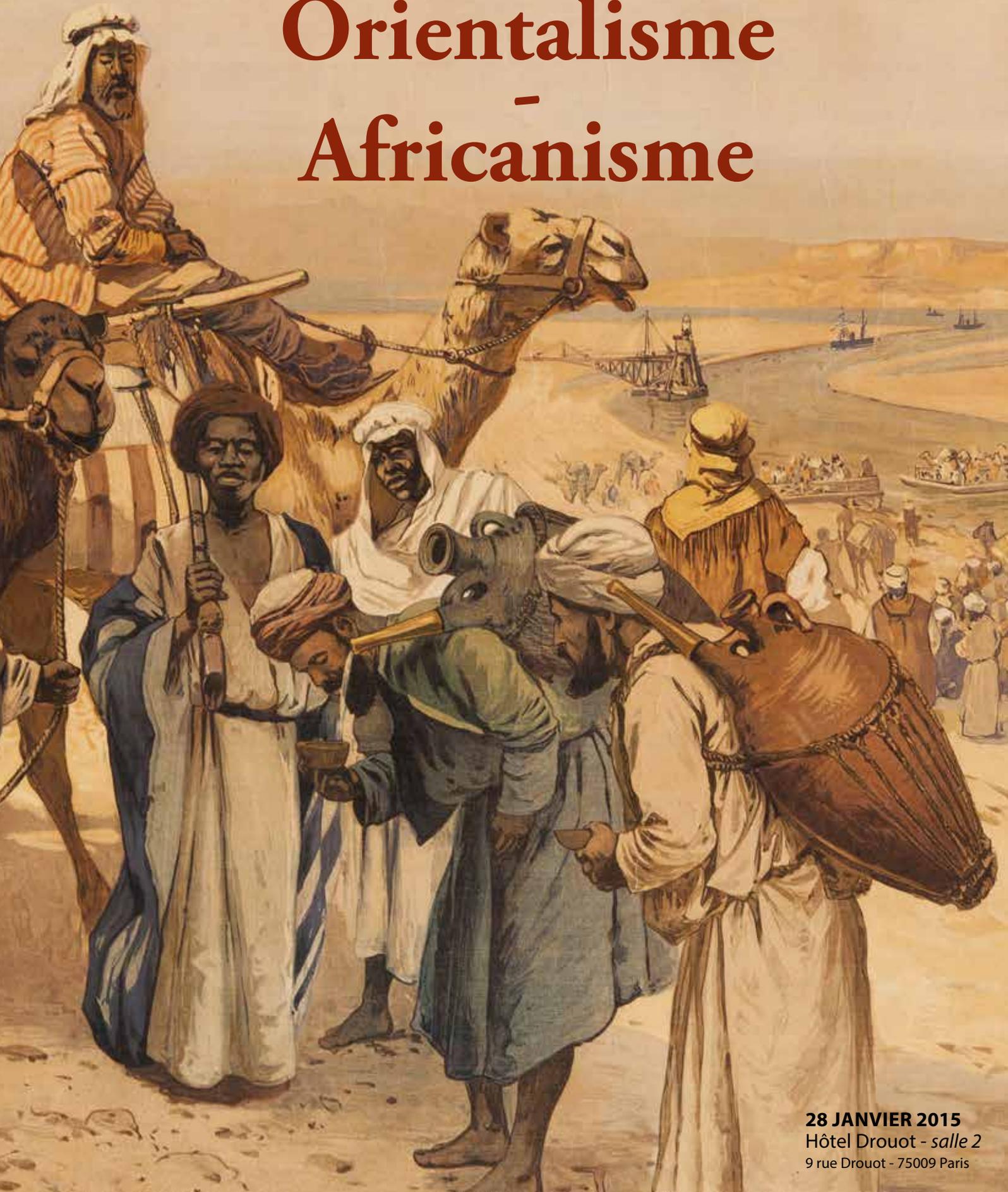


— GROS & DELETTREZ —

Commissaires-Priseurs

Orientalisme - Africanisme



28 JANVIER 2015
Hôtel Drouot - salle 2
9 rue Drouot - 75009 Paris

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

vente aux enchères

Orientalisme Africanisme

*Livres - Manuscrits - Iconographie -
Objets commémoratifs*

MERCREDI 28 JANVIER 2015 à 14h

Hôtel Drouot - *salle 2*

9 rue Drouot - 75009 Paris

COMMISSAIRE-PRISEUR

Henri GROS

22, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04

Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64

contact@gros-deleltrez.com

www.gros-deleltrez.com

EXPERT

Cabinet d'Expertises Valleriaux

23, rue Le Peletier - 75009 Paris

Tél : 01 43 72 60 37

Fax : 01 48 24 93 90

contact@valleriaux.com

EXPOSITIONS

• Mardi 27 janvier de 11h à 18h

• Mercredi 28 janvier de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente :

+ 33 (0)1 48 00 20 02

L'intégralité du catalogue photographié et ordres d'achat sur
www.gros-deleltrez.com

ou envoyez votre formulaire d'ordre d'achat à :

GROS & DELETTREZ

Commissaires-Priseurs

22, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : + 33 (0)1 47 70 83 04

Fax : + 33 (0)1 45 23 01 64

contact@gros-deleltrez.com

Enchérir en direct sur

DrouotLIVE COM



**1 Léon CAUVY (1847-1933).
Port d'Alger.**

Projet d'affiche à la gouache sur trait de crayon, sur toile marouflée. L'affiche finale sera quelque peu différente. La toile a été désolidarisée de son châssis puis remontée sous un verre. 46x65cm.

1 500 / 2 000 €



**2 Léon CAUVY (1847-1933).
A l'ombre des jardins d'Alger.**

Projet d'affiche à la gouache sur trait de crayon et d'encre, sur toile marouflée. La toile a été désolidarisée de son châssis puis remontée sous un verre. 46x65cm.

1 500 / 2 000 €



3 BOUVIOLLE Maurice (1893-1971).

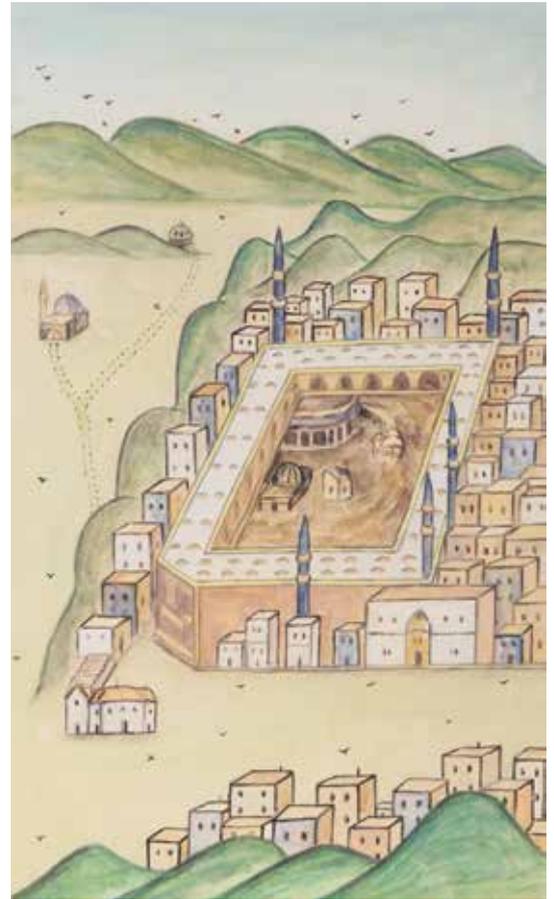
Le Sahara. Vue de Bou-Saada.
Huile sur toile signée en bas à droite. 57x78cm.

2 500 / 3 000 €



4 **BENEDETTI Léa.**
Femme du Maghreb.
 Huile sur carton. Dim. 62x51cm. Légère trace de cassure à un angle.

600 / 800 €



5 **[Anonyme].**
Médine et ses abords.
 Aquarelle. Dim. 44x26cm. Encadrée.

400 / 500 €

6 **VERRIER Marcel.**
Pavillon et Restaurant
de l'Afrique Occidentale
Française à l'Exposition
Coloniale de 1931.
 Gouache sur papier. Dim.
 43x29cm.

150 / 200 €

7 **Maquette originale réali-**
sée à l'aquarelle pour un
concours scolaire sur le
thème de «L'Exposition
Coloniale de Paris de
1931». Aquarelle signée
 P. Marocco. Format
 42x28cm.

60 / 100 €



6



8 [PERSE].

Ensemble de 41 aquarelles persanes illustrant la Prière
et les petits métiers des rues en costumes traditionnels.
Epoque XIXe siècle. Format 18x13 cm.

3 000 / 4 000 €



9

9 [MOYEN-ORIENT].

Ensemble de 32 dessins à l'encre et aquarellés pouvant être attribués à l'anglais A.H.BERENS, exécutés lors d'un séjour au Moyen-Orient à la fin du XIXe siècle ou peut-être au début du XXe.

Les différentes scènes représentées montrent la vie arabe à cheval ou à dos de mulet, le travail au sein des troupeaux ou quelques portraits en costumes traditionnels.

Les dessins sont d'un format moyen de 9x13cm., contrecollés et placés dans un album à fermoir dont un plat a été fortement endommagé.

Quelques dessins sont accompagnés d'une légende en arabe. Le dernier dessin est signé A.H.Berens et daté de 1934.

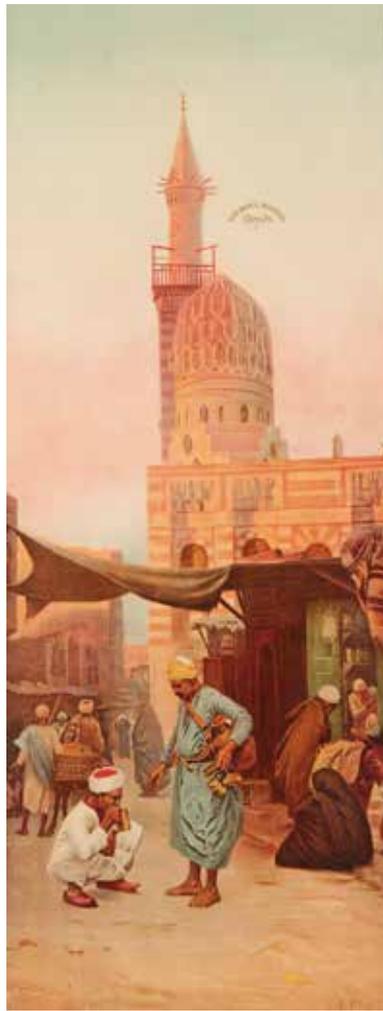
1 500 / 2 000 €

10 Otto PILNY (1866-1936).

Marchand ambulant dans une rue du Caire.

Chromolithographie par Art Frey et Fils. Editée par Munich éditeurs pour la Moutarde Van Rijn's à Utrecht. Circa 1900. 98x38 cm

600 / 800 €



10



11

11 Otto PILNY (1866-1936).

Négociations dans une rue au Caire, chez le marchand d'étoffes.

Chromolithographie par Art Frey et Fils. Editée par Munich éditeurs pour la Moutarde Van Rijn's à Utrecht. Circa 1900. 98x38 cm

600 / 800 €





13



14



15

12 Six frises murales polychromes représentant les femmes dansant, recevant fruits et fleurs.

Frise de près de 7 mètres formée de 6 parties de 113x26cm.

800 / 1 000 €

13 Souvenir de Médine.

Peinture sur soie rose, illustré d'un décor de texte calligraphié pailleté d'or.

Dim. à vue 40x30cm.

300 / 400 €

14 Souvenir de Pèlerinage.

Peinture sur une soie bleue turquoise, décorée à l'or d'un soleil rayonnant au nom du prophète avec verset coraniques, encadré de deux médaillons représentant la Rawdha et la Ka'ba. Traces d'humidité. Dim. 51x41cm. Encadré.

500 / 600 €

15 Souvenir de Médine.

Peinture sur soie dorée avec encadrement d'arabesques et texte calligraphié à la peinture blanche. Dim. 58x42cm.

300 / 400 €

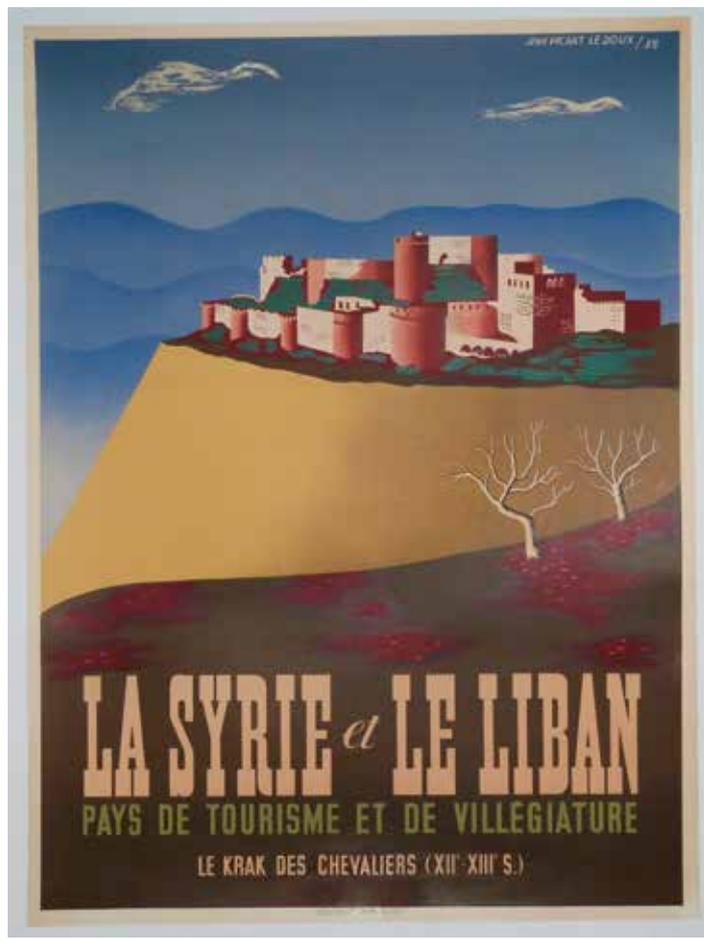
16 Souvenir de Médine.

Verset coranique peint sur soie verte, saupoudré de paillettes argentées donnant ainsi un aspect brillant. 60x40 cm.

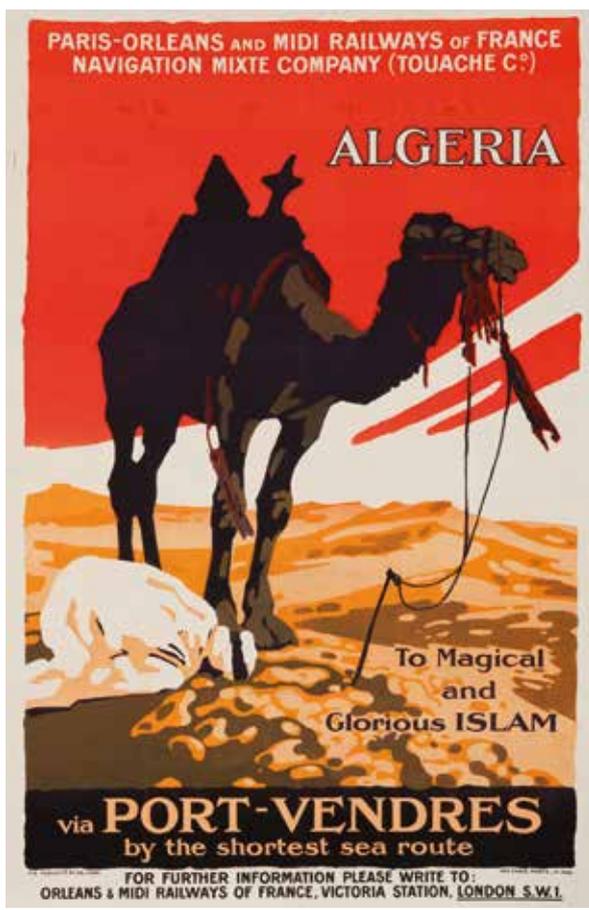
300 / 400 €



17



17 bis



18

17 HUGO d'ALESI (F.)

Alger. Compagnie Générale Transatlantique. PLM.

Paris, circa 1900. Entoilé. Dim. 107x77cm

600 / 800 €

17 bis PICART LE DOUX Jean.

La Syrie et le Liban. Pays de tourisme et de villégiature.
Le Krak des Chevaliers (XIIe-XIIIe siècle).

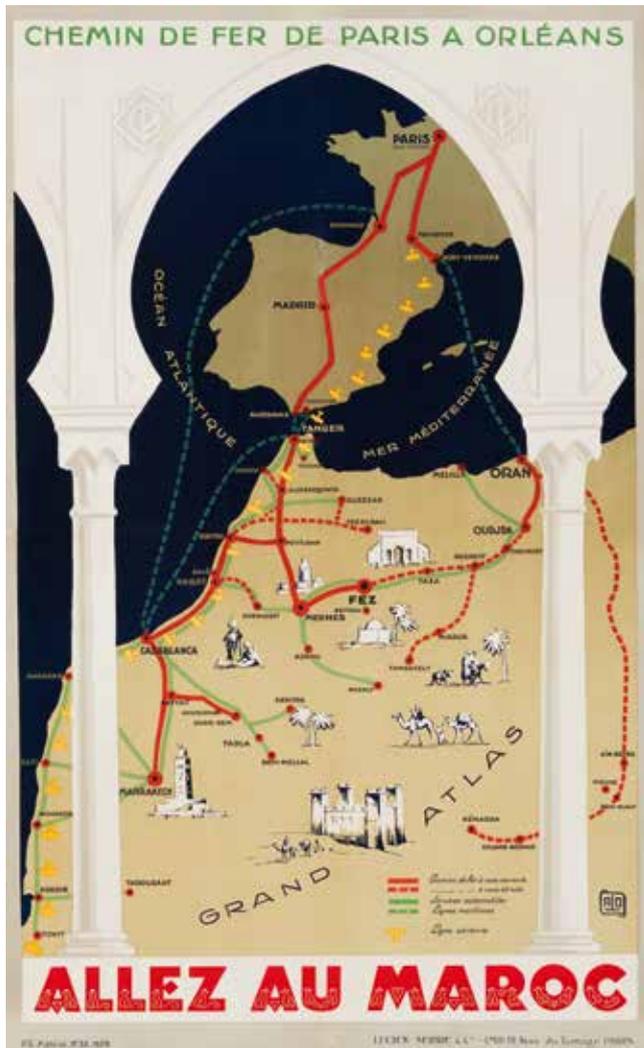
Paris, Mourlot, 1935. Dim. 77x105cm. Entoilé. Petite restauration marginale.

800 / 1 200 €

18 Algeria. Via Port-Vendres by the shortest sea route. To Magical and Glorious Islam. Paris-Orléans and Midi Railways of France Navigation Mixte Company (Touache C°).

Imp. Chaix, Paris, 1926. Dim. 98x64cm. Entoilé. Petites salissures.

800 / 1 200 €



19

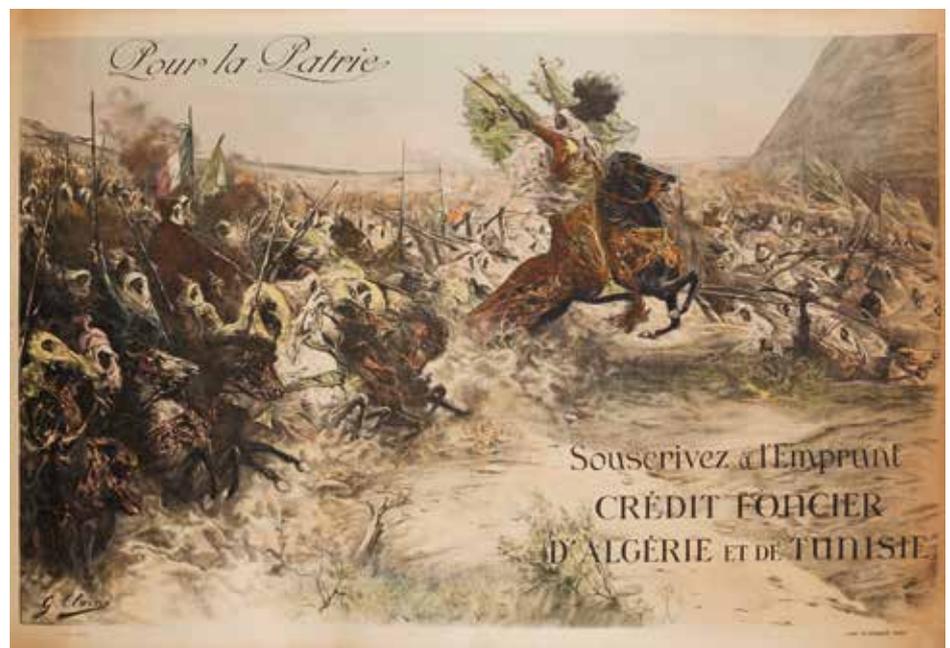


20

- 19 ALO. (Hallo Charles).
Allez au Maroc. Chemins de Fer de Paris à Orléans.
 Lucien Serre, Paris, 1928.
 Dim. 100x62cm. Entoilé,
 petites restaurations.
 800 / 1 200 €

- 20 MAJORELLE Jacques
 (1886-1962)
**Le Maroc. Le Grand Atlas -
 Vallée d'Ounila.**
 Baconnier, Alger, 1923.
 Dim. 100 x 63cm. Entoilée
 2 000 / 2 500 €

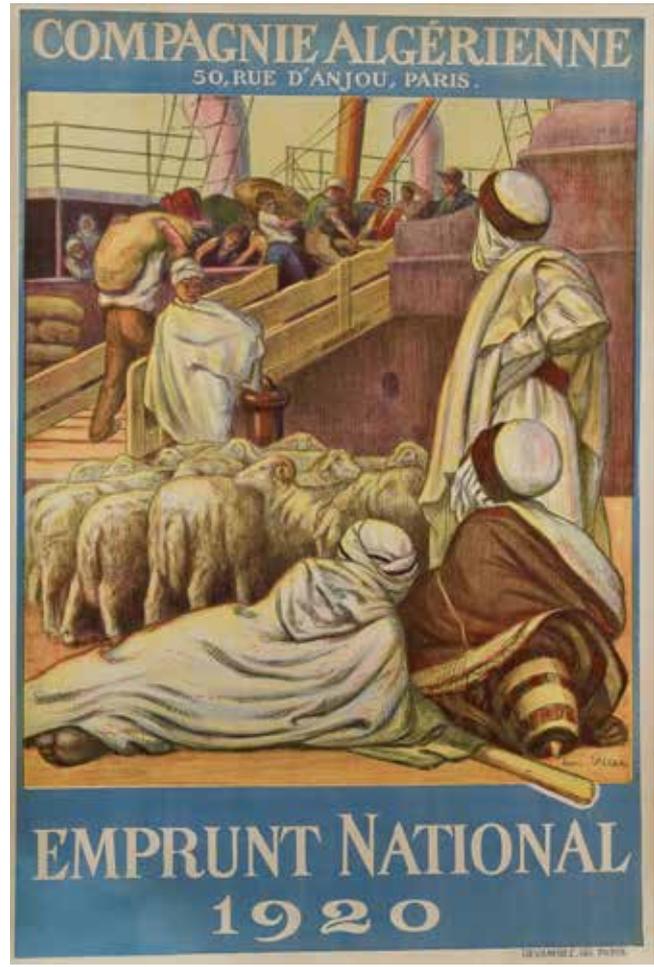
- 21 CLAIRIN Georges (1843-
 1919)
«Pour la Patrie». Crédit fon-
 cier d'Algérie et de Tunisie.
 Dim. 80x120cm. Entoilé
 300 / 500 €



21



22



24



23

- 22 **ROMBERG de VAUCORBEIL Maurice (1862-1943)**
 «Souscrivez à l'Emprunt de la Libération». Affiche pour la Compagnie Algérienne. Imp. Devambez, Paris, 1918. Entoilé. Dim. 120x80 cm

500 / 800 €

- 23 «Emprunt national 1920». Crédit Foncier d'Algérie et de Tunisie. Imprimerie Devambez. Dim. 77x120cm. Entoilé.

300 / 500 €

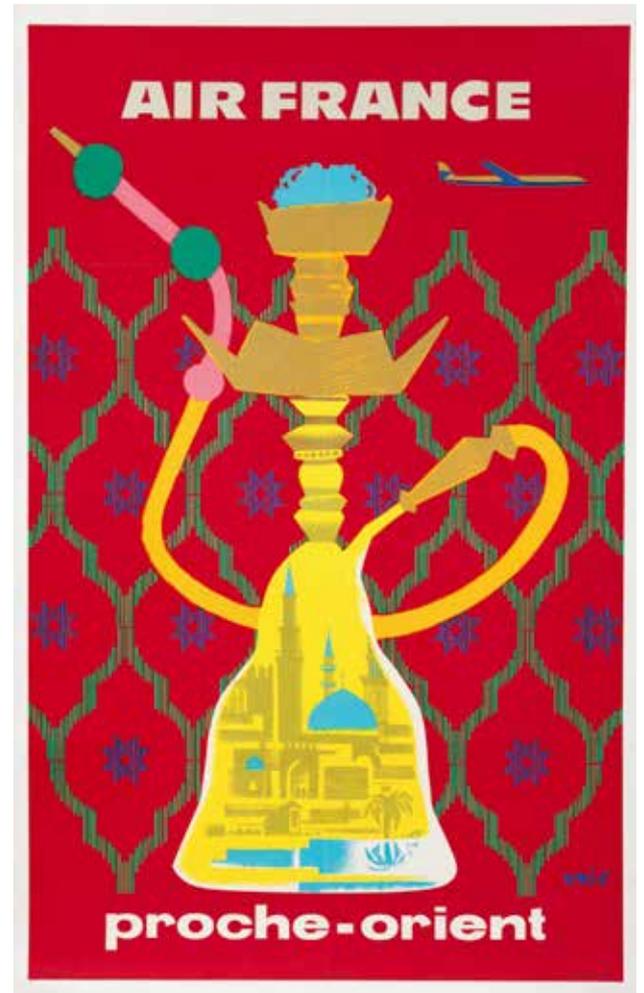
- 24 **VILLAIN Henri.**
Compagnie Algérienne. Emprunt national 1920.
 Paris, Devambez. Dim. 117x79cm. Entoilé.

800 / 1 000 €

- 25 [R.P.]
 «Pour le retour». Affiche monogrammée pour l'Emprunt national, Crédit foncier d'Algérie et de Tunisie.
 Paris, Imp. Devambez. Dim. 76 x 111 cm. Entoilé
 300 / 400 €



- 26 FOUQUERAY Charles.
 Journée de l'Armée d'Afrique et des Troupes coloniales. Signée en bas à droite. 1917. 79x120cm. Entoilée.
 700 / 900 €



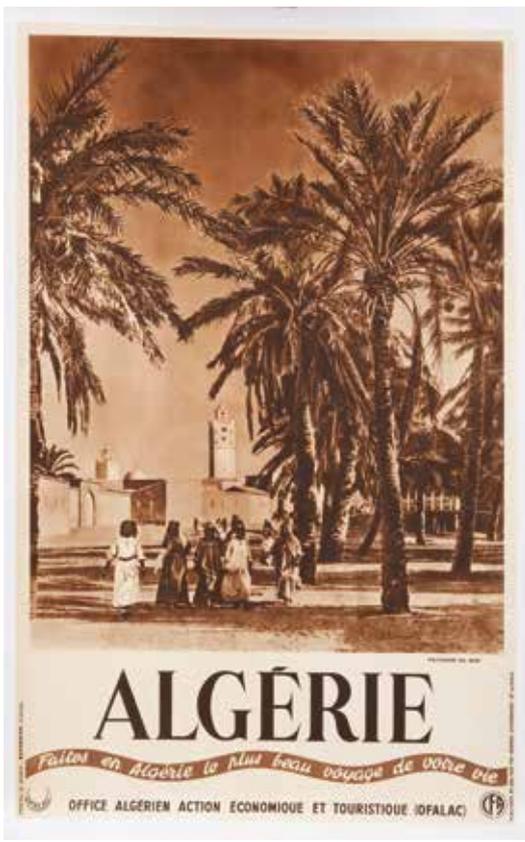
- 27 ERIC. Air France. Proche-Orient.
 Paris, Bedos, ca 1959. Dim. 61,5x100cm. Entoilée
 500 / 700 €



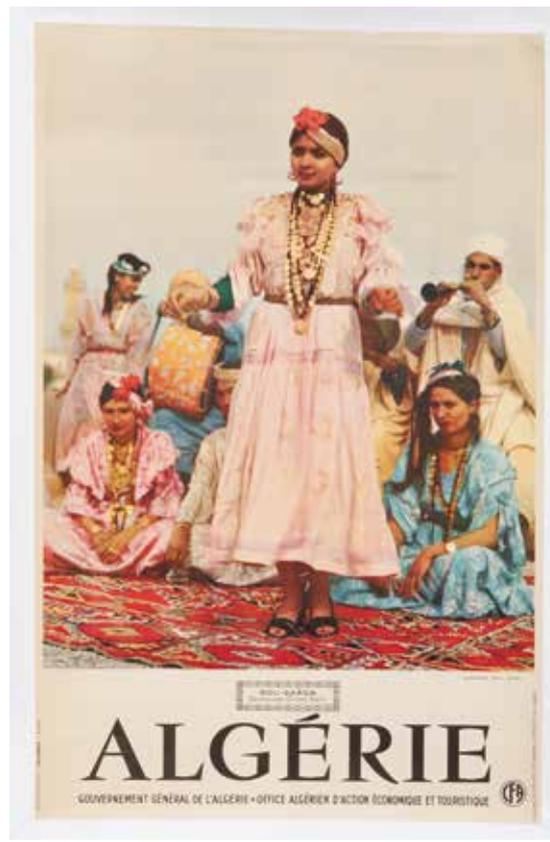
28 HELLGREWE Rudolf.
Suezkanal.

Dresde, Von Leutert, 1900. Dim. 54x100cm. Entoilée.

1 200 / 1 500 €



29



30

29 Algérie.
Paysage du Sud.
Affiche photographique.
Alger, Baconnier.
Dim. 61x96cm.
Entoilée.
450 / 500 €

30 Danseuse Ouled Naïls.
Algérie.
Alger, Baconnier, Ekta-chrome Vaills.
Dim. 63x100cm.
Entoilée.
500 / 600 €

31 DEBUREAU (G.).

Air Atlas Maroc.

Casablanca, Gaillard, 1954. Dim. 64x100 cm.
Entoilée.

500 / 600 €

32 ESPERANCE (E.).

Air Maroc.

Levallois, S.I.D.I., 1949. Dim. 62x100 cm. Entoilée.

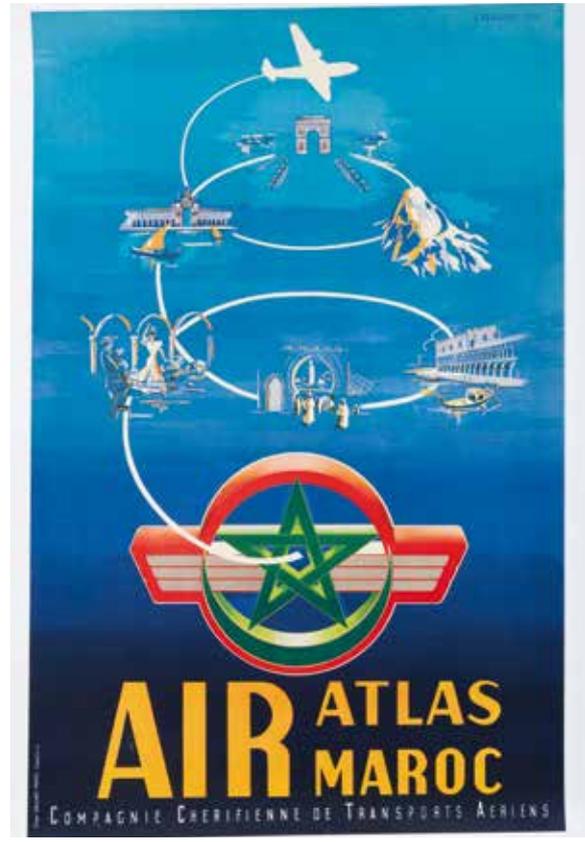
700 / 900 €

33 BRENET Albert.

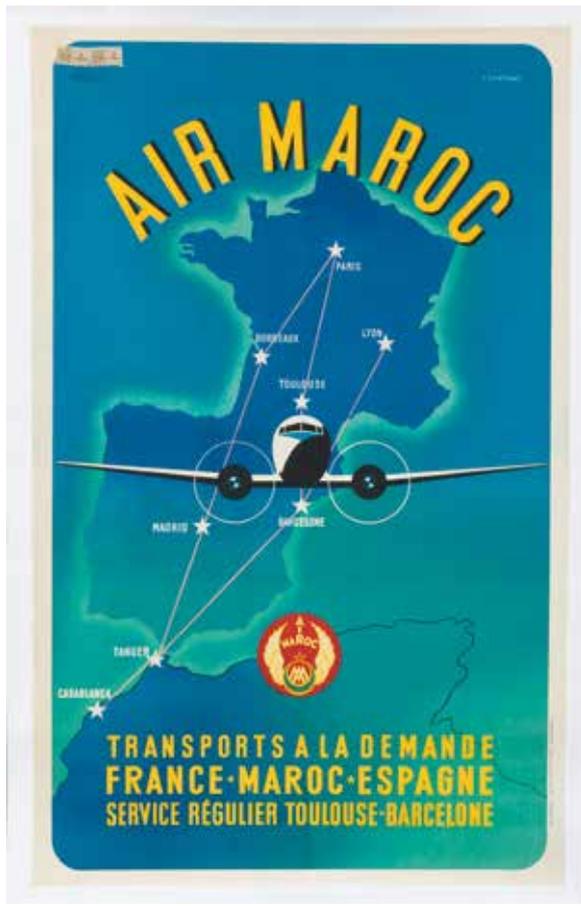
Le Maroc par Air Atlas.

Rabat, Perceval. Ca 1950. Dim. 62x100 cm.
Entoilée.

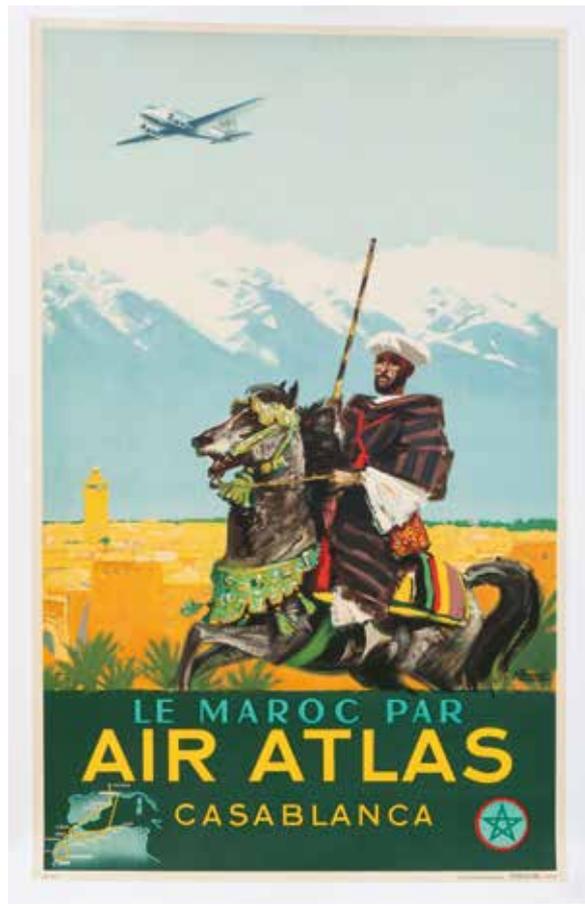
700 / 900 €



31



32



33



34



35



36

34 **VILLEMOT Bernard.**
Air France Afrique du Nord.

Paris, Baille. 1948. Dim. 62x100 cm. Entoilée.

600 / 800 €

35 **PORTAGUELLA Juan. Partie des Mers Méridionales.** Carte des abords de la Mer Noire.

Rédition couleurs de la carte de 1630 de Portaguel-la. Ca 1950. dim. 49,5x65 cm.

300 / 400 €

36 **BAUDRILLART (E.).**
Toute l'Année à Rabat.

Epinay, Fabre. 1950. Dim. 61x100 cm. Entoilée.

1 500 / 1 800 €



37

- 37 TROY. Compagnie de Transports Aériens Intercontinentaux Marocains.**
Dim. 63x100cm. Entoilée.

600 / 700 €

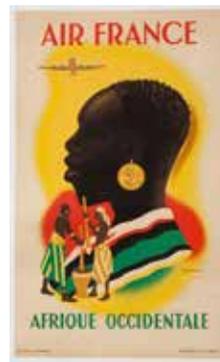


38

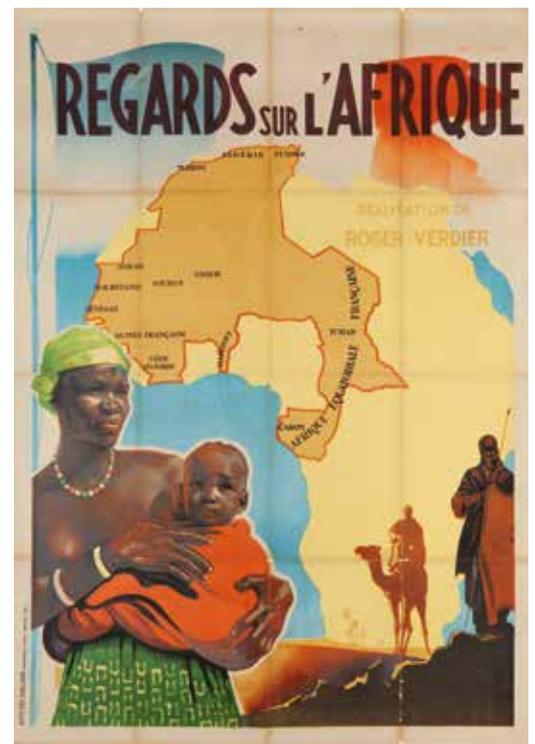
- 38 MAURUS (E.).**
Air France. Afrique Occidentale Française. Afrique Equatoriale Française.
Goossens Publicité. 1946 Dim.62x100 cm. Entoilée

800 / 1 000 €

- 39 Vincent GUERRA.**
Air France. Afrique Occidentale.
Paris, Alépée, circa 1950. 48x29cm. Entoilé.
200 / 300 €



39



40

- 40 Jacques BOGGEAU. Regards sur l'Afrique. Affiche du film réalisé par Roger Verdier.**
Paris, Gaillard, 1944. 160 x 112cm.. Entoilée, traces de pliures avec quelques petits manques aux pliures par endroits.

150 / 200 €



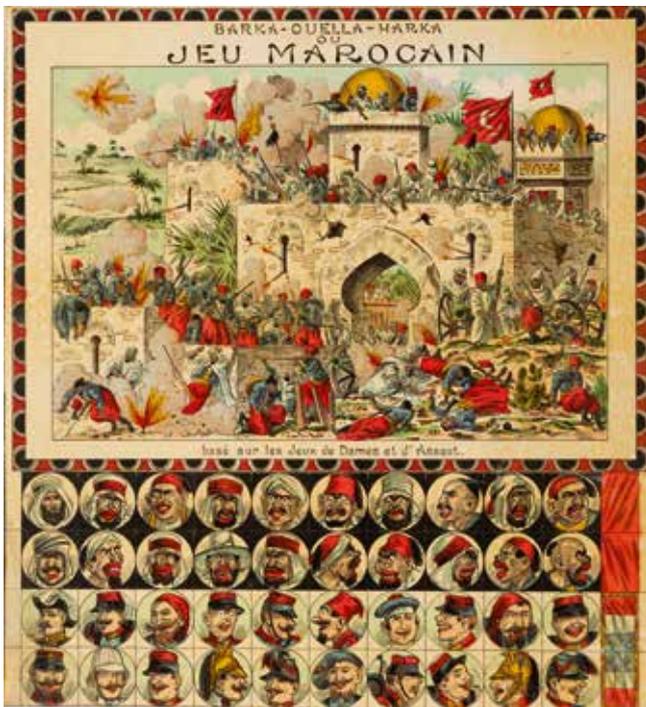
41



42



43



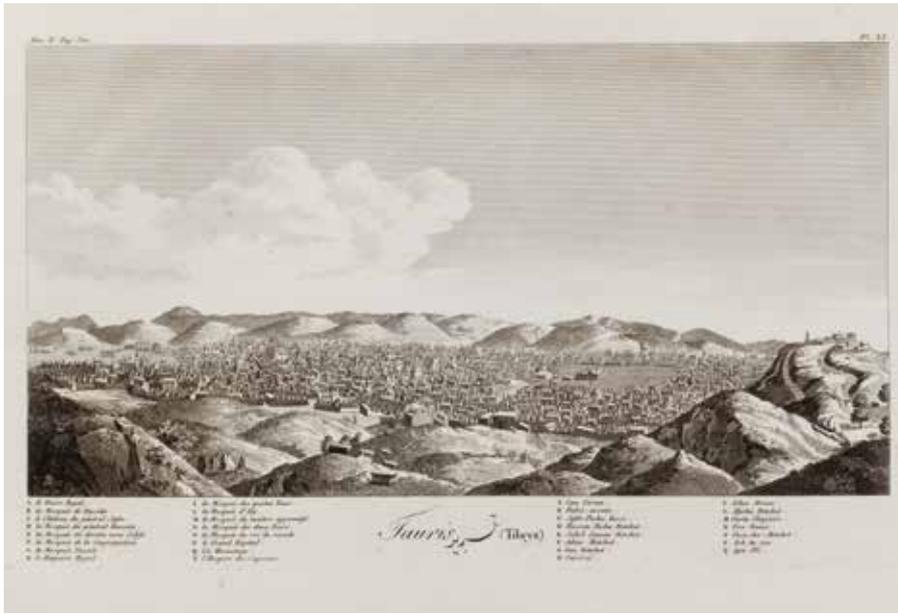
45



44

- 41** Nicolas de NICOLAY.
Fante de Raguse ou porteur de lettres.
 Gravure originale sur cuivre de 1612 réhaussée à l'aquarelle. 172x265mm (taille de l'image). Encadrée.
 100 / 120 €
- 42** Nicolas de NICOLAY.
Emir, parent de Mahommet.
 Gravure originale sur cuivre de 1612 réhaussée à l'aquarelle. 170x270mm (taille de l'image). Encadrée.
 100 / 120 €
- 43** DAPPER Olfert. **De Stadt Cairus. Le Caire.**
 Gravure sur cuivre montrant une vue cavalière de la ville avec au premier plan quelques caravanes descendant vers la ville ou celles partant pour La Mecque. 1686. Dim. 25x34cm (taille de l'image), petite trace de pliure.
 120 / 150 €

- 44** LEBAS Jacques.
Cérémonies du sacrifice de la vache rousse brûlée hors du camp d'Israël.
 Gravure sur cuivre d'après I.B. Martin. 1730. Dim. 30x43,5cm (taille de l'image), trace de pliure centrale.
 80 / 120 €
- 45** [MAROC]
Barka-Ouella-Harka ou Jeu marocain, basé sur les Jeux de Dames et d'Assaut.
 Chromolithographie d'un dessus de boîte de jeu. XIX^e siècle.
 80 / 100 €
- 46** FISCHER von ERLACH Johann Bernhard.
 «Vue du Palais des Rois de Perse à Ispahan», «Vue en coupe du Pont Alyverdy-Chan», «Vue du grand Pont d'Ispahan sur la rivière de Sendrud» et «Mausolées. Vue de deux mausolées».
 Deux gravures sur cuivre dont l'une comporte trois vues et l'autre, deux. 1725. Dim. 29x41,5 et 22,5x41cm (taille de l'image).
 150 / 200 €



47

- 47 [IRAN]. **Vue de Tauris (Tibryz).**
Gravure sur cuivre. 1811. Dim. 18,5x35cm
(taille de l'image).

70 / 100 €



48

- 48 **PICART Bernard.**
**Dgi-Guerdgi albanois qui porte au Bezes-
tein des Foyes de Mouton pour nourrir les
Chats.**
Gravure sur bois. 1741. Dim. 21x32cm
(taille de l'image), petite déchirure margi-
nale.

40 / 50 €



50

- 49 **DESEHRT.** «**Exercices militaires des
Arabes d'Yemen.**»
Gravure sur bois. 1779. Dim. 24x40cm
(taille de l'image). Emargée.

50 / 80 €

- 50 [IRAN]. **Le Caravan-Seray de Cachan.**
Gravure sur bois réhaussée en couleurs.
XVIIIe siècle. Dim. 19x26cm (taille de
l'image).

100 / 120 €

- 51 **GENET Alexandre et BAYOT.**
**Fort des 24 heures et place Bab-el-Oued
(Alger 1835).**
Lithographie d'après un dessin de Genet.
1845, cachet à sec de Delahaye. Dim.
44x29cm. (taille de l'image). Encadré

200 / 250 €



51

52 [TURQUIE].
FESSARD. Les Derviches Tourneurs.
 Gravure sur cuivre d'après Cochin. 1787. Dim. 25x37cm (taille de l'image), légèrement émarginée, quelques rous-seurs marginales.

PICART Bernard. Dervich, Saka et Turc.
 Gravure sur cuivre. Planche de quatre Costumes turcs. 1731. Dim. 21x32cm (taille de l'image).

Il est joint 6 autres gravures de 1839 d'après Bida, de Beaumont, Blanchard, Barbot, Taylor, représentant «Un Marché d'Esclaves», «Les Danses des Derwishes Tourneur», «Le Sultan Abd-ul-Medjid-Khan se rendant à la Porte», «Le Tombeau de Fatma à Koum et Afium Kara Hissar» et «Le Portrait et la signature du Sultan Abd-ul-Medjid-Khan». Dim. 13x19cm environ.

200 / 300 €

53 [TURQUIE]. Les Tapis de la Turquie.
 Ensemble de 8 gravures tirées de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert sur la fabrication des tapis. Six planches de format 16x24cm et deux doubles de format 23x35cm, gravées par Benard. 1786.

120 / 150 €

54 [MAROC]. Deux gravures sur bois.
 - Rupture des négociations entre le Sultan et l'Angleterre.
 - Deux vues du quartier des juifs à Tétouan.

60 / 80 €

55 [LE CAIRE - ÉGYPTTE]
 Ensemble de 7 gravures sur bois, dont 4 montrant le départ de la Caravane égyptienne, portant à La Mecque et à Médine, le tapis sacré. Les trois autres montrent un «Vieux quartier du Caire pendant le choléra», une «Pro-cession dans les rues du Caire le 1er jour du Ramadan» et «Une consultation littéraire». Les gravures sont du XIXe siècle. Dim. moyenne 20x30cm (taille de l'image).

150 / 200 €

56 PICART Bernard. Africaines et Moresques.
 Gravure sur bois montrant quatre costumes de femmes africaines. 1731. Dim. 21x32cm (taille de l'image).
Il est joint une planche de costumes, gravée en couleurs par Pierre d'après Phillipoteaux montrant les costumes Ouahabites, Almée et Fellahs, ainsi que 8 gravures repré-sentant la femme arabe. Epoque XIXe siècle de dimen-sions variables.

150 / 200 €

57 [ISPAHAN]. Ensemble de 7 gravures publiées en 1811 représentant les grands lieux d'Ispahan.
 Les gravures sont de formats divers (20x35 de moyenne pour la taille de l'image) :
 - Vue générale de la ville - Mosquée Royale - La Tour de Cornes - La Maison du Juif - Salle du Paradis (i'màrat Béhécht) - Marché Impérial (Bazar Chaihy) et Orchestre - Mosquée du Cèdre et 11e vue de la Place Royale.

250 / 350 €

58 Costumes Persans. Deux gravures sur bois. 1811. Dim. 15x35cm (taille de l'image).
Il est joint une gravure sur bois réhaussée en couleurs montrant 4 scènes. XVIIIe siècle. Dim. 24x38cm (taille de l'image).

120 / 150 €

59 [ARABIE]. 6 gravures :
PICART Bernard. Cérémonies nuptiales des Parsis ou Gaures et Bap-tême par le feu des Gaures.
 Gravure sur bois. Planche à deux images. 1728. Dim. 21x32cm (taille de l'image).
 Il est joint quatre gravures du XIXe siècle se rapportant à Médine : «Danse équestre à Medeïna», d'après un dessin d'Eugène Girardet (16x24cm), «Vue de Médine» (9x17cm., en couleurs), «L'Ascension de Mahomet» (9x15cm) et «Vue de Médine» (10x14cm).
 Ainsi que le «Couronnement du Soléimân», gravure d'après Koempfer, de 1811. (Dim. 19x29cm (taille de l'image), petites taches marginales).

150 / 200 €





60

- 60 FOLKEMA Jacob et PICART Bernard. «Grand Emir, Criminel au Carcan, Dervis, et Edhemite» et «Persans et Arabes».**

Deux gravures sur bois à quatre sujets par planches, réhaussés en couleurs. XVIIIe siècle. Dim. 24x38 et 21x32cm (taille de l'image).

80 / 100 €

- Trois gravures dont la seconde à quatre images.
LAAN. Emir, chef des descendans de Mahomet.

150 / 200 €

- 62 [ARABIE] Van Der AA Pieter. Carte de l'Arabie.**
Circa 1730. Dim. 17x22cm.

80 / 120 €

- 61 [JUSTICE].** Quatre gravures sur bois. Epoque 1741. Dim. 21x32cm (taille de l'image).
PICART Bernard.
«Le Moufti ou Chef de la Loy», «Cadi-Lesquier, Emir, Effendi, Imam» et «Le Grand Seigneur en habit de cérémonie le jour de Beiram».

- 63 [ARABIE] MAUREPAS Comte de. Carte de la Coste d'Arabie, Mer Rouge et Golfe de Perse.**
1740. Dim. 22x26cm.

Il est joint 4 cartes de l'Arabie, et de l'Egypte à l'Arabie-Saoudite, dont 3 en couleurs. XIXe siècle.

80 / 120 €



61



64



69

64 [PERSE] BRION. Perse, Turquie Asiatique et Arabie. Carte réhaussée en couleurs. A Paris, chez Desnos, 1766. Dim. 28x32cm.

60 / 100 €

65 DEPORTER Commandant. Carte par renseignements du pays au sud et au sud-ouest d'El Goléa, du Tidikelt et du pays occupé par les Touaregs Ahaggar de l'ouest. Alger, Fontana, 1888-1889. Format 140x233 cm., en 13 planches à réunir. Il est joint le tableau d'assemblage. Provenance : Fonds Brunache.

150 / 200 €

66 [CARTES ALGERIE] Ensemble de 6 cartes : Département d'Alger (Plon, couleurs, entoillée); Oran (Taride, 1922, couleurs, entoillée); Algérie (Shell, 1930, couleurs); Afrique du Nord (Les Nations, couleurs); Orléansville (Blondel la Rougery, 1928, couleurs); Etapes de la province d'Alger (Jourdan, 1903, couleurs, entoillée)

80 / 120 €

67 [CARTES CONSTANTINE] Ensemble de 4 cartes : Environs de Constantine (Plon, 1902, couleurs, entoillée); Etapes de la province de Constantine (Jourdan, 1904, couleurs, entoillée); Région de Constantine (Taride, couleurs, entoillée); Constantine (Shell, 1930, couleurs).

60 / 100 €

68 [ALGERIE]. Ensemble de cartes :

- CHAPPUIS L. Carte des chemins de fers de l'Algérie et de la Tunisie. Alger, ca 1910, gravée par Perrin. Dim. 27x45cm.
 - Melilla et ses environs. Oran, 1893. Dim. 32x49cm.
 - Division d'Alger. Fin XIXe. Cachet, légère déchirure et tache d'humidité. Dim. 38x48cm.
 - Carte des chemins de fers de l'Algérie et de la Tunisie. Sd (1919). Dim. 36x50cm.
 - Carte de la région de Cheria (département de Constantine). 1894, carte militaire. Dim. 38x50cm.
 - Carte de la région de Aïne Beïda (département de Constantine). 1896, carte militaire. Dim. 38x50cm.
 - Carte de la région de Batna (département de Constantine). 1891, carte militaire, petite déchirure marginale. Dim. 38x50cm.
 - Carte de l'Algérie. 1889, carte militaire. Dim. 49x66cm.
 - Carte du Théâtre de l'Insurrection des Oulad-Sidi-Ech-Chikh pendant la période 1864-1880. Ca 1880, carte militaire. Dim. 56x72cm.
- Il est joint la Nouvelle Carte du Maroc, publiée par Taride. Ca 1900. Dim. 45x56cm.
Provenance : Fonds Brunache.

60 / 100 €

69 Carte religieuse du Moyen-Orient avec les Dieux, et l'effigie des Rois avec des citations coraniques. La carte, en couleurs, est encadrée de trois larges frises avec médaillons. Epoque 1940. Dim 47x33cm. Petites traces de pliures et quelques manques marginaux sans gravité.

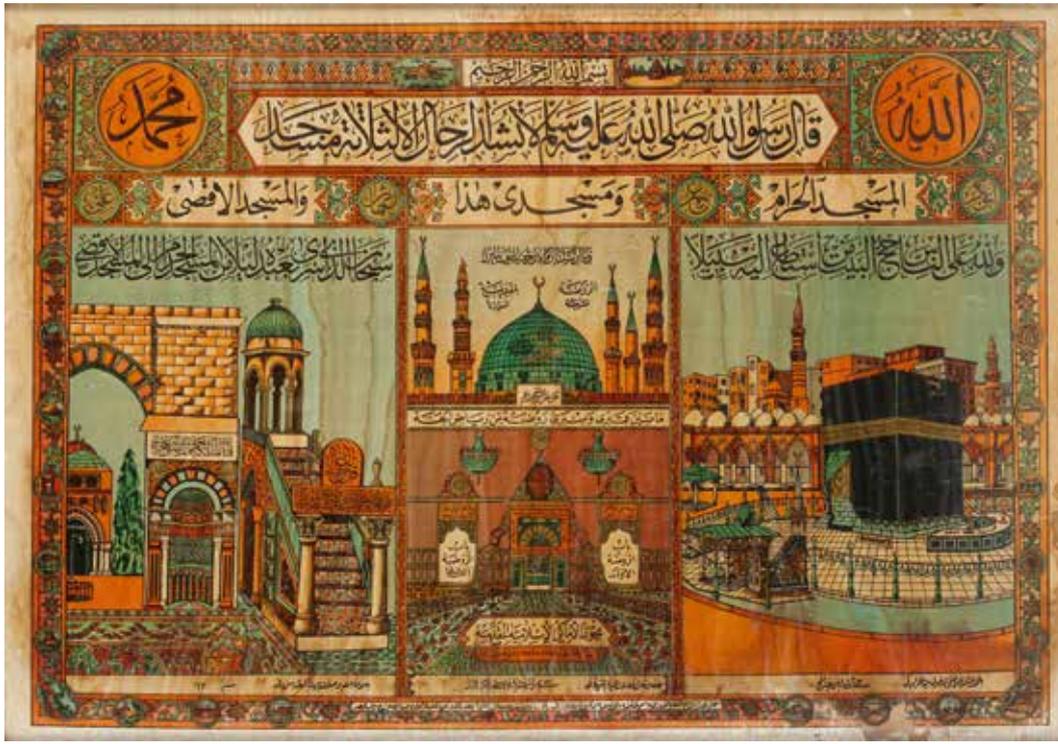
1 000 / 1 200 €



70 [Imagerie populaire]. Catalogue des différentes images populaires avec historique. 16 pages sous couverture en couleurs (salie).

800 / 1 000 €

70



72

71 [TURQUIE]

Hicaz Rehberi.

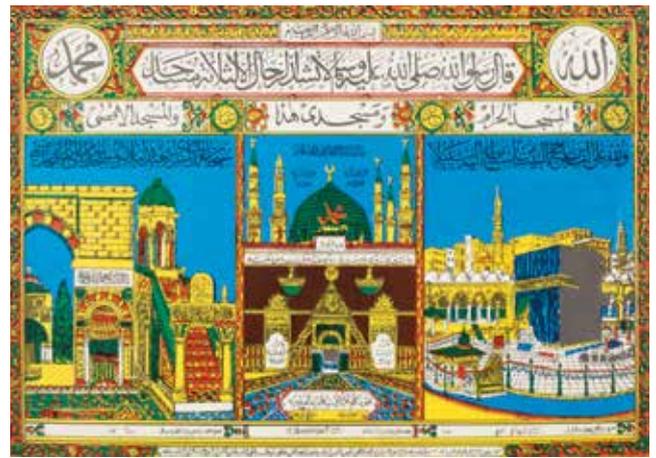
Livret de pèlerinage en langue turque, utilisé par les pèlerins, en visite à La Mecque. Bien complet de ses 2 cartes dépliantes.

100 / 150 €

72 Grand Certificat de Pèlerinage représentant les trois principaux lieux saints, entourés de 28 médaillons montrant les autres sites du pèlerinage.

Il comporte également deux médaillons symbolisant Allah et Mohamet. Format 64x92 cm (taille de l'image). Traces de brunissure et quelques petits manques. Encadré.

2 500 / 3 000 €



73

73 Certificat de Pèlerinage sous la forme d'un tryptique représentant la Ka'Ba, la Rawdha et Al-Aksa surmonté d'un Hadith du prophète.

Le présent pèlerinage était limité à ces trois mosquées. Ces lieux sacrés sont entourés d'un encadrement de 22 médaillons représentant les différentes étapes du pèlerinage et des deux médaillons symbolisant Allah et Mohamet.

Achour Ahmad, Le Caire. Dim. 45x65cm. Petit trou.

2 000 / 2 500 €

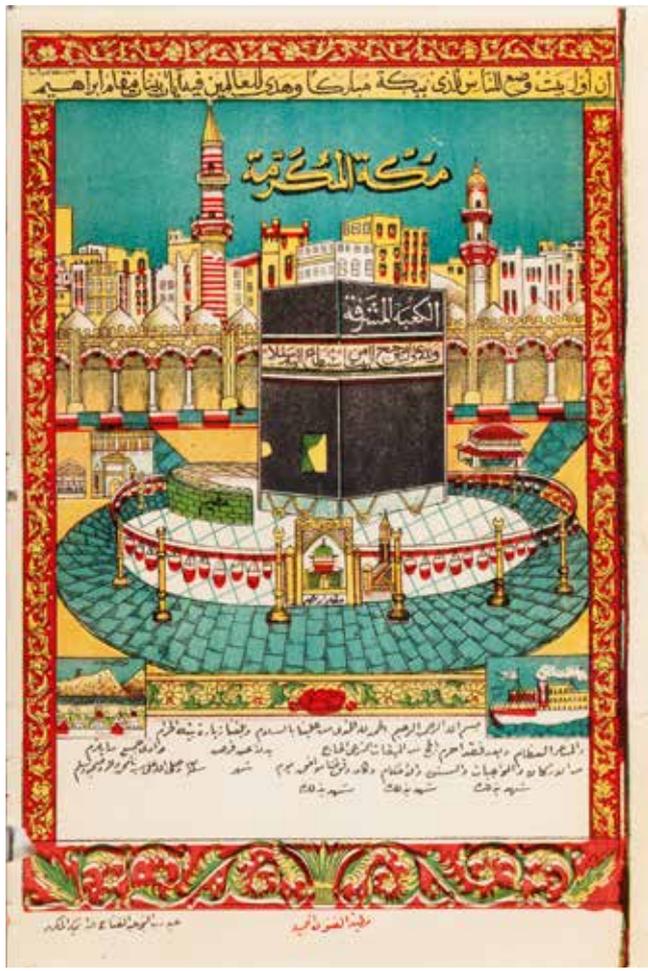
74 Certificat de Pèlerinage sous la forme d'un tryptique représentant la Ka'Ba, la Rawdha et Al-Aksa surmonté d'un Hadith du prophète.

Les trois mosquées sacrées sont entourées d'un encadrement de 22 médaillons représentant les différentes étapes du pèlerinage. Alazar, Le Caire. Dim. 61x47cm. à vue.

1 500 / 2 000 €



74



76

75 Certificat de Pèlerinage illustré d'une vue de la Ka'ba, au centre de La Mecque, accompagnée d'une image du Mausolée du prophète à Médine et de 6 petites vues montrant les étapes du voyage et du pèlerinage: Arafat, Djamarats, Muzdalifa, Mina...

Dans sa partie inférieure, deux parties sont restées en partie vierges, endroits où s'inscrivent le nom du pèlerin et l'année de son voyage. Quelques petits manques marginaux et trous sans gravité. Dim. 31x20cm

500 / 600 €

76 Certificat de Pèlerinage figurant la Ka'ba et son enceinte sacrée, accompagné de deux médaillons symbolisant le voyage maritime et un des lieux sacrés du pèlerinage.

Le certificat possède dans sa partie basse, le texte à compléter où figure le nom du pèlerin, la date du pèlerinage et les différents noms des témoins. Dim 43x29cm. Petits manques marginaux sans gravité.

600 / 800 €



77



78

77 Certificat de Pèlerinage sous la forme d'un triptyque représentant la Ka'Ba, la Rawdha et Al-Aksa surmonté d'un Hadith du prophète.

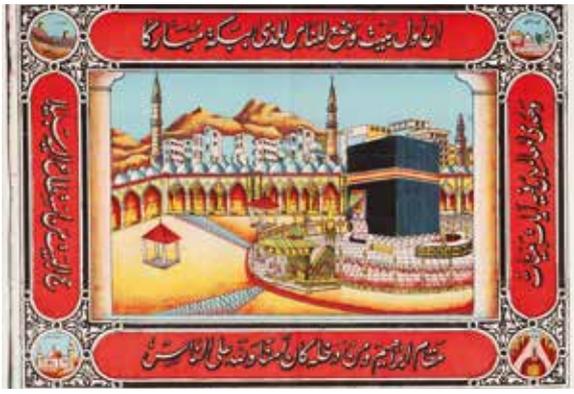
Le présent pèlerinage était limité à ces trois mosquées. Abdul rab al Nabi aid al Fatha. Petites déchirures marginales sans gravité et petit travail d'insecte dans la frise d'encadrement. Dim. 68x50cm.

2 000 / 2 500 €

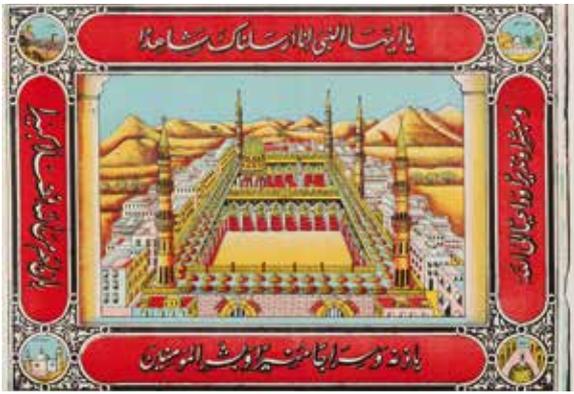
78 Certificat de pèlerinage sous la forme d'un triptyque représentant les trois mosquées sacrées dans un encadrement de 22 médaillons montrant les différentes étapes.

Le document a été conçu et imprimé par Achour Ahmad au Caire, vers 1958. Encadré (51x31 cm à vue)

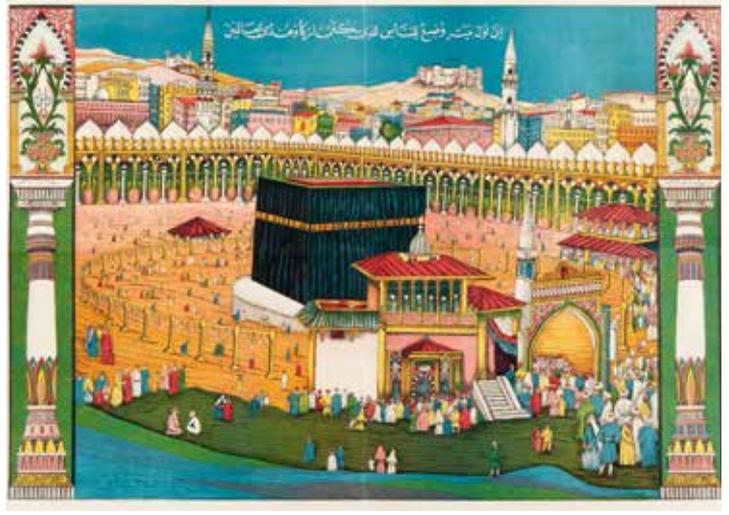
1 500 / 2 000 €



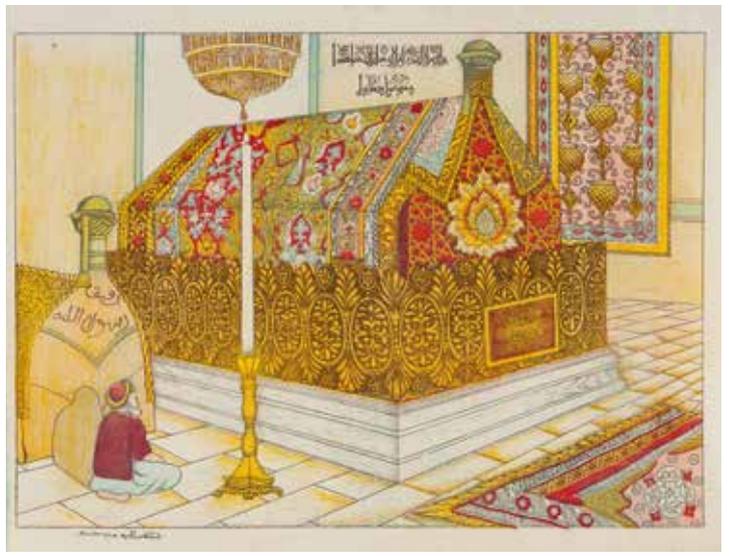
79



79



80



81

79 [Imagerie populaire]. Vue cavalière de La Mecque, Premier lieu saint et de Médine, de la Mosquée de Haram jusqu'à la Mosquée d'Haxa. Deux lithographies couleurs sur papier, avec versets du Coran, sourate Al Imran, verset 96 et 97 et sourate Al Isra (Voyage nocturne). Aux quatre coins de la planche représentant Médine, quatre médaillons en hommage à Allah et Muhammad. Format 35x50cm. Petite déchirure marginale, sans gravité à l'une d'entre elles. Imp. Al Joundy, 157 avenue AL Moulka. Egypte.

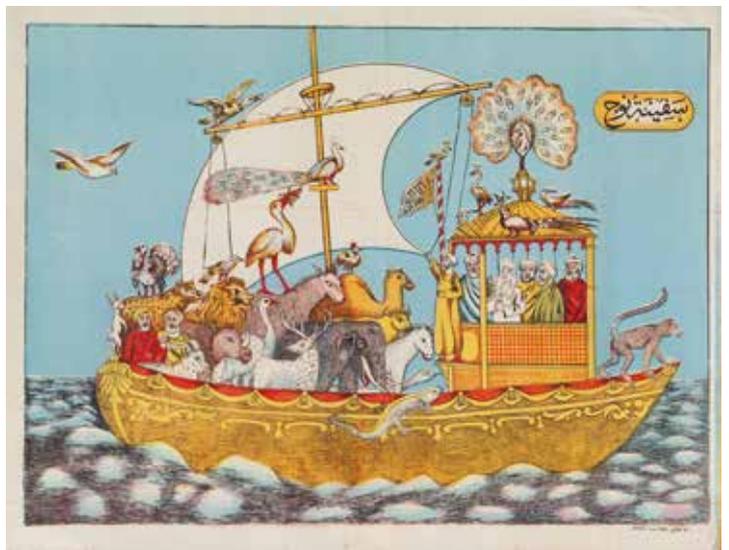
600 / 800 €

80 [Imagerie populaire]. Vue panoramique de La Mecque avec au premier plan la Ka'ba et son enceinte, les pèlerins entrant dans le lieu saint. Le Caire. Dim 70x49cm. Bel état.

2 000 / 2 500 €

81 [Imagerie populaire]. Le Tombeau du Prophète et celui d'un de ses compagnons à ses côtés, accompagné de la sourate Al Ahzab, verset 45. Lithographie en couleurs. Dim. 57x42cm. Imp. Des Beaux Arts à Darb Samara (Egypte)

200 / 300 €



82

82 [Imagerie populaire]. «L'Arche de Noé». Lithographie couleurs. Dim. 57x42cm. Egypte.

300 / 400 €



83



84



85

83 [Imagerie populaire]. «Abou Zaid al hilali Salamah terrassant les Zirides».

Lithographie couleurs. Dim. 57x42cm. Egypte.

200 / 300 €

84 [Imagerie populaire]. El-Moëzz essaie de repousser les arabes, il sera vaincu à Haïderane.

Lithographie couleurs. Dim. 57x41cm. Egypte.

200 / 300 €

85 [Imagerie populaire]. Souleyman et son armée, ses ministres, les diables et les animaux sous son autorité.

Lithographie couleurs. Dim. 57x41cm. Egypte.

300 / 400 €



86

86 [Imagerie populaire]. Vue de la Ka'ba et de son enceinte et Vue de Médine.

Deux lithographies couleurs, dont l'une comportant en ses quatre coins, quatre médaillons représentant quatre lieux de passage du pèlerinage ainsi que quatre versets du Coran. La vue de Médine contient la sourate 33, AL Ahzâb, versets 45, 46 et 47, et la vue de La Mecque est accompagnée de la sourate Al Imran (la famille d'Imran), verset 96 et 97. Dim. 57x41cm.

400 / 600 €

87 [Imagerie populaire]. Proverbes, Conseils et Noms sacrés du Coran.

Planche imprimée en couleurs. Dim. 70x50cm. Egypte.

300 / 400 €

88 [Imagerie populaire]. Abd del Kader Jilali et le lion.

Lithographie couleurs. Dim. 57x40cm.

300 / 400 €

89 [Imagerie populaire]. Vue de La Mecque par Bou Zayan Ben Ahmed

Impression couleurs sur papier avec la mention «La Mecque est le centre de la terre, et Allah est compatissant envers ses serviteurs.».

Format 29x38cm.



87



88



89



- 90 La Mecque. Imagerie populaire en couleurs chromolithographiée, représentant la Ka'ba et son enceinte, en son centre, encadrée par huit médaillons symbolisant les différents lieux saints, ceux-ci entourés de 24 autres médaillons montrant les étapes sacrées.**

Cet ensemble, de forme ovoïde, est parsemé de citations coraniques, placés aux quatre angles, dans des serpents ou en fond. La chromolithographie a été endommagée à quelques petits endroits et a subi une brunissure centrale. Dim 35x24cm. Encadré.

800 / 1 000 €



- 91 Le Mahmal. La caravane sacrée se dirige vers la Mecque.**

Imagerie populaire en chromolithographie par Baconnier à Alger, signée en bas à droite, encadrée d'une frise et d'un double liseré doré. Dim. 41x31cm. Déchirure marginale et macule dans la frise. Encadré.

1 500 / 2 000 €



- 92 Yossouf et Zoleikha, devant Aziz, son mari, et le Sphynx.**

Image populaire. Dim. 55x39 cm. à vue. Encadré.

600 / 800 €



93



94

93 Souvenir de Pèlerinage imprimé sur soie rouge, décoré à l'or d'un médaillon au nom du prophète, encadré de deux médaillons représentant la Rawdha et la Ka'ba. Dim. 66x47cm.

400 / 500 €

94 La Prière autour de la Kâaba.
Image tirée en chromolithographie par Baconnier à Alger, signée en bas à gauche. Elle est entourée d'une frise décorative florale encadrée d'un double liseré doré. Modèle déposé n°144. Dim. 42x32cm.

1 000 / 1 500 €

95 «Médine, la Ville Enluminée».
Photogravure en couleurs montrant une vue cavalière de la ville sacrée. La photogravure, d'un tirage brillant, a été contrecollée sur carton fort. Elle est restée dans un bel état lumineux, seul, un petit éclat du papier dans le ciel laisse apparaître un menu défaut. Dim 36x27cm.

300 / 400 €



95

96 Arabie Saoudite, c. 1910. La Mecque. La Kaaba. Porte d'entrée de La Kaaba. Puits Zem Zem dans l'Enceinte Sacrée des Lieux Saints de l'Islam à La Mecque. Deux cartes postales géantes. Légendes imprimées aux versos. 23 x 17 cm. Il est joint la même carte de la Porte d'entrée, en petit format et Bab Ibnou Chaïba, le Makkan d'Ibrahim Elkhellil et le Minbar.

80 / 100 €

97 Ensemble de 12 carnets de cartes postales commémoratives de l'Exposition Coloniale Internationale de Paris de 1931, parfois incomplets. Il est joint un album de l'Exposition des Arts Décoratifs de 1925 et un de l'Exposition Coloniale de Marseille de 1922 (incomplet), ainsi que deux carnets de cartes photographiques de l'Exposition Coloniale de 1931.

60 / 80 €

98 Album de 132 cartes postales sur le Maroc. Paysages, nus, vie quotidienne...

100 / 150 €

99 [PHOTOGRAPHIE]. Ensemble de 15 plaques de verre montrant la guerre au Moyen-Orient pendant la Grande Guerre, avec le Général Gouraud.

Il est joint 13 autres plaques dont certaines montrent différents personnages en costumes.

200 / 300 €

100 [PHOTOGRAPHIE]. 31 plaques de verre représentant des vues de l'Exposition Coloniale de 1931. Négatif.

100 / 150 €

101 [PHOTOGRAPHIE]. Ensemble de 7 vues stéréoscopiques sur Jérusalem : Maison du Mauvais Riche, Intérieur de l'Eglise de la Flagellation, l'Arbre Abraham, le Mont-Thabor, la Mosquée d'Omar, la Chapelle de Mensa Christi à Nazareth et panorama de Bethléem. Circa 1870.

100 / 150 €



102



103



104

102 LEHNERT Rudolf et LANDROCK. Scène familiale.

Héliogravure monogrammée en bas à droite.
Tirage sur papier. Circa 1910. 38x28 cm.

100 / 150 €

103 LEHNERT Rudolf. Ouled-Nails.

Héliogravure. Tirage sur papier. Circa 1910.
38x28 cm.

100 / 150 €

104 Photographie représentant le Corps législatif de Tunis lors d'une commémoration.
Circa 1945.

80 / 100 €



105



106

105 Jean SALZE. Vieille fileuse dans un village libanais.

Photographie tirée en héliogravure signée en marge par l'auteur.
Format 18x24.

150 / 200 €

106 Jean SALZE. Ruines de Persepolis.

Photographie. Tirage argentique. Circa 1940. Format 38x31 cm.

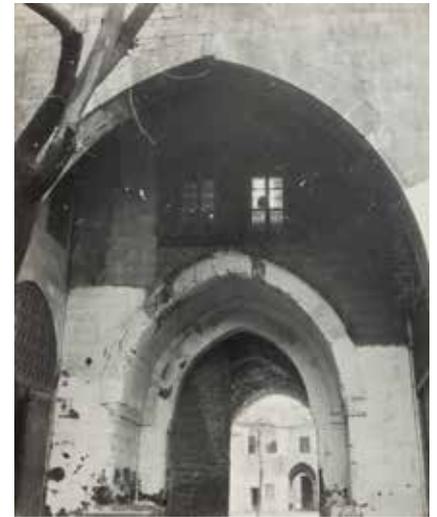
100 / 130 €



108



107



108

107 Jean SALZE. Statue équestre Square Sepah à Téhéran.

Photographie. Tirage argentique. Circa 1940.
Format 35x26cm. Petite déchirure angulaire.

80 / 100 €

108 Jean SALZE. Photographies. Deux tirages argentiques montrant la Grande Mosquée et un porche de la cité de Damas. Circa 1940. Formats 37,5x30,5 et 36x28,5cm.

150 / 200 €

109 Jean SALZE. Reportage photographique fait par Salze lors d'un voyage au Cambodge.

Le reportage comporte 14 photographies tirées sur papier, de format 18x24 pour 12 d'entre elles et 12x17 pour les deux dernières. Chaque photographie montre quelques sites et la vie quotidienne du peuple cambodgien lors des années 1940.

200 / 300 €



109



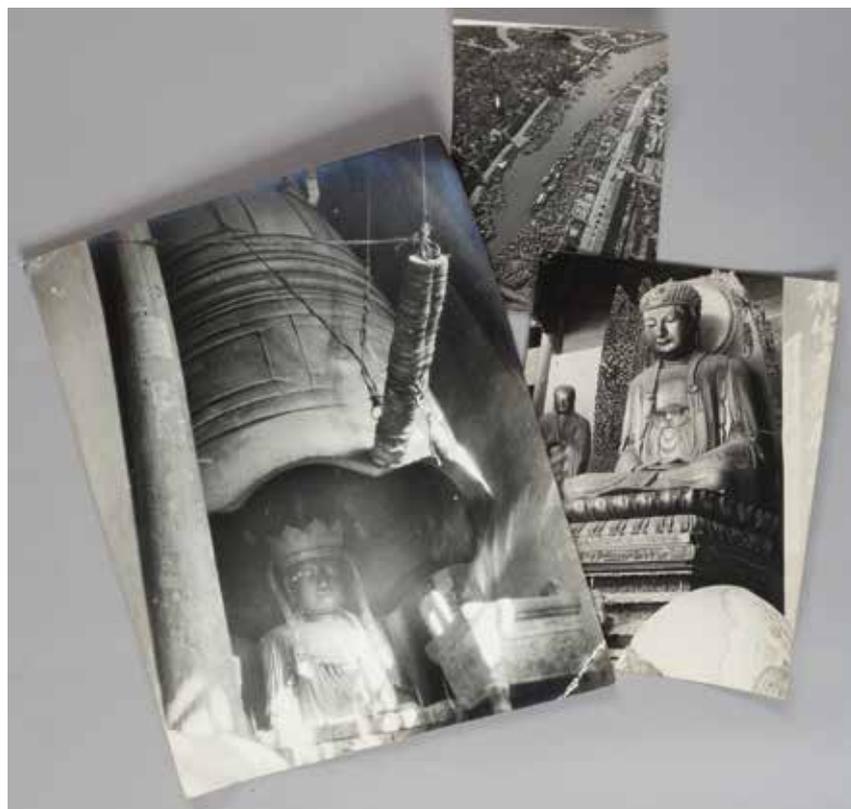
110 Jean SALZE. Reportage photographique fait par Salze lors d'un voyage au Vietnam. Le reportage comporte 9 photographies tirées sur papier, de format 18x24 pour 6 d'entre elles et 13x18 pour trois autres. Chaque photographie montre la vie locale et la présence européenne à Saigon dans les années 1950. Il est joint une photographie de Thérèse Le Prat montrant la vie sur l'eau à Hanoï à la même époque (24x27cm).

100 / 120 €



111 [PHOTOGRAPHIE]. Ensemble de 5 photographies montrant différents temples du Laos pour trois d'entre elles et le voyage du Haut-Commissaire français à travers le pays à dos d'éléphant dans les années 50, pour les deux autres. Format 17x12cm.

60 / 100 €



112 [CHINE]. Jean SALZE. Photographie de l'intérieur de la Pagode Lung Hua à Shangai. Tirage argentique sur papier. Dim. 29x36cm. Il est joint une seconde photographie de Salze, portant son cachet au dos, montrant une des statues du même temple avec une petite trace de pliure (dim. 19x26), ainsi qu'une vue aérienne du fleuve Huangpu, à Shangai, et sa multitude de bateaux (dim. 13x18). Enfin,

80 / 100 €

113 Album de 50 photographies originales représentant différents sites de la région de Souk Arrhas et Guelma, parfois étendus à Bône, Constantine ou Bougie.

Les photographies, contrecollées sur carton fort, montées sur onglet, sont dans leur majorité, légendées à la main. Epoque 1880-1890. Format 100x140 mm.

400 / 600 €



113



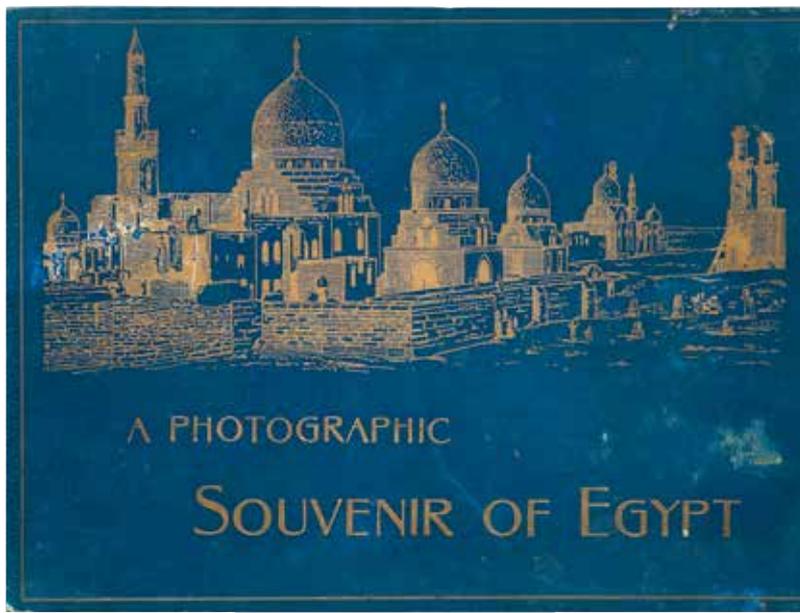
113



114 «VUES D'ORAN». Album photographique.

S.l.n.d. (vers 1890), in-8 oblong, relié pleine toile rouge, titre et motifs dorés sur le premier plat, tranches dorées. Réunion de 12 photographies sépia contrecollées sur carton fort (9,5x15,5cm.).

200 / 300 €



115

115 [EGYPTE]. A Photographic souvenir of Egypt.

Album photographique édité vers 1900 par Vagnios et Zachos de 30 pages illustrées de 29 photographies pittoresques de l'Égypte dont une double précédée d'une page de titre.

L'album est relié dans un plein cartonnage éditeur au premier plat illustré et titré.

Bel album montrant de nombreuses scènes animées de la vie locale

200 / 300 €

116 Egypt and the Nile.

Album photographique regroupant 47 photos des plus beaux sites du Caire, des Pyramides et de la vallée du Nil, précédées de celle du Khedive Abbâs II Hilmi. Circa 1900. Couverture illustrée en couleurs.

60 / 100 €



116

117 Souvenir d'Alger.

Album, in-12 oblong relié en plein cartonnage rouge, au premier plat titré. Illustré de 21 vues lithographiées et reproduites à l'aide d'un procédé de photogravure, dont 2 grands panoramas, présentées sous la forme d'un accordéon. Époque 1890.

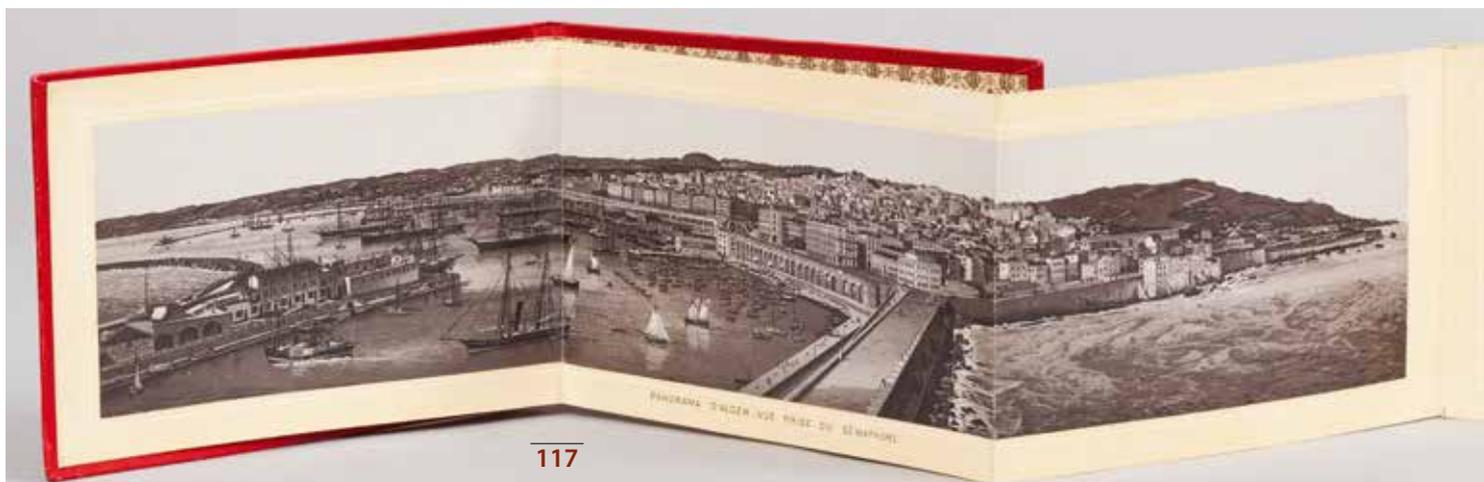
Les vues, pour la plupart animées, représentent les plus beaux sites de la ville.

100 / 120 €

118 Exposition Coloniale Internationale de Paris, 1931. Territoires Africains sous mandat de la France. Cameroun et Togo.

Album de 31 photographies, in-4 oblong accompagné à chaque page d'un texte en regard. Reliure plein cartonnage avec étui de protection. 1930.

50 / 60 €



117

- 119 L'Exposition Coloniale de 1931. Album photographique regroupant 60 photographies.**
Paris, Hélios-Archereau, 1931, in-4 en feuilles sous couverture illustrée et portefeuille cartonné.
50 / 80 €
- 120 L'Exposition Coloniale de Paris. Album photographique regroupant 54 photographies, précédé d'une introduction par Joseph Trillat.**
Paris, Calavas, 1931, in-4 en feuilles sous portefeuille à lacet, dos toilé.
Il est joint le numéro du journal «Illustration» consacré à L'Exposition Coloniale de 1931.
50 / 80 €
- 121 PETIT Pierre. L'Exposition Coloniale. Paris 1931. Album photographique regroupant 24 photographies.**
In-4 broché sous cartonnage illustrée, dos toilé.
Il est joint le numéro du journal «Illustration» consacré à L'Exposition Coloniale de 1931.
40 / 60 €
- 122 Sept publicités des Galeries Lafayette, dessinées en couleurs par Silvestre** commémorant l'Exposition Coloniale Internationale de 1931, à Vincennes, représentées par les exposants en costume local.
30 / 50 €
- 123 ANDLAUER Philippe. Exposition Coloniale Paris 1931.**
Epinal, in-4 oblong, broché couverture illustrée. 22 dessins en couleurs de l'auteur précédés d'un feuillet de présentation.
80 / 120 €
- 124 Exposition Coloniale Internationale de Paris, 1931. Rapport Général présenté par le Gouverneur général Olivier, rapporteur général, délégué général à l'exposition.** Tome II comprenant les plans.
Paris, Imp. Nat., 1932-1933, 2 volumes in-4 brochés.
Tome I : Conception et Organisation, XX+396 pages illustrées de photographies et d'un grand plan dépliant.
Tome II : illustré de 10 plans doubles et dépliant en couleurs et de 8 plans doubles et dépliant, en noir.
150 / 200 €
- 125 Exposition Coloniale Internationale de Paris, 1931. Rapport Général présenté par le Gouverneur général Olivier, rapporteur général, délégué général à l'exposition.** Tome VI (1ere et 2e partie) : Section Métropolitaine contenant ses emplacements, la description des groupes et des classes, sa vie, son jury et ses récompenses. Paris, Imp. Nat., 1933, 2 volumes in-4 brochés, 1320 pages illustrées de photographies.
100 / 150 €
- 126 Ensemble de documents sur l'Exposition Coloniale de 1931.**
- Planche de 10 billets d'entrée pour l'Exposition Coloniale de 1931, dessinée par Bellenger.
- Deux plans officiels dépliant et un plan-carte-postale en couleurs.
- Manuel général de l'Instruction Primaire pour visiter l'Exposition Coloniale (8pp.).
- Trois guides de l'Exposition, de 20, 95 et 328 pages, tous illustrés.
- Guide de l'Exposition Coloniale offert par «Le Bon Marché»
- Médaille commémorative et deux planches illustrées commémoratives.
50 / 80 €
- 127 Diplôme décerné lors de l'Exposition Coloniale de Strasbourg de 1924, à l'éditeur parisien Charles Moreau.**
Le diplôme est illustré d'un grand bois gravé de René Allenbach et signé par les différents responsables de l'exposition. Le document est imprimé à Strasbourg, chez Gillot. Dim. 45x54cm. avec quelques petites déchirures marginales sans gravité.
60 / 100 €





128



129

128 [MANUSCRIT] Généalogie du Prophète Mahomet.

La généalogie est formée de tableaux regroupant : femmes, enfants, petits enfants, oncles, tantes, cousins et frères du Prophète. Il est suivi des 22 batailles de l'Islam, de la description de sa Garde personnelle, des 11 envoyés du Prophète pour transmettre ses paroles, de ses amis, ses animaux, ses armes, ses vêtements. Le manuscrit se termine par la description de sa mort, ponctuée par le dessin de son tombeau, encadré de ceux d'Abubakar et d'Omar.

Le manuscrit est composé de 14 feuillets rédigés aux encres noire, rouge, verte et bleue, et peinture à l'or, il est de format 275x192mm., recouvert à l'origine d'une demi-basane dont il ne subsiste que les deux plats. Origine Ottomane. Epoque 1150 de l'Hégire.

129 IBN MALIK. «Al bahja al Mourdhiya». Explication d'Alfiya.

Alfiya (Les milles) est un célèbre poème d'Ibn Malik, intitulé ainsi car composé de 1000 vers. Cet ouvrage est incontournable pour quiconque étudie la grammaire (An-Nahou) et la morphologie (As-Sarf) arabe.

Il a été copié par Muhammed Rahim en 1070 de l'Hégire (1659), et ici imprimé par Al Hussein Abdel Hussein en 1279 de l'Hégire (1862). Il est formé de 262 pages imprimées à l'encre noire et rouge, recouvert d'une pleine reliure de cuir restaurée.

3 000 / 3 500 €

600 / 800 €

130 CONDE y GARCIA Jose Antonio (1766-1820).

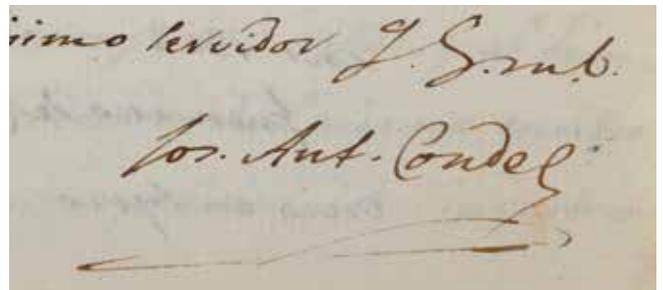
Historien espagnol arabisant qui nous a laissé une «Histoire de la domination des Arabes en Espagne tirée de divers manuscrits et mémoires arabes» publiée à titre posthume et qui connut un large succès. Elle fut d'ailleurs traduite plus tard en plusieurs langues, dont le français en 1825.

Longue lettre autographe signée adressée de Madrid, le 22 juillet 1811, à son confrère, historien orientaliste, comme lui, spécialiste de la Perse antique, Amable Jourdain (1788-1818) qui fut l'élève de Silvestre de Sacy.

La lettre, formée de 18 pages in-8, rédigée en espagnol à l'encre noire d'une écriture très lisible, répond à une demande faite auparavant par Jourdain auprès du Maître de Sacy, d'une recherche d'informations sur les écrivains anciens, arabo-hispanos, qui lui serviront à la rédaction de son ouvrage «*La Perse ou Tableau de gouvernement, de la religion et de la littérature de cet Empire*» qu'il fera paraître en 1814.

Condé, fort redevable auprès de De Sacy, adresse cette longue lettre à Jourdain, lui indiquant les noms de nombreux auteurs, accompagnés d'une foule d'informations et de jugements sur ceux-ci.

250 / 300 €



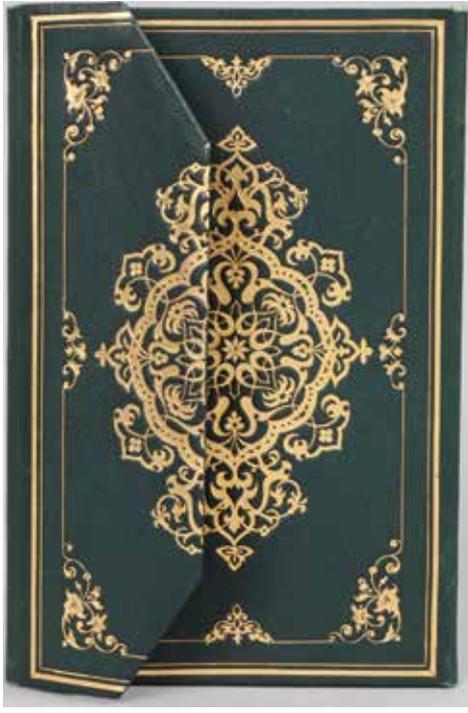
130 bis Manuscrit persan de 30 feuillets, rédigé à l'encre noire et rouge, accompagné de 10 miniatures sur le thème de la chasse au tigre, à l'antilope et à divers animaux.

La page de titre débute par un large bandeau polychrome, les miniatures sont toutes encadrées de motifs floraux, animaliers ou cynégétiques, dessinés à l'or.

Le manuscrit comporte quelques traces de mouillures angulaires, il est recouvert d'une reliure amateur.

500 / 800 €





131



131

131 Zobdat Al hikayate.

Livre iranien formant un recueil de paroles et d'anecdotes sur l'histoire de la religion, la morale...

33 feuillets in-8 reliés dans un plein chagrin à rabat décoré d'un grand médaillon central encadré de filets larges et fin, avec écoinçons rocailles, tranches dorées.

600 / 800 €



132 [Mosquée El Zeitoun]. Planche manuscrite de 108 lignes écrites à l'encre noire formant le fragment d'un acte notarial concernant la Mosquée de Zeitoun, avec quelques noms aquarellés.

150 / 200 €

133 Coran miniature.

Manuscrit formé de 25 feuillets écrits à l'encre sous la forme de 350 petits carrés de 3x3cm. chacun. Tous les feuillets ont ensuite été rassemblés pour former une seule et unique planche d'un format 82x52cm., qui a été encadrée. Un petit manque a supprimé une partie du texte, sur 4cm2 environ. Epoque XIX° siècle.

800 / 1 000 €

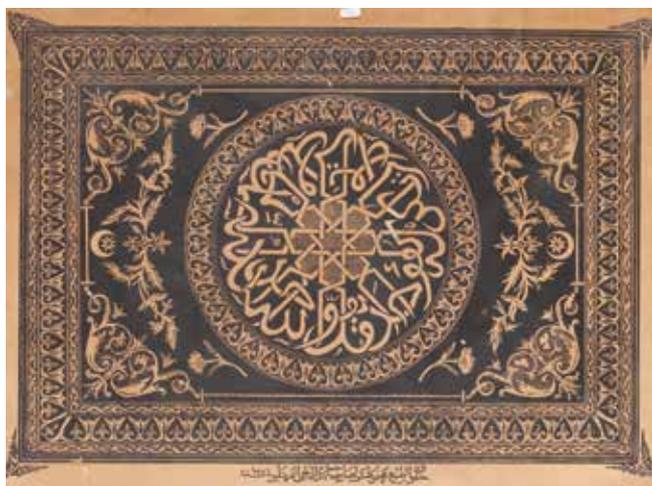


134

134 [MANUSCRIT]. Verset du Coran, calligraphié à la main, à l'encre noire, sur papier, en écriture Kufique géométrique.

Format 65x50cm. Encadré

400 / 600 €



135 Verset du Coran, calligraphié à l'encre, exécuté sous la forme d'une large rosace, encadrée de motifs.

Document comportant quelques menus défaut marginaux. 63x48 cm. Encadré.

800 / 1 200 €

133



136

136 [CALLIGRAPHIE]. Deux planches calligraphiées sur papier. Epoque XX° siècle. Dim. 40x28 cm. Encadrées

150 / 200 €

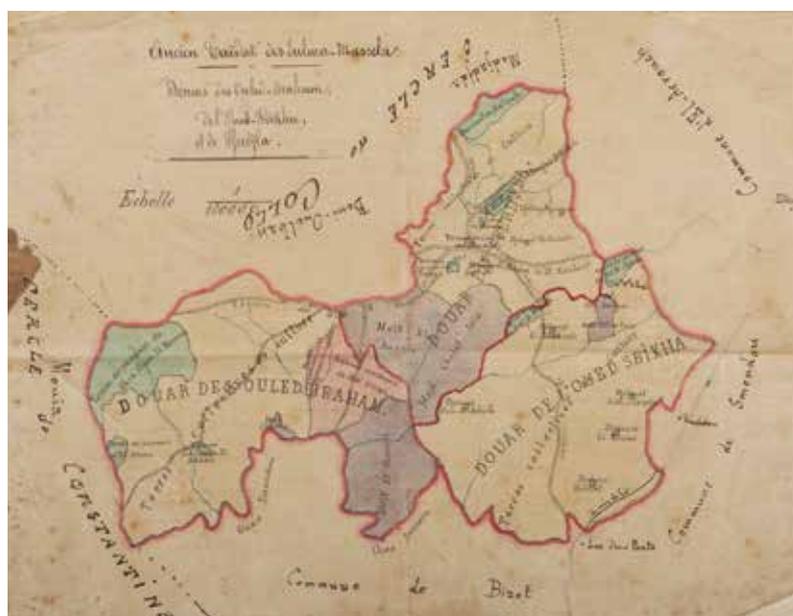


137 Plan manuscrit de la Terre domaniale de Mamora sise sur le territoire du Douar Oued Ridan.

Le plan, signé, a été exécuté par Constantin, topographe, le 28 mars 1904. Il est à noter que le plan stipule la partie demandée en compensation par les indigènes expropriés. Dim. 23x45cm.

Provenance : Fonds Brunache.

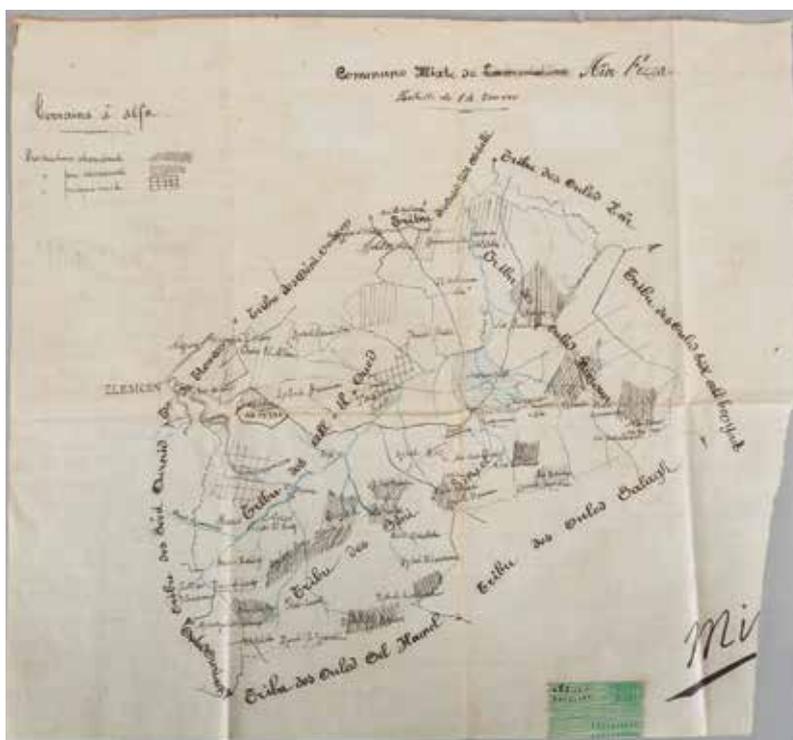
150 / 200 €



138 Plan manuscrit en couleurs de l'Ancien Caïdat des Eulma-Massela avec les Douars des Ouled-Braham, de l'Oued-Sbikha et de Sferdjla.

Dim. 195x260mm. Provenance : Fonds Brunache.

150 / 200 €



139 Plan manuscrit de la commune mixte de Ain-Fezza et de ses environs avec l'implantation des différentes tribus.

Dim. 33x30cm.

Il est joint deux plans manuscrits de l'implantation du Douar Yfri dans le Djebel Hanif, sur le territoire de Tlemcen (16x21 et 19x38 cm.)

Provenance : Fonds Brunache.

250 / 300 €



142

140 [IMPRIMERIE].

Plaque d'impression sur zinc ayant été utilisée pour l'impression de la couverture d'un ouvrage sur les projets de travaux d'agrandissement de La Mecque, organisés par le Roi d'Arabie Saoudite.

Ce troisième agrandissement de La Mecque et de ses environs forme un document resté confidentiel. La plaque porte les inscriptions : Dieu - Le Roi serviteur de La Mecque, et un médaillon porte le nom de Abdallah ben Abdelaziz al-Saoud, roi d'Arabie Saoudite. Epoque contemporaine.

1 500 / 2 000 €

141 Porte-fusil arabe en bois sculpté et peint. Epoque XIXe siècle. Hauteur 87cm.

200 / 300 €

142 OUVET (A.). Femme ouled naïl à dos de chameau.

Encrier en régule signé sur la terrasse réalisé en commémoration de l'Exposition Coloniale de 1931, comme l'indique la plaque de cuivre située sur le devant de la terrasse. Hauteur 16cm. Sur un large socle de bois.

150 / 200 €

143 non-venu



141

144 Trois plateaux-souvenirs, à poignée, de l'Exposition Coloniale Internationale de Paris de 1931. Dim. 20x33, 21x31 et 20x15 cm.

80 / 100 €

145 Porte-cigarettes, briquet et cendrier commémoratifs de l'Exposition Coloniale de Paris de 1931. Chaque pièce, en métal chromé, est décorée d'un motif ciselé représentant le Temple d'Angkor.

100 / 120 €



142

146 Deux tasses en porcelaine blanche de Paris, commémoratives de l'Exposition coloniale de 1931, avec portraits arabisants pour décor.

80 / 120 €

147 Trois assiettes polychromes en porcelaine Haviland, de Limoges, commémorant l'Exposition Coloniale de 1931, par une vue du port et de la ville d'Alger, une vue de la Mosquée Djemâa Djedid et celle de sa place avec la statue du Duc d'Orléans.

120 / 150 €

148 Cendrier en régule, vide-poche en tôle peinte et boîte à bijoux en régule commémorant l'Exposition Coloniale de Paris en 1931 représentée par des voyageurs à dos de chameaux

80 / 100 €

149 Trois boîtes en tôle, souvenirs de l'Exposition Coloniale Internationale de 1931, à Paris, à décor imprimé de femmes cherchant l'eau dans un oasis, de séduction arabe et des différents pays exposant en costumes traditionnels. Il est joint une vue photographique encadrée commémorative, représentant un harem en Tunisie.

60 / 80 €

150 [ANGKOR]. Ensemble d'objets commémoratifs de l'Exposition Coloniale de Paris, de 1931, dont les décors représentent le Temple d'Angkor : boîte à biscuits en tôle, cendrier en nacre, poudrier en cuivre estampé.

70 / 100 €

151 [ANGKOR]. Ensemble d'objets commémoratif de l'Exposition Coloniale de Paris, de 1931, dont les décors représentent le Temple d'Angkor : grande boîte à biscuits en tôle, deux cendriers en régule dont un signé de Ouvet, et un cadre photographique édité par Braun.

80 / 120 €

152 REGISMANSET Charles.

8 jours à l'Exposition Coloniale de Marseille.

Paris, Crès, 1922, in-8 relié demi-chagrin, couverture illustrée en couleurs conservée, dos à nerfs, 150 pages illustrées en noir et en couleurs par Claude-René Martin. Il est joint une **boîte en tôle polychrome commémorant, sur le couvercle, la présence de la Tunisie à l'Exposition Coloniale de Marseille de 1922, et sur les côtés, celle de l'Algérie et du Maroc.** Dim. 17x14x8cm.

80 / 120 €



153

153 ABOUL GAZI BAHADOUR KHAN

Histoire Généalogique des Tatars traduite du manuscrit Tartare d'Abulgasi-Bayadur-Chan et enrichie d'un grand nombre de remarques authentiques et tres curieuses sur le veritable estat présent de l'Asie Septentrionale.

A Leyde, chez Kallewier, 1726, in-12 relié plein veau, dos à nerfs orné de filets, roulettes et fleurons,

roulette sur les coupes. Coins légèrement écrasés et petit manque à la coiffe supérieure. 8ff nc+814pp+5ff de table, illustrées de deux cartes dépliantes. Traduction de D*** (Bentick)

500 / 600 €

154 [ALGERIE]. Ensemble de quatre Volumes.

- **DUMAS Pierre. L'Algérie.** Arthaud, 1931, broché couverture couleurs, illustré de 269 héliogravures.

- **CHOLLIER Antoine. Alger et sa région.** Arthaud, 1931, broché couverture couleurs, illustré de 154 héliogravures.

- **ISNARD (H.). L'Algérie.** Arthaud, 1931, relié plein cartonnage, illustré de 156 héliogravures et d'une aquarelle de Paul Leroy.

- **ALZONNE Clément. L'Algérie.** Nathan, 1948, relié plein cartonnage éditeur, illustré de dessins en couleurs de Hirlemann et de 148 photographies.

60 / 80 €

155 L'Algérie.

Ouvrage imprimé sur papier d'Alfa, publié par ordre de Monsieur Steeg, Gouverneur général de l'Algérie en Avril 1922.

L'album oblong comporte de très nombreuses photographies accompagnées d'un texte.

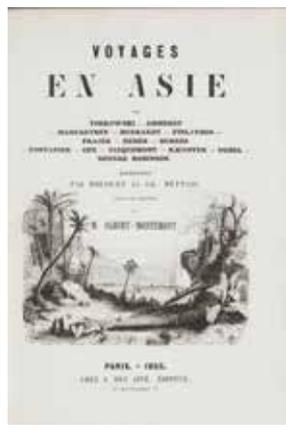
L'ensemble est relié dans un plein cartonnage aux plats et dos décorés de motifs orientaux par Planty.

Reproduction d'une vue d'Alger en couleurs de Mohammed Racim en frontispice, suivie d'un portrait de Monsieur Steeg.

60 / 100 €



156



157



159

156 [AFGHANISTAN]

Réception à l'Hôtel de Ville de leurs Majestés le Roi et la Reine d'Afghanistan.

Paris, Imp. Nat., 1928, in folio en feuilles sous couverture rempliée et étui de percaline, 24 pages illustrées de photographies et de portraits.

Compte-rendu du séjour.

80 / 100 €

157 ALBERT-MONTEMONT.

Voyages en Asie.

Paris, Bry aîné, 1855, in-8 relié demi-percaline, dos lisse. Illustré de sept planches hors-texte en couleurs et de nombreuses gravures in-texte en noir de Bocourt et Mettais. Il est joint deux planches en couleurs collées sur les deux contre-plats.

Texte sur deux colonnes de Amherst, Burkardt, Burnes, Cox, Dobel, Finlayson, Fontanier, Fraser, Heber, Jacquemont, Kaempfer, Marcartney, George Robinson, Timkowski, revus et traduits par M. Albert-Montémont.

100 / 150 €

158 ALLAIN Maurice

Notre belle France d'Outre-Mer. Le domaine colonial français par le texte et par l'image.

Strasbourg, Argenter, 1936, 2 volumes in-4 reliés plein cartonnage éditeur, 437+426 pages illustrées de nombreuses cartes, photos et reproductions de tableaux, en couleurs, de Simon, Sollier, Rollet, Garry, Salgé, Boullard Devé.

60 / 80 €

159 [ALLOM Thomas, GALIBERT Léon et PELLE (C.).

Fisher's Illustrations of Constantinople and its environs. L'Empire Ottoman illustré. Constantinople ancienne et moderne comprenant aussi les Sept Eglises de l'Asie Mineure. Illustré d'après les dessins pris sur les lieux par Thomas Allom. Précédé d'un essai historique sur Constantinople. Deuxième et Troisième séries.

Londres et Paris, Fisher, sd (1839), 3 tomes en un volume in-4 relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, tranches dorées, XLII + 60 pages illustrées de 33 planches hors-texte, la plupart par Thomas Allom, rousseurs par endroits et les pages XXXIII à XXXVI non imprimées - 58 pages illustrées de 32 planches hors-texte, quelques rousseurs - 54 pages illustrées de 32 planches hors-texte et d'une carte dépliant, quelques rousseurs. Deux planches mal placées, mais bien complet d'après les tables.

Rare réunion des trois séries complètes, avec 97 planches et une carte.

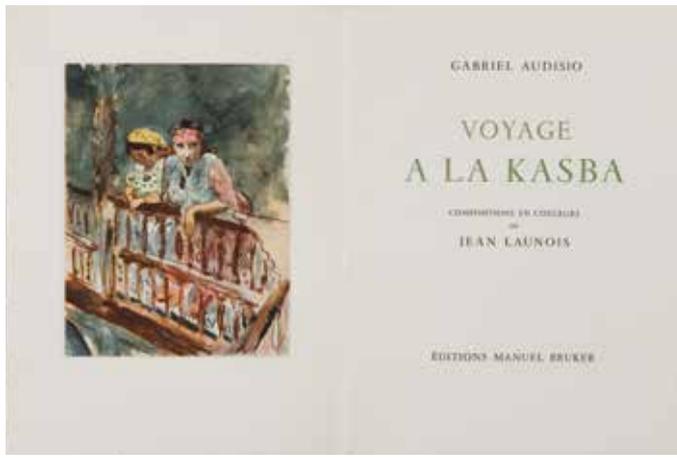
500 / 600 €

160 ALOUF Michel.

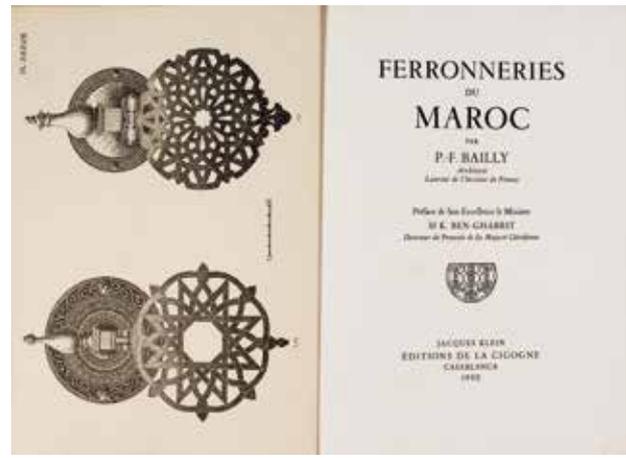
Histoire de Baalbek par un de ses habitants.

Beyrouth, 1896, in-12 broché, VII+168 pages illustrées de 4 photographies et de 2 plans.

40 / 60 €



164



167

161 AMADE Général d'.

Campagne de 1908-1909 en Chaouïa.

Paris, Chapelot, 1911, in-8 broché, 394 pages illustrées de 33 cartes et croquis volants et dépliants, 11 croquis et 20 gravures. Cachet d'appartenance à sec.
Rapport du général, commandant le corps de débarquement de Casablanca.

150 / 200 €

162 ANGEL Pierre.

L'Ecole Nord-Africaine dans l'art français contemporain. Introduction du Docteur J. Gasser.

Paris, 1931, in-8, relié demi-basane, couverture conservée, 169 pages illustrées de 22 phototypies dont une en couleurs.

Tiré à 325 exemplaires numérotés sur Vélín de Rives

60 / 100 €

163 [Anonyme].

Souvenirs de Syrie par un témoin oculaire (Expédition Française de 1860).

Paris, Plon, 1903, in-12 broché, 308 pages.

60 / 80 €

164 [LAUNOIS] AUDISIO Gabriel

Voyage à la Kasba.

Editions Bruker, 1953, in-4 en feuilles sous couverture rempliée illustrée et double emboîtement, 70 pages illustrées de 21 compositions en couleurs de Jean Launois, gravées sur cuivre.

Edition originale tirée à 150 exemplaires numérotés sur Vélín de Rives

600 / 800 €

165 AYME (G.).

Monographie du Ve Territoire militaire.

Hanoï, 1930, in-4 broché, 178 pages illustrées de 53 photographies et de 6 plans en couleurs.
Description de cette région du Haut-Laos.

80 / 100 €

166 AZAN Paul.

Récits d'Afrique. Sidi-Brahim.

Paris, Lavauzelle, sd (1905), in-8 relié demi-toile grise avec pièce de titre, 810 pages illustrées de photographies in et hors-texte et de 2 cartes dépliantes hors-texte.

Il est joint un second volume de Paul Azan intitulé «Sidi-Brahim», broché, édité aux Horizons de France, de 205 pages illustrées.

60 / 100 €

167 BAILLY (P.F.)

Ferronneries du Maroc.

Casablanca, 1950. Album in folio, de 46 planches comprenant 214 motifs d'après les dessins originaux de P.F. Bailly, séparés en 2 chemises titrées «Grilles, fenêtres, portes, potences et impostes» (33 planches) et «Heurtoirs, pentures, entrées de serrures, khamsa» (13 planches).

Edition originale tirée à 576 exemplaires numérotés présenté sous portefeuille cartonné usagé, dos toilé

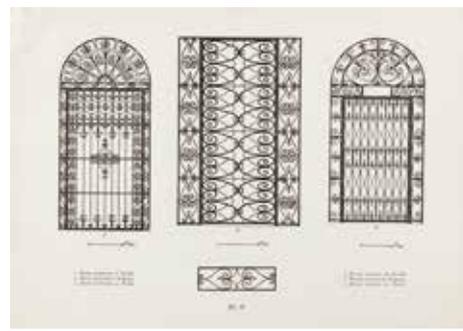
600 / 1 000 €

168 BAILLY (P.F.)

Ferronneries d'Espagne.

Casablanca, 1950. Album in folio en feuilles sous chemise et portefeuille légèrement défraîchi, de 55 planches comprenant 250 motifs d'après les dessins originaux de P.F. Bailly, précédées de 8 pages de présentation. Edition originale tirée à 850 exemplaires numérotés.

300 / 400 €



168

169 BALOUT Lionel.

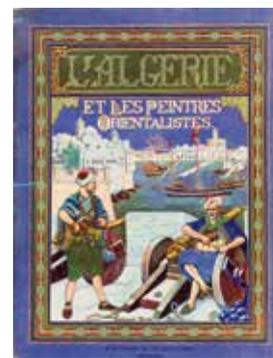
Préhistoire de l'Afrique du Nord. Essai de Chronologie.

Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1955, in-4 broché, 544 pages illustrées de cartes et de 72 planches hors-texte. Exemplaire numéroté.

100 / 150 €



171



172

170 BARBAUD (Ch.).

Station hivernale et thermo-minérale d'Hammam-R'Irha, près d'Alger.

Paris, Dupont, 1901, in-12 broché couverture illustrée, 44 pages illustrées de photographies d'après nature.

40 / 50 €



173

171 BAREILLES Bertrand.

Constantinople. Ses Cités Franques et Levantines (Péra - Galata - Banlieue).

Paris, Bossard, 1918, in-8 broché, 405 pages illustrées d'une planche hors-texte d'Edgar Chahine, de 32 illustrations d'Adolphe Thiers et d'un plan de Constantinople.

150 / 200 €

172 BARRUCAND Victor.

L'Algérie et les Peintres Orientalistes.

Grenoble, Arthaud, 1930, 2 volumes in-4 brochés, dos légèrement usagés. Couvertures illustrées par Ketty Carré et Mohammed Racim. Le deuxième volume comporte les 24 illustrations d'Antoni Assus, Bouviolle, Léon Carré, De Buzon, Deshayé, Sureda, Cauvy, Lino, Rochegrosse, Mainssieux. Edition originale, exemplaire numéroté sur vélin

300 / 500 €

173 BEAUMONT (F.M.M.).

Beautés de l'histoire de la Perse depuis Cyrus jusqu'à nos jours...

Paris, Eymery, 1825, 2 volumes in-12 reliés pleine basane mouchetée, dos lisses ornés, 2 pièces de titre et de tomainson, tranches marbrées, 352+330 pages illustrées de 12 gravures.

100 / 150 €

174 BERARD Victor.

Les Phéniciens et l'Odysée.

Paris, Colin, 1902-1903, 2 volumes in-4 reliés demi-velin à la bradel, dos à nerfs ornés de filets et de fleurons, couvertures conservées (VI)+VII+591 et (VI)+VII+630 pages illustrées de 242 photographies et cartes in et hors-texte, dont la dernière dépliant.

150 / 200 €



174



179

179 BOULLARD-DÈVE Marie Antoinette et CHADOURNE Marc.
Vision de l'Indochine, études, pastels et gouaches de Mme A. Boullard-Devé.

Paris, Plon 1926, in-folio sous portefeuille au dos toilé à recouvrements et lacet. 16 pages de textes de Marc Chadourne suivies des 20 lithographies originales en couleurs contresignées et numérotées au crayon par l'artiste (48 x 59 cm). Tiré à 300 exemplaires numérotés (n°278). Petite déchirure sans gravité à la page de titre. *Superbes portraits indochinois : Congaie porteuse de fruits ; Guerrier moi (région de Darlac) ; Femme et enfants ; Guerrier moi (région de Tramy) ; Congaie pêcheuse ; Annamite au chapeau, Femme moi au repos ; Femme et nho ; La fille du bép ; Tragédienne du Palais de Thuduc ; Enfant coiffé du bonnet votif ; Eunuques du Palais de Thuduc ; Petit gardien de buffles ; Concubine de l'Empereur Thuduc ; Congaie au cai-ao violet.*

1 000 / 1 500 €

175 BISSON Jean.

Le Gourara. Etude de géographie humaine.

Alger, 1957, in-4 broché, 224 pp., illustrées de 68 photographies en 15 planches et de nombreuses cartes.

Troisième mémoire de l'Institut de recherches sahariennes.

60 / 80 €

176 BLOCHET (E.).

Peintures de manuscrits arabes persans et turcs de la Bibliothèque Nationale.

Paris, Catala, sd., in-8 en feuilles sous portefeuille dos toilé à lacet, 31 pages suivies de 64 planches.

Il est joint «**Bihzad and his paintings in the Zafar-Namah**» de **Thomas ARNOLD** (London, 1930, relié, illustré de nombreuses planches en couleurs)

50 / 60 €

177 BOJAN (C.).

Les Bulgares et le Patriarce Œcuménique ou Comment le Patriarce traite les bulgares.

Paris, 1905, in-8 broché, XXXII+143 pages. Frontispice.

80 / 120 €

178 [Maréchal de BOUCICAUT]. Mémoires ou Livre des faits du Bon Messire Jean le Maingre, dit Boucicaut, Maréchal de France.

Paris, 1795, in-8 relié demi-basane postérieure, XVI + 476 pages, formant le tome VI de la «Collection universelle des Mémoires particuliers relatifs à l'Histoire de France».

Les Mémoires de cet intrépide qui participa aux croisades contre les «Infidèles».

30 / 50 €

180 BOURGET - MEYNIER - GAUTIER - AZAN - MILLIOT - BERQUE - De BONNEVAL - DHE - DENIZET - BLOTTIERE - DELONCLE - MIRANTE.
Cahiers du Centenaire de l'Algérie.

Comité National Métropolitain, 1930. 12 fascicules in-8 brochés, illustrés de photographies et de 6 cartes. Collection complète.

I : L'Algérie jusqu'à la pénétration Saharienne, 95 pages. - II. La pacification du Sahara et la pénétration Saharienne, 62 pages. - III. L'évolution de l'Algérie de 1830 à 1930, 95 pages. - IV. Les grands soldats de l'Algérie, 128 pages. - V. Le Gouvernement de l'Algérie, 48 pages. - VI. L'art antique et l'art Musulman en Algérie, 144 pages. - VII. L'Algérie touristique, 62 pages. - VIII. Les liaisons maritimes, aériennes et terrestres de l'Algérie, 68 pages. - IX. Les Productions Algériennes, 95 pages. - X. La vie et moeurs en Algérie, 122 pages. - XI. La France et les oeuvres indigènes en Algérie, 111 pages. - XII. Six cartes dépliantes couleurs, index, glossaire, documents annexes, rapport général.

80 / 100 €

181 BRAITHWAITE (J.).

Histoire des Révolutions de l'Empire de Maroc, depuis la mort du dernier Empereur Muley Ismael, qui contient une relation exacte de ce qui s'est passé, dans cette contrée pendant l'année 1727 et une partie de 1728. Avec des observations naturelles, morales et politiques sur le pays et les habitants.

Amsterdam (Paris) Mortier, 1731, in-12, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons. Découpage certainement d'un ex-dono sur la page de titre, charnières fragilisées, coins émoussés. 3 ff.+470 pages. La carte manque. Edition originale de la traduction française.

180 / 230 €

182 BRAUDEL Fernand.

La Méditerranée. I- L'Espace et l'histoire. II - Les Hommes et l'héritage.

Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1977 et 1978. Deux volumes in-folio reliés pleine toile noire sous jaquettes illustrées couleurs et emboîtement, 225 et 237 pages illustrées de cartes et de très nombreuses photographies, vignettes en noir et en couleurs.
Il est joint «Villas et Palais d'Alger du XVIIIe siècle à nos jours» de Marion Vidal-Bué.

50 / 80 €

183 BROUTY Charles.

Pétroliers du Sahara.

Alger, Baconnier, 1958, in-4 broché.
Illustré d'une suite de dessins de Charles Brouty.
Un des 90 exemplaires numérotés sur Marais Licorne, présenté sous étui. (exemplaire n°11).

30 / 60 €

184 [BROUTY]. RANDAU Robert.

Le professeur Martin, petit bourgeois d'Alger.

Alger, Baconnier, sd, in-4 broché, 186 pages illustrées de dessins de Charles Brouty.

30 / 50 €

185 [BROUTY]. FRISON ROCHE Roger.

Garet el Djenoun. La montagne des génies et ses légendes.

Alger, 1960, in-4 en feuilles sous couverture rempliée et étui (défraîchi), 51 pages illustrées de dessins et de lithographies originales dont certaines en couleurs et à double page par Charles Brouty.
Edition originale numérotée sur Offset Licorne.

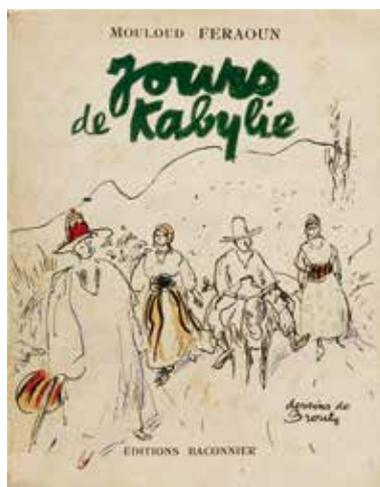
30 / 50 €

186 [BROUTY] FERAOUN Mouloud.

Jours de Kabylie.

Alger, sd (1955), in-8 broché, couverture illustrée en couleurs, 139 pages illustrées de nombreux dessins de Charles Brouty.
Edition originale tirée à 1500 exemplaires numérotés sur Bouffant gothic

50 / 80 €



186



187

187 BRUCE James

Voyage en Nubie et en Abyssinie, entrepris pour découvrir les sources du Nil, pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771, 1772 et 1773. Traduit de l'Anglais, par M. Castera.

A Paris chez De Thou, 1790, 5 volumes in-4 reliés plein veau, dos à nerfs ornés, LXX XIII+620+784+858+752+328+CLXIII pages illustrées de 4 cartes dépliantes et de 77 planches dont 17 dépliantes

1 000 / 1 200 €

188 BRUZON (E.) et CARTON (P.).

Le climat de l'Indochine et les typhons de la mer de Chine.

Hanoi, 1930, in-4 broché, 308 pages illustrées d'un grand nombre de cartes et de tableaux souvent dépliantes et en couleurs. Exemplaire bien complet du grand tableau dépliant du «Code des signaux sémaphoriques» dans une pochette en fin de volume.

Il est joint «Les Stations climatiques en Indochine» de Gaide (1930, 49 pp., illustré de photographies et de 4 cartes dont une en couleurs).

100 / 150 €

189 BYRON Lord.

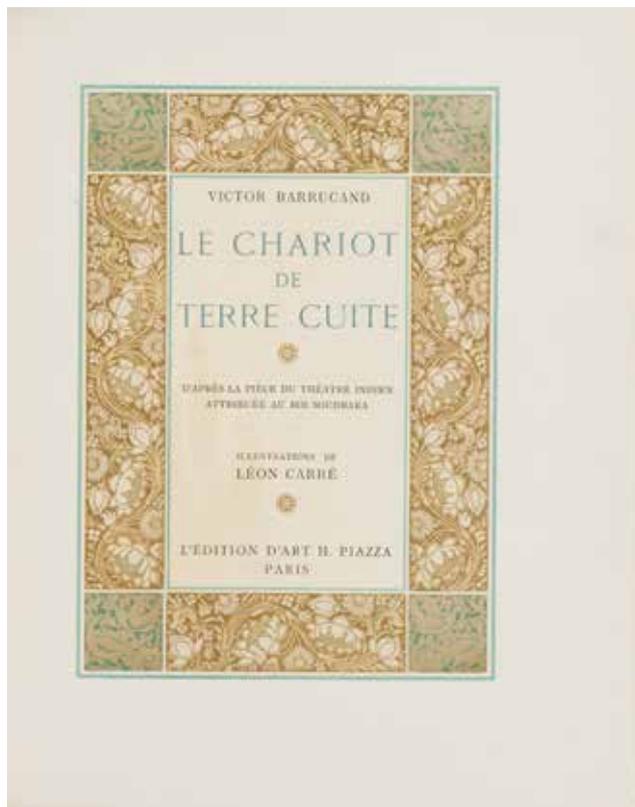
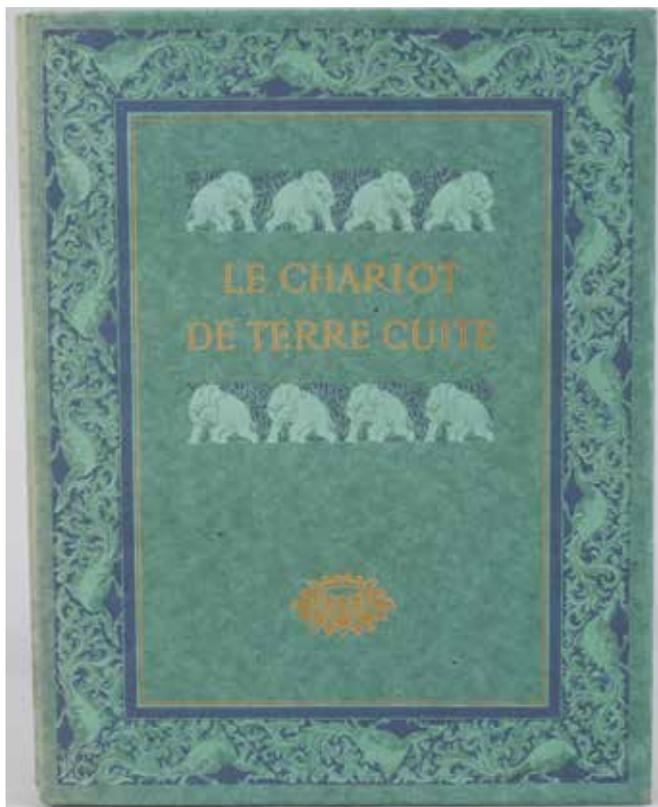
The Bride of Abydos. A turkish tale.

Tiré à part des Œuvres de Lord Byron publiées en 1847. Le poème a été relié dans un plein veau blond au dos orné et aux plats décorés d'un filet d'encadrement.

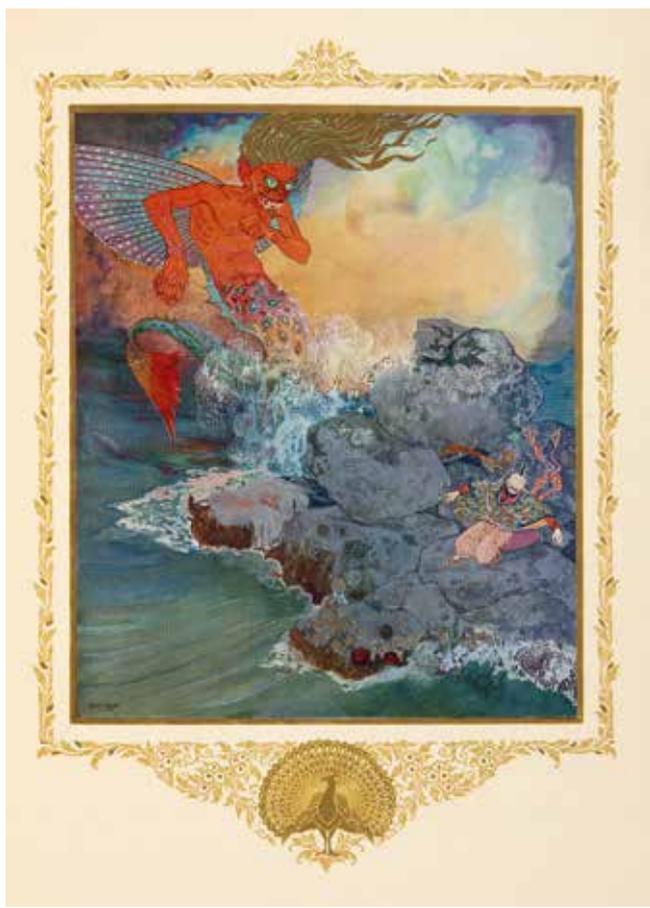
100 / 150 €



189



190



191

190 [CARRE]. BARRUCAND Victor.

Le Chariot de terre cuite, d'après la pièce du théâtre indien attribuée au Roi Soudraka.

Paris, Piazza, 1921, in-4 broché sous couverture illustrée et sous étui.

Illustré de 20 planches en couleurs par Léon Carré d'après des peintures d'art bouddhique.

Tiré à 910 exemplaires, un des 750 numérotés sur Vélín.

400 / 500 €

191 [CARRE]. ROSENTHAL Léonard.

Au jardin des Gemmes.

Paris, Piazza, 1924, in-4 relié demi-marroquin à bandes, dos lisse, couverture et dos conservés, 124 pages illustrées de compositions en couleurs par Léon Carré.

Un des 200 exemplaires numérotés de tête avec une suite en couleurs.

400 / 600 €

192 [CARRE]. BENOIT Pierre.

L'Atlantide.

Paris, Piazza, 1939, in-8 broché, couverture illustrée, rempliée.

Illustré en couleurs par Léon Carré.

Un des 900 exemplaires numérotés sur vélin de Rives.

40 / 60 €

193 [CARRIAT-ROLANT] GUILLEREZ Bernard.

Ambiance Marocaine.

Monnet, 1958, in-folio en feuilles sous couverture illustrée rempliée et emboîtement.

Illustré de 12 gouaches de Gabriel Carriat-Rolant.

Tiré à 750 exemplaires, exemplaire non justifié.

300 / 500 €

194 CASTELLAN Antoine-Laurent.

Moeurs, usages, costumes des Othomans et abrégé de leur histoire. Avec des éclaircissements tirés d'ouvrages orientaux, et communiqués par M. Langlès.

Paris, Nepveu fils, 1812. 6 volumes in-18, reliés plein veau époque, dos lisses ornés de fleurons et d'une double pièce de titre maroquinée rouge, roulettes d'encadrement sur les plats, sur les champs et intérieures, tranches dorées, 20+XXXI +120+5pp.+1ff.+225+251+282+231+235pp. illustrées de 71 planches gravées en couleurs sur les 72 annoncées, représentant des costumes, portraits, scènes diverses, armes, instruments de musique...

Edition originale.

1 000 / 1 500 €

195 CASTELLAN Antoine-Laurent.

Lettres sur la Morée et les îles de Cérico, Hydra et Zante.

Paris, Agasse, 1808, 2 parties en un volume in-8 relié demi-marouquin vert, dos lisse orné de fleurons et de filets ondoyants et entrelacés, 112+156 pages illustrées de vingt-trois dessins de l'auteur et de trois plans, dont deux dépliant par Tardieu, d'après Barbié du Bocage.

700 / 1 000 €

196 [CASTILLON Jean].

Anecdotes chinoises, japonaises, siamoises, tonqui-noises, etc; dans lesquelles on s'est attaché principalement aux Moeurs, Usages, Coutumes et Religions de ces différents peuples de l'Asie.

Paris, Vincent, 1774, in-12 relié pleine basane restaurée, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre, tranches rouges, plats légèrement frottés et fragilisés, 422+234+52+32 pages.

Édition originale.

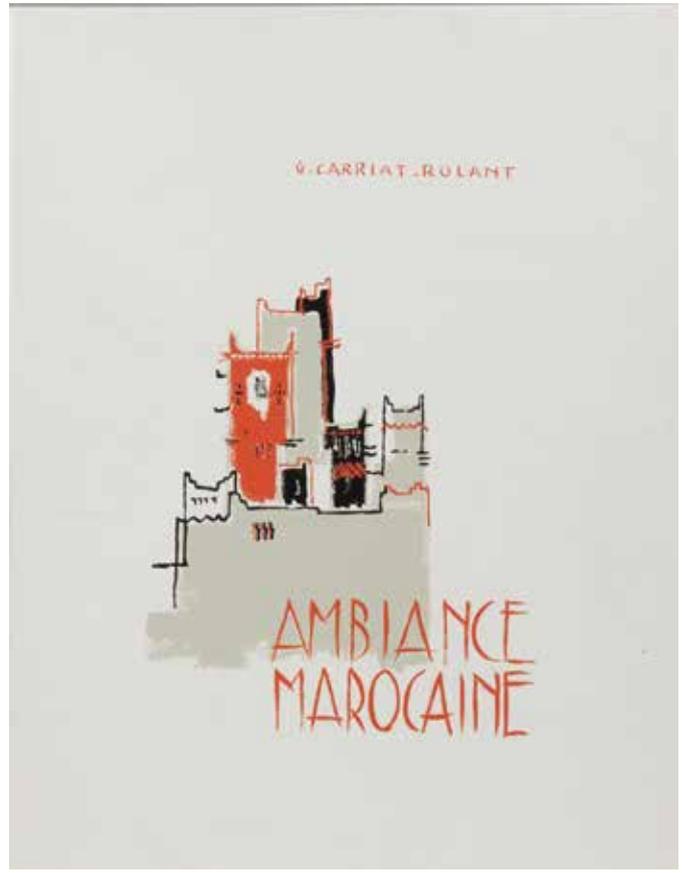
150 / 200 €

197 CHAZELAS Victor.

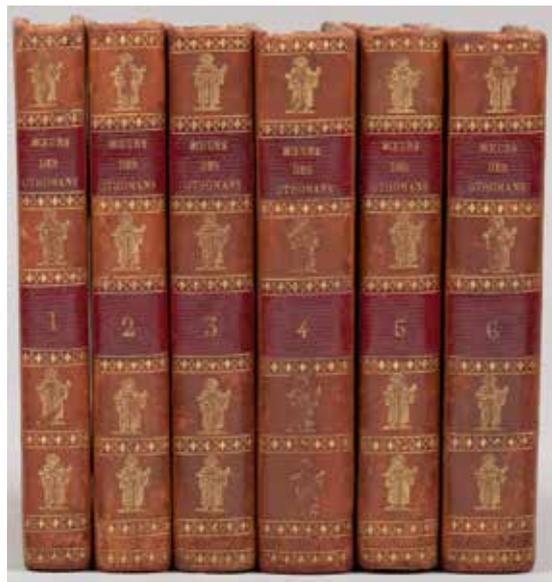
Territoires africains sous mandat de la France. Cameroun et Togo.

Paris, Soc. d'édit. géo. mar. et col., 1931, in-4 broché, 240 pages illustrées de 14 planches photographiques hors-texte, tirées en héliogravure.

50 / 80 €



193



194



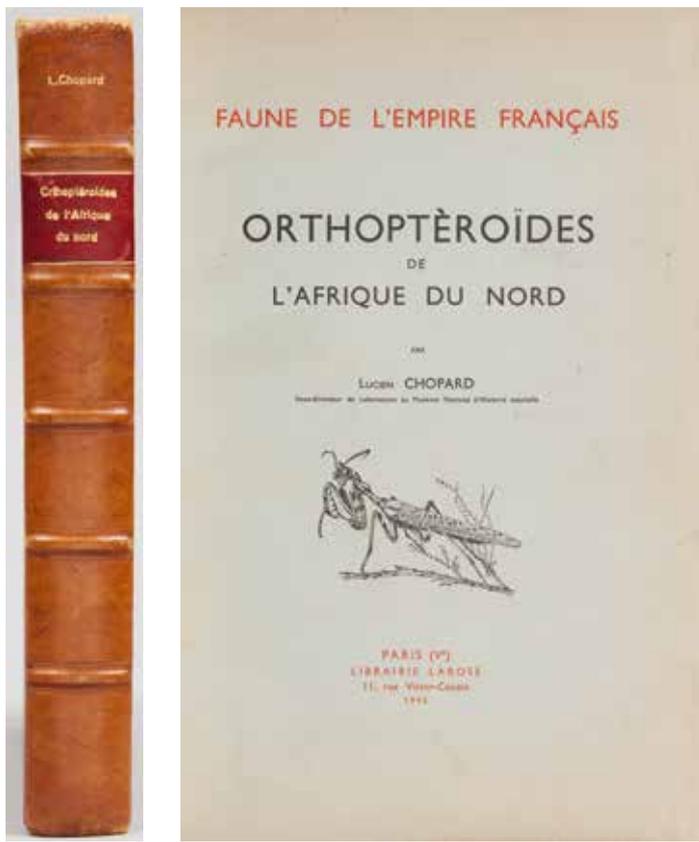
195

198 CHOISY Auguste.

L'Art de bâtir chez les Égyptiens.

Paris, Rouveyre, 1904, in-4, en feuilles sous portefeuille à lacets, dos toilé, 156 pages illustrées de 106 figures in-texte par Sulpis et de 24 planches hors-texte présentant 48 photographies. Exemplaire sans page de titre.

100 / 150 €



199

199 CHOPARD Lucien.

Faune de l'Empire Français. Orthoptéroïdes de l'Afrique du Nord.

Paris, Larose, 1943, in-4 relié pleine basane havane, dos à nerfs, pièce de titre, couverture conservée, 450 pages illustrées de 658 figures.

200 / 300 €

200 [TOULOUSE-LAUTREC]. CLEMENCEAU Georges.

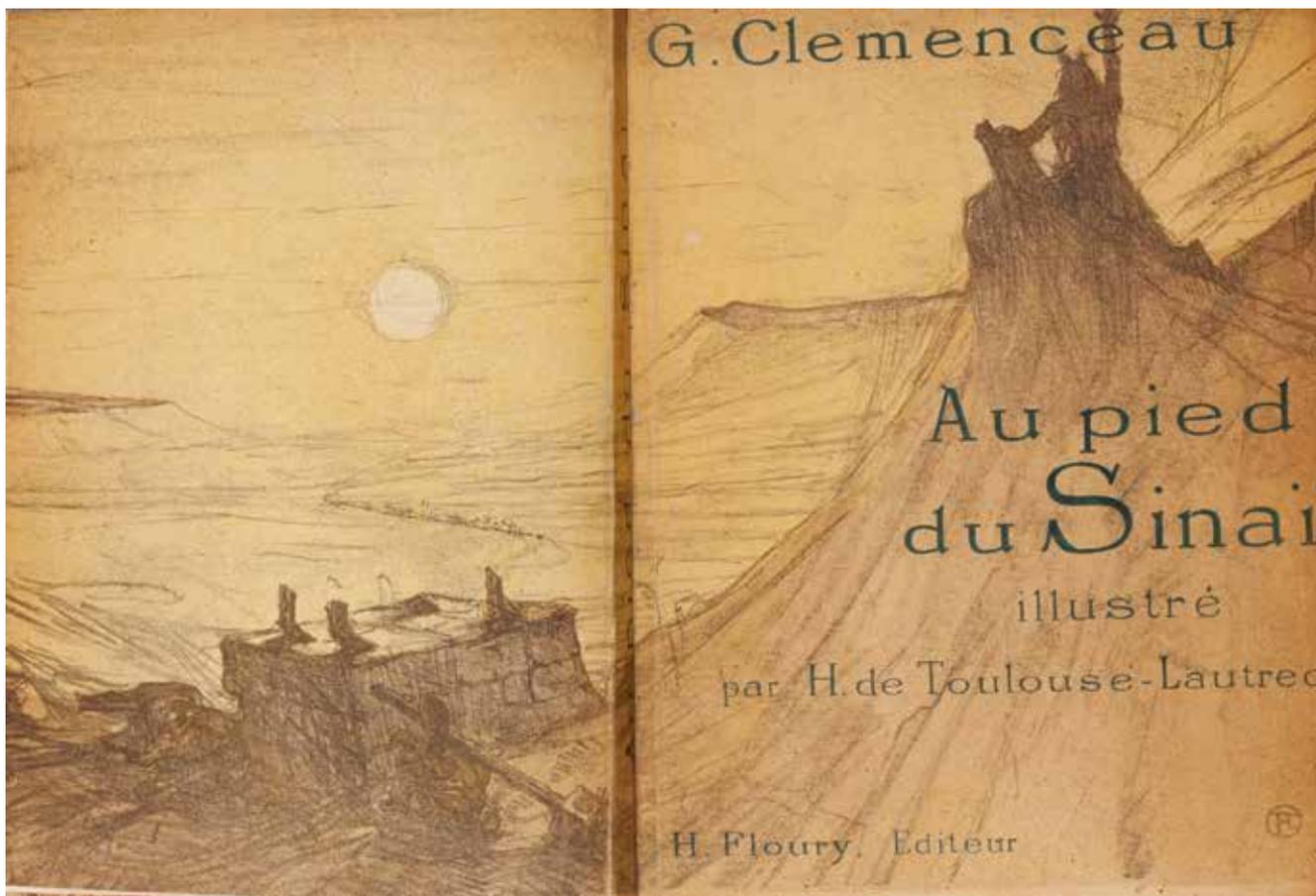
Au pied du Sinaï.

Paris, Floury, 1898, in-4 relié demi-marouquin brun à coins, dos à nerfs, couverture et dos conservés, tête dorée.

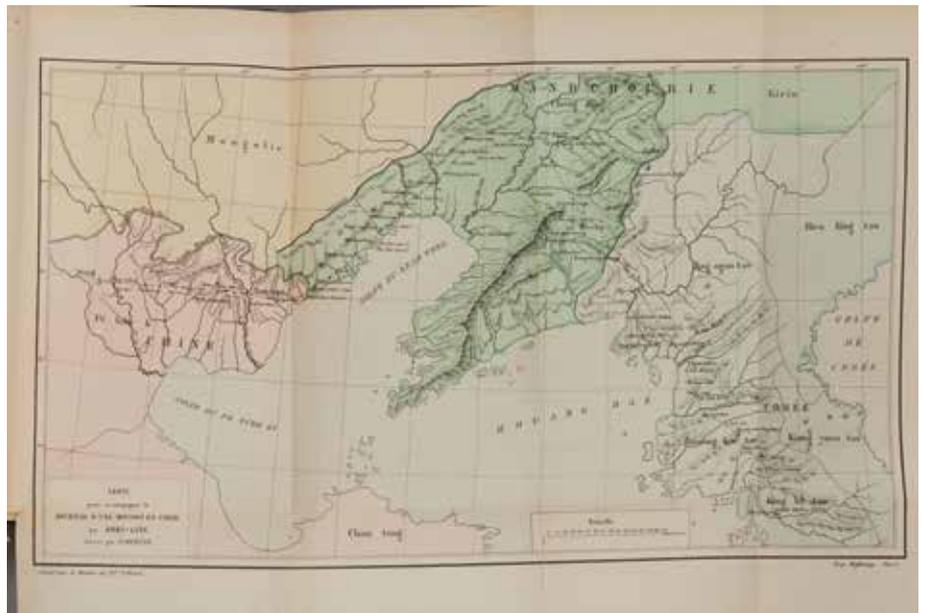
Edition originale de 108 pages illustrées de 10 lithographies originales hors-texte en noir, à pleine page par Henri de Toulouse-Lautrec, couverture illustrée d'une lithographie en quatre couleurs, et 6 culs-de-lampe de Toulouse-Lautrec.

Tiré à 380 exemplaires. Un des 355 numérotés sur vélin d'Arches, avec deux suites des lithographies tirées sur Chine, en couleur et sur vélin en noir.

3 500 / 4 000 €



200



201

201 [COLLECTIF].
Recueil d'itinéraires et de voyages dans l'Asie centrale et l'Extrême Orient.
Journal d'une mission en Corée; Mémoires d'un voyageur Chinois dans l'empire d'Annam; Itinéraires de l'Asie centrale; Au Zerefchan; De pichâver à Kaboul, à Qandahar, à Hérat.
 Paris, Leroux, 1878, in-8 relié demi-chagrin, dos à nerfs, 380 pages illustrées d'une carte dépliantée en couleurs.
 Six mémoires, par différents auteurs, traduits en français par Fernand Scherzer, Louis Leger, et Charles Schefer, avec notes et éclaircissements.

150 / 200 €



203

204

202 [COLLECTIF].
Trésors de l'Islam. Catalogue du Musée d'Art et d'Histoire de Genève.
 Genève, 1985, in-4, broché, couverture illustrée en couleurs. Catalogue de 400 pages, orné de nombreuses illustrations en couleurs, contenant 577 références.

40 / 50 €

204 [COLLECTIF].
Histoire Militaire De L'Afrique Equatoriale Française.
 Paris, Imp. Nat., 1931, in-4 broché, 516 pages illustrées de cartes et plans dont certains dépliantés et de 38 planches hors-texte et 63 croquis.

100 / 150 €

203 [COLLECTIF].
Histoire militaire de l'Afrique Occidentale Française.
 Paris, Imp. Nat., 1931, in-4 broché, 895 pages illustrées de cartes dépliantes, de 38 planches dont certaines en couleurs et de croquis.

100 / 150 €

205 [COLLECTIF]. L'Annam.
 Hanoï, 1931, in-4 broché, 227 pages illustrées de 38 photographies et de 2 cartes en couleurs.

70 / 100 €

206 COOMARASWAMY Ananda Kentish.
Les Arts et Métiers de l'Inde et Ceylan.
 Bruxelles, Vromant, 1924, in-12 broché, couverture illustrée, 200 pages illustrées de 225 documents et photographies.

30 / 50 €



207

207 [CORAN].

Historia Josephi patriarchae, ex Alcorano, arabice. Cum triplici versione latina & scholiis Thomae Erpenii, cujus et alphabetum arabicum praemittitur. Surat Yusuf wa tahajji al-Arab.

Leyde, Typographia Erpeniana, 1617, in-4 relié plein vélin, dos lisse titré à l'encre accompagné d'une pièce de titre de maroquin rouge, appliquée postérieurement. Petit travail d'insecte en bord de coupe du premier plat. 72 feuillets dont deux portent une annotation marginale à l'encre et un, des soulignures. Beau titre frontispice. Collation : A1 à S4.

Etude arabe de la traduction latine de Thomas Van Erpe (1584-1624), de la sourate XII ou sourate de Joseph.

1 000 / 1 500 €

208 [CORAN].

The Koran commonly called The Alcoran of Mohammed translated from the original arabic with explanatory notes, to which is prefixed a preliminary discourse by George Sale.

London, 1838, in-8 relié plein cartonnage usé, 471 pages illustrées d'une vue dépliant de La Mecque, de 3 tableaux généalogiques dont deux dépliant et d'une carte dépliant de l'Arabie.

Il est joint le premier volume des «**Textes Arabes de Takroûna**» de Marçais et Abderrahman Guiga, comprenant les textes, la transcription et la traduction (1925, XLVIII+426 pages)

80 / 120 €

209 [CORAN].

L'Alcoran de Mahomet. Translate d'Arabe en François par le Sieur du Ryer.

Paris, de Sommaville, 1651, in-16 relié plein veau blond, dos à nerfs orné de fleurons et filets, double filet d'encadrement sur les plats. Coiffe supérieure arasée. Titre gravé, 6 ff.n.ch., 700 pp., 4 ff.n.ch.

Provenances : Bibliothèque de Montalambert, Bugny, St Ange et Thomas Gueullette.

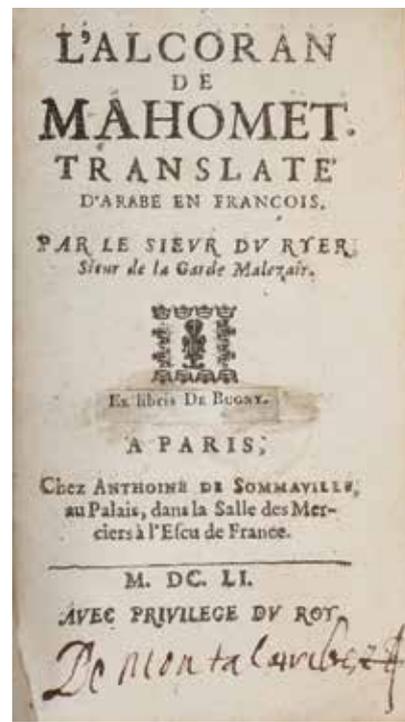
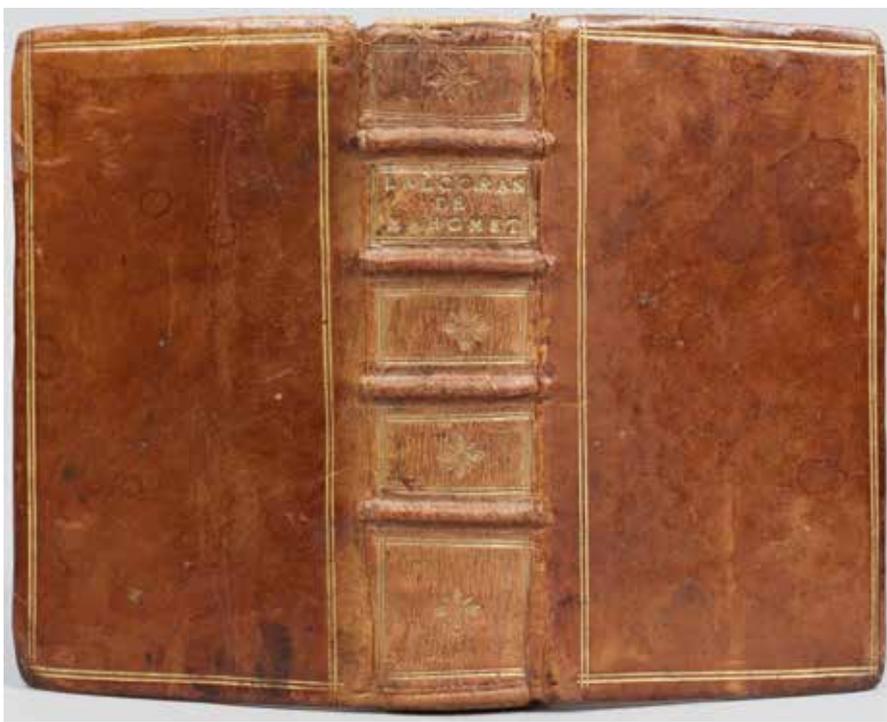
150 / 200 €

210 ABOUSSOUAN Camille.

L'Architecture Libanaise du XV au XIXe siècle.

Beyrouth, 1985, in-4 broché, couverture illustrée en couleurs, 388 pages illustrées de très nombreuses photographies, en noir et en couleurs. Bel envoi de l'auteur.

50 / 80 €



209



213

- 211 DEGORCE et MAUROIS André**
«Sur le Vif». Exposition coloniale.
 Paris, 1931, in-4 broché sous couverture rempliée, 24 pages préfacées par le Maréchal Lyautey, illustrées de 25 lithographies originales, en couleurs, de Degorce avec des commentaires d'André Maurois. Exemplaire numéroté sur Ingres d'Arches.

120 / 180 €

- 212 DEGRAND Alexandre.**
Souvenirs de la Haute-Albanie.
 Paris, Welter, 1901, in-8 broché, 333 pages illustrées de 81 gravures dans le texte et de 4 tableaux généalogiques. Dos cassé et en partie manquant.

50 / 80 €

- 213 DELACOUR Jean et JABOUILLE Pierre.**
Les Oiseaux de l'Indochine Française.
 Paris, 1931, 4 volumes in-4 brochés, LVI+280+XLVI+340+LXI+348+LXXIII+296+LXVI pages enrichies de 2 cartes et de 67 planches d'oiseaux en couleurs chromolithographiées par Gronvold. Rousseurs par endroits. Ouvrage publié lors de l'Exposition Coloniale Internationale de Paris, en 1931.

400 / 500 €

- 214 DELAVIGNETTE Robert.**
Afrique occidentale française.
 Paris, Soc. d'édit. géo. mar. et col., 1931, in-4 broché, 244 pages illustrées de bois gravés en sépia, hors-texte de Germaine Bernard et de cartes dans le texte. Exemplaire sur vergé.

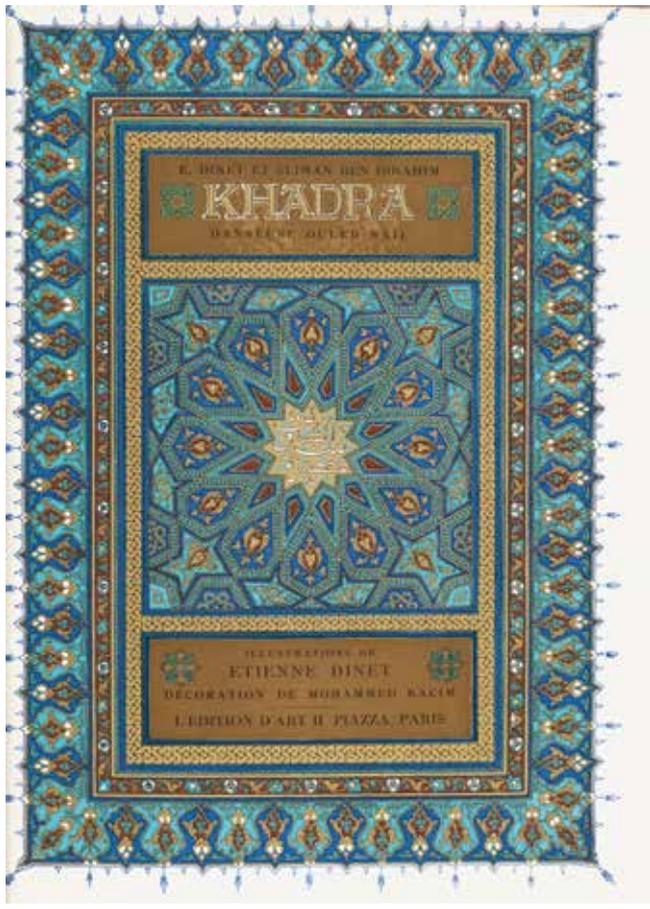
50 / 80 €

- 215 DELAVILLE LE ROULX Joseph.**
La France en Orient au XIVe siècle. Expéditions du Maréchal Boucicaut.
 Paris, Thorin, 1886, 2 volumes in-8 reliés demi-basane légèrement épidermée, 518+333 pages.

200 / 300 €



215



216 bis

216 [TURQUIE - DIMES]. Règlement sur les Dîmes (texte arabe). Loi sur les Dîmes (Constantinople, 1906, 41pp., broché, texte français) Tables pour le calcul de la dîme et de ses surtaxes, soit ensemble soit isolément (texte français et arabe)

80 / 100 €

216 bis DINET Etienne et BEN IBRAHIM Slimane.
Khadra, danseuse Ouled naïl.

Paris, Piazza, 1926, in-8 broché sous couverture illustrée rempliée et étui cartonné illustré.

Edition illustrée d'aquarelles d'Etienne Dinet et de décorations de Mohamed Racim.

Tiré à 985 exemplaires, un des rares exemplaires nominatifs tiré sur Japon impérial enrichi d'une suite en noire et d'une suite en couleurs présentées dans un petit étui cartonné (n°XI).

400 / 500 €

217 DOLENS Noël.

Ce que l'on voit en Arménie.

Paris, Tour du Monde, 1906-1907, in-4 relié pleine percaline souple, 118 pages (paginées 457/528 et 217/264), illustrées de nombreuses gravures.

120 / 150 €

218 DOUMER Paul.

L'Indochine française. Souvenirs.

Paris, Vuibert et Nony, sd., in-4 relié demi-toile écrue, pièce de titre au dos, 424 pages illustrées de nombreuses gravures in et hors-texte et de cartes.

Souvenirs de Paul Doumer qui fut Gouverneur Général de l'Indochine de 1897 à 1902.

80 / 120 €

219 DUBEUX et VALMONT.

Tartarie, Bélouchistan, Boutan et Népal.

Paris, Firmin-Didot, 1848, in-8 relié demi-chagrin, dos à nerfs, 387 pages illustrées de 15 planches gravées dont une carte double.

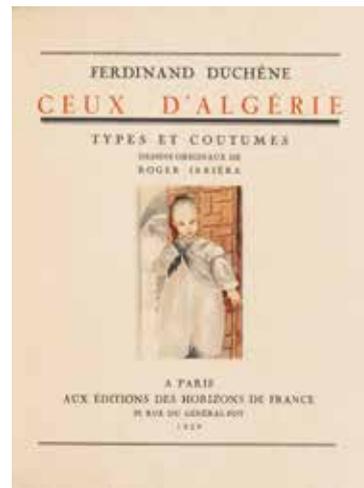
60 / 80 €

220 DUCHÈNE Ferdinand.

Ceux d'Algérie. Types et Coutumes.

Paris, Horizons de France, 1929, in-4 relié demi-basane, tête dorée, couverture conservée, 132pp. illustrées de dessins originaux, en couleurs, par Roger Irriera

100 / 150 €



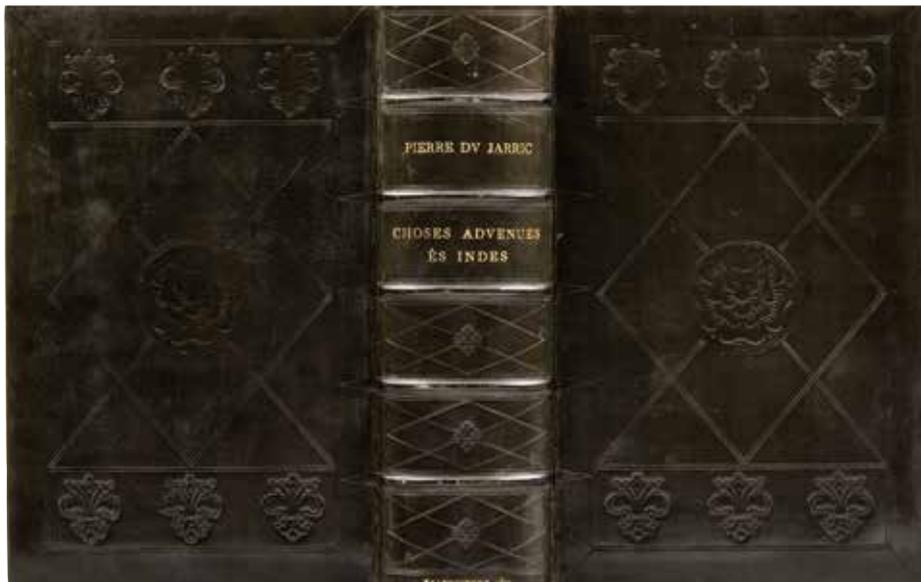
220

221 DUHAMEL Georges.

Le Prince Jaffar.

Paris, Guillot, 1953, in-8 carré en feuilles sous couverture rempliée et emboitage. Edition illustrée de gravures originales de Louis -A. Demangeon. Exemplaire numéroté sur Pur Chiffon du Marais.

40 / 60 €



222

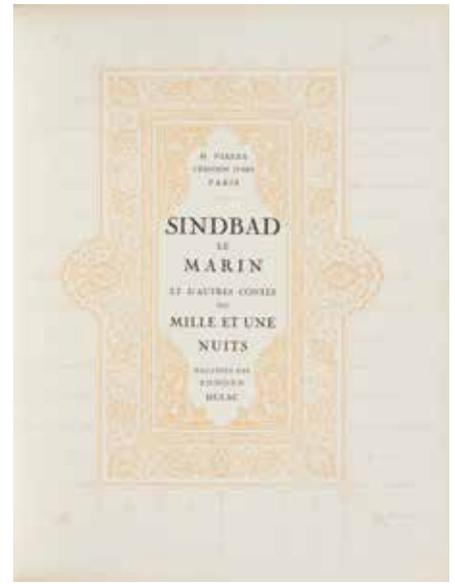
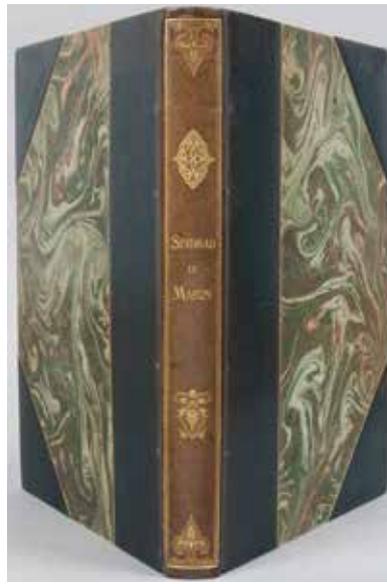
222 DU JARRIC Pierre.

L'histoire des choses plus mémorables advenues tant ès Indes Orientales, qu'autres pays de la découverte des Portugais. En l'establissement et progrès de la Foy chrétienne et catholique. Et principalement de ce que les religieux de la Compagnie de Jésus y ont fait et enduré pour la mesme fin. Depuis qu'ils y sont entrez iusques à l'an 1600.

A Valenciennes, chez Jean Veruliet, 1611, in-12, relié plein veau olive moderne estampé à froid sur les plats et au dos de filets en croisillons et de fleurs de lys, roulettes intérieures et sur les champs, tranches dorées, 977pp.+53pp. de table.

Exemplaire provenant de la Bibliothèque Merlin d'Estreux de Beaugrenier et Lefrancq (ex-libris). Exemplaire imprimé par Guillaume de la Rivière à Arras comportant en garde un ex-libris manuscrit Valenciennois suivi d'un long commentaire sur la garde suivante et d'un ex-dono manuscrit sur le titre. L'ouvrage très rare forme la seconde partie de l'ouvrage de du JARRIC commencé en 1608 et terminé en 1614. Il concerne les régions du Congo, de l'Angola, du Royaume du Monomatapa, de l'Ethiopie, du Brésil, d'Ormuz et de la Chine.

2 000 / 3 000 €



223

223 DULAC Edmond.

Sindbad le Marin, et d'autres contes des Mille et une Nuits.

Paris, Piazza, 1919, in-4 relié demi-chagrin vert à coins, dos lisse orné de filets et fleurons, tête dorée, couverture et dos conservés, 145 pages. Edition limitée et numérotée à 1500 exemplaires (n°618).

Ouvrage illustré par Edmond Dulac, de 27 compositions hors-texte en couleurs contrecollées, sous serpentes imprimées, avec encadrement du texte en couleurs, lettrines et culs-de-lampe.

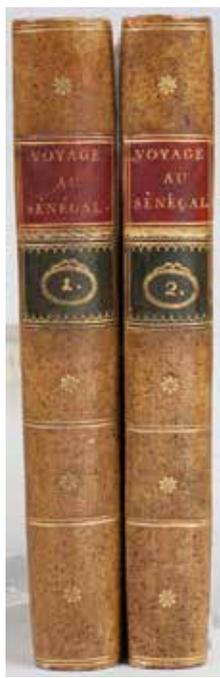
200 / 250 €

224 DUPONCHEL Adolphe.

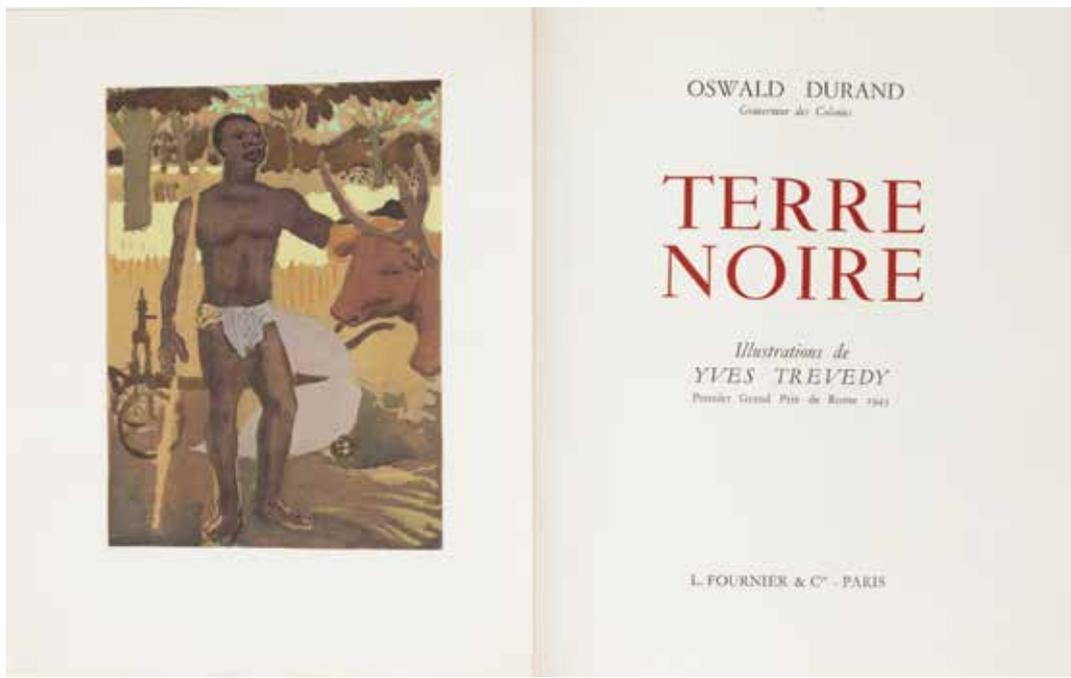
Le chemin de fer trans-saharien. Jonction coloniale entre l'Algérie et le Soudan : études préliminaires du projet et rapport de mission avec cartes générale et géologique.

Hachette, 1879, in-8 broché, VII+371 pages illustrées d'une carte dépliant couleures (sur 2). Quelques rousseurs et traces de mouillure.

50 / 60 €



225



226

225 DURAND Jean-Baptiste.

Voyage au Sénégal, ou mémoires historiques, philosophiques et politiques sur les découvertes, les établissements et le commerce des Européens dans les mers de l'Océan atlantique, depuis le Cap-Blanc jusqu'à la rivière de Serre-Lionne inclusivement; suivis de la relation d'un voyage par terre de l'île Saint-Louis à Galam, et du texte arabe de trois traités de commerce faits par l'auteur avec les princes de pays.

Paris, Agasse, an X (1802), 2 volumes in-8 reliés plein cartonnage moucheté à la bradel, dos lisses ornés de filets et de fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge et vert, restauration marginale à un feuillet. LVI+360 et (4)+384 pages.

Édition originale sans l'atlas de cette étude historique, géographique et ethnologique par le premier directeur de la Compagnie du Sénégal, créée en 1784.

350 / 500 €

226 DURAND Oswald.

Terre noire.

Paris, Fournier, 1946, in-4 en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement, 142 pages illustrées de dessins en noir et en couleurs et de 12 planches hors-texte en couleurs de Yves Trevedy.

Un des 650 exemplaires numérotés sur Marais Crève-cœur.

100 / 150 €

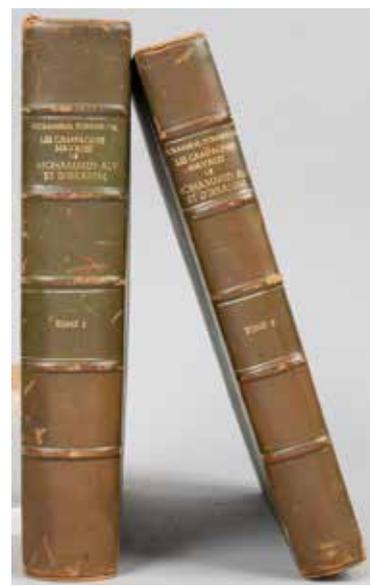
227 DURAND-VIEL

Vice-Amiral Georges.

Les Campagnes Navales de Mohammed Aly et d'Ibrahim.

Paris, Imp. Nat., 1935, 2 volumes in-4 reliés demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, VI+489+305 pages ornées d'un portrait en frontispice, de 170 illustrations et de 2 cartes dépliantes.

500 / 600 €



227

228 DUSSAUD René.

Topographie historique de la Syrie antique et médiévale.

Paris, Geuthner, 1927, in-8 broché, LII + 632 pages illustrées de 16 cartes dépliantes hors-texte.

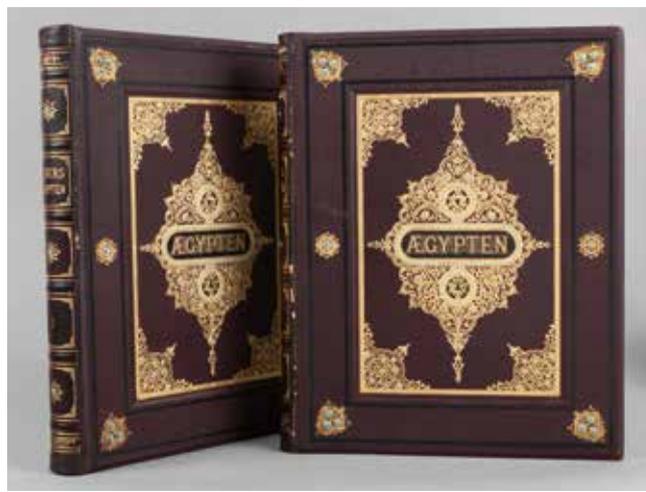
130 / 180 €

229 EBERS Georg.

Aegypten in Bild und Wort.

Stuttgart und Leipzig, Hallberger, 1879-1880, 2 volumes in-folio reliés demi-chagrin brun de l'éditeur, dos décoré, plats à décor oriental, d'or et de lapis lazuli, tranches dorées, X+387 et VIII+432 pages illustrées de très nombreuses gravures et de 2 cartes de l'Égypte. Édition originale allemande.

180 / 250 €



229

230 EBERSOLT Jean.

Sainte-Sophie de Constantinople. Etude de topographie d'après les cérémonies.

Paris, Leroux, 1910, in-8 broché, 41 pages illustrées d'un plan.

30 / 40 €

232 FELIX-FAURE GOYAU Lucie.

Une excursion en Afrique.

Paris, Baschet, sd (1888), in-8 relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs, couverture conservée, 95 pages illustrées de dessins in et hors-texte de Georges Clairin.

100 / 120 €



231 EULOGE René.

Cimes et Hautes Vallées du Grand Atlas.

Marrakech, 1949, in-4 relié demi-basane à coins, dos à nerfs, couverture conservée, 56 pages suivies de 208 planches en héliogravure d'après les photographies de l'auteur et d'une grande carte dépliant. Tiré à 650 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin des Papeteries de Pont-de-Claix. L'ouvrage, dont les originaux ont été barrés, ne sera jamais réédité.

600 / 800 €

233 FIRDOUSI Abou'lkasim.

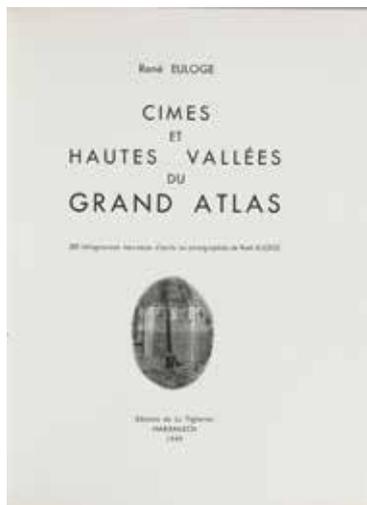
Histoire de Minoutchehr selon le Livre des Rois.

Paris, Piazza, 1919, in-8 relié plein maroquin vert, signé de Normand, plats décorés d'un filet d'encadrement et d'une large roulette, dos lisse orné d'un décor doré et de filets, contreplats de tissu au fil-à-fil à décor de rayures, encadrés de maroquin, décorés d'une large roulette dorée, gardes de papier flammé, tête dorée, filet sur les champs, couverture et dos conservés.

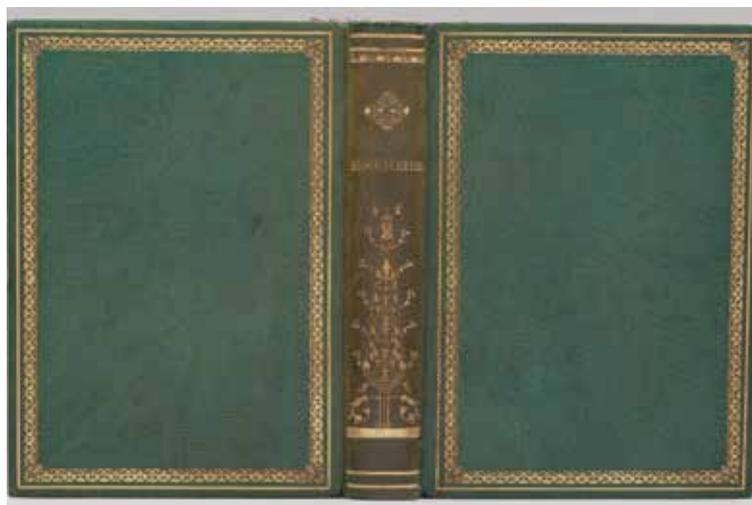
184 pages, chacune à encadrement, et accompagnées d'aquarelles in et hors texte de Michel Simonidy.

Tiré à 550 exemplaires numérotés, un des 450 sur Vélin à la Cuve.

500 / 800 €



231



233



237



238

234 [FIRDOUSI].

Quelques pages du Châh Nâmeh.

Paris, 1934, in-8 broché, 49 pages illustrées de planches couleurs et du portrait de S.M. Réza Chah Pahlavi

80 / 100 €

235 FLANDIN Eugène.

L'Orient.

Istanbul, 1984, in-folio, relié plein skivertex noir de l'éditeur sous étui usagé. Réédition en fac-similé de l'édition de 1852, de Gide et Baudry.

50 pages suivies de 50 planches en deux tons, hors-texte, protégées par des serpentes. Description bilingue des planches en turc et en anglais.

300 / 400 €

236 FOUREAU Fernand.

Dans le Grand Erg. Mes itinéraires sahariens de décembre 1895 à mars 1896.

Paris, Challamel, 1896, in-8, broché, dos fendu. Hommage de l'auteur au faux-titre (cachet à l'encre).

Rapport de mission complet de la grande carte dépliant volante.

Après le massacre de la mission Flatters (février 1881), Foureau propose aux autorités de poursuivre l'exploration du Sahara et obtient des missions officielles à la fois du gouvernement de l'Algérie et des divers ministères. De 1882 à 1898, Foureau, au départ de Tougourt son point d'attache, réalise neuf grands voyages d'étude dans le sud-algérien.

280 / 350 €

237 [FUNCKEN, Johann Michael].

Neueröffnetes Amphitheatrum Worinnen II. Aus dem gantzen Africa Alle Nationen Nach ihrem Habit, in saubern Figuren repräsentiret. Anbey Die Länder nach Ihrer Situation, Climate, Fruchtbarkeit, Inclination und Beschaffenheit der Einwohner, Religion, vornehmsten Städten, Ertz-Bisthümern, Universitäten, Häfen, Vestungen, Commerciens, Macht, Staats-Interesse, Regierungs-Form, Raritäten, Müntzen, Praetensionibus etc. etc. aufgeföhret sind [...].

Erffurth, 1723, in-folio relié plein cartonnage postérieur, 2ff.+96 pages illustrées d'un bandeau, d'une grande lettrine et de 37 bois gravés à demi-page représentant les différentes peuplades africaines et leurs tenues traditionnelles. Texte en gothique allemand. La page de titre a été imprimée en noir et rouge.

Ce tome second est entièrement consacré à l'Afrique, les autres volumes traitent de l'Europe, de l'Amérique, de l'Asie et de la Turquie.

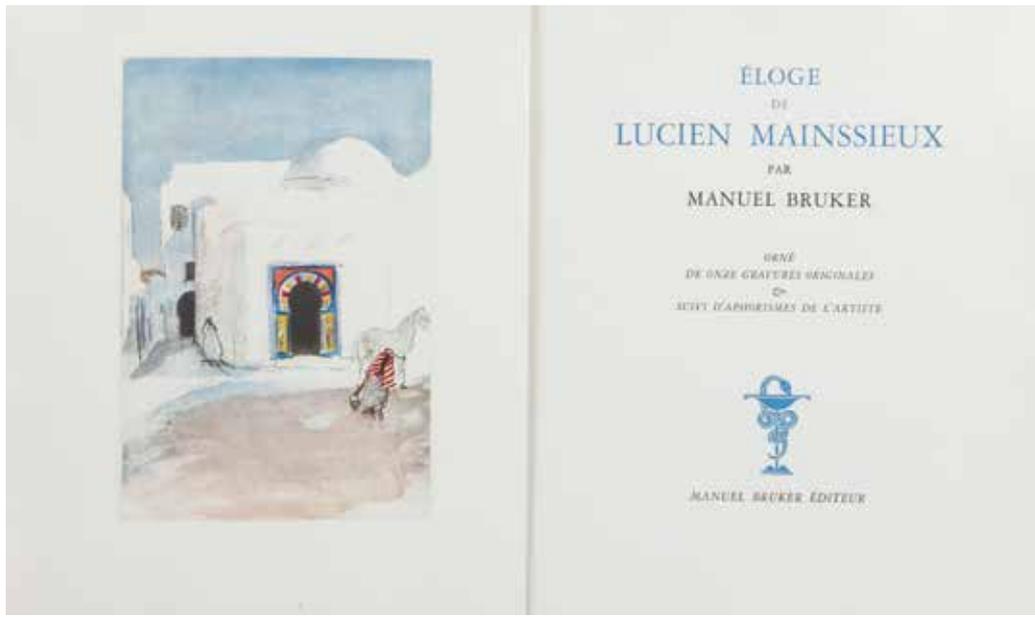
1 500 / 2 000 €

238 GALLAND (J.-C.).

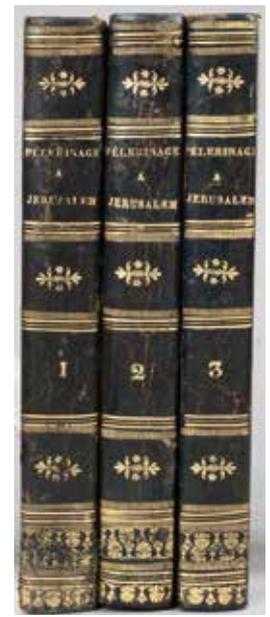
Recueil des rits et cérémonies du pèlerinage de La Mecque auquel on a joint divers Ecrits relatifs à la Religion, aux Sciences et aux Moeurs des Turcs.

Amsterdam et Paris, Desaint et Saillant, 1754, in-12 relié basane marbrée, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges, page de titre et quelques cahiers roussis, mors fragilisés, petit manque à la coiffe supérieure. VIII+216 pages. *L'ouvrage contient aussi une relation de voyage à l'Ile de Chio et une description des cérémonies du mariage de la Sultane Esma.*

1 350 / 1 500 €



240



241

239 GALLAND (Ch. de).

Excursion à Bou-Saada et M'Sila.

Paris, Ollendorff, 1899, in-4 oblong, dos et coins toilés, plat illustré, 101 pages illustrées de photographies, de dessins et cartes par Guiauchain.

50 / 80 €

240 GAS René.

Lucien Mainssieux. Illustré de dix estampes originales signées et numérotées par l'artiste, présentées par René Gas.

Paris, Rombaldi, Collection Les Maîtres de l'estampe française contemporaine, 1949, in folio en feuilles sous couverture rempliée, présenté dans un emboitage à rabats toilé gris.

Tiré à 100 exemplaires seulement plus quelques exemplaires nominatifs, tous sur Pur Fil de Lana, comme celui-ci (n°II), spécialement imprimé pour Jean Cocteau.

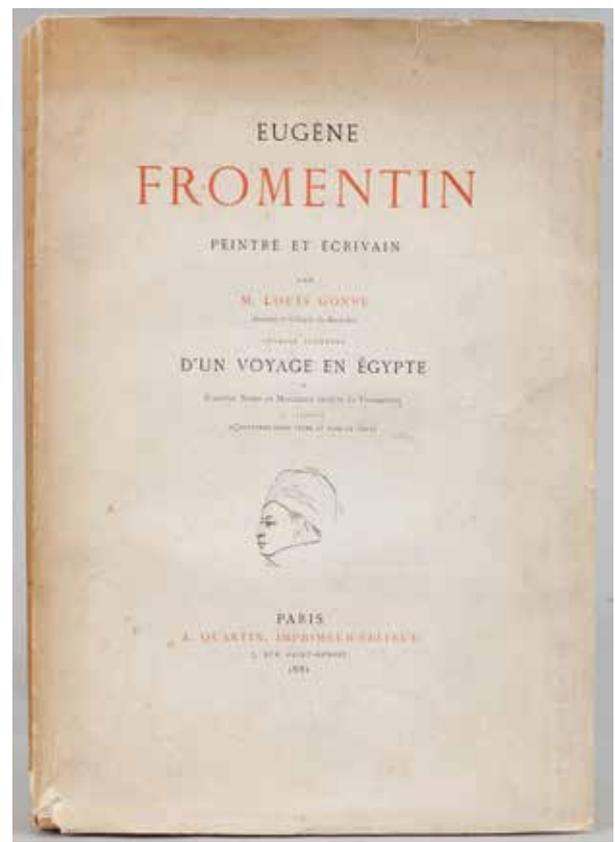
500 / 800 €

241 GERAMB Marie-Joseph de.

Pèlerinage à Jérusalem et au Mont Sinaï en 1831, 1832 et 1833.

Tournay, Casterman, 1836, 3 volumes in-12 reliés demi-basane époque, dos lisses décorés de filets, roulettes et fleurons, 360+372+289 pages suivies de la Relation du pèlerinage de Jaffa à Jérusalem par Madame de Lamar-tine en 1833 (33pp.).

150 / 200 €



242

242 GONSE Louis.

Eugène Fromentin, peintre et écrivain. Ouvrage augmenté d'un Voyage en Egypte et d'autres notes et morceaux inédits de Fromentin.

Paris, Quantin, 1881, in 4 broché, 363 pages illustrées de 16 hors-texte dont 12 eaux-fortes comprenant le portrait de Fromentin par Gilbert, et de gravures.

100 / 150 €

243 GROUSSET René.
L'Empire des Steppes. Attila, Gengis-Khan, Tamerlan.
 Paris, Payot, 1960 in-8 relié demi-chagrin, dos à nerfs, 651 pages illustrées de cartes.
 Il est joint «**La Civilisation iranienne (Perse, Afghanistan, Iran extérieur)**» (Paris, Payot, 1952 in-8 relié demi-chagrin, dos à nerfs, 346 pages et «**L'Anthologie persane (XI^e- XIX^e siècles)**» de **Henri Massé** (Paris, Payot, 1950, relié, 399 pages).

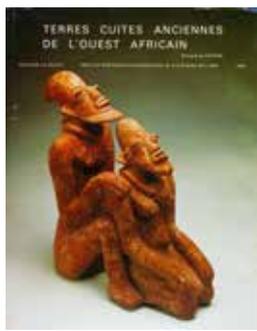
100 / 150 €

244 GRUMEL Venance.
Les registes des actes du Patriarcat de Constantinople. Vol. I : Les actes des patriarches. Fasc. 1-3 «Les registes de 381 a 1206».
 Constantinople, Socii Assumptionistae Chalcedonenses, 1932-1936-1947, 3 volumes in-4 brochés, XXXIV+130; XXIII+265 et XXIV+245 pages.
Le Patriarcat Byzantin. Recherches de Diplomatique, d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques.

80 / 120 €

245 GRUNNE Bernard de.
Terres cuites anciennes de l'ouest africain.
 Louvain, 1980, in-4, relié pleine toile sous jaquette illustrées en couleurs, 294 pages illustrées de nombreuses reproductions. Texte bilingue anglais-français.
Premier essai de synthèse sur l'art de la terre cuite des peuples anciens du Mali, du Nigéria (Nok, Ifé, Bénin), du Ghana (Akan), du Tchad et du Cameroun (Sao).

350 / 500 €



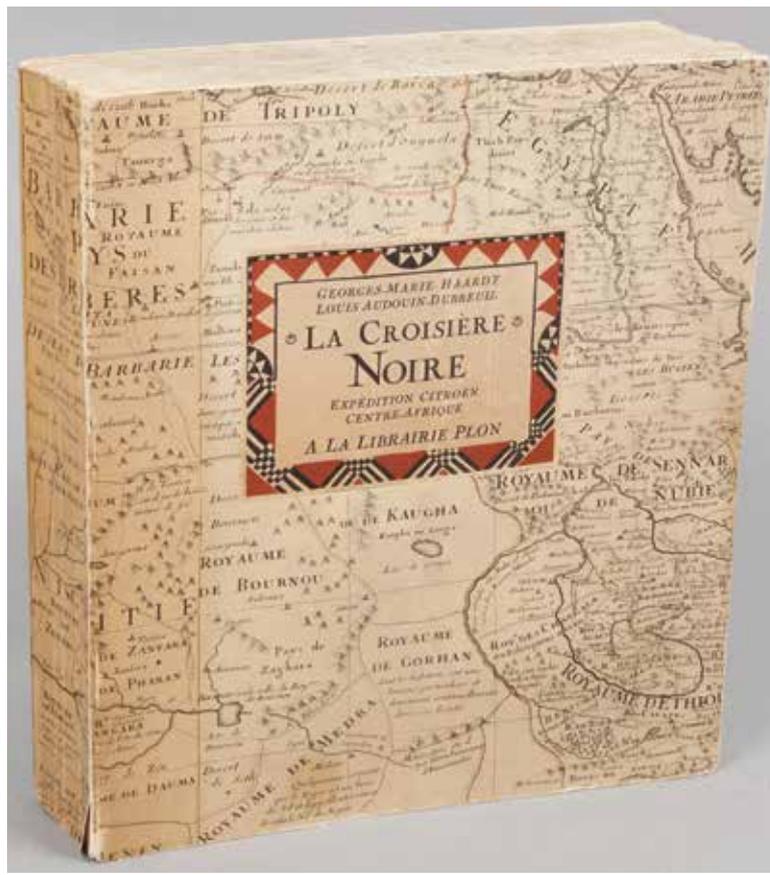
245

246 GUERNIER Eugène.
Algérie et Sahara.
 Paris, Encyclopédie Coloniale et Maritime, 1948, 2 volumes in-4 reliés plein cartonnage éditeur. 758 pages. Illustrés de 380 photographies, 53 cartes, 102 dessins et graphiques et 14 planches hors-texte dont 2 en couleurs.

60 / 80 €

247 HAARDT Georges-Marie et AUDOUIN DUBREUIL Louis.
La Croisière Noire, Expédition Citroën Centre-Afrique.
 Paris, Plon, 1927. in-4 broché, couverture rempliée illustrée. Illustré de 80 gravures hors texte, dont 75 photographies, 4 cartes dont trois dépliantes, et 57 compositions décoratives de Georges Tcherkessoff. Carte des chasses par Uriet.
 Ouvrage dédié à Georges Thire, en cordial témoignage, par Georges-Marie Haardt et Louis Audouin-Dubreuil.

500 / 700 €



247

248 HERBERT Lady.
L'Algérie Contemporaine Illustrée.
 Paris, Palmé, sd (1882), in-8 broché, 5ffnc.+ 359 pages illustrées de 4 belles planches hors-texte de costumes en couleurs par Adrien-Marie, et de nombreuses illustrations d'après dessins ou photographies.
 Inconnu à Playfair

80 / 120 €

249 HEROLD Ferdinand.
Nala et Damayanti.
 Paris, Piazza, 1927, petit in-8 relié plein maroquin décoré sur les plats d'un motif estampé à froid, dos à 4 nerfs sautés, couverture conservée, coiffe supérieure et mors légèrement usagés, 113 pages illustrées de 10 planches hors-texte et ornementées par Paul Zenker.

50 / 80 €



250

250 [Collection HOMBERG].
Catalogue des objets d'art et de haute curiosité orientaux et européens, faïences de Damas, Rhodes, Solimanié, Boukhara etc, cuivres, bronzes et fers de l'Orient, manuscrits orientaux et européens ...verres, ivoires, émaux, étoffés et tapis... composant la collection de feu M. O.Homberg et dont la vente aura lieu à Paris, Galerie Georges Petit les 11 et 16 mai 1908.
 Paris, 1908, in-4 broché, 119 pages répertorient les 748 lots vendus à cette occasion. Très nombreuses illustrations in et hors texte.

60 / 100 €



251

251 [HUNLER]
La destruction de Jérusalem et la dispersion des Juifs, preuve de la divinité du christianisme
 Paris, 1835, in-12 broché, 236 pages.

100 / 150 €

252 HURLIMANN Martin.
Istanbul.
 London, Thames and Hudson, 1958, in-8 relié plein cartonnage toilé, 154 pages illustrées de 102 photographies dont 5 en couleurs et un plan.

30 / 40 €

253 HYMNAIRE MARIAL COPTE. [Ethiopie, XIXème siècle].

Manuscrit sur parchemin (116 x 75 mm) recouvert de deux ais de bois, composé de 68 feuillets précédés de deux feuillets blancs, rédigé en guêze, langue liturgique de l'Église copte, à l'encre noire et rouge. Petit trou avec manque de texte à deux feuillets.

Il s'agit d'un recueil d'hymnes en l'honneur de la Vierge Marie. Les derniers feuillets sont en langue amharique, l'éthiopien moderne. Quelques annotations dans les marges des derniers feuillets.

200 / 250 €

254 IBRAHIN RAFAAT PACHA.
Voyage et Pèlerinage à La Mecque de 1901-1908.
 Le Caire, 1925, 2 volumes in-8 reliés demi-basane, illustrés de nombreuses photographies. Texte en arabe.

2 500 / 3 000 €



253



254

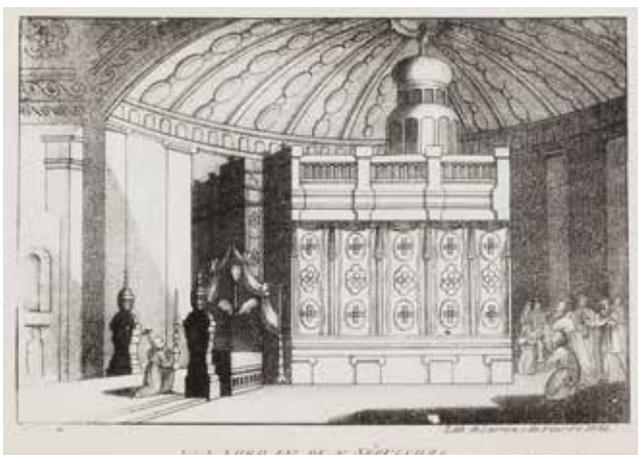




262



263



255 [INDOCHINE]. Les Ports autonomes de l'Indochine.
Paris, 1931, in-4 broché, 57 pages illustrées de photographies.

30 / 40 €

256 [INDOCHINE]. Les bois et les principaux sous-produits forestiers de l'Indochine.
Paris, 1931, in-4 broché, 63 pages illustrées de photographies.
Il est joint «Le Crédit Populaire agricole en Indochine» (1931, in-4 broché, 43+VII pages et 6 cartes dépliantes.

40 / 60 €

257 [INDOCHINE]. L'Organisation de la Justice en Indochine.
Paris, 1931, in-4 broché, 34 pages.

30 / 40 €

258 [L'Eau et l'Agriculture en Indochine].
Ensemble de 5 livres et plaquettes édités à Hanoï, en 1930 et 1931, pour l'Exposition Coloniale Internationale de Paris de 1931.
- POUYANNE. L'Hydraulique agricole au Tonkin. 124 pages et un volume d'atlas de 35 cartes, plans et schémas, dépliant et souvent en couleurs.
- Riziculture en Indochine. 44 pages illustrées de photographies et de 5 cartes dépliantes en couleurs.
- Travaux de Plantations d'essences forestières au Tonkin. 24 pages illustrées de 6 photographies et d'un plan dépliant en couleurs.
- Travaux de défense contre les inondations; Les Dignes du Tonkin. 118 pages illustrées de photographies et de 5 plans dépliantes en couleurs.
- Dragages de Cochinchine. Le Canal Rachgia-Hatien. 80 pages illustrées de photographies, de plans, de cartes et de tableaux.

80 / 120 €

259 [La Médecine en Indochine].
Ensemble de 11 livres et plaquettes édités à Hanoï, en 1930 et 1931, pour l'Exposition Coloniale Internationale de Paris de 1931.

- MENAUT. Matière médicale Cambodgienne. 180 pages.
- MORIN. Lutte contre le Paludisme dans les collectivités ouvrières (Est Cochinchine et Sud Annam).
- GAIDE. Congrès scientifiques et sanitaires en Extrême-Orient (1908 à 1930). 57 pages.
- GAIDE et CAMPUNAUD. Le Péril vénérien en Indochine. 40 pages.
- GAIDE et DOROLLE. La Tuberculose et sa prophylaxie en Indochine française. 47 pages.
- GAIDE et BODET. La Fièvre récurrente et le Béribéri en Indochine. 23 pages.
- GAIDE et BODET. Le Choléra en Indochine. 55 pages.
- GAIDE et BODET. La Variole et les vaccinations jennériennes en Indochine. 32 pages.
- GAIDE et BODET. La Peste en Indochine. 33 pages.
- GAIDE et BODET. La prévention et le traitement de la Lèpre en Indochine. 47 pages.
- Travaux de l'Ecole de Médecine de l'Indochine. 191 pages.

100 / 150 €

260 [Les Finances en Indochine].
Ensemble de 4 livres et plaquettes édités à Hanoï, en 1930, pour l'Exposition Coloniale Internationale de Paris de 1931.
- Histoire Budgétaire de l'Indochine. 105 pages.
- Les Budgets annexes du Budget général de l'Indochine. 39 pages.
- Les Impôts directs en Indochine. 28 pages.
- Les Budgets locaux en Indochine et leurs caisses de réserve. 43 pages.

40 / 60 €

261 [Le Travail en Indochine]. Réglementation du Travail en Indochine.

Hanoï, 1931, in-4 broché, 182 pages illustrées de 2 tableaux dépliant.

30 / 40 €

262 Atlas de l'Indochine.

Ensemble de 46 cartes doubles en couleurs, montées sur onglets, dressées et publiées par le Service géographique de l'Indochine. Relié demi-basane épidermée, premier plat titré. La carte de Hanoï (n°42) manque. Cachets.

100 / 130 €

263 [JOLIFFE].

Lettres sur la Palestine, la Syrie et l'Égypte ou Voyage en Galilée et en Judée, avec une relation sur la Mer Morte et sur l'état présent de Jérusalem.

Traduction par Aubert de Vitry.

Paris, Picard-Dubois, 1820, in-8 relié pleine basane ancienne, dos lisse décoré de filets et de fleurons, frise d'encadrement sur les plats, médaillons dorés sur les plats «Institution Hallays-Dabot», petit manque de cuir en haut du dos, reliure un peu frottée, 364 pages ornées d'une carte géographique et de cinq gravures.

120 / 150 €

264 JOUANNIN Joseph et Van GAVER Jules. La Turquie.

Paris, Firmin-Didot, 1840, in-8 relié demi-basane, 462 pages illustrées de 98 gravures dont deux cartes. Texte à deux colonnes.

80 / 100 €

265 KINGLAKE Alexander William. The Invasion of the Crimea : its origin, and an account of its progress down to the death of lord Raglan.

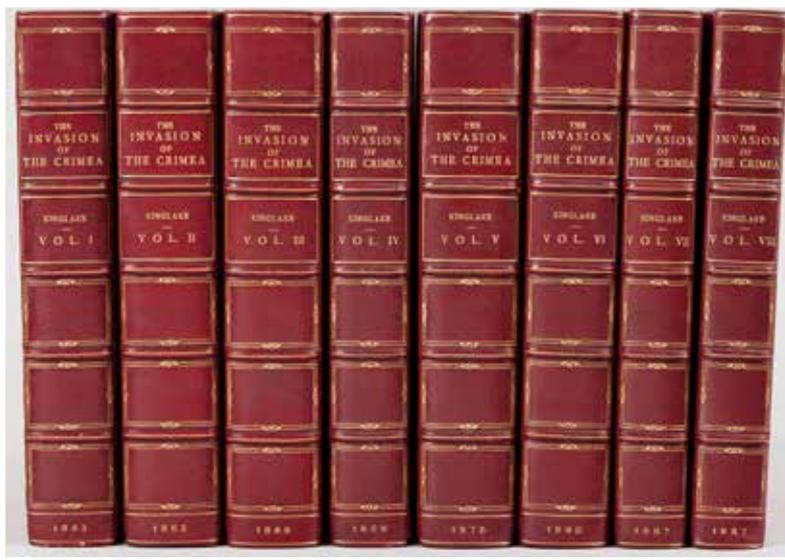
Edinburgh and London, Blackwood, 1863-1887, 8 volumes in-8 reliés demimaroquin rouge à coins, dos à nerfs ornés de filets, têtes dorées.

700 / 1 000 €

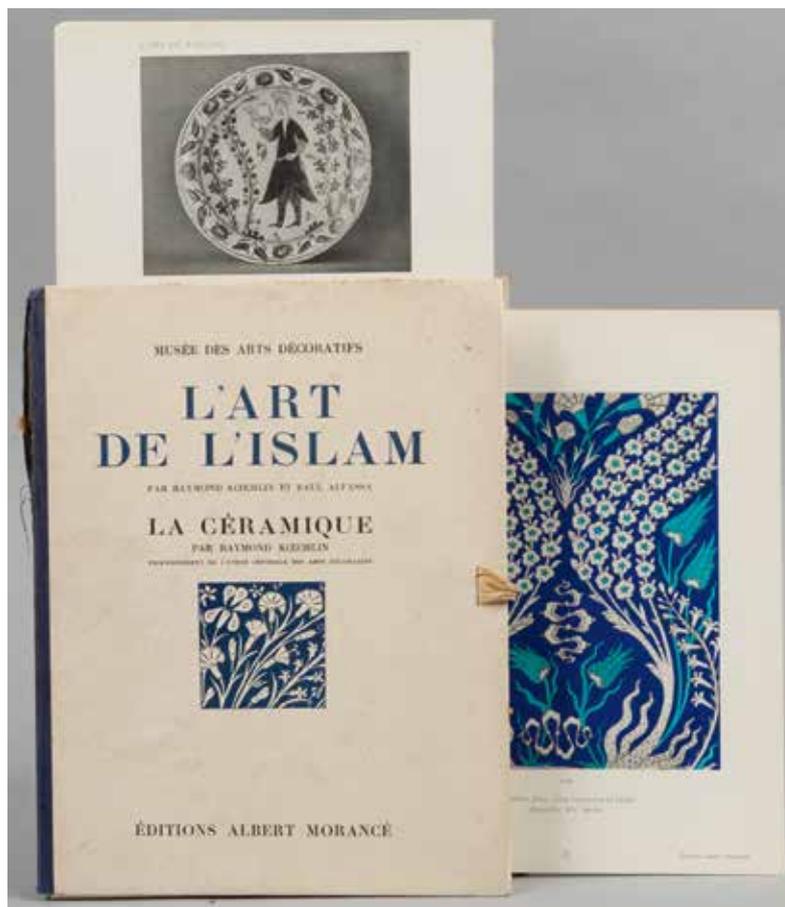
266 KOECHLIN Raymond. L'Art de l'Islam. La Céramique. Musée des Arts décoratifs.

Paris, Albert Morancé, sd. (1928), in-8 carré en feuillets sous chemise demi-toile à lacet, petite déchirure au dos, 63 pages suivies de 49 planches dont 10 en couleurs.

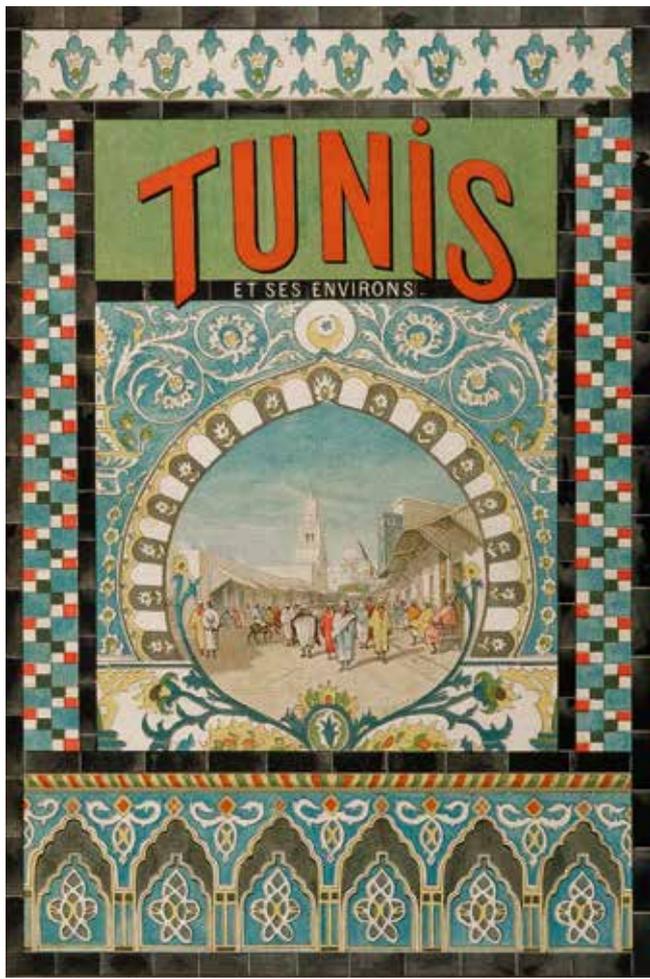
100 / 150 €



265



266



271

- 267 KOECHLIN Raymond et MIGEON Gaston.**
Cent planches en couleurs d'Art musulman. Céramique, tissu, tapis.

Paris, Levy, sd., in 4 relié plein cartonnage, 19 pages suivies de 100 planches en couleurs.

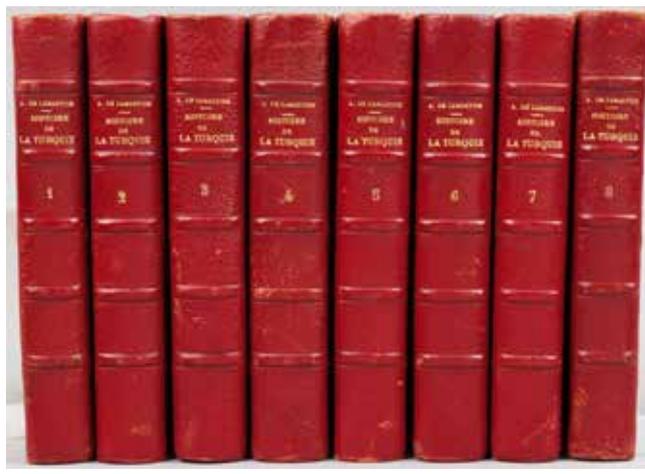
80 / 120 €

- 268 KUHNEL (E.).**
La Miniature en Orient. Traduction de Paul Budry.
 Paris, Crès, sd, in-4 relié cartonnage éditeur, dos toilé, VI+57pp. suivies d'un album de 154 reproductions hors-texte de miniatures.

50 / 80 €

- 269 KUNSTLER Charles.**
Mondzain.
 Paris, Montbrun, 1948, in-4 broché sous couverture rempliée, 30 pages suivies d'un album de 40 planches dont deux sont en couleurs.
 Tiré à 500 exemplaires numérotés sur Helio. Envoi autographe de l'auteur à André Warnod

50 / 80 €



272

- 270 LACROIX Frédéric.**
Guide du voyageur à Constantinople et dans ses environs.

Paris, Dufour, 1839, in-12 relié demi-basane épidermée, 191 pages. Le plan manque.

30 / 40 €

- 271 LALLEMAND Charles.**
Tunis et ses environs.
 Paris, Quantin, 1890, in 4 broché couverture illustrée rempliée sous jaquette titrée de protection, 245 pages illustrées de 150 aquarelles tirées en couleurs.

100 / 150 €

- 272 LAMARTINE Alphonse de.**
Histoire de la Turquie.
 Paris, Librairie du Constitutionnel, 1854, 8 volumes in-12 reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures conservées.

150 / 200 €

- 273 LANDRIEUX Maurice.**
Aux Pays du Christ. Etudes bibliques en Egypte et en Palestine.
 Paris, La Bonne Presse, 1895, in-8 broché, couverture illustrée, IX+645 pages illustrées de nombreux dessins dans le texte, de dessins hors-texte de James Tissot tirés sur papier glacé à grandes marges ainsi que de nombreuses photographies. Edition originale.

80 / 120 €

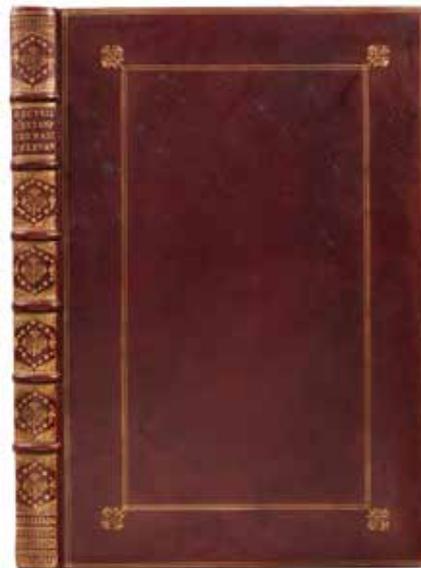
- 274 LE BON Gustave.**
La Civilisation des Arabes.
 Paris, Firmin-Didot, 1884, in-4 relié demi-chagrin, tranches dorées. XV+705pp. illustrées de 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 gravures dont 70 hors-texte, d'après les photographies de l'auteur ou des documents authentiques

150 / 200 €

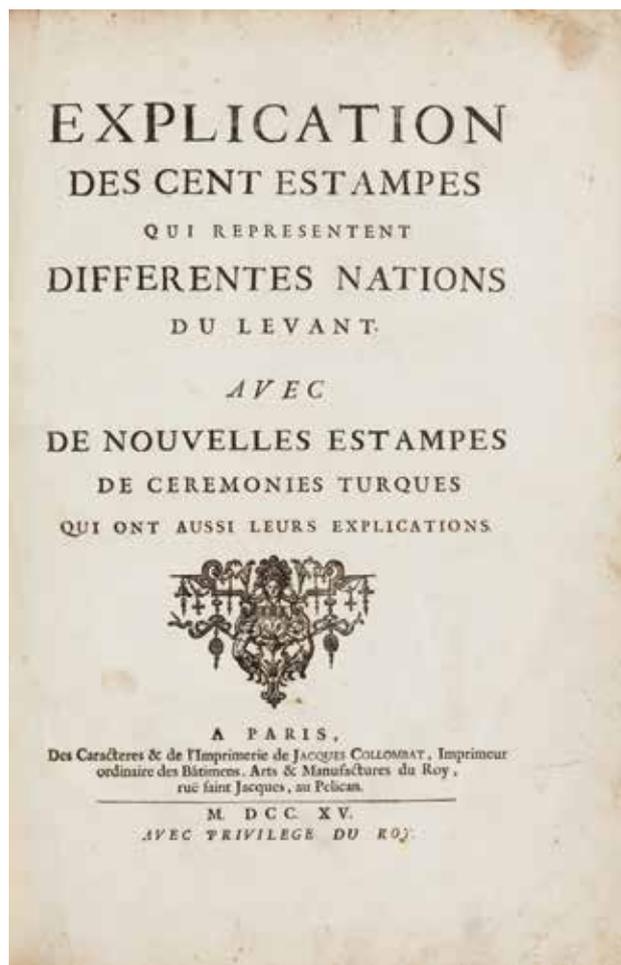
275 LE HAY et FERRIOL d'ARGENTAL Charles de

Recueil de Cent estampes représentant différentes Nations du Levant, tirées sur les tableaux peints d'après nature, en 1707 et 1708, par les ordres de M. de Ferriol, ambassadeur du Roi à la Porte et gravées en 1712 et 1713 par les soins de M. Le Hay.

A Paris, chez Le Hay et Duchange, 1714, in-folio relié plein maroquin dans l'esprit de «Du Seuil», dos à nerfs richement orné, roulette sur les champs et intérieure, tranches dorées. Le recueil comporte 100 planches de costumes gravées par Simonneau, Scotin, Haussard, de Franssières, dont la dernière, double, représente le «Mariage turc». Le recueil est précédé de «**Explication des cent estampes qui représentent différentes Nations du Levant, avec de nouvelles estampes de cérémonies turques qui ont aussi leurs explications**» imprimée à Paris chez Collombat en 1715. Elle comporte 26 pages d'explication des planches, précédées de deux feuillets de préface et d'avertissement, et suivies d'une planche de musique gravée. Cette explication est suivie des deux planches doubles de Scottin, «les Derviches dans le Temple de Péra» et «Un Enterrement Turc». L'album est ainsi bien complet de ses 102 planches dont 3 doubles et de sa planche de musique. Elles représentent les habits de la Cour (le grand seigneur, la sultane, eunuques, officiers, pages, cuisiniers, huissiers et gardes...), les habits de la ville (émir, imam, effendi, derviche, vizir, janissaire, soldat, femme jouant de la musique ou brodant, danseur), les petits métiers (vendeur de café et de confiture, porteur d'eau, barbier) et les costumes des différents peuples (Juifs, Grecs, Hongrois, Albanais, Valaques, Bulgares, Tartares de Crimée, Arméniens, Persans, Indiens, Arabes du désert, Africaines, Moresques) Bel exemplaire qui forme un témoignage précieux de la vie publique et privée de la Turquie de l'époque



10 000 / 12 000 €



- 276 LEIRIS Michel et DELANGE Jacqueline.**
Afrique noire. La création plastique.
 Paris, Gallimard, Collection «L'Univers des Formes», 1967, in-4 relié pleine toile rouge sous jaquette illustrée en couleurs, XII+448 pages illustrées de nombreuses reproductions en noir et en couleurs dont plusieurs dépliantes et de cartes.

100 / 150 €

- 277 [LEONARD Roger]**
L'Algérie aux cents visages.
 Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1955, in-folio en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement, 217 pages illustrées de photographies. Album composé de textes des plus grands écrivains et historiens français sur l'Algérie accompagné pour chacun d'eux d'une photographie par Marcel Bovis et divers photographes. Un des 500 exemplaires de tête, numérotés sur Arches.

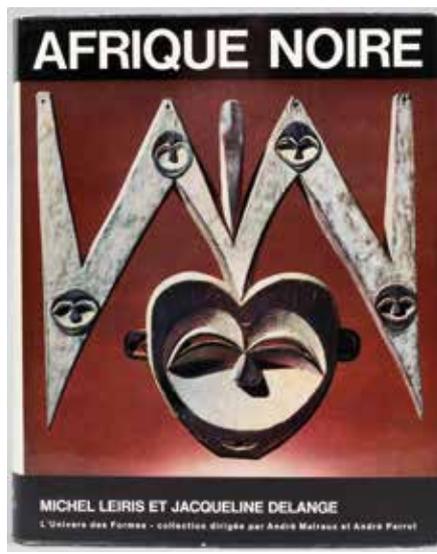
50 / 60 €

- 278 LEVI Sylvain.**
Indochine.
 Paris, Soc. d'édit. géo. mar. et col., 1931, 2 volumes in-4 brochés, 232+215 pages illustrées de 4 planches en couleurs et de nombreuses planches en héliogravure à pleine page. Belle publication publiée sous l'égide du Commissariat Général de l'Exposition Coloniale Internationale de Paris. L'ouvrage traite de tous les sujets culturels, économiques, historiques, administratifs, ethnologiques.

80 / 120 €

- 279 [LITTÉRATURE ARABE].**
 Ensemble de 6 volumes aux Editions Piazza. Brochés, illustrés :
 La Légende de Lalla Maghnia -
 Le Roman d'Antar - La Légende de Barberousse, Roi d'Alger -
 Le Roman de la Kahena - Le Roman de Khaldoun - Le Chapelet des vingt et une Koubbas.

60 / 80 €



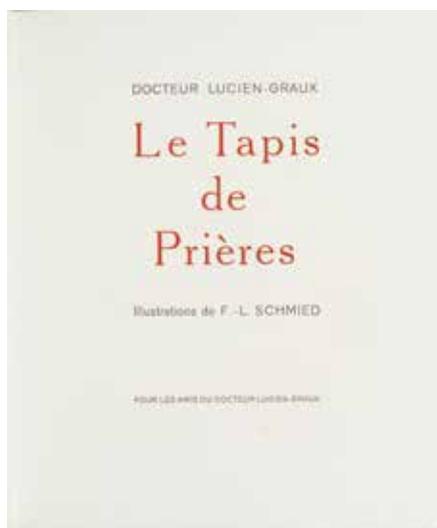
276

- 280 LOTI Pierre.**
Aziyadé.
 Paris, Calmann-Lévy, sd.(1936), in-8 broché sous couverture rempliée illustrée, 247 pages illustrées en couleurs par Gaston Leroux.

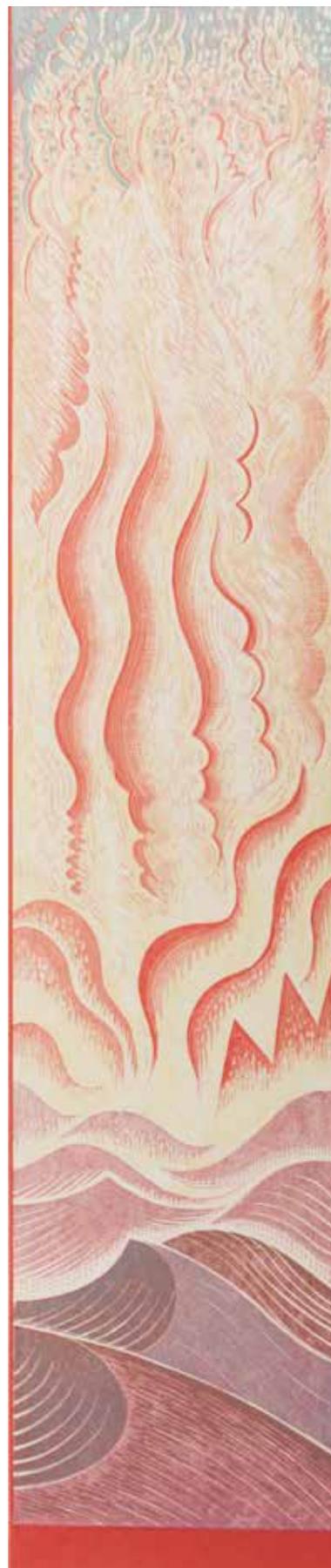
50 / 80 €

- 281 LOTI Pierre.**
Aziyadé.
 Paris, Hachette, 1931, in-8, relié demi-chagrin à coins, dos à quatre nerfs sautés, tête dorée, 256 pages illustrées de 8 compositions de M. de Lambert gravées par Pierre Baudier.

40 / 60 €



282



282 LUCIEN-GRAUX Dr.

Le Tapis de prières.

Paris, Amis du docteur Lucien-Graux, 1938, in-4 en feuilles sous couverture à rabats illustrée en couleurs sous emboîtement au dos toilé avec pièce de titre. 2 ff.blancs, 75-(3) pp., 1 f.n.ch., illustrées par F.-L. SCHMIED de 10 compositions en couleur dont 3 lettrines à pleine page et 7 hors-texte, gravées par Théo Schmied, et une composition en couleurs sur la couverture. **Tirage unique à 125 exemplaires numérotés sur Arches.** Bien complet de l'avis au relieur.

1 000 / 1 500 €



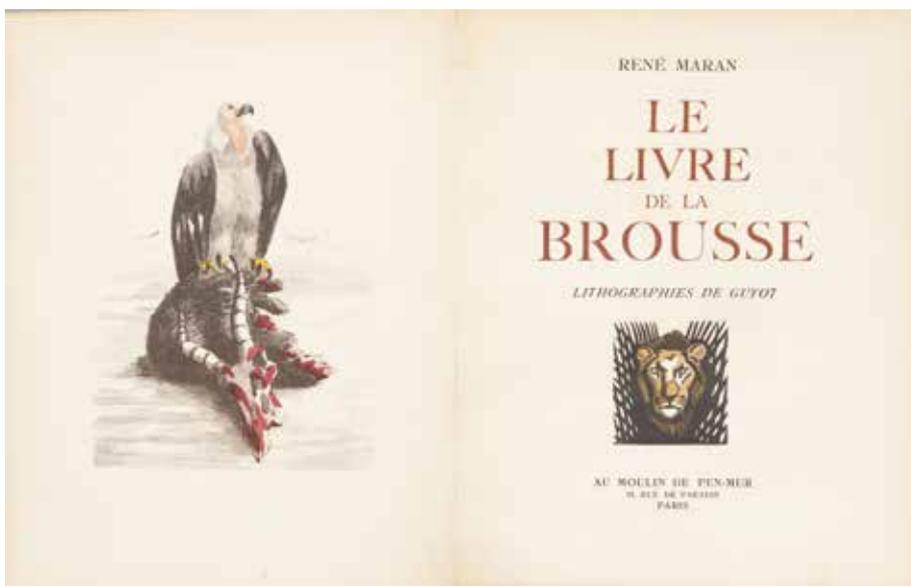
283

283 [MAINSSIEUX] BRUKER Manuel.

Eloge de Lucien Mainssieux. Orné de onze gravures originales et suivi d'aphorismes de l'artiste.

Paris, Bruker, 1950, in-4 en feuilles sous couverture bleue rempliée, illustrée et titrée, placé dans une chemise-étui en plein chagrin rouge. 44 pages non chiffrées contenant les 11 planches originales dont un frontispice en couleurs, toutes à caractère orientaliste marocain. Tiré à 200 exemplaires sur Vélín de Rives (n°47).

250 / 350 €



286

284 [MALLOUF Nassif].

Méthode pour apprendre facilement et rapidement la langue turque.

Constantinople, 1894, in-12 broché, 134 pages.

60 / 80 €

285 MALLOUF Nassif.

Grammaire élémentaire de la langue turque, suivie de dialogues familiers avec la prononciation figurée et d'un petit secrétaire ou modèle de lettres avec la traduction française en regard.

Paris, Maisonneuve, 1862, in-12 relié plein cartonnage, dos et plats décorés, 192 pages.

70 / 100 €

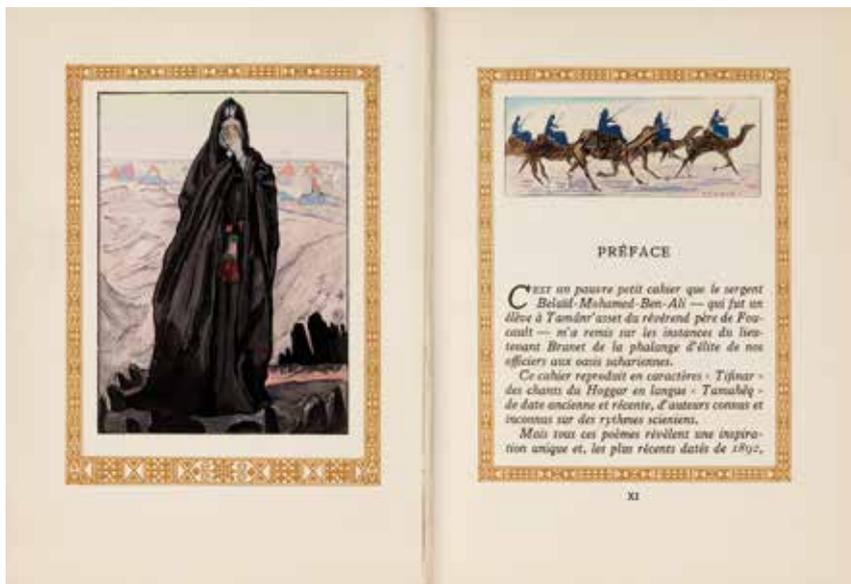
286 [GUYOT] MARAN René.

Le Livre de la Brousse.

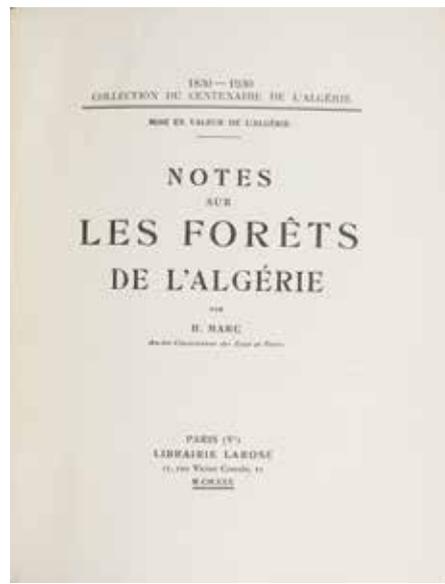
Paris, Moulin de Pen-Mur, 1946, in-4 broché, 220 pages illustrées de lithographies couleurs in et hors-texte de Guyot.

Exemplaire numéroté sur vergé antique.

80 / 120 €



287



288



289

287 [Paul-Elie DUBOIS]. MARAVAL-BERTHOVIN (A.). Chants du Hoggar.

Paris, Piazza, 1934, in-8 relié demi-chagrin à coins, dos à 2 nerfs et à filets à froid, couverture illustrée conservée. XXXIII + 156 pages de texte avec encadrement à l'oriental, illustrées de 5 hors-texte en couleurs et de bandeaux par Paul-Elie Dubois.

60 / 100 €

288 MARC (H.). Notes sur les Forêts de l'Algérie.

Paris, Larose, 1930, in-8 broché, 702 pages illustrées d'une grande carte dépliant en couleurs, de 24 planches photographiques hors-texte ainsi que de nombreux tableaux et graphiques.

100 / 120 €

289 MARÇAIS Georges. Le Costume Musulman d'Alger.

Paris, Plon, 1930, in-4 broché, couverture rempliée, 134 pages illustrées de 61 dessins dans le texte et de 38 planches de costumes dont 5 en couleurs, protégées par une serpente explicative et de 60 dessins dans le texte.

300 / 400 €

290 MARÇAIS Georges. Manuel d'Art Musulman. L'architecture. Tunisie, Algérie, Maroc, Espagne, Sicile, du IXe au XIXe siècle.

Paris, Picard, 1926-1927, 2 tomes en un volume in-8 reliés pleine percaline, couvertures conservées, 967 pages illustrées de 506 figures, photographies et plans.

100 / 150 €

291 MARCAIS Georges.

Villes et Campagnes d'Algérie.

Bruxelles, Imprimerie Nationale, 1958, in-4 relié demi-marouquin, dos à nerfs, couverture conservée, 184 pages illustrées de 54 eaux-fortes originales de Jean Bersier, Etienne Bouchaud et Eugène Corneau. Tiré à 330 exemplaires numérotés sur Vélín d'Arches (n°236).

250 / 300 €

292 MARCEL Jean-Joseph.

Vocabulaire Français-Arabe des Dialectes vulgaires africains d'Alger, de Tunis, de Marok et d'Egypte.

Paris, Hingray, 1837, in-8 relié plein veau épidermé, coiffe inférieure manquante, XVI+574+(2) pages illustrées d'un frontispice. Texte à deux colonnes.

Jean Joseph Marcel (1776-1854), archéologue et orientaliste de renom, participa, en 1798, à la Commission scientifique de l'Expédition d'Egypte, il y organisa et dirigea l'Imprimerie Nationale des armées, publia de nombreux ouvrages consacrés aux langues sémitiques et fut un des rédacteurs de la «Description de l'Egypte».

100 / 200 €

293 MARGAT de TILLY Jean-Baptiste (1689-1747)

Histoire de Tamerlan, Empereur des Mogols et conquérant de l'Asie.

Paris, Guérin, 1739, 2 volumes in-12 reliés plein veau, dos lisses ornés de filets et fleurons, double pièce de titre maroquinée rouge, tranches rouges. Traces d'éraflures aux dos.

Publié par le père Brumoy, l'ouvrage fut condamné car l'on perçut une attaque contre le Régent, le Duc d'Orléans, que l'on crut reconnaître dans un portrait à clefs figurant dans le tome II.

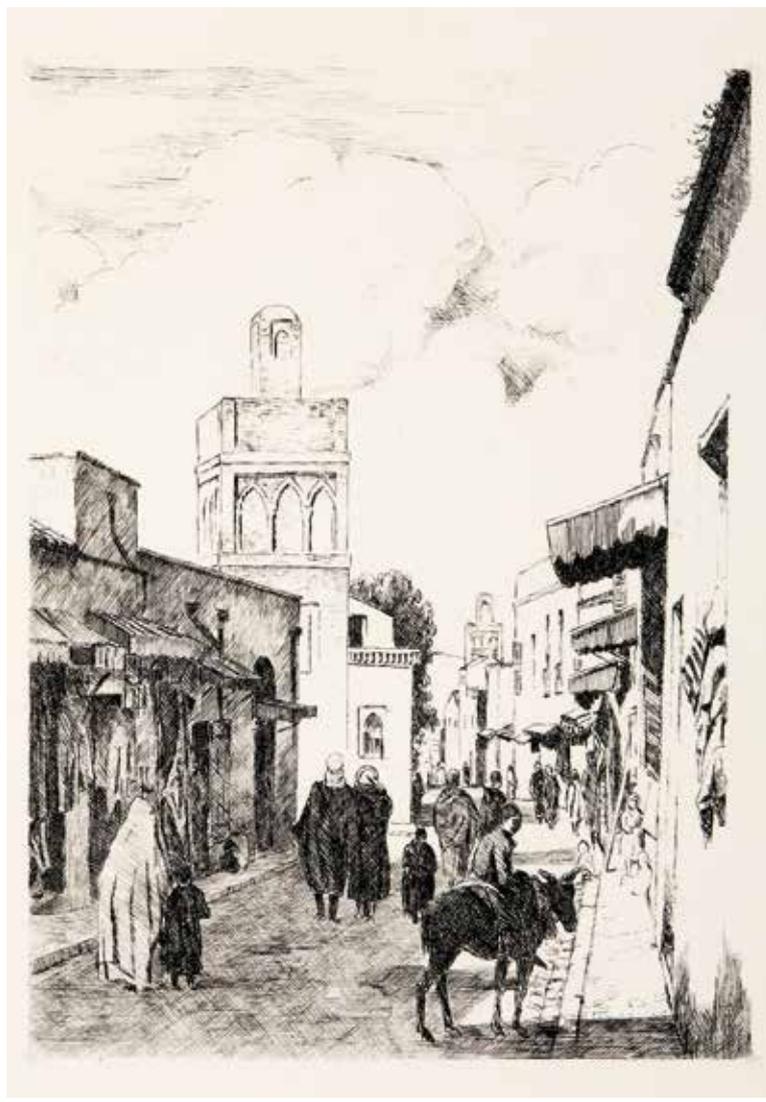
100 / 150 €

294 MARGUERITTE (A.).

Chasses de l'Algérie et notes sur les arabes du Sud.

Paris, Furne, 1869, in-12 relié pleine percaline à la bradel, couverture conservée. 333 pages, rousseurs.

80 / 100 €



291



292

295 [MAROC]. Guide du Maroc.
Casablanca, 1925, in-8 broché, couverture illustrée par Majorelle, 219 pages illustrées de nombreuses photographies, d'une planche en couleurs de Gabriel Rousseau, d'une carte double en couleurs et de 8 plans doubles des principales villes. Les pages de garde sont des pages publicitaires locales.

40 / 60 €

296 [MAROC]. Ensemble de trois volumes.
- **DUMAS Pierre. Le Maroc.** Arthaud, 1942, broché couverture couleurs, illustré de 165 héliogravures.
- **MIEGE (J.-L.). Le Maroc.** Arthaud, 1952, broché couverture couleurs, illustré de 170 héliogravures.
- **POTTIER René. Le Sahara.** Arthaud, 1950, broché couverture couleurs, illustré de 150 héliogravures.

40 / 50 €

297 MARTIAL Lieutenant.
En colonne au Tidikelt. Souvenir d'In R'har.
Alger, Geiser, 1902, in-4 relié demi-chagrin à coins, couverture conservée, 148 pages illustrées de très nombreuses photographies de l'auteur d'après nature. Souvenir du 24 Février au 16 Mai 1900.

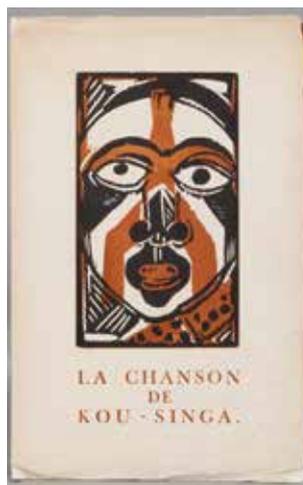
100 / 150 €

298 MARTINEAU Alfred et LEBLOND Marius-Ary.
Ile de la Réunion, Côte française des Somalis, Etablissements français dans l'Inde.
Paris, Soc. d'édit. géo. mar. et col., 1931, in 4, broché, 39, 66 et 69 pages illustrées de photographies hors-texte.

50 / 80 €

299 PAPADOPOULO A.
L'Islam et l'Art musulman.
Paris, Mazenod, 1976, in-4 relié plein cartonnage toilé sous jaquette illustrée en couleurs, 611 pages illustrées de nombreuses photographies en noir et en couleurs.

60 / 90 €



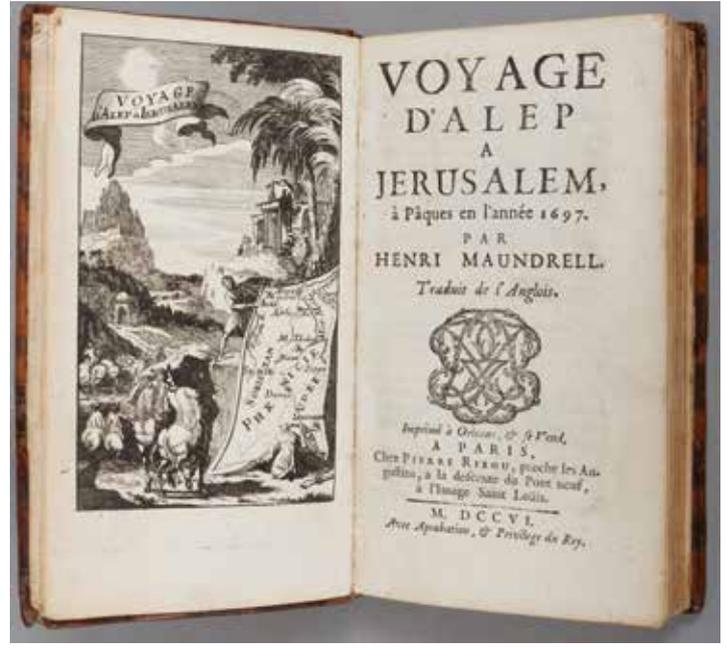
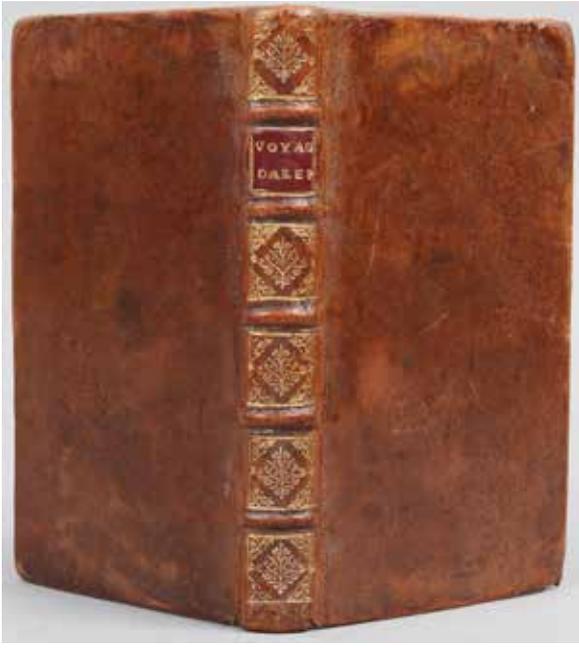
300

300 [VLAMINCK]. MARVILLE (pseudonyme de Julien MAIGRET)
La Chanson de Kou-Singa.
Paris, La Belle Édition, 1919, in-8 broché, couverture illustrée d'un très beau bois original imprimé en deux couleurs, de Maurice VLAMINCK, exécuté dans le style des masques nègres. 56 pages.
Édition originale. Un des 250 exemplaires sur vergé à la forme, seul grand papier avec 2 Japon.
Chants de l'Oubangui mis en vers.

150 / 200 €

301 MAUCLAIR Camille.
Rabat et Salé.
Paris, Laurens, 1934, in-8, relié demi-toile éditeur à la bradel, pièce de titre et fleuron au dos. Illustré de 30 planches en couleurs d'après les tableaux de Mathilde Arbey, et des ornements en noir du peintre.

100 / 120 €

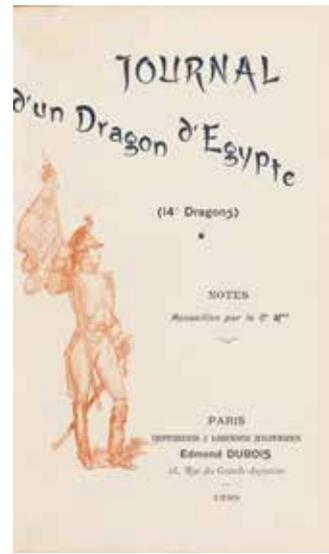


302

- 302 MAUNDRELL Henri.**
Voyage d'Alep à Jérusalem, à Pâques en l'année 1697.
 Paris, Ribou, 1706, in-12 relié pleine basane époque, dos à nerfs orné, pièce de titre, roulette sur les coupes, (10)+252 pages illustrées d'un frontispice et de neuf planches dont cinq dépliantes. Édition originale de la traduction française.
L'auteur, chapelain de la Compagnie du Levant à Alep, décrit et met en valeur Balbeck et Palmyre, cités jusqu'alors fort méconnues.
 280 / 350 €

- 304 MENDEL Gustave.**
Les Monuments seldjoukides en Asie Mineure.
 Paris, Revue de l'Art ancien et moderne, 1908, in-4 relié plein cartonnage souple, 28 pages illustrées de 17 photographies et une planche. Forme les N° 130 et 131 du Tome XXIII de la revue.
 60 / 100 €

- 305 [MENUAU].**
Journal d'un dragon d'Égypte (14e dragons). Notes recueillies par Ct M.**
 Paris, Dubois, 1899, in-8 relié demi-chagrin, dos à nerfs orné de fleurons, couverture conservée, 176 pages illustrées de 3 planches hors-texte dont 2 en couleurs.
 Tiré à 250 exemplaires numérotés à la main.
L'ouvrage procure de nombreux renseignements sur la cavalerie durant l'expédition d'Égypte, le manque de chevaux et les problèmes de remonte rencontrés dans le pays.
 280 / 350 €



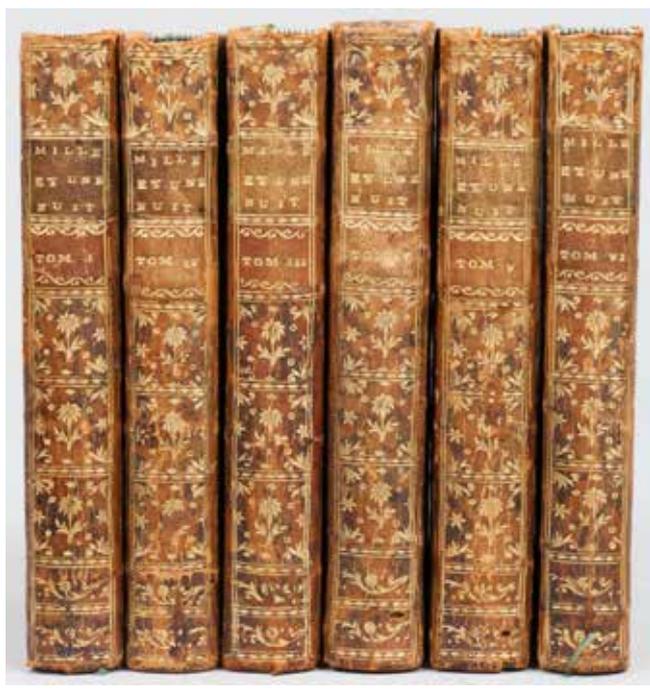
305



305



- 303 MDHALADHLA (G.C.S.) et MBATA (A.H.S.).**
A Zulu manual, for narrative primary schools.
 Pietermaritzburg, sd.(1933), in-8 relié cartonnage éditeur imprimé avec petits manques de papier au dos, 3 ff.n.ch.+100 pages.
Manuel de la langue zoulou pour les enfants, écrit par des auteurs zoulous qui ont consacré leurs leçons plus particulièrement au « bon usage » de la langue. L'ouvrage est complété par de nombreux exercices, historiottes et modèles de correspondance.
 100 / 150 €



307

306 MIGEON Gaston.
Manuel d'art musulman. Second volume consacré aux Arts plastiques et industriels.

Paris, Picard, 1907, in-8 relié plein cartonnage éditeur, LXXXIII+476 pages illustrées de 376 photographies.

100 / 150 €

307 [GALLAND]. Les Mille et une Nuits. Contes Arabes, traduits en français par Galland.

Paris, Compagnie des Libraires, 1774, 6 tomes reliés plein veau marbré époque, dos lisses ornés de fleurons et filets, double pièce de titre, tranches rouges. XVI+350, XII+358, VIII+419, 2ff+369, 2ff+416, 2ff+382 pages+1ff. Nouvelle édition corrigée. Coiffes supérieures légèrement arasées.

400 / 500 €

308 [VAN DONGEN Kees]

Le Livre des Mille Nuits et une nuit. Traduction littérale et complète de J.C. Mardrus.

Paris, Gallimard, 1955, 3 volumes in-8, reliés plein cartonnage d'après la maquette de Paul Bonet présenté sous rodoïd et dans leur carton étoilé d'origine. Exemplaires numérotés.

Illustrés de 80 aquarelles par Van Dongen

300 / 500 €



308

308 bis [MARDRUS]. Le Livre des Mille Nuits et une Nuit. Traduction littérale et complète du Dr. Mardrus.

Paris, Fasquelle, sd, 8 volumes in-4, reliés demi-basane éditeur, dos à nerfs à décor oriental, double pièce de titre.

Edition illustrée de fac-similé des miniatures, encadrements et enluminures qui ornent les manuscrits originaux indo-persans.

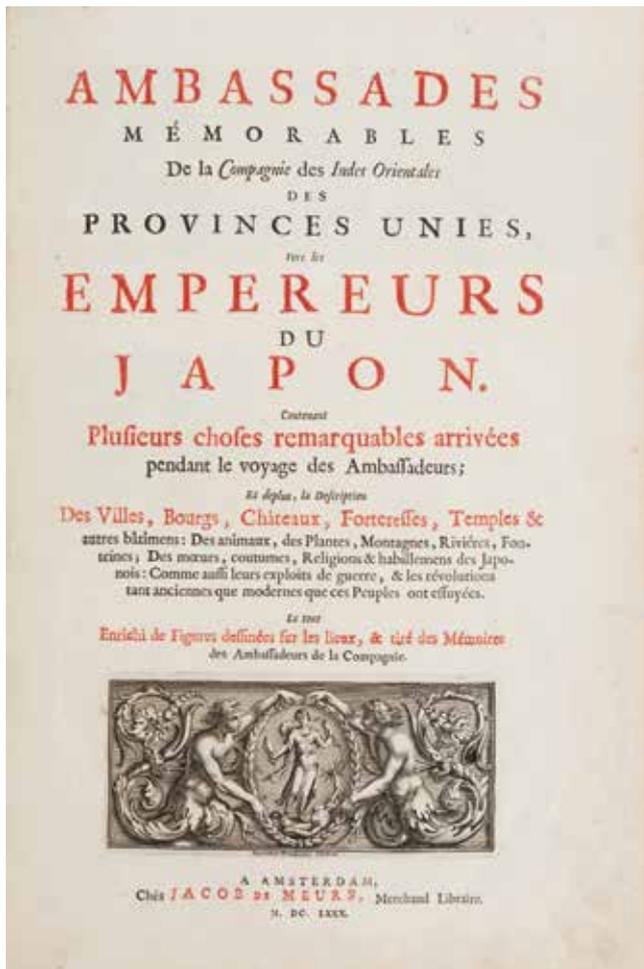
400 / 700 €

309 MILNER Alfred.
L'Angleterre en Egypte.

Paris, Toulouse, 1899, in-8, broché, VI-507 pages. Ouvrage traduit de l'anglais par M. F. Mazuc.

En Egypte, Milner fut sous-secrétaire d'Etat au département des finances pendant deux années.

80 / 100 €



310 [MONTANUS Arnoldus].

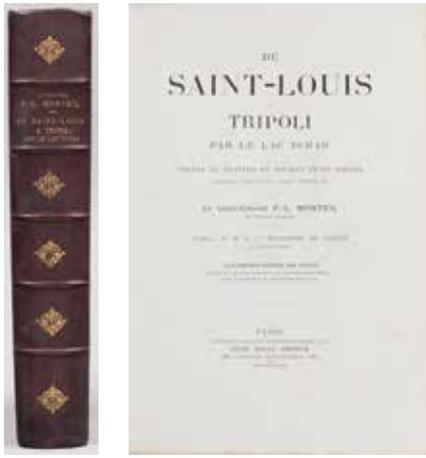
Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes Orientales des Provinces Unies, vers les Empereurs du Japon contenant plusieurs choses remarquables arrivées pendant le voyage des Ambassadeurs; et de plus, la description des villes, bourgs, châteaux, forteresses, temples et autres bâtimens : des animaux, des plantes, montagnes, rivières, fontenes; des moeurs, coutumes, religions et habillemens des Japonois : comme aussi leurs exploits de guerre, et les révolutions tant anciennes que modernes que ces peuples ont essayées. Le tout enrichi de figures dessinées sur les lieux, et tiré des Mémoires des Ambassadeurs de la Compagnie.

Amsterdam, chez de Meurs, 1680, in-folio relié pleine basane moderne dont le dos ancien, orné, a été remonté, 228+(8)+146+(6) pages.

Édition originale française traduite par Jacob de Meurs, illustrée d'un grand titre-frontispice gravé, de 71 gravures in-texte, de 24 hors-texte dont 3 dépliantes et d'une carte dépliantes. Il manque la gravure de la Ville de Miaco.

Il est joint deux lettres sur le vocabulaire japonais.

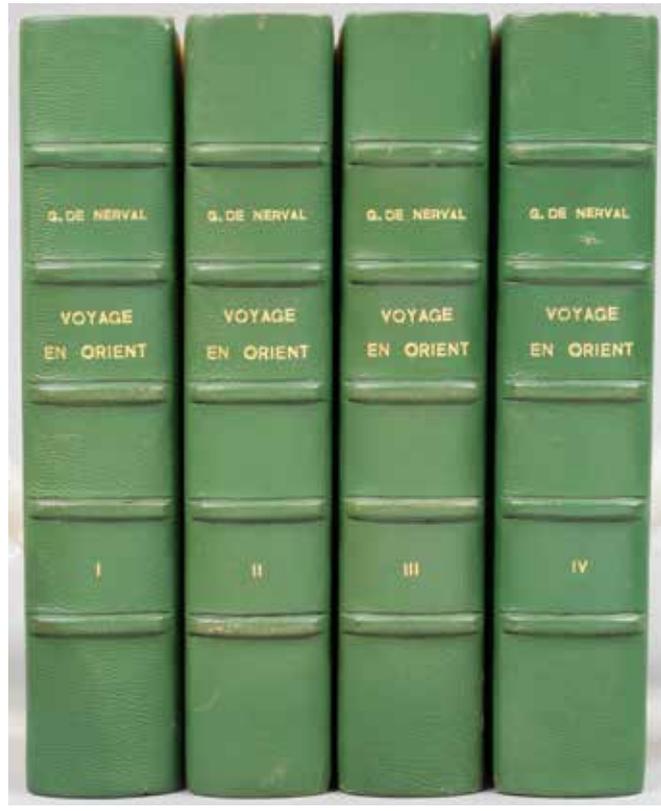
3 000 / 4 000 €



311



311



315

311 MONTEIL Lieut.-Col. P.-L..

De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad. Préface du vicomte Melchior de Vogüé.

Paris, Alcan, sd. (vers 1895), in-4 relié demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons, tête dorée, X+464 pages illustrées d'un portrait en frontispice et de 64 illustrations de Riou d'après le texte et les documents de l'auteur et les photographies du commandant Quiquandon, ainsi que de 16 cartes dont une hors-texte en couleur.

150 / 250 €

312 MORITA Geneviève.

Un coup d'œil sur la Musique et la Danse, traditionnelles au Japon.

Sl., 1936, in-8 relié demi-chagrin à coins, couverture conservée, 29 pages illustrées de 16 dessins en noir et en couleurs par Somei Yuki.

130 / 180 €

313 [M'ZAB] Ensemble de deux livres :

- GERS José. Au M'zab désert dans le Désert...

Bruges, 1936, in-4 broché, couverture illustrée, 227 pages illustrées de planches photographiques.

- Lieutenant d'ARMAGNAC. Le M'zab et les Pays Chaamba.

Alger, Baconnier, 1934, in-4 broché, couverture rempliée, légèrement défraîchie, illustrée par Kleiss-Herzig, 202 pages illustrées de 24 planches hors-texte en héliogravure et de bois et dessins de F. de Rode.

40 / 70 €

314 NEFZAOUI Cheikh Muhammad.

Le jardin parfumé. Manuel d'érotologie arabe.

Paris, Fort, 1935, in-8 broché, couverture illustrée en couleurs. Edition publiée d'après une traduction littérale inédite faite en 1860 par Antonin Terme et la mauresque Nefissah.

30 / 50 €

315 NERVAL Gérard de

Voyage en Orient.

Paris, Richelieu, 1950, 4 volumes in-8 carré, reliés demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.

Texte établi et annoté par Gilbert Rouger, illustré de dessins hors-texte gravés sur bois par Henri Renaud et dessinés par Yves Trevedy.

Un des 500 exemplaires numérotés (n°19) sur Chiffon Lafuma formant le papier de tête.

100 / 150 €

316 NETTANCOURT-VAUBECOURT Jean de.

Sur les grandes routes de l'Asie Mineure. Les parcours ferrés de la Péninsule. Lignes des Chemins de fer «Ottoman d'Anatolie» et de «Bagdad», Lignes «D'Aïdin» et de «Cassaba».

Paris, Leroux, 1908, in-8 oblong relié cartonnage éditeur au dos toilé, 54 pages suivies d'un album de 40 planches photographiques, à plusieurs sujets parfois, et d'une carte dépliant en couleurs.

250 / 350 €

317 Edna N. NICOLL.

A travers l'Exposition Coloniale.

Paris, 1931, in-4 broché, couverture illustrée sur papier fort par Van Dongen, 230 pages illustrées de portraits et de photographies in et hors-texte.

150 / 200 €

318 NIEBUHR Carsten

Description de l'Arabie, d'après les observations et recherches faites dans le pays même.

A Copenhague, chez Möller, 1773, in-4 relié plein veau, dos lisse à décor rayonnant, au petit fer, avec filets. Un plat détaché. XLIII+1ffnc+372+1ff d'errata et un tableau généalogique dépliant. Illustré d'une vignette de titre, d'un bandeau et de 25 planches formées de cartes, dont 5 dépliantes, de vues, dont certaines cavalières et parfois dépliantes, de planches de monnaies et de planches diverses dont 2 sont colorées

1 500 / 1 800 €

319 [ORIENT].

Nouvelles des missions orientales reçues au Séminaire des missions étrangères, à Paris, en 1785 et 1786.

Amsterdam et Paris, Hérisant, 1787, deux parties reliées en un volume in-12 demi-chagrin moderne avec pièce de titre. XX+271+292 pages. Cachets et ex-libris.

Ouvrage servant de complément aux «Lettres édifiantes».

100 / 150 €

320 OTTH Adolphe.

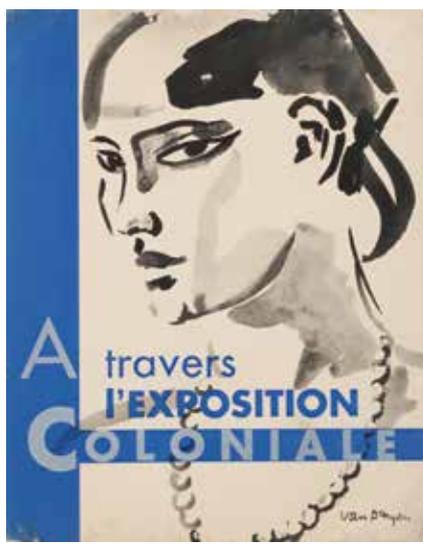
Esquisses africaines dessinées pendant un voyage à Alger et lithographiées par Adolphe Otth.

Berne, Wagner, 1839, in-folio relié demi-marouquin à coins postérieur, dos lisse orné, roulette d'encadrement sur les plats, premier plat titré. Avant-propos et explications des planches suivis des 30 planches hors-texte sur fond teinté et du portrait d'Adolphe Otth en frontispice par Dietler. Quelques rousseurs marginales sur quelques planches

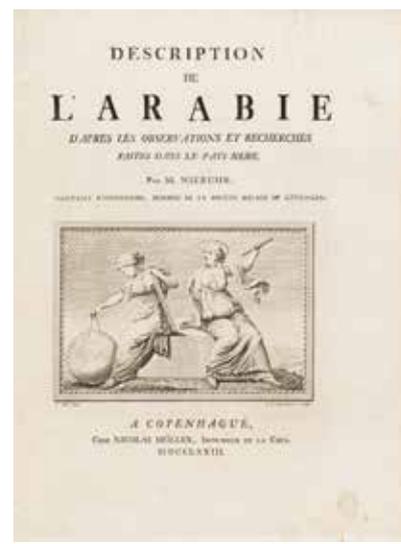
2 500 / 3 500 €



316



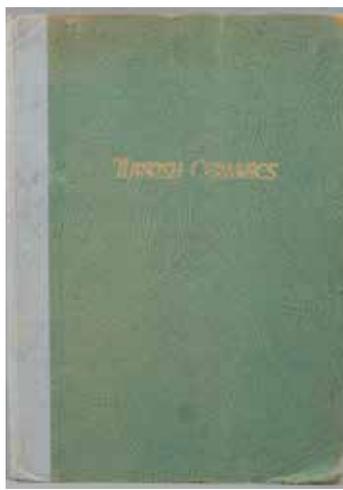
317



318



320



321

321 OZ Tahsin.

Turkish Ceramics.

Turkish Press, Broadcasting and Tourist Dpt, sd (1957), in-4 relié demi-toile titrée sur le premier plat. XIII+49 pages illustrées de 144 dessins dont 85 en couleurs, en 76 planches dont 3 dépliantes.

120 / 150 €

322 PALGRAVE William Gifford.

Une année de voyage dans l'Arabie Centrale (1862-1863). Traduction de E. Jonveaux.

Paris, Hachette, 1872, in-12 relié plein cartonnage armorié, XX+340 pages illustrées d'une carte dépliant et de gravures. Quelques rousseurs.

80 / 120 €



327

323 PALGRAVE William Gifford.

Une année de voyage dans l'Arabie Centrale (1862-1863). Traduction de E. Jonveaux.

Paris, Hachette, 1866, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin (reliures différentes), tranches dorées, 346 et 429 pp. illustrées d'une carte et de 4 plans (quelques rousseurs).

120 / 150 €

324 PAQUIER Jean Baptiste.

Le Pamir. Étude de géographie physique et historique sur l'Asie Centrale.

Paris, Maisonneuve, 1876, in-8 broché, VIII+218 pages illustrées de 4 cartes doubles.

120 / 150 €

325 PELLIOT Paul.

Histoire Secrète des Mongols. Restitution du texte Mongol et traduction française des chapitres I à VI.

Paris, Adrien-Maisonneuve, 1949, in-8 broché, 196 pages.

60 / 80 €

326 POUJOULAT.

Etudes africaines. Récits et pensées d'un voyageur.

Paris, Hivert, 1847, 2 volumes in-8 reliés demi-basane, dos passés, 367+318 pages, rousseurs.

Voyage en Algérie.

60 / 80 €

327 POUQUEVILLE (F.-C.-H.-L.).

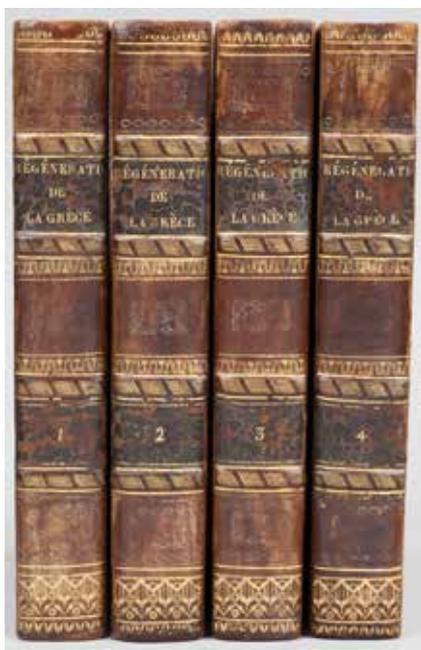
Histoire de la régénération de la Grèce comprenant le Précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824.

Paris, Firmin Didot, 1825, 4 volumes in-8 reliés demi-basane havane, dos à nerfs décorés de filets et roulettes dorées.

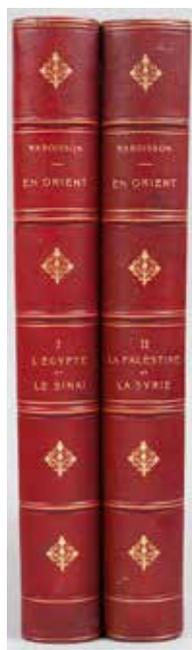
Illustré de 2 frontispices, 4 gravures hors-texte et 6 cartes dépliantes.

L'auteur, consul auprès d'Ali Pacha pendant dix ans, fut un témoin privilégié de la guerre d'émancipation grecque.

450 / 600 €



327



328

328 RABOISSON Antoine.

En Orient. Récits et notes d'un voyage en Palestine et en Syrie par l'Égypte et le Sinä.

Paris, 1886, 2 volumes in-folio reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de fleurons, (6), 318, (2) pages + (4), 354, (2) pages, illustrées de 148 planches photographiques et 14 cartes hors-texte. Edition originale.

Antoine Raboisson voyagea de Marseille à Beyrouth, illustrant son voyage de ses remarquables photographies.

1 500 / 1 800 €



329

329 RAFFET Denis-Auguste.
Campagne d'Afrique de 1830 en Algérie. Prise de Constantine. Douze sujets. Retraite de Constantine. Six sujets.

Paris, Gihaut, sd (1838). in-4 en feuilles.
 Albums regroupant 12 et 6 planches lithographiées en couleurs par Gihaut d'après les dessins de Raffet, précédées pour chacun des albums, d'une planche de titre, également en couleurs, tirée sur papier chamois. Il est joint au second album, un second état en noir de la planche de couverture.

600 / 800 €

332 RATOIN Emmanuel.

Le Congo.
 Tours, 1890, in-8 broché, couverture illustrée, 238 pages illustrées de gravures hors-texte et d'une carte.

40 / 60 €

330 RAFFET Denis-Auguste.
Campagne d'Afrique de 1830 en Algérie. Prise de Constantine. Douze sujets.

Paris, Gihaut, sd (1838). in-4 oblong en feuilles.
 Album regroupant 12 planches lithographiées par Gihaut d'après les dessins de Raffet, précédées d'une page de titre également illustrée, tirée sur papier chamois.

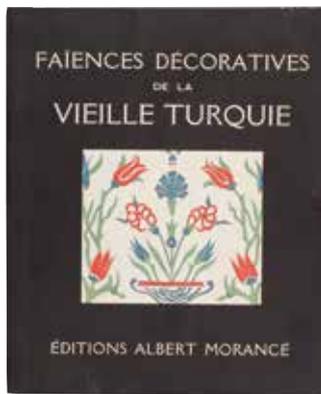
200 / 300 €

331 [KLEISS]. RANDAU Robert.
Sur le Pavé d'Alger.
 Alger, Fontana, 1937, in-8 relié demi-marouquin à coins, dos à 4 larges nerfs sautés, couverture conservée, 170 pages illustrées de dessins de Hans Kleiss. Edition originale numérotée sur papier bouffant.
Exemplaire enrichi d'un grand dessin original à l'encre de Kleiss en page de garde.
Ouvrage sur les petits métiers d'Alger.

100 / 120 €



331



333



338

333 RAYMOND Alexandre.

Faiences décoratives de la Vieille Turquie.

Paris, Morancé, sd, en feuilles sous portefeuille cartonné illustré, clos par un lacet, dos toilé, 8 pages de textes, suivies de 32 planches en couleurs.

Très intéressante documentation.

250 / 350 €



340

334 [REVUE]

Bulletin d'Études Orientales. Institut Français de Damas.

Tome XIX (1965) au Tome XXIV (1971), et Tome XXVI (1973). Soit 7 volumes de cette remarquable revue publiée avec le concours de la Direction Générale des Relations Culturelles, Scientifiques et Techniques. Les volumes sont brochés, un dos a été grossièrement recollé.

100 / 120 €

335 [REVUE].

Bulletin d'Études Orientales. Institut Français de Damas. Tome XXII et XXIII (1969 et 1970). Brochés

30 / 40 €

336 [Revue Libyca]. Anthropologie - Préhistoire - Ethnographie. Tomes XIII et XX (1965 et 1972). 408 et

349 pages illustrées de photographies, dessins, croquis et cartes.

60 / 80 €

337 RICARD Prosper.

Les Merveilles de l'Autre-France. Algérie, Tunisie, Maroc. Le pays, les monuments, les habitants.

Paris, Hachette, 1924, in-4 relié demi-chagrin éditeur avec décor oriental sur les plats et le dos. 440 pages illustrées de cartes, de photographies et de reproductions d'aquarelles des plus grands peintres orientalistes. Rousseurs.

40 / 60 €

338 RICHEMOND Stéphane.

Terres cuites orientalistes et africanistes (1860-1940).

Paris, Editions de l'Amateur, 1999, in-4 relié pleine toile sous jaquette illustrée en couleurs, 240 pages illustrées de très nombreuses reproductions en couleurs.

100 / 150 €

339 ROBERT Claude-Maurice.

L'Envoûtement du Sud. D'El- Kantara à Djanet.

Alger, Baconnier, 1934, in-4 relié demi-toile brique, dos lisse avec pièce de titre, couverture et dos conservés, 287 pages illustrées de nombreuses reproductions photographiques.

Envoi autographe de l'auteur.

30 / 60 €

340 [ROCHEGROSSE]. MAUCLAIR Camille.

Le Poison des Pierreries.

Paris, Ferroud, 1903, in-8 relié demi-marouquin tabac à coins, dos à 3 nerfs orné d'un décor mosaïqué à encadrement de filets, tête dorée, couverture et dos conservés, 82 pages illustrées de compositions de Georges Rochegrosse, gravées à l'eau-forte en couleurs par E. Decisy.

Tiré à 312 exemplaires. Un des 240 numérotés sur Vélín d'Arches.

250 / 350 €

341 ROZET Georges, HARRY Myriam, THARAUD Jérôme et Jean.
L'Afrique du Nord. Algérie - Tunisie - Maroc. Préface du Maréchal Lyautey.
 Paris, Horizons de France, 1927, 5 fascicules in-folio réunis en un volume relié demi-chagrin à coins, dos à nerfs, couvertures illustrées conservées in fine, tête dorée, 304 pages illustrées de belles photographies dont 7 hors-texte.

80 / 100 €

342 [SAHARA]. Ensemble de trois volumes.
 - **POTTIER René. Le Sahara.**
 Arthaud, 1950, broché couverture couleurs, illustré de 150 héliogravures.
 - **DUMAS Pierre. L'Algérie.**
 Arthaud, 1931, broché couverture couleurs, illustré de 269 héliogravures.
 - **FRISON-ROCHE Roger. Mission Ténéré.** Arthaud, 1961, relié plein cartonnage sous jaquette couleurs, illustré de photographies en noir et en couleurs.

40 / 50 €

343 [SAHARA] Deux volumes :
 - **POPP Daniel. Le Désert nu.**
 Paris, Chêne, 2000, plein cartonnage sous jaquette. Photographies de Jean-Luc Manaud.
 - **SEBE Alain et Berny. Sahara.**
 Paris, Chêne, 2000, plein cartonnage sous jaquette. Photographies.

30 / 50 €

344 SALADIN (H.) et MIGEON (G.).
Manuel d'Art Musulman. L'Architecture. Les Arts plastiques et industriels.
 Paris, Picard, 1907, 2 volumes in-8 reliés demi-percaline à coins, dos du premier volume manquant, XXIII+594+LXXXIII+476 pages illustrées de 420+376 photographies.

120 / 150 €

345 SCHLUMBERGER Gustave.
Byzance et Croisades. Pages Médiévales.
 Paris, Geuthner, 1927, in-8 carré, broché, 366 pages illustrées de 21 planches hors-texte formant 24 figures.

50 / 60 €

346 SCHLUMBERGER Gustave.
Le Siège, la prise et le sac de Constantinople par les Turcs en 1453.
 Paris, Plon, 1914, in-8 broché, III+375 pages illustrées de 20 planches hors texte.

60 / 80 €

347 SEDILLOT Louis Amélie.
Prolégomènes des Tables Astronomiques d'Ouloug-Beg. Traduction et commentaire.
 Paris, Firmin didot, 1853, in-8 relié pleine basane, XXXVIII+292+ (4) pages illustrées de 4 tableaux dépliant.

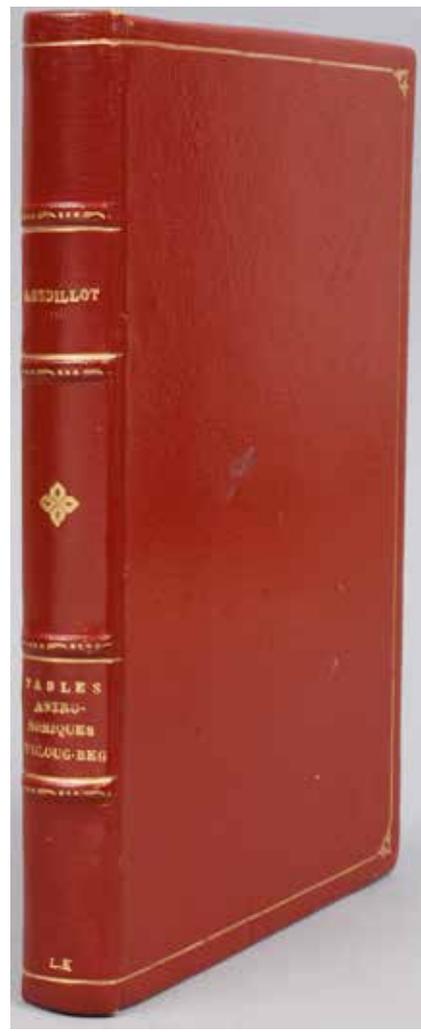
300 / 400 €

348 SARRAILLON Benjamin.
El-Djezaïr Alger.
 Alger, 1958, in-folio, relié demi-chagrin, dos à nerfs, armes dorées frappées sur le premier plat, couverture, jaquette couleurs et dos conservés, présenté dans un étui de protection.
 Illustré de nombreux dessins de l'auteur dont certains en couleurs. Edition originale tirée à 650 exemplaires, un des 500 numérotés sur Alfa Cellunaf.

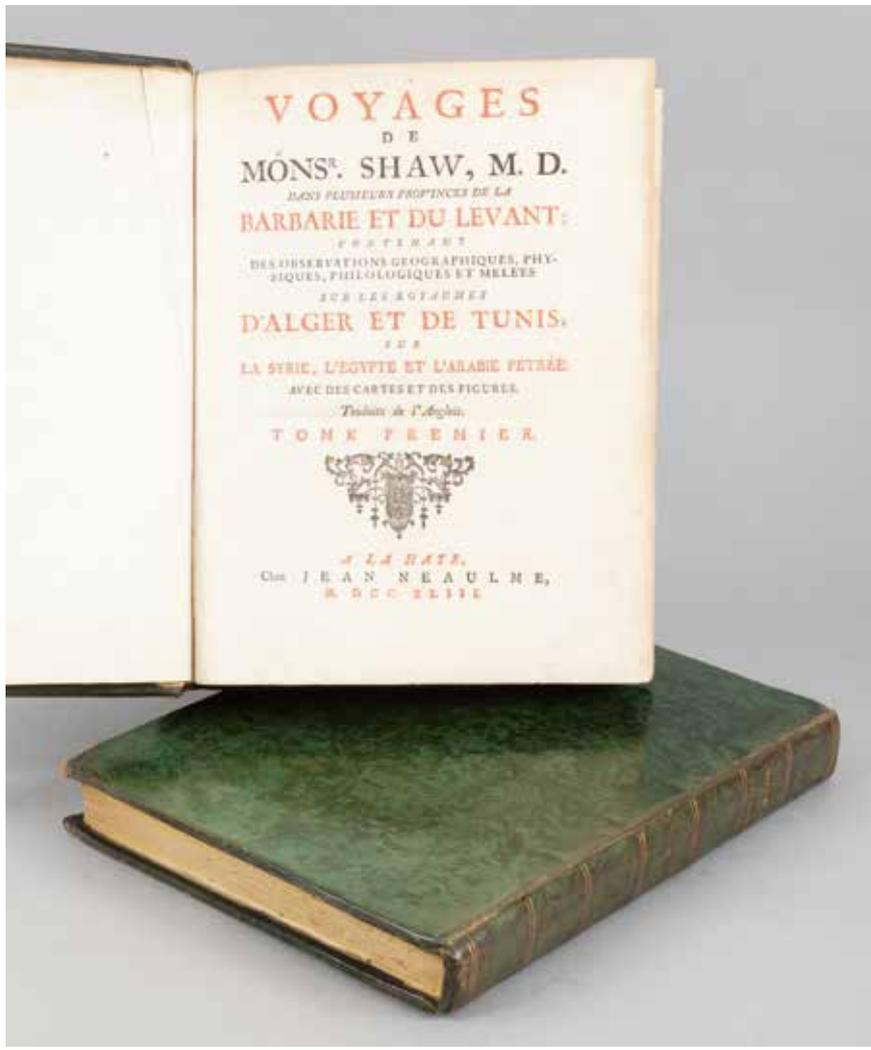
150 / 200 €

349 [SARRAILLON]. MARCAIS Georges.
Jardins d'Algérie.
 Alger, 1956, in-folio en feuilles sous chemise à rabats.
 Album illustré de 8 lithographies originales de Benjamin Sarrailon et de dessins dans le texte de Charles Brouty, augmenté d'un dessin original hors-texte.
 Exemplaire numéroté sur papier de Montgolfier

50 / 60 €



347



350

350 SHAW Thomas

Voyages de Mons. Shaw, M.D. dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant.

La Haye, Jean Neaulme, 1743, 2 volumes in 4 reliés plein veau vert, marbré, dos lisses à décor de filets formant faux nerfs. Bel exemplaire. XLIV -414 pp et IV -192 pp -172 pages illustrées de 33 cartes et planches hors-texte dont 14 dépliantes et de vignettes.

Edition originale de la traduction française.

Provenance : Bibliothèque de Marie Jean Baptiste Nicolai Ainé (ex-libris).

Intéressante relation de voyages comportant des observations sur la géographie physique, la philologie des royaumes d'Alger et de Tunis, de la Syrie, de l'Egypte et de l'Arabie Pétrée.

1 500 / 2 000 €

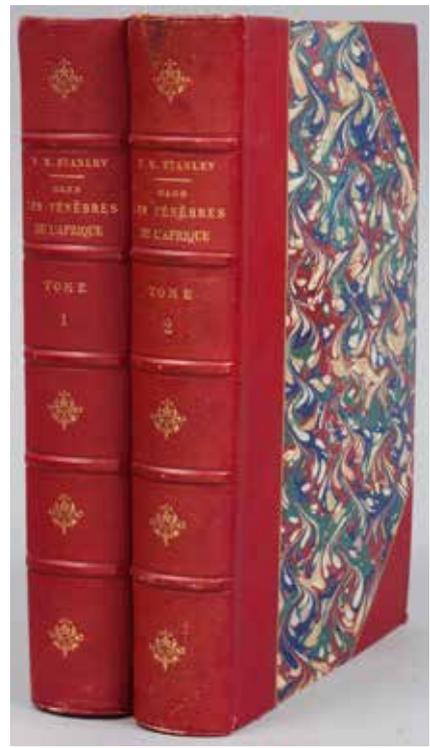
351 [Shell]. Guide du Tourisme Automobile au Sahara. 1955.

Alger, Shell, 1956, in-8 relié plein cartonnage, 345+(2) pages illustrées de nombreuses photographies, cartes et plans. Bien complet de la grande carte en couleurs placée dans son étui, in-fine.

100 / 120 €



351



353

352 [Shell]. Guide du Tourisme Automobile au Sahara. 1948.

Alger, Shell, 1948, in-8 relié plein cartonnage, mors fendu, 514 pages illustrées de nombreuses photographies, cartes et plans. Sans la grande carte en couleurs placée dans son étui, in-fine. Une page manquante.

60 / 80 €

353 STANLEY (H.M.).

Dans les ténèbres de l'Afrique. Recherche, délivrance et retraite d'Emin Pacha.

Paris, Hachette, 1890, 2 volumes in-8 reliés demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés de fleurons, (4)+518 et (4)+484 pages illustrées de deux frontispices, de 150 gravures, de trois grandes cartes en couleur et d'un tableau dépliant. Rousseurs éparses.

120 / 180 €

354 STCHOUKINE Ivan.

Les peintures des manuscrits Tîmûrides.

Paris, Geuthner, 1954, in-4, broché, VI + 176 pages illustrées de 88 planches hors-texte,

80 / 100 €

355 STCHUSSEFF (A.).

Les Mosquées de Samarkand. Le Gour-Emir (XVe siècle).

Saint-Petersbourg, Commission Impériale d'archéologie, 1905, in-plano en feuilles sous couverture illustrée, IX pages de textes russes et français, suivies de 18 planches dont 3 doubles, coupées, et 11 en couleurs, dessinées d'après nature par Stchusseff.

Fascicule I qui est le seul paru.

8 000 / 10 000 €

356 Van Den STEEN de JEHAY Comte F.

De la situation légale des sujets ottomans non-musulmans.

Bruxelles, 1906, in-8 broché, 558 pages illustrées d'une carte administrative de la Turquie d'Europe et d'Asie. Tiré à petit nombre, exemplaire numéroté. Quelques rousseurs. Rare.

400 / 600 €

357 [TAMERLAN]. Ensemble de 3 livres :

- **Tamerlan. Présentation de Tamerlan par Marcel Brion. Textes de Tamerlan, Ibn Arabchah, l'archevêque de Sultanieh, Cheref eddin, l'ambassadeur Clavijo, Ibn Khaldoun, le maréchal Boucicaut.** Paris, Albin Michel, 1963, relié, 382 pages.

- **KEHREN Lucien. Tamerlan. L'Empire du seigneur de fer.** Neuchatel, 1978, relié, 258 pages illustrées de photos et cartes.

- **LOPEZ ESTRADA francisco. Embajada a Tamorlan.** Madrid, 1943, relié, CXIV+304+CCXXXI pages.

100 / 150 €

358 TEFTE Mady.

Femmes esclaves.

Toulon, Bordeaux, 1933, in-12 broché, couverture illustrée, 144 pages illustrées de 8 dessins hors-texte de Fernie. Préface de Manon Cormier.

Plaidoyer pour la femme africaine à travers un roman vécu de la brousse africaine.

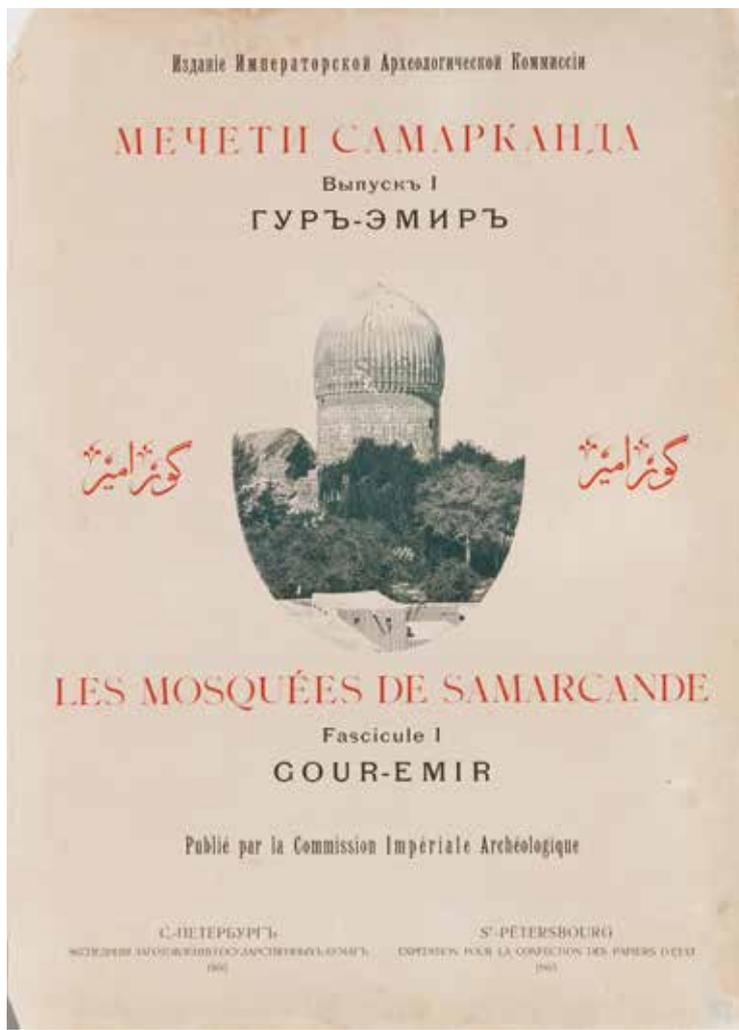
80 / 100 €

359 [DELAYE] TERRASSE Henri

Kasbas berbères de l'Atlas et des Oasis. Les grandes architectures du Sud-Marocain.

Paris, Horizons de France, 1938, in-4 broché, couverture illustrée en couleurs, 144 pages illustrées de dessins originaux de Théophile-Jean Delaye et de photographies.

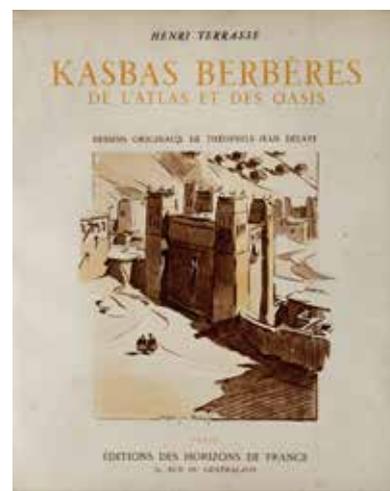
150 / 200 €



355



356



359

360 TOUSSAINT Franz.

La Sultane Daoulah.

Paris, Mornay, 1923, in-8 broché, 224 pages illustrées de reproductions d'aquarelles de A.-H. Thomas, et d'enluminures en bleu et or. Un des 950 exemplaires numérotés sur Vergé Guarro.

60 / 80 €



361

361 TULLY Richard.

Narrative of a Ten Years' Residence at Tripoli in Africa: From the Original Correspondence in the Possession of the Family of the Late Richard Tully, Esq. The British Consul. Comprising Authentic Memoirs and Anecdotes of the Reigning Bashaw, His Family, and Other Persons of Distinction; also, an Account of the Domestic Manners of the Moors, Arabs, and Turks. London, Colburn, 1816, in-4 relié plein veau moucheté, mors légèrement épidermés, roulette d'encadrement sur les plats, dos lisse avec pièce de titre. XIII+1ff+370 pages illustrées d'une carte dépliant et de 5 planches en couleurs.

800 / 1 000 €

362 UJFALVY-BOURDON Marie de

De Paris à Samarkand. Le Ferghanah, Le Kouldja et la Sibérie Occidentale. Impressions de voyage d'une parisienne.

Paris, Hachette, 1880, in folio relié demi-chagrin, dos à nerfs, tête dorée, 487 pages illustrées du portrait de l'auteur en frontispice, de 273 gravures sur bois et de 5 cartes dont une en couleurs. Petit défaut à la reliure. Quelques rousseurs.

150 / 200 €

363 VÄLCKEREN Johann Peter von.

Vienne assiégée par les Turcs et délivrée par les chrétiens ou Journal du siège de Vienne depuis le 6 de May de l'année 1683 jusqu'au 15 de Septembre de la même année.

Bruxelles, Lambert, 1684, in-16 relié plein vélin, 6ff+214 pages (le feuillet 215, avec l'errata manque).

Les figures annoncées en page de titre semblent n'avoir jamais été publiées.

300 / 400 €

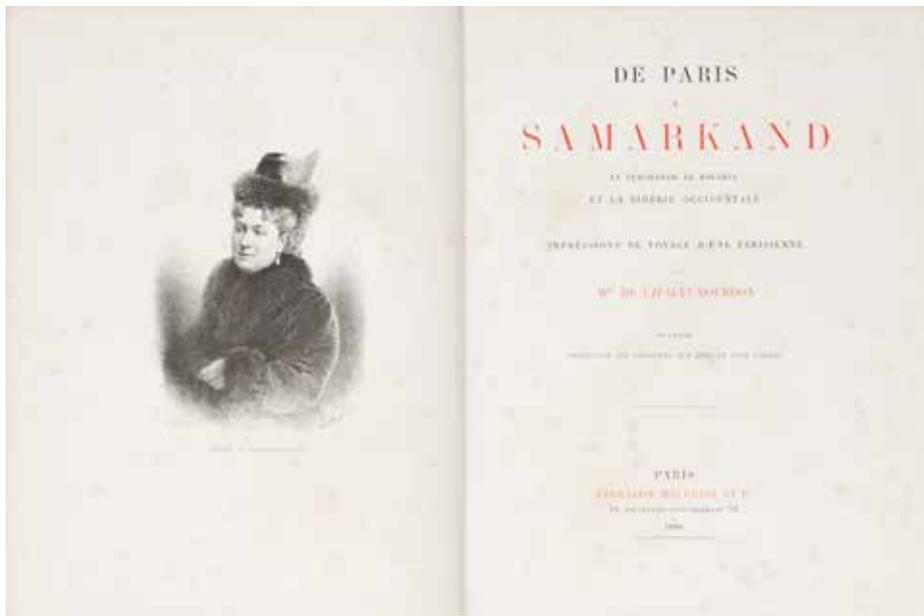
364 VAMBERY Arminius.

Voyages d'un faux derviche dans l'Asie centrale. De Téhéran à Khiva, Bokhara et Samarcand par le grand désert turkoman. Traduit de l'anglais par Forgues.

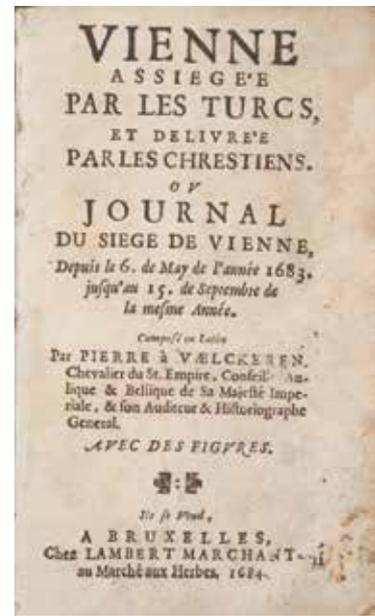
Paris, Hachette, 1865, in-8 relié demi-chagrin, dos orné, tranches dorées, 402 pages illustrées de 33 gravures sur bois (sur 34). La carte manque.

Récits des voyages exécutés par le Hongrois Vambéry, à travers la Perse, sous l'aspect d'un derviche du nom de Reschid Effendi, jusqu'à Boukhara et Samarcande.

80 / 120 €



362



363



365

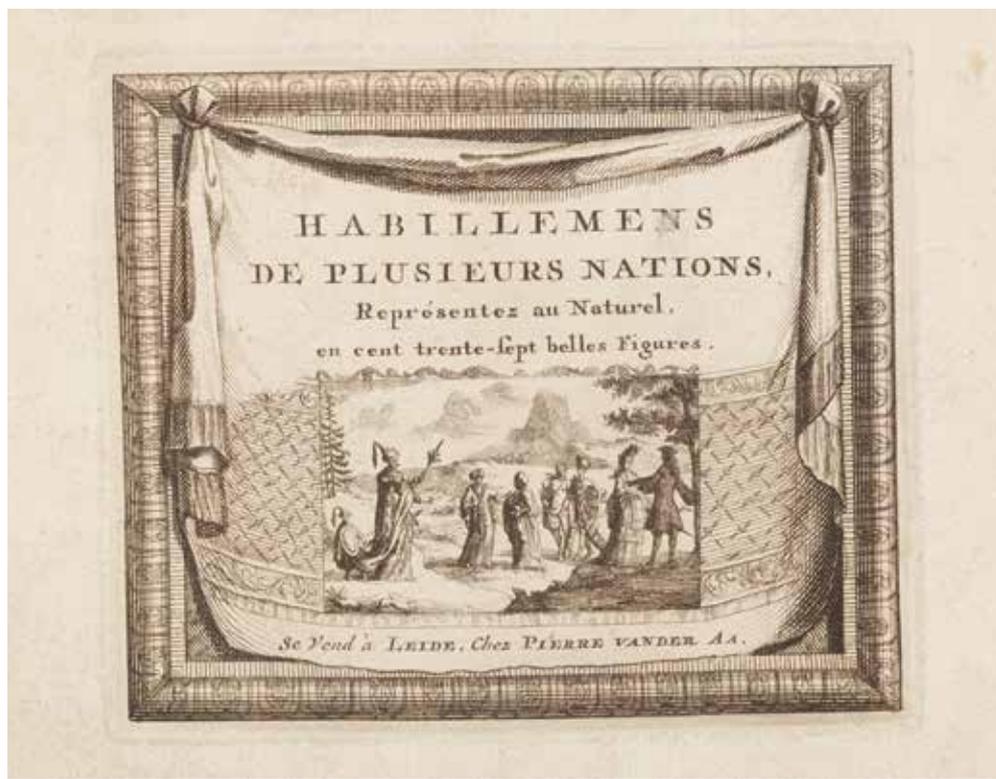
365 VAN DER AA Pierre.
Habillemens de plusieurs nations, representez au naturel, en cent trente sept belles figures.

Leyde, Van der Aa, sd.(1710), in-8 oblong relié demi-basane mouchetée moderne, dos muet.

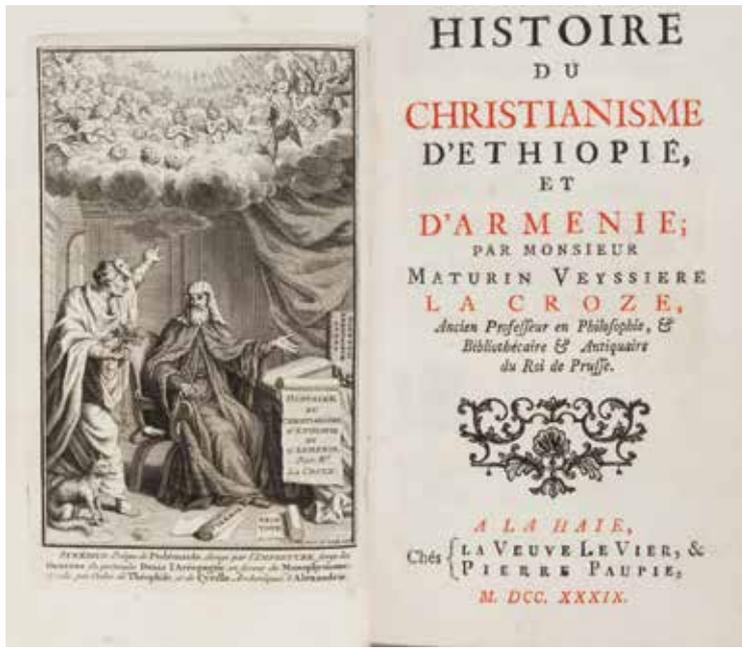
Titre gravé suivi de 132 des 136 planches que contient normalement l'ouvrage. Les planches n'ont d'ailleurs pas été réunies dans l'ordre traditionnel de la numérotation, mais regroupées par pays.

Remarquable ouvrage sur les costumes du monde.

3 500 / 4 000 €



365



367

- 366 VEUILLOT Louis.**
Les français en Algérie. Souvenirs d'un voyage fait en 1841.
 Tours, Mame, 1845, in-8 relié demi-chagrin à coins, tranches dorées, 408 pages illustrées de 2 gravures hors-texte et de quelques dessins. Soulignures en début d'ouvrage.

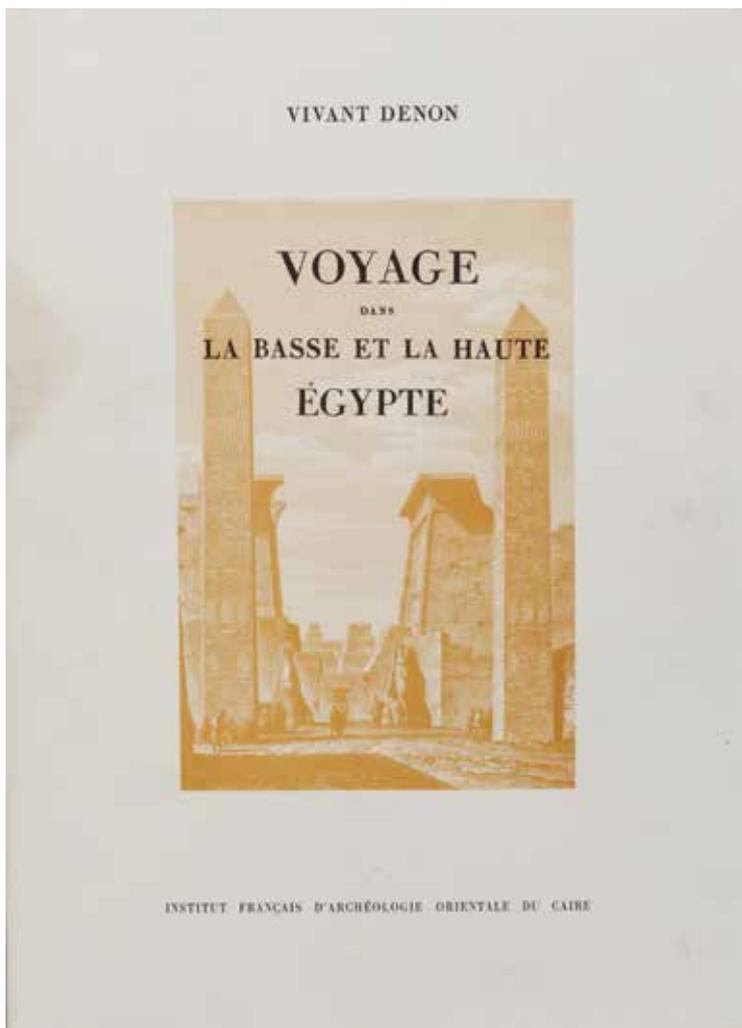
50 / 60 €

- 367 VEYSSIERE de LA CROZE Mathurin.**
Histoire du christianisme d'Éthiopie et d'Arménie.
 La Haie, Veuve Le Vier et Paupie, 1739, in-12 relié demi-velin moderne, pièce de titre, VIII+402 pages illustrées d'un frontispice et d'une figure de titre.

200 / 300 €

- 368 VIVANT DENON Dominique**
Voyage dans la Basse et la Haute Egypte pendant les campagnes du général Bonaparte.
 Le Caire, IFAO, 1990, in folio broché sous étui, 141 planches reproduisant les planches de l'édition de 1802. Tome second seul formant l'atlas contenant toutes les planches, sans le volume de texte. Rare

400 / 600 €



368

- 369 WEISS Pierre.**
Les Contes du Croissant de Lune.
 Alger, Chaix, 1942, in-8 broché sous jaquette illustrée, 136 pages illustrées de dessins et d'aquarelles par Simone Peyrot, Asnard, De Gastyne et Albi, texte et couverture enluminés par Omar Racim.
 Tiré à 650 exemplaires numérotés sur Vélin B.F.K. de Rives. Quelques rousseurs en début d'ouvrage.

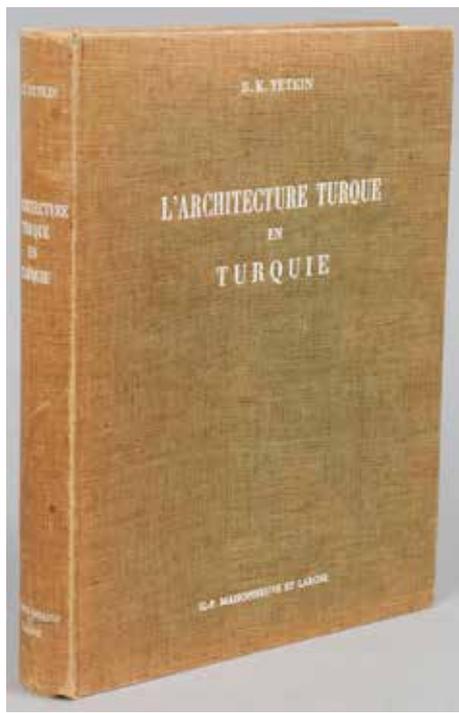
50 / 60 €

- 370 WEITHAS, REMY et CHARBONNEAU.**
La Conquête du Cameroun et du Togo.
 Paris, Imp. Nat., 1931, in-4 broché, XII+602 pages illustrées de 32 photographies, cartes et plans.

100 / 150 €

- 371 YANOSKY Jean, DAVID Jules.**
Syrie ancienne et moderne.
 Paris, Firmin-Didot, 1848, in-8 relié plein cartonnage éditeur, 183 et 387 pages illustrées de 48 planches gravées dont une grande dépliant et une carte.
 Il est joint «La Syrie. Précis historique» de LAMMENS. Premier volume. Beyrouth, 1921, relié, 277 pages.

80 / 100 €



372

372 YETKIN Suut Kemal.

L'Architecture Turque en Turquie.

Paris, Maisonneuve et Larose, 1962, in-8 relié plein cartonnage éditeur toilé, premier plat titré. 173 pages illustrées de 48 figures et plans, suivies d'un album de 104 planches hors-texte.

80 / 100 €

373 BARTHOLD (V.V.). La découverte de l'Asie. Histoire de l'Orientalisme en Europe et en Russie.

Paris, Payot, 1947, in-8 relié, 367 pages.

DURRIEUX (A.) et FAUVELLE (R.).

Samarkand, la bien gardée.

Paris, Plon, 1901, in-12 relié, 304 pages, illustrées.

CHALANDON Ferdinand.

Les Comnène. Etudes sur l'Empire Byzantin au XI^e et au XII^e siècle. Jean II Comnene 1118-1143 et Manuel I Comnene 1143-1180. Deuxième partie.

New York, 1971, in-8 relié.

100 / 150 €

374 GREKOV (B.) et IAKOUBOVSKI (A.). La Horde d'Or. La domination tatare au XIII^e et au XIV^e siècle de la Mer Jaune à la Mer Noire.

Paris, Payot, 1939, in-8 relié, 251 pages illustrées de 2 cartes et de 21 planches.

BERNARD Henri.

Le Frère Bento de Goes chez les Musulmans de la Haute Asie (1603-1607).

Tientsin, 1934, in-8 broché, couverture abimée, 166 pages.

80 / 120 €

375 Ensemble de livres et opuscules sur différents pays présents à l'Exposition Coloniale de Paris 1931.
- **BRANDAO de MELLO (A.). Angola. Monographie historique, géographique et économique de la Colonie destinée à l'Exposition Coloniale Internationale de Paris de 1931.**

Loanda, 1931, in-8 broché, couverture illustrée, 146 pages illustrées de photographies.

- **Notice illustrée sur la Côte Française des Somalis.** 111 pages illustrées de photographies et cartes.

- **Le Groenland, Colonie du Danemark.** 14 pages illustrées d'une carte double en couleurs.

- **Les Colonies Françaises de l'Océan Indien.** 15 pages, photographies et cartes.

- **Le Palmier à sucre du Cambodge.** 8 pages, 2 gravures.

- **L'Afrique Equatoriale Française.** 24 pages illustrées de photographies et cartes.

70 / 100 €

376 Ensemble de 20 plaquettes rédigées par le Commissariat de l'Afrique Occidentale Française pour l'Exposition Coloniale Internationale de Paris de 1931.

- L'Enseignement en A.O.F. (14pp.) - Principales Entreprises de l'A.O.F. (19pp.) - La Météorologie en A.O.F. (20pp.) - Les Ports de l'A.O.F. (45pp.) - Les Chemins de Fer de l'A.O.F. (36pp.) - L'Aménagement hydraulique et la mise en valeur de la vallée moyenne du Niger (60pp.) - Petit guide du Commerce, de l'Industrie et de la Colonisation en A.O.F. (31pp.) - Le développement de l'agriculture et les grands produits naturels d'exploitation (38pp.) - Le sous-sol de l'A.O.F. (16pp.) - Le Réseau routier de l'A.O.F. (24pp.) - Le Tourisme de l'A.O.F. (21pp.) - L'A.O.F. (38pp.) - La Côte d'Ivoire (21pp.) - Le Soudan français (26pp.) - La Guinée française (22pp.) - La Haute Volta (17pp.) - Le Sénégal (30pp.) - La Colonie du Niger (21pp.) - Le Dahomey (18pp.) - La Mauritanie (15pp.).

80 / 120 €

NOS PROCHAINES VENTES

BIJOUX anciens & modernes – **VENDREDI 23 JANVIER 2015**

LIVRES & MANUSCRITS orientalistes – **MERCREDI 28 JANVIER 2015**

MODE, FOURRURES & ACCESSOIRES – **LUNDI 9 FEVRIER 2015**

BIJOUX anciens & modernes – **MERCREDI 11 FEVRIER 2015**

BIJOUX anciens & modernes – **VENDREDI 6 MARS 2015**

LIVRES & MANUSCRITS – **LUNDI 9 MARS 2015**

HAUTE-COUTURE – **LUNDI 16 MARS 2015**

MONTRES & HORLOGERIE – **LUNDI 23 MARS 2015**

LIVRES & MANUSCRITS – **VENDREDI 27 MARS 2015**

BIJOUX anciens & modernes – **LUNDI 30 MARS 2015**

BIJOUX anciens & modernes – **VENDREDI 17 AVRIL 2015**

LOUIS VUITTON – **LUNDI 20 AVRIL 2015**

BIJOUX anciens & modernes – **MERCREDI 20 MAI 2015**

ORIENTALISME & ART ISLAMIQUE – **VENDREDI 22 MAI 2015**

HERMES – **LUNDI 1^{er} JUIN 2015**

DESSINS, TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART – **MERCREDI 3 JUIN 2015**

ARTS D'ASIE – **MERCREDI 10 JUIN 2015**

LIVRES & MANUSCRITS orientalistes – **MARDI 16 JUIN 2015**

BIJOUX anciens & modernes – **LUNDI 22 JUIN 2015**

MONTRES & HORLOGERIE – **MARDI 23 JUIN 2015**

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR

L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 28% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS

DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.

Tous les lots seront vendus sous le régime de la marge.

Toute TVA facturée sera remboursée aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.

Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels.

Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

[Montres et bijoux]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.

- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.

- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.

- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex. : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).

- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.

- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.

[Tableaux]

- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.

GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.

Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente.

S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, adressez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous vous vous en tenons pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros.

Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :

- Envoyés par télécopie au numéro suivant : +33 1 45 23 01 64
- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
- Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir par téléphone

Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter :

GROS & DELETTREZ +33 1 47 70 83 04

www.gros-delettrez.com

Paieement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :

- En espèces en euro dans les limites suivantes :
 - 750 euros pour les commerçants.
 - 3 000 pour les particuliers français.
 - 7 500 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.
- Par carte de crédit visa ou mastercard.
- Par virement en euro sur le compte :
 - GROS & DELETTREZ
 - COORDONNÉES BANCAIRES
 - GROS ET DELETTREZ
 - 22 RUE DROUOT
 - 75009 PARIS
 - Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE
 - Code banque : 3 0004
 - Code agence : 00828
 - N°compte : 00011087641
 - Clé RIB : 76
 - IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176
 - BIC : BNPAFRPPAP
 - Siret : 440 528 230 00012
 - APE 741A0
 - N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 280

Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Exportation des biens culturels

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'État français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :

- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.
- Livres de plus de 100 ans d'âge 50 000 euros.
- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15 000 euros.
- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions 1 500 euros.
- Archives de plus de 50 ans d'âge.

Droit de préemption

L'État peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'État dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'État se subroge à l'adjudicataire.

CREDITS

Photographies
Marc Guermeur

Conception du catalogue
Lilith E. Laborey

Imprimerie
Art d'Imprimer/STIPA



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَنْزُومَةُ
الْحَضْرَةِ

