le remède provençal en tablettes*. Paris, l'auteur, 1685 ; in-12, veau usagé . – SCHYRON (Jean). *Institutionis medicinae faciendae libri tres quibus accessit tractatus peculiaris de curatione februm putridarum*. Montpellier, Gilet, 1608 ; in-16 vélin de l'ép. – BEZANSON. *Nouveau traité des fièvres...* Paris, D'Houry, 1690 ; in-12, veau de l'ép. – 1

tableau dépl. – PIQUER (Andrès) Traité des fièvres, traduit de l'espagnol en français. Amsterdam, Montpellier, Bascou, 1776 ; in-8, basane marbr. de l'ép. (2 exemplaires, le 2e en veau marbr., coiffe abimée) – MINOT (Jacques). De la nature et des causes de la fièvre... Paris, D'Houry, 1701 ; in-12, veau de l'ép. défraîchi.

302 FIORAVANTI (Leonardo). De' capricci medicinali dell'eccell. medico, e cirurgico. Libri Quattro... *Venetia, Comino Gallina, 1617*. In-12, cartonnage (*Reliure ancienne*). 150 / 200  
*18 ff. non chiffrés y-compris le titre orné d'une vignette, 230 ff. ch.*

Une des fort nombreuses éditions vénitienne. Elle est ornée de bandeaux, lettrines et culs-de-lampe ainsi que d'une belle vignette au titre. Il s'agit de l'édition décrite dans Blake XVIIe 4087. Reliure usagée, quelques mouillures. De la bibliothèque du Père Jean-François, capucin à Valence (ex-libris manuscrit).

303 FUCHS (L.) - GALIEN (Cl.). Réunion de 2 éditions du XVIe siècle. 800 / 1 000

Claudii Galeni Pergameni, Medicorum facile principis, aliquot opera, a Leonharto Fuchsio Tubingensis scolæ professore publico, Latinitate donata, & Commentaris illustrata. Paris, Dupuys [Jacques Ier Du Puis], s. d. [1549] ; in-folio, vélin à rabats moderne, tr. rouges. 26 ff. n. ch., 293 feuillets ch. Quelques mouillures pâles, bel ex.

Leonharti Fuchsii de Humani Corporis fabrica Epitomes pars prima. Lyon Ant. Vincent, 1551 – Pars altera. id., 1555. 2 parties en 1 vol. in-8, vélin de l'époque, encadr. et fx-nerfs en filets à froid, tranches bleues. 338 pp., 6 ff. – 159 (1) pp., 1 f. Quelques rousseurs, bel ex.

304 GEOFFROY (Ét.-Louis). Dissertation sur l'organe de l'ouïe 1° De l'Homme 2° Des Reptiles 3° Des Poissons. *Amsterdam & Paris, Cavelier, 1778*. In-8, demi-veau fauve, dos à nerfs orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

*XVI pp., 151 pp.*

ÉDITION ORIGINALE RARE DE CE TRAITE.

Quelques rousseurs aux premiers feuillets, coiffe sup. manquante, un mors fendu.

305 GEOFFROY (Ét.-Louis). Histoire abrégée des insectes... nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'un supplément considérable. *Paris, Calixte-Volland, Rémont, An VII (1799)*. 2 vol. in-4, demi-basane fauve, plats en papier imitant le veau raciné, dos lisses ornés de treillis et palmettes dorés, pièces de titre et tomaison rouges et noires (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

*2 ff., XXVIII pp., 556 pp., tableau dépliant et 22 planches d'insectes en couleurs h-t – 2 ff., 744 pp.*

Troisième édition d'un ouvrage qui avait d'abord paru en 1762 "sous le voile de l'anonyme : il en fut fait une contrefaçon en 1764 dont les figures sont beaucoup moins belles. Cette histoire très méthodique et très-commode est indispensable pour l'étude des insectes..." dit Quérard III p. 318.

Exemplaire provenant de la bibliothèque du Dr. Charles Sauria (Poligny 1812 – Saint-Lothain Jura 1895), l'inventeur des allumettes. En guise d'ex-libris, il a collé sur la garde du tome I et au verso du titre du tome II, des bandeaux d'envoi du Moniteur des hôpitaux adressés à son nom.

306 GEOFFROY SAINT-HILAIRE (Isidore). Essais de zoologie générale, ou Mémoires et notices sur la zoologie générale, l'anthropologie et l'histoire de la science. *Paris, Roret, 1841*. In-8, demi-basane verte, dos lisse orné, pièces noires 200 / 300

*XV pp., 518 pp., 1 f. n. ch. et 8 planches dont 6 coloriées.*

Seconde édition, Lorenz II p. 425 et Brunet V p. 118 donnent une édition à la date de 1840. Ex-libris de Mr. Duval avec coq caducée, lampe à huile et livres de Paré et d'Hippocrate. Rousseurs éparses.

307 GEOFFROY SAINT-HILAIRE (Isidore). Essais de zoologie générale, ou Mémoires et notices sur la zoologie générale, l'anthropologie et l'histoire de la science. *Paris, Roret, 1841*. In-8, demi-basane blonde, dos lisse orné  
200 / 300

*XV pp., XV pp., 518 pp., 1 f. n. ch. et 8 planches dont 6 coloriées.*

Même ouvrage. Le relieur a inséré 2 fois le premier cahier (fx-titre, titre, préface). Rousseurs éparses, 1 mors fendu.

308 GORTER (Joh. de). Réunion de 2 ouvrages. 100 / 150

*De Perspiratione insensibili. Edition altera...* Leiden, Janssonius vander Aa, 1736 ; in-4, vélin ivoire, titre manuscrit (Rel. de l'époque). *12 ff. n. ch., 560 pp., 20 ff. d'index – portrait dépl. et III planches dépl. hors-texte.* Seconde édition, la première avait paru à la même adresse en 1725. – Blake p. 180.

*Medicina dogmatica seu opuscula medico-practica tres morbos particulares, delirium, nertiginem et tussim...* Patavii, Typ. Seminarii, 1751 ; in-4, veau blond marbré. *167 pp.* Seconde édition. Blake 180. Bel exemplaire.

309 GUINDANT (T.). Exposition des variations de la nature dans l'espèce humaine. *Paris, Debure, 1771*. In-8, veau marbré, dos orné, tranches bleues marbrées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

*240 pp.*

Édition originale rare de ce traité qui étudie des naissances hors-normes et en discute la conformité avec les "loix naturelles". Bel exemplaire tiré sur papier fort, intérieur frais, une charnière légèrement fendillée.

310 GYNÉCOLOGIE. Réunion de 9 ouvrages. 500 / 600

LIEBAUT (Jean). Trois livres appartenans aux infirmités et maladies des femmes... Lyon, Veyrat, 1597 ; in-8, vélin époque.

LIEBAUT – Même ouvrage. Id , *ibid*, 1598. – PINEAU (Severin) et BONNACIOLI (L.) De virginitatis notis, graviditate el partu et De Conformatione foetus. Leyde, Molaert, 1650 ; in-16 vélin époque. – SERRES (Louis de). Discours de la nature, causes, signes et curation des empeschemens de la conception et de la stérilité des femmes. Lyon, Antoine Chard, 1625 ; pet. in-8, vélin de l'ép. Beau titre illustré. Rousseurs, mouillures, trous de ver couverts de papier collant sur de nombreux ff.

– CASTRO (Rodrigues). De universa Muliebrum morborum Medicina. Cologne, Noethen, 1689, 2 parties en 1 vol in-4, veau du XVIIIe s. – SCHURIG (Martin). Gynécologia historico-medica hoc est Congressus muliebris... Dresde et Leipzig, Hekel, 1730 ; in-4, veau ancien. (dos et charn. abimés). – MORAND. Histoire de la maladie singulière et de l'examen du cadavre d'une femme devenue en peu de tems toute contraite par un Ramollissement général des os. Paris, Quillau, 1752 ; in-12, veau de l'époque. – FITZGERALD (Gerald) Traité des maladies des femmes. Paris, Duchesne, 1758 ; in-12, veau de l'époque.

– SWAMMERDAM (Joh.) Miraculum naturae, sive uteri muliebris fabrica... Leyde, 1729 ; in-4, demi-bas. mod. 3 planches dépl.

311 HAEN (Anton de). Praelectiones in Hermanni Boerhaave Institutiones Pathologicae. Collegit, recensuit, additamentis auxit, edidit F. de Wasserberg *Coloniae Allobrogum [Genève], Soc. Bibliopolar., 1784*. 2 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

*XVIII pp., 3 ff. n. ch., 712 pp. – 706 pp.*

La première édition avait paru à Vienne en 1780-82. Blake 192 – Wellcome, III, 189.

312 HALLER (Albrecht von). Réunion de 4 ouvrages parus à Lausanne. 17 volumes in-4 en plein veau de l'époque. 400 / 500

- Disputationes chirurgicæ selectæ. Lausanne, Bousquet, 1755-56 ; 5 vol. in-4, veau de l'époque, tr. bleues marbr. Nomb. pl. hors-texte. De la bibliothèque de J. B. Gastaldy (ex-libris). Reliures frottées, intérieur frais.
- Opera minora emendata, aucta, et renovata. Lausanne, Grasset, 1767-68 ; 3 vol. in-4, veau fauve, dos ornés, tr. rouges. (Rel. de l'époque). 34 pl. hors-texte d'anatomie, nomb. dépl. – Blake 196.
- Elementa physiologiæ corporis humani. Lausanne, Bousquet, soc. Typogr., 1757 – 1778 ; 8 volumes in-4, veau fauve de l'ép., tr. rouge. Les 5 premiers tomes chez Grasset, les 3 derniers chez Soc. Typogr. dans des reliures légèrement différentes. Planches hors-texte, sans le portrait.
- Elementa physiologiæ corporis humani. Fasciculus primus. Lausanne, Pott, 1782 ; in-4, veau marbr. de l'époque, tr. rouges. Rare supplément à l'ouvrage précédent.

313 [HECQUET (Philippe)]. Explication physique et mécanique des effets de la Saignée et de la Boisson, dans la cure des Maladies. Avec une réponse aux mauvaises plaisanteries que le journaliste de Paris a faites sur cette explication de la Saignée. *Chambéry, J. Gorin, 1707*. In-12, veau brun marbré, dos orné (*Reliure de l'époque*).  
200 / 300

*16 ff., 83 pp., pp. 113 à 220 (mal chiffrées), 87 pp., 3 pp. errata.*

Édition originale rare de la traduction de deux thèses latines sur la saignée et la boisson de Ph. Hecquet, avec entre les deux, l'extrait d'un article du journal des savants au sujet de la thèse sur la saignée et la réponse de Hecquet à ce médecin journaliste. Philippe Hecquet (Abbeville 1661 – Paris 1737), fut un des médecins les plus brillants de son temps. Proche des jansénistes, médecin des princes et médecin des pauvres, il vivait très sobrement, mangeant peu et ne buvant que de l'eau. Champion de la Saignée, il ne manque pas de d'attirer les satires. Il aurait inspiré à Lesage le personnage du docteur Sangrado (saignée en espagnol) de Gil Blas, et celui de Hocquetos. – Blake 202.

314 HIPPOCRATE. Réunion de 5 ouvrages (6 volume). 200 / 300

- 1) De capitis vulneribus liber latinitate donatus a Francisco Vertuniano. Paris, Mamert Patisson, 1578, in-12 veau du XVIII<sup>e</sup>.
- 2) Medicorum omnium facile principis opera omnia... latina interpretatione... Anutio Foesio. Francfort, Wechel, 1596, fort vol. in-8, vélin de l'époque.
- 3) In Hippocratis librum de veteri medicina Lucae Ant. Portii paraphrasis. Roma, 1681 ; in-12 vélin de l'ép.
- 4) GUILLEMEAU (Ch.) Aphorisme de chirurgie tirez d'Hippocrate. Paris, Pacard, 1822 ; in-12 vélin époque.
- 5) Hippocratis... opera omnia graece et latine edita... J. A. Vander Linden . Leyde, 1665; 2 vol. in-8 vélin de l'époque. Texte grec et trad. latine sur 2 colonnes.

315 HOFFMANN (Friedrich). Consultationum et responsorum medicinalium. Centuria prima complectens morbos capitis et pectoris. und: Centuria secunda et tertia complectens morbos abdominis et artuum externorum. *Frankfurt a. Main, F. Varrentrap, 1734-35*. 3 tomes en 2 volumes in-4, veau brun, dos à nerfs ornés, tranches rouges 100 / 200

*Portrait, 14 pp., 2 ff., 472 pp. – titre, 844 pp., 27 ff. n. ch.*

Édition à la date de l'originale, inconnue de Blake 216 qui cite à cette date des éditions de Halle et Amsterdam. 2 charnières fendues.

316 HÔPITAUX. Réunion de 7 ouvrages. 500 / 600

GARZONI (Thomas). L'Hospital des fols incurables où sont Réduites de point en point toutes les folies ou les maladies d'esprit tant des hommes que des femmes... Paris, Julliot, 1620 ; in-12, veau ép. – RONDONNEAU DE LA MOTTE. Essai historique sur l'hôtel-dieu de Paris... Paris, L'auteur et Nyon, 1787; in-8, veau de l'ép. – RECUEIL d'édits, déclarations, arrests et ordonnances, Concernant l'Hopital-Général, les Enfants Trouvez, le Saint-Esprit et autres maisons y unies. Paris, Thiboust, 1745 ; in-4 veau de l'ép. – STATUTS et Reglemens... de l'Hopital général de la charité de Marseille. Marseille, Brébion, 1713, in-12, veau de l'ép. – REGLEMENS de l'Hospital de la Charité de Lyon. Lyon Cutty, 1808 ; in-4, cart. de l'époque, non rogné. Relié à la suite : Règlement pour l'exercice de la médecine et de la chirurgie à l'Hospital Général de La Charité à Lyon. Id., 1816 – CLAVAREAU. Mémoire sur les hôpitaux-civils de Paris. Paris, Prault, 1805 ; in-8, veau vert avec

riche décor, tr. dor. (Bozerian) Planches dépliantes. Très bel exemplaire sur grand papier, relié par Bozerian – DAGIER (E). Histoire chronologique de l'Hôpital Général de Grand Hotel Dieu de Lyon. Lyon Rusand, 1830, 2 vol. in-8, veau havane, décor romantique à froid sur les plats, tr. dor. (Rel. de l'ép.)

317 HOWARD (John). État des prisons, des hôpitaux et des maisons de force. *Paris, Lagrange, 1788*. 2 volumes in-8, basane fauve mouchetée, encadrement filet à froid, dos lisses avec filets dorés, pièces de titre et tomaison rouges et noires, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

*fx-titre, titre, portrait, 406 pp., 1 f. errata – 2 ff., 458 pp., 3 ff. (errata et approb.) 22 planches dépliantes hors-texte.*

Première édition française de *The State of the Prisons in England and Wales (...)* containing a farther account of Foreign Prisons and Hospitals. L'ouvrage traite de l'état des prisons, maisons de correction et hôpitaux dans les différents comtés d'Angleterre, en Écosse, Pays de Galles, Irlande, États-Unis, Allemagne, Espagne, France, Portugal, etc.

318 JALLABERT. Expériences sur l'électricité avec quelques conjectures sur la cause de ses effets. *Paris, Durand, Pissot, 1749*. In-12, veau fauve marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 80 / 100

*XII pp., 379 pp. – 1 tableau et 3 planches dépl.*

Seconde édition, la première avait paru à Genève l'année précédente au format in-8. – Quérard III p. 201. Bel exemplaire.

319 LAENNEC (René). Traité de l'auscultation médiate et des maladies des poumons et du cœur. Troisième édition, augmentée de notes par Mériadec Laennec. *Paris, Chaudé, 1831*. 3 vol-in-8, brochés, couvertures imprimées. 200 / 300

*2 ff., XXXII pp., 540 pp. – 2 ff., 551 pp. – 2 ff., 416 pp., 4 planches doubles.*

Troisième édition, publiée après la mort de Laennec (survenue en 1826 peu après la parution de la 2e édition) par son Cousin Mériadec Laennec (1797-1891), véritable fils adoptif et héritier spirituel de son célèbre cousin. Mériadec avait soutenu sa thèse de doctorat *L'auscultation médiate peut-elle servir au progrès de la médecine pratique ?* en 1821 : – Bel exemplaire frais, à l'état de parution.

320 LALLEMANT (Jean-Baptiste-Joseph). Essai sur le mécanisme des passions en général. *Paris, Le Prieur, 1751*. In-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

*2 ff., XXVII pp., 56 pp., 6 ff., 189 pp., 1 planche dépliant.*

Édition originale. Jean-Baptiste-Joseph Lallemand (Langres 1705 – v. 1780) était médecin du roi Stanislas. Son essai sur les passions étudie en particulier les bénéfices de la musique sur la santé. – Blake 252. Mors usé, sinon bel exemplaire. Étiquette de la libr. scientifique Lechevalier, ex-libris manuscrit.

321 LARREY (Dominique-Jean). Relation médicale de campagnes et voyages de 1815 à 1840. *Paris, Baillière, 1841*. In-8, demi-veau outremer, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

*2 ff. 412 pp., 2 planches dépliantes*

Édition originale. Campagnes et voyages de Larrey après les adieux de l'auteur à Napoléon à Fontainebleau, Waterloo, Angleterre, Irlande, Belgique, épisode du choléra, Italie, le choléra dans le midi de la France en 1835 – Remarques sur la constitution physique des Arabes. Les p. 288 à 407 donnent, par ordre alphabétique, le compte-rendu des soins et opérations chirurgicales que Larrey a prodigués aux officiers et soldats au cours des campagnes napoléoniennes.

Dos refait.

*Bourquelot IV, 620.*

322 LEBLANC (Louis). Nouvelle méthode d'opérer les hernies. *Paris, Guillyn, 1768*. In-8, veau écaillé, triple encadrement filets dorés, fleurons aux angles, dos à nerfs orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200 XVI pp., 477 pp.

Seconde édition ornée d'une vignette gravée par Le Grand d'après Gravelot et de 2 planches hors texte gravées dépliantes.. Très bel exemplaire.

*Waller 5652.*

323 LEMERY (Nicolas). Cours de chymie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la Médecine, par une Méthode facile ... Douzième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Lyon, Veuve Guillimin et Théodore Labbé, 1724*. In-8, veau brun, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300 8 ff. n. ch., 836 pp., 2 ff. – 1 planche dépl. des symboles chimiques et 7 planches à plein page comprises dans la pagination montrant des creusets, vaisseaux, cornues et autres instruments

L'ouvrage de Lemery (Rouen 1645 – Paris 1715) a paru pour la première fois en 1675 et fut constamment réédité de son vivant et après sa mort. Il a longtemps servi de codex pour les pharmaciens. « Le cours de chimie de Nicola Lemery est l'aboutissement d'un genre littéraire dit « des cours de chimie » qui s'est développé en France dans le camp des apothicaires paracelsiens conciliants, à partir du premier cours de chimie le Tyrocinium chymicum en 1610 de Jean Béguin et s'est poursuivi par une dizaine d'oeuvres jusqu'à celle de Lemery». H. Metzger. Les doctrines chimique, en France du début du 17e à la fin du 18e s. Blanchard, 1969, Coiffes usées.

324 LEMERY (Nicolas). Dictionnaire universel des drogues simples contenant les noms, origine, choix, principes, vertus, étimologie et ce qu'il y a de particulier dans les animaux, dans les végétaux et dans les minéraux ... Troisième édition, revue, corrigée et beaucoup augmentée. *Paris, Veuve d'Houry, 1748*. In-4, veau brun, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300 2 ff., XXIV pp., 884 pp. – 25 planches gravées portant chacune 16 sujets.

Une édition de 1733 portait déjà la mention troisième édition. Ce grand classique est ici très augmenté. – Blake 264. Deux ff. intervertis. Entre les gardes du 2e plats on trouve un grand tableau manuscrit Des principales divisions de la méthode analytique de la flore française (début XIXe s.)

325 LEMERY (Nicolas). Pharmacopée Universelle, contenant toutes les compositions de pharmacie qui sont en usage dans la Médecine, tant en France que par toute l'Europe ; leurs vertus, leurs doses, les manières d'opérer les plus simples et les meilleures. Avec un Lexicon pharmaceutique ... Cinquième édition. *Paris, D'Houry, 1761*. In-4, veau brun marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300 XVI pp., 864 pp.

Cinquième édition, très augmentée, du célèbre traité de pharmacie de N. Lemery (1645-1715). La première édition a paru en 1697. La dernière page de la préface, avec au verso l'approbation a été en partie coupée et doublée

Ex-libris manuscrit François Antoine Martel fils aîné de Nantes 1818 sur la page de titre, au bas du privilège, et à la fin de la table. Petit travail de ver en marge des 5 premiers ff.

326 LENOIR (A.). Atlas complémentaire de tous les traités d'accouchements. *P., Masson, 1865*. In-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de caissons dorés et à froid, tête dorée (*Reliure de l'éditeur*). 200 / 300 Titre, XV pp. de texte, 105 planches en couleurs.

Atlas seul sans le vol. de texte, exemplaire avec les planches en couleurs.

327 [LÉPECQ DE LA CLÔTURE (Louis)]. – [MANUSCRIT]. BELON (Jean). Manuscrit de médecin comprenant quatre traités médicaux. XVII<sup>e</sup> siècle. In-8, vélin souple (*Reliure de l'époque*). 150 / 200  
*De morbis capitis*. 151 feuillets recto-verso. Traité divisé en 17 parties traitant de mélancolie, apoplexie, folie, etc. – Un traité sur les maux de tête en 9 chapitres. 81 ff. recto-verso. – *Tractatus de morbis thoracis*. Par un certain Gaspar de Périgueux. En 3 parties. 34 ff. – *Tractatus therapeuticus de morbis thoracis...* par Sylvius (chanoine docteur). 49 ff.  
Les deux derniers traités ont chacun un beau titre calligraphié dans un cartouche à la plume, ces titres sont signés Jean Belon, sans doute le médecin qui a fait la copie.  
Galeries de vers avec atteintes au texte en plusieurs endroits, les 6 premiers feuillets sont particulièrement endommagés, reliure restaurée.

328 LEVRET (André). L'Art des accouchemens démontré par des principes de physique et de mécanique...  
Seconde Édition, corrigée de considérablement augmentée ... Paris, Le Prieur, 1761. In-8, veau brun marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 100 / 120  
*2ff, XVIpp., 456pp, 3ff, – 5 planches dépliantes*  
Seconde édition très augmentée, notamment de 2 planches anatomiques qui ne figuraient pas dans la première édition de 1753 André Levret (1703-1780), accoucheur de la Dauphine, est l'inventeur de divers instruments d'obstétrique. Exemplaire sans le portrait de l'auteur, mouillures sur quelques cahiers, trous de vers dans le coin inférieur des 300 premières pages.

329 LEVRET (André). L'Art des accouchemens démontré par des principes de physique et de mécanique ...  
Troisième Édition, revue et corrigée par l'Auteur... Paris, Didot le jeune, 1766. In-8, veau brun marbré, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 100 / 120  
*Titre, 3 ff. (catal. Didot, privl., avis du libraire), XVI pp., 480 pp. – 5 planches dépliantes*  
Troisième édition, augmentée d'un Abrégé du sentiment de M. Levret sur les aphorismes de Mauriceau. Sans le portrait de l'auteur. Tache dans la marge du titre.

330 LICETI (Fortunio). De monstrorum caussis, natura, et differentiis libri duo : in quibus ex rei natura monstrorum historiae, caussae, generationes, & differentiae plurimae a sapientibus intactae : cum generatim & in plantarum, & belluarum genere, tum seorsum in humana specie tractantur : multis illustrium autorum locis difficillimis explanatis de masculo parturiente, de feminis in viros mutatis, de hermaphroditorum natura, de dissimilium specierum : venere prolifica, de castratorum fecunditate, depuero lapidescente, de anomantis aurea parte, alijsque admirabilibus. Patavii (Padoue), Apud Paulum Frambottum, 1634. Petit in-4, veau brun usagé (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
*8 ff. n. ch., 262 pp., 13 ff. – gravures sur bois in-texte.*  
Seconde édition, une première avait paru dans la même ville en 1616. Elle est ornée d'un spectaculaire titre-frontispice encadrée de sujets tératologiques. Krivatsy 6958. Reliure usagée, mouillures pâles sur tout le volume.

331 [LORRY (Anne-Charles)]. De Melancholia et morbis melancholicis. Paris, Cavelier, 1765. 2 volumes in-8, basane fauve marbrée, dos ornés, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
*2 ff., pp. VII à XVI, 399 pp. – VIII pp., 429 pp.*  
ÉDITION ORIGINALE DE CE TRAITE QUI FAIT DE LORRY UN PRECURSEUR DE LA PSYCHIATRIE. Il décrit deux sortes de mélancolie : la mélancolie nerveuse et la mélancolie humorale : délires maniaques, convulsions, hystérie, hypocondrie... mélancolie que tout ça !  
*Garrison Morton 4920 – Wellcome III 547 – Blake 277.*



332 MAGATI (Cesare). De rara medicatione vulnerum, seu de Vulneribus raro tractandis libri duo ... Hanc novam editionem ... praefatus est Fridericus Christianus Cregut. *Francfort, Fr. Varrentrapp, 1734*. 2 vol. in-4, veau brun marbré, dos ornés, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
55 ff. n. ch., 596 pp. – 4 ff., 648 pp., 20 ff.

Édition donnée par le médecin allemand Friedrich Christian Crégut (1675-1758) du célèbre traité de Cesare Magati sur les soins à donner aux plaies, publié pour la première fois à Venise en 1616. Cesare Magati (1579-1647) originaire de Modène a exercé comme chirurgien à Rome, Ferrare avant d'entrer dans les Ordres.

Dans ce traité « après avoir reconnu dans la pratique que l'air est souvent nuisible aux plaies, il s'élève avec force contre l'abus des pansements trop fréquents, et condamne en même temps l'usage des tentes et des plumasseaux dont on avait l'habitude de bourrer les plaies. Il a contribué aussi à détruire l'opinion alors presque généralement accrédité de la vénénosité des plaies d'armes à feu. » Biogr. Univ. Michaud. - Après la page de titre du tome 2, on a relié la page de titre d'une édition de 1733 de Leipzig et Amsterdam – Plusieurs cahiers fortement roussis.

333 MARSEILLE. Réunion de 3 volumes. 400 / 500

GUYS (Pierre Augustin). Marseille ancienne et moderne. Paris, Duchesne, 1786 ; in-8, veau marbr., dos orné, tr. marbrées. (Rel. de l'époque). Édition originale. Bel exemplaire. – LAUTARD (J. B.) Notice historique sur les maladies qui ont régné parmi les Autrichiens, Russes, Polonais, Prussiens, etc. prisonniers de guerre à Marseille en 1814 ; in-4, cart. ép. 44 pp. – La Mendicité abolie dans la ville de Marseille par l'Hôpital Général ou Maison de la Charité... Marseille, veuve Henri Martel, 1699 ; in-12, broché, couv. marbr. 76 pp.

334 MARTIN (Ferdinand). Mémoire sur l'étiologie du pied-bot. Deuxième triage. *Paris, Germier-Baillière, 1857*. In-8, demi-chagrin brun, dos orné (*Reliure de l'époque*). 200 / 250  
53 pp., 13 planches lithogr., hors-texte.

Relié à la suite: Du relâchement pathologique des symphyses du bassin à la suite de l'accouchement. Paris, Masson, 1856. 16 pp. – Mémoire sur une nouvelle méthode de traitement des fractures du col et du corps du fémur. Germier-Baillière, 1855, 56 pp., illustr. in-texte. – Essai sur les appareils prothétiques des membres inférieurs Id., 1850, 144 pp. – 28 planches lithogr. hors-texte. Ex bien relié, avec sur la garde, un ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur «à monsieur le dr. Régnault, hommage respectueux».

335 MAUPERTUIS (Pierre-Louis Moreau de). Dissertation physique à l'occasion du nègre blanc. *A Leyde, 1744*. In-12, veau brun, encadrement de filet doré, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
6 ff., 132 pp.

Édition originale ? Il existe une édition de Leyde à la même date, avec la page de titre "à la Sphère". Ayant vu à Paris le petit «nègre blanc» Maupertuis publie cette dissertation dans laquelle il déclare que la couleur blanche de l'homme noir est une anomalie héréditaire, une sorte de mutation. – Norman 1459. Charnière fendue. Ex-libris Docteur François Moutier.

336 MAURICEAU (François). Traité des maladies des femmes grosses et de celles qui sont accouchées... Septième édition corrigée par l'Auteur et augmentée de plusieurs nouvelles figures et de beaucoup d'observations très considérables... *Paris, Compagnie des libraires, 1740*. 2 vol. in-4, veau brun marbré, dos ornés, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
6 ff., 555 pp., (25 pp.).

Le tome II est d'une autre édition (1738) 4 ff., 671 pp. – 32 illustrations gravées dans le texte du tome I.

Joint : LA MOTTE (Guillaume MAUQUEST de). Traité complet des accouchemens naturels, non naturels et contre nature... Paris, D'Houry, 1722 ; in-4, veau brun dos orné. (Rel. de l'époque). – XXVIII pp., 928 pp. Édition originale. Blake 293. Reliure défraîchie.

337 MÉDECINE CHARITABLE. Réunion de 4 ouvrages des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. 500 / 600

1) [DUBOIS (Jacques) en latin SYLVIUS]. *Victus ratio scholasticis pauperibus paratu facilis et salubris*. Paris, Jacques Gazeau, 1542 ; in-16, cart muet, entièrement non rogn. 30 ff non chiffr. (le dernier blanc). Édition originale très rare. Durling ne la connaît pas et cite la 2<sup>e</sup> édition donnée en 1549 par la Veuve de J. Gazeau. Jacques Dubois (1478-1555), savant médecin et linguiste, d'origine modeste, fut l'un des médecins les plus réputés de son époque. Ce petit traite d'hygiène et de diététique était destiné aux étudiants pauvres.

2) GUYBERT (Philbert). *Le médecin charitable enseignant la manière de faire et préparer en la maison avec facilité et pour de frais les remèdes propres à toutes les maladies*. Paris, Langlois, 1627, in-12, vélin de l'époque – 101 pp. (6 pp.) relié à la suite : *Le prix et valeur des médicamens*. Id, ibid ; 1627. 71 pp. – *L'apoticaire charitable...* Id, ibid, 1628. 12 ff. (le dernier blanc) 163 pp. Ex. usagé.

3) GUIBERT (Philbert) *Toutes les oeuvre charitables*. Rouen Amiot, 1667, in-8 vélin de l'époque – 4 ff. 672 pp., 12 ff. Rousseurs taches d'encre sur plusieurs ff.

4) ANONYME. *Le médecin desintéressé où l'on trouvera l'élite de plusieurs remèdes infaillibles, très expérimentez et à peu de frais*. Paris, Aubouyn, Emery, Clouzier, 1695, pet. in-8, vélin de l'époque. 8 ff 151 pp., (1 p.) Édition originale Krivatsy 7664. Exemplaie défraîchi, mouillure sur certains ff.

338 MÉDECINE MILITAIRE. Réunion de 7 ouvrages XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. 500 / 600

HAUTESIERCK (Richard de). *Recueil d'observations de médecine. Les hôpitaux militaires*. Paris, Impr. Royale, 1766-72, 2 vol. in-4, veau fauve de l'ép. (Une partie des dos épidermée, pièce de titre manquante). – LOUBET (J.A.) *Traité des playes d'armes à feu*. Paris, 1753 ; in-12, veau de l'ép. – LE DRAN (H.F.) *Traité ou réflexions tirées de la Pratique sur les playes d'armes à feu*. Paris, 1748 ; in-12, veau de l'ép. – VAN SWIETEN. *Description abrégée des maladies qui règnent le plus communément dans les armées*. Paris, 1761, in-12, veau de l'ép., charnières fendues. – PERCY. *Manuel du chirurgien d'armée ou instruction de chirurgie militaire*. Paris, Méquignon, an III. – Suivi de : ENAUX et CHAUSSIER. *Méthode de traiter les morsures des animaux enragés et de la vipère*. Dijon, 1785 ; 2 ouvrages en 1 vol. in-12 demi-veau rose orné. (Relié vers 1830) – DESGENETTES (R.) *Histoire médicale de l'armée d'Orient*. Paris, 1802 ; in-8 demi-veau à coins (Rel. de l'époque restaurée). Édit. originale. DESGENETTES (R.) *Histoire médicale de l'armée d'Orient*. Seconde édition Paris, 1830 ; in-8, demi-basane.

339 MERCURIALE (Girolamo). *De morbis muliebribus praelectiones... Venetiis, Ap. Felicem Valgrisium, 1587*. In-4, plein vélin, dos à 3 nerfs, titre ms au dos, tranches bleues, étui moderne (*Reliure postérieure*). 150 / 200 12 ff. n. ch., 197 (1) pp.

ÉDITION ORIGINALE du traité de gynécologie de Jérôme Mercurial. L'ouvrage a paru alors qu'il était titulaire de la chaire de médecine de l'université de Padoue. – Durling 3098. Exemplaie restauré, les coins supérieurs du début et de la fin du volume ayant été fortement mouillés, ils ont été doublés sur onze feuillets, sans atteinte au texte.

340 MONGE (Gaspard). *Géométrie descriptive*. Nouvelle édition, avec un supplément par M. Hachette... Paris, *Klostermann fils, 1811*. 2 parties en un vol. in-4, demi-basane brune marbrée, filets dorés au dos, non rogné (*Reliure de l'époque*). 100 / 150

2 ff., VIII pp. (programme), 1 f. (avertissement de l'éditeur), 3 ff. chiffrés VII à XII (programme et table), 162 pp., 21 planches dépliantes (sur 24, manquent les 1,2 et 3) – *Supplément de Hachette* : 1 f., 118 pp., 1f. table, 11 planches dépl. (les 4 dernières chiffrées ABCD).

La Géométrie descriptive de G. Monge a paru pour la première fois en 1798 pour l'usage des élèves de l'École Normale créée en 1794. Cette nouvelle édition avec un important supplément par Hachette fut publiée à l'usage de l'École Polytechnique. Cachet de Paul Roth Ensisheim Alsace sur le fx-titre.

341 MONTRESSE (P.). Nouvelle histoire et extraordinaire d'une fille qui vit encore, du Diocese d'Agen ; laquelle a Vomi plusieurs horribles Animaux acatiques, en vie, & de differente espece : expliquée par des raisonnemens nouveaux & Physiques. *Toulouse, Vve de P. Rey, 1695.* In-12, vélin moderne 200 / 300  
14 ff., 286 pp., 1 f. n. ch. – planche dépliant hors-texte.

Édition originale très rare de cette curieuse relation des mésaventures de Marie Mercié. L'auteur tente une explication rationnelle en interprétant le phénomène comme une sorte de parasitisme par des salamandres, crapauds et têtards. La planche porte 4 figures montrant lesdites créatures.

342 MORGAGNI (Giovanni Battista). De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis... *Lovanii, Typ. Academica, 1776-77.* 4 tomes reliés en 2 vol. in-4, veau fauve marbré, encadrement guirlande dorée, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et noires, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Exemplaire luxueusement relié pour François Martin Solon qui reçut cet ouvrage pour le prix d'anatomie décerné par faculté de Médecine de Paris (ex-dono manuscrit signé sur une garde). Blake 312 – Hirsch IV, 265 – Waller 6674. Coiffes usées, charnières réparées.

Joint : MORGAGNI (Giovanni Battista). Adversaria anatomica omnia... Leyde, Langerak, 1741; in-4, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges. (Rel. de l'époque). Édition ornée d'un frontispice avec un portrait de l'auteur dans un médaillon et de 11 planches. De la bibliothèque d'Antoine Louis, secrétaire perpét. de l'acad. de Chirurgie (ex-libris armorié). Ensemble 3 vol. in-4.

343 MORGAGNI (Giovanni Battista). De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis... *Lovanii, Typ. Academica, 1776-77.* 4 vol. in-4, veau brun moucheté, dos lisses ornés, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Même ouvrage relié en 4 volumes. Bel exemplaire.

344 MORGAGNI (Giovanni Battista). Recherches anatomiques sur le siège et les causes des maladies traduites du latin par MM. A. Desormeaux et J. P. Destouet. *Paris, Caille, Ravier, Béchet jeune, impr. Crapelet, 1820-24.* 10 vol. in-8, demi-veau noir, dos à nerfs avec filets, guirlandes, titre et décors romantiques dorées, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Première traduction en français du traité fondateur de l'anatomie pathologique. L'ouvrage avait connu de nombreuses éditions latines depuis sa première parution à Venise en 1761. Garrison-Morton 2276 tiennent ce traité pour L'UN DES PLUS IMPORTANTS DE L'HISTOIRE DE LA MEDECINE. Ce travail que Morgagni a achevé dans sa 79e année se présente sous la forme de 70 lettres décrivant 700 études de cas et nécropsies. Quelques rousseurs. *Quéraud VI, 314.*

345 NELATON (Auguste). Elemens de pathologie chirurgicale. *Paris, Germer Baillière, 1844-59.* 5 volumes in-8, demi-veau brun, filet doré (*Reliure de l'époque*). 120 / 150

*XVI pp., 824 pp. – 2 ff., 804 pp. – 2 ff., 516 pp. – 4 ff., 536 pp. – 2 ff., 1012 pp.*

Édition originale. Illustrations dans le texte. C'est l'ouvrage le plus important du grand chirurgien A. Nélaton (Paris 1807 – 1873). Garrison Morton 5597.

346 OBSTÉTRIQUE. Réunion de 20 ouvrages du XVIIIe s. 500 / 600

1) DEVENTER (Hendrik van). Operationum chirurgicarum novum lumen exhibentium obstetricandi... Leyde, Verbeek, 1733, 2 parties en 1 vol. in-4, demi-bas. à coins mod. Portrait, 8 ff, 320 pp. 1 f. 40 planches hors-texte (les pl. 7,8 et 9 en fac-simile) -5 ff., 67 pp., 7 pp. index. Mouillures. Blake p. 118.

- 2) DEVENTER (H.) Observations importantes sur le manuel accouchement... Paris, Giffart, 1733 ; in-4 veau ancien usagé XL pp., 431 pp., 1 f. – 36 planches (sur 40, les pl. 10, 11, 12 et 14 manquent) – Rel. usée, corps du livre en partie dérelié, mouillure et moisissure sur plusieurs cahiers.
- 3) BAUDELOCQUE (J. Louis). L'Art des accouchemens. Paris Méquignon, 1781, 2 vol. in-8, veau marbré, dos ornés (Rel. de l'ép). LVI pp., 610 pp. – XVI pp., 422 pp. – 14 planches dépliantes. – Blake 34
- 4) BAUDELOCQUE (J. L.) Principes sur l'art des accouchemens par demandes de réponses. Paris, Méquignon, 1787, in-12 bas. XIXe s. 28 planches (sur 30) les pl. 11 et 24 manquent. Marges de plusieurs ff. abîmées.
- 5) BAUDELOCQUE (J.L) Principes sur l'art des accouchemens... Méquignon, 1787, in-12 veau de l'ép. Complet des 30 planches.
- 6) BAUDELOCQUE L'Art des accouchemens Sixième édition, revue corrigé et augmentée. Méquignon, 1822 ; 2 vol. in-8 veau granit, dentelle d'encadr., dos ornés, tr. dor. (Rel. de l'ép) 17 planches dépl. et 1 tableau dépl.
- 7) VIARDEL (Cosme) Observations sur la pratique des accouchemens naturels, contre nature et monstrueux. Paris, D'Houry, 1748, in-8, veau de l'époque, dos orné – Portrait dépliant 4 ff., 34 pp., 4 ff. – 16 planches dont 2 dépliantes. – Krivatsy 473.
- 8) BURTON (J.) Système nouveau et complet de l'art des accouchements... traduit de l'anglais par M. Le Moine Paris, Herissant, 1781 (tome 2 de l'éd. 1773) 2 vol. in-8 veau marbr. de l'ép., – 18 planches dépl au 1e tome.
- 9) MESNARD (Jacques) Le Guide des accoucheurs. Seconde édition. Paris, De Bure, Le Breton... , 1753 ; in-8, veau de l'ép, dos orné – 15 planches hors-texte
- 10) DELEURYE (F. A.) Traité des accouchements en faveur des élèves. Paris, Lambert, Didot, 1770 ; in-8 veau de l'ép. Edition orig. Blake 113
- 11) BOIVIN (Mme.) Mémorial de l'art des accouchements Paris, Méquignon, 1812 ; in-8, veau encadrement dent. dor., dos orné tr. dor (Rel de l'ép.) 7 ff., 66 pp. – 1 tableau dépliant et 129 illustr. sur bois in-texte.
- 13-16) LEVERET. L'Art des accouchements démontré par des principes de physique et de mécanique. Seconde édition. Paris Le Prieur, 1761 in-8 veau ép. Portrait et 5 planches dépl.  
 - même ouvrage. Troisième édition Paris, 1766 ; in-8 veau ép., dos usagé charnières fendues. Portrait et 5 planches  
 - LEVERET. Observations sur les causes et les accidents de plusieurs accouchements laborieux ... Paris, Osmont, 1747; in-8 veau marbr. de l'ép, dos orné – 2 planches dépl.  
 - même ouvrage. Troisième édition. Paris, Le Prieur, 1762 ; in- 8, bas. marbrée de l'ép., coiffe sup. abîmée- 3 planches dépl.
- 17) RAULIN Traité des maladies des femmes en couche. Paris, Vincent, 1771 ; in-12, veau de l'ép. Portrait, XX pp., 384 pp. Ex-libris ms. sur le titre Routy de Vulgrénaud, gendarme du Roy. Blason dessiné à la plume au verso du portrait.
- 18) SACOMBE. Le médecin accoucheur Paris, Grouillebois, 1791; in-12 veau de l'ép. – 310 pages
- 19) [LE REBOURS (Marie Angélique)]. Avis aux mères qui veulent nourrir leurs enfans. Troisième édition. Paris, Barrois, 1775 ; in -12, bas. de l'époque. Épidermée, coiffe abîmée.
- 20) LA MOTTE (MAUQUEST de). Traité complet des accouchemens naturels, non naturels et contre nature. Paris, D'Houry, 1765 ; 2 vol. in-8, veau granit, 1ers plats ornés d'un décor doré avec inscription dorée École d'accouchement 1er Accessit. Melle Meynadier 1820, dos ornés, tr. dor. (Rel. en 1820) 8 planches. Très bel exemplaire, spécialement relié pour un prix.

### 347 OBSTÉTRIQUE. Réunion de 8 ouvrages du XVIIe s. 2 000 / 2 500

- 1) MAURICEAU (Francois). Les maladies des femmes grosses et accouchées ... Paris, l'auteur, 1675, in-4 ; 2 parties en 1 vol. in-4, veau brun de l'époque. 9 ff., 501 ( 1) pp., 12 ff. n. ch. Seconde édition. Frontispice d'Ant. Paillet gravé par Vallet et nombr. belles planches anatomiques par Du Cerceau dans le texte, souvent à pleine page. Krivatsy 7589. Qq. rousseurs, mouillure à la marge sup. de qq. ff.
- 2) MAURICEAU (F.) Traité des maladies de femmes grosses et de celles qui sont accouchée... Quatrième édition. Paris, D'Houry, 1694, fort vol. in-4, veau brun de l'époque. Portrait, 6 ff., 55 pp., 12 ff table – 32 illustrations Relié à la suite : Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes et sur leurs maladies . Paris, chez l'auteur, 1694, 4 ff., 572 pp., 6 ff. Édition originale. Wellcome IV p. 86 – Krivatsy 7601 suivi de: Dernières observations sur les maladies des femmes grosses et accouchées. Paris, D'Houry, 1708; Titre, 59 pp., 5ff. Dos de la reliure restauré.
- 3) GUILLEMEAU (Jacques) De la grossesse et accouchement des femmes... Paris, Abraham Pacard, 1620 ; in-8, veau de l'époque. Titre gravé illustré, 9 ff., 1049 pp., 34 ff. table, 42 pp. Illustrations gravés dans le texte. Krivatsy 5133. Cachets sur le titre et plusieurs ff.
- 4) GUILLEMEAU (Jacques). De la grossesse et accouchement des femmes. avec un traité de l'impuissance et un autre de la génération par Charles Guillemeau. Paris, Jost, 1643, in-8, vélin de l'époque – Frontispice, 25 ff., 803 pp., 33 ff., 1 f. préliminaire manque. Illustrations dans le texte. Krivatsy 5134.
- 5) PEU (Philippe) La Pratique des accouchements. Paris, Boudot, 1694 ; in-8, veau brun de l'époque. – Portrait, 6 ff (sur 12), 613 pp 15 pp., 114 pp., 1f. – 8 planches hors-texte. – Krivatsy 8871. Charnières fendues.
- 6) BOURSIER (Louise). BOURGEOIS. Observations diverses sur la stérilité, perte de fruit, foecundité, accouchemens et maladies des femmes... Paris, Jean Dehoury (1652) ; 3 tomes en 1 vol. in-8 veau brun, dos orné (Rel. de l'ép). Titre illustré gravé, 9 ff (avec 2 portraits), 158 pp. 3ff. – 3ff, pp.11 à 184, 3 ff – 1f, 42 pp., 1 f. – 4 ff , 151 pp. – Krivatsy 1631, relie a la Suite

: Apologie de Louyse Bourgeois dite Bourcier, sage-femme de la Royne Mère du Roy contre le rapport des Médecins. Paris, Mondière, 1627; 23 pp.

7) DUVAL (Jacques). Des hermaphrodites accouchemens des femmes et traitement qui est requis pour les relever en santé et bien élever leurs enfants. Rouen, David Geuffroy, 1612 ; in-8, vélin de l'époque – 8 ff., 447 pp., 5 ff. Portrait au verso du titre et 4 illustr. sur bois in-texte. Krivatsy 3586. Trous de vers marginaux sur tout le volume. «Cet ouvrage fut saisi par arrêt du Parlement du 4 avril 1612 et la vente en fut suspendue » Frère I. p 415.

8) NEEDHAM (Walter). Disquisitio anatomica de formato foetu. Amsterdam, P. Le Grand, 1668, pet. in-12, vélin de l'époque. 10 ff., 234 pp., 7 planches dépliantes. 2e édition, la première a paru à Londres en 1667. Krivatsy 8285.

348 OPERA OMNIA – ÉDITIONS COLLECTIVES. Réunion de 12 ouvrages des XVIIe et XVIIIe siècles en 17 volumes in-folio. 2 000 / 3 000

- RIOLAN (J.) Opera omnia. Tam Hactenus Edita, quam Postuma Authoris postrema manu exarata & exornata... Paris, Perier, Plantin, 1610 ; veau brun orné de l'époque, tr. rouges.

- DU LAURENS (André). Les Œuvres recueillies et traduites en françois par M. Th. Gelée. Paris et Rouen, R. Du Petit Val, 1621 ; veau moderne, ent. non rogn. Belles planches anatomiques, contient en fin d'ouvrage : Le premier livre des Crises et Discours de la consolation de la Veve de la maladie mélancolique. Fentes réparées, manque à la p. de titre, mouillures.

- GORRIS (Jean de). Opera. Definitionum medicarum libri XXIII, a Joanne Gorraeo filio... P., apud societatem minimam, 1622 ; veau usagé de l'époque.

- SCHENCK (Johann). Observationum medicarum rariorum, libri VII. Lyon, Huguétan, 1644 ; veau brun de l'époque.

- HILDANUS (Wilh. Fabr.) Opera quae extant omnia... Francfort, Joh. Beyer, 1646 ; fort volume, veau de l'époque, dos refait, papier roussi sur nombr. cahiers.

- COURTIN (Germain). Les œuvres anatomiques et chirurgicales... Rouen, Vaultier, 1656 ; veau de l'époque.

- HIPPOCRATE. Hippocratis magni Coacae praenotiones... Interprete & enarratore Ludovico Dureto. Genève, Gamonet, 1665 ; veau orné de l'époque.

- FRAMBOISIÈRE (Abraham). Œuvres. Lyon, Beaujollin, Carteron, 1669 ; veau de l'époque défraîchi, mouillures.

- BROWN (Thomas). The works [...] containing I. Enquiries into Vulgar and Common Errors. II. Religio Medici... III. Hydriotaphia.. IV. Certain Miscellaneous Tracts. London, for Tho. Basset, Ric. Chiswell, Tho. Sawbridge, Charels Mearn, and Charles Brome, 1686 ; veau postérieur, dos refait.

- RIVIÈRE (Lazare). Opera medica universa... Genève, Tournes, 1737 ; veau orné de l'époque. Rousseurs.

- WILLIS (Th.) Opera omnia... Studio & opera Gerardi Blasii... Venise, Sumptibus Ruinetti & Storti, 1708 ; in-folio, vélin ancien. Planches hors-texte.

- HOFFMANN (F.) Opera omnia physico-medica. Genève, De Tournes, 1741-69 ; 6 volumes in-folio, veau usagé.

349 OPERA OMNIA – ÉDITIONS COLLECTIVES. Réunion de 21 ouvrages des XVIIe et XVIIIe siècles en 28 volumes in-4. 800 / 1 000

- FONTAINE (Jacques). Opera in quibus universae artis medicae secundum Hippocratis et Galeni doctrinam... Genève, J. Chouët, 1612 ; in-4, reliure ancienne usagée recouverte de vélin moderne.

- MASSARIA (A.) Antiquissimi et Celeb. Gymnasij Patauini Professoris excellentissimi Practica medica : seu praelectiones Academicarum... Lyon, L. Durnad, 1616 ; in-4, vélin ancien, tr. rouges. Ex-libris D. Morand et S. J. Froissart.

- PARDOUX (Barthélemy). Universa medicina... Lyon, S. Rigaud, 1650 ; veau orné de l'époque.

- THEVENIN. Les Oeuvres de maistre François Thévenin... Paris, Rocolet, Foucault, 1669 ; veau orné de l'époque.

- GUYON (Louis). Le Cours de Medecine en François, contenant le Miroir de Beauté et santé corporelle. Lyon, Bailly, 1673 ; 2 tomes en 1 vol., veau orné de l'époque..

- DE LE BOE (Franz). Opera medica, tam hactenus inedita, quam variis locis & formis edita... Amsterdam, D. Elsevier & A. Wolfgang, 1679 ; fort volume in-4, vélin de l'époque. Portrait, texte sur 2 colonnes.

- DE LE BOE (Franz). Opera medica, tam hactenus inedita, quam variis locis & formis edita... Utrecht, G. van de Water & Amsterdam, A. Schelte, 1695 ; fort volume in-4, veau de l'époque. Portrait, texte sur 2 colonnes. Portrait, mouillures, mors et coiffe usés.

- WILLIS (Th.) Opera omnia. Genève, Tournes, 1680 ; 2 vol. in-4, veau défraîchi de l'époque, incomplet de plusieurs planches.

- ETTMÜLLER (Michael). Opera omnia theoretica et practica in quibus universa praxis medica... Lyon, 1685 ; fort in-4, veau marbr. de l'époque, tr. rouges.

- MORTON (Richard). Opera Medica... Lyon, Anisson & Posuel, 1696 ; in-4, veau orné de l'époque. À la suite : LISTER (M.) Sex exercitationes medicinales... et HARRIS (Walter). De Morbis acutis infantum.

- MORTON (Richard). Opera Medica... Lyon, Anisson & Posuel, 1697 ; in-4, veau orné de l'époque. À la suite on trouve : LISTER (M.) Sex exercitationes medicinales... ; COLE (William). Novae Hypotheseos, ad explicanda Febrium intermittentium... ; HARRIS (Walter). De Morbis acutis infantum.
- BURNET (Thomas). Thesaurus medicinae practicae... Genève, Chouët, 1698 ; veau orné de l'époque.
- LE CLERC (D.) Histoire de la Médecine... La Haye, Isaac van der Kloot, 1729 ; veau orné de l'époque.
- FREIND (Joh.) Opera omnia medica. Paris, Cavelier, 1735 ; veau orné de l'époque.
- MORTON (Richard). Opera Medica... Lyon, P. Bruyset, 1737-38 ; 2 vol., veau orné de l'époque.
- BAGLIVI (Georgio). Opera omnia... Lyon, P. Bruyset, 1745 ; in-4, veau orné de l'époque.
- HAMBERGER (Geo. Erh.) Physiologia medica seu de actionibus corporis humani Doctrina Principiis Physicis a se editis. Jena, Th. Willh. E. Güth, 1751 ; veau orné de l'époque.
- SYDENHAM (Th.) Opera medica. Genève, fr. de Tournes, 1749 ; 2 vol. in-4, veau fauve orné, tr. rouges. (Rel. de l'époque). Portrait, intérieur frais, petits accidents aux reliures.
- SYDENHAM (Thomas). Opera omnia medica. Genève, les frères de Tournes, 1757 ; 2 vol., veau orné de l'époque.
- BAILLOU (Guillaume de, dit BALLONIUS). Opera omnia in quatuor tomos divisa, studio et opera M. Jacobi Thevart, Genève, frères de Tournes, 1762 ; 4 volumes in-4, veau marbré, dos ornés, tr. rouges. (Rel. de l'ép.)
- WERLHOF (P. G.) Opera medica collegit et auxit J. E. Wichmann... Hanovre, Helwing, 1775 ; 2 parties en 1 vol. in-4, veau marbré de l'époque, tr. rouges.

350 OPERA OMNIA – ŒUVRES COLLECTIVES. Réunion de 6 ouvrages en 9 volumes. 300 / 400

- RONDELET (G.) Methodus curandorum omnium morborum corporis humani. In Tres Libros distincta. Lyon, Rouillé, 1585 ; fort in-8, veau ancien.
- RONDELET (G.) Opera omnia... Genève, S. Crispin, 1619 ; fort in-8, vélin de l'époque.
- SYDENHAM (Th.) Opuscula quotquot hactenus separatim prodiere omnia. Genève, Tournes, 1684 ; in-12, veau de l'ép. Portrait.
- SYDENHAM (Th.) Opuscula quotquot hactenus separatim prodiere omnia. Genève, Tournes, 1684 ; in-12, veau de l'ép. autre exemplaire sans le portrait avec à la suite : Epistolae responsoriae duae a Th. Sydenham M. d. prima de morbis epidemicis ab anno 1675 – 1680... G., Tournes, 1683.
- SPIELMANN (Jac. Rein.) Institutiones materiae medicae praelectionibus academicis accomodatae. Strasbourg, Bauerus, 1774 ; in-8, vélin de l'époque, tranches bleues.
- HUNTER (John). Oeuvres complètes avec des notes par G. Richelot. Paris, Labé, F. Didot, 1839-41 ; 4 vol. in-8, demi-basane blonde, dos lisses, pièces de titre et tom. noires.

351 OPHTHALMOLOGIE. Réunion de 7 ouvrages. 800 / 1 000

- 1) MAÎTRE-JAN (Ant.) Traité des maladies de l'oeil... seconde édition. Paris, D'Houry, 1722 ; in-8, veau brun de l'époque. Reliure frottée.
- 2) JANIN (Jean). Mémoires et observations anatomiques, physiologiques et physiques sur l'oeil et sur les maladies qui affectent cet organe. Lyon et Paris, Didot, 1772 ; in-8, veau granit, large encadr. floral dor., tr. dor. (Rel. de l'ép.) Édit. orig. Ex. sur papier fort, bien relié. Blake 234
- 3) ZINN (Joh. Gottfried). Descriptio anatomica oculi humani, iconibus illustrata... Goettingen, Vandenhoeck, 1780 ; in-4, veau de l'ép – Deuxième édition, la première est de 1755. 7 planches dépliantes. Blake 499. Rousseurs, coiffe et coins usés.
- 4) GALEZOWSKI (X.) Traité iconographique d'ophtalmoscopie... Paris, Baillièrre, 1876 ; grand in-8, cart. toile d'édit. 20 planches en chromolithogr. Charnière fendue.
- 5) LÉVEILLÉ (J. B. F.) Traité pratique des maladies des yeux... Paris, Arthus-Bertrand, 1807 ; 2 volumes in-8, demi-basane à coins de l'époque, tranches rouges.
- 6) SICHEL (J.) Iconographie ophtalmologique ou description avec figures coloriées, des maladies de l'organe de la vue. Paris, Baillièrre, Londres et New York, 1852 ; 2 vol in-4 (texte et atlas), demi-veau moderne. 80 planches gravées au burin d'après les dessins d'Emile Beau imprimées en couleurs et retouchés au pinceau. Mouillures importantes sur les 4 premières planches.
- 7) DEMOURS (A.P.) Tome 4 (atlas) du traité des maladies des yeux 1818 – Atlas seul. 65 planches.

352 PASTEUR (Louis). Réunion de 4 ouvrages (5 volumes) 500 / 600

- Études sur le vin, les maladies. Paris, Impr. Imperiale, 1866 ; in-8 demi-chagrin rouge, couv. Édit. orig. – 32 planches hors-texte et figures in-texte.
- Études sur la maladie des vers à soie. Paris, Gauthier-Villars, 1870, 2 vol. in-8, demi-bas. brune ép. Édit. orig.- 36 planches au tome 1, 1 pl. au 2e tome. Coins déchirés avec perte de papier aux 4 premiers ff. du tome 2.
- Études sur la bière, ses maladies ... Paris, Gauthier-Villars, 1876 ; in-8, demi-toile grise de l'ép. É. O. – 12 planche hors-texte et ill. in-texte.
- Examen critique d'un écrit posthume de Claude Bernard sur la fermentation Id. ibid, 1879 ; in-8, broché É. O. – 2 planches gravées.

353 PAUL (François). Mémoires pour servir à l'histoire de la chirurgie du XVIIIe siècle, et de supplément aux Institutions chirurgicales de M. Heister... *Avignon, Niel, 1773*. 2 vol. in-4, demi-basane fauve marbrée, dos ornés, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
*Titre, XL pp. (discours préliminaire), 136 pp., 1f. de table – Titre, 204 pp., 1 f. table – 1 planche dépliant gravée signée Marie Dauvergne.*

Édition originale rare, de format in-4. On trouve plus souvent l'édition in-8 parue à la même date. Ce recueil contient 138 articles rédigés par plus de 50 médecins, rassemblés par le docteur François Paul (1731-1774) lui-même auteur de 3 articles. Blake p. 340. Fortes épidermiques sur le 2° plat de la reliure du tome 1.

354 PESTE. Réunion de 5 ouvrages. 300 / 400

- 1) AGRICOLA (Georgius) De peste libri tres. Bâle, Froben, 1554; in-12, cart, XIXe s. – 161 pp., 7 ff. Édition originale. Durling 56 – Ex-libris John Farquhar Fulton.
- 2) MAURICE de TOULON (le Père). Le Capucin charitable enseignant la méthode pour remédier aux grandes misères que la Peste a coutume de causer parmy les Peuples. Paris, Veuve Thierry, 1662 ; in-12, bas. ancienne restaurée. – 12 ff., 407 pp. (1 p) Édition originale. Krivatsy 7586. Sans le frontispice signalé par Krivatsy.
- 3) MAURICE de TOULON. Préservatifs et remèdes contre la peste, ou le Capucin charitable... Paris, Veuve Thierry, 1668 ; in-12, veau ancien usagé -12 ff., 407 pp., (1p.) Remise en vente de l'édit. orig. avec un titre modifié.
- 4) CHICOYNEAU (F.) VERNY (J. ) et SOULIER. Observations et réflexions propres à confirmer... touchant la nature, les événements et le traitement de la peste de Marseille. Aix, Joseph David, sd (1721), in-12, veau ancien – 163 pp. – Relié à la suite, par les mêmes : Epistola responsoria, non nullis circa pestem Massiliensem per litteras... Josepho de Fornes. 1720, 10 pp. (manque la p. de titre) – Suivi d'une vingtaine de thèse et dissertations sur divers sujets du début XVIII. impr. à Montpellier, Avignon. Volume défraîchi, mouillures.
- 5) VILLENEUVE (Cte. de). Notice sur la peste de 1720. Marseille, Achard, 1819 ; plaq. in-8, demi-chagrin. Charnière fendue.

355 PESTE. Réunion de 9 ouvrages (XVI-XIXe s.) 1 000 / 1 500

- 1) AGRICOLA (Georg.) De Peste libri tres. Bâle, Froben, 1554 ; in-12, veau fauve mouch, encadr. fil. dor., dos orné, tr. jasp. (Rel. début XIX.s.) 161 pp., (1p.), 7 ff. (marque de Froben au verso du dernier) Édition originale. Durling 56. Relié à la suite; BONAGENTE (Vittorio) Decem problemati de peste Venise, Vinc. Valgrisi, 1556 ; 20 ff. Durling 625 – PICTORIUS (Georg) . Rei medicae totius compendiosa traditio, avicena, galeni, hippocratis, aliorumque... Bâle, Henr. Petri, 1558 ; 8 ff., 141 pp., 4 ff. Durling 3643.
- 2) QUATROUX (Isaac). Traité de la peste contenant sa définition, ses espèces, et différences, ses causes, ses signes, ses accidens, sa cure et les moyens de s'en garantir ... Paris, Couterot, 1671 ; in-8, vélin époque. 11 ff., 194 pp., 7 ff. Édition originale. Krivatsy 9328.  
 Sur le titre, ex-libris manuscrit Pierre Louis Guérin maistre chirurgien aux Pont de Cée. – Sur la garde arrière : J'ay esté à feu Louis Guerin maistre Chirurgien à Rouen et suis à Pierre Louis Guerin maistre chirurgien et vérificateur du Roy pour rapports de chirurgie en la ville des Ponts de Cée près Angers 1692 aagé de 30 ans.
- 3) MONNIER (I. L.) Le Cabinet secret des grands préservatifs et spécifiques propres contre la peste, fièvres pestilentielle, pourpres, petites Verolles... Paris, Philippe d'Arbisse, 1666; pet. in-8, vélin de l'époque. 54 ff., 95 pp., 1p privilège. Édition originale dédiée à Marie de Lorraine de guise. Krivatsy 8049. Déchirure au vélin et sur les 10 premiers ff., avec atteinte au texte

- 4) SALIUS DIVERSUS (Petrus). *Opuscula medica continentia Tractatum de Febre pestilenti a Donato Antonio ab ALTOMARI*. Amsterdam, Boom, 1681, pet. in-8, veau brun, dos orné. (Rel. de l'époque) 4 ff., 523 pp., 14 ff. – Krivatsy, 10169. Découpage en marge du titre.
- 5) *ESTAT GENERAL de ceux qui sont morts de peste au lieu de santé et dans la ville de Rouen ...* Seconde édition. Rouen, Laurens Mechuel, s.d. (vers 1670); plaq. pet. in-8, brad. demi-marq. brun mod, couv. muette conservée – 30 pp.
- 6) [ HELVETIUS (J. A.)] *Remèdes contre la peste*. Paris, Le Mercier, 1721 ; in-12, veau brun de l'époque – 3 ff., 109 pp., 3 pp. – Blake 206.
- 7) [ HECQUET (Philippe)] *Traité de la peste...* Paris, Cavelier, 1722 ; in-12 veau brun de l'époque – 4 ff., 301 pp., (15pp.) Édition originale. Blake 202. Coiffes accidentées, manque de cuir au bas du dos.
- 8) CLOT-BEY. *Coup d'œil sur la peste et les quarantaines ...* Paris, Masson, 1851; in-8, demi-bas. mod., couv., non rogné. – 99 pp., 1 p. table.
- 9) CHICOYNEAU (François) et SENAC (J. Baptiste). *Traité des causes, des accidens, et de la cure de la peste...* Paris, Mariette, 1744 ; in-4, veau brun de l'ép. (Reliure accidentée aux coiffes, coins et charnières). 2 ff., 602 pp., 3 ff., 272 pp., 1 f. Édition originale. Portrait gravé de F. Chicoyneau d'après Le Sueur. – Blake 87.

### 356 PHARMACIE. Réunion de 13 ouvrages (XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles). 300 / 400

RENOU (Jean de). *Les oeuvres pharmaceutiques*. Lyon, Gay, 1637 ; in-fol. bas. ancienne usagée – CHESNEAU (N.). *La pharmacie théorique*. Paris, Leonard, 1677 ; in-4, veau de l'ép, dos orné – CHARAS (Moïse) *Pharmacopée royale galénique*. Paris, l'auteur, 1676, in-4 veau de l'ép. 6 planches. Ex très défraîchi, f de dédicace en fac-simile – CHARAS. *Même ouvrage*. Ex défraîchi, mouillures, plusieurs ff. maladroitement restaurés – HOFMANN (Caspar.) *De medicamentis officinalibus*. Paris, Meturas, 1646 ; in-4, veau de l'époque – PHARMACOPOEA WIRTEBERGICA in duas partes. Stuttgart, 1760 ; in-fol cartonnage usagé de l'ép. – PHARMACOPOEA ARGENTORATENSIS. Strasbourg, 1725 ; in-folio, veau de l'époque. Beau frontispice – DONZELLI (Tomaso) *Teatro farmaceutico dogmatico e spagirico...* Venise, Bortoli, 1704, in-4 vélin de l'ép. – BOYER. *Codex medicamentarius seu Pharmacopoea parisiensis*. Paris Cavelier, 1758 ; in-4, veau de l'ép. – VITET. *Pharmacopée de Lyon ou exposition méthodique des médicaments simples et composés*. Lyon, Perisse, 1778 ; in-4 veau ép. – MARTINENQ (J. B. T.) *Codex medicamentarius seu pharmacopoea parisiensis*. Paris, Cavelier, 1748 ; in-4, veau de l'époque. – CODEX, *pharmacopées française publié par ordre du gouvernement*. Paris, Bechet, 1837; in-4 veau de l'époque – CODEX *medicamentarius sive pharmacopoea gallica*. Paris, Haquart, 1818; veau de l'époque dos orné.

### 357 PHARMACIE. Réunion de 16 ouvrages (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle). 600 / 800

LACOSTE (Christophe de). *Traité des drogues et médicaments qui naissent aux Indes*. Lyon, Pillehotte, 1619 ; 2 tomes suivis – MONARD (N.) *Histoire des simples médicamens apportées de l'Amérique, desquels on se sert en la médecine*. Id., 1619, en 1 vol. pet. in-8, vélin ancien – Nombreux bois gravés in-texte La p. de titre du 2e tome manque. – TENCKE (H.) *Formules de médecine tirées de la pharmacie galénique et chymique*. Lyon, Certe, 1690 ; in-12 veau de l'ép. – TAURY (Daniel). *Traité des médicamens et de la manière de s'en servir*. Paris, Michallet, 1695 ; veau de l'ép. coiffes abîmées – [COLIN]. *Histoire des drogues, especeries et de certains médicamens simples qui naissent aux Indes, tout Orientales que Occidentales*. Lyon, Pillehotte, 1602 ; 3 parties en 1 vol. petit in-8, bas mod. Pagination continue pour les 3 parties. Nombreux bois gravés – WILLIS (T.) *Pharmaceutice rationalis sive diatriba de medicamentorum pars secunda*. La Haye, 1677, in-16 veau anc. 8 planches dépliantes – DUCHESNE de LA VIOLETTE. *La Pharmacopée des dogmatiques réformée*. Lyon, La Garde, 1648 ; pet. in-8, vélin époque – BARREYRA (Isid. de) *Tratado das significacoens das plantas, flores, e fruttos, que se referem na Sagrada Escrittura...* Lisboa, 1698 ; pet. in-4, veau de l'ép. – BOYER (J.B.) *Codex medicamentarius seu Pharmacopoea parisiensis*. Francfort, 1760, in-8, veau de l'ép. – FORSTEN (R.) *Disquisitio medica cantharidum historiam naturalem, chemicam et medicam*. Strasbourg König, 1776, in-12 demi-chagrin à coins du XIXe s. – PHARMACOPOEA BATEANA... *Huic accesserunt Arcana goddardiana*. Lyon, Auroy, 1704, veau ep, charnière fendue – AILHAUD (J.) *Traité de l'origine des maladies et de l'usage de la poudre purgative...* Avignon, 1748, in-12, cart. XIXe s. – PECHLIN (J.N.) *De Purgantium medicamentorum facultatibus exercitatio nova*. Amsterdam, 1702 ; in-12, veau anc., charn. fendue – LUDOVICUS (Daniel). *Traité du bon choix des médicaments*. Lyon, 1730 ; 2 vol. in-8, veau de l'ép. – BUSSY (A) et BOUTRON – CHARLARD (A. F.) *Traité des moyens de reconnaître les falsifications des drogues simples*. Paris, Thomine, 1829 ; in-8, veau orné de l'ép défraîchi – 1 planche dépl. – Envoi autographe de Boutron-Charlard – BRUGNATELLI (I.V.) *Pharmacopée générale à l'usage des pharmaciens*. Paris, Colas, 1811 ; 2 vol. in-8, veau de l'ép, charn, fendue. Portrait, 5 planches dépl, tableaux dépl. – CODEX, *Pharmacopées française Paris, Béchét, 1839, in-8 demi-bas postérieure*.



358 PHILOSOPHIE. Réunion de 4 ouvrages. 200 / 300

LOCKE (J.) Essai philosophique concernant l'entendement humain... Traduit de l'anglais par M. Coste. Amsterdam, Mortier, 1729 ; in-4, veau de l'époque. Coiffes et coins abîmés. Portrait. – LA CHAMBRE. L'Art de connoître les hommes. Paris, d'Allin, 1662 ; in-4, veau ancien, première partie seule, la seconde paraîtra en 1664. – SENAULT (F.) De l'usage des passions. Sixième édition. Paris, veuve Camusat et Le Petit, 1645 ; in-4, veau ancien. Coins, coiffes et charnières abîmés. – [NIEUWENTYT]. L'existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature... Paris, Vincent, 1725 ; in-4, veau ancien usagé. 29 planches dépl.

359 PHILOSOPHIE. Réunion de 6 ouvrages en 7 volumes. 500 / 600

AGRIPPA (H. C.) Paradoxe sur l'incertitude, vanité, et abus des sciences. S. l., 1603 ; fort in-16, veau usagé. Devise sur la page de titre découpée anciennement remplacée par une frise gravée. – DUPLEIX (Scipion). Corps de philosophie contenant la logique la physique [sic] la métaphysique et l'éthique. Genève, J. Stoer, 1643 ; fort volume in-8, vélin de l'époque. À la suite on trouve : Les causes de la veille et du sommeil, des songes & de la vie & de la mort ; La Curiosité naturelle rédigée en questions selon l'ordre alphabétique. Reliure usagée, ff. de la fin du volume endommagés. – LE GRAND (Antoine). Historia naturae, variis experimentis et ratiociniis elucidata, secundum principia stabilita in Institutione philosophiae, edita ab eodem authore. Londres, J. Martyn, 1673 ; in-8, vélin de l'époque. Édition originale rare. – DE TYMOGUE [GUYOT (E.)] Nouveau système du microcosme ou traité de la nature de l'homme... La Haye, Paris, Chaubert, 1727 ; in-8, veau brun de l'époque, 1 planche h-t. É. O. – DE TYMOGUE [GUYOT (E.)] Nouveau système du microcosme ou traité de la nature de l'homme... La Haye, Merville, 1727 ; in-8, veau brun de l'époque, 1 pl. dépl. Autre édition à la même date. Caillet, III, 764 – Guaita, 2175 – HARTLEY. Explication physique des sens, des idées et des mouvemens tant volontaires qu'involontaires. Reims, Delaistre-Godet, 1755 ; 2 volumes in-12, veau blond glacé, encadr. triple filet doré, dos à nerfs orné, caissons dor., tr. bleues. (Rel. de l'époque). E. O. de la traduction. Bel exemplaire. –

360 PINAEUS (Severinus) et Ludovicus BONACIOLUS [Séverin Pineau et Ludovico Bonaccioli]. De Virginitatis notis, graviditate et partu ... De conformatione foetus. Accedunt alia. *Amsterdam, Joan. Ravenstein, 1663.* In-16, vélin ivoire (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

*394 pp. (y compris le titre-frontispice, le titre imprimé) – 3 illustrations hors-texte, 7 illustrations dans le texte et 2 tableaux hors-texte.*

Recueil collectif contenant 5 traités : 1/ Celui du chirurgien Séverin Pineau (Chartres, milieu XVI's. – Paris 1619) sur les signes de la virginité, de la grossesse et de l'accouchement – 2/ Le traité sur la formation du fœtus de Ludovico Bonaccioli (Ferrare 1475-1536), qui fut le médecin de Lucrèce Borgia – 3/ Un petit traité de gynécologie du médecin suisse Félix PLATTER (1536-1614) – 4/ Une courte observation de Pierre GASSENDI – 5/ Une communication au sujet des signes de virginité par Melchior SEBISCH le jeune (1578 – 1674) qui enseignait la médecine à l'université de Strasbourg. Bel exemplaire

361 PLATNER (Johann Zacharias). Opusculorum tomus I Dissertationes .- Tomus II Prolusiones *Leipzig, Weidmann, 1749.* 2 tomes en 1 vol. in-4, basane fauve marbrée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

100 / 150

*11 ff. n. ch., 383 pp., (1p. index) – 5 ff., 253 pp., 1 f. (avis au lecteur) 5 planches gravées hors texte.*

Édition originale du recueil de thèses et mémoires du chirurgien oculiste J. Z. Platner (Chemnitz 1694 – Leipzig 1747)

– Contient plusieurs cas intéressants de chirurgie, surtout des maladies de l'oeil.

Papier roussi, mouillures – Sans le portrait qui manque souvent.

362 POLIGNAC (Melchior de). Anti Lucretius, sive de Deo et Natura Libri novem. Opus posthumum. *Paris, Le Mercier, 1747.* 2 vol. – Suivi de : L'Anti Lucrèce. Poème sur la religion naturelle. Traduit par M de Bougainville. *Paris, Desaint et Saillant, 1749.* 4 tomes reliés en 2 volumes in-8, veau fauve marbré, encadrement de filets dorés, dos ornés (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Réunion des deux ouvrages en deux volumes, chacun comportant le premier tome de l'édition latine et le premier tome de la traduction et le deuxième tome des deux éditions.

1) Edit. latine; 2 ff., XXX pp., 1f., 180 pp. – 2 ff., pp. 181 à 450. Portrait gravé en frontispice de chaque tome et vignette, en tête

2) Edit. en français: 6 ff., LXXXV pp., 229 pp. (2 pp.) – 2 ff., 338 pp. Édition originale de la traduction de Bougainville – Vignettes en tête de chaque chant.

Célèbre poème anti-matérialiste de plus de 10.000 vers latins, publié après la mort du cardinal de Polignac, – Épidermures sur les plats, coiffe inf. du 2<sup>e</sup> vol. abîmé. Ex-libris Casimir de Persan (Dôle 1750 – 1815) Militaire bibliophile, bibliothécaire de Dole en 1814.

363 POMME (Pierre). Traité des affections vaporeuses des deux sexes ou maladies nerveuses vulgairement appelées maux de nerfs... Nouvelle édition augmentée et publiée par ordre du gouvernement *Paris, Imprimerie Royale, 1782*. In-4, basane brune, dos lisse orné de faux nerfs et médaillons dorés, pièce de mar. rouge (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

*XII pp., 595 pp., VI pp.(table), 1 f. errata. Portrait gravé de l'auteur en frontispice.*

Troisième édition très augmentée d'un traité célèbre qui avait d'abord paru en 1760 en format in-12, Pierre Pomme, médecin né à Arles en 1735 a exercé dans sa ville avant d'être appelé à Paris pour devenir médecin du roi. Spécialisé en neurologie, ses théories étaient différentes de celles en usage à l'époque. Ayant fait fortune, il se retira dans sa ville natale où il mourut en 1812. Blake 358. Épidermures aux coins des plats.

364 PORTAL (A.) - LAFONTAINE (F. L. de) - SALMADE (A.). 3 ouvrages réunis en 1 vol. in-8, demi-basane. (Rel. de but XIXe s.) 200 / 300

1) SALMADE (A.) Précis d'observations pratiques sur les maladies de la lympe ou affections scrophuleuses et rachitiques. Seconde édition. Paris, Merlin, 1810; VI pp., 248 pp.

2) PORTAL (Antoine) Observations sur la nature et sur le traitement du rachitisme. Paris, Merlin, 1797; VIII pp., 388 pp.

3) LA FONTAINE (F. L. de). Traité de la plique polonaise suivi d'observation sur cette maladie. Traduit de l'allemand par A. J. L. Jourdan. Paris, Méquignon, 1808; XXII pp., 135 pp. 7 planches hors-texte portant 9 illustrations (hommes, femmes, chien et cheval malades de la plique polonaise).

365 [PORTAL (Antoine)]. Précis de chirurgie pratique, contenant l'Histoire des Maladies chirurgicales et la manière la plus en usage de les traiter... *Paris, Vincent, 1768*. 2 vol. in-8, veau marbré (*Reliure de l'époque*). 200 / 250

*XXX pp., 1 f. errata, 326 pp., 29 pp. (expl. des planches) 16 planches dépliantes – Titre, pp. 327 à 860.*

Même ouvrage. Épidermures sur les plats des reliures, mouillure pâle au tome 1 et sur les planches.

366 PORTAL (Antoine). Observations sur la nature et sur le traitement de la phtisie pulmonaire. *Paris, chez les citoyens Du Pont, 1792*. In-8, basane fauve mouchetée, dos orné (*Reliure de l'époque*). 150 / 200  
*2 ff., 644 pp.*

Édition originale imprimée par P.S. Du Pont de Nemours, le célèbre diplomate et économiste qui s'était établi imprimeur librairie pendant la Révolution, avant d'émigrer aux États-Unis en 1797. Important traité sur la tuberculose avec le détail précis des observations pratiqués sur un grand nombre de malades. Antoine Portal (Gaillac 1742 – Paris 1832) s'était installé à Paris en 1766 grâce au Cardinal de Bernis. Il est nommé précepteur d'anatomie du Dauphin en 1767 et obtient la chaire d'anatomie au Collège royal. Il a récolté tous les honneurs sous tous les régimes politiques. Ses relations étroites avec Louis XVIII avaient permis la création de l'Académie de médecine. Blake p. 359. Déchirure à l'angle inf. du f. 91-92 sans atteinte au texte.

367 PROCOPE-COUTEAUX (Michel). L'Art de faire des garçons *Montpellier, s.d. [1748]*. In-12, veau brun, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
2 ff., XXXII pp., 202 pp. – 2 ff., 202 pp., 5 ff. errata.

Édition originale de cette curiosité plus littéraire que médicale. Michel COLTELLI dit PROCOPE COUTEAUX était le fils de Francesco Procopio dei Coltelli, un italien fixé à Paris, fondateur du fameux café Procope. Le fils Coltelli, grand noceur, reçu médecin en 1708 n'exerça que très peu son art. Très laid et bossu, il fut cependant un grand séducteur. Ayant épousé une très riche Anglaise, il passa son temps au théâtre. On lui doit même quelques comédies. Après quelques publications médicales, il publie l'Art de faire des garçons, un plaisant badinage que certains ont pris au sérieux. – Blake 364.

368 PUYLON (Denis). Statuts de la faculté de Medecine en l'Université de Paris. *Paris, Muguet, 1672*. In-4, veau brun, dos à nerfs orné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

56 pp., 26 pp., 111 pp., 20 pp., 56 pp., 22 pp., 115 pp., 43 pp., 10 pp., 16 pp. (puis p. 45-48), 16 pp. (table), 4 pp.

Pieces justificatives des privilèges – Arrests et sentences contre les empiriques & les medecins non approuvez par la Faculté de medecine de Paris (111 pages). – Règlements en faveur de la faculté – Pieces concernans les apoticaire, et la visite des drogues – Reglemens pour la visite des boutiques & pour les examens & receptions des apoticaire-epiciers du Roy – Arrests, sentences et contracts d'entre la Faculté de medecine de Paris, & le premier barbier du Roy – Arrests portans defenses d'enlever les cadavres sans permission – Arrests pour le renvoy av parlement de Paris des infances d'entre la Faculté de medecine en l'Université de Paris & le premier barbier de Roy – Arrests faisans defenses d'imprimer avcvns livres de medecine, de chirurgie ou autres sans l'approbation de la Faculté de médecine de Paris. Petite mouillure à la marge sup., quelques rousseurs, bel exemplaire.

369 PUZOS. Traité des Accouchemens, contenant des observations importantes sur la pratique de cet art... *Paris, Desaint & Saillant, Le Prieur, 1759*. In-4, veau fauve marbré, dos orné, tranches bleues marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

2 ff., LX pp., 424 pp., 4 ff. (table et aprob.)

Édition originale posthume publiée par Morisot Deslandes. – Blake 366. 1 mors fendu sinon bel exemplaire.

370 QUILLET (Claude). Réunion de 2 volumes. 200 / 300

1) Callipædia, seu de pulchrae proli habendae ratione, poema didacticon. Paris, Joly, 1656 ; pet. in-8, veau fauve encadr. fil. dor., chiffre dor. sur les plats et au dos, tr. rouge. (Rel. du XVIIIe). Deuxième édition

8 ff., 94 pp. 1f. Deuxième édition du célèbre poème néo-latin sur l'art de faire de beaux enfants de Claude Quillet (Chinon 1602 – Paris 1661). La première est de 1655. Relié à la suite : SAINTE-MARTHE (Abel de). La manière de nourrir les enfants à la mammelle. Paris, De Luyne, Barbin, 1698; 11 ff., 135 pp. (1 p.) Poème latin et trad. française en face. Les chiffres dorés de la reliure en partie grattés.

2) La Callipédie, ou la manière d'avoir de beaux enfants. Poème didactique. Amsterdam et Paris Bastien, 1774, in-8, veau brun orné de l'époque. XX pp., 409 pp Traduction française en vers, avec le texte latin en face.

371 RAMAZZINI (Bernardino). Opera omnia medica et physiologica... cum figures et indicibus necessariis. *Genève, Cramer et Perachon, 1717*. In-4, veau fauve marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*).

200 / 300

Portrait, 2 ff., LV pp., 4 ff., 888 pp., 16 ff. index – 4 planches hors-texte.

Deuxième édition du recueil des oeuvres complètes de B. Ramazzini, parue un an après la première, chez le même éditeur. Bernardino Ramazzini (Carpi 1633 – Padoue 1714) a beaucoup écrit. Il reste surtout connu pour son traité sur les maladies des artisans, De Morbis Artificum Diatriba (pp. 470 à 687) qui concerne les accidents du travail et préconise des mesures d'hygiène et de sécurité. Avec cet ouvrage, souvent réédité et traduit, Ramazzini passe pour le précurseur de la médecine du travail. – Blake p. 370. Mouillures plus ou moins fortes sur tout le volume.

372 RAMAZZINI (Bernardino). Opera omnia medica et physiologica... in duos tomos distributa . Editio Quarta  
*Londres, Paul of Isaac Vaillant, 1739.* 2 vol. in-4, basane fauve marbrée, dos ornés, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
*5 ff., 328pp. – 3 ff., 37 pp., 3 pp. index, XXVI pp. (vie de l'auteur), 228 pp., 10 ff. index. Texte sur 2 colonnes. 5 planches dépl. hors-texte.*  
Même ouvrage. Quatrième édition.

373 SCARPA (Antonio). Traité pratique des maladies des yeux ou expériences et observations sur les maladies qui affectent ces organes. Traduit de l'italien sur le manuscrit, sous les yeux de l'auteur et augmenté de notes par J. B. F. LÉVEILLÉ. *Paris, Buisson, 1802.* 2 vol. in-8, veau fauve marbré, dos ornés, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300  
*2 ff., 411 pp., 1 planche gravée dépl. - 2 ff., 314 pp., 2 planches dépl.*  
Édition originale de la traduction française par J.B.F. Léveillé qui suivait les leçons de chirurgie de l'auteur à l'université de Pavie. L'originale italienne a paru en 1801. Les 3 planches gravées par *F. Anderloni* montrent les voies lacrymales, certaines maladies de l'oeil et des instruments de chirurgie oculiste.

374 SCARPA (Antonio). Réunion de 6 volumes. 400 / 500  
Mémoires de physiologie et de chirurgie pratique... Paris Buisson, 1804 ; in-8, veau marbré, dos orné. (Rel de l'ep.) 8 planches dépliantes. Bel exemplaire – Réflexions et observations anatomico-chirurgicales sur l'anévrisme. Paris, 1809 ; in-8, veau brun, encadrement à froid (Rel. de l'ép.) – Atlas pour une édition de 1813 des Réflexions et observations. sur l'anévrisme. Paris, Mequignon-Marvis, 1813 ; in-folio, cart. bradel papier marbré (Reliure moderne). 18 planches – Traité pratique des hernies ... trad. de l'italien par M. Cayol. Paris, 1823, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-box mod., non rogné, couverture conservée. – Traité pratique des hernies. Paris, 1812, 1 vol. in-8, demi-basane de l'ép. et 1 atlas in-folio de cette édition et pour le Supplément de Paris, 1823, demi-toile post. 34 planches.

375 SCHNEIDER (Conrad Victor). Liber de morbis capitis seu Cephalicis illis, ut vocant soporosis, atque horum de curatione conditus... *Wittenberg, haered. Tobias Mevii et E. Schumacher, 1669.* Fort volume in-4, veau fauve marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure du XVIII<sup>e</sup> siècle*). 200 / 300  
*26 ff. n. ch., 535 pp., 18 ff., 443 pp., 8ff.*  
Édition originale de cet important recueil de traités sur les maladies de la tête, affections psychiques, abolition des facultés cognitives et sensorielles, vertiges, maladies soporeuses, léthargie, troubles du sommeil, etc. Conrad Victor Schneider (1614-1680), né à Bitterfeld, a enseigné à Wittenberg. Il était le médecin de l'électeur de Saxe. Il reste connu pour ses études sur la texture de la membrane pituitaire des fosses nasales qui a pris son nom (membrane de Schneider). – Krivatsy 10556.  
Papier diversement bruni sur de nombreux cahiers

376 SCIENCES DE L'ÂME. 5 ouvrages en 6 vol. in-12 et in-8. 200 / 300  
- NUGENT (Ch.) Essai sur l'hydrophobie... auquel on a joint une dissertation sur la chaux... par Ch. Alston. Paris, Vve. Cavelier, 1754 ; in-12, veau de l'époque, tr. rouges.  
- HARTLEY. Explication physique des sens, des idées et des mouvemens tant volontaires qu'involontaires... Reims, Delaistre-Godet, 1755 ; 2 volumes in-12, veau de l'époque, tr. rouges.  
- GODART (Guillaume-Lambert). La Physique de l'âme humaine. Berlin, 1755 ; in-12, veau de l'ép.  
- SCRIBANUS (C.) Medicus religiosus de animorum morbis et curationibus. Lyon, M. Chevalier, 1619 ; in-16 ; demi-bas. XIXe.

- GALL (F. J.) – SPURZHEIM (G.) Des dispositions innées de l'âme et de l'esprit, du matérialisme, du fatalisme et de la liberté morale... Paris, Schoell, 1811 ; in-8, cartonnage bradel de l'époque, non rogné.

377 SCIENCES. Réunion de 5 ouvrages en 8 volumes. 400 / 500

DUPLEIX (S.) La Physique ou science des choses naturelles. Paris, Gueffier, 1611 ; fort in-16, veau brun défraîchi de l'époque. – NOLLET (l'abbé). L'art des expériences ou avis aux amateurs de la physique. Paris, Durand, 1770 ; 3 vol. in-12, veau fauve marbr. de l'époque. Nomb. pl. dépl. h-t. – SCHEELE (C.-W.) Traité chimique de l'air et du feu... introduction de Torbern Beremann... traduit de l'allemand par le baron de Dietrich... Paris, 1781 ; in-12, veau blond marbré, tr. rouges. (Rel. de l'époque). 1 planche dépl. avec 5 figures. – Supplément au Traité chimique de l'air et du feu de M. Scheele. P., 1785 ; in-12, veau blond marbré, tr. rouges. (Rel. de l'époque). – LUC (Jean André de). Recherches sur les modifications de l'atmosphère... Paris, Vve. Duchesne, 1784 ; 4 tomes en 2 volumes in-8, veau fauve marbré de l'époque.

378 SCIENCES. Réunion de 5 volumes in-4 fin XVIIIe à début XIXe s. 400 / 500

CUMBERLAND (R.) Les Loix de la Nature expliquées. Leide, Th. Haak, 1757 ; in-4, veau marbré de l'époque, tr. rouges. Charnière fendue. – TOLADO (G.) Essai Météorologique sur la véritable influence des astres, des saisons et changements de tems... Chambéry, Gorin, 1784 ; in-4, veau marbré de l'époque. – ÉCOLE DE MÉDECINE DE MONTPELLIER Recueil in-4, demi-basane usagé de l'époque contenant : BARTHEZ (P. J.) Nouvelle Mécanique des mouvements de l'homme et des animaux. Carcassonne, Polère, an VI (1798). Relié à la suite : FOUQUET (H.) Discours sur la clinique. Montpellier, Izar et Ricard, an XI (1803) ; Exposé des travaux de l'École de Médecine de Montpellier pendant l'an X ; Extrait du Registre des délibérations de l'École de Médecine de Montpellier... DUMAS (Ch.-L.) Discours sur les progrès futurs de la science de l'Homme... Montpel., Tournel, an XII ; Séance publique de l'Éc. de Méd. de Montpel... – LAPLACE. Exposition du système du monde. Paris, Courcier, 1808 ; in-4, demi-bas. mod. Portrait. – MONGE. Géométrie descriptive. P., Klostermann, 1811 ; in-4, basane usagé de l'ép.

379 SPALLANZANI (l'abbé Lazzaro). Réunion de 9 ouvrages (12 volumes). 1 500 / 2 000

Expériences pour servir à l'histoire de la génération des animaux et des plantes. Genève, Chirol, 1785, in-8, demi-bas. ornée de l'époque. Marge inf. du titre coupée. Cachets sur les 3 premiers ff. – Opuscules de physique animale et végétale. Genève, Chirol, 1777 ; 2 vol. in-8, veau marbr. de l'ép. 6 planches dépl. – Nouvelles recherches sur les découvertes microscopiques et la génération des corps organisés. Paris, Lacombe, 1769, 2 parties en 1 vol. in-8 veau de l'ép. coiffes usées. 9 planches – Expériences sur la digestion de l'homme et de différentes espèces d'animaux. Genève, Chirol, 1783 ; in-8, demi-veau bleu romantique, dos orné. – Mémoires sur la respiration. Genève Paschoud, 1803 ; in-8, demi-toile mod. – Voyages dans les deux Siciles et dans quelques parties des Apennins. Paris, Maradan, an VIII ; 6 tomes en 3 vol. veau marbré, dos ornés. (Rel. de l'ép.) 7 planches. 1 coiffe abîmée – De Fenomeni della circolazione. Modena, Societa Tipografica, 1773 ; in-8, vélin ancien. Édition originale. Blake 426 – Norman 1980. Relié à la suite : Prodomo di un opera da imprimersi sopra le riproduzioni animali.. dell'abate Spallanzani. Modena, 1768 – Mémoire sur la respiration. Traduit en français d'après son manuscrit inédit par Jean Sénebier. Genève, Paschoud, an XI (1805) ; in-8 broché, couv. muette. Titre mutilé et doublé sinon bel exemplaire frais. – TOURDES (J.) Notices sur la vie littéraire de Spallanzani. Seconde édition. Milan, 1800 ; in-12 broché, non rogné, couv. bleue marbrée.

380 SWIETEN (G. van). Commentaria in hermanni boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis. Paris, Cavalier, 1769-73. 5 volumes in-4, veau brun, dos ornés, tranches rouges (*Reliures de l'époque*).

200 / 300

Troisième édition parisienne.

Joint : du même, Constitutiones epidemicae et morbi potissimum Lugduni Batavorum observati... edidit Maximilianus Stoll. Genève, Soc. Bibliopol., 1783 ; in-4, veau de l'époque, dos orné.

381 SYLVIUS (Jacques) – [DUBOIS (J.)]. la pharmacopée de Jacques Sylvius D., médecin de Paris. Divisée en trois livres... Paris, Remy Dallain, 1625. Fort volume in-12, vélin ancien 100 / 150  
12 ff., 677 pp. (1 p.), 27 ff. n. ch.

Édition parisienne en français de la pharmacopée de Dubois. Manière de bien choisir les simples – De les préparer – De faire les compositions. Mouillure au début du volume et galerie de ver, doublée à certains ff. dans la marge intérieure avec quelques pertes de lettres. Reliure salie. Ex-libris manus. M. Isambert 1691.

382 [THÉRIAQUE]. HOUEL (Nicolas) - CHARAS (Moïse). Réunion de 2 ouvrages. 2 500 / 3 000  
- HOUEL (Nicolas). Traité de la thériaque et mithridat, contenant plusieurs questions générales & particulières. Avec un entier examen des simples medicamens qui y entrent, le tout divisé en deux livres... Paris, Jean de Bordeaux, 1573 ; in-8, vélin de l'époque. 12 ff. n. ch., 149 (1) pp., 2 ff. n. ch. Édition originale de ce traité complet sur l'antidote le plus fameux de la pharmacopée de l'époque. Nicolas Houel (1520 – 1584) engagea la pharmacologie dans la voie scientifique en créant en 1576 un enseignement dans l'art de l'"apothicairerie".

- CHARAS (Moïse). Histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui entrent dans la composition de la Thériaque d'Andromachus, dispensée et achevée publiquement à Paris, par Moïse Charas... avec les réformations et les observations de l'auteur, tant sur l'élection et sur la préparation, que sur le dernier mélange de tous les ingrédients de cette grande composition. Paris, Olivier de Varennes, 1668 ; in-12, vélin de l'époque. Frontispice, 13 pp., 310 ff., 5 ff. Édition originale.

Beaux exemplaires de ces deux ouvrages rares et recherchés.

383 VEGA (Cristobal de). Commentaria in librum aphorismorum Hippocratis. s. l. n. d., [vers 1563]. In-8, demi-veau fauve, dos à nerfs, caissons et fleurons dorés, tranches rouges (*Reliure postérieure*). 200 / 300  
7 ff. n. ch., 565 pp. (1 p.), 9 ff. n. ch.

Édition originale (?) de ces commentaires d'Hippocrate qui connaîtront de nombreuses éditions aux XVI et XVIIe siècles. "Not in Baudrier's 'Bibl. lyonnaise' but Palau VII 124 gives Lyons as the place of publication and Fernandez ('Impresos de Alcala', p. 70) believes that the work was printed outside Spain, possibly at Lyons. Garcia ('Bibl. de Guadalajara', p. 542) thinks that the printer was a Belgian." dit Welcome 6515. – Blas Bruni Celli Bibl. Hipocratica p. 424 (qui le donne comme in-4). L'ouvrage est orné des armes d'Espagne sur le titre, le privilège est daté de juin 1563. Exemplaire court de marges avec atteintes au titre courant. Quelques mouillures pâles, brûlure sur 6 ff. (v. p. 123) avec atteinte à quelques mots de texte.

384 VENINS et POISONS. Réunion de 6 ouvrages (8 volumes) 500 / 600

1) FONTANA (Félix). Traité sur le venin de la vipère, sur les poisons américains, sur le laurier cerise et sur quelques autres poisons végétaux. On y a joint des observations sur la structure primitive du corps animal et la description d'un nouveau canal de l'oeil Florence et Paris, Nyon, 1781; 2 vol. in-4, veau fauve marbré, dos orné. (Rel. de l'ep.) XXVIII pp., 329pp. – XI pp., 373 pp. – 10 planches gravées dépliantes. Blake 150 – Garrison Morton 2103. Bel exemplaire.

2) SEVERINO (Marc Aurèle). Vipera pythia id est, de vipera natura, veneno, medicina, demonstrationes et experimenta nova. Padoue, P. Frambotti, 1651; in-4, demi-veau orné mod. Frontispice gravé, 6 ff., 1f. avec portrait de l'auteur, 522 pp., 9 ff. Deuxième édition, illustrée d'un frontispice avec vignettes mythologiques, du portrait de l'auteur et de 24 figures gravées dans le texte dont 18 à pleine page : Waller 8893 – Welcome V, 93 – Krivatsy 11061.

3) ABANO (Pietro d') Traité des venins .. traduit de latin en François par Lazare Boet. Lyon, J Huguetan, 1593 ; in-16, vélin de l'époque 162 pp., 5 ff. – Durling 12

4) MERCURIALE (Giolamo). De venenis et morbis venenosis tractatus. Francfort Wechel, 1584 ; in-12, vélin moderne. 4 ff., 168 pp., 4 ff – Édition non citée par Durling qui décrit une édition vénitienne à la même date.

5) STORCK (Antoine) Observations nouvelles sur l'usage de la cigüe... Vienne et Paris, Didot, 1762 ; in-12, veau de l'époque. 5 ff., pp XIII à LXV, 406 pp – 1 grande planche dépliant

6) ORFILA (Mathieu). Traité des poisons, tirés des règnes minéral, végétal et animal, ou toxicologie générale. Seconde édition, revue, corrigé et augmentée. Paris, Crochard, 1818 ; 2 vol. in-8, demi-bas verte, dos ornés, tr. marbr. (Rel de l'époque) – XXXII pp., 658 pp., 1 planche – XVI pp., 703 pp.

385 VIGIER (Jean). La grande Chirurgie des Tumeurs - La grande Chirurgie des ulcères - Troisième partie [des œuvres chirurgicales] en trois traités : Manuel anatomique, Des medicamens, de la Peste. *Lyon, Champion & Christophe puis Christophe Fourmy, 1656-1659*. 3 ouvrages réunis en 1 fort volume in-8, veau brun, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

*8 ff., 528 pp., 19 ff. – 20 ff., 571 (1) pp., 14 ff. table – 8 ff. 352 pp.*

Réunion de 3 ouvrages de ce médecin castrais. Reliure usagée anciennement restaurée, tache à la marge sup. à la fin du volume.

386 WINSLOW (Jacques-Bénigne). Exposition anatomique de la structure du corps humain *Paris, Desprez et Desessartz, 1732*. In-4, veau brun, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

*XXX pp., 740 pp., 4 ff. (errata et privilège) – 4 planches gravées dépl.*

Édition originale de la plus importante publication de J. B. Winslow (1669-1760), célèbre médecin et anatomiste français d'origine danoise. Converti au catholicisme par Bossuet, dès son arrivée en France, il devint docteur régent de la faculté de médecine de Paris en 1705 et démonstrateur d'anatomie et de chirurgie au Jardin du Roi. En 1740 il a dirigé la construction d'un amphithéâtre consacré à la dissection. L'ouvrage est dédié à Jean-Claude Helvétius (père du philosophe) premier médecin de la reine Marie Leczinska. – Garrison Morton 394 et 1314 – Waller 10354 – Blake 492 . Fentes aux charnières.

# Lots

387 ATLAS ILLUSTRATION MÉDICALE. Réunion de 14 ouvrages. 800 / 1 000  
VINCI (L. Da). I Manoscritti di L. Da Vinci della reale Biblioteca Windsor. Dell' Anatomia. Paris, Rouveyre, 1898 ; in-folio, vélin de l'époque. - PINARD, VARNIER. Études d'anatomie obstétricale. Atlas. Paris, Steinheil, 1892 ; grand in-folio, cart. moderne. - HAUSHALTER, ÉTIENNE, SPILLMANN, THIRY. Cliniques médicales iconographiques. Paris, Naud, 1901, in-folio, demi-toile. - VIMONT. Traité de phrénologie humaine et comparée. Paris, Baillièrre, 1836, in-folio, demi-chagrin de l'époque. - SHELDON. The history of the absorbent system. London, 1784 ; in-folio, demi-chagrin rouge. - DISDIER. Exposition exacte ou tableaux anatomiques en taille-douce des différentes parties du corps humain. Paris, Charpentier, 1784 ; in-folio, cartonnage moderne. Incomplet d'1 planche. - PLANCHES pour les oeuvres de P. Camper qui ont pour objet l'histoire naturelle, la physiologie et l'anatomie comparée. Paris, Dabo, 1803 ; in-folio, cartonnage toile de l'époque. Frontispice et 34 planches. Rousseurs. - BOIVIN, DUGÈS. Traité des maladies de l'utérus... Atlas. Paris, 1833 ; in-folio, cartonnage moderne. - MARTIN SAINT-ANGE. Iconographie pathologique de l'oeuf humain fécondé. Paris, Baillièrre, 1884 ; toile ornée de l'éditeur. - CARUS. Traité élémentaire d'anatomie comparée... Atlas de 31 planches. Paris, Baillièrre, 1835 ; petit in-folio, demi-basane de l'époque. - DELPECH. De l'orthomorphie... fondemens de l'art appelé orthopédique. Atlas. Paris, Gabon, 1828 ; petit in-folio. cartonnage d'éditeur. - DEVERGIE. Clinique de la maladie syphilitique. Atlas. Paris, Maurice, 1833 ; in-folio, cartonnage de l'époque. - MALGAIGNE. Traité des fractures et des luxations. Atlas. Paris, Baillièrre, 1855 ; in-folio, demi-chagrin. Rousseurs. - [BACCHETTONI. Anatomia medicinae. Insbruck, 1740 ?] ; in-4, cartonnage de l'époque. Exemplaire incomplet.

388 LOT de 21 volumes du XVIIe et XVIIIe siècle (1 vol. in-folio, les autres in-4). 600 / 800  
Œuvres diverses de : RIVIÈRE (L.), RANCHIN (Fr.), SANTORIO, SINIBALDI, PLATTER (F.), WELSCH (G. H.), BAILLOU, RICHELIEU (Cal. de), BERNIER (J.), CITOIS (F.), CHICOT (J.), VALSALVA (A. M.), PARDOUX (B.), LIDDEL (D.), FERNEL, TIMAEUS von GULDEN KLEE (B.), HOULLIER (J.), FRIGIO (P. F.), GREMBS (F. O.).

389 LOT de 22 ouvrages du XVIe siècle, la plupart en latin, reliés en vélin de l'époque. 800 / 1 000  
1 volume in-folio, 1 volume in-4 et 21 volumes in-12 : J. de Gorris, Mercuriale (Variarum lectionum in medicinae scriptoribus), Fernel, Struthius, D. Reulin, Dioscorides, Galien, Vittori (Leonello), Aretaeus, Bairo (Pietro), Mesue, Liebaut, Chauliac, Forrest (Pieter van), Titelmannus (Fr.), Heurne (Joh. van), Valleriola, Framboisière (N. A.), Cardan et autres.

390 LOT de 25 volumes du XVIIIe siècle (24 in-4 et 1 in-8) reliés. 400 / 500  
COURT DE GEBELIN. Monde primitif. 1773-81. Incomplet du tome 2, avec 3 exemplaires du tome 1. Reliures disparates. - Histoire naturelle de la parole. Extrait du Monde primitif. 1776 ; in-8 avec frontispice, tableau et 1 planche dépliant en couleurs de Dagoty). - CARRÉ DE MONTGERON. La vérité des miracles... de M. de Paris. 1737 - 1747. 3 vol., les 2 derniers de l'édition de Cologne. Reliures disparates. - Un volume d'ordonnances, mandements et requêtes, etc. sur le diacre Paris. - HALLER. Disputationes. Venise, 1758 ; 2 vol. - VAN SWIETEN. Divers ouvrages 7 volumes.

391 LOT de 29 ouvrages du XIXe siècle en 37 volumes. 600 / 800  
Portal, Orfila, Bordeu, Scarpa, Galès, Cullen, Duchène de Boulogne, Latour, Fodera, Cuvier, Keratry, Brera, Charcot, Edwards, Coster, Tagereau, Berthelot, Laennec (thèse en fac-similé) et autres.



392 LOT de 41 volumes in-8 ou in-12 du XVIIe siècle reliés en vélin. 800 / 1 000  
Œuvres diverses de HERY (Thierry de), RIOLAN (J.), PRIMROSE (James), BOYLE (R.), FOUQUET (Marie), ASTRUC (J.), MOREL (P.), CARDANO (G.), GUILLAUMET (T.), PETIT (P.), LE POIS (Charles PISO), SCHMITZ (A.), ARNOULD, WILLIS (T.), HORST (G.), RONDELET (G.), SERRIER (T.), SYDENHAMM (T.), SENNERT (D.), ZACUTUS (A.), FRASCATOR (H.), ROSENBERG (J. C.), VELTHUYSEN (L.), PALMARIUS (J.), PIGRAY (P.), GUIBERT (Ph.), BEVERWIJCK (Jan van) et autres.

393 LOT de 48 volumes in-12 et in-8 du XVIIe siècle reliés en veau ou basane. 800 / 1 000  
CONSTANTIN (Antoine), THIERS (J. B.), BOREL (Pierre), LA CHAUME, MALPIGHI (M.), FERNEL (J.), ADAM (M.), LE PAULMIER (Julien), ETTMULLER (M.), VALLES (Francisco), PASCAL (J.), DUNCAN, SWALVE (B.), BARRA (P.), VALLERIOLA (Fr.), RIVIÈRE (Lazare), LOWER (R.), MEYSSONNIER (L.), LA BRUYÈRE, BOTALLO (L.), DIGBY, TENCKE (H.), BARTHOLIN (T.), WHARTON (T.), ERASMUS (D.), DU HAMEL (J. B.), FLAMANT, PRÉVÔT (J.), FEYENS (T.), WILLIS, LA BELLÈRE (C. de), PATIN (G.) et autres.

394 LOT de 59 volumes du XVIIIe siècle. 3 in-folio, 15 in-4, les autres in-8 et in-12. 600 / 800  
Œuvres de Nenter, Chrouet, Cullen, J. de Gorter, Lieutaud, Lorry, Goulin, D. Le Clerc, Stoll, Pott, Davach de La Rivière, Aignan, abbé Rousseau, Dover, Bergman, Didier, N. Tulpius, Guyard, Monro, De Baux, Senac, Laforest, Rozière de La Chassagne, Pressavin, J. B. Verna, Vieussens, Bordeu, Lorry, Covisart (thèse d'un élève soutenue en 1782), Fizes, Schuster, Boerhaave, H. J. Rega et autres.

395 LOT de 6 volumes in-folio du XVIIe siècle. 400 / 500  
VALLES (Fr.), LA FRAMBOISIÈRE (N. Abr. de), SENNERT (D.), VAN HELMONT, SOLENANDER (H.), FORTIS (R. G.).