

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

A. BLANCHY et E. LACOMBE

COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques

N° d'Agrément du Conseil de Ventes 2002-351

A. COURAU

COMMISSAIRE-PRISEUR

Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères

publiques - N° d'Agrément du Conseil de Ventes 2002-387

MANUSCRITS LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Vendredi 20 février 2015

10h30 : Livres hors catalogue en lots ou à l'unité.

11h00 : Ouvrages de l'étude Blanchy-Lacombe. n°1 à 71

14h30 : Ouvrages de l'étude A. Courau. n°72 à la fin

Exposition

Jeudi 19 février de 14h30 à 17h

Vendredi 20 février de 9h30 à 10h

Expert

Mme Cécile PERRIN

Expert agréé par la Cour d'Appel de Bordeaux - Membre du S.F.E.P.

1 rue Wustenberg - 33000 BORDEAUX

Tél. 06 11 97 01 70 - E-mail : cileperrin@gmail.com

Liste visible sur www.interencheres.com et sur www.bibliore.com

VENTE EN LIVE

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS - 136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux

Tél. 05 56 11 11 91 - Fax : 05 56 11 11 92

CONDITIONS DE LA VENTE

1 FRAIS en sus des enchères (sous réserve d'annonce spécifique) : 21 % TTC et 24 % pour les enchères en live
La vente sera faite au comptant et conduite en euros €

2 Le PAIEMENT se fait expressément au comptant.

3 Le REGLEMENT devra être effectué soit par chèque certifié, soit par chèque bancaire accompagné de deux pièces d'identité.

Règlement en espèces : encaissement uniquement à la fin de la vente. Maximum 3 000 € pour l'ensemble des achats.
Pour les acheteurs étrangers non commerçants, pas de plafond sur présentation du passeport valide.

Règlement par chèque bancaire UE ou étranger : commission bancaire en sus : 20,31 € TTC

4 L'ENLEVEMENT est immédiat, sauf arrangement particulier avec l'étude. La responsabilité de l'acquéreur est entière et immédiate dès l'adjudication.

Il pourra toutefois être sursis à l'enlèvement pour des raisons techniques, et dans les délais normaux requis pour l'enlèvement, les biens restant sous la responsabilité de l'acquéreur. La responsabilité du commissaire-priseur ne pourra en aucun cas être retenue, ni pour quelque raison que ce soit après l'adjudication. L'acquéreur est le seul responsable des dommages qu'il causerait à autrui ou au bien d'autrui, et s'engage à les réparer. En outre, la société de vente et le Commissaire-Preneur se réservent le droit de différer l'enlèvement jusqu'à encaissement complet du règlement.

5 ORDRES D'ACHAT : Le commissaire Preneur exécutera les ordres qui lui seront adressés en se réservant toutefois la faculté de diviser ou réunir les lots. L'acheteur devra indiquer le prix qu'il est disposé à payer **hors frais légaux**. La vente sera faite au comptant au plus fort et dernier enchérisseur.

Tous les ordres d'achat devront être confirmés par écrit, signés et accompagnés de 2 pièces d'identité et d'un R.I.B. qui devra leur parvenir au moins 48h avant le début de la vente.

Les ordres d'achat demandant un téléphone au cours de la vente ne seront acceptés que pour une valeur d'estimation égale ou supérieure à 300 €. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la Société de Vente et à la discrétion du Commissaire-Preneur.

6 Les livres sont conformes à la description du catalogue. Ils devront être collationnés dès la fin des enchères.
Aucune réclamation ne sera admise après leur sortie de la Salle.

VENDREDI 20 FEVRIER à 11h

1 - [AGRICULTURE – CHASSE ET FORETS] VARENNE de FENILLE (Philibert, Charles, Marie) *Mémoires sur l'administration forestière et sur les qualités individuelles des bois indigènes ou qui sont acclimatés en France* – Bourg, Imp. Philipon, 1792 – 2 vol. in-8 : 1 pl. 1 pl. depl., 5 tabl. depl. - basane racinée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge. (frottés, coins usés, épidermures).

On trouve à la fin du tome 2 un tableau des bois indigènes classés par ordre de pesantier.

E.O. publiée à Bourg en Bresse. Une seconde a paru en 1807 et semble plus courante.

80/100 €

2 - [AGRICULTURE] YOUNG (Arthur) *Le Cultivateur anglais, ou Œuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique*. Traduit de l'anglais par les CC. Lamarre, etc. avec des planches en taille douce – Paris, chez Maradan, an IX-1800-1801 – 18 volumes in-8 : 73 pl. certaines dépliantes et tableaux dépliantes – basane de l'époque. (larges épidermures sur les plats, frottés, travail d'insecte affectant des planches au t. 11, et en marge du t. 15 ; rousseurs éparses, quelques mouillures, 1 planche légèrement déchirée au t. 1)

200/300 €

3 - ANTIQUES – 3 volumes

• **PONCE (Nicolas)** *Description des bains de Titus, ou collection des peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur* - Paris, chez l'auteur & Barbou, 1786 – 2 vol. (1/3) in-folio : p. 35 – 102 (explication des planches) ; pl. 22 à 60 – en 2 volumes demi-basane brune, dos lisse à palettes et filets dorés.

Les 2ème et 3ème livraisons seules. la 1ère livraison contenant l'avant propos et les pl. 1 à 21 manque)

• **Recueil d'ESTAMPES représentant des pierres et cornalines antiques de divers amateurs** : du cabinet du roi ou du cabinet de Madame, de Crozat, abbé Benedetti, M. Masson, Bourdaloue, ... - in-folio : 27 pl. gravées par SIMONNEAU, COCHIN, PICART, AUDRAN, E. CHERON, TARDIEU, THOMASSIN, U. de la Croix, 1711-1714 - en 1 volume veau ancien, dos à nerfs et filets dorés, roulette intérieure et sur les coupes. (1 pl. format in-4, quelques taches éparses, reliure frottée, tache d'encre sur le plat supérieur, sans coiffe).

60/80 €

4 - APIANUS (Petrus) *Cosmographia, sive descriptio universi orbis...* - Anvers, chez Jean Bellerus, 1584 – in-4 : [16], 478, [3] p., la dernière blanche. Nombreuses figures in-texte, dont 4 à volvelles et 1 avec ficelle. Reliure postérieure, basane granitée ancienne.

(Manque la carte du monde double page. Quelques cahiers jaunis, petites mouillures sans gravité ; petite galerie de vers en marge de pied, jusqu'à la p. 132 ; traces d'ex-libris tampon à la page de titre + ex-libris ancien manuscrit « Brassierius » ; reliure usagée).

Brunet I, 341-342. La 1ère édition de cet ouvrage important a paru en 1524. Il a connu un très grand succès et de nombreuses éditions. Celle que nous présentons ici a été augmentée par Gemma Frisius.

800/1 000 €

5 - ARKODIOS (Petros) *Utrum detur purgatorium et an illud sit per ignem* - Rome, Congrégation de propagation de la foi, 1632. - In-4° : 84p. - vélin ancien. (rousseurs, petit accroc au dos).

Arkoudios : savant prêtre grec né à Corfou, décédé en 1634. Ouvrage contre les luthériens et les calvinistes.

100/150 €

6 - ASSEMBLÉE NATIONALE. *Collection générale des décrets rendus par l'Assemblée nationale ... depuis le mois de mai 1789 ... jusqu'à ventôse, an VII* – Paris, Baudouin, s. d. (c. 1790) – 62 volumes in-8.

On joint : *Collection complète des lois promulguées sur les décrets de l'Assemblée nationale, depuis le 3 novembre 1789* – Paris, Imprimerie nationale, 1791 – 5 volumes in-8.

Messages, arrêtés et proclamations du Directoire exécutif, an IV-an VI – Paris, Baudouin et Imprimerie nationale, an VII (1798) – 6 volumes in-8.

Ensemble de 73 volumes, basane marbrée de l'époque, dos lisse à filets dorés.

(rousseurs éparses, épidermures, quelques coiffes manquent, petits manques de cuir et trous de vers).

500/800 €

7 - BEAUMONT (Baron de) *Observations sur la Corse*. 2ème éd. - Paris, Pelicier, 1824 – in-8 : 216 p. - demi-veau fauve, dos lisse orné à froid et doré. (quelques piqûres, dos frotté).

La première édition est de 1822.

100/150 €

8 - BERGERON *Manuel du tourneur*. Deuxième édition. (Atlas seul) – Paris, Bergeron, 1816 – 2 tomes en un vol. in-4 : 96 planches, dont 8 en couleurs (essences de bois) - cartonnage de l'époque papier marbré. (piqûres et rousseurs éparses).

100/120 €

9 - BION (Nicolas) *Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématiques* – Paris, Jombert et Nion, 1752 – in-4 : portrait et frontispice, 37 planches dépliantes - veau ancien. (usagé, légères salissures à l'intérieur).

100/120 €

10 - BLANCHARD (Abbé) *L'Ecole des mœurs ou réflexions morales et historiques...* 6° édition – Lyon, Bruyset, An XII = 1804 – 6 volumes in-12 : 1 front. – basane racinée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge et bleue. (reliures frottées, mors et dos du T5 abîmés, travail de vers en marge de queue au T6 affectant l'ensemble du volume).

Importante note à la garde – ex-libris La Bouette avocat à Guingamp.

40/50 €

- 11 - BOUGUEREAU/ VACHON (Marius) *W. Bouguereau*** – Paris, Lahure, 1900 – in-4 : ill., port., 16 pl. ht. - en feuilles, sous chemise demi-percaline bleue. (chemise état moyen, petites rousseurs en marge du titre).
Exemplaire enrichi d'une suite de 30 pl., et d'un dessin original signé, en marge du portrait (tête de Christ).
William Bouguereau (1825-1905) a décoré le plafond de la salle des concerts du Grand Théâtre de Bordeaux en 1869 (cette salle est aujourd'hui restaurée). 200/300 €
- 12 - BOULLAIVILLIERS (de) *Essais sur la noblesse de France contenant une dissertation sur son origine & abaissement ...*** - Amsterdam, 1732 – in-16 : [4], xvi, [8], 340, [4], 120, [2]p. - demi-veau granité ancien, dos à nerfs et filets dorés, p. de titre brune. (la p. 340 et la suivante n. ch. sont collées en tête, plats frottés).
On joint : **LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (de) *Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique & militaire*** – Paris, Duchesne, 1759 – 2 vol. in-12 : veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre fauve et brune, roulette sur les coupes, tr. rouges - (sans le T.3 publié en 1781, infime manque de cuir au plat sup. du T.1). 30/40 €
- 13 - BRESLIN/MONTESQUIOU (Robert de) *L'Inextricable Graveur : Rodolphe Breslin*** – Paris, Floury, 1913 – in-4 : 54 p., [1] f., portrait monté, 6 planches avec légende sur serpentes, certaines montées – demi-marquain rouge à coins et filets dorés, dos lisse orné mosaïqué (*Ch. Lanoë*). (petites traces blanches au plat inférieur et un petit accroc).
Tirage à 160 exemplaires, celui-ci n° 109/150 sur Japon.
Exemplaire de M. Louis Lacroix enrichi de la main de R. de Montesquiou de la mention "exemplaire de Monsieur Louis Lacroix" ; de 2 pages A.S. montées sur onglet (textes issus des p. 13 et 14 . « en souvenir du maître aux lapins »; et d'une carte postale A.S. avec enveloppe.
On y trouve un feuillet monté sur onglet avec deux encres de Chine originales de Rodolphe BRESLIN rapportées (113 x 62mm), signées et datées 1857 (n° 43 et 44), et un tirage sur papier albuminé du *Bon Samaritain* monté sur un carton.
Joint L.A.S. de Ophélie BRESLIN (fille de Rodolphe) en date du 21 juin 1927 en réponse à la demande de Louis LACROIX de gravures de son père ; et une photographie de la fin d'une lettre de R. BRESLIN datée Bordeaux 12/12/1869 adressée à son ami Justin CAPIN (de St-Projet, Tarn-et-Garonne).
Rodolphe BRESLIN (1822-1885) inspira à Champfleury *Chien-caillou* (1847) et à Alcide DUSOLIER *Le Maître lapin* (1861). R. BRESLIN fit un séjour à Bordeaux où il eut pour élève Odilon REDON qui lui voua une grande considération. Il séjourna à Toulouse vers 1852. Le titre de cet ouvrage suggère le grand nombre de lignes dont est fait le dessin de R. BRESLIN, donnant à son œuvre un caractère mystérieux.
Expert pour les dessins de R. BRESLIN : Cabinet de Baysier
69 rue Sainte-Anne 75002 PARIS – tel. 01 47 03 49 87 – bba@debaysier.com 10 000/15 000 €
- 14 - BUFFON *Histoire naturelle générale et particulière*** – 5ème éd. - Paris, Imp. royale, 1752-1768 – 32 vol. in-12 (numérotés 31, le T7 est en 2 vol.) : c depl., pl. - *Histoire naturelle des oiseaux* 1770 - 1785 – 18 vol. - *Histoire naturelle des minéraux* – 1784 – 1788 - 9 volumes - *supplément* - ibidem, 1774-1789 – 14 vol. - **LACEPEDE (comte de) *Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpents, Histoire naturelle des serpents*** – Paris, Hôtel de Thou, 1788-1790 – 4 vol. - *Histoire naturelle des poissons* - Paris, Plassan, An VI [1797] – An XI [1802] – 11 vol. - *Histoire naturelle des cétacés* – An XII [1803] – 2 vol. - Ensemble de 90 volumes veau marbré ancien, dos à nerfs orné d'un motif « toile d'araignée », p. de titre fauve ou rouge et brune. ils contiennent de très nombreuses planches en noir. (variantes dans le décor des dos, quelques coiffes manquent, quelques coins émoussés, frottés). 600/800 €
- 15 - [CHEVAUX, pedigree] GOOS (Hermann) *die Stamm-Mütter des Engl. Vollblutperdes***. 4° ed. 1907 – Hambourg, Radmacher, 1907 – tableaux dépliant – sous chemise à rabats toile chagrinée grenat et 12 tables brochées. 100/200 €
- 16 - CLAVEL (F. T. B.) *Histoire pittoresque de la Franc-maçonnerie et des sociétés secrètes, anciennes et modernes***. Troisième édition – Paris, Pagnerre, 1844 – grand in-8: frontispice, 23 (24) planches gravées - reliure marquain grenat, estampée à froid et dorée, dos lisse orné romantique, tranches dorées. (rousseurs, reliure frottée, dos insolé).
« Cet ouvrage contient un appendice qui renferme des renseignements intéressants sur les Fendeurs-Charbonniers, l'Ordre Royal de Hérédome de Kilwinning, l'origine de l'Eccossisme, les sociétés secrètes allemandes, ainsi que la nomenclature de sociétés secrètes maçonniques, politiques ou de pur agrément. » A la suite de cette publication l'auteur fut censuré par l'autorité maçonnique.
Dorbon 759. L'édition de 1844 serait la plus complète d'après Caillet 2388. 80/100 €
- 17 - [CORAN] DU RYER *L'Alcoran de Mahomet***, traduit de l'arabe par André Du Ryer – Amsterdam, Mortier, 1746 – 2 volumes in-12 - basane ancienne, dos orné à nerfs p. de titre grenat. (frotté, petit accroc en coiffe de queue et petit travail de vers au dos du t1, coins émoussés, quelques piqûres) 50/80 €
- 18 - DELISLE et BUACHE *Atlas*** – Paris, Dezauche, c. 1780 – in-folio : atlas composite, sans titre ; 69 cartes, certaines par Guillaume DELISLE et BUACHE, d'autres par SANSON, par DU VAL, par Robert de VAUGONDY, par MARIETTE, imprimées par ROBERT, parfois dépliantes ont des bords colorisés. Restes de reliure demi-basane.
Il s'agit principalement de géographie ancienne. 500/800 €

- 19 – **DESORMEAUX** (Joseph-L. Ripault) *Histoire de la Maison de Montmorenci* – Paris, Desaint & Saillant, 1764 – 5 volumes in-12 : veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve, filet sur les coupes, tr. rouges. (Bon état malgré quelques frottements). 100/150 €
- 20 – **DORE** (Gustave)/**DUPLESSIS** (Georges) *Catalogue des dessins, aquarelles et estampes de Gustave Doré, exposés dans les salons du Cercle de la Librairie (mars 1885)* – Paris, Cercle de la Librairie, 1885 – in-12 : portrait gravé par LALAUZE, 218 p. et [2] f. – bradel percaline verte, couverture papier bleue conservée, armes frappées sur le plat supérieur. (traces d'humidité en tête à partir de la p. 150, et plus importantes à la garde et aux derniers feuillets, petite décoloration au plat supérieur).
Aux armes de Paul EUDEL (1837-1911) armateur et amateur d'art, de littérature et de théâtre. O.H.R. pl.242 fer n° 1
 Exemplaire enrichi d'une C.V. et d'une L.A.S. d'Eugène Plon (1 p. in-8) avec enveloppe, à l'en-tête du Cercle de la Librairie et adressée à Paul Eudel, datée du 28 novembre 1884 (P. Eudel prête deux dessins à l'exposition). 100/200 €
- 21 – **DURAND-BRAGER** (Henri) *Sainte-Hélène. Translation du cercueil de l'Empereur Napoléon à bord de la frégate La Belle-Poule. Histoire et vues pittoresques de tous les sites de l'île se rattachant au Mémorial de Sainte-Hélène et à l'expédition de S.A.R. Mgr Le Prince de Joinville.* - Paris, Gide, 1844 – In-plano : [6], 54 p., [2] table des pl. ; 5 portraits et 24 pl. deux tons (notées 25) – demi-maroquin rouge à coins, dos à faux-nerfs orné. (f. table des pl. fendu sur 4 cm, légères rousseurs éparses, mors fendus en queue et en tête, coins usés, frotté). 900/1 000 €
- 22 – **EOBAN** (Helias) *Helii Eobani Hessi heroidum epistolarum libri tres*. Copie manuscrite XVI^{ème} siècle (?) in-12 : [ii], 169 p. contenant 2446 vers – Basane ancienne fauve, plats et dos ornés d'un décor à chaud comprenant filet, fleurons et au centre des plats fleuron ovale contenant l'inscription « S.P.A.S. ». (travaux de vers marginaux en tête et en queue, petites mouillures marginales, petits manques de cuir à la reliure et épidermures, dos insolé, sans coiffe).
 Copie des *Heroides*, un peu à l'imitation de celles d'Ovide, d'Hélias Eoban (1488-1540), l'un des grands poètes allemands néo-latins du XVI^{ème} siècle dont Albrecht Dürer a donné un portrait, publiées pour la première fois en 1514.
 On trouve au verso du plat supérieur, un petit fragment de feuillet de parchemin écrit en lettre de somme (XIII^{ème}-XIV^{ème} siècles) où le *De Trinitate* de Saint Augustin est mentionné. 400/500 €
- 23 – **ESCHOLIER** (Raymond) *Logis romantiques*. E.-f. de SZEKELY DE DOBA - Paris, Horizons de France, 1930 – gr.in-8 : ill. noir - br., couverture rempliée.
 Tirage à 386 ex. celui-ci n°65/300 sur vélin blanc 50/80 €
- 24 – **[ESCLAVAGE] CLARKSON** (Thomas, M.A.) *Le Cri des africains contre les européens, leurs oppresseurs, ou coup d'œil sur le commerce homicide appelé traite des noirs* - Paris, Imp. Cellot, 1822 – in-8 : fx-titre, titre, ii, 58 p. ; 1 pl. dépl. - demi-percaline grenat postérieure, p. de titre verte. (manque de papier angulaire au faux-titre, quelques piqûres).
 On a monté sur le faux titre l'en tête de la *Société de la morale chrétienne, Comité pour l'abolition de la traite des nègres* avec les conditions pour devenir membre de cette Société.
 Ex-libris tampon encre « Desse Rouen »
 Première édition publiée en France, Une première en français avait paru l'année précédente à Londres. La planche, tristement célèbre, représente la meilleure façon de placer les esclaves dans un navire négrier.
 Sabin 13475 – Gay 155 300/500 €
- 25 – **FONTELLE** (Bernard de) *Œuvres diverses*. Nouvelle édition, illustrée par Bernard PICART – La Haye, Gosse et Neaulme, 1728 – 3 volumes in-4: bandeaux et culs-de-lampe, 6 planches hors-texte y compris le titre-frontispice - veau ancien, dos orné à nerfs. (rousseurs, épidermures, t. 3 en mauvais état)
 Cohen col. 407 « superbes illustrations » 100/200 €
- 26 – **[FREDERIC II, roi de Prusse] Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg – Berlin La Haye, Neaulme, 1751 – 2 vol. in-12 : 2 tableaux dépliant et 2 cartes dépliantes – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p de titre rouge et verte, tr. marbrées, filets sur les coupes. (rousseurs). 100/150 €**
- 27 – **FROMENTIN** (Eugène) *Sahara et Sahel* – Paris, Plon, 1879 – 2 parties gr. in-8 en 1 vol. : fig., 25 pl. ht. - demi-veau bleu, dos à faux-nerfs et filets dorés, pièce de titre brune, date en queue, tête dorée (*Stroobants*). (papier éraflé au plat supérieur, rousseurs, petit accroc à une coupe). 60/80 €
- 28 – **GIDE** (André) *Robert, supplément à l'école des femmes* – Paris, Gallimard, N.R.F., 1929 – in-18 – broché, couverture rempliée papier beige orné. (petites piqûres).
 Exemplaire du service de Presse avec E.A.S. à Emmanuel Berl 80/100 €
- 29 – **[GUENEE** (Abbé Antoine)] *Lettres de quelques juifs portugais, allemands et polonois à Monsieur de Voltaire ...* 4^e ed. - Paris, Moutard, 1776 – 3 vol. in-12 – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et brune, filet sur les coupes, tr. marbrées. (papier lég. jauni, 1 coin émoussé).
 Barbier II, 1260. La 1^{ère} édition de 1769 avait un seul volume. 60/80 €

- 30 - GUILLAUME Epithalame.** Dessin à l'encre de Chine légendé et daté mai 08. Exécuté pour *Le Rire* (32 x 24,5 cm) 30/40 €
- 31 - [MANUSCRIT] HAUDICQUER DE BLANCOURT (Jean de) *Manière de faire la pierre des sages philosophes sur divers sujets qui ont été pratiqués, recueillis par Jean Haudicquer, esctyer, seigneur de Blancourt et du Plessis.*** Manuscrit XVII^{ème} siècle, in-8 : 400 p., plusieurs écritures, dessin à la plume (p.58) – veau ancien, dos orné à nerfs, restes de fermoirs. (usagé, mors fendus, coins usés).
- Recueil de textes de caractère principalement alchimique, chimique et médical. On y trouve cités ou il est fait référence notamment à ARTEPIUS, GRASSEUS, BERNARD LE TREVISAN, PARACELSE, BASILE VALENTIN, Jean-Baptiste VAN HELMONT, Michael MAIER, PHILALETHE, Jacques TOLL, ...
- Le contenu de ce recueil n'est pas sans lien avec le célèbre ouvrage, l'un des premiers traités français sur la fabrication du verre, publié par HAUDICQUER *De l'art de la verrerie où l'on apprend à faire le verre, le cristal et l'émail, la manière de faire les perles, les pierres précieuses, la porcelaine et les miroirs, la méthode de peindre sur le verre et en émail. De titrer les couleurs des métaux, minéraux, herbes et fleurs. ouvrage rempli de plusieurs secrets et curiosités, inconnues jusqu'à présent* – Paris, Jean Jombert, 1697.
- A la suite de sa condamnation, en 1701, pour falsification de titres nobiliaires (également généalogiste, Haudicquer a publié un *Nobiliaire de Picardie*), ses livres et papiers ont été remis à la Bibliothèque royale. 300/400 €
- 32 - [HERBIN] *Statistique générale et particulière de la France et de ses colonies... par une société de gens de lettres et de savans publié par P. E. Herbin*** - Paris, Buisson, An XII (1803-1804) - 7 vol. in-8 et 1 atlas in-4 : 1 carte générale, 13 tableaux et 8 cartes dépliantes et 52 p. (Mines de France) – demi-veau olive à petits coins, dos lisse orné, tr. chinées. (rares piqûres éparses, frottés, 1 coiffe manque, dos insolés).
- Les auteurs sont : Peuchet, Sonnini, Delalauze, Gorsse, Amaury-Duval, Dumuys, Parmentier et Deyeux, Herbin 300/400 €
- 33 - ANDERSEN (Hans Christian) *The Ugly Duckling.*** Planches en couleur par T. VAN HOYTEMA – Londres, David Nutt, 1894 – in-4 : entièrement illustré, imprimé à la Japonaise, 32 p. – demi-toile chagrinée rouge à petits coins, plats illustrés en couleur. (quelques petites piqûres sur les tranches et sur le titre).
- On joint : L.A.S. de Hoytema en français adressée à M. Lacroix (2 p. in-8 en 1 f. in-4, avec enveloppe) et 1 planche gravée sur papier Japon de Hoytema avec E.A.S. au même (août 1897).
- HOYTEMA (Theodoor van) Illustrateur Hollandais, 1863-1917 200/300 €
- 34 - JUSTINIEN / FERRIERE (Claude de) *Les Institutes de l'empereur Justinien*** nouv. ed. rev. cor. et aug. - Paris, Durand, 1773 – 7 volume in-12 - basane marbrée ancienne, dos lisse orné, p. de titre fauve. (quelques épidermures). 60/80 €
- 35 - LABORDE (Jean Benjamin de) *Choix de chansons mises en musique, ornées d'estampes par J. M. MOREAU*** - Paris, Lormel, 1773 – 4 volumes gr. in-8 : entièrement gravé, grand portrait de l'auteur sur Chine monté, portrait en médaillon de l'auteur, titre gravé, épître avec encadrement et aux armes de la dauphine, p. 7-154 (dont 24 fig.), 3 p. (table)/2 f. dont titre et front., p. 3-153 (dont 24 fig.)/2 f. titre et front. p. 3-150 dont 24 fig., [3] p. table/ 2 f., p. 3-150 (dont 24 fig.), [3] p. table - maroquin grenat, triple filet autour des plats, dos lisse orné, filets sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées, grandes marges. (taches rousses à 3 feuillets en début du Tome 1 et en marge de 5 f., cerne angulaire à 5 feuillets, légères rousses éparses, papier du T4 un peu jauni).
- Au T1 la pl. p. 42 est en 3 états, la pl. 96 en 2 états. Au T2 la pl. p. 86 est en 2 états.
- Très légère différence dans les reliures des T. 3 et 4.
- Exemplaire auquel on a ajouté le portrait de Mme de Laborde enceinte et un portrait de Marie Antoinette de profil et en couleur. Le portrait de l'auteur est dans une lyre.
- Cohen col. 534-538. 2 000/3 000 €
- 36 - LAMARTINE (Alphonse de) *Oeuvres complètes*** - Paris, L'auteur, 1860 -1866 – 41 volumes gr. in-8 : demi-maroquin vert bouteille à coins, tête dorée, n.r. (rousseurs).
- E.A.S. « Mémoire et reconnaissance » - Exemplaire bien complet du 41^è volume qui manque souvent.
- Clouzot p.182 « excellente édition » 150/200 €
- 36 bis - [MANUSCRIT] LESSON (René, Primevère) *Synopsis des genres et des espèces de méduses*** – In-4° : Titre en couleur et 65 pages (chiffrées 62) daté Rochefort Juin 1837 et 15 planches dessinées et coloriées parfois montées, certaines sur papier couleur – cartonnage de l'époque papier beige (mors faibles).
- Exemplaire soigneusement calligraphié, les notices sont numérotées à l'encre rouge. Il comporte des corrections d'une autre main.
- La Bibliothèque du Museum d'Histoire Naturelle à Paris possède 2 exemplaires de ce texte, imprimé avec des caractères d'écriture. Les corrections et les additions ont été intégrées, mais ils ne possèdent pas d'illustrations.
- Voir reproduction 1^{ère} de couverture. 2 000/3 000 €
- 37 - LORRAIN (Jean) *Monsieur de Bougreton.*** Eaux-fortes en couleurs de Zig BRUNNER – Paris, Éditions littéraires de France, 1945 – gr.in-8 : ill. coul. - En feuilles, sous couverture papier remplié et double emboîtement papier bleu-clair. (infimes rousses, accroc au 1^{er} plat de la chemise).
- Tirage à 546 exemplaires, celui-ci n°IV sur papier de Lana enrichi d'une aquarelle originale (refusée ?). 80/100 €

- 38 - **MABLY (abbé de) *Observations sur l'histoire de la Grèce ou des causes de la prospérité et des malheurs des grecs*** – Genève, Cie des libraires, 1766 – in-12 : titre, viii, 314 p. - veau ancien, dos lisse orné, p. de titre grenat, filet sur les coupes, tr.marbrées. (1 coin cassé). 40/60 €
- 39 - **MANUSCRIT XVIII^{ème} siècle** - Recueil de textes manuscrits, in-18 : plusieurs écritures, [68] f., [21] feuillets blancs, [8] f., [1]f. blanc – reliure du XIX^{ème} maroquin vert, plaque dorée formant des entrelacs aux plats et encadrement de filets à froid, dos à nerfs orné de fleurons et filets dorés, pièce de titre fauve.
- Se succèdent des textes ou des notes intitulés « *De la versification française* », « *De la narration* », ... « *Les principales figures de mots* », « *Du style épistolaire* » ... le *De viris illustribus urbis Romae* de l'abbé LHOMOND ... Sont cités de très nombreux écrivains des XVII^{ème} et XVIII^{ème}, certains très connus (Racine, Voltaire) d'autres aujourd'hui beaucoup moins lus (Jacques Vallée des Barreaux, Jean-Baptiste Rousseau, Esprit Flechier, Antoine-Léonard Thomas, ...)
- Figure également une liste de « livres de classe » parmi lesquels 2 ouvrages d'Eobanus Hessus (i.e. Helias EOBAN) : ses *Elegies* et ses *Lettres* in-8°.
- Provenance probablement Toulousaine du fait de la présence de 2 pièces d'un père de la doctrine chrétienne : P.P. FIZES : *Compliment à Monsieur le Premier Président de Toulouse.* et *L'Hymen vengé*, Eglogue. Pièce en vers couronnée par l'Académie des jeux floraux, et publiée à Toulouse par l'imprimeur de l'Académie à cette époque Joseph Dalles, en 1767. 100/200 €
- 40 - **[MANUSCRIT] PROCESSIONNAL** avec airs notés, écriture noire et rouge, in-8 : 15 ff. numérotés. On y invoque saint Martin, saint Stéphane, saint Jean-Baptiste, saint Jacques, saint Blaise, saint Roch - Basane ancienne, dos à nerfs orné. (Traces d'incision au plats. manque de cuir au dos). 50/60 €
- 41 - **MARGUERITTE (Victor) *La Garçonne*** . 15 Eaux-fortes de CHIMOT – Paris, Guillot, 1936 – in-4 : ill. coul. - broché, couverture rempliée, étui papier.
- Tirage à 330 ex. celui-ci 1/300 sur vélin. Carteret IV, 265 100/150 €
- 42 - **MIRBEAU (Octave) *Le jardin des supplices***. Eaux-fortes originales de Raphaël FREIDA – Paris, Javal et Bourdaux, 1927 – in-4 : 11 eaux-fortes – demi-marroquin bleu foncé à coins et filets dorés, dos à nerfs mosaïqué, tête dorée, n.r., couv. et dos cons. (*L. Perzet rel.*) (2 p. roussies, petite tache rousse à 2 f., déchirure sur environ 2 cm sans manque à 1 f.).
- Tirage à 538 exemplaires. Exemplaire nominatif imprimé pour Henri Barthélemy avec 2 pl. en 3 états. Carteret IV, 283 « l'illustrateur a du talent ». 150/200 €
- 43 - **MOTTEVILLE (Mme de) *Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche*** – Amsterdam, Changuion, 1723 – 5 vol. in-12 – veau marbré, dos orné à nerfs, p. de titre fauve et brune. (coiffes faibles frottés). 100 /150 €
- 44 - **MUSSET (Alfred de) *Œuvres complètes***. Nouv. éd. aug. et cor. par 1883 – in-4 : texte sur 2 colonnes; 1 fac-simile d'une lettre d'Alexandre Dumas et 59 eaux-fortes par LALAUZE d'après Eugène LAMI, légende sur serpentes – demi-marroquin noir, dos lisse orné romantique, tête dorée. (texte un peu jauni, rousses sur les planches et les serpentes, mors frottés).
- Exemplaire enrichi d'une suite des 60 illustrations tirées sur Chine avant la lettre. n°16 - Carteret IV,301. 40/50 €
- 45 - **OZANAM (Jacques) *Usage du compas de proportion*** – La Haye, van Bulderen, 1691 – in-12 : figures dans le texte, 1 planche dépliant, 216 p. - Basane ancienne, dos orné à nerfs. (frotté, tampon encre au titre et bas de la page de titre découpé). 40/50 €
- 46 - **PLANE (J. M.) *Physiologie ou l'art de connaître les hommes sur leur physionomie***. Ouvrage extrait de Lavater... - Meudon, Imp. Demailly, an 1797 – 2 vol. in-8 : 15 pl. - basane racinée de l'époque, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge et fauve. (frottés, petit trou à 1 dos). 60/80 €
- 47 - **QUATRELLES *Légende de la vierge de Munster***. Illustrations de COURBOIN - Paris, Charpentier, s.d. - in-4 : fig., 16 pl. ht., légende sur serpente, couverture et ornements par Eugène GRASSET – demi-marroquin poli bleu foncé, dos orné à nerfs, tête dorée, couverture conservée. (mors et coiffé de tête abîmés, rousses).
- Joint 2 dessins originaux à l'encre d'Eugène COURBOIN, l'un est un essai de titre refusé par QUATRELLES d'après une note signée de l'artiste 1880-1896. 100/150 €
- 48 - **REUNION DE 22 VOLUMES in-8 FIN XVIII^o DEBUT XIX^o** - basane racinée de l'époque, dos lisse orné.
- **LUNIER *Dictionnaire des sciences et des arts*** – Paris, Gide, Nicolle, 1805 – 3 volumes in-8 : basane racinée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge et brunes. (leg. frottés, petit manque de cuir à un plat et à une coiffe).
 - **FOURCROY (A. F.) *Philosophie chimique ou vérités fondamentales de la chimie moderne disposées dans un nouvel ordre*** – 2^o éd. - Paris, Du Pont, An III [1794] – 2 volumes in-8 : 174 p. - basane racinée de l'époque, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge, tr. jaunes.
 - **HAÛY (abbé) *Traité élémentaire de physique***. 2^o éd. rev. et aug. - Paris, Courcier, 1806 – 2 vol. in-8 : 12 pl. depl. - basane racinée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre bleues, tr. chinées bleu. (papier parfois lég. jauni, petites épidermures).

- **L.P.L.M. Dictionnaire des homonymes** – Paris, Imp. A. Deferrière, An VII [1798] – in-8 : xxxii, 240 p - basane racinée de l'époque, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge, tr. chinées.
SUIVE DU N° 48
 - **PLUTARQUE Vies des hommes illustres** 2° éd. - Paris, Desessart, An XIII – 1804 – 4 volumes in-8 : 32 port. - basane racinée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte (piqûres éparses, coiffes de tête en partie manquantes).
 - **[BROGLIE (de)] Politique de tous les cabinets de l'Europe pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI ...** 2° éd. aug. par L.P. Ségur l'aîné. - Paris, Buisson, An IX (1801) – 3 volumes in-8 basane racinée de l'époque, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte.
 - **BAILLY (Jean-Sylvain) Essai sur les fables et sur leur histoire adressé à la cit^{ne} Du Bocage** – Paris, de Bure, An VII [1898] – 2 vol. in-8 - veau de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte.
 - **MALLET (Paul-Henri.) De la ligue hanséatique, de son origine, ...** - Genève, Manget, Tilliard, 1805 – in-8 : demi-veau olive à petits coins de l'époque, dos lisse orné. (papier parfois un peu jauni, dos insolé).
 - **MALLET DU PAN (Jacques) Essai historique sur la destruction de la Ligue et de la liberté helvétique** – Londres, Silsbury, 1798 – in-8 : demi-veau olive à petits coins de l'époque, dos lisse orné. (papier parfois un peu jauni, dos insolé).
 - **GRASSET DE SAINT-SAUVEUR Voyage historique, littéraire et pittoresque dans les isles et possessions ci-devant vénitiennes du levant ; savoir : Corfou, Paxo, Bucintro, Parga, Prevesa, Vonizza, Sainte-maure, Thiaqui, Czphalonie, Zante, Strophades, Cérigo et Cérigotte ...** - Paris, Tavernier, An VIII [1799] – 3 volumes in-8 - basane racinée de l'époque, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte (papier parfois un peu jauni, frottés) - sans l'atlas de 30 planches. 200/300 €
- 49 - RICHARD (Achille) Nouveaux élémens de botanique et de physiologie végétale.** 3ème éd. rev. cor. et aug. - Paris, Bechet, 1825 – in-8 : 1 tableau dépliant et 8 pl. gr. - demi-veau vert à coins, dos à faux-nerfs orné à froid et doré, p. de titre olive. (2 coins usés, petites piqûres, plus importantes sur les gardes). 50/60 €
- 50 - ROBIDA La Vieille France : Paris de siècle en siècle, Normandie, Bretagne, Provence, Touraine** – Paris, Lie illustrée, s.d – 5 volumes in-4 : ill., front. gr., 24pl. ht. Parfois en coul. au 1^{er} volume et 120 lithos pour l'ensemble des 4 autres - demi-veau fauve, dos à faux-nerfs, p. de titre rouge, tête dorée, couv. ill. cons. (mors et coupes frottés, 2 coins cassés au volume *Provence*, pas de couv. cons. à la *Touraine*, épidermures, piqûres sur les gardes et sur quelques marges). 300/500 €
- 51 - ROLLAND DU ROQUAN (Oscar) Description des coquilles fossiles de la famille des rudistes qui se trouvent dans le terrain crétacé des Corbières (Aude)** – Carcassonne, imp. Pomies-Gardel, 1841 – in-4 : [2]f., 69, [3]p. la dernière bl.; 8 pl. litho en noir – cartonnage de l'éditeur papier imprimé. (cartonnage usagé).
- E.A.S. à M. Moquin-Tandon accompagné d'une L.A.S. datée Carcassonne 15 mars 1842, dans laquelle l'auteur demande à M. Moquin-Tandon de présenter son ouvrage à l'Académie des Sciences de Toulouse qu'il préside. (2p. in-8 en 1 f. in-4)
- On joint : *Inauguration du buste de Moquin-Tandon à Montpellier le 27 avril 1896. Discours de M. Eugène Rouché* – Paris, Firmin-Didot, 1896 - Plaquette in-4 – br. 200/300 €
- 52 - ROUSSEAU (Jean-Jacques) Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes** – Londres, 1787 – in-18 : [2]f., 257p. - basane ancienne, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre brune, filet sur les coupes, roulette intérieure, tr. dorées. (petit trou au dos).
- On joint : [] *Mémorial constitutionnel depuis 1789, ou recueil des constitutions de 1791 et 1793 du Gouvernement révolutionnaire de l'an 2, et des Constitutions de l'an 3 et de l'an 8, suivi de notes historiques sur la proposition, l'acceptation et l'exécution de ces diverses constitutions* – Paris, Rondonneau, An VIII [1800] – in-18 : 306 p. - demi-veau fauve de l'époque, dos lisse orné. 50/60 €
- 53 - ROUSSEAU (Jean-Jacques) Œuvres complètes** p.p. Musset-Pathay – Paris, Dupont, 1823-25- 25 volumes in-8 - port. , pl. de musique auxquelles on a joint :
- Correspondance originale et inédite* – Paris, Giguet et Michaud, an XI – 1803 – 2 volumes.
- Un recueil factice contenant : **GINGUENE Lettres sur les confessions de L. J. Rousseau** - Paris, Barrois, 1791 – **METRAL (Antoine) Testament de Jean-Jacques Rousseau ...** - Paris, Baudouin, 1820 – **MUSSET-PATHAY (V. D.) Réponse à la lettre de M. Stanislas de Girardin sur la mort de J.J. Rousseau** – Paris, Dupont, 1824 – **ROUSSEAU (J. J.) Pensées d'un esprit droit, et sentimens d'un cœur vertueux** – Paris, Fournier-Favreux, 1826 – **STAËL-HOLSTEIN Réflexions sur le suicide, suivies de la défense de la reine publiée en août 1793 et de lettres sur les écrits et le caractère de J. J. Rousseau** – Paris, Nicolle, Mame, 1814. (Tome 28)
- Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau* – Paris, Pélicier, Blanchard, ..., 1821. (Tomes 29 et 30)
- Ensemble 30 volumes in-8 en reliure uniforme demi-maroquin vert à grain long et petits coins, dos orné à faux-nerfs (*Simier r. du roi*) (piqûres et rousseurs éparses parfois fortes). 200/300 €
- 54 - [] SATYRE Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris ; augmentée de notes... et d'un commentaire historique... par Ch. Nodier** – Paris, Delangle, Dalibon, 1824 – 2 vol. gr. in-8 : 9 pl. par DEVERIA sur chine monté – demi-veau vert, dos à faux-nerfs orné à froid et doré, p. de titre brunes, entièrement non rogné. (rares piqûres, dos leg. passés). 50/60 €
- 55 - SOUMILLE (abbé)] Le grand trictrac, ou Méthode facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les règles, et une grande partie des finesses de ce jeu, enrichie de 270 planches ou figures ...** 2° éd. - Avignon, Giroud, 1756 – in-12 : frontispice, [10], 438 p. - basane ancienne. (sans coiffes, ni coins) Barbier II, 565. 60/80 €

56 - VERNE (Jules) – Paris, Hetzel, aux dates

- **5 semaines en ballon** – 1869 – grand in-8: illustrations par RIOU et de MONTAUT – cartonnage percaline grenat, plats estampés d'un décor personnalisé « ballon désemparé », dos à caissons (rousseurs, petits manques de percaline aux mors et au plat inférieur, frotté, dos insolé)
- **Le Tour du monde en quatre-vingts jours**. Illustration de Neuville et Benett – (catalogue A.P. 1881) – grand in-8: percaline verte aux initiales "J. V." et "J. H.", tranches dorées (rousseurs, coiffes légèrement froissées, coins légèrement émoussés)
- **Robur le Conquérant, Un billet de loterie, Frritt-Flacc** – 1886 – gr. in-8 : illustrations par BENETT et ROUX, cartonnage percaline rouge aux deux éléphants, dos à caissons (perte d'or et de couleur au plat supérieur, coins usés) 500/600 €

VOYAGES

57 - ALLOM/ GERARD *Vues pittoresques des comtés de Westmorland, Cumberland, Durham et Northumberland dessinés d'après nature par Thomas ALLOM, G. Pickering etc. avec des notices historiques et topographiques par Thomas Rose.* - Londres, Fischer et Jackson, s.d. (début XIX^e) 3 volumes in-4 : 1 titre, 2 frontispices et 108 pl. gr. à 2 sujets – reliure demi-veau blond, dos à faux nerfs ornés à froid et doré. (dos frottés et brunis, papier parfois jauni, piqûres éparses). 50/60 €

58 - DELPUECH-COMEYRAS (Victor) *Tableau général de la Russie moderne et situation politique de cet empire au commencement du XIX^e siècle* – Paris, Treuttel et Wurtz, imp. Goujon, An X – 1802 – 2 vol. in-8 : 2 grde c. dépl. - demi-veau fauve à petits coins de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge. (papier parfois un peu jauni, 2 mors fendus et 1 coiffe abîmée, dos insolé).

Barbier IV, 645. 1^{ère} éd.

40/50 €

59 - EBEL (J.-G.) *Manuel du voyageur en Suisse*. 6^{ème} éd. - Paris, Langlois, 1826 – in-12 : 5 pl. et cartes parfois dépliantes – demi-basane brune de l'époque, dos lisse. (largement frotté, coiffe de tête faible). 80/100 €

60 - ITALIE – Ensemble 4 volumes

- **Nouveau guide du voyageur en Italie** – Paris, (édition Artaria) scer de Audin, 1842 – in-16 : plans dépl. - demi-chagrin bleu (fané)
- **JANIN (Jules) Voyage en Italie** - Paris, Bourdin, s.d. - gr. in-8 : portrait et titre gravé, 12 pl. ht – maroquin rouge, plats et dos estampés dorés d'un décor rocaille, tranches dorées (*Boutigny*) (papier et pl. de la 1^{ère} partie roussis, petites piqûres sur le reste des volumes, accident au mors et à la coiffe de queue, ressaut de cahiers, coins émoussés).
- **LEO (Dr Henri) Histoire d'Italie** traduite de l'allemand par M. Dochez – Paris, Parent-Desbarres, 1838 – 2 volumes gr. in-8 : texte 2 colonnes - demi-chagrin vert, dos ornés à froid et doré, sur les plats fers de l'école de Pont-Levoy – (de la collection d'histoires complètes de tous les États européens) (coins usés). 100/120 €

61 - JAUBERT (Amédée) *Voyage en Arménie et en Perse, fait dans les années 1805 et 1806 (...) suivi d'une notice sur le Ghilan et le Mazenderan par M. le colonel Trezel* – Paris, Pélicier, Nepveu, 1821 – in-8 : [4], xii, 506 p. [1]f. errata ; 10 pl. lithographies (portrait, vues, costumes) et 1 carte dépliant – demi-veau brun de l'époque, dos lisse orné à froid et doré. (quelques rousseurs, bords du portrait frontispice et d'une garde attaqués par les insectes sur 1x7 cm).

Chadenat 1628

150/200 €

62 - LABARTHE (P.) *Voyage au Sénégal, pendant les années 1784 et 1785, d'après les mémoires de Lajaille,... avec des notes ... jusqu'en l'an X (1801 et 1802) par P. Labarthe* – Paris, l'auteur, An X – 1802 – in-8 : xii, 262p. ; 1 carte dépliant – reliure postérieure demi-percaline grenat, p. de titre bleue. (manque à la carte, faux-titre portant l'ex-libris des missionnaires du St Esprit et du St cœur de Marie abîmé, premiers feuillets salis en angle).

On joint : GRAY (William) et DOCHARD *Voyage dans l'Afrique occidentale pendant les années 1818, 1819, 1820 et 1821, depuis la rivière Gambie jusqu'au Niger, en traversant les états de Woulli, Bondoo, Galam, Kasson, Kaarta et Foulidou*. Trad. par Melle Charlotte Huguet – Paris, Avril de Gastel, Ponthieu, 1826 – in-8 : même reliure – (rousseurs, sans les pl.) - Chadenat 2634

Ensemble 2 volumes en reliure uniforme.

300/400 €

63 - LECHEVALIER (Jean-Baptiste) *Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin* – Paris, Dentu, an VIII (1800) – 2 vol. in-8 : 1 grand plan de Constantinople et 5 cartes dépliantes – reliure postérieure demi-marroquin caramel, dos à nerfs orné.

Brunet III, 914, Chadenat 2676.

La Propontide est l'ancien nom grec de la mer de Marmara.

200/300 €

64 - MENONVILLE (Thierry de) *Traité de la culture du Nopal, et de l'éducation de la cochenille dans les colonies françaises d'Amérique. Précédé d'un voyage à Guaxaca ...* - Cap-Français, Herbault, Paris, Delalain, Bordeaux, Bergeret, 1787 – 3 parties en 1 volume in-8 : cxliv, 436, 1f. (titre intermédiaire), 94, 1f. table des matières ; 2 pl. dépl. coul. – veau granité ancien, dos lisse à filets dorés, p. de titre grenat, tr. jaunes.

1^{re} partie : "Voyage à Guaxaca". 2^e partie : "Traité de la culture du nopal"..., et la 3^e : "Supplément au Voyage de Guaxaca, contenant les lacunes recouvertes après l'impression... suivies de notes... Par M. Thiery de Menonville".

Certains exemplaires ont 3 ou 4 pl.

500/600 €

65 - REUILLY (J.) *Voyage en Crimée et sur les bords de la Mer Noire, pendant l'année 1803 ; suivi d'un Mémoire sur le commerce de cette Mer, et de Notes sur les principaux Ports commerçants* – Paris, Bossange, Masson et Besson, 1806 – in-8 : [8], xix, 302p., [1]f. errata ; fig. in-t. par DUPLESSIS-BERTAUX, 2 cartes, 3 planches et 3 tableaux tous dépliant – demi-veau olive de l'époque à petits coins, dos lisse orné, tranches mouchetées. (adroite restauration au dos en queue, plats un peu frottés, quelques petites rousseurs, 1 carte déch. sans manque).

Grande carte de la Crimée et plan de Sébastopol. Les planches représentent des monnaies et médailles.

Chadenat 1711

100/150 €

66 - [SALABERRY] *Voyage à Constantinople, en Italie, et aux îles de l'archipel par l'Allemagne et la Hongrie* – Paris, Crapelet, Maradan, an 7 [1799] – in-8: reliure postérieure cerise, dos à nerfs et filets doré, p. de titre brune.

Chadenat 4400 : contient de curieux renseignements sur les mœurs des turcs.

. 150/200 €

67 - [SERIEYS] *Voyage de Dimo et Nicolò Stephanopoli en Grèce, pendant les années V et VI, (1797 et 1798 v.st) d'après deux missions, dont l'une du Gouvernement français, et l'autre du général en chef Buonaparte.* Rédigé par un des professeurs du Prytanée - Paris, Imp. Guilleminet, An VIII [1799] – 2 volumes in-8 : 8 pl. dont 2 dépl. - basane racinée de l'époque, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte. (frotté, 1 coiffe abîmée).

Barbier IV, 1072

300/400 €

68 - VINCENT (William) *Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou journal de l'expédition de la flotte d'Alexandre, rédigé sur le journal original de Néarque conservé par Arrien, à l'aide d'éclaircissements puisés dans les écrits et relations des auteurs...* trad. de l'anglais par J.B.L.J. Billecoq – Paris, Imp. de la République, An VIII [1799] – in-4 : port., 1 pl. et 6 cartes dépliantes – veau raciné de l'époque, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné d'un petit motif répété, pièce de titre rouge, roulette sur les coupes (*Durand*). (faiblesses aux coiffes, 1 coin leg. abîmé, petit accroc au plat supérieur).

Portrait d'Alexandre par TARDIEU. La planche est destinée à faciliter l'intelligence des démonstrations astronomiques de M. Horsley sur le lever des constellations.

Chadenat 1775 et 3896 n'indique que 4 cartes.

500/600 €

69 - VOLNEY

• *Les Ruines ou méditation sur les révolutions des empires* 3ème éd. cor. et aug. du *Catéchisme du Citoyen français* - Paris, Dugour et Durand, An VII – in-8 : 2 carte dépl., - basane racinée de l'époque, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre verte, tr. chinées. (leg. rousseur sur le titre).

• *Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 84 et 85* 3ème éd. - ibidem, An VII – 2 volumes in-8 : 8 pl. dont 3 cartes dépliantes - 2 vol. basane racinée de l'époque, triple filet doré autour des plats, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte, tr. chinées. (très leg. frottés, 1 coiffe manque au T.1 du voyage).

Chadenat 3898

150/200 €

REGIONALISME

70 - [CANAL DU MIDI] RIQUET DE BONREPOS *Histoire du canal de Languedoc rédigée sur les pièces authentiques conservées à la Bibliothèque Impériale et aux Archives du Canal par les descendants de Pierre-Paul Riquet de Bonrepos* – Paris, Crapelet, Deterville, An XIII – 1805 – in-8 : portrait-frontispice et 1 tableau dépliant – basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge, tr. chinées. (sans la carte, restaurations).

100/150 €

71 - CHARENTE. Trois séries de planches in-4 sous chemises cartonnées :

• *Cimetière d'Herpes. Fouilles et Collection Ph. Delamain* (annexe du Bulletin 1890-1891) – s. l., Société archéologique et historique de la Charente, 1890-1891 – 26 planches en couleurs, dessinées par P. Mourrier.

• *Le Trésor liturgique de Cherves en Angoumois*, par Mgr X. Barbier de Montault, Prélat de la Maison de Sa Sainteté, (annexe du Bulletin de 1897) – s. l., Société archéologique et historique de la Charente, 1897 – 12 clichés en noir.

• *Le Théâtre gallo-romain des Bouchauds et son déblaiement*, par le R. P. Camille de la Croix (annexe du Bulletin 1907-1908) – s. l., Société archéologie et historique de la Charente, 1907-1908 – 14 planches en noir, dont 4 dépliantes.

80/100 €

VENDREDI 20 FEVRIER à 14h 30

AGRICULTURE

72 - [CHASSE ET FORÊTS] - ensemble 5 volumes

- VARENNE DE FENILLE *Œuvres agronomiques et forestières* p.p. Philibert Le Duc – Paris, Rothschild, 1869 – in-8 : 512 p. - demi-chagrin bordeaux (rousseurs).
- JULLIEN (Ernest) *La Chasse, son histoire et sa législation* – Paris, Didier, s.d. - in-8 - demi-marquain vert à coins, dos à faux-nerfs – ex-libris André Granger.
- ROUSSET (Antonin) *Dictionnaire général des forêts*. 2^o éd; - Digne, Chaspoul, 1894 – 2 volumes in-8 demi-marquain brun, dos orné à faux-nerfs – prix du concours de droit 1899 de l'école nationale des eaux-et-forêts (dos insolés).
- DALLOZ *Code forestier* – Paris, Jurisprudence générale, 1884 – in-4 - demi-marquain brun, dos orné à faux-nerfs – prix du concours de droit 1899 de l'école nationale des eaux-et-forêts. 100/200 €

73 - [CHASSE ET FORÊTS] [FAURE (Félix)] *Les chasses de Rambouillet* – Paris, Imp. Nationale, 1898 – gr. in-8 : 144p., 42pl. ht avec légende sur serpent, 10 f. carnet des chasses de Rambouillet avec "la Rambouillet", 1 plan double page en coul. - bradel demi marquain poli brun, monogramme en queue, couv. cons. – ex-libris André Granger.

(légèrement déboîté)

Ouvrage rédigé en grande partie par Leddet, secrétaire de Félix Faure. Il ne fut tiré qu'à 150 ex. sur Japon et un petit nombre sur vélin. Celui-ci sur vélin avec E.A.S. de Lucie Felix-Faure à M. Victor Du Bled (1848-1927)

Historien. Spécialiste des questions politiques et économiques et de la société française. Auteur de romans. Rédacteur à la "Revue des deux mondes", il y tient la chronique mondaine à la Belle-Epoque. Thiébaud 387 200/300 €

74 - [CHASSE ET FORÊTS] CHAILLAND *Dictionnaire raisonné des Eaux et Forêts* – Paris, Ganeau, Knapen, 1769 – 2 vol. in-4 : 2 f., xvi, 621, [3], lxxvip /2f., 656, xcii, [1] p – basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve et noire.

(3 coiffes arr. ou faibles, épidermures, trous de vers aux mors) - Thiébaud 162

100/200 €

75 - [CHASSE ET FORÊTS] DU FOUILLOUX (Jacques) *La Vénérie précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique* – Angers, Lebossé, 1844 - pet. in-4 : 15p., [8]f., 125f., [5]f. - bois in-t. - demi-chagrin noir, dos orné à faux-nerfs.

(leg. frotté) - Thiébaud 308

80/100 €

76 - [CHASSE ET FORÊTS]

- *Ordonnance de Louis XIV sur le fait des eaux et forests ... Août 1669* – Paris, Libraires associés, 1733 – in-16 : [16] les 2 premières blanches, 745 p. - marquain rouge, dos lisse, roulette intérieure, tranches dorées (papier un peu roussi, coins lég. émoussés).
- [JOUSSE] *Commentaire sur l'ordonnance des Eaux et Forêts du mois d'Août 1669* – Paris, Debure, 1772 – in-12 : xxiv, 515p – veau marbré ancien, dos orné à nerfs (frotté, sans pièce de titre).
- [HENRIQUEZ (Jean)] *Principes généraux de jurisprudence sur les droits de chasse et de pêche, suivant le droit commun de la France par Me**** – Paris, Berton, 1775 – in-12 : 222, [4] p. (priviège) et 2 f. catalogue du libraire – basane ancienne, dos lisse orné. (mors fendus en tête, coins usés, mouillures).

Ex-libris André Granger aux 3 volumes.

Camus et Dupin 1590 – Barbier III, 1037 – Thiébaud 496.

100/150 €

77 - [CHASSE ET FORÊTS]

ORDONNANCE de Louis XIV sur le fait des eaux et forests ... Août 1669. Dernière édition augmentée d'un recueil d'édits – Rouen, Besongne, 1728 – in-24 : [24] f., 712 p., et 2 f. catalogue du librairie – veau granité ancien, dos orné à nerfs (coiffes arrachées, coins frottés).

[GALLON (de)] *Conférence de l'ordonnance de Louis XIV du mois d'Août 1669 sur le fait des eaux et forests ...* - Paris, Saugrain, 1725 – 2 vol. in-4 : [16], 884/[4], 796, [2] p., 1 f. bl. - basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouges. (petit cerne angulaire au T.1 p. 131-190, manques de papier p. 875-878; trou de ver au T. 2 à partir de la p. 533, plus important à partir de la p. 733, mors fendus sur 5 cm au T1, frottés, petit trous de ver à 1 nerfs).

Barbier I,674, Thiébaud 442

ex-libris André Granger sur les 2 ouvrages.

120/150 €

78 - [DE COMBES] *L'école du jardin potager*. Nouvelle éd. - Paris, Boudet le Prieur, 1752 – 2 volumes in-12 : 1 frontispice - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, tranches peignées. (largement frotté).

Étiquette Labottière à Bordeaux – ex-dono mss. de Lafore curé de Rions, 1787 à J. Darnaud de Pierron.

200 €

79 - DEMERSON (L.) *La botanique enseignée en 22 leçons* - 2^{ème} éd. – Paris, Carpentier, 1826 – in-12 : frontispice et 10 pl. aquarellées - demi-basane fauve de l'époque à petits coins, dos lisse orné, p. de titre bleue. (leg. frotté).

30 €

80 - GARSALUT (François Antoine de) *Le Nouveau parfait maréchal* - 4^{ème} éd. – Paris, Bailly, 1771 – in-4 : 29 pl. certaines dépliantes et 20 pl. plantes - basane marbrée, dos orné à nerfs. (sans le portrait, trou de vers dans la marge de pied p. 35-156, plus important du début du vol. jusqu'à la

- p. 34, affectant les pl. 3à 15, plus important pl.1 et 2, mors frottés, coiffé de tête absente). 80/100 €
- 81 - GRACE (Th. Fr. de) *Le bon jardinier. Almanach pour l'an onzième de la République française.*** nouv. ed. - Paris, Onfroy, An XI [1802] – in-18 : [20], 644 p. - basane marbrée de l'époque, dos lisse orné, p.de titre noire. (lég. frotté).
avec : **BASTIEN (Jean-François) *Nouveau manuel du jardinier...*** 2ème éd. - Paris, Lefevre, 1807 – 2 vol. in-12 : 3 pl. dépl. - basane racinée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte (largement frottés). 50/100 €
- 82 - LA QUINTYNIE *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers.*** Nouv. éd. – Paris, Cie des librairies, 1700 – 2 vol. in-4 : [8], 522, [2] p. / 566, [2] p. 140 p. (culture des fleurs) ; bandeaux, bois in-texte, 1 portrait, 12 planches dont 2 dépliantes – basane granitée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve. (papier parfois jauni ; reliure du t. 2 frottée, traces d'humidité dans le t. 2, planches parfois détachées).
Ex-libris manuscrit ancien à la garde du t. 2. 300/400 €
- 83 - LA QUINTYNIE *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers.*** Nouv. éd. – Paris, Libraires associés, 1756 – 2 vol. in-4: [8], 592 p. / [12], 587, [29] p. ; 11 pl. dont 3 dépliantes – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat. (traces de mouillures à la reliure)
les 29 dernières pages forment une table des matières. 300/400 €
- 84 - LE BERRYAIS, René (abbé)] *Traité des jardins, ou le nouveau La Quintinye, 1ère partie contenant la description & la culture des Arbres Fruitiers*** - Paris, Didot, 1775 – in-8 : xxvi,[2], 356 p.; 11 pl. dépl. - basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et brune. (petit travail de vers en marge de pied p.339-354 atteignant la marge des pl. X et XI, frotté, épidermure, 2 coins usés). 50/60 €
- 85 - LIGER (L.) *Le jardinier fleuriste ou la culture universelle des fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux servant à l'embellissement des jardins...*** - Paris, Saugrain, 1754 – in-12 : xii, fig., 412 p. 14 pl. - basane ancienne, dos orné à nerfs. (frotté, sans coiffe de tête, coins usés). 60/80 €
- 86 - [LIGER] *La nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagne ...*** - 4^{ème} éd., - Paris, Prudhomme, 1736 – 2 tomes in-4 : bois in-t., 35 pl., certaines dépl. dont 1 avec volvelle : modèle de pressoir) - 2 volumes, veau brun, dos orné à nerfs.
(petite trace d'encre en marge de pied en début du T1, travail de vers en marge de quelques feuillets au T.2, rousseurs, papier parfois bruni au T.2, mors fendu au T.1, manques de cuir aux dos, frottés mais solides) - Vicaire 521 200 €
- 87 - MARTINELLI *Manuel d'agriculture*** - Bordeaux, Chaumas et Gayet, Agen, Chairou – in-8 : 1 pl., demi-basane rouge. (réparation au faux-titre et au titre).
On joint : **LAJOURS (de) *Abrégé élémentaire d'agriculture pratique*** ... - Toulouse, Douladoure, 1821 – in-8 : demi-basane fauve de l'époque (reliure état médiocre) et **FOEX (G.) *Cours complet de viticulture*** – 4^o éd. - Montpellier, Paris, Masson, 1895 – gr. in-8 – demi-basane verte façon cuir de Russie, dos à faux-nerfs. 60 €
- 88 - ROZIER *Cours d'agriculture*** – Paris, Delalain, 1797 – 12 volumes in-4 : portrait-frontispice, carte dépl., 264 pl. parfois dépliantes, 8 tableaux dépliantes – veau raciné ancien, dos lisses ornés, p. de titre verte et rouge. (quelques rousseurs éparses, galerie de vers affectant le texte et 1 pl. au T. 1 p. 145-190, tirage des planches pâle, reliures frottées, petit manque de cuir au dos en queue à 2 vol.). 300/400 €
- 89 - SAINT FELIX MAUREMONT (A.-J.-M. de)] *Architecture rurale théorique et pratique à l'usage des propriétaires et des ouvriers de la campagne*** - Toulouse, Douladoure, 1820 – in-8 : 11 pl. dépl. in fine - demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre rouge. (dos fendillé). 60/80 €
- 90 - SCHABOL (abbé Jean Roger) *La pratique du jardinage.*** Ouvrage rédigé après sa mort sur ses Mémoires par M. D*** [Dézallier d'Argenville]. - Nouvelle éd. - Paris, Debure, 1782 – 2 volumes in-12 : frontispice, 14 pl. dépl. - basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre verte et rouge, tranches rouges. (coins usés). 100/120 €
- 91 - SOLLEYSEL (Jacques de) *Le Parfait maréchal*** ... - Amsterdam, Honoré et Chatellan, 1723 – 2 parties en 1 volume in-4 : bois in-t., 1 pl. et 1 pl. dépl. - reliure basane ancienne, dos orné à nerfs. (pl. dépliant froissée et détachée, reliure usagée). 80/120 €
- 92 - VILLENEUVE (comte Louis de) *Essai d'un manuel d'agriculture ou exposition du système de culture suivi pendant dix-neuf ans dans le domaine d'Hauterive, commune de Castres, département du Tarn*** - Toulouse, Douladoure, 1819 – 1 pl. dépl. - in-8 : demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre rouge. (dos légèrement fendillé).
On y trouve 2 chapitres importants sur la vigne et le vin. La planche dépliant représente des instruments agraires. 100/150 €
- 93 – [AGRICULTURE -VITICULTURE] [PLAIGNE] *Le parfait vigneron ou l'art de faire, d'améliorer et de conserver les vins.*** Nouvelle éd. - Paris, Servierre, An XI (1803) – in-12 : basane racinée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge. 100/120 €

- 94 - [ANQUETIL (L.)] *Esprit de la Ligue ou histoire politique des troubles de France* - Paris, Herissant, 1767 – 3 volumes in-12 - veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre fauve et verte. (frotté)
E.O. 60/80 €
- 95 - ARIOSTE *Roland furieux* - Traduction par Tressan - Paris, Pissot, 1780 – 4 volumes in-12 : veau ancien, dos ornés à nerfs, p. de titre rouge.
(accident à 1 coiffe de queue). 40/70 €
- 96 - BAILLY (Jean Sylvain) *Histoire de l'astronomie ancienne depuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie* - Paris, Debure, 1775 – in-4 : xxii, 526 p. ; 3 pl. dépl. in fine - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, filets dorés sur les coupes. (petit accroc à la coiffe de tête).
E.O. 220/250 €
- 97 - BARON (Jules) *L'Art héraldique, contenant la manière d'apprendre facilement le blason* – Paris, Osmont, 1680 – in-12: titre-frontispice, [8], 199, [15] p.; 31 pl. de blasons – veau granité ancien, dos orné à nerfs. (frotté, sans coiffe de tête, coins émoussés, traces brunes aux plats).
ex-libris André Granger. 50/60 €
- 98 - BASAN *Dictionnaire des graveurs anciens et modernes* 2^{ème} édition – Paris, Blaise, 1809 – 2 tomes in-8 : front., [3] f., xiv-68 (avant propos et notice sur l'art de la gravure), 347 p., fig., / titre-frontispice, fx-titre, titre, 306 p. - demi-maroquin rouge à coins et filets dorés, dos orné à nerfs, date en queue, tête dorée, n.t. (*Allo*). 400/500 €
- 99 - BATTEUX (Abbé) *Principes de la littérature*. Nouvelle éd. - Paris, Desaint et Saillant, 1772-1788 – 6 volumes in-12 - basane légèrement postérieure, dos lisses à filets, p. de titre rouge. (frottés, 1 coiffe abîmée).
Le tome 6 porte le titre *Le traité de l'arrangement des mots*. 40/60 €
- 100 - BAYLE (Pierre) *Pensées diverses écrites à un docteur de Sorbonne à l'occasion de la comète parue au mois de décembre 1680*. 3^{ème} éd. - Rotterdam, Renier-Leers, 1699 – 2 volumes in-12 : pagination continue [30], 941, [13] p. - suivi de *Additions aux pensées diverses ... ou réponse*. 2^o éd.- - ibidem, 1619 : [12] p. titre et avertissement de la suite seuls - vélin, titre manuscrit au dos. (rousseurs éparées, angle inférieur du T. II abîmé à la fin sans affecter le texte). 60/100 €
- 101 - BERANGER (P.-J.) *Oeuvres complètes* nouv. ed. illustrée de 53 eaux-fortes sur acier - *Musique des Chansons*. 4^o éd. - *Dernières chansons* Illustrées par LEMUD - *Ma biographie* — Paris, Perrotin, 1851 - 1847 - 1860 – en 5 volumes demi-chagrin brun, dos orné à faux-nerfs filets à froid et doré. (rousseurs éparées, frotté).
Toutes les figures ont été coloriées. 200/300 €
- 102 - BERGIER (Nicolas) *Examen du matérialisme, ou Réfutation du système de la nature* - Paris, Humblot, 1771 – 2 tomes in-12 : 2 volumes, veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tranches rouges. (1 coiffe de tête faible).
Édition originale de la réfutation de l'ouvrage d'Holbach. 80/100 €
- 103 - BERNARDIN de SAINT PIERRE *Etudes de la nature* - seconde éd. rev. cor. et aug. - Paris, Imp. de Monsieur, 1787 – 4 volumes in-12 : front, et 4 pl. dépliantes - basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve. (1 coiffe manquante, quelques épidermures). 80/100 €
- 104 - BERNARDIN de SAINT PIERRE *Etudes de la nature*. Nouvelle éd. avec figures - Bâle, Tourneizen, 1797 – 5 volumes in-8 : 5 pl. dépliantes - basane écaillé ancienne, grecque autour des plats, dos lisses ornés, p. de titre verte. (papier jauni, mors fendu au tome 1, 2 coiffes abîmées). 80/100 €
- 105 - [BEROALDE DE VERVILLE] *Le moyen de parvenir. nouvelle édition corrigée de divers fautes qui n'y étoient point & augmentée de plusieurs autres* – Chinon, imprimerie de François Rabelais, Rue du grand Bracquemart, à la Pierre philosophale, l'année Pantagruelline – 2 tomes en 1 volume in-12 : [6]f. (le dernier sur un papier plus fort), 267, [3] (1 bl., titre, 1 bl.), de la p. 268 à la p. 542, [1] bl. - reliure du XIX^e maroquin rouge, triple encadrement de filet dorés, dos orné à nerfs, Chinon, s.d. en queue, dentelle intérieure, tranches dorées (*Niedree*).
Ex-libris armorié Comte de Saint Perier.
On trouve après le texte [4] p. mss. de tables.
(quelques rousseurs, traces noires aux plats). 200/300 €
- 106 - BIBLE [en latin et français] / CALMET *Commentaire littéral de tous les livres de l'ancien et du nouveau Testament : Les Nombres, le Deutéronome - deux livres d'Esdras, Tobie, Judith et Esther* – Paris, Emery, 1709-1712 – 2 vol. in-4 : 1 planche dépliant – veau ancien, filets d'encadrement sur les plats aux armes, dos à nerfs ornés. (papier parfois jauni, reliures usagées).
Plats aux armes et dos au monogramme de BELLANGER, Seigneur d'Hotel-la-Faux et de Nanteuil, mort en 1740 – O.H.R. 1867.
Brunet I, 887. Le commentaire complet de la Bible est en 24 volumes. 60/80 €

- 107 - **BIBLIA sacra vulgatae editionis** – Paris, Leonard, 1705 – 7 vol. in-18 : 1 front. et 1 carte au Nouveau Testament – maroquin vert, triple filet doré autour des plats, dos à nerfs et filets, tr. dorées. (lég. frotté). 80/100 €
- 108 - **BILLARDON de SAUVIGNY (Louis-Edme) Essais historiques sur les mœurs des Français** - Paris, Clousier, 1785-1792 – 10 volumes in-8 : 154 pl. parfois dépliantes - basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge et verte. (pas de titre au T.1, rousseurs fortes et manque de papier sans affecter le texte au dernier f., rousseurs au T.2, travail de vers marginal au T.6, petits manques de papier affectant le texte au T.8, épidermures à 2 vol., 3 coiffes manquent, 1 coin cassé). 200/300 €
- 109 - **BOILEAU Œuvres** nouv. éd. p.p. Saint-Marc – Paris, David, Durand, 1747 – 5 vol. in-8 : 1 portrait par RIGAUD, 5 bandeaux par EISEN, 22 culs-de-lampe, 38 vignettes par EISEN et 6 planches par COCHIN (non signées) - maroquin rouge, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre fauve, roulette intérieure, tranches dorées. (papier lég. jauni).
Cohen 168. 250/300 €
- 110 - **BONALD (Vicomte de) De l'opposition dans le gouvernement et de la liberté de la presse** - Paris, Leclerc, 1827 – in-8 : demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre rouge. (petites rousseurs éparses, petits trous de vers au dos, plats frottés).
Hommage de l'auteur à M. de Drouilhet de Sigalas au faux-titre.
L'ouvrage débute par ces mots : « Pourquoi une opposition est-elle regardée comme une des nécessités du gouvernement représentatif, et quel en est le caractère ? » 50/80 €
- 111 - **BOSC D'ANTIC (Paul) Œuvres contenant plusieurs mémoires sur l'art de la verrerie, sur la faïencerie, la poterie, l'art des forges, la minéralogie, l'électricité et sur la médecine** – Paris, [Hotel serpente], 1780 – 2 vol. in-12 : 3 pl. dépl. - basane marbrée ancienne, dos à nerfs ornés de lyres. (frottés, coins usés). 80/100 €
- 112 - **[BROWN (Thomas)] Essai sur les erreurs populaires** [trad. par l'abbé Souchay] – La Haye, Swarte, 1733 – 2 vol. in-12 : basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat. (piqûres, pet. manque de cuir au dos en tête, mors fendus) - Barbier II, 257. 40/50 €
- 113 - **[BUC'HOZ (Pierre-Joseph)] Dictionnaire des eaux minérales contenant leur histoire naturelle; des observations générales ... une bibliographie hydrologique; différentes méthodes pour analyser ces eaux ... auxquelles on a joint la liste des différens endroits où se trouvent les eaux minérales ...** – Paris, 1775 – in-8 : vi, 635 p. – en 2 vol. basane ancienne dos ornés à nerfs, p. de titre fauve et verte. (frottés, épidermures, papier jauni, parfois roussi). 60/80 €
- 114 - **BUFFIER Géographie universelle**. 10^{ème} éd. – Paris, Hansy, 1768 – in-12 : 17 c. depl. dont la mappemonde - basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve. (lég. frotté).
Ex-libris madame Drouilhet au titre.
On joint : **VOSGIEN Dictionnaire géographique**. 5^{ème} éd. - Paris, Lebigre, 1831 – in-8 carré : 7 c. depl. - basane racinée de l' époque, dos lisse orné, p. de titre rouge. (petite épidermure).
et : **PLUCHE Concorde de la géographie des différents âges** - Paris, Frouillé, 1785 – in-12 : 14 cartes – basane ancienne . Ex-libris mss. à la garde. (cartes mal repliées, f. détachés, dos lisse orné, p. de titre rouge). 100/150 €
- 115 - **BULLET Architecture pratique** - nouvelle éd. - Paris, Alexandre Jombert, 1780 – in-8 : frontispice, fig., 9 pl., 4 pl. depl. et 1 tabl. - veau ancien, dos orné à nerfs. (travail de vers au dos et en marges intérieures affectant parfois le texte). 80 €
- 116 - **BURLAMAQUI (Jean-Jaques) Principes de droit naturel** - Nouvelle éd. – Genève, Copenhague, Philibert, 1762 – 2 tomes in-4 : [4], xvi, 192,iv, 216 *droit politique*, xxxvi p. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve. (petits manques de cuir au plat inférieur). 150 €
- 117 - **[CASTEL (le Père Louis-Bertrand)] Mathématique universelle abrégée à l'usage et à la portée de tout le monde ...** Paris, Pierre Simon, 1728 – in-4 : 2 tableaux dépl. *in fine* – basane brune, dos orné à nerfs, p. de titre grenat. (frotté, coiffe de tête manquante, important manque de cuir à un angle). 80 €
- 118 - **CERVANTES (Miguel de) Histoire de l'admirable Don Quichotte**. Nouvelle éd. - Francfort, Bassompierre, 1757 - 6 volumes in-12 : titre ; 23 pl. hors texte - basane ancienne, dos lisse orné. (usagé, tache rousse à 3 p.) 70/80 €
- 119 - **CHATEAUBRIAND (François René de) Œuvres complètes** - Paris, Furne, 1860 – 18 volumes gr. in-8 : demi-chagrin vert. 200 €
- 120 - **[CHAUDON (Louis, Mayeul)] Nouveau dictionnaire historique ou histoire abrégée de tous les hommes** - 4^{ème} éd., - Caen, Le Roy, 1779-1784 – 6 tomes et 2 tomes de supplément - 8 volumes in-8 : basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre fauve. (1 pièce de tomainon frottée, 1 coiffe faible). 150 €

- 121 - CHEVIGNY, LIMIER et MASSUET *La science des personnes de cour, d'épée et de robe – Suite de la science ...* - Amsterdam, Chatelain, 1752 – 7 tomes et une suite en 18 volumes in-12 : 3 frontispices, 3 f. gr. (dédicace, plan de l'ouvrage), 160 cartes ou planches dépliantes - veau marbré ancien, triple filet autour des plats, dos orné à nerfs, tranches rouges. (Très bon état malgré 8 coiffes de tête manquantes ou accidentées).
Saffroy 2302c « Ouvrage destiné à l'éducation de la noblesse ». 200/300 €
- 122 - CHRIST (Johan Friderich) *Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logoglyphes, rébus, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et dessinateurs ont dessiné leurs noms.* Traduit de l'allemand et augmenté de plusieurs suppléments. Par M. *** (Sellius) – Paris, Jorry, 1750 – 2 vol. in-8 : vign. gr., nombreux monogrammes bois dans les marges et 6 pl. de monogrammes dépliantes - basane marbrée ancienne, dos lisse orné p. de titre rouge et verte. (au titre la date a été corrigée 1761, le supplément sans titre, seul le faux-titre existe, trou de vers en marge de quelques feuillets sans gravité, reliures frottées, 1 coiffe de tête faible). 100/150 €
- 123 - [COSTARD – FALLET et CONTANT] *Dictionnaire universel historique et critique des mœurs...* Paris, Costard, 1772 – 4 volumes in-8 : basane ancienne marbrée, dos lisses, p. de titre rouge. (travail de vers affectant quelques caractères à la fin du t.11, coiffe abîmée). 60/80 €
- 124 - COTES (Roger) *Leçons de physique expérimentale sur l'équilibre des liqueurs* - Paris, David, 1742 – in-8 : xvi, 458, [14] p. ; 6 pl. dépl. *in fine* - demi-basane ancienne, dos lisse orné, p. de titre grenat.
1ère traduction française par Le Monnier. Roger Cotes, mathématicien anglais 16682-1716, proche de Newton. 200/300 €
- 125 - [] *COURS d'étude.* Manuscrit du XVIIIe ou début XIXe, sur papier parfois légèrement teinté – 2 volumes in-4 : texte dans une calligraphie très claire, encadré d'une large marge, le début et la fin des chapitres est parfois ponctué par des tampons encrés – reliure basane racinée, dos lisse orné de palettes, p. de titre rouge et verte. (légèrement frotté). 100 €
- 126 - CREVIER *Histoire des Empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Constantin* - Paris, Desaint et Saillant, 1749-1750 – 12 volumes in-12 : 5 cartes dépliantes - veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tranches marbrées. (petit frottement au plat supérieur du T.12)
Étiquette du libraire Chapuis à Bordeaux. 60/80 €
- 127 - CUMBERLAND (Richard) *Traité philosophique des loix naturelles* – Traduction de Barbeyrac – Amsterdam, Mortier, Paris, Moreau 1744 – in-4 : frontispice, xxviii, [2], 435, [7] p. - veau granité ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, roulette sur les coupes, tr. rouges. (rousseurs éparses, petit accroc à la coiffe de tête, lég. frotté).
Camus et Dupin n°157. Un des meilleurs livres sur le droit naturel. 200 €
- 128 - DAUDET (Alphonse) *Tartarin sur les Alpes* Illustré d'aquarelles par ARANDA, DE BEAUMONT, MONTENARD, DE MYRBACH, ROSSI. E.O. – Paris, Calmann-Lévy (édition du Figaro), 1885 – gr. in-8 : ill. noir – reliure postérieure demi-marroquin fauve à grain long et à coins, dos à faux-nerfs, tête jaune, couv. et dos cons.
E.A.S. à Armand Sylvestre.
On joint : *Port Tarascon*. E.O. – Paris, Dentu, 1890 – gr. in-8 - reliure identique. - Clouzot p. 82. 100/200 €
- 129 - [D'AUDIFRET] *Géographie ancienne, moderne et historique* – T.1 et 2 seuls – Paris, Coignard, 1689-1691 – 2 vol. in-4 : 6 cartes col. double page / c. de France en noir dépl. et 10 cartes coul. double p. repliées – veau ancien, dos orné à nerfs. (trous de vers aux premiers feuillets du T.1, papier parfois jauni, tache brune au titre, carte de France renforcée aux plis, bords des c. repliées salies parfois au T2, coiffe de tête du T.1 en partie manquante, coiffe de queue restaurée, mors fendus au T2, trous de vers au mors - sans le T3). 250 €
- 130 - [DEFOE (Daniel)] *La Vie et les aventures surprenantes de Robinson Cruséo ...* - nouv. éd. - Paris, Cailleau, Dufour, Cuissart, 1761 – 6 t. in-12 : front., 12 pl. - en 3 vol. veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre rouge. (frottés). 80/100 €
- 131 - DELONDRE (A.) et A. BOUCHARDAT *Quinologie. Des Quinquinas et des questions qui, dans l'état présent de la science et du commerce, s'y rattachent avec le plus d'actualité* – Paris, Germer, 1854 – in-folio : faux-titre, titre, 48 p. ; 23 pl. litho coul. et 1 c. double page col., 1 tableau dépl. par Humboldt et Bonpland – demi-toile violette, dos lisse à filets dorés. (tache d'encre violette sur la tranche de queue, affectant quelques pages du texte en marge et lég. le tableau, rousseurs, reliure frottée, coupes usées). 250/300 €
- 132 - DESGODETS *Les loix des bâtiments suivant la coutume de Paris.* Nouvelle éd. - Paris, Libraires Associés, 1787 – in-8 : veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge. (accident à la coiffe de tête). 40/50 €
- 133 - [DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine, Joseph)] *Abrégé de la vie des plus fameux peintres ...* - Paris, de Bure, 1745-52 – 3 vol. in-4 : 225 port. et 19 cadres vides - veau ancien, dos orné à nerfs. (épidermures, coiffes arrachées, coins usés).
Cohen 91. 300/400 €

- 134 - DIDEROT et D'ALEMBERT** *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences* - 3^{ème} éd. – Genève, Pellet, Neuchâtel, Société typographique, 1779 – 39 volumes in-4 : dont 3 contenant 444 planches - veau ancien, dos orné à nerfs. (quelques trous de vers au dos, quelques coiffes arrachées ou faibles, manque de cuir au dos du T20, mouillure légèrement colorée au t.3 des planches, toison des T.1 et 3 des volumes de pl. inversées).
2 500/3 000 €
- 135 - DU BREUIL (Jacques)** *Le Théâtre des antiquités de Paris* - Paris, Claude de La Tour, 1612 – in-4 : [16], 1310, [18]p la dernière bl.; 11fig. gravés – Veau ancien, dos orné à nerfs, pièce de titre fauve. (page de titre découpée et remontée sur une garde qui porte un ex-libris mss., dos restauré).
300 €
- 136 - DURUY** *Histoire des Romains* 7 volumes - *Histoire des Grecs.* 3 volumes - Paris, Hachette, 1879 – ensemble 10 volumes in-4 : ill. et pl. - reliure éditeur demi-chagrin rouge, plats et dos estampés doré, tranches dorées. (rares rousseurs, or des plats du T.5 des Romains en partie enlevés).
150/200 €
- 137 - DUAUX (Lazare)** *Livre-journal de Lazare Duvaux, marchand-bijoutier ordinaire du roy 1748-1758 précédé d'une étude sur le goût et sur le commerce des objets d'art au milieu du XVIII^e siècle* - Paris, Sté des bibliophiles français, 1873 – 2 volumes in-8 : 1 front., plus de 3000 notices – demi-chagrin brun, dos à faux-nerfs. (reliure frottée, coupes et coins usés).
Tirage à 300 exemplaires sur papier vergé.
150/200 €
- 138 - [EMBLEMES] [CATS (Jacob)]** 3 pièces en 1 volume vélin à petit recouvrement de l'époque. (légères rousseurs, papier parfois fendu en marge de fond en tête, restaurations aux coiffes et à un coin).
- *Silenus Alcibadis, sive proteus, Vitae humanae ideam, Emblemate trifarium variato, oculis subijciens* - [] pars secunda, tertia - Middelburg, Iohannis Hellenii, 1618 – 3 parties in-4 : texte latin français et hollandais sur 2 colonnes [20] f. dont le titre gravé, 120 p.; 51 fig. médaillons/ 111 p. dont tit. gr., 1 pl. dépl. (jeux d'enfants)/ 107 p. dont tit. gr., [5] p.
de Vries 79 : édition dans laquelle les 51 figures ne sont pas répétées aux 2èmes et 3èmes parties mais remplacées par un texte en latin et hollandais.
 - *Maechden-Plicht ofte Ampt der Ionck-Vrov-vven, in Eerbaer Liefde, Aen-ghewesen door Sinne-Beelden, ...* - idem – [8] f., 92 p., [10] f. ; 2 ill. et 44 fig. médaillons.
de Vries 100/cc(4)
 - *Self-stryt, dat is Crachtighe beveginghe van Vlees en Gheest, poëtischer...* ibidem, 1620 – in-4 : [16] f. y compris le titre-front., 119 p. ; 1 ill. (cuisine).
500/600 €
- 139 - ENFANTINA** – Paris, Lehuby, Mame, etc - Ensemble 13 volumes in-12 - cartonnage papier bleu orné doré. (parfois déboîtés).
5 volumes de la collection *Portefeuille du jeune amateur* : Amérique et Océanie, Asie, Afrique, Europe 1 et 2 - Voyages modernes 1 et 2 avec 2 vignettes chromo sur les plats et 6 vol. éditions Mame et divers.
50/60 €
- 140 - ENFANTINA**
- **BERNARD (Laure)** *Les voyageurs modernes* - Paris, Lehuby, s.d. - 2 vol. in-12 : 2 titres gravés et 6 pl. - basane fauve, estampée à froid, dos lisses orné romantique, tr. dorées (frottés).
 - **DELAFAYE-BREHIER (Mme)** *Les enfants de la providence...* 4^e édition – Paris, Didier, 1843 – 2 vol. in-12 : 8 pl. - veau cerise, plats estampés à froid et dos lisse orné romantique, tr. dorées. (rousseurs, ressaut de cahiers, coins émoussés).
 - **DUFRENOY (Madame)** *La petite ménagère* – Paris, Eymery, 1821 – 4 vol. in-18 : 15 pl. - bradel papier rouge. (coin usés, 1 mors fendu, rousseurs).
 - **EDGEWORTH (Maria)** *Les jeunes industriels ou découvertes, expériences, conversations et voyages de Henri et Lucie.* Paris, Fortic, 1826 – 4 vol. in-12 : 4 pl. par ADAM – veau vert, roulette dorée autour des plats, dos lisse orné romantique (rousseurs, dos un peu brunis).
 - **EDGWORTH (Miss)** *Guide de l'enfance* – Paris, D'Eyumery, Fruger, 1829 – 2 vol. in-12 : 7 pl. - basane racinée, dos lisse, p. de tire rouge et verte (piqûres, petits manques de papier, frottés).
 - **FOUNET (Ernest)** *Gerson ou le manuscrit aux enluminures* – Tours, Mame, 1843 - in-12 : titre et 3 pl. gr. - maroquin à grain long marron plats et dos estampés dorés, tr. dorées, filets intérieurs et sur les coupes.
 - **MIRVAL (Ch.-H. de)** *L'Anacharsis indien...* - Paris, Lehuby, 1838 – in-12 : 3 pl. - demi-chagrin aubergine, dos lisse orné, tr. dorées. (rousseurs, leg. frotté).
 - **POUJOLAT (B.)** *Récits et souvenirs d'un voyage en Orient* 4^e éd. - Tours, Mame, 1854 – in-12 : 6 pl. par GIRARDET – basane grenat plats et dos estampés dorés. (quelques rousseurs, dos insolé, frotté).
On joint : **BERNARDIN DE SAINT PIERRE Paul et Virginie suivi de la Chaumière indienne** – Paris, Janet, s.d. - in-12 : titre gravé et 5 pl. par DESENNE – maroquin cerise, plats et dos estampés à froid et doré, roulette intérieure, tranches dorées (rousseurs, coins émoussés).
Ensemble 18 volumes.
150/200 €
- 141 - ERASME (Didier)** *Eloge de la folie.* Trad. de Gueudeville – Leide, Vander Aa, 1713 – in-12 : portrait, titre-front., [32], 296 p.; 75 fig. in-t. et 6 pl. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs. (accroc en coiffé de tête, restauration aux mors, sans le catalogue du libraire).
1^{ère} édition de la traduction.
100/150 €

142 - [ESPAGNE] ALMANACHS Ensemble 2 volumes

- *Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid para el ano de 1786* – Madrid, Imprimerie royale, 1786 – 2 parties in-18 : 112/ xiv, 142p. - maroquin fauve, guirlande autour des plats, dos lisse orné (manque en coiffe de tête, étiquette papier collée au dos, coupes et coins usagés)
- *Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid para el ano de 1787* – Madrid, Imprimerie royale, 1787 – 2 parties in-18 : carte double page col., port., 188p./ 142p., 1 c. depl. des environs de Madrid. Estado militar de Espana ano 1787 : tit., 106 p. inséré entre les 2 parties – En 1 volume maroquin vert, roulette autour des plats, dos lisse orné, tr. dorées (frotté) 120/150 €

143 - [ESPAGNE] MILITARIA Ensemble 5 volumes

- *Apertura del colegio general de todas armas en 1º de Enero de 1843* – Madrid, Eusebio Aguado, 1843 - pet. in-4 : 53 p. - maroquin fauve, motif losangé estampé à froid sur les plats, encadrement roulette dorée, dos lisse orné doré.
- *Escala general del cuerpo administrativo del ejército* – Madrid, imprenta nacional, 1843 – pet. in-4 : 23 p. - maroquin vert bouteille, estampé à froid et doré, dos orné doré, roulette intérieure et sur les coupes (coins frottés).
- *Cuerpo de estado mayor del ejército. Lista general en 15 de abril de 1841* – Madrid, Imprenta del cuartel general del Ejército, (1841) – in-8 :40p. - maroquin fauve, estampé à froid et filets dorés, roulettes intérieures et sur les coupes.
- *Cuerto de estado mayor del ejército. Lista general en 31 de Julio de 1839* – Madrid, Miguel de Burgos, (1839) – in-8 :19p. - papier vert bouteille, encadrement doré autour des plats. (accroc au plat sup.).
- *Cuerpo de artilleria. Estado general* – Madrid, Imprenta des Colegio Nacional de Sordo-Mudos, 1843 – in-8 : xvi, [2],148 p. - veau vert bouteille, aux armes d'Espagne, roulette sur les coupes, tranches dorées (leg. frotté). 100/200 €

- 144 - [ESPAGNE] *OFFICIUM in festo omnium sanctorum ad instar breviarii romani sub Urbano PP VIII* – Matriti [Madrid], 1803 – in-16 : impression rouge et noire - maroquin rouge aux armes. roulette autour des plats, dos lisse orné, p. de titre verte, roulette intérieure, gardes de tabis vert, tranches dorées. (tache de peinture blanche au plat supérieur, défaut au plat supérieur).

Aux armes de Charles IV, roi d'Espagne (1748-1819).

80/100 €

- 145 - [ESPAGNE] [RODRIGUEZ CAMPOMANES (Pedro)] *ITINERARIO de las carreras de posta de dentro, y fuera del Reyno ...* - Madrid, Imprensa de Antonio Perez de Soto, 1761 – in-12 : frontispice, 1 grande carte col. - basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge.

(frotté, épidermures)

200/300 €

- 146 – FELLOWES (W. D.) *A visit to the Monastery of La Trappe, in 1817 : with notes, taken during a tour through Le Perche, Normandy, Bretagne, Poitou, Anjou, Le Bocage, Touraine, Orleanois, and the environs of Paris.* 3ème ed. - Londres, Thomas M'Lean, 1820 – in-8 : 188 p. 15 pl. dont 3 en noir et 12 coloriées – maroquin vert à grain long estampé d'une vignette architecture gothique doréed et d'encadrements à froid et doré sur les plats, tranches dorées, dos à nerfs très ornés. (largement frotté, petites rousseurs).

Ex-libris A Denis et E.P.D.

100/120 €

- 147 - FENELON *Les Aventures de Télémaque* nouv. éd. – Amsterdam, Rotterdam, Wetstein & Smith, Hofhout, 1734 – in-4 : 424p., 1 front., 1 portr., 24 pl., bandeaux, culs-de-lampes – veau marbré ancien, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs roulette intérieure, tranches dorées. (papier un peu jauni, mors faibles, frotté).

Cohen 381.

100/120 €

- 148 – [FONTENAY (Louis, Abel BONNEFOUS, abbé de)] *L'Âme des Bourbons* – Paris, Duchesne, 1783 - 2 vol. in-12 – veau ancien marbré, dos à nerfs orné de fleurs de lys, filet doré sur les coupes. 40/60 €

- 149 - FONTENELLE *Œuvres diverses.* Nouv. éd. – La Haye, Gosse et Neaulme, 1728-1729 – 3 vol. in-4 : 1 portrait-frontispice, 5 planches et 174 vignettes par PICART – veau ancien, triple filet autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre grenat, tranches dorées.(coupes frottées).

Cohen 40

200/300 €

- 150 - FOURNIER (Edouard) *Le Théâtre français au XVI^e et au XVII^e siècle ou choix des comédies les plus curieuses antérieures à Molière...* 2ème éd. - Paris, Laplace et Sanchez, s.d. - gr. in-8 : 19 pl. coul. par M. SAND et H. ALLOUARD – demi-maroquin rouge, dos lisse orné doré, tête dorée.

On joint : KINSKY (George) *Album musical* Iconographie – Paris, Delagrave, 1930 – gr. in-4 : demi-chagrin vert foncé, dos orné à faux-nerfs, tête rouge.

LAVRATE *La Bible pour rire. Illustrée de 306 dessins* – Paris, le monde plaisant, s. d. - in-8 oblong : ill. en noir – demi-reliure postérieure façon peau de serpent, couv. illustrée en couleur cons.

Ensemble 3 volumes.

50/60 €

- 151 - [FRANC-MAÇONNERIE] [] *RECUEIL de chansons de la très-vénérable confrérie des Francs-maçons, précédé de plusieurs pièces de poésie maçonne.* Nouv. éd. - Jérusalem, 1765 – in-12 : 159 p. - basane ancienne marbrée, dos lisse orné, p. de titre grenat. (dos en partie arraché en tête mais sans manque, coins émoussés). 50/60 €

- 152 - [GASTRONOMIE] [BRIAND] *Dictionnaire des alimens, vins et liqueurs, leurs qualités, leurs effets relativement aux différens âges et aux différens tempéramens ; avec la manière de les apprêter, ancienne et moderne, suivant la méthode des plus habiles chefs d'offices & chefs de cuisine, de la cour & de la ville. ...* - Paris, Gissez et Bordelet, 1750 – 3 volumes in-12 : basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge. (reliure usagée, essais de plumes à la garde)
Barbier 1,964 ; Vicaire 276 800/1 000 €
- 153 - [GASTRONOMIE] [] *DICTIONNAIRE portatif de cuisine, d'office et de distillation...* - Paris, Vincent, 1767 – 2 vol - in-12 - veau marbré ancien, dos orné à nerfs . (coiffes de tête arrachée, coins usés).
Cet ouvrage anonyme est assez complet. Vicaire 277 n'en décrit qu'un volume. 150/200 €
- 154 - [GASTRONOMIE] [MENON] *La cuisinière bourgeoise suivi de l'office.* Nouvelle éd.. - Bruxelles, Foppens, 1761 – in-12 : basane ancienne marbrée, dos orné à nerfs, p. de titre grenat. (taches rousses éparses, petit accident en queue). 70 €
- 155 - [GASTRONOMIE] [MENON] *La cuisinière bourgeoise suivie de l'office ...* - Paris, Guillyn, 1752 – 2 volumes in-12 : basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat et brune. (lég. frotté, propre intérieurement).
Ex-libris mss à la garde. Vicaire 236. 4^{ème} édition. 80/100 €
- 156 - [GASTRONOMIE] [MENON] *La Cuisinière bourgeoise.* Nouvelle éd. - Paris, Baquillot, An X – in-12 :basane granitée de l'époque, dos lisse orné, p. de titre rouge.
Ex-libris à l'encre au titre. 50/80 €
- 157 - [GAY] *Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage...* - 2^{de} édition – Paris, Gay, 1864 – in-8 : demi-marroquin rouge à coins, dos orné à fx-nerfs, tr. peignées. (rousseurs) 50 €
- 158 - GERVAIS-COURTELLEMONT (Jules) *La Civilisation, histoire sociale de l'humanité* - Paris, Le Vasseur, s.d- 3 vol in-4 : ill en noir et planches h.t en couleur - Demi-basane fauve à coins et filets dorés, dos orné à faux nerfs, p. de titre rouge, tête dorée. (Quelques piqûres, frotté, mors fendu au T.3, coins émoussés, 1 garde détachée). 50/60 €
- 159 - GIBELIN *Abrégé de transactions philosophiques de la Société royale de Londres* - Paris, Buisson -1787-1791 – ensemble 14 volumes in-8 : 38 pl. certaines dépliantes - veau marbré, dos orné à nerfs, p. de titre grenat et brune, tranches rouges. (un peu frottés).
Mémoires de Botanique, Histoire naturelle, Physique expérimentale, Chimie, Anatomie et Physique animale, Médecine et Chirurgie, Matière médicale et Pharmacie, Mélanges – Observations – Voyages, Antiquités-Beaux-arts. 500/800 €
- 160 - GIRODET *Sappho, Bion, Moschus. Anacréon* - Recueil de compositions avec une notice par A. Coupin – Paris, Chaillou-Portrelle, ..., 1829 – Paris, Firmin Didot, 1863 – 2 vol. in-folio : 40/54 pl. - bradel cartonnage papier marbré. (papier parfois roussi, rousseurs, mouillures, reliure faible).
La traduction est de Girodet lui-même. 50/60 €
- 161 - [GOGUET (Antoine-Yves) et FUGERE (Alexandre)] *De l'origine des loix, des arts et des sciences et de leur progrès chez les anciens peuples* - Paris, Desaint et Saillant, 1758 – 3 volumes in-4 : 9 pl. parfois dépliantes, et 3 tableaux dépliantes - veau moucheté ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et verte, tranches rouges. (plats frottés au T. 1) 300€
- 162 - GUYOT (Edme-Gilles) *Nouvelles récréations physiques et mathématiques.* Nouvelle éd. - Paris, an VII [1798] – 3 volumes in-8 : 102 pl. parfois coloriées - basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre rouge et bleue, tranches chinées jaunes.
Voir reproduction 4° de couverture. 300/400 €
- 163 - [HISTOIRE] Réunion de 10 vol. demi-basane fauve à petits coins, dos lisse orné, p. de titre rouge. p. de tomaisson verte.
- CHAMBELLAND *Vie de L.-J. de Bourbon-Condé* – Paris, Dentu, 1819 – 3 vol. in-8.
 - ROBERT *Causes (en partie) inconnues des principaux événements qui ont eu lieu en France depuis trente-deux ans* – Paris, l'auteur, août 1817 – 2 vol. in-8.
 - [] *Le Génie de la révolution considéré dans l'éducation...* - Paris, Le Normant, Rey et Gravier, 1817 – 3 vol. in-8.
 - [] *La France sous le règne de la Convention* – Paris, Le Normant, ..., 1820 – 1 vol. in-8.
 - TAILLANDIER *Lettres à mon fils sur les causes, la marche et les effets de la Révolution française* – Paris, Demonville, Dentu, 1820 – 1 vol. in-8.
 - [] *Collection de différentes pièces relatives à la déchéance de Napoléon Bonaparte et au rétablissement de Louis XVIII...* - Paris, marchand de nouveauté, 1814 – 1 vol. in-8. 100/150 €

- 164 - [] **HISTOIRE universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent** composée en anglais par une Société de Gens de Lettres ; nouvellement traduite en français par une société de gens de lettres ... – Paris, Moutard, 1779-1791 – 125 volumes in-8 : cartes et pl. dépl. – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, tranches rouges, filets sur les coupes. (qq. coiffes arrachées).
- avec **SCHULZ (Jean-Louis) Histoire romaine éclaircie par les médailles pour servir à l'histoire universelle des anglois** – Paris, Moutard, 1783 – in-8 : 4 pl. dépl. de médailles – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de tire fauve et brune, coiffe de tête faible).
- ensemble 126 volumes 1 500/2 000 €
- 165 - **HUE (François) Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI** – Paris, Imprimerie Royale, 1814 – in-8 : portrait gravé - demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre rouge.
- (légères rousseurs, coiffe de queue arrachée et petits trous de vers au dos).
- 1^{ère} édition.
- On joint : **CLERY Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI** - Lyon, Lathéron, 1814 – in-8 : portrait gravé suivi de *Mémoires particuliers* ... Paris, Audot, 1817 – 2 T. in-8 : 2 pl. - en 1 volume demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre rouge. sans les fac-similes. 100/120 €
- 166 - **HUGO (Victor) Œuvres complètes** – Paris, Ollendorf, s. d. - 19 vol. grand in-8 : demi-chagrin vert, dos ornés à faux nerfs (dos légèrement insolés). 80/100 €
- 167 - **HUGO (Victor) Œuvres illustrées** – Paris, Girard et Boitte, s.d. - 19 volumes gr. in-8 – reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge, dos orné à faux-nerfs. 80/100 €
- 168 - **HUME (David) Pensées philosophiques morales, critiques, littéraires et politiques** – Londres, Paris, Veuve Duchesne, 1767 – in-12 : portrait par COCHIN, xii, 416p – veau marbré ancien, dos lisse orné de croisillons, filets sur les coupes, tr. rouges.
- E.O. de la traduction française. 60/80 €
- 169 - **LA FONTAINE (Jean de) Fables** illustrées par GRANDVILLE - Paris, Furne, 1847 – in-4 : ill. - demi-chagrin rouge à coins, dos orné à faux-nerfs. (très lég. piqûres en début de volume). 80 €
- 170 - **LA FONTAINE (Jean de) Œuvres** nouv. éd. – Anvers, Sauvage, 1726 – 3 vol in-4 : texte encadré, 1 portrait gravé par DUFLOS, 1 vignette gravée au titre répétée, bandeaux et lettres gravés – veau granité, dos orné à nerfs, tr. rouges. (petite déchirure sans manque à la p. vii-viii, reliures frottées, habiles restaurations aux coiffes et à un mors).
- Cohen 585. 300/400 €
- 171 - **LAMENNAIS (Abbé Félicité de) Essai sur l'indifférence en matière de religion** - Paris, Tournachon-Molin et Seguin, 1817, Librairie Classique Élémentaire, 1823 - *Réflexion sur l'état de l'Eglise en France* 1819 – *Défense de l'essai sur l'indifférence en matière de religion* - Paris, Lyon 1821 – 6 volumes in-8 : basane flammée, dos lisses ornés, p. de titre rouge et bleue. (épidermures). 200/300 €
- 172 - [**LAVIE (Jean-Charles de) Des corps politiques et de leurs gouvernements** seconde éd. rev. & très aug. - Lyon, Duplain, 1766 – 3 vol. in-12 : demi-veau ancien, dos lisse orné, p. de titre grenat. (frottés)
- Seconde édition en partie originale. C'est un extrait de son ouvrage *Abrégé de la République de Bodin*. La première édition fut publiée en 1764. Celle ci est entièrement refondue.
- Jean-Charles de LAVIE (Bordeaux 1698-1773). Président à la première chambre des requêtes, Membre de l'Académie de Bordeaux. « Ce livre est une sorte d'abrégé de l'Esprit des Loix » Féret 391. 100/150 €
- 173 - [**LE ROUGE (G.-L.) Curiosités de Paris, Versailles, Marty, Vincennes, St Cloud et environs**. Nouvelle éd.. - Paris, Libraires Associés, 1771 – 2 volumes in-12 : front., 20/12 pl. parfois dépliantes, veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et brune. (1 coiffe arrachée, accroc à 1 dos). 100/200 €
- 174 - **LOUIS XVI** – 2 volumes
- Recueil factice contenant : **LALLY-TOLENDAL Plaidoyer pour Louis XVI** – Paris, Londres, 1793 – in-8 – suivi de **WINDTSOR Agonie et mort héroïque de Louis XVI** – Paris, Cromwel, 1793 – et de **Liste comparative des cinq appels nominaux ...** - Paris, Levingneur et Froullé, 1793 – etc – basane époque dos à nerfs (largement frotté, restauration en tête).
 - CONVENTION NATIONALE** environ 66 adresses sur l'affaire du procès de Louis XVI – in-4 - demi-basane fauve, dos lisse orné (frotté, pages numérotées à l'encre). 100/120 €
- 175 - **MACQUER (Pierre Joseph) Dictionnaire de chymie** ... 2ème éd. - Paris, Didot, 1777 – 3 volumes in-8 : basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, tranches rouges. (coiffes de tête faibles ou arrachées). 150/180 €

- 176 - **MAIMBOURG** *Histoire du pontificat de Léon le grand* – Paris, Barbin, 1687 – in-4 : portrait-frontispice, grandes marges – reliure postérieure anglaise, veau fauve. (frotté) 40/60 €
- 177 - **[MARANA (Jean Paul)]** *L'espion dans les cours des princes chrétiens*. Nouvelle éd. - Cologne, Erasme Kinkius, 1715-1746 – 7 volumes in-12 : front. répété aux t. 1 et 2, 15 pl. (portraits, costumes, plans) - veau ancien, dos orné à nerfs, tranches rouges. (rousseurs au T2).
Le t. 7 est daté 1746, avec l'indication : « fin du tome septième et dernier ». Barbier II,176 150 €
- 178 - **MARGUERITE D'ANGOULEME** *Mémoires de la reine Marguerite* Nouv. éd. plus correcte. - juxte la copie à Paris, 1658 – in-12 : 197 p. - reliure postérieure bradel vélin à petit recouvrement, pièce de titre grenat. (pièce de titre frottée)
On joint : *Recueil de pièces galantes, contenant le voyage de Bachaumont & La Chapelle, les Poësies du Chevalier d'Arcelly ou de Cailly. Les Visionnaires, Comédie de Jean Desmarts. Nouv. éd.* - Trevoeux, Libraires associés, 1750 – in-12 : titre, 384p. - basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat (coiffe de tête arrachée, 2 coins usés).
Ex-libris bois gravé Satyrus E. Laszowski.
Gay-Lemonnier III, 959 100/120 €
- 179 - **[MAUVILLON (Eléazar de)]** *Histoire du Prince Eugène de Savoie* - Vienne, Briffaut, 1777 – 5 volumes in-12 : portrait, 12 cartes et plans dépliant – basane marbrée ancienne, dos lisse orné d'un motif répété. (frotté, pl. parfois jaunies). 100/200 €
- 180 - **[MEDECINE]** 5 volumes
- **DEVAUX** *L'Art de faire les rapports en chirurgie* – Paris, D'Houry, 1746 – in-12: basane ancienne usagée.
 - **HEVIN (Prudent)** *Cours de pathologie et de thérapeutique chirurgicales. Nouvelle édition* – Paris, Méguignon, 1785 – 2 volumes in-8: portrait - basane ancienne (épidermures, accidents au dos du tome 2).
 - **LAVOISIEN (Jean-François)** *Dictionnaire portatif de médecine ... Seconde édition* – Paris, Didot, 1771 – 2 tomes in-8 en un volume (basane ancienne usagée).
 - **NYSTEN (P. H.)** *Dictionnaire de médecine, de chirurgie et de pharmacie* – Paris, Chaudé, 1839 – in-8 (état médiocre). 80/100 €
- 181 - **[MEDECINE]** 8 volumes
- **CULLEN** *Physiologie*. Traduction par Bosquillon – Paris, Barrois, 1785 – in-8 : VIII, 207 p. Basane ancienne marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge. (petit manque de cuir aux plats, exemplaire voilé).
 - **DUBOIS (Jean) et SIMON (J. S. Pierre)** *L'Ami des poitrinaires et des personnes atteintes de hernies ou traité de la phthisie pulmonaire et des hernies ou descentes* – Aux Herbiers (Vendée), Simon, octobre 1825 – in-8 : 388 pages et une planche en couleur. Restes de reliure en basane.
 - **LIEUTAUD Précis de la médecine pratique**. Nouvelle édition – Paris, Vincent, 1776 – 2 vol. in-8 : veau marbré ancien, dos orné à nerfs. (petits manques de cuir).
 - **LOMMIUS (Jodocus)** *Tableau des maladies de Lommius : ou description exacte de toutes les maladies ... ouvrage servant d'introduction au manuel des dames de charité*. trad. nouvelle par l'abbé Le Mascrier – Paris, Debure, 1765 – in-12 : liii, [3], 420 p – basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre grenat. Joss Van Lom ou Jodocus Lommius, médecin du XVI^e. Barbier IV, 639.
 - **ROUSSEL (P.)** *Système physique et moral de la femme...* - Paris, Vincent, 1775 – in-12 : XXXVI, 381 p. - Basane ancienne, dos lisse orné. (plats largement frottés).
 - **[VERDIER]** *Abrégé de l'anatomie du corps humain. Seconde édition* – Paris, Le Mercier, 1739 – 2 vol. in-12 : veau ancien, dos lisse orné, pièce de titre grenat. (usagé). 200/250 €
- 182 - **[MEDECINE]** **ALIENISME** - **[SILVY (Louis)]** *Relation concernant les événements qui sont arrivés à un laboureur de la Beauce dans les premiers mois de 1816* [Martin] - Londres, Cox et Baylis, 1817 – in-8 : 103 p. suivi de **[JOLY DE BEVY (L.- Ph.-Jos)]** *Examen des apparitions et révélations de l'ange Raphaël à Thomas Martin* ... 1816 – Dijon, Coquet, 1817 – in-8 : 96 pp. 1 f. - en 1 volume : reliure de l'époque basane brune, dos lisse orné, p. de titre rouge.
Barbier IV, 200 et II, 348.
Thomas Martin, de Gallardon, dit avoir reçu l'ordre de l'ange Raphaël d'aller voir Louis XVIII pour lui révéler certains faits. Il fut examiné par Pinel et Royer-Collard. 40 €
- 183 - **[MEDECINE]** **AZAM (Etienne)** *Hypnotisme et double conscience. Origine de leur étude et divers travaux sur des sujets analogues. Préfacé par Paul Bert, Charcot et Ribot* – Paris, Alcan, 1893 – grand in-8: 375 p., demi-basane fauve, dos orné à nerfs, p. de titre rouge (piqûres sur les tranches, petites taches aux plats).
Wellcome n°6001265 – Caillet 585
Etienne Azam (Bordeaux 1822-1899), chirurgien, professeur à la faculté de Médecine de Bordeaux, fit connaître l'hypnotisme en France par sa publication *Note sur le sommeil nerveux ou hypnotisme* publiée dans les archives générales de Médecine. L'ouvrage que nous présentons est la synthèse des soins qu'il prodigua à sa patiente Félicité qui semble avoir été habitée par de multiples personnalités. L'auteur était par ailleurs grand amateur d'art et le beau-père de Camille Jullian qui a établi une bibliographie de ses œuvres. cf. Ferret et Guérin. 80/100 €
- 184 - **[MEDECINE]** **BROUSSAIS (F.J.V.)** *Histoire des phlegmasies* – Paris, Gagon, 1826 – 3 vol. in-8 : demi-basane violette, dos lisses ornés. (fortes rousseurs) . 100/150 €

- 185 - [MEDECINE] BRUYERES (Hte) *La Phrénologie, le geste et la physionomie démontrés par 120 portraits, sujets et compositions* – Paris, Aubert, 1847 – in-4: 516, [3] pp., 90 planches gravées sur acier h.-t. - demi-chagrin bleu foncé, dos orné à faux-nerfs (rousseurs éparses, insolé et mors frottés). 100/150 €**
- 186 - [MEDECINE] BUCHAN (Guillaume) *Médecine domestique* – Paris, Froullé, 1783 – 5 vol. in-8 : portrait – veau ancien, dos orné à nerfs, tr. rouges. (2 plats frottés). 100/150 €**
- 187 - [MEDECINE] [COL DE VILLARS (Elie)] *Recueil alphabétique de prognostics dangereux & mortels sur les différentes maladies des hommes* – Paris, Coignard, Boudet, 1736 – in-18 : 270 p. - veau ancien, dos orné à nerfs. (mors fendu en tête réparation au dos). Barbier IV, 49 40/60 €**
- 188 - [MEDECINE] FLOYER (Jean) *Traité de l'asthme* – 2^{ème} éd. - Paris, Servière, 1785 – in-12 : lx, 286, {2} p - basane marbrée, dos orné à nerfs, p. de titre rouge. (coiffé de tête abîmée, 1 coin usé).
Garrison et Morton 3166 pour l'E.O. anglaise de 1698. La 1^{ère} éd. française date de 1761. L'auteur souffrait lui-même de crise d'asthme. Il reconnaît le facteur héréditaire de cette maladie. Il aborde également le sujet de l'emphysème. 80/100 €**
- 189 - [MEDECINE] HOULLIER (Jacques) *De morbis internis, libri II / Illustrati ... auctoris scholiis & observationibus non antea excusis: deinde Ludovici Duretii ... in eundem adversariis: & Antonii Valetii ... exercitationibus luculentis. Ejusdem Hollerii De febribus. [De] Peste. De remediis [kata topous] in Galeni libros. [De] Materia chirurgica.* – Lyon, Pierre Landry, 1588 – in-8 : 4 tomes en 1 vol. : [24], 296 / 83, [1] / 68/ 132 f. – veau ancien postérieur, décor de fleurons sur les plats. (dos à nerfs refait et muet, manque de papier en marge du titre et de 4 feuillets en début de volume, page de titre et quelques ff. réparés, mouillures, trous de vers, taches colorées en début de volume, court de marges, galeries de vers à partir du *De compositione medicamentorum* en marge de pied et une galerie touchant quelques caractères).
2 ex-libris manuscrits au titre et , dont 1 ancien. biffé.
Jacques Houllier (dit Hollier) Né à Étampes, décédé en 1562. Médecin, professeur puis Doyen à la Faculté de Paris (1538), fut le maître de Louis Duret. Antone Valet (St-Junien ca 1530-Bordeaux 1607) fut médecin à Paris et à Bordeaux.
Wellcome 28512549 100/150 €**
- 190 - [MEDECINE] LAENNEC (René Théophile Hyacinthe) *Traité de l'Auscultation médiate.* 2^e éd. – Paris, Chaudé, 1826 – 2 vol. in-8 : 4 pl. en fin du 1^{er} vol. - basane racinée époque, dos lisses ornés, p. de titre noires. (rousseurs éparses, coins usés).
Garrison et Morton n°2673. La 1^{ère} éd. date de 1819 et révolutionna l'étude des maladies de la poitrine par l'invention du stéthoscope. « The second edition, 1826, is even more important, since it gives not only the various physical signs elicited in the chest, but adds the pathological anatomy, diagnosis, and treatment of each disease encountered. Laennec, perhaps the greatest clinician of his time, died of tuberculosis ». 200/300 €**
- 191 - [MEDECINE] LIEUTAUD *Précis de la matière médicale* - Nouvelle éd. – Paris, Diderot, 1776 – 2 volumes – in-8 : veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve et brune. (2 coins lég. émoussés). 60/80 €**
- 192 - [MEDECINE] QUILLET (Claude) *La callipédie ou la manière d'avoir de beaux enfants* - Amsterdam, Paris, Bastien 1774 – texte latin-français – basane ancienne, dos orné à nerfs. (usagé) 50/60 €**
- 193 - [MERCIER (Louis Sébastien)] *L'an deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fut jamais* - Londres, 1772 – in-8 : veau marbré ancien, dos lisse orné, p. de titre rouge. (1 coin abîmé)
La 1^{ère} édition de ce livre qui connut un grand succès parut en 1771 à Londres. Mercier en fit paraître 2 éditions augmentées en 1786 et 1799 à Paris. L'auteur dénonce les conditions de vie du peuple parisien, vivant dans la misère et la saleté, respirant un air pestilentiel, manquant se faire renverser dans la rue par les voitures de maître. Un des ouvrages précurseurs de la science-fiction. 80/120 €**
- 194 - METASTASE *L'Antigono dramma per musica...* – Mantoue, Pazzoni, suivi de *Innes de Castrio* – plaquette in-8 : maroquin XVIII^e italien rouge, encadrement et importants fleurons sur les plats. (reliure largement frottée avec petits manques de cuir, mouillures, coupes usées). 60 /80 €**
- 195 - [] *MILLE et un jours, contes persans* traduits en français par Pétis de La Croix. Nouv. éd. à l'usage de la jeunesse par E. Dupuis illustrée par A. GAILLARD – Paris, Delagrave, 1885 – in-4 : ill. noir – demi-marocain à grain long et à coins, dos lisse orné doré, tête dorée, n.r., couv. cons. (couverture conservée doublée).
Exemplaire n°37/50 sur Japon. 80/100 €**
- 196 - *MISSALE Romanum* – Lyon, P. Valfray, 1736 – in-4 : imp. rouge et noir, airs notés, 5 pl. - maroquin noir ancien, dos à nerfs, filets autour des plats (frotté).
On joint : **LE MAISTRE de SACY (Bible de Royaumont) *L'histoire du vieux et du nouveau testament* p.p. - Paris, Aux dépens des libraires, 1770 – in-4 : reliure veau (usagée, mouillures). 40/60 €****

- 197 - **MISSEL de Paris** – Latin-français - Paris, Libraires Associées, 1779 - 8 volumes in-12 : basane racinée, roulette autour des plats, dos lisses ornés, p. de titre rouge et verte. (légèrement frottés). 80 €
- 198 - [] **MONACOLOGIE illustrée de figures sur bois** – Paris, Paulin, 1844 – in-8 étroit : 96 p.; fig. - demi-marquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée (Marmis). 80 €
- 199 - **MONNIER (Henry) Scènes populaires dessinées à la plume** – Paris, Dumont, 1836 – 4 volumes in-8 : quelques fig. - demi-marquin vert, dos à nerfs, tête dorée, non rogné. (piqûres, papier parfois bruni, dos leg. foncé).
Edition en partie originale. 40/50 €
- 200 - **MONTAIGNE (Michel de) Essais. Notes de Coste** - Nouvelle éd.. Londres, Nourse et Vaillant, 1769 – 10 volumes in-12 : basane marbrée ancienne, dos lisse. (usagé). 100/150 €
- 201 - **MONTAIGNE Les Essais** nouv. éd. - Amsterdam, La Compagnie, 1781 – 3 volumes in-8 : port. en frontispice – veau écaille, triple filet autour des plats. (frotté, coins usés).
Cat. exposition BM. Bordeaux 1980-1981 n°32 : Le texte reprend celui de l'édition, Bruxelles, 1659 sans en corriger les fautes. 60/80 €
- 202 - **MONTAIGNE Les Essais** p.p. Pierre Coste. Nouv. ed. – Paris, La Société, 1725 – 3 vol. in-4 : veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouges. Exemplaire à grandes marges. (coiffes faibles) 300/400 €
- 203 - **MONTAIGNE (Michel Eyquem de) Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, ...** avec des notes de M. de Querlon – Rome et Paris, Le Jay, 1774 – 3 volumes in-12 : portrait – reliure postérieure demi-chagrin noir.
Ex-libris mss Vte Anselme de Charnacé.
dimensions : (147x85 mm).
Le tome 3 donne le texte que Montaigne avait rédigé en italien avec en regard la traduction en français.
Edition publiée la même année que l'originale. On trouve à la fin du T.3 la *Liste des livres nouveaux réimprimés ...* dans laquelle figurent les 3 éditions du Journal de Montaigne publiés à cette date.
Pottée-Sperry n°24 200 €
- 204 - **MONTESQUIEU (Charles de Secondat, baron de) Le Temple de Gnide** – Paris, Didot, an III (1794) – grand in-8 : 1 portrait-frontispice, 12 planches – emboîté dans une reliure maroquin rouge, dentelle autour des plats, fleurs de lys au dos lisse. (usé, les planches se détachent).
Exemplaire sur papier vélin à grandes marges.
Cohen -Ricci 728. Retirage des planches de EISEN de 1772. 150/200 €
- 205 - **MONTESQUIEU Œuvres**. Nouvelle éd.. - Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1772-75 – 7 volumes in-12 : veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre fauve et verte. (4 coiffes abîmées).
On joint : [MONTESQUIEU] *Considérations sur les causes de la grandeur des romains ...* - nouv. ed. - Paris, Savoye, 1771 – in-12 : [4], 234 p., suivi du *Dialogue de Sylla et Eucrate* – veau marbré ancien, dos orné à nerfs, travail de vers en marge de queue à la fin du volume. 50/60 €
- 206 - [**LOUDART FEUDRIX de BREQUIGNY (Louis Georges)**] *Histoire des Révolutions de Gènes, depuis son établissement jusqu'à la conclusion de la paix de 1748* - Paris, Nyon, 1750 – 3 volumes – in-12 : 3 cartes ou plan dépl. - veau ancien, dos orné à nerfs, tranches rouges. (3 coiffes manquent).
Carte de l'état de Gènes (bords col.), carte de la Corse, plan de Gènes, tous dépliants.
Barbier II, 765, notice BnF « Contient, aux p. XVII-XXIV du t.1 : " Remarques de M. Bellin, ingénieur ordinaire de la Marine, sur les petites cartes géographiques de l'Etat de Gènes et de l'Isle de Corse, qu'il a dressées pour l'intelligence de l'*Histoire des Révolutions de Gènes*, publiées en 1749." » 80/100 €
- 207 - **PARMENTIER et DEYEUX Bibliothèque physico-économique**. 4^{ème} éd. – Paris, rue Hôtel Serpente, 1782-1790 – 13 volumes in-12 : basane marbrée ancienne, roulette sur les coupes, dos lisse orné, p. de titre rouge et noire. (6 coiffes faibles ou manquantes).
Hatin 51. Réimpression de la tête de la 1ère série de ce périodique. La 1ère série dirigée par Parmentier et Deyeux a paru en 24 volumes jusqu'en 1796. La 2ème dirigée par Sonnini et Denys de Montfort, jusqu'en 1816 en 28 volumes ; puis la 3ème par Thiébaud de Bernaud jusqu'en 1826 en 20 volumes. 200/300 €
- 208 - [**PAUW (Corneille de)**] *Recherches philosophiques sur les Américains* - Nouvelle éd. pp. dom PERNETY suivie de **PERNETTY Dissertation sur l'Amérique et les américains contre les recherches philosophiques** – Berlin, 1777 – 2 volumes in-12 : basane marbrée, dos lisses ornés. (lég. frottés)
Pauw publia aussi sa *Défense de l'auteur des Recherches contre cette dissertation..* 80/100 €

- 209 - PECQUET *L'Esprit des maximes politiques pour servir de suite à l'esprit des loix du président de Montesquieu*** - Paris, Prault, 1757 – in-4 : veau marbré ancien, dos à nerfs orné de croisillons, pièce de titre brune, 2 filets sur les coupes, tr. rouges.
Bon état, cartons - Camus et Dupin 127. 200 €
- 210 - [PEIGNOT (Gabriel, sous le pseudonyme Philomnestre) *Le livre des singularités*** - Dijon, Lagier, Paris, Pelissonnier, 1841 – in-8 : 464p., 3 p. add. et 28 p. mss 2 écritures – demi-basane violette, dos à faux-nerfs et filets dorés. (rousseurs et petite mouillure à la fin du volume, dos fané). 40/50 €
- 211 - PETIT (Pierre) *Traité historique sur les Amazones*** – Leide, Langerak, 1718 – 2 vol. in-12 : pagination continue, titre-frontispice, [3]f., 621 p.; médailles, 1 c. dépl., 3 pl. - reliure postérieure basane racinée, dos lisse orné, p. de titre maroquin marron. (au T1, faux-titre absent, dernier f. déchiré sans manque, sans coiffe de tête, au T.2 : mors fendu, accroc au dos, rousseurs sur les 2 volumes, T 1 déboîté).
Brunet IV, 529; Dorbon n°3625 "Cet ouvrage (...) cherche à prouver l'existence de la "République des Amazones" sur les rives du Thermodon en Cappadoce". 60/80 €
- 212 - [PIA (Philippe-Nicolas)] *Détail des succès que l'établissement de la ville de Paris a faits en faveur des personnes noyées*** - 2^{ème} éd., Paris, Lottin, 1774 – in-12 : [8], 207 p. - maroquin ancien rouge, triple filet et écoinçons sur les plats, dos orné à nerfs, tranches dorées. (petite tache rousse à 1 f.).
3^{ème} partie de ce périodique qui a paru de 1772 à 1788. 150 €
- 213 - [PLUQUET (Abbé François, André, Adrien)] *Examen du fatalisme ou exposition & réfutation des différens systèmes de fatalisme ...*** - Paris, Didot, Barrois, 1757 - 3 vol. in-12 : veau marbré ancien, dos orné à nerfs, p de titre brune et fauve. (lég. frottés).
1^{er} ouvrage de l'abbé Pluquet (1716-1790), philosophe et historien français, professeur au Collège de France, ami de Montesquieu. Barbier II, 355-356 80/100 €
- 214 - POIVRE (Pierre) *Œuvres complètes*** - Paris, Fuchs, 1797 – in-8 : iv, 310 p. - basane mouchetée. (lég. frotté) 200 €
- 215 - POPE (Alexandre) *Œuvres complètes*** – Paris, Duchesne, 1779 – 8 vol. in-8 : 1 portrait-frontispice et 17 planches de MARILLIER – reliure légèrement postérieure maroquin ancien cerise, dos lisse orné, p. de titre vertes. (derniers ff. du t. 2 brunis dans le coin inférieur ; mouillure aux premiers ff. du t. 8 ; premier plat du t. 8 taché).
Texte parfois bilingue. Ex-libris au titre : « Jouanel ».
Cohen-Ricci 817. « Très belles illustrations. Cette traduction par divers auteurs a été publiée par les soins de l'abbé de la Porte ».80/100 €
- 216 - [PRUDHOMME (Louis)] *L'Europe tourmentée par la Révolution en France*** - Paris, Pélicier, décembre 1815 – 2 volumes in-8 : 1 pl. dépl. de portraits - demi-basane fauve de l'époque à petits coins, p. de titre rouge et noire. 60 €
- 217 - RABELAIS (François) *Œuvres*** p.p. Le Duchat. Fig. par B. PICART – Amsterdam, Bernard, 1741 – 3 vol. in-4 : vignettes et culs-de-lampe, 1 frontispice par FOLKEMA, 2 titres gravés par PICART, 1 portrait de Rabelais, 1 carte dépliant, 15 planches dont 3 dépliantes, fig. à la bouteille dans le texte – veau marbré ancien, triple filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et fauve, tr. dorées. Monogramme H.M. en angle du plat supérieur (ajouté postérieurement), armes en queue identifiées comme étant Le Voyer d'Argenson. (rousseurs éparses, plus importantes sur les planches ; 2 coiffes manquent, coupes frottées, 1 mors fendillé et 2 autres réparés).
1 ex-libris : marquis de Paulmy. Cohen 839 et sq. 500/800 €
- 218 - RACINE (Jean) *Œuvres*** – Paris, 1760 – 3 vol. in-4 : 1 portrait par DAULLE, vignettes et culs-de-lampe et 12 planches par de SEVE – veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et verte, aux armes écartelé. (frottés).
Armes non identifiées - Cohen 846. Très belle édition. 300/400 €
- 219 - [RAYNAL] *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*** - La Haye, Gosse, 1774 – 7 tomes in-12 : 7 frontispices, 7 cartes dépl. - basane ancienne marbrée, dos orné à nerfs, p. de titre fauves pour le texte. et 1 atlas in-4 en reliure moderne. (frottés, coiffes parfois abîmées). 600/800 €
- 220 - RECLUS *Nouvelle géographie universelle*** – Paris, Hachette, 1875-1894 – 19 volumes in-4 : reliure éditeur demi-chagrin rouge, plats et dos décorés dorés. 200/250 €
- 221 - [RELIURE AUX ARMES] *Breviarum Conseranense. Pars verna. Pars hyemalis*** – Paris, Garnier, 1753 – 2 vol. in-8 : maroquin rouge aux armes, dos orné à nerfs, p. de titre verte, tranches dorées. (frotté, petit choc à un plat, petit travail de vers au dos de la partie « hiver »).
Bréviaire de Saint-Lizier (Ariège). Armes non identifiées : arbre avec lévrier brochant. 50/60 €

- 222 - [RELIURE AUX ARMES] *De l'imitation de Jesus Christ* nouv. ed. – Paris, Desprez, 1696 – in-16 : frontispice et 1 pl. - maroquin rouge aux armes, dos à nerfs et filets dorés, roulette intérieure, contre-plat maroquin olive orné d'une dentelle dorée, tranches dorées. (accident à la coiffe de tête, 1 coin cassé).
 Aux armes de Nicolas de LA PINTE DE LIVRY, 1715-1795, évêque *in partibus* de Callinique (Syrie), abbé de Ste Colombe, chanoine de l'ordre de Prémontrés, l'un des bienfaiteurs de l'ancienne bibliothèque de la ville de Paris. O.H.R. 209.
 2 ex-libris étiquettes au contre plat : Pierre Souillac, curé de Sarlat et L. Veydt. 60/80 €
- 223 - RÉMOND DE SAINTE ALBINE *Abrégé de l'histoire universelle de J. A. Thou avec des remarques* - La Haye, 1759 – 10 volumes in-12 : veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et brune, tranches rouges. (3 coiffes de tête abîmées). 80/100€
- 224 - [RESTAURATION] 16 volumes
- NETTEMENT (Alfred) *Histoire de la Restauration* - Paris, Lecoffre, 1860-1872 – 8 volumes in-8 : demi-basane blonde, dos ornés à faux nerfs.
 - LAMARTINE (Alphonse de) *Histoire de la Restauration* - Paris, Furne, ... 1851 – 8 volumes in-8 : demi-basane façon cuir de Russie rouge, dos à faux nerfs. 100/150 €
- 225 - ROLLIN *Histoire moderne*. Nouvelle édition - Paris, Desaint et Saillant, 1755-1764 – 12 volumes in-12 : veau ancien, dos ornés à nerfs, p. de titre grenat, tranches rouges. (3 coiffes abîmées) 50/60 €
- 226 - SCUDERY (Madeleine de) *Les Femmes illustres, ou Les Harangues heroïques, de Monsieur de Scudery, avec les veritables portraits de ces heroïnes, tirez des medailles antiques ...* – Paris, Sommerville, Courbé, 1644 – in-4 : frontispice gravé, titre, [7] ff., [1] f. blanc, 441 p., portraits gravés in-texte – reliure fin XIX^e maroquin bleu nuit, dos lisse, tranches rouges. (1 trou en marge d'un f. de l'épître, rousseurs parfois fortes, réparations en marge des p. 409-440, petite déchirure p. 423 sans manque).
 Publié par Madeleine de Scudery sous le nom de son frère Geroges de Scudery.
 Tchemezine X, 270 pour les éditions 1642, 1647 et 1667. 50/60 €
- 227 - [] *SECRETS concernant les arts et métiers*. Nouv. ed. rev. et cor. - Rouen, Ferrand, 1724 – 4 vol. in-12 : veau ancien, dos orné à nerfs, p. de titre grenat. (petites rousseurs coins émoussés, 3 coiffes manquent en tête).
 1 chapitre est consacré au vin, un autre au vinaigre, d'autres contiennent des recettes de cuisine. 50/80 €
- 228 - SENAULT (L.) *Heures nouvelles tirées de la sainte écriture* Paris, Senault et de Hansi, s.d. - in-8 entièrement gravé : reliure postérieure basane marbrée, dos orné à nerfs, p. de titre rouge. (rousseurs)
 Quelques pages coloriées (jusqu'à la p. 43). 40/50 €
- 229 - SEVIGNE (Marquise de) *Recueil de lettres*. Nouvelle éd. - Paris, Bossange, Masson, etc., An XI (1801) – 10 volumes in-12 : 2 portraits - basane marbrée ancienne, dos lisse orné, p. de titre fauve et verte. (frotté, épidermure à 1 plat, 5 coiffes manquantes ou déchirées). 80/100 €
- 230 - SWIFT (Jonathan) *Voyages de Gulliver*. Illustrations par GRANDVILLE – Paris, Fournier, Furne, 1838 – 2 vol. in-8 : front., tit., lxx, 280/tx-tit., tit., 320p.; bois in-t. - demi-veau aubergine, dos lisse orné romantique (*Capé*). (papier un peu jauni, dos brunis). 100/120 €
- 231 - VALIN (René-Josué) *Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la Marine* – La Rochelle, Légier, 1766 – 2 vol. in-4 : basane ancienne, dos orné à nerfs. (fortes épidermures, sans coiffes)
 Polak 9313 100/150 €
- 232 - VARCHI (Benedetto) *Histoire des révolutions de Florence sous les Medicis*. Traduction par Requier - Paris, Musier, Hansy, 1765 – 3 volumes in-12 : veau marbré ancien, dos lisse orné, tranches marbrées. 80/100 €
- 233 - VATTEL (Emer[ich] de) *Le droit des gens* - Londres, 1758 – 2 tomes in-4 : veau marbré ancien, dos orné à nerfs, pièce de titre grenat et brune, filets dorés sur les coupes. (1 coiffe en partie arrachée).
 1ère édition. 120 €
- 234 - VELLY (Paul-François) *Histoire de France* – Paris, Desaint et Saillant, 1763-1786 – 30 vol. in-12 : basane ancienne, dos orné à nerfs, p. de titre rouge et verte. (largement frottés) 100/150 €
- 235 - VELLY (Paul) *Histoire de France*... Nouvelle éd. - Paris, Saillant et Nyon, 1769-1786 – 30 volumes in-12 : veau granité ancien, triple filet autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre rouge, tranches rouges. (3 coiffes abîmées). 150/200 €

- 236 - [] *LA VÉLOCIPÉDIE pour tous* – Paris, Librairies-Imprimeries réunies, 1892 – in-8 : 272 p., fig. - basane brune de l'éditeur souple. (frotté). 60/80 €
- 237 - VERTOT (abbé) *Révolutions du Portugal* - Nouvelle éd. - Paris, Librairies Associées, 1786 – in-12 : basane ancienne, dos lisse orné, tranches marbrées – Ex-libris mss au titre.
avec : [BRIEL (S.H.D.)] *Tableau des révolutions de l'Empire d'Allemagne* - Paris, Froullé, 1787 – 2 volumes in-12 : dos orné à nerfs, p. de titre rouge et verte. – ex-libris mss. Drouilhet au titre (frottés coins émoussés). 100/120 €
- 238 - VIOLLET-LE-DUC (Eugène) *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle* - Paris, Bance puis Maurel, 1854-1868 – 10 volumes in-8 : demi-basane façon cuir de Russie rouge, dos à faux nerfs. 300/400 €

VOYAGES

- 239 - BOUGAINVILLE (Jean Pierre de) *Parallèle de l'expédition d'Alexandre dans les Indes avec la conquête des mêmes contrées par Thomas - Kouli – Khan* – s.l., 1752 – in-8 à grandes marges : 141 p. - demi-veau marbré, dos lisse orné, p. de titre rouge. 50/60 €
- 240 - BROWN (Edouard) *Relation de plusieurs voyages faits en Hongrie, Servie, Bulgarie, Macedoine, Thessalie, Autriche, Styrie, Carinthie, Carniole et Friuli...enrichie de plusieurs observations très curieuses tant sur les mines d'or, d'argent, de cuivre et de vif argent, que des bains et des eaux minérales qui sont en ces pays...* traduit de l'anglais du sieur Édouard Brown,... (par M. Le Vasseur) avec les figures de quelques habits & des places les plus considérables – Paris, Clouzier, 1674 – in-4 : titre-frontispice, [3]f., 208 p.; 8 pl. dont 3 pl. depl. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs. (papier jauni, étiquette papier au dos en queue, mors fendu en tête sur 3 cm).
Brunet I, 1281. "[Cette traduction] a été faite sur le premier vol. de l'édition 1673, dont le 2ème volume n'a paru qu'en 1679". 400/500 €
- 241 - CHARDIN (Jean) *Journal du voyage du chevalier Chardin en Perse et aux Indes orientales par la Mer noire & par la Colchide. Première partie qui contient le voyage de Paris à Ispahan.* 2° édition revue et cor. – Amsterdam, Wolfgangh, 1686 – in-12 : titre gravé, [10], 496, [8] p. indice; 18 pl. dont le titre gravé, port., 2 cartes dépl., 1 fac-si dépl., 8 pl. depl., 5 plan dépl. - veau marbré ancien, dos orné à nerfs (frotté).
Ex-libris armorié écartelé. Chadenat 546. Seule partie parue. Belle édition. 300/400 €
- 242 - DELAPORTE *Le voyageur François ou la connaissance de l'Ancien et du Nouveau monde.* 4^{ème} éd. - Paris, Cellot, 1772-1791 – 34 volumes in-12 : veau marbré ancien, dos ornés à nerfs, p. de titre rouge, tranches rouges. (sans planches, 4 coiffes de tête manquantes, rares petites épidermures) 200/300 €
- 243 - FAVIER *Péking, histoire et description* - Pékin, impasse des Lazaristes, 1897 – in-4 : fig. et pl. – demi-basane rouge à coins. 50/80 €
- 244 - FORTIS *Voyage en Dalmatie.* Traduction de l'italien – Berne, Société typographique, 1778 – in-8 : 14 cartes et pl. la plupart dépliantes (notées 13) - 2 tomes en 1 volume basane ancienne, dos orné à nerfs, tr. marbrées.
Chadenat 2099 : 2 c. et 14 pl. 200/300 €
- 245 - GERVAIS-COURTELLEMONT (Jules) *Empire colonial de la France : L'Indo-Chine Cochinchine Cambodge Laos Annam Tonkin* pp. Marcel Dubois - Paris, Firmin-Didot, s.d. In-4 : xvi, 200 p. - Demi-marquain rouge à coins et filets dorés, dos lisse orné, tête dorée, couv. cons. (*Champs*). (légèrement frotté, 1 coin émoussé).
Les illustrations sont faites d'après les photographies de l'auteur. 80/100 €
- 246 - GERVAIS-COURTELLEMONT (Jules) *Revue bimensuelle illustrée L'Algérie artistique et pittoresque* – Alger, Gervais-Courtellemont, 1889-1893 - Exemplaire en livraisons, incomplet, en feuilles, en désordre, nombreuses ill et planches. (dos déboîté)
On joint : LALLEMAND (Charles) *D'Alger à Constantinople Jérusalem-Damas* - Paris, Quantin, Alger, Gervais-Courtellemont, s.d. - De la collection Courtellemont artistique et pittoresque- nombreuses illustrations et 22 pl.h.t. Broché, couv. ill. 80/120 €
- 247 - [HOLANDRE (J. B. A.)] *La Terre Sainte ou description des lieux les plus célèbres de la Palestine* - Paris, Blaise, 1820 – in-8 : 7 planches hors texte dont 1 carte repliée et 1 plan - basane racinée, dos lisse orné, p. de titre verte. (épidermure) 50/80 €
- 248 - LALLEMAND (Charles) *1893 L'Algérie de nos jours. Alger- Boufarik, Blidah, Oran Tlemcen, Kabylie, Constantine, Biskra* - Alger, Gervais-Courtellemont, s.d [1893] - In-4 : nb. ill., 14 pl. h.t. - Bradel demi-basane maroquinée à coins bordeaux, titre doré au plat, tête dorée. (frotté).
On joint : *D'Alger à Constantinople Jérusalem-Damas* - Paris, Quantin, Alger, Gervais-Courtellemont, s.d. - De la collection Courtellemont artistique et pittoresque- nombreuses illustrations et 22 pl. h.t. - Demi-percaline grenat à coins, plat estampé doré, tête dorée. (1 mors fendu, ressaut de cahiers, pl. détachées). 100/120 €

249 - [LAUGIER de TASSY (Jacques Philippe)] *Histoire des Etats Barbaresques qui exercent la piraterie* : contenant l'origine, les révolutions de l'état présent des royaumes d'Alger, de Tunis, de Tripoli et de Maroc, avec leurs forces, leurs revenus, leur politique et leur commerce - Traduction de l'anglais par Boyer de La Prébandie - Paris, Chaubert, Hérisant, 1757 – 2 tomes in-12 en 1 volume : basane ancienne, dos orné à nerfs marbré, tranches rouges. (coiffe de tête faible). 200/250 €

250 - PREVOST *Histoire générale des Voyages* nouv. éd. - La Haye, de Hondt, 1747 – 18 (/20) volumes in-4 : 1 portrait, 1 bandeau gravé, cartes, collationné complet, veau ancien, double filet doré autour des plats, dos orné à nerfs, p. de titre verte et fauve.

Les volumes sont complets de leurs cartes et de leurs planches.

(rousseurs sur le texte plus ou moins prononcées selon les volumes, 1 carte et 1 planche déchirées sans manque, 1 planche détachée, quelques feuillets gondolés au t.1, reliures frottées, quelques coiffes usées ou manquantes, coins émoussés, 1 pièce de titre manque, 1 choc au plat du t. 9, 1 mors fendu au t. 18, incomplet des T. 19 et 20).

Cohen 824

1 800/2 000 €

251 - [SLOANE (Hans)] *Histoire de la Jamaïque* traduite de l'anglais par Raulin – Londres, Nourse, 1751 – 2 t. in-12 : [4],285/[2]248 p. ; 6 pl. dépl. - basane marbrée ancienne, dos lisse orné.

Bel exemplaire malgré quelques frottements.

Boucher de la Richarderie, tome 1, p. 272, tome 6, p.186.

100/120 €

252 - SMITH (Guillaume) *Nouveau voyage de Guinée, contenant une description exacte* des coutumes, des manières, du terrain, du climat, des habillemens, des bâtimens, de l'éducation, des arts manuels, de l'agriculture, du commerce, des emplois, des langages, des rangs de distinction, des habitations, des divertissemens, des mariages, & généralement de tout ce qu'il y a de remarquable parmi les habitans, ... - Paris, Durand, 1751 – 2 volumes in-12 : 5 pl. dépl. *in fine* - basane jaune marbrée, dos lisse orné, tranches rouges. (quelques épidermures)

Chadenat 699.

500/600 €

253 - WHITE (John) *Voyage à la Nouvelle Galles du Sud, à Botany-Bay, au Port Jackson, en 1787, 1788, 1789.* Traduit par Pougens – Paris, Pougin, An III (1795) – in-8 : 2 pl. - basane granitée de l'époque, dos lisse, p. de titre rouge.

1ère éd. française. Chadenat 5155.

200/300 €

254 - WYSE (Lucien N[apoléon] B[onaparte]) *Le Canal de Panama...* - Paris, Hachette, 1886 – gr.in-8 : portrait, 90 fig. bois certaines à pleine page, 1 grande carte dépliant en couleurs, 1 plan panoramique dépl. en couleur, 1 grd. tableau dépliant - demi-chagrin rouge à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs, tête dorée. (2 coins émoussés) 150/200 €

255 - XVII^{ème} siècle - Ensemble de 3 volumes

• MALVALETE (Joseph, s.j.) *Nullité de la religion prétendue réformée montrée par quatre preuves fort efficaces* – Paris, Chappelet, 1625 – in-12 : [16], 452, [38] p. - vélin ancien. (sali, en partie déboîté) – ex libris du college jésuite de Anciencis [Le Puy en Velay], 1626.

• CESAR C. *Iulii Caesaris quae extant ex emendatione Ios Scaligeri* – Leyde, Elzevier, 1635 – in-12 : [24] f. y compris le titre-frontispice gravé, 561, [71] p. (index); fig. bois aux f. préliminaires, 2 cartes repliées – vélin à petit recouvrement, titre mss au dos. Bon exemplaire.

• VERGILIUS (Polydore) *De rerum inventoribus libri VIII et De Prodigiiis libri III.* Cum Indicibus locupletissimis. - Leyde, François Heger, 1644 – in-12 : [20] f. dont le titre-front. gravé et le titre, 566 p. la dernière bl., 1f. titre intermédiaire, 209, [95] p., les 2 dernières bl. - basane marbrée ancienne, dos orné à nerfs. (travail de rongeur au titre-frontispice, petit trou au dos, mors fendus en tête).

150/200 €

LIVRES MODERNES

256 - ATGET *Photographe de Paris.* préface par MAC ORLAN – Paris, Jonquières, 1930 – in-4 : port. d'Atget par Berenice ABBOT, 23 p., et 96 pl. - cartonnage éditeur toile bordeaux.

Eugène Atget (1857-1927).

400/500 €

257 - LA BAÏONNETTE du n°1 8 juillet 1915 au n°180 12 décembre 1918 - in-4 : ill. noir et coul. par WILLETTE. Benjamin RABIER, Gus BOFA, WEGENER, DELAW, ICART, POULBOT, METIVET, toile chagrinée grenat. 100 €

258 - BERAUD (Henri) *Le Vitriol de lune.* Illustrations de Guy ARNOUX – Paris, Mornay, 1931 – in-8: ex. n° 76 sur Hollande – maroquin rouge, plats avec quadruple filet doré en encadrement, motif mosaïqué reprenant l'illustration du frontispice, dos lisse orné mosaïqué reprenant le motif d'un cul-de-lampe (p. 106), quatre filets dorés intérieurs, tête dorée, témoins, couv. et dos cons. étui.

E.A.S. de l'auteur et de l'illustrateur (avec dessin) au faux-titre.

150/200 €

259 – [BIOGRAPHIES - HISTOIRE] Ensemble de 17 volumes in-8 ou in-12 – reliures décoratives, dos ornés, tête dorée, couverture parfois conservée.

LA FORCE (Duc de) *Lauzun* – Paris, Hachette, s. d. - BATIFFOLE *La Duchesse de Chevreuse* – ibidem – SAINT-RENE TAILLANDIER (Mme) *Madame de Maintenon* – ibidem - LOMBARD (Jean) *Un volontaire de 1792. Psychologie révolutionnaire et militaire* – Paris, Ollendorf, 1903 - D'ELBEE *Ferdinand de Lesseps* - Paris, éd. litt. de France – TAISNE (Hippolyte) *Un séjour en France, de 1792 à 1795* – Paris, Hachette, 1908 – HERMANT (Abel) *Les Confidences d'une biche, 1859-1871* – Paris, Lemerre, 1909 (2 vol.) - CARRE (Henri) *La Duchesse de Bourgogne – Gabrielle d'Estrées – Le Maréchal de Villars – Mademoiselle, fille du Régent, duchesse de Berry – La Marquise de Pompadour* – Paris, Hachette, 1934 -1937 - CLARK (Isabel) *Byron et Shelley* – ibid. 1935 – DUPONT (Marcel) *Caroline Bonaparte – La Duchesse de Berry* – ibid. 1937 - 1938 – HERMANT (Abel) *Eugénie* – ibid., circa 1942 - WEYGAND (Général) *Turenne* – Paris, Flammarion, 1930 – E.A.S. à M. Figeac.

Ensemble 17 volumes dont 10 reliure façon crocodile.

200/300 €

260 – CABANES (Docteur) *L'Enfer de l'histoire* – Paris, Albin Michel, 1927 – 2 vol. - *Grands névropathes, malades immortels*. Tomes I et II – ibid., ca. 1930 – 2 vol. - *Les Curiosités de la médecine : Les Fonctions de la vie ; Les Cinq Sens ; Les Curiosités de la médecine ; Le Sixième Sens* – Paris, Lefrançois, 1925-1927 - 4 vol.

Ensemble de 8 vol. in-8 en demi-marquin rouge, dos lisses ornés dorés et mosaïqués, têtes dorées, couv. cons.

30/40 €

261 – CABANES (Dr.) *Chirurgiens et blessés à travers l'histoire. Des origines à la Croix-Rouge* – Paris, Albin Michel, (1918?) - in-4 : 624p.; ill. - demi-marquin rouge à coins, dos lisse orné doré et d'un caducé mosaïqué, tête dorée, couv. cons.

E.A.S. à René Vallery-Radot daté 18-11-xviii.

CABANES (Dr.) *La "salle de garde"* – Paris, Montagu, 1917 – in-4 : ill. noir et coul. - broché (déboîté, couv. défraîchie) – Exemplaire n°170/300 sur Japon.

Ensemble 2 volumes.

80/100 €

262 – COLETTE ET WILLY (ensemble de 5 vol.)

• *Claudine en ménage, Claudine à l'école, Claudine s'en va, Claudine à Paris*. Illustrations de CHAS LABORDE – Paris, Jonquières, 1924-1925 – 4 vol. in-8 : demi-chagrin havane à coins, dos lisse orné mosaïqué, tête dorée, n.r., couv. et dos cons. Ex. sur papier de Rives. - E.A.S. à Emile Figeac dans les 4 ouvrages.

• *La Chambre éclairée*. Illustrations de PICART-LE DOUX – Paris, Edouard-Joseph, 1920 – pet. in-4: ill. noir et couleur, basane fauve marbrée, dos lisse orné mosaïqué, p. de titre rouge, dentelle intérieure; tête dorée, non rogné, couv. et dos conservés.

• *L'entrave* Illustrations de DIGNIMONT – Paris, Mornay, 1929 – in-8 : ill. coul. - broché – Ex. enrichi d'une suite en noir des illustrations non annoncée à la justification. E.A.S. à M. Figeac. 150/200 €

263 – COLETTE ET WILLY

• *Claudine en ménage*. E.O. – Paris, Mercure de France, 1902 – in-12 : bradel demi-percaline rouge, couv. cons. - ex. n°81 (papier roussi)

• *Claudine à Paris* Ill. de Chas LABORDE – Paris, Jonquières, 1925 – in-8 : demi-chagrin grenat à coins, dos à faux-nerfs, couv. et dos cons.

• *La vagabonde* Ill. de RENEFER – Paris, Hachette, 1928 – in-8 : 24 ill. en noir - demi-marquin rouge à coins, dos à faux-nerfs, couv. et dos cons.

• *Chéri* – Paris, Fayard, (1920) - in-12 : bradel demi-marquin bleu à coins, dos lisse à filets dorés, tête dorée. Ex. n°630/550 sur Pur fil Lafuma après 175 Hollande. 150/200 €

264 – CONTENSON (Baron Ludovic de) *La Société de Cincinnati de France et la guerre d'Amérique 1778-1783* - Paris, Picard 1934 – in-4 : pl., fac-simile – cartonnage éditeur toile chagrinée bleue. (frotté, dos cassé). 200/250 €

265 – [ENFANTINA] 6 volumes illustrés par CARLEGLE, LALAU, TILLAC.

• AUBRY (Octave) *Le Roi de Rome* Illustrations de CARLEGLE – Paris, Calmann-Lévy, (ca 1936) – in-4 : ill. coul. - cartonnage éditeur demi-percaline verte, plats papier couleur, jaquette (manque de papier à la jaquette).

• MAGNE (Emile) *Au temps du grand roi*. Illustrations de CARLEGLE – Paris, Calmann-Lévy, (ca 1935) – in-4 : ill. coul. - cartonnage éditeur demi-percaline moutarde, plats papier couleur, jaquette.

• HUGO *Quatre-vingt-treize* Illustrations de Maurice LALAU – Paris, Delagrave, 1938 – in-4 : ill. noir et coul. - cartonnage éditeur papier illustré.

• LONDON (Jack) *Michaël, chien de cirque*. Illustrations de J.-P. TILLAC – Paris, Crès, 1926 – in-4 : ill. noir et coul. - cartonnage éditeur papier orné rose, p. de titre rouge (dos fané).

• CURWOOD (James-Olivier) *Les Chasseurs d'or* Illustrations de J.-P. TILLAC – Paris, Crès, 1937 – in-4 : ill. noir et coul. - cartonnage éditeur percaline bleue illustrée coul. (taches à la couverture).

• PERONNET (Ch.) *En route vers le bonheur* – Paris, Delagrave, s.d. (ca 1910) – gr. in-8 : cartonnage éditeur percaline verte estampée couleur et doré, tr. dorées (papier jauni). 60/80 €

266 – ESTAILLEUR-CHANTERAIN (Ph. d') *Abd el Kader* – Paris, Lie de France, 1931 – in-4 : ill. noir et coul. - cartonnage de l'éditeur demi-toile beige, plats papier orné en vert et or. (infimes piqûres sur les tranches).

Biographie militaire de l'Emir Abd el Kader.

40/50 €

- 267 - FARRERE (Claude) *Les Condamnés à mort***. Illustrations de André Devambez – Paris, Edouard-Joseph, *L'Illustration* – 1920 : in-folio, texte sur deux colonnes, 4 planches h.-t. - reliure demi-marquain tabac à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture conservée. (couv. cons. abîmée).
Ex. n° 270/500 sur Hollande van Gelder, après 300 ex. sur Japon. E.O. -
On joint : **ROMAINS (Jules) *L'Homme blanc*** – Paris, Flammarion, (1937) – in-12 – reliure demi-marquain à coins havane, dos lisse orné de motifs géométriques noirs et dorés, tête dorée, couv. et dos cons., témoins. ex. n° 24/20 sur Hollande (2^e papier).
Ensemble 2 volumes avec E.A.S. à Emile Figeac. 40/60 €
- 268 - FAURE (Elie) *Histoire de l'art antique, [médiéval, renaissant et moderne]*** – Paris, Crès, 1921 – 4 vol. in-8: demi-marquain bleu canard, dos lisses ornés mosaïqués, p. de t. rouges, têtes dorées, couv. conservées, non rogné.
On joint: **MUNZ (Eugène) *Raphaël*** – Paris, Hachette, 1914 – gr. in-8: ill., demi-marquain bleu canard, dos lisse orné doré. 60/80 €
- 269 - FORT (Paul) *L'Arche de Noé*** – Paris, Armand Jules Klein, 1934 – gr. in-8: br., ill. en noir et couleurs de Ginette D'YD.
Ex. non mis dans le commerce, n° 122/200 réservés au groupe des amis de Paul Fort. Avec E.A.S. à Emile Figeac. On y joint un portrait gravé de l'auteur avec envoi de l'auteur à Mlle Marcelle Figeac.
Ex-dono de Marie-Thérèse Figeac. (couverture très légèrement salie). 30/40 €
- 270 - FRANCE (Anatole) *Le Lys rouge***. ill. coul. de Omer BOUCHERY – Paris, Kra, 1925 – in-4 – reliure marquain à grains longs aubergine, orné d'un motif mosaïqué sur chaque plat et d'un autre au dos, filet d'encadrement doré sur les plats et sur les coupes, doublure de marquain fauve orné de cinq filets d'encadrement, tête dorée, non rogné, couv. conservé., étui.
ex. n° 74 /83 sur Japon impérial avec une suite en premier état bistre sur Chine. 100/150 €
- 271 - GADALA (Marie-Thérèse)** - Grenoble, Arthaud, 1930–1931 – 2 volumes avec E.A.S.
- *Egypte et Palestine* – pet. in-4: ill., demi marquain vert bouteille, dos lisse orné, tête dorée, couv. cons. - Ex. n° 69/350 sur papier à la cuve.
 - *La Féerie marocaine* – in-8: ill., carte volante, marquain à grains longs rouge, dos lisse, riche décor arabisant estampé à froid et doré sur les plats et le dos, doublure de marquain beige, orné de croisillons dorés, couv. conservée, non rogné. 50/100 €
- 272 - [ILLUSTRES MODERNES] - CALBET**
- **LOUYS (Pierre) *Aphrodite*** – Edition complète illustrée de soixante-quinze dessins originaux par Antoine CALBET – Paris, Albin Michel, 1923 - in-4 : 20 pl. col. ht. avec légende sur serpente - demi-marquain rouge à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs, Paris, s.d. en queue, tête dorée, couv. et dos cons.
Tirage à 580 ex. - celui-ci n°232/500 sur vélin d'Arches - (rares rousseurs).
 - **REGNIER (Henri de) *La Pêcheresse*** vingt compositions par Antoine CALBET - Paris, Albin Michel, 1922 – gr in-4 : pl. en coul., légende sur serpente – demi-marquain rouge à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs, date en queue, tête dorée, n.r., couv. et dos cons.
Tirage à 580 ex. celui-ci n°430/500 sur Vélin d'Arches. 100/150 €
- 273 - [ILLUSTRES MODERNES] – REGNIER (Henri de) 2 volumes**
- *La pécheresse* Illustrations de BRUNELLESCHI – Bruxelles, Editions du Nord, 1944 – in-4 : ill. coul. - demi-marquain vert bouteille à coins et filets dorés, tête dorée, couv. et dos cons.
 - *Le Trèfle rouge* Illustrations de Robert BONFILS – Paris, Renaissance du livre, 1920 – in-4 : ill. coul. - demi-chagr. brun à coins, dos lisse orné, couv. cons. tête dorée (lég. frotté). 80/100 €
- 274 - [ILLUSTRES MODERNES] – ensemble de 9 volumes**
- **COURTELINE (Georges) *Messieurs les ronds-de-cuir***. Ill. de Gus BOFA – Paris, Mercure de France, 1920 – in-8 étroit : ill. en noir - demi-marquain à grain long rouge à coins, couv. et dos cons.
 - **DORGELES (Roland) *Le Réveil des morts*** Illustrations de Pierre FALKE – Paris, Mornay, 1924 – in-4 : ill. noir – reliure amateur chagrin grenat, dos à faux-nerfs, tête dorée, n.r., couv. cons. - Exemplaire sur Rives
 - **DUVERNOIS (Henri) *Morte la bête*** trente aquarelles de L. LACOSTE – Paris, Crès, 1926 – in-4 : ill. coul. - demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs, date en queue - Ex. n°332/375 sur Rives
 - **MAC ORLAN (Pierre) *L'Ancre de miséricorde*** Illustrations d'André COLLOT – pet. in-4 : ill. coul. - demi-basane bleu-nuit, dos à faux-nerfs (petit accroc au mors)
 - **MAINDRON (Maurice) *Saint-cendre*** ill. de ROCHEGROSSE – Paris, La Connaissance, 1924 – in-4 : ornementation et 10 pl. couleur montées – chagrin bleu-nuit, tête dorée, couv. cons. (reliure non terminée, sans dorure et sans gardes).
 - **NODIER (Charles) *Histoire du chien de Brisquet*** Ill. de Fred MONEY – *Le génie Bonhomme* – Paris, Ferroud, 1929 – in-12 : ill. coul. - demi-marquain brun, dos à nerfs, couv. cons. - exemplaire n°79/70 sur Japon avec une suite en noir.
 - **RABELAIS (François) *Gargantua & Pantagruel***. trad. de Henri CLOUZOT. Ill. de Joseph HEMARD – Paris, Crès, 1922 – in-4 : ill. en noir – demi-marquain à grain long rouge à coins, couv. cons.
 - **TOUSSAINT (Franz) *La sultane de Daoulah***. Ill. de A.-R. THOMAS - Paris, Mornay, 1923 – in-16 : encadrement et ill. dorés – chagrin rouge, dos à faux-nerfs, tête dorée, n.r., couv. cons. (un peu défraîchi).
 - **VAN DER MEERSCH (Maxence) *Corps et âmes***. Illustrations de D.-Ch. FOUQUERAY – Bruxelles, Editions du Nord, 1944 – 2 vol. in-4 : ill. coul. - demi-marquain vert foncé à coins et filets dorés, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. 250/300 €

- 275 - [ILLUSTRES MODERNES] - BENOIT (Pierre) *L'Atlantide***. Edition définitive illustrée de vingt-quatre eaux-fortes originales de LOBEL-RICHE – Paris, Albin Michel, 1922 – gr. in-4 : pl. en noir, légende sur serpente – demi-marquin rouge à coins et filets dorés, dos orné à faux-nerfs, date en queue, tête dorée, n.r., couv. et dos cons.
Tirage à 592 ex. celui-ci n°151/505 sur Vélin d'Arches. 80/100 €
- 276 - [ILLUSTRES MODERNES] - BOYSLEVE (René) *Nymphes dansant avec des satyres*** – Paris, Calmann- Lévy, (1920) – in-12 – marquin cerise, dos à faux-nerfs, tête dorée, couv. et dos cons., témoins. (piqûres sur les témoins).
Ex. n°26/75 sur Hollande. 40/50 €
- 277 - [ILLUSTRES MODERNES] - CHAMPSAUR (Félicien) *Nuit de fête*** – Paris, Offenstadt, s.d. - gr. in-8 : ill. coul. de GORQUET, Ch. LUCAS, G. BOTTINI – demi-marquin brun à coins, dos lisse orné d'un décor de fers dorés avec larmes et tête de mort, tête dorée. (*Henri Meriot rel. à Rochefort*). E.A.S. 60/80 €
- 278 - [ILLUSTRES MODERNES] - KIPLING (Rudyard) *Le Livre de la jungle, le second livre de la jungle*** – Illustrations de REBOUSSIN – Paris, Delagrave, (1927-1925) – 2 vol. in-4 : ill. noir – demi-marquin à grain long et à coins, dos à faux-nerfs, couv. cons. 40/50 €
- 279 - [ILLUSTRES MODERNES] - *LES ARTISTES du livre: Hémard - Touchet*** – Paris, Henry Babou, 1928 et 1932 – 2 vol. in-4: ill. noir et couleurs, en feuilles, sous couverture papier rempli vert.
E. A. S. à M. Emile Figeac dans les deux volumes, avec dessin original de Joseph Hémard. 60/100 €
- 280 - [ILLUSTRES MODERNES] - MORAND (Paul) *Lewis et Irène*** Gravures à l'eau-forte par Jean OBERLÉ – Paris, Emile-Paul, 1925 – in-4 : 15 pl. coul. - demi-marquin rouge à coins, dos à faux-nerfs, tête dorée, couv. et dos coins. (petite épidermure au plat supérieur).
Tirage à plus de 500 ex. celui-ci : H.C. sur Japon. Talvart et Place T. XXI, 88. 1^{ère} édition illustrée. 150/200
- 281 - [ILLUSTRES MODERNES] - RESTIF de LA BRETONNE *Monsieur Nicolas...*** Illustrations de Sylvain SAUVAGE – Paris, Jonquières, 1924-1925 – 4 vol. grand in-8: ill. en noir – demi marquin aubergine à petits grains, dos lisses ornés et mosaïqués, têtes dorées, couv. cons. (dos insolés). 60/100 €
- 282 - [ILLUSTRES MODERNES] - ROSENTHAL (Léonard) *Au jardin des gemmes*** Illustrations de Léon CARRE – *Au Royaume de la perle*. Illustrations de Edmond DULAC – Paris, Piazza, 1924 ou s.d. – 2 vol. gr in-4 : 12/10 pl.montées ht. - brochés, couverture papier orné rempli – Exemplaires offerts par l'auteur à Monsieur Lévrier. (dos déchirés) 60/100 €
- 283 - [ILLUSTRES MODERNES] - SADE (Marquis de) *Les infortunes de la vertu*** Illustrations de Lilian GOURARI – Paris, éditions du Globe, 1947 – in-4 : ill. en noir – En feuilles, sous couverture papier rempli et double emboîtement papier.
Tirage à plus de 300 exemplaires, celui-ci n°37/35 comportant une lettrine originale. 50 €
- 284 - [ILLUSTRES MODERNES] - SAMAIN (Albert) *Au jardin de l'infante, augmenté de plusieurs poèmes*** – Paris, René Kieffer, 1928 – in-4 : ill. coul. de A. SABERT - reliure en marquin vert de l'éditeur, orné d'un motif estampé à froid sur les plats, dos à faux nerfs. (dos légèrement insolé).
ex. n° 66/500 sur vélin. 80/100 €
- 285 - [LITTÉRATURE ET DIVERS]** Lot de 52 volumes in-12 ou in-8, en demi-marquin ou demi-chagrin, dos lisses ornés mosaïqués. 200/300 €
- 286 - [LITTÉRATURE]** ensemble de 4 volumes en reliure dos mosaïqué.
- **BAUDELAIRE (Charles) *Les Fleurs du mal*** nouv. ed. cor. - Paris, Crès, 1925 – in-8 : port. - demi-marquin aubergine, dos lisse orné doré et mosaïqué, date en queue, tête dorée, couv. cons. (dos légèrement insolé).
 - **BOURGET(Paul) *Le Disciple*** Illustrations d'André FOURNIER – Paris, Cyral, 1925 – in-8 : ill. couleurs - marquin aubergine, 4 filets dorés autour des plats, dos lisse orné doré et mosaïqué, date en queue, dentelle intérieure, tête dorée, couv. cons. (dos légèrement insolé).
 - **GEBHART (Emile) *Autour d'une tiare***. illustrations de Maurice LALAU – Paris, Boivin, 1925 – in-8 : ill. deux tons - marquin aubergine, 4 filets dorés autour des plats, dos lisse orné doré et mosaïqué, date en queue, dentelle intérieure, tête dorée, couv. cons. (dos légèrement insolé)
 - **ROLLINAT (Maurice) *Choix de poésies*** – Paris, Charpentier, 1926 – in-12 : port. - demi-marquin fauve à coins, dos lisse orné mosaïqué, tête dorée, couv. au nom de Fasquelle conservée. 40/50 €
- 287 - MARGUERITTE (Victor) ensemble de trois volumes : *Le Compagnon – Le Couple*** – Paris, Flammarion, (1923-1924) – 2 vol. exemplaires sur Hollande (n° 43/200 et n°30/100) - demi-marquin rouge à coins, dos lisse orné mosaïqué, tête dorée, couv. et dos conservés, non rogné – E.A.S. aux 2 volumes.
On joint : *L'Or* – Paris, Bibliothèque Charpentier, 1910 – in-12 - demi-chagrin Bordeaux, dos lisse orné. 40/60 €

288 - [PETAIN] République Française. Haute Cour de Justice. Procès du Maréchal Pétain – Paris, Imp. des journaux officiels, 1945 – 20 fascicules in-4 – En feuilles.

Compte rendu in extenso des audiences.

50 €

289 - RADIGUET (Raymond) *Le Diable au corps* - Paris, Grasset, 1923 – in-12 – broché.

à la date de l'originale.

50 €

290 - [RELIURES MOSAÏQUÉES] Ensemble de 8 volumes in-12 - demi-chagrin de couleurs diverses, dos orné à motifs géométriques.

BARBUSSE (Henri) *Staline...* – Paris, Flammarion, 1935 – ex. n° 30/50 sur Marais (2° papier). E.A.S. - DUVERNOIS (Henri) *Comédies* – Paris, Flammarion, 1927 – FAVRE (Lucienne) *Dans la casbah* – Paris, Grasset, 1937 – ex. sur alfa - LORDE (André de) *Théâtre rouge* – Paris, Figuière, 1922 – MACHARD (Alfred) *L'Homme sans cœur* – Paris, Flammarion, 1936 – ex. n° 6/6 sur Hollande – témoins - MAURETTE *Madame Capet* – Paris, Albin Michel, 1938 – ROSTAND (Maurice) *Les Sentiments exceptionnels* – Paris, Flammarion, 1938 - SALACROU (Armand) *La Terre est ronde*, précédé de *Un homme comme les autres* – Paris, Gallimard, 1938. 50/80 €

291 - [RELIURES MOSAÏQUÉES]. Ensemble de 8 volumes, dont 7 en demi-marquain et 1 en marquain, rouge ou brun, dos lisses ornés d'une figure mosaïquée évoquant le contenu de l'ouvrage.

- CAMI *Les Amours de Mathusalem* – Paris, Flammarion, 1925 – in-12: E.A.S.
- DAUDET (Alphonse) *Port Tarascon* – Paris, Kra, s. d. – pet. in-4: ill. de CAPY en coul.
- DAUDET (Alphonse) *Quarante ans de Paris* – Paris, Cyral, 1933 – in-8: ill. de Pierre Rousseau.
- DORGELES (Roland) *Partir...* – Paris, Albin Michel, 1926 – in-12: ex. n° 32/325 sur Hollande. E.A.S.
- HEMARD (Joseph) *Vistempnard* – Paris, Crès, 1923 – in-12: ex. n° 13/20 sur pur fil Lafuma, avec E.A.S. à Emile Figeac.
- HEMARD (Joseph) *Dictionnaire de l'amour* – Paris, éd. de la Tournelle, 1937 – in-12: ex. n° 46/400 sur papier rose, contenant *L'Enfer*
- MAUROIS (André) *Les Silences du colonel Bramble* – Bruxelles, ed. du Nord, 1929 – pet. in-4, ill. couleurs de Charles Martin, E.A.S.
- PAGNOL (Marcel) *Merlusse. Cigalon* – Paris, Fasquelle, 1936 – in-8: ex. n° 53/50 sur Hollande (un des 75 du tirage de tête).

200/250 €

292 - TOURISME – 9 volumes

- LE ROY (Florian) *Pays de Bretagne*. Illustrations de Mathurin MEHEUT – Paris, Alpina, 1937 – in-folio : ill. noir et couleur – demi-marquain grenat à coins, dos à nerfs, couv. entière conservée. ex. n°123/5500.
- MEUNIER (Stanislas) *Nos terrains*. 24 pl. ht coul. - Paris, Colin, 1898 – in-folio : ill. noir et coul. - demi-marquain grenat, dos lisse orné, couv. cons.
- EGGERMONT (L.) *Voyage autour du globe : Japon* – Paris, Delagrave, 1900 – in-folio : ill. noir – cartonnage éditeur percaline rouge, estampée noir et doré (acc. au cartonnage).
- PIERRE-GAUTHIEZ *Paris*, Ill. de P.-E. LECOMTE – Grenoble, Rey, Arthaud, 1928 – 3 tomes in-folio - en 1 volume demi-chagrin grenat à coins, couv. cons.
- PILON (E.) et BOYE (M.-P.) *Versailles, Les trianons Saint-Cyr* – ibidem, 1929 - in-folio demi-chagrin grenat à coins, couv. cons.
- AUBRY (O.) *Visions d'Espagne*. Illustrations de Vernon Howe Bailey – ibidem, 1927 – 2 volumes in-folio : ill. noir et coul. - brochés, couverture illustrée papier rempli, sous étui commun papier orangé (étui légèrement sali) – bien complet de la petite carte volante
- AUBRY (O.) *Napoléon* – Paris, Flammarion, (1936) – in-4 : ill. vert et sépia – demi-chagrin vert à coins, dos orné à faux-nerfs (dos insolé) E.A.S. à Emile Figeac.
- MAIURI (Amédée) *Herculanum* – Paris, Rome, Inst. Agostini, 1932 – in-folio : ill. noir et coul. - cartonnage de l'éditeur toile chagrinée bleue.

200/300 €

REGIONALISME

293 - [AGEN] DAUBENTON *Extrait de l'instruction pour les bergers et les propriétaires de troupeaux* - Agen, Noubel, an III – in-18 : 238 p. - broché, tel que paru. (couv. papier faible) 40/50 €

294 - [AGEN] JOLY (Claude) *Les Devoirs du chrétien, dressés en forme de catéchisme en faveur des curés et fidèles [du diocèse d'Agen]* – Lyon, Vignieu, 1707 – in-12 : veau granité, dos orné à nerfs, pièce de titre rouge. 40/50 €

295 - [AGEN] SAINT-AMANS (Jean-Florimond Boudon de) *Flore agenaise ou description méthodique des plantes observées dans le département de Lot-et-Garonne et dans quelques parties des départements voisins* - Agen, Noubel, 1821 – in-8 : 632 p. - demi-basane fauve, dos lisse orné, p. de titre rouge, tranches jaunes. 40/60 €

296 - [AGEN] VIGNETTE gravée sur bois *A la source des belles cartes. Cartes très fines faites par Casse.... Marchands cartiers demeurant rue du bourg à Agen* – 8 exemplaires – dimensions : 13x17 cm

Publicité pour les marchands cartiers d'Agen.

100/150 €

297 - [BORDEAUX] *ALMANACH historique de la province de Guyenne* - 1789 – Bordeaux, Labottière. – in-18 : basane mouchetée, dos lisse orné, p. de titre verte. (quelques rousseurs, frotté).

On joint : *Calendrier de la ville de Bordeaux pour 1809* - Bordeaux, Rach, 1809 - in-18 : basane racinée, dos lisse orné, p. de titre rouge et verte. Bon état. 40/50 €

298 - [BORDEAUX] DEVIENNE (Don) *Histoire de la Ville de Bordeaux* - Bordeaux, La Court ... , 1771 - in-4 : fx-tit., tit., épître, 8p. (souscripteurs), xxxvi, 537, [3] p. ; frontispice, 5 pl. ht - basane ancienne, dos orné à nerfs, pièce de titre fauve, tr. rouges. (trous de vers dans la marge de pied en début de volume jusqu'à la p.xvi, petit cerne coloré en marge de quelques feuillets, petite épidermure au plat supérieur). 80/100 €

299 - [BORDEAUX] ÉCRIVAINS BORDELAIS - Ensemble 7 volumes

- DUFORG (Robert) et MAGNEN (Réné) *Le Quadrille des Lanciers - Un vent de fronde* - Bordeaux, Delmas, 1944-1945 - 2 vol. in-16 : demi-basane rouge et demi-marquain à grain long rouge à coins, couv. cons. - avec E.A.S. aux 2 vol. le premier enrichi d'une L.A.S. de R. Dufourg.
- BAYSSELANCE *Album de Bordeaux par la municipalité bordelaise* - Bordeaux, Féret, 1892 - in-4 broché état médiocre)
- MAURIAC (François) *Le Baiser au lépreux*. Illustrations de Paul BAUDIER - Paris, Hachette, s.d. - in-8 : ill. en noir - demi-marquain fauve à coins, dos à faux-nerfs, couv. et dos cons. - Exemplaire sur Hollande non mis dans le commerce.
- MAURIAC (Pierre) *La Médecine et l'intelligence* - Bordeaux, Delmas, 1949 - in-8 broché- ex. n°10/100 sur alfa.
- SANDRE (Thierry) ... *dont 45 de cellule à la chartreuse de Bosserville* p.p. René Magnen - *Crux* - Bordeaux, Delmas, 1941 - 2 vol. in-8 : ill. ocre ou noir - demi-marquain brun à coins, dos à nerfs, couv. et dos cons. 50/60 €

300 - [BORDEAUX] [GAUTIER-LAGARDERE (Louis)] *Journal. Novembre et décembre 1882-1907* - 49 volumes in-4, demi-basane beige, dos lisse, pièces de titre rouges ou orangées. (dos parfois frottés, quatre pièces de titre manquantes, manque de papier au premier plat du premier volume).

Le journal débute le mardi 7 novembre 1882, au décès d'Antoine Gautier, père de Louis Gautier-Lagardère, et se termine le mardi 2 janvier 1907. Une note d'une autre écriture, sur la dernière page indique : "Ici s'arrête le journal de Louis. A partir de ce jour, il n'écrivit plus. Le 29 juin 1907, il rendit le dernier soupir à six heures du matin".

De 1883 à 1906, on a deux volumes par année. On trouve au cours du journal des copies de lettres envoyées ou reçues. Il est rédigé principalement à Bordeaux et Sainte-Eulalie et relate les conditions atmosphériques, la vie domestique, la gestion des propriétés et les événements publics locaux et nationaux. Il offre une vue sur la vie de la région bordelaise, d'une grande continuité sur 25 années. On y exprime des idées conservatrices et hostiles aux Dreyfusards.

Louis Gautier (1827-1907) Licencié en droit; membre et secrétaire de la commission administrative du dépôt de mendicité de Bordeaux, membre du Comité girondin, de la société d'encouragement et du comité départemental de la Société française de secours aux blessés de l'armée de terre et de mer, est le fils d'Antoine Gautier (1798-1882), maire du Bouscat (1826-1830) puis de Bordeaux (1849-1860). Antoine Gautier a lui-même tenu un journal « *Memorandum* » qui a fait l'objet d'une étude approfondie et qui est conservé aux Archives Municipales de Bordeaux.

Féret p. 271

8 000/10 000 €

301 - [BORDEAUX] LESTONNAC *Règles et constitutions des religieuses de Notre Dame dont le premier établissement fut fait dans la ville de Bordeaux, avec l'autorité du Saint-Siège par Madame de Lestonnac, fondatrice de l'ordre* - Bordeaux, de la Court, s.d. [1722] ? - in-12 : marquain rouge ancien, dentelle autour des plats, dos orné à nerfs, roulette intérieure et sur les coupes, tr. dorées. (manque de cuir à 2 coins).

Labadie 419 et 421 cite des éditions s.d. qu'il date de 1733 et 1734.

80/100 €

302 - [CANAL DU MIDI] [CARAMAN (Georges Riquet, comte de)] *Guide du voyageur sur le canal du midi ... 2^e éd.* - Toulouse, Douladoure, 1853 - in-8 : viii, 216 p. ; 2 cartes dépliantes - br. - (sans le portrait de Riquet, petits manques de papier à la couverture et petites piqûres)

Barbier II, 591

60/80 €

303 - [GUYENNE] MARCELLUS (Comte Marie Louis Auguste) *Odes sacrées, idylles et pensées diverses* - Paris, Ladvocat, 1825 - in-18 : demi-veau vert bronze de l'époque, dos orné à faux-nerfs. (quelques piqûres, 1 f. froissé) 40 €

304 - [LA ROCHELLE] *Recueil de pièces en prose et en vers lues dans les assemblées publiques de l'académie royale des belles-lettres de la Rochelle* - Paris, Thiboust, 1747 - in-8 : [4], 172, [4] p. - Marquain vert, large dentelle autour des plats, dos orné à nerfs, tranches dorées, gardes papier dominoté d'un quadrillage doré. (mors en partie fendus, coins usés, plat supérieur taché, largement frotté) 50/80 €

305 - [LA ROCHELLE] VALIN (René-Josué) *Nouveau commentaire sur la coutume de La Rochelle et du Pays d'Aunis*. - La Rochelle, Desbordes, 1756-1768 - 3 volumes in-4 - veau marbré ancien, dos orné à nerfs. (mors fendus, sans coiffes, mouillure colorée au T1, fortes épidermures)

Delayant 1141 « Ce travail d'un jurisconsulte célèbre avait fait disparaître tous les travaux antérieurs, et a conservé de nos jours, malgré le changement de législation, une certaine importance.. Ce changement même lui en a donné une plus grande pour l'histoire. » 100/150 €

306 - [PYRENEES] ARBANERE (Etienne Gabriel) *Tableau des Pyrénées françaises* - Paris, Teuttel et Würtz, 1828 - 2 volumes in-8 : demi-veau fauve, dos lisse, p. de titre rouge et bleue.

(légères rousseurs, plats usés) - Cent ans I, 167-173 ; Labarère 51 : « Livre capital. Premier livre sur l'ensemble des Pyrénées. Belle typographie de Didot » 450/600 €

SAINT-LIZIER (Ariège) cf. n°221

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

A. BLANCHY - E. LACOMBE et A. COURAU
136 Quai des Chartrons – 33000 BORDEAUX
Tel : 05 56 11 11 91 - Fax : 05 56 11 11 92
E-mail : blanchy.lacombe@etude-chartrons.com
E-mail A. Courau : marie@etude-chartrons.com

CÉCILE PERRIN, EXPERT
1, rue Wustenberg - 33000 Bordeaux
Tél. 06 11 97 01 70
E-mail : cileperrin@gmail.com

ORDRE D'ACHAT - Vente du Vendredi 20 février 2015

Ordre Ferme ou Enchère par téléphone (rayer la mention inutile)

Les demandes d'appel téléphonique ne peuvent concerner que les lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 300 euros. Seules seront prises en compte les demandes d'appel téléphonique accompagnées d'un ordre ferme d'un montant égal à l'estimation basse communiquée par la société de vente, ainsi que des justificatifs demandés. Les demandes d'appel sont acceptées à la discrétion du Commissaire-priseur ou de l'Expert.

Je soussigné (e)

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél : _____

(N° à appeler pendant la vente – En cas d'occupation, seulement deux tentatives d'appel seront effectuées)

Après avoir pris connaissance **des conditions générales de la vente et du montant des frais acheteur de 20 % TTC**, je déclare expressément les accepter par la présente, et vous prie de bien vouloir enchérir pour mon compte personnel ou m'appeler au n° de téléphone ci-dessus pour me permettre d'enchérir et d'acquérir pour mon compte personnel sur les lots que j'ai désignés ci-dessous.

Limite de réception des ordres : 48 heures avant le début de la vente.

Je décharge le commissaire-priseur, ses assistants ou l'expert de toute responsabilité si je ne suis pas adjudicataire des lots, pour quelque raison que ce soit. Une exposition me permettant de voir et examiner les lots, je décharge le commissaire-priseur ou ses assistants de toute responsabilité, que j'ai vu ou non les lots, pour quelque raison que ce soit.

PARTIE A REMPLIR PAR VOS SOINS (lisiblement)

N° de lot	Désignation	Montant de l'ordre hors frais

Le commissaire-Preiseur, ses assistants ou l'expert, exécutent les ordres qui leurs seront adressés sans aucune commission, au mieux des intérêts de l'acheteur, et aux conditions habituelles des ventes.

Aucun enlèvement ne pourra intervenir avant paiement complet du prix d'adjudication et des frais de vente.

A joindre obligatoirement pour prise en compte de l'ordre :

- RIB ou chèque bancaire du montant total des ordres
- Photocopies de deux pièces d'identité de la personne donnant l'ordre.

Date : _____

Signature