

AGUTTES

CARTES POSTALES ANCIENNES
TIMBRES-POSTE
AFFICHES - PHOTOGRAPHIES
AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS
LIVRES ANCIENS ET MODERNES



Mercredi 6 mai 2015
Neuilly-sur-Seine



RESPONSABLE DE LA VENTE

Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com



CONTACT ETUDE

Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com



Assisté de

Richard Lefebvre des Noëttes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

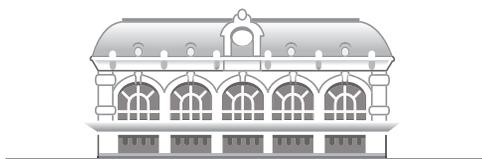
EXPERTS

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Jacques Benelli
01 46 33 73 51
jbenelli@noos.fr

PHILATÉLIE - AUTOGRAPHES & DOCUMENTS

Mario Mordente
01 43 36 36 98
mordente.mario@orange.fr



AGUTTES

Neuilly Drouot Lyon Deauville

**CARTES POSTALES ANCIENNES
TIMBRES-POSTE
AFFICHES - PHOTOGRAPHIES
AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS
LIVRES ANCIENS ET MODERNES**

Mercredi 6 mai 2015
à 11h (*lots 1 à 42*) et à 14h15 (*lots 43 à fin*)
Neuilly-sur-Seine

Expositions publiques

Mardi 5 Mai 2015 de 14h15 à 18 h

Mercredi 6 Mai 2015 de 10h à 11h

et de 11h à 12h (*lots 43 à la fin uniquement*)

Catalogue et résultats visibles sur www.aguttes.com

Vente en live sur www.drouotlive.com

DrouotLIVE

*Important : Les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue
Nous attirons votre attention sur les lots suivis de +, °, *, #, ~ pour lesquels
s'appliquent des conditions particulières décrites en fin de catalogue*

  @CAguttes

Hôtel des Ventes de Neuilly

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

Commissaire-Priseur
AGUTTES SAS (SW 2002-209)
www.aguttes.com

Hôtel des ventes de Lyon-Brotteaux

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

LE CANAL

BULLETIN DE
DE LA COMPAGNIE UNIVERSELLE DU

ABONNEMENTS, FRANCE
Un an..... 2 fr.
(Timbres ou mandats de poste).
Un numéro pris à l'Administration, 5 cent.
9, rue Chartras.

Paraît les 2, 12 et 22

1^{er} Janvier.

de la Compagnie
n° 9, à Paris.

COMPARÉS

1895 1

Navires. 20

84

706 2.

ctobre.

2

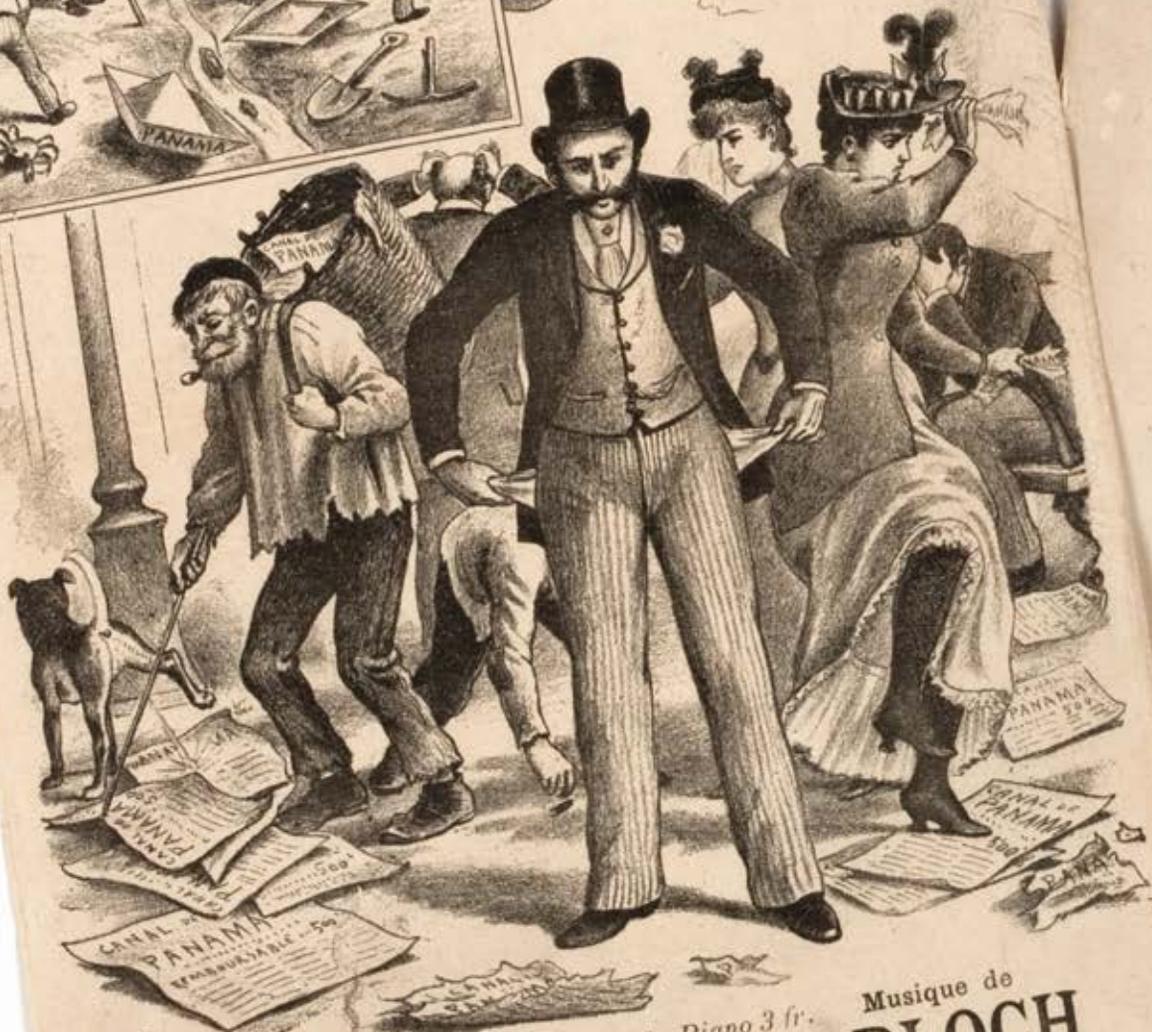
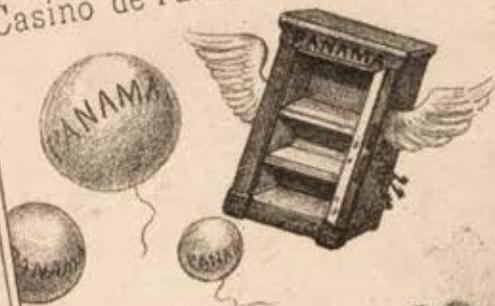
2

1

LA PANNE A PANAMA

SCIE DU JOUR

Créée par MONSY, au Casino de Paris



Paroles de

RENÉ ESSE

Petit format 1 fr. Piano 3 fr.

RACHEL

Musique de BLOCH

A. REPOS, Editeur, 26, Rue Tiquetoye, PARIS

Publication publique et tous droits de traduction et de reproduction réservés

Clremberg aux obsèques
Lesseppe, 12 Octobre 1896.

DE SUEZ
HECADAIRE
DU CANAL MARITIME DE SUEZ

de chaque mois. **ABONNEMENTS - ETRANGER**
PAYS DE L'UNION POSTALE..... 5 FR
COLONIES, ETATS-UNIS..... 8

1^{ÈRE} PARTIE à 11h et 14h15
CARTES POSTALES ANCIENNES
TIMBRES-POSTE
AFFICHES - PHOTOGRAPHIES
AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS

LE GLOBE



N° 12

EDITION LITTÉRAIRE DU SAMEDI 26 JUILLET 1879



MR. FERDINAND DE LESSEPS

CARTES POSTALES ANCIENNES

à 11h (lots 1 à 42)

1
France - Paris - Étranger - Fantaisies
Important ensemble de plus de 50 cartons, contenant chacun entre 1500 et 3000 cpa, en majorité sans animation. Vendus par cartons. Estimation chaque

100 / 200 €

2
Etranger
Env 400 cpa : militaria, métiers, chemins de fer, agriculture, types...Très nombreuses animations

800 / 1200 €

3
POULBOT et divers
Env 150 cpa diverses. Joint un ensemble de chromos publicitaires, photographies et papiers divers

150 / 200 €

4
Cyclisme
Env 150 cpa, cpsm et photos diverses

300 / 400 €

5
Pétanque - Jeu de boules - Billard
Environ 30 cpa : régionalisme et illustrateurs

80 / 100 €

6
Tennis, Golf
Env 30 cpa et quelques photos

80 / 100 €

7
Football, Rugby
Env 50 cpa et cartes photos

100 / 120 €

8
Sports d'hiver
Env 60 cpa dont nombreuses animations

100 / 120 €

9
Sports et jeux divers
Env 100 cpa : échecs, athlétisme, boxe, jeu d'arc ...

120 / 180 €

10
Jeux olympiques
Env 15 cp dont Athènes 1906, Paris 1924, Berlin 1936, Helsinki 1952, Melbourne 1956

100 / 120 €

11
Hippisme
Env 70 cpa dont animations

80 / 120 €

12
Automobilisme et locomotion
Env 200 cp et photos : circuits, cartes photos, autocars dont nombreux gros plans

400 / 600 €

13
Nus féminins
Env 50 cpa, cpsm et photographies

100 / 120 €

14
Judaïca
Env 160 cpa : synagogues, scènes d'Afrique du Nord, affaire Dreyfus, cartes illustrées

500 / 800 €

15
Cartes photo
Env 250 cp : devantures de commerces, groupes, locomotion, évènements ...

300 / 500 €

16
Régionalisme
Env 150 cpa : fêtes, évènements, religion dont nombreuses animations

300 / 400 €

17
Justice et politique
Env 65 cpa : douaniers, bagnes, exécutions capitales, grèves, affaires judiciaires

180 / 220 €

18
Catastrophes
Env 100 cpa : inondations, naufrages, catastrophes ferroviaires, pompiers

200 / 250 €

19
Manèges
15 cpa : cartes photos, fête des Loges ...

150 / 200 €

- 20
Clrique, guignol, spectacle
120 cpa : phénomènes, artistes, cartes photos tir forain ...
200 / 300 €
- 21
Commerces, magasins
38 cpa : devantures, intérieurs de restaurants, terrasses dont nombreux gros plans
200 / 250 €
- 22
Corse
12 cpa : types, labourage, berger, charbonniers, bandits
100 / 150 €
- 23
Agriculture
Attelages 70 cpa : bœufs, ânes, chevaux dont nombreux gros plans
120 / 150 €
- 24
Agriculture
Alcool 55 cpa : vendanges, mouvements viticoles, pressoir à cidre
150 / 200 €
- 25
Agriculture
Animaux 55 cpa : garde des moutons, chèvres, cochons, traite des vaches
100 / 120 €
- 26
Agriculture
85 cpa : battages, fermes, moisson, paysans ...
200 / 250 €
- 27
Types et costumes, chasse à courre
65 cpa : fileuses, paysans, chasse à courre
80 / 120 €
- 28
Bretragne, série CMCB
32 cpa : types, musiciens, groupes
60 / 80 €
- 29
Musiciens, noces, rosières
45 cpa dont nombreux gros plans
80 / 120 €
- 30
Marchés et marchands
45 cpa dont nombreux gros plans
120 / 150 €
- 31
Travail du bois
30 cpa : bucherons, scieries, vanniers dont gros plans
100 / 120 €
- 32
Industrie, Mines
40 cpa : intérieurs de puits de mines, catastrophe de Courrière
80 / 120 €
- 33
Industries
Env 100 cpa : vues d'intérieurs d'usines, sorties d'ouvriers, carrières ...
200 / 250 €
- 34
Régionalisme et divers thèmes
Env 400 cpa : rues animées, fêtes, événements, enseignement dont animations
400 / 600 €
- 35
Aviation
Env 900 cpa : aviation civile et militaire dont gros plans
800 / 1200 €
- 36
Aviation
Dirigeables, Hydravions : Env 100 cpa : Santos Dumont ... (certaines cartes en multiple)
120 / 150 €
- 37
Artistes
Env 600 cpa et cpsm
300 / 400 €
- 38
Illustrateurs
Env 600 cp : Samivel, Kirchner, Sager, Bouret, femmes années vingt ...
500 / 800 €
- 39
Fantaisies
Env 300 cpa : cartes gaufrées, alphabet, angelots, brodées, animaux ...
250 / 300 €



40

40
Politiques, caricatures
 Env 150 cpa diverses dont Orens
 300 / 400 €

41
 Publicité
 Env 300 cpa et cartons de marques diverses
 300 / 400 €

42
 Publicité
 14 cpa publicitaires diverses avec belles illustrations
 200 / 300 €



42

à 14h (lots 43 à fin)

43
 Paris - Evènements, fêtes.
 Env 80 cpa : expo 1900, Mi-Carême, obsèques dont nombreuses animations
 150 / 200 €

44
 Paris, Metro, Chemins de fer
 Env 40 cpa : gares de ceinture, travaux du métropolitain ...
 150 / 200 €

45
 Paris
 Politique : 11 cpa : grèves, manifestations, fête syndicale (carte photo)
 100 / 150 €

46
 Paris
 Enseignement, Santé : Env 60 cpa : groupes, intérieurs ...
 150 / 200 €

47
 Paris
 Autobus, Attelages : Env 50 cpa : autobus, femmes cochers dont gros plan. Joint diverses photographies
 250 / 300 €



49

48
Paris

Rues : Env 170 cpa : rues animées, portes de la ville ...

350 / 400 €

49
Paris

Métiers : 2 cpa : Marchand de tonneaux (JH) ; tondeur de chiens (ND)

80 / 120 €

50
Paris

Métiers : 27 cpa : séries Laas et Pécaud (14 cpa) et diverses

20 / 150 €

51
Paris

Métiers : 22 cpa : Paris Vecu (11 cpa) et KF (11 cpa) (certaines cartes se décollent)

150 / 200 €

52
Paris

Divers : Env 120 cpa : inondations, militaria, cartes illustrées, libération de Paris (cartes photos)...

120 / 150 €

53
Paris

Spectacle : 13 cpa : manèges, cirques, fêtes foraines

100 / 120 €

54
Paris

Commerces, Industries : Env 90 cpa : magasins, usines, publicités

300 / 400 €

55
Paris

Marchés : Env 40 cpa : halles, marchés dont gros plans

150 / 200 €



59

56
Paris

Divers : 17 cpa : cartes photos devantures de commerces, portes...

350 / 400 €

57
Tir forain

5 cartes photos

80 / 120 €

58
POITOU, CHARENTE

5 cpa : vélodrome à Rochefort (3 cartes photos), devanture à Saint Savin (carte photo)..

100 / 150 €

59
Bretagne

12 cpa : types, tailleur de Kerléo, mendiants

150 / 200 €

60
Région parisienne

16 cpa : tramways, bals, brasseries...

150 / 200 €

61
Nord, Picardie

13 cpa : pompiers, marchand de fruits, types

150 / 200 €



61



66



67

62

Normandie

10 cpa : marchand de cidre , laitières, potier ...

100 / 150 €

63

Auvergne, Bourgogne, Centre

18 cpa : meunier, attelage, conscrits, agriculture

150 / 200 €

64

Types divers

9 cpa : Bouville, Nasbinals, les Baux , Carnac ...

80 / 120 €

65

Alcool et divers

5 cpa : pressoirs (Normandie, Bourgogne), distillateur (Normandie)

80 / 120 €

66

Divers

10 cpa : carte photo rémouleur, voilier « Le Français », tondeur de chiens Toulouse...

150 / 200 €

67

Métiers - 2 cpa : Romorantin (raccmodeur de porcelaines), Jura français (Rétameur)

100 / 150 €

68

Étranger

Env 800 cpa : types ,très nombreuses animations

1 200 / 1 500 €

69

France

Env 1000 cpa : villes et villages dont nombreuses petites animations

800 / 1200 €

70

Trains, chemins de fer

Env 500 cpa : gares avec trains, matériel ferroviaire

400 / 500 €

71

Paquebots

Env 800 cpa vues diverses de paquebots

500 / 700 €

72

Dentelle

Env 180 cpa : dentelle et dentelières

180 / 220 €

73

Bateaux

Env 300 cpa : sous marins, bateaux de peche, marine militaire

250 / 350 €

74

Pêche en mer

Env 200 cpa : peche à pied, types de pêcheurs dont nombreux gros plans

200 / 250 €

75

Pêche en mer

Env 50 cpa : scènes de quai, marchés, ostréiculture

80 / 100 €

76

Marine

Env 45 cpa : canots de sauvetage, constructions de bateaux, péniches ...

80 / 120 €

77

Bords de mer

Env 100 cpa : scènes de plages, baigneurs dont nombreuses cartes photos

70 / 100 €

78

Militaria

Env 600 cpa : franchises militaires, cartes de prisonniers

250 / 400 €

79

Militaria

Env 400 cpa : seconde guerre mondiale

350 / 450 €

80

Militaria

Cartes photos. Env 800 cpa : groupes, soldats, camps de prisonniers

350 / 450 €

81

Militaria

Env 600 cpa : guerre 1914-1918, revues militaires, généraux, scènes de casernes

300 / 350 €

82

Militaria

Chasseurs Alpains. Env 70 cpa

80 / 120 €

83

Militaria

Croix Rouge, hôpitaux. Env 250 cpa dont nombreux gros plans

250 / 300 €

84

Militaria

Patriotiques, caricatures et Fantaisies. Env 300 cpa

150 / 200 €

85

Varia

Env 400 cpa : tabac, publicités, militaria, cartes photos, scoutisme, entiers postaux...

150 / 200 €

86

Affranchissements et oblitérations

Important lot de cartes postales présentant des cachets militaires et des cachets divers, France et étranger.

600 / 800 €

87

Tour Eiffel, 1889

Exemplaire de la carte illustre par "Libonis" ayant été lâchée par un ballonnet parti de la Tour Eiffel et portant l'indication manuscrite : « *Trouvée à 1 h. du soir, 29 octobre dans un ruisseau à Villequier-Aumont, Aisne. Le facteur A. Leleu* ». La carte porte le cachet du 2e étage de la Tour Eiffel du 28 oct. 1889 et le cachet postal d'arrivée à Villequier du lendemain. Mouillures et angle consolidé.

120 / 150 €

88

Régionalisme

Lot de cartes postales départementales dont animations. Toutes régions.

180 / 250 €

89

Régionalisme

Ensemble de cartes postales départementales anciennes dont animations. Environ 500 cartes postales.

200 / 300 €

90

Régionalisme et divers

Ensemble de cpa contenues dans deux boîtes dont quelques animations.

300 / 400 €

91

France et pays divers

Ensemble de cartes postales anciennes et semi modernes dont animations, contenues dans 3 boîtes.

300 / 400 €

92

Illustrateurs divers

Environ 50 cpa illustrées dont par Xavier Sager, Benjamin Rabier, des illustrateurs hollandais et divers. Joint, 2 pochettes "La vie sportive" par Harry Elliott et "La route du vin" par Klippstiehl.

150 / 200 €

93

Billets de banque

Classeur contenant des billets de la Banque de France des années 1930 à la période récente dont un exemplaire du 300 f. type de 1938.

600 / 800 €

94

Actions de collection

Ensemble d'actions nominatives de 500 f. de la société *Aux Jambons français*, créée en 1906, datées principalement de 1920 et 1921. Belle illustration de Ch. CRABBE dans le style Art nouveau.

150 / 180 €

95

Canal de Panama

2 Reçus de versement de 5 francs, datés de 1924, pour les frais de publication dans le *Bulletin officiel des oppositions de titres au porteur*, pour une période de 10 ans, et correspondant deux "Bons à lots Panama". Joint, les 2 significations d'huissier de cette inscription au Syndicat de la Cie des agents de Change, près la Bourse de Paris.

150 / 200 €

96

Actions de collection

Petit lot d'actions de 100 f. de la société *Gaumont-France-Film-Aubert*, Paris 1930.

70 / 90 €

97

Actions de collection

18 Parts de fondateur des Anciens Établissements BILLARD avec 3 Emprunts de la République de Chine (1930) et 2 Actions de compagnies minières d'Afrique du Sud (Londres, 1924).

100 / 150 €

98

Vignettes commémoratives

Ensemble de vignettes illustrées, réalisées pour l'Exposition de Lyon de 1914. Nombreux doubles.

80 / 120 €

TIMBRES-POSTE & OBLITÉRATIONS



99

99

France

N° 1, 10c. bistre sur lettre oblitéré losange petit chiffre avec c.à.d. Clermont (50), 11 déc. 1852. Cachet O.R. dans un cercle près de l'affranchissement. Superbe.

150 / 200 €

100

France - Pont du Gard.

N° 262B, 20 f. chaudron clair, Pont du Gard, neuf sans charnière. Joint, n° 133, 30c. lilas, neuf, sans charnière. Superbe centrage. Joint également diverses variétés modernes.

300 / 400 €

101

France

Exposition de Strasbourg de 1925. Bloc et feuillet n°2 neuf, comportant au recto un envoi dédicacé signé par le président de l'Exposition Maurice BURRUS.

400 / 600 €

102

France

Album contenant des timbres-poste neufs et oblitérés, émis principalement à partir des années 1900. Joint un portfolio et un classeur contenant des timbres-poste modernes.

800 / 1 000 €

103

France

4 Albums contenant des timbres modernes présentant des variétés d'impression et des timbres thématiques récents, tous pays.

300 / 450 €



101

104

France

Timbres-poste semi modernes et modernes depuis les années 1930, neufs, à l'unité, en blocs et partiellement en feuilles. Un ensemble dans plusieurs chemises.

1 500 / 1 800 €



105

105

France

Classeur contenant des timbres-poste d'avant-guerre neufs, à l'unité et en blocs. Quelques adhésions.

1 500 / 1 800 €

110

Alsace-Lorraine

Ensemble de lettres affranchies et en franchise comportant la plupart la cursive "Don des Postes d'Alsace", ca 1915.

200 / 300 €

106

France

6 Classeurs contenant des timbres-poste et des blocs et feuillets neufs des dernières années.

150 / 200 €

107

France

Collection comportant principalement des timbres-poste anciens défectueux et des timbres semi-modernes.

250 / 400 €

108

France

4 Carnets publicitaires dont un incomplet du timbre-poste n°257, 50c. bleu Jeanne d'Arc (carnet, n° 257C/5).

100 / 150 €

109

France

Classeur contenant des timbres-poste de valeurs courantes petit format, neufs, des années d'avant-guerre.

300 / 400 €



109

111

Fiscaux d'Alsace Lorraine, 1915

Zone de Thann-Massevaux. Ensemble de timbres des émissions provisoires type Coq et des émissions suivantes, à l'unité et en bandes pour carnets. Importante cote catalogue Yvert & Tellier. Joint, divers papiers timbrés reproduisant les timbres de l'émission provisoire de 1915.

700 / 900 €

112

Libération

Maquis François (Creuse). Timbre, n°517, 1 f.50 brun à l'effigie du Mal Pétain, sur carte commémorative du 20e anniversaire de la libération de Guéret.

80 / 150 €

114

France

Collections de timbres-poste, neufs et oblitérés, comprenant des timbre-poste anciens tous états, des timbres-poste semi modernes, des timbres de Poste aérienne, des timbres-taxe, des timbres téléphone, des timbres de la Libération et des timbres pour colis postaux. Nombreuses bonnes valeurs.

2 500 / 3 500 €

115

France

Album contenant des timbres-poste anciens dont n° 6, 1 fr. carmin oblitéré, des timbres semi modernes dont 1ère série orphelins, des timbres de Poste aérienne dont n° 14 et 15, des timbres d' Andorre et de la principauté de Monaco.

1 000 / 1 500 €

116

France

7 Albums et classeurs contenant des timbres-poste de la période avant-guerre, jusqu'aux années récentes, avec un ensemble d'env. 1er Jour.

800 / 1 200 €

117

France

Classeur contenant des timbres-poste neufs des années 1940-60, certains en blocs de quatre.

300 / 450 €

118

France - Entiers postaux.

Ensemble d'entiers postaux, neufs ou ayant circulé, principalement du début du 20e siècle.

150 / 200 €

119

France et anc. Col. françaises

Classeur contenant des timbres-poste, neufs et oblitérés, ainsi que 3 blocs de 24 timbres *Faux Pétain*.

450 / 600 €

120

Monaco et Dom-Tom

Classeur contenant des timbres-poste de la Principauté et des timbres de France modernes, surcharges *Mayotte*.

500 / 600 €

121

Andorre, Monaco et anc. Colonies françaises

2 Albums contenant des timbres-poste neufs et oblitérés. Bonnes valeurs de poste aérienne de Monaco.

500 / 700 €

122

Maroc

Classeur contenant des timbres-poste principalement des occupations britannique et espagnoles et des souvenirs philatéliques du voyage présidentiel, en 1930, ainsi que des enveloppes affranchies adressées au Général Noguès.

700 / 800 €

123

Anc. Col. françaises

Ensemble de timbres poste principalement oblitérés avec divers Monaco et des timbres de pays étrangers.

300 / 400 €

124

France et étranger

5 Classeurs et 3 albums contenant des timbres-poste tous pays dont France, tous états.

500 / 700 €

125

France et étranger

Ensemble d'enveloppes affranchies fin 19e et début 20e siècle, de nombreuses provenant de Russie, présentant des cachets d'entrée par Valenciennes.

180 / 250 €

126

France et étranger

Un vrac composé de timbres-poste de pays divers, tous états.

300 / 400 €

128

France et étranger

Ensemble de timbres-poste, neufs et oblitérés, tous pays dont France et divers Europe, des années 1945/50. Joint, une collection tous pays comprenant des anciens tous états.

1 000 / 1 500 €



134

129

Grande-Bretagne et divers

Album contenant des timbres-poste anciens de Grande-Bretagne et de divers pays d'Europe, principalement oblitérés, tous états.

1 200 / 1 500 €

130

Suisse et Suède

Ensemble de timbres-poste neufs depuis les années 1900, avec divers entiers postaux.

600 / 800 €

131

Étranger divers

2 Albums contenant une collection de timbres-poste, neufs et oblitérés. Bonnes valeurs des émissions semi modernes.

500 / 700 €

132

Égypte et pays divers

Ensemble de timbres-poste avec quelques enveloppes affranchies présentant des oblitérations de Poste aérienne des années 1930, certaines de Zeppelins.

450 / 600 €

133

Japon

Ensemble de timbres-poste neufs, des années 1940 en feuilles compètes de 50 timbres et de blocs et feuillets des mêmes années.

700 / 900 €

134

Chine, ca 1965

Album officiel contenant des timbres-poste neufs de la période de la Révolution culturelle dont les séries 1328 à 1345 et 1817 à 1825.

600 / 700 €

135

Formose, 1964/69

Coffret officiel offert par la République de Chine, lors du *Congrès Postal Universel de Tokyo*, en 1969. Les timbres contenus dans le classeur représentent des œuvres d'art et des sites chinois. **Japon** - 2 Coffrets officiels contenant des timbres thématiques, neufs, des années 1966 à 1974.

200 / 250 €

136

U.P.U., 1974

Coffret contenant des timbres-poste émis par différents pays à l'occasion du centenaire de l'*Union Postale Universelle*.

100 / 150 €

137

Asie et divers

Album contenant des timbres-poste, neufs et oblitérés, de pays divers dont Chine. Joint divers carnets souvenir offerts par des administrations postales.

400 / 500 €

138

Pays divers

Collection de timbres-poste, neufs et oblitérés, montée sur feuilles d'album. Joint, un ensemble de timbres de France semi modernes et modernes de France avec diverses enveloppes affranchies.

500 / 700 €

139

Pays divers

Collection de timbres-poste principalement oblitérés Europe et Outre-mer, dont bonnes valeurs des Etats-Unis (série Colombus et Omaha), tous états.

1300 / 1700 €

140

Pays divers

Ensemble de classeurs contenant principalement des timbres-poste oblitérés de pays divers.

300 / 450 €

141

Pays divers

Un album Maury et diverses chemises contenant des timbres-poste tous pays, tous états.

180 / 250 €

142

Pays divers

Poste aérienne. Classeur contenant des lettres provenant de divers pays présentant des affr. et des obl. de Poste aérien années 1925/30.

200 / 300 €

143

Lettres de soldats

7 Lettres période Consulat et Empire présentant des marques postales dont une marque N°43 – *Grande Armée* (Varsovie 1) et une lettre en PP. de Paris à destination de Bagdad (1 taxée 28 à l'encre rouge).

200 / 300 €

144

Ballons montés

Quatre lettres de la période 1870/71, expédiées de Paris par Ballons montés pendant le Siècle.

250 / 400 €

145

Marques postale

Ensemble de plis fin 18e début 19e siècle présentant des marques administratives de franchise. Des lettres ou documents comportent les signatures d'hommes politiques ou de chefs militaires dont celles du maréchal Berthier, du duc Decazes, du maréchal Duroc, du général Savary et de A. Pille. Un devant d'enveloppe présente un cachet-à-date du 18 sept. 1843 de la Maison du Roi de Saint Cloud, en rouge.

200 / 300 €

146

Marques postales et papiers divers

Petit lot de lettres présentant des marques postales début 20e s. - Joint, divers actes notariés datés du 18e s. sur papier timbrés de la généralité de Rouen.

100 / 150 €

147

Correspondance illustrée, 1e G.M.

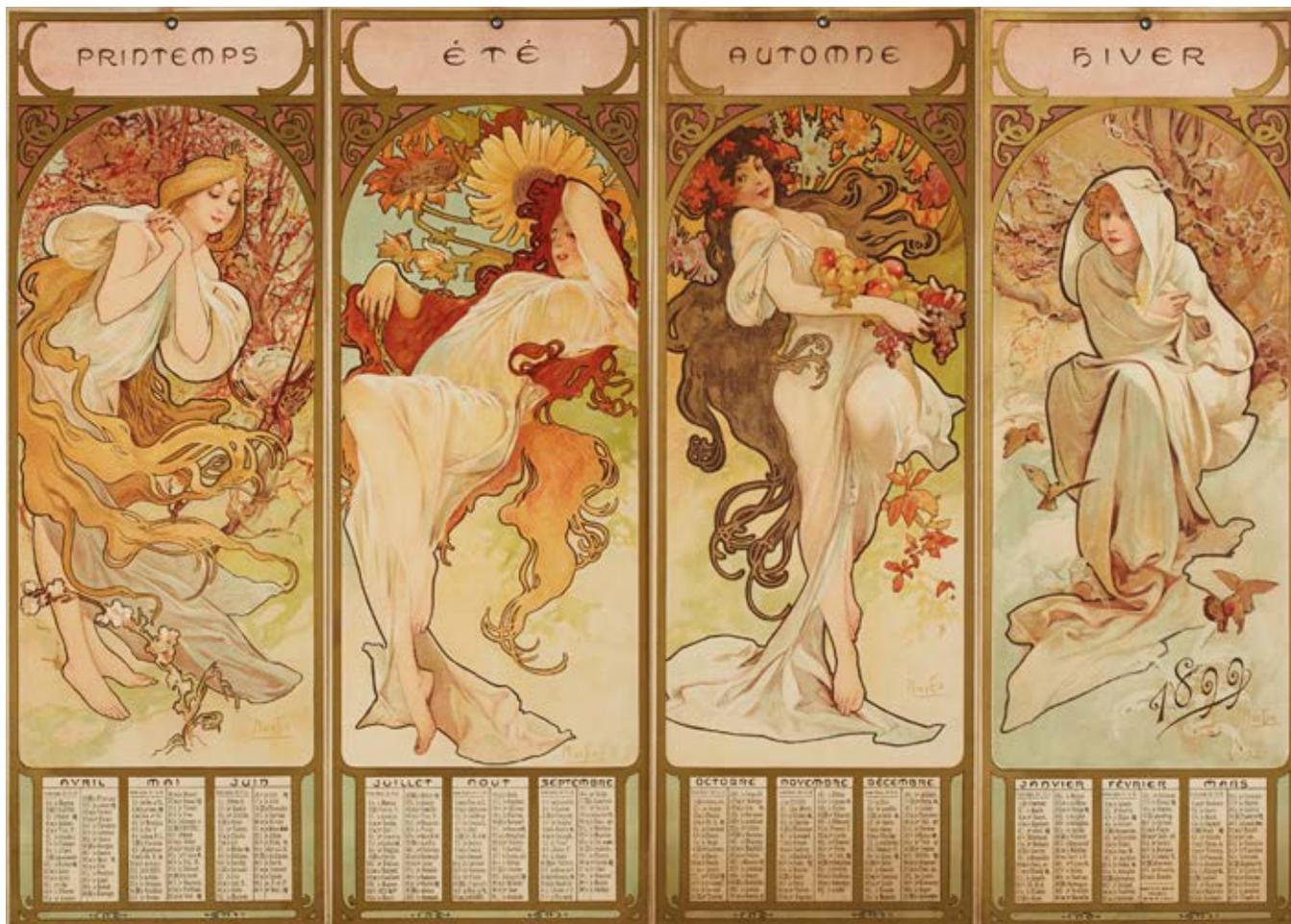
Ensemble de lettres adressées par Pierre COULHON à sa mère, de juin 1918 et avril 1919, alors qu'il était soldat au 82e d'infanterie (Secteur postal 238). Les lettres comportent en première page des dessins à la plume représentant des jeunes femmes ou des couples dans le style de la Belle époque. L'ensemble comprend également une importante correspondance reçue de sa mère.

400 / 500 €



147

AFFICHES DE COLLECTION - ILLUSTRATIONS DIVERSES PHOTOGRAPHIES



148

148

MUCHA Alphonse - LES SAISONS.

Calendrier 1899. Variante non répertoriée. Suite de 4 panneaux avec calendrier en partie basse, indication des saisons dans la réserve en partie haute et de l'année dans la partie inférieure droite de la planche l'*Hiver*. Pas de mention d'imprimeur, 42,9 x 15 cm. Bel état de conservation, marques légères d'empoussièrement en partie basse, hors des images et quelques traces de plume dans les angles inférieurs. Variante non répertoriée du modèle "*Les Saisons 1897*", reproduit dans l'ouvrage de J. Rennert et A. Weill, p. 152 et suivantes.

5 000 / 7 000 €

149

Affiche - Georges MEUNIER. Trianon Concert
Les Fantoques de John Hewelt. Imp. Chaix. Déchirures aux plis, traces de restaurations anciennes et mouillures en partie basse. N.E. 122 x 87 cm, à vue. Encadrée.

300 / 400 €

150

Affiche - Jules CHERET. Musée Grévin
Théâtre. Imp. Chaix, 121 x 84 cm. N.E. Mouillures en partie basse. Encadrée.

300 / 400 €

151

Affiche - Charles LOUPOT, 1928. The Austin tractor
Imp. "Les belles affiches" à Paris. N.E. Déchirures en marge et pliures. L'affiche a été réemployée et comporte un texte imprimé au verso, relatif à une vente notariale immobilière en 1943. 75 x 62 cm.

450 / 600 €

152

10 Affiches "Air France"
Guy GEORGET, illustrateur. Grèce (2 différentes), Proche-Orient, Extrême-Orient, Californie, Mexico, Spain, India, Grande-Bretagne. Imp. Bedos, 98 x 64,5 cm. Une affiche non entoillée.

500 / 600 €

153

15 Affiches "Air France"
Georges MATHIEU, illustrateur. France, Israël, Canada, Mexico, Inde, Egypte, U.S.A., Amérique du Sud, Japon, Grande-Bretagne, Allemagne (2 ex. identiques), Italie, Grèce, Espagne. Imp. divers. 99 x 60 cm. N.E.

1 000 / 1 500 €

154

Affiche de cinéma - La Grande Illusion.
Film de Jean RENOIR avec Jean Gabin, Pierre Fresnay et Eric von Stroheim. Studio K (R.AC.) 154 x 113 cm. Entoillée. Petite déchirure en partie haute au centre, manquent les marges.

200 / 300 €

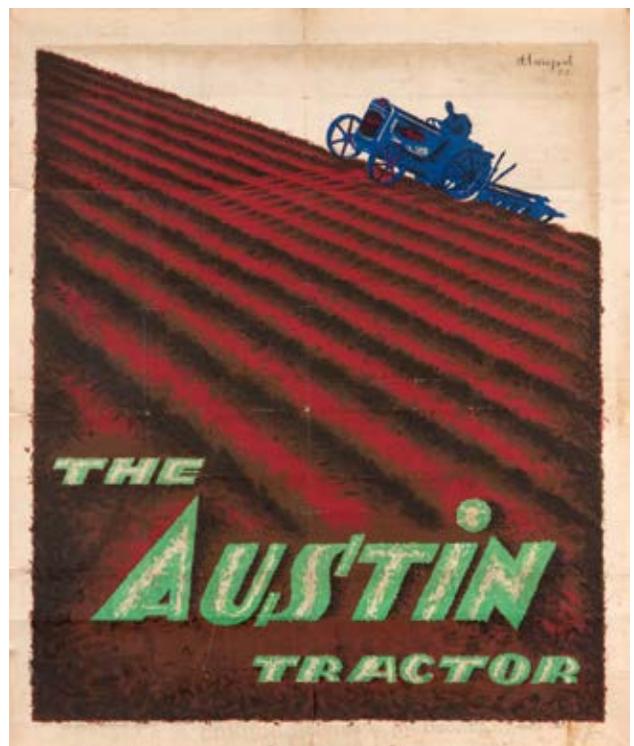
155

Frise décorative - Adolphe WILLETTE.
Rare frise décorative en camaïeu, composée de 8 éléments assemblés bout-à-bout, représentant des bébés dans diverses postures allégoriques de la fortune. Contresignée et numérotée 105/300 par l'auteur. 445 x 38,5 cm.

300 / 400 €



149



151



156

156

Frise décorative - SEM.

Rare et importante frise décorative polychrome, représentant des moyens de locomotion (attelages, automobiles, éléphants) composée de 6 éléments assemblés bout-à-bout. Envoi autographe de SEM à Madame Madeleine DOLLEY, au revers d'une extrémité. 900 x 34 cm. Déchirures et réparations.

300 / 400 €

157

DUFY Raoul (1877-1953)

3 Reproductions de ses œuvres présentant au-bas, dans la marge, un envoi autographe à Jeanne Misraki. Deux des pièces sont encadrées et une, non encadrée, présente des pliures.

200 / 300 €

158

Menus illustrés

Ensemble de menus de grands restaurants des années 1920 à 1950 et pour des *Dîners des Compagnons de la Belle Table*, ca 1920, certains numérotés. Parmi les illustrateurs : George Villa, Louise Ibels, Roger Reboussin et A.E. Marty.

250 / 300 €

159

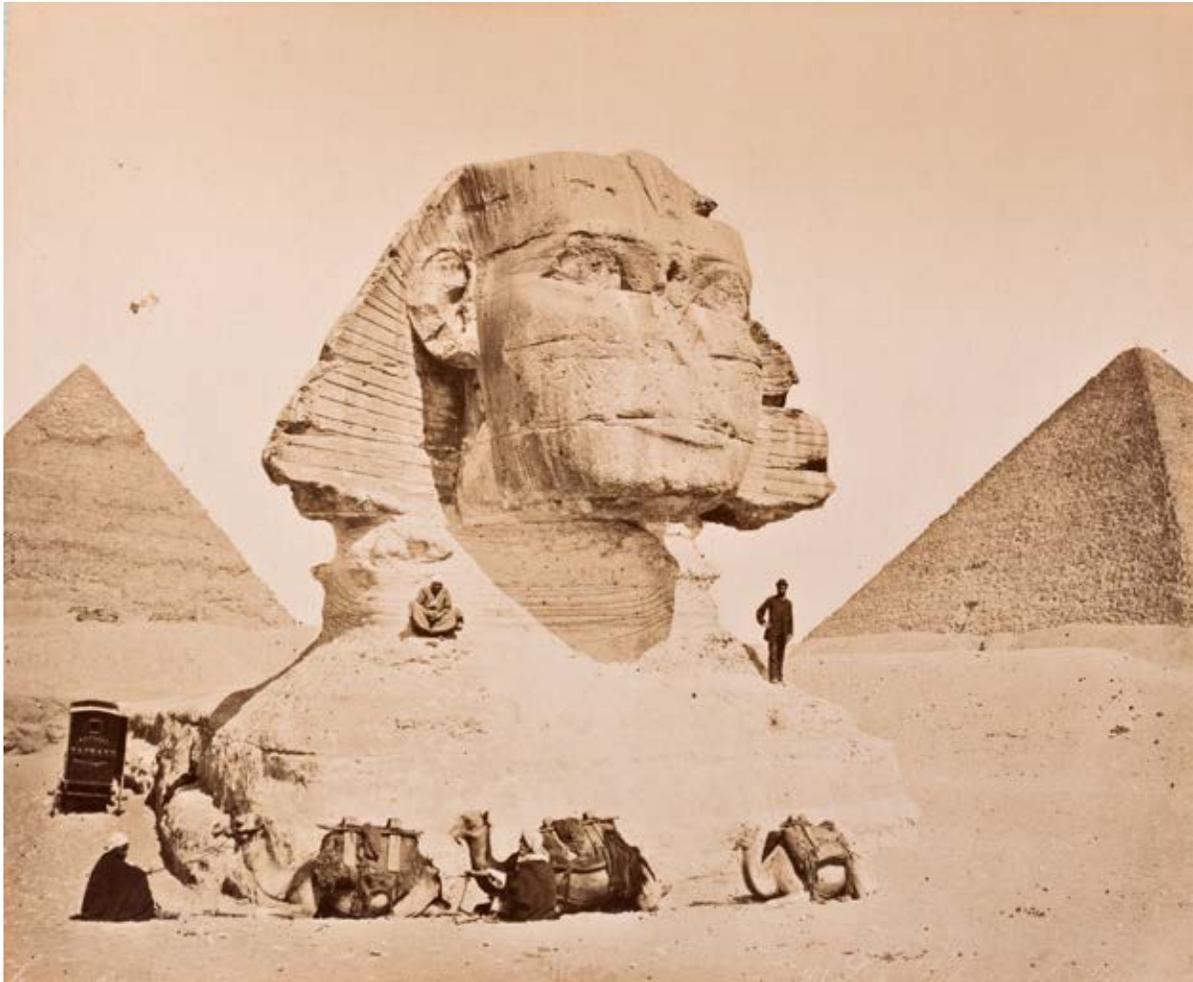
Automobile

21 Revues suédoises "Svensk Motor Tidning" des années 1927 à 1929, contenant des publicités illustrées.

200 / 300 €



156



160



160



160

160

Photographies, ca 1870 - Egypte.

Album contenant 96 tirages albuminés collés sur carton, représentant des vues du Caire, d'Alexandrie, de Port-Saïd et du Canal de Suez, des types et costumes et des sujets divers, la plupart du photographe ZINGAKI - *Palestine et Syrie*. Album contenant des tirages albuminés collés sur carton de vues de sites archéologiques, d'édifices anciens et religieux, ainsi que des photographies de Chypre et de Constantinople, la plupart du photographe BONFILS. Formats 20,5 x 26 cm. et divers.

2 000 / 3 000 €



161

161

2 Daguerrotypes

Daguerrotype ¼ de plaque, représentant le portrait en buste d'un homme enturbanné, torse nu. Très bon état de conservation, dans son cadre d'origine - Daguerrotype ¼ de plaque, représentant trois jeunes hommes assis, dans des habits de la génération romantique. Cadre d'origine. Verre de protection fendu et brisé dans l'angle supérieur gauche. Oxydations. Joint, cinq photographies fin 19e siècle, format cabinet, représentant divers acteurs célèbres dont Sarah Bernhardt dans le rôle de *Théodora*.

700 / 800 €

162

Photographies - Russie

Important album contenant des photographies format carte de visite, représentant principalement des portraits de membres de familles russes et étrangères, établies à Moscou dans les années 1860-75.

800 / 1 000 €

163

Photographies - Russie

Album contenant 12 photographies réalisées par *Sherer Nabholz et Cie*, photographes de Sa Majesté à Moscou. Tirages albuminés de clichés représentant une vaste propriété située au bord de la Volga, ainsi que des sites et des bâtiments d'une usine chimique. Formats 21,5 x 27 cm.

1 000 / 1 200 €

164

Photographies - Chine

Ensemble de photographies format cabinet et formats divers représentant Mgr LAVEST, évêque de Chine de 1900 à 1910 dont l'épiscopat se déroula au moment de la révolte des Boxers.

300 / 400 €

165

Photographies

13 Photographies format cartes de visite, fin 19e s. représentant des portraits de compositeurs et de personnalités diverses de la fin du 19e siècle, certains d'après gravure. Joint, divers papiers de collection et un agenda des Magasins du Louvre de l'année 1926.

250 / 350 €



163



169

166

Photographies

Ecole centrale, 1908. Album contenant 30 photographies, 8 x 11 cm, représentant des professeurs de la grande école d'ingénieurs, prises la plupart au moment de leurs cours. Joint, 8 cartes postales anciennes représentant l'Ecole centrale en 1908.

200 / 300 €

167

Photographies - École vétérinaire d'Alfort.

Ensemble de photographies format cabinet, représentant l'entrée de l'école, des bâtiments et une opération de dissection.

250 / 400 €

168

Photographies - Cinéma.

Ensemble de photographies représentant principalement Rodolphe VALENTINO et divers autres acteurs, réalisées pour la présentation de films Paramount des années trente. Joint, des photographies provenant de magazines de l'époque.

150 / 200 €

169

Camaret-sur-Mer

Aquarelle représentant la place Saint-Thomas, signée (illisible) et datée 1926, 40 x 58 cm (à vue).

200 / 300 €

170

Normandie - Adèle HÉBART (?), 1837.

Aquarelle représentant une scène de foire devant une cathédrale normande, 46,5 x 37 cm. Marouflée sur papier, quelques accidents.

150 / 250 €

171

Cartes parfumée anciennes

Rare et importante collection présentée en 3 albums, classée d'après le catalogue spécialisé de Geneviève FONTAN, éditions Alphan à Toulouse. L'ensemble représente une cote d'environ 30.000 €. Joint, divers catalogues et documents sur les cartes parfumées anciennes.

3 000 / 4 500 €



170

172

"La Caricature"

Ensemble de trois années complètes dans des reliures en percaline rouge (1880, 1882 et 1892), comprenant de nombreuses illustrations en noir et en couleur par Robida et Caran d'Ache. Quelques déchirures.

150 / 200 €

173

Prestidigitation et Magie

Dossier constitué de notes manuscrites et de croquis concernant des tours de magie et "trucs et secret" mis au point par Louis MERCIER, illusionniste né à Montreuil s/bois en 1877. Le dossier comprend également un répertoire renvoyant aux différents chapitres et intitulés de son ouvrage *L'illusionniste moderne* (1931). Joint également, une liste des ouvrages constituant sa bibliothèque personnelle sur sa la prestidigitation.

800 / 1200 €



171



176

174

Automobile Bugatti

Dossier concernant l'achat d'une conduite intérieure de la célèbre marque en 1931, par Monsieur Bonnefous demeurant à Roanne dans la Loire. L'ensemble comprend des factures, des documents, des photographies, des attestations de révision et de réglages effectués en 1935, ainsi que divers documents concernant ses équipements.

250 / 400 €

175

Imagerie religieuse

Album de présentation constitué de séries d'images pieuses à dentelle, fin XIXe siècle, imprimées dans le quartier Saint-Sulpice à Paris.

200 / 300 €

176

Album de dessins

Albums contenant des dessins au crayon sur calques, représentant des motifs d'architecture anciens, des exemples des styles relevés sur des édifices religieux et profanes, et des études de types et costumes anciens, ainsi qu'un ensemble de photographies représentant des tableaux et des œuvres d'art.

350 / 450 €

177

Costumes militaires - Jean Louis DAVID (1792-1868)

Peintre de sujets militaires. 2 Aquarelles représentant deux soldats en uniforme La Garde impériale de 1810 et deux soldats de la Garde impériale de 1856. Dimensions, 33 x 22 à vue.

800 / 1 200 €

178

Aviation - (LINDBERGH Charles)

Fragment de toile d'avion provenant du fuselage de son appareil le *Spirit of St Louis*. Ce fragment a été prélevé au Bourget par un mécanicien du Service technique de l'Aéronautique, le 25 mai 1927, lors de la réparation de l'avion endommagé par la foule à l'atterrissage.

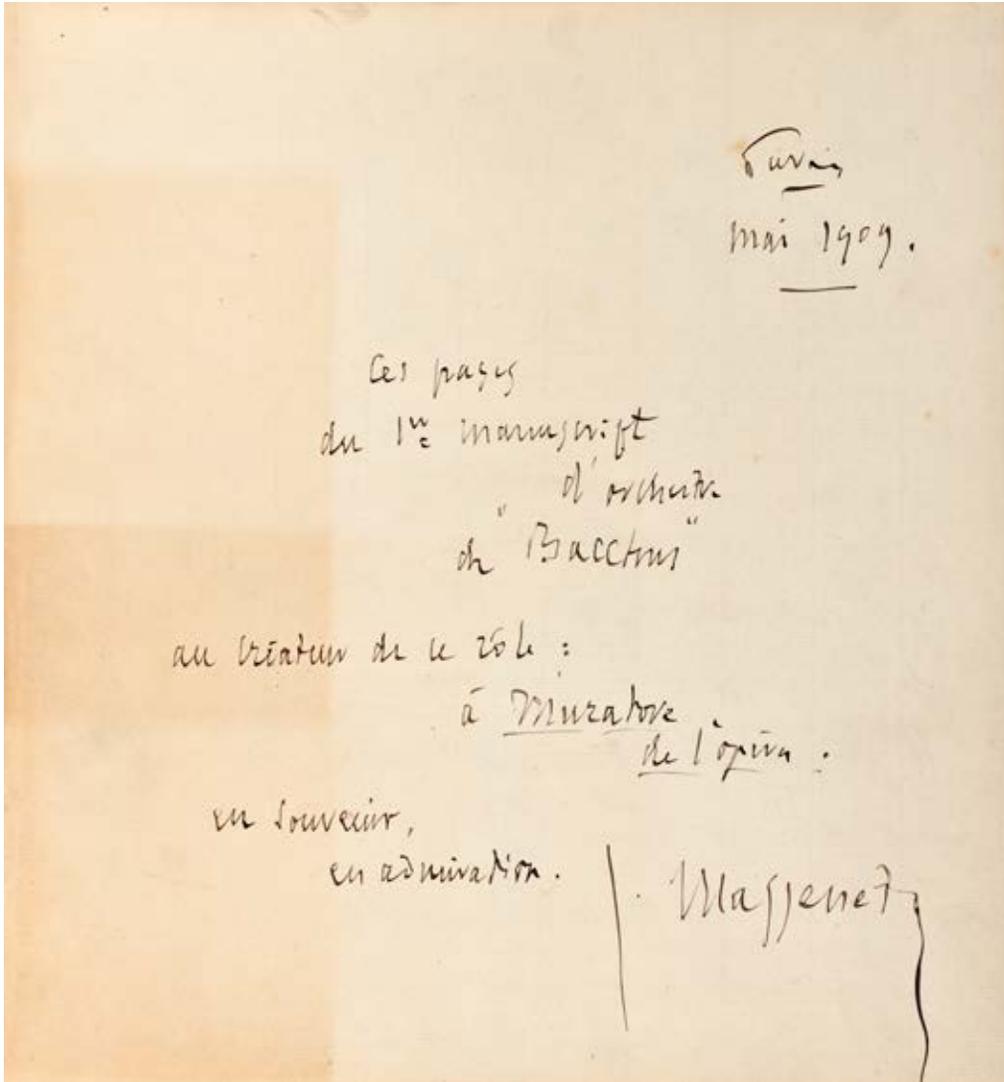
150 / 250 €



177



177



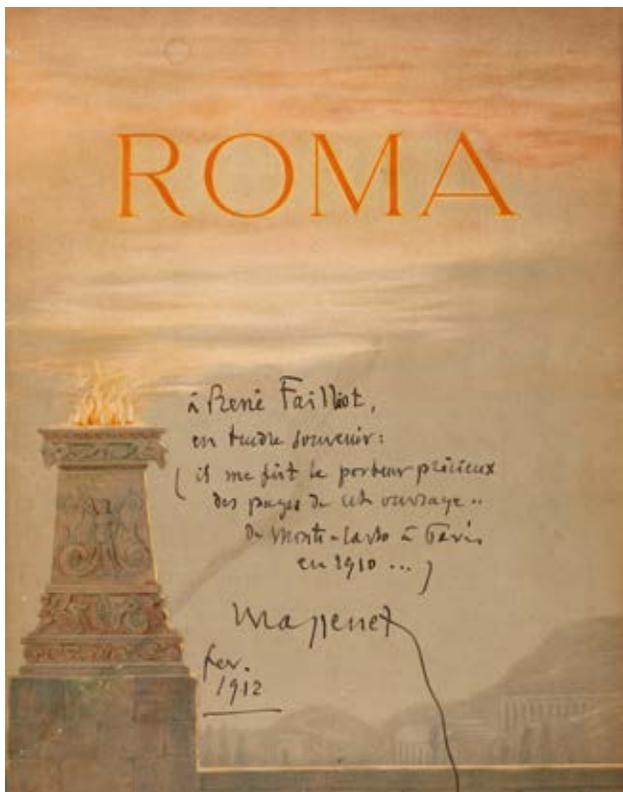
179

179

MASSENET Jules (1842-1912)

Compositeur français. Manuscrit musical autographe d'une partie de son opéra "BACCHUS", 31 pp. numérotées 75 à 106 qui font partie du premier manuscrit d'orchestre de l'œuvre, présentant de nombreuses corrections et annotations autographes. Sur la page de garde figure un envoi autographe de Massenet à Lucien MURATORE, créateur du rôle de Bacchus, daté Paris, mai 1909". Joint, une demi-page musicale manuscrite, représentant la fin du prologue d'une de ses œuvres, suivi de l'indication « Pourville-sur-mer, 22 septembre 6 h. du soir... ».

2 000 / 2 500 €



181

180

MASSENET Jules

Partition de musique imprimée "BACCHUS". Opéra en quatre actes et sept tableaux, poème de Catulle Mendès. Édition originale de la partition chant et piano. Paris, Au Ménestrel, 1909. En couverture figure un envoi autographe signé, mai 1909, à Lucien Muratore.

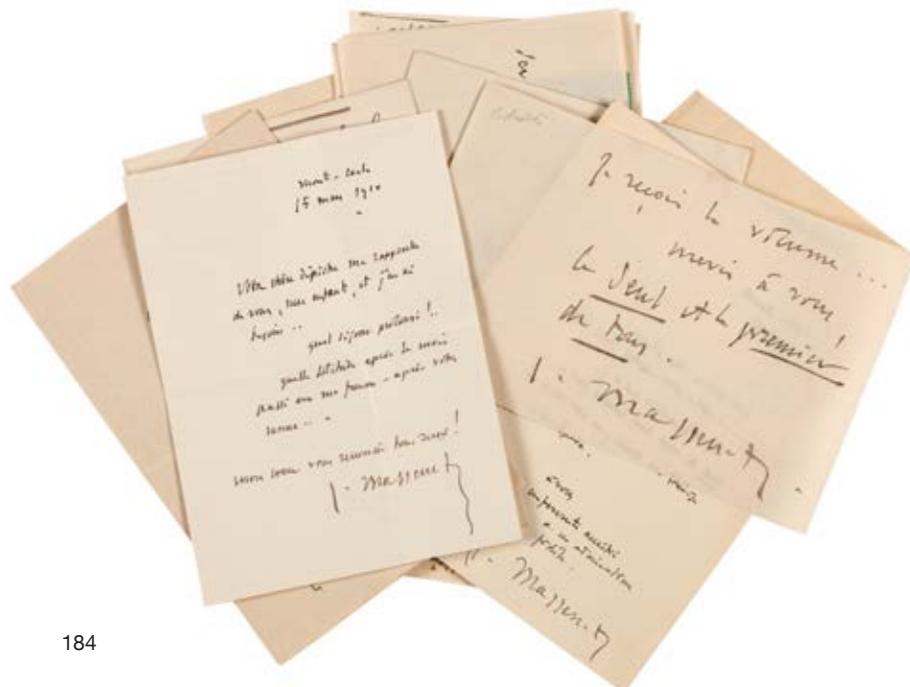
300 / 450 €

181

MASSENET Jules

Partition de musique imprimée, piano et chant de "ROMA", 238 pp. in-fol. Paris - Au Ménestrel, rue Vivienne. Reliure demi-basane à coins, en partie déreliée. Déchirure restaurée, visible au dos de la couverture. Partition dédicacée « À René Failliot en tendre souvenir : il me fût le porteur précieux des pages de cet ouvrage...de Monte-Carlo à Paris en 1910 - Massenet février 1912 ».

300 / 450 €



184

182

MASSENET Jules

L.a.s. « J. Massenet » Égreville 4 juillet 1904, 2 pp. in-8 avec un postscriptum. Petites fentes au pliage. À propos du livret d'Ariane de Catulle Mendès qu'il venait de recevoir et qu'il s'appropriait à mettre en musique : « ... ma femme à qui j'ai lu les 2 premiers tableaux est profondément enthousiaste - moi ... je suis si pénétré de mon but à atteindre que me voici ému et presque effrayé d'écrire la première note !... ». - Billet a.s. « J. Massenet » S.l.n.d. À son grand ami (Catulle Mendès) : «... Je tenterai de vous voir aujourd'hui Mardi à une heure ¼ chez vous ... j'ai quelques mots urgents à vous dire... »

250 / 300 €

183

MASSENET Jules

L.a.s. « J. Massenet » Paris 24 novembre 1908, 3 pp. in-8. À propos du choix des interprètes pour la première représentation de "Bacchus" : « ... pour Clotho (la mère de la mythologie qui file les jours des humains) je désire instamment Mme Silvain du Français. Elle a le regard, la voix le talent, tout est de premier ordre ... Obtenez le consentement de Mendès... ». S'agissant d'un rôle parlé, Massenet tenait à s'assurer le concours d'une comédienne rompue à la déclamation.

300 / 450 €

184

MASSENET Jules

15 Lettres ou billets a.s. « J. Massenet » datés de Paris et d'Égreville de 1907 à 1910, adressés principalement à Catulle MENDÈS, son librettiste des opéras Ariane et de Bacchus. Pour lui annoncer des représentations, fixer certains points et se congratuler avec lui des succès remportés. Joint, 3 billets a.s. et une carte postale adressés à Jules Massenet par Ambroise Thomas, Reynaldo Hahn et Frédéric Mistral ; et une carte nominative d'entrée au Château de Chantilly, portant sa signature de titulaire.

800 / 1 000 €



185

185
(MASSENET) - Portrait de Louise Massenet.

Portrait de Louise Ninon de Gressy, épouse du compositeur, peint par Adélaïde Massenet, mère de Jules Massenet, en 1868. Huile sur toile, 46 x 38 cm.

300 / 450 €

186
MASSENET Jules - Photographies.

8 Photographies montrant différentes pièces de l'appartement de Massenet, rue de Vaugirard. Tirages argentiques, 22,5 x 28 cm. Joint, un ensemble de photographies montées sur des feuilles cartonnées.

250 / 400 €

187
MASSENET Jules

Portrait gravé du compositeur dans un encadrement. Joint, un petit buste en plâtre le représentant (restauré).

100 / 150 €

189
LEHÁR Franz (1870-1948)

Compositeur autrichien d'origine hongroise. Carte postale illustrée le représentant dirigeant la millième représentation de son opérette *Au pays du Sourire*. Carte adressée de Berlin « À Mademoiselle Josette Goin avec mon meilleur souvenir ». Joint, une courte lettre adressée à la même personne, où il reproduit les premières mesures du fameux air « *Je t'ai donné mon cœur...* » Franz Lehár, 9 avril 1939. Quelques marques de rouille.

200 / 300 €



186

190
(STRAVINSKI Igor)

Les funérailles à Venise. 8 Photographies réalisées par le photographe et réalisateur Bronislaw HOROWICZ, portant au dos son cachet de photographe. Formats, 23 x 17 cm (5) et 14 x 19 cm (3). Les photographies représentent différents moments des funérailles organisées par la ville de Venise à l'île San Michele, le 6 avril 1971 : *L'affiche placardée annonçant les funérailles - La gondole funéraire - L'entrée de l'église - Le Pope et les personnalités dans l'église - La couronne d'hommage de la Radio-télévision française, apportée par le compositeur et chef d'orchestre Christophe PENDERECKI - La mise en terre du cercueil et La Tombe du compositeur dans le cimetière.*

600 / 800 €

191
HOROWICZ Bronislaw (1910-2005)

Compositeur, metteur en scène et photographe d'origine polonaise. 7 Tirages argentiques, contrecollés sur cartons, représentant des vues de villes marocains et des sujets divers, entre 1960 et 1985. Formats, 23 x 28 cm et 17,5 x 23,5 cm. Cachet au dos.

100 / 150 €

192
POULENC Francis (1899-1963)

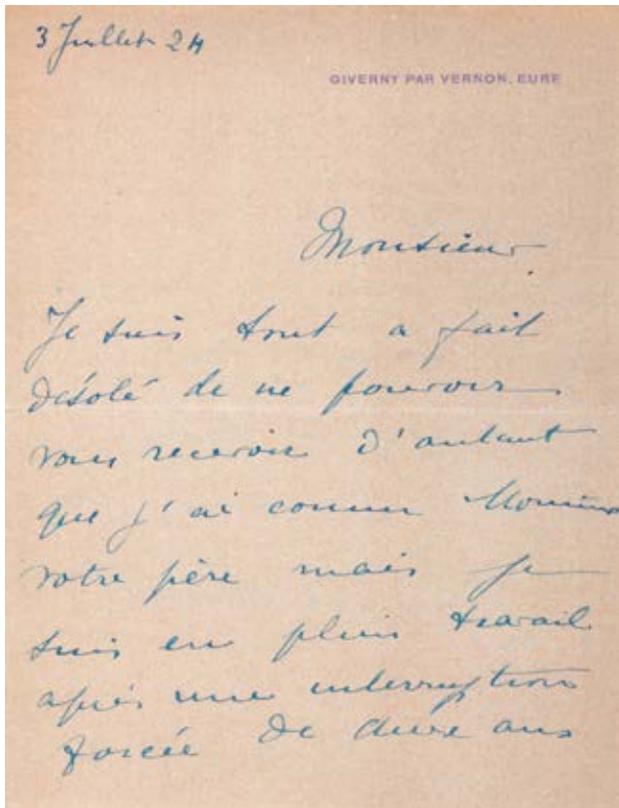
Compositeur français. Partition imprimée pour piano de "Mouvements Perpétuels", éd. J. & W. Chester à Londres. Comporte un envoi manuscrit : « *Pour Mademoiselle Yolande Bouzar, très amicalement en souvenir de Fez - Fr. Poulenc, mars 1951* ».

200 / 300 €

193
GAVARNI Paul (1804-1866)

Dessinateur et peintre français. L.a.s. « G » S.I.n.d. (mercredi soir), 1 page in-8. À une chère Madame à propos de la réalisation d'un bois gravé. Un dessin à la plume, non signé, représentant une jeune femme avec un enfant, figure au dos de la lettre.

100 / 150 €



195

MONET Claude (1840-1926)

L.s. « *Claude Monet* » Giverny 3 juillet 1924, 2 pp. pt in-8 sur papier à en-tête de sa propriété. Dans l'impossibilité d'écrire, après son opération de la cataracte, Monet dicte ses lettres à Blanche Hoschédé, sa belle-fille, restée près de lui après la mort de sa femme. À un Monsieur pour s'excuser de ne pas être en mesure de le recevoir : « ... je suis en plein travail après une interruption forcée de deux ans et je n'ai pas une minute à perdre étant donné mon âge... ». Malgré l'altération de sa vue, Monet voulait revenir sur ses "Décorations", qu'il considérait toujours inachevés.

1 000 / 1 500 €

196

PICASSO Pablo (1881-1973)

Petit dessin au stylo à bille représentant une fleur, surmonté de sa signature, offert par le peintre en 1959 à Mademoiselle Jocelyne Laurent, hôtesse d'accueil à l'aéroport de Nice. Pièce encadrée, 11 x 10 cm. Déchirure médiane. Dessin authentifié par le comité "Picasso authentication, 8 rue Volnay Paris 2e arr."

400 / 500 €

197

DIVERS PEINTRES ET MUSICIENS

Ensemble de courtes lettres et de cartes signées de peintres et de musiciens datées de la deuxième moitié du XIXe et du début du XXe siècle dont : Horace Vernet, Jean-Léon Gérôme, Jean Louis Meissonnier, Jean Louis Forain, Léon Bonnat, François Boieldieu et Antoine Marmontel.

250 / 400 €

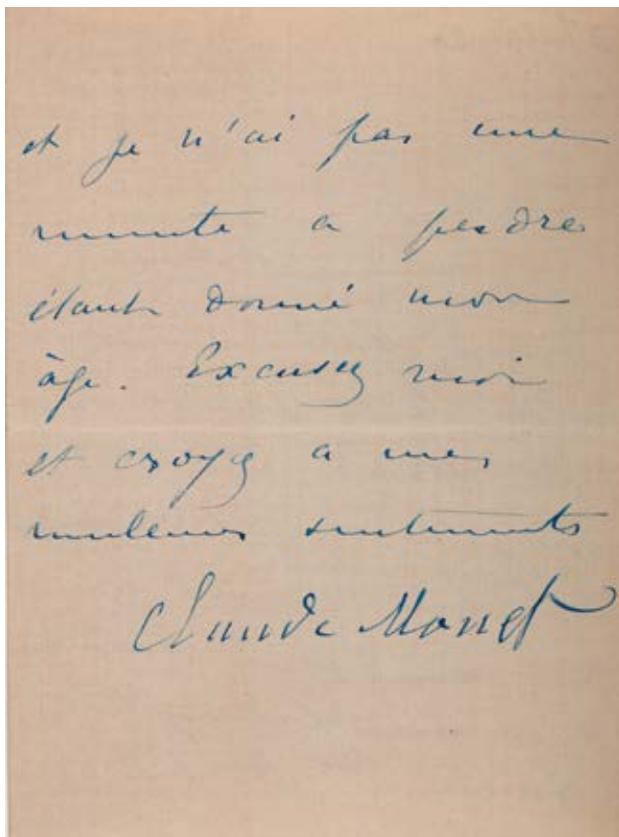
Littérature et spectacle

198

VIGNY Alfred (1797-1863)

Poète, romancier et dramaturge français. L.a.s. « *Alfred de Vigny* » Au Maine-Giraud, 20 octobre 1848, 4 pp. in-8 sur papier à son chiffre. À un correspondant pour lui fournir des explications sur des différends survenus avec des domestiques, et lui préciser les règlements qu'il avait effectués : « ... C'est à vous, Monsieur, que je donne cette explication. Si vous le jugez convenable vous la communiquerez à des gens dont je suis fort mécontent... ».

400 / 500 €



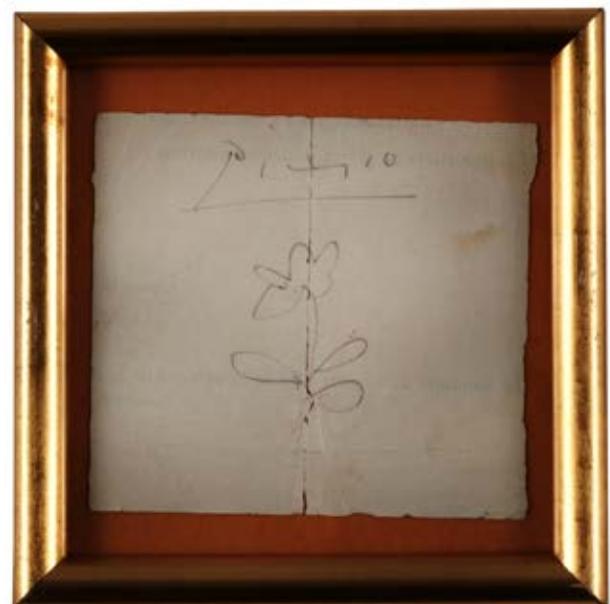
195

194

FRITH William Powel (1819-1909)

Peintre britannique de sujets d'histoire et de littérature. Il fut choisi comme peintre officiel du mariage du prince de Galles, le futur Edouard VII. 3 L.a.s. « *W. Frith* » Londres 24 juillet 1878, 9 août 1886 et 19 décembre 1897. L'ensemble, 10 pp. in-8. Au marchand d'art Ernest Gambart, au sujet d'une œuvre du peintre REYNOLDS et pour des rendez-vous.

180 / 250 €



196

199

VIGNY Alfred

L.a.s. « Alfred de Vigny » Paris, 5 décembre 1853, 3 pp. in-8. Accidents sur deux lignes au début du texte. À une correspondant à Blanzac (aujourd'hui Champagne-Vigny) pour la remercier de lui avoir fait parvenir son courrier et pour lui dire avoir été très affecté en apprenant la mort, à dix-neuf ans, d'une jeune fille qu'il il avait connue et estimée pour ses dons poétiques : « ... Il y avait en elle quelque chose de distingué et de supérieur qui cherchait à se faire jour et que j'avais pressenti. Je vous assure qu'elle était née avec un don naturel très rare ; le sentiment élevé et l'expression juste de la haute poésie ... Quoiqu'il n'y eût aucun espoir lors de mon départ, je ne puis m'empêcher d'en être très affligé... ».

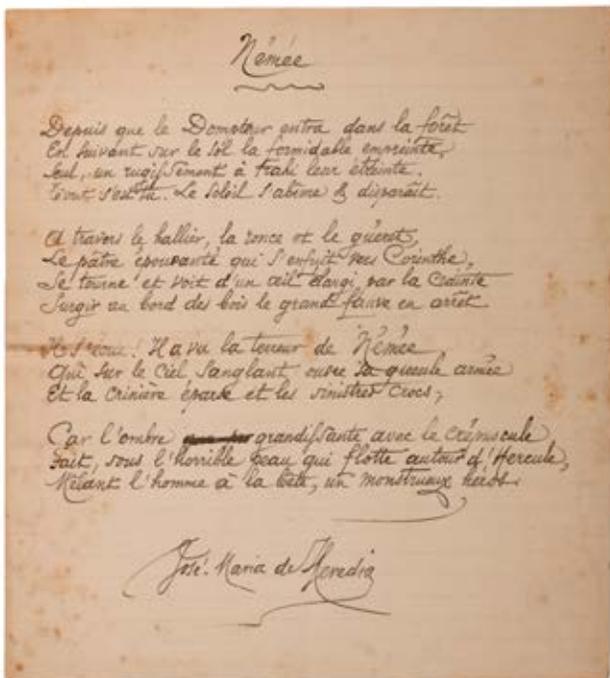
250 / 300 €

200

HEREDIA José-Maria de (1842-1905)

Poète français d'origine cubaine d'inspiration parnassienne. Poème a. s. « Jose-Maria de Heredia » ayant pour titre Némée (un des exploits d'Hercule), faisant partie de son recueil de sonnets Les Trophées, publié en 1893, 1 page in-4, légères mouillures.

400 / 500 €



200

201

HEREDIA José-Maria de

L.a.s. « J.M. de Heredia » Menton, 23 janvier 1871, 4 pp. in-8. Intéressante lettre adressée à un cher ami pour lui demander des nouvelles de Paris, dont le siège venait de prendre fin : « ... Ici nous vivons dans une ignorance presque complète, ne sachant rien que par les dépêches ou le Sémaphore de Marseille ... ». Il se dit inquiet pour sa maison, située derrière les Invalides, qu'il craint sans doute : « ... à l'heure qu'il est brûlée ou détruite ... J'y ai laissé tous mes livres, achetés un par un, plus précieux encore par le souvenir que par le prix ... Je vous serai obligé de vouloir bien vous charger de faire partir par pigeon, si c'est possible, les diverses dépêches ci-incluses... Je vis ici dans l'angoisse au sujet de tous mes amis tant de Paris que de province ... Ah combien je regrette de ne pouvoir offrir ma vie à cette pauvre France, mon pays adoptif... Ce qui m'exaspère c'est qu'ici les prussiens circulent librement... Quant aux Italiens, ils ne se gênent pas pour dire qu'après la guerre Nice et la Savoie retourneront fatalement d'où elles sont venues... ».

400 / 500 €

202

HEREDIA José-Maria

L.a.s. « J.M. de Heredia » 3 février 1871, 2 pp. in-8. Pour le charger de faire parvenir une de ses lettres à Leconte de Lisle : « ... J'en ai expédié de nombreuses à Paris. Dites-moi, si elles arriveront sûrement ... Vous ne pouvez avoir été plus foudroyé que moi par la nouvelle de la reddition et de l'armistice... ». Il pense que seul Gambetta pourra sortir le pays de l'ornière : « ... je l'admire profondément et le crois le seul homme capable de sauver la République et le pays ... ». - L.a.s. « J.M. de Heredia » (Paris) 14 juillet 1890, 1 page in-8. Pour féliciter un cher ami poète, qui venait d'être décoré : « ... Jamais croix n'aura été mieux méritée et mieux portée... ». Joint, une page manuscrite sur laquelle figurent les adresses de diverses personnes dont celles de Leconte de Lisle et de l'éditeur Lemerre.

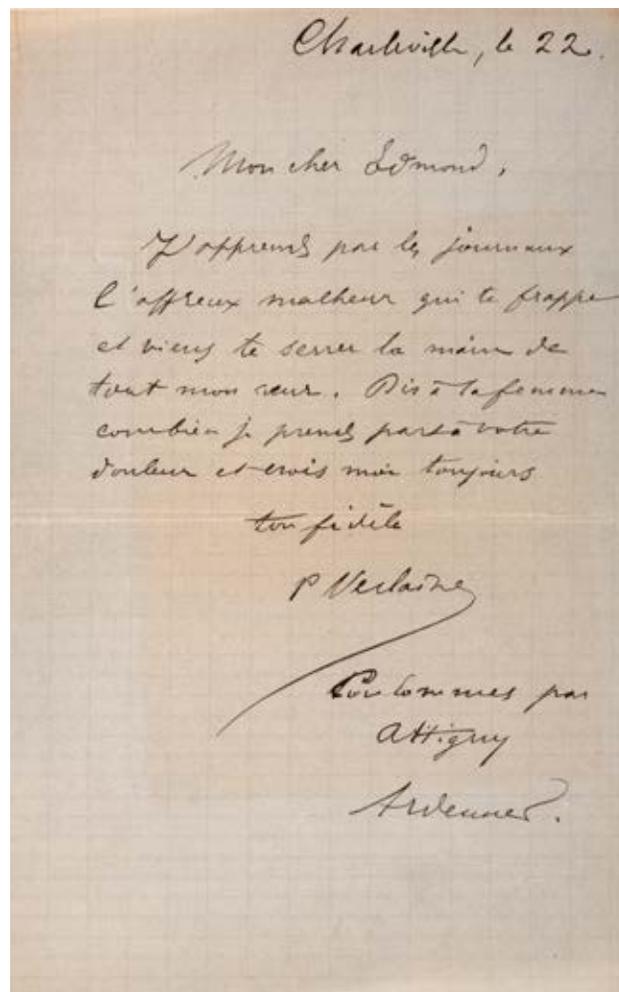
400 / 500 €

203

VERLAINE Paul (1844-1896)

Poète français, considéré avec Rimbaud et Baudelaire un des poètes maudits. L.a.s. « P. Verlaine », Charleville s.d. le 22... Une page in-8, écrite sur du papier quadrillé, fragilisé. Petit manque en haut à gauche, hors du texte. Papier fragilisé. À un ami qui venait de perdre un proche. Joint, un carton d'invitation, pour assister à l'érection du monument de Paul VERLAINE à Paris.

300 / 450 €



203



204

204

BANVILLE Théodore de (1823-1891)

Poète, dramaturge et critique français. Poème a.s. « *Théodore de Banville* » S.l. (1869), 1 page in-4, écrite au dos d'une page de partition imprimée. Poème faisant partie des Trente-six ballades joyeuses : « *Ainsi qu'un orage tonnant...* ». En haut du texte figure un dessin à la plume, représentant un portrait, vraisemblablement celui d'Albert Glatigny âgé, auquel Banville avait dédié son recueil. Page très fragilisée, présentant des mouillures diffuses.

300 / 400 €

205

NERVAL Gérard de, Gérard LABRUNIE dit (1808-1855)

Écrivain français. Condisciple de Théophile GAUTIER au lycée Charlemagne, il fréquenta dans sa jeunesse la bohème littéraire de Paris, voyagea en Italie (1834), avant de s'éprendre d'une actrice, Jenny COLON, morte en 1842, qui deviendra dans son œuvre Aurélia ou Aurélie, et demeura tout au long de ses créations sa douloureuse inspiratrice. **Manuscrit autographe.** *Orphée et Eurydice*. Texte constitué de 4 pp. petit in-8 (155 x 100 mm), présentant des ratures et d'importantes corrections. et pourrait être daté de la période de ses poèmes mythiques, composé vers 1853.

Privé de l'affection de sa mère, morte alors qu'il était enfant, frappé une nouvelle fois par le destin qui lui a ôté son aimée, Nerval revisite le chant de l'Aède mythique, auquel il s'identifie dans sa descente au royaume des ombres, laissant pressentir un même inévitable acheminement tragique.

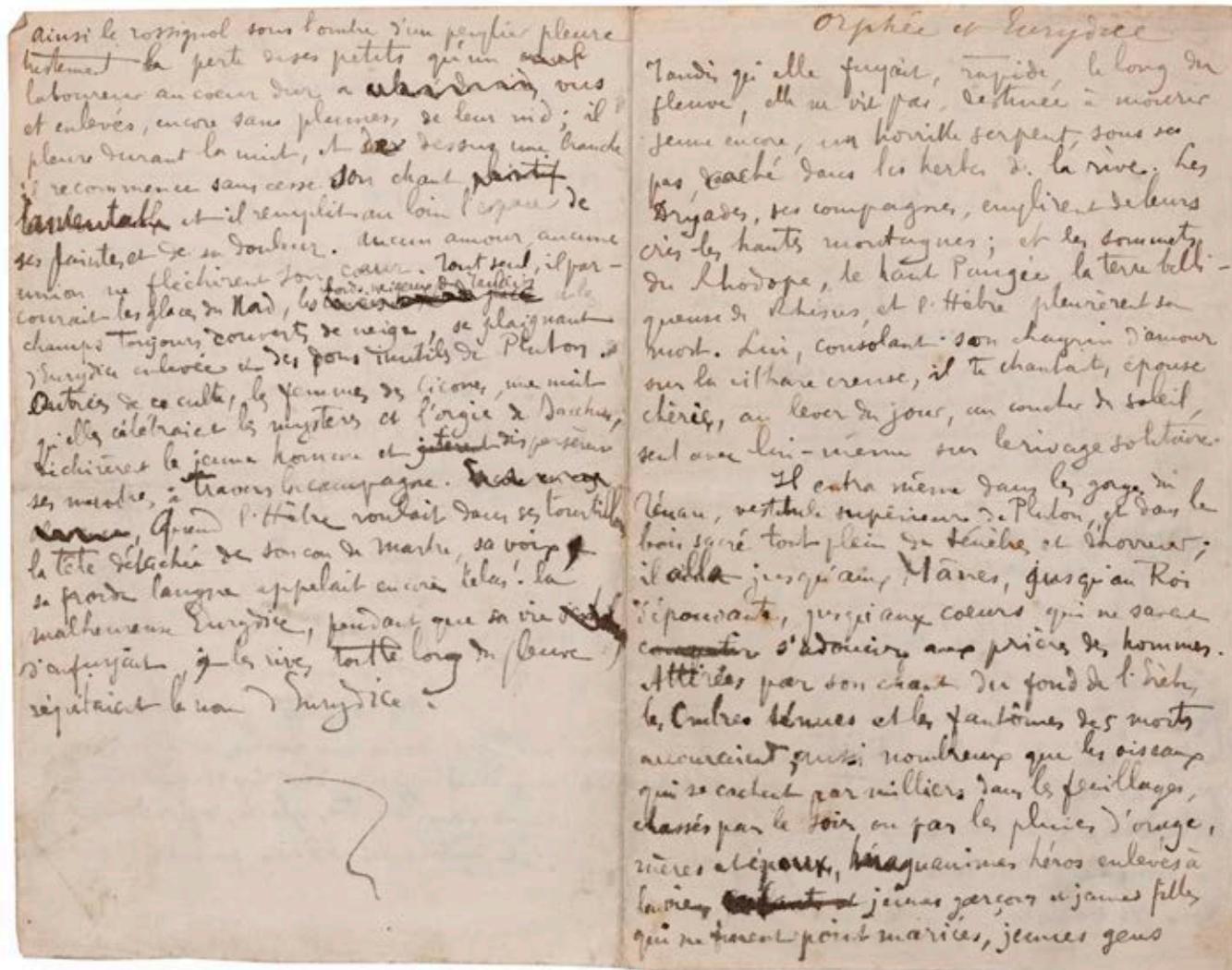
- La première mort d'Eurydice : « ... *Les Dryades, ses compagnes, emplirent de leurs cris les hautes montagnes ...* »

- Son chant va cependant la sauver : « *Cerbère fit taire ses trois gueules et le vent cessant de souffler, la roue d'Ixion s'arrêta ...* »

- Mais il ne sut respecter la condition imposée : « ... *un coup de folie ... qui aurait dû être pardonné, si les mâmes savaient pardonner ... (mais) le tyran cruel des Enfers reprit sa parole ...* »

-Inconsolable, il recommence alors son chant plaintif. Puis, mourant, démembré par les Bacchantes offensées, le poursuit jusqu'à son dernier souffle : « ... *pendant que sa vie s'enfuait, les rives tout au long du fleuve répétaient le nom d'Eurydice ...* »

5 000 / 7 000 €



205



209

206

SAND George, Aurore Dupin dite (1804-1876) - Romancière française. L.a.s. « *G. Sand* » (Nohan) Dimanche 9, s.d., 4 pp ; in-8. À Charles EDMONT, pour lui dire qu'elle allait se rendre à Paris pour y voir le directeur de l'Odéon : « ... *Je porterai une pièce que je crois belle ! ... mais c'est une impression personnelle, provenant d'un certain rayonnement intérieur que j'ai éprouvé en écrivant spontanément ...* ».

500 / 800 €

207

SAND George

Théâtre de Nohant. P.a. Invitation en partie imprimée pour une représentation de sa pièce *Jean le Rebateux*, le 25 septembre 1868. Invitation destinée à Madame Simonetti et ses enfants. Au bas de laquelle elle a ajouté de sa main : « ... *Chère mignonne, Je ne peux t'envoyer que 2 places, cette fois, parce que mes vieux amis ...* ». Pièce encadrée.

500 / 800 €

208

SAND George

Théâtre de Nohant. P.a. Invitation en partie imprimée datée du 11 septembre, adressée à Monsieur, Madame et Mademoiselle Souchois, pour venir passer la soirée chez elle, où on jouera *L'homme de campagne*.

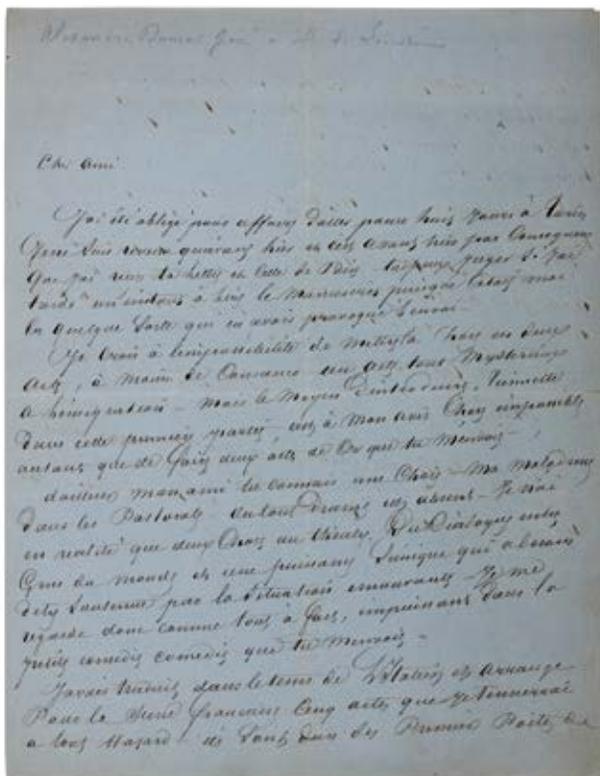
300 / 400 €

209

SAND George

Dessin à la mine de plomb daté 1831, représentant le portrait en buste de Jules SANDEAU. Signature difficilement visible, 14,7 x 12,7 cm. Encadré sous verre.

1 000 / 1 200 €



210

210

DUMAS Alexandre, père (1802-1870)

Écrivain français, fils du général Dumas, père de Dumas fils. L.a.s. « Alex. Dumas » S.l. 7 mars, 1 page 1/2 in-4. À son ami Adolphe LEUVEN, qui l'avait initié à la poésie et avec lequel il collabora à différents vaudevilles. Pour lui dire qu'il avait bien reçu son projet de comédie, mais qu'il ne se sentait pas en mesure d'y travailler : « ... tu connais... ma maladresse dans les pastorales, où tout drame est absent. Je n'ai en réalité que deux choses au théâtre, du dialogue entre gens du monde et une puissance scénique qui a besoin d'être soutenue par la situation émouvante. Je me regarde donc comme tout à fait impuissant dans la petite comédie que tu m'envoies ... ».

500 / 700 €

211

(DUMAS Alexandre)

Vente du mobilier de sa propriété de Port-Marly. Rare affiche annonçant la vente aux enchères par autorité de justice de l'entier mobilier de sa propriété de PORT-MARLY, près de Saint-Germain-en-Laye, lieu dit MONTE-CRISTO, consistant en : Meubles de toute nature, tant modernes qu'antiques, gothiques, moyen-âge et renaissance, auxquels s'ajoutent : des Tableaux à l'huile, pastels, aquarelles ... une Voiture dite américains et autres - Chevaux, Vins de différentes qualités ... L'affiche comporte au recto un timbre de droit fiscal d'affichage. Après avoir amassé une fortune considérable, Alexandre DUMAS s'était trouvé ruiné à la fin de sa vie. Format 42 x 30 cm. Très bon état.

1 000 / 1 500 €

212

DUMAS Alexandre, fils (1824-1895)

Réponse au discours de Mr. Leconte de Lisle. Épreuve corrigée du texte imprimé du discours, présentant des corrections autographes, des indications destinées à l'imprimeur et sa signature ; 44 pp. in-4. En 1886, Leconte de Lisle élu à l'Académie française fut reçu par son président, Alexandre Dumas fils. Joint, une L.a.s. de LECONTE DE LISLE, datée Paris 8 juin 1885, 1 page in-8. Fortes traces d'humidité et manque au bas de la page, hors du texte. Pour le remercier d'un article qu'il a trouvé très spirituel : « ... Le discours hyperbolique que vous me prêtez au sujet de ma céphalalgie ma fait rire de bon cœur ... Grâce à vous j'ai ri de moi-même, ce qui arrive rarement aux rimeurs... ».

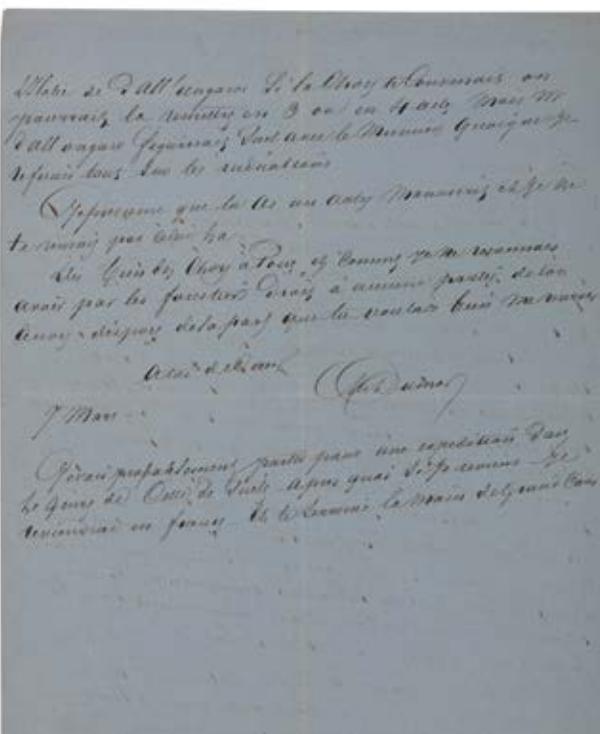
400 / 500 €

213

DUMAS Alexandre, fils

Épreuve corrigée du texte imprimé de la lettre adressée au député Gustave RIVET, datée juillet 1883, présentant d'importantes corrections et sa signature ; 87 pp. in-4 dont plusieurs pages entièrement manuscrites. Intéressant document sur la recherche de la paternité et l'histoire de la législation sociale à la fin du XIXe siècle. Joint, les textes imprimés des discours de réception à l'Académie française de Raymond Poincaré (1909) et de Henri-Robert (1924).

400 / 500 €



210

Étude de M^e CHAIX, huissier à St-Germain-en-Laye, rue de Pontoise, 14.

VENTE

PAR AUTORITÉ DE JUSTICE.

A PORT-MARLY,
Près Saint-Germain-en-Laye,

LIEU DIT

MONTE-CRISTO,

Par le ministère de M^e CHAIX, huissier à Saint-Germain-en-Laye.

D'UN

MOBILIER

CONSIDÉRABLE.

Le dimanche 11 mai 1848, heure de midi.

CETTE VENTE CONSISTE EN :

Meubles de toute nature, tant modernes qu'antiques, gothiques, moyen âge, renaissance. -- Notamment un meuble complet de salle à manger en bois de chêne sculpté, tables, buffets, dressoirs, bahuts, consoles, chaises, garde-manger, chandeliers; -- Meubles de salon et de chambres à coucher en acajou, érable, bois sculpté et doré, marqueterie, lits, divans, canapés, tête à tête, fauteuils, chaises, commodes, secrétaires, bureaux, armoires à glace, toilettes piano de 6 octaves et demie, meubles de Boule, étagères en bois de rose, glace; -- Tentures, portières, rideaux, tapis, tapisseries, stores. -- Pendules, un magnifique lustre en rocaille, lampes. -- Objets d'art, vases étrusques et autres, pots antiques, potiches, statuettes, groupes en biscuit, bronzes, trophées d'armes antiques et modernes, candélabres, girandoles. -- Tableaux à l'huile pastels, aquarelles de Décamps, Delacroix, Boulanger, Jardin, Huet, etc. -- Services en porcelaine, anglaise, dorée, grenat, de la Chine et du Japon, coupes, tasses, plats, assiettes, légumiers, compotiers, saucières, cave à liqueurs. -- Vaisselle, réchauds, seaux, carafes, bouteilles, verres. -- Voiture dite américaine et autres. -- Chevaux. -- Vins de différentes qualités. -- Un hamac et une quantité d'autres objets de toute espèce.

EXPRESSÉMENT AU COMPTANT.

! On paiera six centimes par franc en sus du prix d'adjudication.

Imp. de FLEURY-PETITJEAN, 27, rue de Paris, à Saint-Germain-en-Laye.



215

214

LOTI, Louis Viaud, dit Pierre (1850-1923)

Écrivain et officier de marine français. Carte postale a.s. « *Pierre Loti* » S.I.n.d., le représentant en uniforme de capitaine de vaisseau, avec 5 lignes autographes : « *Mieux vaut être assis que debout, couché qu'assis, mort que couché - Vieux dicton d'Arabie...* ».

200 / 250 €

215

LOUÏS Pierre (1870-1925)

Poète et romancier français. 4 L.a.s. « *Pierre* » ou de son monogramme « *P.* » Biarritz, sd. (vrais. 1912), ch. 2 pp. in-8. Lettres adressées à Paz et Georges LOUIS. Pour échanger des nouvelles, au un moment ou sa femme Louise et lui-même étaient souffrants. Joint, des copies dactylographiées de diverses lettres adressées à Marie de Régner et à Georges Louis, entre 1895 et 1905.

300 / 450 €

216

COLETTE Sidonie Gabrielle

Écrivain français. L.a.s. « *Colette* » Paris, s.d. À l'actrice Blanche MONTEL, pour l'inviter à prendre le thé chez Robert Bély : « ... *Amenez Henri Decoin !...* ». Joint, un billet avec deux lignes autographes, s.d. : « *Chère blanche Montel, je vous embrasse - Colette* ».

250 / 400 €

217

ANOUILH Jean (1919-1987)

Écrivain et dramaturge français. L.a.s. « *Jean Anouilh* » S.I.n.d., 1 page in-4. À l'actrice Blanche MONTEL, pour lui parler des possibilités de retenir certains acteurs.

200 / 300 €

218

ANOUILH Jean

5 Ouvrages, reproduisant les textes des ses principales pièces de théâtre, éditées par *La Table ronde* en 1974, dédiées à Étienne Bretel, son costumier. Joint, 2 affichettes annonçant deux de ses pièces : *Ne réveillez pas Madame* et *Cher Antoine*. Joint également, une affichette illustrée par MORETTI, pour les spectacles des Frères Jacques.

200 / 300 €

219

PAGNOL Marcel (1895-1974)

Écrivain, dramaturge et cinéaste français. Académie française (1946). L.a.s. « *Marcel Pagnol* » Paris s.d., 2 pp. ½ in-4. À Gabriel Timmory, auteur dramatique et humoriste, président le la *Société des Auteurs et Compositeurs dramatiques* (1925). Il parle de son échec à la candidature d'une commission : « ... *Rostand et moi-même, parce que nous avons eu les succès les plus récents, nous fûmes choisis par nos camarades pour encaisser un échec prévu...* ».

500 / 700 €

220

TIMMORY Gabriel (1870-1965)

Dramaturge, scénariste et humoriste français. 20 Recueils de ses pièces de théâtre imprimées dans des reliures cartonnées. Joint, une affiche du film *Un client de province*, tiré d'une de ses œuvres, film parlé français en Synchro-ciné. Joint également, six actions de 100 f. de la *Société française ciné-chromatique* (1929).

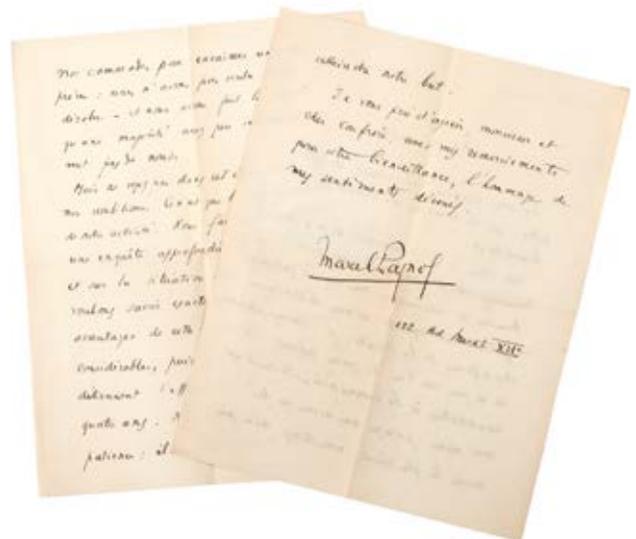
300 / 450 €

221

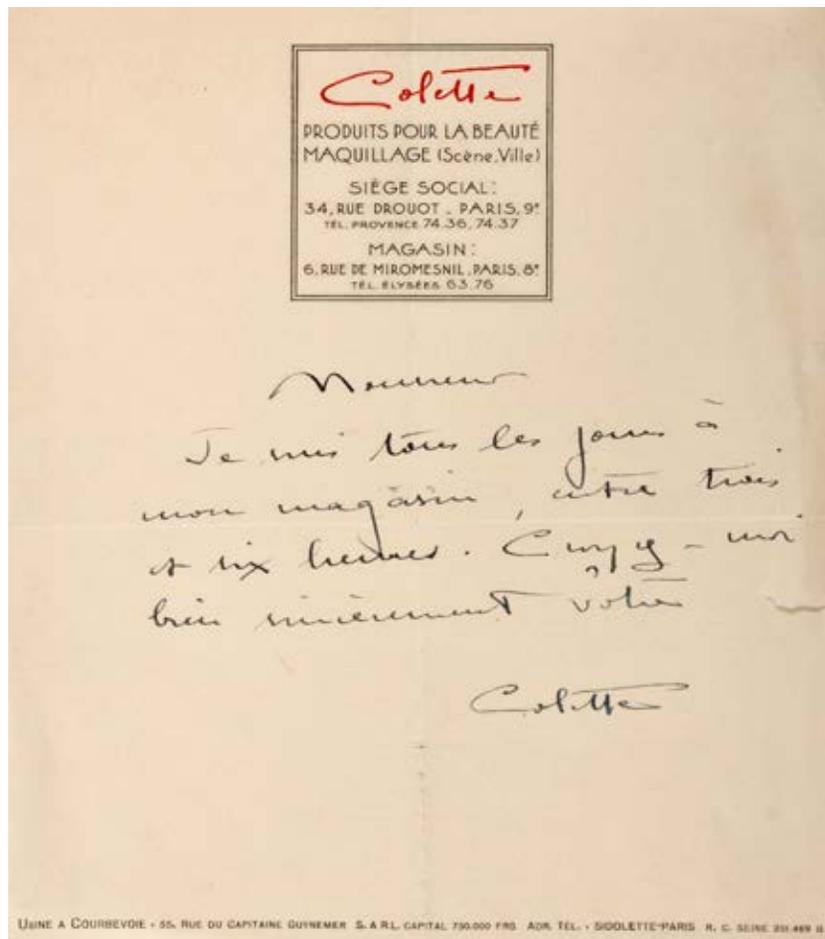
TIMMORY Gabriel

Ensemble constitué de partitions manuscrites de ses chansons, de textes, la plupart dactylographiés, de scenarii, saynètes, de correspondances reçues, de cartes postales et de photographies diverses dont une du Congrès International de la Parole (1931) ; avec un ensemble de papiers divers.

400 / 500 €



219



224

222

Comédie Française

Brest 1769. Ensemble de documents dont un inventaire du mobilier et *différentes* hardes devant servir à l'habillement des acteurs et des actrices de la Comédie française à Brest, 22 pp. in-folio, avec une liste notariale de 4 pp. in-8.

200 / 300 €

223

Divers écrivains et comédiens

Ensemble constitué de 16 lettres ou cartes, datées de la deuxième moitié du XIXe et du début du XXe siècle, portant les signatures de Joris-Karl Huysmans, Prosper Mérimée, Francis Jammes, Émile Augier, Arsène Houssaye, Léon Daudet, Jules Lemaître, Ludovic Halévy et Camille Doucet.

250 / 400 €

224

Littérature et spectacle

Ensemble de lettres et billets adressées à des confrères et des personnes diverses par des écrivains, des comédiens, des compositeurs et des artistes de la première moitié du XXe siècle. Parmi les signatures, celles de : Colette, Marcel Achard, Jules Massenet, Léo Delibes, Cécile Sorel, Yvette Guilbert, Pauline Viardot, Cassive, Théodore Botrel, Madeleine Renaud et le peintre Willette. Joint, un ensemble de correspondances, adressées principalement à l'homme politique et journaliste Georges PIOCH dans les années 1920 à 1940, par des directeurs de théâtre et des correspondants divers.

300 / 450 €

225

Littérature et spectacle

Ensemble de lettres, cartes et billets adressées à l'auteur dramatique et comédien Gabriel Timmory par des écrivains, des artistes et des comédiens de la première moitié du XXe siècle. Parmi les signatures celles des écrivains Henri Barbusse, Paul Ivoi, Georges Courteline et Romain Coolus; des artistes Emile Bertin, Sem, et Benjamin Rabier, de l'actrice Pauline Carton et de l'humoriste Félix Galipaux.

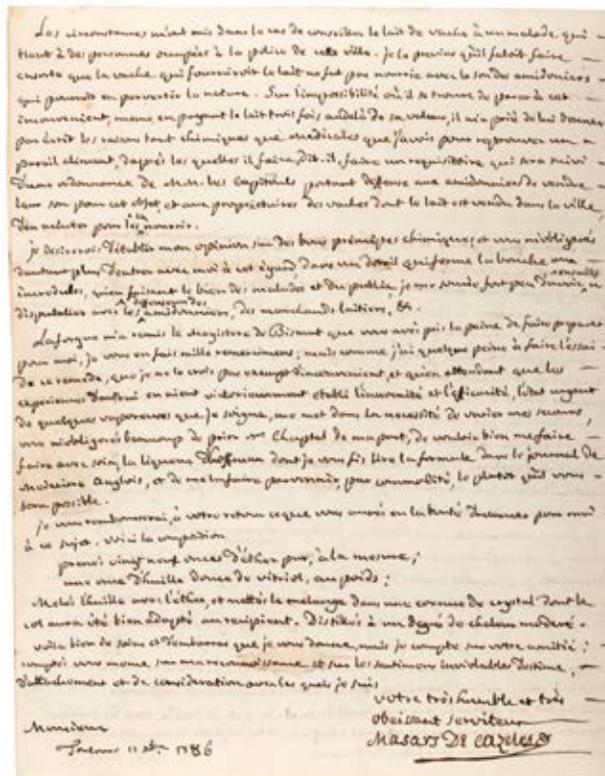
500 / 700 €

227

Cinéma - Société des Établissements Gaumont.

L.a.s. « Charles Gaumont » Paris 21 octobre 1921, 1 page in-4. À l'actrice Blanche MONTEL : « ... J'ai regretté l'autre soir après la présentation de *Chichinette* ne pouvoir vous serrer la main et vous adresser mes félicitations... ».

150 / 200 €



229

228

VELPEAU Alfred (1795-1862)

Anatomiste et chirurgien français. Inventeur du bandage qui porte son nom. L.a.s. « *Velpeau* » Paris 17 janvier 1836, 2 pp. in-8. À son confrère Alexandre LAUTH, professeur à la faculté de médecine de Strasbourg. Lettre relative à un malentendu concernant la nomination d'un préparateur et pour lui demander des nouvelles de Strasbourg : « ... comment vont les études là-bas ? Que devient le concours de pathologie ? ... on dit que vous publiez un journal intitulé "Archives de Strasbourg" ?... ».

400 / 500 €

229

MAZARS de CAZÈLES François (1725-?)

Docteur diplômé de l'Université de Montpellier, correspondant de la Société de médecine de Paris, médecin à Toulouse. Il s'intéressa particulièrement aux maladies des yeux et au traitement par "électrification" de diverses pathologies. L.a.s. « *Mazars de Cazeles* » Toulouse 11 décembre 1786, 2 pp. 1/2 in-8. Au baron de Puymaurin, chimiste et physicien, ami de Lavoisier. Pour lui parler d'un de ses patients paralysé, que des porteurs : « ... durent monter sur leurs bras de ma cour à ma chambre électrique et que j'électrise par commotions conformément à vos avis, se trouve déjà si bien qu'il est allé hier à la messe à pied... ». Et également d'autres cas, qu'il a traités avec succès par l'électricité et la médecine traditionnelle. Joint, un **billet a.s.** du Docteur Emile ROUX, daté de l'Institut Pasteur 3 février 1909, relatif à un rendez-vous.

400 / 500 €

230

LACOSTE de PLAISANCE, Paul-François (1755-1826)

Géologue et minéralogiste français. Il enseigna l'histoire naturelle à Clermont-Ferrand et s'attacha à l'étude des volcans d'Auvergne. 2 L.a.s. « *Lacoste de Plaisance* » Clermont-Ferrand 13 janvier et 10 février 1807, 2 pp. in-4 chaque. À un correspondant libraire-éditeur, pour lui proposer d'échanger un certain nombre des ses *Lettres minéralogiques et géologiques sur les volcans d'Auvergne*. Joint, une courte lettre au même éditeur, à propos d'une souscription.

250 / 300 €

231

APOTHICAIRES, 18e s.

Manuscrit de 55 pp. in-4, réunies en cahier. Mémoire des sommes dues par M. de la Bastide pour la fourniture de médicaments. Compte tenu par M.Thirondel, apothicaire à Uzès, couvrant la période 1764 à 1780, et indiquant les acomptes reçus.

150 / 200 €

232

Russie, 1817

Voyage à Saint-Petersbourg. Manuscrit signé des initiales « J. P. I... » relatant un voyage commencé à Paris le 5 août 1817, poursuivi vers Moscou le 19 novembre 1817, ainsi que le retour à Paris le 14 mars 1819. Récit constitué de 159 pp. in-4, se présentant sous la forme d'un journal détaillé des différentes étapes suivies. Intéressante description des localités et des sites traversés, remplie de considérations historiques et de remarques sur la vie des populations rencontrées. Le texte, d'une fine écriture, comporte de très nombreuses maximes et citations latines. Reliure cartonnée.

300 / 450 €



233

Territoire d'Obock - Paul SOLEILLET (1842-1886)

Voyageur et explorateur français, natif de Nîmes. Après des voyages au Sahara et au Sénégal (1875), il entreprit en 1881, pour le compte de la société commerciale française Godin et Cie, une mission d'exploration sur les côtes africaines de la mer Rouge, qui devait aboutir à l'implantation d'une factorerie sur le Territoire d'Obock. **Manuscrit autographe** constitué de 243 pp. écrites sur des feuilles de cahier, représentant son journal de voyage, commencé à Marseille le 25 décembre 1881, jusqu'à son retour en France le 21 août 1882. La première partie du récit relate sa traversée à bord du steamer de la compagnie à destination d'Obock. Suivent ensuite les difficultés rencontrées pour construire et gérer une factorerie destinée à commercer avec l'intérieur du pays des tribus Danakil. Commerce consistant essentiellement à acheter des ivoires, des peaux, du café, des écailles ... et à vendre des armes. Les premiers mois de 1882, c'est le moment où Arthur RIMBAUD se trouve à Aden, employé par une autre compagnie commerciale, qui procurait des armes à l'empereur Ménélik II, convoyées par caravanes jusqu'à Harar. Soleillet, qui se rendait fréquemment à Aden, où se trouvait le consul de France, et y avait connu Rimbaud, avait projeté de se joindre à lui en 1886 comme associé, pour conduire une caravane vers Harar. Soleillet mourut cependant peu de jours avant leur départ (septembre 1886), laissant Rimbaud partir seul dans son entreprise, qui devait s'avérer un désastre.

Le manuscrit comporte en première page une indication manuscrite à l'encre rouge : « Ce manuscrit a été publié par extraits dans le volume de Soleillet intitulé "Une exploration commerciale en Éthiopie". La publication dudit manuscrit est interdite sauf consentement de l'éditeur Maurice Dreyfous - Paul Soleillet ».

1 200 / 1 500 €



235

234

GRIMALDY, Jeanne Gabrielle de (1663-1754)

- Abbesse de l'abbaye de Royallieu (près de Compiègne), sœur du prince Antoine de GRIMALDI. P.s. « Sr. J.G. de Grimaldy ». Acte, daté du 14 juin 1727, contresigné par la sœur prieure de l'abbaye bénédictine, concernant le règlement d'une somme d'argent. Encre pâle par endroits.

250/400 €

235

SAINT-SIMON, Louis de ROUVROY, duc de (1675-1755)

- Militaire et mémorialiste français, célèbres pour ses "Mémoires" couvrant la fin du règne de Louis XIV et la Régence. *Sur la citadelle de Blaye*. 6 L.a.s. « Le duc de St. Simon » datées de Paris (5) et de la Ferté-Vidame (1) de juin 1747 à novembre 1753, 1 page et 1/2 page in-8. Une lettre non signée. À M. de la MOTTE, Brigadier d'infanterie et Lieutenant du Roi, qu'il avait fait nommer en 1746 au Gouvernement de Blaye. Bien qu'âgé et souvent malade, le Duc continue de s'intéresser à l'état et à l'entretien de la citadelle dont le père avait été le gouverneur.

- Paris, 25 juin 1747 - Il se dit satisfait de ce qui a été entrepris au Fort Médoc, un des éléments de défense devant la Citadelle : « C'est quelque chose Monsieur qu'on se soit enfin déterminé à quelque chose de raisonnable sur le fort de Médoc, pourvu que cela ait de la suite ... ». Et l'assure de son soutien à Versailles, où les choses dépendent de M. d'ARGENSON, qu'il a été cependant empêché de rencontrer : « ... Je suis venu coucher de la Ferté à Versailles, le lendemain ici. Deux jours après je suis tombé malade, j'en ai eu pour un mois dans ma chambre, pendant ce temps-là M. d'Argenson est parti, ainsi je n'ai pu rien faire, parce que je ne puis rien qu'avec luy et M. de Maurepas à la fois ... ». Il pense néanmoins réussir dans son propos et l'assure de son soutien : « ... jusque là je compte sur votre dextérité, de laquelle j'ai de bonnes preuves ... ».

- La Ferté, 2 janvier 1748 - Inquiet de l'avoir su malade, il se réjouit de sa guérison : « ... avec quelle joie je reçois une lettre de vous qui m'assure de votre convalescence après les sensibles frayeurs que votre maladie m'a données... ». Puis, « ... qu'il plaise à Dieu de me laisser en ce monde revoir les mesures à votre égard... ».

- Paris, 11 mars 1750 - Lettre relative à certaines décisions prises par les magistrats de la ville de Bordeaux : « ... Les Jurats m'en ont aussi rendu compte... comme une réponse de leur part en conformité de ce que je leur avais mandé, ce que j'approuve... ». Et poursuit en lui parlant de choses qui le concernent personnellement : « On vend à vie la maison où je suis, il en a donc fallu trouver une autre, où je ne serai pas moins bien... on m'a volé puis restitué un tableau de grand prix ... ».

- Paris 29 mai 1751 - Amusantes considérations sur la vieillesse sur laquelle il ironise : « Quand nous sommes vieux les mites nous mangent, vous en trouverez Monsieur la preuve dans la belle lettre ci-jointe à laquelle il faut bien se conformer, on attend, on graisse des pattes, on prend son temps qu'une goutte a tout mis en arrière, que les idées sont peu nettes ... ».

- Paris, 29 mai 1751 - Il le remercie pour son mémoire, qu'il a trouvé très instructif, et lui fait parvenir celui qu'il a reçu des Jurats, concernant le règlement de certains travaux, qu'il contextualise : « ... ils voudraient me rendre ordonnance de ce pavé, par conséquent me mettre aux prises avec les gens de Bordeaux ... je désire avoir votre avis sur tout cela pour y répondre, je ne puis mieux placer ma confiance ... ».

- Paris, 19 novembre 1753 - À propos d'un courrier à adresser à M. de Fayolle, inspecteur des Ponts et Chaussées, concernant une médiation, pour laquelle il se range à son avis : « ... Vous êtes Monsieur plus sage et plus avisé que moi, je vous rends mille grâce de votre réflexion et je m'y conforme comme vous le verrez par ma lettre ... ».

3 000 / 4 000 €

236

TALLEYRAND, Charles-Maurice (1754-1838)

Homme politique français. L.a.s. « Tall. » Paris, 2 mars, ½ page in-8. À M. Bertin de VAUX, pair de France :: « ... *si cela ne peut pas vous faire mal, mon cher ami, je vous engage à aller pour une demi-heure samedi 3 à midi à l'Institut. Mille amitiés...* ».

300 / 400 €

237

HAUTEFORT, Armand marquis d' (1823-1903)

Ensemble de diplômes, de nominations et d'états de service, datés de 1844 à 1881, concernant l'ensemble de sa carrière, depuis l'Ecole spéciale de Cavalerie de St. Cyr, jusqu'à sa nomination au grade de Général de Brigade, en 1881. Le Général de Hautefort fut promu Commandeur de l'Ordre National de la Légion d'honneur, en 1889.

250 / 400 €

238

BERRY, Ferdinand de BOURBON, duc de (1778-1820)

Prince français, second fils du comte d'Artois (Charles X) et de Marie-Thérèse de Savoie. Extrait du registre des dépenses de sa cassette, pour les années 1785 à 1787, certaines concernant le Château de Marly. États certifiés exacts et signés par M. de Provenchère.

400 / 500 €

239

BONAPARTE (Napoléon)

Pièce signée « Buonaparte » comme général en chef de l'Armée de l'intérieur, datée 18 brumaire an 4 (9 novembre 1795), contresignée. Une des dernières signatures non francisées : « *Bon pour délivrer 24 des rations de viande pour le dix-neuf et vingt Brumaire ...* ». Pièce encadrée figurant au bas d'une gravure le représentant en uniforme de général.

1000 / 1200 €

240

PRADT Dominique Dufour, baron de (1859-1837)

Évêque de Poitiers en 1805, puis archevêque de Malines en 1809, il fut aumônier de Napoléon 1er, ambassadeur de France à Varsovie en 1812, grand chancelier de la Légion d'Honneur en 1814. L.s. « J. A. arch. de Malines » Malines 16 ventôse an XII, 1 page in-8. Au citoyen Portalis. Pour lui fournir les noms des membres de son chapitre. L.a.s. « Dom. arch. de Malines » Paris 12 mars 1810, 1 page in-8. À un Monseigneur : « *J'ai reçu le décret par lequel de S.M. a bien voulu pourvoir au sort de MM. les Vicaires généraux...* ». - L.a.s. « Dom. an. arch. de Malines » Paris 26 mars 1816. Pour lui apprendre qu'il compte se fixer dans une province lointaine. - Joint, 3 L.a.s. datées de 1830 à 1834, pour des remerciements et régler certaines questions personnelles.

300 / 400 €



239

241

BUGEAUD Thomas (1784-1849)

Maréchal de France, le vainqueur d'Isly. L.a.s. « Bugeaud » Excideuil 30 octobre 1830, 1 page in-4. À l'Évêque de Périgueux, pour lui recommander le fils d'un sellier d'Excideuil qu'il aurait voulu placer dans un séminaire : « ... *je ne puis le lui refuser parce qu'il est un très honnête homme et qu'il est chargé de nombreux enfants...* ». - L.a.s. « Bugeaud » S.I. (1931), une page in-8. À un général pour lui recommander un capitaine qui souhaitait rentrer dans la gendarmerie.

250 / 400 €

242

ROBERT de BEAUCHAMP Michel, comte de (1859-1957)

Grand organisateur de pèlerinages, Consul honoraire de Belgique, Président de l'Hospitalité de N.D. de Lourdes. Dossier constitué de correspondances reçues, de papiers personnels, publications et de photographies dont de la princesse Isabelle d'Orléans-Bragance, Comtesse de Paris. Nombreuses signatures d'archevêques et d'évêques et de responsables de mouvements religieux. Une photographie du Pape Benoît XV datée du Vatican 2 juillet 1916 est dédiée par le pape au comte Étienne de Beauchamp.

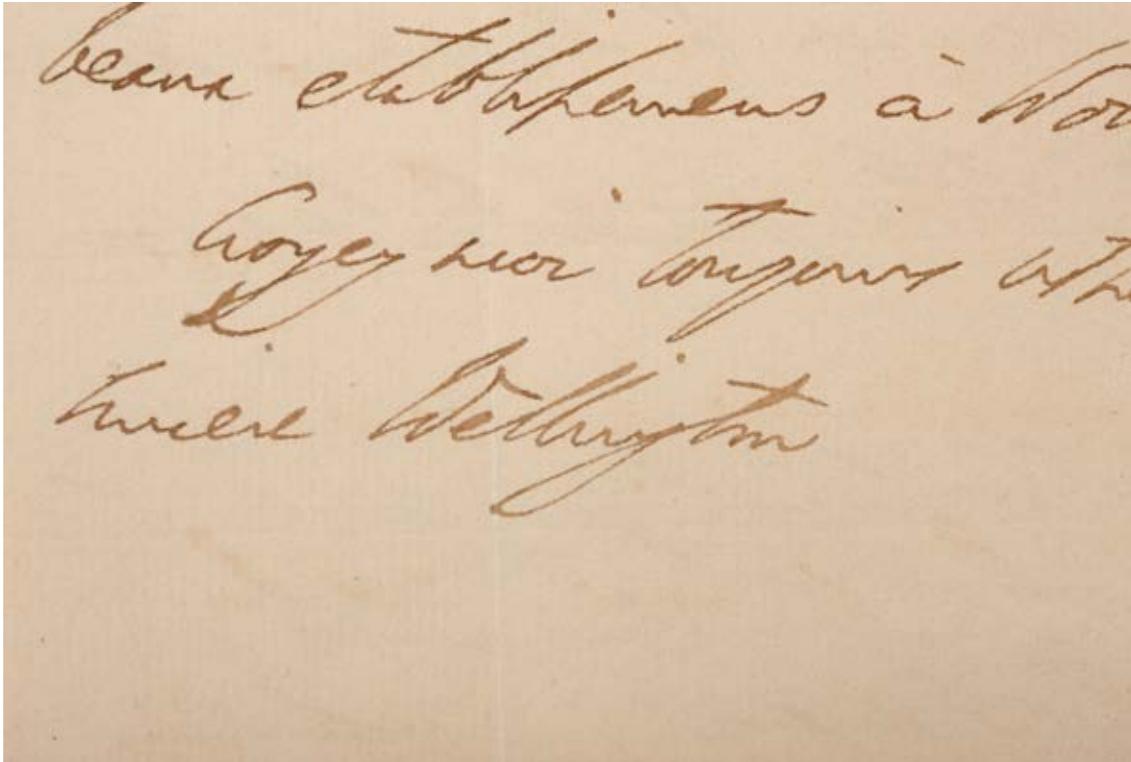
500 / 700 €

243

Familles princières, militaires et politiques

Ensemble constitué d'environ 40 lettres, billets ou cartes, datées de la deuxième moitié du XIXe et du début du XXe siècle, portant les signatures de membres de diverses familles princières, de la famille Bonaparte, de personnalités politiques, de sénateurs, députés et responsables ministériels et de militaires.

500 / 700 €



244 à 247

244

WELLINGTON, Arthur WELLESLEY, premier duc de (1762-1852).

Général et homme politique anglais, le vainqueur de Waterloo. Envoyé dans la péninsule ibérique pour combattre les Français, il les chassa du Portugal en 1811, les pourchassa en Espagne, où il les vainquit à Salamanque en 1812, finissant par les défaire définitivement à Vitoria en 1813. L.a.s. « Wellington » Grenade 7 décembre 1811, 7 pp. ¼ in-4, en anglais. Fentes horizontales aux pliages. À son ami M.B. SYDENHAM. Importante lettre dans laquelle il lui fait part de son analyse de la situation militaire en Espagne, où "Bonaparte" se trouve contraint de maintenir une armée importante. Et s'interroge par ailleurs sur les développements des opérations en Europe du Nord et sur l'éventualité de placer les armées des différentes nations alliées sous un même commandement, qui pourrait ne pas être britannique.

Dans la première partie de la lettre il dit douter du ralliement de Bernadotte, qu'il pense devrait vraisemblablement rester neutre « ... je ne puis croire qu'il soit sincère dans aucun témoignage d'amitié envers la Grande-Bretagne. Les Suédois ... sont les plus corrompus de toutes les nations d'Europe. Ils ont toujours été à la solde de la France ou de la Russie... (et) il serait grandement utile de dépenser un peu d'or afin de nous assurer nos objectifs pour quelques temps en Suède... ».

Wellington poursuit en se disant convaincu qu'après avoir libéré l'Espagne, les britanniques et leurs alliés espagnols devraient attaquer la frontière française obligeant les Français à y maintenir 200 000 hommes. Et s'interroge sur la possible réunion des différentes armées coalisées devant agir de commun en Europe du Nord : « ... Le Gouvernement pourra-t-il remettre son armée à la disposition de la Prusse, la Russie, l'Autriche, ou à celle des insurgés dans le Nord de l'Europe ?... ». Vient ensuite le problème posé par son approvisionnement : « ... l'Armée britannique doit être bien approvisionnée ... l'armée étrangère à laquelle la nôtre serait réunie devra être approvisionnée de la même façon ... Le gouvernement britannique serait-il prêt à assumer les frais des deux approvisionnements ? ... ». Après le retour de Napoléon de l'Île d'Elbe, il devait prendre le commandement des armées coalisées, jusqu'à la victoire de Waterloo.

2 000 / 3000 €

245

WELLINGTON, Arthur WELLESLEY, premier duc de

L.a.s. « Wellington » Grenade 24 décembre 1811, 6 pp. in-4, en anglais. À son ami M.B. Sydenham. Pris par ses nombreuses charges militaires Wellington s'excuse de n'être pas en mesure de lui fournir une note détaillée des opérations qui se sont déroulées en Espagne au cours de l'année écoulée : « ... en outre les officiers généraux de l'armée s'absentent tous les hivers, aussi je dois soit me charger de leur tâche soit instruire les nouveaux venus ... De plus je dois mettre à la raison ou reprendre le gouvernement portugais à propos de tout, maintenir espagnols et portugais, espagnols et anglais en bons termes ; écouter toutes les sottises qui me sont dites ou écrites et y répondre... ». Il trouve d'ailleurs inutile de s'attarder sur les événements passés, qu'il lui rappelle avoir déjà relatés dans ses dépêches. Et en rappelle le contenu de certaines : « ... Tout ce qui se rapporte à la retraite de Masséna se trouve dans mes dépêches à lord Liverpool de mars et avril ... Vous trouverez les raisons d'entreprendre le second siège de Badajoz dans mes dépêches à L. L. des 21, 22 et 23 mai... » dans lesquelles il impute son premier échec aux hésitations du général Beresford. Il tient aussi à s'expliquer sur la tactique qu'il avait employée pour obliger l'ennemi à se montrer, bien qu'il n'ait eu aucun doute sur la l'importance de ses forces : « ... je n'avais besoin d'aucune démonstration pour m'en convaincre. Je pense qu'il n'y a eu jamais personne à avoir eu davantage de renseignements que moi. Je possède les clefs de tous les chiffres français. J'ai des espions de tous les portugais servant les français, cela étant pour eux le seul moyen de pouvoir espérer le pardon... Je n'avais donc besoin d'aucun renseignement... Les dépêches d'octobre, novembre et décembre méritent d'être lues pour comprendre les raisons de ne rien entreprendre durant ces mois-là... ».

2 000 / 3 000 €



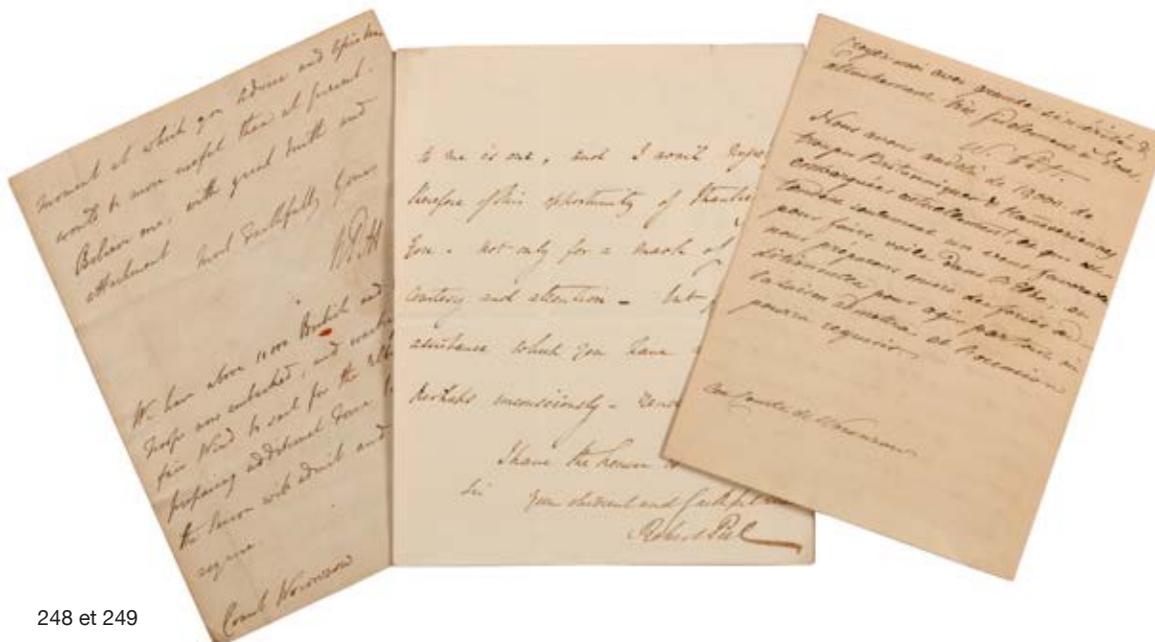
244 à 247

246
WELLINGTON, Arthur Wellesley, premier duc de
 L.a.s. « *Wellington* » Cambrai 3 octobre 1817, 1 page in-4. Au général, comte Michel de WORONZOW, commandant l'armée russe d'occupation en France, après la défaite de Waterloo. Pour l'informer qu'il pourra lui procurer des tentes pour le stationnement de ses hommes devant participer à une parade militaire : « ... On peut vous en donner six cents demain à Valenciennes si vous voulez y envoyer les chercher. Si vous y mettez 20 hommes en chacune elles vous tiendront 12 000 hommes... ». Joint, une liste écrite de sa main sur laquelle figurent des noms des personnalités et de généraux invitées à la revue prévue. Joint, L.a.s. « *Wellington* » Paris 9 décembre 1817, ½ page in-8. Au général, comte Woronzow pour l'inviter à dîner le jour suivant.

400 / 500 €

247
WELLINGTON, Arthur Wellesley, premier duc de
 L.a.s. « *Wellington* » Londres, 5 septembre 1819, 2 pp. in-4, en français. Au général, comte Woronzow. Pour le féliciter pour la décoration de l'Ordre du Bain qu'il venait de recevoir du Prince régent, le futur George IV : « ... soyez sûr mon Cher Général que j'ai eu la plus grande satisfaction dans toutes mes relations avec vous et que S.A.R. ne pouvait faire quelques chose qui me fut agréable que de reconnaître d'une manière digne de vous ce que la cause commune vous doit... ».

400 / 500 €



248 et 249

248

PITT William, dit le Second Pitt (1759-1806)

Fils de William PITT, comte de Chatham. Homme politique anglais. Chancelier de l'Échiquier, puis Premier ministre, il négocia avec la France en 1786 un traité de commerce, mais rompit avec elle en 1793. Au pouvoir en 1804, la victoire de Trafalgar lui permit d'imposer à Napoléon le Blocus continental (1806). **L.a.s.** « *W. Pitt* » Londres, *Downing street* 29 octobre 1805, 4 pp. in-4, en anglais. Au comte N. de WORONZOW, général en chef des troupes russes nommé par l'empereur Paul 1er. Il devait négocier avec le cabinet anglais, en 1806, la troisième coalition contre la France. Importante lettre sur les engagements militaires alliés contre Napoléon en 1805. Il dit attendre avec la plus grande impatience des nouvelles des opérations sur le Danube, où les troupes françaises remporteraient des succès : « ... *Si l'armée autrichienne n'est pas entièrement coupée, l'arrivée de vos forces sous le général Koutouzoff et l'approche de votre seconde armée peut empêcher les progrès ultérieurs de l'ennemi ... l'issue de la lutte ne peut pas être douteux...* ». Et ajoute, au bas de sa lettre : « ... *Nous avons au-delà de 10 000 hommes de troupes britanniques et Hanovriennes embarquées actuellement et qui attendent seulement un vent favorable pour faire voile dans l'Elbe...* ».

1 000 / 1 500 €

249

PEEL Robert (1788-1850)

Homme politique britannique. Il entre au gouvernement en 1811 et sera Premier ministre de 1834 à 1835, puis de 1841 à 1846, soutenu par le duc de Wellington. Il fut le réformateur du droit pénal britannique. **L.a.s.** « *Robert Peel* » 27 mars 1827, 3 pp. in-8, en anglais. À un correspondant pour le remercier de lui avoir fait parvenir un ouvrage sur le droit pénal français et lui dire l'intérêt qu'il portait aux réformes survenues en France.

250 / 400 €

250

(VICTORIA)

Reine de Grande-Bretagne et d'Irlande, impératrice des Indes (1819-1901). **Brevet** décerné à Charles-Victor Fournier de BERVILLE, en 1862. Sceau royal de cire jaune, représentant la souveraine en majesté, pendant du parchemin. Très bel état.

250 / 400 €

251

LOUIS II, prince de Monaco (1870-1949)

L.a.s. S.I. 28 juillet 1914, 1 page ½ pt in-8. Au comte Etienne de BEAUCHAMP, pour le remercier d'avoir pu lui procurer une place bien située au Congrès Eucharistique qui s'était tenu à Lourdes du 22 au 26 juillet 1914 : « ... *grâce à votre amabilité nous avons été bien placés à même de tout voir...* ».

150 / 200 €

ALBANIE - Affaire Essad Pacha.

Dossier constitué de lettres, documents et articles de presse concernant la mort du dictateur albanais. Exilé à Paris, il s'y était fait élire roi le 10 juin 1920, par une « *Assemblée nationale d'Albanie* ». Trois jours après il fut assassiné devant l'Hôtel Continental, par un de ses compatriotes qui refusait son élection.

300 / 450 €

253

SENGHOR Léopold Sédar (1906-2001)

Correspondance constituée d'un ensemble de lettres en majorité dactylographiées, signées par le président de la République du Sénégal, adressée à son ami le docteur J.B. Colbert de BEAULIEU, entre 1964 et 1971. Pour échanger des vœux de fin d'année et le remercier d'offrir des lettres autographes de Lamartine et d'Audiberti à son fils Philippe. Des lettres concernent également une jeune malade qu'il avait soignée et dont il demande des nouvelles : « ... *Rassurez-vous, ma femme continuera à s'occuper, activement, de la famille de Maguyèe Thioune ...* ». Il l'invite également à revenir lui rendre visite à Dakar. L'ensemble comprend également des bouillons de lettres de Colbert de Beaulieu destinées au président Senghor.

400 / 500 €

254

KENNEDY Joseph Patrick (1888-1969)

Homme politique, père du président J.F. KENNEDY. **L. dactyl. s.** « *Joseph P. Kennedy* » Paris, le 17 mai 1948. À Monsieur Robert BISSIÈRE, préfet de l'Ardèche, à Privas. Pour le remercier du concours qu'il avait apporté : « ... *à l'accomplissement des tristes formalités, lors du tragique accident d'aviation qui a coûté la vie à ma fille...* ». Kathleen KENNEY, son quatrième enfant et sa deuxième fille, sœur du président Kennedy, avait été tuée dans un accident d'avion, survenu le 13 mai 1948 dans les montagnes des Cévennes, alors qu'elle se rendait sur la Côte d'Azur. Née en 1920, elle avait épousé William CAVENDISH, marquis de Hartington.

300 / 450 €



259

255
(BOURGOGNE). (Mâcon, XVe siècle).

Actes datés 1374-1376. Confirmation et renouvellement de baux emphytéotiques (terres en censive) accordés à divers occupants par les chapelains de la chapelle St. Georges de la cathédrale Saint-Vincent de Mâcon. Rouleau composé de sept membranes de parchemin cousues à la suite, écriture gothique cursive, chaque acte copié à la suite signé par le tabellion « P. Henrieti », encre brune sur parchemin, rouleau conservé dans un étui de cuir bouilli (étui XVe s. ?). État d'usage, encre pâle par endroits, la fin manquante. Dimensions : 4000 x 300 mm.

800 / 1 200 €

256
(Concordat de Bologne, 1516)

François de BOUTARIC, professeur en droit français de l'Université de Toulouse. Jurisconsulte, capitoul en 1707. **Manuscrit**, daté 1729, vraisemblablement dicté, intitulé *Explication du Concordat et des Libertés de l'Église Gallicane*, constitué de 332 pp. in-8, suivies d'un index de renvoi alphabétique aux différents sujets traités de 27 pp. Reliure ancienne détériorée. Commentaire des 83 articles touchant les Actes du Concordat de Pierre PITHOU, professeur de droit Canon à l'Université de Paris. Concordat intervenu entre le Pape Léon X et François 1er en 1516, au lendemain de la victoire de Marignan. De nombreux articles du traité concernent les privilèges, les droits d'imposition, la nomination des prélats et le cas de l'Église gallicane.

1 000 / 1 200 €



261

257
Bourbon l'Archambault, 18e s.

Chapelle royale. Ps. « Louis » (secrétaire) datée de Reims 13 juin 1775, 1 page in-fol, contresignée Phelypeaux. Permission accordée au chanoine de la Sainte Chapelle, Gilbert Madet, de retourner dans son bénéfice. Joint, deux expéditions d'actes notariés relatifs à cette décision.

120 / 180 €

258
(POMPADOUR, marquise de)

Succession. Pièce imprimée, en partie manuscrite. Reçu signé par Marie Denisot, donné au marquis de MARGNY, frère de la Marquise, pour une somme de 375 livres, correspondant à trois mois de pension à laquelle elle avait droit : « ... par Testament de madite Dame de Pompadour... ».

80 / 120 €

259
Bourbonnais, 1760

Rivière de Sioule. Plan dressé par Claude Tavernier, arpenteur juré de la ville de Gannat, sur réquisition du procureur domanial du duché de Montpensier et du seigneur de BOMPRÉ, dessiné depuis le moulin de la Nasse, jusqu'au gué de Plougeat. Le plan comporte l'indication des différents fiefs et des emplacements habités. Cachet des papiers timbrés à l'extraordinaire de la généralité de Moulins. 37 x 95 cm. Joint, divers papiers anciens concernant la ville et la châtellenie de Gannat.

350 / 450 €

260
Archevêché de Bourges, 1769

Ps. « Louis » (secrétaire) contresignée Phelypeaux Versailles 19 mars 1769, 1 page in-folio oblong. Brevet qui permet à l'archevêque de Bourges de procéder à l'extinction du chapitre de Bourdieu et à son rattachement à celui de Châteauroux.

200 / 300 €

261
Marine, 19e s.

Actes de francisation. Ensemble de documents maritimes et concernant la pêche à la morue sur les bancs de Saint-Pierre-et-Miquelon, la plupart datés du milieu du XIXe siècle. Nombreux documents avec vignettes emblématique de marine présentant des modifications, correspondant aux changements de régimes. Des documents concernent également des constats officiels d'événements de mer et certains pour des navires brûlés (Pointe-a-Pitre, 1843).

1 800 / 2 200 €



262

262

Canal de Panama

Liquidation de la société. Importante correspondance adressée par Charles-Aimé de LESSEPS (1840-1923) fils et collaborateur de Ferdinand de Lesseps, à Monsieur Bridier, secrétaire de son père, datée des années 1890-93. Déclarée en faillite en 1889 et mise en liquidation, la *Nouvelle Compagnie Universelle du Canal interocéanique de Panama* devait entraîner la ruine de 85 000 souscripteurs. Poursuivis pour malversations, Ferdinand et Charles de LESSEPS furent condamnés en 1893, à cinq ans de prison que Ferdinand de Lesseps n'eut pas à accomplir en raison de son âge. Le dossier, outre cette correspondance, comprend également des lettres adressées au Bâtonnier de l'ordre des avocats d'Alexandrie, ainsi que des textes et rapports imprimés concernant le Canal de Suez. Joint, diverses cartes de visite, certaines avec un mot autographe, de membres de la famille de LESSEPS, des papiers divers et un projet de médaille destinée aux actionnaires du Canal de Suez, signé "Roty 1888".

2 000 / 3 000 €

N° 803.

*Discours du Prince d'Ortemberg aux obsèques
de Victor de Lesseps* 18 Octobre 1886.

LE CANAL DE SUEZ

BULLETIN DÉCADAIRE

DE LA COMPAGNIE UNIVERSELLE DU CANAL MARITIME DE SUEZ

ABONNEMENTS - FRANCE

De six mois en six mois 2 fr.

De un an 4 fr.

En avance par 1/2 l'Administration, 2 rue de Valenciennes, 2

Paris, au Dépôt

Paraît les 2, 12 et 22 de chaque mois.

ABONNEMENTS - ÉTRANGER

Par an 6 francs

En avance par 1/2 l'Administration, 2 rue de Valenciennes, 2

Paris, au Dépôt

LA PANNE A PANAMA

SCIE DU JOUR
Créée par MONSY, au Casino de Paris



Paroles de **RENÉ ESSE** et **RACHEL BLOCH**
Musique de **BLOCH**
A. REPOS, Editeur, 26, Rue Tiquetonne, PARIS
Petit format 1 fr. Piano 3 fr.
Écécution publique et tous droits de traduction et de reproduction réservés

LE GLOBE



N° 12

EDITION LITTÉRAIRE DU SAMEDI

26 JUILLET 1879



MR. FERDINAND DE LESSEPS



271

263

Corsaires, 1778

Déclaration du Roi, concernant la Course. Donnée à Versailles, le 24 juin 1778, signé *Bréant*. Imprimerie du Roi, Le Boulenger, rue Grand-Maulévrier à Paris.

100 / 150 €

264

Bagnes - Brest 1851

Extrait de la plainte d'un condamné, adressée au Commissaire général du port, joint à différentes notes.

100 / 150 €

265

Lettres et documents, 17e et 18e siècles

Ensemble de lettres et documents, sur parchemin et sur papier, certains présentant des signatures royales (secrétaires). Un document, daté de 1540, porte la signature de Bayard, trésorier du Languedoc. L'ensemble comprend également 3 actes signés de Diane d'ESTRÉES, maréchale de Montluc, datés de 1608, et une commission de capitaine datée du 21 décembre 1679, signée « *Louis* » (secrétaire), comportant un sceau royal en majesté, de cire brune.

600 / 800 €

266

(LOUIS XVI)

2 Fac-similés reproduisant le testament du Roi et la dernière lettre écrite par Marie-Antoinette, destinés à être offerts aux pairs de France et aux députés, en 1816. Documents donnés par ministre d'État au département de la police générale à M. Moll, député du Haut-Rhin. Le bas des documents comporte plusieurs lignes autographes du comte Decazes

250 / 300 €

267

Jugement de Louis XVI - Affiche

Décrets de la Convention nationale nationale du 9 au 15 décembre 1792, l'an 1er de la République française, relatifs aux procès & jugements de Louis Capet. Auxerre, L. Fournier, imprimeur du département de l'Yonne.

150 / 200 €

268

Ancien régime

Important dossier constitué de lettres, documents et papiers divers, concernant l'Ancien régime et la Restauration. L'ensemble comprend en particulier de nombreux documents sur la religion dont différentes lettres d'archevêques et d'évêques (Versailles, Coutances, Toulouse, Nancy...); des documents sur la justice, la police et les douanes dont des signalements et des jugements. Un dossier comprend également de nombreuses lettres et documents portant les signatures de membres éminents des familles de Bourbon et d'Orléans, au XIXe siècle.

800 / 900 €

269

Lois et Décrets, 17e au 19e s.

Très Important lot d'édits, décrets, proclamations, lois et ordonnances royales, allant de l'Ancien régime à la Convention avec de nombreux textes concernant la période de la terreur et diverses affiches de textes. Thèmes et sujets recherchés.

700 / 800 €

270

Révolution et Convention

Important dossier constitué des lettres, documents et papiers divers, concernant la décennie de la Révolution au Directoire : sections de Paris, délibérations, rapports de séances, ordres et certificats militaires... L'ensemble comprend en particulier des documents de la période de la Terreur et sur le jugement de Louis XVI.

600 / 800 €

271

Révolution et Convention

19 Cartons d'invitation, cartes de sûreté et laissez-passer délivrés la plupart au citoyen LETOURNEUR, membre du Directoire exécutif, permettant en particulier l'accès à différents clubs dont un pour la fréquentations du *Café Procope*. Rares, ou peu communs.

800 / 1 200 €

272

Révolution et Convention

Correspondances et documents. Petit ensemble de lettres, nominations, papiers militaires, attestations, passeports et laissez-passer. Deux documents portent les signatures des généraux Edouard MORTIER (an 7) et Pierre HULIN (an 13).

100 / 150 €

273

(LOUIS XVIII)

Diplôme décerné au nom du roi, en 1822. Sceau royal en majesté de cire verte, pendant du parchemin dans sa boîte métallique. Très bel état.

300 / 400 €

274

(DUC de BORDEAUX)

Baron d'ÉGVILLY. *La France offrant Chambord au Duc de Bordeaux.* Fascicule de 12 pp. in-8, imprimé par J. Trouvé imprimeur-libraire à Paris, 1822. Pièce en vers vendue au profit de la souscription de Chambord. 25,5 x 20 cm.

50 / 80 €

275

Guerre de 1870

Ensemble de lettres d'un sous-lieutenant français, écrites de différents camps militaires avant la défaite de Sedan, puis de différents camps de prisonniers en Allemagne. Joint, un compte rendu adressé par M. Louis Baudet, maire de Châteaudun, à l'historien Henry Houssaye, sur la défense et l'incendie de sa ville en 1870. Joint également, une lettre datée Dijon 26 décembre 1877, adressée par le général de Galliffet à une amie, dans laquelle il évoque certaines soirées passées chez la Duchesse de Chartres.

250 / 300 €

276

Manufacture d'armes, 1883

M.a.s. « *J. Demarcay* » capitaine en second, adjoint à la manufacture de Châtelleraut : "*Fabrication de la culasse mobile*", daté janvier 1883, 63 pp. in-folio. Le précis, qui comporte de nombreux croquis, fournit de manière détaillée, le mode opératoire pour usiner les pièces de cette culasse, qui sera appliquée quelques années plus tard à la fabrication du Lebel.

80 / 120 €

277

Politiques et militaires, 20e s.

Ensemble de lettres et de cartes de visite adressées principalement à Gaston PELLETIER, directeur au Ministère des Colonies et de l'agence économique de Madagascar, puis directeur de la librairie Plon, par des personnalités diverses. Parmi les signatures, celles de : Albert Lebrun, Joseph Caillaux Jean Chiappe, Louis Rollin, Charles Dumont, François Piétri, André Demaison, du Mal Lyautey, du Gal Weigand ... Joint, diverses lettres de personnalités des années de guerre, et d'après guerre : Pierre Laval, René Mayer, Gaston Defferre, René Vivien ...

300 / 450 €

278

Compiègne et sa région

Ensemble de manuscrits, documents, imprimés, actes notariés, décrets, affiches, plans et gravures, des XVIII et XIXe siècles, concernant la ville et la région.

100 / 150 €

279

Cartes de visite

Ensemble de cartes de visite principalement d'hommes politiques de la fin du XIXe et du début du XXe siècle, présentant la plupart une ou plusieurs lignes autographes.

80 / 120 €





301

301
Atlas/ANVILLE (Sieur d'). – Cartes géographiques
 Paris, L'Auteur, Denanne, 1737-1786. Grand in-folio, demi-marquin olive à coins à la bradel Xixe

Recueil de 55 cartes rehaussées repliées à deux ou trois feuilles. Ce magnifique atlas fut gravé par d'Anville pendant plus de 70 années. Il représente le monde entier avec tout d'abord deux planisphères, les différents pays ensuite et enfin 10 cartes pour la géographie antique.

Notre exemplaire contient, contrecollée sur le premier contreplat, une liste imprimée de cartes publiées par d'Anville et cet atlas y correspond rigoureusement à une exception : la carte d'Abyssinie qui n'est pas présente, mais il semble que cette carte n'était pas gravée à l'époque. En effet, dans la liste imprimée, elle est la seule à ne pas avoir de prix de vente et, dans un prospectus de l'éditeur contrecollé sur le même contreplat, elle n'est pas citée tandis que toutes les autres sont mentionnées. Large mouillure angulaire en partie haute et quelques planches froissées en queue.

1 500 / 2 000 €

302
Atlas / De L'ISLE
 In folio (circa 1703) reliure de l'époque très abîmée.
 86 cartes contours rehaussés.
 Importante mouillure couvrant la moitié des gravures. Index général manuscrit.
 Carte de Normandie déchirée avec petits manques.
 Carte de la Prevosté et Vicomté de Paris Déchirée.
 Carte de France restaurée. Marge brulée.
 Carte de l'Europe déchirée avec manque.

3 000 / 3 500 €



302

303
Almanach des rentiers,
 dédié aux affamés pour leur servir de passe-tems, par un auteur inscrit sur le grand livre
 A Paris chez Cailleau , (An VIII)-1800. In-12. ; marquin framboise, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs richement orné. Double filet sur les coupes; large dentelle intérieure. Etui.[Hardy-Mennil].
 Frontispice et 144 pp. Ex-libris Paul Lacombe.
 [Grand-Carteret 1318].

200 / 250 €

304
ALPHAN (Hieronymus Van)
 Nederlandsche gezangen. Amsterdam, Johannes Allart 1779. In-8 ; marquin à la Du Seuil. Médaillon central. Dos à nerfs orné. Rouette sur les coupes. Tranches dorées.
 Xiv et 41 pp.
 A la suite Aan den standvastigen menschlievnden en onverwonnen verdediger van de Willemstad. 2 ff.
Op den 8th maart 1793. 2 ff.

150 / 200 €

305

[AUBERT DE LA CHESNAYE DES BOIS, François Alexandre]

Dictionnaire universel d'Agriculture et de Jardinage, de Fauconnerie, Chasse, Pêche, Cuisine et Manège,

en deux parties: La Première, enseignant la manière de faire valoir toutes sortes de Terres, Prés, Vignes, Bois; de cultiver les Jardins potagers, fruitiers, à fleurs, & d'ornement; de nourrir, élever, & gouverner les Bestiaux & la Volaille; avec une explication des Plantes, Arbrisseaux, Arbustes, & Arbres qui croissent en Europe. La Seconde, donnant des règles pour la Volerie, la Chasse & la Pêche, & des remèdes pour les Oiseaux de Fauconnerie, les Chevaux, & les Chiens de chasse dans leurs maladies. A Paris, chez David le jeune, 1751. 2 volumes in-4 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt et de toison.

T.1- 3 ff., 730 pp. et 1 f. 1 planche gravée ht.. T.2- 1 f. et 467 pp., 12 planches h.t. grav. dépl.

Edition originale illustrée de 13 planches gravées dépliantes représentant près de 200 figures relatives à la chasse, la pêche, la fauconnerie, l'agriculture et le jardinage.

Quelques galeries de vers marginales. Coiffes usagées. Coins émoussés.

*Joint : OLINA (Giovanni Pietro).- *Les Amusemens innocens*, contenant le traité des oiseaux de volière, ou le parfait oiseleur. Paris : P. Fr. Didot le jeune, 1774. In-12 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt.

viii, 432 pp., (1 f.).

Divisé en deux parties, on y trouve "la description de quarante Oiseaux de chant, la construction de leurs nids, la couleur de leurs œufs, la durée & le tems de leurs pontes, leurs caractères, leurs mœurs, la manière de les élever, la nourriture qui leur convient, les différentes ruses que l'on employe pour les prendre, la façon de faire les filets, la pipée, &c. la manière de les apprivoiser, & la cure de leurs différentes maladies" (Titre).

300 / 400€

306

BATTHENEY

L'Archiviste français, ou Méthode sûre pour apprendre à arranger les archives, et déchiffrer les anciennes écritures ; ouvrage orné de cinquante deux planches gravées. Seconde édition revue et corrigée. A Paris, chez Le Clerc 1745. In-4 ; veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes.

2 ff. et 52 pp. 52 planches repliées.

Coiffes usagées mais bon exemplaire.

200 / 300€

307

BEEVERELL (James)

Les Délices de la Grand' Bretagne, & de l'Irlande

[...]. À Leyde. Chez Pierre Vander Aa, 1707. 8 vol. in-12 ; veau de l'époque, dos refait.

Nombreuses planches hors-texte.

300 / 400 €

308

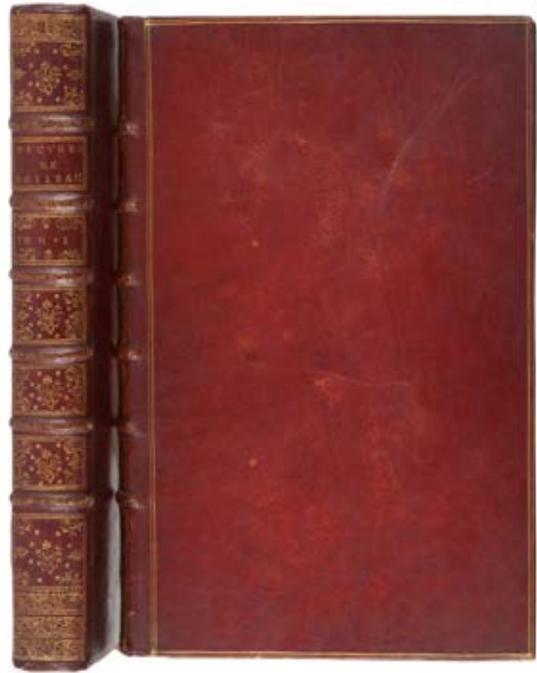
BIRKEN (Sigmund)

Der Vermehrte Donau-Strand, mit allen seinen Ein- und Zuflüssen, angelegenen Königreichen, Provinzen, Herrschafften und Städten... in dreyfacher Land-Mappe vorgestellt; auch samt kurtzer Verfassung einer Hungar- und Türkis. Cronik, und des Anno 1663. und 1664. geführten Türken-Krieges ... Nürnberg 1684. In-16 ; veau de l'époque.

Carte frontispice, 4 ff. et 231 pp. 54 planches.

Texte brun., mors frottés avec petites galeries de vers. Biffures à l'encre.

300 / 400 €



310

309

BLANCHARD Pierre

Le voyageur de la jeunesse dans les quatre parties du monde...

Ouvrage élémentaire contenant: 1° La description pittoresque des divers pays; 2° Le tableau des mœurs, religions et gouvernemens de tous les peuples ; 3° Des notices sur ce que la nature et les arts ont de plus curieux. Ornés de 64 figures représentant les principaux peuples dans leur costume. P. Le Prieur 1804 . 6 vol. in-12 ; cartonnage papier rouge à la bradel, dos lisse.

Coins et mors émoussés, légères piqures mais bon exemplaire . ASPIN, J. - *Cosmorama: the manners, customs, and costumes, of all the nations of the world*, described. New edn. London, John Harris. 1834. In-8° ; percaline éditeur.

Viii et 232 pp. et 22 gravures ht coloriées.

200 / 300€

310

BOILEAU-DESPRÉAUX (Nicolas Edme).- *Œuvres...*

Avec des éclaircissemens historiques, donnez par lui-même. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée de diverses Remarques. Enrichie de figures gravées par Bernard Picart le Romain. La Haye, P. Gosse et J. Neaulme 1729. 2 volumes in-folio ; maroquin rouge de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées

T.1- Frontispice, xviii pp. 2 ff. de table, 2 ff. d'explication des figures et 450 pp. 1 portrait de la Princesse de Galles et 6 figures. T.2- 2 ff. , viii et 370 pp. et 10 ff. de table (150289)

Rédition illustrée d'un frontispice allégorique et de 6 compositions par Bernard Picart illustrant le poème Le lutrin. Le titre de ce dernier se présente dans un encadrement richement décoré. Très belle typographie avec texte dans un cadre typographique, très jolis culs-de-lampe historiés et vignettes de titres au portrait d'Érasme.

Bel exemplaire en maroquin rouge de l'époque. Coiffes abîmées en queue.

800 / 1 200 €



314

311

BONNETAIN (Paul). - *L'Extrême Orient.*

Ouvrage illustré de nombreux dessins d'après nature et accompagné de 3 cartes. P., Quantin, s.d. (1887). In-4, br. 2 ff. et 613 pp. L'auteur servit dans l'infanterie de Marine, participa à l'expédition du Tonkin et mourut au Laos.

*Joint : VIGNE d'OCTON, P.- *Journal d'un marin.* Paris, L.-Henry May, s.d. (vers 1890) Grand in-4 br.

*Joint : FROMENTIN, Eugène. - *Sahara et Sahel.* I. Un Été dans le Sahara. II. Une Année dans le Sahel. Edition illustrée de douze eaux-fortes par Le Rat, Courty et Rajon, d'une héliogravure par le procédé Goupil et de quarante cinq gravures en relief d'après les tableaux, les dessins et les croquis d'Eugène Fromentin. Paris, E. Plon et cie., 1879.- In-4 de 1 front., XIV, 396 pp., (2) ff., pl. h.t., grav. in-texte . Soit 3 vol.

150 / 200 €

313

BOURRIT (Marc-Théodore)

Description des Alpes pennines et rhétiennes; Dédiée à S.M. très chrétienne Louis XVI. Genève J.P. Bonnart 1781. 2 vol. in-8. Veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt. Roulette sur les coupes. T.1- xvi et 247 pp. 4 planches et une carte. T.2- 2 ff. et 285 pp. 4 planches et une vue du Mont-Blanc repliée.

150/200 €

314

BUTLER (Arthur G.). - *Foreign finches in captivity.*

London: L. Reeve & Co., 1894. In-4 ; percaline orné éditeur. 59/60 planches gommées.

Percaline frottée, coins us. Exemplaire en partie dérelié

800 / 1 000 €

315

CHALCOCONDYLE Laonicus. - *Atheniensis Historiarum libri decem.*

Paris : e typographia regia, 1650. In folio ; maroquin rouge de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats . Armes royales au centre. Dos à nerfs richement orné au chiffre de Louis ?. Roulette sur les coupes. Tranches dorées.

10 ff. nch. 506 pp. et 14 ff. nch.

Quelques cahiers brunis. Remboitage ?

Ex-libris Lichtensteinianis.

1 800 / 2 000 €

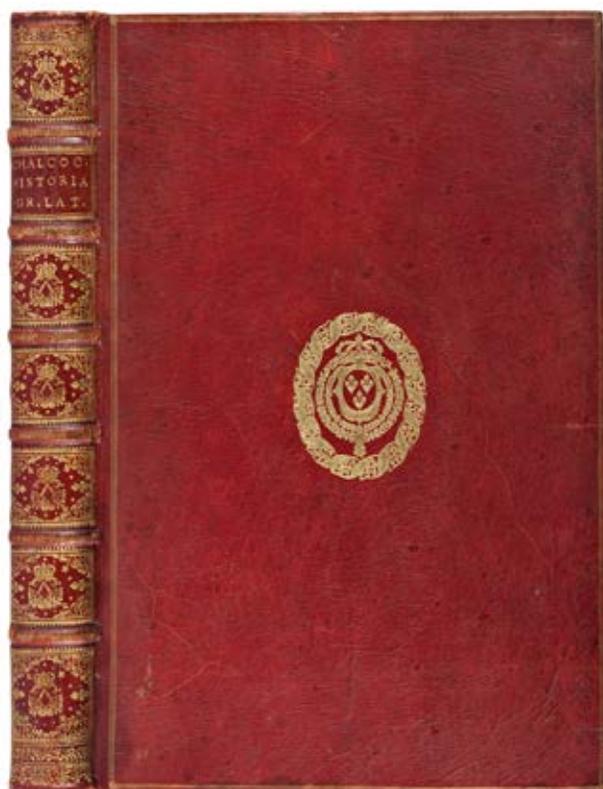
316

DANIEL (G.). - *Histoire de France*

depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules. Paris, 1755-57. 17 volumes in-4 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Pour les vol. 1 à 10 et demi-veau, dos à nerfs pour les suivants.

Manque à la coiffe du tome XIII et galerie de vers à un mors du tome XIV

300 / 400 €



315

317

[DANTINE (M.F.), U. DURAND et C. CLÉMENTET]. - *L'art de vérifier les dates des faits historiques,*

des chartres, des chroniques et autres anciens monuments, par le moyen d'une table chronologique... avec deux calendriers perpétuels, la chronologie historique... Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée Paris, Desprez, 1770. In-folio ; maroquin rouge de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Roulette intérieure.

4 ff., xx- xxxvii et 934 pp., 1 f. (avis au relieur).

Mouillure angulaire claire aux derniers ff.

Bel exemplaire en maroquin rouge du temps.

[Saffroy 10106].

800 / 1000 €

318

DENIS (L.). *Guide royal,*

ou Dictionnaire topographique des grandes routes de Paris aux villes, bourgs et abbayes du royaume. Paris, chez l'auteur, Pasquier, 1774. 2 vol. in-12 ; veau de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats, fleurons aux angles. Dos lisse orné. Filet sur les coupes.

T.1- Sans le titre gravé, 2 ff. d'avis et 306 pp. dernier ff. dérelié. Les pp. 312 à 312 reliés en tête du tome 1.

T.2 pagination 313 à 688.

Important guide routier, agrémenté de notes historiques et présentant 217 cartes coloriées qui comprennent chacune un itinéraire au départ de Paris. Il est également illustré d'un titre orné répété à chaque volume, de 12 culs de lampe et 13 vignettes en-têtes, le tout de Fossier, gravé par Patas.D.

Reliure épidermée avec galerie de vers.

400 / 600 €

319

Gastronomie/ COLLINGWOOD, Francis and WOOLLAMS, John.- The Universal Cook and City and Country Housekeeper.

Containing All the Various Branches of Cookery. London, Printed By R. Noble, for J. Scatherd and J. Whitaker, 1792. In-8 ; basane racinée de l'époque, dos lisse orné. Pdt maroquin rouge. Roulette sur les coupes.

Frontispice, 14 ff. n.ch., 12 planches et 451 pp.

Première édition à la date de 1792 contrairement à ce que dit Vicaire qui la date en 1806.

150 / 200 €

320

Gastronomie/ [GRIMOD DE LA REYNIÈRE].- Manuel des Amphitryons,

contenant un Traité de la Dissection des viandes à table, la Nomenclature des Menus les plus nouveaux pour chaque saison, et les Éléments de Politesse gourmande... par l'auteur de l'almanach des Gourmands. Paris, Capelle et Renard, 1808 ; in-8, demi-basane Xixé, dos lisse orné. Pdt.

384 pp. - 17 planches hors-texte.

Édition originale.

"Ouvrage indispensable à tous ceux qui sont jaloux de faire bonne chère, et de la faire faire aux autres" dit l'auteur sur le titre. [Vicaire 427 - Bitting 203 - Oberlé Fastes 135 - Simon 805].

*Joint : *Gastronomie/ VIARD, André. Le Cuisinier Royal, ou l'Art de Faire la Cuisine et la Pâtisserie, pour Toutes les Fortunes.* Suivie d'une notice sur les Vins. Paris, Barba, 1817. In-8 ; demi-basane, dos lisse. Exemplaire modeste.

300 / 400 €

321

Gastronomie/Recueil d'arrêts, ordonnances, statuts et réglemens, concernant la communauté des maîtres queux, cuisiniers-traiteurs

De la ville, faubourgs et banlieue de Paris, fait en Octobre 1761, par les soins, la diligence & pendant la Comptabilité du Sieur Marcille, & les Sieurs Rouard, Lepretre & Coquin. A Paris, De l'Imprimerie de Le Breton 1761. In-4 ; basane mouchetée de l'époque, triple filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

Viii et 257 pp. (De l'imprimerie de Le Breton 1764). [Vicaire, bibliographie gastronomique 731].

A la suite : *Lettres patentes portant Règlement pour les réceptions de Maîtres dans la communauté des Traiteurs.* Du 16 février 1767. 20 pp.

Coins émoussés, mais bon exemplaire.

200 / 300 €

322

DOISY (P.).- *Le Royaume de France, et les états de Lorraine,*

Par ordre alphabétique, où l'on trouvera le nom de toutes les villes, bourgs & paroisses ; le nombre des feux, leurs généralités, élections, diocèses, vigueries, sergenteries, &c ...par M. Doisy. A Paris, chez Quillau Peré, 1745. Fort in-4 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt maroquin rouge. Roulette sur les coupes.

1128 pp. et une carte dépliant. Et 42 pp. et une carte dépliant 1 f. n.ch. (150224)

*Joint : HENault (Charles-Jean-François).- Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France contenant les événements de notre histoire. Quatrième édition ornée de vignettes et fleurons en taille-douce par Cochin fils. Paris, Prault père et fils, Desaint & Saillant, 1752. In-4 ; veau blond de l'époque, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées.

300 / 400 €

323

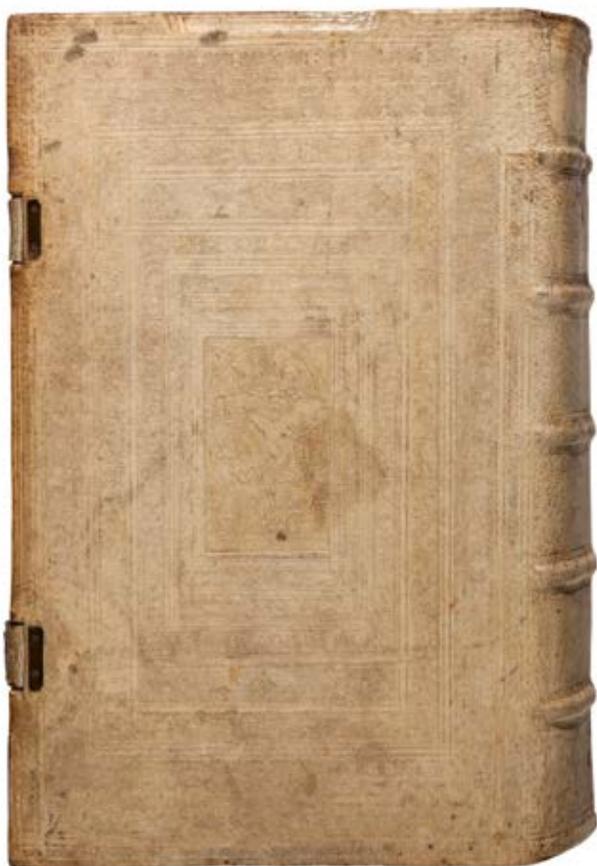
DU TILLET (Jean).- *Recueil des roys de France, leurs couronne et maison.*

Ensemble, le rang des grands de France, par Jean du Tillet, sieur de La Bussière, protonotaire & secrétaire du Roy, greffier de son parlement. Plus une chronique abrégée contenant tout ce qui est advenu, tant en fait de guerre, qu'autrement, entre les roys & princes, républiques & potentats étrangers: Par M.I. du Tillet, évesque de Meaux, frères. En outre les Mémoires dudit Sieur sur les Privilèges de l'Eglise gallicane, & plusieurs autres de la Cour de Parlement, concernant lesdits privilèges. En ceste dernière Edition a été adjousté les Inventaires sur chaque maison des roys & grands de France: & la chronologie augmentée jusques à ce temps. Paris, Adrien Perier 1607. In-4. Veau de l'époque, filet doré en encadrement sur les plats. Médaillon central. Dos à nerfs orné.

4 ff. et 456 pp.; 424 pp.; 390 pp., [33] ff. de table. La collation correspond aux éditions Mettayer et Langelier de 1607 (Saffroy, 10260).

Ff. brunis. Coiffes et dos restaurées.

200 / 300 €



325

324
GERMAIN Claude - *Orthodoxe Ou de l'abus de l'antimoine*,
 dialogue très-necessaire pour detromper ceux qui donnent ou
 prennent le Vin & Poudre Emetique. P. Thomas Blaise 1652.
 In-4 ; veau de l'époque très usagé.
 22 ff., 441 pp. et 8 ff.

150 / 200 €

325
GREGOIRE de VALENCE metimnensis,
 E Societate Iesu, sacrae theologiae academia ingolstandiensi
 professoris. Commentariorum theologicorum.
 Tomus tertius Complectens materias secundae D. Thomae.
 Ingolstadii ex typographia Adami Sartorii 1603 In folio ; vélin
 estampé sur les 2 plats avec motif central différent. Fermoir.
 Titre. 6 ff. et 2306 colonnes et 36 ff. d'Index.

400 / 500 €

326
GIBBON.- *Histoire de la décadence et de la chute de
 l'Empire romain*.
 Traduite [...] par M. F. Guizot. Paris, Chez Maradan, 1812. 13 vol.
 in-8, veau raciné glacé, filet et roulette dentelée dorée encadrant
 les plats, dos lisse orné, pièces de titre et de toison.
 Bon exemplaire, petit manque de peau en queue du tome 1 et 6

300 / 350 €



327

327
GUIGNES.- *Dictionarium sinico-latinum*
 Hongkong Typis missionis de propaganda fide 1853. Fort In-4 ;
 demi-basane à coins ; dos lisse.
 Xviii pp. 1 f. blanc, 1024 pp. et 3 ff. n.ch.
 1° f. déchiré sans manque.

*Joint : **COUVREUR** (S.) .- Les quatre livres avec un commentaire
 en chinois.

Un double traduction en français et en latin et un vocabulaire des
 lettres et des noms propres. Ho Kien Fou, 1895. In-8 ; percaline.
 1° plat cons. 748pp.

Edition originale

500 / 600 €

328

La Guirlande de Julie

Pour Mademoiselle de Rambouillet, Julie –Lucine d'Angènes. Écrit par N. Jarry. 1641. P. de l'Imprimerie Didot Jeune sd. In-16 carré ; maroquin brun janséniste, dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tête dorée sur rémains. Doublure maroquin moutarde dans un encadrement de maroquin brun rehaussé d'une roulette feuilletée. Une couverture cons. [Rivière]

Xix et 78 pp., et **32 planches** de fleurs ht.

Édité par Didot jeune en 1785 d'après le ms. de 1641 (Brunet).

Dos passé.

300 / 400 €

329

Habits sacerdotaux et religieux.

Bruxelles à l'Etablissement encyclographique circa 1820/1830. 2 vol. in-4 demi-chagrin noir, dos à nerfs orné.

100 planches gommées avec ff. intercalaires explicatifs.

Serpentes roussies.

250 / 300 €

330

Héraldique/ ANGE de SAINTE-ROSALIE] - L'Etat de France

contenant les Princes, le Clergé, les Ducs & Pairs, les Maréchaux de France, & les Grands Officiers de la Couronne & de la Maison du Roi : les chevaliers des Ordres : les officiers d'armée, tant sur terre que sur mer : les conseils, les gouverneurs des provinces : toutes les cours supérieures du Royaume : les généralitez & intendances : les Universitez & Académies. Avec les noms des officiers de la Maison du Roi, leurs fonctions, gages & privilèges : la Maison de la Reine, celles de S.A.R. Madame la Duchesse d'Orléans, & de S.A.S. Le Duc d'Orléans. Paris, Huart, 1736. 5 vol. in-12 ; veau blond, dos lisse orné. Pdt et de tomais.

Reproductions de blasons.

Petits manques aux coiffes, un mors fendu sur 3 cm au t.3 mais bon exemplaire.

Ex-libris armorié Scourion de Beaufort.

300 / 400 €

331

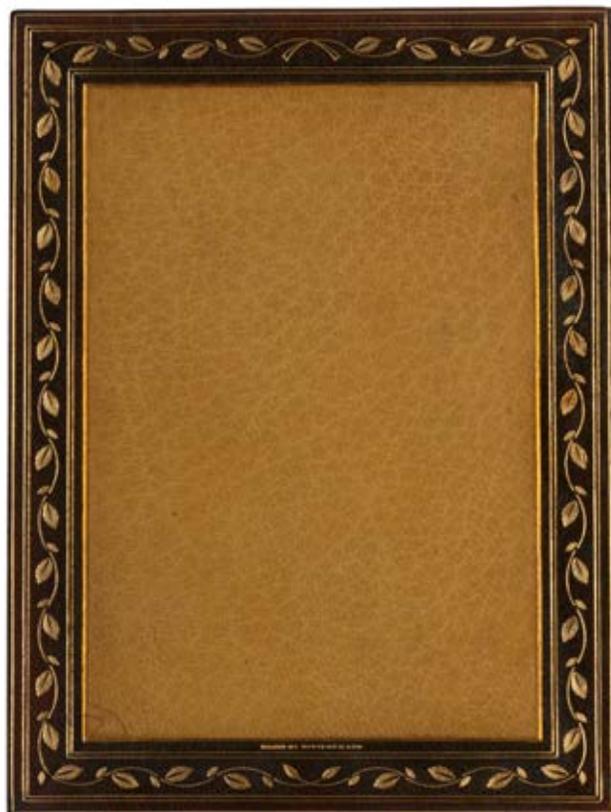
Héraldique/CHEVIGNI (de), LIMIER (M. de) - La Science des personnes de cour, d'épée et de robe,

dans laquelle, outre les matières contenues dans les éditions précédentes, on trouve une instruction plus ample sur la religion, l'astronomie, la chronologie, la géographie, la guerre, la fortification, le blason, les fables. Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1729, 4 vol. in-12 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt et de tomais.

T1- 28 ff. dont le frontispice 427 et **15 cartes repliées**. T.2- 4 ff. et 479 pp. **12 cartes** et 21 tableaux. T.3- 2 ff. et 408 pp. **10 tableaux de généalogie**. T.4- 2 ff. et 410 pp. 1 planche de généalogie, , 1 pl. de manège et 6 planches diverses.

Petites taches ou souillures en marge. Coiffes et coins us.

150 / 200 €



328

332

Héraldique/SCOHIER (lean) - L'Estat et comportement des armes.

Livre autant utile, que nécessaire à tous Gentilshommes, Héraux, et Officiers d'Armes. Bruxelles, Imprimerie de lean Mommaert, 1629, 4 ; vélin de l'époque. Dos lisse titre manuscrit en long.

4 ff. n.ch. et 187 pp. 2 ff.

L'ouvrage est un des meilleurs livres d'héraldique, et traite de la constitution des blasons et de la signification des armoiries, il contient une méthode pour dresser les généalogies et les descendances, et établit la transmission des armes. L'ouvrage est également un manuel de droit des armes.

Gardes renouvelées. Mouillures claires en marge basse mais bon exemplaire.

*Joint : [JALLOT (Marcel).- *Les Principes du blason*,

ou l'on explique toutes les règles et tous les termes de cette science. Enrichis de figures. Paris, chez Nicolas Simart, Imprimeur et Libraire ordinaire de Monseigneur le Dauphin, 1715.in-8 ; demi veau de l'époque

4 ff. et 73 pp. et 10 ff. 34 planches hors texte dont 2 rehaussées. Mouillures claires en queue. Manquée à la coiffe, un mors fendu.

*Joint : MENESTRIER (Le Père C.F.) .- *Nouvelle méthode raisonnée du Blason ou l'Art Héraldique*

Lyon Bruyset 1780. In-8 ; veau blond de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt. Soit 2 vol.

200 / 300 €

333

Héraldique/ LA ROQUE Gilles-André de.- Traité de la Noblesse et de toutes ses différentes espèces.

Rouen, Pierre Le Boucher aîné, 1734 ; fort vol. in-4 ; veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt. Roulette sur les coupes.

12 ff., 426 pp., 1 f. ; 52 pp. *Traité singulier du Blason* ; 80 pp. et 2 ff. *Traité de l'Origine des noms, de leur diversité* ; 163 pp. *Traité du Ban et arrière ban*. Les pp. 77 à 80 manuscrites.

[Saffroy I, 8707 & 8708.]

200 / 250 €

334

Héraldique/PALLIOT Pierre.- La vraye et parfaite science des armoiries,

ou l'indice armorial de feu maistre Lowan Geliot advocat au parlement de Bourgogne. Réimpression reproduite en fac-simile par Edouard Rouveyre, Paris, 1895, 2 vol. in-folio veau moucheté, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné d'hermines et lions dorés. Pdt. Tête dorée. Couv. cons.

Fac-simile de l'édition de 1660.

Coins émoussés, légères griffures mais bon exemplaire.

250 / 300 €

335

HUME (David)..-- [Histoire d'Angleterre].

7 volumes in-4 ; veau de l'époque, dos à nerfs.

Histoire de la maison de Plantagenet sur le trône d'Angleterre, depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henry VII. À Amsterdam, s.n., 1765. 2 volumes. P

Histoire de la Maison Tudor sur le trône d'Angleterre. À Amsterdam, s.n., 1763. 2 volumes.

Histoire d'Angleterre contenant la maison de Stuart. À Londres, s.n., [1767. 3 volumes..

200 / 300 €

336

JAUZE.- Cours Théorique Et Pratique De Maréchallerie Vétérinaire...

Ouvrage orné de cent dix planches. A Paris, Béchét 1818. In-4 ; cartonnage papier peigne.

4 ff., 550 pp., 1 f. d'errata 8 pp. d'appendice et 4 pp. de catalogue.

Exemplaire à toutes marges. Mors faibles.

200 / 300 €

337

LAVAL (Frère de)

La vraye et entière histoire des troubles et guerres civiles advenues de nostre temps, pour le fait de religion, tant en France, Allemagne que Pais Bas. Recueillie de plusieurs discours françois et latins. De nouveau revue, corrigée et augmentée, en plusieurs endroits par le mesme authour. P. Guillaume de La Noue 1576 . in-8 ; vélin , titre manuscrit au dos.

40 ff. n.ch et 558 pp.

Gardes renouvelées.

[Brunet, III, 835-36.].

300 / 400 €

338

[LAPOUTRE (J.B.)].-Traité économique sur les abeilles

par un curé comtois. A Besançon, Chez J.M. Couche, 1763, in-12 ; basane de l'époque, dos lisse orné. Pdt.

1 f. , ix et 272 p., 2 ff.

[Casteljaou, Bibliogr. d'apiculture, 9]. Petite tache au titre. Coiffes us., mais bon exemplaire.

150 / 200 €

339

LENAIN de TILLEMONT Louis Sébastien.-Histoire des Empereurs.

Nouvelle édition. P. Charles Robustel 1720-1738. ; 6 volumes in-4, veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt et de tomaison rouges. Double filet sur les coupes.

Coins émoussés, coiffes abîmées. Quelques piqures.

300 / 400 €

340

LA QUINTINYE.- Instruction pour les jardins fruitiers et potagers

avec un traite des orangers, & des reflexions sur l'agriculture. Avec Une Instruction Pour La Culture Des Fleurs. Nouvelle édition. Augmentée de la Culture des Melons, de la maniere de tailler les Arbres Friutiers, d'un Dictionnaire des termes dont fe fervent les Jardiniers en parlant des Arbres, & d'une Table des Matieres. P. Henry Charpentier 1716. 2 vol. in-4 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt, T.1- 4 ff. et 666 pp. et 2 ff. et 11 planches ht. T.2- 6 ff. et 562 pp. et 15 ff. de table. 1 planche Ht.

Coins émoussés, un plat taché. Bon état intérieur.

400 / 500 €

341

LIGER.- La Nouvelle Maison Rustique,

ou Économie Général de tous les biens de Campagne... Quatrième édition augmentée considérablement, & mise en meilleur ordre; Avec la vertu des simples, l'apoticaierie... Et enrichie de Figures en Taille-douce. Paris, Veuve Prudhomme, 1736. 2 vol. in-4 ; veau de l'époque, double filet à froid sur les plats. Dos à nerfs orné.

T.1- 8 ff. non ch dont le **frontispice**. 970 pp et 12 planches hors texte.

T. 2- 4 ff. 972 pp. et 2 ff. 22 planches hors-texte.

Joint : *Traité de la manière de semer toutes sortes de graines...*

P. P. Fournier 1785. In-12 ; veau de l'époque, dos lisse orné

200 / 300 €

342

Manuscrit/Recueil de dévotion en latin et en allemand

Allemagne vers 1450. In-16 (11 / 7,5 cm), vélin époque de 122 ff. à l'encre brune et rouge.

Manque au moins une cinquantaine de ff., mouillures, déchirure des fois avec manques à certains ff., reliure très usagée avec dos manquant.

300 / 400€

343

Marine/DUGUAY-TROUIN, René - Mémoires

de Monsieur Du Guay-Trouin, lieutenant-général des armées navales, commandeur de l'ordre royal & militaire de S. Louis.- A Paris, 1774.- In-12 ; veau de l'époque, dos à nerf orné. Pdt.

316 pp., portrait frontispice et 5 planches h.t. dont le plan de la *baie et de la ville de Rio- Janeiro* dessiné et gravé par A. Coquart. Bel exemplaire, malgré les coiffes frottées.

200 / 250 €

344

Marine/LEDIARD (Thomas) - Histoire navale d'Angleterre, depuis la conquête des Normands en 1066, jusqu'à la fin de l'année 1734. Lyon, Les frères Duplain, 1751, 3 vol. in-4, veau, de l'époque, dos à nerfs orné.

T.1- Frontispice, 2 ff., lxxviii, 1 f. 668 pp. T.2- 2 ff. et 707 pp. T.3- 2 ff. 748 pp.

Edition originale de la traduction.

[Chadenat 1412 et 6038. Brunet 27050. Polak 5580].

Coins et coiffes us. Mais bon exemplaire

Joint : *Marine/ VALIN, René-Josué. - Nouveau Commentaire sur l'Ordonnance de la marine* du mois d'août 1681.

Où se trouve la Conférence des anciennes Ordonnances, des Us & Coutumes de la Mer, tant du Royaume que des Pays étrangers, & des nouveaux Règlements concernans la Navigation & le Commerce maritime. Avec des Explications prises de l'esprit du texte, de l'Usage, des Décisions des Tribunaux & des meilleurs aiteurs qui ont écrit sur la Jurisprudence nautique. - A La Rochelle, chez Jérôme Legier, 1766.- 2 volumes in-4 ; basane de l'époque, dos à nerfs. Pdt et de toison rouge.

Reliure très fatiguées.

200 / 300 €

345

Medecine /PLANQUE (François).- Bibliothèque choisie de médecine,

tirée des ouvrages périodiques, tant françois qu'étrangers. Avec plusieurs pièces rares & des remarques utiles & curieuses..., Paris, D'Houry, 1748/1770. 10 vol. in-4 ; basane de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt et de toison maroquin rouge.

Complet des 221 planches.

Ex-libris armorié Delafaye.

Reliure légèrement différente à partir du tome 5, mais bon exemplaire.

*Joint : WILLIS.- Opera Omnia.

Lugduni, J. A. Huguetan, 1681. 2 vol. in-4 ; basane mouchetée de l'époque, dos à nerfs orné

Portrait et nombreuses planches dépliantes. Galeries de vers en marge.

300 / 400 €

346

Militaria/AELIANI et LEONIS imp. -Tactica

Sive de Instruendis aciebus ; graece & latine... Lugduni Batavorum apud Ludovicum Elzevirium 1613. Petit in-4 ; vélin de l'époque, dos lisse, titre manuscrit. Lacets renouvelés.

8 ff. n.ch. et 214 pp. **3 planches repliées.**

Texte en grec et en latin sur 2 colonnes illustré de trois planches dépliantes représentant les batailles de Leuctres (p.172/173), de Mantine (p. 176/177) et de Cannes (p. 178/179).

A la suite. Leonis imp. *Tactica sive Re militari liber.* 447 pp.

A la suite : *Excudebat ionnes Baldini*

Impensis Ludovici Elzeviri Lugduni Batavorum xii mart. Anno 1612. 1 f. et 7 pp.

Titre doublé, gardes renouvelés. Quelques piqures.

200 / 300 €

347

Militaria/DÖGEN Matthias.- L'architecture militaire moderne ou Fortification :

Confirmée par... Amsterdam chez Louis Elzevier 1648. In folio ; veau de l'époque, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné.

6 ff. dont le titre gravé et 547 pp. **29 figures et 41 plans de villes doubles.**

1° édition en français .

«Magnifique publication, orné de 29 figures de fortifications et de 41 plans de villes, en tout 70 grandes planches hors texte.

L. Elzevier a tiré parti de ces planches en publiant dès l'année suivante des traductions de l'ouvrage en français et en allemand.»

(Willems, Les Elzevier No 1064). - Sotheran Second Suppl. No 20981 (French edition) - Brunet II:788.

Quelques ff. brunis. Mors faibles ; coiffes et coins us.

1 000 / 1 500 €

348

Militaria/LIPSE (Juste).- De militia Romana

libri quinque: commentarius ad Polybium. Antwerpen, ex officina Plantiniana apud vid. Plantin & Jan I Moretus, 1596. In-4 ; basane mouchetée postérieure, dos lisse orné de faux nerfs et fleurons dorés. Pdt.

8 ff.n. ch. 330pp. 1 f. blanc. 292 pp. et 4 ff. n.ch. [8] [1]: [*- **4 ; A-Z4 ; a-r4 s6 dont un blanc ; AA-ZZ4 ; AA-NN4 ; OO6]. **9 gravures, 1 plan de bataille replié.**

Achevé d'imprimer 1595 Mors faibles.

200 / 250 €

349

Militaria/de LA PORTERIE.- Institutions Militaires Pour La Cavalerie, Et Les Dragons.

P. Guyllin 1754. In-8 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné.

Xiv pp, 1 f. et 439 pp. et **11 planches repliées.**

Traces de mouillure ancienne sans gravité.

200 / 300 €



350

350

Militaria/ de SAXE (Maurice comte).- Mes Rêveries.

Ouvrages posthume (...). Augmenté d'une histoire abrégée de sa vie & de différentes pièces qui y ont rapport, par M. L'abbé Pérau. A Amsterdam, chez Arkstée et Merkus, et se trouve à Paris, chez Desaint et Saillant, Durand, 1757. 2 volumes in-4 ; veau moucheté de l'époque, dos lisse orné. Pdt et de tomais rouge et verte.

T.1- 4 ff., cxxxiv-159 pp. et 58 planches repliées et coloriées.

T.2- 2 ff. et 259 pp. 26 planches dépliantes repliées et coloriées.

Edition originale in-4 ornée de 84 planches de plans de batailles et de fortifications, de costumes militaires.

Mouillure claire ancienne sans gravité.

[Cohen 544- Brunet V-174].

*Joint : ESPAGNAC (Jean-Baptiste-Joseph DAMARZIT DE SAHUGUET, baron D').- *Histoire de Maurice, comte de Saxe*, duc de Courlande et de Sémigalle, Maréchal-Général des camps et armées de Sa Majesté Très-Chrétienne. Nouvelle édition corrigée et considérablement augmentée. Paris, Imprimerie de Philippe-Denys Pierres, 1775, 3 tomes in-4 reliés en 2 vol.

veau vert, encadrement doré sur les plats. Dos à nerfs orné. Pdt et de tomais.

T.1- portrait-frontispice par Rigaud et Petit, 4 ff., XVI et 526 pp. 24 planches dépliantes h. t. ht dont 21bis.

T.2- 2 ff. et 524 pp., 2 ff. 21 planches dépliantes h. t. T.3- 1 f. 8 pp et 4 ff.

Seconde édition, la meilleure, augmentée d'un portrait, 37 plans, 7 cartes et 1 gravure. Maurice de Saxe (1696-1750), le vainqueur de Fontenoy, est considéré comme le plus grand militaire de son temps.

Mors très fatigués, dos passé. Bon état intérieur.

600 / 800 €

351

MORGUES (Mathieu de).- *Diverses pièces pour la Defense de la Roynne Mere, du Roy Tres-Chrestien Louis XIII.*

Faites et reveuës par Mrs Mathieu de Morgues, Sieur de S. Germain, Conseiller & predicateur ordinaire du Roy Tres-chrestien & Conseiller predicateur & premier Aumonier de la Reyne-Mere de sa Majesté. 2 vol. in folio ; veau de l'époque, dos à nerfs orné.

T.1- Titre gravé, 4 ff. et 64 pp. *Charitable remonstrance de caton chrestien ...* 1631 76 pp. *Vrais et bons advis de François fidele...*

3 ff. et 58 pp. *Advertissement de Nicoleon à Cleonville* 1643. 1 f. et 46 pp. *Le génie démasqué* 11 pp. *Response à la seconde lettre que Balsac a fait...* 24 pp. *La vérité défendue* 1643. 1 f. et 52 pp. et 1 f. blanc. *Jugement sur la préface* 72 pp. 1 f. blanc.

Scipion Dupleix.- *lumières pour l'histoire de France.* 95 pp. *Lettre de change protestée.* 22 pp. 1 f. blanc. *Les deux faces de la vie et de la mort de Marie de Medicis* 1643. 1 f. et 39 pp. T.2

Pièces curieuses en suite de celles du Sieur de S. Germain Sur la coppie imprimée à Anvers 1644. 2 ff. et 207 p. *Conversation de Me Guillaume avec la princesse de Conty.* 22 pp. 1 f. blanc. *Lettre du pere de Chanteloupe* 228 pp.

Un mors du t.1 en partie fendu. Coiffes us.

200 / 300 €

352

Normandie/ [ANNEVILLE (E.d')].- *Inventaire de l'histoire de Normandie.*

Rouen, Osmont, 1646. In-4 vélin surjeté de l'époque.

4 ff. et 206 pp. mal paginées [4 ff. n.ch et A-Z4 ; Aa-Dd4 dont un blanc]

Edition originale, très rare (Frère, I, 24). Important ouvrage d'histoire et de topographie.

*Joint : [ANNEVILLE, Eustache d'] - *Abbrégé de l'Histoire de Normandie.*

Rouen, Jacques et Jean Lucas, 1665. In-12 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

4 ff. et 367 pp. [Frère I, 24. Contient une petite carte de Normandie gravée sur bois. Un mors fendu

*Joint : *Essai sur l'histoire de Normandie.*

Amsterdam, Markus & Arkstrée 1766. In-1 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt.

X pp. 1 f., xxxiv et 198 pp. 7 pp. de table et 1 f. d'errata.. Soit 3 vol.

400 / 500 €

353

Normandie/DU PLESSIS Dom Michel Toussaint Chrétien.- *Description géographique et historique de la Haute Normandie*

divisée en deux parties (...) le Pais de Caux..., le Vexin. On y a joint un Dictionnaire Géographique complet, et des Cartes géographiques de ces deux Provinces. Paris, Didot, 1740 ; 2 vol. in-4 ; veau de l'époque, triple filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes.

T.1- 6 ff. et 752 pp. 2 ff. et **Une carte dépliant**. T.2- 6 ff. et 827 pp. **une carte dépliant**.

Bon exemplaire.

300 / 350 €

354

Normandie/HOUARD - *Dictionnaire analytique, historique, étymologique, Critique et interprétatif de la Coutume de Normandie*

A Rouen, chez le Boucher 1780/1782. 4 vol. in-4 ; veau moucheté de l'époque, Dos à nerfs orné. Pdt et de tomais rouge et verte.

T.1- 2 ff. et 716 pp. 1 f. d'errata. T.2- 2 ff. et 743 pp. 1 planche dépliant. T.3- 2 ff. et 763 pp. T.4- 2 ff. et 520 pp.

Supplément, corrections, errata et table 168 pp. Table générale des matières 73 pp.

Sans le portrait. Coins us. Petite Galerie de ver à un mors du tome 1, mais bon exemplaire.

*Joint : ROUTIER, Charles - Principes généraux du droit civil et coutumier de la province de Normandie...

Rouen, P. Le Boucher, 1742. In-4, veau de l'époque, dos à nerfs orné, mors fendus

4 ff., xv et 632 pp. 6 ff. Mouillure angulaire claire ancienne.

*Joint : Coutume De Normandie, Expliquée par M. Pesnelle. Quatrième édition avec les observations de M. Roupnel de Chenilly. Rouen, Richard Lalemant 1771. 2 vol. in-4 ; veau de l'époque très usagé.

*Joint : ROUTIER (Charles). Pratiques bénéficiales suivant l'usage général et celui de la province de Normandie... Rouen, P. Le Boucher, 1745 ; in-4 ; veau, dos à nerfs orné. Desquamation sur les plats.

4 ff., xxii pp. 1 f. et 578 pp et 7 ff.

200 / 300 €

355

Normandie/ LE COQ DE VILLERAY, Pierre-François] - *Abrégé de l'histoire ecclésiastique,*

civile et politique de la ville de Rouen, avec son origine et ses accroissements jusqu'à nos jours.

Rouen, Besongne 1778. In-12 ; veau de l'époque, dos lisse orné restauré.

*Joint : [SERVIN (Ant.-Nic.)]. *Histoire de la ville de Rouen,*

capitale du pays et duché de Normandie, depuis sa fondation jusqu'en l'année 1774. Suivie d'un Essai sur la Normandie littéraire. Rouen, Le Boucher, le jeune, & P., chez différents libraires, 1775. 2 vol. in-12 ; veau de l'époque, dos lisse orné.

Coins émoussés.

*Joint : RANCE (Abbé de). *Règlements de la Maison-Dieu de Notre-Dame de la Trappe,*

par Mr. l'Abbé de Rancé, son digne Réformateur, mis en nouvel ordre & augmenté des Usages particuliers de la Maison-Dieu de la Val-Sainte de Notre-Dame de la Trappe au canton de Fribourg en Suisse ; cartonnage papier peigne abimés.

T.1- XXXV, et 454 et 22 pp. T.2- 536 pp.

Almanach des gens de Gout pour l'an Viii. A Rouen, Guilbert. In-16 ; basane moderne, dos à nerfs.

200 / 300 €

356

Normandie/Pouillié général, contenant les bénéfices de Rouen et des Diocèses d'Avranches, Bayeux, Coutance, Evreux, Lisieux, Seez... A Paris, Gervais Alliot 1648. In-4 ; vélin de l'époque, dos lisse.

2 ff. 106 pp. *Bénéfices du Diocèse d'Evreux* 32 pp. *Bénéfices de l'évêque de Seez.* 16 pp. *Bénéfices dépendans de l'évêché de Lisieux.* 48 pp. *Bénéfices de l'évêque de Bayeux* 26 pp. *Bénéfices du diocèse de Coutances.* 27 pp. *Bénéfices du diocèse d'Avranches* 12 pp.

300 / 400 €

357

Normandie/[FARIN (François)]. - *Histoire de la Ville de Rouen,*

divisée en six parties. Troisième édition. Par un Solitaire, & revue par plusieurs personnes de mérite. Rouen, Du Souillet, 1731, 6 parties en un volume in-4 ; demi veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt et de tomais.

T.1- 7 ff. et 192 2 ff. et 176 pp. 1 f. et 186 pp. 1 plan replié gravé par Gaspar de Baillieul. T.2- 3 ff. et 174 pp. 1 f. et 160 pp. 1 f. et 152 pp.

Brunet, II 1184 - Barbier, II 718 - Cohen, 372 - Frère, I 456.

*Joint : *Tableau de Rouen 1778.* Rouen Machuez. In-16 veau de l'époque coins us.

250 / 300 €

358

Normandie/Recueil general des Edits, Déclarations, Lettres-patentes & Arrests du Conseil d'Etat

Donnez en faveur des habitans de la ville de Dieppe, concernans les Privileges, Franchises & Exemptions de la Ville. A Dieppe, chez Pierre Pillon 1700. Petit folio ; veau de l'époque, dos à nerfs orné.

1 f. et 16 pp. *Lettre patente de Henry Sixieme* 7 pp. (manque le 1° f. *Explication de Henry VI.* 2 ppp. *Octrois de la ville de Dieppe* confirmés par Charles VII... *Lettres patentes de Henri IV* 4 pp. *Arrest du parlement* 2 pp. *Ordonnance des messieurs les commissaires.* 2 pp. *Privileges ratifiés par Louis XIII* 8 pp. 2 ff. blanc. *Lettres patentes de Louis XIII* 3 pp.

Premier plat mouillé. Mors en partie fendu. Gardes renouvelées.

200 / 250 €

359

Normandie/LEPECQ de LA CLOTURE.- *Collection d'observations sur les maladies et constitutions épidémiques.*

Ouvrage qui expose une suite de 15 années d'observations. Rouen, de l'imprimerie privilégiée, 1778. 2 vol. In-4 ; veau encre de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt et de tomason.

Xvi et et 595 pp. et de 2 ff., et pagination . 597 à 1076.

Présentation générale de la Normandie précède une description topographique-médicale et l'histoire des constitutions des saisons et des maladies observées par l'auteur, médecin à Rouen de 1763 à 1778.

200 / 300 €

360

Normandie/DU CHESNES, (Pub. par) André - *Historiae Normannorum scriptores antiqui.*

Paris, Robert Fouët, Nic. Buon, Séb. Cramoisy, 1619. In-folio ; vélin de l'époque, dos à nerfs. Titre manuscrit 7 ff., 1104 pp. et 8 ff. d'Index.

Recueil des historiens normands antérieurs au XIVe siècle parmi lesquels Abbon, Orderic Vital.

Frère I, 387- Brunet II-856].

200 / 250 €

361

Paris/ FELIBIEN (Michel).- *Histoire de la ville de Paris.*

revenue, augmentée et mise au jour par Guy-Alexis Lobineau. Paris, Guillaume Desprez, Jean Desessartz, 1725-1728. 5 volumes in-folio, veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt et de tomason rouge et havane.

T.1- 9 ff. et 675 pp. **Frontispice et 2 planches repliées.** T.2- 1 f. et pagination 677 à 1544 et 56 pp de table. **13 planches.**

Édition originale de cet important ouvrage historique sur la ville de Paris, commencée par le moine bénédictin Michel Félibien (1665-1719) et terminée par son confrère Guy-Alexis Lobineau.

Elle est illustrée d'un beau frontispice allégorique en taille-douce par Ph. Simonneau fils d'après une composition de Hallé, 3 vignettes par Ch. N. Cochin et Simonneau fils, et 32 planches hors texte de plans, vues et monuments gravées sur cuivre par Lucas, Aveline, Duperons, Chaufourie, Hérisset et Sanry, dont 24 à double page. Manque le plan de Paris.

[Cohen, 379- Mareuse, 102 ; Brunet, II, 1203].

800 / 1 000 €

362

POMET (Pierre). *Histoire générale des drogues,*

traitant des plantes, des animaux, et des minéraux. Paris, Jean-Baptiste Loyson et Estienne Ducastin, 1694, in-folio ; veau de l'époque, dos entièrement refait.

6 ff. et 304- 108 et 116 pp. 18 ff. n.ch. **Manque le portrait**

Première édition du plus complet traité de drogues et de matières médicales de l'époque, compilé par un botaniste pharmacien installé «rue des Lombards, à la Barbe d'or [et] qu'il a chez luy toutes les Matières dont il Traite, [...], à la reserve de celles qui sont rares en France».

L'ouvrage, divisé en trois parties, traite des plantes, des animaux (dont des animaux marins rares), des minéraux, coquillages et perles. En outre, sa qualité vaut aussi pour sa très riche illustration qui représente plus 400 plantes, drogues, fruits et épices rares (thé, café, cacao), mais aussi des procédés pour la préparation du sucre de canne, du tabac, de l'indigo, de la soie, des huîtres, du ton, etc. Enfin, les 16 pages des «Remarques curieuses» contiennent un essai sur l'extraction du mercure dans la région de Venise, et montrent «une manière de purifier l'argent vif».

Dos entièrement refait. Mouillure claire en marge basse.

Garrison and Morton, 1827.1 ; Pritzel 7258 ; Nissen 1555n ; Plesch p. 367 ; Hunt 391.

300 / 400 €

363

PONTAS (Jean) .- *Dictionnaire de cas de conscience,*

ou décisions des plus considérables difficultés touchant la Morale & la Discipline Eclésiastique. Tirées de l'Écriture, des Conciles, des Decretales, des Papes, des Pères. Nouvelle édition. P. Augustin Lemercier, Simon Langlois... 1726. 3 vol. in folio ; veau de l'époque, triple filet à froid en encadrement sur les plats Dos à nerfs richement orné. Roulette sur les coupes.

T.1- 49 f. n.ch. 1528 et 118 colonnes. T.2- 2 ff., 1704 et 124 colonnes. 1 f. T.3- 2 ff. 1438 et 104 colonnes 1 f.

3^e édition.

Cachet séminaire d'Orléans.

Coiffes et coins us mais bon exemplaire.

300 / 400 €

364

Manuscrit/POUILLE ou Catalogue des Bénéfices que contient le Diocèse de Reims

Leurs revenus, leurs Presentateurs et leurs Patrons, avec le nombre des communians de chaque Paroisse. Copié par ... Ce qui concerne les Cures est plus certain que ce qui regarde les autres bénéfices. (1732) Gd in-8 ; vélin de l'époque, dos à nerfs. 272 pp., 5 ff. blancs et 21 ff. de table.

300 / 400 €

365

Pouillié général, contenant les bénéfices de l'archevêché de Bourges, et des Diocèses d'Alby, Cahors, Castres, Clermont, Limoges, Mende, Le Puy Notre Dame, Rodez, S. Flour, Tullis, Vabres..

A Paris chez Gervais Alliot 1648. In-4 ; vélin de l'époque, dos lisse. Titre manuscrit.

2 ff. et 91 pp. *Benefices d'Alby* 23 pp. . *Benefices de l'evesche de Cahors* 28 pp. *Benefices de l'evesche de Castres* 3 pp. *Benefices dependans de l'evesche de Clermont* 63 pp. *Benefices de l'evesche de Limoges* 64 pp. *Benefices du dioceze de Mande* 10 pp. *Benefices de l'evesche du Puy* 10 pp. *Benefices du dioceze de Rhodéz.* 19 pp. *Benefices de l'evesche de Saint Flour* 32 pp. *Benefices de l'evesche deTullis* 7 pp.

Titre restauré. Notes manuscrites au V° du dernier f. blanc.

300 / 400 €

366

Pouillie royal contenant les bénéfices appartenans à la nomination ou collation du Roy...

A Paris, chez Gervais Alliot 1638.in-4 ; vélin de l'époque.

8 ff. et 282 pp. Quelques annotations manuscrites.

Mouillure claire dans la marge inférieure.

300 / 400 €

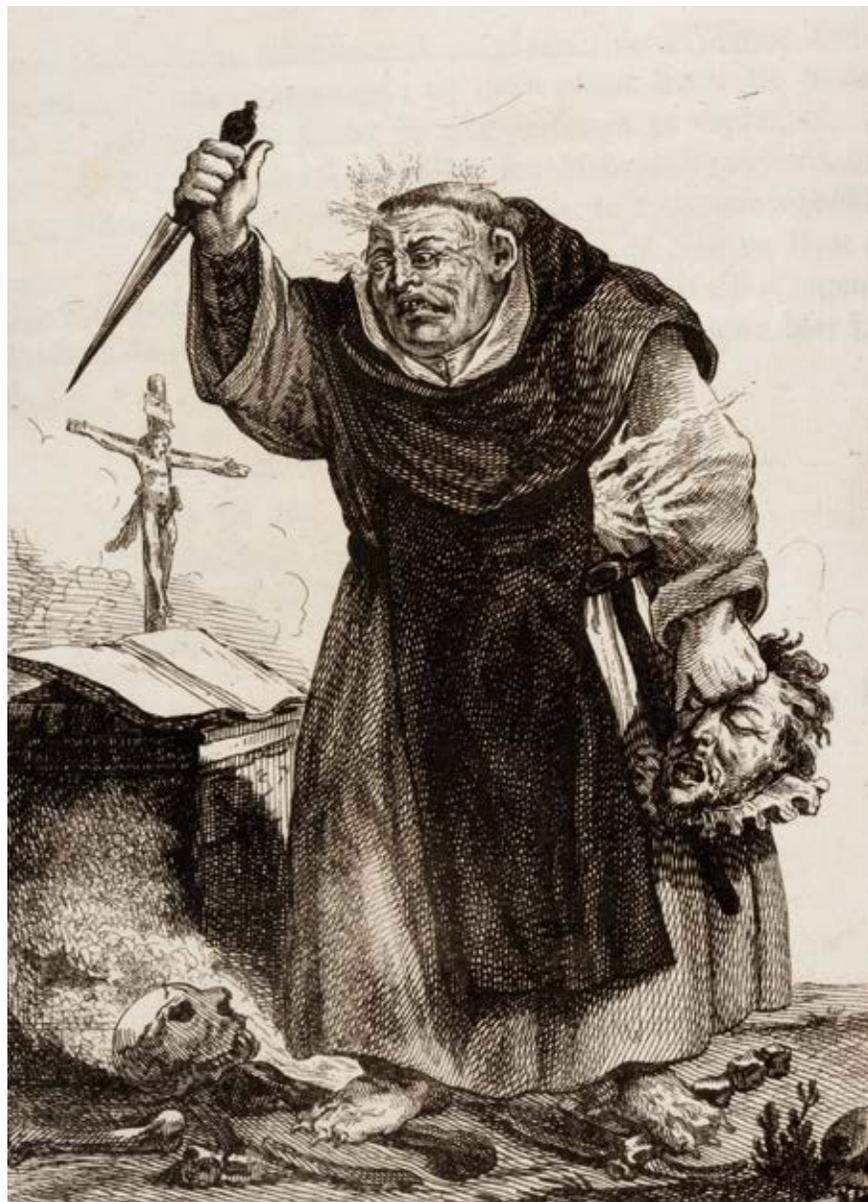
367

[PRÉVOST (Abbé A.F.)].- *Mémoires et Aventures d'un Homme de qualité*

qui s'est retiré du monde. A La Haye, Merville 1749. 2 vol. in-12 ; veau de l'époque, filet à froid en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné.

520 et 530 pp. 8 parties en 2 vol. Bel exemplaire.

150 / 200 €



369

368

Protestantisme/ [LARROQUE (Mathieu de)].- Conformité de la Discipline ecclésiastique des Protestans de France avec celle des Anciens Chrétiens. Quevilly, Pierre Cailloué, 1678. Petit in-4 ; vélin de l'époque, dos lisse.

14 ff. et 307 pp.

Très rare édition originale de cet ouvrage de Mathieu de Larroque (1619-1684), l'un des plus savants ministres réformés du XVIIe siècle.

Imprimé sur les fameuses presses protestantes de Quévilly, établies au début du XVIIe siècle par le libraire Jacques Cailloué, l'ouvrage fut interdit et condamné. Annotations.

Frère, II, 160 – A. Sauvy : Livres saisis, n°437.

*Joint : BASNAGE [DE BEAUVAL, Jacques [1653-1723]. - *Histoire De La Religion Des Églises Réformées,*

Depuis Jésus-Christ. Jusqu'À Présent. Rotterdam Abraham Acher & The Hague: Pierre Husson, 1725. - 2 Volumes. In-4 ; vélin de l'époque.

T.1- 7 ff. et 515 pp. et 5 ff. T.2 717 pp. et 9 ff. .

300 / 400 €

369

Protestantisme/Renversement de la morale chrétienne par les désordres du monachisme.

Enrichi de figures. On les vend en Hollande... S.l.n.d. [Amsterdam, vers 1695]. 2 parties en un volume petit in-4 ; veau jaspé, dos lisse. Pdt.

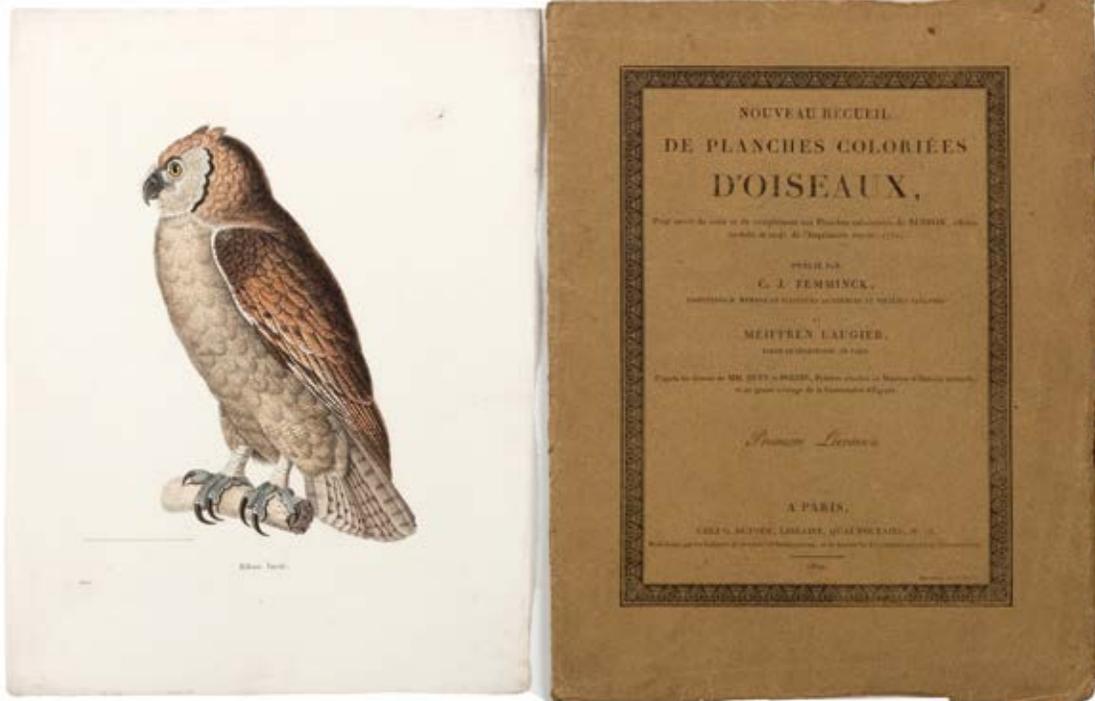
Double frontispice, 2 ff., 20 et 111 pp. 50 figures.

Édition originale de ce violent pamphlet protestant dirigé contre la cour de France, les jésuites et les moines, publié à la suite de la révocation de l'édit de Nantes. Le texte, bilingue, est en français et néerlandais.

Intéressante illustration satirique gravée à la manière noire, en premier tirage, composée d'un frontispice de Romeyn de Hooghe et de 50 figures hors texte en médaillons, qui sont l'œuvre, selon Landwehr, de Cornelis Dusart, l'élève d'Adrian van Ostade. On y trouve des caricatures de Louis XIV, de Jacques II d'Angleterre, du Père Lachaise, etc.

Drujon, II, 841-842 – du Rouvre : Analectabibliion, II, 392-393.

1 000 / 1 500 €



373

370

Reliures

Edgeworth.- *Popular Tales*. 1827. 2 vol. in-12 veau cerise. Dos à nerfs orné. Pdt Etui. [Truchy].

Pope.-*The poetical works* 1822. 3 vol. in-8. Maroquin à long grain. Médaille à froid. Dos à nerfs orné. Tranches dorées.

DUpaty.- *Lettres sur l'Italie*. P. Salmon 1825. 3 vol. in-16 veau fauve. Dos à nerfs orné. Tranches dorées. Etui commun.

200 / 300 €

371

SAINT-AUGUSTIN.- *Les traités de Saint-Augustin sur l'évangile de Saint-Jean et son épître aux Parthes*.

A Paris Jean Coignard 1700. 4 vol. in-8 ; basane de l'époque, dos à nerfs orné.

Petits manques aux coiffes.

200 / 250 €

372

SWINDEN. *Recherches sur la Nature du Feu de l'Enfer et du lieu où il est situé*.

Amsterdam, chez les Wetsteins & Smith 1728. In-8 ; veau moucheté de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt.

8 ff. et 222 pp. et 2 planches dépliantes.

[Caillet 10495].

200 / 250 €

373

Ornithologie/TEMMINCK, Coenraad Jacob & MEIFFREN LAUGIER DE CHARTROUSE. *Nouveau recueil de planches coloriées d'oiseaux*.

D'après les dessins de MM. Huet et Prêtre. Paris, chez Dufour 1820-1821.. 21 livraisons in folio, en ff. Couvertures conservées. 1° livraison 1 f. «A monsieur le Baron Cuvier», 6 planches n°1 à 6. Petites restaurations en marge extérieure. Complet du f. « Avis ».- 2° livraison. 6 planches n°7 à 12. -3° livraison 6 planches n°13 à 18.- 4° livraison. 6 planches n° 19 à 24. (2° plat de la couverture taché. 5° livraison. 6 planches n°25 à 30. 6° livraison. 6 planches n°31 à 36. 7° livraison. 6 planches n°37 à 42. 8° livraison. 6 planches n° 43 à 48. 9° livraison. 6 planches n°49 à 54. 10° livraison. 6 planches n°55 à 60. 11° livraison. 5 planches n°62 à 66. (Manque la planche 61). 12° livraison. 6 planches n° 67 à 72. Planche 72 effrangée en marge extérieure. 13° livraison. 6 planches n°73 à 78. (Restaurations en marge aux planches 75 et 75). 13° livraison. 6 planches n°73 à 78. 14° livraison. 6 planches n°79 à 84. 15° livraison. 4 planches n°85 à 88. Manque les planches 89 et 90). 16° livraison. 6 planches n°91 à 96. Planche 91 restaurée. 17° livraison. 6 planches n°97 à 102. 18° livraison. 5 planches n°103 à 108. Planche 106 restaurée. (Manque la planche 104). 19° livraison. 6 planches n°109 à 114. Planche 114 restaurée en marges. 20° livraison. 6 planches n°115 à 120. 21° livraison. 1 f. explicatif et 6 planches n°121 à 126.

1° partie seule.

Soit 122 planches coloriées. Piques au V°.

Nissen IVB 932; Fine Bird Books, p. 111; Ronsil 2892; Wood, p. 593 («This fine treatise, with its remarkable colored illustrations, was intended as a supplement to Buffon's Planches enluminées»); Zimmer, pp. 626 à 628.

3 000 / 5 000 €

374

Ornithologie/BUFFON.

Planches pour les œuvres complètes. Xix°

Mammifères : 90 planches.

Cétacés : 11 planches.

Oiseaux : 143 planches et 5 planches divers dont le portrait.

500 / 600 €



375



375



375



375

375

Ornitologie

4 encres aquarellées de « Vauhaud », encadrées. VAUHAUDT

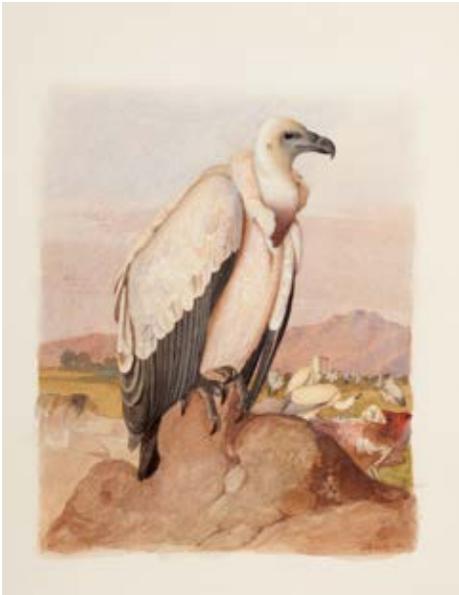
Bécasse signée (255x208 cm).

Vieille Bécassine Mâle signée (260x210 cm).

Le Pluvier doré. Signé (260x213 cm).

Grive appelée. (255x210 cm).

1 200 / 1 500 €



376
Ornitologie
12 aquarelles signées et datées 1840 de Vahast (310x240 cm).
6 000 / 7 000 €





377

Ornitologie

6 aquarelles dont 3 signées et datées 1841 de Vahast (310x240 cm),
2 non signées et une signée Meunier.

3 000 / 3 500 €



378
Ornitologie
4 aquarelles dont 2 signées et datées 1840 et 1842 de Vahast
(310x240 cm), et 2 non signées.

2 000 / 2 500 €

379

Ornitologie

25 gravures anglaises Xix° rehaussées sous cache.

200 / 300 €

380

Typographie/LAMBINET.- Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques,

l'opinion de M. Daunou et celle de M. Van Praet ; suivie des établissements de cet art dans la Belgique et de l'histoire de la stéréotypie ; ornée de calques, de portraits et d'écussons. Paris, H. Nicolle, 1810; 2 vol. in-8 ; veau raciné de l'époque, dos lisse. Pdt et de tomason.

*Joint : **OSMONT.**- Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimes et recherches en tous genres. Lacombe, Paris, 1768. 2 vol.,in-8 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt et de tomason. Roulette sur les coupes. 200

*Joint : LACROIX. P.- FOURNIER. E.- Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie,P. 1852. In-4 ; demi-basane verte, dos à nerfs. Bruni.

*Joint : *Manuel pratique de typographie française.* P. Firmin-Didot 1825. In-12 demi-basane.

200 / 300 €

381

Bibliographie

Catalogue Des Livres Provenant Du Fonds D Ancienne Librairie Du Citoyen J. G. Merigot an lx reliure éclatée.

*Joint : *Index librorum prohibitorum* Leonis XIII Sum. Pont. Auctoritate recognitus SS. D. N. Benedicti P. XV Iussu Editus. Romae 1900. In-4 ; demi-marquain rouge, dos à nerfs. Tête dorée. 1° plat cons.

150 / 200 €

382

VANEL (Jean de) - Abrégé nouveau de l'histoire générale des turcs.

Où sont décrits les événements & les révolutions arrivées dans cette vaste Monarchie, depuis son établissement jusqu'à présent. P. Charles Osmont 1689. 4 vol. in-12 ; veau de l'époque, dos à nerfs orné. 4 volumes in-24, vélin souple, dos à nerfs, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

27 portraits d'Empereurs. Galrie de ver sur un plat.

150 / 200 €

383

Versailles/Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases, et autres ornemens, de Versailles

Le tout gravé d'après les originaux par Simon Thomassin. . A La Haye, Au dépens de la Compagnie 1723. In-8 ; veau granité. Dos à nerfs. Pdt. Roulette sur les coupes.

Titre gravé, 2 ff. et 59 pp. 1 plan replié, 1 f. de titre *Les statues de Versailles* et 53 figures. *Les Groupes de Versailles* figures 54 à 85. *Les Fontaines et autres ornemens de Versailles.* Figures 86 à 172. *Les Thermes et vases de Versailles.* Figures 173 jusques 218.

Dernières planches légèrement brunies.. Manque au dos.

*Joint : Versailles/ PIGANOL de La FORCE. - Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly [...]. Neuvième édition. Paris, Veuve Florentin Delaulne, 1764. 2 volumes in-12, veau de l'époque, dos à nerfs orné.

T.1- 1 f. xvi et 328 pp et 7 planches. T.2- 2 ff. et 381 pp. 2 ff. et 8 planches.

*Joint : *Almanach de Versailles* 1788. In-16, veau de l'époque, dos à nerfs orné.

300 / 400 €

384

Versailles/MONICART (Jean-Baptiste de) - Versailles immortalisé

par les merveilles parlantes des bâtimens, jardins, bosquets, parcs, statues... qui sont dans les châteaux de Versailles, de Trianon, de la Ménagerie & de Marly. Paris, Ganeau, Quillau, 1720-1721. 2 vol. in-4, veau grainé de l'époque, dos à nerfs orné. Pdt.

T.1- Frontispice, xix pp. et 5 ff. n.ch 430 pp. et 1 f. **plan du jardin et 54 planches.**

T.2- Frontispice,5 ff. et 456 pp. et 2 ff. 39 planches. La planche 27 n'existe pas (avis au relieur)

Édition originale.

L'ouvrage devait compter neuf volumes mais il n'a pas été continué.

Mors faibles en partie fendus.

Cohen, 724.

300 / 400 €

385

VICTOR (Aurelius). - Historia romana, cum notis integris

(...) curante Joanne Arntzenio Amsterdam, chez Waesbergius, 1733. In-4 ; vélin de l'époque à la Du Seuil, armoiries centrales. Dos à nerfs orné.

Titre-front., 23 ff. et 668 pp. et 67 ff. de table.- Gravures in-t de pièces de monnaie et portraits.

Edit. la plus estimée.

Aux Armes du Collège de Noyon. (Brunet V, 1178).

200 / 300 €

386

VOITURE (Vincent). Les Oeuvres.

Troisième édition Revuee, corrigée, & augmentée. A Paris, Augustin Courbé, 1652. 2 parties en un vol. in-4 ; vélin surjeté de l'époque.

16 ff. dont le titre gravé et le portrait frontispice et 709 pp. 210 pp. et 9 ff.

L'illustration comprend un superbe frontispice dessiné et gravé par Claude Mellan, une vignette sur le titre par Jean Picart, une vignette en tête et une lettrine par F. Chauveau et enfin un portrait de Voiture gravé par R. Nanteuil d'après Philippe de Champaigne, daté de 1649.

Ex-libris armorié Charreton.

200 / 250 €

387

Voyage/DUMONT D'URVILLE (Jules-Sébastien-César).-

Voyage pittoresque autour du monde.

Résumé général des découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse... d'Entrecasteaux, Dumont d'Urville etc... accompagné de cartes et nombreuses gravures en taille-douce sur acier d'après les dessins de M. de Sainson, dessinateur du voyage de l'Astrolabe. Paris, Tenré, 1834-1835. 2 vol. in-4 ; demi-veau gllacé vert, dos à faux-nerfs dorés. Pdt et de tomason havane.

Bien complet des 6 cartes dépliantes H/T., 2 pl. de portraits en front., 2 vignettes titres et 276 planches .

150 / 200 €



390



390

388

Voyage/ERMAN (A.).- Travels in Siberia:

Including Excursions Northwards Down the Obi, to the Polar Circle, and Southwards, to the Chinese Frontier. London, Longman, Brown, Green, and Longmans 1848. 2 vol. in-8 ; basane havane, double filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Pdt et de tomason . Roulette sur les coupes. T.1.Xi et 495 pp. **une carte repliée**. T.2- ix et 536 pp.

Dos passé.

200 / 250 €

389

Voyage/STONEY Capt. H. Butler.- A Residence in Tasmania:

With a Descriptive Tour Through the Island, From Macquarie Harbour to Circular Head. London, Smith, Elder & Co., 1856. In-8 ; box rose, double filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes.

Frontispice, 1 carte repliée et 7 ht. Dos passé.

150 / 200 €

390

Voyage

Lot de 4 gravures rehaussées et encadrées. Europe ,Afrique, Asie, Amérique (370x280 cm)

Lithographie encadrée signée dans la planche Grevedon. L'Afrique, Zaïre.(450x350 cm)

250 / 350 €

391

Albums Pleiade :

Rimbaud- Giono- Zola- Baudelaire- Voltaire (x2) Proust- Eluard- Saint-Simon- Hugo- Colette.

Soit 11 vol.

300 / 400 €

392

Chimot/BAUDELAIRE (Charles).- Les Fleurs du mal.

Edition capitale illustrée de 20 eaux-fortes en couleurs d'après les dessins originaux d'Edouard Chimot. P., Le Livre du Bibliophile, Georges Briffaut, 1941, gd 4, en ff. Un des 480 vélin d'Arches. Quelques piqures.

*Joint : Chimot/LOUYS (P).- *Poèmes antiques.*

illustrés de 15 eaux-fortes en couleurs d'Edouard Chimot. P. Guillot, 1949. In-4 ; en ff. Chemise, étui.

Un des 190 Rives.

Soit 2 vol.

300 / 400 €

392 Bis

Kupka/ BIEDER, La Chanson de Roland.

Publié d'après le manuscrit d'Oxford et traduit par Joseph Bédier, de l'Académie Française. Illustré par Paul Regnard, (20) illustrations de Regnard (Kupka). P. Piazza 1923. in-4 ; maroquin janséniste brun dos à nerfs croisés.

Un des 25 exemplaires complet des 20 illustrations de Franz Kupka, contenant 3 états des 20 illustrations hors-textes, 2 en couleurs, 1 en noir. Manque l'aquarelle originale.

800 / 1 000 €

393

Bécat/BOYLESVE (René). La Leçon d'amour dans un parc. Les Nouvelles leçons d'amour dans un parc.

Pointes sèches de Paul-Emile Bécat. Paris, Les Heures claires, 1951-1952. 2 vol. in-4, en ff. Chemise, étui.

Un des 3 exemplaires sur japon impérial contenant 1 dessin hors-texte (frontispice), un cuivre encre et une suite avec remarques sur japon impérial.

Exemplaire enrichi de deux dessins au crayon (ch.Xii et Iv) pour le 1^{er} vol.

200 / 250 €

394

Juncar/Cantique des cantiques

Traduction et illustrations de Michel Juncar. Chaque planche a été coloriée à la main par l'artiste. P. Helleu 1942. In-8 ; chagrin mauve, grappe de raisin mosaïquée au centre du premier plat. Couv. Etui. Bernard 1948.

Joint une lettre autographe signé de Maurice Denis à propos de l'illustration Du Cantique : «*Mais quelle entreprise. Elle a tenté les peintres du Nu, les illustreurs érotiques, plus quelques interprètes de la Mysticité*»

Un des 20 avec double suite dont une en couleur.

150 / 200 €

395

Terrasse/COLETTE. Rêverie de nouvel an.

Paris, Les Centraux bibliophiles, 1963. In-4, en feuilles, chemise et étui.

Tirage limité à 140 exemplaires sur vélin blanc de Rives illustré de 13 aquarelles originales en couleurs de Michel Terrasse.

150 / 200 €

396

COOPER (F.- The spy.

A tale of the neutral ground referring to some particular occurrences during The American War. P. Galignani 1825. 3 vol. petit in-8 ; demi-marroquin cerise à long grain, dos à 4 nerfs orné de caissons dorés.

Edition conforme à l'édition originale de 1821 dans une parfaite reliure de Brigandat. Exemplaire à toutes marges.

Coins émoussés. Quelques piqures.

*Joint : ROCHE.- *The children of the abbey.*

A new edition with plates.P. Barrois 1807. 5 vol. in-12 ; basane mouchetée. Dos lisse orné Petit manque en queue du vol. 5.

*Joint : *The Abbott* by the author of *Waverley*. Illustrated with engravings by Charles Heath. P. Didot 1821. 3 vol. in-12 ; veau cerise à plaque, dos à nerfs orné. Roulette sur les coupes. Martin en queue. Etui.*Joint : BYRON.- *The works.*(. P. Baudry 1823-1825. 14 vol. reliés en 7 ; veau ble u glacé, triple filet doré en encadrement sur les plats. Tranches dorées. [Hering] Dos foncé mais bel exemplaire.

200 / 300 €

397

Lemarié/Contes des mille et une nuit.

Illustrations de Heny Lemarié. Paris, Les Heures Claires, s.d. [1951-1955]. 3 volumes in-8, en feuilles, chemise, étui.

Un des 30 exemplaires sur vélin pur fil contenant 3 aquarelles signées, d'une décomposition d'un bois, d'une suite en couleurs et d'une suite au trait en noir.

600 / 800 €

398

Kuhn-Régnier/DONNAY, Maurice. - Praxagora adaptation de l'Assemblée des Femmes d'Aristophane.

Illustrations de Kuhn-Régnier gravées sur bois par Pierre Bouchet. Paris, Les Centraux bibliophiles, 1932.- Grand in-4 ; en ff. Chemise, étui.

Tirage limité à 130 exemplaires numérotés sur Japon double nacré

*Joint : EPICURE.- *Maximes.*

Illustrations de Kuhn-Regnier. P. Les centraux bibliophiles 1949. In-4 ; en ff. Chemise, étui.

Tirage à 110 exemplaires. Soit 2 vol.

200 / 300 €

399

Bécat/GAUTIER (Théophile) .- Fortunio ou l'Eldorado.

Gravures originales de Paul-Emile Bécat. Paris, Germaine Raoult, 1956. In-4, en ff. Chemise, étui.

Un des 19 exemplaires avec un cuivre, 2 dessins signés de la planche 113 et de la page 156, le tirage sur soie de 2 gravures, une suite en noir et une suite en bistre avec remarques et une planche refusée en 2 états.

200 / 300 €

400

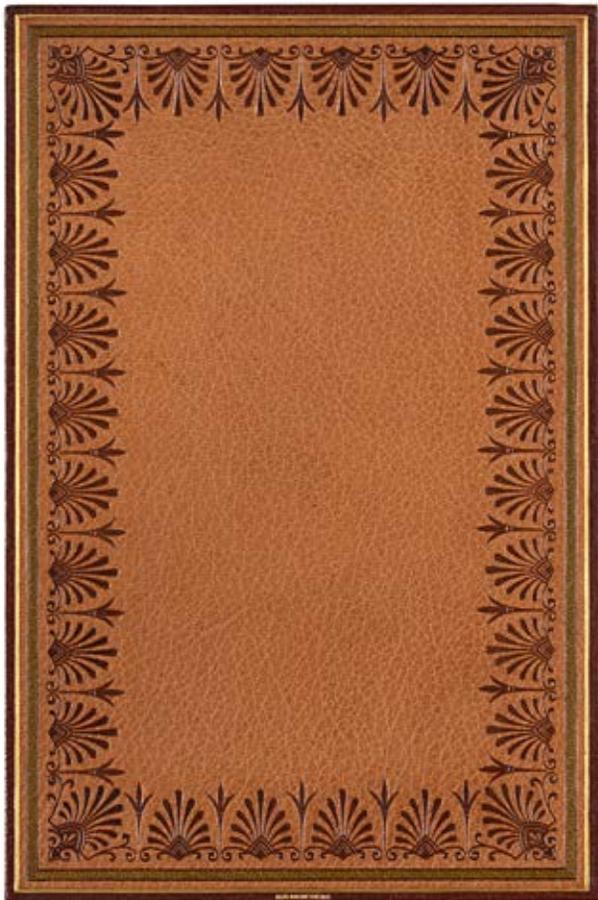
Kuhn-Regnier/HIPPOCRATE - Oeuvres complètes

Paris, Javal et Bourdeaux, 1932-1934, 4 forts vol. in-4 ; chagrin violette éditeur orné. Dos à nerfs.

64 compositions en couleurs de Kuhn Régnier.

Mors frottés. Un dos passé.

400 / 500 €



404 Bis



404 Bis

401
Bécat/LA FONTAINE (Jean de).- Les Amours de Psyché et de Cupidon
 Paris : Les Heures Claires, (1955). In-4, en ff., couverture illustrée. Chemise, étui.
 Edition illustrée de 15 pointes sèches originales d'Émile Bécat. Un exemplaire sur Japon nacré contenant un **dessin original signé**, un cuivre encre, **2 croquis originaux signés**, et 2 suites en noir et en sépia avec remarques Une planche refusée.

300 / 400 €

402
Chagall/LASSAIGNE (Jacques). - Chagall.
 Paris, Maeght, 1957. In-8, cartonnage de l'éditeur.
 Première édition ornée de 15 lithographies originales en noir ou en couleurs de Marc Chagall, dont 2 pour la couverture, 4 dépliantes et 9 hors texte, et nombreuses reproductions photographiques et, picturales, en noir ou en couleurs dans le texte.
 Petite déchirure sans manque à la jaquette.

400 / 500 €

403
Méheut/LA VARENDE (Jean de). - Broderies en Bretagne chez les Bigoudens
 Illustré par Mathurin Meheut . Pont-L'Abbé, Le Minor, 1947, 4°, br., couv. ill.
 Tirage limité à 250 ex.

150 / 200 €

404
Bécat/PILLET, Roger. - Les Oraisons amoureuses de Jeanne-Aurélié Grivolin, lyonnaise
 Illustrées de pointes sèches originales par Paul-Emile Bécat.- Paris, Les Heures claires, 1957.- In-4 ; en ff. Chemise, étui.
 1 exemplaire sur japon nacré illustré de 15 pointes sèches en couleurs contenant **3 dessins originaux signés** (pp.92, 115), 1 cuivre encre, une suite en noir avec remarques sur japon et une suite en sépia avec remarques sur Japon.

300 / 400 €

404 Bis
Kupka/LECONTE de LISLE.- Les Erinnyes
 Compositions gravées à l'eau-forte par François Kupka. P. Romagnol 1908. in-4, maroquin miel, cuivre incrusté dans le premier plat. Couvertures. Blanchetière.
 Exemplaire sur Arches enrichi de 2 suites des gravures.

1 500 / 1 800 €

405
LOTI (Pierre).- Le Mariage de Loti (-Rarahu) par l'auteur d'Azihadé.
 P. Calmann 1880. in-12 ; maroquin janséniste violine, dos à nerfs. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Doublure maroquin crème ornée d'un jeu d'encadrement de filets dorés et liserés mosaïqués, fleurons en pointillés aux angles. Couvertures et dos cons . Chemise à rabats Etui. [Huser].
 Edition originale. Bel exemplaire

400 / 500 €



410

406

LOTI (Pierre).- *Mon frère Yves.*

P. Calmann Lévy 1883 in-12, maroquin janséniste vert bouteille, dos à nerfs. Tranches dorées. Doublure maroquinolive . Contregarde soie. Couvertures et dos cons. [Marius Michel].
Edition originale enrichie d'un envoi à *Louis Barthou*.
Ex-libris Barthou. Dos foncé. Coins émoussés.

250 / 300 €

407

LOTI (Pierre).- *Prime Jeunesse.*

P. Calmann 1908. in-12 ; maroquin janséniste bleu turquoise, dos à nerfs. Tranches dorées sur témoins. Doublure maroquin chataigne. Contregarde soie. Couvertures et dos cons. [Marius Michel].
Edition originale, un des 52 exemplaires sur japon enrichi d'un envoi à *Louis Barthou*.
Ex-libris Barthou. Dos foncé.

300 / 350 €

408

LOTI (Pierre).- *Ramuntcho.*

P. Calmann 1897. in-12 ; maroquin janséniste brun, dos à nerfs. Tête dorée sur témoins. Encadrement intérieur même maroquin rehaussé de filets. Couv. et dos cons. Etui. [David].
Edition originale, un des 25 exemplaires sur japon.
Exemplaire de Claude Farrère dont on peut lire malgré l'effacement : «*Ce livre m'a été donné comme l'atteste la carte collée... par Samuel Viaud, le fils ##### de Pierre Loti quelque mois après la mort de mon chef très aimé et vénéré. Rien au monde ne m'a touché davantage.*» Claude Farrère.
Carte de deuil signé Samuel Viaud offrant l'ouvrage.
Dos légèrement passé. Ex-libris Emmy Joubert.

300 / 400 €

409

Gervais/LOUÏS, Pierre - *Aphrodite*

Illustrations en couleurs de Paul Gervais gravées en fac-similés d'aquarelles par M. Louis Maccard. Paris, Association et cercle Grolier, 1932. In -4 en ff. Chemise, étui.

Tirage à 200 exemplaires illustré d'un frontispice et de 32 gravures en couleurs hors-texte . Joint une suite des gravures en noir.

*Joint : *Leroy/LOUÏS* (Pierre) - Les chansons secrètes de Bilitis. Illustré de pointes sèches noir et blanc de Maurice Leroy. Paris, au Dépens d'un Amateur, 1948. In-4, en ff. Chemise, étui.

Un des 3 exemplaires sur Japon enrichi d'un cuivre et le dessin original en couleurs de 2 suites avec remarques dont une rehaussée Soit 2 vol.

200 / 300 €

410

Schmied/MA RDRUS (Joseph-Charles) - *Le Livre de la vérité de Parole*

Transcription des textes égyptiens antiques... Paris, F.-L. Schmied, 1929. In-4, en ff. chemise.

Tirage à 150 exemplaires sur vélin ornée de 54 compositions en couleurs dans le texte et 12 gravures sur bois en couleurs hors texte signés au crayon.

Manque l'étui.

1 200 / 1 500 €

411

Gradassi/ Les Merveilleux Voyages de Marco Polo
Nice, Joseph Pardo, s. d. [1962-1963]. 2 volumes in-folio en feuilles, sous chemise et boîte-étui de l'éditeur.
Illustrations en couleurs, miniatures, lettrines et encadrement ornant chaque page par Jean Gradassi.
Un des 60 exemplaires contenant une illustration en couleurs dédicacée et une suite en vert.
Sans le ht sous cadre.

300 / 400 €

412

Gradassi/NOSTRADAMUS - Les Merveilleuses Centuries & Prophéties de Nostradamus
Nice - Paris, Éditions Artisanale Sefer, 1961. In-folio, en ff. Emboitage.
Exemplaire avec un suite en bistre, 2 zincs. Manque l'illustration en couleurs dédicacée.
Joint : Gradassi/GAUTIER (Théophile).- *Le Capitaine Fracasse* illustré d'aquarelles originales de Jean Gradassi. Marseille, « Le Corsaire », 1947, 2 vol. in-8, en ff., chemise, étui
1/17 ex. sur Japon Hc, enrichi un état de toutes les planches tiré en noir, un état de toutes les planches tiré en sanguine, et un Bon à tirer d'un hors texte signé par l'artiste. Soit 2 titres

200 / 300 €

413

NOLHAC (Pierre de).- Louis XV et Madame de Pompadour.
P., Goupil, Manzi, Joyant et Cie, 1903. In-4 ; maroquin violine, 5 filets dorés en encadrement sur les plats tour aux angles. Dos à nerfs orné de tours. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Encadrement intérieur même maroquin rehaussé d'un roulette dorée. Couv. et dos cons. [Pagnant].
Tiré à 800 ex. num. sur Rives. Exemplaire enrichi d'un envoi à Madame la Comtesse de Fels.
Dos passé .

400 / 450 €

414

Dulac/ POË (Edgar)..- Les Cloches et quelques autres poèmes
traduits par J. Serruys et illustrés par Edmond Dulac. Paris, Edition d'Art H. Piazza, (1913). In-4, br.
Un des 400 exemplaires numérotés sur papier du Japon.
*Joint : Dulac/ *La Belle au bois dormant et quelques autres de jadis.*
Préface de Edmond Pilon. Ill. de Edmond Dulac (30 h. t. coul. protégés par une serpente). P., Piazza, 1910, 4 ; br.

200 / 300 €

415

Dulac/ANDERSEN (H.C.). - La Reine des neiges et quelques autres contes.
Illustrations par Edmond Dulac (28 compositions en couleurs hors texte avec texte imprimé sur les serpentes et encadrements ornements). P., Piazza, 1911, 4 ; br.

80 / 120 €

416

Dulac/HADJI-MAZEM. Les Contes des mille et une nuits.
Illustrés par Edmond Dulac. Paris, Piazza, s.d. [ca. 1907]. In-4, percaline éditeur.

200 / 250 €

417

Cent rondeaux d'amour.
P. Tross 1863. In-8 ; demi-marroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs orné Etui. [Belz Niédrée].
Fac simile de l'édition du Xvie. *Envoi de l'éditeur à Techener* .
*Joint : *Le ivre des ballades.* P. Lemerre 1876. In-8 ; maroquin bleu, triple filet doré en encadrement sur les plats, chiffre aux coins. Dos à nerfs orné de caissons dorés, chiffre au centre. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure Etui. [Belz-Niédrée]
*IMBERT (Barthélémy).- *Les Bienfaits du sommeil ou Les Quatre rêves accomplis.*
Ornée de gravures par Moreau le Jeune. Paris, Lemonnyer, 1883. In-8, demi-marroquin noir à coins, dos à nerfs orné. Couv. Etui. Exemplaire avec suite. (150014)
*HORACE.- *Le cochon de Madame Chasteuil.* P. Jouaust 1873. In-12 ; demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée. Etui. [Hardy]
*BRET Fernand.- *Les Ephémères.* P. Lemerre 1879.
.- *La revanche de l'amour.* P. Lemerre 1895. Soit 2 vol. in-12 ; maroquin aubergine, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné . Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Couv ; Etuis. [Sourlier].

200 / 300 €

418

PIEDAGNEL (Alexandre).- Un Bouquiniste parisien : le Père Lécureux.
Frontispice composé et gravé à l'eau-forte par Maxime Lalanne. Paris, Édouard Rouveyre, 1878. In-8 ; demi maroquin moderne havane à coins, dos lisse Couv. cons.
Un des 450 exemplaires sur Hollande
Ex-libris Beaucousin.
*Joint : *Lebedeff. LANOIZELEE.- Les bouquinistes des quais de Paris.*
Orné de gravures et de photographies. P. Chez l'auteur 1956. In-8 ; demi-marroquin framboise à coins, dos à nerfs orné de caissons dorés. Tête dorée [Schlissinger]. Exemplaire sur alfa Relié à la suite.- *André-Lucien Laquerrière.* Bois de Jean Lebedeff. P. 1958.
*Joint : LAPORTE.- *Les bouquinistes et les quais.* P. 1893. In-12 ; demi-percaline à la bradel couv. cons.
*Joint : FONTAINEde RESBECQ.-*Voyages littéraires sur les quais de Paris.* P. Furne 1864. In-12 ; demi-basane usagée. Soit 3 vol.

150 / 200 €

419

Bibliophilie//Dillon/UZANNE (Octave).- La Nouvelle Bibliopolis.

Voyage d'un novateur au pays des néo-icône-bibliomanes. Paris, Henri Floury, 1897. In-8, demi-marquin brun à long grain à coins ; dos lisse. Tranches dorées. Couv. cons d'un seul tenant. [Affolter]

Édition originale ornée d'un frontispice gravé à l'eau forte par H. Manesse d'après Félicien Rops et de 8 lithographies en couleurs, in et hors texte de H. P. Dillon. Un des 500 Rives.

*Joint : UZANNE (Octave).- *Nos Amis les livres.*

Causeries sur la littérature curieuse et la librairie. Paris, Maison Quantin, 1886. In-12, br.

Édition originale, ornée d'un frontispice gravé à l'eau forte par Manesse.

Tirage à 1065 exemplaires, celui-ci un des 1000 sur hollandaise.

*Joint : UZANNE, Octave.- *Les Zigzags d'un curieux.*

Causeries sur l'art des livres et la littérature d'art. Paris, Quantin, 1888. In-12 br.

Édition originale illustrée d'un frontispice gravé par Buhot. Ex. num. sur vergé de Hollande. Soit 3 vol.

300 / 500 €

420

Bibliophilie//Robida/UZANNE, Octave.- Contes pour les bibliophiles

Nombreuses illustrations dans le texte et hors texte. Paris, Anc. Maison Quantin, Librairies-Imprimeries réunies, 1895. In-4 ; br.

200 / 250 €

421

Bibliophilie//CARTERET (Léopold). - Le Trésor du bibliophile romantique et moderne

1801-1875. Paris, Carteret, 1924-1928. 4 volumes in-8, demi-chagrin rouge avec coins, dos orné, tête dorée sur témoins ; couverture et dos

Édition originale, une des 75 exemplaires sur hollandaise

200 / 300 €

422

Bibliophilie//PEIGNOT, Gabriel.- Manuel du bibliophile,

ou Traité du choix des livres, contenant des développements sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection précieuse (...). Dijon, Victor Lagier, 1823. 2 vol., in-8, demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée sur témoins

100 / 150 €

423

Bibliophilie

D'EYLAC .- La Bibliophilie en 1891-1892//1893 et 1894. Paris, Librairie A. Rouquette, 1891-1895. » vol. - In-8 demi-basane jaspée. Dos à nerfs. Piqures.

*Joint : CIM Albert. Le Livre. Paris, Flammarion, 1905 – 1908. 5 vol. in-12 demi-basane.

*Joint : RICHARD Jules. L'art de former une bibliothèque. Paris, Rouveyre et Blond, 1883. In-8 ; br. Chemise, étui.

*Joint : GALANTARIS, Christian - Manuel de Bibliophile. Du goût de la lecture à l'amour du livre. Préface de Michel Déon. Paris, Éd. des Cendres, 1998. 2 vol. in-4 ; br.

200 / 300 €

424

Bibliophilie//BAZIN, A. - Notes historiques sur la vie de Molière

Deuxième édition revue par l'auteur et considérablement augmentée. P. Techener 1851. in-8 ; marquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats. Dos à nerfs orné. Double filet sur les coupes. Tranches dorées. Dentelle intérieure. [Capé]

Vii et 98 pp. Exemplaire sur hollandaise.

Ex-libris Morillot.

150 / 200 €

425

Bibliophilie//JANIN (J.).- Le Livre

P. Plon, 1870. In-8 ; demi-marquin rouge à coins, dos à nerfs. Tête dorée sur témoins. Couv. P.L. Martin.

Piedagnel.- *Jules Janin.* Nouvelle édition très augmentée avec une bibliographie. P. Sandoz 1877 in-12 ; marquin citron à coins, dos à nerfs orné et mosaïque. Tête dorée sur témoins. Exemplaire de l'auteur avec notes manuscrites précisant les 6 gravures ajoutées.

Piedagnel.- *Jules Janin.* 1874. In-12 ; demi-marquin. Tête dorée.

JANIN.- *L'amour des livres.* P. Miard 1866. In-12 ; percaline à la bradel.

Le livre du bibliophile. P. Lemerre 1874. In-12 demi-chagrin vert.

200 / 250 €

426

De Coster//SAINT-EXUPERY (Antoine de). - Vol de nuit

Préface d'André Gide. Burins de Germaine de Coster. S.I. (Les Centraux bibliophiles, 1967), gd 4°, en ff. chemise, étui.

Tirage unique à 140 ex. sur vélin de Rives, orné de 19 burins.

*Joint : *Beaurepaire//RIMBAUD. Poèmes en prose.*

Paris, Les Centraux bibliophiles, 1964. In-4, en feuilles, chemise et étui.

Tirage limité à 140 exemplaires sur vélin de Rives orné de 20 lithographies en noir de Beaurepaire, dont une en frontispice et 5 sur double page. Soit 2 vol.

300/400 €

427

Drian//SAINT-SIMON. - Mémoires

Scènes et Portraits choisis par P. Gaxotte. Lithographies de Drian. P. Fayard 1950, 2 vol. in-folio, en ff. Chemise, étui.

Un des 27 pur fil avec une suite avec remarques, un état des planches refusées et une esquisse originale signée.

150 / 200 €

428

Jouve// Le roman de Renard.

Dans la version de Maurice Genevoix avec des illustrations de Paul Jouve. P. Vialetay 1958-1959. 2 vol. gd in-4 ; en ff. Chemise, étui.

Illustré de 50 planches & de 32 lettrines de Jouve.

Un des 25 exemplaires sur japon nacré comprenant un dessin original signé, une suite des bois en noir, une suite de décomposition des couleurs des planches doubles et une suite sur Rives.

2 000 / 2 500 €



429

Josso/STENDHAL.- *Impressions d'Italie. Rome, Naples et Florence*

Gravures au burin de C.P. Josso. P. Raoult 1957. in folio en ff. Chemise, étui.

Un des 220 Rives illustré de 25 burins et enrichi de 2 gravures sur soie, une suite de 23/25 gravures sur Auvergne et d'un dessin au crayon à bille noir au dessous de l'achevé d'imprimer. Josso/GAUTIER Théophile. *Impressions d'Espagne. Tolède, Grenade et Séville.*

Gravures au burin de C.P. Josso. Paris, G. Raoult, 1958 ; fort vol. gr. in-4 en ff., chemise et étui.

Exemplaire Hc sur japon avec 2 suites.

Un des 6 exemplaires sur Auvergne avec un tirage sur soie du frontispice et de 3 planches doubles et 2 suites. **Sans le dessin, un croquis, un cuivre double**

200 / 300 €

430

Erni/VALÉRY (P). *Cantate du Narcisse*

25 lithographies originales de Hans Erni. P. Les Centraux Bibliophiles, 1956, un vol. in-4, en ff. Chemise, étui transparent Tirage à 140 Montval

150 / 200 €

431

Bécat/VERLAINE Paul.- *Chansons pour Elle et Odes en son Honneur*

Paris, les Heures claires, 1954; in-4 en ff., couverture rempliée, chemise et étui.

Edition ornée de 18 pointes-sèches de Paul-Emile Bécat.

Un exemplaire sur japon nacré contenant un **dessin original signé** un cuivre encre, 5 croquis signés, une suite en noir avec remarques sur japon une suite en sépia avec remarques sur Japon.

500 / 600 €

432

Lot VERLAINE.- *Romances sans paroles.*

La Haye 1913. In-8 cartonnage à la bradel. Couv. Tirage à 130 exemplaires. Belle typographie.

*VICAIRE.- *Les déliquescentes d'Adoré Floupette.* Crès 1911. In-12. cartonnage à la bradel. Couv. et dos.

*ROSTAND.- *Cyrano* 1898. In-8. cartonnage à la bradel. Couv. Edition originale.

2 cartonnages Xix^e Rossini Français et l'Echo des Bardes.

Soit 3 vol. Dos foncés.

200 / 250 €

433

VERNE (Jules).- *Cinq semaines en ballon.*

Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et Cie, Cartonnage «au «steamer». Coins émoussés. Coiffes us.

Les enfants du capitaine Grant «Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et Cie, [1908]. Cartonnage «au dos à « l'ancre»»,

Vingt-mille lieues sous les mers. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et Cie. Cartonnage «aux deux éléphants».

Un capitaine de quinze ans. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et Cie, «[1886]. Cartonnage «aux deux éléphants». Exemplaire déboité. Soit 4 vol.

250 / 300 €

434

Ciry/VIVANT-DENON- *Point de Lendemain.*

Avec 15 eaux-fortes originales de Michel Ciry. P. Chamontin 1942. In-8 ; demi-marroquin bleu à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée sur témoins. Etui.[Le Boulanger]

Tirage à 110 exemplaires avec suite.

100 / 200 €

435

Lemarié/VOLTAIRE- *Candide.*

Illustré par Henry Lemarié. Paris, Ed. du Rameau d'or, s.d. ; in-8 en ff. Chemise, étui.

Ex. num. sur vélin d'Arches.

150 / 200 €

436

Thiers la Revolution

10 vol. Complet de l'Atlas

Consulat et l'Empire

100 / 150 €

437

MEZERAY (F. de).- *Histoire de France,*

depuis Faramond jusqu'au règne de Louis le juste enrichi de plusieurs belles et rares Antiquités et de la vie des reynes...et d'un recueil des médailles qui ont été fabriquées sous chaque règne et de leur explication servant d'éclaircissement à l'histoire... Nouvelle édition revue, et augmentée par l'auteur d'un volume de l'origine des François. Paris, Denys Thierry, J. Guignard, Cl. Barbin, 1685 ; 3 vol. in-folio ; veau de l'époque, dos à nerfs orné incomplet

100 / 150 €

438

Médecine/ Jacques GUILLEMEAU - *Oeuvres de chirurgie.*

Avec les portraits et figures de toutes les parties du corps humain & des instruments nécessaires au chirurgien. Augmentées et mises en un et enrichies de plusieurs traités, pris des leçons de Germain Courtin. Rouen, Jean Viret, François Vaultier, Clément Malassis et Jacques Besongne, 1649. In-folio ; basane pastiche moderne, dos à nerfs orné. Pdt et de tomason.

25 ff. [2 (bl.)], 167, [1 (bl.)], 32 pp., pp. 169-863, [1 (bl.)], [32] pp. Gravures dans le texte. Titre en rouge et noir, vignette page de titre. Manquent les pp. 323-324. Intersersion de plusieurs feuillets.

Édition illustrée de 21 planches anatomiques à pleine page, de 11 planches d'instruments chirurgicaux à plein page et 14 petits bois dans le texte.

150 / 200 €

439

Le parfait Mareschal

qui Enseigne a connoistre la beauté, la bonte, les défauts des Chevaux. Les signes et les causes des maladies. Les moyens de les prevenir,leur guerison, le bon ou mauvais usage de la purgation et de la saignée... P. Gérard Clouzier 1685. 2 tomes en un vol. in-4. Basane usagée de l'époque, dos à nerfs orné.

200 / 250 €

440

Atlas

700 / 1 000 €

441
BERRUYER, ISAAC JOSEPH
Histoire du Peuple de Dieu, depuis son origine jusqu'à la naissance du Messie, tirée des seuls Livres Saints.. A La Haye 1755.

200 / 300 €

442
Fleury
Histoire ecclésiastique

300 / 400 €

443
Marmont
Mémoires du Duc de Raguse 9 vol.

100 / 150 €

444
ROLLIN / CREVIER
Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium. Paris, veuve Estienne. 16 vol

200 / 300 €

445
BRUZEN LA MARTINIÈRE (A.A.)- Le Grand Dictionnaire géographique et critique.
La Haye , Amsterdam , Rotterdam , 1726-1739 ;

200 / 300 €

446
MAYHEW, R. & B. JOHNSON (TEXT),
The Pet. The Sixth Bubble Book. Singing by The Little Pussy; The Little Doggie; Cock-a-doodle-do. [First edition, thus]. London, Hodder and Stoughton, 1917. Small oblong 8°, original coloured lithographed illustrated and printed thick boards. 15pp. 4 almost full-page coloured lithographed illustrations after drawings by Rhoda Chase, three original recordings in sleeves by Columbia Gramophone Co., further stanzas printed on versos of sleeves, publ. serial list on verso of ti.-p. [The Hodder Columbia Books that sing, Bubble Books series no. 6]. A novel children's record Album comprising a story in rhyme, with the three original recordings in illustrated sleeves. A very good copy.

100 / 120 €

447
Un lot de reliés Xixe dont Karr les Guèpes.

100 / 150 €

448
Valentine Dupré/DAUDET (Alphonse).- Lettres de mon moulin.
Illustrées de 69 eaux-fortes originales en couleurs de Valentine Dupré. Paris, Chez l'artiste, 1944. In-4, en ff, chemise, étui. 395 exemplaires sur vélin ; celui-ci enrichi de 2 aquarelles signées et d'un dessin signé en regard de la justification.
*Joint FRANCE. La Rôtisserie de la reine Pédauque. Illustré par Valentine Dupré. P. Editions d'Art 1947. In-4 ; en ff. Chemise, étui. Ex. enrichi d'un dessin en couleurs signé.

150 / 200 €

449
Brechenmacher/FLAUBERT - La Tentation de Saint Antoine.
Gravures au burin de R. Brechenmacher. Paris, Éditions du Val de Loire, 1949. In-4, en feuilles, couverture crème rempliée, sous chemise et étui d'édition en peau de serpent.

Un des 17 exemplaires sur Arches illustré de 20 burins originaux avec un cuivre, un calque pour l'étude de la reine de Saba et 2 suites.

*Joint : *Hertenberger/FLAUBERT*, Gustave (HERTENBERGER Fernand illustrateur).

Salammbô. Eaux-fortes de F. Hertenberger.- Paris, La Tradition, imprimerie "La Ruche", 1947.- In-4, en ff. Chemise, étui. + suite + 1 cuivre.

*Joint : *Charousset./LA BRUYÈRE* Jean de. *Les Caractères*. Choix de pensées et de Portraits.

Paris, Les Centraux Bibliophiles, 1948 ; gr. in-4 en ff., couverture, chemise et étui.

Tirage à 140 exemplaires

*Joint : *MONTHERLANT*, Henri de. *La Reine Morte*. Drame en trois actes. Illustrations de V. Stuyvaert.

Paris, Aux dépens d'un groupe de bibliophiles, 1944. 1 vol. in-4. En feuilles, 527 lana.

200 / 300 €

450
Dignimont./CARCO. Nostalgie de Paris.
Paris, Au moulin de Pen-Mur, 1946. In-4, broché. Illustrations de Dignimont dont le frontispice et 13 gravures dans le texte en couleurs et 38 illustrations dans le texte, reproduites en phototypie et rehaussées au pochoir.

Un des 13 chiffon avec un original signé (portrait de Baudelaire) une décomposition des couleurs et une suite

Brayer/CARCO (Francis). Goyescas. Paris, Les Centraux bibliophiles, 1953. In-folio, en feuilles (Emboîtage de l'éditeur).

Tirage à 140 exemplaires sur vélin d'Arches orné de 28 lithographies originales en couleurs de Yves Brayer.

BEDEL Maurice. (Gabriel SENLIS) Le Cahier de Phane. Avec des illustrations composées et gravées sur cuivre par Suzanne Rafine. P. Les centraux Bibliophiles 1938. In- ; en ff. Chemise, étui

Tirage à 110 exemplaires.

GOETHE.- *Faust*. Illustré par Pierre Rousseau. P. André Vial. In-4 ; en ff. chemise, étui.

Tirage à 100 exemplaires ; Celui-ci enrichi d'une aquarelle signé

250 / 300 €

451
Hubert/LORRIS (Guillaume de).- Le Roman de la Rose.
Paris, Éditions de l'Ibis, 1965

In-4, basane caramel, dos orné de filets décoratifs noirs avec titre et auteur dorés, riche décor d'encadrement à froid sur les plats avec plaque décorative imitation ivoire ciselée au centre du premier plat, tête dorée, gardes de moire dorée, emboîtage (Reliure de l'éditeur).

Exemplaire n°1 sur japon nacré avec une aquarelle originale de la planche double, un dessin au trait et une épreuve , une étude en couleurs d'un essai de la planche

Ouvrage orné de 20 illustrations en couleurs in et hors-texte d'André Hubert.

Chaque page est ornée d'entrelacs de feuilles, de fleurs, et de fruits autour du texte. Joint un livret de la traduction réalisée en 1878 par Pierre Marteau

*Joint *Dussarthou/ Procès de condamnation de Jeanne d'Arc*.

Edition originale de la traduction du latin en français des expéditions authentiques du procès-verbal d'après la minute en latin et en français des interrogatoires, par Jean Rattaud; miniature de André Dussarthou.- Paris, Éditions André Vial; Éditions de l'Odéon, 1962.- In-4 de 228 pp., illus. et pl. h.t. en coul., broché, couv. illus. rempl., non rogné; sous portefeuille de velours bleu-roi, trois fleurs de Lys en laiton sur le plat supérieur, pièce de chagrin noir doré reproduisant un bois gravé au centre, fermoir de laiton, doublure de soie blanche, sous emboîtage de l'éditeur. Un des 8

200 / 250 €

452

Hubert/REGNIER Mathurin. Œuvres.

Miniatures originales en couleurs par André HUBERT. Paris, G. Raoult, 1951. Grand in-8 ; chagrin rouge janséniste, dos à nerfs. Tête dorée. Couv. et dos cons.

Exemplaire enrichi d'une suite en noir avec remarques et d'une suite en couleurs avec remarques un bon à titrer avec composition originale et une composition originale.

*Joint CREBILLON fils.- Les Egarements du coeur et de l'esprit ou Mémoires de Mr. De Meilcour. Gravures au burin de Pierre Gandon. P., Aux Editions du Val de Loire, 1948, in-12, en ff., sous couverture dans l'emboîtement d'édition.

Orné de 8 gravures originales en noir soit un frontispice, une vignette de couverture et 6 hors texte.

Tirage limité à 875 ex. num. 1/650 vélin du Marais avec l'état définitif des gravures

*Joint GIDE. - La Symphonie Pastorale.

23 pointes sèches de J. Boullaire. Les Centraux Bibliophiles, 1954. In-4 en ff. Chemise, étui.

Tirage à 140 exemplaires,

200 / 300 €

453

PICOT (Henry).- Vieux moulins de France. Moulins à vent.

Illustrations de Pierre Valade. P., Édit. de l'Ibis, 1948, gd 4 ; en ff. Chemise, étui.

Tirage à 700 exemplaires illustré de 68 planches et enrichi d'une aquarelle signée.

*Joint : *Petit dictionnaire critique et anecdotique des Enseignes de Paris* par un batteur de Pavé.

P., A la nouvelle société d'édition 1945. In-4 ; en ff ; Chemise, étui.

Un des 42 Marais contenant un dessin original.

Jacques de LACRETELLE. Le demi-Dieu ou le voyage de Grèce.

Burins originaux de Léla Pascal. Paris, édition de l'Odéon, 1954. In-4 ; en ff. Chemise, étui.

Un des 9 japon + suite avec remarques, un dessin un cuivre

200 / 300 €

454

Dussarhou/OSTY (EMILE). Les Actes des Apôtres - Les Epîtres - L'Apocalypse.

Illustré de 18 miniatures et ornements par l'abbé Dussarhou, gravés sur celluloïd par Marliat & Armanelli. 1 vol. gd in-8 plein maroquin estampé à froid, tête dorée (reliure pastiche du XIIe). Paris Ed. de l'Odéon/André Vial 1960.

Un des 20 vélin avec une aquarelle enrichi d'1 suite et d' une décomposition.

*Joint : *Hubert/Les Evangiles.*

Illustré de 15 miniatures et ornements par Hubert, gravés sur celluloïd par Bracons-Duplessis, Marliat & Armanelli. Traduction du Chanoine Osty. 1 vol. gd in-8 reliure pastiche du XIIe siècle, imaginée par les éditeurs, en pleine peau maroquin estampée à froid, orné de 4 clous en métal oxydé, disposés sur les 4 coins de chacun des plats, tête dorée. Paris Ed. André Vial/Ed. de l'Odéon 1958.

20 vélin avec un dessin Une suite, une décomposition

Chapelain-Midy/FONTENELLE Bernard de. - Entretiens sur la pluralité des mondes.

Illustrations de CHAPELAIN-MIDY. 1960 - In-folio en ff. Chemise, étui.

Tirage limité à 175 exemplaires sur vélin d'Arches enrichi d'une suite sur japon.

300 / 350 €

455

ROBIDA (Albert).- La Nef de Lutèce pour tous pèlerins et gentils homes voyageans es rues du moultviel quartier du Vieux Paris

P., Imprimerie Lahure, 1900, 4° à grandes marges et non rogné, 1 f. page de titre et 30 p. calligraphiées sous forme de manuscrit dans le goût du XVe sur papier parchemin et illustrées en coul. La Gazette du vieux Paris, du N°1, 15 avril 1900, au n° 14, soit 14 fascicules in-folio, conservés dans une chemise recouverte de toile imprimée.

80 / 100 €

456

Ensemble de 13 planches de dessins à l'encre d'assemblage de bois.

150 / 200 €

457

Le havre d'autrefois

1883 in-4 ; percaline illustrée ed.

Strauss

Paris ignoré. In folio cartonnage éditeur.

100 / 150 €

459

Lot de livres d'enfant en anglais

SmithThe baby's début. Illustrated by Konstam, Casella .. London Thos de la Rue. In-8 carré

Désirs, danses et dés appointements. Par Konstam, Casella. P. Firmin. Sd. In-8 carré

Dreams, dances and disappointments by . Konstam, Casella. London Thos. Sd.

Wood.- *Cinderella a musical fairy tale for piano Duet.* Composed by Percy Gill. Illustrated by Casella. In-4 oblong

Couv. salies

Days in Catland. 4 vol.

150 / 200 €

460

Lot de cartonnage anglais

Dulac.- *Arbians nights. Hodder andSlaughton*

Dulac.- Picture book for the french red cross. London Daily Telegraph.The works of Rabelais. Illustrated by Gustave Doré. London, Chatto.

Dulac/ *The tempest*

Rackham The Ingoldsby Legends

Gobble/Green Willow ando other japanese Fairiy tales 1910

Dulac.- *Sindbad.*

200 / 300 €

461

Lot

Vogel/Henri Iv roy de FranceLorioux/Lafontaine Hachette

Malo Renault.- *Chansons de France*

Dutriac.- Notre joffre Maréchal de France

150 / 200 €

462

Lot 5 cartonnages romantiques Xix)

150 / 200 €

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères des frais de 23% HT, soit 27,6 % TTC et pour les livres 23% HT, soit 24,27 % TTC.

Attention :

- + Lots faisant partie d'une vente judiciaire suite à une ordonnance du TGI honoraires acheteurs : 14.40 % TTC
- ° Lots dans lesquels la SVV ou un de ses partenaires ont des intérêts financiers.
- * Lots en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication.
- # Lots visibles uniquement sur rendez-vous
- ~ Lot fabriqué à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir. Se référer aux conditions spécifiques.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Claude Aguttes et de son expert, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet portées au procès-verbal de la vente. Les attributions ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les reproductions au catalogue des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif. Le texte en français est le texte officiel qui sera retenu en cas de litige. Les descriptions en anglais et les indications de dimensions en inches ne sont données qu'à titre indicatif et ne pourront être à l'origine d'une réclamation.

L'état de conservation des oeuvres n'est pas précisé dans la catalogue, les acheteurs sont donc tenus de les examiner personnellement avant la vente. Il ne sera admise aucune réclamation concernant d'éventuelles restaurations une fois l'adjudication prononcée.

Les rapports de conditions demandés à la SAS Claude Aguttes et à l'expert avant la vente sont donnés à titre indicatifs. Ils n'engagent nullement leurs responsabilités et ne pourront être à l'origine d'une réclamation juridique. En aucun cas, ils ne remplacent l'examen personnel de l'oeuvre par l'acheteur ou par son représentant.

ENCHERES

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Important : Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois, nous acceptons gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Notre responsabilité ne pourra être engagée notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

Nous acceptons gracieusement les ordres d'enchérir qui ont été transmis. Nous n'engageons pas notre responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission de l'ordre écrit.

En portant une enchère, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication, augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tous impôts ou taxes exigibles. Sauf convention écrite avec la SAS Claude Aguttes, préalable à la vente, mentionnant que l'enchérisseur agit comme mandataire d'un tiers identifié et agréé par la SAS Claude Aguttes, l'enchérisseur est réputé agir en son nom propre. **Nous rappelons à nos vendeurs qu'il est interdit d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.**

RETRAIT DES ACHATS

Les lots qui n'auraient pas été délivrés le jour de la vente, seront à enlever sur rendez-vous, une fois le paiement encaissé, à l'Hôtel des Ventes de Neuilly.

Contact pour le rendez-vous de retrait : Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de magasinage qui sont à leur charge.

Le magasinage n'entraîne pas la responsabilité du Commissaire-Priseur ni de l'expert à quelque titre que ce soit.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la SAS Claude Aguttes décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité.

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 2 à 3 mois. L'étude est à la disposition de ses acheteurs pour l'orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes à la Direction des Musées de France.

REGLEMENT DES ACHATS

Nous recommandons vivement aux acheteurs de nous régler par carte bancaire ou par virement bancaire.

Conformément à l'article L.321-14 du code du commerce, un bien adjugé ne peut être délivré à l'acheteur que lorsque la société en a perçu le prix ou lorsque toute garantie lui a été donnée sur le paiement du prix par l'acquéreur.

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité :

• Espèces : (article L.112-6 ; article L.112-8 et article L.112-8 al 2 du code monétaire et financier)

· Jusqu'à 3 000 €

· Ou jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport)

• Virement :

Du montant exact de la facture (les frais bancaire ne sont pas à la charge de l'étude) provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de la facture

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Carte bancaire (sauf American Express et carte à distance)
- Chèque : (Si aucun autre moyen de paiement n'est possible)
- Sur présentation de deux pièces d'identité
- Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque
- La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement
- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés

CONDITIONS OF SALE

Purchased lots will become available only after full payment has been made. The sale will be conducted in Euros. In addition to the hammer price, the buyer agrees to pay a buyer's premium along with any applicable value added tax. The buyer's premium is 23 % + VAT amounting to 27,6 % and for the books 23% + VAT amounting to 24,27% for all bids.

NB :

- + **Auction by order of the court further to a prescription of the court, buyers fees 14,40% VTA included.**
- ° **Lots on which the auction house or its partners have a financial interest**
- * **Lots in temporary importation and subject to a 5,5 % fee in addition to the regular buyer's fees stated earlier..**
- # **An appointment is required to see the piece**
- ~ **Import restrictions may apply on lots containing material from endangered species. Please refer to the specific conditions of sale.**

GUARANTEES

The SAS Claude Aguttes is bound by the indications stated in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof.

Attributions were made according to scientific and artistic knowledge at the time of the auction.

An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the works offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some difference may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The dimensions are given only as an indication.

The condition of the works is not specified in the catalogue, buyers are required to study them personally. No requests will be accepted concerning restorations once the hammer has fallen.

Any condition report requested from SAS Claude Aguttes and the expert before the sale is provided as an indication only.

It shall by no means incur their liability may not constitute a basis for legal claim after the sale. It cannot replace a personal examination of the work by the buyer or his representative.

BIDS

The highest and final bidder will be the purchaser.

Should the auctioneer recognise two simultaneous bids on one lot, the lot will be put up for sale again and all those present in the saleroom may participate in this second opportunity to bid.

Important : Bidding is typically conducted in the auction house. However, we may graciously accept telephone bids from potential buyers who have made the request.

We bear no responsibility whatsoever in the case of uncompleted calls made too late and/or technical difficulties with the telephone. We also accept absentee bids submitted prior to the sale. We reserve the right to accept or deny any requests for telephone or absentee bidding.

In carrying a bid, bidders assume their personal responsibility to pay the hammer price as well as all buyer's fees and taxes chargeable to the buyer. Unless a written agreement established with Claude AGUTTES SAS, prerequisite to the sale, mentioning that the bidder acts as a representative of a third party approved by Claude AGUTTES SAS, the bidder is deemed to act in his or her own name.

We remind our sellers that bidding on their own items is forbidden.

COLLECTION OF PURCHASES

The lots not claimed on the day of the auction , can be retrieved at the Hôtel des Ventes de Neuilly by appointment You can contact Gabrielle Grollemund, grollemund@aguttes.com + 33 1 41 92 06 41 in order to organize the collection.

Buyers are advised to collect successful lots as soon as possible to avoid handling and storage costs which may be incurred at their expense.

The auctioneer is not responsible for the storage of purchased lots. If payment is made by wire transfer, lots may not be withdrawn until the payment has been cleared, foreign cheques are not accepted.

From the moment the hammer falls, sold items will become the exclusive responsibility of the buyer. The buyer will be solely responsible for the insurance, L'Hôtel des Ventes de Neuilly assumes no liability for any damage to items which may occur after the hammer falls.

The purchased lots will be delivered to the buyer in person. Should the buyer wish to have his/her lot delivered to a third party the person must have a letter of authorization along with a photocopy of the identity card of the buyer.

Export formalities can take 2 or 3 months to process and are within buyer's province. Please contact the Hôtel des ventes de Neuilly if you need more information concerning this particular matter.

PAYMENT

We recommend that buyers pay by credit card or electronic bank transfer.

In compliance with Article L.321-14 of French commercial law, a property sold at auction can be delivered to the buyer only once the auction firm has received payment or complete guarantee of payment.

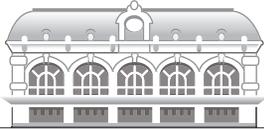
Legally accepted means of payment include:

- Cash (article L.112-6, L.112-8 and Article Article L.112-8 paragraph 2 of the Monetary and Financial Code)
- max. € 3,000
- max. €15,000 for private individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of a valid passport)
- Electronic bank transfer

The exact amount of the invoice from the buyer's account and indicating the invoice number. (Note: Bank charges are the buyer's responsibility.)

Banque de Neuflyze, 3 avenue Hoche 75008
Titulaire du compte : Claude AGUTTES SAS
Code Banque 30788 – Code guichet 00900
N° compte 02058690002 – Clé RIB 23
IBAN FR76 3078 8009 0002 0586 9000 223 –
BIC NSMBFRPPXXX

- Credit cards (except American Express and distance payment)
- Cheque (if no other means of payment is possible)
- Upon presentation of two pieces of identification
- Important: Delivery is possible after 20 days.
- Cheques will be deposited immediately. No delays will be accepted.
- Payment with foreign cheques will not be accepted.



Claude AGUTTES Commissaire-Preneur

AGUTTES SAS (S.V.V. 2002-209)
www.aguttes.com

HÔTEL DES VENTES DE NEUILLY

164 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél. : 01 47 45 55 55
Fax : 01 47 45 54 31

HÔTEL DES VENTES DE LYON BROTTAUX

13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Tél. : 04 37 24 24 24
Fax : 04 37 24 24 25

PRÉSIDENT

Claude Aguttes

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Charlotte Reynier-Aguttes

COMMISSAIRE-PRISEUR JUDICIAIRE ET HABILITÉ

Claude Aguttes
clauda@aguttes.com

Collaboratrice Claude Aguttes :
Philippine de Clermont-Tonnerre
01 47 45 93 08
clermont-tonnerre@aguttes.com

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Claude Aguttes, Séverine Luneau,
Sophie Perrine, Diane de Karajan,
Agathe Thomas

INVENTAIRES ET PARTAGES

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com

Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné.

En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes

Imprimeur :
Corlet - 02 31 59 53 16

DÉPARTEMENTS D'ART

ARGENTERIE, CHASSE, MILITARIA, CURIOSITÉ NUMISMATIQUE

Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

ARTS D'ASIE

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Richard Lefebvre des Noettes
desnoettes@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART NOUVEAU ART DÉCO

Neuilly
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Antonio Casciello
01 40 10 24 02
casciello@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

ART PRIMITIF

Neuilly
Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

Lyon
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

AUTOMOBILIA VOITURES DE COLLECTION

Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

Avec la collaboration de :
Geoffroi Baijot
voitures@aguttes.com

ADMINISTRATION ET GESTION

COMPTABILITÉ GÉNÉRALE

Alexandra Baranger
baranger@aguttes.com

Facturation vendeurs Neuilly-Lyon
Isabelle Mateus
mateus@aguttes.com

BIJOUX - HORLOGERIE

Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com

Contact Lyon :
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, AFFICHES, AUTOGRAPHES DOCUMENTS ANCIENS, TIMBRE-POSTE

Neuilly
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

TABLEAUX XIX^{ÈME} IMPRESSIONISTES MODERNES ÉCOLES ÉTRANGÈRES PEINTRES RUSSES, ORIENTALISTES ET ASIATIQUES ART CONTEMPORAIN

Charlotte Reynier-Aguttes
01 41 92 06 49
reynier@aguttes.com

Neuilly
Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

Administration
Cyrille de Bascher
bascher@aguttes.com
Anne Jouannet
jouannet@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Agathe Thomas
04 37 24 24 29
thomas@aguttes.com

HAUTE COUTURE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

HAUTE ÉPOQUE

Marie Rastrelli
01 47 45 93 06
rastrelli@aguttes.com

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Neuilly-Lyon
Richard Lefebvre des Noettes
01 47 45 93 06
desnoettes@aguttes.com

MOBILIER ET OBJETS D'ART TABLEAUX ANCIENS

Neuilly
Séverine Luneau
01 41 92 06 46
luneau@aguttes.com
Administration :
Anne-Marie Roura
duboucher@aguttes.com

Organisation et coordination :
Laurent Poubeau
01 41 92 06 45
poubeau@aguttes.com

Lyon
Valérienne Pace
04 37 24 24 28
pace@aguttes.com

Administration
Lindsay Dias
dias@aguttes.com

PHOTOGRAPHIES

Diane de Karajan
01 41 92 06 48
karajan@aguttes.com

VINS ET SPIRITUEUX

Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com

VENTE AUX ENCHÈRES ÉLECTRONIQUES

www.gersaint.com
David Epiter
gersaint@aguttes.com

COMMUNICATION GRAPHISME

Élisabeth de Vaugelas
01 47 45 93 05
vaugelas@aguttes.com

Luc Grioux
01 47 45 91 56
villefranche@aguttes.com



CARTES POSTALES ANCIENNES
 TIMBRES-POSTE
 AFFICHES - PHOTOGRAPHIES
 AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS
 LIVRES ANCIENS ET MODERNES

4 ventes par an
 Vente en préparation
 Octobre 2015
 Neuilly-sur-Seine

Pour inclure vos lots dans cette vente, contactez-nous
 Expertises gratuites sur photos ou sur rendez-vous

Contact Etude
 Laurent Poubeau
 01 41 92 06 45
 poubeau@aguttes.com

MUCHA, Alfonse - L'AUTOMATIQUE - Adjudé 12 760 €

VINS & SPIRITUEUX

4 ventes par an

Vente en préparation

24 juin 2015

Lyon-Brotteaux

Pour inclure vos lots dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites sur photos
ou sur rendez-vous

Journées d'expertises gratuites
27 avril 2015 à Lyon-Brotteaux
4 mai 2015 à Neuilly

Contact Etude
Marion Quesne
04 37 24 24 27
quesne@aguttes.com



ARTS DÉCORATIFS DU XX^{ÈME}

6 ventes par an

Vente en préparation
Mercredi 17 juin 2015
Drouot-Richelieu

Pour inclure vos lots
dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites
sur rendez-vous

Spécialiste
Sophie Perrine
01 41 92 06 44
perrine@aguttes.com



BIJOUX

4 ventes par an

Vente en préparation

24 Juin 2015

Neuilly-sur-Seine

Nous recherchons plus particulièrement des créations de Suzanne BELPERRON et de René BOIVIN



A/ René BOIVIN. Paire de clips d'oreilles « étoile de mer » en or jaune et saphirs cabochons. Vers 1950. 10 000 / 15 000 €
B/ Suzanne BELPERRON. Bague « boule » en or jaune serties de turquoises et de saphirs. Vers 1950. 15 000 / 20 000 €
C/ Suzanne BELPERRON. Paire de clips d'oreilles en or jaune serties de turquoises et de saphirs. Vers 1950. 10 000 / 15 000 €

Pour inclure vos lots dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites sur rendez-vous

Spécialiste
Philippine Dupré la Tour
01 41 92 06 42- duprelatour@aguttes.com

Adjugé en 2014

Suzanne BELPERRON
Bague «tourbillon»
Adjugée 17 800 €



RENE BOIVIN
Bracelet «Indien»
Adjugé 68 850 €



Suzanne BELPERRON
Clip « Tonneau »
Adjugée 59 000 €



Suzanne BELPERRON
Bague boule
Adjugée 23 000 €



René BOIVIN
Grand clip "Otarie"
Adjugé 33 000 €

CABINET D'AMATEUR

NUMISMATIQUE - MINIATURES
ARMES - OBJETS DE VITRINE
ET DE CURIOSITÉ - ORFÈVREURIE

4 ventes par an

Vente en préparation
23 Juin 2015
Drouot-Richelieu

Pour inclure vos lots dans cette vente,
contactez-nous
Expertises gratuites sur rendez-vous

Spécialiste
Guillaume Delon
01 47 45 93 01
delon@aguttes.com

paire de candélabres. Orfèvre : ODIOT. Adjudé 16 575 €



Orphée et Eurydice

Tandis qu'elle fuyait, rapide, le long du
fleuve, elle ne vit pas, destinée à mourir
jeune encore, un horrible serpent, sous sa
pas, caché dans les herbes de la rive. Les
Dryades, ses compagnes, eurent de leurs
cries les hauts montagnes; et les sommets
du Rhodope, le haut Pangee, la terre belli-
queuse de Rhisus, et l'Hebre pleurèrent sa
mort. Lui, consolant son chagrin d'amour
sur la cithare creuse, il te chantait, épouse
chérie, au lever du jour, au coucher de soleil,
seul avec lui-même sur le rivage solitaire.

Il entra même dans le gage du
Véan, vestibule supérieur de Pluton, et dans le
bois sacré tout plein de ténèbres et d'horreur;
il alla jusqu'aux Mânes, jusqu'au Roi
s'épouvantant, jusqu'aux cœurs qui ne savent
conjecturer d'advenir aux prières des hommes.
Attirés par son chant du fond de l'Hebe,
les Ombres ténues et les fantômes des morts
accouraient, aussi nombreux que les oiseaux
qui se cachent par milliers dans les feuillages,
charnés par le soir ou par les pluies d'orage,
mères et époux, magnanimes héros enlevés à
la vie, ~~et~~ jeunes garçons et jeunes filles
qui ne furent point mariés, jeunes gens