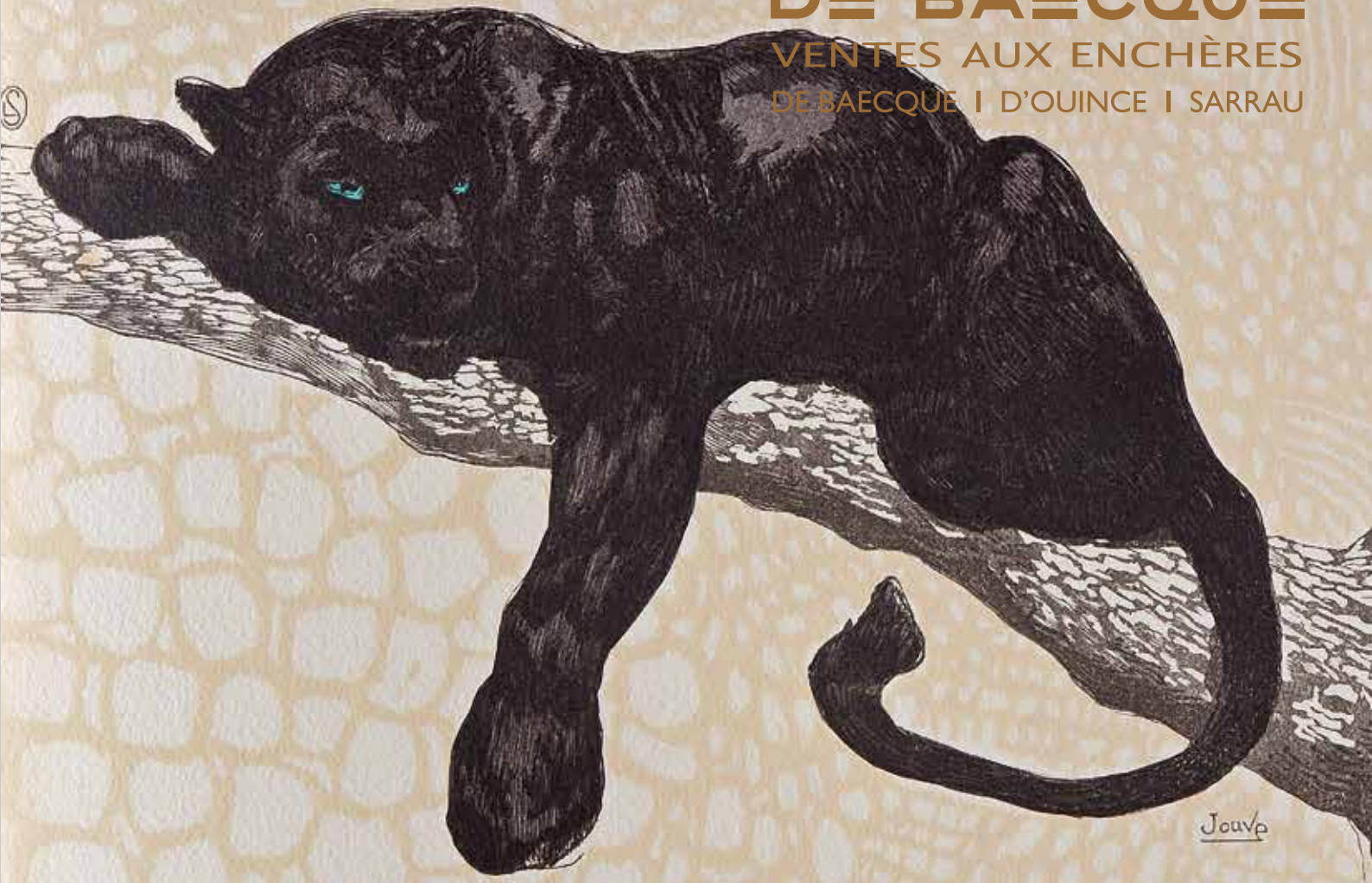


DE BAECQUE

VENTES AUX ENCHÈRES

DE BAECQUE | D'OUINCE | SARRAU



# LE LIVRE DE LA JUNGLE

Lyon - Jeudi 4 décembre 2014

En couverture, lot 64

Lot 73



Sol  
And  
d'Or

ma  
illu

Henr

éria

**DE BAECQUE**

VENTES AUX ENCHÈRES

DE BAECQUE | D'OUINCE | SARRAU

**Nouvel Hôtel des ventes** - 70, rue Vendôme 69006 Lyon

**Judi 4 décembre 2014**  
à 14 h 30

**LIVRES ANCIENS ET MODERNES**

**EXPOSITION PUBLIQUE À LYON**

**Mercredi 3 décembre 2014** de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h

**Judi 4 décembre 2014** de 9 h 30 à 12 h

**RENSEIGNEMENTS**

[contact@debaecque.fr](mailto:contact@debaecque.fr)

**CABINET D'EXPERTISES AJASSE**

Tél. : +33 (0)4 78 37 99 67

Fax : +33 (0)4 72 40 06 32

[ajasse@ajasse.com](mailto:ajasse@ajasse.com)

Catalogue consultable en ligne :

[www.debaecque.fr](http://www.debaecque.fr)

**Drouot**LIVE<sup>.COM</sup>

IMPRESSION / Arlys +33 (0)1 34 53 62 69

PHOTOS / Pierre Aubert6

70, rue Vendôme - 69006 **LYON**  **PARIS** 75006 - 132, boulevard Raspail

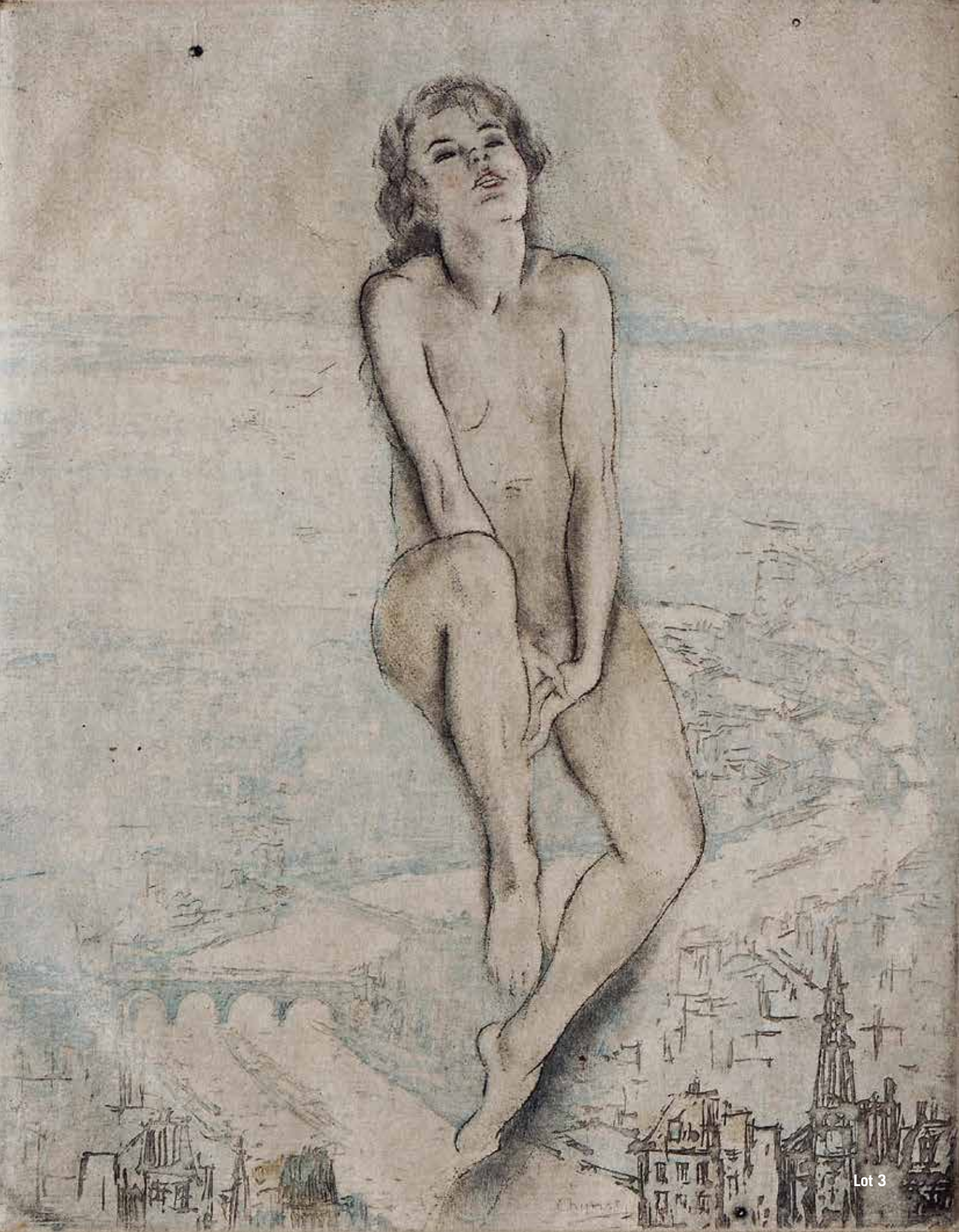
**T.** +33 (0)4 72 16 29 44 **T.** +33 (0)1 42 46 52 02

**F.** +33(0)4 72 16 29 45

[contact@debaecque.fr](mailto:contact@debaecque.fr) - [www.debaecque.fr](http://www.debaecque.fr)

Commissaires priseurs habilités : Etienne de Baecque - Géraldine d'Ouinice - Agrément N°2008-684 RCS LYON 509 647 186





Lot 3

## LIVRES MODERNES

- 1 **ALAIN. CORRESPONDANCE AVEC ELIE ET FLORENCE HALEVY.** Préface et notes par Jeanne Michel-Alexandre. *PARIS, GALLIMARD, 1958.* Un volume, in-8, broché, couverture NRF, imprimée et décorée en deux couleurs. Bon exemplaire.

JOINT : Paul CLAUDEL - Francis JAMMES - Gabriel FRIZEAU. *CORRESPONDANCE 1897 - 1938. PARIS, GALLIMARD, 1952.* Un volume, in-8, broché, couverture NRF, imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.

30 / 50 €



2

- 2 **AUSCHER (Jean). LA BACCARA.** Préface de Jules Romains. *PARIS, CHEZ L'ARTISTE, 1926.* Un volume, grand in-4, en feuilles, sous chemise imprimée et double emboîtement muet habillé de feutrine verte. Quelques petits trous dans la feutrine de l'étui.

Dix lavis rehaussés d'aquarelle.

L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur vélin.

50 / 100 €

- 3 **BAUDELAIRE (Charles). LE SPLEEN DE PARIS.** Petits poèmes en prose. *PARIS, ÉDITIONS DE L'INTERMÉDIAIRE DU BIBLIOPHILE, 1926.* Un volume, in-4 (280 x 230), en feuilles, de 221 pp., couverture rempliée imprimée en deux couleurs et décorée dans un double emboîtement de luxe bordé.

Eaux-fortes d'Edouard Chimot. Ornaments typographiques de Paul de Pidoll.

Volume illustré de 10 compositions gravées à l'eau-forte. Le frontispice comprend une suite de 5 décompositions ; chaque composition hors-texte (9) comprend une suite en trois états.

Exemplaire sur grand papier vergé de Hollande filigrané Van Gelder Zonen dont il a été tiré 85 exemplaires. Celui-ci est un des hors commerce marqué H C avec envoi de Chimot à J. Viaud Bruant.

Larges témoins conservés.

Reliure signée au pied de l'étui Lehaye (reliure à Saintes entre 1940 et 1950, dict. des relieurs p. 109).

1 000 / 1 200 €

*Lot représenté ci-contre.*

- 4 **BAUDELAIRE (Charles).** LES FLEURS DU MAL. : Spleen et idéal. II : Tableaux parisiens. *PARIS, MARCEL SAUTIER, 1948-1952.* Deux volumes, in-4, en feuilles sous chemises illustrées et doubles emboîtages de l'éditeur. Bon exemplaire.
- Lithographies originales par Edouard Goerg, dont les couvertures. Deux frontispices, six illustrations à pleine page et de très nombreuses figures dans le texte.
- Tirage numéroté limité à 200 exemplaires numérotés sur vélin pur fil du Marais et quelques exemplaires de collaborateurs.
- Porte un envoi signé par l'artiste.
- 200 / 400 €
- 5 **BENN.** 150 PSAUMES. *PARIS, MÉDIALOGUE, 1978.* Un volume, in-4, cartonnage éditeur à la bradel habillé de toile gris bleu, titré en blanc au dos et sur le premier plat, complet de sa jaquette.
- Envoi autographe avec dessin de l'auteur, en regard du faux titre, à pleine page.
- Nombreuses illustrations en couleurs.
- 60 / 80 €
- 6 **BÉRAUD (Henri).** LA GERBE D'OR. *PARIS, WALTER, 1930.* Un volume, in-4, broché, couverture rempliée, imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.
- Illustré d'après les lithographies en noir de Berthold Mahn.
- Tirage numéroté limité à 330 exemplaires. L'un des 280 sur vélin d'Arches comportant l'état définitif des illustrations.
- 50 / 100 €
- 7 **BERTRAND (Louis Jacques Napoléon, dit Aloysius).** GASPARD DE LA NUIT. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot. Avant-propos d'Antoine Parménie. s. l. (PARIS), *AUX DÉPENS DE QUELQUES BIBLIOPHILES, s. d. (1948).* Un volume, petit in-4, en feuilles sous chemise rigide illustrée en couleurs et double emboîtage, dos percaline marron. Bel état.
- Illustré par 100 lithographies de Lise Lamour qui sait rendre à sa manière l'angoisse du poète.
- Tirage numéroté limité à 370 exemplaires. L'un des quelques exemplaires sur vélin réservés aux collaborateurs. Celui-ci est enrichi d'un envoi autographe signé de Lise Lamour. Joint une lettre autographe signée de Lise Lamour et illustrée d'un bois gravé signé.
- 60 / 120 €
- 8 **BURNOT (Philippe).** SUITE PROVENÇALE. Douze burins avec un poème de Philippe Chabaneix. *LYON, s. e., 1947.* Un volume, in-4, en feuilles sous chemise rempliée, étiquette de titre rouge et blanche sur le premier plat. Double emboîtage au dos habillé de toile écrue portant une pièce de titre en peau havane. Bel exemplaire.
- Suite de douze burins originaux, gravés et tirés par l'artiste à 60 exemplaires sur vélin de Rives, chaque planche est signée et justifiée par l'artiste.
- Exemplaire enrichi d'un dessin original signé et numéroté.
- 100 / 200 €
- 9 **CABELL (James Branch).** JURGEN. A Comedy of Justice. *LONDON, JOHN LANE THE BODLEY, 1921.* Un volume, grand in-8, de XVII pp., 325 pp., (1) f., pleine reliure en maroquin rouge - grenat. Dos à nerf orné et mosaïqué de larges filets de maroquin vert, titre doré. Plats encadrés de larges filets mosaïqués en maroquin vert et blanc encadrant dans un cercle mosaïqué une vignette représentant un centaure en blanc sur fond noir. Contre-plats encadrés d'un large filet de maroquin vert mosaïqué. Contre-plats et gardes doublés de tissu bordeaux fleuri et moiré, tête dorée, chemise à dos et bande en maroquin rouge-grenat, dans un étui de luxe bordé.
- Le plus connu des ouvrages de cet écrivain américain (1879-1958). Il est l'auteur de nombreux romans de « fantasy » au ton satirique.
- Bel exemplaire dans une importante reliure.
- 50 / 100 €
- 10 **CARRÉ (Jean Marie).** IMAGES D'AMÉRIQUE. *LYON, LARDANCHET, 1927.* Un volume, grand in-8, broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs et illustrée dans un double emboîtage. Dos habillé de toile écrue avec une pièce de titre en peau havane. Bon exemplaire.
- Ornées de 25 bois originaux par Philippe Burnot.
- Tirage numéroté limité à 375 exemplaires. L'un des 20 sur Japon Impérial contenant une seconde suite sur Chine, avec la signature manuscrite de l'artiste.
- Exemplaire enrichi d'un état sur Japon signé, d'un état signé, et de deux dessins originaux.
- 120 / 220 €

- 11 **CHAGALL (Marc). MA VIE.** Traduit du Russe par Bella Chagall. Préface d'André Salmon. Avec les dessins de jeunesse de l'auteur. *PARIS, STOCK, 1931.* Un volume, petit in-8, broché de 253 pp., (3) pp., couverture imprimée et illustrée.  
Édition originale tirée à 1683 exemplaires. L'un des 1474 sur papier alfa satiné avec mention «Alfa» sur le dos.  
Trente deux dessins, dont un sur double page, un à pleine page et le frontispice tiré en camaïeu de gris.  
60 / 80 €
- 12 **CHAGALL (Marc). LES ANNÉES RUSSES, 1907-1922.** *PARIS, MUSÉE D'ART MODERNE, 1995.* Un volume, in-4, de 288 pp., couverture rigide imprimée et illustrée sur fond violet.  
Exposition du 1<sup>er</sup> avril au 17 septembre 1995 au Musée d'Art Moderne.  
Nombreuses reproductions photographiques en noir et en couleurs.  
30 / 50 €
- 13 **CHAGALL. LITHOGRAPHIE «LE MAGICIEN DE PARIS»** Exécutée par Charles Sorlier. Encadrement amateur au format 64 x 49,3 cm.  
Figure au catalogue «Les affiches de Chagall» p. 120-121 qui donne un format du papier 71 x 51 cm - illustrations 55,5 x 39 cm. Ici les lignes où figurent les dates et heures d'ouverture de l'exposition sont absentes, la mention *Grand Palais* est cachée sous la baguette d'encadrement.  
60 / 80 €
- 14 **HAUERT (Roger) - VERDET (André). MARC CHAGALL. GENÈVE, RENÉ KISTER, 1956.** Un volume, grand in-8, de 30 pp., (2) pp., couverture rempliée et illustrée d'une reproduction photographique.  
Dans la collection «Les Grands Peintres».  
Renferme 24 photographies reproduites en héliogravure, un fac-similé et deux reproductions d'œuvres.  
Enrichi d'une grande dédicace manuscrite datée de «Vence 1960» et signée par l'artiste.  
100 / 150 €
- 15 **HAUERT (Roger) - VERDET (André). MARC CHAGALL.** Autre exemplaire, mais sans la dédicace.  
30 / 50 €
- 16 **BAAL-TESSHUVA (Jacob). MARC CHAGALL 1887-1985.** *PARIS, TASCHEN, 1998.* Un volume, grand in-4, de 280 pp., cartonnage éditeur à la bradel, bleu-nuit, complet de sa jaquette illustrée en couleurs.  
Très beau catalogue en couleurs.  
30 / 50 €
- 17 **BELLA CHAGALL. LUMIÈRES ALLUMÉES.** Traduction par Ida Chagall. *PARIS & GENÈVE, ÉDITIONS DES TROIS COLLINES, 1948.* Un volume, in-8, de 227 pp., (3) pp., demi-reliure à la bradel en vélin. Pièce de titre en maroquin vert sur le dos, couverture conservée.  
45 dessins de Marc Chagall.  
50 / 80 €
- 18 **CAIN (Julien). THE LITHOGRAPHS OF CHAGALL.** Introduction by Marc Chagall. Notes and catalogue by Fernand Mourlot. *MONTE-CARLO, ANDRÉ SAURET, 1960.* Un volume, in-4, de 220 pp., (2) pp., cartonnage éditeur habillé de toile écrue, jaquette illustrée en couleurs (petit travail de poissons d'argent en tête et en pied sur le premier plat de cette dernière), bel état pour le reste du volume.  
Illustré de reproductions (191) en noir ou en couleurs, dans le texte ou à pleine page ; 12 lithographies originales à pleine pages tirées par Mourlot Frères.  
600 / 800 €
- 19 **FORESTIER Sylvie et MERET MEYER. LES CÉRAMIQUES DE CHAGALL.** *PARIS, ALBIN MICHEL, 1990.* Un volume, grand in-4, de 186 pp., (6) pp., cartonnage éditeur à la bradel habillé de toile noire, titre en blanc sur le dos, complet de sa jaquette illustrée en couleurs.  
L'ouvrage renferme 263 reproductions photographiques en noir et en couleurs et un catalogue descriptif de 240 œuvres répertoriées.  
50 / 100 €
- 20 **IZIS. LE MONDE DE CHAGALL.** Photographies d'Izis Bidermanas. Texte de Roy McMullen. Traduit de l'Anglais par Lillian Lassen. *PARIS, GALLIMARD, 1969.* Un volume, grand in-4, de 267 pp., (1) p., dont 2 doubles pages dépliantes. Cartonnage éditeur habillé de toile grise, complet de sa jaquette illustrée et imprimée.  
92 photographies d'Izis, 69 tableaux et dessins, reproduits en héliogravure, 56 illustrations en quadrichromie.  
Magnifique ouvrage sur le Maître.  
60 / 100 €

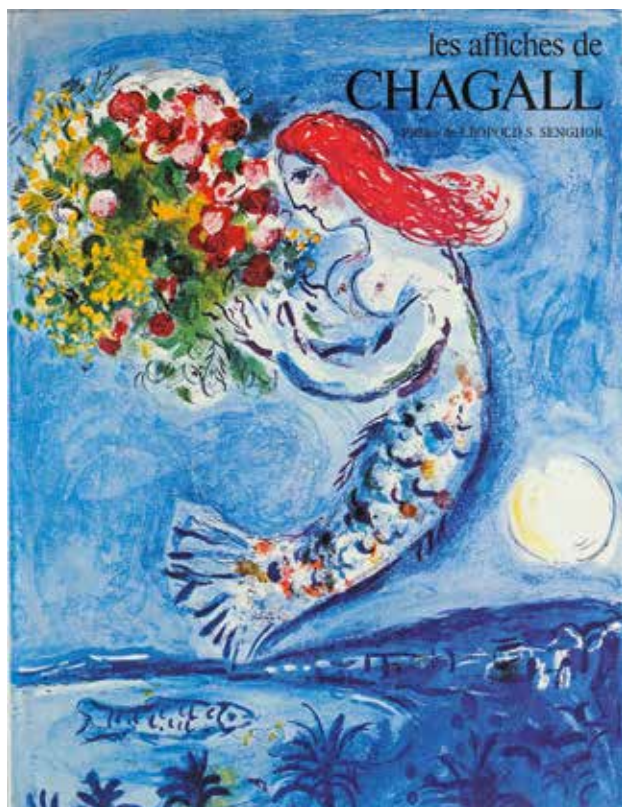
- 21 **FORESTIER Sylvie.** LES CHAGALL DE CHAGALL 1957-1970. *PARIS, ALBIN MICHEL, 1988.* Un volume, grand in-4, de 180 pp., (4) pp., cartonnage éditeur à la bradel habillé de toile bleue, titre en blanc sur le dos, complet de la jaquette illustrée en couleurs.  
L'ouvrage renferme 118 reproductions photographiques en noir et en couleurs.  
30 / 50 €
- 22 **GOLL (Claire).** JOURNAL D'UN CHEVAL. Avec des gravures originales de Marc Chagall. *PARIS, MANUEL BRUKER, 1952.* Un volume, in-4, en feuilles de 56 pp., (6) pp., couverture rempliée illustrée d'une lithographie originale en couleurs de Marc Chagall et deux ais de carton vieux rose retenues par deux bandelettes de tissu rouge brun.  
Tirage à 200 exemplaires. L'un des 150 sur papier vélin de Rives, après 50 sur Hollande.  
Renferme 2 eaux-fortes et 5 lithographies originales (dont la couverture) en couleurs, 2 en bistre, 1 en sépia, et 1 en gris.  
450 / 600 €
- 23 **[CHAGALL] - UN ENSEMBLE.**  
- CATALOGUE MARC CHAGALL at the Tate Gallery 4-29 february 1948. An exhibition of paintings, prints, book illustrations and theatre designs 1908-1947. In-8, de 15 pp., (1) p. et 4 feuillets imprimés sur papier couché de reproductions en noir.  
- MUSÉE DE NICE - Galerie des Ponchettes. Marc Chagall février-mars 1952. Catalogue de 23 pp., (1) p., tiré à 600 exemplaires.  
- CHAGALL 75 DESSINS - Tekeningen 1907-27. Catalogue n° 156 - Amsterdam, Stedelijk Museum, 7 décembre 1956 - 14 janvier 1957. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 19 janvier - 24 février 1957. In-8, de (22) ff.  
- CARTON D'INVITATION pour l'inauguration de l'exposition Marc Chagall Peintures bibliques récentes 1966-1976 le samedi 9 juillet 1977 au Musée Message Biblique Marc Chagall de Nice. Lithographie en couverture.  
- ENVELOPPE «PREMIER JOUR», New York 17 novembre 1967 - Vitrail des Nations-Unies.  
- ENVELOPPE «PREMIER JOUR», Vence 9 novembre 1963 - Timbre des Mariés de la Tour Eiffel.  
50 / 60 €
- 24 **KLOOMOK (Isaac).** HIS LIFE AND WORK. *NEW YORK, PHILOSOPHICAL LIBRARY, 1951.* Un volume, in-4, de 119 pp., (7) pp., cartonnage éditeur bordeaux avec titres dorés, fond noir, sur le premier plat et le dos. Jaquette illustrée et imprimée, tranches dorées.  
Renferme 34 illustrations photographiques familiales ou d'œuvres et 16 reproductions de dessins.  
40 / 60 €
- 25 **LA FONDATION MARGUERITE ET AIMÉ MAEGHT À SAINT-PAUL. DERRIÈRE LE MIROIR.** Texte de Henri Maldiney. *N°148, JUILLET 1964.* Un volume, in-folio, couverture cartonnée illustrée en couleurs d'une vue de la fondation.  
Nous avons en hors-texte : MARC CHAGALL - lithographie d'après la maquette de la mosaïque, tirée par Mourlot frères. Georges BRAQUE - lithographie d'après la maquette du vitrail de la chapelle Saint-Bernard. Alberto GIACOMETTI - lithographie originale. Jean MIRO - lithographie originale. Raoul UBAC - lithographie d'après la maquette du vitrail de la chapelle Saint-Bernard. Pierre TAL COAT - lithographie d'après un détail de la maquette pour la mosaïque.  
80 / 100 €
- 26 **LASSAIGNE (Jacques).** CHAGALL. *PARIS, MAEGHT, 1957.* Un volume, in-8 carré, (24 x 21 cm), de 177 pp., (3) pp., cartonnage éditeur sous jaquette transparente protégeant la couverture lithographiée par Chagall.  
13 lithographies originales en couleurs, dont 4 en double page et 1 formant couverture double page, et 2 lithographies originales en noir, toutes tirées par Mourlot. Onze reproductions en couleurs, dont une en double page, 14 fac-similés de dessins spécialement exécutés pour l'ouvrage, 125 reproductions en héliogravure. Gravure et impression de Draeger.  
Ouvrage très original dans lequel Marc Chagall confie, dans deux poèmes et un chapitre liminaire sous forme de dialogue, à l'auteur (Jacques Lassaigne), l'essentiel de sa pensée et de son expérience artistique. Bel exemplaire.  
300 / 400 €
- 27 **MARQ (Charles) & SORLIER (Charles).** LE MESSAGE BIBLIQUE MARC CHAGALL. *PARIS, FERNAND MOURLOT, 1972.* Un volume, grand in-4, de 199 pp., (5) pp., cartonnage éditeur habillé de toile grise, complet de sa jaquette illustrée en couleurs.  
In fine : «Chagall a gravé spécialement pour cet ouvrage une lithographie originale présente en frontispice (tirée sur les presses de Mourlot frères) et dessiné 21 compositions reproduites dans le cours de l'ouvrage». En outre, nombreuses reproductions en couleurs, à pleine pages.  
JOINT : MARC CHAGALL / KLAUS MAYER. QUE TON AMOUR A DE CHARMES. Tableaux du Cantique des Cantiques dans le Musée National du Message biblique Marc Chagall à Nice. Éditions Echter, 1985. Un volume, in-8 oblong, de 69 pp., (3) pp., cartonnage illustré en couleurs de l'éditeur. Nombreuses reproductions en couleurs. Première édition en langue française.  
100 / 200 €



- 28 **MARTEAU (Robert)**. LES VITRAUX DE CHAGALL 1957-1970. *PARIS, MAZO, 1972*. Un volume, grand in-4, de 166 pp., (6) pp., cartonnage éditeur habillé de toile grise sous jaquette illustrée en couleurs.  
L'ouvrage renferme 65 reproductions photographiques en couleurs.  
Post-face de Charles Marq, ouvrier-verrier, collaborateur de Chagall.  
30 / 50 €
- 29 **MAYER (Klaus)**. LE DIEU DES PÈRES. Les vitraux de Chagall en l'église Saint-Etienne de Mayence. *s. l., ÉDITIONS ECHTER, 1984*. Un volume, grand in-8, de 55 pp., (1) p., cartonnage illustré en couleurs de l'éditeur.  
Nombreuses reproductions en couleurs.  
Le Dieu des Pères. Textes et illustrations du vitrail central - Je mets mon arc dans la nuée. Textes et illustrations des vitraux de droite et de gauche - Yahvé, mon Dieu, que tu es grand ! Textes et illustrations des vitraux latéraux. Première édition en langue française.  
JOINT : CHAGALL. VITRAUX POUR JÉRUSALEM. *PARIS, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, 1961*. Un volume, in-8, de 85 pp., (3) pp., couverture illustrée en couleurs. Catalogue de l'exposition imprimé par Mourlot. Les 12 vitraux sont reproduits en héliogravure.  
30 / 50 €
- 30 **MEYER (Franz)**. MARC CHAGALL L'ŒUVRE GRAVÉE. *PARIS, CALMANN-LEVY, 1957*. Un volume, in-4, de XXXIV pp., 152 pp., cartonnage éditeur à la bradel illustré, complet de sa jaquette illustrée en couleurs.  
Nombreuses illustrations en noir et en couleurs.  
40 / 80 €
- 31 **OPÉRA DE PARIS**. N° XXIII du 1<sup>er</sup> trimestre 1965. Un volume, in-4, couverture illustrée en couleurs.  
Renferme, page 2 à 19 : « Chagall à l'Opéra » par Gérard Bauer - « Le nouveau plafond de l'Opéra » par René Bourdon, architecte en chef de l'opéra et « Notes techniques » de Roland Bierge.  
Nombreuses reproductions photographiques. Reproduction en couleurs, à pleine page, sur le plat supérieur de la couverture, de la réalisation finie de Marc Chagall.  
30 / 50 €
- 32 **PIEYRE DE MANDIARGUES**. CHAGALL. *PARIS, MAEGHT, 1975*. Un volume, in-4, de 143 pp., (24)pp., cartonnage éditeur habillé de toile jaune et jaquette illustrée en couleurs.  
Ouvrage illustré d'une lithographie originale en couleurs sur double page : « Le fleuve vert » tirée par Mourlot et de nombreuses (152) reproductions en noir et en couleurs.  
80 / 100 €
- 33 **SCHNEIDER (Pierre)**. CHAGALL À TRAVERS LE SIÈCLE. Suivi d'une biographie de l'artiste par Meret Meyer. *PARIS, FLAMMARION, 1995*. Un volume, in-4, de 191 pp., (1) p., cartonnage souple de l'éditeur. Couverture imprimée et illustrée en couleurs.  
Nombreuses reproductions en noir et en couleurs.  
Meret Meyer : fille d'Ida Chagall et petite fille de Chagall.  
30 / 50 €



- 34 **SCHWOB (René).** CHAGALL ET L'ÂME JUIVE. PARIS, ROBERTO A. CORRÊA, 1931. Un volume, in-8 carré, broché, couverture rempliée, illustrée et imprimée au dos. Bon exemplaire.  
Édition originale illustrée de 16 reproductions de dessins.  
Tirage à 560 exemplaires. L'un des 500 exemplaires sur Alfa. 80 / 50 €
- 35 **SCHWOB (René).** CHAGALL ET L'ÂME JUIVE. PARIS, ROBERTO A. CORRÊA, 1931. Un volume, in-8 carré, broché, couverture rempliée illustrée et imprimée au dos. Bon exemplaire.  
Édition originale illustrée de 16 reproductions à pleines pages.  
Tirage à 560 exemplaires, l'un des 500 sur Alfa. Celui-ci est enrichi d'un envoi de l'éditeur à Albert Dreyfus. 80 / 100 €
- 36 **SCHWOB (René).** UNE MÉLODIE SILENCIEUSE. Dessin inédit de Chagall. PARIS, GRASSET, 1929. Un volume, in-12, pleine reliure à la bradel en toile. Pièce de titre en maroquin rouge sur le dos, couverture conservée, non rogné.  
Le dessin inédit de Chagall est en frontispice et représente Charlot. 40 / 60 €
- 37 **SORLIER (Charles).** LES AFFICHES DE MARC CHAGALL. Préface de Léopold Sedar Senghor. Introduction de Jean Adhemar. PARIS, DRAEGER-VILO, 1975. Un volume, in-4, de 143 pp., (24) pp., cartonnage éditeur habillé de toile bleue complet de sa jaquette illustrée en couleurs.  
L'ouvrage renferme les reproductions photographiques en couleurs des 60 affiches réalisées par Chagall lui-même et celles exécutées par les artisans lithographes sous sa direction.  
Catalogue raisonné. 50 / 100 €
- 38 **SORLIER (Charles).** MARC CHAGALL ET AMBROISE VOLLARD. Textes de Marc Chagall, André Malraux, Robert Marteau. PARIS, ÉDITIONS GALERIE MATIGNON, 1981. Un volume, in-4, de 187 pp., (5)pp., cartonnage éditeur à la bradel habillé de toile bleue, complet de sa jaquette illustrée.  
Catalogue complet des gravures exécutées par Marc Chagall à la demande de Ambroise Vollard. Joint le carton d'invitation. 60 / 100 €



- 39 **SORLIER (Charles).** LE LIVRE DES LIVRES DE CHAGALL - The Illustrated books by Chagall. PARIS, SAURET & TRINCKVEL, 1990. Un volume, grand in-4, de 248 pp., (2) pp., sur papier couché. Cartonnage éditeur à la bradel habillé de toile écrue, titré en noir au dos et sur le premier plat, complet de sa jaquette illustrée en couleurs.

Textes en français et en anglais. Historique et bibliographie des livres illustrés par Chagall, rédigé par Charles Sorlier qui fut un fidèle collaborateur chez Mourlot depuis 1948 et grand ami de l'artiste.

Indispensable documentation, ici à l'état de neuf.

80 / 120 €

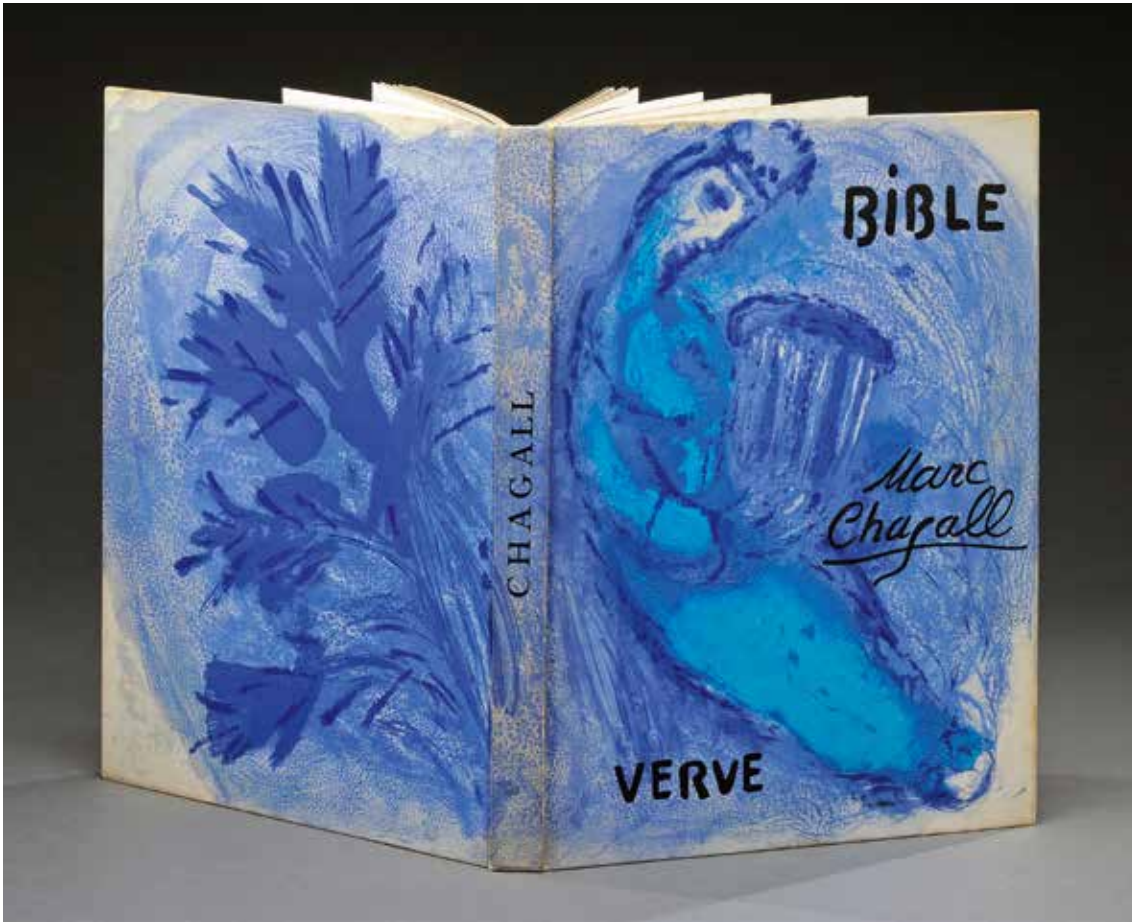
- 40 **SOUPAULT (Philippe).** ROSE DES VENTS. PARIS, AU SANS PAREIL, 1920. Un volume, in-12, broché, de (26) ff., couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.

Illustré par 4 dessins de Marc Chagall.

Exemplaire numéroté sur papier vélin d'Alfa.

37

40 / 60 €



42

- 41 [CHAGALL]. HOMMAGE A MARC CHAGALL. NUMÉRO SPÉCIAL DE XX<sup>e</sup> SIÈCLE - NOVEMBRE 1969. Un volume, in-4, de 131 pp., (1) p., cartonnage éditeur habillé de toile rouge complet de sa jaquette illustrée en couleurs et imprimée.

Nombreuses reproductions d'œuvres, certaines en couleurs, nombreuses et belles photographies de l'artiste par Ferrero, Izis.

Exemplaire bien complet de la lithographie originale en couleurs spécialement exécutée par Marc Chagall pour ce numéro et insérée entre les pages 14 et 15.

80 / 120 €

- 42 [CHAGALL]. BIBLE. PARIS, VERVE VOLUME VIII - N° 33-34, 1956. Un volume, grand in-4, (36,4 x 26,9 cm), cartonnage éditeur à la bradel illustré en couleurs.

Reproduction intégrale en héliogravure des 105 planches gravées à l'eau-forte par Chagall entre 1930 et 1955 pour l'illustration de la bible, de plus l'artiste a réalisé spécialement pour ce numéro de Verve 17 lithographies originales en couleurs, dont la page de titre et la couverture entière. Le tout avec le concours des Frères Mourlot.

Bel exemplaire.

3 000 / 3 500 €

- 43 [CHAGALL]. BIOGRAPHIES - TROIS VOLUMES.

CHAGALL. MA VIE. traduction de Bella Chagall avec 31 dessins de jeunesse et 14 reproductions d'eaux-fortes de l'auteur. Paris, Stock, 1957. In-8 de 249 pp., (15) pp., cartonnage éditeur habillé de toile rouge. Édition numérotée.

BELLA CHAGALL. LUMIÈRES ALLUMÉES. Dessins de Marc Chagall. Paris, NRF, 1973. In-8 de 393 pp., (7) pp. Cartonnage éditeur habillé de toile bleue sous jaquette illustrée à rabats où l'on explique que le texte, page 217 à la fin (Première rencontre) est ici en édition originale pour la traduction en français.

VIRGINIA HAGGARD. MA VIE AVEC CHAGALL. Paris, Presses de la Renaissance, 1987. In-8 de 245 pp., (7) pp., plus 16 pp., avec 23 reproductions photographiques reproduites sur papier couché.

40 / 60 €



46

- 44 **FRANK (Anne).** JOURNAL. Traduit du hollandais par Tylia Caren et Suzanne Lombard, précédé d'extraits de lettres inédites adressées à M. Otto Frank. *PARIS, IMPRIMERIE Tournon, 1959.* Un volume, in-4, de 317 pp., (5) pp., en feuilles, couverture rempliée dans un double emboîtement éditeur (légèrement passé). Feuilles non coupées.

Ouvrage illustré d'une lithographie originale d'après un dessin de Marc Chagall.

Édition tirée à 495 exemplaires, l'un des 470 sur vélin d'Arches.

150 / 200 €

- 45 **CHAGALL.** AFFICHE DE L'EXPOSITION DE BRUXELLES 18 MAI - 18 JUIN 1972. *PARIS, MOURLOT ÉDITEUR.* 72 x 52,5 cm. Bel état de conservation.

Réalisé avec l'accord de Chagall. (Sorlier - Les Affiches de Chagall - p. 144).

40 / 60 €

- 46 **PRÉVERT (Jacques).** LE CIRQUE D'IZIS. *PARIS, ANDRÉ SAURET, 1965.* Un volume, in-4, de 171 pp., (1) p., cartonnage éditeur à la bradel habillé de toile rouge avec un motif par Chagall en noir sur le premier plat. Complet de sa jaquette illustrée en couleurs.

Ouvrage illustré de 4 compositions originales de Marc Chagall hors-texte, dont une à double page et de 76 photographies reproduites en héliogravures d'Izid Bidermanas.

120 / 220 €

- 47 **SENGHOR (Léopold Sédar).** RENCONTRE... La poésie des affiches de Marc Chagall. Introduction de Gérard Bosio. *PARIS, ÉDITIONS DU REGARD IMPRIMÉ SUR LES PRESSES DE DRAEGER, 1976.* Un volume, in-4, de (8) ff., couverture rempliée imprimée. Bon exemplaire.

Tiré à part de la préface de l'ouvrage « Les affiches de Marc Chagall ».

Exemplaire enrichi d'un envoi de Gérard Bosio daté de d'août 1976.

30 / 50 €

- 48 **SENGHOR (Léopold Sédar).** LETTRES D'HIVERNAGE. *PARIS, ÉDITIONS DU SEUIL, 1973.* Un volume, in-4, de 50 pp., (5) pp., couverture à rabat illustrée en couleurs par une lithographie originale de Marc Chagall.

Illustrations originales de Marc Chagall : 9 lithographies, dont 6 en couleurs.

Tirage à 2180 exemplaires, l'un des 2000 sur papier vélin Mazarine. Les 9 lithographies ont été tirées par Mourlot.

120 / 150 €

- 49 **DAUDET (Alphonse).** L'ARLÉSIENNE. Illustration de Dubout. *PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE / ANDRÉ SAURET, 1960.* Un volume, grand in-4, en feuilles, sous chemise rempliée imprimée en deux couleurs, dans un double emboîtement de l'éditeur (emboîtement fané avec quelques salissures).

41 compositions originales en couleurs d'Albert Dubout.

Tirage limité à 980 exemplaires numérotés sur grand vélin d'Arches. L'un des 860 comportant l'état définitif des illustrations.

60 / 100 €

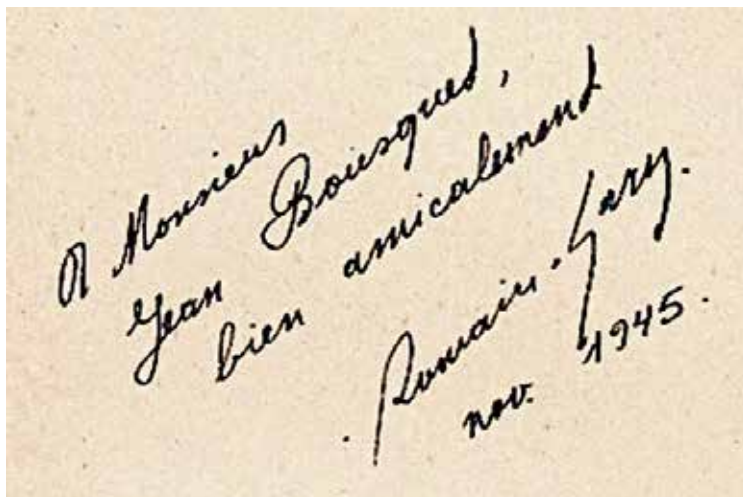
- 50 **DAUDET (Léon).** COURRIER DE PAYS-BAS. Rédigé en exil. *PARIS, GRASSET, 1928.* Quatre volumes, in-8, brochés, couvertures rempliées, décorées et imprimées. Bon exemplaires.

La ronde de nuit - Les horreurs de la guerre - Mélancholia - Les pèlerins d'Emmaüs.

JOINT : Léon DAUDET. LES MORTICOLES. Roman. *PARIS, FASQUELLE, 1956.* Un volume, in-8, broché couverture imprimée et décorée. Traces de papier scotch sur les gardes.

40 / 80 €

- 51 **DESTEZ (Robert).** AVEC LE PETIT CHOSE. *LYON, s. e., 1938.* Un volume, in-4, en feuilles, couverture rempliée et imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.  
Illustrations sur bois de Philippe Burnod.  
Tirage numéroté limité à 250 exemplaires sur vélin d'Arches.  
Celui-ci est enrichi de deux suites des trois gravures sur bois signées par P. Burnod et d'une correspondance de deux lettres et une carte postale de la fille de Philippe Burnod.  
50 / 100 €
- 52 **DUFOURT (Jean).** LAURETTE OU LES AMOURS LYONNAISES. *GRENOBLE, DIDIER ÉTRICHARD, 1929.* Un volume, grand in-8, broché, couverture rempliée décorée du titre sur le premier plat. Double emboîtement habillé de toile écrue avec une pièce de titre en peau sur le dos. Bel exemplaire.  
Eaux-fortes et dessins de Joanny Drevet.  
Tirage numéroté limité à 2150 exemplaires. L'un des 225 sur papier de Hollande Van Gelder, enrichi d'une suite des eaux-fortes avant la lettre, sur Montval.  
100 / 200 €
- 53 **GARY (Romain) - sous le pseudonyme d'Émile AJAR.** L'ANGOISSE DU ROI SALOMON. Roman. Édition pré-originale réservée à M<sup>mes</sup> et MM. les Libraires. *PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1979.* Un volume, grand in-8, broché, couverture imprimée et décorée. Bon exemplaire.  
Édition pré-originale tirée à 600 exemplaires sur vélin supérieur des papeteries Condat.  
JOINT : BONA (Dominique). ROMAIN GARY. Paris, Mercure de France, 1987. Un volume, in-8, de 408 pp. (2) pp., 16 pp. de photographies imprimées sur papier couché.  
120 / 220 €
- 54 **GARY (Romain) - sous le pseudonyme d'Émile AJAR.** PSEUDO. *PARIS, MERCURE DE FRANCE, 1976.* Un volume, grand in-8, broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs et décorée. Bel état, feuilles non coupées.  
Édition originale. Tirage limité, sur vergé d'Arches pur chiffon à la forme, à seulement 65 exemplaires.  
120 / 220 €



55

- 55 **GARY (Romain).** ÉDUCATION EUROPÉENNE. Roman. *PARIS, CALMANN-LEVY, 1945.* Un volume, in-12, broché, couverture imprimée et décorée. Trace de mouillure sur le dos de la couverture.  
Édition originale. L'un des 200 exemplaires sur papier Outhenin-Chalandre (n° 143).  
Envoi autographe signé par l'auteur « A Monsieur Jean Bousquet, bien amicalement », daté nov. 1945.  
Rare envoi sur le premier livre publié de l'auteur.  
Jean Bousquet (1912-1996), archéologue et épigraphiste était l'un des principaux spécialistes du sanctuaire panhellénique de Delphes, où il avait dirigé plusieurs missions de fouille. Très proche de Georges Pompidou il est appelé, en 1971, à la direction de l'École Normale Supérieure en remplacement d'un autre helléniste, Robert Flacelière.  
100 / 200 €

- 56 **GARY (Romain).** *LADY L. Roman. PARIS, GALLIMARD, 1963.* Un volume, in-12, broché, couverture imprimée et décorée de la NRF. Bel état.  
Édition originale. L'un des 75 exemplaires sur pur fil Lafuma-Navarre réservés au Club de l'Édition Originale (n° C18).  
100 / 200 €
- 57 **GENEVOIX (Maurice).** *RABOLIOT. PARIS, ROBERT LÉGER, 1974.* Un fort volume, in-4, en feuilles, sous chemise repliée décorée du titre. Boîtier éditeur habillé de velours marron avec le titre doré au dos et sur le premier plat. Bon état, seulement quelques piqûres sur le premier plat de la couverture  
Illustré par 20 eaux-fortes originales de Jean Commère.  
Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 165 sur grand vélin d'Arches.  
100 / 200 €
- 58 **GIONO (Jean).** *SEPT PHOTOGRAPHIES.*  
- 4 Photos de Presse avec dépêches : Interpress Keystone - Universal - Agip.  
- Une grande photo (30,5 x 23,7 cm) sur papier photo de la N. R. F. Gallimard.  
- Deux retirages Roger-Viollet.  
JOINT : Une chemise avec de nombreux documents et coupures de Presse dont un 4 pages de Nice-Matin pour l'anniversaire des 10 ans de la disparition de l'auteur.  
50 / 100 €
- 59 **GIONO (Jean).** *LA BELLE HÔTESSE - LA NUIT DE NOËL - LE BAL.* Lithographies originales de Serge Fiore. *PARIS, AUX DÉPENS D'UN GROUPE D'AMATEURS PROVENÇAUX, 1973.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise décorée du titre et double emboîtage toilé de l'éditeur.  
Illustré de lithographies originales en couleurs de Serge Fiore.  
Tirage numéroté limité à 250 exemplaires. L'un des 167 sur Arches comportant l'état définitif des illustrations.  
100 / 200 €
- 60 **GUÉRIN (Maurice de).** *LE CENTAURE. LYON, CERCLE GRYPHE, 1929.* Un volume, in-4, en feuilles sous couverture rempliée décorée et imprimée. Double emboîtage moderne dos habillé de toile écru portant une pièce de titre en peau havane. Bon exemplaire.  
Compositions gravées sur bois par Philippe Burnot d'après les compositions en noir, rouge et argent de Claudius Linossier.  
Tirage numéroté limité à 133 exemplaires. Celui-ci, nominatif, pour Charles Forot. Il est enrichi d'une carte postale adressée signée par Linossier adressée à Monsieur Charles Forot «le Pigeonnier». De 6 feuillets manuscrits donnant les explications des ornements du Centaure par Linossier et Burnot. D'une lettre autographe signée de Burnot adressée à Charles Forot (enveloppe). D'une lettre autographe signée du conservateur du Musée Maurice et Eugénie de Guérin adressée à Charles Forot (enveloppe).  
Extraordinaire ouvrage Art Déco dû au dinandier Claudius Linossier (1893 1953). Orné à toutes les pages de compositions décoratives gravées sur bois par Ph. Burnot, tirées en rouge, gris, noir et rehaussées au palladium.  
Le Lyonnais Claudius Linossier est à la dinanderie ce que Jean Dunand est à l'art des laques. Sa science du métal, il la transpose, de façon tout à fait originale dans l'univers du livre. Ces décors géométriques, dont les reflets argentés captent et diffractent la lumière, évoquent de manière purement abstraite les éléments qui sont à la base de ce grandiose poème en prose : l'eau, le feu, la montagne.  
Imprimé à Lyon en gros caractères, par Audin, avec une subtile mise en page jouant sur les symétries, les inversions, les volumes et la fantaisie.  
Un grand livre de la période Art Déco.  
500 / 800 €
- 61 **HUGO (Victor).** *PHOTOGRAPHIE DE VICTOR HUGO par NADAR (CDV 1879).*  
JOINTES :  
- Photographie de Coquelin - CDV NADAR.  
- Photographie de Jules Simon - CDV Charles REUTLINGER.  
- Photos de ROSSINI, CHOPIN, etc. (CDV).  
100 / 200 €



60

- 62 **JAMMES (Francis) et GIDE (André).** CORRESPONDANCE 1893-1938. Préface et notes par Robert Mallet. *PARIS, GALLIMARD, 1948.* Un volume, in-8, broché, couverture NRF, imprimée et décorée en deux couleurs. Bon exemplaire.

JOINT : André GIDE - André SUARÈS. CORRESPONDANCE 1908-1920. Préface et notes de Sidney D. Braun. *PARIS, GALLIMARD, 1963.* Un volume, in-8, broché, couverture NRF, imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.

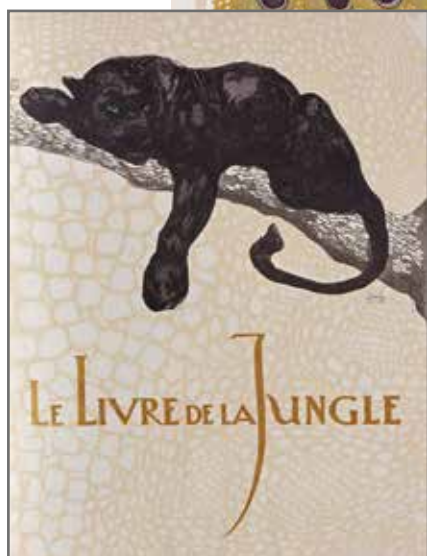
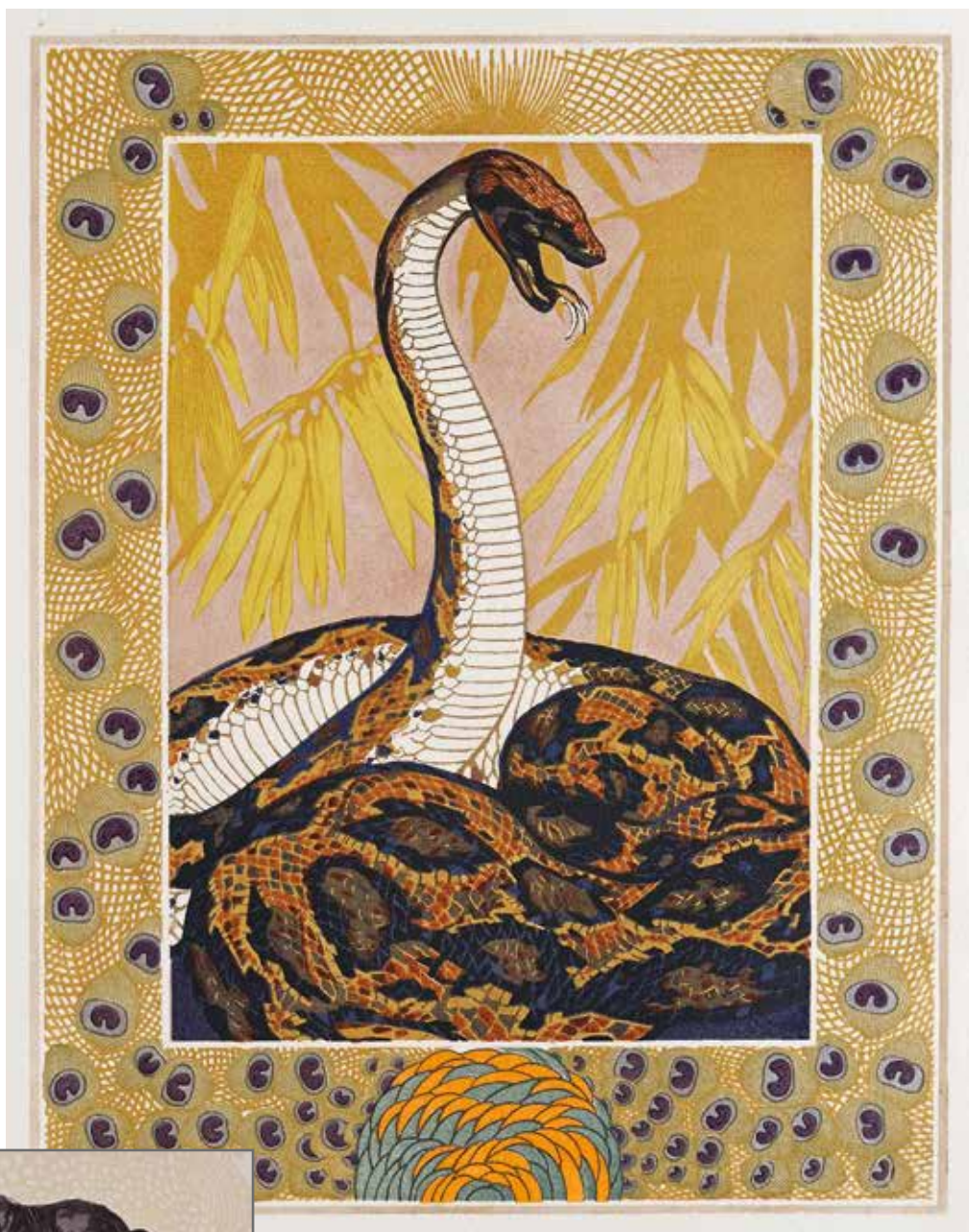
JOINT : ROUAULT (Georges) - SUARES (André). CORRESPONDANCE. Introduction par Marcel Arland. *PARIS, GALLIMARD, 1960.* Un volume, in-8, broché, couverture NRF, imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.

40 / 60 €

- 63 **JOUHANDEAU (Marcel).** LE LIVRE DE MON PÈRE ET DE MA MÈRE - LE FILS DU BOUCHER - TITE LE LONG - NOUVELLES IMAGES DE PARIS - LITTÉRATURE CONFIDENTIELLE - ÊTRE INIMITABLE - LA MALMAISON - QUE L'AMOUR EST UN - AUX CENT ACTES DIVERS - JEUX DE MIROIRS - PAROUSIE - SOUFFRIR ET ÊTRE MÉPRISE. *PARIS, GALLIMARD, 1948 À 1976.* Douze volumes, in-8, brochés, couvertures NRF, imprimées et décorées en deux couleurs.

Bons exemplaires avec quelques couvertures plastifiées.

50 / 100 €



- 64 **KIPLING (Rudyard). LE LIVRE (et le second livre) DE LA JUNGLE.** Traduit de l'Anglais par Louis Fabulet et Robert d'Humières. PARIS, SOCIÉTÉ DU LIVRE CONTEMPORAIN, 1919. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée et illustrée dans le double emboîtement de l'éditeur. Un côté de l'étui décollé, mais présent.

130 compositions en couleurs et or, dont 17 hors-texte de Paul Jouve, gravées sur bois par F. L. Schmied.

Tirage numéroté limité à 125 exemplaires sur vélin d'Arches (n° V).  
4 000 / 6 000 €

*Lot également représenté en 1<sup>re</sup> de couverture*



- 65 LA FONTAINE (Jean de).** 20 FABLES. Préface de Jean Cocteau. *MONACO, JASPARD POLUS, 1961.* Un volume, in-4 Jésus (28 x 38 cm), en feuilles, sous chemise rempliée décorée du titre dans le boîtier éditeur dos arrondi habillé de peau maroquinée gold, titre doré sur le dos, intérieur doublé de velours rouge. Mors du boîtier fendu.
- Portrait de l'auteur par Cocteau, et 60 illustrations originales de 20 artistes contemporains : Brayer, Buffet, Leonor Fini, Foujita, Oudot, Terechkovitch, Vertes, etc.
- Tirage numéroté limité à 199 exemplaires. L'un des exemplaires supplémentaires marqué «Exemplaire d'Artiste». Celui-ci est enrichi d'une suite des illustrations sur vergé de Hollande. D'une suite des illustrations sur vélin de Jannot. De la décomposition du hors-texte Touchagues. D'un tirage sur soie du hors-texte Buffet.
- 100 / 200 €
- 66 LARBAUD (Valéry) - RAY (Marcel).** CORRESPONDANCE. 1899-1937. Édition établie et annotée par Françoise Lioure. *PARIS, GALLIMARD, 1980.* Deux volumes, in-8, brochés, couvertures NRF, imprimées et décorées en deux couleurs. Bon exemplaire.
- Tome deux et trois seulement, de 1910 à 1937.
- 30 / 50 €
- 67 LAUTREAMONT (Isidore Ducasse, dit le comte de).** LE MIROIR DE MALDOROR. *PARIS, NOUVELLE LIBRAIRIE DE FRANCE, 1980.* Un volume, grand in-4, en feuilles dans un double emboîtement décoré de l'éditeur, habillé de toile noire et jaune.
- Suite de 32 dessins de Jean-Pierre Tertre ayant servi à l'élaboration des aquarelles illustrant Les Chants de Maldoror de Lautreamont.
- Tirage numéroté limité à 150 exemplaires. L'un des 100 sur vélin d'Arches présentés sous emboîtement. Celui-ci est enrichi d'un dessin original signé par Tertre, et de deux cartes avec envois signées de l'artiste.
- 100 / 200 €
- 68 LEAUTAUD (Paul).** LE THÉÂTRE DE MAURICE BOISSARD. Avant-propos de Marie Dormoy. *PARIS, GALLIMARD, 1958.* Deux volumes, in-8, brochés, couvertures NRF, imprimées et décorées en deux couleurs.
- Bon exemplaire.
- 30 / 50 €
- 69 LES MILLE-ET-UNE NUITS.** PRÉSENTÉES PAR JEAN COCTEAU, ÉMILE DERMENGHEM, JULES SUPERVIELLE, JACQUES AUDIBERTI, JULES JANIN, MARCEL JOUHANDEAU. *s. l., LA BIBLIOTHÈQUE DE L'HONNÊTE HOMME, 1955.* Un fort volume, in-8, de 702 pp., cartonnage éditeur bordeaux décoré de soleils dorés. Bon exemplaire complet de son Rhodoïd.
- Bonne édition moderne de ce grand classique.
- 30 / 50 €
- 70 MARTIN DU GARD (Roger).** CORRESPONDANCE GÉNÉRALE. *PARIS, GALLIMARD, 1980.* Deux volumes, in-8, brochés, couvertures NRF, imprimées et décorées en deux couleurs. Bon exemplaire.
- Édition présentée et établie par Maurice Rieuneau avec la collaboration d'André Daspre et de Claude Sicard.
- 30 / 50 €
- 71 MAURY (Geneviève).** L'ENFANT À LA CHARRUE. Huit contes Limousins du temps de guerre. *PARIS, MEYNIAL, 1918.* Un volume, in-12, cartonnage de l'éditeur avec étiquette imprimée du titre. Étui avec étiquette imprimée du titre.
- Ornés de vignettes taillées dans le bois par F.-L. Schmied.
- 30 / 50 €
- 72 NERVAL (Gérard de).** LA MAIN ENCHANTÉE. Illustrations originales de Marcel Pille gravées au burin et à l'eau-forte par Lesueur et Manesse. *PARIS, CARTERET, 1901.* Un volume, in-8, pleine reliure de l'époque en peau maroquinée havane. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, filets dorés autour des plats avec palettes dorées en écoinçons, la partie des plats comprise dans l'encadrement est teintée en marron glacé, filets dorés sur les coupes, tête dorée, chasses décorées et dorées, couverture conservée. Petites salissures claires sur le premier plat, coins supérieurs légèrement écrasés, léger frottement sur une petite partie d'un mors.
- Un portrait et 24 compositions de M. Pille gravées au burin et à l'eau-forte par Le Sueur et Manesse.
- Tirage numéroté limité à 400 exemplaires. L'un des 200 sur vélin du Marais. Reliure signée Richer.
- 50 / 100 €

- 73 ORLEANS (Charles d'). POÈMES. PARIS, TÉRIADE, 1950.** Un volume, in-folio, en feuilles, sous chemise rempliée illustrée, étui de l'éditeur.  
54 lithographies originales, hors-texte, en couleurs par Henri Matisse, dont une signée et numérotée 3/43 par Henri Matisse dans la planche. Texte lithographié de la main de l'artiste en noir et enluminé de lithographies. Couverture et dos illustrés de lithographies originales en couleurs de Henri Matisse.  
Impression de Mourlot. Tiré à 1230 exemplaires, sur Arches, numérotés et signés par l'artiste.  
2 000 / 3 000 €  
*Lot représenté en 2<sup>e</sup> de couverture*
- 74 PAUPHILET (Albert) - BURNOT (Philippe). ARBRES. LYON, s. e., 1932.** Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée décorée du titre et double emboîtement au dos habillé de toile écru portant une pièce de titre en peau havane. Quelques piqûres sur les deux premiers feuillets et sur la chemise renfermant la suite.  
Texte liminaire par Albert Pauphilet, 15 gravures sur bois originales hors-texte et 5 gravures dans le texte par Philippe Burnot.  
Tirage numéroté limité à 80 exemplaires. Celui-ci est enrichi de deux dessins originaux et d'une esquisse signés.  
Envoi autographe daté et signé de Burnot à Charles Forot.  
100 / 200 €
- 75 PEYREFITTE (Roger). LA MORT D'UNE MÈRE. PARIS, FLAMMARION, 1950.** Un volume, in-12, broché, couverture imprimée et décorée. Parfait état.  
E. O. L'un des 80 exemplaires sur Alfa, deuxième papier.  
L'un des plus beaux textes de l'auteur.  
Exemplaire enrichi d'un bel envoi autographe signé et daté à la relieuse belge Micheline de Bellefroid.  
100 / 200 €
- 76 REBATET (Lucien). LES DEUX ÉTENDARDS. Roman. PARIS, GALLIMARD, 1951.** Deux volumes, in-8, brochés, couvertures NRF, imprimées et décorées en deux couleurs.  
Bon exemplaire.  
40 / 60 €
- 77 RÉGNIER (Henri de). LE BON PLAISIR. PARIS, PRESSES DE LA CITÉ, 1945.** Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée décorée et double emboîtement de l'éditeur.  
Illustré par 35 eaux-fortes de Maurice Leroy.  
Tirage limité à 500 exemplaires. L'un des 200 sur vélin de Lana blanc.  
JOINT : Médaille à l'effigie de l'auteur, Henri de Régnier, signée Halbout.  
30 / 50 €



- 78 SADE (D. A. F. de). JUSTINE. Ou les malheurs de la vertu. Illustrations de Dubout. PARIS, TRINCKVEL, 1976.** Un volume, in-4, reliure éditeur simili maroquin noir à la bradel. Dos orné du titre et d'une vignette dorée, tête dorée, étui (éclairci). Cachet ex-libris à sec sur la feuille de garde. Bon exemplaire.  
Illustrations en couleurs de Dubout.  
L'un des 5000 exemplaires avec l'état définitif des illustrations.  
50 / 100 €
- 79 SADE (Marquis de). HISTOIRE DE JULIETTE, ou les prospérités du vice. SCEAUX, JEAN-JACQUES PAUVERT, 1954.** Six volumes, petit in-8 carré, brochés, couverture bleutée imprimée. Dos uniformément éclaircis.  
Tiré à 475 exemplaires numérotés réservés aux souscripteurs.  
100 / 200 €

- 80 **SADE (Marquis de).** ALINE ET VALCOUR. Ou le roman philosophique écrit à la Bastille un avant la Révolution de France. *s. l., JEAN-JACQUES PAUVERT, 1956.* Quatre volumes, petit in-8 carré, cartonnages de l'éditeur habillés de toile bleue. Dos lisses portant les titres, répétés dans un décor en noir sur les premiers plats.  
Tirage limité à trois mille exemplaires.  
100 / 200 €
- 81 **SADE (Marquis de).** LES CRIMES DE L'AMOUR. *S. L., JEAN-JACQUES PAUVERT, 1955.* Trois volumes, petit in-8 carré, brochés, couvertures imprimées en rouge.  
Deux fac-similés de la première édition sont placés en tête du premier volume.  
100 / 200 €
- 82 **SADE (Marquis de).** LES INFORTUNES DE LA VERTU. *PARIS, JEAN-JACQUES PAUVERT, 1964.* Deux volumes, petit in-8 carré, brochés, couvertures imprimées.  
Édition nouvelle précédée de *La Douteuse Justine* ou *Les Revanches de la Pudeur* par Jean Paulhan.  
100 / 200 €
- 83 **SADE (Marquis de).** DIALOGUE ENTRE UN PRÊTRE ET UN MORIBOND. Suivi d'une pensée. *S. L., JEAN-JACQUES PAUVERT, 1953.* Un volume, petit in-8 carré, broché, couverture rouge portant le titre en long sur le dos. Ex-libris manuscrit sur le page de titre.  
Tirage limité à 2000 exemplaires numérotés. L'un des 50 sur vélin pur fil Lafuma (n° 11).  
50 / 100 €
- 84 **SADE (Marquis de).** HISTORIETTES CONTES ET FABLIAUX - DORCI. *S. L., JEAN-JACQUES PAUVERT, 1957.* Un volume, petit in-8 carré, broché, couverture imprimée.  
Bon exemplaire.  
50 / 100 €
- 85 **SADE (Marquis de).** ÉCRITS POLITIQUES. Suivis de OXTIERN. *PARIS, JEAN-JACQUES PAUVERT, 1957.* Un volume, petit in-8 carré, broché, couverture imprimée en deux couleurs. Ex-libris manuscrit.  
Contient, entre autres : « Discours aux manes de Marat » et « Adresse d'un citoyen de Paris au Roi des Français ».  
50 / 100 €
- 86 **SADE (Marquis de).** MONSIEUR LE 6. Lettres inédites (1778-1784) publiées et annotées par Georges Daumas. *PARIS, JULLIARD, 1954.* Un volume, in-8, broché, couverture imprimée en deux couleurs.  
Avant-propos de Gilbert Lely.  
50 / 100 €
- 87 **SADE (Marquis de).** LA MARQUISE DE GANGE. *PARIS, ÉDITIONS E. & J., 1964.* Un volume, in-8, broché, couverture imprimée.  
Feuilles non coupées.  
50 / 100 €
- 88 **[SADE (Marquis de)] - KLOSSOWSKI (Pierre).** SADE MON PROCHAIN. *PARIS, ÉDITIONS DUSEUIL, 1947.* Un volume, in-8, broché, couverture imprimée et décorée en deux couleurs. Feuilles non coupées.  
JOINT : Gilbert LELY. SADE. Paris, Gallimard, 1967. Dans la collections « Idées ».  
50 / 100 €
- 89 **SALMON (André).** SOUVENIRS SANS FIN. *PARIS, GALLIMARD, 1962-1969-1961.* Trois volumes, in-8, brochés, couvertures NRF, imprimées et décorées en deux couleurs.  
Bon exemplaire.  
30 / 50 €
- 90 **BERNHARDT (Sarah).** MÉMOIRES - Ma double vie. *PARIS, CHARPENTIER, 1923.* Deux volumes, in-12, brochés, couvertures imprimées et décorées.  
Nombreuses illustrations.  
Truffé de diverses reproductions, neuf cartes postales d'époque et une photographie.  
JOINT :  
- Tapuscrit de l'hommage de Paris rendu à Sarah Bernhardt.  
Les funérailles sous les fleurs - L'apothéose par M. Pierre Plessis (3 feuillets recto).  
- Manuscrit « Sur la tombe de Sarah Bernhardt ». Six pages signées de Jeanne Sandelion, datées de mars 1924, écrites pour le premier anniversaire du décès de l'actrice survenu le 26 mars 1923.  
- Carte postale représentant le tombeau.  
100 / 200 €



92

- 91 **BERNHARDT (Sarah).** DEUX PHOTOGRAPHIES REPRÉSENTANT SARAH BERNHARDT. - Sarah Bernhardt dans Phèdre (1893) - Photographie de NADAR (14,5 x 10,5 sur carte 16,5 x 11 cm). - Sarah Bernhardt. Photographie de MELANDRI - CDV (10,5 x 6,5 cm).

JOINT : Un ensemble de 9 photos diverses de Sarah Bernhardt (format carte postale).

Nous fêtons le 170<sup>e</sup> anniversaire de Sarah Bernhardt, née le 24 septembre 1844.

100 / 200 €

- 92 **SENGHOR (Léopold-S.) - PESSIN (Marc).** NEW YORK - DÉCOUPAGES. *IMPRIMÉ À SAINTGENIX SUR GUIERS, CHEZ LES FRÈRES GAUTHIER, 1967.* Un volume, in-folio, sous chemise décorée du titre, dans un boîtier en bois entièrement habillé de feutrine noire. Bel exemplaire.

Le milieu des années 60 voit l'avènement de la collaboration de Marc Pessin avec Léopold Sedar Senghor. Marc Pessin découvre le poème de Senghor «New York».

«New York ! D'abord j'ai été confondu par ta beauté, ces grandes filles d'or aux jambes longues  
Si timide d'abord devant tes yeux de métal bleu, ton sourire de givre  
Si timide. Et l'angoisse au fond des rues à gratte-ciel».

Il fait part au poète de son projet d'édition : ce dernier est enthousiaste.

Le livre est édité en 1967 à 150 exemplaires sur les papiers Richard de Bas, fabriqués feuille à feuille à la main, séchés à l'air suivant les traditions ancestrales de la papeterie. Il est orné de 6 gravures en inox plaqué or, ajouré à l'acide : de véritables dentelles de métal, au graphisme rectiligne, parfait miroir de la ville à la vertigineuse verticalité.

L'ouvrage est présenté à Montréal pendant l'exposition universelle de 1967, il sera retenu dans la sélection des cinquante livres de l'année 1968 et sera exposé dans de nombreuses bibliothèques.

Exemplaire numéroté et signé par l'artiste.

1 000 / 2 000 €

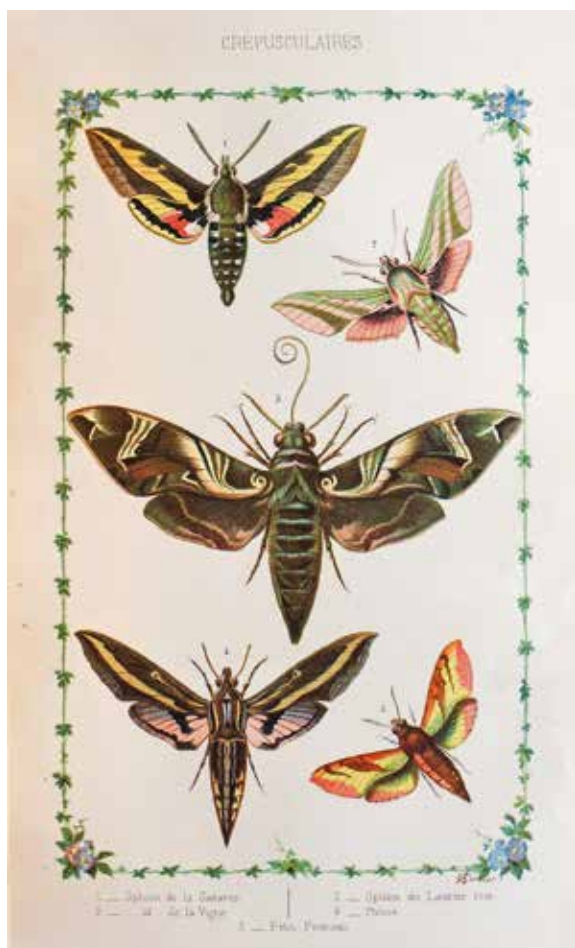
## LIVRES DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLES ET DIVERS

- 93 **ALBUM. CARICATURES.** *s. l. (PARIS), s. n. (AUBERT), s. d. (XIX<sup>e</sup> siècle).* Un volume, in-4, cartonnage éditeur habillé de percaline verte. Titre doré sur le premier plat. Frottements sur les coupes. Quelques rousseurs claires éparses, quelques déchirures marginales sans manque.  
46 caricatures à pleine page légendées.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
50 / 100 €
- 94 **ALI-BAB (Henri Babinski, dit).** GASTRONOMIE PRATIQUE. Études culinaires suivies du traitement de l'obésité des gourmands. *PARIS, FLAMMARION, 1912.* Un fort volume, in-4, de (2) ff., 636 pp., pleine reliure éditeur en peau souple brune. Dos lisse portant le titre doré, titre répété en grands caractères dorés sur le premier plat, tête dorée. Dos légèrement éclairci.  
Deuxième édition revue et considérablement augmentée.  
Bon exemplaire contenant, en frontispice, un portrait en couleurs de l'auteur.  
150 / 200 €
- 95 **[ANA]. GASCOGNIANA,** ou recueil des bons mots des habitants des bords de la Garonne, et de tous les Gascons du monde. *À BORDEAUX, CHEZ MONSIEUR DE CRAC, 1809.* Trois parties réunies en un volume, in-32, de 127 pp., 127 pp., 128 pp., demi-reliure de l'époque en basane bronze. Dos à nerfs décoré et doré portant le titre doré. Légers frottements sur les coins, charnière du dernier feuillet restaurée.  
Trois planches couleurs en frontispice de chacune des trois parties : Gascogniana - Poissardiana ou catéchisme des halles - Merdiana.  
130 / 230 €
- 96 **ANGLADE (Joseph).** ANTHOLOGIE DES TROUBADOURS. *PARIS, DE BOCCARD, 1927.* Un volume, in-8, broché, de 185 pp., (1) f., couverture imprimée en deux couleurs et illustrée.  
Bon exemplaire aux feuilles non coupées.  
30 / 50 €
- 97 **ARMAIGNAC (H.).** VOYAGES DANS LES PAMPAS DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE. *TOURS, MAME, 1883.* Un volume, in-8, reliure éditeur en percaline rouge. Dos lisse décoré, titré et doré, décor personnalisé en noir et or sur le premier plat, tranches dorées. Rares rousseurs claires éparses.  
Illustrations et cartes dans le texte, quelquefois à pleine page.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du Château de Cruzol.  
50 / 100 €
- 98 **AUMALE (Henri d'Orléans, duc d').** HISTOIRE DES PRINCES DE CONDÉ, pendant les XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. *PARIS, MICHEL LEVY FRÈRES, 1863-1896.* Huit volumes, in-8, demi-reliures en maroquin bleu nuit. Dos à nerfs décorés de caissons à froid renfermant, par deux fois, un monogramme doré et par deux fois une fleur de lis. Pièces de titre et de tomain en maroquin rouge, tranches dorées.  
6 frontispices, 2 planches et 8 cartes dépliantes.  
Vicaire I, 153 - 154.  
Dans une imposante reliure signée J. Weber. Vignette ex-libris.  
400 / 600 €
- 99 **BARBEY D'AUREVILLY (Jules).** ŒUVRES. *PARIS, ALPHONSE LEMERRE, 1878-1884.* Deux volumes, in-12, demi-reliures à coins de l'époque en peau maroquinée brune. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, têtes dorées. Dos très légèrement éclaircis.  
L'Ensorcelée, l'Amour Impossible et La bague d'Annibal.  
Reliures signées de Ronner et Duby-Solleau.  
40 / 80 €
- 100 **BAUNARD (M<sup>re</sup>).** LE GÉNÉRAL DE SONIS d'après ses papiers et sa correspondance. *PARIS, POUSSIELGUE, 1890.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tranches jaspées.  
Septième édition avec un portrait.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
50 / 100 €

- 101 BEAULIEU (C.). HISTOIRE DE LYON**, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. *LYON, BARON, 1837*. Deux parties en un volume, in-8, de 670 pp., (1) f., 112 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré.
- Histoire ornée de vignettes, points de vue et portraits. Sans le portrait du maréchal Suchet, annoncé, mais que l'on ne trouve jamais. La deuxième partie est consacrée à l'histoire de la Guillotière et des Brotteaux.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque du Château de Cruzol.
- 60 / 120 €
- 102 BEAUVOIR (Le comte de). VOYAGE AUTOUR DU MONDE**. Australie, Java, Siam, Canton, Pékin, Yeddo, San Francisco. *PARIS, PLON, 1875*. Un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge et compartimentés à froid, tranches dorées. Bel exemplaire.
- Nombreuses illustrations en noir dans le texte, cartes en couleurs hors-texte.
- 100 / 200 €
- 103 BEAUVOIR (Le comte Ludovic). VOYAGE AUTOUR DU MONDE**. Australie, Java, Siam, Canton, Pékin, Yeddo, San Francisco. *PARIS, PLON, 1871-1872*. Trois volumes, in-12, demi-reliures de l'époque en veau noir. Dos à nerfs ornés de filets à froid et portant les titres dorés, tranches jaspées.
- Cartes et nombreuses illustrations sur bois in-texte.
- Vignettes ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.
- 100 / 200 €
- 104 BEGULE (Lucien). MONOGRAPHIE DE LA CATHÉDRALE DE LYON**. Précédé d'une notice historique par M. C. Guigue. *LYON, MOUGIN-RUSAND, 1880*. Un volume, in-folio, en feuilles sous la chemise éditeur, dos toile (usagé) et lacets (manques). Premier plat imprimé et illustré.
- 34 planches hors-texte dont 4 en chromolithographie, illustrations dans le texte.
- Tirage limité à seulement 185 exemplaires.
- 80 / 100 €
- 105 [BENOIST]. PARIS DANS SA SPLENDEUR**. Monuments, vues, scènes historiques, description et histoire. Dessins et lithographies par MM. Philippe Benoist, pour le plus grand nombre... Vignettes de Félix Benoist et Catenacci. Texte par divers. *PARIS, HENRI CHARPENTIER, 1861*. Trois volumes, in-folio, demi-reliures à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés. Bel exemplaire.
- 100 lithographies hors-texte sur fond teinté, certaines en couleurs et nombreuses vignettes sur bois dans le texte.
- 500 / 700 €
- 106 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques Henri). PAUL ET VIRGINIE**. *PARIS, CURMER, 1838*. Un fort volume, in-8, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs décoré de caissons dorés et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Rousseur pâles habituelles.
- Carte en couleurs, 29 bois hors-texte sur Chine monté, 7 portraits sur acier, sur Chine monté, environ 450 vignettes gravées sur bois par de nombreux artistes de l'époque, dont Tony Johannot.
- Exemplaire portant l'adresse « 25 rue Sainte-Anne » sur le titre nous indique qu'il est du tout premier tirage. Le cul-de-lampe à la fin de la table des gravures représente les outils des graveurs. À la suite sont imprimés deux autres œuvres de l'auteur : « La chaumière indienne » et « Flore ».
- Édition célèbre, considérée comme l'une des plus belles reproductions de l'époque romantique.
- Dans une élégante reliure signée Bruyère.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.
- 150 / 300 €
- 107 [BIBLIOGRAPHIE] - LA ROCHE LACARELLE (M. le baron S. de). CATALOGUE DES LIVRES RARES ET PRÉCIEUX**, manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de feu M. le baron S. de La Roche Lacarelle. *PARIS, PORQUET, 1888*. Un volume, in-4, broché, couverture rempliée illustrée et imprimée en deux couleurs. Bon exemplaire.
- Nombreuses illustrations, hors-texte, imprimé sur beau papier à grandes marges. Six vacations en avril 1888 permirent de disperser les 540 numéros qui figurant dans ce catalogue.
- 100 / 200 €
- 108 [BIBLIOGRAPHIE] - YEMENIZ (Nicolas). CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. N. YEMENIZ**. Précédé d'une notice par M. Le Roux de Lincy. *PARIS, BACHELIN-DEFLORENNE, 1867*. Un volume, in-8, demi-reliure moderne en basane sombre. Dos à nerfs orné de palettes estampées à froid entrelacs et portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé.
- Bon exemplaire de cette importante bibliographie renfermant 3954 notices de livres anciens. La vente dura 18 jours à partir du 9 mai 1867.
- 100 / 200 €

- 109 **BONNETAIN (Paul)**. L'EXTRÊME-ORIENT. PARIS, LIBRAIRIE-IMPRIMERIES RÉUNIES, s. d. (VERS 1887). Un volume, in-4, reliure éditeur à la bradel habillée de percaline rouge. Titre et décor personnalisés dorés sur le dos, important décor personnalisé en bordeaux, noir et or sur le premier plat, tranches dorées
- Ouvrage illustré de nombreux dessins d'après nature.
- Vignettes ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.
- 200 / 400 €
- 110 **BOSSUET (Jacques Bénigne)**. ŒUVRES COMPLÈTES. PARIS, MEQUIGNON & GAUME, 1845-1846. Douze volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs ornés de caissons, à froid et portant les titres dorés, têtes dorées. Bon exemplaire.
- Un portrait gravé par Pigeot d'après Rigaud.
- 100 / 200 €
- 111 **BROSSARD (Joseph)**. MÉMOIRES HISTORIQUES DE LA VILLE DE BOURG. Extraits des registres municipaux de l'Hôtel de Ville, de 1536 à 1789. Tome quatrième de 1605 à 1650 et tome cinquième de 1650 à 1715. BOURG-EN-BRESSE, MARTIN-BOTTIER, 1887 & 1888. Deux volumes, in-8, de (4) ff., 383 pp. - (4) ff., 296 pp., demi-reliures de l'époque en peau maroquinée bronze. Dos lisses ornés de filets dorés et portant les titres dorés. Dos légèrement éclaircis.
- L'ensemble de ces mémoires comporte 5 volumes. Seuls ces deux volumes sont rédigés par J. Brossard, les autres le sont par Jules Baux.
- Les deux volumes comportent un ex-dono manuscrit «Don du frère Dequincieux en 1900».
- 100 / 200 €
- 112 **BRUEL (François Louis)**. CLUNY. Album historique et archéologique précédé d'une étude résumée et d'une notice des planches. MACON, PROTAT, 1910. Un volume, in-4, demi-reliure de l'époque en veau caramel moucheté. Dos à nerfs orné à froid et portant une pièce de titre en maroquin rouge, tête rouge, couverture conservée. Bon exemplaire.
- 34 planches précédées de 56 pages de notices.
- 50 / 100 €
- 113 **[BRYANT (William Cullen)]**. L'AMÉRIQUE DU NORD PITTORESQUE. Ouvrage rédigé par une réunion d'écrivains américains sous la direction de W. Cullen Bryant. Traduit, revu et augmenté par Bénédicte-Henry Revoil. PARIS, QUANTIN & DECAUX, 1880. Un fort volume, in-4, demi-reliure éditeur en chagrin bleu nuit. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Bon exemplaire.
- Illustré d'un nombre considérable de gravures et d'une carte des États-Unis (en couleurs).
- 100 / 200 €
- 114 **BUCHE (Joseph)**. HISTOIRE DU «STUDIUM» COLLEGE & LYCÉE DE BOURG (1391-1898). BOURG, COURRIER DE L'AIN, 1898. Un volume, in-8, de 171 pp., demi-reliure de l'époque en veau bordeaux. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Quelques très légers frottements.
- Ouvrage peu courant illustré hors-texte d'après photographies.
- 50 / 100 €
- 115 **BUFFON**. LE BUFFON ILLUSTRÉ À L'USAGE DE LA JEUNESSE, contenant une description très complète des mammifères, oiseaux, poissons, reptiles, insectes et coquilles par A. de Beauchainais. PARIS, LEFEVRE, s. d. (VERS 1880). Un volume, in-8, de (2) ff., 314 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, tête dorée. Piqûres ou petites rousseurs pales éparses.
- Un frontispice, une vignette gravée sur le titre et de nombreuses illustrations dans le texte.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.
- 50 / 100 €
- 116 **[BUISSERET (François)]**. LA POSSESSION DE JEANNE FERY religieuse professe du couvent des Sœurs Noires de la ville de Mons (1584). PARIS, AUX BUREAUX DE PROGRÈS MÉDICAL & DELAYÉ ETLECROSNIER, 1886. Un volume, in-8, de (2) ff., V pp., 109 pp., demi-reliure à coins ancienne en chagrin vert. Dos à nerfs, palette et filets dorés, portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé. Bon exemplaire.
- Dans la «Bibliothèque Diabolique», Collection Bourneville.
- JOINT : DISCOURS VÉRITABLE de ce qui est advenu à trois blasphémateurs ordinaires du nom de Dieu, jouans aux cartes dans un cabaret, distat de quatre lieues de Perrigueur sur le grand chemin de Bordeaux. A ENGOULÉSME, par Ollivier de MINIÈRE, 1600 (PARIS, Imprimé chez BONAVENTURE & DUCESSESOIS, 1883). Plaquette, in-8, brochée, de 6 pp., (1) f., titre manuscrit sur le premier plat de la couverture. Vignette ex-libris de la Bibliothèque de J. Aucour.
- 120 / 220 €

- 117 **CABROL (Le D<sup>r</sup>).** LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD EN CRIMÉE. Avant-propos, mise en ordre et notes par Paul de Réglé. *PARIS, TRESSE & STOCK, 1895.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos à nerfs portant une pièce de titre en basane noire. Dos uniformément éclairci.
- Un portrait du maréchal d'après Raffet.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.
- 50 / 100 €
- 118 **CASTELLANE (Maréchal de).** JOURNAL 1804-1862. *PARIS, PLON, 1895-1897.* Cinq volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane verte. Dos à nerfs portant les titres dorés, tranches jaspées.
- Portraits ou planches en frontispice, un fac-similé.
- Vignettes ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.
- 100 / 200 €
- 119 **CASTELLANI (Charles).** VERS LE NIL FRANÇAIS. Avec la mission Marchand. *PARIS, FLAMMARION, s. d. (1898 ?).* Un volume, in-8, de (3) ff., 437 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos à nerfs orné de fleurons dorés et portant le titre doré. Dos uniformément éclairci ainsi qu'un bande en tête du premier plat.
- 150 illustrations d'après les photographies et les dessins de l'explorateur.
- 50 / 100 €
- 120 **CASTILLON (A.).** NOUVELLE CHASSE AUX PAPILLONS. *PARIS, COURCIER, 1858.* Un volume, in-8, demi-reliure éditeur en chagrin marron. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline marron et décorés de caissons à froid, tranches dorées. Frottements sur les coins, manque dans le coin droit de la première garde et du faux-titre, les serpentes sont brunies.
- Frontispice et 11 planches hors-texte en couleurs, imprimées en chromolithographie.
- 100 / 200 €



- 121 **CAUBRAY (docteur Arthus de, lyonnais).** FARCE TRÈS NOUVELLE & TRÈS JOYEUSE DES ESCOLIERIERS QUI VEULENT ESTRE MAISTRES BOYSEURS. Composée par illustre docteur Arthus de Caubray lyonnais & mise au champ de publication par les anciens Clercs & Estudiants du Collège de la Trinité de Lyon. *LYON, REY, 1899.* Un volume, grand in-8, broché, couverture illustrée en couleurs et titrée, chemise éditeur avec le titre sur le dos et sur le premier plat. Bon exemplaire.

«Pourtraictures de F. Bauer, peintre d'Imayges»  
: 7 planches en couleurs.

Tirage limité à 450 exemplaires.

30 / 50 €

- 122 **CHAM (Amédée de Noé, dit).** DOUZE ANNÉES COMIQUES. Introduction par Ludovic Halévy. *PARIS, CALMANN LÉVY, 1880.* Un volume, in-4, reliure éditeur habillée de percaline rouge. Décor personnalisé, en noir et or, au dos et sur les plats, renfermant le titre. Bon exemplaire.

1 000 gravures légendées.

Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.

50 / 100 €



- 123 **CHAM (Amédée de Noé, dit).** LES FOLIES PARISIENNES. Quinze années comiques 1864-1879. Introduction par Gérome. *PARIS, CALMANN LEVY, 1883*. Un volume, in-4, reliure éditeur habillée de percaline rouge. Décor personnalisé en noir et or, au dos et sur les plats renfermant le titre. Rousseurs sur les tout premiers feuillets, piqûres éparses.
- Très nombreuses gravures légendées.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.
- 50 / 100 €
- 124 **CHÊNEDOLLÉ (Charles Liout de Saint-Martin, dit).** LE GÉNIE DE L'HOMME, poème. *PARIS, NICOLLE, 1807*. Un volume, in-8, pleine reliure de l'époque en veau raciné. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées.
- Bel exemplaire dans une riche reliure.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.
- 50 / 100 €
- 125 **[CHEVALIER (Chanoine Ulysse)].** SON ŒUVRE SCIENTIFIQUE - SA BIO-BIBLIOGRAPHIE. *VALENCE, CEAS ET FILS, 1912*. Un volume, grand in-8, broché, de XLIV pp., 102 pp., (2) ff., couverture imprimée en deux couleurs (avec quelques salissures).
- Nouvelle édition publiée par les soins de la Société d'Archéologie de la Drôme.
- Deux portraits.
- 30 / 50 €
- 126 **CHRISTOPHE (Georges Colomb, dit).** LES FACÉTIES DU SAPEUR CAMEMBER. *PARIS, LE CLUB DU MEILLEUR LIVRE, s. d. (1958)*. Un volume, in-4 oblong, cartonnage éditeur habillé de toile rouge. Titre doré sur le premier plat et en long sur le dos. Bon exemplaire.
- Vignettes en couleurs.
- Complet de la « Genèse et métamorphose des œuvres de Christophe » par Caradec.
- Cette édition a été réalisée d'après l'édition originale en couleurs de 1896 et celle en noir de 1898 comportant des culs-de-lampe dessinés spécialement par Christophe pour cette édition définitive.
- 50 / 100 €
- 127 **CLER (Albert).** LA COMÉDIE À CHEVAL. Ou manies et travers du monde équestre, jockey-club, cavalier, maquignon, olympique, etc. *PARIS, BOURDIN, s. d. (1842)*. Un volume, petit in-8, de (2) ff., 154 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Dos un peu frotté.
- Illustré d'un frontispice et de vignettes d'après Charlet, T. Johannot, E. Giraud et A. Giroux. Carteret III, 168.
- 50 / 100 €
- 128 **COCHELET (Charles).** NAUFRAGE DU BRICK FRANÇAIS LA SOPHIE, perdu, le 30 mai 1819, sur la côte occidentale d'Afrique, et captivité d'une partie des naufragés dans le désert de Sahara ; avec de nouveaux renseignements sur la ville de Timectou. *PARIS, MONGIE, 1821*. Deux volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau marron. Dos à nerfs ornés à froid et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées.
- Une carte plusieurs fois repliée, dix planches gravées et un fac-similé. Gay, 2750.
- La carte a été dressée par M. Lapie et les planches dessinées par H. Vernet et d'autres artistes.
- Bel exemplaire.
- 600 / 800 €
- 129 **COLLAS (Émile).** VALENTINE DE MILAN DUCHESSE D'ORLÉANS. *PARIS, PLON-NOURRIT, 1911*. Un volume, in-8, demi-reliure à la bradel en maroquin bronze. Seulement le titre doré sur le dos.
- Portrait en frontispice.
- Dans une sobre reliure signée Carayon.
- 100 / 200 €
- 130 **[COLLECTIF].** LES BLEUETS. À MOULINS, CHEZ P. A. DESROSIERS, s. d. (vers 1850). Un volume, in-8, de 276 pp., pleine reliure de l'époque habillée de percaline verte. Dos lisse portant le titre dans un décor romantique doré, décor romantique à froid et doré sur les plats, tranches dorées. Quelques rousseurs pales éparses.
- Un portrait gravé en frontispice, un bouquet de bleuets dans une grande vignette en couleurs sur le titre, cinq figures hors-texte gravées. Texte encadré d'une fine guirlande.
- 30 / 50 €

- 131 **[COLLECTIF]. LE DIABLE À PARIS.** Paris et les Parisiens. Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris... Textes par MM. de Balzac, E. Sue, G. Sand, Stendhal, J. Janin, A. de Musset... *PARIS, HETZEL, 1845.* Un volume, in-4, reliure éditeur habillée de percaline marron et entièrement recouverte d'un décor personnalisé doré. Titre doré, sur le dos, dans un médaillon. Rares piqûres éparses.  
Un frontispice, nombreuses planches hors-texte et très nombreuses vignettes de Gavarni et Bertall, etc., gravées sur bois.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
100 / 200 €
- 132 **COTTAFIVI (Gaetano). RACCOLTA DELLE PRINCIPALI VEDUTE DI ROMA E SUOI CONFORNI.** *ROME, FOMMASO CUCCIONI, 1843.* Un volume, in-4 oblong, demi-reliure en basane fauve. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Quelques piqûres dans la marge des planches.  
Recueil de 62 planches gravées de vues de Rome.  
200 / 400 €
- 133 **CROUAN (frères). ALGUES MARINES DU FINISTÈRE.** Premier volume. *BREST, CROUAN FRÈRES PHARMACIENS, 1852.* Un volume, in-4, de (4) ff., 112 planches, (2) ff., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré. Bon exemplaire dont deux planches seulement sont manquantes.  
Rare herbier d'algues marines comportant des algues véritables avec, sur chaque planche, l'étiquette scientifique correspondante.  
200 / 400 €
- 134 **DARLET (A.). LA GUERRE ET LA COMMUNE 1870-1871.** *PARIS, MICHEL LEVY FRÈRES, 1872.* Un volume, in-folio, reliure éditeur habillée de percaline rouge. Décor à froid sur les plats, encadrant le titre et une large composition personnalisée dorés. Frottements légers sur les coins et les coupes, quelques rousseurs.  
87 gravures la plupart à pleine page, certaines à double page.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
50 / 100 €
- 135 **DAUBAN (C. A.). PARIS EN 1794 ET EN 1795.** Histoire de la rue, du club, de la famine composée d'après des documents inédits. Particulièrement les rapports de police et les registres du comité de salut public. Avec une introduction. *PARIS, PLON, 1869.* Un volume, in-8, demi-reliure ancienne à la bradel en maroquin brun à grain long. Dos orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Dos légèrement éclairci  
Dix illustrations hors-texte.  
50 / 100 €
- 136 **DELILLE (Jacques). LES TROIS RÈGNES DE LA NATURE,** avec des notes, par M. Cuvier, de l'Institut et autres savants. *PARIS, NICOLLE, GIGUET - STRASBOURG, LEVRAULT - LEIPSICK, BESSON & MITTLER - LA HAYE, VAN CLEEF, 1808.* Deux volumes, in-8, demi-reliures de l'époque, à la bradel. Titres et filets dorés sur les dos, filet doré d'encadrement sur les plats, non rognés. Dos et une partie des plats éclaircis.  
Deux frontispices gravés.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
50 / 100 €
- 137 **DEMMIN (Auguste). GUIDE DES AMATEURS D'ARMES ET ARMURES ANCIENNES.** Par ordre chronologique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *PARIS, RENOUARD, 1869.* Un volume, in-8, broché, couverture imprimée, entièrement non rogné. Petit manque et usures au dos. Quelques rousseurs éparses.  
Ouvrage contenant 1700 reproductions d'armes et armures, 200 marques et monogrammes d'armuriers et deux tables, dont une analytique.  
30 / 50 €
- 138 **DU BARAIL (Général). MES SOUVENIRS.** *PARIS, PLON, 1894-1896.* Trois volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane brune. Dos à nerfs portant les titres dorés. Dos uniformément éclaircis. Tranches jaspées avec quelques piqûres.  
Trois portraits placés en frontispice.  
Vignettes ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
100 / 200 €
- 139 **DU BOIS DE SAINT-GELAIS. HISTOIRE JOURNALIÈRE DE PARIS (1716-1717).** *PARIS, POUR LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇAIS, 1885.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins en maroquin rouge. Dos à nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné.  
Bon exemplaire dans une élégante reliure signée Stroobants.  
50 / 100 €

- 140 **DU CHAILLU (Paul).** VOYAGES ET AVENTURES DANS L'AFRIQUE ÉQUATORIALE. Mœurs et coutumes des habitants ; chasses au gorille, au crocodile, au léopard, à l'éléphant, à l'hippopotame, etc. *PARIS, MICHEL LEVY, 1863.* Un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs orné à froid et doré portant le titre doré, plats cloisonnés habillés de percaline verte, tranches dorées. Bon exemplaire malgré quelques piqures éparses.  
Un frontispice, 26 planches, une carte dépliant hors-texte, une vignette sur la page de titre, nombreuses figures dans le texte. Thiébaud, 293.  
50 / 100 €
- 141 **DUBOIS (Eugène).** MONOGRAPHIE DE LA COMMUNE DE VONNAS. *BOURG, BERTHOD, 1951.* Un volume, in-8, de 223 pp., demi-reliure en chagrin brun. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé. Bon exemplaire.  
Plans et nombreuses illustrations photographiques.  
50 / 100 €
- 142 **DUBOIS (Félix Urbain) & BERNARD (Émile).** LA CUISINE CLASSIQUE, études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'École Française appliquée au service à la Russe. *PARIS, DENTU, 1876.* Deux volumes, in-4, demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à faux nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, plats habillés de percaline rouge. Reliures un peu fanées avec quelques salissures sur les plats. Reliure du premier volume détachée ainsi que quelques feuillets. Rousseurs sur les serpentes.  
Ouvrage de 62 planches (64 annoncées) renfermant près de 350 dessins embrassant dans son cadre toutes les prescriptions culinaires, d'après l'ordre et les principes de la grande cuisine.  
200 / 400 €
- 143 **DUMONT D'URVILLE (Jules Sébastien César).** VOYAGE AUTOUR DU MONDE. *PARIS, FURNE, 1856.* Deux volumes, in-4, demi-reliures en chagrin brun. Dos à nerfs ornés de caissons dorés et portant les titres dorés, plats habillés de percaline brune cloisonnée à froid, tranches dorées.  
Nouvelle édition revue et corrigée, contenant 2 cartes et 44 planches hors-texte.  
Bon exemplaire.  
300 / 400 €
- 144 **DUPLAIN (L.) & GIRAUD (J.).** SAINT-PAUL DE LYON. Étude d'histoire Lyonnaise. *LYON, REY, 1899.* Un volume, in-8, broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs et illustrée en couleurs. Bon exemplaire.  
3 plans, 24 gravures hors-texte et 3 feuilles de blasons.  
30 / 50 €
- 145 **DURAND (Hippolyte).** LE DANUBE ALLEMAND ET L'ALLEMAGNE DU SUD. Voyage dans la Forêt-Noire, la Bavière, l'Autriche, la Bohême, la Hongrie, l'Istrie, la Vénétie et le Tyrol. *TOURS, MAME, 1863.* Un volume, in-8, de (2) ff., 498 pp., reliure éditeur habillée de percaline rouge. Dos lisse portant le titre doré dans un décor de fers dorés, large décor en noir et or sur les plats, tranches dorées. Dos très légèrement éclairci et froissé.  
Nombreuses illustrations gravées hors-texte.  
50 / 100 €
- 146 **ESCOFFIER (Auguste).** LE GUIDE CULINAIRE. Aide mémoire de cuisine pratique. *PARIS, FLAMMARION, s. d. (1926).* Un volume, in-8, broché de XII pp., (1) f., 942 pp., couverture imprimée. Couverture usagée avec le dos fendu.  
Bonne édition de cet ouvrage recherché.  
50 / 100 €
- 147 **ESCUDIER (Gaston).** LES SALTIMBANQUES. Leur vie - Leurs mœurs. *PARIS, MICHEL LEVY FRÈRES, 1875.* Un volume, in-8, broché, couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.  
500 dessins à la plume par P. de Crauzat.  
50 / 100 €
- 148 **FAURE (Gabriel).** AU PIED DU VENTOUX. *PARIS, KIEFFER, 1946.* Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée, illustrée et double emboîtement de l'éditeur. Bon exemplaire.  
Frontispice en bistre, 20 eaux-fortes originales de Robert Sterkers, dont 10 eaux-fortes en couleurs et 10 culs-de-lampe en bistre.  
Tirage limité à 380 exemplaires numérotés. L'un des 287 sur Lana.  
100 / 200 €
- 149 **FAURE (Gabriel).** AUX LACS ITALIENS - LA ROUTE DES DOLOMITES. Tyrol et Cadore. *GRENOBLE, REY, 1913-1914.* Deux ouvrages réunis en un volume, grand in-4, demi-reliure à coins en maroquin rouge. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, filets dorés sur les plats habillés de simili peau crème et portant sur le premier le titre doré accompagné d'une vignette. Tête dorée, couvertures conservées, non rogné. Très bel exemplaire.  
Nombreuses illustrations d'après photographies, dans le texte, quelque fois à pleine page et planches hors-texte en couleurs.  
100 / 200 €

- 150** **FILLIS (James).** PRINCIPES DE DRESSAGE ET D'ÉQUITATION. Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *PARIS, FLAMMARION, 1892.* Un fort volume, in-8, demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à nerfs décoré de filets dorés et portant le titre doré. Frottements légers sur les coupes.  
36 planches hors-texte de Louis Bomblet. Mennessier de La Lance I, 485.  
100 / 200 €
- 151** **FLORIAN (Jean-Pierre Claris de).** FABLES. *PARIS, DARGENT, 1806.* Deux tomes réunis en un volume, in-4, demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Petites salissures claires et marginales sur les derniers feuillets.  
Nouvelle édition ornée de cent estampes, et destinée à faire suite aux fables d'Esopé et à celles de Faërne, publiées par le même éditeur.  
100 / 200 €
- 152** **FOROT (Charles).** VIENNE EN DAUPHINÉ. *LYON, s. e., 1927.* Un volume, grand in-4, en feuilles, sous chemise rempliée et double emboîtement habillé de toile écrue avec pièce de titre en peau sur le dos. Bel exemplaire.  
Huit estampes originales gravées sur bois par Philippe Burnot. Poème de Charles Forot.  
Tirage limité à 51 albums. L'un des 10 réservés au graveur. Exemplaire enrichi de trois états d'ornements du texte et d'une L. A. S. de Burnot adressée à Charles Forot.  
100 / 200 €
- 153** **FOUDRAS (Marquis de).** LES GENTILSHOMMES CHASSEURS. *PARIS, CADOT, 1856.* Un volume, in-12, demi-reliure de l'époque en peau chagrinée verte. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré.  
Bon exemplaire.  
30 / 50 €
- 154** **FOUQUERAY (Charles).** LES FUSILIERS MARINS AU FRONT DES FLANDRES. *PARIS, DEVAMBEZ, 1916.* Un volume, in-folio, chemise cartonnée à lacets (usés) de l'éditeur, avec le nom de l'auteur imprimé sur le premier plat.  
32 dessins, croquis et aquarelles de Charles Fouqueray, peintre du Département de la Marine et du Musée de l'Armée.  
Tirage numéroté limité à 284 exemplaires. L'un des 250 sur vélin signés par l'artiste. Celui-ci est enrichi d'une aquarelle signée.  
100 / 200 €
- 155** **FUNCK-BRENTANO (Frantz).** MANDRIN, capitaine général des contrebandiers de France. D'après des documents nouveaux. *PARIS, HACHETTE, 1908.* Un fort volume, in-8, demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, tranches jaspées.  
Gravures hors-texte.  
50 / 100 €
- 156** **GABRIAC (Comte de).** COURSE HUMORISTIQUE AUTOUR DU MONDE. Indes, Chine, Japon. *PARIS, MICHEL LEVY FRÈRES, 1872.* Un volume, in-8, pleine reliure de l'éditeur habillée de percaline rouge. Titre doré au dos et sur le premier plat dans un décor personnalisé en noir et or, tranches dorées. Bon exemplaire.  
Illustrée de huit gravures sur bois.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
50 / 100 €
- 157** **[GASTRONOMIE] - [GRIMOD DE LA REYNIÈRE (Alexandre Balthazar Laurent)].** MANUEL DES AMPHITRYONS ; contenant un traité de la dissection des viandes à table, la nomenclature des menus les plus nouveaux pour chaque saison, et des éléments de politesse gourmande. Ouvrage indispensable à tous ceux qui sont jaloux de faire bonne chère, et de la faire faire aux autres. Par l'auteur de l'Almanach des Gourmands. *PARIS, CAPELLE & RENAND, 1808.* Trois parties reliées en un volume, in-8, de 384 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, tranches jaspées de rouge et de brun. La peau des mors est fendu avec un petit manque.  
Édition originale très recherchée. Vicaire, 427.  
Exemplaire complet des 17 planches gravées et des pages 357 à 384 (tables, annonce et errata) qui manquent dans de nombreux exemplaires.  
Le livre se compose de trois parties. La première est un traité de la dissection des viandes : Savoir découper est en effet une connaissance essentielle. La deuxième partie du volume, à laquelle le restaurateur Alexis Balaine apporta son concours, est une nomenclature de menus saisonniers. Les éléments de politesse gourmande qui concluent le volume « forment un code de civilité dont certains de nos contemporains pourraient encore tirer profit ».  
300 / 500 €



158



158

- 158 [GASTRONOMIE] MENU SUR SOIE. BANQUET DU 24 JUIN 1894. BANQUET OFFERT À MONSIEUR LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE par le Conseil Municipal de Lyon & le Conseil Général du Rhône. *IMPRIMERIE ARNAUD*. Menue imprimé sur soie. Quatre pages, sur deux pièces de soie, in-8 oblong (80 cm / 30 cm) réunies par un cordon de fils tressés, bleu, blanc, rouge. Conservé dans un double emboîtement cartonné et titré. Parfait état.

Ce menu est accompagné, sur une feuille imprimée, du discours prononcé à cette occasion par le Président Carnot.

Ce discours fut le dernier prononcé par le Président de la République car, c'est en quittant le Palais du Commerce, où il venait d'entendre les vivats qu'il fut assassiné.

200 / 400 €

- 159 **GERVAIS-COURTELLEMONT (J.)**. MON VOYAGE À LA MECQUE. *PARIS, HACHETTE, 1897*. Un volume, petit in-8, de (2) ff., 236 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline bronze et portant sur le premier, dans un encadrement à froid, la vignette dorée, à l'époque, du Lycée de Grenoble. Légers frottements sur les coins.

Ouvrage contenant 34 illustrations d'après les photographies de l'auteur. Quatrième édition.

50 / 100 €

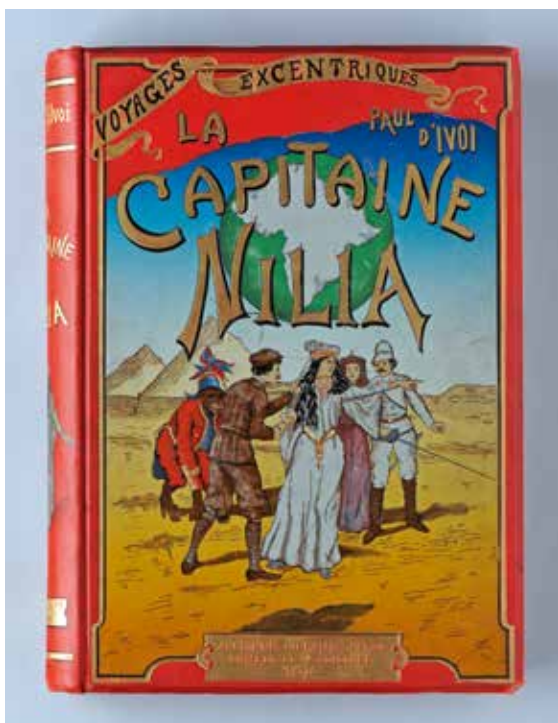
- 160 **GIRAN (E.)**. DEVANT L'HISTOIRE. Les origines de la guerre. Textes allemands & dessins inédits de Louis Raemaekers. *PARIS, GEORGES BERTRAND, s. d.* Un volume, in-folio, de 127 pp., broché, couverture imprimée et décorée. Petites usures sur les bords de la couverture.

Première édition de cet ouvrage concernant les phases politiques importantes, qui ont amené à la guerre de 1914.

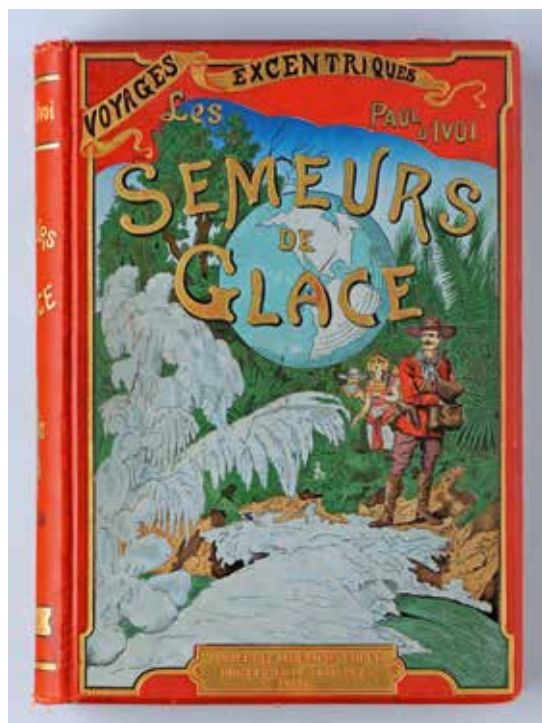
Illustrations en couleurs à pleine page avec un texte de commentaire en regard.

100 / 200 €

- 161 **GOURDAULT (Jules).** LA FRANCE PITTORESQUE. *PARIS, ADMINISTRATION DE L'UNIVERS ILLUSTRÉ, s. d. (1894).* Un volume, in-4, reliure éditeur à la bradel habillée de percaline rouge. Titre et palette dorés sur le dos, décor personnalisé en noir et or sur le premier plat, tranches dorées.  
Ouvrage illustré de 370 gravures.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
50 / 100 €
- 162 **GROGNIER (Louis Farcy).** PRÉCIS D'UN COURS DE MULTIPLICATION ET DE PERFECTIONNEMENT DES PRINCIPAUX ANIMAUX DOMESTIQUES, ou l'on traite de leurs services et de leurs produits. *PARIS, HUZARD - LYON, SAVY, 1838.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné à froid avec palettes, filets et titres dorés, tranches jaspées. Bon exemplaire.  
Deuxième édition revue et considérablement augmentée.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
50 / 100 €
- 163 **HISTOIRE - manuscrit.** ATLAS CHRONOLOGIQUE ET SYNCHRONIQUE D'HISTOIRE UNIVERSELLE. Contenant la chronologie des événements les plus importants de l'histoire générale, le résumé de l'histoire particulière de chaque peuple. Les dynasties anciennes et modernes, la liste chronologique des hommes célèbres de tous pays depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *TRÉVOUX, J. GATTIN, s. d.* Un volume, in-folio, en feuilles dans un double emboîtement moderne habillé de toile. Palettes, filets et titre dorés au dos.  
Important travail sous forme de tableaux, avec couleurs, entièrement manuscrit.  
100 / 150 €
- 164 **HOFF (Le major) - DETAILLE (Édouard).** LES GRANDES MANŒUVRES. *PARIS, BOUSSOD - VALADON & C<sup>ie</sup>, 1884.* Un volume, in-folio, demi-reliure à coins de l'éditeur en toile aubergine. Premier plat imprimé en deux couleurs et illustré d'une vignette concernant l'ouvrage.  
Illustrées par les compositions d'Édouard Détaillé, dans et hors-texte.  
50 / 100 €
- 165 **IVOI (Paul Philippe Deleutre, dit Paul d').** LE CAPITAINE NILIA. *PARIS, FURNE, s. d.* Un volume, in-4, reliure de l'éditeur habillée de percaline rouge. Décor personnalisé polychrome et titre doré, tranches dorées. Trois angles frottés.  
Ouvrage illustré de 100 gravures dans le texte. De douze grandes compositions hors-texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleur d'après les dessins de Louis Tinayre.  
80 / 100 €
- 166 **IVOI (Paul Philippe Deleutre, dit Paul d').** LES SEMEURS DE GLACE. *PARIS, COMBET, s. d.* Un volume, in-4, reliure de l'éditeur habillée de percaline rouge. Décor personnalisé polychrome et titre doré, tranches dorées. Coins et coiffes frottés une charnière fragile.  
Ouvrage illustré de 95 gravures dans le texte. De douze grandes compositions hors-texte gravées sur bois et de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis Bombléd.  
Premier tirage et premier cartonnage.  
80 / 100 €
- 167 **JOSSE (Auguste Bleton, dit Monsieur).** AUX ENVIRONS DE LYON. Préface de M. Coste-Labaume. *LYON, DIZAIN & RICHARD, 1892.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins en chagrin noir. Dos à nerfs orné du lion héraldique doré entre les nerfs, roulette dorée sur les nerfs, titre doré, filet doré sur les plats, tranches jaspées.  
Édition illustrée de 250 dessins de J. Drevet, dont 32 grandes compositions hors-texte et une gravure à l'eau-forte.  
Tirage numéroté limité à 875 exemplaires. L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur papier vélin.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
100 / 200 €
- 168 **JOSSE (pseudonyme d'Auguste Bleton).** AUX ENVIRONS DE LYON. Préface de M. Coste-Labaume. *LYON, DIZAIN & RICHARD, 1892.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins de l'époque en basane marron. Dos orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. Coins émoussés, légers frottements sur les coupes, dos uniformément éclairci.  
Édition illustrée de 250 dessins de J. Drevet, dont 32 grandes compositions hors-texte et une gravure à l'eau-forte.  
L'un des exemplaires du tirage ordinaire.  
50 / 100 €



165



166

- 169 **JOSSE (pseudonyme d'Auguste Bleton).** À TRAVERS LYON. Préface de M. Coste-Labaume. Nouvelle édition revue et augmentée. *LYON, DIZAIN & RICHARD, 1889.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins de l'époque en basane marron. Dos orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, filets dorés sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Coins émoussés, dos uniformément éclairci.

124 dessins par Joannès Drevet, dont 15 grandes compositions.

Tirage limité à 500 exemplaires. L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur papier vélin.

50 / 100 €

- 170 **JOUIN (Henry).** ANCIEN HÔTEL DE ROHAN AFFECTÉ À L'IMPRIMERIE NATIONALE. *PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE, 1889.* Un volume, in-folio, broché, couverture rempliée, imprimée et décorée. Quelques petits accidents à la couverture.

Texte dans un large encadrement décoratif, grandes marges.

Six plans dont un grand dépliant. 17 planches en phototypie dont une en couleurs et six planches en héliogravure.

50 / 100 €

- 171 **LA FONTAINE (Jean de).** FABLES. Édition illustrée par J. J. Grandville. *PARIS, FOURNIER, 1838.* Deux volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en peau chagrinée cerise. Dos à nerfs décorés de caissons dorés et portant les titres dorés, filets dorés sur les plats, têtes dorées. Quelques rousseurs.

Très nombreuses illustrations hors-texte par Grandville.

Dans une élégante reliure signée Bruyere.

Vignettes ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.

120 / 220 €

- 172 **LAMARTINE (Alphonse de).** HARMONIES POÉTIQUES ET RELIGIEUSES. *PARIS, GOSSELIN, 1830.* Deux tomes réunis en un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en peau granitée sombre. Dos à nerfs orné de palettes, filets, roulettes dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Quelques petites salissures sur seulement quelques feuillets.

Édition originale illustrée de bois par T. et A. Johannot, gravés par Porret.

Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.

50 / 100 €

- 173 **LOCHARD (Joseph)**. REGISTRES PAROISSIAUX, relatifs aux baptêmes, mariages, vêtures, noviciats et sépultures dans les églises et couvents de la ville de Pau (1553-1792). Avec notices d'archives. *PAU, GARET, 1902*. Un volume, in-8, broché, de (2) ff., 203 pp., couverture imprimée et illustrée.  
Bon exemplaire illustré de bandeaux et culs-de-lampe.  
30 / 50 €
- 174 **LOIR (Maurice)**. AU DRAPEAU ! Récits militaires extraits des Mémoires de ... Avec une préface par George Duruy. *PARIS, ADMINISTRATION DE L'UNIVERS ILLUSTRÉ, s. d. (vers 1890 ?)*. Un volume, in-4, reliure éditeur à la bradel habillée de percaline verte. Titre et palette dorés sur le dos, décor personnalisé en rouge et or sur le premier plat, tranches dorées.  
Ouvrage illustré de 12 planches hors-texte, reproduites en couleurs par M. H. Reymond, de 12 en-têtes et de 12 culs-de-lampe tirés en noir d'après les aquarelles de J. Le Blant.  
50 / 100 €
- 175 **[LYON]**. ANNUAIRE HISTORIQUE ET STATISTIQUE DE LA VILLE DE LYON et du Département du Rhône, pour 1838 ; suivi d'un Nouvel Indicateur contenant 12 000 adresses, avec un tableau des principales professions. *LYON, LELAGAUD-LESNE ET CROZET, 1838*. Trois parties en un volume, in-8, de (10) ff., 204 pp., 154 pp., (1) f., 170 pp., (1) f., demi reliure de l'époque en veau marron. Dos lisse portant un décorde fers rocaille et le titre dorés, tranches jaspées.  
Une grande planche plusieurs fois repliée et un tableau replié.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
50 / 100 €
- 176 **[LYON]**. ANNÉE 1842. ANNUAIRE DÉPARTEMENTAL, administratif, historique, industriel et statistique. Suite à la collection séculaire des Almanachs de Lyon, commencé en 1711. *LYON, MOUGIN. RUSAND, 1842*. Deux parties en un volume, in-8, de (12) ff., 238 pp., (1) f., 180 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en veau marron. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées.  
Plusieurs tableaux, dont un replié.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
50 / 100 €
- 177 **MACDONALD (Maréchal, duc de Tarente)**. SOUVENIRS. Avec une introduction par M. Camille Rousset. *PARIS, PLON, 1892*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en veau noir. Dos à nerfs portant le titre doré. Bon état avec quelques piqûres sur les tranches et à l'intérieur sur quelques feuilles.  
Deux portraits d'après David et d'après Gérard.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
50 / 100 €
- 178 **MAINDRON (Ernest)**. LES AFFICHES ILLUSTRÉES. *PARIS, LAUNETTE & C<sup>ie</sup>, 1886*. Un volume, in-4, demi-reliure à la bradel de l'époque en maroquin grain long bleu nuit. Fleuron, filets et titre dorés sur le dos, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.  
Ouvrage orné de 20 chromolithographies par Jules Chéret.  
Tirage numéroté limité à 525 exemplaires. L'un des 500 sur papier vélin.  
600 / 800 €
- 179 **MAINDRON (Ernest)**. LES AFFICHES ILLUSTRÉES (1886-1895). *PARIS, BOUDET & TALLANDIER, 1896*. Un fort volume, in-4, demi-reliure à la bradel de l'époque en maroquin grain long bleu nuit. Fleuron, filets et titre dorés sur le dos, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.  
Ouvrage orné de 64 lithographies en couleurs et de 102 reproductions en noir et en couleurs d'après les affiches originales des meilleurs artistes (Toulouse-Lautrec, Chéret, Mucha, Grasset, Boutet de Monvel, etc.).  
Tirage numéroté limité à 1025 exemplaires. L'un des 1000 sur papier vélin.  
800 / 1000 €
- 180 **[MAINDRON]. BAUWENS (M.)**. LES AFFICHES ÉTRANGÈRES ILLUSTRÉES. Par MM. Bauwens, T. Hayashi, La Forgue, Meier-Graefe, J. Pennell. *PARIS, BOUDET & TALLANDIER, 1897*. Un fort volume, in-4, demi-reliure à la bradel de l'époque en maroquin grain long bleu nuit. Fleuron, filets et titre dorés sur le dos, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.  
Ouvrage orné de 62 lithographies en couleurs et de 150 reproductions en noir et en couleurs d'après les affiches originales des meilleurs artistes (Beardsley, Dudley Havat, Livemont, Will Bradley, Louis Rhead, etc.).  
Tirage numéroté limité à 1050 exemplaires. L'un des 1000 sur papier vélin.  
600 / 800 €





178

- 181 **[MANUSCRIT] - DERIARD (Auguste-Antoine).** POÉSIES, CHANSONS, CANTIQUES & FACÉTIES LYONNAISES. Tirées de divers auteurs plus ou moins connus dans le monde littéraire. *LYON, MANUSCRIT, PAR ANTOINE AUGUSTE DERIARD, 1858-1872.* Six volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en peau chagrinée marron. Dos à faux nerfs décorés et dorés portant les titres dorés. Vignette avec portrait de l'auteur sur chacune des 6 pages de titre. Très légers frottements sur les reliures.

Très beau manuscrit, titres calligraphiés en deux couleurs dans un encadrement en rouge. Encadrement rouge répété sur toutes les pages de cet important travail qui permet de retrouver des textes très rares, oubliés ou perdus.

Auguste Antoine Deriard (1796-1873) est une figure Lyonnaise : Pharmacien à Lyon place des Jacobins il fut aussi l'un des botanistes qui travailla avec Balbis pour la rédaction de la Flore Lyonnaise. Naturaliste, il fit de nombreuses observations et expériences dans tous les domaines. Il entreprit la rédaction d'une biographie lyonnaise (plus de 3000 notices) que ses fils publient en 1890. Sa bibliothèque et sa collection de monnaie étaient réputées.

Ce pharmacien était membre des académies de médecine, de pharmacie, de la Société de sphragistique de Paris, membre et fondateur de la Société linnéenne de Lyon.

1200 / 1500 €

- 182 **MARBOT (Jean-Baptiste Antoine Marcellin, baron de).** MÉMOIRES. *PARIS, PLON, 1891.* Trois volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau sombre. Dos à nerfs portant les titres dorés.

Ouvrage orné de deux portraits et d'une planche en héliogravure.

Vignettes ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.

50 / 100 €

- 183 **MAUGRAS (Gaston).** LE DUC DE LAUZUN et la Cour intime de Louis XV - et la Cour de Marie Antoinette. *PARIS, PLON, 1893-1895.* Deux volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau fauve. Dos à nerfs décorés de palettes dorées et portant les titres dorés, tranches jaspées. Piqûres sur les tranches et quelques rousseurs claires éparses.

Un portrait en héliogravure.

Vignettes ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.

50 / 100 €

- 184 **MAYET (Lucien) - PISSOT (Jean)**. ABRI-SOUS-ROCHE PRÉHISTORIQUE DE LA COLOMBIÈRE-PRÈS-PONCIN (AIN). *LYON, REY, 1915*. Un volume, in-8, broché de (3) ff., 205 pp., couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire, malgré une couverture légèrement fanée et un petit accroc.  
Un frontispice, illustrations dans le texte et XXV planches hors-texte.  
30 / 50 €
- 185 **MILLEVILLE (Henri J.-G. de)**. ARMORIAL HISTORIQUE DE LA NOBLESSE DE FRANCE. Recueilli et rédigé par un comité. *PARIS, AMYOT, s. d. (vers 1870 ?)*. Un volume, in-4, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs entièrement recouvert d'un semis doré de fleurs de lys encadrant le titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. Quelques piqûres ou rousseurs claires sur les tranches et éparses dans le volume.  
Nombreuses illustrations dans le texte, représentation des armoiries, etc.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
60 / 120 €
- 186 **NIEPCE (Léopold)**. LYON MILITAIRE. Notes et documents pour servir à l'histoire de cette ville depuis son origine jusqu'à nos jours. Préface de M. Aimé Vingtrinier. *LYON, BERNOUX & CUMIN, 1897*. Un fort volume, in-4, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Dos passé.  
28 portraits hors-texte et une carte.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
150 / 200 €
- 187 **NYON (Eugène)**. LES CIEUTAT, ou le siège de Villeneuve d'Agen sous Henri III. *TOURS, PORNIN & C<sup>IE</sup>, 1845*. Un volume, in-8, de XXVII pp., 371 pp., pleine reliure de l'époque habillée de percaline violette. Dos lisse portant le titre doré dans un décor de fers rocaille. Décor romantique personnalisé et doré sur les plats, tranches dorées. Dos et plats éclaircis.  
Un frontispice, une large vignette gravée sur le titre, deux figures gravées hors-texte.  
50 / 100 €
- 188 **O'GORMAN (G.)**. LE GISEMENT CUISIEN DE GAN (Basses Pyrénées). DESCRIPTION DES MOLLUSQUES PAR M. COSSMANN. *PAU, COSSMANN OU O'GORMAN, 1923*. Un volume, in-4, broché, de XXV pp., 188 pp., 14 planches, couverture imprimée et illustrée. Bon exemplaire.  
Importante étude d'un gisement fossilifère dans les Pyrénées.  
30 / 50 €
- 189 **OLD NICK (Paul Emile Daurand Forgues, dit) & GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Géard, dit)**. PETITES MISÈRES DE LA VIE HUMAINE. *PARIS, FOURNIER, 1846*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en veau sombre. Dos lisse avec un important décor romantique doré encadrant le titre doré, tranches jaspées. Quelques rousseurs pales éparses.  
2 frontispices, 48 hors-textes et 150 vignettes d'après Grandville.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
100 / 200 €
- 190 **PAVY (L. A.)**. LES GRANDS CORDELIERS DE LYON, l'église et le couvent de Saint-Bonaventure, depuis leur fondation jusqu'à nos jours. *LYON, SAUVIGNET (DE L'IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN), 1835*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en veau brun. Dos lisse orné d'un large fer romantique doré encadrant le titre doré, tranches jaspées. Frottements sur les mors.  
Un frontispice gravé par Louis Perrin.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
50 / 100 €
- 191 **PIAUT - BEAUREVOIR**. LEÇONS DE CHASSE À TIR SUR LE TERRAIN. *SAINTE-ETIENNE, MANUFACTURE FRANÇAISE D'ARMES ET CYCLES, 1926*. Un volume, in-8, de 172 pp., (2) ff. de catalogue, pleine reliure éditeur en percaline bronze. Titre doré en long sur le dos et doré sur le premier plat.  
Nouvelle édition refondue et mise au courant de tous les progrès scientifiques ou industriels susceptibles d'intéresser les chasseurs.  
Chapitre sur le tir aux bécasses à la croûle et aux bécasses en octobre.  
30 / 50 €
- 192 **PIZE (Louis)**. LE RHÔNE DE LYON À PONT-SAINT-ESPRIT & D'ORANGE À LA MÉDITERRANÉE. *GRENOBLE, ARTHAUD, 1929-1931*. Cinq tomes en deux volumes, in-folio, en feuilles sous chemises remplies, imprimées en deux couleurs et illustrées. Doubles emboîtages aux dos habillés de toile écrite, portant les pièces de titre en peau havane.  
Bel exemplaire comportant 124 eaux-fortes de Maurice Robert.  
Tirage numéroté limité à 435 exemplaires. L'un des 360 sur grand vélin à la forme des Papeteries de Rives.  
200 / 400 €

- 193 **POGGE (Bracciolini Poggio, dit le)**. LES FACÉTIES DE POGGE FLORENTIN. Traduites en Français, avec le texte en regard. *PARIS, ISIDORE LISEUX, 1878*. Deux volumes, in-18, demi-reliures à coins en maroquin rouge. Dos à nerfs portant seulement les titres dorés, filets dorés sur les plats, têtes dorées.  
Première édition complète.  
Tirage limité à seulement 750 exemplaires sur vergé, tous numérotés (n° 226).  
200 / 300 €
- 194 **QUATRELLES - Gustave Doré**. CROQUE MITAINE. Légende héroïque dans laquelle il est prouvé que «Les actes sont des mâles, les paroles des femelles et que la peur n'a d'autres armes que celles qu'on lui abandonne». *PARIS, HACHETTE, 1892*. Un volume, in-4, cartonnage illustré en couleurs de l'éditeur, dos toile bordeaux, titre sur le premier plat. Infimes frottement sur les coupes. Bel exemplaire.  
Illustrations dans le texte et quelquefois à pleine page par Gustave Doré.  
50 / 100 €
- 195 **QUICHERAT (J.)**. HISTOIRE DU COSTUME EN FRANCE. Depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. *PARIS, HACHETTE, 1875*. Un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à nerfs orné de fleurons dorés dans des caissons dorés entre les nerfs, titre doré, plats habillés de percaline bronze cloisonnée à froid, tranches dorées. Bel exemplaire.  
Ouvrage contenant 481 gravures dessinées sur bois d'après les documents authentiques par Chevignard, Pauquet et P. Sellier.  
50 / 100 €
- 196 **RABELAIS (François)**. ŒUVRES. Édition variorum, augmentée de pièces inédites, des Songes Drolatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec l'explication en regard ; des remarques de Le Duchat, de Bernier, de Le Motteux, de l'Abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguené, etc. et d'un nouveau commentaire historique et philologique, par Esmangart et Eloi Johanneau. *PARIS, DALIBON, 1823*. Neuf volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs ornés à froid et portant les titres dorés, tranches peignées. Quelques feuillets légèrement brunis.  
120 figures grotesques gravées par Thompson, 1 carte, 2 portraits et 10 planches hors-texte d'après Devéria.  
200 / 300 €
- 197 **RÉGNIER (Mathurin)**. ŒUVRES. Avec les commentaires revus, corrigés et augmentés ; précédées de l'histoire de la satire en France, pour servir de discours préliminaire. Par M. Viollet Le Duc. *PARIS, DESOER, 1822*. Un volume, in-12, demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos à nerfs orné à froid et doré portant le titre doré.  
Bon exemplaire.  
30 / 50 €
- 198 **[RELIURE]**. BUDGET DE LA GUERRE. *EXERCICE 1829*. Entière reliure détachée d'un volume, in-4, plein maroquin grain long cerise. Dos long orné (deux petits trous), titré et doré, armes royales dorées au centre des plats avec, en encadrement, une large dentelle dorée intégrant des motifs dorés en écoinçons, coupes et chasses ornées et dorées.  
Bel état.  
100 / 200 €
- 199 **[RHÔNE]**. MONUMENTS ANCIENS. *s. l., s. n., s. d. (fin du XIX<sup>e</sup> siècle ?)*. Un volume, in-4, demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerf portant une pièce de titre en maroquin roux.  
Volume, seul, concernant le Département du Rhône, comportant 50 photographies des monuments anciens, dont celle du château de Cruzol. Une notice conséquente accompagne chaque photo.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
50 / 100 €
- 200 **RICHARD (Jules)**. EN CAMPAGNE (Nouvelle série). *PARIS, BOUSSOD-VALADON & C<sup>ie</sup> - L'UNIVERS ILLUSTRÉ, s. d.* Un volume, in-folio, reliure éditeur habillée de percaline rouge (reliure Engel). Premier plat portant le titre doré et les fers spéciaux de l'éditeur (légèrement effacés). Quelques rousseurs éparses.  
Tableaux et dessins de Meissonier, E. Detaille, etc.  
Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.  
50 / 100 €
- 201 **ROLLAND (E. de) & CLOUZET (D.)**. LES BORDS DE LA SAÔNE DE LYON À TREVOUX. *LYON, CUMIN & MASSON, 1908*. Un volume, in-4, broché, couverture rempliée imprimée en deux couleurs et illustrée. Accrocs à la couverture en tête et pied du dos.  
227 illustrations inédites.  
Tirage numéroté limité à 600 exemplaires. L'un des exemplaires du tirage ordinaire sur beau papier vélin blanc.  
50 / 100 €

- 202 **ROUSSELET (Louis)**. L'INDE DES RAJAHS. Voyage dans l'Inde Centrale et dans les présidences de Bombay et du Bengale. *PARIS, HACHETTE & C<sup>ie</sup>, 1875*. Un fort volume, in-4, demi-reliure de l'éditeur en chagrin rouge. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge portant un large décor personnalisé en noir et or, tranches dorées. Une charnière fragile.
- 317 bois, certains à pleine page et 6 cartes en couleurs.
- 200 / 300 €
- 203 **SALOMON (Émile)**. LES CHÂTEAUX HISTORIQUES DU LYONNAIS ET DU BEAUJOLAIS (Département du Rhône). *LYON, ÉDITIONS DE LA RÉPUBLIQUE LYONNAISE, 1936-1942*. Trois volumes, in-4, brochés, couvertures imprimées en deux couleurs et illustrées, doubles emboîtages aux dos habillés de toile écrue et portant des pièces de titre en peau havane. Bel état.
- 50 bois originaux par Marie Granger.
- Tirage numéroté limité à 200 exemplaires. L'un des 180 sur papier teinté B. F. K.
- Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'artiste.
- 200 / 300 €
- 204 **[SARDEGNE]**. VITA DELLA VENERABILE SERVA DI DIO MARIA CLOTILDE ADELAIDE SAVERIA DI FRANCIA REGINA DI SARDEGNA DEDICATA ALLA SANTITA DI NOSTRO SIGNORE PAPA PIO SETTIMO DA MONSIGNOR LUIGI BOTTIGLIA ... *ROMA, BOURLIÉ, 1896*. Un volume, in-4, de XVI pp., 348 pp., pleine reliure de l'époque en veau rosé. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, large dentelle dorée en encadrement des plats, coupes décorée set dorées, tranches dorées. Dos uniformément éclairci, frottements légers sur les coins et les plats.
- Portrait gravé, hors-texte, de Marie Clotilde Adélaïde Saveria de France, Reine de Sardaigne.
- 100 / 200 €
- 205 **SCHLIEMANN (Henri)**. ILIOS. Ville et pays des Troyens. Résultat des fouilles sur l'emplacement de Troie et des explorations faites en Troade de 1871 à 1882. Avec une autobiographie de l'auteur. Traduit de l'Anglais par Madame E. Egger. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1885*. Un fort volume, in-4, demi-reliure éditeur en chagrin bordeaux, plats habillés de percaline rouge. Décor personnalisé en noir et or sur les plats et le dos, titre doré au dos et sur le premier plat, tranches dorées. Quelques frottements légers et petites usures sur les coins inférieur, traces de mouillure de la page 867 à la page 926.
- 2 cartes dont une en couleurs, 8 plans dépliant et environ 2 000 gravures sur bois.
- 100 / 200 €
- 206 **SENNEP (J.)**. DANS L'HONNEUR ET LA DIGNITÉ. Souvenirs de Vichy. Préface de Pierre Bénard. *PARIS, SOCIÉTÉ DES ÉDITIONS DE FRANC-TIREUR, s. d.* Un volume, in-8 oblong, broché, couverture imprimée et illustrée en couleurs. Petite fente au dos.
- Il faut tout le talent de Sennep pour faire rire avec Vichy.
- 30 / 50 €
- 207 **STANLEY (Henry Morton)**. LA TERRE DE SERVITUDE. Ouvrage traduit de l'Anglais avec l'autorisation de l'auteur par J. Levoisin. *PARIS, HACHETTE, 1876*. Un volume, in-8, reliure éditeur habillée de percaline rouge, important décor noir et or au dos et sur le premier plat. Quelques petites rousseurs éparées.
- Illustré de 21 gravures dessinées sur bois par P. Philippoteaux. Deuxième édition.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque du Château de Cruzol.
- 50 / 100 €
- 208 **STANLEY (Henry Morton)**. COMMENT J'AI RETROUVÉ LIVINGSTONE. Voyages aventures et découvertes dans le centre de l'Afrique. Ouvrage traduit de l'Anglais par M<sup>me</sup> H. Loreau. *PARIS, HACHETTE, 1874*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à nerfs portant des palettes et le titre dorés entre les nerfs, tranches peignées. Quelques rousseurs claires éparées.
- 60 gravures sur bois et 6 cartes.
- 100 / 200 €
- 209 **STEYERT (André)**. ARMORIAL GÉNÉRAL DU LYONNAIS FOREZ ET BEAUJOLAIS, comprenant les armoiries des villes, des corporations, des familles nobles et bourgeoises actuellement existantes ou éteintes, des archevêques, des gouverneurs et des principaux fonctionnaires publics de ces provinces. *LYON, BRUN, 1860*. Un volume, in-4, reliure de l'époque à la bradel habillée de percaline verte. Titre doré sur le dos. Bon exemplaire.
- 2080 blasons dessinés et environ 3000 notices héraldiques et généalogiques. Saffroy II, 27973.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.
- 200 / 300 €

- 210 **STEYERT (André)**. NOUVELLE HISTOIRE DE LYON et des provinces de Lyonnais - Forez - Beaujolais - Franc-Lyonnais et Dombes. *LYON, BERNOUX & CUMIN, 1895-1899*. Trois forts volumes, in-4, demi-reliures à coins de l'époque en peau chagrinée rouge. Dos à nerfs portant un décor personnalisé et doré différent pour chaque volume, titres dorés, têtes dorées, couvertures conservées.
- Sans le quatrième volume, souvent absent, car paru en 1939.
- Vignettes ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.
- Bel exemplaire.
- 200 / 300 €
- 211 **STIEGLER (Gaston)**. LE MARECHAL OUDINOT DUC DE REGGIO. D'après les souvenirs inédits de la Maréchale. Préface de M. le Mis. Costa de Beauregard. *PARIS, PLON, 1894*. Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos à nerfs portant le titre doré, tranches jaspées.
- Sixième édition illustrée de portraits en héliogravure.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.
- 50 / 100 €
- 212 **TAVERNIER (Adolphe)**. AMATEURS ET SALLES D'ARMES DE PARIS. *PARIS, MARPON & FLAMMARION, s. d. (1886)*. Un volume, in-8, broché, couverture rempliée illustrée et imprimée. Feuilles non coupées. Couverture un peu poussiéreuse.
- Un frontispice gravé et illustrations à pleine page ou en culs-de-lampe.
- 50 / 100 €
- 213 **TISSOT (Victor)**. LA RUSSIE ET LES RUSSES. Impression de voyage. *PARIS, PLON-NOURRIT & C<sup>ie</sup>, s. d. (1890 ?)*. Un volume, in-4, reliure éditeur à la bradel habillée de percaline rouge. Titre et palette dorés sur le dos, décor personnalisé en jaune noir et or sur le premier plat, tranches dorées. Quelques cahiers un peu disjoints.
- Ouvrage orné d'environ 250 compositions de MM. F. de Haenen et Pranischnikoff, etc.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.
- 100 / 200 €
- 214 **TOEPFFER (Rodolphe)**. PREMIERS VOYAGES EN ZIGZAG. Ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. *PARIS, GARNIER, 1874*. Un volume, grand in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à nerfs orné de caissons à froid et dorés encadrant le titre doré, plats habillés de percaline rouge et compartimentés à froid, tranches dorées. Petites usures aux coins et petites attaques sur les plats. Intérieur très frais.
- Illustrés, d'après les dessins de l'auteur, d'un grand nombre de vignettes dans le texte et de 54 grandes gravures hors-texte par MM. Calame, Girardet, Français, d'Aubigny, etc.
- 50 / 100 €
- 215 **TROCHU (Général)**. ŒUVRES POSTHUMES. *TOURS, MAME, 1896*. Deux forts volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane noire. Dos à nerfs décorés de palettes dorées et portant les titres dorés. Bon exemplaire, quelques piqûres sur les tranches.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.
- 60 / 120 €
- 216 **VERNE (Jules)**. LOT - DEUX ANS DE VACANCES - LE PAYS DES FOURRURES - MICHEL STROGOFF - LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT - HECTOR SERVADAC - L'ÎLE MYSTÉRIEUSE - UN CAPITAINE DE QUINZE ANS. *PARIS, HETZEL, s. d.* Sept volumes, grand in-8, demi-reliures en chagrin ou basane verte. Le premier volume a les plats habillés de percaline verte et les tranches dorées.
- Illustrations par les illustrateurs habituels de Hetzel.
- Lot de 7 romans de Jules Verne, chez Hetzel, en bon état.
- 50 / 100 €
- 217 **VERNE (Jules)**. MISTRESS BRANICAN. *PARIS, HETZEL, 1891*. Un volume double, grand in-8, cartonnage éditeur polychrome sur percaline rouge. Dos au phare, premier plat au portrait imprimé. Trois petites salissures sur le mors du premier plat. Tranches dorées parfaitement unies.
- 83 dessins de L. Benett. 12 grandes gravures en chromotypographie. 2 grandes cartes en chromolithographie.
- Bon exemplaire avec le catalogue FX.
- 100 / 200 €
- 218 **VERNE (Jules)**. CLAUDIUS BOMBARNAC. CARNET D'UN REPORTER. LE CHÂTEAU DES CARPATHES. *PARIS, HETZEL, 1892*. Un volume double, grand in-8, cartonnage éditeur polychrome sur percaline rouge. Dos au phare, premier plat au portrait, avec légion d'honneur, collé. Petite salissure sur le mors du premier plat avec une fente (2 cm) sur la toile. Tranches dorées très unies.
- Illustrations de Benett, dont 12 gravures hors-texte en couleurs et 2 cartes. Première édition illustrée et premier cartonnage. Catalogue GK.
- 100 / 200 €

- 219 **VERNE (Jules).** LA JANGADA. Huit cents lieues sur l'Amazone. De Rotterdam à Copenhague à bord du yacht Saint-Michel par Paul Verne. *PARIS, HACHETTE, 1916.* Un volume double, grand in-8, cartonnage de la collection Hetzel à un éléphant, dos au phare, voyages extraordinaires dans l'éventail, tranches dorées parfaitement unies. Bon exemplaire.  
Illustrations par Benett et Riou.  
100 / 150 €
- 220 **VERNE (Jules).** LOT - L'ÉTOILE DU SUD - LE PAYS DES DIAMANTS. *PARIS, COLLECTION HETZEL - HACHETTE, (1907 ?).* Un volume simple, grand in-8, cartonnage éditeur Hachette aux feuilles d'acanthé sur percaline rouge. Tranches dorées parfaitement unies.  
60 dessins, dont 3 gravures en couleurs, et une carte par Benett.  
JOINT : LE DOCTEUR OX. Maître Zacharius - Un hivernage dans les glaces - Un drame dans les airs. Illustrations par Bertrand, Frœlich, TH. Schuler, Bayard et Marie. *PARIS, HACHETTE, 1917.* Volume simple dans les mêmes conditions.  
JOINT : VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE. Illustrations par Riou. *PARIS, HACHETTE, 1917.* Volume simple dans les mêmes conditions.  
JOINT : UNE VILLE FLOTTANTE. Suivi de Les forceurs de blocus. *PARIS, HACHETTE 1918.* Volume simple dans les mêmes conditions.  
Ensemble de 4 volumes simples de Jules Verne de la collection Hetzel, chez Hachette, en bon état.  
50 / 100 €
- 221 **VERNE (Jules).** MATHIAS SANDORF. *PARIS, HETZEL, 1885.* Un volume, grand in-8, demi-reliure éditeur en chagrin bronze, plats habillés de percaline bronze compartimentée. Dos à nerfs orné au décor doré «fers de lance» et portant le titre doré, tranches dorées. Bon exemplaire malgré les coins légèrement émoussés.  
111 dessins par Benett et une carte. Catalogue CR.  
30 / 50 €
- 222 **VERNE (Jules).** KERABAN - LE TÊTU. *PARIS, HETZEL, 1883.* Un volume, grand in-8, demi-reliure éditeur en chagrin rouge, plats habillés de percaline rouge compartimentée. Dos à nerfs orné au décor doré «fers de lance» et portant le titre doré, tranches dorées. Bon exemplaire.  
101 dessins et une carte, par Benett. Catalogue BR.  
40 / 60 €
- 223 **VERNE (Jules).** LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT - VOYAGE AUTOUR DU MONDE. *PARIS, HETZEL, s. d.* Un volume, in-8, reliure éditeur polychrome sur percaline rouge. Plat à la mappemonde, dos à l'encre, plats épais et biseautés, tranches dorées. Papier des charnières fendu, petites fentes sur les coiffes. Intérieur frais avec un cachet ex-libris à sec.  
Volume triple comportant 172 illustrations par Riou, gravées par Pannemaker.  
100 / 200 €
- 224 **WAHL (Maurice).** LES PREMIÈRES ANNÉES DE LA RÉVOLUTION À LYON 1788-1792. *PARIS, ARMAND COLIN & C<sup>ie</sup>, 1894.* Un volume, in-8, broché de XXVII pp., 628 pp., couverture imprimée et décorée. Couverture légèrement fanée avec quelques piqûres et quelques accrocs. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.  
Ouvrage peu courant sur cette période de la Révolution à Lyon.  
50 / 100 €



- 225 **ZOLA (Émile).** J'ACCUSE ... ! Lettre au Président de la République. *JOURNAL L'AURORE, JEUDI 13 JANVIER 1898.* Grande feuille de la «une» du quotidien avec quelques petites usures et déchirures aux pliures.

Cet article, dont Clemenceau trouva le titre, marqua le début de l'affaire Dreyfus. Ceci vaut un procès à Zola et à l'Aurore, perdu. «J'accuse... !» porta les tirages à plus de 300 000 exemplaires.

50 / 100 €

225

## LIVRES ANCIENS

- 226 [ANONYME]. NOUVELLES DE L'AMÉRIQUE, ou le MERCURE AMÉRIQUAIN. Oû sont contenuës trois histoires veritables arrivées de nôtre temps. *ROUEN, VAULTIER, 1678*. Un volume, in-12, de 267 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge. Petites usures sur trois coins.

Inconnu à Barbier.

100 / 200 €

- 227 [ANONYME]. ABRÉGÉ DE TOUTES LES SCIENCES À L'USAGE DES ENFANS DE SIX ANS JUSQU'A DOUZE. *SUR L'IMPRIMÉ À VIENNE, & SE VEND À LYON, CHEZ JACQUENOD PÈRE & RUSAND, 1766*. Un volume, in-8, de 77 pp., (1) p., (1) f. bl., (2) ff., 84 pp., (1) f., (1) f. bl., 72 pp., (1) f., bl., 20 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

Édition revue et presque refondue.

Renferme, en plus de « Abrégé » : « De l'origine et des progrès d'une science nouvelle », « Réflexions sur les avantages de la liberté d'écrire et d'imprimer sur les matières de l'administration », « Mémoire pour les coiffeurs des Dames de Paris ; contre la Communauté des Maîtres Barbiers, Perruquiers, Baigneurs, Étuvistes ».

50 / 100 €

- 228 **ATLAS**. NOUVEL ATLAS ÉLÉMENTAIRE POUR L'ÉTUDE DE LA GÉOGRAPHIE. Contenant en 28 cartes ce qui est nécessaire pour la connoissance générale du monde. Dressé à l'usage des Collèges et pour l'intelligence de l'Histoire. Mise à jour par le Sieur Desnos. *PARIS, DESNOS, 1767*. Un volume, petit in-folio, titre et 28 cartes montées sur onglets. Cartonnage éditeur, dos toile, en mauvais état. Manque de papier sur les plats, toile déchirée en partie manquante, double page de titre détachée, petites salissures ou déchirures intérieures, carte de l'Europe avec des déchirures et légers manques à la pliure.

Toutes les cartes sont en couleurs dans un large encadrement. Les premières concernent les divers systèmes avec les représentation en couleurs des sphères de Copernic, de Ptolemée, les globes terrestres, les planisphères, etc. La planisphère céleste par de La Hire, en fin de volume, est gravée en noir.

200 / 400 €

- 229 **AUGUSTINI (Antonii)**. Archiepiscopi Tarraconensis. DE LEGIBUS ET SENATUS CONSULTIS LIBER... cum notis Fulvii Ursini... *PARIS, JOANNEM RICHERIUM, 1584*. Un volume, grand in-4, pleine reliure du temps en vélin souple teint en noir. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Usures du temps dont un petit manque sur un mors, quelques traces de mouillures marginales en fin de volume.

Grande vignette gravée sur la page de titre.

200 / 400 €

- 230 [BARBIER (Guillaume)]. RECUEIL DES PRIVILEGES, autoritez, pouvoirs, franchises & exemptions des Prevosts des marchands, eschevins & habitans de la ville de Lyon. Avec les arrests de verification d'iceux. À LYON, PAR GUILLAUME BARBIER, 1649. Un volume, in-4, de (2) ff., XXIX pp., (1) p., (4) ff., 584pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en maroquin rouge. Dos à nerfs entièrement recouvert d'un décor doré et portant le titre doré, double filet d'encadrement doré sur les plats avec un décor doré à la duseuil renfermant des armes dorées. Tranches dorées. Quelques feuilles brunies.

Armes de la ville de Lyon dorées au centre des plats.

Rare et bel exemplaire.

200 / 400 €



230

- 231 **BARRÈRE (Pierre)**. LA NOUVELLE RELATION DE LA FRANCE ÉQUINOXIALE, contenant la description des côtes de la Guiane ; de l'Isle de Cayenne ; le commerce de cette colonie ; les divers changements arrivés dans ce pays ; & les mœurs & coùtumes des différents peuples sauvages qui l'habitent. Avec des figures dessinées sur les lieux. PARIS, PIGET-DAMONNEVILLE-DURAND, 1743. Un volume, in-12, de (2) ff., IV pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Épidermures sur le premier plat, petites usures sur les coins inférieurs.
- Édition originale avec 16 planches en taille douce, repliées et 3 cartes repliées.
- 200 / 400 €
- 232 **[BASNAGE DE BEAUVAL]**. HISTOIRE DES OUVRAGES DES SAVANS... AMSTERDAM, LE CENE, 1721. Vingt-trois volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau blond. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin bronze. Divers petits accidents sur les reliures, coiffes, coins, puis, galeries.
- De septembre - octobre - novembre & décembre 1687 à l'année 1708.
- 200 / 400 €
- 233 **BERNE-BELLECOUR (Jean)**. SOUVENIRS DU FRONT. PARIS, LE PRINCE, s. d. (1918). Un volume, in-folio, cartonnage éditeur à rabats. Dos et coins en percaline verte, rivets métalliques pour assurer la reliure, étui cartonné et titré.
- Album de 24 croquis rehaussés et retouchés au lavis, au fusain et à la plume, d'après les notes prises sur le front par Jean Berne-Bellecour peintre du Musée de l'Armée. Le portrait de l'artiste inclus dans cet album est fait au fusain par Lucien Jonas peintre officiel du Gouvernement français.
- Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 250 sur papier bulle.
- 100 / 200 €
- 234 **[BIBLIOGRAPHIE] - RENARD (Joseph)**. CATALOGUE DES ŒUVRES IMPRIMÉES DE CLAUDE FRANÇOIS MENESTRIER. LYON, PITRAT, 1883. Un volume, in-8, demi-reliure moderne en chagrin vieux rouge. Dos lisse portant le titre doré, couverture conservée.
- Enrichi d'un envoi en partie effacé signé Sommervogel.
- Un cachet ex-libris sur la page de titre.
- Bon exemplaire de cette bibliographie peu courante.
- 100 / 200 €
- 235 **BONNART (Graveurs)**. RECUEIL DE HUIT ESTAMPES. PARIS, BONNART, 1690-1700. Huit gravures, rassemblées dans un volume, petit in-folio (328 x 220 mm), demi-reliure moderne en maroquin rouge. Dos lisse portant le titre doré en long. Bel état.
- Exceptionnel recueil de 8 gravures très rares : 2 suites et une gravure. Couleurs et rehaut d'époque.
- Soit 4 estampes de la suite (complète) des « Nations de l'Europe », - 3 estampes des « Parties du Monde », exceptionnelles, carmises en couleurs à l'époque. - 1 planche isolée de la suite des « Moments du Jour » (par Henri II Bonnart).
- La suite « Parties du Monde » (Septentrion, Occident, Orient) est en premier état, probablement gravée dans les années 1690-1700. Elle sera ensuite rééditée, au XVIII<sup>e</sup> siècle, chez « Nicolas Bonnart fils » • La suite « Nations d'Europe - Allégories en mode » comporte 4 planches, dont l'Espagne et l'Italie (qui porte la célèbre coiffure à la fontange, que l'on trouve dans de nombreuses gravures de mode des Bonnart. Pour ces allégories en mode, un quatrain vient, en marge inférieure, commenter l'image sur un mode plus badin.
- Toutes ces gravures sont l'œuvre des représentants de la deuxième génération de la dynastie Bonnart, la plus créative et la plus célèbre, constituée des quatre « Frères Bonnart » : Nicolas I<sup>er</sup> (vers 1637 - 1718), graveur et éditeur à l'enseigne de l'Aigle ; Robert Bonnart (1652-1733), peintre et graveur qui fournit les dessins préparatoires ; Henri II Bonnart (1642-1711), graveur et éditeur à l'enseigne du coq. Les planches réalisées en collaboration par Nicolas I<sup>er</sup> et Robert dans les années 1690-1700 figurent parmi les plus réussies des Bonnart : personnages fins, dynamiques et charmants. Avec une grande attention apportée à la restitution des détails et souplesse de la gravure (eau-forte rehaussée de burin).
- 600 / 800 €



- 236 **BOUGARD (R.). LE PETIT FLAMBEAU DE LA MER** ou véritable guide des pilotes côtiers ; où il est clairement enseigné la manière de naviguer le long de toutes les côtes de France, d'Angleterre, d'Irlande, d'Espagne, de Portugal, d'Italie, de Sicile, de Malte, de Corse & de Sardaigne, & autres isles du détroit ; & les côtes de barbarie, depuis le cap Bon jusqu'au Cap Verd... *DERNIÈRE ÉDITION. AU HAVRE DE GRÂCE, CHEZ LA VEUVE DE GUILLAUME GRUCHET & PIERRE FAURE, 1742.* Un volume, petit in-4, de (3) ff., 415 pp., (1) p., (9) ff., pleine reliure muette de l'époque en vélin rigide. Usures du temps en particulier sur les coins, les coupes, quelques salissures sur les plats, galerie de vers avec perte de lettres de la p. 259 à la p. 315.

Nombreuses figures dans le texte.

Peu courant dans cette édition de 1742.

120 / 220 €



235

- 237 **BRUEYS (David Augustin de).** RÉPONSE AUX PLAINTES DES PROTESTANTS CONTRE LES MOYENS QUE L'ON EMPLOYE EN FRANCE POUR LES RÉUNIR À L'ÉGLISE. Où l'on réfute les calomnies qui sont contenuës dans le livre intitulé, La Politique du Clergé de France, & dans les autres libelles de cette nature. *PARIS, MABRE-CRAMOISY, 1686.* Un volume, in-12, de (20) ff., 295 pp., (1) p., pleine reliure muette de l'époque en peau retournée. Dos à nerfs portant une trace ancienne d'étiquette papier. Petites usures aux coiffes et sur un coin.

Seconde édition (même année que la première).

Cachet ex-libris à sec.

David Augustin de Brueys (1641-1723), élevé dans le religion protestante, fut converti par Bossuet et se fit ordonner prêtre. Il publia de nombreux ouvrages de théologie.

100 / 200 €

- 238 **BUCHOZ (Pierre Joseph).** NOUVEAU TRAITÉ PHYSIQUE ET ECONOMIQUE, par forme de dissertations, de toutes les plantes qui croissent sur la surface du globe... Seconde édition, revue, corrigée, augmentée. *PARIS, CHEZ L'AUTEUR, 1787.* Un volume, in-folio, cartonnage éditeur muet avec divers petits frottements et petites usures. Traces de mouillures dans la marge de quelques feuillets de texte seulement.

32 belles planches en couleurs représentant des plantes avec leurs fleurs ou leurs fruits. Nous avons, entre autre, le tabac, le cacao, le thé, le café, le cachou, etc.

Premier volume seul.

300 / 500 €

- 239 **BUTRÉ (M. de).** LOIX NATURELLES DE L'AGRICULTURE ET DE L'ORDRE SOCIAL. À *NEUCHATEL, DE L'IMPRIMERIE DE LA SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE, 1781.* Un volume, in-8 de (2) f., 172 pp., pleine reliure de l'époque en basane porphyre. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Coins émoussés, petites épidermures.

RELIÉ AVEC : RÉFLEXIONS SUR LES AVANTAGES DE LA LIBERTÉ D'ÉCRIRE ET D'IMPRIMER SUR LES MATIÈRES DE L'ADMINISTRATION, écrites en 1764... par M. l'A. M. [André MORELLET]. A LONDRES, et se trouve à PARIS, chez les Frères ESTIENNE, 1775.

100 / 200 €

- 240 **CALMET (Augustin).** COMMENTAIRE LITTÉRAL SUR TOUS LES LIVRES DE L'ANCIEN ET DU NOUVEAU TESTAMENT. *PARIS, EMERY, 1714.* Un fort volume, in-4, de (2) ff., XCVI pp., 658 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Une dentelle, incorporant des animaux, est dorée en encadrement des plats, large médaille dorée au centre des plats, tranches jaspées de rouge. Fente, en pied, sur le mors du premier plat.



L'importante palette dorée au centre des plats serait une représentation du droit d'une médaille française frappée à la Monnaie sous Charles VII (1451).

Elle comporte une légende en deux lignes « QVANT-FV-FAIT-SANS-DIFERANCE-AV-PRVDENT-ROI-AMI-DE-DIEU-ON-OBEISSOIT-PAR-TOUT-EN-FRANCE-FORS-A-CALAIS-QUI-EST-FORT-LIEV ». Cette légende encercle un écusson aux armes de France, surmonté d'une couronne royale ouverte et soutenue de deux branches de roses passées en sautoir : au dessus, la lettre « R » coupant la légende, surmontée d'une couronne royale ouverte et posée sur un semis de fleur de lis.

Cette légende forme le quatrain suivant :

« Quand je fu fait, sans diférance,  
Au prudent roi, ami de Dieu,  
On obeissoit partout en France,  
Fors à Calais qui est fort lieu ».

Les lettres romaines numérales de ce quatrain, sauf les D, donnent la date 1451. Cette médaille serait relative à l'expulsion des Anglais.

Consultez « Trésor de numismatique et de glyptique, Médailles françaises », 1<sup>re</sup> partie, pl. II, n° 1. Et, également, A. Vallet de Virville, Médaille frappée à la Monnaie sous Charles VII, dans l'Annuaire de la Société française de numismatique, t. II (1867), p. 210 et suiv., n° 1.

500 / 900 €

240

- 241 CAMBRIDGE ( Richard Owen).** MÉMOIRES DU COLONEL LAWRENCE, contenant l'histoire de la guerre dans l'Inde, entre les Anglois & les François, sur la côte de Coromandel, depuis 1750, jusqu'en 1761. Avec une relation de ce qui s'est passé de remarquable sur la côte de Malabar, & des expéditions à Golconde & à Surate. *AMSTERDAM ET SE TROUVE À PARIS, CHEZ BOUDET & CHEZ DESAINT, 1766.* Deux volumes, in-12, de LXII pp., 466 pp. - (1) f., 388 pp., pleines reliures de l'époque en basane porphyre. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, tranches rouges marbrées de brun. Quelques puits de vers dans les reliures, petit manque et frottement sur les pièces de titre.
- Première édition française, traduite par Marc Antoine Eidous.
- Sans la carte que portent quelques exemplaires.
- 120 / 220 €
- 242 CAPRÉ (François).** TRAITE HISTORIQUE DE LA CHAMBRE DES COMPTES DE SAVOYE. *LYON, BARBIER, 1662.* Deux parties réunies en un volume, in-4, de (10) ff., 406 pp., (9) ff., pleine reliure muette de l'époque en vélin souple. Petite usure en pied du dos. Nombreuses feuilles brunies.
- François Capré, seigneur de Megève, de Bellecombe et de Bonport (1620-1706), Président de la Cour des Comptes de Savoie est l'auteur de ce Traité, justifié par titres, statuts, ordonnances, édits et autre preuves tirées des archives, ici en première édition.
- 300 / 400 €
- 243 CARLET DE LA ROZIÈRE.** CAMPAGNE DE M. LE MARECHAL DE CREQUY, en Lorraine et en Alsace, en 1677. *PARIS, s. e., 1764.* Un volume, in-12, de VIII pp., 199 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Triple filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge, armes dorées au centre des plats. Usures aux coiffes et aux coins
- Complet d'une carte dépliant et d'un tableau dépliant.
- Exemplaire aux armes des Anne-Léon, duc de Montmorency, maréchal de camp, avec le dos orné de pièces d'armoiries.
- Il a appartenu par la suite à Napoléon I<sup>er</sup> dont le cachet du Cabinet de S. M. l'Empereur et Roi se trouve sur la page de titre, puis au Roi Louis-Philippe avec le cachet de la Bibliothèque du Roi, Palais Royal (cat. 2<sup>e</sup> partie, n° 1808). Il porte également le cachet de la Bibliothèque du Prytanée.
- De la bibliothèque de Salvaing de Boissieu (cat. n° 961).
- 300 / 500 €
- 244 CASSINI (Giovani Maria).** COLLEZIONE DE MIGLIORI RITRATTI E TESTE D'ILLUSTRI PERSONAGGI D'OGNI CLASSE ESISTENTI IN ROMA DIPINTI DAI CELEBRI PITTORI RAFAELE SANZIO D'URBINO, GIULIO PIPPI ROMANO, TIZIANO VECCELLI, E GUIDO RENI... *ROME, GIOVANNI MARIA CASSINI, 1808.* Un volume, in-folio, (2) ff., 60 planches, demi-reliure à coins de l'époque en basane marbrée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en veau rouge, papier dominoté sur les plats, tranches rouges. Frottements sur le dos et les coupes, piqûres sur la dernière planche.
- Album entièrement gravé comportant 60 très belles estampes représentant les personnages importants de l'histoire romaine : Federico II duca di Montova, Socrate, Platon, Cléo, Dante, Petrarca, Lucrezia Borgia, etc.
- Bel état intérieur.
- 800 / 1 000 €
- 245 [CHANVALON (M. de)].** MANUEL DES CHAMPS, ou recueil amusant et instructif, concernant tout ce qui est le plus nécessaire & le plus utile, pour vivre à campagne avec aisance & agrément. *PARIS, DELALAIN, 1785.* Un volume, in-8, de XIX pp., (1) p., 578 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures ou frottements sur les coins, léger accident à la coiffe supérieure, premier plat un peu terni.
- Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée.
- On y trouve des indications précieuses concernant l'architecture rurale et le jardinage : le jardin potager, la culture des arbres fruitiers ; mais aussi les prés, les terres labourables, les vignes, les bois, les étangs, la pêche sur les étangs et sur les rivières.
- Un chapitre est consacré aux « mouches à miel », la vinification et la préparation de la bière y sont étudiées, la chasse fait l'objet de conseils avisés dont la manière d'approcher la bécasse.
- 100 / 200 €
- 246 [CHRETIEN (Jean)].** CAS DE CONSCIENCE PROPOSÉ À MONSIEUR \*\*\*. Touchant la lecture de quelques versions du Nouveau Testament de Nôtre Seigneur Jesus-Christ. Et décidé suivant les principes des traducteurs. À *LIÈGE, CHEZ JEAN CHRÉTIEN, À L'ENSEIGNE DE LA FOY, 1709.* Un volume, petit in-8, de 96 pp., pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos à nerfs très orné et doré, pièce de titre manquante, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge. Petite usure sur le mors du premier plat.
- Ouvrage rare concernant la controverse janséniste.
- 40 / 60 €

- 247 **[CLAUSTRE (André de) - Du Cerceau (père Jean Antoine)]. HISTOIRE DE THAMAS KOULI - KAN, roi de Perse. Nouvelle édition. PARIS, BRIASSON, 1743. Un volume, in-12, de (2) ff., 476 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures aux coiffes et aux coins.**
- Portrait en frontispice.
- Cet ouvrage nous rapporte l'histoire de Thamas Kouli-Kan, cet inconnu de naissance, qui s'est élevé jusqu'au trône de Perse. L'auteur nous apporte avec précision les connaissances de l'époque sur la géographie, les richesses, les mœurs et l'histoire du royaume iranien.
- 50 / 100 €
- 248 **[COLLECTIF]. MÉMOIRES DE L'ACADÉMIE ROYALE DE PRUSSE. Concernant l'anatomie ; la physiologie ; la physique ; l'histoire naturelle ; la botanique ; la minéralogie ; etc. AVIGNON, NIEL, 1768. Sept volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Reliures restaurées aux coiffes, coins et mors.**
- Nombreuses planches dépliantes, hors-texte.
- Ces mémoires sont également connues sous le titre de «Mémoires de l'Académie de Berlin». Cette édition d'Avignon «Avec un choix des Mémoires de Chimie & de Philosophie spéculative ; des discours préliminaires & des appendix, où l'on indique les nouvelles découvertes. Par M. Paul...», est recherchée.
- Vignette ex-libris «Brion Doctoris Medici».
- 600 / 700 €
- 249 **COLLET (Philibert). EXPLICATION DES STATUTS, COUTUMES ET USAGES OBSERVÉS DANS LA PROVINCE DE BRESSE, BUGEY, VALROMAY ET GEX ; où sont rapportés les Arrêts les plus importants rendus par le Conseil de Sa Majesté, & par le Parlement de Dijon, sur les matières contenues dans ces statuts : Et ensemble leur rapport avec les statuts des Provinces de Dauphiné, de Provence, du Piémont & autres, dont les statuts servent de Loix municipales. À LION, CHEZ CLAUDE CARTERON, 1698. Un volume, in-folio, pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge. Usures aux coiffes et aux coins.**
- Édition originale.
- 200 / 400 €
- 250 **CONSTANS (Germain). TRAITÉ DE LA COUR DES MONNOYES, ET DE L'ESTENDUE DE SA JURIDICTION. Divisé en cinq parties... Le tout justifié par... Ensemble la liste des officiers de ladite cour. PARIS, CRAMOISY, 1658. Un fort volume, in-folio, de (18) ff., 648 pp., (19) ff., 382 pp., (1) f., pleine reliure ancienne en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Usures aux coiffes et aux coins, quelques épidermures.**
- Titre imprimé en deux couleurs portant une vignette gravée.
- 200 / 300 €
- 251 **[COURT DE GEBELIN (Antoine)]. HISTOIRE DES TROUBLES DES CÉVENNES OU DE LA GUERRE DES CAMISARS, sous le règne de Louis le Grand. Tirée de manuscrits secrets & authentiques & des observations faites sur les lieux mêmes, avec une carte des Cévennes. Par l'auteur du Patriote François & Impartial. À VILLEFRANCHE, CHEZ PIERRE CHRÉTIEN, 1760. Trois volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en veau marron et de tomason en veau bronze, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures à quelques coiffes, frottements aux coiffes.**
- Bon exemplaire bien complet de la grande carte dépliant des Cévennes.
- 200 / 400 €
- 252 **[COUTUMES]. COUTUMES GÉNÉRALES DU DUCHÉ D'AOSTE. Proposées et rédigées... Ensemble les uz et Stils audit Pays observés... Seconde édition. À LA CITÉ D'AOSTE, CHEZ ESTIENNE RIONDET, 1684. Un volume, petit in-folio, pleine reliure de l'époque en vélin ivoire. Dos à nerfs portant le titre manuscrit, tranches jaspées. Solide reliure rigide avec seulement quelques légères salissures sur les plats. Quelques rousseurs éparses. Plusieurs ex-libris manuscrits sur la page de titre.**
- Vignette armoriée sur la page de titre.
- Ouvrage rare.
- 300 / 500 €



253



256

- 253 [CRAMAIL (Adrien de Montluc, Comte de)]. LES PENSÉES DU SOLITAIRE. PARIS, SOMMAVILLE, 1629. Un volume, in-8, de (16) ff., y compris un frontispice gravé sur cuivre, 526 pp., (3) ff., pleine reliure ancienne (XVIII<sup>e</sup> siècle) en veau marbré. Dos lisse très orné et doré à la grotesque portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges, armoiries dorées au centre des plats. Restaurations discrètes aux coins, aux coiffes et à la partie voisine des mors.

Aux armes de la Marquise de Pompadour (n° 1900 du catalogue de sa bibliothèque). Olivier, planche 2399, fer n° 5.

Édition originale de ce volume rare.

Le Comte de Cramail, qui se cache ici sous le pseudonyme du sieur de Vaulx, était Maréchal de Camp et gouverneur du Comté de Foix ; libertin célèbre, le petit-fils du Maréchal de Montluc, fut embastillé après la Journée des Dupes. Il fut libéré infirme, onze ans plus tard.

Les Pensées du Solitaire nous présentent une analyse plaisante et souvent fantaisiste des douleurs et des joies du sentiment amoureux.

400 / 600 €

- 254 [CURIOSA] SECOND (Jean). RÉTIF DE LA BRETONNE (?). DIX-NEUF BAISERS, par un amant de vingt-deux ans ; suivis DE LA JOLIE RAVAUDEUSE. PARIS, s. e., s. d. Un volume, in-18, de 34 pp., 180 pp., pleine reliure ancienne en veau raciné. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, dentelle géométrique dorée autour des plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Usures sur les coins.

Les dix-neuf baisers forment une collection de petits chefs-d'œuvre où l'imagination, quelquefois un peu coquette, mais toujours élégante, prête sa parure à la volupté.

120 / 220 €

- 255 [CURIOSA] TISSOT (André David) - RUBEMPRÉ (Morel de). VÉRITABLE TRAITÉ SUR LES HABITUDES ET PLAISIRS SECRETS, ou l'onanisme chez les deux sexes... PARIS, ROY-TERRY, 1830. Un volume, in-12, broché, de 276 pp., couverture muette, non rogné. Volume en partie dérelié avec le dos entièrement refait en toile grise, trace de mouillures dans la marge des premiers feuillets, petits manque de papiers dans quelques marges.

Un frontispice et une vignette sur la page de titre.

Nouvelle édition, mise à la portée de tout le monde, et augmentée... par C. T. Morel.

100 / 200 €

- 256 [CURIOSA]. LE CENTRE DE L'AMOUR, découvert sous divers emblesmes galans et facetieux. À PARIS, CHEZ CUPIDON, 1687. Un volume, petit in-4 oblong, de 88 ff., pleine reliure ancienne en vélin. Dos entièrement refait en vélin et portant une pièce de titre en peau havane. Reliure légèrement fanée.

Titre gravé et 92 figures curieuses ainsi que les vers qui en donnent l'explication ; quelques-unes sont assez libres. Une figure supplémentaire a été rajoutée au verso de la première garde. Gay I, 524.

Le dernier feuillet est occupé, au verso, par un encadrement au milieu duquel on lit le quatrain suivant.

«Le centre de l'amour est ici découvert,  
On a de cet amour tiré la quintessence  
Si dans quelques endroits il paroît trop ouvert  
Honi soit-il qui mal y pense».

300 / 500 €

- 257 **[CURIOSA]. JULIE PHILOSOPHE**, ou histoire d'une citoyenne active et libertine. Avec de jolies figures en taille douce. *s. l., s. n., 1792*. Deux volumes, in-18, de 180 pp. - 189 pp., (1) f., pleines reliures anciennes en basane granitée. Dos lisses ornés de filets dorés et portant des pièces de titre, avec tomaison, en maroquin bronze, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Trace de mouillure dans la marge des derniers feuillets du tome II (p. 157 à p. 189) avec de petites pertes de papier, petites galeries éparses dans les volumes, salissure pp. 68-69 du tome II.
- Ouvrage rare indique Gay II, 749.
- Il renferme 6 figures libres.
- Julie Philosophe, imprimé et vendu clandestinement en pleine révolution, n'en eut pas moins un vif succès de scandale. Il y avait du reste du danger, à cette époque troublée, à vendre pareille marchandise, car il faut tenir compte que ce roman délictueux fourmille de renseignements sur Calonne, la Comtesse de Lamoignon, le Chevalier de Morande, Mirabeau, Van Der Noot et nombre de personnages alors très en vue.
- 300 / 500 €
- 258 **[DAUPHINÉ]. STATUTA DELPHINALIA**, hoc est libertates per illustrissimos principes Delphinos Viennenses... *GRATIANOPOLI (GRENOBLE), CHARVYS, 1619*. Un volume, in-4, de (4) ff., 128 ff., 56 ff., pleine reliure du temps en basane brune. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge. Coiffe supérieure accidentée, petites attaques de rongeurs sur le mors du second plat, usures aux coins et sur un mors (1 cm), piqûres intérieures comme souvent sur le papier de cette époque.
- Titre en deux couleurs avec une vignette aux armes du Dauphiné.
- 100 / 200 €
- 259 **DELAMARE (Nicolas). TRAITÉ DE LA POLICE**. Où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et les prérogatives de ses magistrats, toutes les loix et tous les reglemens qui la concernent. On y a joint une description historique et topographique de Paris & huit plans gravez, qui representent son ancien état & ses divers accroissemens. Avec un recueil de tous les statuts et reglemens des six corps des marchands. *AMSTERDAM, AUX DÉPENS DE LA COMPAGNIE, 1729*. Quatre volumes, in-folio, pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures du temps, coiffes, coins, petites épidermures.
- Exemplaire complet des 8 plans avec quelques petites déchirures aux pliures.
- Seconde édition augmentée.
- 500 / 700 €
- 260 **[DU GUAY-TROUIN]. MÉMOIRES DE MONSIEUR DU GUAY-TROUIN**, lieutenant général des armées navales. *AMSTERDAM, PIERRE MORTIER, 1756*. Un volume, in-12, de XXXIX pp., (9) pp., 312 pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Usures aux coins, frottements légers ou faibles épidermures sur les plats.
- Portrait en frontispice, 5 planches dépliantes, dont la recherchée planche représentant la baie de Rio.
- 120 / 220 €
- 261 **DUFLOS (P., dit le jeune). RECUEIL D'ESTAMPES**, représentant les grades, les rangs & les dignités, suivant le costume de toute les nations existantes ; avec les explications historiques & la vie abrégée des grands hommes qui ont illustré les dignités dont ils étoient décorés... *PARIS, DUFLOS, 1779*. Un volume, petit in-folio, demi-reliure ancienne en cuir de Russie. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Ouvrage dérelié avec des usures sur la coiffe inférieure et sur les coins, frottements divers, quelques salissures marginales (traces de doigts).
- 112 planches (sur 264).
- Couleurs très fraîches, figures légendées encadrées d'un filet doré.
- 2 000 / 3 000 €
- 262 **DUHAMEL DU MONCEAU (Henri Louis). TRAITÉ DE LA CONSERVATION DES GRAINS**, et en particulier du froment. *PARIS, GUÉRIN & DELATOUR, 1754*. Un volume, petit in-8, de XLII pp., 311 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Léger frottements aux coins. Bon exemplaire.
- Complet des 13 planches gravées dépliantes.
- JOINT : DUHAMEL DU MONCEAU. SUPPLÉMENT AU TRAITÉ DE LA CONSERVATION DES GRAINS ; contenant plusieurs nouvelles expériences ; une méthode plus simple de conserver les grains que celle qui a été publiée en 1754. AVEC plusieurs Mémoires d'Agriculture, adressés à l'auteur. *PARIS, GUÉRIN & DELATOUR, 1765*. Présentation et état identiques à l'ouvrage précédent. Édition originale bien complète de ses 4 planches dépliantes. Bel ensemble.
- 300 / 500 €

263 **[DUPONT DE NEMOURS (Samuel)].** NOTICE SUR LA VIE DE M. POIVRE. Chevalier de l'Ordre du Roi, ancien Intendant des Isles de France & de Bourbon. *PHILADELPHIE ET SE TROUVE À PARIS, CHEZ MOUTARD, 1786.* Un volume, in-8, broché, de (2) ff., 78 pp., (1) f., couverture muette, en papier gris de l'époque, un peu fanée et fendue sur une partie du dos. Cachet ex-libris discret sur le faux-titre.

Édition originale.

Une inscription manuscrite ancienne, sur la page de titre, nous confirme le nom de l'auteur.

Quand Poivre meurt à Lyon le 6 janvier 1786, il se trouve que Victor, le fils aîné de Samuel Du Pont de Nemours, est depuis quelques semaines l'hôte de la famille Poivre. Sans être intimes, Poivre et Du Pont se connaissent bien. Ils s'étaient rencontrés dans les salons de La Rochefoucauld, le rendez-vous des physocrates. C'est Du Pont qui recevait de Poivre le manuscrit de «Voyages d'un philosophe» et en faisait la promotion dans les *Ephémérides du Citoyen*, avant même l'édition de l'ouvrage.

120 / 220 €



261

- 264 **[DUPUY (L.)]. RÉFLEXIONS CRITIQUES**, sur la méthode publiée par M. l'Abbé de Villefroy, pour l'explication de l'Écriture Sainte, adressées aux auteurs des Principes discutés, pour faciliter l'intelligence des Livres Prophétiques. A COLOGNE, s. n., 1755. Un volume, in-12, pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges.
- Ouvrage utile pour l'étude des Livres prophétiques.  
Barbier IV, 120.
- Vignette ex-libris de la Bibliothèque du Séminaire Saint-Iréné de Lyon.
- 50 / 100 €
- 265 **FOURNIER (Georges). HYDROGRAPHIE CONTENANT LA THÉORIE ET LA PRATIQUE DE TOUTES LES PARTIES DE LA NAVIGATION**. Seconde édition revue, corrigée & augmentée par l'auteur avant son décès. Plus la Navigation du Roy d'Écosse Jacques Cinquiesme du nom, autour de son Royaume & Isles Hebrides & Orchades, sous la conduite d'Alexandre Lyndsay excellent Pilote Escossois. *PARIS, JEAN DUPUIS, 1667*. Un volume, in-folio, de (11) ff., 706 pp., (8) ff., 6 pp., pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre manuscrit sur une restauration amateur grossière. Même restauration en pied du dos. Tranches jaspées de rouge, usures aux coins, page de titre détachée. Ex-libris manuscrit discret sur la page de titre qui est illustrée d'une large vignette gravée.
- Édition la plus complète, illustrée de nombreuses vignettes et tableaux.
- 200 / 400 €
- 266 **FOURNIVAL (Simon). RECUEIL GÉNÉRAL DES TITRES**, concernant les fonctions, rangs, dignitez, seances et privileges des charges des presidens tresoriers de France, Generaux des finances & GrandsVoyers des Generalitez du Royaume. *PARIS, CHOUQUEUX, 1655*. Un volume, in-folio, de (3) ff., 1251 pp., XXV pp., pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats avec décor doré à la duseuil, tranches marbrées. Usures aux coins, aux coiffes et à la partie voisine des mors.
- Seul volume paru sur plusieurs annoncés.
- 100 / 200 €
- 267 **FREDERIC II (roi de Prusse). ŒUVRES POSTHUMES**. *BERLIN (STRASBOURG), VOSS & DECKER, 1788*. Quinze volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, tranches rouges. Petites usures à quelques coiffes, quelques coins, faibles épidermures.
- Sans les suppléments.
- 100 / 200 €
- 268 **FROIDOUR (M. de). LETTRE À MONSIEUR BARRILLON DAMONCOURT, [...] CONTENANT LA RELATION & LA DESCRIPTION DES TRAVAUX QUI SE FONT EN LANGUEDOC, POUR LA COMMUNICATION DES DEUX MERS**. *TOULOUSE, CAMUSAT, 1672*. Un volume, in-8, de (3) ff., 101 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs décoré et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge. Reliure accidentée en pied du dos, coiffes manquantes, usures aux coins, petites épidermures, galerie dans la marge supérieure jusqu'à la p. 26, petites traces claires de mouillures marginales.
- Édition originale.
- Exemplaire complet de ses 11 planches gravées, certaines repliées.
- 120 / 220 €
- 269 **GASTELIER DE LA TOUR (Denis François). ARMORIAL DES ETATS DE LANGUEDOC**. *PARIS, VINCENT, 1767*. Un volume, in-4, pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Petites usures aux coiffes et aux coins, sinon Bon exemplaire.
- Édition originale.
- Blasons gravés par Nicolas Chalmandrier. Saffroy, 26494.
- 300 / 500 €
- 270 **[GRASLIN (Jean-Joseph Louis)]. ESSAI ANALYTIQUE SUR LA RICHESSE ET SUR L'IMPÔT**, où l'on réfute la nouvelle doctrine économique, qui a fourni à la Société Royale d'Agriculture de Limoges les Principes d'un Programme qu'elle a publié sur l'effet des Impôts indirects. *LONDRES, s. n., 1767*. Un volume, in-8, de (7) ff., XII pp., 408 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures sur les coins.
- Ouvrage rare.
- Ce ne fut que neuf ans après, en 1776, qu'Adam Smith publia ses Recherches sur la nature et les causes de la richesse.
- 200 / 400 €



- 271 **GROLLIER DE SERVIÈRE (Nicolas)**, RECUEIL D'OUVRAGES CURIEUX DE MATHÉMATIQUE ET DE MÉCANIQUE, ou description du cabinet de Monsieur Grollier de Servièrre avec des figures en taille douce. LYON, FOREY, 1719. Un volume, in-4, de (13) ff. 101 pp., (5) ff., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, palettes dorées en écoinçons, roulette dorée sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées, armes dorées sur les plats, rare papier illustré et doré sur les gardes. Petites usures sur les coiffes.

Première édition.

127 figures sur 87 planches gravées en taille-douce d'après Etienne-Joseph Daudet et Duflos en 3 parties avec description des machines d'agrément et des machines strictement utiles.

Bon exemplaire dans une reliure armoriée. Vignette ex-libris armoriée de la bibliothèque de Léonardi Michon.

400 / 600 €



271

- 272 **GUÉRIN DE FREMICOURT (Joseph)**. LES TRIBUTS DE L'AMOUR ET DE L'AMITIÉ ; BAGATELLES GALANTES, DÉDIÉES AUX YEUX D'IRIS. À CYTHÈRE, ET SE TROUVENT À PARIS, CHEZ DUCHESNE, 1757. Un volume, in-12, de (2) ff., 262 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges, frottement sur un coin inférieur.

Bon exemplaire.

100 / 200 €

- 273 **[GUILLOTIÈRE]**. RECUEIL DES PRINCIPALES PIÈCES DU PROCEZ, jugé au Conseil d'État du Roy, en faveur du Presidial de Lyon. Contre le Parlement de Grenoble. Pour la Juridiction de la Guillotière & du Mandement de Béchevelin. Avec l'Arrest contradictoire rendu le 9 mars 1701. Et la carte des lieux sur lesquels s'étend cette juridiction. LYON, LANGLOIS, 1702. Un volume, in-4, de (2) ff., 27 pp., 28 pp., 40 pp., 20 pp., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge. Petites usures aux coiffes, galerie dans la marge supérieure des feuillets, quelques feuillets brunis.

Complet de la carte dépliant de la juridiction de la Guillotière.

200 / 300 €

- 274 **HEISTER (Laurent)**. INSTITUTIONES CHIRURGICÆ... VENISE, PITTERI, 1740. Deux volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en basane marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge.

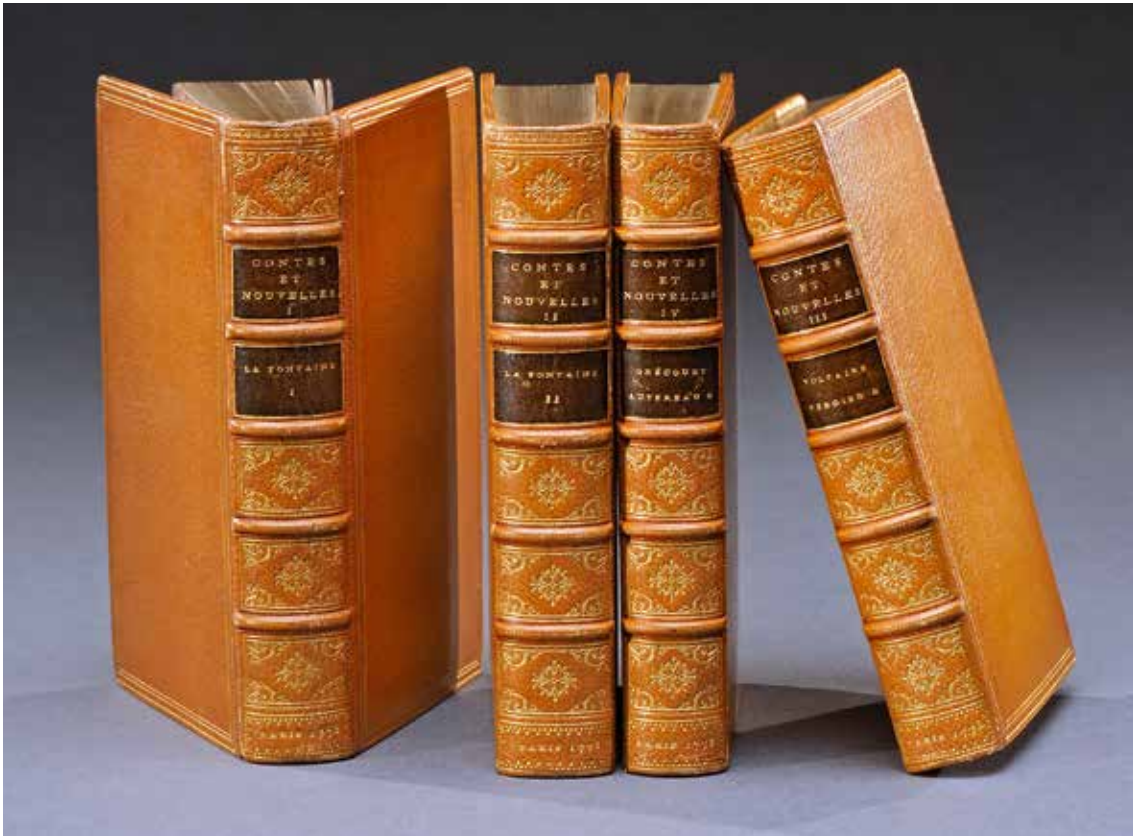
Portrait de l'auteur et 38 planches hors-texte dépliantes, gravées.

200 / 300 €



274

- 275 HERBELOT (Barthélemy d’)**. BIBLIOTHÈQUE ORIENTALE, ou dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l’Orient... *PARIS, PAR LA COMPAGNIE DES LIBRAIRES, 1697*. Un volume, in-folio, de (16) ff., 1060 pp., pleine reliure de l’époque en veau havane. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge. Reliure un peu mal traitée avec les coiffes manquantes, les coins usés, la peau d’un mors en grande partie fendue. Quelques feuillets brunis.
- Édition originale de cet ouvrage toujours recherché.
- Vignette ex-libris armoriée.
- Pour composer son ouvrage d’Herbelot (1625-1695) puisa dans l’immense bibliographie arabe de Katip çebebi, le Kashf al-Zunun, dont sa Bibliothèque est en grande partie une traduction abrégée, mais il y ajouta de nombreuses compilations de manuscrits turcs et arabes.
- 200 / 300 €
- 276 [HERBERT (Claude Jacques)]**, ESSAI SUR LA POLICE GÉNÉRALE DES GRAINS, sur leurs prix & sur les effets de l’agriculture. *À BERLIN, s. n., 1755*. Un volume, in-12, de XVIII pp., 435 pp., pleine reliure en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Un coin émoussé. Bon exemplaire.
- Seconde édition en partie originale, considérablement augmentée par rapport à la première qui ne compte que 53 pp., tandis que celle-ci en compte 435. Cette édition parut moins de 15 jours après la première. Spengler, pp. 73 à 77.
- Ce traité est dédié à Maupeithuis par un économiste, précurseur des physiocrates, élève de Gournay.
- 120 / 220 €
- 277 [HERNANDEZ (Philippe)]**. DESCRIPTION DE LA GÉNÉRALITÉ DE PARIS, contenant l’état ecclésiastique & civil de cette généralité. Le pouillé des diocèses de Paris, Sens, Meaux, Beauvais & Senlis. Le nom de ceux qui occupent les charges civiles & les emplois dans les 22 villes, chefs-lieux d’élections, qui composent la Généralité de Paris. La composition des six bataillons de milices, & les noms des officiers de ces bataillons. Les noms des seigneurs des terres de la généralité avec la position & tous les détails qu’on a pu rassembler sur ces terres. *PARIS, MOREAU & HOCHEREAU, 1759*. Un volume, in-8, pleine reliure de l’époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge. Bon exemplaire.
- Édition originale de cet ouvrage peu courant.
- Vignette ex-libris «Hamel de la Berquerie».
- 70 / 100 €
- 278 HERRERA Y TORDESILLAS (Antonio de)**. HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES ET CONQUESTES DES CASTILLANS, DANS LES ISLES & TERRE-FERME DES INDES OCCIDENTALES. Traduite par N. de La Coste. *PARIS, LA COSTE, 1660*. Deux volumes, in-4, de (15) ff., 776 pp., (12) ff. - (12) ff., 784 pp., (14) ff., pleines reliures de l’époque en veau brun. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés. Reliure usagée avec des accidents aux coiffes, usures aux coins, frottements divers, petits manques marginaux dans l’angle inférieur des dernières pages des tables du premier volume. Ex-libris ancien manuscrit, discret, sur les titres.
- Première édition française de cette Histoire des voyages, en deux décades. Une troisième décade paraîtra en un troisième volume, 11 ans plus tard, en 1671.
- 200 / 400 €
- 279 HUME (David)**. HISTOIRE DE LA MAISON DES STUART - DE LA MAISON DES TUDOR - DE LA MAISON DE PLANTAGENET. *AMSTERDAM (OU LONDRES), s. n., 1760-1763-1765*. Sept volumes, in-4, pleines reliures de l’époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Petites usures à quelques coins.
- Bel exemplaire dans une reliure homogène.
- 200 / 400 €
- 280 LA FONTAINE (Jean de)**. FABLES CHOISIES. *s. l., AUX DÉPENS DE LA COMPAGNIE, 1749*. Deux parties en un volume, in-12, pleine reliure de l’époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Bon exemplaire.
- Ex-libris manuscrit sur la page de titre.
- Cette édition contient, en plus, Philemon et Baucis, Les Filles de Miné’e, La Matrone d’Ephese, Belphegor.
- 100 / 200 €



281

- 281 LA FONTAINE (Jean de).** *CONTES ET NOUVELLES EN VERS. À LONDRES [PARIS], s. n. [CAZIN], 1778.* Quatre volumes, in-18, pleines reliures anciennes en maroquin citron. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin bronze, triple filet d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées. Petite restauration discrète sur un mors du premier volume.

Portrait et 116 vignettes à mi-page non signées (65 + 51) attribuées à Duplessi-Bertaux et Durand, gravées par Delvaux ; une seule est signée de Dreppé.

Recueil connu sous le nom des « Petits Conteurs », avec des contes de La Fontaine et Voltaire, Grécourt, Dorat, Saint-Lambert... Cohen, 859.

Reliures en maroquin citron signées Brany.

500 / 700 €

- 282 LA PORTE (M. de).** *LA SCIENCE DES NEGOCIANS ET TENEURS DE LIVRES, ou instruction générale pour tout ce qui se pratique dans les comptoirs des Négocians, tant pour les affaires de banque, que pour les marchandises, & chez les financiers pour les comptes... PARIS, CHEZ LES LIBRAIRES ASSOCIES, 1769.* Un volume, in-8 oblong, de XVI pp., 608 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin sombre, tranches jaspées. Reliure assez usagée avec un mors fendu et des usures aux coins.

Ouvrage souvent réédité rassemblant toutes les connaissances comptables de l'époque.

50 / 100 €

- 283 LAUGIER DE TASSY.** *HISTOIRE DU ROYAUME D'ALGER, avec l'état présent de son gouvernement, de ses forces de terre et de mer, de ses revenus, police, justice, politique & commerce. AMSTERDAM, HENRY DU SAUZET, 1727.* Deux tomes réunis en un volume, in-12, de (4) ff., 390 pp., (15) ff., pleine reliure de l'époque en basane sombre. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches jaspées de rouge et de brun. Reliure un peu fanée avec une usure à la coiffe supérieure, frottements sur les coins et une petite attaque dans la peau au bas du premier plat.

Deuxième édition, la plus complète, de cet ouvrage peu commun.

120 / 220 €

- 284 **LEMERY (Nicolas)**. TRAITÉ UNIVERSEL DES DROGUES SIMPLES, mise en ordre alphabétique...Avec figures en taille-douce. *PARIS, LAURENT D'HOURY, 1732*. Un fort volume, in-4, pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure un peu usagée avec des usures aux coiffes, aux coins, sur les coupes inférieures, quelques petites salissures intérieures.
- Complet des 25 planches gravées. Quatrième édition.
- 100 / 200 €
- 285 **LESAGE (Alain René)**. LE DIABLE BOITEUX. Nouvelle édition corrigée, refondue, augmentée d'un volume par l'auteur, & ornée de figures. Avec les entretiens sérieux et comiques des cheminées de Madrid et les Béquilles dudit Diable par M. B. de S. *AMSTERDAM, PIERRE MORTIER, 1785*. Deux tomes en un volume, in-12, pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge et une pièce de tomainon en maroquin vert, tranches jaspées. Reliure un peu passée avec des frottements sur les coupes et des usures sur deux coins.
- 12 gravures hors-texte, dont une placée en frontispice.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.
- 50 / 100 €
- 286 **[LESAGE (Alain René)]**. LE DIABLE BOITEUX. Seconde édition. *PARIS, VEUVE BARBIN, 1707*. Un volume, in-12, de (6) ff., 318 pp., (3) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes. Usures aux coiffes et aux coins.
- Frontispice gravé sur cuivre de Magdeleine Horthemels.
- Exemplaire paru la même année que l'édition originale. Le privilège est daté du 8 juin 1707.
- Le héros du Diable Boiteux se fait transporter par le diable sur le toit de chaque maison, pour voir ce qui s'y passe.
- 80 / 120 €
- 287 **LIGER (Louis), d'Auxerre**. DICTIONNAIRE GÉNÉRAL DES TERMES PROPRES A L'AGRICULTURE. Avec leurs définitions et étymologies, pour servir d'instruction à ceux qui souhaiteront se rendre habiles en cet art. *PARIS, BEUGNIE, 1703*. Un volume, in-12, de (12) ff., 377 pp., 5 pp. de catalogue, pleine reliure de l'époque granitée. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Un trou de ver dans une marge se terminant en petite galerie marginale, sans atteinte au texte. Attaque au dos sur le premier nerf.
- Ouvrage peu courant.
- 100 / 200 €
- 288 **LOCKE (John)**. DU GOUVERNEMENT CIVIL, traduit de l'Anglois. Édition exactement revue & corrigée sur la dernière de Londres, augmentée d'un précis historique de la vie de l'auteur, & ornée de son portrait. *À LONDRES, ET SE TROUVE À PARIS, SERVIÈRE, 1783*. Un volume, in-12, de XXIV pp., 384 pp., pleine reliure de l'époque en veau blond. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge. Triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes. Coins légèrement frottés.
- Bien complet du portrait gravé de l'auteur, placé en frontispice.
- 100 / 200 €
- 289 **LUCAIN**. LA PHARSALE, ou les guerres civiles de César & de Pompéi, en vers françois par Mr. de Breboeuf. *LEYDE, JEAN ELSEVIER, 1658*. Un volume, in-12, de 417 pp., pleine reliure en maroquin à long grain vert foncé. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré, décor doré, à la duseuil, sur les plats ; coupes décorées et dorées, fine dentelle intérieure dorée, tranches dorées.
- Un frontispice gravé et une vignette sur le titre.
- Dans une parfaite reliure signée Muller, successeur de Thouvenin en 1834.
- 300 / 400 €
- 290 **[LYON]**. REGLEMENS DES MAÎTRES PASSEMENTIERS TISSUTIERS ET RUBANIERS DE LA VILLE ET FAUXBOURGS DE LYON, rendus par Messieurs les Prévôts des Marchands et Echevins de lad. Ville. Avec les Lettres Patentes données au mois d'août 1683 & 1718 & en juin 1743 portant onfirmation & homologation des anciens & nouveaux reglemens. *LYON, FAUCHEUX, 1744*. Un volume, in-8, de 111 pp., (1) p., (2) ff., 16 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée, non titrée. Dos à nerfs très orné et doré, plats encadrés d'un filet doré portant sur le premier une inscription en lettres dorées, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petites usures à une coiffe et à deux coins.
- Le premier plat porte, en lettres dorées, l'inscription « M. Paul Verrier Maître Garde en 1751 ».
- 200 / 400 €

- 291 **[LYON]. REGLEMENS DES MAÎTRES PASSEMENTIERS, TISSUTIERS ET RUBANIERS DE LAVILLE ET FAUXBOURG DE LYON...** *LYON, BRUYSET, 1763*. Un volume, in-8, broché de 138 pp., (3) ff., couverture muette en papier dominoté de l'époque. Couverture défraîchie avec des manques, premiers et derniers feuillets cornés dans les angles.  
Ex-libris manuscrits anciens sur la page de titre, cachet ex-libris récent.  
50 / 100 €
- 292 **[LYON]. STATUTS ET REGLEMENS DES MARCHANDS ET MAÎTRES MOLINIERS TEINTURIERS DE FIL, TOILE ET COTON.** De la ville et fauxbourgs de Lyon. *LYON, PERROT, 1734*. Un volume, in-8, de 23 pp., pleine reliure muette de l'époque en basane marbrée. Dos à 5 nerfs, tranches rouges.  
Bon exemplaire.  
50 / 100 €
- 293 **[LYON]. NOUVEAUX STATUTS ET REGLEMENS DE LA COMMUNAUTÉ DES MAÎTRES ET MARCHANDS CHAPELIERS DE LA VILLE DE LYON.** Tirés des anciens Reglemens de ladite communauté, & de celle des Maîtres & Marchands chapeliers de la ville & fauxbourgs de Paris ; pour être observés à l'avenir sous le bon plaisir de sa Majesté & de Justice. *LYON, VIALON, 1738*. Un volume, in-8, de 19 pp., 8 pp., pleine reliure muette de l'époque. Dos à nerfs très orné et doré, filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Trace de mouillure sur le premier plat et dans la marge intérieure.  
Vignette de la ville de Lyon sur la page de titre.  
50 / 100 €
- 294 **[LYON]. STATUTS ET REGLEMENS,** présentés à Messieurs les Prévôts des Marchands & Echevins de la ville de Lyon, pour les Maîtres Charrons de ladite ville & de ses fauxbourgs. *LYON, VIALON, 1750*. Un volume, in-8, de 30 pp., (1) f., pleine reliure muette de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré. Légers frottements ou épidermures.  
Vignette de la corporation gravée sur la page de titre.  
100 / 200 €
- 295 **[LYON]. REGLEMENTS DES MAÎTRES HORLOGERS DE LA VILLE DE LYON.** Confirmés & approuvés par le Roi & Nos seigneurs de son conseil, homologués en Parlement & en la Sénéchaussée & Siège Présidial de cette ville. *LYON, DELAROCHE, 1743*. Un volume, in-8, de 31 pp., pleine reliure muette de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné de filets dorés, tranches rouges. Quelques épidermures sur les plats.  
Vignette florale gravée sur la page de titre.  
100 / 200 €
- 296 **[LYON]. ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT, SUR LE RÈGLEMENT DES ORFÈVRES DE LA VILLE DE LYON.** Prononcé en ladite Cour de Parlement de Paris, le 28 jour d'août 1632. À *LYON, s. n., 1753*. Un volume, in-8, de 119 pp., pleine reliure muette de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs orné de fleurs de lys stylisée dorées, tranches rouges. Quelques épidermures, petites attaques ou trous de vers sur les coiffes.  
Contient également le « Livre d'Allois en or et en argent pour les Maîtres orfèvres de Lyon ».  
100 / 200 €
- 297 **[LYON]. NOUVEAUX RÈGLEMENTS, STATUTS, LETTRES PATENTES,** pour la communauté des maîtres Tourneurs & Tabletiers de la ville & fauxbourgs de Lyon, érigée en Jurande le 29 août 1733. Avec un Arrêt portant établissement de droits en faveur de ladite Communauté & le tarif d'iceux, du 18 mars 1766... *LYON, BARRET, 1766*. Un volume, in-8, de 48 pp., 14 pp., 12 pp., pleine reliure de l'époque en basane porphyre. Dos lisse orné et doré portant le titre doré en long, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Salissure sur le premier plat, coins émoussés.  
Plaquette rare.  
100 / 200 €
- 298 **[LYON]. NOUVEAUX STATUTS ET REGLEMENS DES MAÎTRES SELLIERS, LORMIERS & CARROSSIERS DE LA VILLE, FAUXBOURG & BANLIEUE DE LYON.** *LYON, s. n., 1752*. Un volume, in-8, de 72 pp., pleine reliure muette de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré, tranches rouges.  
Vignette dorée de la corporation dans un bel encadrement sur le premier plat. Vignette et son encadrement gravés sur la page de titre.  
120 / 220 €

- 299 [LYON]. STATUTS, RÈGLEMENTS ET ORDONNANCES DES MAÎTRES SERRURIERS JUREZ, de la ville, fauxbourgs & banlieuës de Lyon. Tirée des anciens statuts & règlements accordés par les Rois... LYON, s. n., 1712. Un volume, in-4, broché, de 24 pp., 18 pp., couverture muette en papier dominoté, de l'époque. Couverture fanée avec quelques petits manques, inscriptions anciennes manuscrites sur la page de titre et dans les marges, traces de mouillure. Cachet ex-libris discret.

Grande vignette gravée, sur la page de titre, portant les insignes de la corporation.

50 / 100 €

- 300 [LYON]. REGLEMENS DES MAÎTRES VITRIERS PEINTRES SUR VERRE DE LA VILLE ET FAUXBOURGS DE LYON. LYON, REGUILLIAT, 1753. Un volume, in-8, broché, de 34 pp., couverture muette en papier dominoté de l'époque (légèrement fanée).

Vignette de la ville de Lyon gravée sur la page de titre.

50 / 100 €

- 301 [LYON]. STATUTS ET RÈGLEMENTS DE LA COMMUNAUTÉ DES MAÎTRES PERRUQUIERS, BARBIERS, BAIGNEURS & ETUVISTES DE LA VILLE, FAUXBOURGS & BANLIEUE DE LYON... LYON, BUISSON, 1770. Un volume, in-8, broché, de 93 pp., couverture muette en papier dominoté de l'époque. Quelques petits accrocs à la couverture.

Cachet ex-libris discret.

50 / 100 €

- 302 [LYON]. CONFIRMATION DES STATUTS POUR LES MAÎTRES CORDONNIERS DE LYON. LYON, ROLAND, 1733. Un volume, in-8, broché, de 70 pp., couverture muette en papier peigné ancien (couverture un peu fanée).

Cachet ex-libris discret.

50 / 100 €

- 303 [LYON]. REGLEMENS DES MAISTRES TAILLEURS D'HABITS DE LA VILLE ET FAUX-BOURGS DE LYON. Homologuez au Conseil de Sa Majesté, enregistrés au Parlement de Paris & par tout ailleurs où besoin a été ; lus et publiés le 12 novembre 1667... LYON, DEGOIN, 1729. Un volume, in-8, de 76 pp., (2) ff., pleine reliure muette de l'époque en basane marbrée. Dos nerfs très orné et doré, filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Usure à la coiffe inférieure, salissure sur la partie inférieure du premier plat.

Ex-libris doré dans un carré de filets dorés au centre du premier plat de la couverture : « M.. Antoine François Prost ».

50 / 100 €



- 304 [LYON]. REGLEMENS ET STATUTS, concernant le commerce, art & fabrique des draps, d'or, d'argent & de soye & autres étoffes mêlées, qui se font dans la ville de Lyon & faux-bourgs d'icelle & dans tout le païs de Lyonnais. LYON, LAURENS, 1720. Un volume, in-8, de (1) f., 186 pp., (6) ff., pleine reliure muette de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré, filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurs de lys en écoinçons, roulette dorée sur les coupes, tranches anciennement dorées.

Large vignette ex-libris dorée sur les plats mais le nom qu'elle renfermait a été gratté.

Ex-libris manuscrit sur la première garde : « Reglement appartenant a Fulchiron ».

50 / 100 €

- 305 [LYON]. ALMANACH ASTRONOMIQUE ET HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON. LYON, DELAROCHE, 1745. Un volume, in-8, pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Armes dorées sur les plats.

Bel exemplaire portant, dorées, des armoiries particulières de la ville de Lyon.

100 / 200 €

- 306 **[LYON]. ALMANACH ASTRONOMIQUE ET HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON. LYON, DELAROCHE, 1746.** Un volume, in-8, pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs décoré de pièces d'armoiries dorées, filet doré d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées. Armes dorées sur les plats. Petites usures aux coiffes et aux coins, une épidermure.  
Exemplaire aux grandes armes de la ville de Lyon.  
100 / 200 €
- 307 **[LYON]. ALMANACH ASTRONOMIQUE ET HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON. LYON, DELAROCHE, 1790.** Un volume, in-8, titre, LX pp., 186 pp., 124 pp., 186 pp., 12 pp., pleine reliure en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet d'encadrement doré sur les plats portant des armes dorées, tranches dorées. Petite usure près du mors supérieur.  
Les armes sur les plats sont composées à senestre des armes de la ville de Lyon et à dextre d'une figure de la Charité assise sur une sorte de coffre, accompagnée de trois enfants.  
50 / 100 €
- 308 **[LYON]. LA FORME DE LA DIRECTION ET ÉCONOMIE DU GRAND HÔTEL-DIEU DE NÔTRE-DAME DE PITIÉ DU PONT DU RÔNE DE LA VILLE DE LYON. LYON, s. n., 1720.** Un volume, in-4, de (2) ff., 143 pp., 18 pp., 3 pp., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Salissure sur les plats, épidermures.  
Un frontispice gravé, vignettes et culs-de-lampe.  
80 / 120 €
- 309 **MAIMBOURG (Louis). TRAITÉ HISTORIQUE DE L'ÉTABLISSEMENT ET DES PRÉROGATIVES DE L'ÉGLISE DE ROME ET DE SES EVESQUES. PARIS, MABRE-CRAMOISY, 1685.** Un volume, in-4, de (15) ff., 359 pp., (8) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées tranches jaspées de rouge. Petites usures à deux coins et à la coiffe supérieure.  
Intérieur frais avec de grandes marges.  
100 / 200 €
- 310 **MALHERBE (François de). LES EPISTRES DE SÉNÈQUE, traduites par M. François de Malherbe, Gentilhomme ordinaire de la Chambre du Roy. SUITE DES EPISTRES DE SÉNÈQUE traduites par Pierre du RYER. PARIS, SOMMAVILLE, 1648.** Un volume, in-4, de (5) ff., 542 pp., (2) ff., 294 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau blond. Dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées entre les nerfs et portant le titre doré. Grandes armes fleurdelisées dorées sur les plats, large dentelle dorée en encadrement des plats, coupes décorées et dorées, tranches dorées. Puits de vers et galerie en pied du dos, petite usure sur un coin inférieur, un puits de vers débutant dans la deuxième partie de la tranche et se terminant dans les dernières marges.  
Avec un portrait en frontispice de François de Malherbe.  
Enrichi d'un envoi du Préfet de Collège Dom Melchior Gentil.  
150 / 250 €
- 311 **[MANUSCRIT] - TERRIER. RÉPERTOIRE DU PRÉSENT TERRIER RECONNU, en faveur de Dame Esperance de Girard de Saint-Paul abbessse de l'abbaye Royale Notre-Dame des Hayes en la vallée de Graisivodan ; receu par Maitres François Blain notaire à Carnaux et Revol notaire à Moras. Sur Moras et lieux circonvoisins. EN L'ANNÉE 1745.** Un volume, in-folio, d'environ 323 ff., pleine reliure de l'époque en basane. Dos à nerfs portant le titre doré, tranches jaspées de rouge. Traces de lacets. Reliure assez usagée avec des manques de peau et de carton sur un coin, une coiffe et coupes usés, frottements et épidermures sur les plats, titre au dos en partie effacé.  
Important manuscrit d'une écriture très lisible.  
600 / 800 €
- 312 **MARTIAL (Marcus Valerius). EPIGRAMMATA. Cum notis Th Farnabii. AMSTERDAM, BLAEU, 1644.** Un volume, in-16, de 492 pp., pleine reliure ancienne en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge. Fines restaurations bien réalisées sur la reliure.  
Titre frontispice gravé avec encadrement de personnages mythologiques.  
Ex-libris manuscrit sur le titre «Dumouriez».  
100 / 150 €

- 313 **[MAUVILLON (Eléazar)]. HISTOIRE DE GUSTAVE ADOLPHE ROI DE SUÈDE.** Composé sur tout ce qui a paru de plus curieux & sur un grand nombre de manuscrits et principalement sur ceux de M. Arkenholtz, par M. D. M\*\*\*. *AMSTERDAM, CHEZ CHATELAIN - ARKSTÉE & MERKUS - RET, 1764.* Quatre volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en basane mouchetée. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usures du temps. Bon exemplaire.
- Complet des 4 cartes et des 4 planches.
- 200 / 250 €
- 314 **MÉNESTRIER (Claude François). HISTOIRE CIVILE OU CONSULAIRE DE LA VILLE DE LYON,** justifiée par Chartres, titres, chroniques, manuscrits, auteurs anciens & modernes & autres preuves, avec la carte de la ville, comme elle étoit il y a environ deux siècles. À *LYON, JEAN-BAPTISTE & NICOLAS DE VILLE, 1696.* Un fort volume de (12) ff., 548 pp., LXIV pp., 136 pp., (4) ff., pleine reliure ancienne rigide habillée de vélin ivoire. Dos à nerfs portant le titre manuscrit, décor à la duseuil renfermant un large médaillon central le tout estampé à froid. Le vélin du mors du premier plat est fendu en tête, sur quelques centimètres.
- Édition originale.
- Un portrait de l'auteur rajouté en frontispice, un grand plan de la ville de Lyon, six planches hors-texte, nombreuses gravures dans le texte.
- Ouvrage très important qui doit sa renommée au plan scénographique de Lyon au début du XVI<sup>e</sup> siècle gravé par Tardieu, ici en parfait état et dans un excellent tirage.
- Exemplaire en bon état et bien complet de la planche de l'horloge qui manque souvent.
- 300 / 500 €
- 315 **MÉNESTRIER (Claude François). HISTOIRE CIVILE OU CONSULAIRE DE LA VILLE DE LYON,** justifiée par Chartres, titres, chroniques, manuscrits, auteurs anciens & modernes, & autres preuves... *LYON, DE VILLE, 1696.* Un volume, in-folio, de (13) ff., 548 pp., LXIV pp., 136 pp., (4) ff., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge. Mors fendus près des coiffes et entre deux nerfs sur le premier plat, petites usures sur trois coins. Quelques taches d'humidité sur les plats, un feuillet de table avec des manques marginaux, quelques feuillets brunis.
- 5 planches dont la fameuse planche de l'horloge, bien présente ici, un plan et de nombreuses gravures et reproductions de médailles dans le texte.
- 200 / 400 €
- 316 **MILLOT (abbé Claude François-Xavier). MÉMOIRES POLITIQUES ET MILITAIRES,** pour servir à l'histoire de Louis XIV & de Louis XV. Composés sur les pièces originales recueillies par Adrien-Maurice duc de Noailles, maréchal de France & ministre d'état. *PARIS, MOUTARD, 1777.* Six volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches jaspées. Usures du temps seulement.
- L'abbé Claude François-Xavier Millot (1726 - 1785) était professeur au Collège des Jésuites de Lyon, Grand vicaire de M. de Montazet, archevêque de Lyon, prédicateur du roi, professeur d'histoire en l'université de Parme, membre des académies de Lyon, de Nancy, de Châlons-sur-Marne et de l'Académie française.
- Belle collection dans une reliure élégante.
- 120 / 220 €
- 317 **MONTAIGNE (Michel Eyquem de). LES ESSAIS.** Édition nouvelle enrichie d'annotations en marge. Corrigée et augmentée d'un tiers outre les précédentes impressions. Avec une table très ample des noms & matières remarquables & signalées. Plus la vie de l'auteur extraite de ses propres écrits. À *ENVERS, CHEZ ABRAHAM MAIRE, s. d. (1617).* Un fort volume, in-8, (5) ff., 1129 pp., (1) p. bl., (18) ff., pleine reliure ancienne en vélin rigide. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin brun. Taches brunes dans l'angle supérieur de quelques feuillets, tête un peu courte.
- Titre frontispice gravé et sans le portrait que l'on rencontre quelquefois.
- Le cahier LLL (pp. 939-954) est manquant. D'autres exemplaires possèdent le même défaut. Les Bibliographes Sayce et Maskell avaient déjà remarqué que le cahier LLL, quant on le rencontrait, possédait des bandeaux ainsi que des caractères différents des autres cahiers. Ce qui laisse supposer que le cahier LLL a été recomposé. Cette édition serait faite de restes des éditions de 1617 (Rouen) auquel on aurait recomposé un cahier pour l'occasion.
- 100 / 200 €





318



319

- 318 MONTORGUEIL (Georges).** LES TROIS COULEURS. France, son histoire. Imagé par Job. *PARIS, CHARAVAY-MARTIN, S. D. (1899)*. Un volume, in-4, demi-reliure à coins à la bradel en vélin blanc. Titre en couleurs, en long sur le dos, chemise en papier fleuri (un peu passée), dos et couverture décorée en couleurs conservés (Paul Souze).

Premier tirage avec la couverture bleue.

Très bel exemplaire, l'un des rares, sur grand papier Japon (n° 26).

200 / 300 €

- 319 NEUFFORGE (Jean-François).** RECUEIL ÉLÉMENTAIRE D'ARCHITECTURE. Contenant plusieurs études des ordres d'architecture d'après l'opinion des anciens et le sentiment des modernes... *PARIS, NEUFFORGE, 1757-1765-1780*. Huit parties en 4 volumes, plus 2 volumes de supplément (en tout 10 parties en 6 volumes), in-folio, demi-reliures du XIX<sup>e</sup> siècle en chagrin corbeau. Dos à nerfs portant les titres dorés, feuillets montés sur onglets.

Bel exemplaire. 914 planches d'après Guillemard 215, 17.

1 200 / 2 200 €

- 320 [NIEUHOFF (Jan)].** AMBASSADES MÉMORABLES DE LA COMPAGNIE DES INDES ORIENTALES DES PROVINCES UNIES, VERS LES EMPEREURS DU JAPON. Contenant plusieurs choses remarquables arrivées pendant le voyage des Ambassadeurs ; et de plus, la description des villes, bourgs, châteaux, forteresses, temples & autres bâtiments... *AMSTERDAM, JACOB DE MEURS, 1680*. Deux parties en un volume, in-folio, de : titre frontispice, titre, (2) ff., 227 pp., (1) p., (4) ff. - 146 pp., (3) ff., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches dorées. Reliure usagée avec des usures aux coiffes, aux coins, peau des mors décorés, manques de peau au dos, plats frottés. Quelques déchirures sans manque à l'intérieur.

Nous avons 14 planches hors-texte sur 15 dans la première partie : La planche « Temple de Dayro » est manquante. Nous avons 7 planches sur 11 dans la deuxième partie : Les planches « Cimetière de Japonais », « Cérémonies du mariage », « L'embrasement de Jédo », « Sortie pompeuse du Gouverneur de Miaco », sont manquantes.

Nombreuses et larges figures dans le texte.

200 / 400 €

- 321 **O'REILLY (R.)**. ANNALES DES ARTS ET MANUFACTURES, ou mémoires technologiques sur les découvertes modernes concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce. PARIS, DE L'IMPRIMERIE DES ANNALES, s. d. (1800). 15 volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en basane havane. Dos lisses ornés et dorés portant les pièces de titre en veau rouge et bronze pour la tomaisson. Coiffes inférieures accidentées, avec des manques de peau sur les plats. Entièrement non rognés. Intérieurs frais.

Tomes I à 12, puis les tomes 15, 16, et 21. Cachet ex-libris.

300 / 500 €

- 322 **ORBESSAN (Marquis d')**. MÉLANGES HISTORIQUES, CRITIQUES, DE PHYSIQUE, DE LITTÉRATURE ET DE POÉSIE. AUX DÉPENS DE BIROSSE, ANCIEN LIBRAIRE À TOULOUSE & SE TROUVE À PARIS, CHEZ MERLIN, 1768. Trois tomes en deux volumes, in-8, pleines reliures postérieures (XIX<sup>e</sup> siècle ?) en peau marbrée. Dos à 4 nerfs très ornés à l'imitation du XVIII<sup>e</sup> siècle, portant les pièces de titre et de tomaisson en maroquin rouge, tranches jaspées.

Ouvrage illustré par huit planches hors-texte.

La première partie contient l'histoire de Lucullus, viennent ensuite le Voyage d'Italie, l'Ordre des Chevaliers Romains, Mémoire sur le Vésuve, etc.

Vignettes ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol.

150 / 300 €

- 323 **[ORDRES CHEVALERESQUES]**. LE LIVRE DES STATUTS & ORDONNANCES DE L'ORDRE SAINT-MICHEL, estably par le tres chrestien roy de France Loys unzieme de ce nom. Institution de l'office de prevost et maistre des ceremonies, avec autres statuts & ordonnances sur le fait dudit ordre. s. l. (PARIS), s. n., s. d. (vers 1550). Un volume, petit in-4, de (38) ff., imprimés sur vélin. Pleine reliure de l'époque en veau décorée des armes et du chiffre de Henri II. Usures du temps avec des petits manques de peau sur les coins et les coupes.

Très rare édition sur vélin, aux armes et au chiffre du roi Louis XI.

Brunet III, 1125.

C'est en la chapelle du château d'Amboise, le 1<sup>er</sup> août 1469, que le roi Louis XI, dit le Prudent, instituait «l'Ordre et aimable compagnie de monsieur Saint-Michel», dédié à l'archange Saint-Michel, patron du royaume de France et objet d'une particulière dévotion de la part du monarque.

L'ordre fut fondé «pour la très spéciale et singulière amour que nous avons au noble ordre et état de chevalerie, pour la défense de notre sainte mère l'église et la prospérité de la chose publique»; mais plus particulièrement dans le but de contrecarrer l'influence que prenait le duc de Bourgogne, sur certains des princes et grands seigneurs, en distribuant sa Toison d'Or.

800 / 1 000 €

*Lot également représenté en 4<sup>e</sup> de couverture.*



323

- 324 **PASCAL (Blaise)**. TRAITÉ DE L'ÉQUILIBRE DES LIQUEURS ET DE LA PESANTEUR DE LA MASSE D'AIR. Contenant l'explication des causes de divers effets de la nature, qui n'avoient point esté bien connus jusques ici, particulièrement de ceux que l'on avoit attribuez à l'horreur du vuide. Seconde édition. PARIS, GUILLAUME DESPREZ, 1664. Un volume, in-12, de (13) ff., 232 pp., (3) f., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Usures à une coiffe et aux coins.

Exemplaire complet des deux planches dépliantes.

Compte rendu de la fameuse expérience des liquides qui prouva qu'il existait une pression atmosphérique.

300 / 500 €

- 325 **[PHARMACOPEE]**. PHARMACOPOEA LUGDUNENSIS. LYON, VIDUA THOMÆ SOUBRON, 1628. Deux parties en un volume, petit in-4, de : titre, (11) ff., 112 pp., 72 pp., (8) ff., cartonnage moderne à lacets et à rabats portant le titre manuscrit sur le dos. Petites rousseurs éparses.

Volume très rare d'une pharmacopée lyonnaise, dans cette première édition.

150 / 250 €

- 326 **[PHELIPEAUX (Jean)]**. RELATION DE L'ORIGINE, DU PROGRÈS ET DE LA CONDAMNATION DU QUIETISME RÉPANDU EN FRANCE, avec plusieurs anecdotes curieuses. *s. l., s. n., 1732*. Deux parties réunies en un volume, in-8, de (14) ff., 328 pp., (1) f., 280 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Petite usure à une coiffe et aux coins.

Texte rare et très complet pour étudier cet épisode de la vie religieuse.

130 / 230 €

- 327 **[PHELYPEAUX (Jean)]**. RELATION DE L'ORIGINE, DU PROGRÈS ET DE LA CONDAMNATION DU QUIETISME, répandu en France : Avec plusieurs anecdotes curieuses. *s. l., s. n., 1732*. Deux parties en un volume, in-12, de (17) ff., 368 pp., (1) f., 316 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Ex-libris ancien manuscrit et raturé sur le page de titre.

Bon exemplaire de cet ouvrage recherché.

Ouvrage rare, car condamné et brûlé par la main du bourreau. Trois particuliers convaincus d'avoir participé à son impression, furent condamné à être mis et attachés au carcan.

Barbier IV, 211.

120 / 220 €

- 328 **PHILIDOR (François-André Danican)**. ANALYSE DU JEU DES ÉCHECS. À LONDRES, *s. n., 1777*. Un volume, grand in-8, de (6) ff., 302 pp., (4) ff., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées de rouge. Petits accros à la coiffe supérieure et aux coins supérieurs.

Nouvelle édition considérablement augmentée.

Exemplaire complet du portrait gravé placé en frontispice.

200 / 400 €

- 329 **PIDOU DE SAINT-OLON (François)**. ÉSTAT PRESENT DE L'EMPIRE DE MAROC. PARIS, BRUNET, 1694. Un volume, grand in-12, de (8) ff., 188 pp., 228 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Coiffe supérieure manquante.

10 figures dont 2 dépliantes. Toutes, sauf la dernière (carte) ont été mises en couleurs. Le titre, les gardes, et les pages ont été décorées en noir et rouge.

200 / 400 €



328



331

- 330 **PINGON (Emmanuel Philibert de).** SABAUDI, AUGUSTA TAURINORUM. *TURIN, APUD HÆREDES NICOLAI BEUILAQUÆ, 1577.* Un volume, in-4, 130 pp., (6) ff., pleine reliure ancienne en basane mouchetée. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en veau havane, tranches rouges. Trous ou petites galeries dans les marges.

Bon exemplaire complet de son titre frontispice et de la vue dépliant de la ville de Turin au XVI<sup>e</sup> siècle.

300 / 500 €

- 331 **[PINGON].** ARRÊT DE LA ROYALE CHAMBRE DES COMPTES CONCERNANT LES ARMOIRIES DE LA MAISON DE PINGON ORIGINAIRE DE LA VILLE D'AIX EN PROVENCE. En date du 19 janvier 1779. *TURIN, MAIRESSE, 1779.* Un volume, in-4, de 58 pp., (1) f., 3 pp., pleine reliure de l'époque en basane porphyre. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert. Double filet d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées.

Complet de l'arbre généalogique, replié hors-texte, et des reproductions de médailles.

Reliure aux armes de la branche aînée de la famille.

200 / 300 €

- 332 **PLUTARQUE.** LES VIES DES HOMMES ILLUSTRÉS DE PLUTARQUE, traduites en François, avec des remarques historiques et critiques, nouvelle édition, revue, corrigée, et augmentée de plusieurs notes ; & d'un tome neuvième. Par Mr. Dacier... *PARIS, ÉMERY, 1734.* Neuf volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en veau blond. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Quelques usures aux coiffes, à quelques coins, quelques frottements légers sur les plats.

Vignettes ex-libris armoriées.

Le tome neuvième a pour titre «Les vies des Hommes Illustres omises par Plutarque, contenant Annibal, par Mr. Dacier».

200 / 400 €

- 333** **POZZO (André).** PERSPECTIVA PICTORUM ET ARCHITECTORUM. *ROME, KOMAREKGIOVANNI GIACOMO, 1693.* Un volume, in-folio, demi-reliure du XIX<sup>e</sup> siècle en basane verte. Dos lisse orné de fers rocaille dorés et portant le titre doré. Quelques piqûres éparses, un feuillet détaché.
- Édition bilingue, Latin-Italien.
- Titre frontispice et 102 belles planches. Un deuxième volume sera publié en 1698.
- Andrea Pozzo est particulièrement renommé pour sa maîtrise de la perspective en peinture et en architecture. Il réalisa en 1685 la voûte magistrale de l'église Saint-Ignace de Loyola à Rome. Architecture compliquée de colonnes et de balcons peuplés de personnages. Il réalisa le même type de décoration à Vienne.
- 600 / 800 €
- 334** **PREVOST (Antoine François, dit l'abbé).** HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les Nations connues... SUITE DE L'HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES, ou de la Nouvelle Collection... pour servir de supplément à l'édition de Paris. *PARIS, DIDOT, 1746 À 1761 & AMSTERDAM, ARKSTÉE ET MERKUS, 1761.* Dix sept volumes, in-4, (sur 20), pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Petites usures à quelques coiffes, quelques coins, quelques tomaisons grattées, quelques épidermures.
- Portrait gravé par Schmidt très nombreuses cartes, plans et vues, souvent dépliantes et à double page, d'après les dessins de Cochin.
- Reliure homogène.
- 1 000 / 2 000 €
- 335** **[QUESNAY (François) - BELLIAL DES VERTUS (François)].** HISTOIRE DE L'ORIGINE ET DES PROGRÈS DE LA CHIRURGIE EN FRANCE. *PARIS, D'ESPILLY, 1749.* Un volume, in-4, de (4) ff., XXIV pp., 635 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Usure à une coiffe et aux coins, légers frottements sur les plats.
- Quatre portraits hors-texte, dont celui d'Ambroise Paré.
- 150 / 200 €
- 336** **[RELIURES].** MESSEL ROMAIN, selon le règlement du Concile de Trente. Traduit en François. Avec l'explication de toutes les Messes & de leurs Cérémonies, pour tous les jours de l'année. Par le Sieur de Voisin... Dédié à son Altesse Sérénissime Madame la Princesse de Conty. Tome 1<sup>er</sup> - Tome second. *PARIS, ROLIN DE LA HAYE & SIMEON PIGET, 1660.* Deux volumes, in-8, pleines reliures anciennes en maroquin rouge. Dos à 5 nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, triple filet d'encadrement dorés sur les plats qui portent, chacun, un décor doré à la duseuil. Roulette dorée sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées, gardes de papier peigné. Trace de mouillures marginales dans le premier volume qui a une reliure un peu plus sombre que le second volume, petite usure sur la coiffe supérieure du second volume.
- Belles reliures anciennes en maroquin rouge.
- 50 / 100 €
- 337** **ROBERTSON (William).** L'HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. Traduite de l'Anglois. *PARIS, PANCKOUCKE, 1778.* Quatre volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin bordeaux et les pièces de tomaisson en maroquin vert. Triple filet d'encadrement dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de bleu. Défauts d'usage aux reliures, petites déchirures sur les cartes.
- Deux grandes cartes plusieurs fois repliées.
- 120 / 220 €
- 338** **[RONPHILE].** LA CHYROMANTIE NATURELLE DE RONPHILE. À LYON, CHEZ CHRISTOFLE FOURMY, 1666. Un volume, petit in-8, de (8) ff., 78 pp., demi-reliure moderne en basane fauve. Dos à nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge.
- Traduit par Rampalle.
- Complet des 6 figures gravées, à pleine page, comprises dans la pagination.
- 100 / 200 €

- 339 **ROQUES (Joseph)**. PLANTES USUELLES, INDIGÈNES ET EXOTIQUES, dessinées et coloriées d'après nature, avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales. PARIS, HOCQUART, 1807. Deux volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomason en maroquin vert amande. Fine dentelle dorée autour des plats, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge, large fer doré au centre des premiers plats. Petit accident à la coiffe inférieure du premier volume, petites usures aux coins, petite épidermure sur un plat.

133 planches de fleurs gravées sur métal et coloriées à la main.

Exemplaire au fer de Marc Antoine Petit.

Marc Antoine Petit (1766-1811), fut le premier à occuper le poste de chirurgien-major de l'Hôtel-Dieu de Lyon. Il est l'initiateur de l'enseignement médico-chirurgical de Lyon, qui aboutira en 1821, à la création de l'École secondaire de Médecine.

Les livres marqués de son fer caractéristique sont recherchés.

300 / 500 €

- 340 **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. DU CONTRAT SOCIAL ; ou principes du droit politique. AMSTERDAM, MARC-MICHEL REY, 1763. Un volume, in-8, de VIII pp., 216 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, coupes décorées et dorées. Mors du premier plat fragile, épidermure dans l'angle inférieur du premier plat, quelques mots soulignés, quelques marques dans les marges, déchirure restaurée dans la marge des pp. 109-110 et 111-112 avec la perte de quelques lettres.

« Édition sans carton, à laquelle on a ajouté une lettre de l'auteur au seul ami qui lui reste dans le monde ».

50 / 100 €

- 341 **SADELER (Jean et Raphaël)**. SOLITUDO SIVE VITAE PATRUM EREMICOLARUM... s. l., s. n., s. d. (16<sup>e</sup> siècle, vers 1590). Un album, in-4 oblong, de 95 planches (environ), demi-reliure ancienne muette en peau maroquinée aubergine. Les gravures sont contrecollées par 4 points sur des feuilles de papier fort. Bel état.

80 gravures sur cuivre, gravées par Jean et Raphaël Sadeler, d'après les dessins de Martin de Vos.

RELIÉ AVEC : SOLITUDO SIVE VITÆ FOEMINARVM ANACHORITARVM ab Adriano COLLARDO... 15 planches avec le titre, gravées par Adrien Collardo d'après les dessins de Martin de Vos (1532-1603).

Très bel et rare album rassemblant des sujets religieux ou allégoriques sur le même thème des Pères du désert.

800 / 1 000 €



341

- 342 **SAINT-AUBIN (Jean de).** HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE DE LA VILLE DE LYON, ANCIENNE & MODERNE. LYON, CORAL, 1666. Un volume, in-folio, demi-reliure ancienne (XIX<sup>e</sup> siècle) en basane havane. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en veau bronze, tranches marbrées. Mors du premier plat fendu, usure à la coiffe supérieure, frottements sur les plats, page de titre et feuillet suivant restaurés ainsi que le feuillet de la dédicace à Camille de Neufville. Quelques petites salissures marginales.

Sans les 7 vues dépliantes de Lyon gravées à l'eau-forte.  
50 / 100 €

- 343 **SAINT-JULIEN DE BALLEURE (Pierre de).** DE L'ORIGINE DES BOURGONGNONS, et antiquité des estats de Bourgogne, deux livres. Plus des antiquitez d'Autun, de Chalon, de Mascon, de l'abbaye & ville de Tournus. PARIS, CHESNEAU, 1581. Un volume, in-folio, de (11 ff., 674 pp., (17) ff., pleine reliure ancienne en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge. Usures aux coiffes et aux coins. Ex-libris manuscrit discret sur la page de titre.

Armoiries en couleurs à pleine page, 6 planches sur double page ou dépliantes. Planche de la «roue gardée en la Chambre des Elleuz des Estats de Bourgogne».

Vignette ex-libris armoriée. Bon exemplaire à l'intérieur frais.

700 / 900 €



343

- 344 **SAVOIE - MANUSCRIT. PRATIQUE ECCLÉSIASTIQUE DE SAVOYE.** s. l., s. n., s. d. (XVIII<sup>e</sup> siècle ?). Un volume, in-4, de 220 ff. (environ), pleine reliure ancienne en basane mouchetée. Dos à nerfs très orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge. Petit accroc à la coiffe inférieure, légers frottements sur les plats.

Beau manuscrit d'une seule écriture, 24 à 28 lignes par page.

«Cet ouvrage a été fait par ordre de Sa Majesté qui a voulu être instruite des dits usages (de Savoie), il est divisé en douze chapitres distingués par des ...» (page 1).

Vignette ex-libris P. Ract.

300 / 500 €

- 345 **SÉGUR (Philippe Paul, Général Comte de).** HISTOIRE DE NAPOLÉON ET DE LA GRANDE ARMÉE, pendant l'année 1812. PARIS, BAUDOUIN, 1825. Deux volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau sombre. Dos lisses ornés de vignettes impériales dorées et de filets ou pointillés dorés, tranches jaspées. Quelques petites rousseurs éparses.

Quatrième édition. Grande carte plusieurs fois repliée.

Avec les vignettes ex-libris de la bibliothèque du château de Cruzol

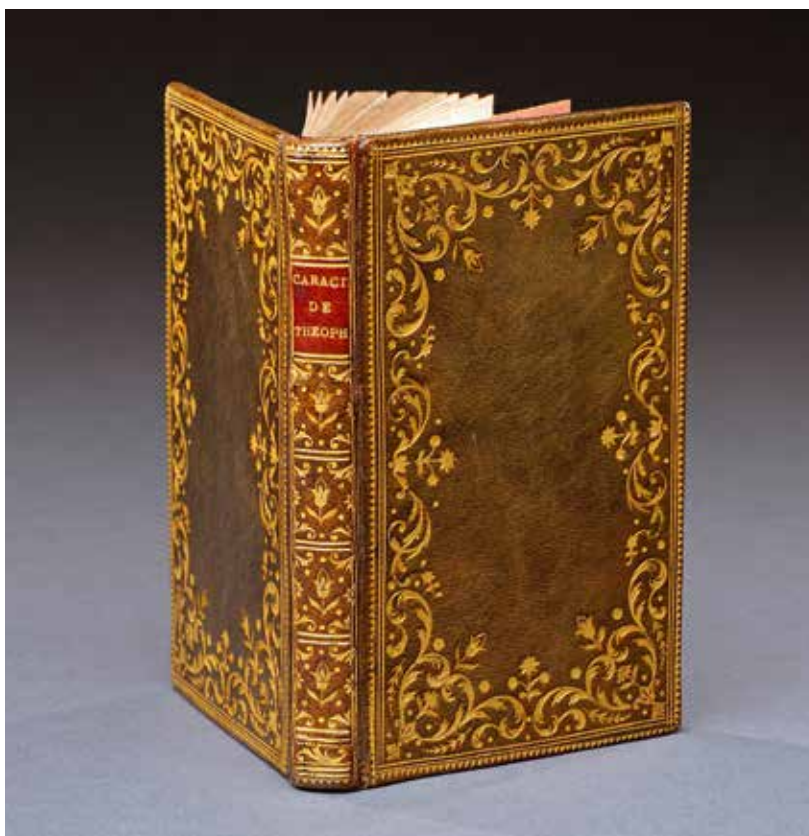
60 / 120 €

- 346 **[SERIEYS (Antoine) & ANDRÉ (Jean François de Ligneville, Vosges)]. ANECDOTES INÉDITES DE LA FIN DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE,** pour servir de suite aux Anecdotes françaises. PARIS, MONORY, 1801. Un volume, in-8, de (2) ff., VI pp., 274 pp., pleine reliure ancienne en basane marbrée. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin bronze, coupes décorées et dorées. Reliure légèrement fanée.

«Ouvrage où se trouvent la clef de plusieurs événements majeurs, des particularités inconnues sur la princesse Lamballe, sur le directeur Carnot, sur le président actuel des États-Unis de l'Amérique, une conversation intéressante de Louis XVI avec Bailly, etc.»

Imprimé en grande partie sur un joli papier bleuté.

60 / 120 €



348

- 347 **SONNERAT (Pierre).** VOYAGE AUX INDES ORIENTALES ET À LA CHINE, fait par ordre du Roi, depuis 1774 jusqu'en 1781 : Dans lequel on traite des mœurs, de la religion, des sciences & des arts des Indiens, des Chinois, des Pégouins & des Madéguasses ; suivi d'observations sur le Cap de Bonne-Espérance, les Isles de France & de Bourbon, les Maldives, Ceylan, Malacca, les Philippines & les Moluques & de recherches sur l'histoire naturelle de ces pays. PARIS, FROULÉ-NYON-BARROIS, 1782. Deux volumes, in-4, de XV pp., (4) ff., 317 pp., (1) p. - VIII pp., 298 pp., demi-reliures de l'époque en veau marbré. Dos à nerfs très orné et doré portant les pièces de titre et de toison en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et frottements divers aux reliures, traces de mouillures à divers endroits dans le volume.

Cachet ex-libris.

Nous avons trouvé environ 138 planches, dont 20 doubles (sur 140 ?).

Pierre Sonnerat (Lyon 1748 - 1814), est connu pour ce récit de voyage en Asie, superbement illustré de gravures de sa main et qui connut un immense succès. Il donne les premières descriptions et illustrations de quelques mammifères et de nombreux oiseaux et plantes d'Asie tropicale.

600 / 800 €

- 348 **THÉOPHRASTE - MÉNANDRE.** CARACTÈRES DE THÉOPHRASTE et PENSÉES MORALES DE MÉNANDRE TRADUITS PAR M. LEVESQUE. PARIS, DIDOT & DE BURE, 1782. Un volume, in-12, de 153 pp., pleine reliure en maroquin bronze. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, large dentelle dorée en encadrement des plats, roulette dorée sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches dorées. Intérieur doublé de tissu vieux rose.

Édition recherchée dans la Collection des Moralistes Anciens.

Très belle reliure et vignette ex-libris de la bibliothèque de Monsieur le Marquis de Vichy.

100 / 150 €

- 349 **THIBAUT (François-Timothée).** HISTOIRE DES LOIX ET USAGES DE LA LORRAINE ET DU BARROIS, dans les matières bénéficiales... NANCY, PIERRE ANTOINE, 1763. Un volume, in-folio, de (12) ff., 398 pp., CCXII pp., (12) ff., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, coupes décorées et dorées, tranches rouges. Un coin légèrement écrasé.

Bel exemplaire, intérieur frais avec le texte encadré sur chaque page.

200 / 400 €



- 350 **[THYARD (Claude de, marquis de Bissy)]. HISTOIRE D'EMA.** Première & deuxième partie. *s. l. (PARIS), s. n. (MORET), 1752.* Deux volumes, in-12, de (2) ff., 241 pp., (1) p. - (2) ff., XXX pp., 154 pp., pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, chasses décorées et dorées, tranches rouges. Légères épidermures.
- Ouvrage peu commun.
- L'on attribue à Julien Busson les Considérations philosophiques qui composent la seconde partie.
- Suivant Formey, l'auteur de cette histoire allégorique serait Diderot.  
Barbier II, 656.
- 120 / 220 €
- 351 **TITE-LIVE. LES DÉCADES.** Avec les suppléments de J. Freinshemius. Nouvellement augmentées d'un abrégé chronologique. Mises en François par P. Du Ryer. *AMSTERDAM, ANDRÉ DE HOOGENHUYSEN, 1700.* Huit volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau brun. Dos à nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre et de tomais en maroquin rouge, coupes décorées et dorées, tranches jaspées de rouge. Petites usures à deux coiffes et à quelques coins.
- Bon exemplaire de cette édition recherchée.
- 200 / 250 €
- 352 **TITE-LIVE. LES DÉCADES,** qui se trouvent, de Tite-Live, mises en langue française : La première, par Blaise de Vigenère Bourbonnois : avec des annotations & figures pour l'intelligence de l'antiquité romaine. Plus une description particulière des lieux & une chronologie générale des principaux potentats de la terre. La tierce, tournée autrefois par Jean Hamelin de Sarlac & récemment recourue & amendée presque tout de neuf. Le reste, de la traduction d'Anthoine de La faye. *PARIS, JACQUES DU PUY, 1583-1582.* Deux volumes, in-folio, pleines reliures anciennes en basane fauve. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées de rouge. Reliures usagées avec la peau des mors fendue, les coiffes accidentées, les coins usés, épidermures, traces de mouillures dans les volumes.
- Large vignette sur les titres, 2 portraits, 1 carte, nombreuses vignettes sur bois dans le texte, quelquefois à pleine page. Texte sur deux colonnes.
- 150 / 300 €
- 353 **VADE (Jean-Joseph). ŒUVRES POISSARDES DE J. J. VADE ET DE L'ÉCLUSE.** *PARIS, DEFER DEMAISONNEUVE & JOSSE, 1796.* Un volume, in-12, pleine reliure ancienne en veau granité. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vert, fine dentelle géométrique dorée en encadrement des plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Bon exemplaire.
- Un portrait et quatre figures hors-texte d'après Monsiau, gravées sur cuivre, réduites d'après celles de l'édition in-4.
- 60 / 120 €
- 354 **VOUGLANS (Muyart de). LES LOIX CRIMINELLES DE FRANCE,** dans leur ordre naturel. *PARIS, MERIGOT - CRAPART - MORIN, 1780.* Un volume, in-folio, de XLIII pp., 884 pp., pleine reliure de l'époque en basane fauve. Dos à nerfs orné et doré, pièce de titre manquante, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Coiffes accidentées, coins frottés, épidermures.
- Belle vignette gravée en tête de la dédicace au Roi.
- Première édition du principal ouvrage de l'avocat Pierre Muyard de Vouglans (1713-1791), natif de Moirans (Jura).
- 120 / 220 €
- 355 **[VOYAGES]. RECUEIL DE DIVERS VOYAGES FAITS EN AFRIQUE ET EN AMÉRIQUE,** qui n'ont point été encore publiés. Contenant l'origine, les mœurs, les coutumes & le commerce des habitants de ces deux parties du monde. Avec des traités curieux touchant la Haute Éthiopie, le débordement du Nil, la merrouge & le Prete-Jean. Le tout enrichi de figures & de cartes géographiques, qui servent à l'intelligence des choses contenues en ce volume. *PARIS, BILLAINE, 1674.* Un volume, in-4, de (8) ff., 262 pp., 49 pp., (1) f., 81 pp., 23 pp., 35 pp., pleine reliure de l'époque en basane granitée. Dos à nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées de rouge et de brun. Restaurations anciennes et grossières sur les deux coiffes, frottements et épidermures sur les plats, petites usures sur les coins, quelques piqûres.
- Exemplaire comportant une grande carte plusieurs fois repliée, trois cartes dépliantes, une carte simple, trois plans dépliantes, cinq planches de botanique.
- Ouvrage peu courant.
- 400 / 600 €

**VENTE DU JEUDI 4 DÉCEMBRE 2014**

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

**ORDRE D'ACHAT**

Nom : .....

Prénom(s) : .....

Adresse : .....

.....

Tél. : ..... Mob. : ..... E-mail : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en Euros les lots que j'ai désignés ci-dessous. Les limites ne comprennent pas les frais de ventes qui sont pour chaque adjudication de : **20 % HT** [24 TTC (TVA 20%) - pour les livres : 21,10 TTC (TVA 5,5%)].

Les enchérisseurs supporteront seuls les risques inhérents au mode d'enchères choisi par eux. La **SVV DE BAECQUE et associés** ne pourra être tenue pour responsable des incidents imputables au mode de communication choisi.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE en EUROS

Date :

Signature :

# CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

DE BAECQUE et associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la SVV DE BAECQUE et associés agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre la SVV DE BAECQUE et associés et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## 1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La SVV DE BAECQUE et associés se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement au lieu de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par la SVV DE BAECQUE et associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

## 2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la SVV DE BAECQUE et associés, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

La SVV DE BAECQUE et associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

La SVV DE BAECQUE et associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la SVV DE BAECQUE et associés.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois la SVV DE BAECQUE et associés pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

La SVV DE BAECQUE et associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) La SVV DE BAECQUE et associés pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la SVV DE BAECQUE et associés aura accepté.

Si la SVV DE BAECQUE et associés reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

La SVV DE BAECQUE et associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la SVV DE BAECQUE et associés se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La SVV DE BAECQUE et associés dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

La SVV DE BAECQUE et associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation la SVV DE BAECQUE et associés se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la SVV DE BAECQUE et associés, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

## 3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la SVV DE BAECQUE et associés pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la SVV DE BAECQUE et associés ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la SVV DE BAECQUE et associés pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.

Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la SVV DE BAECQUE et associés.

## 4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours. La SVV DE BAECQUE et associés ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la prémption pour l'État français.

## 5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants : 20 % HT [24 TTC (TVA 20 %) - pour les livres : 21,10 TTC (TVA 5,5%) - pour les lots suivis d'un astérisque : frais judiciaire : 12% HT (14,4% TTC), paiement à l'ordre de M<sup>me</sup> Muriel Berlinghi Domingo, commissaire-priseur judiciaire. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :  
- en espèces jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.  
- par chèque ou virement bancaire.

b) La SVV DE BAECQUE et associés sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau

d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.

Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la SVV DE BAECQUE et associés dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la SVV DE BAECQUE et associés dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la SVV DE BAECQUE et associés, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle la SVV DE BAECQUE et associés pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la SVV DE BAECQUE et associés se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. La SVV DE BAECQUE et associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

La SVV DE BAECQUE et associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV DE BAECQUE et associés.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

## 6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

La SVV DE BAECQUE et associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la SVV DE BAECQUE et associés dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de la SVV DE BAECQUE et associés peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

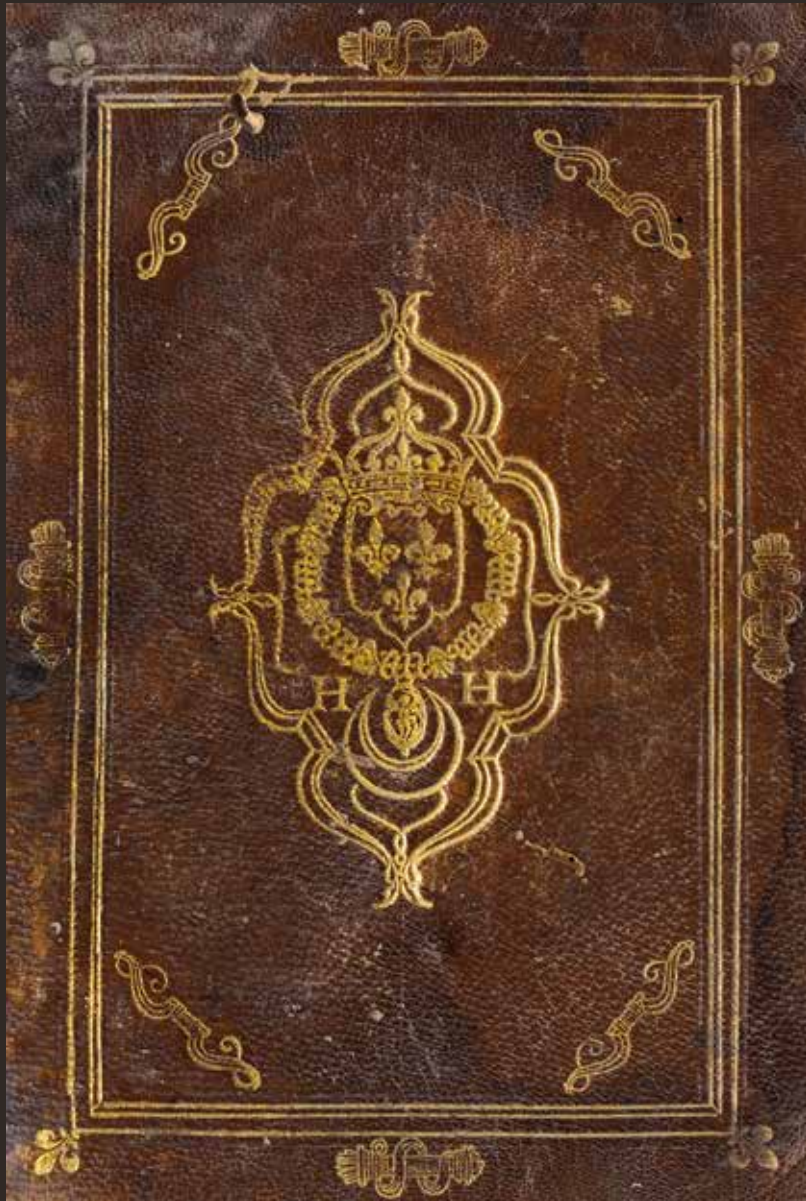
## 7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

## 8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



Lot 323

## EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

Tous les lundis sans rendez-vous, à Lyon ou à Paris, ou d'après des photographies par courrier ou par e-mail : [estimation@debaecque.fr](mailto:estimation@debaecque.fr), ou à domicile sur rendez-vous

## EXPERTISES – ESTIMATIONS – INVENTAIRES – VENTES AUX ENCHÈRES

70, rue Vendôme - 69006 LYON  PARIS 75006 - 132, boulevard Raspail  
T. +33 (0)4 72 16 29 44 - F. +33 (0)4 72 16 29 45  T. +33 (0)1 42 46 52 02 - F. +33 (0)1 40 46 83 65  
[contact@debaecque.fr](mailto:contact@debaecque.fr) - [www.debaecque.fr](http://www.debaecque.fr)

Commissaires priseurs habilités : Etienne de Baecque - Géraldine d'Ouinco - Agrément N°2008-684 RCS LYON 509 647 186

