

HÔTEL DES VENTES DES SALORGES



LIVRES
ANCIENS & MODERNES

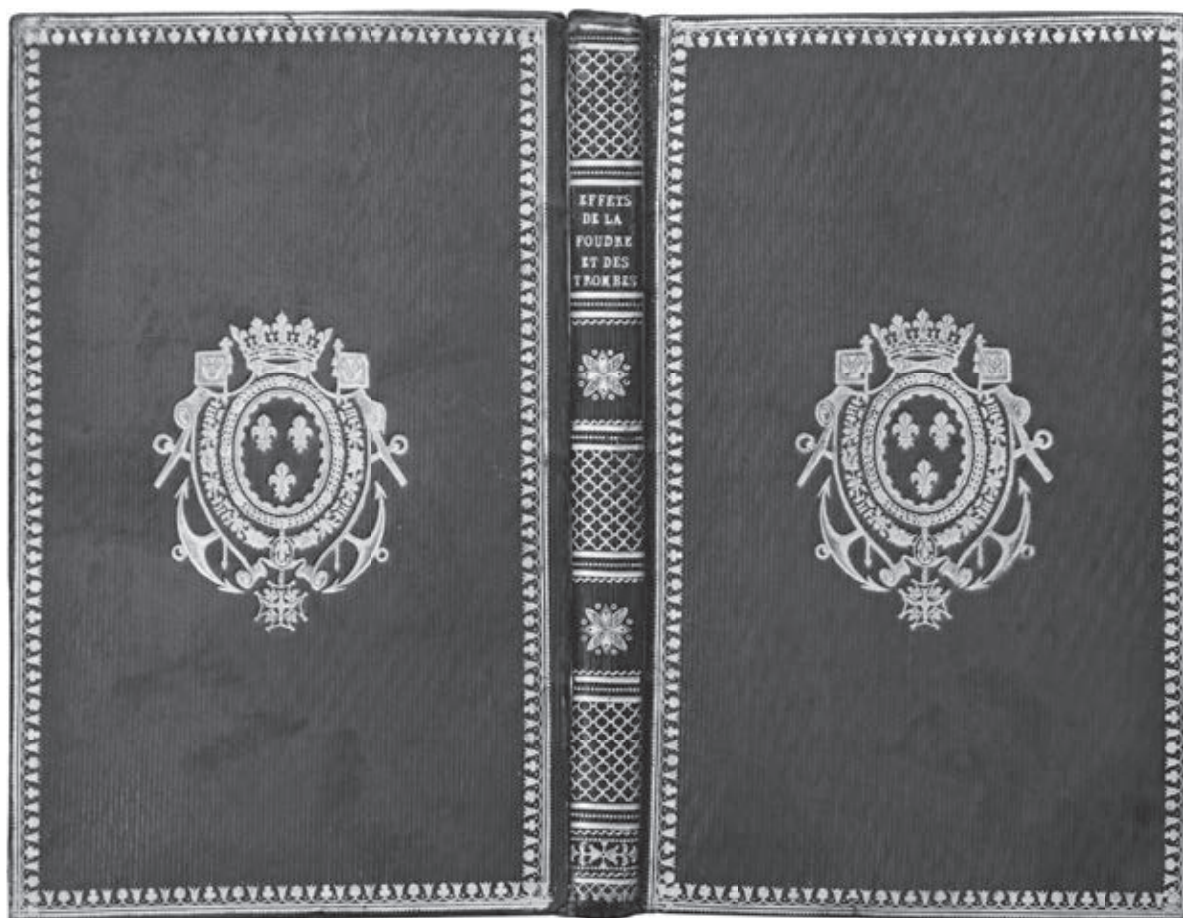
NANTES 23 JANVIER 2016



**SALORGES
ENCHERES**
Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI - PATRICE DERIGNY
COMMISSAIRES PRISEURS HABILITÉS
8 bis rue Chaptal - BP 98804 - 44188 NANTES Cedex 4
132 Ave des Ondines 44500 LA BAULE
Tél. : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92
E-mail : sarlkac@wanadoo.fr
SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

MANUSCRITS (XV^e-XIX^e SIÈCLES) - LIVRES ANCIENS - LITTÉRATURE
BANDES DESSINÉES - MARINE (MANUSCRITS - LES KERGUELEN)
SCIENCES - VARIA



le samedi 23 janvier 2016 à 14 heures
Exposition la veille de 14 h à 19 h et le matin de la vente de 9 h à 11 h 30

Consultant
Éric SÉGUINEAU
Tél. 06 65 24 00 30

MANUSCRITS - (chronologique)

1. **BESANÇON - SELONCOURT** - Deux contrats de vente de 1435 :
 - Acte de vente du 25 octobre 1435 dressé par l'Officialité de Besançon. Vente par Isabelle de SELONCOURT, femme de Nicholaux Pierrexi, à Guillaume de BUFIGNECOURT d'un moulin et de ses dépendances situé à Seloncourt.
 - Acte d'approbation du 3 novembre 1435. Approbation de la vente par Jehan de Neufchatel, seigneur du fief d'Amance dont est mouvant le moulin de Seloncourt.Actes sur parchemin, pour le premier 340 x 385 mm., le sceau manque, le second, attaché au premier, scellé 230 x 150 mm. Beau document. 120/150 €
2. **BESANÇON** - Acte dressé par l'Officialité de Besançon le 18 décembre 1476 :

Acte entérinant une vente enregistrée le 19 septembre 1473, le notaire chargé de transcrire l'expédition étant décédé depuis. Vente par Guillaume CORNE, demeurant à Baulay, à Jean PETIT, bourgeois de Favernay, d'une maison de pierre sise à Baulay avec ses dépendances et deux pièces de terre.

Acte sur parchemin de 286 x 466 mm. 80/100 €
3. **BLOIS - ORLÉANAIS** - Acte passé à Blois, le 4 janvier 1507, par Jean ARNOUL, tabellion et notaire apostolique :

Vidimus donné par l'official de l'archidiaconé de Blois de l'approbation donnée par l'évêque d'Orléans à la donation faite en 1202 par Hecelin de LINAIS aux religieux de l'ordre de Grandmont dans la forêt de Cléry (« in memore Clariaci »).

Beau document sur vélin de 233 x 350 mm. 200/300 €
4. **NANTES** - Acte de partage dressé le 19 mai 1520 :

Partage enregistré par la juridiction de Nantes entre Jean CAROMEN et Amyce HEREL sa femme, demeurant au Vignon Lestart, Pierre GLENS et Jeanne HEREL, Armel HEREL, tous héritiers de feu Pierre Herel et de sa femme Jeanne Rolland, mère de Pierre Glens.

Cet héritage concerne des biens situés à Doullon, les Osches Guilletes, le Cloux Chantereau, le Cloux Puisselant, l'Osche Perruchet, le Cloux des Ances, etc.
Bel acte sur parchemin de 55,7 x 31,8 cm. 150/200 €5. **VESOUL - GENIGUEY** - Sentence Arbitrale :

Acte dressé le 21 mars 1526 à Vesoul d'une sentence rendue le 18 mars 1526 à Genigney par Guillaume de QUENNES seigneur de Mandeur et Estienne de LAMBREY seigneur de Borrey, choisis respectivement comme arbitres du conflit opposant François de CICON, seigneur de Richecourt Genigney et Marcey, et Henry de SCEY, seigneur de Fertans Genigney et Marcey, à propos de l'exercice de la justice.

Belle pièce sur parchemin, incisé en vue du scellement, mais apparemment non scellé, de 53,5 x 64,5 cm. 120/150 €
6. **FOUGÈRES** - Acte dressé à Fougères le 20 octobre 1537 :

Vente par Michelle d'Igné (demeurant à Igné) à Guillaume BRIAND, d'une maison sise à Igné.

Acte sur parchemin scellé de 415 x 310 mm., le sceau est présent. 60/80 €
7. **NANTES** - Acte dressé à Nantes le 1^{er} juin 1572 :

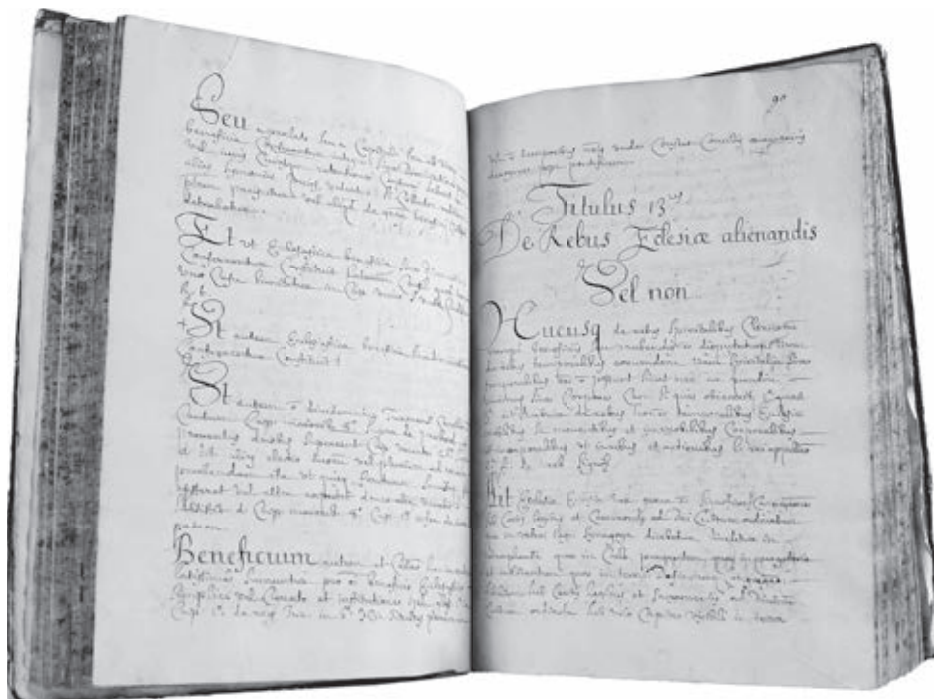
Aveu rendu par Pierre BUROT et sa femme Jeanne MICHEL, demeurant à Pirmil, près de Nantes, concernant divers biens qu'ils tiennent de Jean BOUTIN, seigneur de la court de Chambellan et Doullon.

Document sur parchemin de 29,5 x 61 cm., trace de sceau plaqué. 100/120 €
8. **MESQUER** - Acte dressé le 28 mai 1579 par les notaires de Tréhembert :

Aveu rendu par Guillaume BERTHO, demeurant au village de Broué, paroisse de Mesquer, à François de SESMAISONS, sieur de la Sauzinière et Tréhembert.

Acte sur parchemin de 35 x 34,3 cm., avec sceau plaqué sur papier. 80/100 €

9. **MESQUER** - Acte dressé le 10 juillet 1587 :
Aveu de Pierre URSEL, laboureur demeurant à Sourzac, paroisse de Mesquer, pour des biens, tenus de François de SESMAISONS, aux lieux de Tréhambert et de l'isle du Mellier, proche le moulin à eau de Canzillon.
Acte sur parchemin de 25,5 x 38 cm. 80/100 €
10. **VESOUL** - Acte dressé le 22 septembre 1589, testament rédigé le 11 septembre 1589, par le baillage de Vesoul :
Publication du testament de Charles SONNET par le lieutenant du baillage d'Amont, ou de Vesoul, en présence de sa femme Geneviève de CHAMPAGNE, et de ses enfants Claude-Françoise et Nicolas SONNET.
Grand et beau document sur parchemin, incisé en vue du scellement mais apparemment non scellé, de 49,5 x 57 cm. 120/150 €
11. **GUÉRANDE** - Acte dressé à Guérande le 24 juin 1600, avec une addition apportée à Guérande le 28 mai 1608 :
Aveu rendu par Jacques du MASLE et sa femme Ollive de PENBULSO, seigneurs de Carvallo et d'Esruhél pour les nombreux biens qu'ils tiennent de la seigneurie royale de Guérande ; biens localisés à Mesquer, Treucy, Goueslin, etc. Idem listées et quantifiées, les nombreuses rentes dues par : la veuve de Simon Pourcin, Jean Le Baron, Vincent Guymar, Lucas Josseau, Jean Bertho, Jacques Apuril, Etienne Davy, Pizez le Calvez, Perrine Guilloré, les héritiers de Collas Tastevin, Guillaume Trusson, Yvonne Lallemand, etc. L'addition de 1608 concerne d'autres biens...
Deux cahiers de bi-feuillets de 4 pp., scellés de 2 sceaux plaqués sur papier, de 35,5 x 31,5 cm. On y joint qui complète :
ARRÊT de la Chambre des Comptes de Nantes - Acte dressé le 8 février 1601 :
Arrêt stipulant l'envoi au Sénéchal de la juridiction de Guérande de l'aveu et dénombrement dressé pour Jacques du Masle, sieur de Carvallo et Ollive de Penbulso sa femme, pour les biens qu'ils tiennent du Roi.
Acte sur parchemin avec sceau plaqué sur papier de 31 x 36,5 cm. 150/200 €
12. **LOUARGAT** - Acte dressé le 2 mai 1603 :
Arrêt de la juridiction de Gourrem, près de Louargat (Côtes d'Armor), dans le procès entre Yves du ESGOUËT et Pierre ANDROIT au sujet du manoir d'Esnel.
Bi-feuille de 4 pages sur parchemin, 33 x 27 cm. 60/80 €
13. **FOUGÈRES** - Tenues du fief de La Chattière. Actes dressés en la juridiction royale de Fougères :
1 - Tenue de Vincent ESCHARD, demeurant à Igné, pour le fief de la Chattière qu'il tient de Macé PELET, sieur de Berthelon.
Acte dressé le 8 mars 1623, bi-feuille de parchemin de 315 x 267 mm.
2 - Tenue de Jeanne BAHU et Jean COBE, demeurant à Igné, pour le fief de la Chattière qu'il tient de Macé PELET, sieur de Berthelon.
Acte dressé le 8 mars 1623, bi-feuille de parchemin de 318 x 275 mm.
3 - Tenue de François SURTEL, Guillaume MOREL, Florent FOUCAUD, Pierre BEAUCE, Robert BLANCHARD pour les biens tenus de Macé PELET, sieur de Berthelon, sur le fief de La Chattière.
Acte dressé le 4 décembre 1645, bi-feuille de parchemin de 320 x 293 mm. 100/120 €
14. **NANTES** - Acte dressé le 16 janvier 1633 à Doullon :
Aveu rendu par Martin VERGER demeurant à la Noë Esgarreux, Jean PASQUER et Jeanne BERGER sa femme demeurant à 'La Coletterie' à Doullon concernant divers biens qu'ils tiennent de Catherine BOUTIN, veuve de Charles de MAILLE, dame de la seigneurie de Beton Gosne et La Boixière et propriétaire des seigneuries de Perrines et de Chamballan à Doullon.
Beau document, bi-feuille de parchemin avec sceau plaqué sur papier de 27,5 x 30 cm. 100/120 €
15. **LE CROISIC** - Acte dressé le 5 avril 1663, au Croizicq, par les notaires royaux de la cour de Guérande :
Acquisition par Louis ROBERT demeurant au Croizicq de biens appartenant à Yves POTTERY.
Beau bi-feuille de parchemin, 286 x 265 mm. 60/80 €



17

16. **AIGUES-MORTES** - Mandement - Renouvellement de la charge de Gouverneur de la ville d'Aigues-Mortes et Tour de Carbonnière à Antoine MONLEZUN, baron de Busca.

Acte sur parchemin, 307 x 560 mm., fait à Versailles le 10 janvier 1695, signé 'Louis' et contre signé 'Par le Roy / Philypeaux'.

Beau document.

100/120 €

17. **Anonyme** - Volume in-4° dont le sommaire est : « Dans ce livre sont contenû plusieurs recueils / Premièrement - Cinq livres du Droit Canon de Grégoire 9 / Secondement - Un abrégé d'arithmétique selon les règles. / Ensuite - Un traité de l'estat religieux. / Puis - un abrégé où traité des sacrements... / Encore - Des instructions pour faire des compliments ... / Et un petit traité pour faire des montres ... / Il y a aussi plusieurs autres choses qui se pourront voir en feuilletant. » (sic)

In-4° relié pleine basane, usures et frottis, d'environ 500 pages rédigées vers 1700.

Non mentionnées sur la page de titre la : « Charitable instruction paternelle et morale à un sien fils allant à la guerre dans l'Isle Dauphine / Gabriel Marie Croset - Ange Thomas d'Avignon », et l' « Autre instruction du mesme père de famille à un sien autre fils qui alloit servir le Roy sous Mr le marquis de N. capitaine d'une Cpâgie de Chevaux Légers / Pierre Croset - la Chasse ». (sic)

80/100 €

L'Isle Dauphine est l'ancien nom de **Madagascar**.

18. **SEINE-MARITIME - BEUZEUILLETTE** - Manuscrit : « Registre de Recette où Papier Coeuilloir des rentes seigneurialles et foncières duës aux fiefs de Feuguerey, de La Barre et de Beuzevillette, conformément aux nouveaux aveux rendus par les vassaux et relativement aux papiers terriers dressés sur les dits aveux en l'année 1753. » (sic)

Volume in-folio (26 x 38 cm.) en reliure d'époque plein veau, usures, de 2 ff.- 249 pp.- 8 ff. (table alphabétique des 152 vassaux).

100/120 €

La commune de Beuzevillette abrite le château de Feugrès (anciennement Feuguerey) construit sur les ruines de celui dont il est question dans ce registre.

19. **ROCROY** - Architecture - « Plans, Profils et Elévation d'un pavillon d'Officiers avec des écuries au-dessous, à construire dans l'ancien cimetièrre de la ville entre les casernes... et l'église. »

Feuille de 83 x 63 cm. titrée « Rocroy 1777 », avec les dessins au lavis en couleurs, datée et signée « Rocroy, le 15 septembre 1776 ».

30/40 €

Déchirures aux plis et salissures.

20. **Versification** - « REGLE DE LA POÉSIE FRANCOISE / A LOUDUN 1779 ».
Cahier manuscrit in-8° (15,5 x 20 cm.) recouvert de vélin comportant 110 pages + 6 de « Recettes de Remèdes » in fine et d'une autre main. 40/60 €
21. **MUSIQUE & DANSE** - Recueil de partitions avec figures de danse.
Cahier manuscrit rassemblant une cinquantaine de placards comportant à gauche la partition musicale manuscrite et à droite la description dito des figures et pas de danse correspondants ainsi que la réclame (imprimée) de la boutique du fournisseur : « *A l'Accord Parfait* » - Lahaulle, père & Md. Mercier - rue de l'Egalité près le marché aux Femmes, à Mantes sur Seine, n°197. Puis : Lahaulle fils - rue de l'Egalité près la Chasse nationale à Mantes sur Seine. Une note manuscrite renseigne que ce volume a appartenu à « François Gibert, demeurant à Fontenay-Saint-Père près Mantes sur Seine, ce 18 avril 1782, jour de Pâques... »
Volume in-8° (14 x 21 cm.) en reliure amateur avec cuir de réemploi. 200/300 €
22. **LOIRE-ATLANTIQUE & VENDÉE - Adolphe de LA BASSETIÈRE** - Livre de comptes intitulé : « FERMES de 1811 à 1845 ».
Volume in-4° relié en parchemin de réemploi avec recouvrement et lien de fermeture. Il comporte environ 200 pages de vélin bleuté non foliotées. Bel exemplaire. 80/100 €
23. **[Duchesse de BERRY]** - Armée Royale - Nomination au grade de Sous-Lieutenant signée par MARIE-CAROLINE.
Feuille de vélin de 28,5 x 35 cm. partie gravée aux armes de France en tête et à celle de la duchesse de Berry en pied, partie manuscrite. Texte : « *Armée Royale / Sur la proposition de Mr le colonel de LA ROCHEMACE / Commandant la division d'Anceis / et en vertu des pouvoirs dont j'ai été revêtue comme Régente / de France, j'ai confirmé le trois juillet 1832 / la nomination de Mr CORMERAIS (Louis) / au grade de Sous-Lieutenant dont il a rempli / les fonctions dans la province de Bretagne / au mois de mai et de juin 1832 / Grätz, le 28 février 1837.* »
Signé « de la Rochemacé » en bas à gauche et « Marie Caroline » en bas à droite. 60/80 €
24. **VERSTEEG William-Frédéric** - Lettre adressée à **Armand de QUATREFAGES** sur les populations du Sud-Est asiatique.
Très longue et intéressante correspondance de 72 pages (+ 8 planches) de W.-F. Versteeg, officier de l'armée hollandaise spécialiste des Indes Néerlandaises où il séjournera 22 ans et dont il dressera un Atlas général en 1862, à Armand de Quatrefages, célèbre naturaliste français. Cette lettre, datée « Amsterdam, le 22 octobre 1871, se compose de 12 pages d'introduction, puis de la traduction de notes publiées par différents explorateurs :
A - Notes sur les races humaines qui habitent l'archipel indien, par W.-F. Versteeg (36 pp.),
B - Idées sur la population Alfoere, par Ludeking (3 pp.),
C - Quelques notices sur les tribus et les races humaines de Sumatra, par le Dr. C. Swaring (16 pp.),
D - Alforas... peuple qui habite l'intérieur des grandes îles de la mer Moluques, par John Crawford (4 pp.)
E - Index et 8 planches dont un dessin original au crayon du mytique Orang Koeboe.
Ensemble relié demi-velin, les pl. montées sur onglets. Unique.
Amusant ex-libris d'Ernest Théodore HAMY, fameux ethnologue qui succédera à Quatrefages et sera conservateur au musée du Trocadéro. 600/800 €
25. **LEVASSEUR (G.)** - « Chimie - Métalloïdes ».
Cahier in-8° carré (15 x 19 cm.) toilé de 206 pp. manuscrites vers 1880, illustrées de 37 dessins à l'encre dont 27 à pleine page, traitant principalement du Chlore, de l'Iode, du Fluor, du Carbone et de leurs dérivés. 80/100 €
26. **ROUSSEAU Clémence** - « Arithmétique ».
Rédigé vers 1880, ce cahier manuscrit in-8° carré (18,5 x 23 cm.), toile granité noire, plat monogrammé « C.R. », d'environ 300 pages avec Tables des Matières, semble avoir été réalisé par une maîtresse d'école et contient plus d'un millier d'exercices classés.
Bon exemplaire d'une belle écriture. Portrait présumé de l'auteur collé en tête. 60/80 €

27. **BERTIER** Hugues - MADAGASCAR - « Notes ».

Cahier in-8° carré toilé (17 x 22 cm.) avec 72 pp. manuscrites. Sur la couverture « Tamatave 1896-97 - Notes » et signature 'H Bertier', sur la page de garde l'inscription en malgache : « *Boky ny Haba. Thèse* » (ce qui peut se traduire par 'Livre de notre Brevet'), suit sur 35 pages un projet d'organisation de la colonie destiné au général Gallieni - signé et daté « Tamatave, 24 Décembre 1896 ». La seconde partie de ce cahier est la copie, manuscrite sur 38 pages, de l'article du professeur de Droit, Em. Cohendy, sur la nationalité des français à l'étranger.

En 1896, Henri Bertier est l'interprète attaché au Général Gallieni qui mène une opération militaire de pacification. Dans ce cahier Henri Bertier qui parle différents dialectes malgaches et connaît l'histoire mouvementée des populations soumet à son supérieur des propositions de découpages en provinces suivant les ethnies et propose des mesures concernant l'administration, les écoles, l'impôt... Très intéressant document. Henri Bertier qui restera près de 40 ans à Madagascar finira sa carrière comme Gouverneur Général de cette colonie.

On joint l'ouvrage de Stephen ELLIS « Un complot colonial à Madagascar - 1896 » où il cite Henri Bertier (Karthala 1990, in-8°). 300/500 €

28. **NANTES** - La Garotterie (Saint-Herblain) - « Res naturae, visoe, perceptae - 1914-1919 ».

Carnet commencé en janvier 1914 pour se terminer en décembre 1919 ; il est constitué d'observations quasi quotidiennes sur le temps et la météorologie à Nantes, le mouvement des astres - une attention particulière pour Sirius et Jupiter, les animaux et oiseaux apparaissant au gré des saisons, de minutieuses descriptions d'insectes, et des considérations sur l'agriculture et les variations des récoltes...

Ces notes et observations paisibles ont été prises pendant la Grande Guerre dans la propriété de LA GAROTTERIE, et sont très probablement rédigée par un membre de la famille RIVIÈRE des HÉROS.

Carnet toilé (11 x 17 cm.) de 200 pp. entièrement manuscrites : 188 pp. de texte + 12 pp. de table. 150/200 €

29. **CHANSONS** - Recueil de Chansons illustrées de dessins en couleurs.

Cahier in-8° carré de 264 pages de papier réglé sous couv. cartonnée. Manuscrit contenant 244 chansons (avec table en fin de cahier) illustrées de 92 grands dessins en couleurs.

Les chansons populaires sont celles du début du XX^e siècle, les dessins montrent des femmes gentiment dénudées dont les galants sont pour la plupart des militaires dont les uniformes sont ceux d'avant 1914. 150/200 €



LIVRES ANCIENS - (chronologique)

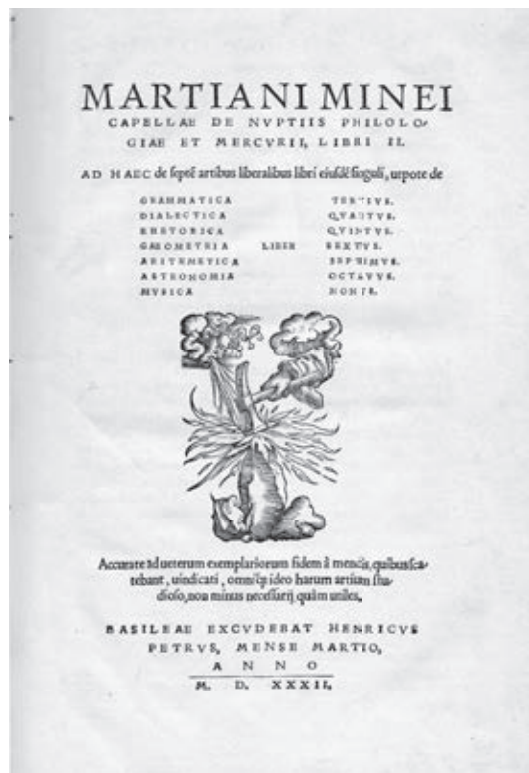
30. **CAPELLA** Martianus - Martiani minei Capellae de Nuptiis philologiae et mercurii, libri II. Ad haec de septem artibus liberalibus libri ejusdem singuli, ut pote de ... geometrica liber sextus, arithmetica liber septimus, astronomia liber octavus...

Basilae (Bâle), Henrich Petrus 1532, petit in-folio (19,5 x 30 cm.) de viii-226 pp.- 1f. avec la marque d'imprimeur. Reliure demi-vélin, mors fendus, intérieur très frais à grandes marges. 800/1 000 €

Ce chef d'œuvre de l'encyclopédiste, composé de neuf livres dont les deux premiers (Les noces de Mercure et de la Philologie) sont une allégorie, est réputé pour sa conception héliocentrique du ciel développée au livre huit qui en fait un précurseur de Copernic et Galilée : Vénus et Mercure tournant autour du Soleil considéré comme centre, tandis que la Terre est stationnaire. Copernic précisement fera référence à ce passage dans son « De Revolutionibus orbium coelestium ».

On joint la première traduction française de ce livre, « Astronomie », par André LE BOEUFFLE avec commentaires, publiée à Vannes aux éditions Burillier en 1998 (in-12 br. de 141 pp.).

Réf. : Schweiger II, 1-62.



31. **CLICHTOVE** Josse - Homiliarum Judoci Clichtovei tripartitarum pars secu[n]da...

Coloniae, ex officina Eucharii 1535, in-8° de [48] + 719 + [1] pp., marque d'imprimeur sur la page de titre, armoiries de la ville de Cologne gravées sur bois (dernier f. de l'Index) et 2 gravures sur bois (le martyr de saint André et le Christ en croix). Reliure monastique sur ais de bois avec fermoirs (restaurés). Bon exemplaire.

150/200 €

Nouvelle édition de la deuxième partie des sermons de Clichtove (1472-1543). Cette deuxième partie contient les sermons concernant les Saints, la Vierge, l'invention de la Croix, la Toussaint, le jour des Trépassés... et se suivent dans un ordre différent de la première édition.

Réf. : BB I-619.

32. **PIERRE d'ABANO** ou Pierre de Padoue - Della Geomantia di Pietro d'Abano, dal latino nella volgar lingua tradotta per il Tricasso parte prima, novamente dall'eccell. M. Sylvano Musio ricorsa ... & La Seconda parte della geomantia di Pietro d'Abano

Vinegia, per Curtio Troiano di Navo 1546, in-12 (10,5 x 15,2 cm.) avec de nombreuses figures, relié d'époque plein vélin souple, ex. manié. Les trois derniers feuillets déchirés avec manques. 100/120 €

33. **MIZAULD** Antoine - Ephemerides aeris perpetuae : seu popularis & rustica tempestatum Astrologia, ubique terrarum & vera & certa... & facili methodo praedicendarum omnium aerae commotionum ex solis phaenomenis. Auctore Antonio Mizaldo Monluciano.

Lutetiae (P.), Jacob Kerver 1554 (Août), in-16 (8,5 x 11,8 cm.) de 350 pp. paginées (1-175) recto seul. Reliure d'époque plein vélin souple à recouvrement avec manque en pied du plat inférieur. 150/200 €

« Antonio Mizauld, astrologue et médecin français, né à Montluçon en 1510 et mort à Paris en 1578. Professeur de médecine, c'est un ami proche d'Oronce Fine, l'astrologue et le médecin de Marguerite de Valois. R. de Quirielle ajoute « Mizault trouva dans l'astrologie, dont il avait étudié les pratiques, en compagnie de son ami Oronce Fine, une spécialité supérieurement choisie, à une époque où cette science chimérique était en grande faveur et comptait des fanatiques jusque sur les marches du trône. Aussi sa vogue, comme médecin-mage, fut-elle extraordinaire... ». Pour Gérard Oberlé « les ouvrages de Mizault méritent d'être recherchés aujourd'hui où ressurgissent des manuels de santé, concoctés par de lointains épigones du savant bourbonnais, chanteuses au chômage, mages du poireau et autres guérisseurs naturels ». Dont acte...

34. **BELLARMIN** Robert sj - De translatione imperii romani a graecis ad franco, adversus Matthiam Flaccium illyricum, libri tres.
Anvers, Christophe Plantin 1589, in-12 de 326 pp.- 1f, marque des Plantin sur le page de titre. Reliure plein veau brun, dos à nerfs très orné, coiffe sup. et coins usés. 80/100 €
35. **BOUTEILLER** Jean - Somme Rural, ou le grand coustumier général de pratique civil et canon... reveu, corrigé sur l'exemplaire manuscrit, illustré de commentaires et annotations... par Louys Charondas Le Caron... (sic)
P., Barthelemy Macé 1603, in-4° de près de 1,000 pages, avec 2 planches hors texte dépliantes gravées sur bois. Reliure d'époque plein vélin souple, traces de mouillures anciennes, ex. manié. 120/150 €
« Édition originale des annotations du jurisconsulte L. Charondas Le Caron (1536-1617) sur la célèbre Somme Rural de l'artésien Jehan Boutillier (mort en 1395)... Dans le contexte de cet ouvrage, le mot Somme veut dire compendium, résumé, aperçu et Rural, au masculin, veut dire populaire, sans prétention, sans érudition. »
36. **MACHIAVEL** Nicolas - Histoire de Florence nouvellement traduite... par le Seigneur de Brinon...
P., Daniel Guillemot 1615, in-8° de 21 ff.- 294 pp. - la page de titre manque et le premier f. est déchiré à l'angle inf., reliure d'époque plein vélin souple défr. 300/400 €
Réf. : Bertelli Sergio, Biblio. Machiavelliana XVII-17, BNP K-8575.
37. **BLAEU** Guillaume - Pictaviae ducatus descriptio, vulgo le pais de Poictou.
S.l.n.d. (Amsterdam) vers 1635, carte coloriée in-folio (38 x 53 cm. + marges). 100/120 €
38. **HARDY** Claude - Duché de Bretagne dessiné par le Sieur Hardy, Maréchal des Logis du Roy.
Amsterdam, Jean Jansson s.d. (~1640), carte in-f° de 39 x 51 cm. à la cuvette + marges, taché aux angles. Texte hollandais au v°. Coloris d'époque. Belle carte, dite "aux dauphins affrontés" encadrant les armes du roi, ornée d'un cartouche de titre animé du dieu Atlas. 80/100 €
Réf. : Gaudillat, « C.A.B. », pl. 8.
39. **CHARRON** Pierre - De la Sagesse, suivi de : Traicté de la Sagesse.
P., Louys Feugé 1644-45, fort vol. in-8° (11 x 17 cm.) de (34) - 3-802 (16) pp. + (10) - 84 pp., la page de titre manque et les 4 premières pp. sont fripées. Reliure d'époque plein vélin. 150/200 €
Ex-libris gravé du Marquis de Monteynard, premier Gouverneur Général de la Corse et créateur de l'école de Saumur.
40. **SANSON** Nicolas - Champaigne et Brie.
P., Pierre Mariette s.d. (1650), carte in-f° de 38 x 45 cm. et 42,2 x 56,8 cm. avec les marges, les contours sont coloriés. 60/80 €
41. **HERRERA y TORDESILLAS** (Antonio de) - Histoire générale des voyages et conquestes des Castillans dans les Isles & Terre-ferme des Indes Occidentales, Traduites de l'espagnol d'Antoine Herrera... par N. de La Coste. Première décade ... et Seconde décade...
P., Nicolas & Jean de la Coste 1660, 2 volumes in-4° de [14 ff.-776 pp.- 12 ff.] & [12 ff.-784 pp.- 14 ff.] en rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs orné, avec restaurations. Première édition française de cette histoire de l'Amérique, en deux décades. Une troisième décade sera publiée par la veuve de Nicolas Coste, 11 ans plus tard, en 1671. 400/500 €
Réf. : Boucher de la Richarderie : « L'ouvrage d'Herrera est précieux : c'est l'histoire de la découverte et de la conquête de l'Amérique espagnole la plus détaillée que nous ayons. », Brunet III-132, Sabin 31549.
Ex-libris mns : « **Jean Charles du Cauzé de Nazelle** » - natif Caudecoste en Agenois, il s'enrôle comme mousquetaire du Roi et déjoue le complot contre Louis XIV, ourdi par le Chevalier de Rohan, le sieur de Latréaumont et la marquise de Villars.
42. **DAPPER** Olfert - Naukeurige beschryving van Asie : behelsende de gewesten van Mesopotamie, Babylonie, Assyrie, Anatolie, of Klein Asie : benessens eene volkome Beschrijving vn gantsch glukkig, woest en Petreesch of steenigh Arabie...
Amsterdam, Jacob van Meurs, 1680. In-folio (328 x 220 mm.) de [8 (dont le frontispice)], 357, [3], 324, [4] pp. avec un titre frontispice gravé, 15 pl. sur double-page dont 3 cartes et 22 pl. à mi-page en bandeau. Reliure ancienne plein veau, dos à nerfs, un coin légèrement émoussé, sinon bon ex. de cet ouvrage dont les gravures sont parfaitement encrées. 1 200/1 500 €
Édition Originale.
Réf. : Atabey 322, Blackmer 450 (pour l'édition allemande).

43. **ROUSSEL** Claude - « La Carte de la Bretagne, du Maine, du Perche, du Vendômois, de la Touraine, de l'Anjou, du Poitou et du Pais d'Aunis ».

S.l.n.d. (ca 1691) avec la mention « Roussel sculpsit », carte in-4° doublée de japon fin de 25,8 x 36,6 cm. Carte tirée de « La Géographie ancienne, moderne et historique » de Mr d'Audiffet - (T. II p. 195). 40/60 €

44. **NIEUHOFF** Johan - Het gezantschap der Neêrlandtsche Oost-Indische Compagnie, aan den grooten Tartarischen Cham, den tegenwoordigen Keizer van China : waar in de gedenkwaardigste geschiedenissen... beneffens een naauwkeurige Beschryvinge der Sineesche Steden...

Amsterdam, W. Waasberge, 1693, in-folio (315 x 205 mm) de [6 n.ch.] - 208+258 pp. - [9 n.ch.]. Titre et portrait frontispice gravés, 1 carte dépliant de la Chine, 34 planches sur double-page (1 rognée en marge) et 110 gravures in texte en bandeau. Reliure ancienne plein veau, dos à nerfs, sans la pièce de titre, deux coins légèrement émoussés, sinon bon ex. de cet ouvrage dont les gravures sont parfaitement encrées.

1 200/1 500 €



45. **LE MAISTRE DE SACY** - Poème contenant la tradition de l'Eglise sur le très saint sacrement de l'Eucharistie.

P., Guillaume Desprez 1695, in-4° de 24 ff. (Titre, Avertissement & Préface) - 84 pp., avec une vignette gravée sur la page de titre et 3 gravures en bandeaux. La préface est d'Antoine ARNAULD. Reliure d'époque plein veau, épidermures, usures en tête. Édition originale, rare. 100/120 €

Ex-libris manuscrit : LESPAGNOL de VILLETTE.

46. **MEZERAY** (François de) - Abrégé chronologique de l'histoire de France.

P., Esprit Billiot 1717, 3 vol. in-4° en rel. d'époque plein veau brun, dos à nerfs orné. Édition illustrée des 62 portraits des Rois de France dans des encadrements allégoriques, seuls les 4 premiers ont été laissés en blanc, car l'on n'a aucune représentation de ces 4 premiers rois. 120/150 €

47. **MONTFAUCON** (Bernard de) - L'Antiquité expliquée et représentée en figures ...

P., Florentin Delaulne & Cie 1722, 5 tomes en 10 volumes abondamment illustrés de planches hors texte ou dépliantes gravées sur cuivre (973 planches). Rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs ornés, usures d'usage (coiffes et coins). 800/1 000 €

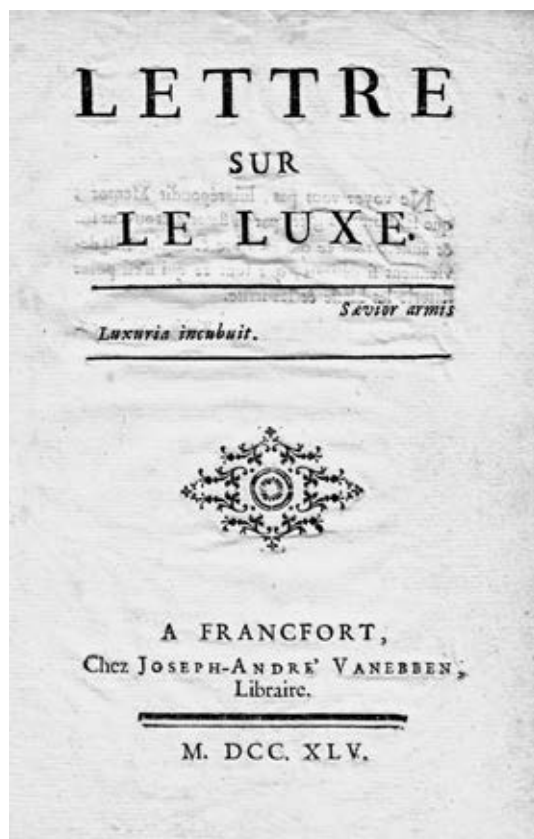
Réf. : Brunet III-1861 : « Cet ouvrage, « qui n'a jamais vraiment été remplacé » offre une vision des plus complètes sur l'Antiquité égyptienne, grecque et romaine, dans tous les aspects de la société, de la religion et de l'art. Sa publication suscita un intérêt considérable en Europe. En deux mois, les 1800 exemplaires imprimés furent épuisés ».

48. **POLINIÈRE** Pierre - Expériences de Physique. Troisième édition.

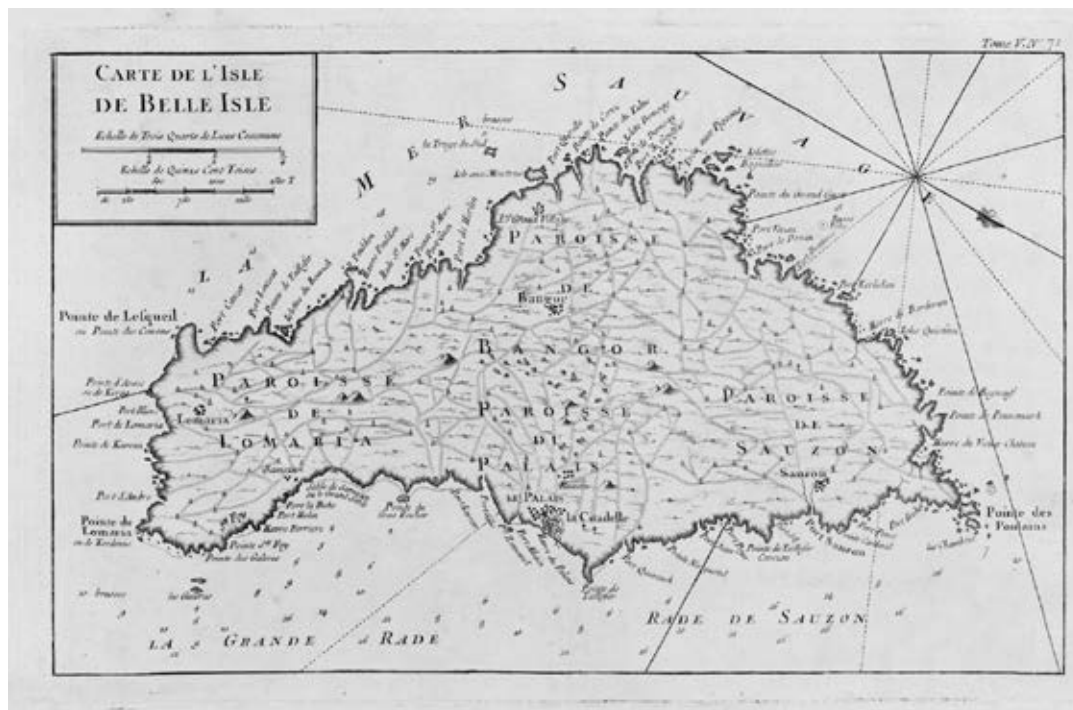
P., Moette, Prudhomme & Clavelier 1728, volume in-12 de 7ff.- 606 pp.- 16ff., collationné complet de 17 planches. Reliure d'ép. plein veau, dos à nerfs, accrocs en tête et en queue. 400/600 €

Cette édition décrit 114 expériences.

49. **Indiens du Honduras et Jains et Zoroastriens de l'Inde** - The Mosquito Indian and his Golden River being a familiar description of the Mosquito Kingdom of America. With a true relation of the strange customs, ways of living, divinations, religion, drinking bouts, ... of those Heathenish People. Written [in, or about the year 1699] by M.W.
 London (ca. 1739). Pages 285-298 of Churchill's Collected Voyages. Description du Honduras. Relié à la suite :
[Henry LORD] - A Discovery of Two Forreigne Sects in the East-Indies, viz. The Sect of the Banians, the Ancient Natives of India, and the Sect of the Persees, the Ancient Inhabitants of Persia : Together with the Religion and Manners of each Sect.
 London (ca. 1739). Pages 299-342 of Churchill's Collected Voyages. Volume in-folio, de 60 pp. imp. sur 2 colonnes, relié pleine percale rouge, titré sur le plat. Peu commun. 150/200 €
 Réf. : Cox I-270.
50. **MONTAIGNE** (Michel de) - Essais de Michel seigneur de Montaigne, donnés sur les plus anciennes & les plus correctes éditions... avec des notes et une table générale des matières... par Pierre Coste. Quatrième édition augmentée de la Vie de Montaigne...
 Londres, Jean Nourse 1739, 6 vol. in-12, portrait frontispice gravé, demi-reliure du temps, frottées, usures. 100/120 €
51. **HEURES** - Heures Royales dédiées à Madame, contenant les Offices qui se disent dans l'Eglise pendant l'année...
 P., Cl. & J. Hérisant 1740, in-16 (8,2 x 13,3 cm.) en reliure d'époque plein maroquin rouge, dos à nerfs ornés, plats décorés d'une roulette or avec fleuron au centre, toutes tr. dorées, coins frottés. Bon exemplaire. 60/80 €
52. **[PRÉVOST d'EXILES** (L'Abbé Antoine François)] - Le Philosophe anglois ou Histoire de Monsieur de Cleveland, fils naturel de Cromwel.
 Amsterdam, chez J. Ryckhoff 1741. 8 tomes reliés plein veau, dos à nerfs orné, en 4 vol. in-12. Une coiffe endommagée, usures en coupes. 80/100 €
 Réf. : Barbier VI-872 (pour l'édition de 1732), Brunet IV-868, - Cioranescu II-51266.
53. **BOYER** (Jean-Baptiste de, marquis d'ARGENS) - Lettres cabalistiques, ou correspondance philosophique, historique et critique entre deux Cabalistes, divers Esprits élémentaires, & le Seigneur Astaroth. Nouvelle édition augmentée de LXXX nouvelles lettres, de quantité de remarques...
 La Haye, P. Paupie 1741, 6 volumes in-12 rel. plein veau, dos à nerfs très ornés, une coiffe usée, sinon bons exemplaires. Frontispice dessiné et gravé par J. V. Schley. 100/120 €
 Réf. : Barbier II-1227 f.
54. **DESLANDES** (André-François BOUREAU DESLANDES) - par - Lettre sur le Luxe.
 Francfort, Joseph-André Vanebben libraire 1745, petit in-8° de 96 pp. relié pleine basane mouchetée. Édition originale. 60/80 €
 L'auteur, né à Pondichéry en 1690 & mort à Paris en 1757, distingue le luxe de génie qui est utile, le luxe de mœurs, le luxe de la table, des habits et des meubles.
 Réf. : Quérard 516.

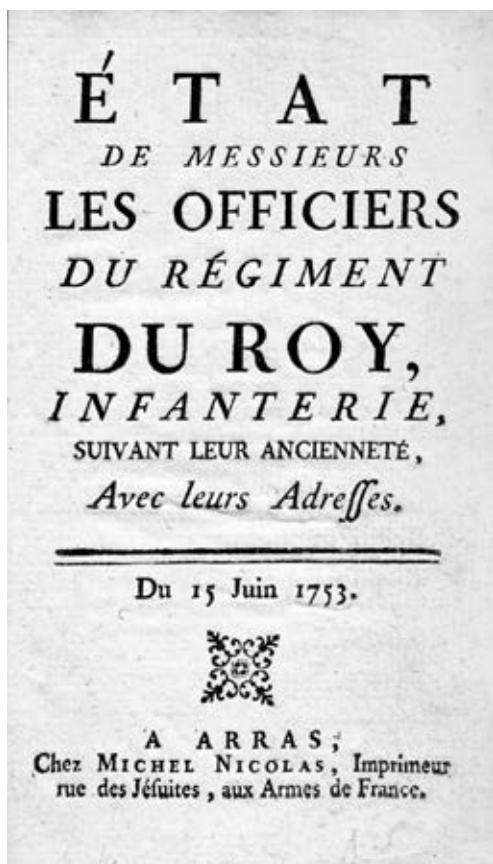


55. **LA FONTAINE** (Jean de) - Fables choisies, mises en vers par ... avec un nouveau commentaire par M. Coste ... Nouvelle édition, ornée de figures en taille-douce.
P., Pault père imprimeur 1746, 2 vol. in-12 reliure d'époque plein veau, dos lisse orné de caissons fleuronnés, double encadrement de filets or sur les plats, armoiries caviardées. Frontispice de Cochin et gravures en bandeaux pour chaque fable. 80/100 €
56. **COMBES ou COMBLES** (Mr de) - L'École du Jardin Potager, qui comprend la description exacte de toutes les plantes potagères, les qualités de terre, les situations & les climats qui leur sont propres, la culture qu'elles demandent... leurs vertus pour la santé..
P., Boudet & le Prieur 1752, 2 vol. in-12 de 10 ff.- 536 pp. + 2 ff.- 586 pp.- 3 ff. avec un frontispice gravé par Cochin. Rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs fleuronnés, ex. maniés. 100/120 €
Avec : « La manière de dresser & conduire les Couches & d'élever des Champignons en toute saison, &c. »
Réf. : Barbier I-19 f.
57. **LA BRETONNERIE** (N. de) - L'École du jardin potager.
P., Boudet & le Prieur 1749, 2 vol. in-12 reliés d'ép. plein veau, dos à nerfs orné (usures), avec un frontispice de Cochin gravé par Dominique Sornique. 100/120 €
58. **PLUCHE** Noël-Antoine (Abbé) - Le Spectacle de la Nature, ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes-gens curieux et à leur former l'esprit.
P., Veuve Estienne 1745-1750, 8 tomes en 9 vol. in-12 collationnés de 204 pl. gravées, soit : 9 front. + 195 pl. hors texte. Rel. pleine basane mouchetée, dos à nerfs orné de filets et de fleurons or. 200/250 €
59. **ROBERT** - « Gouvernement général de Bretagne divisé en ses diocèses ou recettes ».
S.l., 1751, carte in-f° de 50 x 64 cm., entièrement coloriée. Épreuve de premier état avec coquille, privilège et date. 120/150 €
Réf. : Gaudillat « C.A.B. », pl. 45.
60. **DEZALLIER d'ARGENVILLE** Antoine-Joseph - L'histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'Oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, des minéraux et autres fossiles. Ouvrage dans lequel on trouve une nouvelle méthode...
P., De Bure l'Aîné 1755, in-4° de xvi-560 pp. relié demi-vélin vert à coins, dos lisse, une coiffe endommagée, collationné complet de 26 planches gravées dont 1 frontispice allégorique par Devernont et Chebel, les 2 dernières figurant des oiseaux et poissons d'Amérique « qu'on prétend n'avoir jamais été gravés ». 400/500 €
Édition originale de cet important ouvrage, par l'auteur du Traité des Jardins, de la Conchyliologie... et grand collectionneur. Peu commun.
Réf. : Barbier II-819, Poggendorff I-566, Quérard II-550, Sinkankas 1680.
61. **RICHER** Adrien - Histoire Moderne des Chinois, des japonnois, des Indiens, des Persans, des Turcs, des Russiens, &c. pour servir de suite à l'Histoire Ancienne de M. Rollin.
P., Desaint & Saillant 1755-1778, 29/30 vol in-12 (mq. le vol. 26) reliés d'époque plein veau, dos à nerfs et caissons fleuronnés, pièces de titre et tomaison rouge. Bons ex. 80/100 €
Le tome XXX et dernier contient la table générale et « *L'Histoire des Flibustiers* ».
62. **MARIVAUX** - Œuvres de Théâtre. Nouvelle édition.
P., Duchesne 1758, 5 vol. in-12 en reliure d'époque plein veau, dos lisse orné de caissons fleuronnés, tranches marbrées, défauts. Portrait frontispice gravé (Garant & Chenu). 60/80 €



63. **BELLIN** Jacques-Nicolas - Carte de l'Isle de Belle-Isle.
S.l.n.d. (P., 1764), carte in-f° de 32 x 43 cm. Carte tirée du « Petit Atlas Maritime. Recueil de cartes et plans des quatre parties du monde » (Tome V - n° 71.). 60/80 €
Belle épreuve à grandes marges.
64. **CALMET** (Dom Augustin) & **VENCE** (Abbé de) - La Sainte Bible en latin et en françois, avec des notes littérales, critiques et historiques... tirées du commentaire de Dom Augustin Calmet, abbé de Senones, de M. l'Abbé de Vence... Ouvrage enrichi de cartes géographiques & de figures (« Bible de Vence »).
P. & Avignon, Boudet & Mérande 1767-1773, « Seconde édition revue corrigée et augmenté », 17 volumes in-4° reliés d'époque plein veau, dos à nerfs ornés, épidermures. Collationné complet de 38 gravures et cartes dépliantes + 5 tableaux. 600/800 €
Réf. : Barbier I-404, Brunet I-888.
65. **NOLLET** (Abbé Jean-Antoine) - Leçons de Physique Expérimentale.
P., Durand 1771-1783, 6 volumes in-12 avec 116 pl. le plus souvent dépliantes. Portrait frontispice gravé par Beauvarlet. Rel. d'ép. plein veau, dos à nerfs, usures en tête et en queue. 250/300 €
Réf. : Quérard VI-444.
66. **Militaria** - ÉTAT DE MESSIEURS LES OFFICIERS DU RÉGIMENT DU ROY, INFANTERIE, suivant leur ancienneté, avec leurs adresses. Du 15 Juin 1753.
Arras, Michel Nicolas s.d., In-16 (85 x 135 mm.) de 48 pp. relié d'époque pleine basane mouchetée. Rare. 150/200 €
67. **Militaria** - ÉTAT DU RÉGIMENT DES GARDES FRANÇOISES DU ROI, à la revue de Sa Majesté, le 10 mai 1773
P., imprimerie de G. Lamesle, 1773. In-16 (78 x 116 mm.) de 100 pp., les pages 37-38, 47-51 et 93-94 sont blanches, relié pleine basane mouchetée, petits défauts en queue. 100/120 €
68. **BUFFON** - Histoire Naturelle, générale et particulière.
P., Imprimerie Royale 1774-1779, 23 volumes in-12 abondamment illustrés de gravures hors texte. Reliures d'époque pleine basane mouchetée, dos lisses ornés de filets et caissons fleurdoyés, triple encadrement de filets or sur les plats, filet sur coupes, tranches jaspées. Belle série malgré un accroc en tête du tome 4. 200/300 €

69. **CASTILHON** Jean - Anecdotes Chinoises, Japonaises, Siamaises, Tonquinoises, &c ; dans lesquelles on s'est attaché principalement aux mœurs, usages, coutumes & religions de ces différents peuples de l'Asie.
P., Vincent imp.-libraire 1774, in-12 de 422+234+52+32 pp., relié d'ép. pleine basane marbrée, dos à nerfs et caissons ornés d'un dauphin couronné semis de fleurs de lys, usures. Édition originale. 80/100 €
Pagination séparée pour chaque partie : la Chine 422 pp., le Japon 234 pp., 52 pp. pour le Siam, le Tonquin et la Cochinchine. La dernière partie est consacrée aux peuples et royaumes sur la péninsule se trouvant au-delà du Gange : Laos, Cambodge...
Réf. : Barbier I-179.
70. **[HORNOT** Antoine] - Anecdotes américaines ou Histoire abrégée des principaux événements arrivés dans le Nouveau Monde, depuis sa découverte jusqu'à l'époque présente.
P., Vincent 1776. In-12 de xv-782 pp., relié pleine basane racinée, dos lisse orné, charnières fendillées. Édition Originale. 100/120 €
Réf. : Barbier I-178, Chadenat 1378 « *curieux récit dans lequel on trouve une foule de renseignements, documents, faits, anecdotes sur les voyageurs, les sauvages...* ».
Ex-libris armorié de H. Tronchin, étiquette de la bibliothèque Bessinge et ex-libris typographique de Roger Budin à Genève.
71. **VALMONT de BOMARE** Jacques-Christophe - Dictionnaire raisonné universel d'Histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celles des corps célestes, des météores, et des autres principaux phénomènes de la nature ... Troisième édition.
Lyon, Jean-Marie Bruyset 1776, 9 volumes in-12 reliés d'ép. demi-basane, dos à nerfs très ornés, accrocs en coiffes. 80/100 €
72. **RESTIF de LA BRETONNE** Nicolas-Edme - Le Quadragénaire, ou l'Âge de renoncer aux passions ; Histoire utile à plus d'un Lecteur.
Genève et Paris, Veuve Duchêne 1777. 2 vol. in-12 de 244 et 244 pp., en reliure du temps plein veau, dos lisse orné, usures et coins émoussés. Édition originale, partagée entre Paris et Vevey, du premier ouvrage illustré de Restif, ornée de 15 figures hors texte d'André Dutertre gravées en taille-douce. Complet des 6 ff. finaux de la « Revue des ouvrages de l'auteur ». 150/200 €



« Roman singulier, très rare. Rétif le citait déjà comme épuisé dans les catalogues de ses ouvrages en 1788 » (J. -C. Courbin). De l'aveu même de l'auteur, in Monsieur Nicolas, X-203, cité par Rives Childs : « *En cessant de voir Élise, je pensai que Virginie était ma dernière aventure. Je composai le Quadragénaire qui n'est autre chose que l'histoire de ma liaison avec elle. J'y joignis celle des jeunes filles de modes de la Dame Monclar, au coin de la rue Grenelle-Honoré...* ». Réf. : Cohen 845, Courbin, Le monde de Rétif - 14596, Gay III-899, Rives Childs 245-246.

73. **DUBUISSON** Paul-Ulrich - Abrégé de la révolution de l'Amérique angloise, depuis le commencement de l'année 1774, jusqu'au premier janvier 1778. Par M.***, Américain.
P., Cellot & Jombert fils jeune 1778, In-12 de 452 pp.-2ff. en reliure d'ép. pleine basane marbrée, dos lisse orné avec pièce de titre verte - les 3 premiers et les 4 derniers ff. déchirés sans manque. 250/300 €
Édition originale.
Un des premiers écrits de Paul-Ulric Dubuisson (1746-1794), futur dramaturge et librettiste après avoir été directeur général de la poste royale à Saint-Domingue. A la fin de l'ouvrage, pp. 433-450, on trouve le texte complet du « *Traité d'amitié et de commerce conclu entre le roi & les États-Unis de l'Amérique septentrionale* », le 6 février 1778, dont l'un des cosignataires est Benjamin Franklin.
Réf. : Sabin I-21037.

74. **CHÉNIER** (Marie-Joseph de) - Charles IX, ou l'école des Rois, tragédie...
 P., Didot jeune imp., chez Bossange & Nantes, chez Louis, 1780, in-8° br. à toutes marges (140 x 220 mm.) de 2ff.- 262 pp.- 1 f., couv. muette d'attente. 60/80 €
 Édition originale.
75. **CERVANTES SAAVEDRA** (Miguel de) - Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche.
 Lyon, Amable Leroy 1781, 6 vol. in-12 ornés de 28 (chiffrées de 1 à 28) gravures hors texte de Saint-Aubin. Rel. d'époque pleine basane, dos à nerfs ornés, pièce de titre et tomaison beige et verte, une coiffe usée. 100/120 €
 Réf. : Brunet I-1751 : la traduction est de Filleau de Saint-Martin.
76. **CERVANTES SAAVEDRA** (Miguel de) - Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche.
 Lyon, Amable Leroy 1781, 6 vol. in-12 ornés de 28 (chiffrées de 1 à 28) gravures hors texte de Saint-Aubin. Rel. d'époque pleine basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre et tomaison rouge et verte. 150/200 €
 Ex-libris armorié de Lord St-John avec la devise des Saint-John : « Data Fata Secutus ».
 Réf. : Brunet I-1751 : « la traduction est de Filleau de Saint-Martin ».
77. **TARDIEU** Pierre-Antoine - Gouvernement de Bretagne. Quart Sud-Est comprenant l'évêché de Nantes.
 S.l.n.d (1782), carte in-f° à grandes marges de 42,5 x 62,5 cm., (35 x 45 cm.) à la cuvette. Tirage sur Vergé bleuté en coloris d'époque. Bon ex. 80/100 €
 Réf. : Gaudillat « C.A.B. 1582-1800 », pl. 55 & 55bis : Troisième état de l'Atlas de Mentelle & Chanlaire tiré sur papier bleuté.
78. **ROBIN** (Abbé Charles) - Nouveau Voyage dans l'Amérique Septentrionale en l'année 1781. Et Campagne de l'armée de M. le Comte de Rochambeau.
 Philadelphie & P., Moutard 1783, in-8° de viii-224 pp., reliure moderne demi-basane havane clair. 150/200 €
 Récit pittoresque du voyage de l'aumônier du Comte de Rochambeau durant la Guerre d'Indépendance. Après quelques observations astronomiques, l'auteur décrit les nouveaux systèmes politiques, les mœurs et le mode de vie des habitants des colonies des futurs États-Unis.
 Réf. : Chadenat 1196, Clark I-298, Howes R-361, Leclerc 999, Sabin 72032.
79. **LA BRETONNERIE** (N. de) - L'École du jardin fruitier.
 P., E. Onfroy 1784, 2 vol. in-12 reliés d'ép. plein veau, dos à nerfs orné (usures), de lxxvj-546 + viij-658 pp.- 1f. 100/120 €
 Réf. : Pritzl 2352.
80. **CRÉBILLON** (Prosper JOLYOT de) - Œuvres Complètes. Nouvelle édition augmentée & ornée de belles gravures.
 P., Libraires Associés 1785, 3 vol. in-8° illustrés d'un portrait frontispice et de 9 gravures par Marillier. Premier tirage.
 Reliure d'époque plein veau marbré, triple encadrement de filets or sur les plats, toutes tranches dorées. 100/120 €
81. **LE BERRIAYS** René - Traité des jardins, ou le nouveau de La Quintinye, contenant la description & la culture, 1° des Arbres Fruitiers ; 2° des Plantes potagères ; 3° des Arbres, Arbrisseaux, Fleurs, & Plantes d'Ornement. Par M. L. B***.
 P., Belin 1785, 3 vol. in-8° de 356 + 344 + 480 pp. & 12 planches dépliantes en fin du tome I. Reliure pleine basane, dos à nerfs, frottis et épidermures. 100/120 €
 Réf. : Michaud XXIII-455, Quérard V-12.
82. **RESTIF de LA BRETONNE** Nicolas-Edme - [LA PAYSANNE PERVERTIE] - Les Dangers de la Ville, ou Histoire d'Ursule R**, faite sur les véritables Lettres des Personnages.
 Imprimé à La Haie, 1785, 8 parties en 4 vol. in-12 en demi-reliure du temps contenant les titres primitifs sur lesquels sont collés les nouveaux titres qu'exigea la censure ; le titre « la Paysanne pervertie » ayant été interdit par la censure. Édition ornée de 38 figures dessinées par Binet. Table des figures en fin du 4^e vol. suivi d'une Table des noms et de « Revue des Ouvrages de l'Auteur » paginé : [blanc - clxx à ccxlv - 6 ff.]. 250/300 €
 Reliure défraîchie ; collationné complet des gravures et des feuillets complémentaires.

83. **MAKINTOSH** - Voyages en Europe, en Asie et en Afrique, contenant la description des mœurs, coutumes, lois, productions, manufactures de ces contrées, & l'état actuel des possessions anglaises dans l'Inde ; commencés en 1777 & finis en 1781 ... Suivis des « Voyages du colonel CAPPER, dans les Indes, au travers de l'Egypte & du grand désert, par Suez & par Bassora, en 1779 »...

Londres & P., Regnaut 1786, 2 vol. in-8° br. à toutes marges, couv. d'attente de papier coquille (135 x 220 mm.), de xxiv-486 pp. 1 f. et viii-414 pp. 1 f., complet des deux cartes dépl. dont une coloriée (une carte de l'Inde et une écarte du désert d'Arabie). Édition originale de la traduction française par J.-P. Brissot de Warville. Terminé par un extrait du voyage de Sparrmann (sic) « dans le pays des Caffres et des Hottentots, depuis l'année 1772 jusqu'en 1776 ».

100/120 €

Réf. : Barbier IV-1102, Boucher de la Richarderie I-225.

84. **GARSAULT** (Fr.-A. de) - Le Nouveau Parfait Maréchal, ou la connaissance générale et universelle du Cheval.

Rouen, J. Racine 1787, in-4° collationné de 27 + 20 planches gravées. Relié d'ép. pleine basane, usures.

100/120 €

85. **[WILLIAMS David]** - Leçons à un jeune prince, Sur la disposition actuelle de l'Europe à une Révolution générale. Cet Ouvrage, adressé par son Auteur au Prince de Galles, est traduit de l'Anglais.

Londres, Simmons & Paris, Baudouin 1790, in-8° br. à toutes marges (140 x 220 mm.), couv. muette d'attente, de 86 pp.- 1f. blanc. Édition originale de la traduction française. La septième leçon est entièrement consacrée à la révolution d'Amérique.

300/400 €

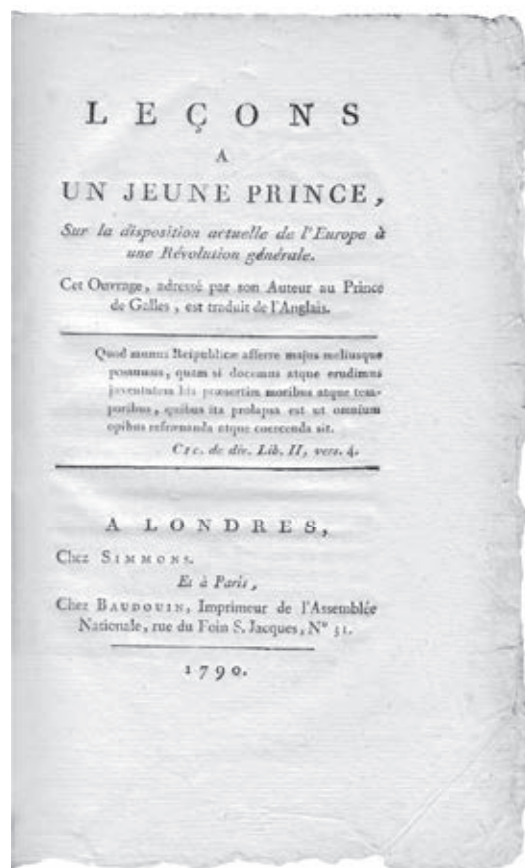
Manque à Monglond. Hoefer et Sabin ne citent que les éditions anglaises. Plaquette rare.

86. **WILLIAMS** Helen-Maria - Lettres écrites de France, à une amie en Angleterre, pendant l'année 1790. Contenant l'histoire des malheurs de M. du F***. Par Miss Williams, traduit de l'anglais, par M...

P., Imprimerie de Garnéry 1791, in-8° br. à toutes marges (140 x 215 mm.), couv. muette d'attente, de 2ff.- 200 pp. Édition originale française, peu commune.

60/80 €

Le traducteur est le baron Pierre de la Montagne et les malheurs sont ceux d'Augustin François du Fossé, 1750-1833.



87. - **L'Angleterre instruisant la France** ou tableau historique et politique du règne de Charles I^{er} et de Charles II. Servant d'introduction à la Relation de la mort cr... et b... de Charles I^{er}, suivie de sa harangue sur l'échafaud.

Londres, et se trouve à Paris, chez Lepetit, 1793. In-8° br. à toutes marges (140 x 210 mm.), couv. muette d'attente, de 2ff.- 98 pp.- 1f. Complet du frontispice gravé « L'Angleterre instruisant la France » avec cette légende : « Le 8 février 1649. Je commis un grand crime. Prenez bien garde de suivre mon exemple. Si du Dieu de bonté vous voulez implorer la clémence, Ouvrez les cachots, et brisez les fers de l'innocence. »

60/80 €

Peu commun.

88. **BARBIE DU BOCAGE** Jean-Denis - Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au voyage du jeune Anacharsis ; précédé d'une « Analyse critique des cartes de l'ancienne Grèce... »

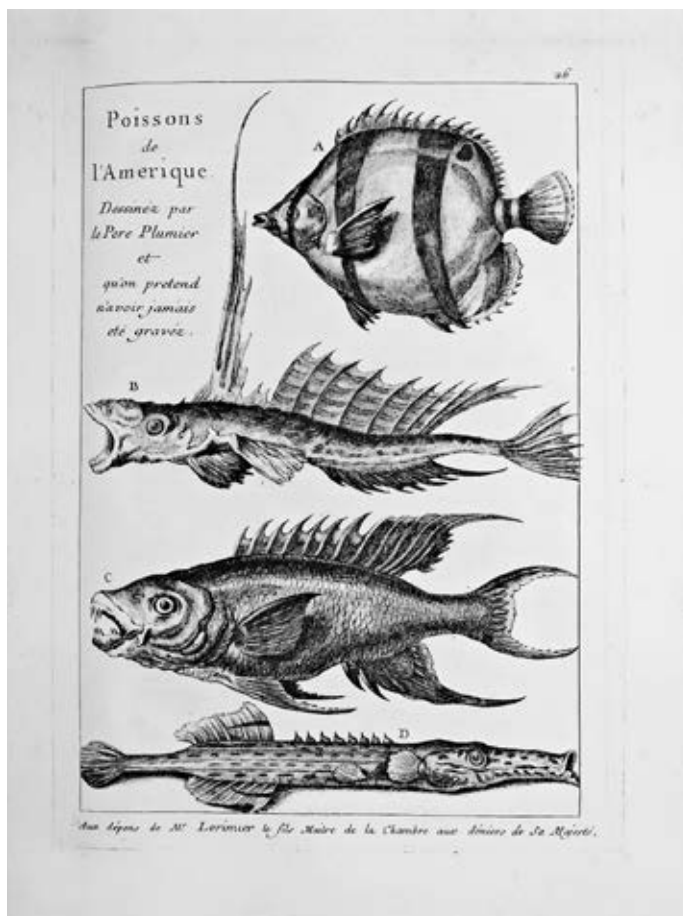
P., Didot jeune an septième (1798), in-4° de 110 pp. + 40 cartes - manque 1 carte - relié d'ép. pleine basane racinée, mors fendillés. Portrait frontispice gravé.

60/80 €

89. **BUFFON** - Histoire Naturelle, générale et particulière, par LECLERC de BUFFON. Nouvelle Édition, accompagnée de Notes, et dans laquelle les Suppléments sont insérés dans le premier texte, à la place qui leur convient... Rédigé par C. S. SONNINI.
Composé de :
CUVIER - Tableau élémentaire de l'Histoire Naturelle.
P., Baudouin An 6, in-8° de xvj-710 pp.
- LECLERC de BUFFON** - Histoire Naturelle, générale et particulière ; nouvelle édition... rédigées par C. S. Sonnini.
P., Dufart imprimeur-libraire, An VII-X, 64 tomes reliés en 34 volumes in-8° avec 221 planches pour les quadrupèdes et 256 planches pour les oiseaux reliés à part.
- SONNINI** (C. S.) - Histoire Naturelle, générale et particulière des Poissons... des Cétacés.
P., Dufart imp., An XI-XII, 14 tomes reliés en 8 volumes in-8° avec 82 planches.
- DENYS-MONTFORT** - Histoire Naturelle, générale et particulière des Mollusques, animaux sans vertèbres et à sang blanc.
P., Dufart imp., An X-XIII, 6 tomes reliés en 3 volumes in-8° avec 72 planches.
- DAUDIN** (F.-M.) - Histoire Naturelle, générale et particulière des Reptiles.
P., Dufart imp., An X, 8 tomes reliés en 5 volumes in-8° avec 100 planches.
- LATREILLE** (P.-A.) - Histoire Naturelle, générale et particulière des Crustacés et des Insectes.
P., Dufart imp., An X-XIII, 14 tomes reliés en 7 volumes in-8° avec 112 planches.
- BRISSEAU-MIRBEL** - Histoire Naturelle, générale et particulière des Plantes.
P., Dufart imp., An X-XIII, 14 tomes reliés en 10 volumes in-8° avec 230 planches.
- SUE** (F.) - Tables analytiques et raisonnées des matières et des auteurs...
P., Dufart imp. 1808, 3 tomes reliés en 1 volume in-8°.
Soit un ensemble de 124 tomes et plus de 800 planches gravées, en 68 volumes reliés demi-vélin vert, quelques charnières fendues. 600/800 €
90. **BULLIARD** Pierre - Histoire des plantes vénéneuses et suspectes de la France,... Seconde édition.
P., A.-J. Dugour an VI de la République française (1798), in-8° de xvij-398 pp. relié pleine basane racinée, dos lisse très orné avec pièce de titre rouge. 100/120 €
91. **BAUDRY des LOZIÈRES** (Louis Narcisse) - Voyage à la Louisiane, et sur le continent de l'Amérique septentrionale, fait dans les années 1794 à 1798 ; contenant un tableau historique de la Louisiane, des observations sur son climat, ses riches productions, le caractère et le nom des Sauvages...
P., Dentu, An XI - 1802, in-8° de viii-382 pp. & une carte dépliant dressée par Collin. Reliure postérieure bradel basane havane, un coin émoussé. Ouvrage contenant les vocabulaires de la langue des Naoudooouesois (Dakottah) et des Chippeways. 500/600 €
L'auteur, colonel-inspecteur des dragons à Saint-Domingue puis conseiller au Port-au-Prince en 1789, entreprit ce voyage pour vivifier la colonie de la Louisiane
Réf. : Boucher de la Richarderie VI-136 & sq., Clark II-76, Dionne II-915, Sabin 3979, Streeter III-571.
92. **TASSO** Torquato - Jérusalem délivrée ... Nouvelle édition revue et corrigée ; enrichie de la vie du Tasse : ornée de son portrait et de vingt belles gravures.
P., Bossange Masson & Besson, an XI 1803, 2 vol. in-8° collationné d'un portrait front. et de 20 gravures par Le Barbier aîné. Reliure d'époque pleine basane mouchetée, dos lisse orné avec pièce de titre et tomaison rouge et noire, roulettes or encadrant les plats, toutes tranches dorées, légers frottis. 60/80 €

93. **FABRE d'OLIVET** Antoine - Le Troubadour. Poésies Occitaniques du XIII^e siècle, traduites et publiées...
P., Henrich & Renouard, an XII - 1804, 2 vol. in-8° br. couv. muettes, de 2ff.- xi-lxviii-222 pp.- 1f. (errata) + 3ff.- 292 pp.- 1f. (errata). Édition originale. 60/80 €
Réf. : Caillet 378.
94. **MALTE-BRUN** Conrad (sous la direction de) - Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire ; ou Collection des Voyages nouveaux les plus estimés, traduits de toutes les langues européennes ; des relations originales, inédites, communiquées par des voyageurs français et étrangers...
P., Buisson 1807-1814, complet de 24 tomes contenant les LXXII cahiers de cette collection qui s'interrompt pendant 4 années pour reprendre en 1819 sous le titre : « Nouvelles Annales des voyages... ». Reliés deux à deux en 12 forts vols. in-8° demi-basane, dos lisses ornés de filets or. Très nombreuses planches, gravures et cartes dépliantes. Bons ex. 400/500 €
95. **SAGE** Balthasar-Georges - Effets de la foudre et des trombes. Avec à la suite : « Description des Objets d'Art, de la collection de B.G. Sage, de l'Académie des sciences de Paris, fondateur et directeur de la première Ecole des Mines. »
P., Didot 1821 & 1816, in-8° de 37 pp. & 2ff.- 112 pp. Reliure plein maroquin rouge à grains longs, dos lisse orné de faux nerfs et de croisillons dorés, encadrement de roulette or, armoiries au centre ; roulettes sur coupes, gardes de tabis bleu, roulette intérieure, toute tranches dorées. Exemplaire aux armes de Louis-Antoine d'Artois, duc d'Angoulême, fils aîné de Charles X, grand amiral de France. 1 200/1 500 €
Très bel exemplaire en parfaite condition.
Réf. : Olivier pl. 2552, fer 5.

Voir reproduction en page de titre



96. **HOGENDORP** (Comte de) - Du système colonial de la France, sous les rapports de la politique et du commerce. Accompagné d'un tableau donnant la nomenclature technologique de tous les établissements coloniaux et de commerce des Européens dans les autres parties du monde.
P., Dentu 1817, in-8° de xiv-207 pp. Édition originale. Exemplaire relié plein cuir de Russie vert, dos lisse orné de grilles or, plats décorés d'encadrements dorés, toutes tranches dorées, gardes de papier glacé rose. Très bel exemplaire. 300/400 €
Contient le plan d'établissement d'une colonie française à Madagascar pour verrouiller l'accès aux Indes et contrer la puissance maritime anglaise.
Rare. Exemplaire en parfaite condition.
97. **Bible** - LA SAINTE BIBLE. Nouvelle Édition.
P., Th. Desoer, libraire, rue Christine, 1819, fort in-8° (23,8 x 16 cm.) de 3ff.- 883 pp.- 2 ff. rassemblant l'Ancien et le Nouveau Testament - 62.000 versets -, imprimés en caractères microscopiques sur deux colonnes. Beau travail typographique de l'imprimerie de Plassan, rue de Vaugirard. Reliure plein veau glacé vert bronze, dos à faux nerfs ornés de roulettes or avec motifs à froid entre, encadrement de grecques or sur les plats, filets sur coupes et fines guirlandes sur chasses, toutes tranches dorées (quelques frottements, aucune rousseur). Belle reliure signée « Duplanil relieur de S.A.R. Madame ». 400/500 €
98. **BONAPARTE** Louis-Napoléon, comte de SAINT LEU - Mémoire sur la versification et essais divers par le comte de Saint Leu, adressés et dédiés à l'académie française de l'Institut.
Florence, Guil. Piatti 1819, deux tomes en un vol. in-4° de 251-100 pp.- 1f (errata) en reliure d'époque demi-basane, dos lisse avec fleurons et filets en place de nerfs. Ex-libris manuscrit du temps : « Libro di Pietro Paladini ». 100/120 €
Édition originale. Louis Bonaparte (1778-1846), roi de Hollande, comte de Saint-Leu, épouse Hortense de Beauharnais qui lui donne trois enfants, dont le futur Napoléon III.
99. **COLLIN de PLANCY** (J.-A.-S.) - Dictionnaire Féodal, ou recherches et anecdotes sur les dîmes et droits féodaux, ... les privilèges, les redevances et les hommages ridicules, les prérogatives de la noblesse et la misère des vilains, ... sur tout ce qui tient à la féodalité.
P., Foulon & C^{ie} 1819, 2 vol. in-8° de (xxxv-333 + 316) pp. reliés d'époque demi-basane marbrée, dos lisses avec filets or en place de nerfs. 60/80 €
100. **LA HARPE** (Jean-François de) - Abrégé de l'histoire générale des voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré ; les mœurs des habitants, la religion, les usages, art et sciences, commerce et manufactures.
P., Etienne Ledoux & Dupont 1820-24, 24 volumes in-8° reliés d'époque demi-basane blonde, dos lisses ornés avec pièces de titres rouge, tranches peintes en jaune. Un accroc en pied du tome 3. L'atlas manque. 200/300 €
101. **COLLIN de PLANCY** (J.-A.-S.) - Dictionnaire critique des Reliques et des Images miraculeuses.
P., Guien & C^{ie} 1821, 3 vol. in-8° de (lviii-450 + 470 + 415) pp. et le catalogue des ouvrages de la librairie de Collin de Plancy, reliés d'époque demi-basane verte dos à nerfs fleuronés. 80/100 €
Contient le traité des reliques de Calvin, mis à l'index dès 1543.
102. **LAS CASES** (Comte de) - Le Mémorial de Sainte-Hélène, ou journal où se trouve consigné ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois.
P., l'Auteur 1823, 8 vol. in-8° reliés pleine basane, dos lisse orné (reliures frottées, coins émoussés) ; complet du tableau du tracé de Longwood et des 2 cartes dépliantes dont celle de l'île de Sainte-Hélène. Édition originale. 120/150 €

103. **BIANCHI** Thomas-Xavier - Relation de l'arrivée dans la rade d'Alger du vaisseau de S.M. la Provence, ... Excursion dans la ville et dans les environs d'Alger et détails précis de l'insulte faite au pavillon du roi par les algériens , le 3 août 1829.
- P., Chez l'auteur et chez Ladvocat, 1830. 1 vol. in-8° de 78 pp. + deux planches dépliantes : une vue représentant le bateau "la Provence" sous le feu de la citadelle d'Alger et un plan de la ville et citadelle d'Alger. Reliure plein maroquin rouge à grains longs, encadrement de roulette or avec larges fleurons poussés à froid aux angles, armoiries au centre ; roulettes sur coupes, gardes de tabis bleu, roulette intérieure, toutes tranches dorées.
- 1 500/2 000 €
- Édition originale de cet important texte rapportant l'affront fait aux forces françaises le 3 août 1829 et qui sert de prétexte à l'intervention de 1830. Bianchi, secrétaire interprète du roi et commandant de l'expédition livre sa version des faits, la teneur des entretiens avec le dey Hussein-Pacha, l'échec de la négociation et le bombardement de la Provence qui s'ensuivit malgré le pavillon parlementaire.
- Exemplaire aux armes de Louis-Antoine d'Artois, duc d'Angoulême, fils aîné de Charles X.**
- Très bel exemplaire en parfaite condition.
- Réf. : Olivier pl. 2532, fer 5.
- Voir reproduction couleurs en 1^{ère} de couverture*
104. **CHATEAUBRIAND** (François René, Vicomte de) - Mémoire sur la captivité de Madame la Duchesse de Berry.
- P., Le Normant 1833 (décembre 1832), brochure in-8° br. à toutes marges (140 x 220 mm.), couv. imprimée, de 121 pp.- 3 ff. (catalogue de librairie). Une déchirure sans manque de texte en quatrième de couverture. Édition originale.
- 60/80 €
105. **VATOUT** (J.) - Le Château d'Eu. Notices historiques.
- P., Félix Malteste, 1836 ; 5 vol. in-8° brochés, maniés.
- 60/80 €
- Ex-dono à « Mr le C^{te} Achille de Guitaut, maire à Souhey ». Achille de PECHPEYROU-COMMINGES de GUITAUT, dit le comte Achille de Guitaut, dernier chevalier de l'ordre de Malte reçu de minorité, servit en Espagne, suivit Louis XVIII à Gand, chevalier de la Légion d'Honneur, vécu à Souhey près Semur (Côte-d'Or).
106. **STAHL** (P. J.) & **GRANDVILLE** - Scènes de la Vie Privée et Publique des Animaux. Études de mœurs contemporaines.
- P., Hetzel 1842, 2 volumes gr. in-8° reliés demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs et caissons fleuronés, tête dorées (rel. signée 'Allô'). Collationné complet de 2 frontispices et 199 gravures in et hors texte par Grandville. Les textes sont de BALZAC, JANIN, MUSSET (A. & P. de), NODIER, SAND,...
- 250/300 €
- Bel exemplaire d'un des ouvrages les plus spirituel du XIX^e et premier tirage des gravures sur bois de Grandville.
- Ex dono de Madame Georges POMPIDOU, avec 4 lettres au vétérinaire du lévrier 'Shaïne' jointes.
107. **FLOURENS** Pierre - Examen de la Phrénologie. Troisième édition augmentée d'un « Essai Physiologique sur la Folie ».
- P., Hachette 1851, in-12 de 164 pp., avec :
- FLOURENS** Pierre - De la longévité humaine, et de la quantité de vie sur le globe.
- P., Garnier fr. 1856, in-12 de 264 pp., ensemble relié demi-basane mastic.
- 40/60 €
- « ... Livre à la fois savant et fantaisiste... Écrit avec élégance, et bien plus pour les gens du monde que pour les spécialistes, cet ouvrage est resté dans toutes les mémoires en raison du paradoxe charmant qu'il expose avec un grand sérieux, celui de la seconde jeunesse commençant à soixante ans et des limites de la vie reculées à des dates si lointaines qu'elles sont illusoires » (in Larousse du XIX^e siècle).
108. **FORNERON** Henri - Histoire de PHILIPPE II.
- P., Plon 1881-82, 4 volumes in-8° de [424 + 431 + 406 + 400] pp., reliés demi-chagrin rouge. Portrait frontispice.
- 60/80 €
- Réf. : Vicaire 762.

LITTÉRATURE

109. « **Les feuilles libres** » - [Hans ARP] - Paul CLAUDEL, Marcel JOUHANDEAU, Antonin ARTAUD, Marcel RAVAL, Roger VITRAC, Hans ARP, Tristan TZARA... ont collaboré à ce N° 47.
P., Librairie Stock 1927-28 (9^{ième} année - Déc. 27-Janv. 28), in-8° carré broché (19 x 22,5 cm.), couv. imprimée, illustré de 9 dessins hors-texte de ARP. Édition originale. 20/30 €
110. « **Les feuilles libres** » - [Pablo PICASSO] - Raymond RADIGUET, Marcel RAVAL, Jean COCTEAU, Paul ÉLUARD, G. RIBEMONT-DESSAIGNE, Tristan TZARA, Pablo PICASSO, René CREVEL... ont collaboré à ce N° 34.
P., Librairie Stock 1923 (5^{ième} année - Nov.-Déc.), in-8° carré broché (19 x 22,5 cm.), couv. imprimée en partie insolée, illustré de 7 dessins et un hors-texte de Pablo PICASSO. Édition originale. 20/30 €
111. **ABAILARD & HELOÏSE** - Lettres d'Abailard et d'Héloïse, traduites sur les manuscrits de la Bibliothèque Royale. Édition illustrée par J. Gignoux.
P., E. Houdaille 1839, 2 volumes gr. in-8° reliés d'époque demi-chagrin violine, illustrés de bois gravés par GIGOUX, cahiers brunis. Cette édition est précédée d'un long « Essai historique sur la vie et les écrits d'Abailard et d'Héloïse jusqu'au Concile de Sens » par Mme Guizot, « continué jusqu'à la mort d'Héloïse » par Mr Guizot (197 pp.). 50/70 €
112. **ALAIN-FOURNIER** - [Jean FRÉLAUT] - Le Grand Meaulnes. Gravures à l'eau-forte de Jean Frélaud. 
P., Émile-Paul frères (Daragnès imp.) 1946, pet. in-folio en ff. sous chemise-étui illustré à mi-page de 46 eaux-fortes originales de Jean Frélaud. Tirage limité à 225 ex., tous sur vélin de Lana et signés par l'Artiste. 300/400 €
Bel exemplaire, rare.
113. **APOLLINAIRE** - Revue - Le Flâneur des Deux Rives. Bulletin d'études apollinariennes.
P., Pierre-Marcel Adéma 1954-55, complet de 8 numéros en 7 fascicules in-8° br. Avec les contributions d'André BRETON, Paul LÉAUTAUD, Jean COCTEAU, Max JACOB... 40/60 €
114. **Autographes** - ENVOIS & DÉDICACES.
Plus de 1.700 (mille sept cent) pages de faux-titres dédicacées à Paul FASCHOLIN, directeur des librairies Flammarion dans les années '30, rassemblées dans 10 chemises-étuis in-8° demi-basane. 300/400 €
Nous rencontrons la plupart des auteurs qui marquèrent l'entre-deux guerre, citons : **Carco, Mac-Orlan, Maran, Willy, Drieu La Rochelle, Paul Morand, Malraux...**
115. **BALZAC** (Honoré de) - Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, parfumeur, chevalier de la Légion d'Honneur, adjoint au maire du 2^e arrondissement de Paris. Nouvelle scène de la vie parisienne.
P., chez l'éditeur 1838 (Décembre 1837), 2 vols in-8° (13 x 21,5 cm.) de [354 pp.- 3 ff. (errata & table)] + [337 pp.- 7 ff. (table, Ourliac & catalogue)]. Reliure d'époque demi-veau vert bronze, dos à nerfs plats décorés et filets or formant caissons entre. Bel exemplaire quasi sans rousseurs, hormis de légères piqûres en gouttière et sur le titre du tome 1. 1 000/1 200 €
ÉDITION ORIGINALE, ex. bien complet de l'article d'Édouard Ourliac, « Malheurs et aventures de César Birotteau avant sa naissance » publié dans le Figaro du 15 décembre 1837 et du catalogue des ouvrages de Balzac, à la fin du volume II.
Ex-libris gravé « F. Renard ».
Réf. : Carteret I-73, Clouzot 22, Vicaire I-210.

116. **BALZAC** (Honoré de) - Œuvres Complètes.

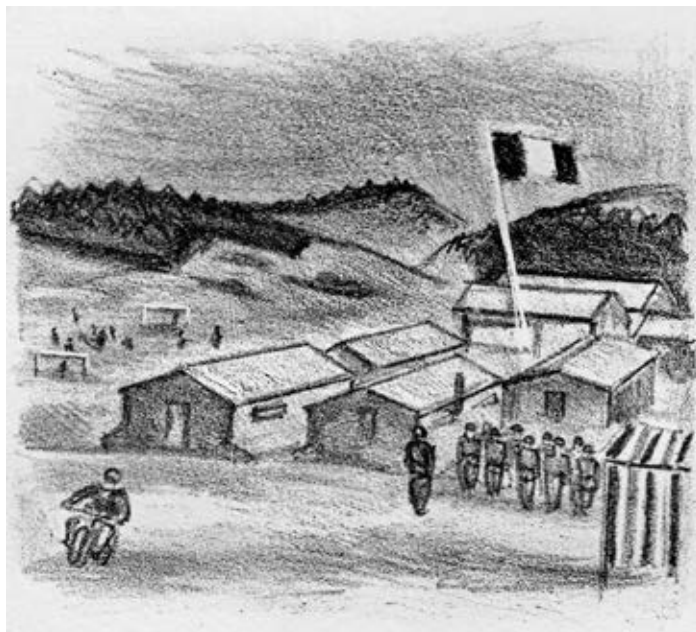
P., Houssiaux 1855-1866, 20 vol. in-8° illustrés d'un portrait frontispice et de nombreuses (134) gravures sur bois ; rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs fleuroné.
150/200 €

117. **BARONCELLI** (Jean de) - André PLANSON - Vingt-Six Hommes.

P., Archat 1942, in-4° en ff. sous chemise-étui illustré de lithographies d'André Planson. Édition originale au tirage limité à 250 ex., celui-ci sur Vélín de Viladon.

40/60 €

« Ils étaient vingt-six dans le peloton, vingt-six hommes et vingt-six motos... » dans ce roman motocycliste peu commun et sans doute le premier du genre.



118. **BAUDELAIRE** Charles - Les Fleurs du Mal. Nombreuses illustrations de Georges Rochegrosse.

P., A. & F. Ferroud 1917, in-8° relié demi-marquain aubergine à coins, dos lisse passé orné d'un décor floral mosaïqué avec chauve-souris or, tête dorée, couv. conservées (reliure signée 'Blanchetière').
60/80 €
Ex-dono de l'éditeur.

119. **BERNARDIN de SAINT-PIERRE** (J.-H.) - Paul et Virginie. Illustrations de Maurice LELOIR.

P., Librairie Artistique H. Launette & C^{ie} 1887, in-4° (20 x 28,5 cm.) de xxvii-207 pp. sur vélin du Marais, illustré par Maurice Leloir de 120 dessins dans le texte gravés sur bois par Jules Huyot, A. Bellenger et L. Rousseau, et de 12 grandes compositions hors texte gravées à l'eau-forte par Auguste Boulard. Relié demi-marquain bleu à coins, dos lisse orné de rinceaux, fleurs et papillons mosaïqués, tête dorée, couvertures conservées. 100/120 €
Bel exemplaire.

120. **BERTALL** (illustré par) - Les Romans Populaires, illustrés par Bertall.

P., Gustave Barba 1849-1855, 30 vol. in-folio reliés d'époque demi-chagrin noir, dos à nerfs avec filets or et à froid, abondamment illustrés (**Bertall fournit 3.600 dessins !**). Collection complète. 600/800 €

Collation :

- 1 - 'M. Dupont' de Paul de Kock ; 'Le Dernier des Mohicans', 'Les Pionniers' de Fenimore Cooper ; 'Agathe' de Victor Ducange ; 'Angélique et Jeanneton' de Pigault-Lebrun ; 'Le Viver' d'Auguste Ricard.
- 2 - 'Mon voisin Raymond' de Paul de Kock ; 'La Folie espagnole' de Pigault-Lebrun ; 'Le Corsaire rouge' de Fenimore Cooper ; 'Valentine' de Victor Ducange ; 'Le Carême de ma tante' d'Auguste Ricard.
- 3 - 'La femme, le mari et l'amant' de Paul de Kock ; 'La Fleur des bois', 'L'Espion' & 'La Vie d'un matelot' de Fenimore Cooper ; 'L'Enfant de ma femme' de Paul de Kock ; 'M. Botte' de Pigault-Lebrun.
- 4 - 'Georgette' de Paul de Kock ; 'La Sage-femme' d'Auguste Ricard ; 'Le Pilote', 'Sur mer et sur terre' de Fenimore Cooper ; 'L'Enfant du carnaval' de Pigault-Lebrun.
- 5 - 'Le Barbier de Paris' de Paul de Kock ; 'Lucie Hardinge' (suite de 'Sur mer et sur terre'), 'Le Robinson américain' de Fenimore Cooper ; 'La Grisette' d'Auguste Ricard ; 'Le Garçon sans souci' de Pigault-Lebrun.
- 6 - 'Madeleine' de Paul de Kock ; 'Le Marchand de coco' d'Auguste Ricard ; 'L'Officieux' de Pigault-Lebrun ; 'L'Ontario' de Fenimore Cooper ; 'Clotilde', 'Histoire de Rose et de Jean Duchemin' d'Alphonse Karr.
- 7 - 'Le Cocu', 'Un bon enfant', 'Un homme à marier' de Paul de Kock ; 'Christophe Colomb', 'L'Écumeur de mer' de Fenimore Cooper.
- 8 - 'Gustave' de Paul de Kock ; 'Pierre Simple' du Capitaine Marryat ; 'La Famille Tricot' par Maximilien Perrin ; 'Le Bravo' de Fenimore Cooper ; 'Les Voleurs de Londres' de Charles Dickens.
- 9 - 'André le savoyard' de Paul de Kock ; 'Ciel de faucon', 'La Précaution' de Fenimore Cooper ; 'Les Barons de Felsheim' de Pigault-Lebrun ; 'Mémoires d'un enfant de la Savoie' de Claude Genoux.
- 10 - 'La Pucelle de Belleville' de Paul de Kock ; 'Le Portier' d'Auguste Ricard ; 'La Famille Alain' d'Alphonse Karr ; 'Le Jeu de la Reine' de Madame la comtesse Dash ; 'Le Bourreau' de Fenimore Cooper.
- 11 - 'Un tourlourou' par Paul de Kock ; 'Feu Bressier' d'Alphonse Karr ; 'Japhet' du capitaine Marryat ; 'L'Écran' de Madame la comtesse Dash ; 'Le Colon d'Amérique' de Fenimore Cooper.

12 – ‘La Maison blanche’ de Paul de Kock ; ‘L’Homme à projets’ de Pigault-Lebrun ; ‘Le Prêtre et ladanseuse’ de Maximilien Perrin ; ‘Les Étrennes de mon oncle’ d’Auguste Ricard ; ‘La Prairie’ de Fenimore Cooper.

13 – ‘Frère Jacques’ de Paul de Kock ; ‘Le Mousse’ d’A. Romieu ; ‘Le Bracelet’ de Paul de Musset ; ‘La Circassienne’ d’Alexandre de Lavergne ; ‘Les Oiseaux de proie’ d’Hyppolyte Castille ; ‘Lionel Lincoln’ de Fenimore Cooper.

14 – ‘Zizine’ de Paul de Kock ; ‘Lauzun’ de Paul de Musset ; ‘Le Paquebot’ de Fenimore Cooper ; ‘Bras-de-fer’ de Jules Lecomte ; ‘Albert’ de Victor Ducange.

15 – ‘Ni jamais ni toujours’ de Paul de Kock ; ‘Monsieur de Roberville’ (suite de ‘L’Homme à projets’) de Pigault-Lebrun ; ‘L’Ascalante’ (suite des ‘Oiseaux de proie’) d’Hyppolyte Castille ; ‘Vendredi soir’ d’Alphonse Karr ; ‘Eve Effingham’ (suite du ‘Paquebot’ de Fenimore Cooper).

16 – ‘Sœur Anne’ de Paul de Kock ; ‘Mon oncle Thomas’, ‘M. de Kinglin’ de Pigault-Lebrun ; ‘Le Comte de Horn’ de Marie Aycard ; ‘Le Feu follet’ de Fenimore Cooper.

17 – ‘Jean’ de Paul de Kock ; ‘Fanchette et Honorine’ de Pigault-Lebrun ; ‘Le Cocher de fiacre’ d’Auguste Ricard ; ‘William Vernon’ de Marie Aycard ; ‘Einerley’ d’Alphonse Karr.

18 – ‘Un jeune homme charmant’ de Paul de Kock ; ‘Le Camp des païens’ de Fenimore Cooper ; ‘Une vérité par semaine’ d’Alphonse Karr ; ‘La Famille Luceval’ de Pigault-Lebrun ; ‘Gilbert’ de Ch. Saint-Maurice.

19 – ‘Contes et chansons’, ‘Une fête aux environs de Paris’, de Paul de Kock ; ‘Nicolas Nickleby’ de Charles Dickens ; ‘Les Deux amiraux’, ‘Les Lions de mer’ de Fenimore Cooper.

20 – ‘La Laitière’ de Paul de Kock ; ‘Jacob fidèle’ du capitaine Marryat ; ‘La Saurel’ de Marie Aycard ; ‘Satanstoë’ de Fenimore Cooper ; ‘La Vivandière’ d’Auguste Ricard.

21 – ‘L’Homme de la nature et l’homme policé’ de Paul de Kock ; ‘Le Porte-chaîne>>’, ‘Ravensnest’ de Fenimore Cooper ; ‘L’Ouvreuse de loges’ d’Auguste Ricard ; ‘M. et Mme Saintot’ de Marie Aycard.

22 – ‘Moustache’ de Paul de Kock ; ‘Le Markgrave des Claires’, ‘Le Contrebandier’ d’Hyppolyte Castille ; ‘Les Mœurs du jour’, ‘Les Monikins’ de Fenimore Cooper ; ‘Le Chauffeur’ d’Auguste Ricard.

23 – ‘Nouvelles’ de Paul de Kock ; ‘Une macédoine’ de Pigault-Lebrun ; ‘La Diligence’ d’Auguste Ricard ; ‘Rattlin le marin’ du capitaine Marryat ; ‘La Jeunesse de Mirabeau’ de Louise Colet ; ‘Mlle Potain’ de Marie Aycard.

24 – ‘Adélaïde de Méran’ de Pigault-Lebrun ; ‘Le Forçat libéré’ d’Auguste Ricard ; ‘Le Vieux Commodore’ du capitaine Marryat ; ‘La Permission de dix heures’ de Maximilien Perrin ; ‘Un homme fort en thème’ d’Alphonse Karr.

25 – ‘La Mouche’, ‘Vie et aventures’ de Pigault-Lebrun ; ‘Aînée et cadette’ d’Auguste Ricard ; ‘Madame de Linant’ de Marie Aycard ; ‘Folles et saintes’ de Louise Colet.

26 – ‘Le Rouge et le noir’ de Stendhal ; ‘Le Pacha’ du capitaine Marryat ; ‘Ni l’un ni l’autre’ d’Auguste Ricard ; ‘Les Compagnons de la mort’ d’Hyppolyte Castille ; ‘Métusko’ de Pigault-Lebrun.

27 – ‘La Chartreuse de Parme’ de Stendhal ; ‘Celui qu’on aime’ d’Auguste Ricard ; ‘L’Aspirant de marine’ du capitaine Marryat ; ‘La Chasse aux chimères’ d’Hyppolyte Castille ; ‘Madame Hoffmann-Tanska’ de Louise Colet.

28 – ‘Physiologie de l’amour’, ‘L’Abbesse de Castro’ de Stendhal ; ‘Jérôme’ de Pigault-Lebrun ; ‘Le Vaisseau fantôme’ du capitaine Marryat ; ‘La Chaussée d’Antin’ d’Auguste Ricard ; ‘Madame du Chatelet’ de Louise Colet.

29 – ‘M. Martin’, ‘Théodore’ de Pigault-Lebrun ; ‘Le Chien diable’, ‘Le Pirate et les trois cutters’ du capitaine Marryat ; ‘La Maison à cinq étages’ d’Auguste Ricard ; ‘Les Mauvaises têtes’ de Maximilien Perrin.

30 – ‘Le Marchand d’antiquités’ de Charles Dickens ; ‘Comme on gâte sa vie’ d’Auguste Ricard ; ‘L’Égoïsme’, ‘Adèle et d’Abligny’, ‘Contes à mon petit-fils’ de Pigault-Lebrun ; ‘Le Pauvre Jack’ du capitaine Marryat.

Belle série donnant un panorama quasi exhaustif de la littérature populaire au milieu du XIX^e siècle. Rare complet en reliure uniforme.

Réf. : Witkowski « les publications illustrées... » 179-188.

121. **BLOY** Léon - L’Œuvre Complète.

P., François Bernouard typographe 1947-50, 23 vol. in-8° br. num. sur Alfa, complet. Bons exemplaires.

150/200 €

Réf. : Dassonville 38.

122. **BOURDEAU** Jean - Poètes et Humoristes de l’Allemagne. La France et les Français jugés à l’étranger.

P., Hachette 1906, in-12 de 4ff.- 282 pp.- 2ff., relié demi-veau fauve, dos orné de doubles rangs de triple filets or en place de nerfs, et fer à froid entre, date en queue, couverture conservée. Reliure signée « Stroobants ».

20/30 €

Bel exemplaire.

123. **BRANTÔME** (Pierre de BOURDEILLE, Seigneur de) - Les vies des Dames Galantes, tirées des mémoires de ...

P., Arnaud & Labat 1879, 3 volumes in-8° imp. sur grand vélin (ex. n° 24) illustrés de 10 eaux-fortes et d’un portrait frontispice. Reliures demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs très ornés, têtes dorées, non rognés (reliure signée « J. Foulquier rel. »). Bons ex.

60/80 €

Ex-libris armorié de René Petiet.

124. **SAAVEDRA** (Miguel de) - Don Quichotte de La Manche. Illustré d’aquarelles originales par Jacques TOUCHET.

P., Ed. du Rameau d’Or s.d. (1945), 4 volumes pet. in-4° bro., couv. rempliée, illustrés de 140 compositions en couleurs. Ex. num. sur Hermine Boucher de Docelles.

80/100 €

Exemplaire enrichi de 8 dessins originaux à l’encre : 4 lettrines et 4 culs-de-lampes.

125. **CHADOURNE** Louis - Le Maître du Navire. Illustré de soixante-cinq bois originaux de Pierre FALKÉ.
P., Crès « Collection des Arts » 1925, grand in-8° carré br., couverture rempliée. Tirage limité à 365 exemplaires, celui-ci sur vergé de Rives. On y joint :
- FARRÈRE** Claude & **CHACK** Paul - Combats et Batailles sur Mer (Septembre 1914 - Décembre 1914). Orné d'eaux-fortes de Charles FOUQUERAY.
P., Rieder « Le Paon Blanc », in-8° br., couv. imprimée rempliée illustrée d'eaux-fortes avec remarques. Ex. num. sur vélin Viladon. 40/60 €
126. **CHATEAUBRIAND** (François René, Vicomte de) - Dargo, Duthona, Gaul. Contes ossianiques.
Nantes, Le Temps Singulier 1980. In-8° en ff. sous emboîtement, un des 80 exemplaires (n° 15) du tirage de luxe sur chiffon d'Arches enrichi de 8 eaux-fortes tirées en noir et en couleurs et d'un cuivre collé sur le couvercle de l'emboîtement. 60/80 €
Textes présentés par Alain Coelho, précédés de « Ossian » par Jean-Pierre Foucher. »
127. **CHATEAUBRIANT** (Alphonse de) - La Brière. Aquarelles originales peintes par Jean-Pierre RÉMON.
P., Robert Léger 1959, fort in-folio (29 x 40 cm.) en ff. sous couverture rempliée imprimée, étui de moire vert amande avec dos de maroquin havane clair. 1 500/2 000 €
Collationné complet des 40 gouaches originales peintes par Jean-Pierre Rémon dont un frontispice et 20 à pleine page. Le tirage est limité à 99 exemplaires ; celui-ci est l'« Exemplaire Unique » avec un portefeuille de 10 aquarelles sur Arches au format de l'ouvrage ajouté, sans les tableaux encadrés. Belle édition préfacée par Maurice Genevoix.
Cet exemplaire unique est enrichi d'un bel envoi de J.-P. Rémon, orné d'une aquarelle, couvrant toute la double-page du faux-titre du portefeuille des aquarelles complémentaires.
Voir reproduction page 37
128. **CHAZAL** (Malcolm de) - Sens magique.
Tananarive, 1957, in-8° br. sous couv. cartonnée. Édition en partie originale, tirage limité et numéroté ; jolie typographie. Bel exemplaire, non coupé. 20/30 €
129. **COCTEAU** Jean - Théâtre.
P., Grasset 1957, 2 forts volumes illustrés de dessins in-texte et de 40 lithographies originales en couleurs de Cocteau. Un des 90 ex. num. sur vergé de Voiron, celui-ci numéroté S.P. n° 2, reliure éditeur d'après la maquette de Cocteau. 30/40 €
130. **COCTEAU** Jean - [Paul IRIBE] - LE MOT.
P., Paul Iribé éditeur 1914-1920. Collection complète de cette revue, du n° 1 du 20 novembre 1914 au n° 20 du 1^{er} juillet 1915. Soit 20 fascicules in-folio (445 x 285 mm.) illustrés de dessins de Raoul DUFY, Albert GLEIZES, Léon BAKST, Jean COCTEAU (sous le pseudonyme de JIM, le nom de son chien). Les couvertures sont imprimées en deux tons sur des dessins de Paul IRIBE. Les textes sont écrits d'une plume extrêmement virulente et libre. Les illustrations, d'un humour absolument noir, sont principalement dirigées contre « l'ennemi allemand ». La censure française a plusieurs fois compromis la parution de la revue, ainsi, un feuillet ajouté dans le n° 4 précise : « Voici un retard de numéro causé par une révision en haut lieu. Cette révision qui n'atteint que partiellement les quotidiens, défigurerait trop une feuille comme la nôtre pour que nous puissions la mettre en vente ». 400/500 €
Voir reproduction en fin de catalogue
131. **DIEFENBACH** Karl Wilhelm - Per Aspera ad Astra.
Capri, chez l'auteur 1907, cahier in-8° de 40 pp. dans une chemise cartonnée illustrée de 14,5 x 20,5 cm. Contenant une grande frise dépliant entièrement décorée en ombre chinoise de 4,70 mètres de longueur et bordée d'une grecque en liseré. 30/40 €
132. **FLERS** (Robert de) - 'Le rire du sphinx' suivi de 'La courtisane Taia et son singe vert', contes à Marcel Proust et Anatole France.
Nantes, Le Temps Singulier 1980. In-8° en ff. sous emboîtement, un des 30 exemplaires (n° 5) du seul tirage de luxe sur chiffon Lana Royal enrichi de 11 eaux-fortes tirées en noir et en couleurs. 60/80 €
Édition originale.

133. **GAUTIER** Théophile - Émaux et Camées. Illustrations de A.-E. MARTY.
P., Piazza 1943, in-8° carré br., couv. rempliée, étui. Un des 210 ex. num. sur Hollande (n° LIII) contenant une suite en noir des 26 illustrations de Marty. On joint :
- **BOYLESVE** René - La Leçon d'Amour dans un Parc. Illustrations de A. CALBET.
P., Piazza 1942, in-8° carré br., couv. rempliée, étui. Un des 170 ex. num. sur Hollande (n° XLI) contenant une suite en noir des illustrations. Et :
 - **LOUÏS** Pierre - Aphrodite. Illustrations en couleurs de Paul-Émile BÉCAT.
P., Piazza 1937, in-8° carré br., couv. rempliée, étui. Un des 300 ex. num. sur Hollande (n° XLVII), nominatif, contenant une suite en noir des illustrations. Et :
 - **DUMAS** Alexandre (fils) - La Dame aux Camélias. Illustrations en couleurs de Paul-Émile BÉCAT.
P., Piazza 1935, in-8° carré br., couv. rempliée, étui. Un des 500 ex. num. sur Vélin de Rives (n° XXIX), nominatif, contenant une suite en noir des illustrations. Les quatre volumes : 60/80 €
134. **GAVARNI** - Œuvres choisies, revues, corrigées et nouvellement classées par l'Auteur. Études de mœurs contemporaines.
P., Hetzel 1846-1848, 4 vol. in-8° reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs et caissons de filets or. Bons ex. I - Les Enfants terribles, Traduction en langue vulgaire, Les Lorettes, Les Actrices. II - Fourberies de Femmes en matière de sentiment, Clichy, Paris le soir. III - Le Carnaval à Paris, Paris le matin, Les Étudiants de Paris. IV - La Vie de jeune homme, Les Débardeurs. 60/80 €
Avec des notices en tête de chaque série, par MM. A. Barthet, Théophile Gautier, Léon Gozlan, Laurant-Jan, Lirieux, A. de Soubiran & P.-J. Stahl.
135. **HEUMANN** Albert & **TRIBOUT** Georges - Émile VERHAEREN. Douze dessins de Georges Tribout. Glose de Albert Heumann.
P., se trouve "A La Belle Édition" (François Bernouard imp.) 1912, album in-4° carré (29,7 x 23,3 cm.) broché, couv. illustrée, contenant une suite de portraits et d'attitudes du poète, préfacée (« glose ») par Albert Heumann. Tirage limité à 1500 ex. sur Vergé d'Arches, celui-ci non justifié. 40/60 €
Réf. : Dassonville 32.
136. **HUGO** Victor - L'Art d'être Grand-Père.
P., Calmann-Lévy 1880, in-8° de 2ff.- 323pp., reliure d'époque demi-chagrin rouge, dos à nerfs, filets or. Bon exemplaire. On joint :
- Victor Hugo avec ses deux petits enfants, Georges et Jeanne.** 🖼️
- Photographie originale de Mélandri (1880), tirage albuminé monté sur cartonnnette à l'adresse du photographe (64 x 105 mm.). 60/80 €
137. **HUGO** Victor - Œuvres Complètes.
P., Alphonse Lemerre s.d. (ca. 1880-1900), 28 vol. petits in-12 (10 x 16,5 cm.) sur papier vélin, reliés demi-chagrin marron, dos à nerfs, tête dorée, deux coiffes usées. 100/120 €
Collection complète imprimée par Lemerre comprenant : 17 vol. pour la Poésie, 4 vol. pour le Théâtre et 7 vol. pour les Romans.



138. **Humour Humour - SATIRIX** - La revue qu'on ne jette pas ! Mensuel humoristique. Directeur Lucien GRAND-JOUAN.

Collection complète des 25 numéros parus entre Octobre 1971 et Janvier 1976 en cahiers in-folio de 16 pp. chaque. Les 15 premiers en reliure éditeur cartonnée, les suivants en fascicules sous cartonnage éditeur dito. On y joint une couverture à plat pour relier l'ensemble et deux affiches de librairie. Cette revue, fondée par Lucien Grand-Jouan, avait la particularité que chaque numéro fut illustré par un seul artiste. Elle fut interdite durant deux années à partir du numéro 23 « La Vérité toute Nue » sous la plume de Pino ZAC. Le dernier numéro (25) est présenté par IONESCO. Nous donnons ci-après la collation de cette revue peu commune complète, totalisant 269 dessins aussi acerbes qu'humoristiques : 150/200 €

- 1 - « La Naissance de l'Europe » par SENNEP
- 2 - « 43 Fablettes » par Jean EFFEL
- 3 - « Le Gratin » gratiné par DUBOUT
- 4 - « Siné-Catombe » par SINÉ
- 5 - « En Ville » par BARBE
- 6 - « L'Art d'Après-demain » par SENEP
- 7 - « Les Tueurs » par MOISAN
- 8 - « Sang de Moyenne » par C. SERRE
- 9 - « Chers Amours », caricatures de SOLO
- 10 - « Vacances en Espagne » par VASQUEZ de SOLA
- 11 - « Colorgags » par LAVILLE
- 12 - « L'Eternelle Pollution » de PUIG ROSADO
- 13 - « La Condition Humaine » par CARDON
- 14 - « La Belle Presse » par F. SOLO
- 15 - « Les Belles Familles » par TESTU
- 16 - LONGUET
- 17 - « Les Dessous du Vatican » par PINO ZAC
- 18 - « On Vote » par DUBOUT
- 19 - « Mein Kampf story by Nixon » par VASQUEZ de SOLA
- 20 - « Psychiatric » par MIGNARD
- 21 - « Les Armées » par CÉSAR
- 22 - « Pourrir en Société » par SERRE
- 23 - « La Vérité toute Nue » par PINO ZAC
- 24 - « Publicité ou Duplicité » par VITOU
- 25 - « Un Beau Parti » par KAHER.



139. **JANNEAU** Guillaume - L'Art Cubiste. Théories et Réalisations. Étude critique.

P., Éditions d'Art Charles Moreau (1929), petit in-4° (2705 x 20,8 cm.) broché, couv. illustrée rempliée, de 5ff.-111 pp.- 3 ff. illustré de 48 planches hors texte dont 12 coloriées au pochoir. Édition au tirage numéroté, celui-ci n° 128. 150/200 €

Picasso, Braque, Juan Gris, Gleizes, Herbin, Marcoussis, Severini, Léger, Laurens, Lhote, Surville...

140. **KUNDIG** - Imprimerie Albert Kundig - « Bibliothèque de Voyage ».

Coffret petit in-4° à rabat sous étui de 20 x 26 cm. contenant 8 volumes, édité par l'Imprimerie Albert Kundig à Genève en 1945 et tiré sur ses presses pour présenter des modèles de mise en pages (ce qui explique la variété des formats et des caractères) ; tirage limité à 400 ex., les 200 premiers hors commerce, celui-ci le n° 40 imprimé pour le poète jurassien **Jean CUTTAT**. 100/120 €

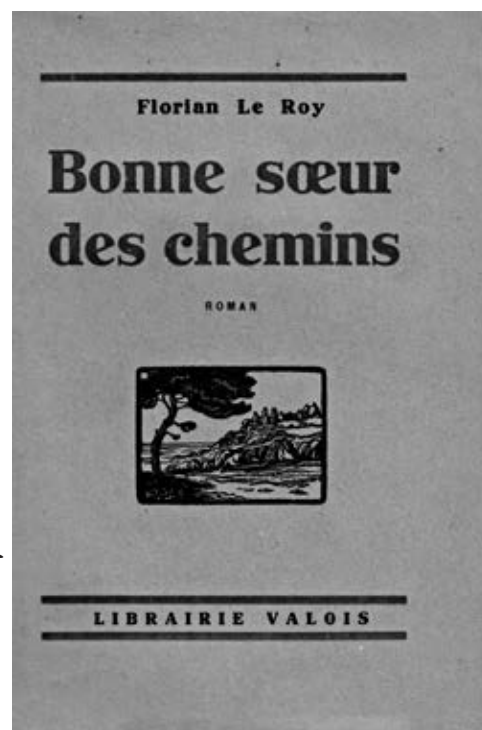
- I : Amours - Poèmes choisis. (in-8° sur Vergé surfin rose),
- II : Rousseau - Quatre lettres à M. le Président de Malesherbes. (in-12),
- III : Calvin - Sermon où il est montré quelle doit être la modestie des femmes en leurs habillements. (in-16),
- IV : La Fontaine - Lettres à sa femme. (in-18),
- V : Racine - Lettres à son fils Jean-Baptiste. (in-24),
- VI : Amiel - Fragments d'un Journal intime. (in-32 de 8,7 x 5,8 cm.),
- VII : Montesquieu. Portrait par lui-même. (in-64 de 5,5 x 3,6 cm.),
- VIII : La Rochefoucauld. Maximes choisies. (minuscule de 32 x 21 mm.).

On y joint : « Pensées sur le Livre » édité par André Kundig en 1972 à l'occasion de l'année internationale du livre - minuscule de 93 pp.- 1f. (dimensions : 35 x 26 mm.).

141. **LA FONTAINE** (Jean de) - Œuvres complètes. Nouvelle édition très soigneusement revue... avec un travail de critique et d'érudition, aperçu d'histoire littéraire... bibliographie, par Louis Moland.

P., Garnier fr. 1872, 7 vol. gr. in-8° illustrés de 19 gravures et reliés demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs ornés de filets or. Bons exemplaires. 100/120 €

142. **LA VARENDE** (Jean de) - Le Centaure de Dieu.
P., Grasset « Pour mon Plaisir » 8e - X, 1938, in-12 relié demi-marquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée.
Édition originale, ex. sur Alfa du S.P., Envoi. On joint du même :
- **Nez-de-Cuir, gentilhomme d'amour.**
P., Plon 1937, in-12 relié demi-marquin havane à coins, dos à nerfs, tête dorée. Envoi, 3 lettres de Jean de La Varrende jointes. Et :
 - **Les Belles Esclaves.**
P., Flammarion 1949, in-8° br., couv. rempliée. Édition originale, un des 200 ex. hors commerce sur Alfama (n° XXX). Une carte autographe signée jointe. 60/80 €
143. **LA VARENDE** (Jean de) - Le Saint-Esprit de Monsieur de Vintimille. Conte de Noël. Illustré par Jean A. MERCIER.
Nantes, Beuchet & Vanden Brugge imp. 1944, gr. in-4° raisin sous couverture illustrée rempliée, avec 20 illustrations en couleurs de Jean Adrien MERCIER dont 6 à pleine page. 60/80 €
Ex. numéroté (n° 44) sur Vélín supérieur filigrané.
144. **LA VARENDE** (Jean de) - Pays d'Ouche, 1740-1933.
Rouen, Maugard 1934, in-4° relié pleine toile grège. Édition originale sur Vergé teinté. 30/40 €
145. **L'ANSELME** Jean [**Théo KERG**] - La Danse Macabre – « poèmes de Jean l'anselme / dessins de théo kerg ».
[Limoges], Rougerie Éditeur, Poésie et Critique, (G.-E. Clancier dir.) s.d. (1951). In-4° en feuilles sous couverture imp. (petites piqures) avec quatre lithographies originales de Théo Kerg, élève de Paul Klee, qui illustra entre autres « Digne de vivre » de Paul Éluard. 40/60 €
Édition originale, tirage unique à 200 ex.
146. **LE BIHAN** Jobic - Adolescence. Illustration de Jean BRUNEAU.
Nantes, S.N.E.P. 1952, in-4° en ff. sous couv. ill. rempliée. Édition originale au tirage strictement limité à 148 ex., tous sur chiffon d'Auvergne. Envoi. 40/60 €
Nantes, Saint-Nazaire et la galère sur les routes en 1920 ... accompagnée par les illustrations peu tendres de Jean Bruneau.
147. **LE ROY** Florian - Bonne sœur des chemins. Avec un bois de Louise SALONNE.
P., Librairie Valois 1927, grand in-12 br. couv. illustrée d'un bois gravé. Édition originale, un des XXV ex. de tête numérotés sur pur fil Lafuma (celui-ci le n° II.). Bel exemplaire. 30/40 €
L'œuvre maîtresse de Florian Le Roy, son premier livre écrit à 25 ans et qui reçut le prix de la Société des Gens de Lettres.
148. **LECONTE de LISLE** (Charles Marie LECONTE, dit) - Poèmes Barbares. Illustrations de Raphaël FREIDA gravées par Edmond Pennequin.
P., A. Romagnol 1914, in-4° (28,3 x 19,8 cm.) broché, couv. imprimée tachée, le premier cahier décousu, illustré de 100 eaux-fortes originales de Raphaël Freida, gravées par Edmond Pennequin, dont un frontispice. Tirage limité à 300 ex., celui-ci sur vélín Van Gelder Zonen non justifié (1/12) enrichi de :
1 suite sur japon des 100 gravures à l'état d'eau-forte pure,
1 suite sur japon des 100 gravures avec remarques,
5 épreuves en couleurs et
37 esquisses sur divers papiers ; dessins originaux exécutés aux crayons et en sanguine de format moyen 33 x 25 cm. 300/400 €

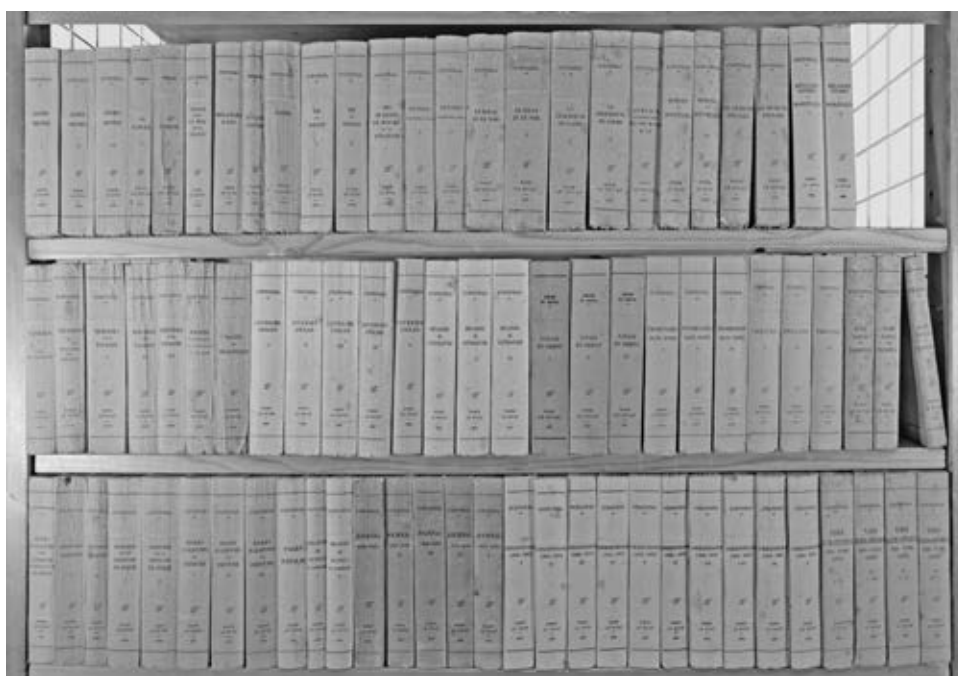


149. **LOTI** Pierre - Pêcheur d'Islande. Illustrations en couleurs de Henry CHEFFER.
P., Piazza 1945, in-8° raisin br. couv. rempliée, illustré de 22 compositions en couleurs. Tirage limité à 1.000 ex. Ex. sur vélin de Docelles numéroté en chiffres romains (n° xlix) et augmenté d'une suite en noir comme pour les ex. sur Hollande. 30/40 €
150. **LOUYS** Pierre - Les Aventures du Roi Pausole. Illustrations en couleurs de Jacques TOUCHET.
P., Piazza 1939, fort in-8° relié demi-marquain vert bronze à coins, dos à nerfs, date en queue, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée 'René Aussourt'). 80/100 €
Un des 160 ex. num. sur Hollande van Gelder (n° 84) avec une suite en noir de toutes les illustrations.
151. **MARDRUS** (traduit par le Dr. J.-C.) - Contes des Mille Nuits et Une Nuit. Illustrés par Jacques TOUCHET.
P., La Belle Étoile 1939, 3 vol. in-8° carré brochés, couv. rempliée. Ex. sur vélin Navarre, non justifié, enrichi d'une suite en noir des 30 illustrations hors texte et du spécimen de publication. 60/80 €
152. **MAURRAS** Charles - Anthinéa. Tombeaux. L'étang de Berre. La Démocratie religieuse. Kiel et Tanger. Romantisme et Révolution.
Six volumes in-8° reliés uniformément demi-chagrin bleu nuit, dos lisse avec double encadrement de filets or (reliures signées : H. Mériot & fils). Chaque ex. contenant en page de titre une phrase manuscrite tirée du volume et signée de Charles Maurras. 60/80 €
153. **MAURRAS** Charles - Le mauvais Traité. Gaulois, Germain, Latins. Les Contemporains : Charles Maurras.
Trois volumes in-8° reliés demi-chagrin marron, dos à nerfs pour le premier, demi-marquain bleu, dos à nerfs pour les suivants, (reliures signées Dupré succ.). Chaque ex. contenant en page de titre une phrase manuscrite tirée du volume et signée de Charles Maurras. 40/60 €
154. **MAURRAS** Charles - Une Campagne royaliste. Quand les Français ne s'aimaient pas. Les conditions de la Victoire. Trois aspects du président Wilson.
Quatre volumes in-12 reliés uniformément demi-chagrin bleu nuit, dos lisse avec double encadrement de filets or (reliures signées : H. Mériot & fils). Chaque ex. contenant en page de titre une phrase manuscrite tirée du volume et signée de Charles Maurras. 40/60 €
155. **MOLIÈRE** - « Les Pièces de Molière » & « Chronologie Moliéresque ».
P., Librairie des Bibliophiles 1888-1896, la totalité des 29 pièces éditées reliées en 10 (9 + 1) volumes in-12 demi-marquain à coins, dos lisse orné d'encadrements géométriques de filets or, tête dorée, toutes couvertures conservées. 120/150 €
Édition illustrée de dessins de Leloir gravés à l'eau-forte par Champollion. Cette collection est bien complète, ce qui est peu fréquent, de la « Chronologie Moliéresque », établie par Georges Monval (idem, 1897), reliée à l'identique. Tous exemplaires sur Vergé.
Belle série.
156. **MUSSET** (Alfred de) - Œuvres Complètes.
P., Charpentier (L. Hébert) 1888, 10 vol. in-8° illustrés d'un portrait, ici placé en tête du 10^e vol., et de 28 dessins de M. Bida gravés sur acier. Rel. demi-chagrin rouge, dos joliment orné de fleurons étoilés et rinceaux formant caissons entre nerfs, tête dorée. Suivi de :
MUSSET (Paul de) - Biographie de Alfred de Musset, sa vie et ses œuvres...
P., Charpentier (L. Hébert) 1888, 1 vol. in-8° relié à l'identique, tomé '11'. 150/200 €
Belle série.
157. **POLLÈS** Henri - Les Drapeaux habillent mal ou les Ismes et les Hommes. Roman infini.
P., Henri Lefebvre 1964, fort in-8° br. de 840 pp. Édition originale, un des 50 ex. num. (n° 28) sur Bouffant, seul tirage de luxe. Bon ex., non coupé. 20/30 €
« Lisez le roman d'Henri Pollès, un roman sans roman, la plus abondante mousse de pensée »...

158. **PRÉVOST** Antoine-François - Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Illustrations de BRUNELLESCHI.
P., Floury 1934, in-4° (21,5 x 27,5 cm.) br. couverture imp. rempliée, illustré de 16 hors texte en couleurs de Brunelleschi. Un des 100 ex. nominatifs et num. (n° lxxx) sur vélin de Navarre. 40/60 €
159. **RABELAIS** François - Gargantua & Pantagruel. Illustré de 525 vignettes par Joseph HÉMARD.
P., Crès 1922 (impression commencée en janvier 1919, terminée en décembre 1921), in-4° de iv-812 pp.- 1 f. relié demi-chagrin bleu, dos à nerfs, tête dorée. 40/60 €
160. **RAMUZ** Charles-Fernand - Derborence. Eaux-fortes de J.-A. CARLOTTI.
Grenoble, Bordas 1944, in-4° en ff. sous chemise-étui. Exemple H.C sur Rives B.F.K. avec une suite des 23 eaux-fortes de J. A. Carloti. 60/80 €
161. **ROBERTSON** (Graham W.) - Gold, Frankincense, and Myrrh. And other pageants for bad girl. 
London, John Lane - The Bodley Head, 1907, in-4° de 152 pp. + 8 pp. de réclames in fine, illustré de 12 planches gravées sur bois en couleurs. Cartonnage éditeur, pleine percaline mauve décorée, impression noire et jaune, dos passé. Édition originale. 30/40 €
162. **ROUAULT** Georges - Soliloques.
Neuchâtel, Ides & Calendes 1944, gr. In-8° br. Couverture rempliée illustrée. Avec 8 planches hors texte en couleurs. Tirage sur vergé crème à 800 ex. Édition originale. On joint :
- une Lettre Autographe Signée** (19-III-1935) à Monsieur Frapier lui demandant de préparer deux épreuves du 'Christ'. Une feuille A4 papier pelure, enveloppe jointe, et :
- « **Rouault - Peintures 1942** ». Catalogue édité par la galerie Louis Carré. Ex. num. sur vélin d'Arches.
- ROUAULT** Georges - Le Miserere. Seuil, L'étoile filante 1948, in-8° cartonné sous jaquette illustrée avec 58 planches.
- « **Le Miserere** », cinquante huit planches gravées par Georges Rouault, 1952. Catalogue édité par la galerie Louis Carré. L'ensemble : 80/100 €
163. **SCARRON** - Le Roman Comique. Nouvelle édition illustrée de trois cent cinquante compositions par Édouard ZIER.
P., Librairie Artistique H. Launette et C^{ie}, 1888, grand in-4° (23,5 x 32 cm.) relié demi-maroquin vert à coins foncé, dos à nerfs très orné de fleurons et d'entrelacs formant caissons, tête dorée, piqûres passim. 100/120 €
Bel exemplaire de ce grand roman picaresque et burlesque.
164. **SCOTT** Walter - Œuvres. Romans poétiques et Poésies diverses. Traduction par M. Defauconpret.
P., Furne & C^{ie}. 1830-32, 32 vol. in-8°. Reliure d'époque demi-veau blond, dos à nerfs surlignés de filets or et noir, pièces de titres et de toisons rouges et noires, tranches peignées (reliure signée « Belz-Niédrée »). Bons ex. 250/300 €
165. **SÉGUR** (Comtesse de, née ROSTOPCHINE) - Les Malheurs de Sophie. Illustrations en couleurs de Jacques TOUCHET.
P., Piazza 1930, in-8° br., couv. illustrée rempliée, étui. Ex. nominatif hors commerce num. sur japon Impérial (n° V) avec une suite en noir des illustrations. On joint :
- GAUTIER** Théophile - Le Capitaine Fracasse. Illustré d'aquarelles originales de Jacques TOUCHET.
P., Paul Cotinaud édit. du Rameau d'Or, s.d., 3 vol. in-8° br., couv. rempliée. Ex. non justifié sur vélin Hermine de Docelles. 40/60 €



166. **STAHL (P. J.) & GRANDVILLE** - Scènes de la vie privée et publique des Animaux. Vignettes par Grandville. Études de mœurs contemporaines.
P., Hetzel 1842 & 1844, 2 volumes gr. in-8° (20 x 29 cm.) reliés post. demi-basane flammée, dos à nerfs, illustré de très nombreuses gravures hors-texte. Couvertures conservées. Les textes de ces « Études de Mœurs Contemporaines » sont de BALZAC, JANIN, NODIER, SAND, MUSSET, ... 100/120 €
167. **STENDHAL** (Henri BEYLE, dit) - Œuvres Complètes. Établissement du texte et préfaces par Henri Martineau.
P., Le Divan « Le Livre du Divan » 1927-1937, collection complète des 82 volumes in-16 (10,2 x 15,8 cm.) br., couvertures imprimées. Ex. num. sur vergé Lafuma. Bons exemplaires. 400/500 €
168. **STERNE** Laurence - Voyage sentimental en France et en Italie. Illustrations de Maurice Leloir.
P., Launette 1884, grand in-4° (23,5 x 32 cm.) illustré de 200 dessins et 12 planches hors texte de Maurice LELOIR, relié demi-maroquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée, date en queue, couvertures conservées. 100/120 €
169. **VERHAEREN** Émile & Henri **CASSIERS** - Les Flamandes et Les Bords de la Route, suivi de Poèmes inédits. Aquarelles de Henri CASSIERS.
Bruxelles, Éd. du Nord 1927, in-8° illustré de 22 compositions en couleurs. Un des XL ex. H.C. num. sur vélin pur Esparto (n° XXVI). On joint du même :
- **Les Plaines**. Illustrations de Henri CASSIERS.
P., Piazza 1934, in-8° br., couv. ill. rempliée, illustré de 35 compositions en couleurs d'Henri Cassiers. Ex. nominatif num. sur vélin de Rives (n° VIII). Et :
- **GAUCHEZ** Maurice - Le Charme de la Hollande. Illustrations en couleurs de Henri CASSIERS.
P., Piazza 1932, vol. in-8° carré br., couv. illustrée rempliée, étui. Ex. hors commerce et nominatif, num. sur japon Impérial (n° IX), avec deux suites des illustrations (noir et couleurs). Et :
- **Maxence VAN DER MEERSCH** - La Maison dans la Dune. Illustrations en couleurs de H. CASSIERS.
P., Piazza 1937, in-8° br., couv. ill. rempliée, illustré de compositions en couleurs. Ex. nominatif num. sur vélin de Rives (n° XXVII). Les quatre volumes : 60/80 €
170. **VERTÈS** Marcel - Complexes. Préface de MAC ORLAN.
Monte-Carlo, André Sauret 1948, in-4° en ff. sous chemise rempliée illustrée en deux couleurs et double emboîtage illustré de l'éditeur, avec un frontispice couleurs et 40 dessins hors texte en noir de Vertès. 100/120 €
Tirage unique sur pur fil Johannot à la forme. Bel exemplaire.



BANDES DESSINÉES

171. **FALKS** Lee & **DAVIS** Phil - MANDRAKE.

S.l.n.d. (imprimé en Italie par Stabilimento Grafico), collection complète des 63 suppléments de 8 pages couleurs à « Mandrake » du n° 355 au n° 416, soit 500 pages. Très bel état, quasi neuf. 120/150 €

172. **HERGÉ** - L'Affaire Tournesol.

P., Casterman 1960, album in-4° dos de percale rouge, 4^e plat B 28

Bon exemplaire auquel on joint l'ouvrage de Leslie E. SIMON : « German research in World War II » dont la couverture est reproduite page 28 de l'album et qui mets Tintin et le Capitaine Haddock sur la piste des recherches du professeur Tournesol. Description :

SIMON (Leslie E.) - German research in World War II.

New York, John Wiley & Sons 1947, in-8° de 218 pp. avec de nombreuses photographies, en reliure éditeur sous jaquette illustrée. L'exemplaire que nous proposons est l'édition originale de 1947, avec sa **jaquette en parfait état**. Rare. 1 500/2 000 €



173. **SPIROU** - Album n° 39.

Soit du n° 703 du 4 octobre 1951 au n° 715 du 27 décembre 1951, le premier cahier légèrement déboîté, dos toilé rouge. La couverture d'André FRANQUIN en parfait état. 100/120 €

174. **TINTIN** - Recueil du Journal, n° 29.

Soit du n° 409 du 23 août 1956 au n° 421 du 15 novembre 1956.

40/60 €

175. **TINTIN** - Recueil du Journal, n° 43.

Soit du n° 11 d'avril 1959 au n° 23 de juin 1959.

40/60 €



176. **VICA** (Vincent KRASOUSKY) - Vica au Paradis de l'URSS.

P., Éditions Dompol s.d. Album in-4° (24,2 x 31,6 cm.) broché en couleurs édité dans l'esprit de l'exposition « Le Bolchevisme contre l'Europe » qui s'est tenue salle Wagram à Paris. 300/500 €

Édition originale. Rare. Bel exemplaire.

« Vica, avec tout le talent graphique dont il était capable, se montre très engagé dans les pages d'albums complets qu'il publie en 1942 pour la Maison Dompol : Vica au Paradis de l'URSS et Vica contre les Services Secrets Anglais. Un troisième album Vica défie l'Oncle Sam est publié par les Éditions Coloniales et Métropolitaines. Il est établi aujourd'hui que deux Allemands avaient été adjoints à Vica pour réaliser ces trois albums de pure propagande nazie : l'un pour écrire les textes - le dessinateur, maîtrisant trop mal le français, n'aurait pas pu les rédiger lui-même et il avait d'ailleurs coutume de faire corriger les textes de ses BD par ses amis ; l'autre pour l'assister sur les dessins - probablement sur les nombreux montages photos figurant dans ces albums. »

177. **VERNES** Henri - Bob Morane et l'oiseau de feu. Dessins de Dino Attanasio.
Verviers, Marabout 1960, album in-4° de 64 pp., couv. cartonnée illustrée, dos toilé rouge. Première édition. Les Aventures de Bob Morane, n° 1. Bon exemplaire. 30/40 €
178. **VERNES** Henri - Bob Morane et le secret de l'Antarctique. Dessins de Dino Attanasio.
Verviers, Marabout 1962, album in-4° de 64 pp., couv. cartonnée illustrée, dos toilé rouge. Première édition. Les Aventures de Bob Morane, n° 2. 30/40 €
179. **VERNES** Henri - Bob Morane et les tours de cristal. Dessins de Dino Attanasio.
Verviers, Marabout 1962, album in-4° de 64 pp., couv. cartonnée illustrée, dos toilé rouge. Première édition. Les Aventures de Bob Morane, n° 3. Bon exemplaire. 30/40 €
180. **VERNES** Henri - Bob Morane et le collier de Civa. Dessins de Dino Attanasio.
Verviers, Marabout 1963, album in-4° de 60 pp., couv. cartonnée illustrée, dos toilé rouge. Première édition. Les Aventures de Bob Morane, n° 4. Bon exemplaire, enrichi d'un grand dessin original figurant le portrait de Bob Morane signé de Dino Attanasio. 80/100 €
181. **VERNES** Henri - Bob Morane contre la terreur verte. Dessins de Dino Attanasio.
Verviers, Marabout 1963, album in-4° de 62 pp., couv. cartonnée illustrée, dos toilé rouge. Première édition. Les Aventures de Bob Morane, n° 5. Bon exemplaire. 30/40 €
182. **VERNES** Henri - Bob Morane et le mystère de la zone « Z ». Dessins de Gérald Forton.
Verviers, Marabout 1964, album in-4° de 62 pp., couv. cartonnée illustrée, dos toilé rouge. Première édition. Les Aventures de Bob Morane, n° 6. Bon exemplaire. 30/40 €
183. **VERNES** Henri - Bob Morane et la vallée des crotales. Dessins de Gérald Forton.
Verviers, Marabout 1964, album in-4° de 62 pp., couv. cartonnée illustrée, dos toilé rouge. Première édition. Les Aventures de Bob Morane, n° 7. Bon exemplaire. 30/40 €

MANUSCRITS DE MARINE - (chronologique)

184. **Piraterie** - [ARABIE] - Récit de la prise du vaisseau « Le Neptune » par les Maures, le 12 mars 1743.
Manuscrit in-folio de 11 pp., d'une calligraphie très agréable, rédigé par un membre de l'équipage du « Neptune », troisième du nom, vaisseau de 700 tonneaux armé en 1739, parti pour la Chine en février 1740 et condamné lors de son troisième voyage à Pondichéry (décembre 1745 ?). C'est le récit fort bien écrit et très vivant de l'attaque par les pirates suivie de la prise d'otage des infortunés par des marins portugais qu'ils croyaient venir les sauver. 500/600 €

Le texte, entièrement retapé à la machine par le propriétaire du manuscrit, est enrichi de notes explicatives.

« ... je m'embarquais sur le vaisseau le Neptune pour le voyage de Moka en Arabie pour lequel je suis parti de Pondichéry le 9 février 1743. Point de malheur qui soit aussi complet que celui qui m'est arrivé. Nous arrivâmes à Mahé qui est un comptoir de notre Nation situé sur la côte de Malabar ... Le 12 (mars) au soir, nous vîmes au soleil couchant deux embarcations que l'on nomme galvete (cela est beaucoup plus petit qu'une galère) qui se parlaient... Nous vîmes bien que c'étaient des pirates ... Nous prîmes les armes pour nous défendre, mais elles ne voulaient que nous reconnaître pour aller avertir leur escadre composée en tout de trois palles et de trois galvettes ... Nous fîmes nous coucher tout habillé. A trois heures du matin, l'on vit les six embarcations ... (récit de l'attaque et reddition) ... Ensuite ils firent un massacre des plus odieux, vous allez le voir par ce qui suit. Premièrement je fus blessé d'un coup de fusil à deux balles en rendant mon arme. Deux Cipayes, c'est deux de leurs soldats, me relevèrent ... furent assez exécrables pour me donner deux coups de sabre sur le ventre... il en vint un qui défaisait mes boucles avec son sabre ... Nous avions un père Récollet, missionnaire passager pour Moka qui eut le crâne enlevé au dessus de la tête... notre boulanger eut le bras et une cuisse coupés ; heureusement pour lui qu'il tomba évanoui, qu'ils le crurent mort, ils l'abandonnèrent... (suivent les circonstances et descriptions des coups et blessures reçus par le capitaine du vaisseau, le second capitaine, les troisième, quatrième et cinquième du vaisseau, ainsi que le sort du premier subrécargue qui était conseiller au Conseil Supérieur de Pondichéry...). Nous fîmes pris le 13 et nous y restâmes jusqu'au 22... Ils déchargèrent en partie notre vaisseau... pillèrent tous nos effets... Mais le 22 au matin ils ne se méfièrent pas de trois vaisseaux portugais qui étaient en rade de Mangalore et qui appareillèrent sur nous. Ils crurent que c'était un de leurs vaisseaux qui revenait de Chine, car la confiance des bouselots était bien fondée puisqu'ils étaient en traité de paix avec les Portugais... (suit la description de la dérouté des pirates, mais...) Les Portugais, qui nous firent une action si

généreuse, n'en agirent pas de même par la suite, car non seulement ils nous traitaient en prisonniers, mais ils agirent avec nous comme des pirates... ».

Philosophe, ce malheureux ne garde pas rancune aux Portugais et conclut le récit prenant de ses mésaventures et de celles de ses compagnons par ces mots : « *Je ne peux vous en dire davantage, ce serait trop long. Ce que je peux vous dire c'est que je leur ai obligation de la vie.* »

185. **CASTELLANE-MAJASTRE** (Henri-César de) - « Journal de Bord » (13 pp.), suivi de notes de généalogie : « Preuves de noblesse des Castellane Majastre » (14 pp.).

Cahier manuscrit sur vergé in-folio (19 x 29,5 cm.). « Journal de Castellane Majastre lieutenant de vaisseaux, commandant les chebeks du Roy, le Caméléon et le Singe, armés à Toulon le 25 juin 1773, en rade le 30 juin, mis à la voile le 3 juillet, portant 18 canons... » (sic), suit la composition de l'État-Major et les navigations jusqu'au 27 septembre 1773. (13 pp.)

Pour suivre et de la même main, sur 14 pp., des notes de généalogie concernant la famille Castellane Majastre commençant par ces mots : « *On doit trouver le détail de toutes les branches de Castellane depuis environ 200 ans...* ». (14 pp.) 300/400 €

Les chebecs étaient des navires méditerranéens à voile triangulaire et faible tirant d'eau, ayant d'indiscutables qualités de navigation en vitesse et maniabilité. Ils servirent de vaisseaux corsaires jusqu'au I^{er} Empire et armèrent la flotte de course des Hospitaliers St-Jean de Jérusalem au côté de galères et autres caraquas...

On joint un cahier in-8° relatant le début de la croisière du « Constantine » partant de Rochefort le 5 février 1853 pour la Chine où il séjournera 3 ans. L'auteur, qui pourrait être Ferdinand de Castellane Majastre petit-fils du précédent, s'attarde avec bonheur sur la description de la fête organisée en l'honneur d'Équinoxius I^{er} sous les auspices du Père Laligne lors du passage de l'équateur le 8 mars et cesse son journal ; dommage, car c'était bien écrit...

186. **BOURBON** (Louis-Jean-Marie de, duc de PENTHIÈVRE) signé par - Nomination de Claude Ange de La GOUPILLIÈRE pour remplir l'emploi Lieutenant de Compagnie du Guer de la paroisse de DONGES.

Placard in-folio (22,4 x 36,3 cm.) imprimé à l'en-tête de « Département de Bretagne - Division de St-Nazaire ». Texte imprimé en caractères de civilité sur papier vergé bleuté. En pied les mentions et signatures manuscrites : « Quimperlé le vingt et un juillet mil sept cent soixante dix neuf. Le C^{te} de SAINT-PERN / Approuvé la Commission cy dessus ; à Anet le 30 Juillet 1779. L.J.M. de BOURBON / Par son Altesse Sérénissime. Le C^{te} de MERÈ ». 30/50 €

Trace de mouillure angulaire ancienne, et petites déchirures aux plis, sinon bon ex.

187. **CLÉMENT** Jean-Célestin - Relation de la campagne du vaisseau « Le Colosse ». Lettre manuscrite de 6 pp., postée de Brest, adressée à son frère aux Rousses (Jura), le 21 février 1820. 150/200 €

Dans cette correspondance J.-C. Clément relate les événements survenus depuis juillet 1819. Il fait partie d'une expédition franco-anglaise, « *pour aller en Afrique, ou du moins pour longer les côtes de Barbarie* » et mettent « à la voile le 20 juillet (1819) pour aller attendre la division anglaise à Mahon » ; « *les voiles françaises commandées par le contre-amiral Jurien 'brestois' sont composées d'un vaisseau de 74, d'une frégate et d'un brick* ». Ils subissent une tempête puis atteignent Mahon où ils voient arriver « *une frégate et une gabare du roi de Sardaigne et un vaisseau américain. Entre cet équipage et le notre des disputes se sont élevées* »... « *On en est venu aux armes à feu* »... cette distraction achevée l'équipage parvient à Alger où les algériens leurs « *rendirent les saluts à boulet, heureusement que nous étions hors de portée* »... suivent quelques remarques sur les coutumes et particulièrement sur les femmes algériennes. Ensuite l'escadre se rend à Toulon puis Carthage et Tripoli. Ils partent reconnaître les îles d'Astypale et croisent par la Sicile... Puis transportent Mr de Richelieu à Constantinople où il est ambassadeur. Ceci fait ils font route vers Brest le 2 janvier 1820, passent « *le détroit de Gibraltar le 11 pour entrer dans le grand océan. Le Général fit donner double ration à l'équipage ce jour-là. Nous fîmes 400 lieues en 4 jours et 4 nuits par différentes bordées* »... arrivée à Ouessant le 19, ils tirent plusieurs coups de canon pour demander un pilote. Suit une description de Brest, son arsenal et ses activités. Fin avril « *nous allons au Brésil en passant au midi de l'Afrique, de l'Amérique méridionale, du Pérou, de la Jamaïque. En revenant, nous passerons au Sénégal* »...

Écriture aisée, quelques petites déchirures aux marges n'atteignant pas le texte. Beau témoignage.

On joint les « Souvenirs de l'amiral Jurien de la Gravière » (Ass. des Amis du Musée de la Marine - in-4° 1977) où cette expédition est relatée.

188. **HOWORTH** William - Remarks HMS « Lily ».

Ce journal est rédigé par l'aspirant William Howorth à bord du HMS Lily, brick de 16 canons construit en 1837, et couvre la route de retour (Janvier - Avril 1855) de Melbourne (Australie) en Grande-Bretagne par la route du Pacifique et le Cap Horn. Ce manuscrit qui relate les événements de cette navigation autour du monde est agrémenté de 3 grandes cartes manuscrites des routes suivies : de Melbourne au Cap Horn, du Cap Horn à Rio de Janeiro, de Rio de Janeiro en Grande Bretagne ; et orné de deux dessins à l'encre : iceberg dérivant au large de l'île Diego Ramirez (cap Horn) et vue des îles Corvo et Florès (archipel des Açores). 400/500 €

189. **ROUQUETTE** (Pierre-Michel-Hippolyte, C^{ne} de Corvette) - Marine Impériale - La Corvette Cuirassée l'ATALANTE - Journal du Capitane, des Officiers...

Journal de Bord manuscrit de 60 pp. sur un support pré-imprimé (Lorient, Corfmat) rédigé entre le 17 octobre et le 1^{er} décembre 1872. Deux dessins au calque accompagnent le document. 200/300 €

Le navire « Atalante » était une corvette trois-mâts barque à batterie centrale cuirassée. La coque en bois, doublée d'un blindage au dessus de la flottaison, est dotée d'un éperon de 3,15 mètres, d'un réduit central et de deux tourelles « barbettes » en abord. Au début du journal, le navire est en entretien dans, l'arsenal de la Marine Brésilienne à Rio de Janeiro sur l'île des Cobras. Il descend les côtes d'Amérique du Sud pour rejoindre la division navale française du Pacifique. Dix ans plus tard, en 1883, le lieutenant de vaisseau Pierre Loti embarquera sur l'Atalante pour participer à la conquête du Tonkin.

190. **NAUFRAGE** - [NANTES / SAINT-NAZAIRE] - « A bord du trois-mâts barque français « Liberté-Pour-Tous » du port de Nantes jaugeant 529 tonneaux. Capitaine GAUCHER Eusèbe François Louis. Armateur Monsieur Gabriel LAURIOL, armé à Saint-Nazaire. »

Rapports manuscrits suite à une tempête exceptionnelle, les 22 & 24 mars 1878, soit 8 pp. in-folio (20,5 x 31 cm.). Copie remise à chaque membre d'équipage (15 hommes, du Capitaine au mousse) pour témoignage devant la commission d'enquête ; ce document, destiné à l'armateur et aux assureurs, relate les événements dramatiques survenus au navire pris dans un cyclone tropical au large de l'Afrique du Sud dans l'Océan Indien et dresse le bilan des dégâts causés au navire et à sa marchandise chargée à Bimlipatam (Andhra Pradesh - Inde). 200/300 €

La précision dans la description des manœuvres décidées au fur et à mesure de l'accroissement des dangers et des destructions, fait que la lecture de ces rapports dépasse largement le côté administratif de leur utilité pour atteindre des qualités littéraires et dramatiques certaines.

191. **Journal de bord de la MARIE-LOUISE** - « Compagnie A. LIEUTAUD de TOPPIA - la Marie-Louise, trois mats barque de 800 tonnes, port de Marseille ». (sic)

Cahier toilé registre noir de 18,5 x 22,5 cm. Avec 105 pp. manuscrites très lisibles et 3 dessins : celui du navire en page de titre et deux du détroit de Gibraltar. Bon exemplaire. 300/400 €

Ce journal fut probablement rédigé par un jeune lieutenant. La Marie-Louise appartenait à la Compagnie Lieutaud de Toppia qui exerça à Marseille de 1875 à 1904. Elle possédait 5 bâtiments. Le Commandant Tivolle, capitaine au long cours de vieille souche tropézienne, commande la Marie-Louise qui part de Marseille le 19 septembre 1889 pour la GUADELOUPE chercher du bois de Campêche. Il sera de retour le 28 mars 1890. L'intérêt de ce journal où sont consignés tous les événements du bord réside surtout dans la description précise des manœuvres et des mouvements de voile ; ce navire lourd, remontant mal au vent tire constamment des bords. Les conditions météo sont telles que le navire mettra 20 jours pour passer GIBRALTAR.

192. **BAMBER** (W. L.) - Log & Journal of H. M. Ships "Warspite" and "Royal Sovereign".

Volume in-4° (32 x 22 cm.) relié plein chagrin bleu, titré sur le plat dans un encadrement de filet or, une charnière faible. Ce journal est illustré de 70 cartes et beaux dessins aquarellés. 1 500/2 000 €

Ce beau livre de bord relate les activités, entre février 1890 et mai 1893, du croiseur H.M.S. Warspite puis du croiseur H.M.S. Sovereign qui est venu le relever en 1892. Ces bâtiments étaient affectés à la surveillance des intérêts de l'Empire britannique en Amérique du Sud, patrouillant le long de la côte Pacifique depuis le détroit de Magellan jusqu'à Vancouver. C'est l'exemple parfait de journal de bord d'un midship en période de formation embarquée à sa sortie de l'Académie Navale britannique. Le journal se devait d'être parfaitement tenu, accompagné de cartes, schémas et dessins illustrant l'activité du navire. L'aspirant Bamber consigne quotidiennement les manœuvres, caps et observations météorologiques, dessine des cartes et des paysages aquarellés, et relate les nombreux événements auxquels il assiste : exercices, contacts avec les marines étrangères et les autorités des pays visités, incidents et accidents du bord.

Mais ce journal relate surtout une première dans l'histoire de la guerre navale, celle du premier bateau coulé par une torpille automobile. L'aspirant Bamber décrit et dessine le combat de la



Caldera Bay qui oppose deux factions de la marine chilienne lors de la guerre civile de 1892. L'H.M.S. Warspite assiste en spectateur à l'attaque du croiseur Blanco Encalada par deux torpilleurs, L'Almirante Conell et L'Almirante Lynch. L'une des torpilles, dont la portée n'était à cette époque que de quelques centaines de mètres pour une charge d'une vingtaine de kilo, fit un trou de 30 cm. sous la ligne de flottaison du croiseur. C'est une première. Le croiseur ayant laissé ses filets anti-torpille au port et les portes étanches n'étant pas fermées, il coula rapidement entraînant la mort de 180 officiers et hommes. Quelques marins purent être sauvés par l'H.M.S. Warspite. Il recueillit également un lama qui était la mascotte du navire coulé, jusqu'à ce qu'il tombe en disgrâce et soit envoyé au zoo de Londres pour avoir mangé les épaulettes de l'amiral qui était à bord.

On joint l'ouvrage de I. Ballantine sur les H.M.S. Warspite (2001) et une documentation sur la guerre du Chili et les premières torpilles.

Voir reproduction couleurs en 4^{ème} de couverture

193. **Journal de Marine** - Bâtiments à Vapeur - Escadre de Réserve de la Méditerranée Occidentale & du Levant / Croiseur « Le SFAX ».

Toulon, Rumèbe libraire, cahier registre petit in-folio entièrement rempli. Journal tenu du 9 Mars 1895 au 13 Octobre 1895. 60/80 €

194. **Journal de bord du DJEMNA** - « Journal de bord du retour de MADAGASCAR ».

Cahier in-8° carré (15 x 19 cm.) toilé de 25 pp. manuscrites, illustrées de 4 croquis, relatant le voyage du Djemna entre Diego-Suarez et Toulon du 21 février au 17 mars 1902. Le journal s'ouvre sur les obsèques du médecin du bateau à l'occasion desquelles tous les officiers d'Antsiranana viennent à bord, sont nommés : « Colonel Caudrelier, Cdt Chabrol, le Cap. Bouin, Cap. Celler,... » puis c'est le départ : « la batterie est embarquée à deux heures à bord du Djemna » et le récit de la navigation avec ses escales : Anjouan, Nossi-Bé, Majunga, Mayotte, Zanzibar, Djibouti et Port-Saïd. Ensuite le navire qui passera par le détroit de Messine, le cap Corse et l'île d'Elbe ne s'arrête plus jusqu'à Toulon. 150/200 €

Le Djemna, vapeur de 5400 T. construit en 1874, sera entre autre affecté sur la ligne de l'océan Indien. Il ramènera le Général Gallieni de Madagascar en 1899 et finira sa carrière en 1918, torpillé par un U-boat au sud de la Crète faisant 548 morts.

195. **Marine de Guerre** - Armée Navale 1902 - comptes rendus des manœuvres navales.

Manuscrit de 136 pp. au format in-f° (23 x 26 cm.) d'une belle calligraphie sur papier registre réglé composé de 8 comptes rendus de stratégie et politique navale : 300/400 €

- Introduction sur la marine anglaise, marchande et militaire - sa supériorité numérique - liste détaillée des compagnies maritimes (28 pp.)
- Changement de nationalité des bâtiments en cas de vente, confiscation ou capture. (9 pp.)
- Ligne politique à laquelle correspondent, aux États-Unis, l'accroissement de la flotte et l'augmentation des arsenaux. (16 pp.)
- Objectif poursuivi par la Marine Russe. (4 pp.)
- Méthode de guerre et valeur générale de la Marine Autrichienne. (8 pp.)
- Opérations probables de la Marine Italienne. Distribution des forces. Chances de succès de l'adversaire. (16 pp.)
- Méthodes de guerre de la Marine Allemande. Opérations probables. Répartition des forces en cas de conflit avec la France et la Russie. (21 pp.)
- Méthodes de guerre de la Marine Anglaise. Opérations probables. Répartition des forces. Chances de succès de l'adversaire. (32 pp.)

Document très intéressant pour ses vues géopolitiques et militaires avant le premier conflit mondial.

196. **DURAND & LE POULAIN** - Rapport préliminaire sur la pêche le long des côtes maritimes cambodgiennes. Observations sur le rapport préliminaire...

Résidence de KAMPOT (Protectorat du Cambodge) 1940, tapuscrit A4 de 112 pp. (rapport) + 24 pp. (observations) dactylographiées + 41 pl. photographiques originales collées et des dessins montrant différentes variétés de filets et 2 grandes cartes dépliantes. 40/60 €

Aperçu général sur la côte & migrations de poissons. Engins et modes de pêches. Économie des pêches...

197. **Compagnie FRAISSINET** - Historique de la Compagnie Fraissinet - Compagnie de Navigation Fraissinet & Cyprien Fabre - Fraimer Transports Pétroliers.

Dossier in-f° constitué, dans les années '60, de 56 pp. tapuscrites + de nombreuses coupures de presse, cartes postales et photographies. 150/200 €

Il n'existe pas d'ouvrage consacré à cette grande compagnie maritime française créée en 1836 et qui cessa ses activités en 1976. Elle joua cependant un rôle majeur dans les échanges (marchandises et flux migratoire) entre la France et le Maghreb pendant 140 ans. Dossier unique et d'un grand intérêt pour l'histoire maritime commerciale.

LES KERGUELEN

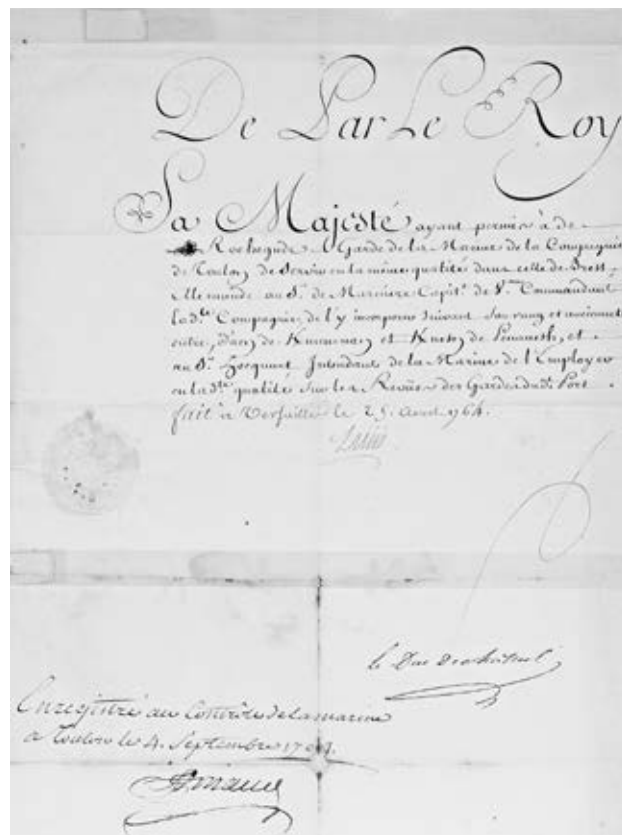
198. **KERGUELEN** - "Three views of Arched Point on Kerguelen's land."

London, published as the Act directs, by Alexander Hogg at the Kings Arms, n° 16, Paternoster row. Gravure de 27 x 33 cm. à la cuvette, représentant quatre vues superposées de la fameuse arche des Kerguelen. 60/80 €

199. **KERGUELEN** - Lettre patente du Roi autorisant le marquis de ROCHEGUDE, Garde de la Marine de la Compagnie de Toulon, à servir dans celle de Brest.

Feuillet manuscrit in-folio (24,5 x 37 cm.) signé « Louis » avec sceau à froid et contresigné « le Duc de Choiseul », le 25 août 1764. 100/120 €

Henri de PASCHAL, marquis de ROCHEGUDE (1741-1834), participa à la seconde expédition aux îles Kerguelen en 1773. Une presqu'île et un lac portent son nom près de Port Christmas où il débarqua le 6 janvier 1774 pour y laisser un message de prise de possession de l'archipel, au nom du Roi de France.



200. **RICHARD-FOY** (Amiral Frédéric) pseudonyme Marc de CHANDPLAIX - Le Fond d'un Cœur.

P., Ollendorff 1891, in-12 de 317 pp. relié demi-basane bleu nuit. E.A.S. à Mr & Mme Jeanselme. 20/30 €

L'amiral RICHARD-FOY, dont une île de l'archipel des Kerguelen porte le nom, prit part à l'extraordinaire aventure de l'équipage du trois-mâts barque « Tamaris » qui sombra le 9 mars 1887 aux îles Crozet. Les 13 marins eurent juste le temps de mettre à l'eau les deux chaloupes, de s'y entasser avec 150 livres de biscuit et deux tonnelets d'eau douce ; ils atteignent l'île aux Cochons. Après cinq mois de séjour forcé ils accrochent au cou d'albatros, gravé sur d'anciennes boîtes de conserve, ce message : « 13 naufragés sont réfugiés sur les îles Crozet. Au secours pour l'amour de Dieu ! 11 août 1887 ». Sept semaines plus tard un oiseau est trouvé épuisé à Fremantle (Australie), à 6.500 km du lieu du naufrage. S'organise alors une expédition de sauvetage. L'avis « La Meurthe », commandant Frédéric RICHARD-FOY, est désigné pour cette mission. Le navire appareille le 18 novembre de Diego... Mais entre temps les naufragés, à court de vivres, disparurent en tentant de rejoindre l'île de la Possession... Ces recherches sont la trame de ce roman.

201. **Carte** - [KERGUELEN] Terre de Kerguelen, appelée par M. Cook, ISLE DE LA DÉSOLATION.

P., (Hôtel de Thou 1785) par M. Bonne. Gravure tirée du troisième voyage de Cook, format 25 x 36 cm. à la cuvette + marge, coloriée. 60/80 €

Gravure montrant la terre de Kerguelen, les plans du Port Palliser, du Havre de Noël et les Isles du Prince Édouard découvertes par Marion du Fresne en 1772.

202. **Carte** - [KERGUELEN] Van Kerguelens land, door Cook genaamd EIL van VERWOESTING.

S.l.n.d. (Allart 1801), gravure en couleurs au format 25 x 31 cm. 60/80 €

203. **Carte** - [KERGUELEN] Kerguelen Insel hauptsächlich nac Aufnahmen von Kerguelen, Cook, Rhodes, Ross, Nares, 1772-1874.

Gotha, Justus Perthes 1875 pour les Annales géographiques d'Auguste Petermann. Gravure de 27,5 x 33 cm. imprimée en deux tons. On joint :

Iles Kerguelen - carte dressée par Henri Mager pour l'Atlas Colonial (1890). Gravure de 31,5 x 25 cm. imprimée en deux tons. 30/40 €

MARINE

204. **Alguier** - « FLORE MARITIME ».

Rare alguier au format in-4° relié plein chagrin vert, dos à nerfs très orné de caissons fleuronnés, double encadrement de triple filets or sur les plats, titré au centre, toutes tranches dorées, filets or sur coupes et dentelles intérieures, gardes moirées. 150/200 €

Cet album contient, collées sur carton fort, 53 espèces d'algues chacune légendée au crayon. Très bon état de conservation.



205. **BOUËT-WILLAUMEZ** Vice-Amiral - Tactique supplémentaire à l'usage d'une flotte cuirassée.

Toulon, imp. Aurel 1865, in-12 carré imprimé sur vélin, cartonnage éditeur. Nombreux croquis + 1 pl. dépliant. Envoi du Vice-Amiral Bouët-Willamez « à mon 2^d aide de camp, amical souvenir de la 1^{ère} mise à exécution de ma tactique nouvelle pour une flotte nouvelle / (à bord du) Solférino - avril 1865 » le dédicataire était à l'époque le lieutenant de vaisseau Courbet, ex-libris manuscrit sur le faux-titre. Sur la page de garde figure la mention « de la bibliothèque de l'**Amiral COURBET** à bord du Bayard ». 60/80 €

Exemplaire d'autant plus émouvant qu'il figurait dans la bibliothèque personnelle de l'amiral Courbet à bord du cuirassé Bayard pendant la campagne de Chine où il mourut en 1885.

206. **CHACÓN Y PERY** (José M^a) - El torpedo Whitehead Schwartzkopff.

Madrid, Imp. del Ministerio de Marina 1897, in-8° en reliure éditeur, ex. défraîchi, de 462 pp. avec figures et planches dépliantes en couleurs.

La torpille Whitehead de 355 mm. est la première torpille automobile au monde. Peu commun. On joint :

HENNEBERT (Lt.-Colonel) - Les Torpilles.

P., Hachette « Bibliothèque des Merveilles » 1884, in-12 en cart. éditeur pleine percale bleue de 286 pp. & 82 figures. 40/60 €

207. **CHILI** - Anuario Hidrográfico de la Marina de Chile.

Santiago de Chile, Imprenta Nacional 1875-1896, soit les 20 premières années reliées en 33 volumes in-4° : 1 vol. de texte et 1 vol. de cartes assemblées dans un étui relié à l'identique pour les tomes 1 à 15 (1875-1890), puis texte et cartes en 1 fort volume pour les années suivantes. Ensemble relié demi-chagrin rouge - sauf le tome 4 dépareillé - avec l'ex-libris du Prince Roland BONAPARTE. 800/1 000 €

Importante publication pour la connaissance des eaux qui bordent le Chili du tropique Capricorne jusqu'au Pôle Sud.

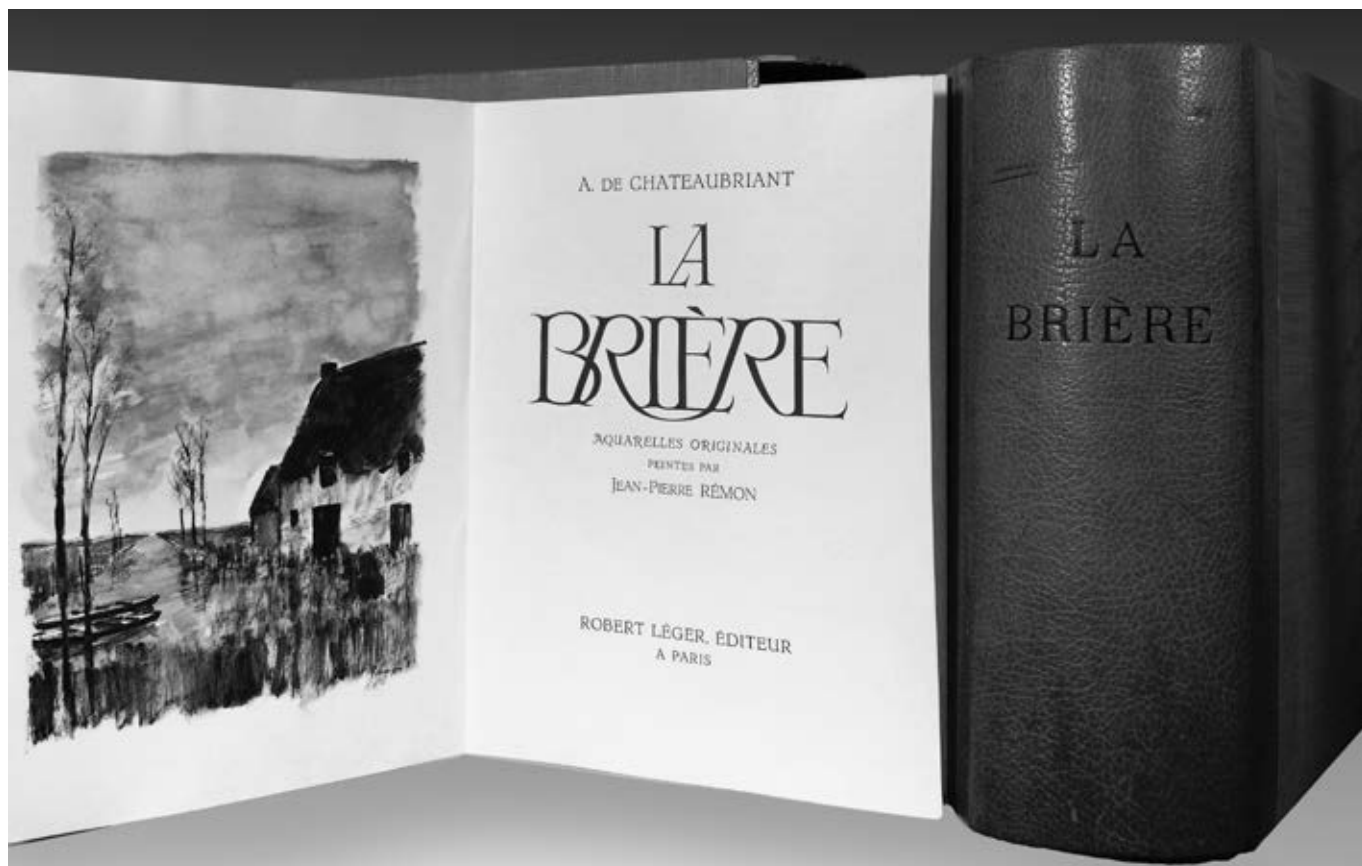
208. **DUMONT d'URVILLE** Jules - Rapport à l'Académie Royale des Sciences de l'Institut sur la marche et les opérations du voyage de découvertes de la corvette 'L'Astrolabe', en 1826, 1827, 1828 et 1829.

P., Imprimerie Royale, juin 1829, plaquette in-8° br. Couv. muette d'époque de 48 pp. Tiré-à-part des Annales Maritimes et Coloniales. 60/80 €

209. **ELLS** Charles - The Pirates own book, or Authentic Narratives of the Lives, Exploits, and Executions of the Most Celebrated Sea Robbers. With historical sketches of the Joassamee, Spanish, Ladrone, West India, Malay, and Algerine Pirates.

Portland (Oregon EU), Francis Blake 1855, in-12 en reliure éditeur - le dos manque - de 432 pp. abondamment illustrées de gravures sur bois. Récits de pirates enrichis d'une belle collection de gravures sur bois : la tête de Blackbeard, le Capitaine Kidd pendu enchaîné... soit 65 tableaux spectaculaires ! 30/40 €

210. **GAIMARD** Paul (1796-1858)[] - Nils M. KNUTSEN & Per POSTI - « La Recherche » / En ekspedisjon mot nord. Une expédition vers le Nord. / Bilder fra Norge og Spitsbergen. Illustrations sur la Norvège et le Spitzberg. / Redaksjon | Rédaction Nils M Knutsen, Per Posti.
Tromsø (Norvège), Angelica 2002, Album in-folio oblong (50 x 35 cm.) en reliure éditeur sous étui pleine toile contenant la reproduction de 126 lithographies. Tirage limité à 500 ex., celui-ci n°150. 150/200 €
211. **GALLOIS** Napoléon - Les Corsaires Français sous la République et l'Empire.
Le Mans, Julien Lanier & C^{ie} 1847, 2 vol. in-8° de 472 + 472 pp., reliure éditeur pleine basane, plats ornés d'une plaque poussée à froid, dos lisses avec filets or en place de nerfs, tranches jaspées, frottis. 40/60 €
Réf. : Polak 3713.
212. **GOBINEAU** (Comte A. de) - Voyage à Terre-Neuve.
P., Hachette & C^{ie} 1861, in-12 de 2 ff.- 309 pp.- 1f. (table). Rel. d'époque demi-basane noire, dos lisse orné de rang de triple filets or. Édition originale. 40/60 €
Récit de la mission du Comte de Gobineau en 1859, enrichi de remarques sur la pêche, les habitants, leurs mœurs et coutumes.
Réf. : Chadenat 3760, Clouzot 133, Sabin 27620.
213. **GRÉHAN** Amédée - La France Maritime ...
P., Dutertre 1852-53, 4 vols. in-4° (21 x 29 cm.) reliés d'époque demi-chagrin vert bronze, dos à nerfs ornés de filets or. Ouvrage contenant 200 illustrations hors texte d'après Isabey, Garnerey... et des études importantes faites par les meilleurs écrivains maritimes du XIX^e siècle dont : Eugène Sue, Édouard Corbière, A. Jal, Van Tenac, F. Girard, Ed. Bouet, La Landelle ... 200/300 €
Réf. : Polak 4095.
214. **GUÉRIN** Léon - Les Navigateurs français. Histoire des navigations, découvertes et colonisations françaises.
P., Belin-Leprieur et Morizot (imp. Gustave Gratiot) 1847, grand in-8° de xii-552 pp.- 1f. + 25 pl. hors texte dont 12 pl. avec les armoiries coloriées. Reliure d'époque demi-chagrin havane, plats granités, dos à caissons ornés, toutes tranches dorées. Bel ex. 40/60 €
Réf. : Polak 4156.



215. **HALL** Basil (Capitaine) - Scènes de la Vie Maritime.

P., Hachette 1858, in-12 de 2ff.- 237 pp.- 1f. relié demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, fers de lycée sur le plat.
20/30 €

216. **HAYES** Docteur J. J. - La Mer libre du Pôle - Voyage de découvertes dans les mers arctiques exécuté en 1860-1861 par le Docteur J. J. Hayes - Traduit de l'anglais et accompagné de notes complémentaires par Ferdinand de Lanoye.

P., L. Hachette et C^{ie}, 1868, n-8° br. de 3 ff.- xii-517 pp. avec portrait-frontispice de l'auteur, culs-de-lampes et 70 gravures sur bois in-texte à pleine page & 3 cartes en couleurs. Piqûres passim.
40/60 €



217. **HENNEQUIN** (J. F. G.) - Essai historique sur la vie et les campagnes du Bailli de Suffren.

P., Librairie de Peytieux 1824, in-8° relié demi-percale brune de viii-248 pp., portrait gravé en frontispice et fac-similé d'écriture. Édition originale.
100/120 €

Réf. : Polak 4404.

218. **LAFITTE** Louis - Étude sur la Navigation Intérieure en Allemagne.

Nantes, « La Loire Navigable » (George Schwob imp.) 1899, in-4° broché de 5 ff.- vi-(4)-206 pp.- 1f. accompagné de 30 cartes.
40/60 €

219. **LEBLANC** (L.) - Histoire des naufrages comprenant ceux de La Pérouse, de la Méduse et autres naufrages célèbres suivis d'une notice sur la navigation dangereuse de M. Dumont d'Urville dans les mers australes, recueillies d'après les relations les plus authentiques.
40/60 €

P., Marescq & C^{ie} 1850, in-8° de (viii-) 352 pp. et 8 planches hors texte. Rel. demi-basane. Ex-libris. On joint :

Les Naufrages les plus célèbres, par M. B.

Lille, Lefort imp. 1859, in-12 en rel. éditeur pleine basane violine de 198 pp., une gravure frontispice.

Réf. : Polak 5500.

220. **LEMAY** Gaston - A bord de 'La Junon'.

P., Charpentier 1879, in-12 de xiv-363 pp. relié demi-percale verte à coins, frottée.
40/60 €

Gibraltar. - Madère. - Les Iles du Cap-Vert. - Rio-de-Janeiro. - Montevideo. - Buenos-Ayres. - Le Détroit de Magellan. - Les canaux latéraux des côtes de Patagonie. - Valparaiso et Santiago. - Le Callao et Lima. - L'isthme de Panama. - New York.

Réf. : GARRAUX - Biblio. Brésilienne 158.

221. **MAGADO** - [BREST] - Plan de la ville et du port de Brest.

P., Auguste Logerot s.d. (ca. 1880), f° de 73 x 90 cm. Pliée sous cartonnage, déchirures aux plis.
40/60 €

222. **Marine de Guerre** - "*Les Flottes de Combat*".

Nous proposons les volumes suivants :

- Cdt Auguste BALINCOURT - Les Flottes de Combat 1917. - 855 pp.

- Cdt VINCENT-BRECHIGNAC - Les Flottes de Combat 1931. - 704 pp.

- Cdt VINCENT-BRECHIGNAC - Les Flottes de Combat 1940-42. - 798 pp.

- Henri & J. LE MASSON - Les Flottes de Combat 1950. - 372 pp.

- Henri LE MASSON - Les Flottes de Combat 1962. - 375 pp.

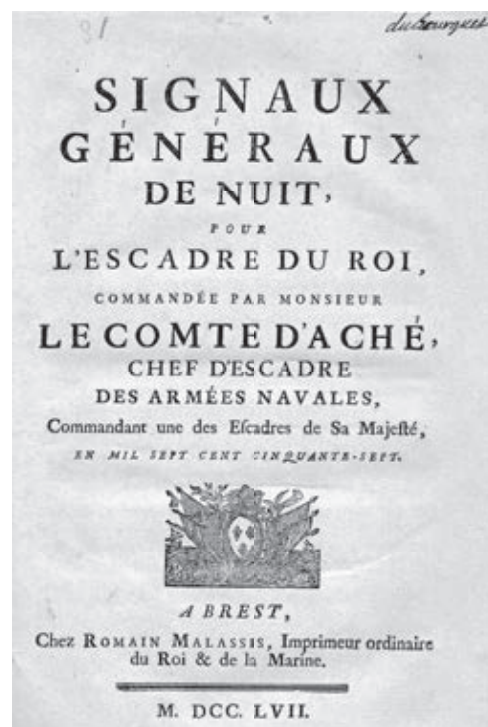
Soit 5 volumes in-8° et in-8° oblong reliés.

60/80 €

223. **Marine Marchande Anglaise.** - "Flags & Funnels of the British Mercantile Marine".
 Liverpool, The Journal of Commerce s.d. (début XX^e), folio entoilé de 56 x 81 cm. rempli sous couverture cartonnée imprimée décrivant 389 pavillons et les marques peintes sur les cheminées. Peu commun. 120/150 €
224. **Ministère des Travaux Publics** - PORTS MARITIMES de la France - Cartes et Plans - MANCHE.
 P., Imprimerie nationale 1874, portefeuille in-plano (50 x 69 cm.), cartonnage défraîchi, contenant 27/30 cartes et plans certains sur double page. 120/150 €
 Manque les pl. 1, 15 & 24. Les cartes sont en bon état.
225. **MONET de LA MARCK** (Eugène de) - Lettres d'un Marin.
 Évreux, Auguste Hérissay imp. 1871, in-8° de vii-612 pp. avec un portrait photographique frontispice par Langerock. Relié d'époque demi-chagrin marron, dos à nerfs et filets or. 60/80 €
 Cette correspondance relate les premières campagnes dans les mers du Sud et les côtes d'Algérie, puis campagnes de Chine, de Cochinchine et du Gabon de 1847 à 1867.
 Réf. : Polak 5235.
226. **MORESBY** Robert - Instructions nautiques sur les Îles MALDIVES et l'Archipel des CHAGOS, par le Capitaine Robert Moresby de la marine de l'Inde. Traduites par M. Daussy ingénieur-hydrographe en chef. 
 P., Imprimerie Royale 1842, avec titre de relais des libraires Fillastre Frères à Bordeaux ; brochure in-8° de 82 pp. & 2 cartes. 100/120 €
 L'île principale des Chagos, Diego Garcia, accueille une importante base militaire américaine aux activités secrètes.
 Réf. : Polak 6833.
227. **POLAK** Jean - Bibliographie Maritime Française depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914.
 Grenoble, Les Quatre Seigneurs 1976, gr. in-4° de 367 pp. + pl. & table, en reliure éditeur pleine toile. 60/80 €
 9627 ouvrages décrits.
228. **RAVENEAU de LUSSAN - Jean-Paul & Gustave ALAUX** - Les Flibustiers de la Mer du Sud. Histoire véridique racontée par le Sieur RAVENEAU de LUSSAN, gentilhomme de fortune, adaptée par...
 P., Georges Servant - Ed. du Galion d'Or 1926, in-8° br. de 201 pp. avec une carte dépliant et illustré de nombreux bois gravés. Un des ex. num. sur vergé d'Auvergne, enrichi d'un dessin original en couleur de Gustave Alaux avec un envoi. 40/60 €
229. Revue - **LE CHASSE-MARÉE.** Histoire et Ethnologie Maritimes.
 Les vingt premières années complètes de cette belle revue, soit du n° 1 (Juillet 1981) au n° 153 (Juillet 2002). 80/100 €
 État quasi neuf.
230. **ROUVIER** Charles - Histoire des Marins français sous la République (de 1789 à 1803).
 P., Arthus-Bertrand s.d. (ca 1868), in-8° br. de viii-560 pp. 40/60 €
 Réf. : Polak 8450.



231. **SAVIGNY Henri & CORRÉARD Alexandre** - Naufrage de la frégate « La Méduse », faisant partie de l'expédition au Sénégal, en 1816 ; relation contenant les événements qui ont eu lieu sur le radeau, dans le désert de Saara, à Saint-Louis et au camp de Daccard ... 120/150 €
P., Hocquet & Eymery 1817, in-8° de 196 pp. + un plan du radeau. Rel. post. demi-chagrin havane, dos à nerfs. Édition originale.
232. **VAN DEN BROEK D'OBRENAN Charles** - Le voyage de « La Korrigane » - Les îles marquises, Tahiti, la Nouvelle-Zélande, les îles Fidji... Préface de Paul Valéry. 20/30 €
P., Payot 1939, in-8° de 260 pp. avec une carte et 39 illustrations. Relié demi-vélin.
« L'expédition de La Korrigane, en 1934-1936, fut un voyage scientifique effectué sous les auspices du musée d'Ethnographie du Trocadéro, à Paris, et financé par ses cinq participants : Étienne de Ganay et son épouse Monique (fille aînée de Jacques Schneider), sa sœur et son beau-frère Régine et Charles van den Broek d'Obrenan, et enfin leur ami Jean Ratisbonne. Les cinq membres de l'expédition, qui se surnommaient eux-mêmes les « Korrigans », étaient accompagnés de neuf marins. Pendant deux ans, les « Korrigans » sillonnèrent les mers du Sud à bord de La Korrigane, un ancien morutier reconverti en yacht, et rapportèrent plus de 2 500 objets d'un haut intérêt ethnologique, ainsi que des milliers de croquis et de photos. Le voyage de La Korrigane passe pour être l'une des dernières, sinon la dernière, grande expédition anthropologique à une époque où les cultures de l'océan Pacifique commençaient à disparaître. »
233. **YACHTING** - Lloyd's Register of Yachts - 1949.
London, Lloyd's Office 1949, fort in-8° oblong de 915 pp. + 22 planches en couleurs de pavillons de clubs. Reliure éditeur de percaline verte titrée sur le plat, portant le numéro 2094 pour le « Yacht Club de Dinard ». 40/60 €
Une mine de renseignements.
234. **YAN Robert** - Comité Départemental d'Entraide aux Familles de Marins périls en mer.
Affiche au format 60 x 79,5 cm. - P., Georges Lang imp. s.d. (1948) - figurant un pêcheur breton et sa fille, sur une grève bordée de récifs, regardant un chalutier croisant au large. Signée « Yan » en bas à gauche. 120/150 €
Robert YAN (1901-1994), ami de R.-Y. Creston, membre des Seiz Breur et peintre de la Marine.
235. **Annuaire** - Liste Générale des Officiers de la Marine, suivie de : Liste Générale des Vaisseaux et Frégates du Roi. 1754.
S.l.n.n., 1754, in-12 relié d'époque pleine basane, dos à nerfs orné, de 127 pp. donnant les noms et qualités des Officiers et leurs pensions, puis la liste des 132 vaisseaux et frégates qui composaient la flotte du Royaume au 1^{er} Juin 1754. 120/150 €
236. **Signaux Généraux de Nuit**, pour l'escadre du Roi, commandée par Monsieur le comte d'Aché, chef d'escadre des Armées Navales, Commandant une des escadre de Sa Majesté, en mil sept cent cinquante-sept. 
Brest, Romain Malassis 1757, in-folio de ix-43 pp., reliure moderne plein vélin, plat sup. décoré d'un grand dessin à l'encre sépia. 150/200 €
Ex-libris manuscrit « Du Bourguet », probablement Jean-Baptiste d'Estienne du Bourguet, officier de marine de 1775 à 1801. Il participe à la guerre d'Indépendance des États-Unis dans l'escadre de l'amiral de Grasse.
237. **Carte** - SPITS-BERG.
P., 1758, par Bellin pour servir à « l'Histoire Générale des Voyages ». Gravure petit in-folio de 23 x 32,5 cm. à la cuvette + marges, coloriée. 60/80 €
238. **Carte** - LA BARBADE - Isle St-CHRISTOPHLE.
P., Chez Crepy 1767, gravure petit in-folio (29 x 22 cm.) + marges, coloriée, traces de mouillures anciennes. 40/60 €

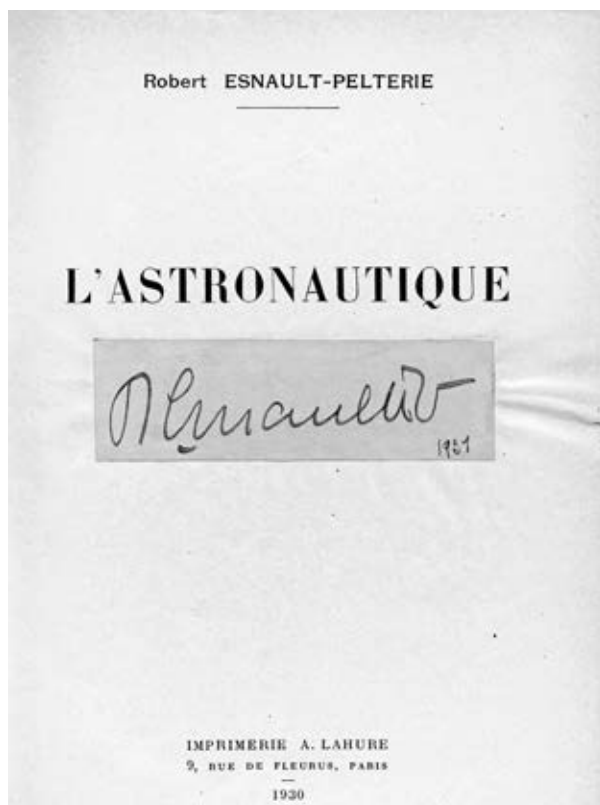


239. **Annuaire** - État de la Marine, année 1784.
P., d'Houry, in-12 étroit de 8 ff. pour le calendrier + 128 pp. pour la liste générale des Officiers de la Marine. Rel. d'époque plein veau moucheté, dos à nerfs orné, encadrement de filets or sur les plats fleurdélié aux angles.
100/120 €
Bon exemplaire.
240. **Annuaire** - État Général de la Marine et des Colonies au 1^{er} janvier 1833.
P., Imprimerie Royale 1833, in-8° de 2 ff.- 182 pp. relié d'époque plein veau glacé vert amande, une charnière faible.
100/120 €
241. **[Mission Scientifique du CAP HORN - 1882-1883]** - I - L.-F. MARTIAL - Histoire du Voyage.
P., Gauthier-Villars 1888, in-4° de ix-487 pp. et 9 planches + 3 cartes sur double page. Reliure (frottée) demi-chagrin. On joint :
- **Instructions préparées par l'Académie des Sciences pour la Mission au Cap Horn.**
P., Gauthier-Villars 1882, in-4° de 48 pp. cartonnage défr. Et :
- **Rapports Préliminaires. Mission Scientifique du Cap Horn - 1882-1883.**
P., Gauthier-Villars 1882, in-4° br. de 78 pp., défr. 200/300 €
« En 1882-1883, dans le cadre de la Première Année Polaire Internationale, la France fut chargée de mission durant une année sur l'île Hoste, face au cap Horn. Ces travaux donnaient lieu à une publication encyclopédique, La Mission Scientifique du Cap Horn, dans laquelle pour la première fois un volume était consacré à une véritable étude ethnographique de ces indigènes, les plus australs du monde. »
242. **[Mission Scientifique du CAP HORN - 1882-1883]** - VII - P. HYADES & J. DENIKER - Anthropologie, Ethnologie.
P., Gauthier-Villars 1891, in-4° br., dos cassé, de vii-422 pp. et 34 planches hors texte montées sur onglet + 1 carte (carte ethnographique de la Terre de Feu). 200/300 €
243. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les derniers Grands Voiliers. Histoire des Longs-Courriers nantais de 1893 à 1931.
P., Peyronnet 1937, in-8° raisin broché, couv. illustrée, de 509 pp. + 124 illustrations & 5 cartes. 60/80 €
244. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les derniers Cap-Horniers français aux voyages de Nickel, de Salpêtre et du pacifique. Les premiers pétroliers à voiles.
Luçon, Pacteau imp. 1940, in-8° raisin broché, couv. Illustrée, de x-408 pp. + 111 illustrations, 1 plan & 3 cartes dépliantes. 60/80 €
La partie consacrée aux premiers pétroliers est la suite des « Derniers Grands Voiliers ».
245. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - La Baye de Bretagne. Histoire de la Baie de Bourgneuf et de son littoral.
Luçon, Pacteau imp. 1942, in-8° raisin broché, couv. illustrée, de x-356 pp. + 81 illustrations & 4 cartes dépliantes. 60/80 €
246. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les derniers Voyages de Bois d'Ebène, de Coolies et de Merles du Pacifique.
Luçon, Pacteau 1943, in-8° raisin broché, couv. illustrée, de (vii-362 pp. - 1f.) + 36 pl. photographiques & 3 cartes dépliantes. 60/80 €
247. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les derniers Voyages de Forçats et de voiliers en Guyane. Les derniers Antillais.
Luçon, Pacteau imp. 1945, in-8° raisin broché, couverture illustrée, de 378 pp. + 110 illustrations & 4 cartes dépliantes. 60/80 €
248. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les derniers Baleiniers français. Un demi-siècle d'histoire de la grande pêche baleinière en France de 1817 à 1867.
Nantes, « Aux Portes du Large » 1947, in-8° raisin broché, couv. illustrée, de viii-381 pp. + 173 illustrations & 4 cartes. 60/80 €

249. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les Écraseurs de Crabes sur les derniers Voiliers Caboteurs.
Nantes, « Aux Portes du Large » 1947, in-8° raisin broché, couv. illustrée, de 348-xxxvi pp. + 88 illustrations & 2 cartes dépliantes. 60/80 €
250. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - L'âge d'or de la Voile. Clippers et Cap Horniers.
P., Horizons de France « Visages de la Marine » 1949, in-8° carré broché, couv. illustrée, de 173 pp. abondamment illustrées. 30/40 €
251. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les derniers Morutiers français sur les voiliers des grandes pêches à Terre-Neuve, en Islande, au Groënland. (Les derniers Voiliers Morutiers Terre-neuvas, Islandais, Groenlandais.)
Luçon, Pacteau imp. 1949, in-8° raisin broché, couv. illustrée, de vi-314 pp. + 129 illustrations (cartes & planches). 60/80 €
252. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les derniers Pilotins de la Voile - Les Voiliers-Écoles du milieu du XIX^e siècle à nos jours.
Luçon, Pacteau imp. 1952, in-8° raisin broché, couv. illustrée, de 234 pp. + illustrations & 2 pl. dépliantes. 60/80 €
253. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - La Bernerie. Son histoire à travers les âges.
Luçon, Pacteau 1953, in-8° raisin broché, couv. illustrée, de 120 pp. + 26 pl. hors texte. 60/80 €
254. **LACROIX** Louis (Capitaine au long-cours) - Les Tragédies de la Mer aux derniers jours de la Voile.
Nantes, Durance 1958, in-8° raisin broché, couv. imp. sous jaquette illustrée, de 135 pp. + 42 illustrations. 40/60 €

SCIENCES

255. **ANTONIADI** (Eugène-M.) - La planète Mars, 1659-1929. Étude basée sur les résultats obtenus avec la grande lunette de l'Observatoire de Meudon et exposé analytique de l'ensemble des travaux exécutés sur cet astre depuis 1659.
P., Hermann & C^{ie} 1930, in-4° broché (23 x 28 cm.) de 240 pp. avec 150 figures in texte et 10 planches hors texte donnant des vues télescopiques de Mars et des cartes détaillées de la planète. 150/200 €
Rare.
256. **CURIE** (Mme SKLODOWSKA) - Recherches sur les substances radioactives. Thèse présentée à la faculté des sciences de Paris pour obtenir le grade de docteur ès sciences physiques.
P., Gauthier-Villars 1904, in-8° br. de 155 pp. Deuxième édition revue et corrigée. On joint :
CURIE (Mme SKLODOWSKA) - Traité de Radioactivité. T. II seul.
P., Gauthier-Villars 1910, in-8° relié demi-basane de 548 pp. + 7 pl. Première édition. 60/80 €
257. **DARWIN** Charles - Voyage d'un naturaliste autour du monde fait à bord du navire le 'Beagle' de 1831 à 1836.
P., Reinwald 1875, in-8° en reliure éditeur pleine percaline verte de viii-552 pp. + 24 pp. du catalogue du fonds Reinwald à la date d'octobre 1874. Piqûres passim. 200/300 €
Première édition française.
258. **EINSTEIN** Albert - L'Éther et la Théorie de la Relativité. Traduction française par Maurice Solovine.
P., Gauthier-Villars 1921, plaquette in-8° br. de 15 pp. Édition originale de la traduction française. Ce texte, le plus représentatif de la conception qu'Albert Einstein avait de l'éther, est celui d'une conférence faite à l'Université de Leyde le 5 mai 1920. Peu commun. 60/80 €



259



261

259. **ESNAULT-PELTERIE** Robert - L'Astronautique.

P., A. Lahure, 1930, gr. in-8° (25 x 16,5 cm.) broché, couverture imprimée, de 4-428 pp. & 9 planches dépliantes. Édition originale. 120/150 €

L'un des livres-clef de ce pionnier de l'aviation et de l'astronautique (1881-1957) : « En 1930, il publie l'astronautique, somme des connaissances de l'époque sur la propulsion et la navigation spatiale. il y aborde les problèmes thermodynamiques posés par la construction des moteurs-fusées et, surtout, y expose les principes de ce que l'on appellera la navigation par inertie, toujours en vigueur de nos jours, tant à bord des avions qu'à bord des engins spatiaux. L'Astronautique va avoir un retentissement mondial et faire naître des émules. Son auteur devient alors un ardent propagateur de l'idée des voyages dans l'espace, et l'on peut dire aujourd'hui que l'astronautique moderne est issue des travaux théoriques de Oberth et d'Esnault-Pelterie, et des fusées que Goddard réalisera aux États-Unis ».

Réf. : J.-C. Falque, En français dans le texte, p. 330. Von Braun, Space travel, pp. 74-75.

260. **[FRACTAL] - JULIA** Gaston - Mémoire sur l'itération des Fonctions Rationnelles.

P., Journal de Mathématiques pures et appliquées 1918 (7e série, T. IV, fasc. 1), in-4° paginé 47-245, relié demi-toile. Édition originale tirée-à-part du mémoire fondateur de la théorie des 'fractals'. 200/300 €

Les travaux de Julia (et de Fatou) concernant les figures du plan complexe obtenues par itérations successives de fonctions rationnelles, furent redécouvertes par Benoit MANDELBROT et son oncle Szolem. Le traitement par ordinateur permit de développer une théorie à laquelle ils donnèrent un nom en Esperanto, les « Fractals », où l'on étudie les algorithmes qui permettent, entre autres applications spectaculaires, de produire des images de mises en abyme indéfiniment répétées - l'artiste hongrois Josef KELEMEN y excelle. Une application plus récente de cette théorie est le critère de popularité utilisé par les moteurs de recherche 'intelligents'.

261. **GALOIS** Évariste - Œuvres mathématiques ... introduction par E. Picard.

P., Gauthier-Villars 1897, in-8° de x-56 pp-1f. et un portrait frontispice du jeune mathématicien. À la suite :

GALOIS Évariste - Manuscrits d'Évariste Galois publiés par Jules Tannery.

Ensemble relié en un volume in-8° demi-basane, usures. Édition originale. Rare.

400/500 €

Réf. : D.S.B. V 259-63.

262. **GUILLAUME** (Ch.-Ed.) & **POINCARÉ** (L.), Secrétaires généraux - Rapports présentés au Congrès International de Physique réuni à Paris en 1900 sous les auspices de la Société Française de Physique.
P., Gauthier-Villars, 1900-1901, 4 vols. in-8° de (15-698+570+618+171) pp. reliés demi-chagrin rouge. Avec les contributions de BECQUEREL (H.) - « Sur le rayonnement de l'uranium et sur diverses propriétés physiques du rayonnement des corps radioactifs », CORNU (A.) - « Sur la vitesse de la lumière », CURIE (P.) & CURIE (Mme) - « Les nouvelles substances radioactives et les rayons qu'elles émettent », POINCARÉ (H.) - « Relations entre la physique expérimentale et la physique mathématique », VOIGT (W.) - « L'état actuel de nos connaissances sur l'élasticité des cristaux ». Etc. 100/150 €
Réf. : DSB V-582/583.
263. **LANGEVIN** Paul - Notice sur les Travaux Scientifiques ...
P., S^{te} Générale d'Imp. et d'Édition 1924, in-4° carré broché de 95 pp. 60/80 €
264. **LANGEVIN** Paul & **de BROGLIE** Louis - La Théorie du Rayonnement et les Quanta. Rapports et discussions de la réunion tenue à Bruxelles du 30 octobre au 3 novembre 1911, sous les auspices de M. Ernest Solvay.
P., Gauthier-Villars 1912, in-8° de 4ff.- 461 pp. relié demi-chagrin noir. 300/400 €
Première édition rassemblant les communications de la conférence dite « de Solvay », considérée comme un tournant dans le monde de la physique. Ce fut l'occasion de la première apparition en publique d'Einstein dans la communauté internationale des physiciens où il était le plus jeune des participants. Il qualifia cette réunion de « *sabbat des sorcières à Bruxelles* ». Outre la communication d'Einstein, on note celles de Lorentz, Max Planck, Knudsen, Nernst...
Ex-libris du mathématicien belge Henry-Janne d'OTHÉE.
265. **LATIL** (Pierre de - Lune, An I.
P., Gedalge édit. « Collection Grand Pavois » 1959, in-8° (15 x 21.5 cm), cartonné, couverture illustrée, 187 pp. avec illustrations en couleurs et en noir et blanc. On joint :
LEONOV (A.) & **SOKOLOV** (A.) - The Stars are awaiting us.
Volume in-4° carré (25,5 x 25,5 cm.) relié pleine toile grise illustrée sous jaquette noire et or, 106 pp. illustrée de superbes dessins en couleurs par A. Sokolov. Préface de Yuri Gagarin. Texte en russe et en anglais. 20/30 €
266. **LIOUVILLE** Joseph - Journal de Mathématiques pures et appliquées.
P., Gauthier-Villars 1863 (T.VIII), 1865 (T.X), 1869 (T.XIV), 3 vols. in-4° reliés demi-chagrin rouge. On note les contributions de Liouville, Tchebycheff, Kummer, Schlömlisch, Jordan, Poncelet, La Gournerie, Saint-Venant... ainsi qu'un tiré-à-part, à la fin de l'année 1865, du mathématicien anglais Arthur CAYLEY, inventeur du calcul matriciel : « On certain skew surfaces, otherwise scrolls ; On the six coordinates of a line. » (Cambridge 1868) 40/60 €
Ex-libris armorié du vicomte **Jules-Antoine de la Gournerie** qui fut le créateur du bassin à flot du port de Saint-Nazaire (1845-1856).
267. **MANDELBROT** Benoit - Les Objets Fractals. Forme, hasard et dimension.
P., Flammarion, mai 1975, in-8° broché (15 x 21 cm.) de 2ff.-190pp.-3ff., avec croquis et figures hors texte. Édition Originale. 80/100 €
Mandelbrot invente le mot « fractal » en 1975 et cet ouvrage rassemble ses conférences données au Collège de France. Recherché.
268. **PEANO** Giuseppe - Logique Mathématique.
Turin, Bocca & Clausen 1897, in-8° de 63 pp. en reliure d'ép. très défraîchie. Édition originale qui constitue le deuxième volume du « Formulaire Mathématique » (1895-1908). 40/60 €
On doit à ce savant mathématicien italien (1858-1932), la définition axiomatique des nombres entiers, la « courbe de Peano » qui passe par tous les points d'un carré, ainsi que le « théorème de Peano » sur la résolution d'équations différentielles du premier ordre.

VARIA - (alphabétique)

269 - CAHIERS CHARLES DE FOUCAULD.

Bel ensemble, peu commun, des 40 premiers volumes in-8° brochés de cette collection publiés de 1946 à 1955, il manque la dernière année (1956). 150/200 €

Directeur-fondateur : Georges Gorrée. Rédacteur en Chef : Jean Charbonneau.
Bons exemplaires.

270. 1914-1918 - « Alliance Universitaire, Vigilance Souvenir »

P., Imp. Union des Arts Graphiques, affiche de 50 x 65 cm. en deux couleurs (bleu & rouge) réalisée par B. Bompard. 20/30 €

« Les Allemands ont violé leur engagements d'honneur. Ils ont voulu la guerre,... ils veulent réduire le monde en esclavage,... ils ont envahi la France depuis 125 ans. » Palcard diffusé en octobre 1918.

Bon ex.

271. 1914-1918 - « Toute la France debout pour la Victoire du droit »

P., Devambez s.d., affiche de 40,5 x 57 cm., texte barré des couleurs de la France. Bon ex. 20/30 €

« Aux Agriculteurs... » : Texte rédigé par la Fédération des Associations agricoles.

272. Album de DRAPEAUX - Bulgaria Fahnenbilder. Ruhmreiche Fahnen deutscher Geschichte. Die Fahnen und Standarten der alten Armee.

Dresde, s.d. (1933), album in-4° oblong sous couverture illustrée de 73 pp.- 1f. contenant 256 images contrecollées avec texte historique explicatif. Bel album d'images d'étendards et de drapeaux des régiments allemands. Édité par la manufacture allemande de cigarette BULGARIA. Complet.

On joint :

Batschari Fahnenbilder. Europa Album. - Baden-Baden, s.d. (années '30), album in-4° oblong sous couverture argentée illustrée contenant 6 cartes et 200 images en couleurs contrecollées. Édité par le fabricant de cigarette BATSHARI, cet album d'images à coller présente, pour l'Europe, les drapeaux nationaux et les pavillons des marines militaires et marchandes. En fin de volume ont été ajoutés les pavillons du III^e Reich. Manque deux images. 40/60 €

273. ALLEAU René & MATIGNON Renaud - Dictionnaire des Jeux.

P., Tchou - Réalités de l'Imaginaire 1964, fort in-4° (22 x 27,5 cm.) de 555 pp. en reliure éditeur pleine toile illustrée, sous rhodoïd. Abondamment illustré. 15/20 €

274. BABINSKI Joseph - Œuvre scientifique. Recueil des principaux travaux...

P., Masson 1934, in-4° relié demi-percale (28 x 19,5 cm.), couverture conservée, de vi-638 pp., portrait. Peu commun. 100/120 €

Exemplaire du **professeur Jean PECKER** (Rennes).

275. BEAUMONT de La BONNINIÈRE (Gustave-Auguste de) - Marie ou l'esclavage aux États-Unis ; Tableau de mœurs américaines.

P., Gosselin 1840, in-12 de 2ff.- 392 pp. relié demi-chagrin noir, un mors fendu en queue. 80/100 €

Beaumont écrit cet ouvrage au retour de son voyage en Amérique avec Tocqueville et donne un tableau bien documenté de l'esclavage qu'il fut l'un des premiers à dénoncer.

276. BECKER (H.) - L'Or, minerais aurifères & auro-argentifères. Extraction. Traitement métallurgique.

P., Fritsch 1896, in-12 en cartonnage éditeur pleine percale violine de x-344 pp. avec 110 figures in texte. 40/60 €

Traité pratique comprenant : l'analyse, l'étude et la préparation mécanique des minerais aurifères, les méthodes de concentration et de grillage, les procédés... ainsi que la coupellation et l'affinage des métaux précieux.

277. **BENOIST** (Philippe & Félix) - Paris dans sa splendeur, monuments, vues, scènes historique, descriptions et histoires. Dessins et lithographies.
P. & Nantes, Henri Charpentier 1861, 3 vol. in-folio (49,5 x 36,5 cm.) en rel. éditeur demi-chagrin rouge, toutes tranches dorées, illustrés de 100 pl. lithographiées. 600/800 €
278. **BERTALL** - Les Communeux, 1871. Types - Caractères - Costumes.
P. & Londres, Gotschalk 1871, gr. in-4° de 2 pp.- 34 planches couleur, reliure éditeur pleine toile violine titrée or sur le plat « Les Communeux de Paris -1871- Types, Physionomie, Caractères » avec au centre une figure allégorique bordée d'une couronne d'épine. Premier tirage de cette suite de Bertall, alias Charles-Albert d'Arnoux, rédacteur et dessinateur du Grelot. Plaisant caractère anti-communard des dessins. Bon exemplaire. 60/80 €
Réf. : Berleux 14, Del Bo 57, Le Quillec 237.
279. **BERTHOU** (Comte Paul de) - Clisson et ses monuments. Étude historique et archéologique. Et : Supplément...
Nantes, Imp. de la Loire Héron & Dupas 1910, in-4° de ii-467 pp.- 2 ff. avec 121 fig. dessinées par Joseph Boutin et un plan dépl. du château par Clément Josso. Et : Nantes, Durance 1913 pour le « Supplément », qui est rarement joint. Deux volumes brochés, couvertures illustrées. 40/60 €
280. **BESSON** Maurice - Vieux papiers du temps des isles. 1^{ère} & 2^{ème} série.
P., E.G.M.C. 1925-1930, 2 tomes reliés en un vol. in-8° demi-chagrin, nombreuses illustrations d'archives et dessins de Kerhor. 20/30 €
281. **Bibliophiles Bretons** - Mélanges historiques, littéraires, bibliographiques ...
Nantes, S^{té} des Bibliophiles Bretons 1878-1883, 2 volumes in-8° raisin brochés, non coupés, déchirure à une couv. 30/40 €
Un des 250 ex. num. et nominatif sur vergé. Contient entre autre, des communications sur les imprimeurs de Quimper au XVIII^e siècle et le commerce des livres en Bretagne.
282. **BLANCHARD** Émile - Métamorphoses, mœurs et instincts des Insectes (insectes myriapodes, arachnides, crustacés).
P., J.-B. Baillière 1868, fort in-4° (19,5 x 27,5 cm.) de 716 pp. illustré de 400 gravures et 40 planches hors texte, relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs et caissons ornés, toutes tranches dorées. 60/80 €
283. **BOIS** Georges - Maçonnerie nouvelle du Grand-Orient de France. Dossier politique et rituels réformés.
P., Victor Retaux 1892, fort in-8° broché de 521 pp. Piqûres passim. 40/60 €
Réf. : Caillet 1331.
284. **BREHM** (A.-E.) - La vie des animaux illustrée. Description populaire du règne animal.
P., Baillière s.d., 4 vol. in-4° abondamment illustrés, reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs et caissons ornés. Les deux premiers volumes concernent les Mammifères avec environ 1500 pp. & 758 figures, les deux suivants concernent les Oiseaux avec environ 1500 pp. & 428 figures. 80/100 €
285. **BRÉSIL-GUYANE** - Frontières entre le Brésil et la Guyane française. Mémoire présenté par les états unis du Brésil au Gouvernement de la Confédération Suisse arbitre choisi selon les stipulations du traité conclu à Rio-de-Janeiro, le 10 avril 1897 entre le Brésil et la France.
P., Lahure 1899, trois tomes en deux volumes in-8° (I - Mémoire, II & III - Documents) reliés demi-chagrin, avec 12 cartes, la plupart dépliantes à la fin du tome I. 40/60 €
286. **BUFFON** - Œuvres complètes, illustrées par Victor Adam...
P., Bazouge-Pigoreau 1839, 5 vol. petit in-4° (28,4 x 20 cm.) reliés pleine basane racinée, dos lisse orné avec pièce de titre et tom. Rouge, défauts et accrocs. Édition illustrée de planches rehaussées de couleurs et gommées. 100/120 €

287. **CAVALERIE** - Ordonnance de Cavalerie. Planches.
Album in-8° à l'italienne contenant 65 planches gravées dépliantes et 15 planches de musique donnant 35 airs. Reliure pleine basane, frottis. Sur la page de garde : « *Souvenir de M. le Lieutenant Général C^{te} Dalton, Inspecteur Général au Général de Trobriand* ». 30/40 €
288. **CHROMOLITHOGRAPHIE** - Album de Chromolithographies.
Volume in-folio oblong en reliure éditeur titrée sur le plat « Album - Collections » contenant plus de 250 images soigneusement rangées, dont la plupart sont des chromo. découpées représentant des personnages, des scènes et des motifs floraux... Une carte collée sur le plat indique : « *Fait par le Soldat Pasquier, / 8^e Chasseur (cultivateur), / Croix de Guerre, médaille militaire / amputé du bras gauche / blessé le 4-11-1916, Sailly-Saillisel* ». 30/40 €
289. **CLAYE** Louis [PARFUMS VIOLET] - Les Talismans de la Beauté.
P., 1863 (Walder imp.), in-4° de 102 pp. relié d'époque plein chagrin bleu nuit, dos à nerfs et caissons très ornés, double encadrement de filets or fleuronnés aux angles sur les plats, filets sur coupes, dentelle intérieure, toutes tranches dorées. Bon ex. sans rousseurs. 150/200 €
290. **COUSIN-DESPREAUX & DESDOUITS** - Le Livre de la nature ou L'Histoire naturelle, la physique et la chimie présentées à l'esprit et au cœur... entièrement refondu et mis au niveau des connaissances actuelles... Quatrième édition.
P., Jacques Lecoffre 1851, 4 vol. in-12 en reliure éditeur pleine toile, dos et plats ornés de guirlandes et rinceaux or. Beaux exemplaires. 40/60 €
Cette quatrième édition voit « *l'addition d'un chapitre sur la télégraphie électrique. Sujet sur lequel on a généralement que des idées très-confuses...* »
291. **DALIDO** Pierre - L'Huître du Morbihan. Etude économique et sociale.
P., Lib. Marcel Rivière 1948, in-8 br. (16 x 22 cm.) de 148 pp. avec une carte et 16 illustrations hors texte. État neuf, non coupé. On joint :
LABRID Claude - L'Ostréiculture et le Bassin d'Archachon.
Bordeaux, Feret & Fils 1969, in-8° br. (17,5 x 23 cm.) de 215 pp. avec cartes et illustrations photographiques. État neuf, non coupé. 20/30 €
292. **DANSE - BALLET - GYENES** Juan - Ballet Español.
Madrid, Afrodisio Aguado 1953, in-4° en reliure éditeur sous jaquette illustrée contenant 94 photographies noir et blanc tirées en héliog. Édition originale. On joint :
GYENES Juan (photographe) - Ballet espagnol. Préface de Jean COCTEAU. Commentaire de Enrique Llovet. 1956. in-4° br. avec 112 photographies noir et blanc tirées en héliog. Les photographies de cet album sont différentes du précédent. Et :
MASQUES n°2 - La Danse - The Dance, préface de Serge LIFAR. Commentaire de Fernand Divoire. 1948. in-4° br. sous jaquette avec 88 photographies. Et :
Journal de NIJINSKI - Gallimard 1953, in-12 br. 20/30 €
293. **DARESTE** Camille - Recherches sur la production artificielle des monstruosités ou essais de tératogénie expérimentale
P., Reinwald & C^{ie} 1877, in-8° en reliure éditeur pleine percaline de v-364 pp. + 16 pl. hors texte. Première édition. 60/80 €
Réf. : Garrison-Morton 534-65 : "This work established the field as a science. Contains a valuable history or teratology..."

294. **DERYS** Gaston [Raoul DUFY] - Mon Docteur le Vin. Aquarelles de Raoul DUFY.
P., Draeger imp. & édit. 1936 (Typographie de CASSANDRE), album in-4° br., lithographie formant couverture et illustré de 19 grandes aquarelles de Dufy. Superbe publication. Fac-similé du Maréchal Pétain qui explique que le vin a largement contribué à la victoire de 1918 ! Suivent des aphorismes par diverses personnalités du monde médical pour en encourager la consommation : « *Le vin guérit de la typhoïde, il est indispensable aux écrivains, nécessaire aux artistes, le vin fait les beaux hommes !* ». 60/80 €
Réf. : Oberlé/Fritsch 588 & Oberlé/Löchner 228.
295. **DION** Roger - Histoire de la vigne et du vin en France, des origines au XIX^e siècle.
P., l'Auteur 1959, fort in-8° de 17 x 25 cm. broché avec 768 pp., 22 figures et 15 pl. photographiques. Première édition.
Le plus important ouvrage sur le sujet : « ... *Véritable encyclopédie du vin où sont étroitement réunis la géologie, le folklore, l'histoire et la vie économique des provinces de France.* » On joint :
Alexis LICHINE - Wines of France.
New York, Alfred Knopf 1951, in-8° de ix-326-xxviii pp.- 1f., cartonnage édit. Pleine percale bleue sous jaquette illustrée. Envoi de l'auteur à « Bernard L. Gunton ». 30/40 €
296. **DU CHAILLU** Paul - L'Afrique sauvage. Nouvelles excursions au pays des Ashangos. Avec illustrations et carte. Édition française, revue et augmentée.
P., Michel Lévy Fr. 1868, grand in-8° (27,5 x 20 cm.) de 2ff.-411 pp. illustré de vignettes in texte de 24 gravures hors texte et une carte dépliant. Relié demi-basane marron, dos lisse filets or, piqûres passim. 60/80 €
Réf. : Numa Broc 71, Vicaire III-320, Gay : biographie de l'Afrique 2868 « *Explorateur américain d'origine française, l'auteur dans son nouveau voyage, en Afrique équatoriale, rectifie certaines assertions qu'il avait avancées dans son précédent livre et donne de curieux détails sur les tribus des bords du Fernand-Vaz* ».
297. **DUCHÊNE** Ferdinand - Ceux d'Algérie. Types et Coutumes. Dessins originaux de Roger IRRIERA.
P., Horizons de France 1929, in-4° br. couverture illustrée, avec 50 reproductions en deux tons de Roger Irriéra. 30/40 €
Bel exemplaire. État neuf, non coupé.
298. **DULAURE** (J.-A.) - Histoire physique, civile et morale des Environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours ; Contenant l'Histoire et la Description du pays et de tous les lieux remarquables compris dans un rayon de vingt-cinq à trente lieues...
P., Guillaume 1825-28, 7 volumes in-8° illustrés bien complets des 82 gravures hors texte et de la grande carte dépliant qui manque souvent. Reliure du temps demi-basane violette, dos lisse ornés de quadruples rangs de filets or en place de nerfs. Bons exemplaires. Nouvelle édition enrichie à la fin du tome 7 d'un très utile « Dictionnaire Topographique des Environs de Paris, pour servir de Table et de Complément... ». 250/300 €
Étiquette ex-libris de M. Mentiennne, membre de la Commission du Vieux Paris, à Bry sur Marne.
Réf. : Brunet II-873.
299. **ÉNAULT** Louis - Londres, illustré de 174 gravures sur bois par Gustave DORÉ.
P., Hachette 1876, in-folio (29,5 x 37,5 cm.) en reliure éditeur demi-chagrin rouge et plats de toile granité rouge ornés d'un large décor noir et or, toutes tranches dorées (reliure signée 'Engel'). 250/300 €
Bel exemplaire.
300. **FARMAN** Richard dit « Dick Farman » - Les Automobiles. Voitures, Tramways et Petits Véhicules.
P., Fritsch éditeur 1896, in-8° broché (13 x 19 cm.) de vi-319 pp. illustré de 112 figures ; cahier de 'réclames' sur papier bleuté en tête et en fin de volume. 30/40 €
Dick Farman est l'aîné des frères Farman, pionniers de l'aviation. Il construit au Brésil les premiers tramways électriques de la ville de Rio de Janeiro. Pilote en 1914-1918, il dirige une usine d'aviation à Lyon. Après la guerre, il fonde avec ses deux frères la société HMD Farman à Boulogne-Billancourt et est à l'origine du service français d'aérobuses sur la ligne Paris-Londres, dont le premier voyage officiel, le 8 février 1919, est assuré par un Farman F.60 baptisé « Goliath 1 ».
Exemplaire du duc de FELTRE - inscription manuscrite sur la couverture : il s'agit de Charles-Marie de Feltre [1844 - Chantenay-sur-Loire (Loire-Inférieure) † 1930], 3^e duc de Feltre, marié en 1879 avec Léonie de CAMBACÉRÈS.

301. **FÉVAL** Paul - La Fée des Grèves, légende bretonne. Nouvelle édition ornée de gravures.
P., Dentu 1869, in-8° de 373 pp. en reliure éditeur pleine percale rouge très décorée, plats biseautés, toutes tranches dorées. Bon exemplaire. 20/30 €
302. **FORESTIER** (Jean-Claude Nicolas) - JARDINS. Carnet de plans et de dessins.
P., Émile-Paul s.d. (1920), petit in-folio (26 x 33 cm.) de 240 pp. non chiffrées, relié demi-chagrin marron, dos à nerfs orné à froid. Peu commun. 80/100 €
Réf. : IMBERT "The Modernist Garden in France" p. 23.
303. **FOUQUIER** (M.) & **DUCHENE** (A.) - Des divers styles de jardins. Modèles de grandes et petites résidences. Sur l'art décoratif des jardins. Jardins européens et jardins orientaux.
P., Émile Paul, 1914, petit in-folio (26,5 x 33 cm.) de 216 pp. illustré quasi à toutes pages, relié demi-chagrin marron, dos à nerfs orné à froid. 100/120 €
304. **Gastronomie** - « LA FRANCE A TABLE », Table, Tourisme, Santé.
Collection quasi complète de la plus importante revue culinaire du XX^e siècle avec pour principaux collaborateurs sous la direction de **Curnonsky** : Robert J. Courtine, Henri Clos-Jouve, Claude Esil, Georges Liégois, Gaston Sainsot... ainsi que des écrivains : Colette, Maurice Genevoix, Jacques de Lacretelle, Jean de La Varende, Pierre Mac-Orlan, André Maurois, Henri Pourrat... Abondante illustration par la photographie : Laure Albin Guillot, André Kertesz, Jean Roubier, Schulz...
Soit du numéro 1 (mai 1934) au numéro 195 (septembre 1976) - qui semble être le dernier. Complet des suppléments musicaux et du numéro spécial « Paris 1937 ». Il manque les numéros 7 à 12. Bons exemplaires. 150/200 €
305. **GAUGUIN** Paul - Noa-Noa. Voyage de Tahiti.
Stockholm, Jan Förlag 1947, in-folio reproduisant l'intégralité des 204 ff. du manuscrit original avec les dessins et aquarelles en couleurs. Reliure éditeur sous jaquette illustrée. Bel exemplaire. 150/200 €
306. **GÉLINEAU** Jean-Baptiste - Souvenirs de l'île de la Réunion.
P., Vigot frères, 1905. In-12 broché, couv. défraîchie, de 268 pp. Édition originale. 20/30 €
Réf. : Ryckebusch II-3496 : "Intéressant et rare mémoire".
307. **GILLES-NORMAND** - Histoire des Maisons à Succursales en France.
P., Édition de l'Union des Entreprises Modernes, 1936, 6 parties en 3 vol. gr. in-4° (30,5 x 36 cm.), cartonnage éditeur avec une très belle iconographie in et hors texte, ceux-ci tirés sur Ingres et gravés par RENEFER. 100/120 €
Édition limitée à 565 ex., un des 500 num. sur Vélin extra. Beaux exemplaires.
308. **GOUDE** Charles (Abbé) - Histoires et Légendes du Pays de Châteaubriant. Promenades aux environs. Monuments civils et religieux. Antiquités et Curiosités.
Châteaubriant, Drouard-Frémont 1879, in-8° de 416 pp. Broché, couv. imprimée. Première édition. Peu commun. 30/40 €
309. **GOURDAULT** Jules - La Suisse. Études et Voyages à travers les 22 cantons. Première partie : Genève, Vaud, Valais, Berne, Unterwalder, Lucerne, Zoug, Schwytz, Uri.
P., Hachette 1879, première partie seule, un volume in-folio de vi-714 pp., illustré de 447 gravures sur bois. Reliure éditeur plein chagrin vert orné sur le plat de la croix suisse argent frappée sur un écusson or, toutes tranches dorées. 80/100 €



313

310. **GUÉRIN** Victor - La Terre Sainte. Palestine occidentale et méridionale (1^{ère} partie) & Liban, Phénicie, Pétra, Sinai, Égypte (2^{de} partie).

P., Plon-Nourrit et C^{ie} 1884 2 volumes in-folio de (2) ff., 468 pp. & (2) ff., 512 pp. en reliure éditeur demi-chagrin rouge, large décor noir, or et argent de Souze sur les premiers plats, toutes tranches dorées (reliure signée 'A. Lenègre'). 250/300 €

Ouvrage illustré de titre-frontispices gravés, de plus de 600 gravures sur bois dans le texte, de planches gravées sur acier, d'un plan de Jérusalem sur double page, et de cartes en couleurs. Bons ex.

Réf. : Numa Broc 169, Hage Chahine 2004 2005, Vicaire III-1148.

Reproduction page 58

311. **HANOTAUX** Gabriel (sous la direction de) - Histoire illustrée de la Guerre de 1914.

P., Gounouilhou 1915-1924, complet des 223 fascicules reliés en 9 volumes petit in-folio, demi-basane rouge. Une description contemporaine de la Grande Guerre illustrée d'une riche iconographie. 100/120 €

312. **HART** George - Le Violon, ses luthiers célèbres et leurs imitateurs. Contenant de nombreuses gravures sur bois d'après les photographies des violons de Stradivari, de Guarneri, d'Amati, etc. Traduit de l'anglais par Alphonse Soyer.

P., Schott et C^{ie}, 1886, in-8° (16 x 54,5 cm.) de viii-415 pp. + frontispice et 18 pl. hors texte, vignettes. Relié demi-chagrin marron, dos à nerfs. Index des luthiers cités en fin de volume. Piqûres passim, traces d'usage à la reliure, bon exemplaire. 60/80 €

313. **HILBEY** Constant - Journal des Sans-Culottes. Par le citoyen Constant Hilbey.

P., Édouard Bautruche puis Beaulé & Maigand, 1848-1849. 7 feuilles in-folio - Complet. On joint :

« *Le Socialisme et la Révolution Française* » par Constant Hilbey, rédacteur du Journal des Sans-Culotte.

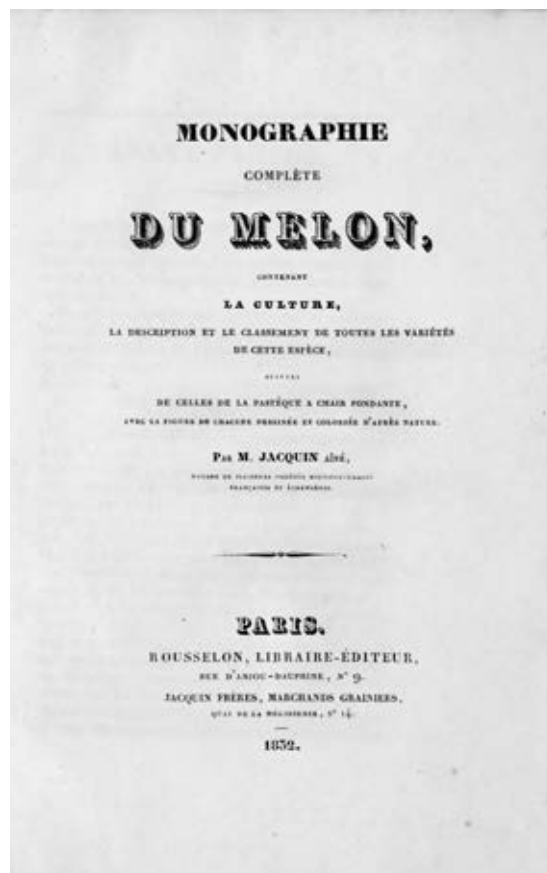
Feuille in-folio imprimée recto-verso par Beaulé & Maignand, datée « 1^{er} Novembre 1848 ». Et : « *Marat et son éditeur Constant Hilbey devant la Cour d'Assises. Relation du procès accompagné de notes, et suivi de nouveaux extraits de l'Ami du Peuple.* / Prix 50 cent. / Chez tous les Libraires. »

Affiche de publication au format demi in-folio (43 x 31 cm.) sur papier jaune timbré. Coupures aux plis et bords effrangés. 120/150 €

« Singulier titre pour un tailleur ! Fait observer M. Izambard. Un confrère, la Carmagnole, appréciait ainsi le Journal des sans-culottes : « Un nommé Constant Hilbey, qui se dit ouvrier et qui ne travaille qu'à être méchant avec tout le monde, a publié le n° 1 du Journal des Sans-Culottes. Cette feuille prêche la réhabilitation de Marat, et voue Charlotte Corday à l'exécration des races futures... » ».

Constant Hilbey écrit dans son premier éditorial : « Bien loin de redouter la haine des oppresseurs, je la souhaite comme un bonheur et, dut-elle m'arracher la vie, je ne tiens pas à vivre dans un monde où triomphent les scélérats. Le degré de haine qu'ils me porteront marquera le degré de bien que j'aurai fait sur la terre ; plus ils me persécuteront, plus je serai loin d'eux. Jamais un intervalle assez immense ne me séparera des méchants ! ... »
 Réf. : Hatin 470.

314. **Histoire** - Annales d'Histoire Révisionniste. Historiographie et Société.
 P., Pierre Guillaume directeur, collection complète du n° 1 (1987) au n° 8 et dernier (1990) en 8 vol. in-8° br., couv. imprimée d'environ 200 pp. chaque. Suivi de :
 - **Revue d'Histoire Révisionniste**. Devoir de recherche - Droit de critique historique - Liberté d'expression.
 P., Henri Roques directeur, collection complète du n° 1 (1990) au n° 6 et dernier (1992) en 6 vol. in-8° br., couv. imprimée d'environ 200 pp. chaque.
 Soit 14 volumes, bons exemplaires. 80/100 €
315. **Histoire** – REVUE HISTORIQUE, fondée en 1876 par Gabriel Monod. 1955-1972.
 Nous proposons 18 années, du n° 433 (I-1955) au n° 504 (IV-1972), soit 72 fascicules in-8° brochés de 180 à 560 pp. chacun, se suivants sans manque. Bons exemplaires. 150/200 €
316. **HOUDETOT** (Adolphe d') - Le Chasseur Rustique ...
 P., Charpentier 1847, in-8° relié demi-basane verte, épidermures, coiffe usée, un mors fendillé, trace de mouillure claire sur les 2 premiers ff. Édition originale ornée d'un frontispice d'Horace VERNET. 30/40 €
 Réf. : Thiébaud 503.
317. **INDOCHINE** - A. SALLES - Jean-Baptiste CHAIGNEAU et sa famille.
 Hanoï-Haïpong, Imp. d'Extrême-Orient 1923, in-8° br. avec 7 tableaux généalogiques dépliant et 21 planches hors texte. Envoi. Tiré à part du « Bulletin des Amis du Vieux Hué ». Peu commun. 40/60 €
318. **JACQUIN** Hector - Monographie complète du melon, 
 contenant la culture, la description et le classement de toutes les variétés de cette espèce, suivies de celles de la pastèque à chair fondante.
 P., Rousselon 1832, in-8° de [4]-iv-199 pp. collationné complet de 33 planches hors texte coloriées, relié d'ép. demi-basane, dos lisse orné de filets or en long. Unique édition de cette monographie peu courante, qui traite de la culture et de l'histoire naturelle du melon. Elle est illustrée de belles planches aquarellées et gommées.
 250/300 €
 Réf. : Brunet II-225, Nissen 967.
319. **JAPON** - Carte de l'Empire du Japon.
 Tokyo, Nagase Ayajiro éditeur, Tsukiji Kappan imp., Mars de la 27^e année de l'ère Meiji (1895). Feuille de papier calandré au format 67 x 94 cm., rempliée sous une chemise-portefeuille de 16 x 22,5 cm. Avec fermoir traditionnel en os, titré sur le plat supérieur. Bon état. 60/80 €
320. **KERMAINGANT** Mathurin-François - Mémoire sur le projet d'un chemin de fer de Lyon à Marseille.
 P., Imprimerie Royale, 1837. In-4° (28 x 20,5 cm.) broché - dos factice - de 4ff.-172 pp., illustré par une très grande carte dépliant sur deux feuilles. Rare. 80/100 €



321. **LA MAZELIÈRE** (Marquis de) - Japan, history and civilisation.
P., Plon 1938-39, 8 volumes in-8° brochés de [cxi-490+358+536+cxcv-309+410+731+393+ 270] pp., 2 index & 3 cartes. Bons exemplaires, état quasi neuf, non coupés. 80/100 €
Réf. : Nipponalia I-562.
322. **LA ROCHEFOUCAULT-LIANCOURT** (Marquis Gaëtan de) - Histoire de l'arrondissement des Andelys.
Andelys, Lelièvre imp.-lib. 1836, 2^{de} éd., vol. in-8° de 282 pp., relié demi-toile, couv. conservées, non rogné. Vignette frontispice gravée sur bois par Brevière. 60/80 €
323. **[LA ROCHE-GUYON]** - Manuscrits et Incunables provenant de la bibliothèque du château de la R.-G.
P., Giraud-badin 1927, gr. in-8°. Catalogue de la vente du 2 juillet 1927, qui totalisa 1.393.920,00 francs (adjudications notées au crayon). Relié demi-chagrin safran à coins, dos à nerfs. Ex-libris armorié de Pierre de La Rochefoucauld (1853-1930). 40/60 €
324. **LAYUS** Lucien - La Librairie, l'Édition musicale, la Presse, la Reliure, l'Affiche à l'Exposition Universelle de 1900.
P., Cercle de la Librairie, 1900, in-8° d'environ 400 pp. dont 100 de texte et 300 de gravures, réclames, illustrations, planches des plus grands éditeurs & imprimeurs français. Relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné de motifs d'imprimerie et fleurons, tête dorée. Bel ex. 60/80 €
325. **LE FÈVRE** Georges - La Croisière Jaune. Troisième mission G.-M. Haardt - L. Audouin-Dubreuil. Expédition Citroën Centre-Asie.
P., Plon [1933], in-8° carré de xlvii-368 pp. + 95 illustrations, 3 cartes hors texte, 3 in texte. Reliure éditeur plein papier granité jaune, étui. Piqûres passim. 150/200 €
Édition originale sur Alfa.
326. **LE ROUX** Hugues - Ménélik et Nous. Le carrefour d'Aden. La route d'Addis-Ababâ. Je suis l'hôte du Négus. Vers le Nil bleu. France et Abyssinie.
P., Librairie Nilsson, Per Lamm, successeur, s.d. (1901), gr. in-8°, 446 pp, 117 vignettes photographiques dans le texte et hors texte, 3 pl. en couleurs hors texte, 2 cartes dépliantes en couleurs, imprimé sur papier couché, reliure demi-percale aubergine. Bon exemplaire. 40/60 €
Voyage en Éthiopie effectué entre novembre 1900 et juillet 1901 par Hugues Le Roux (1860-1925) entre Djibouti et Addis-Ababâ et d'Addis-Ababâ au Nil Bleu.
327. **LEUBA** Fritz - Les champignons comestibles et les espèces vénéneuses avec lesquelles ils pourraient être confondus.
Neuchâtel, Delachaux & Niestlé 1890, gr. in-4° (26 x 36 cm.) de xli-118 pp. + 54 planches, reliure éditeur demi-percale verte à coins dito, titré sur le plat. Deuxième édition de ce classique de la mycologie illustré de 52 planches en chromolithographies et 2 pl. de dessins en noir. 100/120 €
328. **LUCAS** Hippolyte - Les Architectes de la Nature d'après J.-G. Wood.
P., Furne & Jouvett 1870, in-8° de xii-452 pp. abondamment illustré de gravures in et hors texte. Reliure d'époque demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs et caissons ornés, plats de percale dito, toutes tranches dorées. Bon exemplaire. 20/30 €
329. **MACHAT** (J.) - Guinée Française - Les rivières du sud et le Fouta-Diallon. Géographie physique et civilisations indigènes.
P., Aug. Challamel 1906, pet. in-4° br. (19 x 28 cm.) de 326 pp. et 5 cartes dépliantes. 20/30 €
330. **MAILLARD** Firmin - Recherches historiques et critiques sur la morgue.
P., Delahays 1860, in-12 de 2ff.- 156 pp. sur vergé, relié bradel papier, non rogné. Bon ex. Édition originale de cet ouvrage, très curieux, sur l'histoire de la morgue à Paris qui fourmille d'anecdotes. 100/120 €

331. **MARTYNE Charles & MÉGRET Jacques** - TRENTE-NEUF AQUARELLES originales de Harriet, Pasquier, Garbizza, Dutailly, Garnerey et Lauté pour « LE BON GENRE ». Préface et présentation des aquarelles par Charles Martyne et Jacques Mégret.
P., Librairie Denis 1930, portefeuille in-folio collationné complet. Petites piqûres sur page de titre et déchirure et tête du portefeuille. Tirage limité à 510 ex. Peu commun. 300/400 €
332. **[Mathurin MÉHEUT] - GUÉGUEN Pierre** - Bretagne au bout du Monde. Types et Coutumes. Dessins originaux de Mathurin MÉHEUT...
P., Horizons de Fr. « Types et Coutumes » 1930, in-4° carré relié bradel de 138 pp. illustré de 74 dessins originaux gravés sur bois en couleurs. Première édition. 150/200 €
333. **[Mathurin MÉHEUT] - JOSSIC Yvonne-Françoise** - Animals drawn from nature. Adapted from the originals by Mathurin MÉHEUT.
Philadelphia, Albert A. Lampl 1946, pet. in-4° carré (28 x 24 cm.) contenant 60 planches pour 465 illustrations. Premier tirage. Rel. spirale souple, couv. cartonnée rouge imprimée. Bon exemplaire. Édition américaine peu commune. 150/200 €
334. **MAUCHAMP Émile** - La Sorcellerie au Maroc. Œuvre posthume précédé d'une étude documentaire sur l'auteur et l'œuvre par Jules BOIS.
P., Dorbon-Aîné s.d. (1911), in-8° de 313 pp. avec 17 reproductions photographiques prises par l'auteur, relié demi-chagrin, dos lisse orné d'un encadrement de filet or. 100/120 €
Réf. : Adam 1459, Caillet III-7246.
335. **MÉDECINE - CHIRURGIE** - « Thèses sur la Chirurgie et l'art des Accouchements ».
Fort volume grand in-8° rassemblant, sur près de 1.200 pp., 31 thèses présentées aux facultés de médecine de Paris, Montpellier & Strasbourg, dans la première moitié du XIX^e siècle (1822 - 1843), par les docteurs DAMOURETTE, BRION, RADAT, PAULI, L'HOMMEE, DELACROIX, BACH, LACAUCHIE, MAURUC, RIBOULET, MARMY, DEMAGNY, LEBRUN, SORNAY, THEULLIER, DONZEL, FRANCOIS, PERROT, BLANVILLAIN, BIELSKI, BERNAST, STOLTZ, DEUBEL, PACHOD, FERNIOT, WAILLE, LACAUCHIE, ISZENARD, DUSSOURD, BOUVIER et MOUSSU.
Reliure demi-basane, dos lisse, frottis. Ex. un peu défraîchi par la consultation... 60/80 €
336. **MICHAUD Joseph-François** - Histoire des Croisades, illustrée de 100 grandes compositions par Gustave DORÉ.
P., Furne, Jouvett & C^{ie} 1877, 2 forts vol. in-folio (42,5 x 33 cm.) en reliure éditeur chagrin et percale rouge, plats et dos richement ornés de plaques dorées, toutes tranches dorées (reliure signée 'Ch. Magnier'). 300/400 €
Premier tirage. Bons ex.
337. **MOREAU Gaston** - LE GOUZ de la BOULLAIE, gentilhomme angevin, ambassadeur de Louis XIV. Sa vie, son œuvre et sa famille.
Baugé (Maine-et-Loire), E. Cingla imp. 1956, in-8° br. Tiré à 510 ex., une carte dépliant. 20/30 €
338. **MORIS Henri** - L'Abbaye de Lérins. Histoire et Monuments.
P., plon-Nourrit & Champion 1909, fort in-8° (17 x 25 cm.) de 429-xlix pp. relié demi-chagrin aubergine dos à nerfs. Bon ex. 30/40 €



339. **MUMMERY** Alfred-Frederick - Mes Escalades dans les Alpes et le Caucase. 🐾

P., Rothschild - Lucien Laveur édit. s.d. (1903), in-8° en cartonnage éditeur pleine percale rouge de xl-327pp. avec un portrait frontispice, 24 illustrations hors texte et 4 cartes. Première édition française des « *récits de courses de celui qui fut le plus célèbre grimpeur de la fin du XIX^e siècle...* Un des plus grands classiques de la littérature alpine. » 60/80 €

Réf. : Perret 3149.



340. **Nantes** - LE CLOU - « Livre de Présence », du 13 Décembre 1897 au 29 Janvier 1912.

Registre réglé de format petit in-folio, dos et coins de chagrin noir, plats granités titrés or, qui recense les quelques 3.700 invités des « Cloutiers » qui se définissaient comme une « Association de Beaux Esprits » nantais.

On joint un ensemble de 17 photographies (16 x 24 cm.) montrant l'intérieur de la maison où se réunissait « Le Clou », 4 impasse Rosières d'Artois à Nantes. 150/200 €

341. **NANTEUIL** Jacques - Sur les chemins d'eau. Sèvre Niortaise et Marais Poitevin. Illustrations de Louis Suire.

La Rochelle, « A la rose des vents » 1942, in-4° br. illustré de 42 dessins de Louis SUIRE, aquarellés à la main par l'artiste. 40/60 €

Un des 350 ex. num. sur Arches avec toutes les illustrations en couleurs.

342. **NOLHAC** (Pierre de) - Madame VIGÈE-LE BRUN, peintre de Marie-Antoinette.

P., Goupil & C^{ie} (Manzi, Joyant & C^{ie}) 1912, in-8° avec frontispice et 28 illustrations, relié demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs très orné, tête dorée (reliure signée 'H. Blanchetière'), un coin émoussé. Un des 50 ex. de tête numéroté sur japon Impérial : ex. n° 6. 60/80 €

343. **NOLHAC** (Pierre de) - NATTIER, peintre à la cour de Louis XV.

P., Goupil & C^{ie} (Manzi, Joyant & C^{ie}) 1910, in-8° sur vergé avec frontispice et de nombreuses illustrations, relié plein maroquin bleu, dos à nerfs très orné, date en queue, tête dorée, triple encadrement de filets or sur les plats, roulette et dentelle intérieure (reliure signée 'Zaehnsdorf'). 120/150 €

Bel exemplaire.

344. **NUS** Eugène, **MÉRAY** Antony & Amédée **VARIN**. - Les Papillons, Métamorphoses terrestres des peuples de l'air.

P., Gonet s.d. (1852), 2 volumes in-8° en cartonnage éditeur pleine toile bleue décorée défraîchie, collationné complet des 35 pl. hors-t. coloriées d'Amédée Varin. 30/40 €

345. **PASTEUR** Louis - Études sur le vin, ses maladies, causes qui les provoquent, procédés nouveaux pour le conserver et pour le vieillir. Deuxième édition revue et augmentée.

P., F. Savy 1873, in-8° broché de iv-344 pp. avec 32 planches en couleurs représentant des études microscopiques d'échantillons de vins ; figures sur bois dans le texte. Bon exemplaire. 100/120 €

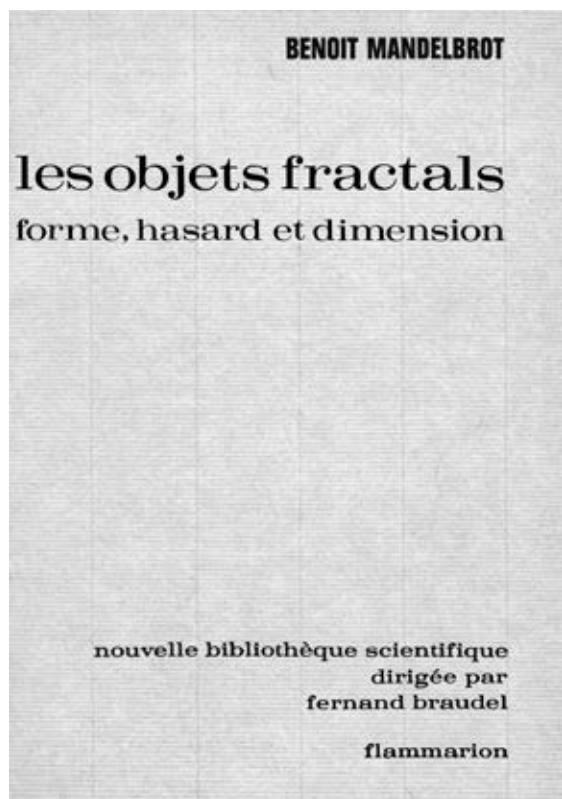
Réf. : Bitting : Gastronomic Bibliography 358, Oberlé : Les Fastes de Bacchus et de Comus 986.

346. **PFLÜGER** Louis - Hémirama du Lac Léman & de la chaîne des Alpes. Pris de la galerie moyenne du clocher de la cathédrale de Lausanne.

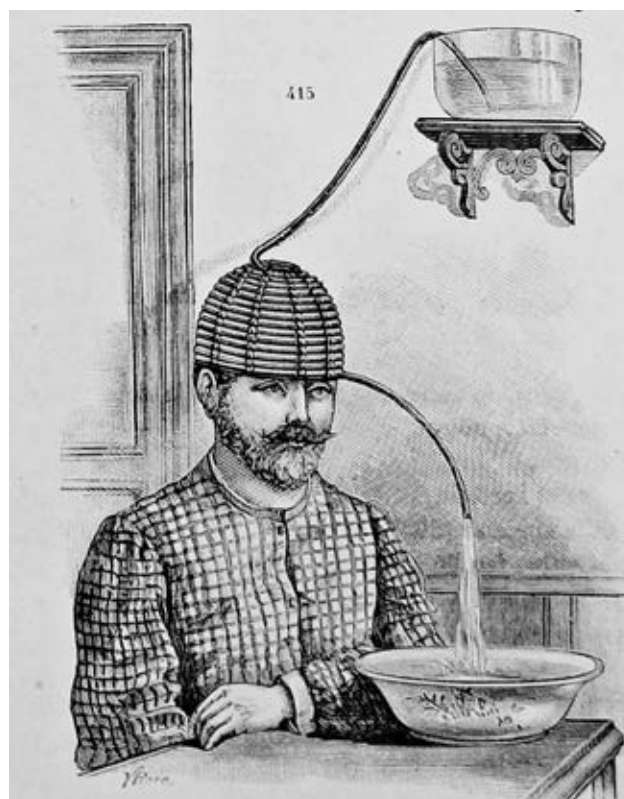
Lausanne, Bazar Vaudois 1858, feuille entoilée de 10 x 106 cm. rempliée sous cartonnnette avec étiquette et pochette contenant une brochure explicative de 16 pp. in-16 intitulée : « *Du haut du Signal de Lausanne* » (10,8 x 18,5 cm.). Bel ex. 120/150 €

Réf. : BSL II c-472, DHBS V-278.

347. **PHARMACIE** - Comptoir Général d'Accessoires de Pharmacie G. RIPERT directeur. Catalogue.
P., 5 rue Charlot, vol. in-8° en cart. éditeur de 236 pp. abondamment illustrées + réclames. 20/30 €
348. **PLATEN** (Magnus von) - Le Livre d'Or de la Santé. Méthode nouvelle, complète et pratique de la médecine naturelle et de l'hygiène privée permettant de traiter soi-même toutes les maladies en assurant la conservation de la santé.
P., Bong & Cie s.d. (ca. 1902). Complet des 3 volumes, dont le « volume spécial » cadernassé et muni de sa clef. Reliure éditeur au décor polychrome d'inspiration 'art nouveau'. Bel exemplaire complet de toutes ses planches et des suppléments du Dr Léon Deschamps, traducteur et correcteur de l'ouvrage. 80/100 €
349. **RANDON** Gilbert (1814-1884) - Les Petites Misères.
P., Martinet s.d. (ca. 1860), album in-4° de 20 planches lithographiées par Ch. Fernique. Cartonnage éditeur de percale verte titré or sur le plat. Bel exemplaire, peu commun. 40/60 €
Réf. : Lipperheide 3681.
350. **RICCI** Franco-Maria - « FMR ». Édition Française.
Du n° 0 « Avant-Première » & du n° 1 (1986) au n° 106 (Octobre-Novembre 2003), complet sans manque. Soit 107 fascicules in-4° br. État neuf. 300/400 €
La plus belle des revues d'art dirigée par F[ranco] M[aria] R[icci].
351. **RIEMANN** Hugo - Dictionnaire de musique. Traduit par Georges HUMBERT.
P., Payot 1931, très fort vol. in-8° de xv-1485 pp. imp. sur 2 colonnes. Troisième édition établie sous la direction de A. SCHAEFFNER. Elle est augmentée de 350 pages sur la précédente. Reliure demi-chagrin à coins, dos à nerfs, tête dorée. 40/60 €
352. **ROBELLY** - Trucs et grands trucs. Créations, transformations, adaptations magiques.
Brive, Chastrusse & Cie imp. 1936, in-12 br. couverture illustrée de 266 pp., orné de 66 illustrations et 7 pl. photographiques. Bel ex. Édition originale, un des 300 ex. sur vélin Sorel-Moussel, numérotés et signés par l'auteur, accompagnés de son « *magical souvenir* ». 30/40 €

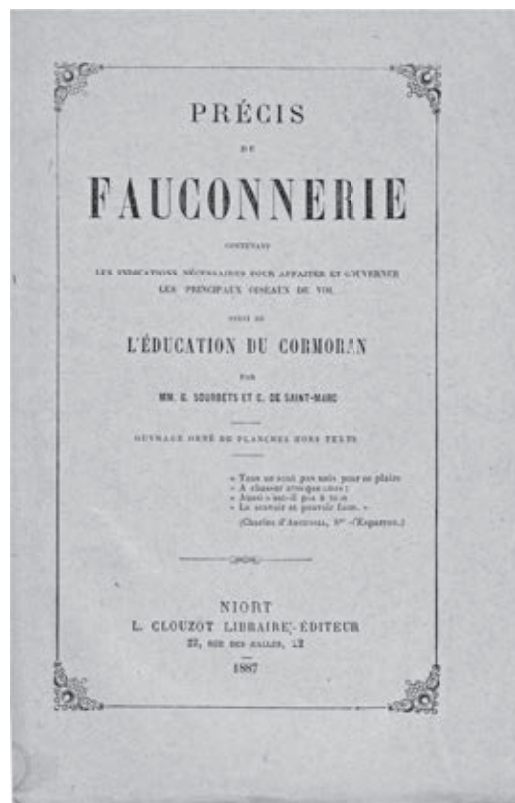


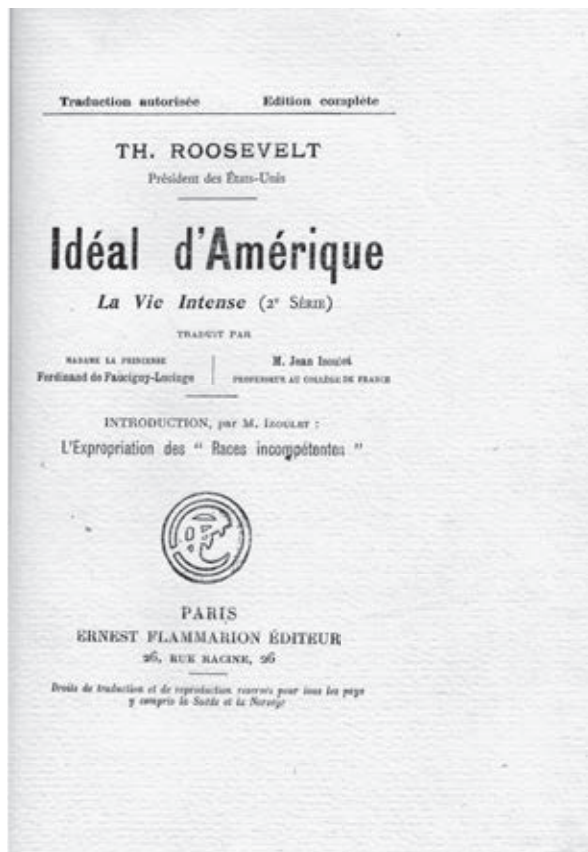
267



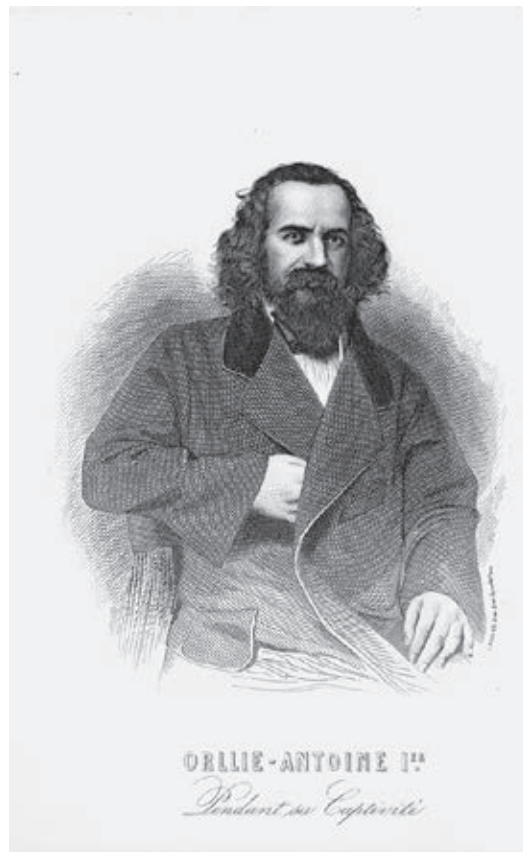
347

353. **ROOSEVELT** Théodore - Idéal d'Amérique. La vie intense (2^e série) - Introduction par M. IZOULET : 
L'Expropriation des « Races incompetentes ».
 P., Ernest Flammarion 1904, fort in-8° carré à toutes marges (19 x 21,8 cm.) broché sous couv. imprimée rempliée, non coupé, de 4ff.- xlii-448 pp.- 3ff. Exemplaire sur Hollande de la première édition française, traduction due à la princesse Ferdinand de Faucigny-Lucinge et Jean Izoulet. 80/100 €
 Peu commun.
354. **ROQUES** Joseph - Histoire des champignons comestibles et vénéneux, ornée de figures coloriées représentant les principales espèces dans leurs dimensions naturelles ; où l'on expose leurs caractères distinctifs, leurs propriétés alimentaires et économiques, ...
 P., Hocquart aîné, éditeur, Gosselin, Treuttel et Wurtz, libraires 1832. Volume in-folio (25 x 32,5 cm.) de iii-1-192 pp. + 24 planches gravées, imprimées en couleurs et aquarellées au pinceau. Reliure demi-chagrin marron, dos lisse titré or, traces de mouillures claires en gouttière sur les premières pages de texte, rousseurs habituelles. 300/400 €
355. **ROUGIER de LA BERGERIE** (sous la direction de Jean-Baptiste...) - Cours d'agriculture pratique ou « L'Agronome français » par une Société de Savans, d'Agronomes et de Propriétaires fonciers [recueil mensuel].
 P., Audot 1819-1822, 8 vol. in-8°, 3953 pp., reliés demi-vélin vert à coins, dos lisses avec pièces de titres de tomaisons rouges. 120/150 €
356. **ROUSSELET** Louis - L'Inde des Rajahs. Voyage dans l'Inde centrale et dans les présidences de Bombay et du Bengale.
 P., Hachette 1875, in-folio de 807 pp. « contenant 317 gravures sur bois dessinées par nos plus célèbres artistes et six cartes », en rel. éditeur polychrome demi-chagrin rouge, plats granité dito richement décoré de feuillages et rinceaux avec une tête d'éléphant au centre du plat supérieur (reliure signée 'A. Souze'). 150/200 €
 Première édition.
357. **ROY** Bernard - Une porte de l'Europe, NANTES.
 Nantes, Beuchet & Vanden Brugge pour le Rotary-Club 1951, in-4° raisin (31 x 24 cm.) de 218 pp. illustré de 3 photographies, 79 compositions en couleurs hors texte, 14 bandeaux & 15 culs-de-lampes par Jean-Adrien MERCIER, Mathurin MÉHEUT, Géo HAM, Albert BRENET, Gustave ALAUX, Picart LE DOUX, etc. Br., sous couv. rempliée illustrée. 60/80 €
358. **SOURBETS** (G.) & **SAINT-MARC** (C. de) - Précis de 
 Fauconnerie, contenant les indications nécessaire pour affaïter et gouverner les principaux oiseaux de vol, suivi de : « L'Éducation du Cormoran »...
 Niort, L. Clouzot 1887, in-8° br. de 2ff.- 123 pp. complet des 4 planches hors texte. 400/500 €
 Réf. : Thiébaud 853 : « Rare, tiré en tout à 150 exemplaires ».
 Une planche ajoutée : « Fauconnerie des Souches », litho 1865.
359. **SPITZ** (L' Joseph) - Histoire du 2^e Régiment de Zouaves.
 Oran, P. Perrier typ. 1901, fort in-4° couv. défraîchie, dos bruni, de x-554-xiii pp., illustré de photogravures, cartes et un dessin d'Éd. Detaille. Seconde édition. 60/80 €
360. **SUIRE** Louis (illustré par) - **FAIDEAU** François - Le bien manger en Aunis et Saintonge.
 La Rochelle, A la Rose des Vents 1936, in-4° carré (26,8 x 20,5 cm.) br. de 134 pp.- 1f., couverture imp. rempliée. Édition originale pour ces recettes culinaires illustrées de 44 compositions par Louis Suire dont le frontispice, le titre et le bandeau sont aquarellés par la main de l'artiste. Tirage limité à 500 ex. 60/80 €
 Réf. : Monod 4435.





353



362

361. **THAILANDE** - droit pénal - Penal Code. Siamese and English versions.
Bangkok 1934, année bouddhique 2477, volume in-8° en reliure éditeur de 353 pp. + appendices (19 + 15 + 2 pp.)
- 1f. Texte en thaïlandais et en anglais. 15/20 €
362. **TOUNENS** Antoine - Orllie-Antoine 1^{er} roi d'Araucanie et de Patagonie. Son avènement au trône et sa captivité au Chili. Relation écrite par lui-même.
P., Thevelin 1863. In-8° broché défraîchi de 1f.- iv-174 pp., portrait-frontispice. 100/120 €
Relation de l'aventure qui conduit le périgourdin Antoine Tounens en Amérique du Sud où il réussira à fonder une monarchie constitutionnelle en 1860, se désignant lui-même roi de Patagonie ; il sera arrêté et emprisonné par les autorités chiliennes. De retour en France en 1862, il publie cet ouvrage en vue d'une souscription nationale en faveur de son royaume. Édition originale fort rare.
363. **VIOLLET-LE-DUC** (E.) - Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XI^e au XVI^e siècle.
P., Bance & Morel 1854-68, 10 volumes in-8°, portrait front. sur chine et & nombreuses figures in & hors texte. Rel. demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliure signée 'Belz-Niédrée'). 250/300 €
Bons ex.
364. **WILLIAMS** Richard - [Patagonie] - Mémoires de R. W. chirurgien, catéchiste missionnaire pour la PATAGONIE et pour la TERRE DE FEU. Rédigés et édités par James Hamilton.
Vevey (Suisse) Eyman & P., Grossart 1857, in-12 de 3ff.- 232 pp. en rel. éditeur pleine percaline défraîchie. Portrait frontispice. Relation d'une mission en Patagonie qui prit fin dramatiquement en 1851. Peu commun. 60/80 €
Timbre sec de la bibliothèque de **Jean RASPAIL**.

365. **YOUNG** Egerton - En Canot et en Traineau à chiens parmi les Indiens CRÉE et SALTEAUX.
Toulouse, S^{te} d'Éd. de Toulouse 1912, in-12 de 366 pp. avec un portrait frontispice et 23 dessins à pleine page.
Reliure bradel demi-percale aubergine. 30/40 €
366. **LACROIX** Paul - La Chevalerie et les Croisades. Féodalité, Blason, Ordres militaires. Ouvrages illustré de 214 gravures, une chromolithographie.
P., Firmin-Didot 1887, gr. in-8° rel. demi-marouquin rouge à coins (reliure signée 'R. Petit'). Ex-libris avec devise des Montgomery « ung je serviray », fers en queue et signature autographe « **Montgomery** » sur le faux-titre.
80/100 €
Réf. : Lartigue & de Pontbriand : 27461 & sq.
367. **LACROIX** Paul - I - Mœurs, Usages et Costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Vie publique et privée. II - Vie militaire et religieuse au Moyen Age et... III - Les Arts au Moyen Age et... IV - Sciences & Lettres au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance.
P., Firmin-Didot 1871-73-77, 4 volumes in-4°, soit la totalité des publications sur le Moyen Age et la Renaissance, dans cette collection, illustrée de près de 1650 gravures sur bois et de 61 pl. en chromolithographie. Reliures éditeur demi-chagrin rouge, plats de percal. dito très décorée de fers spéciaux, toutes tr. dorées (reliures signées 'Engel & Ch. Magnier'). Bons ex. 150/200 €
368. **LACROIX** Paul - XVII^e siècle. Institutions, Usages et Costumes. France 1590-1700. & XVII^e siècle. Lettres, Sciences et Arts. France 1590-1700.
P., Firmin-Didot 1880-82, 2 volumes in-4° illustrés de 600 gravures sur bois et 33 planches en chromolithographies. 80/100 €
Reliures éditeur demi-chagrin rouge, dos à caissons très ornés, têtes dorées. Bons ex.
369. **LACROIX** Paul - XVIII^e siècle. Institutions, Usages et Costumes. France 1700-1789. & XVIII^e siècle. Lettres, Sciences et Arts. France 1700-1789.
P., Firmin-Didot 1875-78, 2 volumes in-4° illustrés de 600 gravures sur bois et 37 planches en chromolithographies. Reliures éditeur demi-chagrin rouge, dos à caissons très ornés, têtes dorées. 80/100 €
370. **LACROIX** Paul - Directoire, Consulat et Empire. Mœurs et Usages, Lettres, Sciences et Arts. France 1795-1815.
P., Firmin-Didot 1884, volume in-4° illustré de 10 planches en chromolithographies et 410 gravures sur bois. Reliure éditeur demi-chagrin rouge, dos à caissons très ornés, tête dorée. Bon ex. 60/80 €

NOMBREUSES MANETTES POUR CLORE LA VACATION





**SALORGES
ENCHERES**
Nantes - La Baule

PHILIPPE KACZOROWSKI - PATRICE DERIGNY
COMMISSAIRES PRISEURS HABILITÉS
8 bis rue Chaptal - BP 98804 - 44188 NANTES Cedex 4
132 Ave des Ondines 44500 LA BAULE
Tél. : 02.40.69.91.10 – Fax : 02.40.69.93.92
E-mail : sarlkac@wanadoo.fr
SARL au capital de 50 400 € - Agrément 2002-089 - RCS Nantes : 441 573 110

Nom et Prénom / <i>Name and first name</i>
Adresse / <i>Address</i>
Téléphone / <i>Phone number</i>

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **€uro**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

*I have read the conditions of sale and agree to abide by them, I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in **€uro**. (These limits do not include fees and taxes).*

Références bancaires : _____

Bank references : _____

N° Lot	Description du Lot <i>Lot Description</i>	Limite en €uro <i>Top Limit of Bid in €uro</i>

Je vous autorise le dépassement de l'enchère de 10 % ☐, de 20 % ☐

Signature Obligatoire, Date

Required Signature

CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront en sus des enchères : 20% TTC.

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet. Le Commissaire-Preneur est l'officier ministériel chargé de vendre aux enchères ou d'estimer les biens mobiliers corporels. Il intervient dans les successions, partages, déménagements et dans tous les cas où il est utile de connaître le prix d'un objet. Les personnes qui désirent vendre aux enchères publiques des meubles, tableaux, objets d'art, argenterie, bijoux, livres, pièces de monnaie, timbres... peuvent s'adresser aux Commissaires-Preneurs de Nantes.

Toute demande de ligne téléphonique implique l'engagement d'une enchère minima au niveau de l'estimation basse

Catalogue et résultats visibles sur www.interencheres.com et bibliorare.com





LOG & JOURNAL
OF
H. M. SHIPS.
WARSPITE
AND
ROYAL SOVEREIGN

KEPT BY
W. L. BAMBER
MID.

