



BIBLIOTHÈQUE DAUPHINOISE
DE HAUTE JARRIE



Tam fideliter quam foeliciter



Historia

BIBLIOTHÈQUE DAUPHINOISE DE HAUTE JARRIE

suivie de quelques autres livres

Ci-contre : vignette de titre (détail) de l'*Histoire générale de Dauphiné*, Nicolas CHORIER, Grenoble, Philippes Charvys, 1661 (n° 9 de ce catalogue).

Pages de garde : dessin de TÉZIER, *Nos Alpines*, Grenoble, H. Falque & Félix Perrin, et Paris, J. Groux & C^{ie}, 1898 (n° 225 de ce catalogue).

Dernière page de couverture : achevé d'imprimer de la *Continuation des ordonnances de la court du parlement de Daulphiné*, Lyon, Pierre de Tours, et Grenoble, Jean Martin, 1550 (n° 199 de ce catalogue).



Roch de COLIGNY
Cabinet de Haute Expertise « HONORÉ D'URFÉ »

La Bibliothèque dauphinoise de Haute Jarrie vous est présentée par le Cabinet de Haute Expertise Honoré d'Urfé, sis à Paris & à Saint-Pétersbourg.

Les livres ont été décrits par M^{elle} Isabelle Carrel.

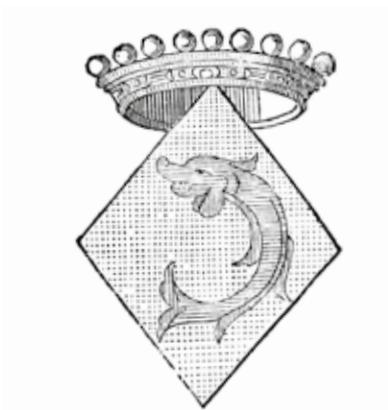
L'expertise est de la responsabilité de M. Roch de Coligny.

Les photographies ont été prises par M. Henri du Cray.

La régie des œuvres est assurée par M. Godefroy Beauvais.



Vente aux enchères
le vendredi 14 décembre 2018, à 14 heures
Paris, SALLE PROVENCE
17, rue de Provence, 75009 Paris



Commissaire-priseur : M^e Olivier Collin du Bocage
Expertise pour la vente : M. Roch de Coligny
Présentation des livres : M^{elle} Isabelle Carrel

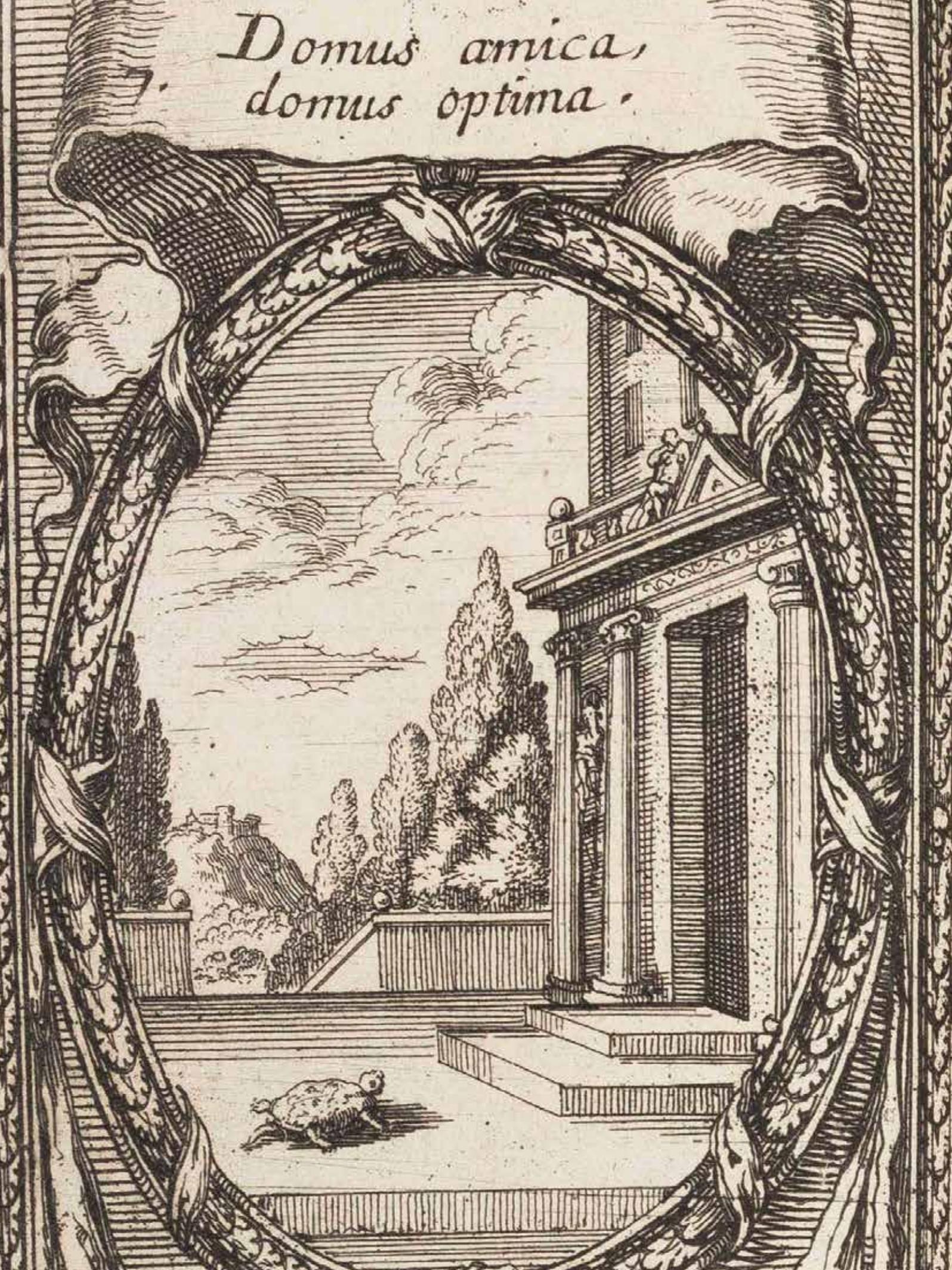
Consultation privée
sur rendez-vous
chez M. l'Expert
texto : +33 (0)6 13 50 39 96

Exposition publique dans la salle
17, rue de Provence
jeudi 13 décembre, de 11h à 19h
& vendredi 14 décembre,
de 10h à 12h

catalogue sur internet

www.interencheres.com www.collindubocage.com

7.
*Domus amica,
domus optima.*



AMICO DELPHINENSI

De hauts murs, une douce cheminée, une bibliothèque endormie : tout château est là.

C'est un plaisir toujours renouvelé, et à chaque fois empreint d'émotion, que d'oser pousser la porte d'une bibliothèque châtelaine, comme si je dusse entrer, craignant de ne l'éveiller, dans la chambre d'une « belle au bois dormant » dont l'éternelle jeunesse n'aurait pas vu passer les siècles.

Le réveil sera doux. Les rideaux ramenés, le soleil ascendant vient promener son regard sur la belle dévoilée, et caresser le visage des livres qui s'étirent sur les rayonnages. Dans la vaste pièce ainsi ravivée, ne flotte point la poussière chère aux romantiques. Laissons la poussière recouvrir le tombeau des civilisations abolies ; les livres, quant à eux, vivent, malgré qu'ils dorment. Ils vivent tellement, que, sitôt réveillés, s'exale d'eux ce parfum si particulier que l'on ne sent que dans les bibliothèques de nos terroirs. Plus qu'un parfum, c'est une présence : il y a ici l'intelligence, et aussi l'amour.

Que le livre soit une géode de l'esprit, c'est bien normal. Mais les bibliothèques qui sont simplement intelligentes, les grandes bibliothèques majestueuses voire hautaines, celles dont les innombrables volumes, rangés en bataillons d'assaut, se hissent jusqu'aux voûtes altières et semblent devoir un jour nous écraser sous leur chute, certes elles sont vénérables, et sont justement vénérées, voire craintes ; mais ne leur manque-t-il pas, à toutes ces Mazarines et ces Saintes-Genevièves, cette bonne chair de l'enracinement dans un terroir aimé ? A force de s'être voulues universelles au prix de l'arrachage, les grandes bibliothèques sont devenues de froids silos où le grain figé ne germera plus.

Par un suave contraste, nous avons, en sus de l'intelligence qui brille en tout livre, trouvé dans la bibliothèque dauphinoise de Haute Jarrie, la bonne amour du pays : amour du terroir, de ses senteurs, de ses clochers, de ses gens, de son parler, de ses forêts, de ses ruines, de ses souverains, de ses légendes, de son histoire tendre et brutale, de ses guerres fréquentes et de sa paix fragile. Chacun de ses livres nous dévoile un brin de vie, nous taille un copeau de la vraie vie humaine, belle ou laide, de nos prédécesseurs sur le sol dauphinois.

Voici donc, ami du Dauphiné, ce que je te présente aujourd'hui : une vraie et bonne bibliothèque de chez toi. Tout Bourguignon que je sois, je pourrais dire « de chez nous », car grâce à Dieu nos pays, autrefois étrangers l'un à l'autre, voire ennemis, sont désormais réunis sous les ailes de notre bonne mère la France. Dauphiné ! tu n'es pas une *province*, car nul ne te vainquit ni ne te conquit ! Mais tel un fruit mûri au soleil des batailles et des épreuves, tu te donnas au bon Roi de France, non comme vassale et encore moins comme serve (il n'y a qu'hommes libres dans notre Royaume !), mais pour être la terre de prédilection et de dénomination du fils aîné du Roi ! Avec la Lorraine, tu es le seul pays de France qui ait pris son nom de son ancien souverain. *Delphinatus*, c'est le pays du Dauphin ; et comme Dauphinois, tu portes le nom décliné de tes antiques seigneurs. Bienheureux es-tu ! Car un peuple sans souverain, ne serait-ce que de mémoire, finalement, ce n'est qu'un amas, un ramas.

Dans cette bibliothèque de chez nous, donc, point de livres à perruque poudrée et talons rouges, point de grand in-folios enorgueillis de leur maroquin écarlate doré aux petits fers, point de ces Monsieur Jourdain frappés d'armoiries fabriquées on ne sait où ; mais simplement une foule bigarrée de volumes divers, un peuple de Mathurines et de Glaudes, qui te causeront du pays.

Hélas, pour en venir au fait, ces livres que lurent plusieurs générations de gentilhommes, et dont beaucoup, au dos, arborent gentiment l'emblème delphinal, sont destinés à quitter l'antique demeure où ils se croyaient éternellement logés. Sans qu'il me soit besoin de prononcer l'horrible mot de vente, tu comprendras, voisin Dauphinois, que tu pourras bientôt acquérir tel ou tel des livres de la bibliothèque de Haute Jarrie. Donne t'en à cœur-joie, ce sera la seule façon de consoler la peine de ceux qui sont contraints d'abandonner leurs vieux compagnons à de nouveaux maîtres.

Alors, chers châtelains dauphinois, chers bibliophiles des vallées alpines, chers historiens des plateaux, chers amateurs des plaines fluviales, autorisez-moi une prière : ne laissez pas ces livres aller s'échouer, végéter voire périr, dans les caisses vertes des bouquinistes de la Seine ou dans l'enfer d'internet ! Attrapez-les au vol des enchères, renlevez-les des mains des ravisseurs, emparez vous-en coûte que coûte, en un mot chopez-les, chopez-les ! et rapatriez-les dans votre beau pays, afin que, par la mort d'une vieille bibliothèque, d'autres nouvelles puissent accroître leur vie.

Roch de Coligny



Bibliothèque dauphinoise de Haute Jarrie

I. Auteurs dauphinois : les maîtres anciens

1. Chevalerie & Art équestre 1-8
2. Histoire de Dauphiné & de Savoie 9-20

II. Familles dauphinoises

1. Généalogies 21-30
2. Nobiliaires 31, 32

III. Episodes de l'histoire dans le Dauphiné

1. Documents généraux 33-36
2. « Réforme » & guerres de Religion 37-45
3. La Révolution française 46-52
4. Les apparitions à la Salette 53-58
5. La Seconde République 59
6. Faits divers 60, 61

IV. Hauts lieux : villes, abbayes & monastères

1. Grenoble 62-67
2. Vienne 68-77
3. Autres villes de l'Isère 78-99
4. Valence 100-104
5. Autres villes de la Drôme 105-109
6. Embrun 110, 111
7. Montmélian, en Savoie 112
8. La Grande Chartreuse 113-119
9. Autres monastères 120-122

V. Figures du Dauphiné

1. Lettres, mémoires, discours 123-138
2. Biographies 139-170
3. Biographies ecclésiastiques 171-186





VI. Théologie & spiritualité

1. Auteurs dauphinois 187-193
2. Autres auteurs 194-196

VII. Droit

1. Manuscrits 197, 198
2. Administration du Dauphiné 199-208
3. Sigillographie dauphinoise 209-211

VIII. Excursions

1. Observation de la nature 212-221
2. Excursions dans les Alpes 222-228
3. Autres excursions en Dauphiné 229-234
4. Explorateurs dauphinois 235-237

IX. Belles-Lettres

1. Ecrivains dauphinois anciens 238-245
2. Autres écrivains dauphinois 246-258

3. La langue dauphinoise 259-262
4. L'inspiration dauphinoise 263-266

X. Bibliophilie du Dauphiné

1. Bibliographie 267-270
2. Arts du livre 271-273

XI. Revues scientifiques, historiques et littéraires

- 274-278

XII. Mélanges de livres anciens non dauphinois

1. Droit & Monnaies 279-282
2. Belles-Lettres 283-288
3. Médecine 289-302
4. Cuisine & Sciences naturelles 303-305

—
Livres de diverses bibliothèques 306-333



I. Auteurs dauphinois & circonvoisins : les maîtres anciens

I. CHEVALERIE & ART ÉQUESTRE

- 1 **P. BOYSSAT**, seigneur de Licieu, conseiller du roy, vibailly de Vienne. *Histoire des chevaliers de l'ordre de l'Hospital de S. Jean de Hierusalem*. Lyon, héritiers Guillaume Rouillé, 1611-1612.

Deux tomes en un volume petit in-4°, maroquin écarlate, dos à nerfs, coupes et chasses ornées, toutes tranches dorées. Reliure XIX^e, signée « Chambolle-Duru ». Titre-frontispice de Fornazeris.

1 volume – Reproduction ci-contre estimation : 1 000 / 1 400 euros

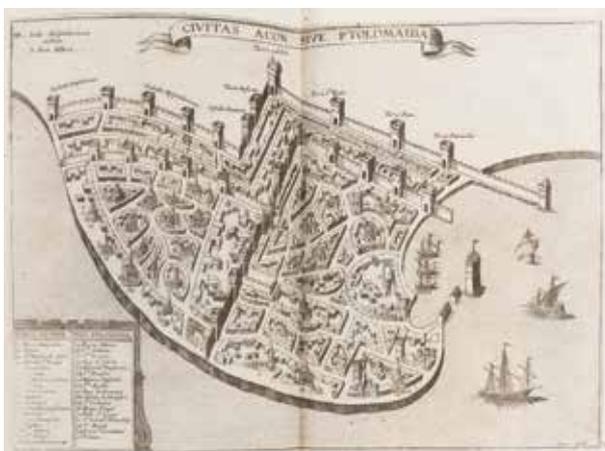
- 2 [**Pierre DE BOISSAT**, seigneur de Licieu]. *Histoire des chevaliers de l'ordre de S. Jean de Hierusalem; contenant leur admirable Institution & Police; la Suite des Guerres de la Terre Sainte, où ils se sont trouvez, & leurs continuels Voyages, Entreprises, Batailles, Assauts & Rencontres {...} augmentée {...} par J. BAUDOIN {...}. Œuvre enrichie d'un grand nombre de Figures en taille douce; & illustrée d'une ample Chronologie {...} par F. A. DE NABERAT*. Paris, Jacques d'Allin, 1643.

Un volume in-folio, vélin rigide, plats estampés à froid d'un fleuron central et d'un encadrement de filets, dos à nerfs, toutes tranches mouchetées. Reliure de l'époque.

Frontispice. Si l'ouvrage de Boissat et Baudoin est d'une composition élégante mais dépourvue d'illustrations, les compléments de Naberat abondent en portraits (les cinquante-trois grands-maîtres de l'ordre) et en cartes (quatre dans le texte et six sur planches hors texte, dont deux dépliantes).

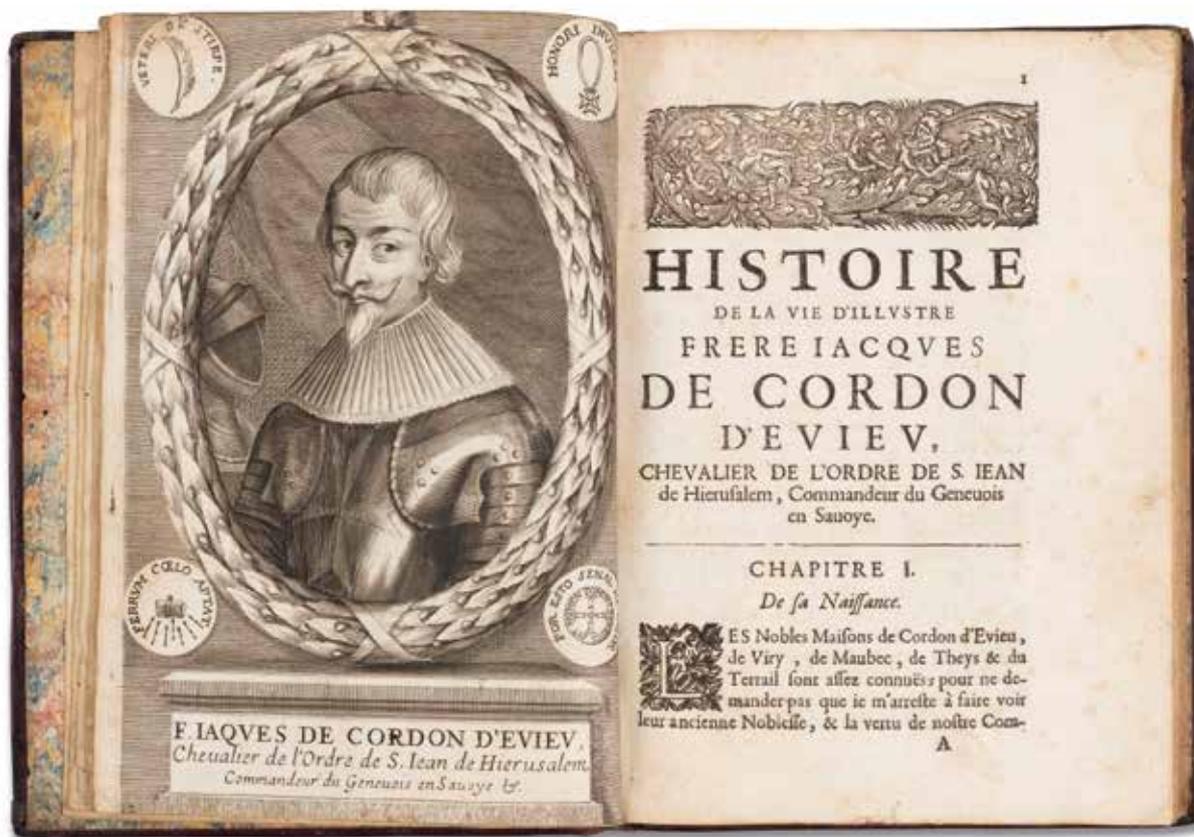
Ex-libris « E bibliotheca Woogiana », de Moritz Carl Christian Woog, théologien allemand (1684-1760), collé au premier contreplat. Ex-libris manuscrit de Jean Sigismondt Creschmar au titre.

1 volume – Reproductions ci-dessous estimation : 250 / 350 euros



2





3

- 3 R. P. Marc-Antoine CALEMARD, de la Compagnie de Jésus. *Histoire de la vie d'illustre F. Jaques de Cordon d'Evieu, chevalier de l'ordre de S. Jean de Hierusalem, commandeur du Genevois en Savoye, &c.* Lyon, Jean Molin, 1663.

Un volume petit in-4°, maroquin bourgogne, décor doré à la Duseuil, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.

Inscription manuscrite à la première garde : « Le chan. Becour » ; puis d'une autre main : « a monsieur Demolar ». Mouillures, galeries de vers, déchirure des pages 23 à 30 sans manque.

1 volume – Reproduction ci-dessus estimation : 80 / 120 euros

- 4 [Claude François MENESTRIER, de la Compagnie de Jésus]. *Traité des tournois, joustes, carrousels, et autres spectacles publics.* Lyon, Jacques Muguet, 1669.

Un volume in-4°, veau brun, dos à nerfs orné, frise sur les coupes, toutes tranches mouchetées de rouge et brun. Reliure de l'époque.

Sept vignettes (dont 2 signées Derbage) distribuées en tête des 21 premiers chapitres. Grandes lettres ornées. Au titre, devise manuscrite citant Horace : « Nil conscire sibi ».

Un chapitre relate les festivités équestres organisées à Chambéry, en 1663, pour le mariage du duc de Savoie. Un autre décrit le carrousel par lequel la ville de Grenoble, en 1667, rendit un hommage à saint François de Sales.

Claires mouillures. Galerie de vers dans la marge de tête sur la totalité des pages, sans atteinte au texte.

1 volume – Reproduction page ci-contre estimation : 300 / 500 euros

- 5 Sieurs DE PLUVINEL et CHARNIZAY, escuyers de sa Majesté. *L'Escuyer françois, contenant l'exercice de monter à cheval. Ensemble : Le Manège royal.* Paris, Estienne Loyson, 1671.

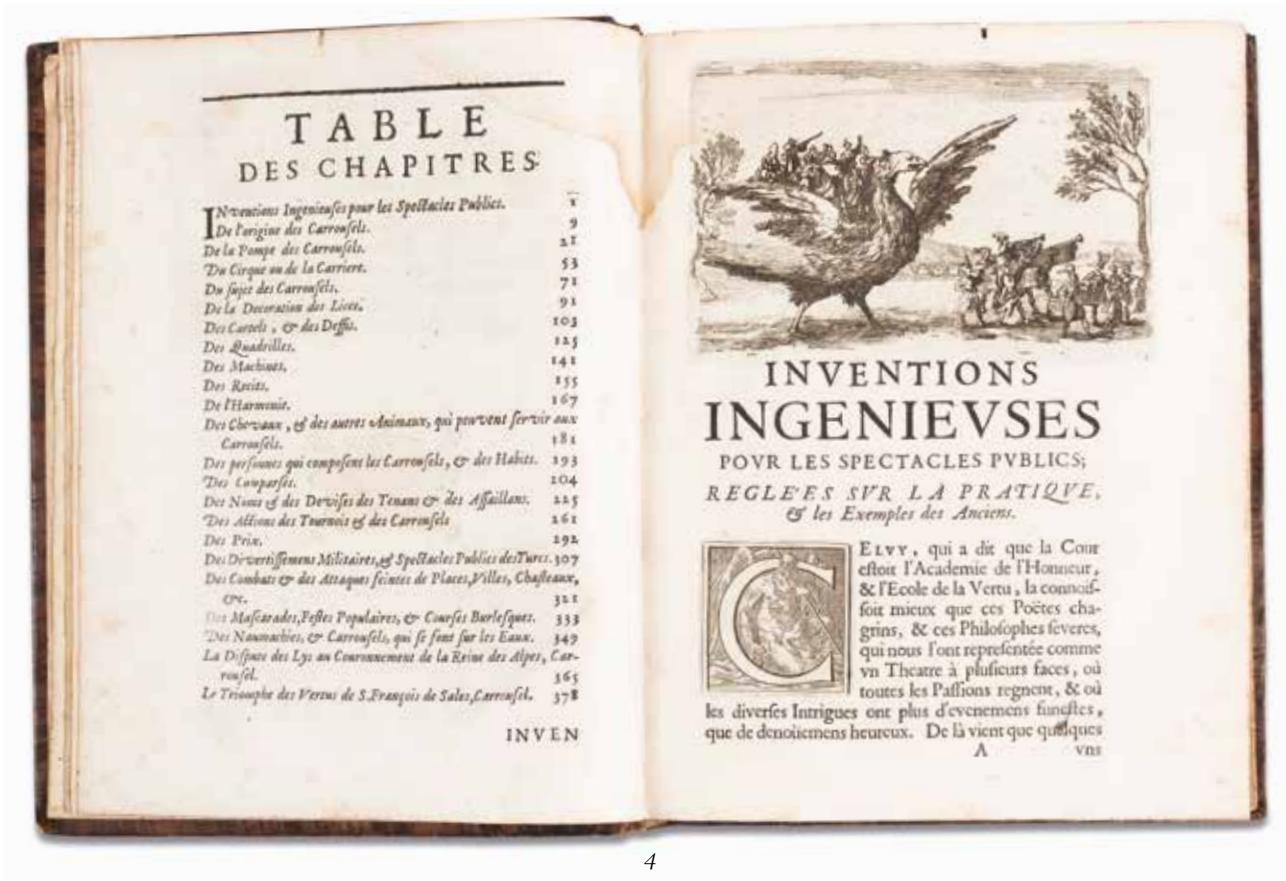
Un volume in-12, basane, dos à nerfs orné, frise aux coupes. Reliure de l'époque.

Une planche dépliant.

Coins émoussés.

1 volume estimation : 100 / 140 euros





- 6 **Marc DE VULSON**, conseiller du roy en la cour de parlement de Dauphiné. *De la puissance du pape et des libertés de l'Eglise gallicane*. Genève, Jean de Tournes et Jaques de La Pierre, 1635.

Deux parties en un volume in-4°, parchemin souple. Reliure de l'époque.

A la première garde volante, inscription manuscrite (de l'auteur?) mentionnant un « avocat », le parlement de Dauphiné et l'année 1634; une déchirure au papier a partiellement supprimé ces lignes, mais la signature reste entière.

Au titre, cachet d'une institution religieuse et inscription manuscrite : « Livre hérétique et injurieux ».

En fin de volume, face aux errata, notes manuscrites en grec et en français.

Rousseurs.

1 volume estimation : **80 / 120 euros**

- 7 **Sieur VULSON DE LA COLOMBIÈRE**, Dauphinois. *Recueil de plusieurs pièces et figures d'armoiries, obmises par les auteurs qui ont escrit iusques icy de cette science {...}. Avec un discours des principes & fondemens du Blason, & une nouvelle méthode de cognoistre les métaux & couleurs sur la taille-douce*. Paris, Melchior Tavernier, 1639.

Un volume petit in-folio, vélin ivoire, encadrement de filets sur les plats, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.

Frontispice d'Abraham Bosse et soixante-quinze planches hors texte.

A la suite de l'épître à Denys de Salvaing, conseiller du roi, planche dépliant : « La généalogie de la maison de Salvaing, en Dauphiné ».

Ex-dono manuscrit au titre : « Aux pères capucins du couvent du Marais », couvent alors établi à Paris, non loin du palais des Tuileries.

1 volume – Reproduction page 20 estimation : **300 / 500 euros**





8

- 8 **Marc DE VULSON**, sieur DE LA COLOMBIÈRE, chevalier, conseiller & maistre d'hostel ordinaire du roy. *Le Vray Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou Le Miroir héroïque de la noblesse*. Paris, Augustin Courbé, 1648.

Deux parties en un volume in-folio, veau, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné, toutes tranches rouges. Reliure de l'époque.

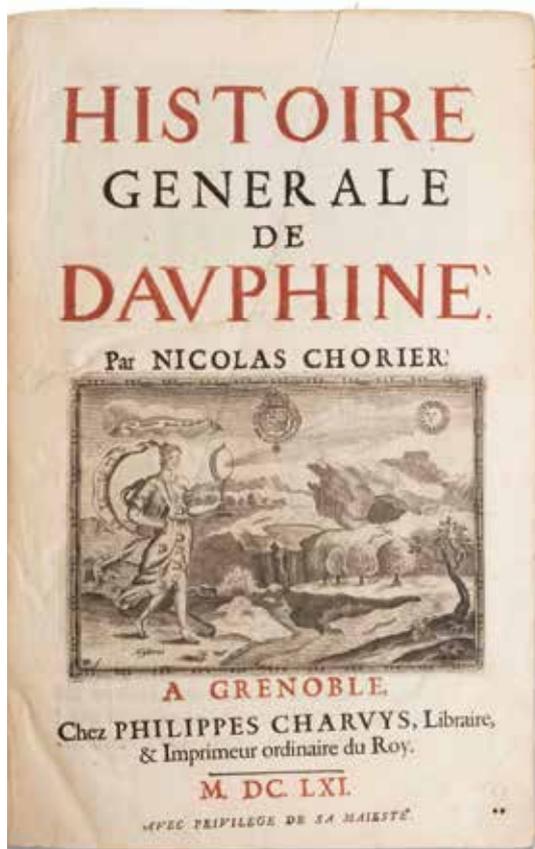
A la première partie : frontispice, gravure hors texte face à l'épître à Mazarin, portrait de l'auteur par Chauveau et Nantueil après l'épître, et quatre planches dépliantes.

A la seconde partie : même portrait de l'auteur, frontispice, et deux planches hors texte qui s'ouvrent chacune en double page.

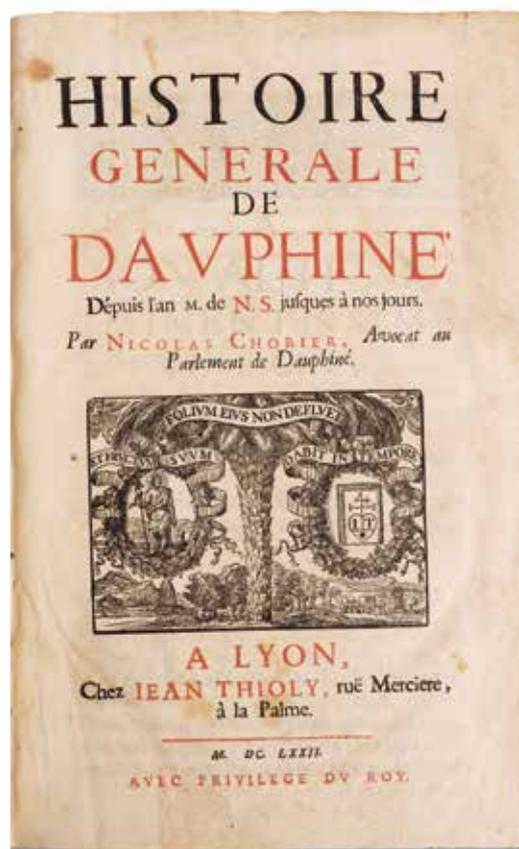
Plats frottés, coins dévêtus voire grignotés, coiffes envolées, mors du premier plat fendu en tête.

1 volume – Reproduction ci-dessus estimation : 1 200 / 1 800 euros





9



10

2. HISTOIRE DE DAUPHINÉ & DE SAVOIE

- 9 **Nicolas CHORIER**. *Histoire générale de Dauphiné*. Grenoble, Philippes Charvys, 1661.

Un volume in-folio, veau, dos à nerfs orné, toutes tranches mouchetées de rouge. Reliure de l'époque.

Deux coins dévêtus, coiffe de tête envolée, mors fendus en tête.

Dans le coin inférieur droit, galerie de vers du premier plat à la page 40.

1 volume – Reproduction ci-dessus estimation : 800 / 1 200 euros

- 10 **Nicolas CHORIER**, avocat au parlement de Dauphiné. *Histoire générale de Dauphiné depuis l'an M. de N. S. jusques à nos jours*. Lyon, Jean Thioly, 1672.

Relié à la suite :

IDEM. *Histoire généalogique de la maison de Sassenage, branche des anciens comtes de Lyon et de Forests*. Lyon, Jean Thioly, 1672.

Deux ouvrages en un volume in-folio, veau, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches mouchetées.

Reliure de l'époque.

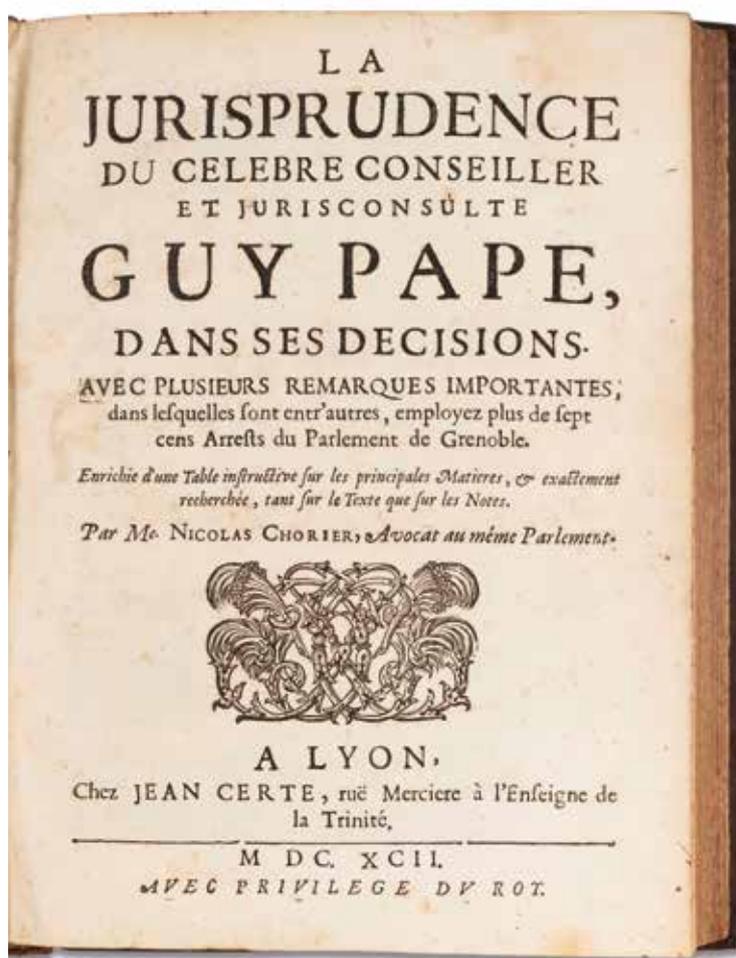
1 volume – Reproduction ci-dessus estimation : 800 / 1 200 euros

- 11 **M^e Nicolas CHORIER**, avocat au même parlement. *La Jurisprudence du célèbre conseiller et jurisconsulte Guy PAPE, dans ses décisions. Avec plusieurs remarques importantes, dans lesquelles sont entr'autres employez plus de sept cens arrests du parlement de Grenoble*. Lyon, Jean Certe, 1692.

Un volume in-4°, veau brun, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches mouchetées de rouge. Reliure de l'époque.

Coiffes soulevées, coins émoussés. Rousseurs.

1 volume – Reproduction page suivante estimation : 80 / 120 euros



11

- 12 Sieur **CHORIER**. *Les Recherches {...} sur les antiquitez de la ville de Vienne, métropole des Allobroges, capitale de l'Empire romain dans les Gaules, des deux royaumes de Bourgogne, & présentement du Dauphiné. Première partie de la topographie historique des principales villes de Dauphiné.* Lyon, Claude Baudrand, 1659.

Un volume in-12, veau moucheté, dos orné de lacs et filets, coupes ornées, toutes tranches jaunes. Reliure XVIII^e.

Ex-libris de Jacques Richard (1744-1812), médecin et bibliophile lyonnais, au titre, à la fin de l'avis au lecteur, et à la première page des *Dissertations*.

1 volume – Reproduction page ci-contre estimation : 180 / 220 euros

- 13 **M. Guy ALLARD**, conseiller du roy, président en l'élection de Graisivodan & duché de Chamsaur. *Les Vies de François de Beaumont, baron des Adrets; de Charles Dupuy, seigneur de Montbrun; et de Soffrey de Calignon, chancelier de Navarre.* Grenoble, Jean Nicolas, 1675.

Un volume in-12, maroquin rouge, dos à nerfs, coupes et chasses ornées, toutes tranches dorées. Reliure fin XIX^e.

1 volume – Photo page ci-contre estimation : 250 / 350 euros

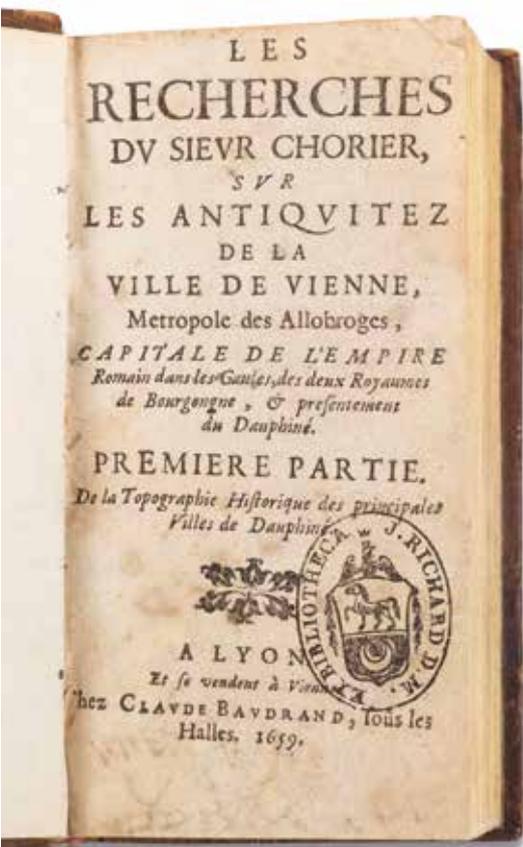
- 14 **M. Guy ALLARD**, ancien conseiller du roy, président en l'élection de Grenoble. *Histoire de Humbert II, dauphin de Viennois.* Grenoble, J. Verdier, [1688].

Un volume in-12, maroquin bordeaux, décor à la Duseuil composé de filets estampés à froid et de motifs dorés (fleurs de lys aux angles, monogramme au centre), dos à nerfs orné d'une fleur de lys répétée, coupes et chasses ornées, toutes tranches dorées, gardes redoublées. Reliure signée « Gruel ».

L'exemplaire comporte l'étude d'Allard sur le monastère de Montfleury, avec la liste de ses religieuses.

1 volume – Photo page ci-contre estimation : 180 / 220 euros





12



14

13

15

- 15 **M^e Guy ALLARD**, ancien conseiller du roy, président en l'élection de Grenoble. *Les Ayeules de son altesse royale Marie Adelaïde de Savoye, duchesse de Bourgogne, issusës du sang roïal de France*. Paris, Jacques Collombat, 1698.

Un volume in-12, veau blond glacé, triple filet encadrant les plats, monogramme JL couronné au centre, dos à nerfs orné, coupes et chasses ornées, toutes tranches dorées. Reliure XIX^e, signée « Simier. R. du roi ».

Deux planches dépliantes : « Les princesses de Savoye issues de Charlemagne » et « Les princesses de Savoye issues de Hugues Capet ».

Le fer qui a été frappé sur les plats de cette reliure a figuré dans la vente de l'Atelier Simier (Paris, Drouot-Montaigne, 2 juin 2010, expert Roch de Coligny, n^o 4). Au dos de ce fer était inscrit : « M. de Lagarde ».

1 volume – Photo ci-dessus estimation : 250 / 350 euros

- 16 [Abbé Anthelme TRICAUD]. *Histoire des Dauphins françois, et des princesses qui ont porté en France la qualité de Dauphines*. Paris, Pierre Huet, 1713.

Un volume in-12, basane, dos à nerfs orné, toutes tranches mouchetées de rouge. Reliure de l'époque.

Aux dernières gardes, longue liste manuscrite des personnes ayant porté le titre de Dauphin ou de Dauphine depuis la parution de l'ouvrage jusqu'au 10 mars 1774.

Coins émoussés, mors fendus en tête et en queue.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 17 [Laurent-Charles GUILLAUME*]. *Almanach dauphin, ou Histoire abrégée des princes qui ont porté le nom de dauphin. Par le sieur C*** G***. Trois livres avec les portraits. Vingt-quatre sols sans portraits*. Paris, Charles Guillaume, 1751.

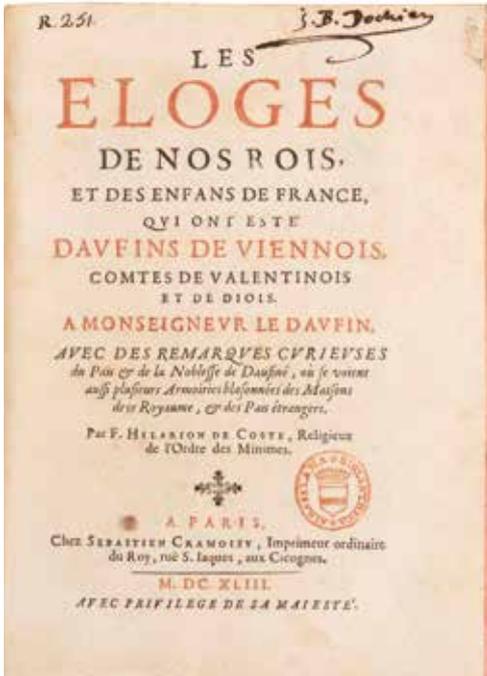
Un volume in-8^o, demi-chagrin à coins vert bordé d'un double filet doré, dos à nerfs orné. Reliure XIX^e.

Frontispice et vingt-trois portraits hors texte gravés par Desrochers.

Ex-libris de Léon Duchesne de La Sicotière (1812-1895), homme politique et historien.

(* L.-Cb. Guillaume, seul auteur sans attaches dauphinoises de ce chapitre.)

1 volume estimation : 80 / 120 euros



18

- 18 **F. Hilarion de COSTE**, religieux de l'ordre des Minimes. *Les Eloges de nos rois, et des enfans de France, qui ont esté daufins de Viennois, comtes de Valentinois et de Diois. A Monseigneur le Daupin. Avec des remarques curieuses du pais et de la noblesse de Daupiné.* Paris, Sébastien Cramoisy, 1643.

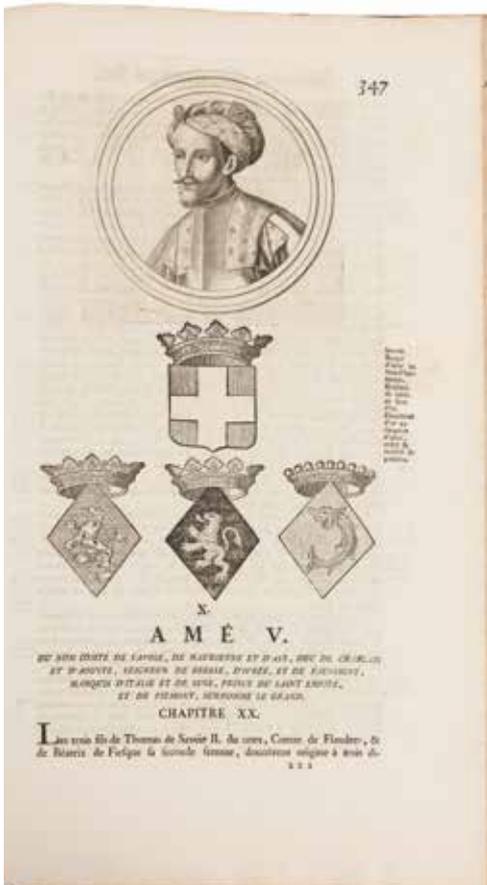
Un volume petit in-4°, demi-marouquin à coins marron glacé, dos à nerfs, toutes tranches orangées. Reliure fin XIX^e, signée « Lhuinte », relieur grenoblois.

Ex-libris « Bibliotheca Albassiana », de Charles de Baschi, marquis d'Aubais (1686-1777), historien, géographe et généalogiste. Ex-libris manuscrit de J. B. Dochier (1742-1828), échevin de Romans, juge, membre de l'Académie delphinale.

Quelques notes manuscrites dans les chapitres traitant des gouverneurs et de la noblesse du Dauphiné.

Rousseurs.

1 volume – Reprod. ci-contre estimation : 250 / 350 euros



19

- 19 **Samuel GUICHENON**. *Histoire généalogique de la royale maison de Savoie {...}, enrichie de plusieurs portraits, sceaux, monnoies, sépultures, et armoiries. Nouvelle édition {...}. Réimprimée sur l'édition de Lyon 1660.* Turin, Jean-Michel Briolo, 1778-1780.

Relié à la suite :

IDEM. *Bibliotheca sebusiana {...}. Editio nova cui accedit dissertatio Christ. Godofredi HOFFMANNI, de vita et scriptis Samuelis Guichenonii.* Turin, Jean-Michel Briolo, 1780.

Deux ouvrages en cinq volumes in-folio, demi-basane à coins, dos à nerfs orné, toutes tranches mouchetées. Reliure de l'époque.

Frontispice. Aux volumes 1, 2 et 3, nombreuses illustrations dans le texte. Au volume 2, trois planches dépliantes.

A chaque contreplat, ex-libris gratté d'une bibliothèque privée à Chambéry.

Coins émoussés ou dénudés. Une coiffe envolée, deux autres fatiguées.

5 volumes – Reprod. ci-contre .. estimation : 2 200 / 2 800 euros

- 20 **[Denys de SALVAING]**. *Généalogie de la maison de Salvaing.* [Sans lieu ni date; vers 1681-1683].

Un volume in-12, marouquin rubis, dos à nerfs, coupes et chasses ornées, tranches de tête et de queue dorées, gouttière dorée sur marbrure. Reliure signée « Chambolle-Duru ».

Le petit ex-libris de Paul Couturier de Royas (1853-1934), bibliophile dauphinois, est collé au premier contreplat.

1 volume estimation : 80 / 120 euros



II. Familles dauphinoises & des confins dauphinois

I. GÉNÉALOGIES

- 21 *De Bonne de Lesdiguières, ducs de Lesdiguières, pairs de France, vicomtes de Tallard, etc.*

Suivi de :

De Bonne, seigneurs de Hautpoul, de Marguerittes, de Ronel, de Saint-Martin (...). [Sans lieu ni date; après 1788].

Une plaquette in-4°, demi-percaline capucine. Reliure fin XIX^e-début XX^e.

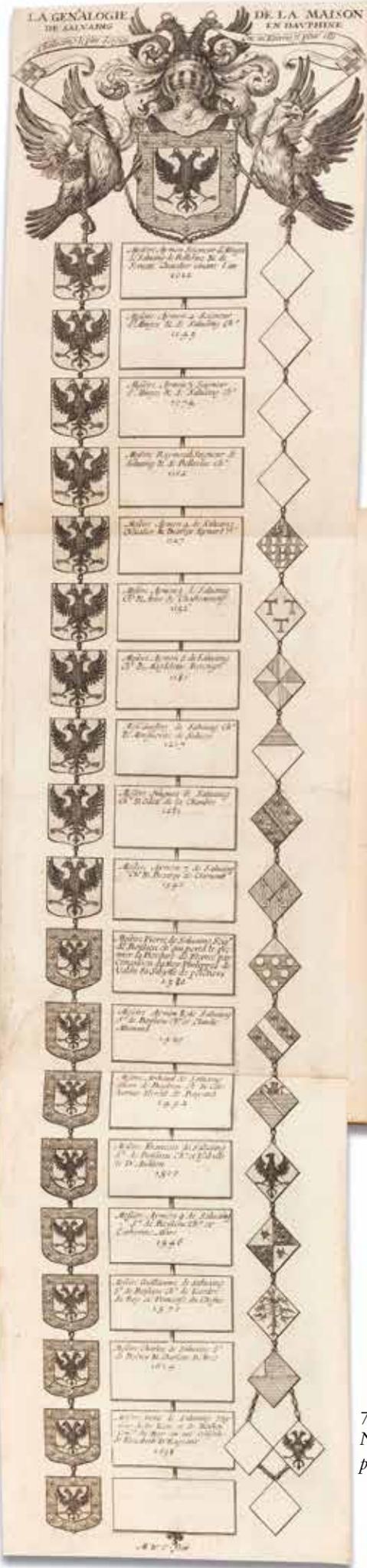
1 volume – Photo ci-dessous estimation : 60 / 80 euros

- 22 *De Berenger, barons suzerains, puis marquis de Sassenage et de Pont-en-Royans, comtes de Montpellier (...), pairs de France, en Dauphiné et à Paris.* [Sans lieu ni date; après 1819].

Une plaquette in-4°, demi-percaline capucine. Reliure fin XIX^e-début XX^e.

1 volume – Photo ci-dessous estimation : 40 / 60 euros





7.
Notice
p. 13

- 23 [M. LAINÉ]. *De Monteynard, seigneurs de Monteynard, de Royssas, de Moire, de la Motte, de Larvas {...}*. [Paris, 1841].

Une plaquette in-8°, demi-chagrin cramoyi, tête rougie. Reliure début XX^e, signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ».

Une planche hors texte en couleur.

Tiré à part des *Archives généalogiques et historiques de la noblesse de France*.

1 volume – Photo page précédente estimation : 20 / 30 euros

- 24 [M. LAINÉ]. *De Moreton de Chabrillan, seigneurs de la Palud, de Pierrelatte, de Taulignan {...}*. [Paris, 1841].

Une plaquette in-8°, demi-chagrin cramoyi, tête rougie. Reliure début XX^e, signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ».

Tiré à part des *Archives généalogiques et historiques de la noblesse de France*.

1 volume – Photo page précédente estimation : 20 / 30 euros

- 25 *Généalogie des Rivérieulx. Leur descendance par les femmes, leurs fiefs et seigneuries. Les ascendants des enfants de Gabriel de Rivérieulx de Varax et de Félicie de la Croix-Laval. Leur descendance*. Lyon, Mougins-Rusand, 1897.

Un volume in-4°, demi-chagrin à coins cassés bordé de filets dorés, dos à nerfs orné d'un fer à la fleur de lys répété. Reliure de l'époque. Première de couverture conservée.

Tirage familial à un petit nombre, non précisé, d'exemplaires.

1 volume estimation : 180 / 220 euros

- 26 Anatole DE GALLIER. *Histoire généalogique de la maison de Clérieru en Dauphiné (931-1336)*. Valence, Chenevier et Chavet, 1868.

Un volume in-8°, demi-chagrin à coins outre-mer, dos à nerfs. Reliure fin XIX^e-début XX^e.

Tiré à 25 exemplaires.

Ex-libris du comte Godefroy de Montgrand (1822-1897), généalogiste, homme de lettres.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 27 François DE LA POYPE, comte de SERRIÈRES. *Inventaire-Sommaire des anciennes archives de la maison de La Poype-Serrières, dressé postérieurement à 1741 {...}*. Publié, d'après les manuscrits originaux, entièrement inédits, par l'un de ses arrière-petit-fils. Suivi d'un commencement de généalogie de cette même famille, rédigé vers 1766. Grenoble, Xavier Drevet, 1888.

Un volume in-4°, demi-chagrin terre brûlée, dos à nerfs, tête dorée. Reliure de l'époque. Couverture conservée.

Tiré à 60 exemplaires. Celui-ci porte le n° 32.

1 volume estimation : 50 / 70 euros



- 28 **J.-J.-A. PILOT**, archiviste paléographe du département de l'Isère. *Quelques mots sur une famille de Marseille du nom de Corbeau ou Courbeau*. Paris, E. Dentu, 1864.

Une plaquette in-8°, chagrin rouge, décor doré à la Duseuil, dos orné, coupes et chasses ornées, tête dorée. Reliure fin XIX^e, signée « Lhuinte », relieur grenoblois. Première de couverture conservée.

Où l'auteur évoque longuement la famille de Corbeau établie en Dauphiné depuis plusieurs siècles, pour démontrer que les Corbeau de Marseille n'ont rien à avoir avec cette famille.

1 volume estimation : 20 / 40 euros

- 29 **Jean DE RABOT**, conseiller au parlement de Grenoble. *Histoire généalogique de la maison de Rabot {...}, annotée et publiée par Jules CHEVALIER, professeur d'histoire au grand séminaire de Romans*. Valence, Jules Céas et fils, 1886.

Un volume in-8°, demi-chagrin à coins aubergine, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ».

1 volume estimation : 20 / 40 euros

- 30 **H. DE TERREBASSE**. *Histoire et généalogie de la famille de Maugiron en Viennois, 1257-1767*. Lyon, Louis Brun, 1905.

Un volume in-4°, maroquin vert, dos à nerfs, coupes et chasses ornées, tête dorée. Reliure de l'époque, signée « Dupré Vincent S^r ». Couverture et dos conservés.

Quatre planches hors texte.

Tiré à 225 exemplaires. Celui-ci porte le n° 40.

1 volume estimation : 300 / 500 euros

2. NOBILIAIRES

- 31 **Henri BEAUNE et Jules D'ARBAUMONT**. *La Noblesse aux états de Bourgogne, de 1350 à 1789*. Dijon, Lamarche, 1864.

Un volume in-4°, demi-veau à coins miel bordé d'un double filet doré, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.

Cent planches de blasons.

Tiré à 350 exemplaires. Celui-ci ayant été l'exemplaire personnel d'Henri Beaune.

Écusson à trois grappes de raisin collé au premier contreplat.

Documents insérés avant le faux-titre : 1) lancement de la souscription par l'éditeur; 2) enveloppe timbrée à l'adresse de l'auteur; 3) quatre pages manuscrites datées de 1860 sur la famille de Bullion, portant un écusson aquarellé et un fragment de sceau de cire rouge; 4) un article de presse de 1865 commentant la sortie de l'ouvrage.

Ex-dono manuscrit au faux-titre : « Donné à Monique par les Beaune, 1989 ».

Coins émoussés.

Joint :

IDEM. *Les Universités de Franche-Comté : Gray, Dole, Besançon (1287-1689). Documents inédits publiés avec une introduction historique*. Dijon, J. Marchand, 1870.

Un volume in-8°, demi-veau blond, dos à nerfs orné, initiales H. B. en queue. Reliure de l'époque.

Tiré à 300 exemplaires. Celui-ci, le n° 121, ayant appartenu à Henri Beaune.

Avant le faux-titre est inséré un cahier de 4 pages publié par l'éditeur et annonçant la parution de l'ouvrage en 1869.

Aux dernières gardes sont collés trois articles de presse analysant l'ouvrage. Nombreux cahiers non coupés.

Ensemble 2 volumes estimation : 300 / 500 euros

- 32 **Henri DE JOUVENCEL**. *L'Assemblée de la noblesse de la sénéchaussée de Lyon en 1789. Etude historique et généalogique*. Lyon, Louis Brun, 1907.

Un volume in-4°, demi-marquain à coins grenat, dos à nerfs, tête dorée. Reliure de l'époque, signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ». Couverture conservée.

Nombreux blasons. Tiré à 300 exemplaires. Celui-ci porte le n° 40.

1 volume estimation : 250 / 350 euros





III. Episodes de l'histoire dans le Dauphiné

I. DOCUMENTS GÉNÉRAUX

- 33 Ensemble de sept fascicules publiés sous la direction d'**Eugène CHAPER**.
– Collection « Recueil de documents relatifs à l'histoire politique, littéraire, scientifique, à la bibliographie, à la statistique, etc. du Dauphiné » :
- I. **Augustin PERIER**. *Histoire abrégée du Dauphiné, de 1626 à 1826*. Grenoble, F. Allier père et fils, 1881.
- II. **E. ARNAUD**, pasteur, président du consistoire de Crest. *Emigrés protestants dauphinois secourus par la bourse française de Genève*. De 1680 à 1710. Grenoble, F. Allier père et fils, 1885.
- III. [**Eugène CHAPER**]. *Destruction des archives du parlement et de la cour des comptes du Dauphiné, ordonnée et commencée en 1793*. Grenoble, F. Allier père et fils, 1886.
- IV. **M. Amédée DUCOIN**, bibliothécaire de la ville de Grenoble. *Notice historique sur les édifices religieux détruits de 1790 à 1820 dans le département de l'Isère*. Grenoble, F. Allier père et fils, 1886.





– Collection « Documents dauphinois » :

V. [Eugène CHAPER]. *Procès-verbaux du comité de surveillance révolutionnaire de Vienne-la-Patriote (31 mars 1794 au 21 mars 1795)*. Grenoble, F. Allier père et fils, 1888.

VI. [Eugène CHAPER]. *La Journée des tuiles à Grenoble (7 juin 1788)*. Grenoble, F. Allier père et fils, 1888.

VII. J. ROMAN, correspondant du ministère de l'Instruction publique. *Montres et revues des capitaines dauphinois*. Grenoble, F. Allier père et fils, 1888.

Sept fascicules reliés en deux volumes in-8°, demi-chagrin à coins vert sombre bordé d'un double filet doré, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété, tête dorée. Premières de couverture conservées, sauf celle du premier fascicule; les V et VI possèdent en outre leurs quatrièmes de couverture.

Chaque fascicule a été tiré à 200 exemplaires, sauf le VI, à 125.

Envois manuscrits d'Eugène Chaper aux III, IV et V.

Le « Recueil de documents » et les « Documents dauphinois » forment une seule et même collection, malgré le changement d'intitulé survenu en 1888. Le huitième et dernier opus de cette collection est le *Journal d'un bourgeois de Valence*, d'Adolphe Rochas, que l'on trouve au présent catalogue sous le n° 50.

2 volumes estimation : 70 / 90 euros



- 34 **Aymar DU RIVAIL**. *Description du Dauphiné, de la Savoie, du Comtat-Venaissin, de la Bresse et d'une partie de la Provence, de la Suisse et du Piémont au XVI^e siècle. Extraite du premier livre de l'histoire des Allobroges {...}. Accompagnée de notes historiques et géographiques par M. Antonin MACÉ*. Grenoble, Ch. Vellot & C^{ie}, 1852.

Un volume in-8°, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 35 **[J. J. A. PILOT]**. *Ephémérides du Dauphiné, où les principaux événements de l'histoire de cette province sont classés, suivant leurs dates, sous chacun des jours de l'année*. Grenoble, C.-P. Baratier, [1840].

Reliés à la suite :

IDEM. *Usages, fêtes et coutumes, existant ou ayant existé en Dauphiné*. Grenoble, C.-P. Baratier, 1841.

[IDEM] *Récit de ce qui s'est passé de plus remarquable, à Grenoble, en l'année 1562, époque de l'occupation de cette ville par les protestants*. Grenoble, C.-P. Baratier, [1842].

Trois ouvrages en un volume in-12, demi-veau havane, dos orné de filets et d'un fleuron répété. Reliure de l'époque.

Ex-libris manuscrit de l'auteur. Volume entièrement interfolié, mais seul le second ouvrage porte quelques annotations, très probablement de la main de l'auteur (en regard des pages 11, 42 et 56).

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 36 **Léon BARRACAND**. *Le Vieux Dauphiné*. Paris, Nouvelle librairie nationale, [1910].

Un volume in-8°, demi-percaline sapin, tête rougie. Couverture conservée.

Quelques cahiers non coupés.

1 volume estimation : 15 / 25 euros

2. LA « RÉFORME » & LES GUERRES DE RELIGION



37

- 37 **Innocent GENTILLET**, juriconsulte dauphinois. *Apologeticum pro Christianis in Francia de la religion évangelique ou réformée, fondée sur la S. Escriture, & approuvée par la raison, & par les anciens Canons. Au roy de Navarre*. [Genève], 1588.

Un volume in-8°, vélin, dos orné de frises, toutes tranches marbrées. Reliure XIX^e.

Les vingt-cinq pages de l'épître dédicatoire au roi de Navarre (futur Henri IV de France) sont en caractères de civilité.

1 volume – Reproduction ci-contre estimation : 180 / 220 euros

- 38 **François GUÉRIN**, ministre de Jésus-Christ, en l'église du Roure en Valcluson. *Tableau d'erreurs et contradictions. Tiré de divers docteurs de l'Eglise romaine*. Grenoble, Jean Nicolas, 1656.

Un volume in-8°, parchemin. Reliure de l'époque.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 39 **Monsieur DEAGEANT**. *Mémoires {...} envoyez à monsieur le cardinal de Richelieu, contenans plusieurs choses particulières & remarquables arrivées depuis les dernières années du roy Henri IV jusques au commencement du ministère de monsieur le cardinal de Richelieu*. Grenoble, Philippe Charvys, 1668.

Un volume in-12, basane, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches mouchetées de rouge. Reliure de l'époque.

1 volume estimation : 20 / 40 euros



- 40 **Sieur VIGNE**, cy-devant ministre de Grenoble. *Apologie pour l'Eglise catholique, où l'on justifie sa croyance, son culte, & son gouvernement par les principes mêmes des protestants*. Paris, Denys Thierry, 1686.

Un volume in-12, veau brun, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches mouchetées de rouge. Reliure de l'époque.

1 volume estimation : **80 / 120** euros

- 41 **Monsieur AYMON**, théologien et juriconsulte réformé. *Tous les synodes nationaux des Eglises réformées de France, auxquels on a joint des mandements roiaux et plusieurs lettres politiques*. La Haye, Charles Delo, 1710.

Un volume in-4°, veau moucheté, dos à nerfs orné, frise aux coupes, toutes tranches marbrées. Reliure de l'époque.
Tome premier sur deux seul. Plats frottés, coiffe de queue absente.

1 volume – Reproduction ci-dessous estimation : **250 / 350** euros



41

- 42 *Nouveau recueil des édits et déclarations, arrêts et règlements du Conseil, rendus au sujet des gens de la religion prétendue réformée*. Grenoble, André Faure, 1752.

Un volume in-4°, veau blond, dos à nerfs orné, toutes tranches rougies. Reliure de l'époque.
Epidermures, coins émoussés.

1 volume estimation : **120 / 180** euros

- 43 **Anthoine FROMMENT**. *Les Actes et Gestes merveilleux de la cité de Genève, nouvellement convertie à l'Evangile, faitz du temps de leur Réformation {...}, rédigez par escript en fourme de chroniques, annales ou hystoires commençant l'an 1532. Mis en lumière par Gustave REVILLIOD*. Genève, Jules Guillaume Fick, 1854.

Un volume in-8°, demi-maroquin à coins brun, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée « Dupré ».
Quarante illustrations hors texte gravées par A. Gandon. Bandeaux, lettres ornées, culs-de-lampe.

1 volume estimation : **40 / 60** euros

- 44 **J.-D. LONG**, correspondant du ministère de l'Instruction publique pour les travaux historiques. *La Réforme et les guerres de Religion en Dauphiné, de 1560 à l'édit de Nantes (1598)*. Paris, Firmin Didot frères, 1856.

Un volume in-8°, demi-veau havane, dos à nerfs.
Coins dévêtus.

1 volume estimation : **20 / 40** euros



- 45 **J.-A. CHABRAND**, docteur en médecine, membre de l'Académie delphinale et de la Société d'études des Hautes-Alpes. *Vaudois et protestants des Alpes. Recherches historiques contenant un grand nombre de documents inédits sur les Vaudois et les protestants des Alpes dauphinoises et piémontaises*. Grenoble, Xavier Drevet, 1886.

Un volume in-8°, demi-chagrin cramoisi, dos à nerfs, tête dorée. Reliure de l'époque, signée « Dupré ». Couverture conservée.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

3. LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

- 46 **[Joseph Michel Antoine SERVAN]**. *Petit colloque élémentaire entre Mr. A et Mr. B. sur les abus, le droit, la raison, les états-généraux, les parlemens, & tout ce qui s'ensuit. Par un vieux jurisconsulte allobroge*. [Sans lieu], 1788.

Un volume in-8°, demi-velin, tête dorée. Reliure fin XIX^e-début XX^e, signée « Dupré, H. Vincent Succ^e ».

1 volume estimation : 80 / 120 euros

- 47 **[Joseph Michel Antoine SERVAN]**. *La Première aux Grands*. [1789].

Reliés à la suite :

[IDEM]. *La Seconde aux Grands*. [Sans lieu ni date].

[IDEM]. *La Troisième aux Grands, pour servir à l'histoire de la révolution, depuis la convocation des états-généraux, jusqu'à la prise de la Bastille inclusivement*. Paris, Garnery, an I [1792].

Trois ouvrages en un volume in-8°, demi-velin, tête rougie. Reliure fin XIX^e.

Exemplaire non rogné. Quelques cahiers non coupés.

1 volume estimation : 70 / 90 euros



48 Ensemble de publications révolutionnaires :

- *Les Muses sans-culottides, ou le Parnasse des républicains {...}. Cahiers II à XIII, et cahier XV.* Grenoble, Falcon, & V^e Giroud & fils, an II [1794].
- *La Morale sans-culottide, ou Récréations républicaines, dédiées aux citoyennes {...}. II^e cahier.* Grenoble, Falcon, & V^e Giroud & fils, an II [1794].
- *Esprit des fêtes sans-culottides; ou Idée générale de l'exécution de ces fêtes présentée à la société des Jacobins de Grenoble.* Grenoble, V^e Giroud & fils, [1794].

Quinze cahiers in-12, dans un emboîtement demi-percaline cerise, et un étui assorti.

De nombreux auteurs dauphinois, tels Français de Nantes, Joubert de la Salette ou Xavier Jayet, citoyen de Grenoble, ont écrit dans ces publications. Les *Muses* avaient été fondées par Abel Fornand, avocat à Vienne, procureur général syndic provisoire du département de l'Isère en 1793.

1 volume – Photo page ci-contre estimation : 250 / 350 euros

49 [Charles TURIN, en religion père Eusèbe, recollet, ancien aumônier du dépôt de Grenoble]. *Histoire de François-Marie Revenas et Joseph-Blaise-Martin Guillabert, prêtres catholiques.* [Sans lieu ni date. Vers 1800].

Un volume in-8°, veau blond, dos orné, plats estampés à froid d'un filet d'encadrement, coupes ornées.

Des cahiers ont été ajoutés avant et après l'ouvrage. Ils comportent 4 pages manuscrites, copie de documents relatifs à l'exécution des pères Revenas et Guillabert, guillotiné à Grenoble en 1794.

1 volume estimation : 20 / 40 euros

50 Adolphe ROCHAS. *Journal d'un bourgeois de Valence, du 1^{er} janvier 1789 au 9 novembre 1799 (18 Brumaire an VIII). Œuvre posthume {...} mise en ordre et publiée par un vieux bibliophile dauphinois.* Grenoble, F. Allier père et fils, 1891.

Deux volumes in-8°, demi-chagrin à coins vert sombre, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété, tête dorée. Couvertures conservées.

Ouvrage tiré à 250 exemplaires.

Ces volumes, qui portent le n° 9, font partie des 50 exemplaires sur papier de Hollande.

2 volumes estimation : 500 / 700 euros

51 Chanoine Jules CHEVALIER. *Saint-Paul-Trois-Châteaux pendant la Révolution. Journal d'un bourgeois de cette ville.* Valence, Jules Céas et fils, 1910.

Un volume in-8°, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, tête dorée. Couverture conservée.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

52 Edouard BRICHET, sous-chef de bureau à la préfecture de l'Isère. *Fêtes du centenaire de la révolution dauphinoise de 1788, données à Grenoble et à Vizille les 20 et 21 juillet 1888 en présence de M. Carnot, président de la République. Et documents historiques sur les origines de la révolution dauphinoise.* Grenoble, Alexandre Gratier, 1889.

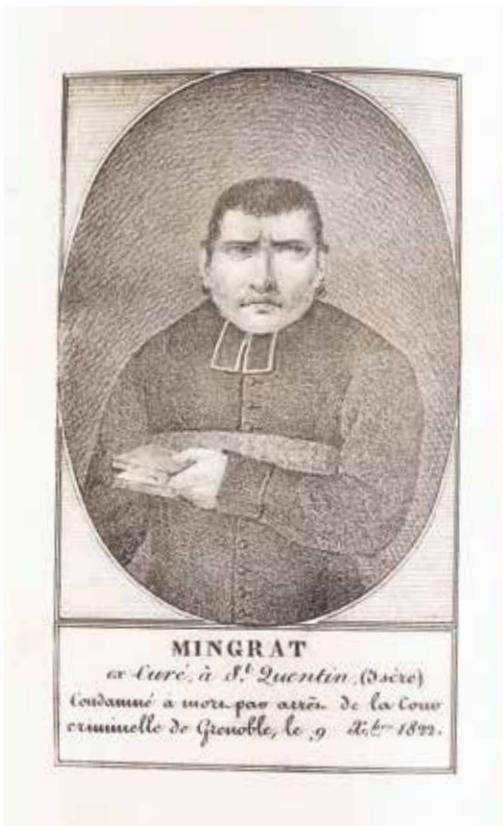
Un volume in-8°, demi-chagrin émeraude, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété.

Onze portraits hors texte, et cinq autres planches, dont une lithographie en six couleurs : or, argent, vert, rouge, gris et noir, reproduisant les armoiries du Dauphiné, de Grenoble et de Vizille.

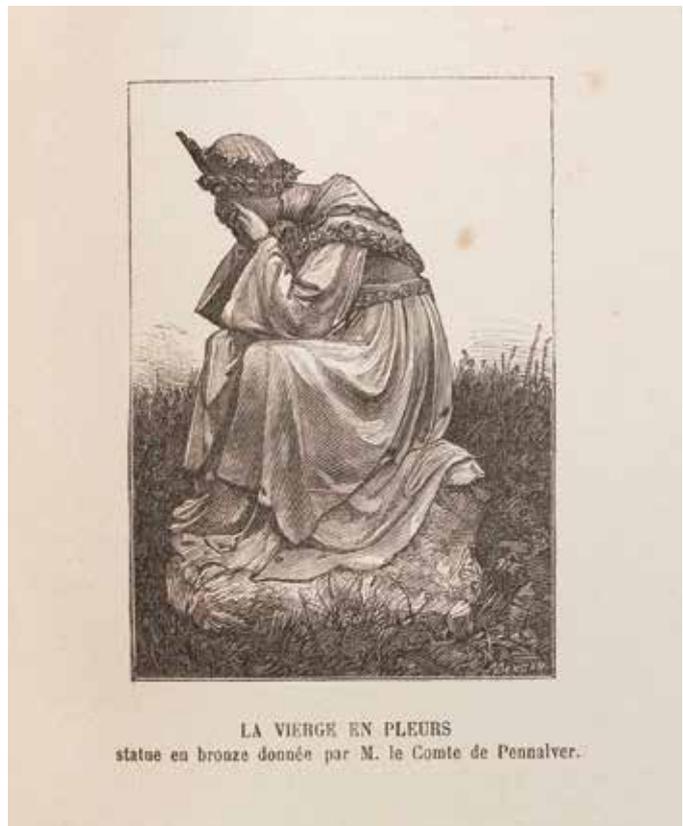
1 volume – Reproduction ci-contre estimation : 20 / 40 euros



52



60



57

4. LES APPARITIONS À LA SALETTE

- 53 **Abbé ROUSSELOT**, chanoine, professeur de morale au séminaire diocésain de Grenoble. *Nouveaux documents sur l'événement de la Salette* {...}. *Rapport à Mgr l'évêque de Grenoble sur l'apparition de la Sainte Vierge, du 19 septembre 1846, à deux petits bergers, sur une montagne de la Salette, canton de Corps (Isère)*. Grenoble, Baratier frères et fils, 1850.

Un volume in-12, demi-percaline émeraude, tête rougie.
Nombreux cahiers non coupés.

1 volume estimation : 15 / 25 euros

- 54 **[Marie DES BRULAIS]**. *L'Echo de la sainte montagne visitée par la Mère de Dieu, ou Un mois de séjour dans la société des petits bergers de la Salette*. Nantes, Charpentier, 1852.

Un volume in-8°, percaline vert sauge, toutes tranches rougies.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 55 **[Abbé DÉLÉON, de Grenoble]**. *La Salette devant le pape, ou Rationalisme & Hérésie découlant du fait de la Salette. Suivie du Mémoire au pape, par plusieurs membres du clergé diocésain*. Grenoble, F. Redon, 1854.

Un volume in-8°, demi-vélin, tête rougie. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ».

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 56 **A.** *Les Secrets de la Salette; détails sur ces mystérieuses révélations. Complétés et publiés, avec une introduction, par C.-R. GIRARD, rédacteur de « La Terre-Sainte », procureur général des Eglises orientales-unies*. Grenoble, F. Allier père et fils, 1871.

Un volume in-8°, demi-vélin, tête rougie. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ».

1 volume estimation : 40 / 60 euros



- 57 **I. BERTRAND.** *La Salette. Avec 18 gravures hors texte.* Paris, Bloud & Barral, [1888].
 Joint :
IDEM. *La Salette. Documents et bibliographie, pour servir de pièces justificatives à l'ouvrage portant le même titre.*
 Paris, Bloud & Barral, 1889.
 Ensemble deux volumes in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs, tête dorée. Reliures signées « Dupré, H. Vincent Succ^f ».
 Au premier ouvrage, couverture conservée et envoi manuscrit de l'auteur.
 Le second ouvrage a été tiré à 200 exemplaires.

2 volumes – Reproduction page ci-contre estimation : **40 / 60 euros**

- 58 **[Mélanie CALVAT et abbé Alexandre RADIGUET].** *Notre-Dame de la Salette et ses deux élus. Mélanie Calvat peinte par elle-même en 160 lettres {...}. Nombreux documents {...} recueillis par Timothée Philalèthe.* Caen, V^e A. Domin, 1906.
 Un volume in-12, broché.
 Couverture illustrée; frontispice; nombreuses illustrations.
 Envoi de l'abbé Radiguet (qui a emprunté son pseudonyme de Timothée Philalèthe à un auteur du XVII^e siècle) à Edouard Drumont (1844-1917), journaliste, homme politique.
 Seul le premier cahier est coupé.

1 volume estimation : **15 / 25 euros**

5. NAISSANCE, VIE & MORT DE LA SECONDE RÉPUBLIQUE

- 59 Ensemble de cent trente placards et affiches imprimés en Dauphiné, principalement durant la révolution de 1848, la Seconde République et le coup d'Etat de 1851.
 Quelques feuilles datent de 1847, quelques autres de 1852 à 1870.
 NB : ce lot ne provient pas de la bibliothèque de Haute Jarrie.

130 placards estimation : **1 000 / 2 000 euros**

6. FAITS DIVERS

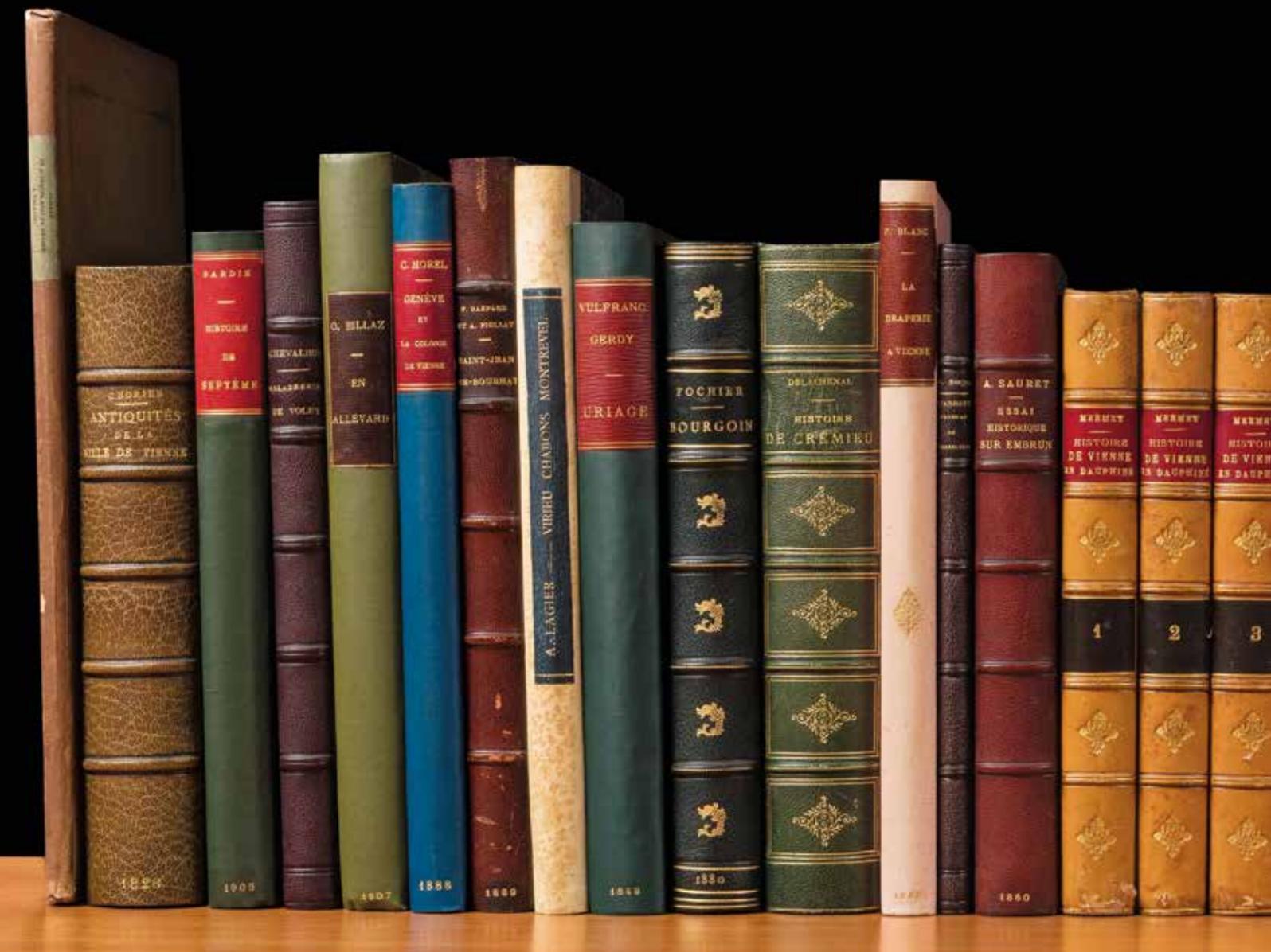
- 60 **M^e Pauline RAYNAUD.** *Notice historique sur le crime commis par Mingrat, ex-curé de Saint-Quentin (Isère), convaincu d'avoir assassiné Marie Gérin.* Paris, 1824.
 Un volume in-8°, demi-chagrin cognac, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^f ».
 Frontispice.

1 volume – Reproduction page ci-contre estimation : **40 / 60 euros**

- 61 *Cour d'assises de la Seine. Audience du 6 mars 1844. Procès de M. l'abbé Combalot.* Paris, Waille, 1844.
 Un volume in-8°, percaline bleu roi, dos orné d'un fer à fleur de lys, tête rougie.
 L'abbé Combalot est natif de Châtenay, dans l'Isère. En janvier 1844, le ministre de l'Instruction publique porte plainte contre lui, pour « diffamation et injure contre le corps entier de l'Université de France et contre les écoles fondées et entretenues par l'Etat ». L'abbé Combalot vient en effet de publier son *Mémoire {...} sur la guerre faite à l'Eglise et à la société par le monopole universitaire*. Il sera condamné à « quinze jours de prison et 4 000 francs d'amende ».

1 volume estimation : **40 / 60 euros**





IV. Hauts lieux : villes, abbayes & monastères

I. GRENOBLE

- 62 **G. VELLEIN.** *L'Habitation de plaisance d'un Grenoblois au XVIII^e siècle. Les Jardins Dolle.* Grenoble, Rajon & C^{ie}, 1896.

Un volume in-8°, demi-velin. Reliure de l'époque. Couverture conservée.
Envoi manuscrit de l'auteur à M. Tessier [sic] de Savy (1853-1938), de l'Académie delphinale.
Exemplaire non rogné.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 63 **Albin GRAS.** *Grenoble en 1814 et 1815.* Grenoble, Maisonville, 1854.

Un volume in-8°, demi-velin, dos orné. Reliure signée « Dupré ». Couverture conservée.

1 volume estimation : 30 / 50 euros





64 **Joseph REY**, ancien conseiller à la cour royale de Grenoble. *Histoire de la conspiration de Grenoble en 1816, avec un fac-similé des dernières lignes écrites par Didier au moment de sa condamnation à mort.* Grenoble, J.-L. Barnel, 1847.

Un volume in-8°, percaline bleu de Prusse.

1 volume estimation : 30 / 50 euros

65 **A. PRUDHOMME**, archiviste de l'Isère, correspondant du ministère de l'Instruction publique pour les travaux historiques. *Histoire de Grenoble.* Grenoble, Alexandre Gratier, 1888.

Un volume in-8°, demi-chagrin à coins chocolat, dos à nerfs orné, tête dorée.

Bandeaux, lettres ornées, culs-de-lampe. Déchirure au titre, sans atteinte au texte.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

66 **[A. PRUD'HOMME, Ch. LORY, H. KUSS, Ch. MUSSET, et alii]** *Notices sur Grenoble et ses environs, publiées à l'occasion du XIV^e congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences.* Grenoble, Breynat & Cie, 1885.

Un volume in-8°, demi-veau havane, dos à nerfs orné de filets.

1 volume estimation : 30 / 50 euros



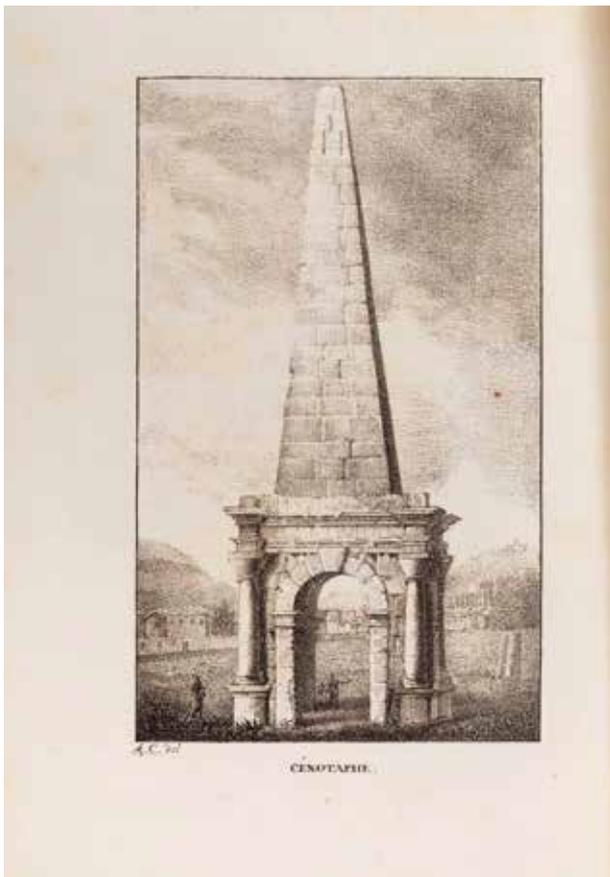
- 67 **Léon CÔTE**, docteur en droit. *L'Industrie gantière et l'Ouvrier gantier à Grenoble. Préface de Jean JAURÈS*. Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition, et Grenoble, H. Falque & Félix Perrin, 1903.

Un volume in-8°, demi-veau glacé, dos à nerfs. Reliure de l'époque, signée « Dupré ». Couverture et dos conservés.
Hors texte : deux planches photogravées, une carte dépliant, un tableau dépliant. Dans le texte : figures, cartes, tableaux et graphiques.

Exemplaire n° 9 parmi les 20 du tirage à part sur Hollande fort, numéroté et paraphé par l'auteur.

Au faux-titre, envoi manuscrit de l'auteur à Félix Perrin (1853-1927), son éditeur et cher compatriote.

1 volume – reproduction ci-dessous estimation : 70 / 90 euros



69



67

2. VIENNE

- 68 **Jean-Baptiste DROÛET DE MAUPERTUY**, prêtre, chanoine de Notre-Dame de Lignières]. *Histoire de la Sainte Eglise de Vienne*. Lyon, Jean Certé, 1708.

Un volume in-4°, veau, dos à nerfs orné, encadrement de trois filets sur les plats, coupes et chasses ornées. Reliure de l'époque.

Coiffe de tête envolée. Au titre, marge de tête découpée.

1 volume estimation : 120 / 180 euros

- 69 **M. REY**, directeur du Musée, et professeur de l'Ecole royale de dessin. *Le Guide des étrangers à Vienne (Isère), ou Aperçu sur ses monumens anciens et modernes, ses établissements publics et manufactures*. Lyon, Lambert-Gentot, 1819.

Un volume in-8°, demi-veau glacé, dos à nerfs, toutes tranches mouchetées. Reliure fin XIX^e-début XX^e.

Plan dépliant en frontispice, et trois gravures hors texte.

1 volume – reproduction ci-dessous estimation : 70 / 90 euros



- 70 **Nicolas CHORIER.** *Recherches sur les antiquités de la ville de Vienne {...}. Nouvelle édition, conforme à celle de 1659, {...} augmentée des inscriptions et antiques trouvés jusqu'à ce jour.* Lyon, Millon jeune, 1828.
Un volume in-8°, demi-maroquin vert bronze, dos à nerfs, tête dorée.
Deux gravures en frontispice.
Quelques cahiers non coupés.
1 volume estimation : **80 / 120** euros
- 71 **M. MERMET aîné.** *Histoire de la ville de Vienne.*
[Tome I :] *Durant l'époque gauloise et la domination romaine dans l'Allobrogie.* Paris, Firmin Didot père et fils, 1828.
[Tome II :] *De l'an 438 à l'an 1039 {...}*. Lyon, Louis Perrin, 1833.
[Tome III :] *De l'an 1040 à 1801 {...}. Ouvrage posthume.* Vienne, Timon frères, 1854.
Trois volumes in-8°, demi-veau havane, dos à nerfs orné d'un fer à bouquet répété, toutes tranches mouchetées.
Un portrait hors texte au tome III.
3 volumes estimation : **80 / 120** euros
- 72 **Paulin BLANC,** professeur au lycée de Grenoble. *La Draperie à Vienne (Isère). Son histoire, sa statistique, ses procédés et ses manufactures.* Vienne, Savigné, 1869.
Un volume in-8°, percaline rose dragée, dos orné d'un fleuron doré, tête rougie. Couverture conservée.
Huit planches hors texte.
1 volume estimation : **40 / 60** euros
- 73 **Pierre SCHNEYDER.** *Histoire des antiquités de la ville de Vienne. Manuscrit inédit {...} publié avec une notice historique & biographique {...} par E.-J. SAVIGNÉ.* Vienne, Savigné, 1880.
Un volume in-8°, demi-chagrin à coins vert sombre, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ».
Frontispice et une gravure hors texte. Bandeaux, lettres ornées, culs-de-lampe.
1 volume estimation : **20 / 40** euros
- 74 **Alfred DE TERREBASSE.** *Opuscles (histoire, archéologie).* Vienne, Savigné, 1880.
Un volume in-12, chagrin grenat, dos à nerfs, coupes et chasses ornées, tête dorée. Reliure signée « Dupré Vincent S^r ».
Imprimé sur papier chiffon. Le texte est encadré d'un filet rouge.
1 volume estimation : **40 / 60** euros
- 75 **Ch. MOREL.** *Genève et la colonie de Vienne. Etude sur une organisation municipale à l'époque romaine.* Genève, J. Jullien, 1888.
Un volume in-8°, percaline bleu roi, tête rougie. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ». Couverture conservée.
Carte dépliant en couleurs.
Petite perforation, qui ne gêne pas la lecture, depuis la page 197 jusqu'à la 4^e de couverture.
1 volume estimation : **40 / 60** euros
- 76 **Abel MAÎTRE.** *La Tête d'ivoire du musée de Vienne (Isère), Revue archéologique.* Paris, Ernest Leroux, 1894.
Une plaquette in-8°, demi-basane, dos orné. Couverture conservée.
Envoi manuscrit de l'auteur au paléontologue Ernest d'Acy (1827-1905).
1 volume estimation : **20 / 40** euros
- 77 **Claude FAURE.** *Mélange d'histoire viennoise.* Vienne, Henri Martin, 1911.
Un volume in-8°, demi-percaline olive, dos orné, tête rougie. Couverture conservée.
Quelques cahiers non coupés.
1 volume estimation : **40 / 60** euros



3. AUTRES VILLES DE L'ISÈRE

- 78 **J. MORIN**, rédacteur du « Précurseur ». *Itinéraire du général Lafayette de Grenoble à Lyon, précédé d'une notice sur cet illustre citoyen*. Lyon, Brunet, 1829.

Un volume in-8°, demi-percaline cerise, dos orné d'un fer à fleur de lys, tête rougeie. Couverture conservée.

Ex-libris manuscrit de Mad. Augustin Perier, femme du député grenoblois. La petite-fille du général Lafayette avait épousé leur fils en 1828.

1 volume estimation : **20 / 40** euros

- 79 [Allevard] **Olivier BILLAZ**. *En Allevard. Essai descriptif & historique sur un canton des Alpes françaises*. Grenoble, L. Aubert, 1907.

Un volume in-8°, demi-percaline olive, tête rougeie. Reliure signée « Stroobants ». Couverture conservée. Sept gravures et clichés hors texte.

1 volume estimation : **70 / 90** euros

- 80 [Allevard] **Jules SESTIER**, avocat à la cour d'appel de Paris. *La vallée du Graisivaudan. Rive gauche de l'Isère et région d'Allevard*. Grenoble, Xavier Drevet, [1910].

Un volume in-8°, demi-percaline bleu nuit, tête rougeie. Couverture conservée.

1 volume estimation : **20 / 30** euros

- 81 [Beauvoir-en-Royans] **Auguste FAVOT**, instituteur à Grenoble. *Notes historiques et archéologiques sur Beauvoir-en-Royans*. Grenoble, Allier frères, 1912.

Un volume in-8°, percaline cerise, tête rougeie. Reliure signée « Stroobants ». La couverture, illustrée en première page, a été conservée.

Huit planches de photos hors texte. Dans le texte, 12 pages de musique (chants traditionnels) et quelques illustrations. Décolorations aux plats, le long de la coupe latérale.

1 volume – Reproduction page ci-contre estimation : **20 / 40** euros

- 82 [Bizonnes] **F. GAUDUEL**. *Les Châteaux et maisons-fortes du Viennois et de la terre de la Tour pendant la féodalité : Bizonnes*. Bourgoin, E. Rabilloud, 1896.

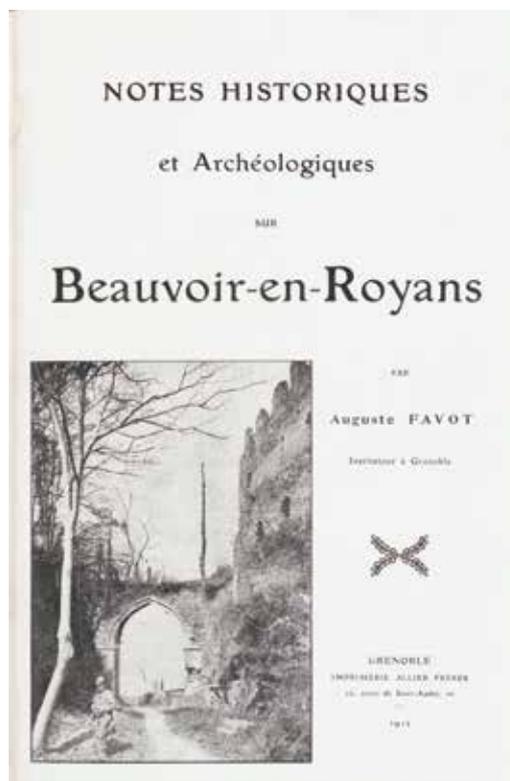
Un volume in-8°, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété.

1 volume estimation : **40 / 60** euros

- 83 [Bourgoin] **Louis FOCHIER**, de Bourgoin. *Souvenirs historiques sur Bourgoin. Titres et documents divers relatifs à cette ville*. Vienne, Savigné, et Paris, Ernest Thorin, 1880.

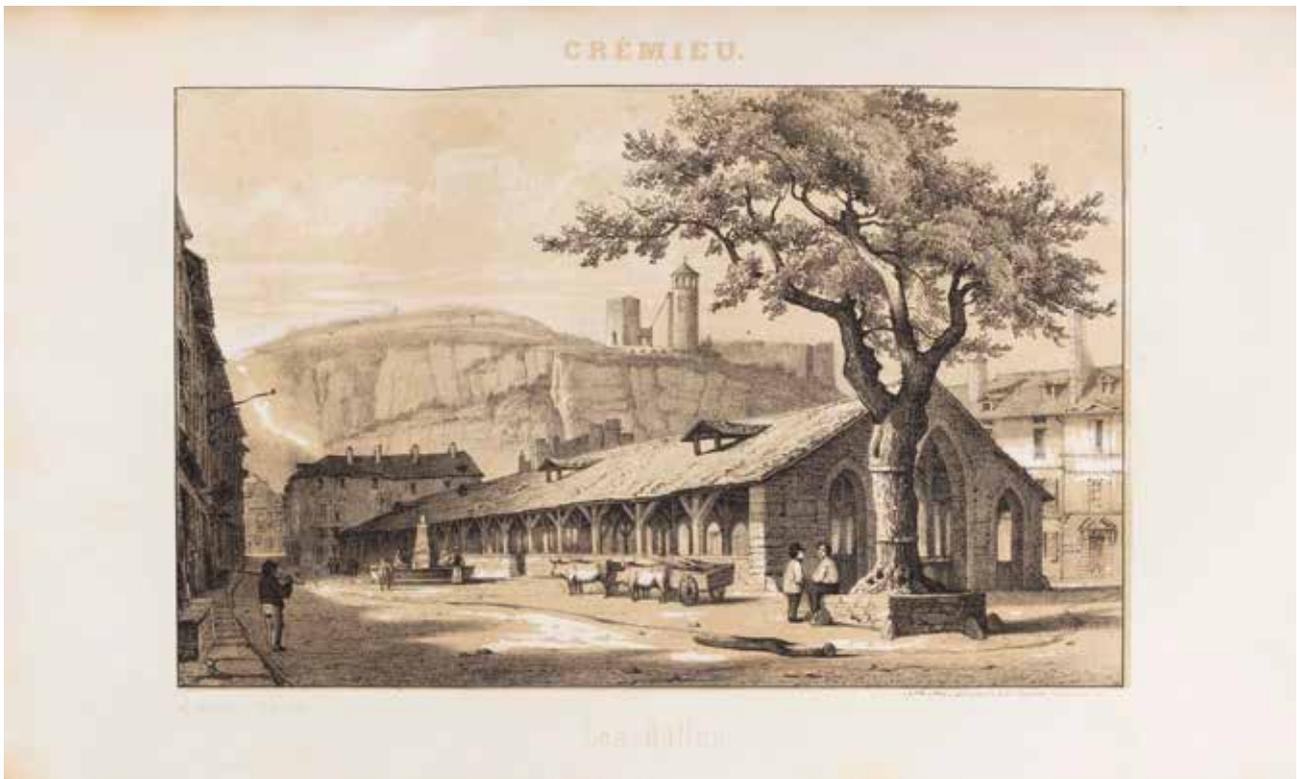
Un volume in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété, tête dorée. Couverture conservée. Frontispice.

1 volume estimation : **40 / 60** euros



81





84

- 84 [Crémieu] **Ferdinand CALVET-ROGNIAT**, membre du conseil d'arrondissement de La Tour-du-Pin pour le canton de Crémieu (Isère). *Crémieu ancien et moderne*. Lyon, Dumoulin et Ronet, 1848.

Un volume in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété. Reliure XIX^e-début XX^e.
Frontispice. Cinq gravures hors texte imprimées en deux tons. Un plan hors texte.

1 volume – Reproduction ci-dessus estimation : **80 / 120** euros

- 85 [Crémieu] **R. DELACHENAL**, ancien élève de l'école des chartes. *Une petite ville du Dauphiné. Histoire de Crémieu*. Grenoble, F. Allier père et fils, 1889.

Un volume in-8°, demi-chagrin à coins émeraude, dos à nerfs orné, tête rougie.
Six gravures hors texte.
Tiré à 200. Celui-ci porte le n° 66.

1 volume estimation : **70 / 90** euros

- 86 [Domène] **Ch. Léon PERRIER**. *Histoire de Domène et du prieuré des bénédictins (...), depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours*. Grenoble, Xavier Drevet, 1921.

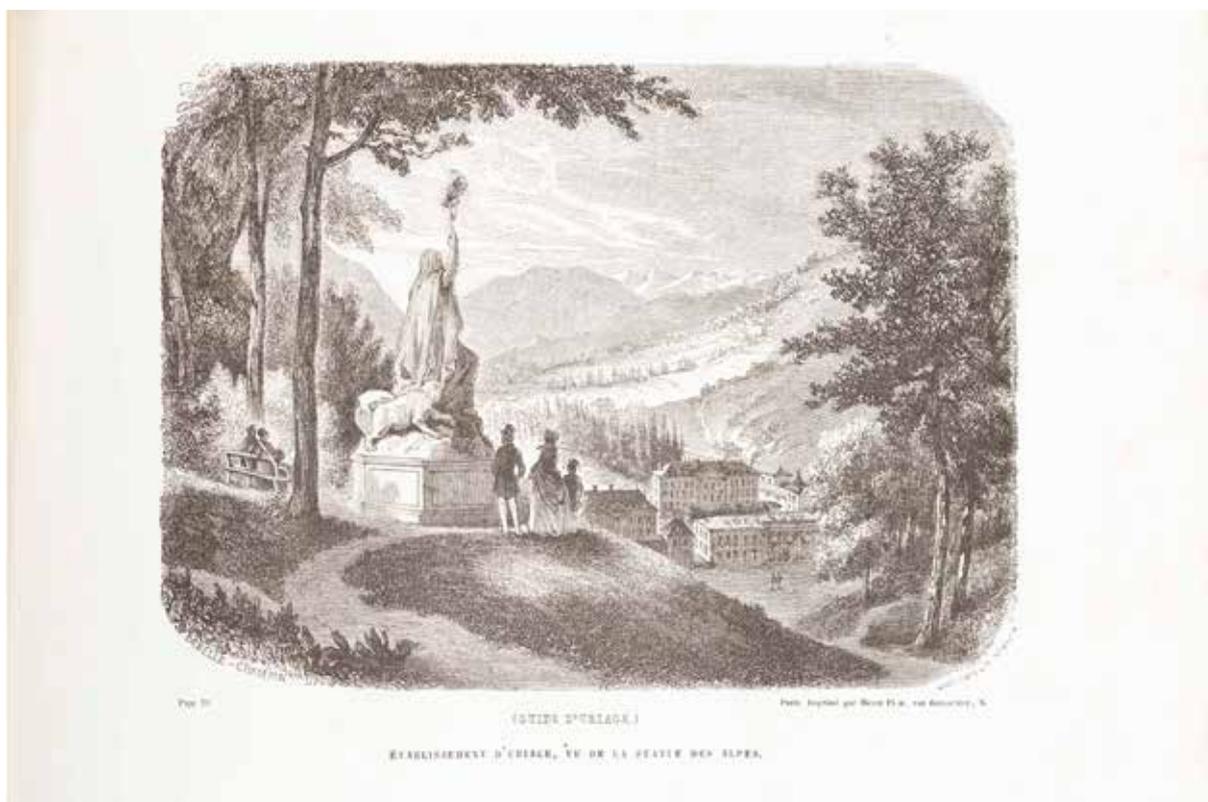
Un volume in-4°, percaline cerise. Couverture conservée.
Cinq portraits photographiques.
Mouillures et décoloration aux plats, le long de la coupe.

1 volume estimation : **20 / 40** euros

- 87 [Estrablin, Pinet, Montfort] **J. MAYOUD**. *Estrablin et ses environs. Suivi d'une notice sur Pinet, le couvent des carmes & Montfort*. Vienne, Savigné, 1883.

Un volume in-8°, demi-chagrin réglisse, plats estampés à froid d'un large filet d'encadrement, dos à nerfs orné d'un fer à fleur répété, toutes tranches dorées.
Envoi manuscrit de l'auteur (le nom du dédicataire a été gratté).

1 volume estimation : **40 / 60** euros



- 92 [Saint-Antoine-en-Dauphiné] Dom H. DIJON. *L'Église abbatiale de Saint-Antoine en Dauphiné. Histoire et archéologie.* Grenoble, H. Falque & Félix Perrin, et Paris, Alphonse Picard & Fils, 1902.

Un volume in-4°, demi-chagrin à coins vert bouteille, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété, tête dorée. Couverture conservée.

Cent illustrations, dont le frontispice, trois planches dépliantes, et trente-trois photographies et dessins hors texte.

Tiré à 500 exemplaires. Celui porte le n° 135.

1 volume estimation : 250 / 350 euros

- 93 [Saint-Jean-de-Bournay] MM. F. GASPARD, notaire, et A. PIOLLAT, légiste. *Recherches historiques sur les communes du canton de St-Jean-de-Bournay en Dauphiné.* Vienne, E.-J. Savigné, 1889.

Un volume in-8°, demi-chagrin réglisse, dos à nerfs. Reliure signée « Dupré ».

Frontispice. Une gravure hors texte.

Tiré à 200 exemplaires.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 94 [Septème] J.-B. BARDIN. *Histoire du pays de Septème (Isère) depuis ses origines jusqu'à nos jours, avec détails sur les événements de la Révolution. 2^e édition.* Vienne, Ogeret et Martin, 1905.

Un volume in-8°, percaline vert empire.

Au titre, le timbre « Médaille d'argent, exposition universelle de Paris, 1900 ».

1 volume estimation : 40 / 60 euros



- 95 [Uriage] **A. MICHAL LADICHÈRE**, ancien membre du conseil général de l'Isère. *Uriage et ses environs. Guide pittoresque et descriptif. Deuxième édition.* Grenoble, Merle, [1859].

Un volume grand in-8° oblong, demi-chagrin framboise, dos orné d'un fer au dauphin répété, toutes tranches mouchetées. Reliure fin XIX^e-début XX^e. La première de couverture, illustrée, a été conservée.

Hors texte : quatorze gravures et un plan dépliant.

Joint :

- [Uriage] **J.-Vulfranc GERDY**, médecin inspecteur de ces eaux, etc. *Etude sur les eaux minérales d'Uriage près Grenoble (Isère) et sur l'influence physiologique des eaux en général.* Paris, Labé, 1849.

Un volume in-8°, percaline sapin, tête rougie. Couverture illustrée conservée.

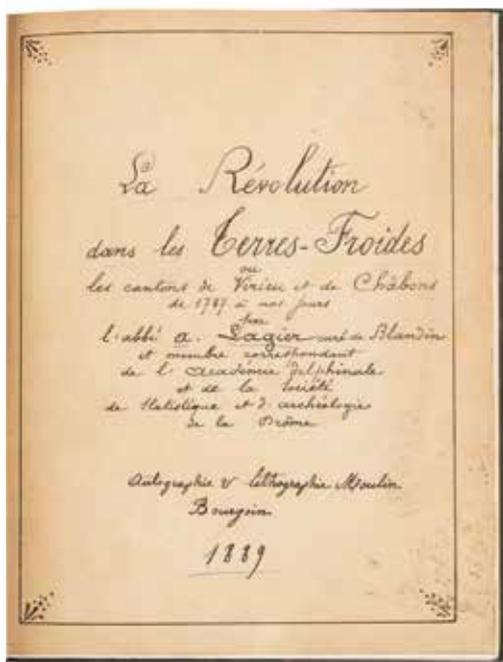
Ensemble 2 volumes – Reproduction page précédente estimation : **120 / 180** euros

- 96 [Vignieu] **Ph. GENESTE.** *Monographie de Vignieu.* Lyon, Paris, B. Arnaud, 1912.

Un volume in-8°, demi-vélin, tête rougie. Couverture conservée.

Plan dépliant. Nombreux portraits photographiques.

1 volume estimation : **30 / 50** euros



97

- 97 [Virieu, Châbons] **Abbé A. LAGIER**, curé de Blandin, et membre correspondant de l'Académie delphinale et de la Société de statistique et d'archéologie de la Drôme. *La Révolution dans les Terres-Froides, ou les cantons de Virieu et de Châbons, de 1787 à nos jours.* Bourgoin, F. Moulin, 1889.

Un volume in-4°, percaline olive sombre, tête rougie. Reliure de l'époque, signée « Stroobants ». Couverture et dos conservés.

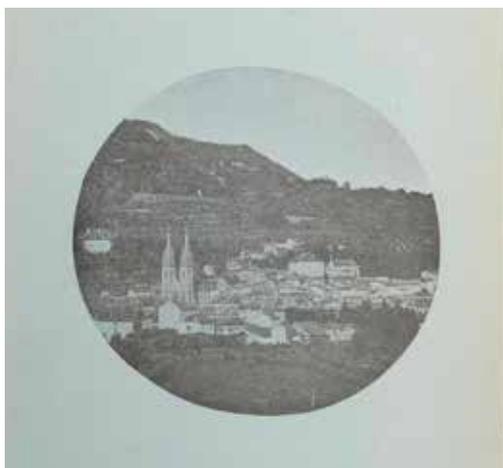
Manuscrit lithographié.

1 volume – Repr. ci-contre estimation : **180 / 220** euros

- 98 [Virieu, Châbons, Montrevel] **Abbé A. LAGIER**, curé de Blandin, correspondant de l'académie delphinale et de la Société départementale d'archéologie et de statistique de la Drôme. *Les Anciens Mandements de Virieu, Châbons, Montrevel et du Passage. Suivis de la Révolution dans les Terres-Froides, ou les Anciens Cantons de Virieu et de Châbons de 1787 à nos jours.* Valence, Jules Céas et fils, 1892.

Un volume in-8°, demi-vélin, toutes tranches mouchetées. Couverture conservée.

1 volume estimation : **40 / 60** euros



99

- 99 [Voiron] **Docteur TÊTE.** *Le Voiron d'autrefois {...}. Deuxième édition.* Voiron, A. Crolard et Cie, 1912.

Un volume in-8°, demi-percaline bleu roi, tête rougie. Reliure signée « Stroobants ». Couverture et dos conservés. Dessin en frontispice. Trois clichés hors texte. Un cliché en 4^e de couverture.

1 volume – Repr. ci-contre estimation : **20 / 30** euros



4. VALENCE

- 100 **Jean de CATELLAN**, évêque & comte de Valence. *Les Antiquités de l'Eglise de Valence*. Valence, Jean Gilibert, 1724.
Un volume in-4°, basane, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches rougies. Reliure de l'époque.
Vignette de Le Clerc gravée par Audran au livre premier.

1 volume estimation : 70 / 90 euros

- 101 **Jules OLLIVIER**. *Recherches historiques sur le passage de quelques rois de France à Valence*. Valence, L. Borel, 1837.
Un volume in-4°, cartonnage bistre aux armes de Valence.
Tiré à 30 exemplaires. Celui-ci porte le n° 29.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 102 **Chanoine JOUVE**, membre de l'Académie delphinale, inspecteur des monuments historiques pour la Société française d'archéologie. *Statistique monumentale de la Drôme, ou Notices archéologiques et historiques sur les principaux édifices de ce département*. Valence, Jules Césas et fils, 1867.

Relié à la suite :

Claude ROGIER, docteur en droit, régent en l'université de Valence, etc. *Description de Valence en l'an M. D. LXXII*. Valence, Chenevier & Chavet, 1872.

Deux ouvrages en un volume in-8°, demi-chagrin bourgogne, dos à nerfs orné d'un fleuron répété.

Au premier ouvrage : frontispice et sept gravures hors texte.

Ex-libris de J. Pelsel, Valence. Pris dans la reliure, en fin de volume, un article de journal commentant le premier ouvrage et signé du chanoine Jouve.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 103 **J. PERRIER**. *Histoire des évêques de Valence*. Monaco, imprimerie du Gouvernement, 1887.

Un volume in-8°, demi-veau émeraude, dos à nerfs.

Coins émoussés.

1 volume estimation : 15 / 25 euros

- 104 **Marius VILLARD**. *Valence-sur-Rhône. Epoque romaine. Monuments de la Renaissance*. Valence, Jules Césas et fils, 1907.

Un volume in-8°, demi-percaline olive, dos orné d'un fer à fleuron, tête rougie. Reliure de l'époque.
La couverture, illustrée, a été conservée.

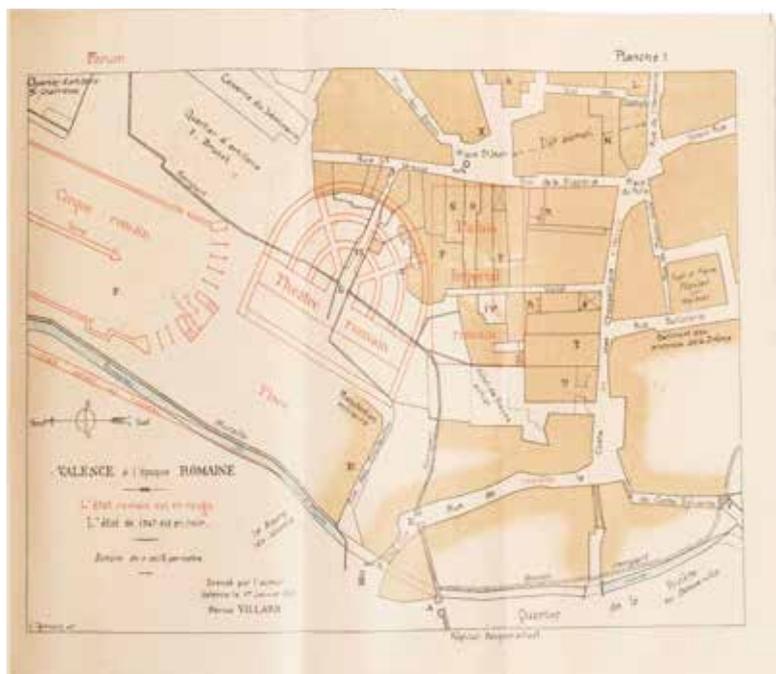
Hors texte : un plan dépliant en couleurs, et une gravure. Vingt-cinq figures dans le texte, dont cinq en pleine page.

Tiré à 50 exemplaires.

Exemplaire non coupé.

1 volume – Reproduction ci-contre

estimation : 40 / 60 euros



5. AUTRES VILLES DE LA DRÔME

- 105 [Crest] Abbé **BECQUE**, curé-archiprêtre de Grâne ou Crest-Sud. *Insurrection de Crest en Dauphiné. Journées des 4, 6, 7, 8 décembre 1851*. Valence, Imprimerie valentinoise, 1892.

Un volume in-8°, demi-percaline sapin.

Quatorze portraits et paysages hors texte, nombreuses illustrations.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 106 [Die] **André MAILHET**. *Histoire de Die*. Paris, Buttner-Thierry, 1897.

Un volume in-8°, demi-chagrin à coins vert sombre bordé d'un double filet doré, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété, tête dorée. Reliure de l'époque. La couverture, illustrée en 1^{re} page, a été conservée.

Vingt-et-une photographies et gravures dans le texte.

1 volume estimation : 20 / 40 euros

- 107 [Pierrelatte] **Adolphe ROCHAS**. *L'Abbaye joyeuse de Pierrelatte, d'après des documents inédits et les traditions populaires*. Grenoble, Xavier Drevet, [1887].

Un volume in-8°, demi-chagrin chocolat, dos à nerfs, tête dorée.

Une planche hors texte, reproduisant la musique d'une chanson populaire.

1 volume estimation : 20 / 40 euros

- 108 [Romans] **J.-A.-Ulysse CHEVALIER**, docteur en médecine, administrateur de l'hospice de Romans, correspondant de l'Académie delphinale, etc. *Notice historique sur la maladrerie de Voley près Romans, précédée de Recherches sur la lèpre*. Romans, H. Rosier, 1870.

Un volume in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs.

Un plan hors texte.

Tiré à 300 exemplaires.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 109 [Saint-Paul-Trois-Châteaux] Abbé **J. H. ALBANÉS**. *Histoire des évêques de Saint-Paul-Trois-Châteaux au quatorzième siècle. Corrections et documents*. Montbéliard, P. Hoffmann, 1885.

Un volume in-8°, percaline olive, tête rougie. Couverture conservée. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ».

1 volume estimation : 20 / 40 euros

6. EMBRUN

- 110 Abbé **A. SAURET**. *Essai historique sur la ville d'Embrun*. Gap, Delaplace P. et F., 1860.

Un volume in-8°, demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs, toutes tranches peignées à plumes dans la continuité des gardes. Reliure signée « Dupré ».

1 volume estimation : 40 / 60 euros

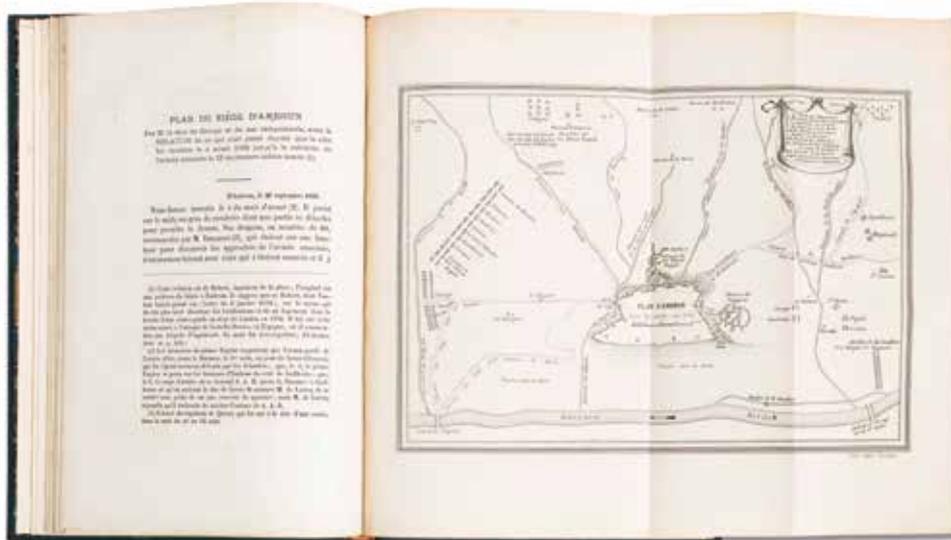
- 111 [Albert de ROCHAS]. *La Campagne de 1692 dans le haut Dauphiné. Lettres de CATINAT, de VAUBAN, etc. Relations des sièges d'Embrun et de Guillestre. Protocole du notaire GRASSI. Mémoires du capitaine LE CLAIR et de J.-D. de ROCHAS*. Paris, Réunion des officiers, et Grenoble, Maisonville et Jourdan, 1874.

Un volume in-8°, percaline émeraude, tête rougie. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ».

Trois plans hors texte dont l'un est dépliant.

Tiré à part, à 100 exemplaires, du Bulletin de la société de statistique de l'Isère.

1 volume – Reproduction page ci-contre estimation : 30 / 50 euros



111

7. MONTMÉLIAN, EN SAVOIE

- 112 **Général Auguste DUFOUR** et **Pr François RABUT**. *Montmélian, place forte. Sièges qu'elle a soutenus. Série de ses gouverneurs, etc. D'après des documents officiels et inédits*. Chambéry, Albert Bottero, 1881.

Un volume in-8°, demi-percaline aubergine, tête rouge. Couverture conservée.

Tableau généalogique dépliant des seigneurs du Crest, de Villarsallet et de Bardessan, comtes de Montmayeur, etc.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

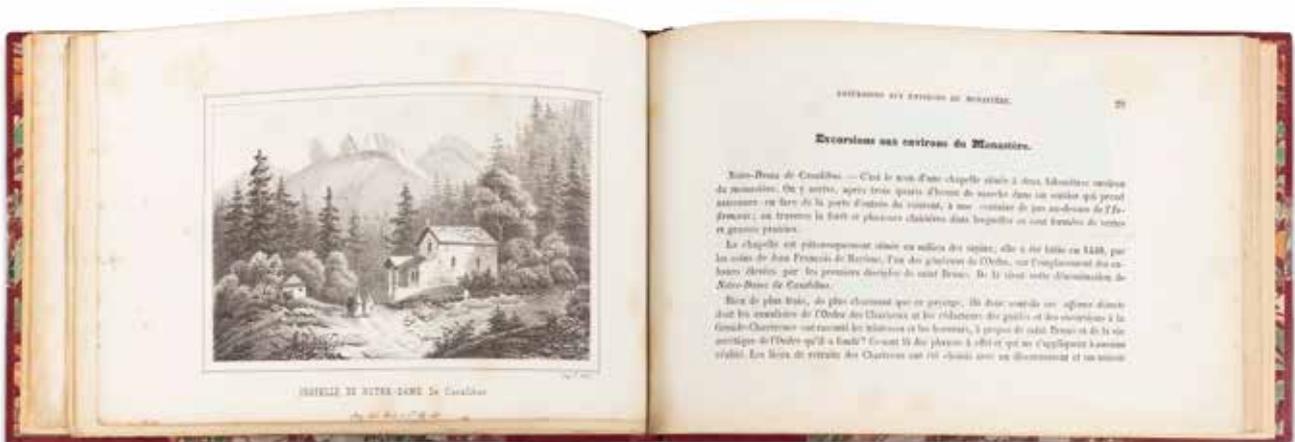
8. LA GRANDE CHARTREUSE

- 113 **Aristide ALBERT**. *Guide du voyageur à la Grande-Chartreuse*. Grenoble, Alph. Merle & Cie, 1860.

Un volume in-8° format oblong, demi-marquain à coins écarlate, tête dorée. Reliure signée « Stroobants ».

Carte frontispice et neuf gravures hors texte.

1 volume – Reproduction ci-dessous estimation : 40 / 60 euros



113



- 114 [J. MARTIN] *Le Paradis terrestre, ou Emblèmes sacrez de la solitude. Dédiez au saint ordre des chartreux. Avec un recueil des plus beaux vers latin & françois sur la solitude, la plus part non encore imprimez.* Paris, Jean Henault, 1655.

Un volume in-12, demi-basane, dos orné de filets estampés à froid et de filets dorés. Reliure XIX^e.

Frontispice et vingt gravures hors texte.

Les *Emblèmes* sont complets (texte et gravures), mais le recueil de poèmes (dix-huit pages) a été omis.

1 volume – Reproduction ci-dessus estimation : 120 / 180 euros

- 115 M. Jules TAULIER, ancien chef d'institution de plein exercice. *Guide du voyageur à la Grande-Chartreuse. Description pittoresque, historique, etc., des quatre routes principales qui y conduisent.* Grenoble, Maisonville et fils, [1860].

Un volume in-8^o, percaline bleu de Prusse, dos orné de filets estampés à froid.

Envoi de l'auteur, partiellement effacé.

1 volume estimation : 20 / 30 euros

- 116 M. A. PASCAL, médecin de la Grande-Chartreuse. *Le Désert de la Grande-Chartreuse. Description historique et anecdotique (...). Suivie de l'itinéraire de toutes les routes qui aboutissent au monastère, avec une carte générale et un plan.* Grenoble, Maisonville et fils, 1868.

Un volume in-8^o, demi-veau miel, dos à nerfs orné de filets. Plan dépliant du monastère.

1 volume estimation : 20 / 30 euros

- 117 Abbé M.-M. GORSE, docteur en théologie. *Saint Bruno, fondateur de l'ordre des chartreux. Son action et son œuvre.* Paris, P. Téqui, 1902.

Un volume in-8^o, demi-veau havane, dos à nerfs orné, tête rouge. Reliure signée « Dupré ». Couverture conservée.

Frontispice et vingt-trois gravures hors texte.

1 volume estimation : 40 / 60 euros



- 118 *Derniers jours passés à la Grande Chartreuse en 1903. Journal de l'un des religieux expulsés. Suivi du procès-verbal authentique de l'expulsion, dressé par MM. Pichat, député, et Urbain Poncet, avocat.* Pignerol, Chiantore-Mascarelli, [1903].

Un volume in-8°, demi-chagrin à coins carmin, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ». Couverture illustrée conservée.

Nombreuses illustrations.

1 volume – Reproduction ci-contre

estimation : 40 / 60 euros

- 119 [Vicomte DE VAULSERRE]. *Les Expulsions à la Grande-Chartreuse en 1903 racontées par un témoin.* [Grenoble, 1903].

Un volume in-8°, demi-percaline vert pré, tête rougie. Reliure signée « Stroobants ».

Plus de cinquante clichés.

Le 22 mars 2017, dans une lettre à François de Colbert, arrière-petit-fils du vicomte de Vaulserre, l'actuel prieur général écrit :

« Nous avons à la bibliothèque du couvent un des trois exemplaires survivants du livre du vicomte de Vaulserre [...]. Son geste de faire détruire toute l'édition pour ne pas concurrencer le livre écrit par un chartreux était aussi sublime que déraisonnable. »

1 volume estimation : 600 / 800 euros



118

« L'expulsion des moines hors de France, résultat de la haine et de l'intolérance des sectateurs de Voltaire. » P.L.

9. AUTRES MONASTÈRES

- 120 **Henri DE MAILLEFAUD.** *Recherches historiques sur le monastère royal ou chapitre noble de Montfleury près Grenoble, de l'ordre de saint Dominique.* Grenoble, Maisonville, 1857.

Un volume in-8°, demi-chagrin sapon, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété. Couverture conservée.

Trois gravures hors texte.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 121 **Abbé NORTET,** ancien directeur de séminaire. *Notre-Dame de la Trappe de Chambarand, diocèse de Grenoble.* Grenoble, Baratier et Dardelet, 1876.

Un volume in-12, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs. Frontispice.

1 volume estimation : 10 / 20 euros

- 122 **Abbé A. LAGIER,** curé de Blandin, membre correspondant de l'Académie delphinale. *La chartreuse de la Sylve-Bénite près Virieu-sur-Boubre (Isère).* Grenoble, F. Allier Père et fils, 1889.

Un volume in-8°, demi-velin, toutes tranches mouchetées. Couverture conservée.

Frontispice.

1 volume estimation : 20 / 40 euros



V. Figures du Dauphiné

I. LETTRES, MÉMOIRES, DISCOURS

- 123 Révérend père en Dieu messire **Georges DAUBUSSON**, archevêque & prince d'Ambrun, assisté de monseigneur le cardinal **MAZARIN**. *Remonstrance du clergé de France faite au roy, la reine sa mère présente, le 31 aoust 1653, sur un édit nouveau contre les duels*. Paris, Antoine Vitry, 1653.

Une plaquette in-8°, demi-percaline coquelicot.

1 volume estimation : **20 / 40** euros

- 124 **M. DE BOURCET**, lieutenant-général des armées du roi. *Mémoires historiques, sur la guerre que les François ont soutenue en Allemagne depuis 1757 jusqu'en 1762. Auxquels on a joint divers suppléments, & notamment une relation impartiale des campagnes de M. le maréchal de Broglie*. Paris, Maradan, 1792.

Trois volumes in-8°, percaline aubergine, tête rougie. Reliure signée « Stroobants ».

Un tableau dépliant au tome II.

3 volumes estimation : **80 / 120** euros





- 125 [Joseph Michel Antoine SERVAN]. *Discours d'un ancien avocat général, dans la cause du comte de **, et de la Dlle. ****, chanteuse de l'Opéra. Lyon, Sulpice Grabit, 1772.

Un volume in-12, veau, dos à nerfs orné, coupes et chasses ornées, toutes tranches rouges. Reliure vers 1900.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 126 Joseph-Michel-Antoine DE SERVAN, ancien avocat-général au parlement de Grenoble. *Œuvres choisies*. Liège, P.-J. Collardin, 1819.

Deux volumes in-8°, demi-veau, dos orné, toutes tranches mouchetées de rouge. Coins émoussés.

2 volumes estimation : 40 / 60 euros

- 127 Paul DIDIER. *Du retour à la religion. Seconde édition corrigée et augmentée*. Paris, Giguet et Michaud, 1802.

Un volume in-8°, demi-velin, tête rouge. Reliure fin XIX^e-début XX^e, signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ».
Epître à Bonaparte.

L'avocat Paul Didier est l'instigateur de la conspiration de Grenoble en 1816.

1 volume estimation : 40 / 60 euros



- 128 **Dianne DE POYTIERS.** *Lettres inédites {...} publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale. Avec une introduction et des notes par Georges GUIFFREY.* Paris, V^{ve} Jules Renouard, 1866.
 Un volume in-8°, demi-chagrin grenat, toile chagrinée framboise, dos à nerfs orné d'un fer à fleuron répété, toutes tranches dorées.
 Frontispice; trois planches hors texte; deux fac-similés sur planches dépliantes.
 Nombreuses lettres de Diane de Poitiers, duchesse de Valentinois, à son cousin René de Batarnay, comte du Bouchage.
 1 volume estimation : **40 / 60** euros
- 129 [**Thomas, Gaspard et Antoine GAY.**] *Mémoires des frères Gay de Die pour servir à l'histoire des guerres de religion en Dauphiné et spécialement dans le Diois. Publiés {...} par Jules CHEVALIER.* Montbéliard, P. Hoffmann, 1888.
 Un volume in-8°, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée « Dupré ». Couverture conservée.
 Tiré à 200 exemplaires.
 1 volume estimation : **40 / 60** euros
- 130 **Antoine FROMENT,** avocat au parlement du Dauphiné. *Essais. Préface et notes par Aristide ALBERT.* Grenoble, Edouard Allier, 1868.
 Un volume in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné d'un fer à fleuron répété, tête dorée.
 Fac-similé de l'édition originale, de 1639.
 Tiré à 200 exemplaires. Celui-ci, qui porte le n° 11, est l'un des 30 sur papier Hollande.
 1 volume estimation : **80 / 120** euros
- 131 **Hugues de LIONNE,** ministre des affaires étrangères sous Louis XIV. *Lettres inédites. Précédées d'une notice historique sur la famille de Lionne, annotées et publiées par le Dr Ulysse CHEVALIER.* Valence, Chenevier, 1877.
 Un volume in-8°, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ». Couverture conservée.
 1 volume estimation : **40 / 60** euros
- 132 **Nicolas CHORIER.** *Mémoires {...} sur sa vie et ses affaires, traduits des trois livres en texte latin {...} par F. CROZET.* Grenoble, Prudhomme, 1868.
 Un volume in-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs. Couverture conservée.
 Première traduction en français de textes rédigés en latin vers 1681.
 Tiré à part du bulletin de l'Académie delphinale, séances des 12 avril et 20 décembre 1867.
 1 volume estimation : **40 / 60** euros
- 133 **BARNAVE.** *Œuvres {...} publiées par Mme Saint-Germain, sa sœur, mises en ordre et précédées d'une notice historique sur Barnave par M. BÉRENGER DE LA DRÔME, pair de France, membre de l'Institut.* Tome I : Paris, Challamel et compagnie, 1843. Tomes II, III et IV : Paris, Jules Chapelle et Guillier, 1843.
 Quatre volumes in-8°, demi-chagrin émeraude, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété.
 Au tome I : frontispice et fac-similés d'écrits de Barnave sur deux planches dépliantes.
 Au tome IV : fac-similé d'une lettre à sa sœur, sur deux planches dépliantes.
 4 volumes – Reproduction page ci-contre estimation : **100 / 200** euros
- 134 **Casimir PÉRIER.** *Opinions et discours {...}, publiés par sa famille, recueillis et mis en ordre par M. A. LESIEUR {...}, et précédés d'une notice historique par M. C. DE RÉMUSAT, membre de la chambre des députés.* Paris, Paulin, 1838.
 Deux volumes in-8°, demi-veau rose, dos à nerfs orné, toutes tranches marbrées dans la continuité des gardes.
 Tomes I et II sur les quatre que compte cette édition.
 Envoi manuscrit de deux membres de la famille Périer à M. A. de Vatry.
 2 volumes estimation : **80 / 120** euros





133

- 135 Comte [Camille] DE MONTALIVET. *Fragments et Souvenirs. Précédé d'une notice historique, par M. Georges PICOT.* Tome premier : 1810-1832. Tome second : 1836-1848. Paris, Calmann Lévy, 1899-1900.

Deux volumes in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs. Reliure signée « Franz ».

Deux portraits héliogravés en frontispice, dont l'un d'après Winterhalter.

2 volumes estimation : 80 / 120 euros

- 136 Lieutenant-colonel A.-A. VIAL, ex-commandant dudit régiment. *Historique du 27^e Régiment de mobiles de l'Isère.* Grenoble, Rigaudin & Lassagne, 1871.

Un volume in-12, demi-vélin, dos orné de filets.

1 volume estimation : 15 / 25 euros

- 137 Louis GALLET. *Guerre et Commune. Impressions d'un hospitalier.* 1870-1871. Paris, Calmann Lévy, 1898.

Un volume in-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs.

Natif de Valence, Louis Gallet (1835-1898) fut directeur de l'hôpital Lariboisière, à Paris. Parallèlement, il mena une carrière d'auteur dramatique et collabora en tant que librettiste à des œuvres de Massenet, Saint-Saëns, Bizet, Gounod...

1 volume estimation : 15 / 25 euros

- 138 René MARAL. *Prêtre ? ...* Genève, [Ramboz et Schughardt], 1876.

Un volume in-8°, demi-vélin, tête rougie. Couverture conservée. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ».

En quittant la soutane, l'homme qui écrit sous le nom de René Maral quitta aussi le village du Dauphiné où il exerçait son ministère. Interdit en France, son livre suscita une *Lettre d'un gentilhomme dauphinois à Monsieur René Maral, prêtre, réfugié à Genève*, signée COMTE A., Grenoble, Xavier Drevet, 1876.

1 volume estimation : 10 / 20 euros

2. BIOGRAPHIES

- 139 **Bernard de MANDROT**, ancien élève de l'école des Chartes. *Ymbert de Batarnay, seigneur du Bouchage, conseiller des rois Louis XI, Charles VIII, Louis XII et François I^{er}, 1438-1523*. Paris, Alphonse Picard, 1886.

Un volume in-8°, demi-veau miel, dos à nerfs orné, toutes tranches mouchetées.

Frontispice. Grande planche dépliant reproduisant le tableau généalogique de la maison de Batarnay.

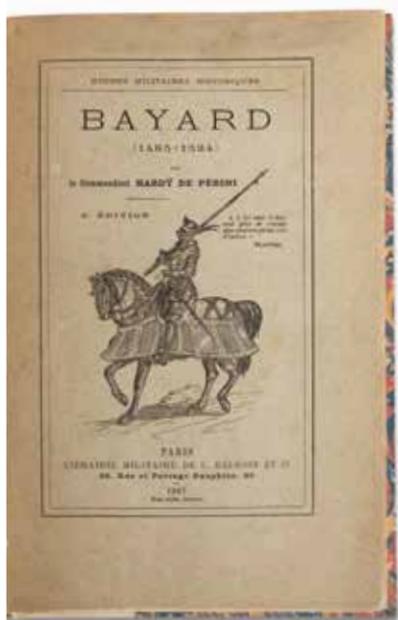
Tiré à 250 exemplaires.

1 volume estimation : **40 / 60** euros

- 140 **M. COSSON**, professeur de l'université de Paris. *Eloge de Pierre Terrail, dit le chevalier Bayard, sans peur et sans reproche. Suivi de notes historiques, morales et critiques*. Amsterdam et Paris, J. Barbou, 1770.

Un volume in-8°, demi-basane à coins, toutes tranches orangées.

1 volume estimation : **80 / 120** euros



142

- 141 **[Jacques DE MAILLES]**. *La Très Joyeuse, Plaisante et Récréative Histoire du gentil seigneur de Bayart, composée par le Loyal Serviteur. Publiée pour la Société de l'histoire de France par M. J. ROMAN*. Paris, Librairie Renouard, 1878.

Un volume in-8°, demi-chagrin châtaigne, dos à nerfs orné d'un fer à fleuron répété.

1 volume estimation : **80 / 120** euros

- 142 **Commandant HARDÏ DE PÉRINI**. *Bayard (1495-1524)*. Paris, L. Baudoin et C^e, 1887.

Un volume in-4°, demi-vélin, dos orné, tête rouge.

Couverture conservée.

Frontispice, illustrations, plans.

1 volume – Reproduction ci-contre estimation : **50 / 70** euros

- 143 **Anatole DE GALLIER**. *César Borgia, duc de Valentinois, et documents inédits sur son séjour en France*. Paris, Alphonse Picard, 1895.

Un volume in-8°, demi-chagrin chocolat, dos à nerfs orné d'un fer à fleur répété. Couverture conservée.

Tiré à 310 exemplaires.

1 volume estimation : **40 / 60** euros

- 144 **Albert RAVANAT**. *Séjour de Rabelais à Grenoble*. Grenoble, Albert Ravanat, 1891.

Une plaquette in-8°, cartonnage peigné à plumes.

Tiré à part, à 125 exemplaires, de l'Actualité dauphinoise illustrée. L'emplacement prévu pour la numérotation est resté vierge.

1 volume estimation : **10 / 20** euros

- 145 **M. GIRAUD**, ancien député. *Aymar du Rivail et sa famille. Notes extraites tant de ses écrits que de son testament et de diverses pièces jusqu'ici inédites*. Lyon, Louis Perrin, 1849.

Un volume in-8°, demi-chagrin à coins cerise, dos à nerfs, tête dorée.

Une gravure hors texte.

1 volume – Reproduction page ci-contre estimation : **40 / 60** euros



- 146 **J. C. MARTIN.** *Histoire militaire et politique de François de Beaumont, baron des Adrets, avec notes.* Grenoble, J. H. Peyronard, 1803.

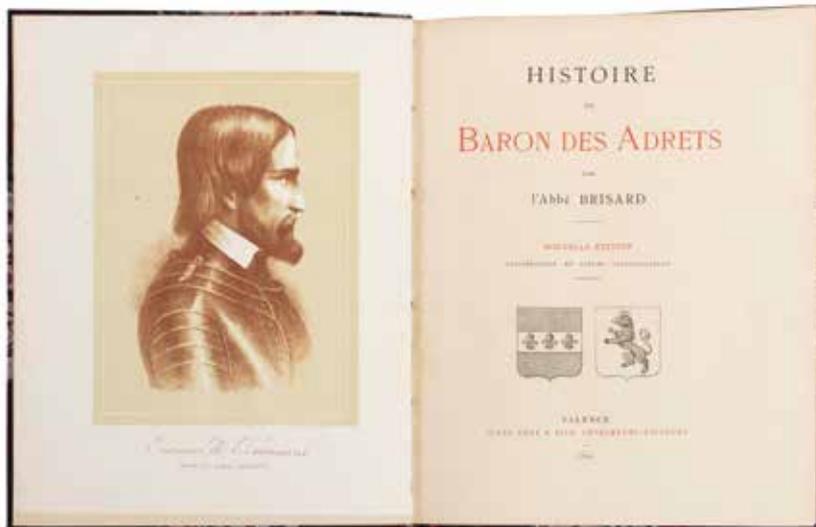
Un volume in-8°, demi-chagrin chocolat, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété.

1 volume estimation : **100 / 140** euros

- 147 **Abbé BRISARD.** *Histoire du baron des Adrets. Nouvelle édition, accompagnée de pièces justificatives.* Valence, Jules Céas et fils, 1890.

Un volume in-4°, demi-chagrin à coins chocolat, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété. Couverture conservée. Frontispice.

1 volume – Reproduction ci-dessous estimation : **40 / 60** euros



147

- 148 **P.-J. AMOREUX,** médecin naturaliste de Montpellier. *Notice historique et bibliographique sur la vie et les ouvrages de Laurent Joubert, chancelier en l'université de médecine de Montpellier, au XVI^e siècle.* Montpellier, J.-G. Tournel, 1814.

Un volume in-8°, demi-veau à coins café, dos à nerfs orné, tête dorée. Frontispice.

1 volume estimation : **40 / 60** euros

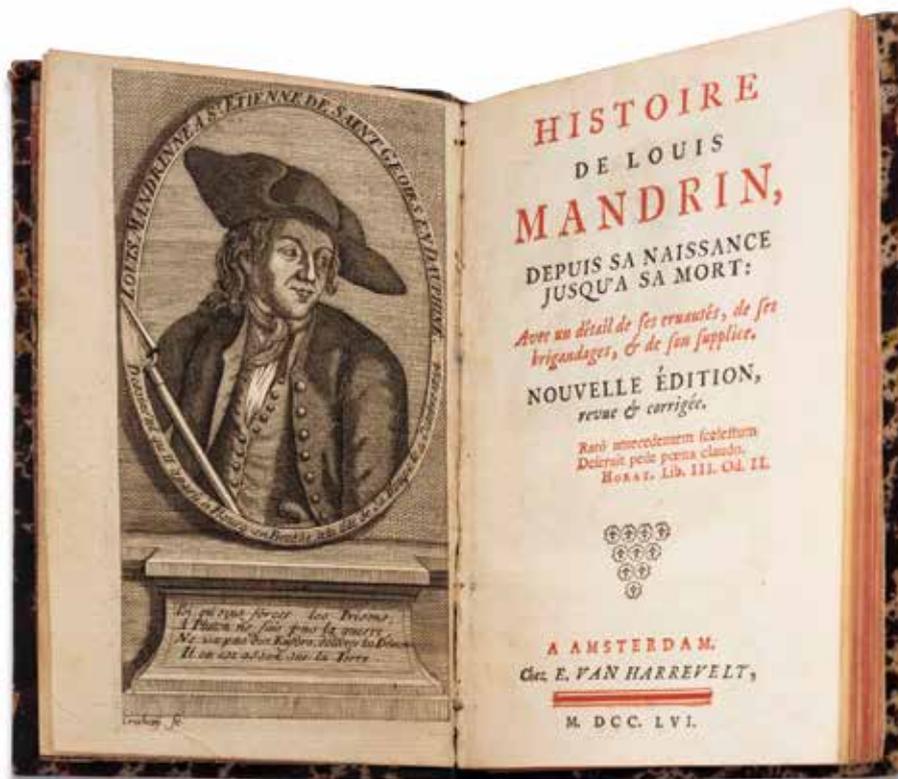


145



- 149 **Ch. DUFAYARD.** *Le connétable de Lesdiguières.* Paris, Hachette, 1892.
Un volume in-8°, demi-veau miel, dos à nerfs orné.
1 volume estimation : 40 / 60 euros
- 150 **Ed. COLAS DE LA NOUE,** ancien magistrat, membre de plusieurs sociétés savantes. *Un ligueur, le comte de La Fère.* Paris, E. Lechevalier, 1892.
Un volume in-8°, demi-veau bleu roi, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété.
Deux planches héliogravées hors texte, et une gravure dépliant.
1 volume estimation : 40 / 60 euros
- 151 **H. DE TERREBASSE.** *Antoine de Pluvinel, Dauphinois, seigneur de Feucherolles, du Plessis-Saint-Antoine, etc. Ecuyer des rois Henri III, Henri IV et Louis XIII. Sous-gouverneur du dauphin Louis {...}. 1552-1620.* Lyon, L. Brun, 1911.
Un volume in-8°, demi-chagrin cramoisi, tête dorée. Reliure signée « Stroobants ». Couverture conservée.
Frontispice, deux portraits hors texte, quelques illustrations au trait.
Tiré à 100 exemplaires.
1 volume estimation : 50 / 70 euros
- 152 **J. VALFREY.** *Hugues de Lionne. Ses ambassades en Espagne et en Allemagne. La Paix des Pyrénées.* Paris, Didier et C^{ie}, 1881.
Un volume in-8°, demi-marouquin blond, dos à nerfs, tête dorée.
1 volume estimation : 40 / 60 euros
- 153 **Jules CHÉRIAS,** juge-suppléant au tribunal de Gap. *Histoire du général Lamotte de Lapeyrouse, commandant du « Guipuscoa » à l'époque de la Régence, et chef de l'expédition envoyée au secours de Stanislas, roi de Pologne, en 1734.* Gap, J. Allier et fils, 1842.
Un volume in-8°, demi-veau col-vert, dos à encadrements dorés, tête dorée. Reliure signée « Dupré ». Couverture conservée.
1 volume estimation : 40 / 60 euros
- 154 **Frédéric MASSON.** *Le marquis de Grignan, petit-fils de madame de Sévigné. Ouvrage couronné par l'Académie française. Deuxième édition revue et augmentée.* Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1887.
Un volume in-8°, demi-veau bleu nuit, dos orné de filets, toutes tranches mouchetées de bleu.
1 volume estimation : 15 / 25 euros
- 155 **[Louis BARTHÉLEMY].** *Mémoires secrets de Mde de Tencin, ses tendres liaisons avec Ganganelli, ou l'Heureuse Découverte littéraire, pour servir de suite aux ouvrages de cette femme estimable. Par M. l'abbé ***, de Grenoble.* [Sans lieu], 1790.
Deux parties en un volume in-8°, demi-marouquin long grain à coins aubergine, tête dorée. Reliure fin XIX^e-début XX^e, signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ».
1 volume estimation : 100 / 140 euros
- 156 **A. de ROCHAS D'AIGLUN,** ancien chef du génie à Grenoble. *Les Bourcet et leur rôle dans les guerres alpines.* Paris, L. Maretheux, 1895.
Un volume in-8°, percaline émeraude, tête rougie. Couverture conservée.
Tiré à 100 exemplaires.
1 volume estimation : 20 / 40 euros





157

- 157 [Abbé RÉGLEY]. *Histoire de Louis Mandrin, depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Avec un détail exact de ses cruautés, de ses brigandages, & de son supplice. Nouvelle édition revue & corrigée.* Amsterdam, E. Van Harrevelt, 1756.

Un volume in-12, demi-veau noir, dos orné d'un fer à bouquet répété, toutes tranches orangées. Reliure XIX^e.
Frontispice gravé par Crahay.

1 volume – Reproduction page ci-contre estimation : 80 / 120 euros

- 158 [Ange GOUDAR]. *Analyse du testament politique de Mandrin. Ouvrage dans lequel cet homme extraordinaire a prédit & prouvé que système de la Ferme-Générale finiroit par appauvrir & ruiner l'Etat & le souverain. Dédié aux représentants de la Nation, à l'assemblée des états généraux.* [Sans lieu], 1789.

Une plaquette in-8°, demi-vélin. Reliure XIX^e.
Exemplaire non rogné.

1 volume estimation : 80 / 120 euros

- 159 [Abbé RÉGLEY]. *Histoire de Louis Mandrin, depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Avec le détail exact de ses cruautés, de ses brigandages et de ses supplices.* Rouen, Leclère-Labbey, 1811.

Une plaquette in-12, demi-percaline capucine, dos orné d'un fer à fleur, tête rougie. Reliure signée « Stroobants ».
Frontispice.

L'exemplaire comporte le *Dialogue entre Cartouche et Mandrin, où l'on voit Proserpine se promener en cabriolet dans les Enfers.*

1 volume estimation : 80 / 120 euros

- 160 Frantz FUNCK-BRENTANO. *Mandrin, capitaine général des contrebandiers de France. D'après des documents nouveaux. Avec gravures hors texte.* Paris, Hachette et Cie, 1908.

Un volume in-8°, demi-chagrin écarlate, dos à nerfs, tête dorée. Couverture conservée. Reliure de l'époque, signée « Dupré, H. Vincent Succ^f ».

Frontispice et dix-sept planches hors texte, dont deux cartes.

1 volume estimation : 80 / 120 euros

- 161 **Comte Camille BACHASSON DE MONTALIVET.** *Notice sur le comte Jean-Pierre Bachasson de Montalivet.* Paris, J. Claye, 1867.
Relié à la suite :
FERLAY, ancien maire de Valence, ancien préfet de la Drôme. [Eloge de Jean-Pierre Bachasson de Montalivet, adressé au maire de Valence]. Valence, Jules Céas et fils, 1867.
Un volume in-8°, demi-chagrin émeraude, dos à nerfs orné d'un fer à fleuron répété, toutes tranches mouchetées.
Au faux-titre du premier ouvrage, envoi manuscrit de l'auteur à madame Teyssier.
1 volume estimation : **15 / 25** euros
- 162 **Etienne MELLIER.** *Le comte Jean-Pierre Bachasson de Montalivet, maire de Valence, ministre de l'Intérieur, pair de France, 1766-1823.* Valence, Granger et Legrand, 1896.
Un volume in-8°, demi-chagrin à coins vermillon, dos à nerfs orné d'un fer à chardon répété, tête dorée. Couverture conservée.
Frontispice et une planche hors texte.
Au faux-titre, envoi manuscrit de l'auteur à monsieur Perrin.
1 volume estimation : **80 / 120** euros
- 163 **Général MOREAU**, membre du comité des fortifications. *Notice sur le vicomte Dode de La Brunerie, maréchal de France.* Paris, Firmin Didot frères, 1852.
Un volume in-8°, veau cerise, encadrement de filets, rinceaux et fleurons sur les plats, dos à nerfs orné, coupes et chasses ornées, toutes tranches dorées. Reliure signée « Lebrun R. 1852 ».
Frontispice. Erafure au premier plat.
1 volume estimation : **40 / 60** euros
- 164 **Henri CORDIER.** *Stendhal et ses amis. Notes d'un curieux.* Evreux, Charles Hérissey, 1890.
Un volume in-4°, demi-marouquin carmin, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée « Dupré, H. Vicent Succ^r ». Couverture conservée.
Titre-frontispice. Deux fac-similés. Huit gravures en noir dans le texte, dont quatre sont également reproduites dans une teinte sanguine sur planches hors texte.
Tiré à 300 exemplaires.
1 volume estimation : **80 / 120** euros
- 165 **Arthur CHUQUET**, de l'Institut. *Stendhal-Beyle.* Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1902.
Un volume in-8°, demi-chagrin écarlate, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée « Stroobants ». Couverture conservée.
1 volume estimation : **40 / 60** euros
- 166 **Marius DÉJEY.** *Le Séjour de Lamartine à Belley {...}. Deuxième édition, revue et augmentée.* Paris, Bloud & Barral, [1894].
Un volume in-8°, percaline framboise, dos orné d'un fer à fleuron. Couverture conservée.
Frontispice et cinq planches hors texte.
Les cahiers n'ont pas été coupés.
1 volume estimation : **15 / 25** euros
- 167 **Arthur COQUARD.** *Berlioz. Biographie critique, illustrée de douze reproductions hors texte.* Paris, Librairie Renouard, [1910].
Un volume in-8°, demi-chagrin cramoisi, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée « Stroobants ». Couverture conservée.
Douze planches. Quelques extraits de partitions dans le texte.
1 volume estimation : **15 / 25** euros



- 168 **Marcel REYMOND**. *J. Achard, peintre paysagiste. Avec un portrait et cinq dessins originaux reproduits par la photogravure*. Paris, Fischbacher, 1887.

Relié à la suite :

IDEM. *Exposition Achard. Catalogue*. Grenoble, F. Allier père & fils, 1885.

Deux ouvrages en un volume in-8°, demi-vélin, tête rougie. Couvertures conservées.

Frontispice au premier livre. La même série de cinq planches hors texte est reproduite dans chacun des deux ouvrages.

Au faux-titre du premier livre, envoi manuscrit de l'auteur à Félix Perrin (1853-1927), libraire-éditeur grenoblois.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 169 **Charles-Félix BELLET**. *Notice biographique et littéraire sur Anatole de Gallier, ancien président de la Société d'archéologie de la Drôme*. Valence, Jules Céas et fils, 1899.

Un volume in-8°, demi-chagrin à coins chocolat, dos à nerfs, tête dorée. Reliure de l'époque, signée « Dupré ».

Deux portraits photographiques.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 170 **H. DE TERREBASSE**. *Le marquis d'Albon, 1866-1912. Notes biographiques*. Lyon, Société des bibliophiles lyonnais, 1913.

Un volume in-8°, demi-chagrin à coins cramoisi, tête dorée. Reliure signée « Stroobants ». Couverture conservée.

Frontispice, deux planches hors texte, et deux autres gravures.

1 volume estimation : 15 / 25 euros

3. BIOGRAPHIES ECCLÉSIASTIQUES

- 171 **Auguste CHARAUX**, professeur de rhétorique au lycée de Mont-de-Marsan. *Saint Avite, évêque de Vienne, en Dauphiné. Sa vie, des œuvres*. Paris, Armand Colin et Cie, 1876.

Un volume in-8°, demi-percaline cerise, dos orné d'un fer à fleuron, tête rougie. Couverture conservée.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 172 **Abbé M. BLANC**, d'Ollioules (Var). *La Vie et le Culte de saint Clair, abbé de Saint-Marcel de Vienne (en Dauphiné)*. Tome premier : Toulon, Imprimerie catholique, 1898. Tome second : Tulle, J. Mazeyrie, 1898.

Deux volumes in-8°, percaline bleu roi. Reliure de l'époque signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ».

Deux frontispices et huit planches.

2 volumes estimation : 70 / 90 euros

- 173 **Hector REYNAUD**, docteur ès-lettres. *Jean de Monluc, évêque de Valence et de Die*. Paris, Thorin & fils, 1893.

Un volume in-8°, percaline framboise, dos orné d'un fer à fleuron. Couverture conservée.

Frontispice.

Envoi manuscrit de l'auteur à M. Louis Sisteron, avocat à la cour d'appel de Grenoble.

Seules les pages du premier cahier sont coupées.

1 volume estimation : 70 / 90 euros

- 174 **Monsieur RICHARD**, prêtre. *La vie de messire Jean Antoine Le Vachet, prêtre, instituteur des sœurs de l'Union chrétienne. Dédiée au très-révérend père de La Chaise, confesseurs du roy*. Paris, Antoine Warin, 1692.

Un volume in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches mouchetées. Reliure de l'époque.

Frontispice.

1 volume estimation : 20 / 40 euros



- 175 R. P. Louys DE LA RIVIÈRE, minime théologien. *Histoire de la vie et mœurs de Marie Tessonnière, native de Valence en Dauphiné*. Lyon, Claude Prost, 1650.

Un volume in-8°, parchemin.

Ex-libris « de Glos, La Balme ». Ex-dono manuscrit au titre : « Aux capucins du couvent St André de Lyon. »

Face au titre, longue note manuscrite sur la controverse soulevée par l'ouvrage.

1 volume – reproduction ci-dessous estimation : 80 / 120 euros



175

- 176 Abbé NADAL, chanoine de Valence. *Vie de Mgr d'Authier de Sisgaud, évêque de Bethléem, fondateur de l'institut des prêtres du Saint-Sacrement pour la direction des séminaires et des missions*. Valence, Jules Céas, 1879.

Un volume in-8°, percaline sapin, tête rougeie.

Cahiers non coupés.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 177 Abbé Charles BELLET. *Histoire du cardinal Le Camus, évêque et prince de Grenoble*. Paris, Alphonse Picard, 1886.

Un volume in-8°, demi-chagrin à coins aubergine, dos à nerfs, tête dorée. Reliure de l'époque signée « Dupré ».

Couverture conservée.

Frontispice.

Envoi manuscrit de l'auteur sur la couverture.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 178 Abbé BRIZARD. *Eloge historique de l'abbé de Mably, discours qui a partagé le prix au jugement de l'académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres, en 1787*. Paris, Demonville, 1787.

Un volume in-8°, demi-veau sable, dos orné d'un fer à fleur, tête rougeie. Reliure fin XIX^e, signée « Dupré ».

Joint :

MABLY. *Entretiens de Phocion, sur le rapport de la morale avec la politique*. Paris, Ant. Aug. Renouard, an XII – 1804.

Un volume in-8°, demi-maroquin à coins cerise, dos orné.

Portrait de Mably en frontispice, profil de Phocion au titre, tous deux gravés par Augustin de Saint-Aubin.

Nombreux cahiers non coupés.

Ensemble 2 volumes estimation : 80 / 120 euros



- 179 **Abbé GRAS DU VILLARD**, chanoine de Saint-André de Grenoble. *Histoire de la pieuse bergère du mont de Parménie, ou La Vie de la sœur Louise, fondatrice de la maison des retraites de Notre-Dame des Croix dans le diocèse de Grenoble*. Grenoble, André Arnaud, 1764.
Un volume in-12, basane porphyre, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches brunies. Reliure XIX^e.
1 volume estimation : 40 / 60 euros
- 180 **Abbé Claude BOUVIER**, professeur à l'école Saint-Maurice de Vienne. *Une carrière d'apologiste au XVIII^e siècle : Jean-Georges Le Franc de Pompignan, évêque du Puy, archevêque de Vienne*. 1715-1790. Lyon, Emmanuel Vitte, 1903.
Un volume in-8°, demi-percaline vert d'eau, dos orné d'un fer à fleuron. Couverture conservée.
Frontispice.
Au faux-titre, envoi manuscrit de l'auteur.
1 volume estimation : 40 / 60 euros
- 181 **Chanoine Ulysse CHEVALIER**. *Cartulaire de l'abbaye de St-Chaffre du Monastier*. Paris, Alphonse Picard, 1884.
Un volume in-8°, demi-veau réglisse, dos à nerfs orné d'un lion dressé répété, toutes tranches mouchetées.
Tiré à 420 exemplaires.
En 1774, lorsque Jean-Georges Le Franc de Pompignan fut nommé archevêque de Vienne, il était abbé de Saint-Chaffre depuis 1747. Le roi unit alors l'abbaye au siège de Vienne.
1 volume estimation : 80 / 120 euros
- 182 **Madame GUÉNARD**, auteur d'Irma et des Mémoires de la princesse de Lamballe. *Le captif de Valence, ou les derniers momens de Pie VI*. Paris, Lepetit jeune, an X – 1802.
Deux volumes in-12, basane mouchetée, dos orné, toutes tranches rougies. Reliure de l'époque.
Deux frontispices par de Monchy, d'après Huot.
2 volumes estimation : 60 / 80 euros
- 183 **H. DE TERREBASSE**. *Mesdames de Monteynard, dernières abbesses des abbayes royales de Vernaison, à Valence, et de Saint-Pierre, à Lyon*. Lyon, L. Brun, 1914.
Un volume in-8°, demi-chagrin à coins cramoisi, tête dorée. Reliure signée « Stroobants ». Couverture conservée.
Deux portraits hors texte.
1 volume estimation : 40 / 60 euros
- 184 **Abbé Albert DURAND**, doyen honoraire, directeur au petit séminaire de Beaucaire. *Un prélat constitutionnel, Jean-François Perier (1740-1824), oratorien, évêque assermenté du Puy-de-Dôme, évêque concordataire d'Avignon*. Paris, Bloud et Cie, 1902.
Un volume in-8°, demi-vélin, tête rougie. Couverture conservée.
Frontispice. Nombreux cahiers non coupés.
1 volume estimation : 40 / 60 euros
- 185 **Chanoine H.-C. TOUPIN**, aumônier de la Visitation de Romans. *Histoire de la vénérée mère Marie-Philippine du Vivier, fondatrice de la congrégation de Sainte-Marthe*. Paris, Bloud et Barral, 1894.
Un volume in-8°, demi-chagrin chocolat, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ».
1 volume estimation : 20 / 40 euros
- 186 **[M^{lle} DE FRANCLIEU]**. *Les Derniers Jours de M. Rabilloud, supérieur du grand séminaire de Grenoble*. Grenoble, Baratier & Dardelet, et Lyon, Auguste Cote, 1895.
Un volume in-8°, broché.
Frontispice.
1 volume estimation : 20 / 40 euros



VI. Théologie et spiritualité

I. AUTEURS DAUPHINOIS

- 187 **Jude SERCLIER**, chanoine régulier de Saint Ruf. *Le Grand Tombeau du monde, ou jugement final*. Lyon, Jean Pillehotte, 1606.

Un volume in-12, basane, marque estampée au premier plat « DIDIER » et au second plat « DE LA ROCHE », dos à nerfs orné, toutes tranches jaspées rouge. Reliure de l'époque.

Au titre, ex-libris des Missionnaires de France. A la dernière page, ex-libris manuscrit de Mishelle Pelletier.

Mouillures, galeries de vers.

1 volume estimation : **80 / 120** euros

- 188 **Messire Laurent DE BRESSAC**, docteur en théologie, conseiller & aumosnier du roy. *Caractères chrétiens, ou Dieu & le monde, avec leurs expressions*. Grenoble, Robert Philipppes, 1668.

Un volume in-12, veau blond, encadrement d'un triple filet doré aux plats, dos à nerfs orné, coupes et chasses ornées, toutes tranches dorées. Reliure XIX^e, signée « Simier. R. du roi ».

Epître et épigramme au duc de Lesdiguières, pair de France.

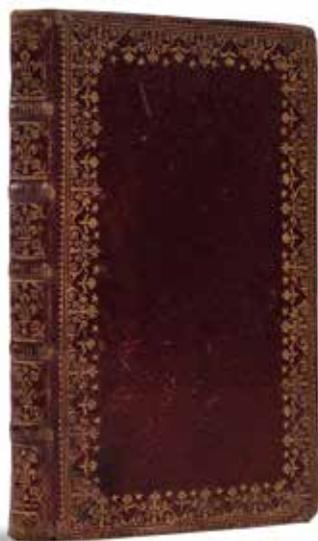
1 volume estimation : **80 / 120** euros

- 189 [Frère **Innocent LE MASSON**, prieur de Chartreuse]. *Direction pour se former avec ordre et tranquillité au saint exercice de l'oraison. Quatrième édition, revûë & augmentée*. Grenoble, André Faure, 1698.

Un volume in-12, vélin ivoire, chasses emboîtant la gouttière, toutes tranches dorées. Reliure signée « Pagnant ».

Ouvrage précédé d'une approbation du cardinal Le Camus, évêque et prince de Grenoble.

1 volume estimation : **80 / 120** euros



190

- 190 [Père **Jacques BRIDAINE**]. *Cantiques spirituels, à l'usage des missions royales du diocèse d'Alais {...}*. Nouvelle édition. Avignon, Claude Delorme, 1739.

Relié à la suite :

Examen de conscience sur les pechez les plus communs. P.I.P.M.D.D.D.V. {par les prêtres missionnaires du diocèse de Vienne ?}. Lyon, François Viret, [vers 1731].

Deux ouvrages en un volume in-12, maroquin bourgogne, dentelle encadrant les plats, dos à nerfs orné d'un fer à la fleur de lys, coupes et chasses ornées, toutes tranches dorées. Gardes de papier gaufré, cuivré et peint. Reliure de l'époque.

Une gravure sur bois.

1 volume – Photo ci-contre estimation : **70 / 90** euros



- 191 **[François DE MONTAUZAN, jésuite].** *Journal historique du concile d'Embrun, par Mr *** bachelier de Sorbonne.* [Sans lieu], 1727.

Deux tomes en un volume in-12, vélin ivoire, chasses emboîtant la gouttière, toutes tranches orangées. Reliure fin XIX^e.

1 volume estimation : **80 / 120** euros

- 192 *Le Concile œcuménique (...). Avec des notes et des éclaircissements par Mgr l'évêque de Grenoble (Mgr GINOULHIAC).* Paris, Charles Douniol, et Grenoble, 1869.

Relié à la suite :

Mgr Paul GUÉRIN, camérier de sa Sainteté Pie IX. *Concile œcuménique du Vatican. Son histoire et ses décisions, en latin et en français, avec tous les documents. Du 29 juin 1868, au 20 octobre 1870.* Bar-le-Duc, Louis Guérin, 1872.

Deux ouvrages en un volume in-8°, demi-veau brun, dos orné de filets dorés, toutes tranches mouchetées.

1 volume estimation : **15 / 25** euros

- 193 **Louis TESTE.** *Préface au conclave.* Paris, Emile Vaton, [1877].

Un volume in-12, demi-veau rouge, dos orné de filets estampés à froid.

Extrait : « Bien que Pie IX puisse encore espérer de longs jours, l'Europe se préoccupe de l'éventualité d'un conclave [...]. Ce livre montrera les hommes et les choses auxquels, s'il devenait vacant en l'état, appartiendrait le Siègé-Apostolique. »

1 volume estimation : **15 / 25** euros

2. AUTRES AUTEURS

- 194 **R. P. Estienne BINET**, de la Compagnie de Jésus. *Remèdes souverains contre la peste et la mort soudaine. Avec des prières pour cet effect. Dédiez à messieurs de la ville & sainte cité de Vienne.* Vienne, Jean Poyet, 1628.

Un volume in-12, vélin ivoire, tête dorée. Reliure signée : « Dupré, H. Vincent Succ^e ».

1 volume estimation : **50 / 80** euros

- 195 **Saint IGNACE, martyr. Saint BARNABÉ.** *Epistolæ genuinæ S. Ignatii martyris, quæ nunc primum lucem vident ex bibliotheca Florentina (...). Adhæc S. Barnabæ epistola (...). Edidit, & notas addidit, Isaacus VOSSIUS.* Amsterdam, Jean Blaeu, 1646.

Un volume petit in-4°, veau blond, armoiries et double filet d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.

Edition gréco-latine.

Plats aux armes de Pierre de Villars (1588-1662), archevêque et comte de Vienne. Ouvrage mis à l'index à partir de 1686.

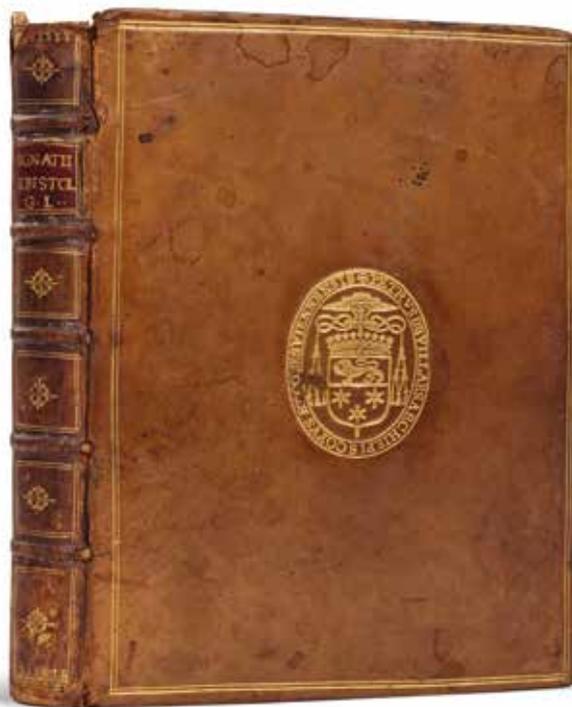
Coiffe de tête envolée. Coins émoussés.

1 volume – Photo ci-contre est. : **180 / 220** euros

- 196 **R. P. Théophile RAYNAUD**, jésuite, théologien. *De stigmatismo, sacro et profano, divino, humano, dæmoniaco.* Grenoble, Claude Bureau, 1647.

Un volume petit in-8°, parchemin. Reliure de l'époque.

1 volume estimation : **70 / 90** euros



195

VII. Droit

I. MANUSCRITS

197 *Generalia*. Manuscrit du XVII^e-XVIII^e siècle.

Un volume in-4^o, pleine basane, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.

Réparti en trente *Generalia*, ce volume forme comme une table des matières d'un manuscrit historique et juridique sur le Dauphiné.

Cachet de la bibliothèque de Franclieu, à Longpra.

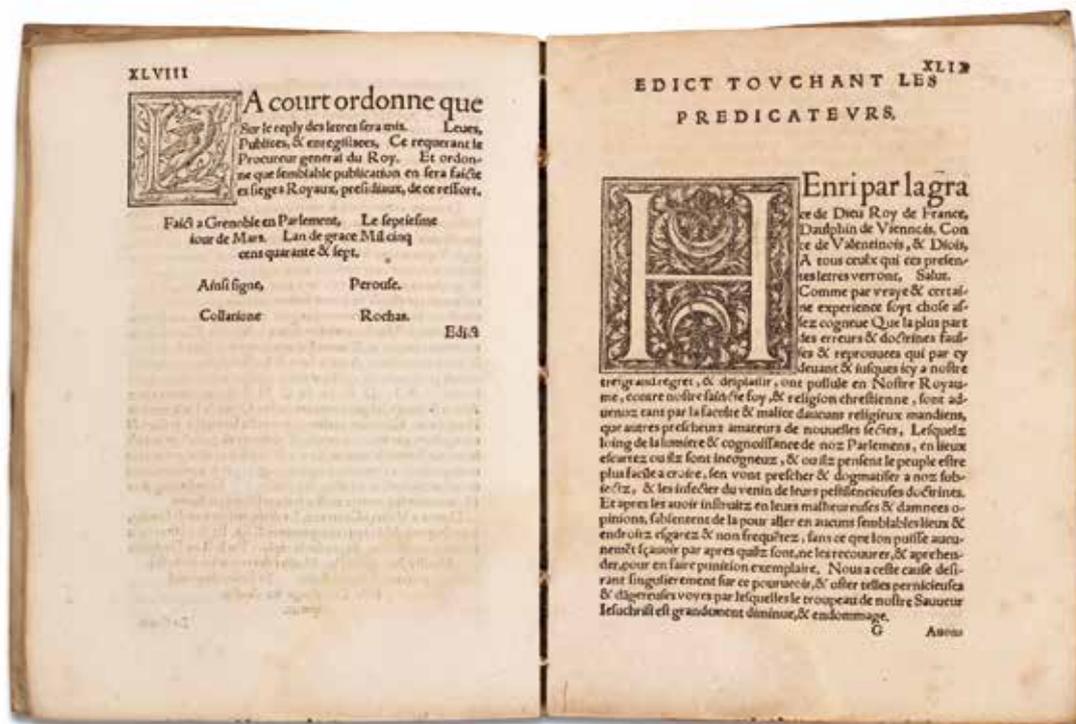
1 volume estimation : 300 / 500 euros

198 *Lettres, proces et plaidoyers*. Manuscrit du XVIII^e siècle.

Un volume in-4^o, plein veau, dos à nerfs orné. Reliure début XX^e.

Recueil d'une même main contenant différents textes juridiques, dont des plaidoyers, ainsi que l'oraison funèbre sur la mort du duc de Lesdiguières. Il se termine par des pièces plus légères, voire...

1 volume estimation : 300 / 500 euros



2. ADMINISTRATION DU TERRITOIRE DAUPHINOIS

- 199 *Continuation des ordonnances de la court du parlement de Daulphiné, faictes sur le reiglement de la justice & proces, avec certains edictz du roy.* Lyon, Pierre de Tours, et Grenoble, Jean Martin, 1550.

Un volume petit in-4°, parchemin de réemploi. Reliure de l'époque.
Nombreuses lettres ornées.

Entre les premières gardes ont été reliés deux textes, « Les Taux des salaires, des labeurs & vacatiōs des gens de justice au pays du Daulphiné » et « Le Stil et reiglement des advocatz & procureurs, sur labbreuiation des proces, selon lusançe de la souveraine Cour & Parlement en Daulphiné », de même époque que le premier ouvrage, représentant 29 feuillets, imprimés sur des cahiers in-12 rognés en tête seulement.

Au premier plat, ex-libris manuscrit de Barthélemy Dupoyet, docteur régent de l'université de Valence dans les années 1565-1592 et avocat de la cité. A la dernière page, ex-libris manuscrit d'Aymard Meyssonier, docteur, puis doyen, de la faculté de droit de Valence dans les années 1569-1601. Au premier contreplat, ex-libris collé de Pierre-Philippe Candy (1759-1829), notaire à Crémieu.

A la garde volante, ex-dono manuscrit du XIX^e : « Offert à M. Vellot par M. Fourier, docteur médecin à Valence ».

1 volume estimation : 200 / 300 euros

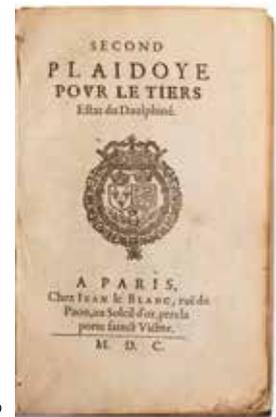
- 200 [Antoine RAMBAUD]. *Second plaidoyé pour le tiers estat du Daulphiné.* Paris, Jean Le Blanc, 1600.

Un volume in-12, parchemin souple. Reliure de l'époque.

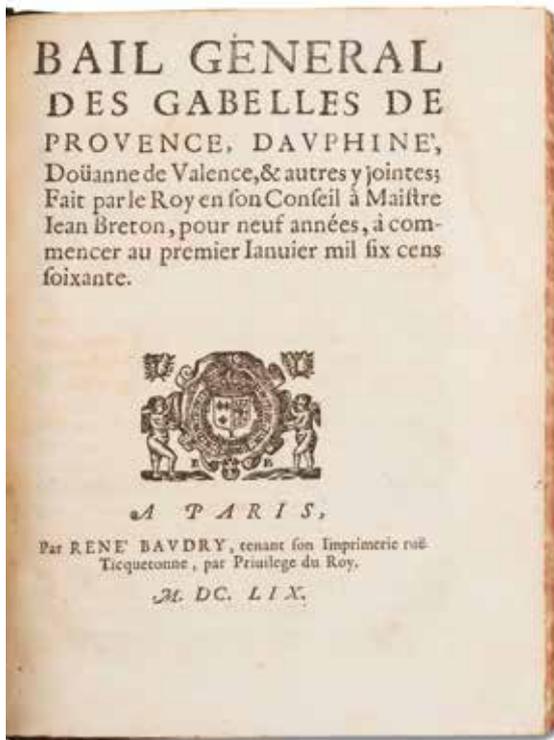
A la première garde, ex-dono manuscrit : « Donné par M. Barrault. 7 août 1857 », suivi de la signature de Paul Gariel (?-1891), avocat à la cour de Grenoble, frère du célèbre bibliothécaire Hyacinthe Gariel.

Une flamme a emporté un peu de parchemin au premier plat, sur le bord droit.

1 volume – Reproduction ci-contre estimation : 180 / 220 euros



200



201

- 201 *Plaidoyez et l'Arrest du parlement de Dauphiné, où plusieurs belles questions furent traitées & jugées touchant les pensions ecclésiastiques.* Grenoble, André Gales, 1658.

Reliés à la suite :

– *Plaidoyez et l'Arrest du parlement de Grenoble sur une question touchant la validité ou le vice d'une procuration.* [Sans lieu ni date].

– *Bail général des gabelles de Provence, Dauphiné, doüanne de Valence, & autres y jointes; fait par le roy en son Conseil à maistre Jean Breton.* Paris, René Baudry, 1659.

Trois fascicules en un volume petit in-4°, basane, dos à nerfs orné, toutes tranches marbrées de rouge. Reliure de l'époque.

Le premier texte est précédé d'une adresse à dom Pegon, prieur de la Grande Chartreuse. Au titre, ex-libris manuscrit. Petit découpage dans la marge des pages 23-24, sans atteinte au texte.

Le Bail général est paraphé en dernière page par Coupeau, « conseiller secrétaire du roy & de ses finances du collègue ancien ».

Mouillures, coins émoussés.

1 volume – Repr. ci-contre est. : 80 / 120 euros

- 202 *Tarif de la doanne de Lyon, pour le roy*. Valence, Charles Barbier, 1684
 Un volume petit in-folio, parchemin. Reliure de l'époque.
 Larges mouillures, galerie de vers.
 Tarif applicable « dans les Provinces de Languedoc, Provence & Dauphiné, comme en ladite ville de Lyon, pour les marchandises, drogueries & épiceries [...] mesme sur les drogueries & épiceries, qui entrent dans lesdites Provinces, venans de la mer du Ponant ».
- 1 volume estimation : 70 / 90 euros
- 203 [Recueil de trente-huit mémoires, précis, consultations, griefs, répliques, etc., rédigés par divers avocats, sur des affaires du ressort du parlement de Dauphiné]. Respectivement chez Cuchet, Faure ou Giroud, 1758-1778.
 Un volume in-folio, parchemin. Reliure de l'époque.
 Le dos porte la mention manuscrite « Factums, Tome VI ».
- 1 volume estimation : 300 / 500 euros
- 204 *Code municipal, ou le Recueil des principaux édits, réglemens & ordonnances du roi, qui intéressent en général & en particulier les officiers municipaux & de police des villes & communautés {...}. Ensemble : les Arrêts d'enregistremens ; & le Règlement du parlement de Dauphiné sur le fait des tailles*. Grenoble, André Giroud, 1760.
 Deux volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches rougies. Reliure de l'époque.
 Ex-libris du comte Godefroy de Montgrand (1822-1897), généalogiste, homme de lettres.
- 2 volumes estimation : 50 / 80 euros
- 205 Citoyen BONNAIRE, préfet des Hautes-Alpes. *Mémoire sur la statistique du département des Hautes-Alpes, adressé au ministre de l'Intérieur {...} le cinq pluviôse an neuf*. Gap, J. Allier, an IX [1801].
 Un volume in-8°, demi-velin, tête rouge. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^e ».
 Tableau dépliant : « Etat comparatif des contributions directes et indirectes de 1790 à celles de l'an 9. »
- 1 volume estimation : 70 / 90 euros
- 206 *Chartres delphinales et royales de l'ancienne ville et mandement de Voreppe {...} entérinées et enregistrées {...} par arrêt du Parlement et Chambre des comptes du Dauphiné, du 5 novembre 1496*. Grenoble, David, [1821].
 Un volume in-4°, demi-veau rouge, dos à nerfs orné.
- 1 volume estimation : 40 / 60 euros
- 207 M. BERRIAT-SAINT-PRIX. *Remarques sur les anciens jeux des mystères, faites à l'occasion de deux délibérations inédites prises par le conseil de la ville de Grenoble, en 1535*. Paris, J. Smith, 1823.
 Un volume in-8°, demi-chagrin carmin, dos à nerfs, toutes tranches marbrées dans les mêmes teintes et motifs que les gardes.
- 1 volume estimation : 20 / 40 euros
- 208 Louis CHABRAND. *Etude sur Gui Pape (1404 ? - 1477)*. Paris, Recueil Sirey, 1912.
 Un volume in-8°, demi-velin, tête rouge. Couverture conservée. Reliure signée « Stroobants ».
 Envoi manuscrit de l'auteur à Gabriel Teyssier de Savy (1853-1938), de l'Académie delphinale.
- 1 volume estimation : 40 / 60 euros





206

3. SIGILLOGRAPHIE DAUPHINOISE

- 209 **Joseph ROMAN**, avocat, président de la section sigillographie de la Société française de numismatique et d'archéologie. *Sigillographie du diocèse de Gap*. Paris, Rollin & Feuarent, et Grenoble, Maisonville & Jourdan, 1870.

Un volume in-4°, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné, tête dorée.
 Vingt-sept planches hors texte.
 Tiré à 222 exemplaires.
 Rousseurs sur les planches.

1 volume estimation : 300 / 500 euros

- 210 **Joseph ROMAN**, avocat, président de la section sigillographie de la Société française de numismatique et d'archéologie. *Sigillographie du diocèse d'Embrun*. Paris, Rollin & Feuarent, et Grenoble, Maisonville & Jourdan, 1873.

Un volume in-4°, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné, tête dorée.
 Quinze planches hors texte.
 Tiré à 222 exemplaires.
 Envoi manuscrit de l'auteur à Anatole de Barthélémy (1821-1904), historien et numismate.
 Quelques rousseurs sur les planches.

1 volume – Reproduction ci-dessus estimation : 300 / 500 euros

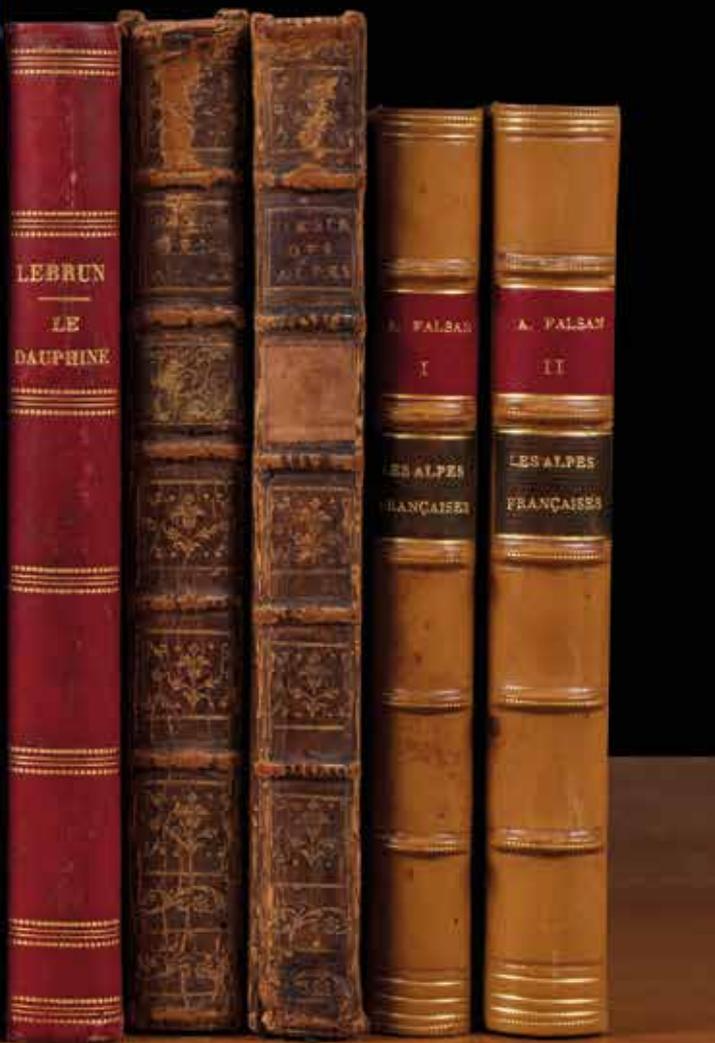
- 211 **J. ROMAN**. *Description des sceaux des familles seigneuriales de Dauphiné*. Paris, A. Picard, 1906.

Un volume in-8°, demi-chagrin fusain, dos à nerfs. Couverture conservée. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^f ».
 Nombreuses illustrations.

1 volume estimation : 180 / 220 euros







VIII. Excursions

I. OBSERVATION DE LA NATURE DAUPHINOISE

- 212 **M. T. BOURRIT**, chantre de l'église cathédrale de Genève. *Description des Alpes pennines et rhétiennes, dédiée à S. M. très-chrétienne Louis XVI, roi de France et de Navarre*. Genève, J. P. Bonnant, 1781.

Deux volumes in-8°, veau marbré, dos à nerfs orné, filet aux coupes, toutes tranches rouges. Reliure de l'époque.

Huit planches hors texte dessinées par l'auteur, gravées par Moitte. Une carte dépliant, dessinée par l'auteur, gravée par Geissler.

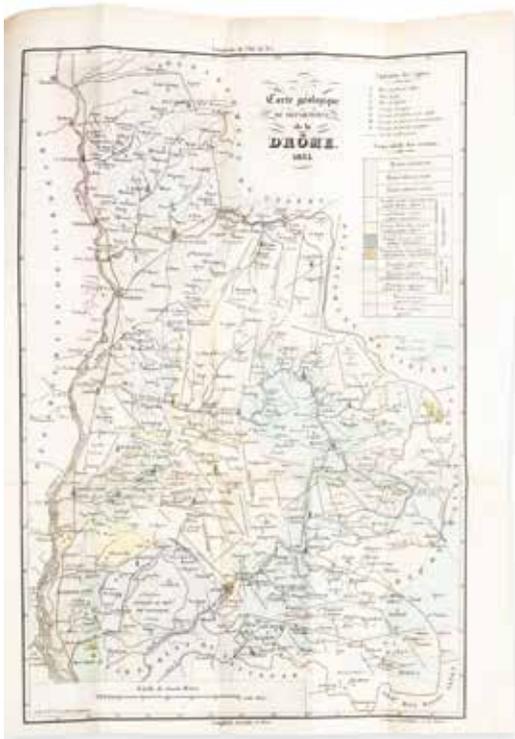
Nerfs frottés, coiffes envolées, manque une pièce de tomailon.

2 volumes estimation : 180 / 220 euros

- 213 [**Alexandre-Frédéric-Jacques MASSON**, marquis **DE PEZAY**]. *Noms, situation et détails des vallées de la France le long des grandes Alpes, dans le Dauphiné et la Provence, et de celles qui descendent des Alpes en Italie, depuis la Savoie {...}*. Extrait des campagnes du maréchal de Maillebois, par le marq. de Pesay. Turin, frères Reycends, 1793, et réimprimé à Grenoble, chez V^e Giroud & fils, 20 germinal de l'an II [1794].

Un volume in-12, demi-marouquin à coins grenat, tête dorée. Reliure signée « Stroobants ».

1 volume estimation : 180 / 220 euros



214

- 214 **Scipion GRAS**, ingénieur au corps royal des Mines. *Statistique minéralogique du département de la Drôme, ou Description géologique des terrains qui constituent ce département, avec l'indication des mines, des carrières.* Grenoble, Prudhomme, 1835.

Un volume in-8°, demi-veau glacé, dos à nerfs orné de filets, toutes tranches mouchetées. Reliure fin XIX^e-début XX^e. Couverture conservée.

Grande carte géologique dépliant en couleurs.

Envoi manuscrit de l'auteur à Joseph Breton (1787-1847), doyen de la faculté des sciences de Grenoble, membre de l'Académie delphinale.

1 volume – Reprod. ci-contre est. : **40 / 60** euros



215

- 215 **Hippolyte BOUTEILLE**, pharmacien, membre du jury médical et de la Société de statistique de l'Isère. *Ornithologie du Dauphiné, ou Description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drôme, des Hautes-Alpes et les contrées voisines. Avec la collaboration de M. DE LABATIE. Ouvrage contenant 300 sujets dessinés d'après nature par M. V. CASSIEN.* Grenoble, Hip. Bouteille, 1843.

Deux volumes grand in-8°, demi-chagrin à coins framboise bordé d'un double filet doré, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété, tête dorée. Reliure fin XIX^e.

Soixante-douze lithographies hors texte et une grande planche dépliant : « Tableau synoptique de la classification des oiseaux du Dauphiné ».

2 volumes – Reprod. ci-contre est. : **1 200 / 1 800** euros

- 216 **Albin GRAS**, docteur ès-sciences, docteur en médecine de la faculté de Paris, etc. *Statistique botanique du département de l'Isère, ou Guide du botaniste dans ce département.* Grenoble, F. Allier, 1844.

Un volume in-8°, cartonnage beige. Reliure d'éditeur.

En couverture, envoi manuscrit de l'auteur à un confrère.

1 volume estimation : **50 / 70** euros

- 217 **Aristide ALBERT**. *Essai descriptif sur l'Oisans. Suivi de Notices particulières sur la faune, les forêts, la botanique et la minéralogie, par MM. BOUTEILLE, VIAUD, Alb. GRAS et J. THEVENET.* Grenoble, Maisonville, 1854.

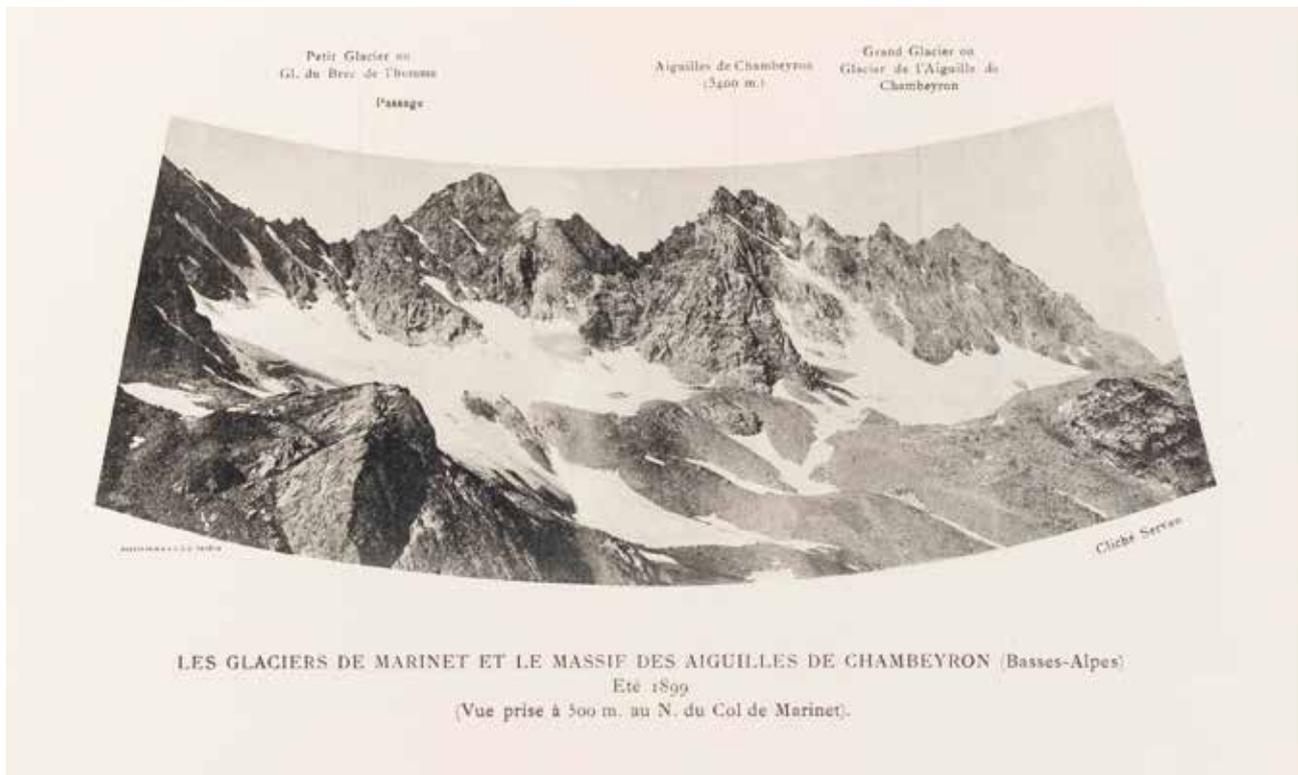
Un volume in-8°, demi-chagrin terre brûlée, dos à nerfs orné d'un fer à bouquet répété, tête dorée.

Tiré à 210 exemplaires.

Au titre, ex-libris manuscrit.

1 volume estimation : **40 / 60** euros





- 218 Prince **Roland BONAPARTE**. *Mesures des variations de longueur des glaciers du Dauphiné (massif du Pelvoux)*. Paris, Gauthier-Villars et fils, [1892].

Un volume in-4°, demi-percaline vert sombre, dos orné.

1 volume estimation : **20 / 40** euros

- 219 **Albert FALSAN**. *Les Alpes françaises*. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1893.

Deux volumes in-8°, demi-veau miel, dos à nerfs orné de filets, toutes tranches mouchetées. Couvertures conservées. Frontispices. Plus de cent vingt photographies, gravures, schémas et tableaux.

A chaque volume : ex-libris collé du libraire-éditeur, écrivain et alpiniste grenoblois Félix Perrin (1853-1927), et envoi manuscrit de l'auteur à celui-ci.

2 volumes estimation : **20 / 30** euros

- 220 *Observations sur les variations des glaciers et l'enneigement dans les Alpes dauphinoises, organisées par la Société des touristes du Dauphiné sous la direction de W. KILIAN, professeur à la faculté des sciences de Grenoble, avec la collaboration de G. FLUSIN, préparateur à la faculté des sciences de Grenoble, et le concours des guides de la Société, de 1890 à 1899*. Grenoble, Allier frères, 1900.

Un volume in-4°, demi-chagrin châtaigne, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété, toutes tranches mouchetées. Reliure de l'époque. Première de couverture conservée.

Neuf planches hors texte phototypées. Vingt-quatre figures dans le texte.

1 volume – Reproduction ci-dessus estimation : **180 / 220** euros

- 221 **Daniel MOURRAL**, inspecteur des Eaux et Forêts. *Glossaire des noms topographiques les plus usités dans le sud-est de la France et les Alpes occidentales*. Grenoble, Xavier Drevet, [1907].

Un volume in-8°, percaline marine, dos orné d'un fer à fleur, tête rougie. Reliure signée « Stroobants ». Couverture conservée.

1 volume estimation : **20 / 40** euros

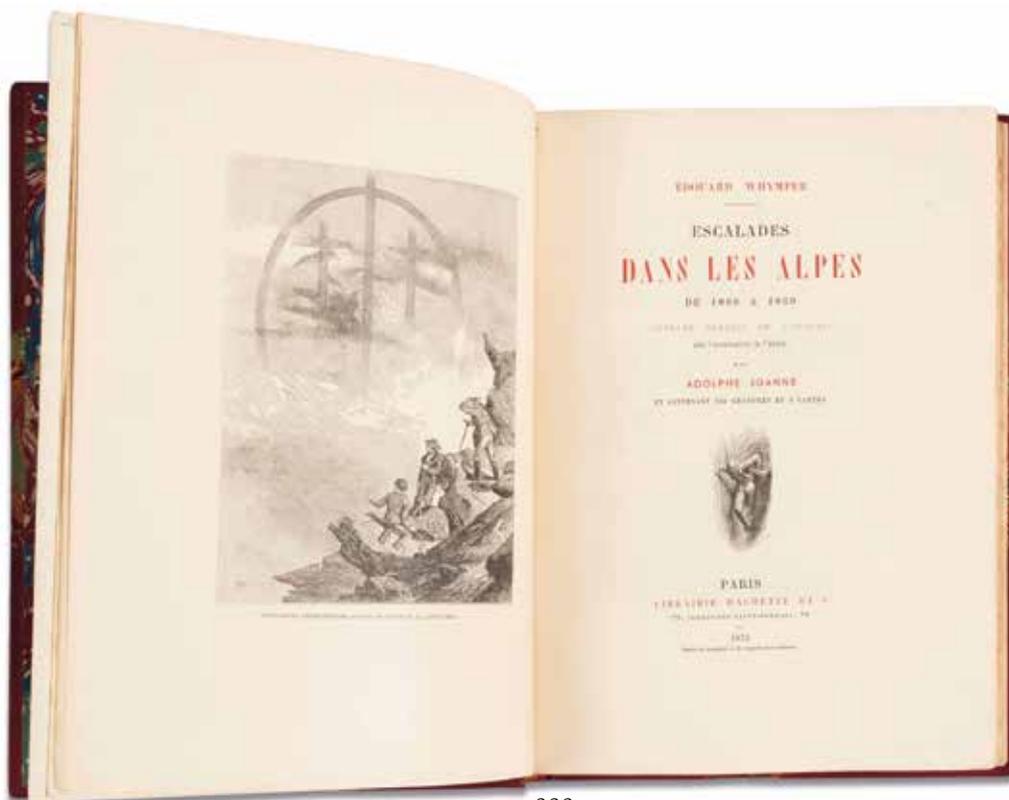
2. EXCURSIONS DANS LES ALPES

- 222 **Edouard WHYMPER**. *Escalades dans les Alpes de 1860 à 1869. Ouvrage traduit de l'anglais (...) par Adolphe JOANNE*. Paris, Hachette et Cie, 1873.

Un volume grand in-8°, demi-chagrin à coins écarlate bordé d'un double filet estampé à froid, dos à nerfs, tête dorée. Reliure de l'époque, signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ».

Frontispice, dix-sept dessins pleine page dont un en bichromie, cinq cartes montées sur onglet dont quatre en couleurs, et quatre-vingt-onze dessins dans le texte. Les dessins sont de Whymper ; les cartes sont gravées par Erhard.

1 volume – Reproduction ci-dessous estimation : **180 / 220** euros



222

- 223 **Gustave DERENNES**, inspecteur d'académie. *A travers les Alpes françaises. Carnet d'un touriste*. Paris, Gedalge jeune, 1890.

Un volume in-4°, demi-chagrin anthracite, dos à nerfs orné d'un fer à fleuron répété.

Huit gravures pleine page et treize dans le texte. Bandeaux, lettres ornées, culs-de-lampe.

1 volume estimation : **60 / 80** euros

- 224 **Henri VINCENT**. *Les Vingt-Deux Années du père Tasse à Chamrousse. Avec plus de cent illustrations d'Emile GUIGUES et une couverture illustrée par l'abbé GUÉTAL*. Grenoble, Baratier frères, 1891.

Un volume in-12, broché, dans un étui et un emboîtement bleu de Prusse.

Tiré à 250 exemplaires, dont 50 enrichis d'un dessin original de Guigues. Celui-ci porte le n° 43 et contient un dessin original illustrant la page 224.

1 volume estimation : **80 / 120** euros





225

- 225 **TÉZIER.** *Nos Alpines. Texte de Henri SECOND.* Grenoble, H. Falque & Félix Perrin, et Paris, J. Groux & C^{ie}, 1898.

Un volume in-4°, broché, dans son emboîtement d'éditeur orné d'un dessin en ombre chinoise sur fond argent. Album de dessins brièvement légendés, consacré aux chasseurs alpins. La couverture, le titre et l'achevé d'imprimer sont également illustrés. L'ouvrage comporte en outre, sur 5 pages, la musique et les paroles du chant « Marche en montagne », d'Emile Chizat.

Parmi les 50 exemplaires du tirage de tête sur papier des manufactures impériales du Japon, celui-ci est l'un des 15 comportant trois états de la gravure : noir avec le texte, sanguine avant le texte, noir avant le texte. Les cahiers « noir avant le texte » n'ont pas été coupés.

Manque le lacet de l'emboîtement.

Dans la partie « noir avec le texte », le feuillet portant le faux-titre et la justification du tirage a disparu.

1 volume – Reproduction ci-dessus estimation : **70 / 90 euros**

- 226 **Henri FERRAND.** *L'Oisans. La Meidge, le Pelvoux, la Grave, le Lautaret, la Bérarde. Ouvrage orné de 196 gravures imprimées en phototypie.* Grenoble, A. Grattier et J. Rey, 1903.

Un volume grand in-4°, demi-chagrin à coins vert sombre bordé d'un double filet doré, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété, tête dorée. Reliure de l'époque. Couverture conservée.

Parmi les illustrations annoncées au titre, l'ouvrage compte quatre clichés phototypés hors texte.

1 volume – Reproduction ci-dessous estimation : **60 / 80 euros**



226



228

- 227 **Henri FERRAND**. *Le Pays briançonnais. De Briançon au Viso, la vallée de Névache et le Queyras. Ouvrage orné de 154 gravures imprimées en phototypie*. Grenoble, A. Grattier et J. Rey, 1909.

Un volume in-4°, demi-chagrin à coins vert sombre, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété, tête dorée. Reliure de l'époque. Couverture conservée. Frontispice.

1 volume estimation : **60 / 80** euros

- 228 **ALPINUS** [Henry-Frédéric FAIGE-BLANC]. *La Chasse alpestre en Dauphiné*. Préface d'**Henry BORDEAUX**. Illustrations d'**Emile GUIGUES**. Grenoble, F. Dardelet, 1925.

Un volume in-4°, demi-maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée. Reliure de l'époque, signée « F. Hautecœur rel. ». Couverture et dos conservés.

Deux photos hors texte. Un dessin pleine page. Nombreuses illustrations dans le texte.

1 volume – Reprod. ci-contre estimation : **80 / 120** euros

3. AUTRES EXCURSIONS EN DAUPHINÉ

- 229 **M. BOURRIT** aîné, ancien président du Consistoire, à Lyon, chevalier de la Légion d'honneur. *Guide du voyageur à la grotte de la Balme, l'une des sept merveilles du Dauphiné (Isère)*. Deuxième édition. Lyon, Chambet fils, 1835.

Relié à la suite :

Etienne REY, peintre, ancien professeur à l'école impériale des beaux-arts de la ville de Lyon. *Album de la grotte de la Balme*. Lyon, l'auteur ; Grenoble, MM. Baratier frères & fils ; la Balme, M. Moly ; 1855.

Deux ouvrages en un volume in-12, demi-veau vert, dos orné de filets, toutes tranches mouchetées. Reliure de l'époque. Au premier ouvrage, frontispice de Rey gravé par Noël, et une carte dépliant.

Au second ouvrage, neuf estampes de Rey, et un plan dépliant également levé et gravé par Rey. Cet album étant initialement d'un format oblong, les marges ont été fortement diminuées et la plupart des feuillets ont été reliés sous forme de dépliants. Il manque un tiers du premier dépliant.

Envoi manuscrit, collé au premier faux-titre, au professeur Joseph Fournet (1801-1869), géologue. L'auteur de cet envoi est probablement Rey, qui cite abondamment Fournet dans son ouvrage.

1 volume estimation : **80 / 120** euros

- 230 **Madame Camille LEBRUN**. *Le Dauphiné. Histoire, descriptions pittoresques, antiquités, scènes de mœurs, personnages célèbres, curiosités naturelles, châteaux et ruines, anecdotes, monuments et édifices publics, coutumes locales*. Paris, Amyot, 1848.

Un volume in-8°, demi-chagrin carmin, dos orné de filets, toutes tranches mouchetées. Couverture conservée.

1 volume estimation : **20 / 40** euros

- 231 **MM. P. FISSONT** et **Auguste VITU**. *Guide pittoresque et historique du voyageur dans le département de l'Isère et les localités circonvoisines*. Grenoble, Ferary, 1856.

Un volume in 8°, demi-toile beige, cartonnage imprimé reproduisant la page de titre. Reliure d'éditeur.

Une carte dépliant en couleurs. Dix lithographies hors texte, comme annoncé en couverture (le titre en annonce huit).

1 volume estimation : **80 / 120** euros



- 232 **Maurice LANOIX.** *A travers la Drôme. Souvenirs de voyage.* Tournai, V^e H. Casterman, 1870.
Un volume in-12, demi-chagrin lilas.
1 volume estimation : **20 / 40** euros
- 233 **Baron RAVERAT.** *De Lyon à Crémieu, Morestel et Saint-Genix-d'Aoste. Guide artistique et pittoresque, avec gravure & carte.* Lyon, Meton, 1881.
Un volume in-8°, percaline coquelicot, tête rouge. Reliure signée « Franz ».
Au faux-titre, ex-libris de Félix Durieu du Souzy.
1 volume estimation : **20 / 40** euros
- 234 **Prince Alexandre BIBESCO.** *Delphiniana, 1875-1887.* Grenoble, Xavier Drevet, 1888.
Un volume in-8°, demi-percaline pervenche, tête rouge. Couverture conservée.
Tiré à 200 exemplaires. Ex-libris de Félix Perrin (1853-1927), libraire-éditeur grenoblois.
1 volume estimation : **40 / 60** euros

4. EXPLORATEURS DAUPHINOIS

- 235 **A.-B. CLOT-BEY,** docteur en médecine et en chirurgie. *Aperçu général sur l'Égypte.* Bruxelles, Méline, Cans et C^{ie}, 1840.
Deux tomes en un volume in-12, parchemin, dos orné de frises dorées. Reliure de l'époque.
En frontispice, portrait de Méhémet-Ali, vice-roi d'Égypte. Six cartes dépliantes, dont une en couleurs.
Le premier cahier se détache.
1 volume estimation : **80 / 120** euros
- 236 **N. de NICOLAY,** Daulphinois, géographe ordinaire et varlet de chambre du roy. *Description générale du païs et duché de Berry et diocèse de Bourges {...}, avec les cartes géographiques dudict païs. {...}. L'an M. D. LXVII.* Châteauroux, A. Aupetit, 1883.
Un volume in-8°, maroquin carmin, dos à nerfs, coupes et chasses ornées, tête dorée. Reliure signée « Dupré Vincent Sr ». Couverture conservée.
Sept cartes dépliantes en couleur, montées sur onglet. Edition établie d'après le manuscrit offert par l'auteur à Catherine de Médicis.
Ex-libris manuscrit au faux-titre : « Arthur Buffet, avocat à la cour de Paris ».
1 volume estimation : **700 / 900** euros

- 237 **Vicomte de VAULSERRE.** *A travers le Yun-nan, et du Yun-nan au Tonkin par le Kouei-tchéou et le Kouang-si.* Paris, Hachette et C^{ie}, 1901.
Un volume petit in-folio, demi-percaline amande. Reliure signée « Stroobants ». La couverture, illustrée en 1^{re} et 4^e pages, a été conservée.
Frontispice, dessin au titre, dessin ou carte à chacune des 72 autres pages.
1 volume – Reprod. ci-contre est. : **150 / 200** euros





IX. Belles-Lettres

I. ECRIVAINS DAUPHINOIS ANCIENS

- 238 **Alexandre DE PONT-AYMERY**, seigneur de Focheran. *Le roy triomphant, où sont contenues les merveilles du très-illustre, & très-invincible Henry IIII.* Lyon, Thibaud Ancelin, 1594.

Un volume in-4°, vélin, chasses emboîtant la gouttière, toutes tranches orangées. Reliure signée « Stroobants ». Frontispice, bandeaux, lettres ornées. Galeries de vers, dont certaines restaurées.

1 volume estimation : **180 / 220** euros

- 239 **BARO**. *La Clarimonde {...} dédiée à la Reyne.* Paris, Antoine de Sommaville et Augustin Courbé, 1643.

Un volume in-4°, broché, recouvert d'un papier caillouté à grandes plumes rouge, bleu, jaune et blanc. Né à Valence vers 1600, Balthasar Baro eut la grande fortune d'être le secrétaire d'Honoré d'Urfé.

1 volume estimation : **250 / 350** euros





- 240 **Sieur David RIGAUD**, marchand de la ville de Crest en Dauphiné. *Recueil des œuvres poétiques {...}. Avec le poème de la Cigale, autant merveilleuse en ses conceptions, qu'en sa suite.* Lyon, Claude La Rivière, 1653.

Un volume in 8°, maroquin marron glacé, encadrement à la Duseuil avec fleuron central, dos à nerfs orné d'un fer à la fleur de lys répété, coupes et chasses ornées, toutes tranches dorées. Reliure signée « Chambolle-Duru ».

Épître à messire René de La Tour, seigneur de Montauban.

1 volume estimation : **180 / 220 euros**

- 241 **T. DE LORME**, A. E. P. [avocat en parlement de Grenoble]. *La Muse nouvelle, ou les agréables divertissements du Parnasse.* Lyon, Benoist Coral, 1665.

Un volume in-12, basane mouchetée, dos orné, coupes ornées, toutes tranches rougies. Reliure xviii^e.

1 volume estimation : **80 / 120 euros**



- 242 **M. LE PAYS** [directeur des Gabelles en Dauphiné]. *Zelotyde, histoire galante, à son altesse royale monseigneur le duc de Savoye, prince de Piedmont, roy de Chypre, &c.* Paris, Charles de Sercey, 1666.

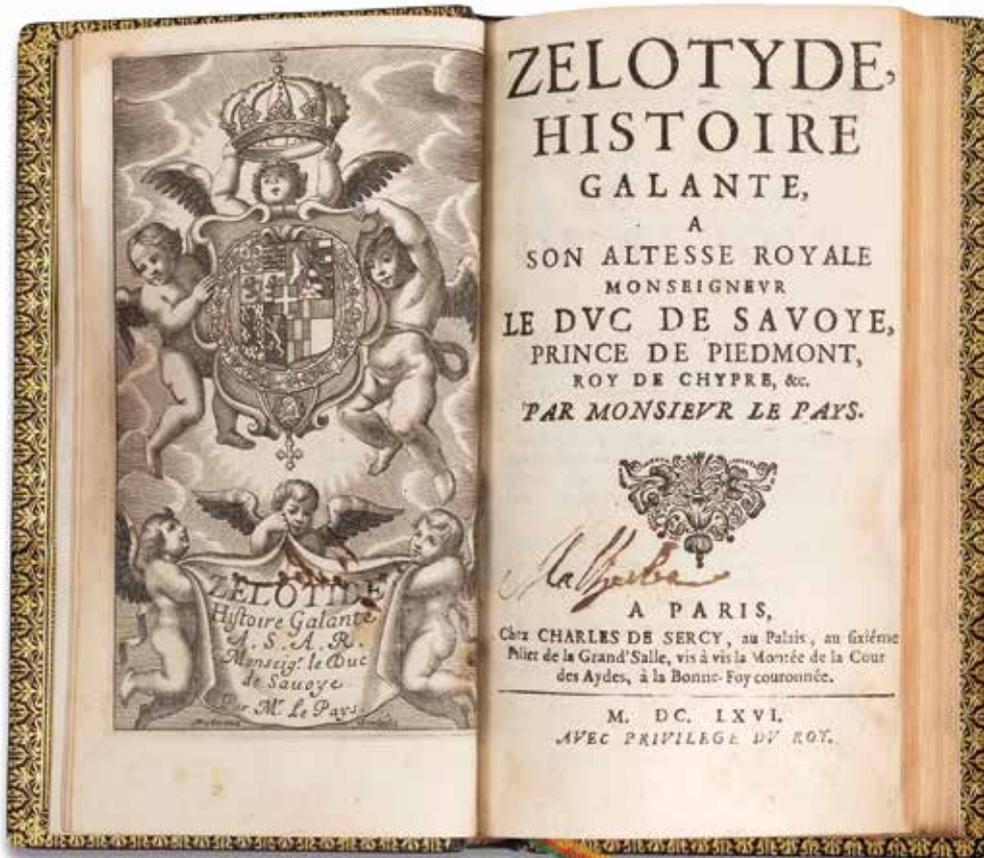
Un volume in-12, maroquin bleu nuit, dos à nerfs, coupes et chasses ornées, toutes tranches dorées. Reliure fin XIX^e-début XX^e, signée « Dupré Vincent Sr ».

Frontispice gravé par Nicolas Auroux.

Ex-libris du prince Augustin Galitzine (1823-1875), historien et écrivain, collé au premier contreplat. Au titre, signature : « Malherbe ».

Sous une autre reliure, dite « fatiguée », cet exemplaire est décrit au catalogue de la vente Salvaing de Boissieu, Grenoble, 18 décembre 1897, n° 635.

1 volume – Reproduction ci-dessous estimation : 180 / 220 euros



242

- 243 **[Jacques ALLUIS, avocat au parlement de Grenoble].** *Les Amours d'Abailard et d'Heloïse.* Amsterdam, Pierre Chayer, [1695].

Un volume in-12, veau marbré, dos orné, coupes ornées, toutes tranches rougies.

Petite déchirure à angle droit, épousant le texte sans l'atteindre, au bas des pages 63 à 72.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 244 **[Jacques François Joseph DE ROCHAS].** *Nouveau pas sur les sentiers de la nature, concernant les causes physiques des secousses réitérées des tremblements de terre (...).* Par un habitant des Hautes-Alpes. Gap, J. B. Genoux, 5 mai et 25 juin 1808.

Un volume in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets et d'un fer à fleuron répété, toutes tranches mouchetées.

1 volume estimation : 20 / 40 euros



- 245 **[Benoît-Michel DECOMBEROUSSE]**. *Code Napoléon, mis en vers français, par D*** ex=Législateur*. Paris, Clament frères, 1811.

Un volume in-12, veau raciné, dos orné, toutes tranches jaspées bleu. Reliure de l'époque.

Adresse en vers à Marie-Louise, impératrice des Français et reine d'Italie.

« *Le Code civil des Français est une merveille de notre langue; je pense qu'il ne méritait pas l'outrage de cette versification, au demeurant très méritante.* » R.C.

1 volume estimation : 80 / 120 euros

2. AUTRES ÉCRIVAINS DAUPHINOIS

- 246 **M. BERRIAT-SAINT-PRIX**. *Jeanne d'Arc, ou coup d'œil sur les révolutions de France au tems de Charles VI et de Charles VII, et sur-tout de la Pucelle d'Orléans*. Paris, Pillet, 1817.

Un volume in-8°, demi-veau vert sombre, dos à nerfs orné. Reliure signée « Vogel ».

Frontispice. Deux cartes dépliantes.

Envoi manuscrit de l'auteur à M. Raynouard (1761-1836), de l'Académie française, historien et dramaturge, lui aussi auteur d'une *Jeanne d'Arc*.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 247 **A. BARGINET**, de Grenoble. *Les Héberard. Légende des Baronnie*. 1643. Paris, Jules Laisné, 1837.

Deux volumes in-8°, demi-veau vert olive, dos orné d'un fer à mandorle répété, tête rougie. Reliure signée « Stroobants ». Couvertures conservées.

2 volumes estimation : 100 / 140 euros

- 248 **E. BADON**. *Montbrun, ou Les Huguenots en Dauphiné*. Paris, Prudhomme, 1838.

Deux volumes in-8°, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné d'un fer au dauphin répété, toutes tranches mouchetées. Couvertures conservées.

Bandeaux, lettres ornées, culs-de-lampe.

Envoi manuscrit de l'auteur, partiellement effacé. Ex-libris de Gaston Jacquier (1854-1929), de Gières en Isère, auteur de plusieurs ouvrages d'agronomie.

2 volumes estimation : 40 / 60 euros

- 249 **[Jean FAURE]**. *La Cloche de Frustelle, poème, par l'auteur de La Tallardiade*. Gap, J. Allier et fils, 1839.

Une plaquette in-12, cartonnage revêtu de papier chagrin aubergine.

Trois ex-dono manuscrits, dont l'un indique que cet exemplaire a appartenu à Aristide Albert (1821-1903), avocat, historien régionaliste.

1 volume estimation : 20 / 40 euros

- 250 **P.-Raymond BONNARDON**. *Les Souvenirs (poésies). Une conspiration en 1816 (drame historique en quatre actes et en vers)*. Valence, Chenevier et Chavet, 1861.

Un volume in-8°, demi-chagrin vert sombre.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 251 **Charles REYNAUD**. *Epîtres, contes et pastorales*. Paris, Alph. Lemerre, 1877.

Un volume in-8°, demi-maroquin à coins émeraude, dos à nerfs orné, tête dorée. Timbre de relieur illisible. Couverture conservée.

Frontispice.

1 volume estimation : 40 / 60 euros





258

252 **Adèle SOUCHIER.** *Denise de Romans et Guillaume des Autels.* Paris, Bloud et Barral, 1875.

Un volume in-12, demi-veau lapis-lazuli, dos à nerfs orné de filets.
Bandeaux, lettres ornées, culs-de-lampe.
Plusieurs cahiers non coupés.

1 volume estimation : 10 / 20 euros

253 **Adèle SOUCHIER.** *Eclaircies d'or. Poésies offertes à mon pays.* Lyon, Bernoux et Cumin, 1892.

Un volume in-8°, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^e ». Couverture conservée.

1 volume estimation : 10 / 20 euros

254 **Léon BARRACAND.** *Romans dauphinois.* Paris, Charavay frères, 1882.

Un volume in-8°, percaline coquelicot. Reliure de l'époque, signée « Franz ».
Huit vignettes au trait de Tofani.

1 volume estimation : 40 / 60 euros



- 255 **Henri SECOND.** *Peines d'amour perdues. Poésies.* Paris, Maurice Second, 1892.
Un volume in-8°, demi-chagrin à coins cramoisi, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^f ». Couverture conservée.
1 volume estimation : **10 / 20** euros
- 256 **Henri SECOND.** *A travers les nuages. Poésies.* Paris, Maurice Second, 1894.
Un volume in-8°, demi-chagrin à coins cramoisi, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^f ». Couverture conservée.
Tous les deux cahiers, l'encre du texte change : turquoise, puis marine, violette, mauve, émeraude, sapin, enfin sépia. Le filet d'en-tête et le titre de chaque poème restent, eux, imprimés à l'encre capucine.
1 volume estimation : **20 / 30** euros
- 257 **Henri SECOND.** *L'Amour et la Mort. Poésies intimes (1887-1912).* Grenoble, Jules Rey, 1912.
Un volume in-8°, demi-chagrin cramoisi, dos à nerfs, tête dorée. Reliure signée « Stroobants ». Couverture conservée. Tiré à 300 exemplaires. Celui-ci porte le n° 145.
1 volume estimation : **10 / 20** euros
- 258 **Emile ROUX.** *Souffles d'en haut. Poèmes intimes et poèmes alpestres.* Grenoble, H. Falque & Félix Perrin, 1902.
Un volume in-4°, demi-maroquin à coins grenat bordé d'un double filet doré, dos à nerfs. Reliure de l'époque. La couverture, illustrée en 1^{re} page, a été conservée.
Vingt-six planches hors texte phototypées, de vingt-six artistes dauphinois : Henri Fantin-Latour, Jules Flandrin, Edouard d'Aprvil, André Albertin, Charles Bertier, Jacques Gay, Emile Guigues, etc.
Tiré à 315 exemplaires portant les paraphes de l'auteur et des éditeurs. Celui-ci est le n° 148.
1 volume – Reproduction page ci-contre estimation : **80 / 120** euros

3. LA LANGUE DAUPHINOISE

- 259 *Poésies en patois du Dauphiné. Deuxième édition revue et augmentée.* Grenoble, Alph. Merle et Cie, [1859].
Un volume in-8°, demi-chagrin café, dos à nerfs orné d'un fer à fleuron répété.
Tiré à 12 exemplaires. Celui-ci porte le n° 9.
1 volume estimation : **80 / 120** euros
- 260 [A. RAVANAT]. *In quarteyron de fable, viria en patoy pe lou z'ami de Proveyziû.* Proveyziû, Grangousié, et Grenoble, J. Allier, 1888.
Une plaquette in-8°, cartonnage à grandes coquilles. Reliure de l'époque. Couverture conservée.
Frontispice de Tancrède Bastet.
Tiré à 205 exemplaires. Celui-ci porte le n° 75.
1 volume – Reprod. ci-contre estimation : **20 / 30** euros



- 261 **Abbé A. DEVAUX**, docteur ès-lettres, professeur aux facultés catholiques de Lyon. *Essai sur la langue vulgaire du Dauphiné septentrional au Moyen Age*. Paris, H. Welter, et Lyon, Auguste Cote, 1892.

Un volume in-8°, demi-veau havane, dos à nerfs orné de filets, toutes tranches mouchetées.
Une carte dépliant.

1 volume estimation : **30 / 50** euros

- 262 **Albert RAVANAT**. *Dictionnaire du patois des environs de Grenoble*. Grenoble, Jules Rey, 1911.

Un volume in-4°, demi-chagrin à coins vert, dos à nerfs, tête dorée. Reliure de l'époque. Couverture conservée.
Tiré à 200 exemplaires. Celui-ci porte le n° 48.

1 volume estimation : **180 / 220** euros

4. L'INSPIRATION DAUPHINOISE

- 263 **Pierre LABBÉ**, de la Compagnie de Jésus. *Eustachius, seu Placidus, heros christianus : poema epicum, ex legibus antiquis & novis. Ejusdem : Panegyrici, Sylvæ & Eclogæ, Miscellanea, Solitudo. Editio secunda*. Lyon, Jean Thioly, 1672.

Un volume in-12, demi-veau vert bronze, dos orné, tranches marbrées. Reliure XIX^e.

Les poèmes sont respectivement dédiés à la ville de Vienne, à Eustache de Mâcon, au Dauphin, à saint François de Sales, à saint Bruno, à dom Pegon (prieur de la Grande Chartreuse), à Jacques Moyron (baron de Saint-Trivier, en Dombes), à Claude de Bullion (président au parlement de Grenoble), etc.

1 volume estimation : **40 / 60** euros

- 264 **[François NODOT]** *Histoire de Mélusine, tirée des chroniques de Poitou et qui sert d'origine à l'ancienne maison de Lusignan*. Paris, Claude Barbin et Thomas Moette, 1698.

Un volume in-12, veau glacé, triple filet encadrant les plats, dos à nerfs orné, coupes et chasses ornées, toutes tranches peignées à plumes dans la continuité des gardes. Reliure XIX^e, signée « Petit, Succ^r de Simier ».

Frontispice de Guérard. Vignette en tête de l'épître à Mademoiselle.

A la fin du conte, Mélusine se retire aux cuves de Sassenage. Elle leur accorde le don de prédire « la fertilité de la moisson, & l'abondance du vin » (p. 263-266). Puis elle prononce son ultime prophétie : « Quelques-uns de mes descendants, sortans de Lusignan, deviendront seigneurs de Sassenage : ce seront de grands guerriers, & qui feront quantité de belles actions » (p. 269).

1 volume – Reproduction page ci-contre estimation : **250 / 350** euros

- 265 **Jules JANIN**. *Barnave*. Paris, Alexandre Mesnier et Levavasseur, 1831.

Quatre volumes in-12, demi-veau rose, dos orné de frises et de filets, toutes tranches marbrées dans la continuité des gardes. Reliure de l'époque.

Au premier contreplat de chaque volume, ex-libris collé « de Glos, La Balme ».

4 volumes estimation : **80 / 120** euros

- 266 **Firmin BOISSIN**. *Le Vivarais & le Dauphiné aux Jeux floraux de Toulouse*. Vienne, E.-J. Savigné, 1878.

Un volume in-8°, percaline bleu roi, tête rougie. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ».

Etude précédemment publiée en sept livraisons, dans la *Revue du Dauphiné et du Vivarais*, de mai à décembre 1877.

1 volume estimation : **30 / 50** euros





Guerard invenit .et fecit

Desinit in colubrum mulier formosa superne.

X. Bibliophilie du Dauphiné

I. BIBLIOGRAPHIE

- 267 **Aristide ALBERT**. *Biographie Bibliographique du Briançonnais*, quatre ouvrages reliés à la suite dans cet ordre :
– *Canton de Briançon*. Grenoble, Alexandre Gratier et C^{ie}, 1895.
– *Vallée du Queyras, canton d'Aiguilles*. Gap, Jouglard père et fils, 1889.
– *Canton de l'Argentière*. Grenoble, F. Allier père et fils, 1891. (Tiré à 300 exemplaires.)
– *Cantons de la Grave et du Monêtier-de-Briançon*. Grenoble, veuve Rigaudin, 1877. (Tiré à 212 exemplaires.)
Un volume in-8°, demi-velin, tête rougie. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ». Couvertures conservées.
Les couvertures de 1877 et de 1895 ont été interverties.
Envois manuscrits de l'auteur aux faux-titres des ouvrages de 1895, 1889 et 1891.
1 volume estimation : **20 / 40 euros**
- 268 **Alfred DE BOUGY**, de la bibliothèque Sainte-Geneviève. *Histoire de la bibliothèque Sainte-Geneviève. Précédée de la chronique de l'abbaye, de l'ancien collège de Montaigu et des monuments voisins {...}. Suivie d'une monographie bibliographique {...} par P. PINÇON {...}*. Paris, Comon et Cie, 1847.
Un volume in-8°, demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets, toutes tranches mouchetées.
Le cahier 3 a été relié avant le cahier 1.
1 volume estimation : **20 / 40 euros**
- 269 **[Eugène CHAPER]**. *Notice historique et bibliographique sur Antoine et Pierre Baquelier, citoyens de Grenoble, et les ouvrages qu'ils ont publiés au XV^e et au XVI^e siècles, par un vieux bibliophile dauphinois*. Grenoble, F. Allier père & fils, 1885.
Un volume in-8°, demi-percaline coquelicot. Couverture conservée.
Tiré à 225 exemplaires.
1 volume estimation : **20 / 40 euros**
- 270 **Adolphe ROCHAS**, avocat. *Biographie du Dauphiné, contenant l'histoire des hommes nés dans cette province qui se sont fait remarquer dans les lettres, les sciences, les arts, etc. Avec le catalogue de leurs ouvrages et la description de leurs portraits*. Paris, Charavay, 1856-1860.
Deux volumes in-8°, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs orné d'un fer à fleur de lys répété.
Premiers mors fendus. Déchirure aux pages 433-434 du second volume, sans atteinte au texte.
2 volumes estimation : **80 / 120 euros**



2. ARTS DU LIVRE

271 [Léopold] DERÔME*. *La Reliure de luxe. Le Livre et l'Amateur*. Paris, Edouard Rouveyre, 1888.

Un volume in-8°, demi-maroquin carmin, cartonnage doré gaufré, dos à nerfs, toutes tranches dorées. Reliure signée « P. Ruban ». Couverture conservée.

Frontispice et soixante-quatre planches reproduisant des reliures créées par Amand, Canape, Carayon, Champs, David, Engel, Lortic, Magnin, Pagnant, Ritter, Rouveyre et Ruban. Vignettes, lettres ornées, culs-de-lampe.

Tiré à 60 exemplaires sur papier de la manufacture de Tokyo, et à 900 exemplaires sur vélin teinté, dont celui-ci, qui porte le n° 553.

(* Derôme est le seul auteur de ce chapitre à n'avoir point d'attaches dauphinoises.)

1 volume estimation : 400 / 600 euros

272 R. DE LA SIZERANNE. *La photographie est-elle un art ?* Hachette & Cie, 1899.

Un volume in-4°, demi-velin, tête rougie. Reliure signée « Dupré, H. Vincent Succ^r ». Couverture illustrée conservée. Quarante clichés typographiques dans le texte. Sept planches en taille-douce, dont six insérées sur des onglets. Rousseurs sur les planches en taille-douce.

1 volume estimation : 80 / 120 euros

273 Albert DE ROCHAS. *Le Livre de demain*. Blois, Raoul Marchand, 1884.

Un volume in-8°, maroquin chocolat, dos à nerfs, coupes et chasses ornées, gardes de moire aubergine, puis gardes de papier marbré à coquilles, dans un étui. Reliure de l'époque, signée Cyprien Lhuinte, relieur grenoblois.

Titre et sous-titre illustrés, respectivement imprimés en 7 tons et 3 tons. Quatorze illustrations pleine page, dont six hors texte. Quatre schémas en couleur.

Conçu comme un manifeste pour le livre en couleur, l'ouvrage multiplie les prouesses techniques permises par l'imprimerie en cette fin du XIX^e siècle :

- il est imprimé sur 44 papiers aux teintes, compositions et textures diverses ;
- il offre un cahier d'échantillons collés (papyrus, papiers français anciens, plusieurs Chine et Japon) ;
- il emploie des encres de couleur (dont le doré et l'argenté) tant pour le texte que pour l'abondante ornementation ;
- enfin, pour l'illustration, il utilise alternativement la photolithographie, l'eau-forte et les bois gravés.

On note que la plupart des papiers qui le composent sont de fabrication dauphinoise : Renage, Moirans, Voiron, Pont-de-Claix.

Tiré à 250 exemplaires, paraphés par l'auteur et par l'éditeur. Celui-ci porte le n° 22. L'ensemble du tirage fut livré non broché.

Exemplaire non rogné, qui contient un portrait de l'auteur hors texte et un avis de l'éditeur (soit 2 sortes de papier supplémentaires) non mentionnés à la table.

Et contrairement à ce qu'indique celle-ci, il comporte les deux variantes du cahier sur Jaune de Voiron (et non l'une ou l'autre).

Le sous-titre se détache.

1 volume – Photo ci-contre

estimation : 250 / 350 euros



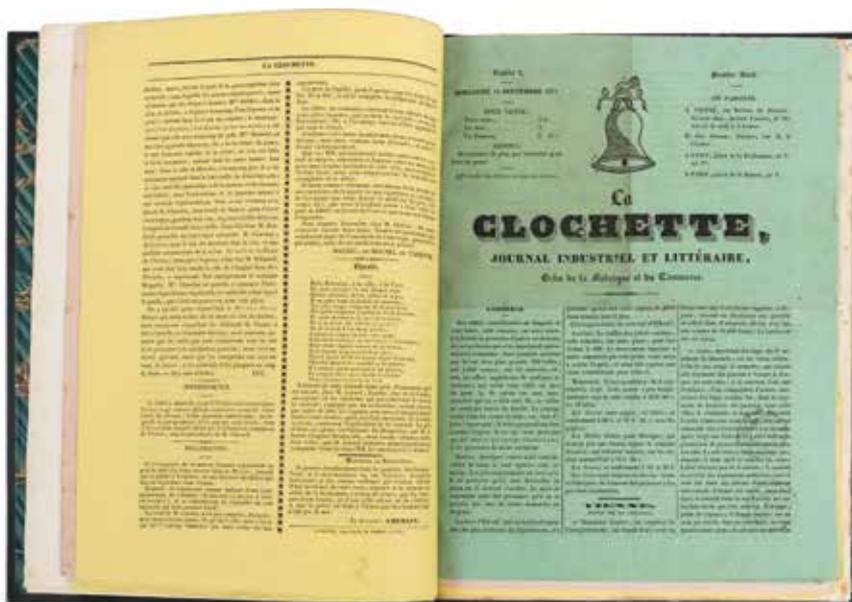
XI. Revues scientifiques, historiques et littéraires

- 274 *La Clochette, journal industriel et littéraire, écho de la Fabrique et du Commerce.* Vienne, Timon, du 6 août au 10 décembre 1837.

Un volume petit in-folio, percaline vert sombre. Reliure de l'époque.

Recueil des dix-neuf premiers numéros de cette publication hebdomadaire. La couleur du papier change chaque semaine. Tous les numéros sont revêtus, en première page, de deux timbres humides : « A timbrer à l'extraord. Isère » et « Timbre royal 3 C. ».

1 volume – Reproduction ci-dessous estimation : 180 / 220 euros



274

- 275 **Eugène BONNEFOUS**, rédacteur en chef. *L'Allobroge, revue scientifique et littéraire des Alpes françaises et de la Savoie.* Grenoble, Baratier frères et fils, 1840-1842.

Deux tomes en un volume in-4°, demi-veau framboise, dos orné. Reliure de l'époque.

Frontispice de Cassien. Soixante-dix planches hors texte gravées par Pegeron, d'après divers dessinateurs.

1 volume – Reproduction page ci-contre estimation : 250 / 350 euros

- 276 **M. A. BOREL D'HAUTERIVE.** *Album historique, archéologique et nobiliaire du Dauphiné, publié sous la direction de MM. Champollion-Figeac.* Paris, Annuaire de la noblesse de France, et Grenoble, Vellot, 1846-1847.

Un volume in-4°, demi-chagrin à coins vert sombre bordé d'un double filet doré, dos à nerfs orné d'un fer à la rose répété, tête dorée. Reliure fin XIX^e.

Onze planches hors texte.

1 volume estimation : 120 / 180 euros





275

- 277 *Revue du Dauphiné et du Vivarais (Isère, Drôme, Hautes-Alpes, Ardèche), recueil mensuel historique, archéologique et littéraire.* Vienne, Savigné, 1877-1881.

Cinq volumes grand in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Quarante-six planches hors texte. Illustrations, bandeaux, lettres ornées.

5 volumes estimation : 300 / 500 euros

- 278 *Petite revue dauphinoise bibliographique & littéraire.* 1^{re}, 2^e, 3^e et 4^e années : Voiron, Emile Baratier, 1886-1890. 5^e et 6^e années : Grenoble, Baratier frères & C^{ie}, 1890-1892.

Six années en quatre volumes in-8° (dont le premier est d'un format légèrement plus petit que les autres), demi-chagrin à coins rouge bordé d'un filet doré, dos à nerfs orné d'un fleuron répété, tête dorée. Reliure de l'époque. Première de couverture conservée pour les années 3, 4, 5 et 6.

1^{re} année : quelques illustrations et une planche hors texte.

4^e année : une planche hors texte.

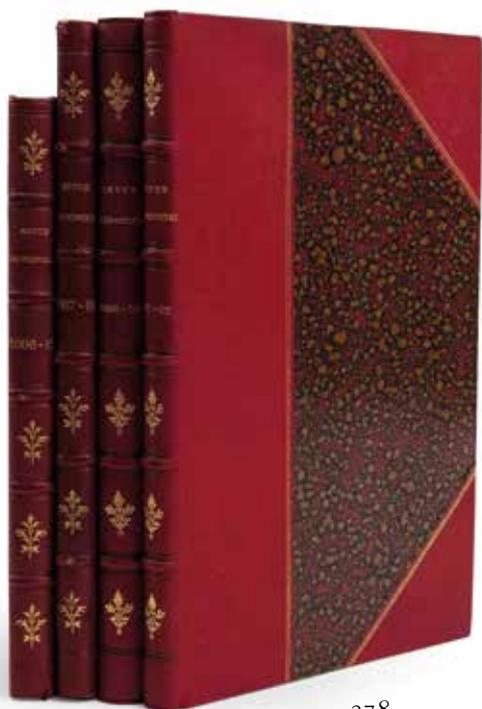
5^e année : rares illustrations.

6^e année : en tête du recueil est inséré, en tant que « supplément » à la livraison d'août 1891, un bulletin de souscription pour *Les Vaudois*, d'Alexandre Bérard.

On observe de légères différences entre les reliures des deux premiers volumes et les deux autres : largeur de la bande de chagrin, nuance du rouge, simple ou double filet doré.

Six coins dénudés.

4 volumes – Photo ci-contre estimation : 100 / 140 euros



278





XII. Mélanges de livres anciens non dauphinois

I. DROITS & MONNAIES

279 **Jean NICOLAS**, dauphinois. *Tractatus jurispatronatus beneficiorum {...}*. Toulouse, 1546.

Reliés à la suite :

– **Ludovicus CANETUS**, de Grasse, professeur de droit à Toulouse. *In .L. Centurio .ff. de vulg. & pupil. substit. {...}*. Toulouse, Guyon Boudeville, 1545 ;

– **Ippolito BONACOSSA**, de Ferrare. *De servis, vel famulis tractatus {...}*. Venise, Damiano Zenaro, 1575 ;

– **Ippolito BONACOSSA**, de Ferrare. *De Æquitate canonica tractatus {...}*. Venise, Damiano Zenaro, 1575

Un volume petit in-4°, vélin souple, chasses emboîtant la gouttière. Reliure de l'époque.

Mention manuscrite face au premier titre : « Acheté 15' le 19 juillet 1731 d'un revendeur. Jean-François Maillot, avocat en parlement ».

1 volume estimation : 180 / 220 euros





- 280 [Scipione AMMIRATO]. *Discours politiques et militaires, sur Corneille Tacite, excellent historien, & grand homme d'Etat (...). Traduits, paraphrasez, & augmentez par Laurens MELLIET, sieur de Mont-essuy en Bresse.* Lyon, Claude Morillon, 1618.

Un volume in-4°, veau, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné, toutes tranches à bandes obliques rouges. Reliure de l'époque.

Ex-libris manuscrit au titre.

Coiffe de tête fragilisée, coins dévêtus.

Petit manque de papier en bas du titre. Mouillures, rousseurs.

1 volume estimation : 80 / 120 euros

- 281 Scipion DU PERIER. *Questions notables du droit.* Grenoble, Jean Nicolas, 1668.

Un volume in-4°, veau, armoiries au centre des plats, dos à nerfs orné, toutes tranches marbrées. Reliure de l'époque.

Reliure frottée, mors légèrement fendus en tête et en queue.

1 volume estimation : 120 / 180 euros





282



285

- 282 Monsieur **LE BLANC**. *Au roy, restaurateur des monnoies. Traité historique des monnoies de France depuis le commencement de la monarchie jusques à présent.* [1690].

Relié à la suite :

[**IDEM**]. *Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire, et de leurs successeurs, frappées dans Rome.* Paris, Jean Baptiste Coignard, 1689.

Deux ouvrages en un volume in-4°, veau blond, décor à la Duseuil, dos à nerfs orné, coupes et chasses ornées, toutes tranches dorées. Reliure XIX^e.

Titre-frontispice, 54 planches hors texte, nombreuses gravures dans le texte.

Dans cet exemplaire, la gravure prévue pour figurer à la page 30 du premier ouvrage n'a pas été imprimée.

1 volume – Reproduction ci-dessus estimation : 700 / 900 euros

2. BELLES-LETTRES

- 283 M. **CHAPELAIN**. *La Pucelle ou la France délivrée, poème héroïque.* Paris, Augustin Courbé, 1656.

Un volume in-folio, veau blond, triple filet encadrant les plats, dos à nerfs orné, coupes et chasses ornées, toutes tranches dorées. Reliure XVIII^e.

Frontispice de Vignon, gravé par Bosse. Portrait d'Henri II d'Orléans (prince souverain de Neufchastel, dédicataire de l'ouvrage) par Champagne, gravé par Nantueil. Portrait de l'auteur par Nantueil. Puis douze planches de Vignon, gravées par Bosse.

Premier mors fendu en tête. Coiffé de queue envolée. Rousseurs.

1 volume estimation : 300 / 400 euros



- 284 **Jacques-Bénigne BOSSUET**, évêque de Meaux. *Politique tirée des propres paroles de l'Écriture Sainte. A monseigneur le Dauphin. Ouvrage posthume.* Paris, Pierre Cot, 1709.

Un volume in-4°, basane, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches mouchetées. Reliure de l'époque.
Petit manque de papier au faux-titre. Mouillures, rousseurs.

1 volume estimation : **20 / 40** euros

- 285 **Mr. DE VOLTAIRE**. *La Henriade.* Londres, 1728.

Un volume in-4°, basane, plats aux armes de Thoinard, conseiller au parlement de Paris, encadrement de filets estampés à froid, dos à nerfs orné, double filet aux coupes, toutes tranches rougies. Reliure de l'époque.

Frontispice de J. de Troy fils, gravé par L. Surugue. Au titre, figure de Micheux, gravée par Cochin.

En tête de chacun des dix chants, une planche et un bandeau : les planches sont de J. de Troy fils, N. Vleughels, F. Lemoine, et deux ne sont pas signées; les bandeaux sont de Micheux et H. Fletcher. Graveurs : C.-N. Cochin, L. Desplaces, C. Dupuis, N. Dupuis junior, E. Jeurat, B. Lépicié, de Poilly, N. Tardieu.

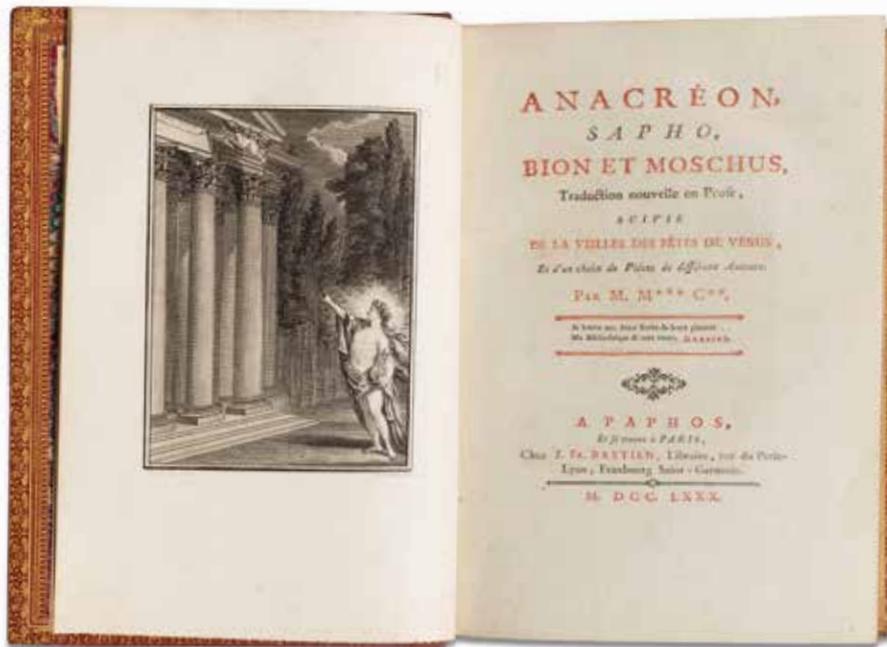
Une vignette signée H. Fletcher clôt le chant I. Neuf culs-de-lampe, tous différents, terminent respectivement les autres chants.

Épître, en anglais, à la reine d'Angleterre.

Exemplaire à grandes marges.

Plats griffés, coins émoussés, coiffe de queue envolée. Rares rousseurs.

1 volume – Reproduction page ci-contre estimation : **400 / 600** euros



286

- 286 **[MOUTONNET-CLAIRFONS]**. *Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de La Veillée des fêtes de Vénus, et d'un choix de pièces de différents auteurs.* Par M. M*** C**. A Paphos, et se trouve à Paris, chez J. Fr. Bastien. 1780.

Un volume in-8°, maroquin framboise, triple filet encadrant les plats, dos à nerfs orné, coupes et chasses ornées, tranches de tête et de queue dorées, gouttière dorée sur marbrure. Reliure XIX^e, signée « Chambolle-Duru ».

Premier frontispice et vingt-cinq vignettes : de Ch. Eisen, gravés par Massard. Second frontispice : d'Eisen, gravé par A. G. Duclos.

Exemplaire à toutes marges et très frais de cette gracieuse édition.

1 volume – Reproduction ci-dessous estimation : **1 000 / 1 400** euros



- 287 [Marie-Joseph-Hippolyte PELÉE DE VARENNES]. *Les Loisirs des bords du Loing, recueil de pièces fugitives*. Montargis, Cl. Lequatre, 1784.

Un volume in-12, veau marbré, triple filet encadrant les plats, dos orné, coupes et chasses ornées, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.

L'épître dédicatoire à madame de Cypierre est signée de LÉORIER DE L'ISLE (1744-1826), natif de Valence, inventeur du papier végétal.

Ex-libris collé de M. de La Place de Mont-Evray (1761-1841), magistrat orléanais.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 288 [Philippe-Michel DURAND]. *Abrégé des Tropes de DUMARSAIS. Auquel on a joint des principes de narration, des élémens du genre épistolaire, et un traité de ponctuation extrait de BEAUZÉE. 2^e édition, augmentée d'un traité de la versification française*. Grenoble, Baratier frères, 1819.

Un volume in-12, demi-velin, toutes tranches jaspées de bleu. Reliure de l'époque.

Ex-libris manuscrit de Léon Teyssier au premier plat. En dessous, dessiné par une main d'enfant, un escrimeur au crayon à mine se fend sur un adversaire invisible.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

3. MÉDECINE

Les numéros 289 à 302 seront mis en vente en un seul lot.

Ensemble 32 volumes estimation : 1 000 / 1 500 euros

- 289 M. SMITH. *Traité des vertus médicinales de l'eau commune, où l'on fait voir qu'elle prévient et guérit une infinité de maladies {...}. Et le Grand Fébrifuge du docteur HANCOCK. Traduit de l'anglais. On y a ajouté les thèses de messieurs HECQUET & GEOFFROY {...}. Seconde édition*. Paris, Guillaume Cavelier, 1626.

Un volume in-12, basane, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches mouchetées de rouge. Reliure de l'époque.

1 volume (les lots 289 à 302 seront vendus en un seul lot)

- 290 M. MINOT, docteur en médecine. *De la nature et des causes de la fièvre, avec quelques expériences sur le quinquina, & des réflexions sur l'action de ce remède*. Paris, Robert Pepie, 1684.

Un volume in-12, veau, dos à nerfs orné, toutes tranches jaspées rouge. Reliure de l'époque.

Ex-libris manuscrits d'un chirurgien au premier contreplat et au titre.

Coiffes envolées. Petit manque de peau au dernier caisson et au mors de queue. Epidermures.

1 volume (les lots 289 à 302 seront vendus en un seul lot)

- 291 François MAURICEAU. *Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont accouchées {...} Cinquième édition {...}. Tome I*. Paris, Nicolas Gosselin, 1712

IDEM. *Observations sur la grossesse et l'accouchement des femmes {...}. Tome II*. Paris, Jean Geoffroy Nion, 1712.

Deux volumes in-4°, basane, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches jaspées. Reliure de l'époque.

Dans le tome I, sept feuillets comportant des gravures de l'anatomie féminine ont été arrachés.

2 volumes (les lots 289 à 302 seront vendus en un seul lot)

- 292 Antoine MAÎTRE-JAN, chirurgien du roy. *Traité des maladies de l'œil, et des remèdes propres pour leur guérison {...}. Seconde édition*. Paris, Laurent d'Houry, 1722.

Un volume in-12, basane, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches rougies. Reliure de l'époque.

1 volume (les lots 289 à 302 seront vendus en un seul lot)



- 293 **M. Jean PALFIN**, chirurgien-juré. *Anatomie du corps humain, avec des remarques utiles aux chirurgiens dans la pratique de leurs opérations. Enrichie de figures en tailles-douces.* Paris, Guillaume Cavelier, 1726.

Deux parties en un volume in-8°, veau brun, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches mouchetées de rouge. Reliure de l'époque.

Quarante planches hors texte.

Intervention des pages 367-368 et 369-370.

Petites déchirures : première partie, p. 99-102 ; seconde partie, p. 266.

Au second plat, coin inférieur dévêtu.

1 volume – Reproduction ci-contre – vendu en lot



293

- 294 **Guillaume COKBURN**, docteur en médecine. *Traité de la nature, des causes, des symptômes et de la curation de l'accident le plus ordinaire du mal vénérien.* Traduit sur l'édition latine (...) par M. **DEVAUX**, maître chirurgien juré à Paris. Paris, Osmont, 1730.

Un volume in-12, basane, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches marbrées de rouge. Reliure de l'époque.

Restauration au premier plat.

1 volume (les lots 289 à 302 seront vendus en un seul lot)

- 295 **M. FREIND**, premier médecin de la reine d'Angleterre. *Emménologie, ou Traité de l'évacuation ordinaire aux femmes (...).* Traduction française par M. **DEVAUX**, maître chirurgien juré à Paris. Paris, Osmont, 1730.

Un volume in-12, basane, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches rougies.

Dos anciennement refait.

1 volume (les lots 289 à 302 seront vendus en un seul lot)

- 296 **Jacques-Bénigne WINSLOW**, de l'Académie royale des Sciences. *Exposition anatomique de la structure du corps humain.* Paris, Guillaume Desprez et Jean Desessartz, 1732.

Quatre parties en cinq volumes in-12, basane, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches jaspées.

Reliure de l'époque.

Quatre planches dépliantes, insérées dans le cahier « Avis sur les figures », à la fin du 4^e volume.

5 volumes – Reproduction ci-contre – vendu en lot

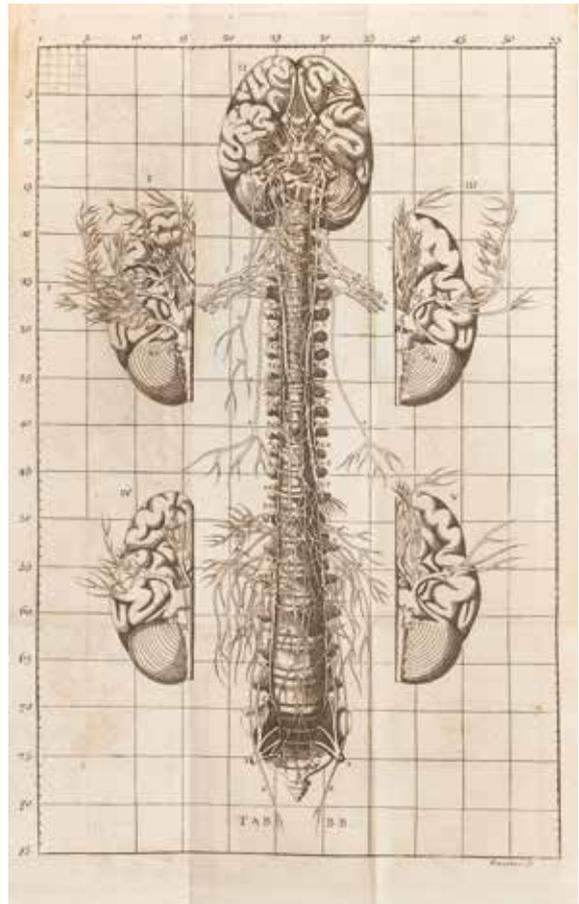
- 297 **Jean-Louis PETIT**, directeur de l'académie de chirurgie. *Traité des maladies des os ; dans lequel on a représenté les appareils et les machines qui conviennent à leur guérison. (...).* Paris, Guillaume Cavelier, 1735.

Deux volumes in-12, veau, dos à nerfs orné, toutes tranches rougies. Reliure de l'époque.

Une trentaine d'illustrations dans le texte.

Epidermures au tome II.

2 volumes (les lots 289 à 302 seront vendus en un seul lot)



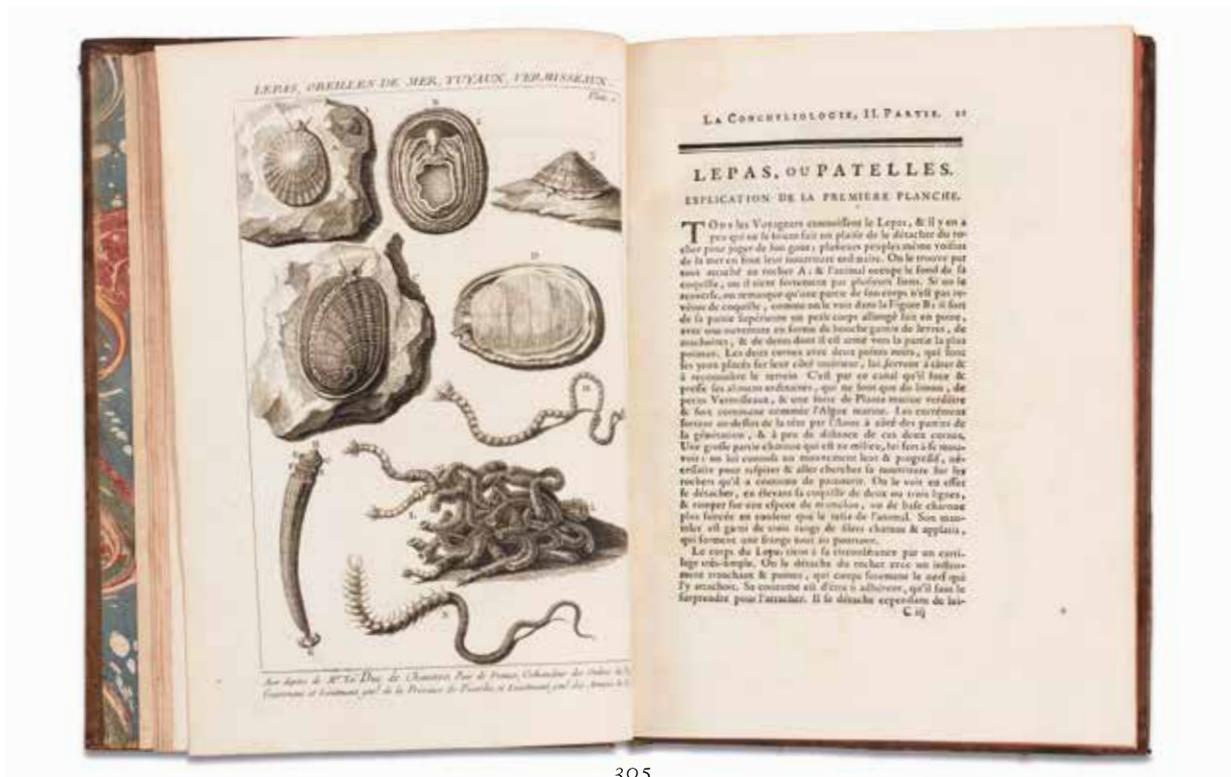
297

- 298 *Mémoires de l'Académie royale de chirurgie. Tome I.* Paris, Charles Osmont, 1743.
Trois parties en trois volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, filet aux coupes, toutes tranches rougies. Reliure de l'époque.
Frontispice, vingt planches dépliantes.
3 volumes (les lots 289 à 302 seront vendus en un seul lot)
- 299 **M. GEOFFROY**, docteur en médecine de la faculté de Paris..., professeur de chimie au Jardin du roy, et de médecine au Collège royal. *Traité de la matière médicale, ou de l'histoire des vertus, du choix et de l'usage des remèdes simples.* Paris, Jean Desaint & Charles Saillant, 1743.
Sept volumes in-12, basane, dos à nerfs orné, toutes tranches rougies. Reliure de l'époque.
Coiffes de tête envolées.
7 volumes (les lots 289 à 302 seront vendus en un seul lot)
- 300 **Elie COL DE VILARS**, docteur régent & doyen de la faculté de médecine en l'université de Paris. *Cours de chirurgie dicté aux écoles de médecine.* Paris, Hérisant, 1749.
Trois volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches rougies. Reliure de l'époque.
Tomes I, II et IV.
3 volumes (les lots 289 à 302 seront vendus en un seul lot)
- 301 *Suite de la matière médicale de M. GEOFFROY, par M. ***, docteur en médecine. Section II. Des plantes de notre pays.* Paris, G. Cavalier, Desaint & Saillant, Le Prieur, 1750.
Trois volumes in-12, basane, dos à nerfs orné, coupes ornées, toutes tranches rougies.
3 volumes (les lots 289 à 302 seront vendus en un seul lot)
- 302 **Antoine PORTAL**, professeur de médecine au Collège de France. *Instruction sur le traitement des asphyxiés {...}, des noyés, des enfants qui paraissent morts en naissant, des personnes qui ont été {...} mordues par des animaux enragés, de celles qui ont été empoisonnées {...}. Nouvelle édition.* Paris, Gilbert et C^{ie}, an XIII – 1805.
Un volume in-12, veau moucheté, encadrement de filet aux plats, dos orné, coupes et chasses ornées, toutes tranches vert amande. Reliure de l'époque.
Paraphe de l'auteur. Ex-libris manuscrits.
1 volume (les lots 289 à 302 seront vendus en un seul lot)

4. CUISINE & SCIENCES NATURELLES

- 303 **[François MASSIALOT]**. *Le Nouveau Cuisinier royal et bourgeois. {Tomes premier et second :} qui apprend à ordonner toutes sortes de repas en gras & en maigre, & la meilleure manière des ragoûts les plus délicats & les plus à la mode; & toutes sortes de pâtisseries. {Tome troisième :} Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits : {...}, suite du Nouveau Cuisinier royal et bourgeois. Nouvelle édition, revûe & corrigée.* Amsterdam, 1734.
Trois volumes in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, toutes tranches rougies. Reliure de l'époque.
Planches dépliantes : sept au tome I; quatorze au tome II; trois (dont une en deux morceaux) au tome III.
Le tome III a été spolié de sa préface et de sa première table, qui ont été reliées après l'avertissement du tome I.
– On joint un second exemplaire du tome III (même édition), dépourvu de planches.
4 volumes estimation : 180 / 220 euros





305

- 304 Monsieur ROUX. *Traité de la culture et de la plantation des arbres à ouvrir. Avec la manière d'exploiter, de débiter & d'échantillonner les bois.* Paris, Ch. Ant. Jombert, 1750.

Un volume in-12°, veau marbré, dos à nerfs orné, filet aux coupes, toutes tranches rougies. Reliure de l'époque.
 Au second plat, mors fendu en tête. Claires mouillures.
 Un bois gravé dans le texte.

1 volume estimation : 40 / 60 euros

- 305 [Antoine-Joseph DEZALLIER D'ARGENVILLE]. *La Conchyliologie {...} augmentée de La Zoomorphose, ou Représentation des animaux à coquilles, avec leurs explications. Nouvelle édition {...}. Par M*** des Sociétés royales des sciences de Londres & de Montpellier.* Paris, De Bure l'aîné, 1757.

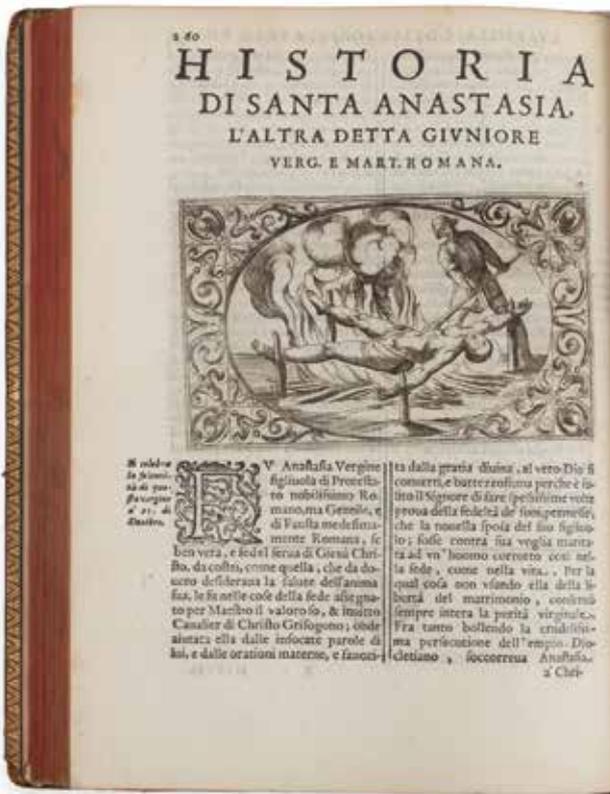
Un volume in-4°, veau, dos à nerfs orné, double filet aux coupes, toutes tranches rougies. Reliure de l'époque.
 Seconde partie seule (*La Zoomorphose*). Neuf planches. Tableaux et ornements.
 Aux plats, quelques taches et griffes. Coiffe de tête envolée.

1 volume estimation : 400 / 600 euros

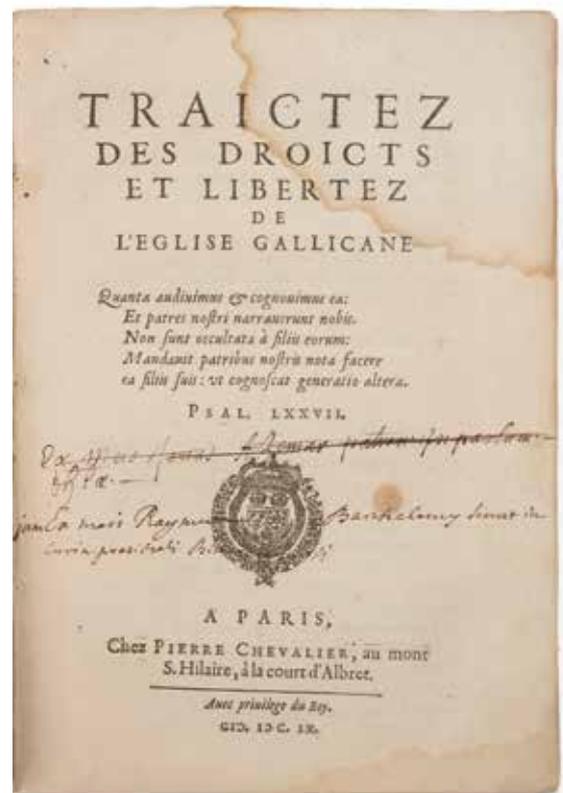


Ci s'achève la description des livres de la Bibliothèque dauphinoise de Haute Jarrie

Livres de diverses bibliothèques



306



307

- 306 **Antonio GALLONIO**, romano. *Historia delle sante vergini romane* {...}. Rome, Ascanio & Donangeli, 1591.

Un volume in-4°, plein veau blond, trois filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné. Reliure XVIII^e.

1 volume estimation : 500 / 800 euros

- 307 *Traictez des droicts et libertez de l'Eglise gallicane*. Paris, Pierre Chevalier, 1609.

Un volume in-4°, vélin. Reliure de l'époque.

Claire mouillure sur le titre et aux 20 premiers feuillets.

1 volume estimation : 200 / 300 euros

308 **Justus LIPSUS. De Cruce.** Anvers, Plantin, Jean Moret, 1606.

Relié à la suite :

Admiranda, sive De magnitudine romana. Anvers, Plantin, Balthasar & Jean Moret, 1617.

Deux ouvrages en un volume grand in-8o, plein veau, filet doré encadrant les plats, fer marial au centre, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.

Au verso du dernier feuillet imprimé (marque), inscription à l'encre, XVIII^e s. : « pris donné Gaspard de Rans mon grand oncle ». Une note au crayon plus récente attribue ce livre à la famille Rance de Guiseuil.

1 volume estimation : **600 / 900** euros



308

309 **Albertus MIRÆUS. Notitia ecclesiarum Belgii {...}**. Anvers, Jean Cnobbar, 1630.

Un volume petit in-4°, vélin. Reliure de l'époque.

1 volume estimation : **100 / 200** euros

310 **Louis BOISSEVIN. Portraits des rois de France {...}**. Depuis Pharamond jusques au Roy Louis XIII. Paris, Boissevin [sans date; vers 1640].

Un volume in-4°, plein vélin. Reliure de l'époque dans laquelle les planches ont été réemboîtées à la fin du XIX^e siècle.

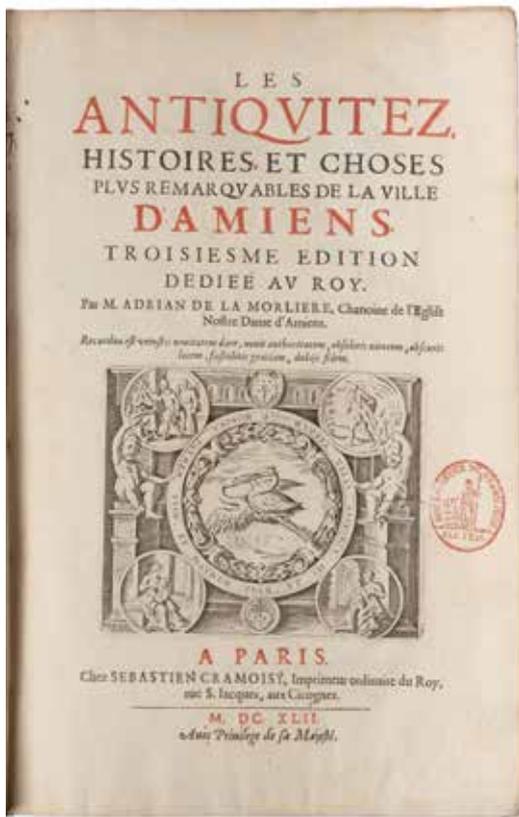
1 volume estimation : **300 / 500** euros



309



310



311

311 Amiens. Deux ouvrages :

– **Adrian DE LA MORLIÈRE**, chanoine de l'Eglise Nostre Dame d'Amiens. *Les Antiquitez, histoires, et choses plus remarquables de la ville d'Amiens. Troisième édition dédiée au Roy.* Paris, Sébastien Cramoisy, 1642.

– *Eiusdem auctoris. Recueil de plusieurs nobles et illustres maisons vivantes et esteintes en l'estendue du Diocèse d'Amiens.* Ibidem, ex eadem typographia, eodem anno.

Deux ouvrages en un volume in-folio, plein vélin à recouvrements et lacs. Reliure moderne.

Claire mouillure marginale; mais bon exemplaire.

Cachets de la bibliothèque du grand-juge; exemplaire vendu par l'Etat vers 1860, comme double.

1 volume estimation : 500 / 600 euros

312 [Sieur DE LA GUETTE]. *L'Office de la Sainte Vierge en Latin & en François {...}. Dédié à Madame la Dauphine.* Paris, Hélie Josset, 1684.

Un volume in-8°, plein maroquin rouge, filet doré encadrant les plats, armes dorées au centre, dos à nerfs fileté, frise dorée couvrant les coupes, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.

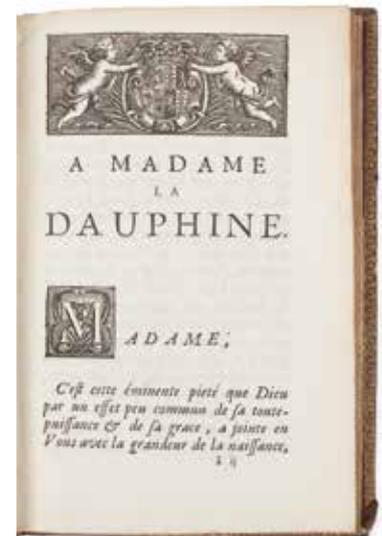
Aux armes d'alliance Balleroy.

Ex-libris d'Eugène Caffarelli.

Au verso de la seconde garde volante, inscription de la main du comte Caffarelli : « *Cet exemplaire a appartenu à Mr de Balleroy père (ou grand père) de mon aieule maternelle M. L. A. Delacour de Balleroy mariée au Cte Charles d'Hervilly un des commandants de l'armée royale à Quiberon. Au château de Leschelle 26 oct. 1864. Eugène Cte Caffarelli.* »

Bel exemplaire.

1 volume estimation : 300 / 500 euros



312

313 [Saintes Ecritures].

– *Tobie, Judith & Esther, traduits en françois.* Paris, Guillaume Desprez, 1688.

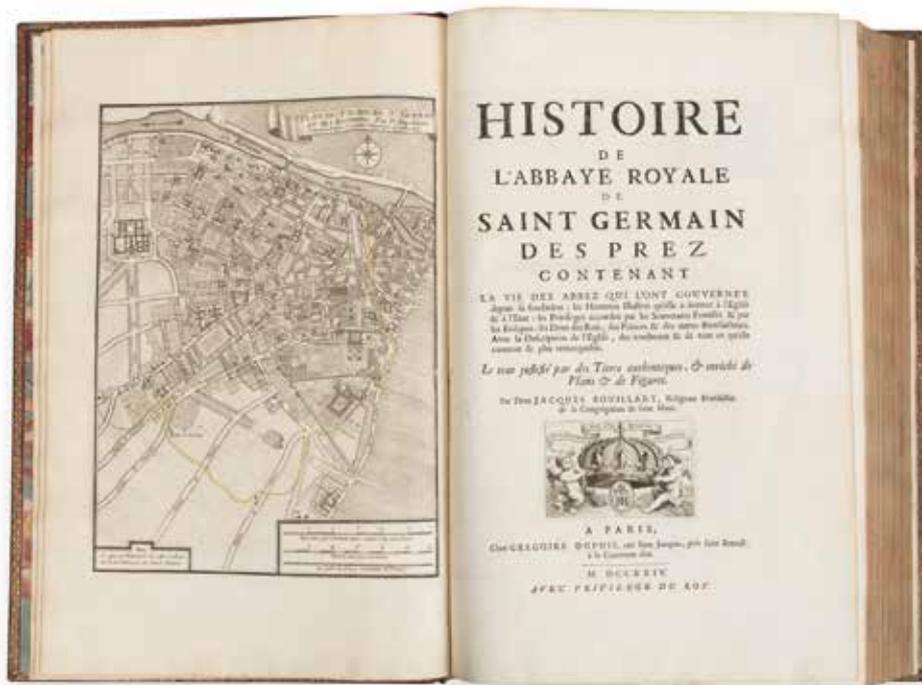
– *Job, traduit en françois.* Paris, Guillaume Desprez, 1691.

Deux volumes in-8°, plein maroquin rouge, trois filets dorés encadrant les plats, armes dorées au centre, dos à nerfs dorés à la pièce d'armes, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.

Aux armes du chancelier Boucherat.

Reliures légèrement frottées; dos assombris.

1 volume estimation : 300 / 500 euros



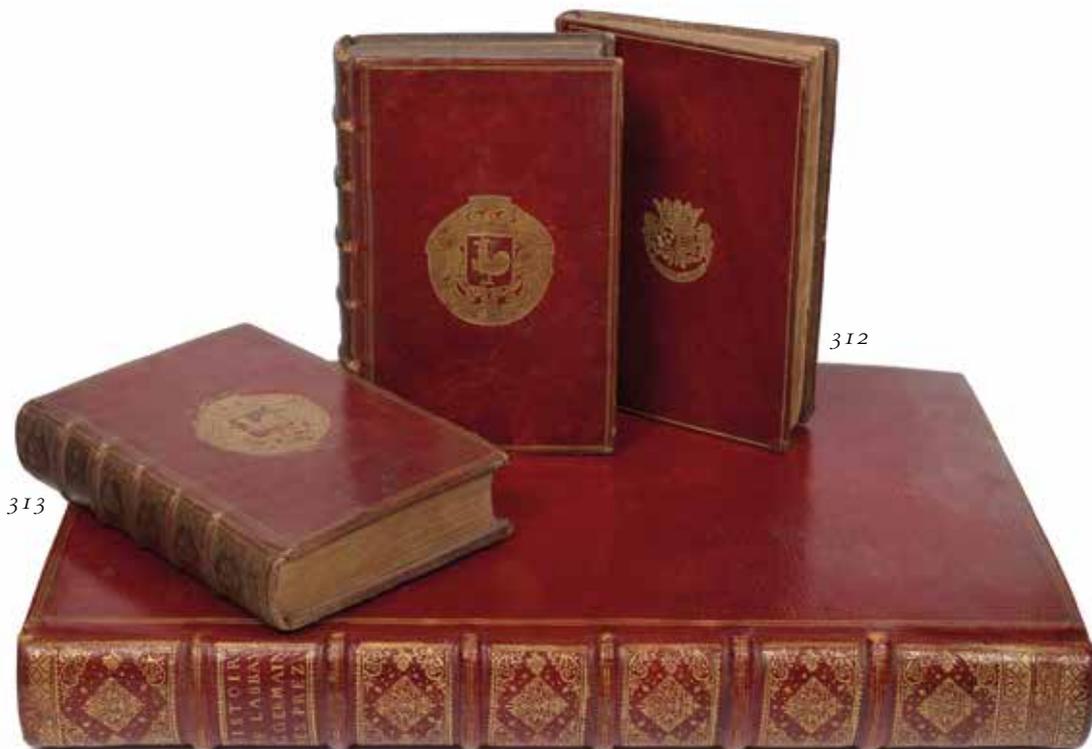
314

314 Dom Jacques BOUILLART. *Histoire de l'abbaye royale de Saint Germain des Prez*. Paris, Grégoire Dupuis, 1724.

Un volume in-folio, plein maroquin rouge, trois filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, double filet courant sur les coupes, dentelle intérieure, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.

Magnifique ouvrage, dans une très bonne condition. Complet des planches.

1 volume estimation : 3 000 / 5 000 euros



313

312

314



315

315 *Heures nouvelles, ou Exercice spirituel.* Vienne en Autriche, E. Briffaut, 1735.

Un volume in-4°, plein maroquin bleu, dentelle dorée encadrant les plats, dos lisse richement orné, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.

Dédiées à Sa Sacré Majesté l'Impératrice régnante.

Frontispice gravé; 45 planches gravées dont 14 appartiennent à l'ouvrage; les 31 autres, insérées de-ci de-là, proviennent de la série *Ecclesiae Militantis Triumpho* imprimée par Jan van Haelbeck et publiée par Jean Le Clerc à Paris vers 1610-1620.

Large manque de maroquin brochant en bande sur le plat.

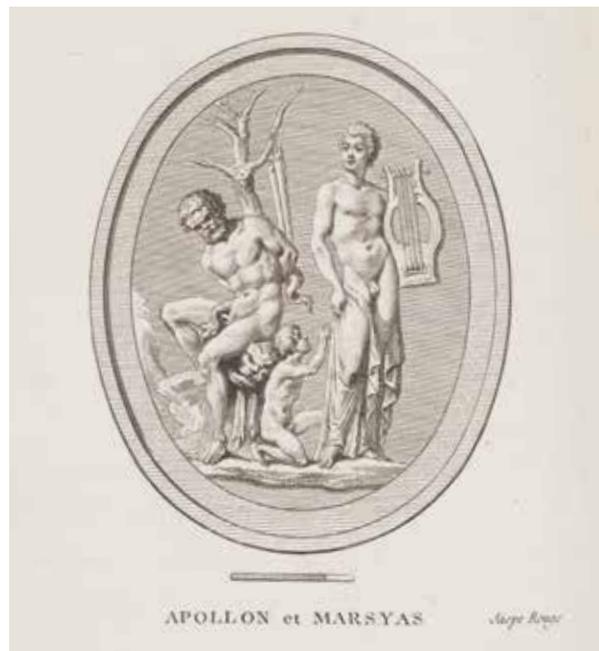
1 volume estimation : 300 / 500 euros

316 *Description des principales pierres gravées du cabinet de S.A.S. Monseigneur le duc d'Orléans, premier prince du Sang.* Paris, La Chau & Le Blon, 1780-1784 (1785).

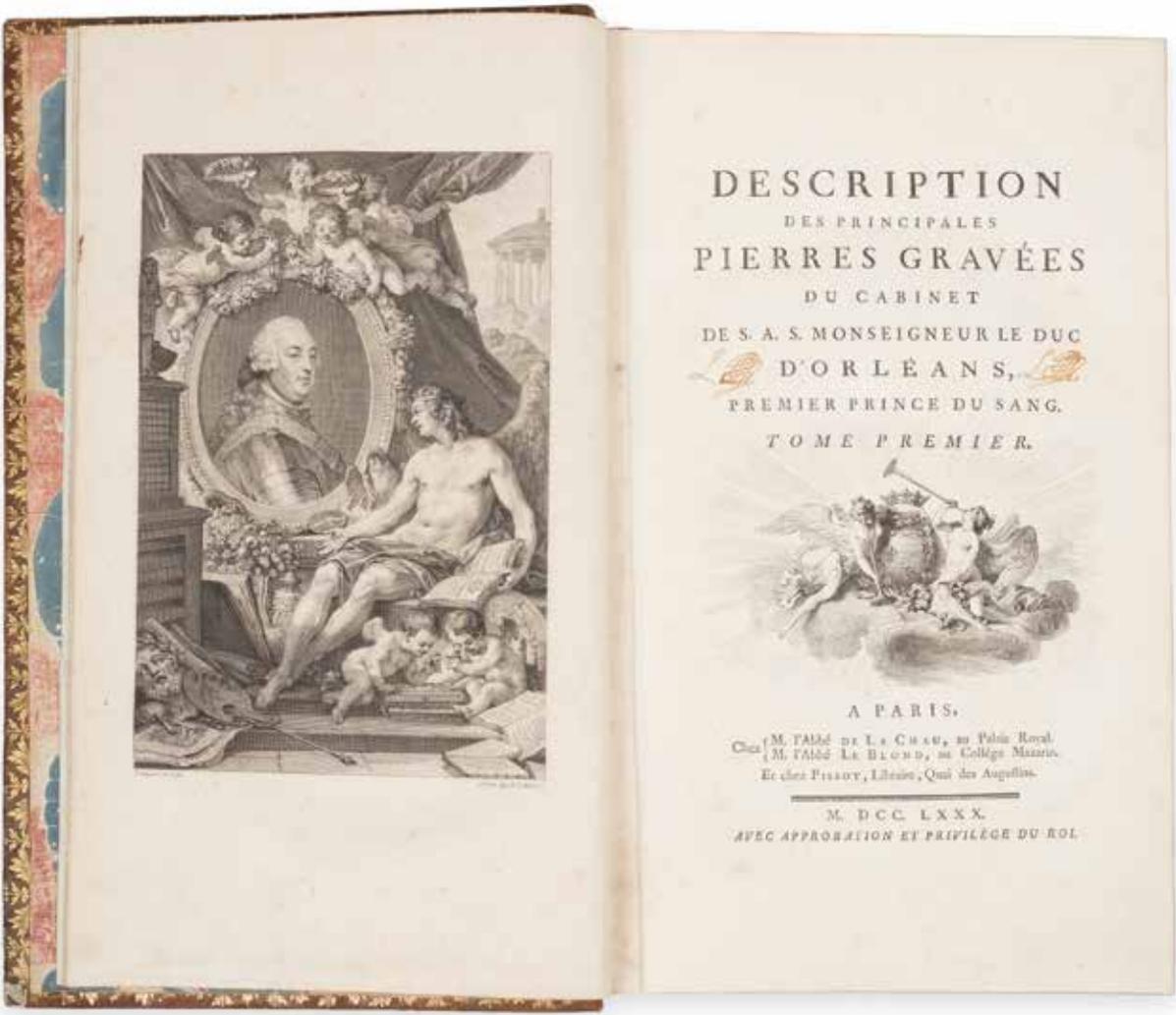
Deux volumes petit in-folio, plein veau marbré, trois filets dorés encadrant les plats, dos à nerfs orné, dentelle intérieure, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.

Très bel exemplaire de ce célèbre ouvrage, malgré quelques épidermures.

1 volume – Reproductions ci-dessous et page ci-contre estimation : 2 000 / 3 000 euros



316



316



95



317

317 **Giovanni Battista SCHIOPPALALBA.** *In perantiquam sacram tabulam græcam insigni sodalitia, sanctæ Mariæ caritatis Venetiarum {...} dissertatio.* Venise, Modeste Fentius, 1767.

Un volume in-4°, demi-vélin. Reliure de l'époque.

Sur papier vergé fort. Complet des planches.

1 volume estimation : **400 / 600** euros

318 **André LENS,** peintre. *Le costume, ou Essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'Antiquité, prouvé par les Monuments.* Liège, Bassompierre, 1776.

Un volume in-4°, plein veau marbré, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.

Bon exemplaire, complet des planches.

1 volume estimation : **500 / 800** euros

319 **Jean DE LA FONTAINE.** *Contes et nouvelles en vers.* Paris, P. Didot l'Aîné, 1795.

Deux volumes in-4°, plein veau glacé marron, large frisée dorée encadrant les plats, dos à nerfs orné, frise dorée couvrant les coupes, frise dorée sur les chasses; doubles gardes de papier marbré. Reliure de l'époque.

Sans les illustrations.

Large rustine sur un plat; mors en partie fendillés.

1 volume estimation : **200 / 300** euros



319



- 320 [Giovanni BARBERI]. *Compendio della vita, e delle gesta di Giuseppe Balsamo, denominato il conte Cagliostro. Che si è estratto dal processo contro di lui formato in Roma l'anno 1790. E che può servir di scorta per conoscere l'indole della Setta de Liberi Muratori.* Stamperia della reverenda Camera apostolica, Rome, 1791.

Un volume in-8°, broché.

Au titre, un timbre de bibliothèque privée.

Galerie de vers sur une quarantaine de pages, dans la marge inférieure, sans atteinte au texte.

1 volume estimation : 100 / 200 euros

- 321 *Pontificale romanum summorum pontificum jussu editum a Benedicto XIV. Pont. Max. recognitum et castigatum opus (...). Pars secunda.* Urbino, Vincent Guerrinio, vers 1800-1823.

Un volume in-folio, plein maroquin rouge à grain long richement orné à la romantique.

Reliure vers 1820, probablement parisienne, telle que Simier en concevait et que Thouvenin les copiait.

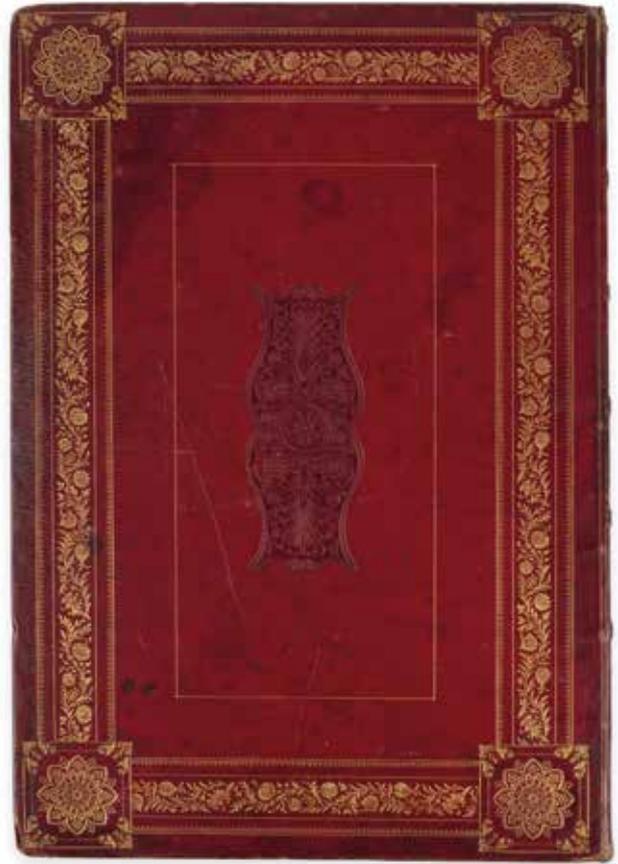
Seconde partie seule.

Nombreuses gravures in-texto.

Reliure légèrement frottée; marges parfois fragilisées par de claires mouillures; fines galeries de vers agrémentant la plupart des marges.

Beau témoignage des antiques cérémonies de la sainte Eglise romaine, telles qu'elles furent transmises continûment depuis les Apôtres, avant le grand massacre des réformes montiniennes.

1 volume estimation : 300 / 500 euros.



321



322

- 322 Sauveur-Jérôme MORAND. *Histoire de la Ste-Chapelle royale du Palais (...).* Paris, Clousier et Prault, 1790.

Un volume in-4°, demi-veau rouge glacé, dos lisse orné. Reliure vers 1850.

Bon exemplaire, à grandes marges, complet des planches.

1 volume estimation : 200 / 300 euros

- 323 Lot de cinq ouvrages illustrés en anglais. 1929-1954.

Ensemble 6 volumes estimation : 50 / 80 euros

- 324 **Paul CLAUDEL.** *Le Chemin de la Croix, illustré par André COLLOT de gravures sur cuivre à l'eau forte et de bois gravés.* Paris, Editions du Jacquemart, 1948.

Un volume in-folio en feuilles, dans étui et emboîtage recouverts de papier à l'imitation du vélin.

Quinze eaux-fortes et quinze lettrines dorées et illustrées.

Tiré à 150 exemplaires. Celui-ci, sur vélin d'Arches, qui porte le n° 45, contient en outre la suite complète du deuxième état des eaux-fortes, avec remarques.

1 volume estimation : 100 / 150 euros

[*Saintes Ecritures, Le Cantique des Cantiques*].

- 325 **Dr J.-C. MARDRUS,** [traducteur]. *Le Cantique des Cantiques. Pointes sèches de Mariette LYDIS.* Paris, Alphonse Jolly, 1950.

Un volume in-folio en feuilles, dans étui et emboîtage.

Douze gravures.

Tiré à 265 exemplaires. Celui-ci, sur vélin d'Arches, qui porte le n° 95, contient en outre trois gravures refusées.

1 volume estimation : 100 / 150 euros

- 326 **Marius VACHON.** *Les Marins russes en France. Préface par E. MELCHIOR DE VOGÜÉ, de l'Académie française.* Paris, Librairies-Imprimeries réunies, May et Motteroz, [1893].

Un volume grand in-4°, demi-chagrin caramel, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque. Couverture, illustrée en couleurs, conservée.

Hors texte : deux portraits héliotypés et quatre aquarelles chromolithographiées. Nombreuses autres illustrations dans le texte.

1 volume estimation : 100 / 150 euros



Les numéros 327 à 331 seront mis en vente en un seul lot.

Ensemble 9 volumes estimation : 200 / 400 euros

- 327 **Saint FULBERT DE CHARTRES**. *D. Fulberti Carnotensis, episcopi antiquissimi, Opera varia {...}. Cum notice {...} per M. Carolum DE VILLIERS {...}. Ad revendissimum episcopum Carnotensem Philippum HURALT*. Paris, Thomas Balzius, 1608.

Un volume in-8°, parchemin. Reliure de l'époque.

Ex-libris de M. Iusselio (1922) collé au premier contreplat. A la première garde, ex-libris du XVII^e. Au titre, trois ex-libris du XVII^e au XIX^e.

Rousseurs.

1 volume (les lots 327 à 331 seront vendus en un seul lot)

- 328 **[Jean CLAUDE]**. *Réponse aux deux traités intitulés La Perpétuité de la foy de l'Eglise catholique touchant l'Eucharistie. Septième édition, revue & augmentée à la marge, des passages grecs & latins {...}*. Paris, Anthoine Cellier, 1668.

Un volume in-4°, basane brune, dos à nerfs orné, frise dorée sur les coupes, toutes tranches mouchetées de rouge. Reliure de l'époque.

Ex-libris manuscrit de 1669 au titre.

Coiffes envolées, mors fendus en tête et en queue, coins émoussés.

Quelques rousseurs et claires mouillures marginales.

1 volume (les lots 327 à 331 seront vendus en un seul lot)

- 329 **Jean LE PELLETIER**, de Roüen. *Dissertations sur l'arche de Noé, et sur l'hémine et la livre de S. Benoist*. Rouen, Jean B. Besongne, 1700.

Un volume in-12, maroquin noir, dos à nerfs estampé de filets à froid.

Trois planches hors texte, dont deux dépliantes.

La composition recourt parfois aux caractères hébreux et grecs.

Titre remonté.

1 volume (les lots 327 à 331 seront vendus en un seul lot)

- 330 **M. l'abbé DE VERTOT**, secrétaire des commandemens de feu S. A. S. Madame la duchesse d'Orléans, & commandeur de Santeni. *Histoire des Chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appelez depuis Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui Chevaliers de Maltbe*. Paris, Quillau Père & Fils, 1727.

Cinq volumes in-12, veau moucheté, plats encadrés d'un filet estampé à froid, dos à nerfs orné, frise dorée sur les coupes, toutes tranches rouges. Reliure de l'époque.

Au premier volume, portrait hors texte de l'auteur par Delijen, gravé par Cars.

Le cinquième volume s'achève par deux textes du même auteur : le *Discours sur l'Alcoran* et la *Dissertation sur Zizim*.

Coiffes de têtes usées.

5 volumes (les lots 327 à 331 seront vendus en un seul lot)

- 331 **M. NIEUPOORT**. *Explication abrégée des coutumes et cérémonies observées chez les Romains {...} traduit par M. l'Abbé *****. Paris, Jean Desaint, 1741.

Un volume in-12, veau marbré, plats aux armes d'un cardinal archevêque. Reliure de l'époque.

1 volume (les lots 327 à 331 seront vendus en un seul lot)

Manuscrits médiévaux

332 *Médecine. Texte médical (fragmentaire). XIII^e siècle.*

Bifeuillet de parchemin (14 x 19 cm). 25 lignes par page, à l'encre sombre, d'une écriture petite mais bien formée. Nos recherches ne nous ont pas permis d'identifier l'auteur de ce texte.

1 volume estimation : 800 / 1 200 euros



333 **Barcelone, Majorque.** Plusieurs documents dans une chemise de parchemin, in-folio, intitulée : *Capbreu about se trobaran moltes confessions que diversos emphitheotas fetas en diferents anys:*

- cahier de 17 ff manuscrits, en latin : actes entre 1444 et 1487, relatifs au carmel de Barcelone.
- Registre de la provincia, eo llibre de notas dels plets dels Mallorquins, comensat als 13 de gener 1702. Cahier de 34 ff en latin et dans une langue ibérique.
- quelques feuillets supplémentaires.

1 volume estimation : 1 200 / 1 500 euros



GENZAI
ES PREZ

Présentation du Cabinet

Le Cabinet «Honoré d'Urfé » est un cabinet de Haute Expertise spécialisé dans les domaines suivants :

- les manuscrits enluminés (livres d'heures, livres de cour &c.), les documents médiévaux & historiques.
- les matrices de sceaux.
- les livres anciens & modernes (incunables, reliures de maître, éditions rares &c.).
- les objets historiques (souvenirs familiaux & historiques, depuis le haut Moyen-âge jusqu'en 1962).
- les photographies primitives (1830-1870).
- l'art & l'histoire russes.

Le Cabinet organise plusieurs expositions par an, dans ses locaux parisiens.

En lien avec des Maisons organisatrices de ventes aux enchères, sélectionnées selon des critères exigeants, le Cabinet prépare des ventes de prestige qui font l'objet d'un catalogue soigné.

Le Cabinet a établi des records mondiaux dans ses domaines de compétence.

Conditions de l'expertise pour les ventes aux enchères

L'Expert s'engage sur la description matérielle des œuvres, sur l'attribution à un auteur ou à une école, sur l'époque de la réalisation. En revanche, les développements et commentaires qui accompagnent cette description, sont fournis pour l'instruction, l'agrément voire l'étonnement du lecteur, à titre de complément informatif ; à ce titre, s'il advenait qu'il y entrât quelque erreur, ces développements ne tomberaient pas sous la responsabilité de l'Expert ni sous celle de la Maison de vente.

L'Expert revendique pour lui-même et pour ses collaborateurs la pleine liberté de la plume.

Lorsque des analyses scientifiques (carbone 14, fluorescence, composition métallique etc.) ont été menées sur un objet et sont mentionnées dans la notice, seule la responsabilité du laboratoire est engagée.

Les défauts affectant les objets sont signalés dans la notice, à moins qu'ils ne soient minimes et justifiés par l'ancienneté ou l'usage. Seuls les lots importants peuvent être soumis à « rapport de condition », lequel toutefois sera communiqué à titre purement informatif sans engager la responsabilité de l'Expert s'il était inexact ou incomplet.

La langue du Cabinet d'expertise est le français. En cas de désaccord entre le texte français des notices et d'éventuelles traductions, le texte français fait foi. En cas de désaccord entre le texte du catalogue imprimé, et celui accessible sur l'internet, le texte imprimé fait foi.

Le Cabinet d'expertise, le(s) expert(s) et leurs collaborateurs ou employés, ainsi que les sappeurs extérieurs appelés à la description ou à l'estimation des objets ou à la rédaction des notices, peuvent avoir, à titre exceptionnel, des intérêts dans les objets présentés à la vente.

Les notices, surtout lorsqu'elles sont accompagnées de commentaires, sont chacune une œuvre de l'esprit, et à ce titre elles sont et demeurent la propriété de leur(s) auteur(s), nonobstant leur publication dans un catalogue de vente ou sur internet. La reproduction en est interdite sans l'accord exprès des auteurs.

Les photographies sont l'œuvre d'un ou plusieurs photographe(s) nommé(s) dans la notice bibliographique. Généralement, les droits de reproduction appartiennent au Cabinet d'expertise. La reproduction par des tiers est interdite sans l'accord exprès du Cabinet ou des artistes.

Les personnes qui n'assisteront pas à la vente peuvent confier à l'Expert des commissions d'achat. Ces commissions seront scrupuleusement suivies, au mieux des intérêts des donneurs d'ordre, et sans que ne soit portée d'enchère superfétatoire (selon le langage commun, les commissions d'achat ne sont pas « bourrées » au maximum). L'Expert garantit une parfaite confidentialité aux vendeurs, aux donneurs d'ordre et aux acheteurs des lots.



Tél. : 01 58 18 39 05
Fax : 01 58 18 39 09
info@collindubocage.com

FRAIS
La vente est faite au comptant et conduite en euros. L'acheteur paiera en sus d'adjudication ou prix au marteau, une commission de 26% TTC, et de 22% TTC sur les lots adjugés plus de 400 000 euros. Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (*) devront s'acquitter en sus des frais de vente de la TVA, des droits et des taxes pour l'importation temporaire. Paiements acceptés : cartes bancaires françaises, chèques français, virements, American Express, espèces (selon les lois en vigueur).

Vente aux enchères publiques
le vendredi 14 décembre 2018
17, rue de Provence - Salle Provence
 ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

ORDRE D'ACHAT
Après avoir pris connaissance des conditions de la vente, je déclare les accepter et prie DELORME COLLIN DU BOCAGE SVV d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés (les limites ne comprenant pas les frais). Mon ordre d'achat ne sera pris en compte que s'il est signé et qu'il y soit joint un relevé d'identité bancaire, une copie de pièce d'identité ou un extrait d'immatriculation R.C.S. (Pour les lots au dessus de 15 000 € deux pièces d'identité sont demandées.) J'ai noté que l'exécution des ordres d'achat est un service gracieux et qu'à ce titre DELORME COLLIN DU BOCAGE SVV et n'a pas obligation de le prendre en compte et n'assumera aucune responsabilité si celui-ci n'était pas exécuté.

E-MAIL
NOM ET PRÉNOM / NAME AND FIRST NAME

ADRESSE / ADDRESS

CONDITIONS GÉNÉRALES
Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis par le droit français et de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Le fait de participer à la présente vente implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires acceptent et adhèrent à toutes les conditions de la vente. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur compte.

TÉL / PHONE FAX

PORTABLE / MOBILE

RÉFÉRENCES BANCAIRES / BANK REFERENCES :

DESCRIPTION DES LOTS
L'acheteur déclare avoir examiné les lots qu'il souhaite acheter. Il déclare acheter en pleine connaissance de cause et avoir interrogé le commissaire-priseur et l'expert. Si l'acheteur considère que l'état d'un objet est une condition substantielle de son achat, il doit le préciser par écrit sur son ordre d'achat car il ne serait y avoir de réclamation tant son information étant rendue possible avant l'adjudication. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts, imperfections et restaurations. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. De plus, les dimensions, couleurs de reproductions et informations sur l'état sont fournies à titre indicatif. Tous les meubles sont présumés restaurés avec des parties refaites. L'état de marche des pendules, des montres, objets scientifiques ou de mesure, et tous mécanismes ne sont pas garantis. Les bouteilles de vins sont vendues en l'état et sans réclamation. Les niveaux sont donnés de manière purement informative.

NOM DE LA BANQUE / NAME OF BANK

N° DE COMPTE / ACCOUNT N°

ADRESSE DE LA BANQUE / BANK ADDRESS

TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE / TELEPHONE DURING THE AUCTION

S'il est établi que plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis en vente au dernier prix prononcé. C'est le prononcé du mot adjugé qui ponctue l'enchère et non le coup de marteau.

LOT N°DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION * LIMITE EN € / TOP LIMIT OF BID IN €

EXPORT
Le refus de délivrance du passeport d'exportation par l'administration ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

RETRAIT DES LOTS
L'acheteur est responsable de ses acquisitions dès le prononcé du mot adjugé. Il lui revient de le faire assurer dès lors. Les meubles seront entreposés après la vente au magasinage de l'hôtel Drouot (payant), les objets et tableaux peu encombrants seront ramenés à l'étude gracieusement. (Ce transport étant un service gracieux, l'étude dégage toute responsabilité en cas de dommages). Les objets seront stockés gracieusement pendant une période de 15 jours, puis au tarif de 3,00 euros HT/jour.

DATE _____ SIGNATURE OBLIGATOIRE / REQUIRED SIGNATURE

Domiciliation :
BNP Paribas – Hôtel des ventes Drouot
1, boulevard Haussmann – 75009 Paris
RIB : 30004 00828 00010 663266 76
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0106 63 26 676
BIC : BNPAFRPPAC



La Maison de Ventes

COLLIN DU BOCAGE

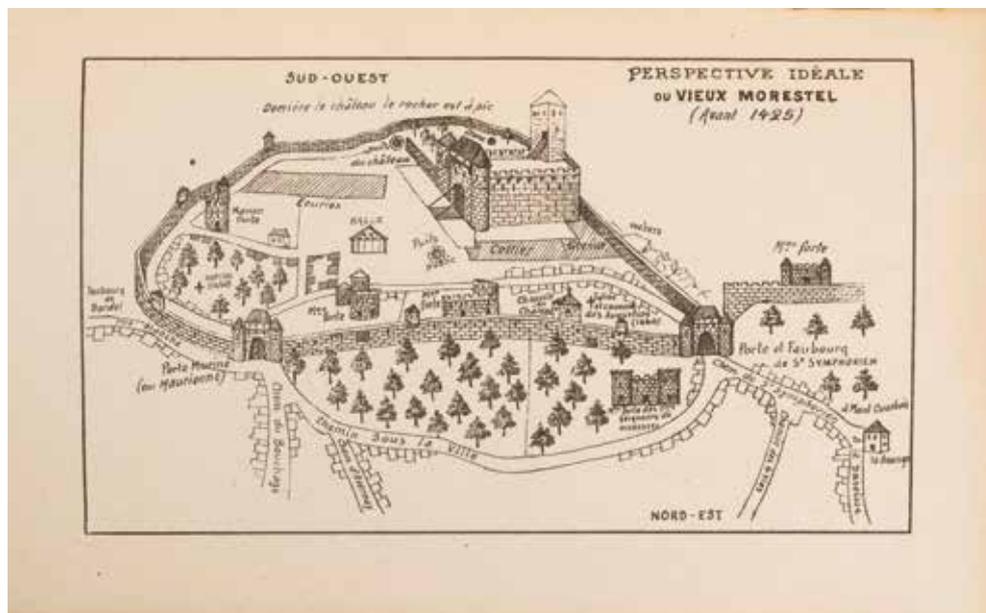
vous reçoit sur rendez-vous
au 17 rue de Provence, à Paris

Tél. : +33 (0)1 58 18 39 05

Fax : +33 (0)1 58 18 39 09

info@collindubocage.com

info@parisencheres.com



PROCHAINES
EXPOSITION & VENTE

JUIN 2019

texto : +33 (0)6 13 50 39 96
10, rue Chauchat - 75009 Paris

email : roch.coligny@gmail.com
<http://www.honoredurfe.com>





*Guynard Meygonier Docteur
valentinois ce. 22*

