

DE BAECQUE
DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

binoche et giquello

Bibliothèque Éric Gruaz

II^e partie



Expert Alain Ajasse

Mercredi 31 janvier et jeudi 1^{er} février 2018

EXPERT

Alain AJASSE

1 rue Vaubecour 69002 LYON
Tél. +33 (0)4 78 37 99 67
ajasse@ajasse.com



Le lot 483 est reproduit en couverture

BIBLIOTHÈQUE ÉRIC GRUAZ

II^E PARTIE

**OCCULTISME – RÉGIONALISME – VOYAGES – HISTOIRE
SCIENCES – CHASSE & PÊCHE**

MERCREDI 31 JANVIER ET JEUDI 1^{ER} FÉVRIER 2018

À 14H30

LYON - 70 RUE VENDÔME - 69006 LYON

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mardi 30 janvier de 9h à 12h et de 14h à 18h
mercredi 31 janvier de 9h à 12h

Exposition supplémentaire pour les lots de la vente du jeudi 1^{er} février
le matin de la vente de 9h à 12h

RENSEIGNEMENTS ET ORDRES D'ACHAT :
lyon@debaecque.fr



BIBLIOTHÈQUE ÉRIC GRUAZ
OCCULTISME – RÉGIONALISME – HISTOIRE – VOYAGES
SCIENCES – CHASSE & PÊCHE

Cette seconde partie de la Bibliothèque Eric Gruaz comporte plus de 600 titres répartis en deux vacations. La première nous permettra de retrouver quelques ouvrages d'occultisme (près de 80 titres). *Le Monde enchanté* de Bekker dans une édition peu commune de 1694 paraît tout désigné pour ouvrir cette première rubrique et ce catalogue. Il précède *La Démonomanie des Sorciers* de Bodin (1598) et l'essentiel des ouvrages consacrés à la sorcellerie ou à la spiritualité telle cette superbe bible du XV^e siècle (1478).

Le régionalisme succèdera avec les 764 armes coloriées de *L'éloge de la ville de Lyon* (1711), *l'Histoire de Lyon par Ménéstrier* (1696), incluant le grand plan de la ville et la fameuse planche de l'horloge. L'histoire de cette ville par Paradin de 1573, en édition originale, sortie des presses de Sébastien Gryphe.

Toutes les provinces de France sont représentées à travers plus de 230 numéros. Telles la Bresse et le Bugey, 1650 et 1698. Un *manuscrit de la Société des Sans Culottes de Trevoux* (1793), nous rappelle les tumultes révolutionnaires de la région.

De nombreux ouvrages concernent les procès faits aux sorcières dans les provinces les plus reculées, et aussi les légendes liées aux terroirs. Certaines improbables telles ces *Légendes rustiques* que nous devons à George Sand. Elles sont illustrées, dans cette édition originale de 1888, par son fils Maurice. Les ouvrages les plus représentatifs de toutes les provinces françaises nous permettent de parcourir la Bretagne, la Normandie, l'Alsace, les Pyrénées, les Alpes, la Savoie, le Dauphiné, le Vivarais, etc.

Les livres de voyage en nombre (plus de 130 titres) nous amènent autour du monde avec Anson en édition originale de 1749. A l'intérieur des deux Amériques, ou au Siam. *Voyages en Afrique* avec Livingstone, Stanley, Levaillant. Dans les îles lointaines, telle cette *Relation des Iles Pelew* (1788), ou les *Six voyages de Tavernier* (1677), Darwin et son *Voyage autour du monde* qui prépare ses découvertes scientifiques. Dumond Durville, Livingstone, Sparman, Tavernier. La rare *Expédition au Royaume de Chine* (1616) ou la relation d'un voyage fait en Egypte (1677).

Dans les ouvrages consacrés à l'histoire (plus de 50), outre les mémoires consacrées au Premier Empire et à ses batailles, telles celles du grand chirurgien Larrey, nous pourrons revivre l'épopée des *Chevaliers de Saint Jean de Jérusalem* (1659 et 1726). Retenons également cette rarissime édition du *Grand Art d'Artillerie* de Siemienowicz en 1651, unique édition française du plus important traité au XVII^e siècle sur les feux d'artifice et l'artillerie, 360 figures sur 22 planches et diverses provenances prestigieuses dont celle d'un chancelier de Fribourg.

Autre provenance prestigieuse, celle de la meilleure et de la plus complète des éditions des *Lettres de Madame de Sévigné* : exemplaire sur grand papier dans une parfaite reliure signée pour la collection du Comte Louis Clément de Riss.

Une *Histoire Générale des Drogues* en édition originale de 1694, les *Œuvres* de Lavoisier, de Vesale (1555), de Cowper (1750), de Frézier, illustrent la partie consacrée aux sciences.

La dernière partie avec plus de 50 titres nous amènera à la chasse au furet, à la bécasse, aux oiseaux d'eau, à l'alouette, aux lions, en Afrique, en Indochine, à Sumatra, en compagnie d'Alpinus, de Blaze, de Demole, de Diguët de du Fouilloux ou du marquis de Foudras.

Alain Ajasse

MERCREDI 31 JANVIER 2018 À 14H30
SPIRITUALITÉ – OCCULTISME – RÉGIONALISME

DU LOT 1 AU LOT 300

SPIRITUALITÉ – OCCULTISME

- 1 **BAISSAC (Jules).** HISTOIRE DE LA DIABLERIE CHRÉTIENNE. LE DIABLE. La personne du diable. Le personnel du diable. *PARIS, MAURICE DREYFOUS, s. d. (1882).* Un volume, in-8, de IX pp., (1) f., 611 pp., demi-reliure à coins ancienne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées. Quelques rousseurs, quelques lignes soulignées à la mine de plomb.

120 / 220 €

Dieu et le Diable. Deux frères consanguins, le diable est l'aîné. Les démons de la Kabbale. Incubes et succubes. Sorciers et sorcières... Caillet, 657.

- 2 **BAISSAC (Jules).** LES GRANDS JOURS DE LA SORCELLERIE. *PARIS, KLINCKSIECK, 1890.* Un volume grand in-8, de (2) ff., 735 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture conservée.

120 / 220 €

Bon exemplaire.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

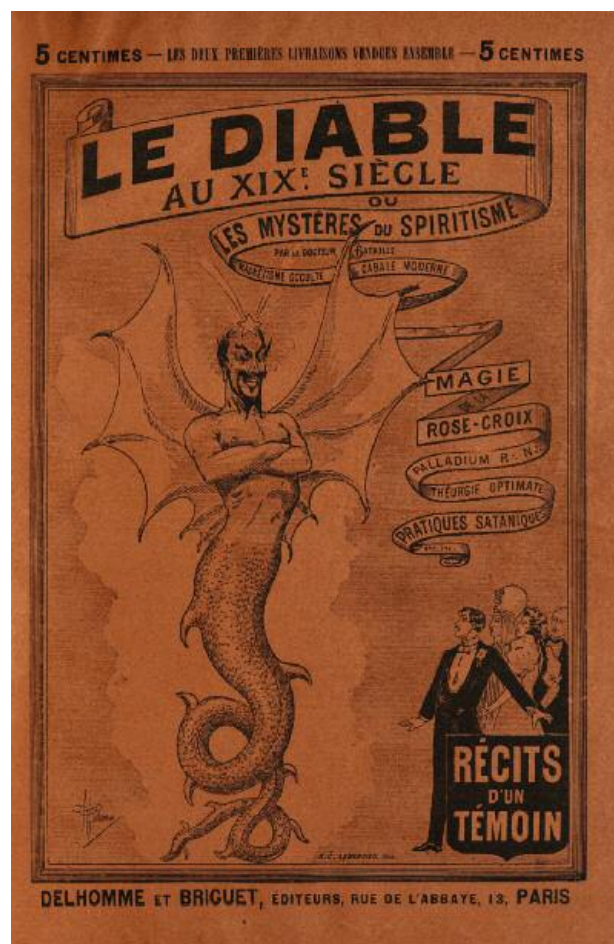
- 3 **BARRÈRE (Joseph).** BERGUILLE OU L'EXTATIQUE DE FONTET. Apparitions accompagnées de divers prodiges. *AGEN, CHAIROU & ROCHE - PARIS, ÉNAULT - BORDEAUX, CODERC, 1875.* Un volume, petit in-8, de 112 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré, couverture conservée, non rogné.

100 / 200 €

A Fontet, le vendredi, de deux heures à huit heures du soir se produisent des extases. Les "puissances" viennent converser avec Berguille...

- 4 **BATAILLE (Le docteur) - [Léo TAXIL].** LE DIABLE AU XIX^e SIÈCLE. Ou mystères du spiritisme. Récits d'un témoin. *PARIS & LYON, DELHOMME & BRIGUET, s. d. (1892 - 1893 - 1895).* Deux forts volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs ornés de caissons à froid et portant les titres dorés. Bel exemplaire complet des livraisons de 1892 à 1895.

200 / 300 €



4

En 1895, Charles Hacks collabore au canular de Taxil en rédigeant avec celui-ci l'ouvrage qu'ils écrivent sous le pseudonyme collectif de Dr Bataille : *Le Diable au XIX^e siècle*. L'ouvrage rassemble 240 brochures publiées sous forme de périodiques entre 1892 et 1895. Illustrations dans le texte.

Le Diable au XIX^e siècle, écrit sous le pseudonyme collectif de Dr Bataille en collaboration avec Charles Hacks, est l'apport de l'année 1895 au canular littéraire antimaçonnique français, sans doute le plus célèbre. Son auteur, Léo Taxil, souhaitait se venger des franc-maçons, qui l'avaient exclu en 1885 pour une affaire de plagiat.

A côté de nombreuses mystifications on y trouve une foule de travaux maçonniques philosophiques et de documents sérieux.

Stanislas de Guaita bénéficie d'un long chapitre relatant ses "envoûtements criminels".



- 5 **BEKKER (Balthasar). LE MONDE ENCHANTÉ**, ou examen des communs sentiments touchant les Esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration, & leurs opérations. Et touchant les éfets (sic) que les hommes sont capables de produire par leur communication & leur vertu, divisé en quatre parties. Traduit du Hollandais. A AMSTERDAM, chez Pierre ROTTERDAM, 1694. Quatre volumes, petit in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à 4 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Contre-plats habillés de papier dominoté. Frottements sur quelques coiffes et coins, têtes un peu courtes.

600 / 800 €

Première édition française.

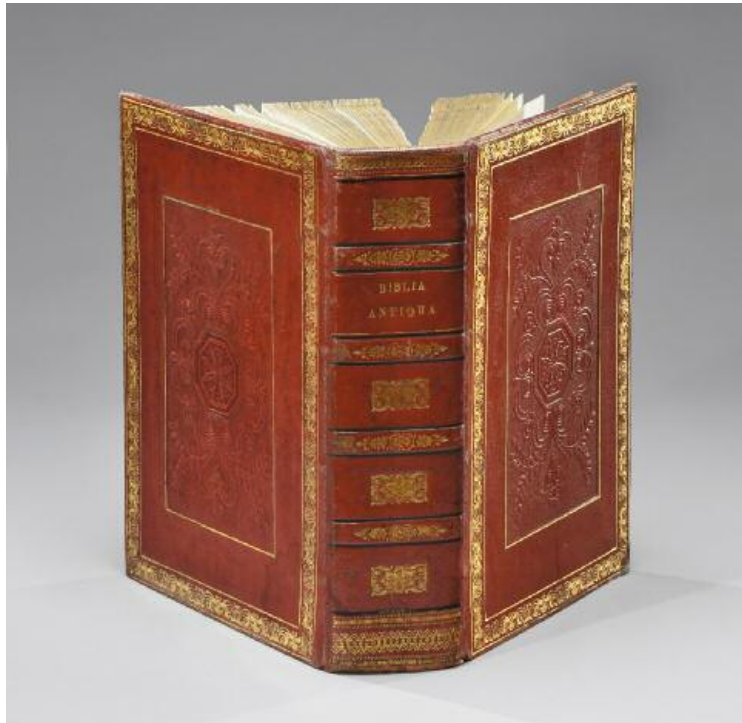
Portrait gravé de Balthasar Bekker. "Edition peu commune la seule reconnue par l'auteur. Très important au point de vue historique et précieux pour l'état de la sorcellerie à cette époque" (Caillet).

L'ouvrage, d'inspiration rationaliste, donne un état précis de la sorcellerie et de la Kabbale à la fin du XVII^e siècle. Toutes ces pratiques relèvent, selon l'auteur, de la superstition. Bekker, pasteur protestant, dans cet effort rationaliste, se livre à une interprétation originale des passages de la Bible traitant du diable ; il passe en revue les coulisses de l'enfer, de ses tortures, de ses maux, de ses gardiens. Aussi *Le Monde enchanté* fut-il condamné par le Synode et valut à Bekker d'être persécuté.

Curieuses vignettes ex-libris "Trevisani".

Six planches gravées dont cinq représentent des personnages en costumes de l'époque, montrant diverses manières de se servir de la baguette divinatoire. Très bon exemplaire avec la signature autographe de l'auteur au bas de l'épître dédicatoire de chaque volume.

Caillet, 915 ; Dorbon, 268 ; Guaita, 1147 ; Yves-Plessis, 253.



6 **BIBLE DU XV^e SIÈCLE. BIBLIA LATINA. VENISE, Leonardus WILD pour Nicolas de FRANCKFORDIA, juillet 1478.** Fort volume, in-4, de 456 ff., pleine reliure du XIX^e siècle en basane maroquinée rouge. Dos à 4 nerfs épais et soulignés de noir, palettes dorées entre les nerfs, palettes dorées sur les nerfs et portant le titre doré. Dentelle d'encadrement dorée sur les plats, décors à froid gaufrés sur les plats et encadrés d'un filet doré, roulette intérieure dorée, tranches dorées. Très légers frottements sur les coins et sur les coupes inférieures.

6 000 / 8 000 €

Caractères gothiques, texte sur deux colonnes à 52 lignes et trois colonnes pour la table des noms hébreux.

Très bel exemplaire de cette bible incunable vénitienne. Superbe initiale de départ peinte en rouge bistre et bleu, accostée marginalement d'une longue tige verte qui se déploie dans la marge supérieure et dans la marge inférieure en de gracieux motifs floraux.

Au feuillet 3, très bel "I" décoré à la grotesque. Nombreuses grandes initiales avec sujets intérieurs traités à la plume, et antennes. Toutes les petites initiales rubriquées bleu et rouge sont accompagnées de volutes à la plume rouge ou violette. La couleur a quelquefois déchargé.

Complet du feuillet initial, blanc, sur lequel une table a été anciennement manuscrite. Pellechet, 2295 - G. W. 4233.

Reliure vers 1840 par Monclergeon.



- 7 **BODIN (Jean).** LA DEMONOMANIE DES SORCIERS. Revue & corrigé d'une infinité de fautes qui se sont passées es précédentes impressions. Avec un indice des choses les plus remarquables contenues en ce livre. Édition dernière. *PARIS, Estienne PREVOSTEAU, 1598.* Un volume, in-16, (145 x 86 mm) de 604 pp., (16) ff., pleine reliure muette de l'époque en vélin souple. Manque de peau en pied du dos et sur un mors, usures sur les coupes inférieures, piqûres sur la page de titre, galeries de vers jusqu'à la p.117 avec perte de quelques lettres, déchirure (sans manque) pp. 117-118, galerie de vers marginale de la p. 265 à la p. 464, manque de papier dans la marge des pp. 387 - 388. Erreurs de pagination.
- 300 / 600 €
- Excellente édition de petit format qui contient une table détaillée des matières qui n'existe pas dans les éditions précédentes. L'ouvrage traite de tous les aspects de la sorcellerie.
- Le livre de Bodin est un véritable reflet des opinions de son temps ; il croit aux pactes faits avec les démons, à l'évocation des morts et à la copulation charnelle avec les démons.
- Bodin au point de vue religieux n'est pas très tolérant. Il exprime même le désir de réunir des centaines de sorciers et sorcières pour pouvoir lui-même "les griller en un seul tas" (Dorbon).
- "Excellente édition du rare et très recherché livre de Bodin" Guaiïta, 569.
- 8 **BOIS (Jules).** LE MIRACLE MODERNE. *PARIS, OLLENDORFF, 1907.* Un volume, in-8, de (2) ff., XVI pp., 411 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs décoré d'un grand fer doré au centre, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré, couverture et dos conservés. Quelques piqûres éparses, quelques lignes soulignées à la mine de plomb.
- 100 / 200 €
- Le miracle moderne - La métapsychique - La surâme et le surhomme - La télépathie et les fantômes des vivants - Rayons humains
- Maisons hantées - Aventures d'un revenant - Un chapelet de voyantes - Le mystère des tables tournantes éclairci - Le mécanisme du miracle de Lourdes - Les professeurs de volonté - Le miracle est en nous - Création d'une humanité supérieure.
- Grand fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré au centre du dos.
- 9 **BOURDIN (Antoinette).** LES ESPRITS PROFESSEURS - Instructions sur les drames de la vie et sur l'éducation des Esprits. *PARIS, LIBRAIRIE SPIRITE, 1886.* Un volume, petit in-8, de 229 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
- 100 / 200 €
- Un corps qui sert pour deux existences, les Esprits maîtres d'école. Exercice de la pensée. Créations fluidiques. La prière de la délivrance, etc. Caillet, 1544.
- 10 **BOUTET (Frédéric).** DICTIONNAIRE DES SCIENCES OCCULTES. Suivi d'un dictionnaire des songes. *PARIS, LIBRAIRIE DES CHAMPS - ÉLYSÉES, 1937.* Un volume, grand in-8, de 412 pp., (1) f., pleine reliure moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Encadrement à froid des plats, le premier orné d'un fer doré en son centre ; premier plat de la couverture conservé. Bon exemplaire.
- 100 / 200 €
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos et au centre du premier plat.
- 11 **BRICON (Édouard).** RECUEIL DE PRÉDICTIONS. Depuis le seizième siècle jusqu'à la consommation des temps, recueillies et mise en ordre par l'éditeur. *PARIS, BRICON, 1830.* Un volume, in-12, de (2) ff., VIII pp., 83 pp., (1) p., demi-reliure à coins moderne en veau havane. Dos à 4 nerfs décoré à froid et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Rousseurs éparses.
- 50 / 100 €
- Les apparitions de Martin et ses relations, prophéties de Saint Césaire, etc.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.
- 12 **CARACCIOLI (Le marquis).** L'UNIVERS ENIGMATIQUE. Nouvelle édition, revue & corrigée par l'auteur. *FRANCFORT, BASSOMPIERRE, 1760.* Un volume, in-12, de (2) ff., XVIII pp., (1) f., 130 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse orné et doré portant le titre doré, double filet doré d'encadrement des plats, tranches rouges. Faibles usures aux coins et aux coiffes, quelques faibles cernes de mouillure angulaires.
- 50 / 100 €
- Polygraphe et philosophe, le marquis de Caraccioli s'attache, dans cet ouvrage, à éclairer certaines énigmes de la foi chrétienne, à construire les bases d'une foi moderne en accord avec les Lumières. L'ouvrage le moins courant de cet auteur attachant.
- 13 **[COLLECTIF].** DES PRÉDICTIONS MODERNES, et en particulier de la prophétie dite d'Orval... DES PROPHÉTIES ATTRIBUÉES A S. MALACHIE... SUR LES AVENTURES DE MARTIN DE GALLARDON, suivi de la prophétie Turgotine, par l'abbé Wurtz. EXAMEN CRITIQUE DU MAGNÉTISME ANIMAL, par l'abbé Wurtz. DE LA BAGUETTE DIVINATOIRE, par le P. Menestrier. INSTRUCTION SUR LA MANIÈRE D'EXORCISER ceux qui sont possédés du démon : tirée du Rituel Romain, et traduit par de Peyronnet. *AVIGNON, SEGUIN, 1840.* Un volume, in-8, de (2) ff., 20 pp., 24 pp., 244 pp., pleine reliure moderne en veau cerise. Dos à 4 nerfs décoré d'une palette dorée, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré.

Encadrement à froid des plats, décorés sur le premier d'un grand fer doré, avec palettes à froid dans les angles, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

Ensemble des plus curieux.

Fer de la bibliothèque Éric Guaz doré au centre du premier plat.

- 14 **[COLLIN DE LA HERTE] - STENAY (Victor de).** LE DIABLE APÔTRE PAR LA POSSESSION D'ANTOINE GAY, DE LYON (1821 - 1871). Biographie et documents. *PARIS & LYON, DELHOMME & BRIGUET, 1894*. Un volume, in-8, de (2) ff., XVII pp., 280 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré sur deux pièces de basane verte. Couverture et dos conservés, non rogné.

200 / 300 €

Édition originale de ce texte rare.

Savante étude sur la possession diabolique. Caillet, 2447.

Antoine Gay était possédé par trois démons qui avaient exercé leur puissance dans la fameuse possession des Ursulines de Loudun au XVII^e siècle.

Fer de la bibliothèque Éric Guaz doré en pied du dos.

- 15 **[COLLIN DE PLANCY (Jacques-Albin-Simon)].** HISTOIRE DES FANTÔMES ET DES DÉMONS QUI SE SONT MONTRÉS PARMIS LES HOMMES, ou choix d'anecdotes et de contes, de faits merveilleux, de traits bizarres, d'aventures extraordinaires sur les Revenans (sic), les fantômes, les lutins, les démons, les spectres, les vampires, et les apparitions diverses, etc. par Mme Gabrielle de P***** [de Paban]. *PARIS, LOCARD & DAVI - MONGIE - DELAUNAY, 1819*. Un volume, in-12, de VIII pp., 241 pp., reliure de l'époque en pleine basane. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, fine dentelle dorée d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches dorées. Usures aux coiffes et aux coins.

200 / 300 €

Très curieux frontispice gravé.

Si l'Histoire des fantômes et des démons est publiée sous le nom de Gabrielle de P***** (de Paban), une large majorité de biographes et de bibliophiles attribuent la paternité de cette œuvre à son beau-frère, Albin-Simon Collin de Plancy, auteur du célèbre Dictionnaire Infernal.

L'auteur ose l'impensable : rapprocher raison et irrationnel et réconcilier l'inconciliable. A la façon d'un écrivain naturaliste, il collectionne des récits anecdotiques et charmants, mettant en scène revenants, démons, incubes, succubes, vampires et autres "broucolagues".

- 16 **[COLLIN DE PLANCY].** LE LIVRE MAGIQUE, histoire des événements et des personnages surnaturels ; contenant des détails sur la démonologie, l'astrologie et la chiromancie ; sur les lutins, les fantômes, les spectres, le sabbat, les maléfices, les talismans, les peines et les supplices de l'inquisition, etc. Ouvrage composé

d'après les plus célèbres démonographes et cabalistes : Les deux Albert, Éteilla, Cagliostro, Langlet-Dufresnoy, Lavater, Salgues, etc. *PARIS, CORBET AINÉ, 1835*. Un volume, in-8, de : XX pp., 244 pp., demi-reliure en percaline violette. Dos lisse portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé, non rogné. Rares rousseurs claires éparées.

120 / 220 €

1 frontispice intitulé "Autodafé" représentant des bûchers, et 3 planches hors texte.

Ouvrage attribué à Collin de Plancy.

Yve Plessis 1112 -Caillet 6722 -Dorbon 2723.

- 17 **COLLIN DU PLANCY (Jacques-Albin-Simon).** LÉGENDES. *PARIS, PLON, 1860 à 1866*. Vingt volumes, petit in-8, demi-reliures de l'époque (sauf deux modernes, à l'imitation) en basane rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés. Bon exemplaire malgré quelques rousseurs éparées dans certains volumes. Frontispices en couleurs.

200 / 400 €

Légendes de la Sainte Vierge - Légendes du Nouveau Testament - Légendes des commandements de l'Église - Légendes de l'Ancien Testament - Légendes des Saintes Images - Légendes des femmes - Légendes des Sacrements - Légendes Infernales - Légendes de l'Autre monde - Légendes des Vertus Théologiques - Légendes des Croisades - Légendes des Esprits et des Démons - Légendes du calendrier - Légendes du Moyen Âge - Légendes des origines - Légendes des sept péchés capitaux - Légendes des commandements de Dieu - Légendes de l'histoire de France - Légendes des douze convives - Légendes du juif errant.

- 18 **CONVULSIONNAIRES - [CARRÉ DE MONTGERON].** RECUEIL DE 21 PIÈCES RELATIVES AUX MIRACLES DE M. PARIS. *s. l., s.n., 1730 à 1732*. Un volume, in-4, pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Petites usures aux coiffes, à la partie supérieure d'un mors et sur deux coins.

50 / 100 €

Recueil factice renfermant, entre autres :

Premier discours sur les miracles de Monsieur Paris (93 pp.).

Dissertation sur les miracles, en particulier sur ceux qui ont été opérés au tombeau de M. Paris (48 pp.).

Mandement de M. L'Archevêque de Paris... Relation de miracle arrivé à Venay, diocèse de Reims.

Lettre d'un nouveau converti à son frère encore protestant au sujet des miracles de M. de Paris (1732).

Recueil rare portant une vignette ex-libris Philibert Bouché de Cluny.

- 19 **DIGBY (Le Chevalier Sir Kenelm). DISCOURS FAIT EN UNE CÉLÈBRE ASSEMBLÉE.** Touchant la guérison des playes (sic) par la poudre de Sympathie. Où la composition enseignée & plusieurs autres merveilles de la nature sont développées. *Imprimé à ROUEN et se vend à PARIS, chez COURBE, 1660.* Un volume, petit in-8, de 195 pp., (2) pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Coiffe supérieure usée, un coin frotté, tache sombre circulaire sur le premier plat.
50 / 100 €
- Curieux et rare ouvrage dû au Chevalier Digby, ami de Descartes.
- A Rome il acheta à un moine le secret d'une préparation de vitriol pour arrêter les hémorragies ; il la nomma "poudre de sympathie". Il ne se contenta pas de vanter sa poudre comme styptique, il lui donna des vertus imaginaires. Ce fut à la Cour de Jacques I^{er} que cette poudre obtint sa vogue.
- A Paris, Digby détailla la relation de ses cures hypothétiques et s'efforça de prouver la possibilité de guérisons sympathiques : répandue sur un linge taché du sang du blessé ou appliquée sur l'épée ayant frappé une personne, cette fameuse poudre devait guérir les plaies les plus graves...
- Caillet, 3124 ne connaît pas cette édition - Dorbon, 1254 - Guaïta, 1753.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.
- 20 **DU PLEIX (Scipion). LA MÉTAPHYSIQUE, OU SCIENCE SURNATURELLE... L'ÉTHIQUE OU PHILOSOPHIE MORALE... LYON, RIGAUD, 1620.** Un fort volume, in-8, de (12) ff., 263 pp., (1) p., (11) f f . , 232 pp., (8) ff., 184 pp., (15) ff., 352 pp., pleine reliure ancienne en basane brune. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge.
Reliure restaurée, dos et coins refaits. Tête courte.
100 / 200 €
- Tous les ouvrages de Scipion Du Pleix , conseiller de la reine Marguerite de Valois sont rares. Ils traitent de la sorcellerie, des démons, des incubes & des succubes, de l'univers des anges, de l'état de l'âme après la mort, etc.
- La Métaphysique est divisée en quatre parties : la première parle des principes généraux de cette science ; la seconde de l'âme séparée du corps ; la troisième des bons & des mauvais anges ; la quatrième de la divinité.
- La troisième partie qui manque souvent est bien présente. Ce volume est donc rare, ainsi complet et cette édition est inconnue de Caillet, Dorbon, Guaïta.
- 21 **ÉLIPHAS LÉVI - [CONSTANT (Abbé)]. DOGME ET RITUEL DE LA HAUTE MAGIE. PARIS, NICLAUS, 1948.** Deux volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin sombre. Dos à 4 nerfs portant seulement les titres dorés, tranches jaspées. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- Nouvelle édition ornée de 24 figures.
- Ouvrage la plus importante du plus grand occultiste moderne et qui contient la substance d'innombrables volumes. L'ouvrage est divisé en deux parties indépendantes, la première théorique : Dogme, la seconde pratique : Rituel.
- 22 **FARGES (Albert). LES PHÉNOMÈNES MISTIQUES.** Distingués de leurs contrefaçons humaines et diaboliques. *PARIS, s. n., s. d. (1920).* Un volume, in-8, de 640 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
50 / 100 €
- Traité de théologie mystique à l'usage des séminaires, du clergé et des gens du monde.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 23 **FONTAINE (Jacques). DES MARQUES DES SORCIERS ET DE LA RÉELLE POSSESSION QUE LE DIABLE PREND SUR LE CORPS DES HOMMES... ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT DE PROVENCE, PORTANT CONDAMNATION DE MORT, contre Messire Louys Gaufridy... convaincu de magie, & autres crimes abominables... A LYON, CLAUDE LARJOT, 1611 - RÉIMPRESSION DU XIXe SIÈCLE A ARRAS, de l'imprimerie de Rousseau-Leroy (vers 1850).** Un volume, in-12, de (1) f., 45 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré.
120 / 220 €
- Bon exemplaire de ce texte rare. Caillet, 4067.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.
- 24 **GOUGENOT DES MOUSSEAUX. LA MAGIE AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE.** Ses agents, ses vérités, ses mensonges. Précédé de quelques lettres adressées à l'auteur. Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée. *PARIS, PLON, 1864.* Un volume, in-8, de (2) ff., XXXIV pp., (1) f., 464 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné de caissons à froid et portant le titre doré, tranches jaspées.
50 / 100 €
- On lira avec intérêt le chapitre qui renferme une étude sur le rôle mystique du sang.
- "Le savoir et la grande érudition de l'auteur mettent en évidence l'incontestable réalité des faits" Caillet 4658.
- Vignette du relieur Ch. de Haas - Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.

- 25 **GRILLOT DE GIVRY. ANTHOLOGIE DE L'OC-CULTISME.** Choix des meilleures pages des auteurs qui se sont illustrés dans les sciences hermétiques, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. *PARIS, ÉDITIONS DE LA SIRÈNE, 1922.* Un volume, in-8, de XII pp., 417 pp., (1) p., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Bel état.
100 / 200 €
Édition originale imprimée sur vergé.
- 26 **HAEN (Antoine de). DE MAGIA - DE MIRACULIS LIBER.** *PARIS, DIDOT, 1777 - 1778.* Deux parties réunies en un volume, in-12, de (1) f., XXIV pp., 220 pp. - XX pp., 148 pp. (noté 144), pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Coiffe inférieure manquante, attaques de vers sur le second plat, ex-libris manuscrit sur la page de titre.
50 / 100 €
"Curieux et rare" indiquent Caillet, 4924 - Guaïta, 1440.
Cet ouvrage est peut être un des plus curieux sur la magie. L'auteur avait été chargé par la reine Marie-Thérèse de la direction d'un hôpital pour examiner et traiter les possédés.
- 27 **JOLIBOIS (Émile). LA DIABLERIE DE CHAUMONT,** ou recherches historiques sur le Grand Pardon Général de cette ville, et sur les bizarres cérémonies et représentations à personnages auxquelles cette solennité a donné lieu depuis le 15^e siècle ; contenant les Mystères de la nativité, de la vie et de la mort de M. Saint Jean Baptiste. *A CHAUMONT, chez MIOT - A PARIS, chez TECHENER, 1838.* Un volume, in-8, de 155 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin havane. Dos à 4 nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré.
200 / 400 €
Bon exemplaire malgré quelques rousseurs éparses.
Bien complet du plan de la ville de Chaumont au XVII^e siècle montrant la marche de la procession du Pardon et de l'emplacement des théâtres de la diablerie (plan monté à l'envers par le relieur).
Caillet, 5588 : "devenu rare", qui n'en localise pas d'exemplaire ; Brunet VI, 894 ; Yves Plessis n° 1735. Vignettes réparties dans le texte.
Livre très rare portant la vignette ex-libris de la bibliothèque Gruaz.
- 28 **JOUARD (Gabriel). DES MONSTRUOSITÉS ET BIZARRERIES DE LA NATURE,** principalement de celles qui ont rapport à la génération ; de leurs causes... Avec des réflexions philosophiques sur les monstrueux et dangereux empiètements des sciences accessoires, telles que la chimie, la droguerie... etc. *PARIS, ALLUT, 1806 - 1807.* Deux tomes réunis en un volume, in-8, de XXXI pp., 331 pp. - (2) ff., 414 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse décoré de filets dorés portant une pièce de titre en maroquin rouge et une pièce de tomason en maroquin vert. Plats légèrement frottés, attaque de vers sur un mors en pied du dos, mouillure claire en marge d'une partie de l'ouvrage.
200 / 400 €
Ouvrage fort curieux répertorié par Caillet, 5623.
Examen de cas de monstruosités physiologiques, mais aussi de monstruosités surnaturelles et extravagantes.
- 29 **LA HODDE (Lucien de La). HISTOIRE DES SOCIÉTÉS SECRÈTES ET DU PARTI RÉPUBLICAIN DE 1830 A 1848.** Louis Philippe et la révolution de Février. Portraits, scènes de conspirations, faits inconnus. *PARIS, JULIEN - LANIER & Cie, 1850.* Un volume, in-8, de X, pp. 511 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs décoré à froid, orné de palettes dorées et portant le titre doré, tranches jaspées. Une étiquette de papier collée en pied du dos, rares rousseurs éparses.
200 / 300 €
Édition originale de ces "souvenirs forts intéressants d'un agent de la police secrète, si l'on en croit Victor Hugo, qui consacre à ce personnage dans "Les Misérables" une longue note que M. de Guaïta a transcrite de sa main sur un feuillet de garde de son exemplaire".
(Cat. Stanislas de Guaita par Philipon N°453 ; Caillet-5990 ; Fesch-806.
Ouvrage rare.
- 30 **LABISSE (Félix). LE SORCIER DES FAMILLES.** Almanach fatidique. *PARIS, A L'ABEILLE QUI BUTINE, 1957.* Un volume, in-4, en feuilles sous chemise illustrée et étui de l'éditeur. Bon exemplaire.
150 / 200 €
Édition originale tirée à 475 exemplaires numérotés sur Alfama comportant 13 eaux-fortes originales de Félix Labisse, dont 8 en couleurs.
L'œuvre de Labisse a exploré les frontières du fantastique, du rite, de la magie... Son surréalisme s'est souvent nourri d'ésotérisme.
- 31 **LADAME (Le Dr.). PROCÈS CRIMINEL DE LA DERNIÈRE SORCIÈRE BRÛLÉE A GENÈVE LE 6 AVRIL 1652.** Publié d'après des documents inédits et originaux conservés aux Archives de Genève. *PARIS, AUX BUREAUX DU PROGRÈS MÉDICAL - DELAHAYE & LECROSNIER, 1888.* Un volume, in-8, de XII pp., 52 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 4 nerfs décoré d'une palette dorée, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré, couverture et dos conservés. Feuilles en partie non coupées. Bel exemplaire.
120 / 220 €
Ouvrage publié dans la "Bibliothèque diabolique".
Michée Chauderon avoue à la torture qu'elle s'était donnée au Diable et les docteurs jugèrent qu'une marque qu'elle avait à la cuisse pouvait bien être une marque satanique. Elle fut condamnée le 5 avril à être étranglée puis brûlée et la sentence fut exécutée le lendemain.



33

- 32 **LANCELIN (Charles).** LA SORCELLERIE DES CAMPAGNES. *PARIS, DURVILLE, s. d. (vers 1900).* Un volume, grand in-8, de 400 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de filets dorés, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Couverture et dos conservés. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Illustré de photogravures en noir et blanc hors texte.

Les origines. La pseudo-sorcellerie. La sorcellerie frustrée. La sorcellerie de magnétisme. La sorcellerie de Goétie. Les œuvres de la sorcellerie rurale.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 33 **LE GENDRE (Gilbert - Charles).** TRAITÉ DE L'OPINION, ou mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit humain. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée. *PARIS, BRIASSON, 1735.* Six volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleurons portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Petite usure sur deux coins seulement. Très bel état.

300 / 500 €

Une planche dépliant dans le tome II et 4 figures astronomiques dans le tome III

Le Marquis de Saint-Aubin a établi dans cet ouvrage une histoire des idées et des thèses dans tous les domaines du savoir, l'essentiel de son propos étant de placer sous les yeux des lecteurs les erreurs et les préjugés qui ont prévalu à un certain moment de l'histoire.

Le volume quatre s'occupe de la magie et des sciences occultes, ce qui vaut à l'œuvre d'être répertoriée dans Caillet. Les autres tomes contiennent une étude de l'histoire et des belles lettres, des mathématiques, de l'astronomie, de la médecine et de la physique, de la chimie, de l'astrologie et de la divination, de la morale et de la politique.

Le traité commence nécessairement par une étude de son objet, l'opinion. L'ensemble constitue un travail épistémologique remarquable qui traduit la précarité du savoir humain, mettant en lumière la succession des erreurs humaines tant dans les sciences les plus sérieuses que dans les mœurs, victimes des changements culturels et des tendances idéologiques.

- 34 **LE ROUGE (Gustave).** LA MANDRAGORE MAGIQUE. Teraphim - Golem - Androïdes - Homoncules. *PARIS, DARAGON, 1912.* Un volume, in-12, de 171 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées.

120 / 220 €

Ouvrage orné de 5 planches.

- 35 **LELEUX (Charles).** LE POISON A TRAVERS LES ÂGES - LES EMPOISONNEURS. *PARIS, ALPHONSE LEMERRE, 1923.* Un volume, in-12, de (2) ff., 318 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné, feuilles non coupées.

100 / 200 €

Ouvrage illustré de vingt photogravures.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 36 **LERMINA (Jules).** HISTOIRES INCROYABLES. Dessins de Amédée Denisse. *PARIS, BOULANGER, s. (vers 1880).* Un volume, in-8 carré, de (2) ff., 320 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bordeaux. Dos à 5 nerfs décoré de filets dorés sur les nerfs et portant le titre doré, couverture conservée. Coins émoussés.

120 / 220 €

Ce volume contient : Les fous - Le clou - Maison tranquille - La chambre d'hôtel - La peur - Le testament.

Très rare première édition.

- 37 **[LUTHER].** LA CONFÉRENCE ENTRE LUTHER ET LE DIABLE AU SUJET DE LA MESSE. Racontée par Luther lui-même. Traduction nouvelle en regard du texte latin par Isidore Liseux. Avec les remarques et annotations des abbés de Cordemoy et Lenglet-Dufresnoy. *PARIS, ISIDORE LISEUX, 1875.* Un volume, in-12, de VIII pp., 92 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant deux pièces de maroquin noir pour le titre, couverture conservée, non rogné.

50 / 100 €

Frontispice gravé à l'eau-forte par J. Amiot.

Ce livre prétend démontrer que Luther ayant lui-même relaté une apparition du diable, au cours de laquelle il aurait débattu avec le démon de la messe privée, il en découle que toute la doctrine luthérienne ne peut être qu'inspirée par le Diable. Caillet 1751.

Ce texte de controverse avait paru pour la première fois en 1673. Il est attribué soit à Paul Bruzeau, soit à Nicolas Pillon. Barbier (I, 675) suggère qu'il pourrait être l'œuvre des deux.



38

38 [MANUSCRIT] - MORISSONNEAU (Pierre). LES CLAVICULES DE RABI SALOMON, traduites exactement du texte Hébreu en François. Par Monsieur Pierre Morissonneau professeur de langues orientales & sectateur de la philosophie des Cabalistes. Le tout enrichi d'un grand nombre de figures mystérieuses, de talismans, pentacules, cercles, canderies et caractères avec la manière de les composer. Avec une ample explication des principes de la science occulte des plus fameux nécromanciens qui ont vécu depuis Salomon jusqu'à présent. A BELLE GRADE, 1630 [MANUSCRIT]. Un volume, in-8, de (8) pp. blanches, 190 pp., 42 pp., (6) pp. blanches, pleine reliure muette ancienne en veau écaille, dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Usures aux coiffes, aux coins et au mors près des coiffes. Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.

2 000 / 3 000 €

Manuscrit joliment calligraphié à l'encre rouge ou à l'encre noire, réglé d'un filet rouge et illustré de 66 pentacles et de nombreux tableaux, carrés magiques, sceaux et symboles ésotériques. Une table des chapitres et des matières qui sont contenues dans les clavicules de Salomon, déclarée "fauce" (sic) a été supprimée par découpe de 4 feuillets, seule la première page subsiste, barrée à l'encre, et portant l'inscription "elle est fauce".

Les 42 pages supplémentaires contiennent les "plus rares secrets" des nécromanciens : "pour homes (sic) ou femmes, pour se faire aimer mettre des mouches cantharides...". "La première fois qu'on entend le coucou, cerner la terre qui est sous le pied droit...". Arrêter le sang... Remettre les membres qui sont disloqués... Porter à son cou le mot alpacadraba écrit de la manière qui suit...

Trois exorcismes de Malleosus ou Hemmerlin chanoine de Zurich qui vivait l'an 1454... etc. etc.

Dans cet exemplaire les Clavicules sont composées de 17 chapitres : "Quelles dispositions doit avoir celui qui veut participer aux secrets de la science cabalistique - Quels sont les lieux et les temps propres aux opérations du grand Art - Des matières qui servent aux opérations et de la manière de les préparer cabalistiquement - Quels sont les instruments qui sont nécessaires aux opérations du grand art - Quelles sont les influences et les vertus secrètes que les différentes situations où se trouve la lune donnent aux opérations de l'art", etc.

Les Clavicules de Salomon sont certainement le plus célèbre traité sur les secrets de la science cabalistique et de la magie.

39

MARGIOTTA (Domenico). LE PALLADISME CULTE DE SATAN - LUCIFER DANS LES TRIANGLES MAÇONNIQUES. GRENOBLE, FALQUE, 1895. Un volume, in-8, de frontispice, X pp., 346 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés. Les pp. 67 à 82 sont en photocopies, quelques faibles rousseurs éparées.

50 / 100 €

Première édition, complète du frontispice (rare) et des 9 figures réparties dans l'ouvrage.

"Livres étranges qui fit un bruit énorme au moment de sa publication, et dont les exemplaires ont mystérieusement disparu..." indique Caillet, 7136.

Accusations précises et nominales, faits incroyables pour démontrer que la Franc - Maçonnerie est dirigée par Lucifer.



41

- 40 **MARIE - CATHERINE CADIÈRE [SORCELLE-RIE]. PROCEDURE SUR LAQUELLE**, le Père Jean Baptiste Girard Jésuite, Catherine Cadière, le Père Estienne - Thomas Cadière Dominicain, Mre. François Cadière Prêtre. Et le Père Nicolas de S. Joseph Carme Dechaussé, ont été jugez par arrêt du Parlement de Provence, Du 10 octobre 1731... Le tout exactement collationné sur les originaux... *AIX, Joseph DAVID, 1733.* Un volume, in-folio, de (3) ff., 422 pp., (15) ff., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 6 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures sur les coins, à la coiffe inférieure, épidermures, dernière page (errata) découpée et recollée.

600 / 800 €

Catherine Cadière (1709 - 1731) fut accusée de sorcellerie en 1731. Son procès a suscité de nombreux commentaires parmi les auteurs de l'époque et les historiens.

D'une sensibilité mystique et excessive, elle sera attiré par les sermons et le charisme du père Jean-Baptiste Girard, jésuite. Ses prédispositions pour la sainteté sont encouragées par une santé

fluctuante. Elle se distingue très vite par des manifestations surprenantes (stigmates, visions...) ce qui permet au père Girard de la présenter comme sainte, de multiplier ses visites au domicile des Cadière et, très probablement, d'abuser d'elle.

Jean-Baptiste Boyer d'Argens s'inspire de Catherine pour le personnage de Mlle Eradice (anagramme de Cadière) dans *Thérèse Philosophe*. Michelet en fera sa "sorcière".

Catherine Cadière alimente projections, fantasma et perceptions diverses. Manipulée par ses frères, folle, hystérique, manipulatrice ou victime ? Ses convulsions mises en scène par ses frères, attirent l'attention de la justice. L'affaire arrive devant la juridiction du Parlement d'Aix-en-Provence. Elle est défendue par l'avocat Chaudon, commis d'office. Elle devient un symbole du pouvoir et de la corruption des jésuites et sert les intérêts du camp janséniste.

Un premier verdict (1731) la condamne à la potence. Un deuxième, l'innocente...

Première édition de cette célèbre affaire de sorcellerie.

- 41 **MÉRIAN (Mathieu) - CHOVIN (Jacques-Anthony). LA DANSE DES MORTS COMME ELLE EST DÉPEINTE DANS LA LOUABLE ET CÉLÈBRE VILLE DE BASLE**, pour servir de miroir de la nature humaine. *BÂLE, chez Jean Rod. Im. HOF & fils, 1789.* Un volume, in-4, de 190 pp., pleine reliure ancienne en basane brune. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge. Encadrements et vignettes estampés à froid sur les plats. Quelques frottements légers sur la reliure, intérieur très frais.

300 / 500 €

Édition bilingue, texte imprimé en Français et en Allemand, avec la description de la ville de Bâle par le Pape Pie II.

Elle est ornée d'un titre en Français, d'un titre gravé en Allemand, de 3 culs-de-lampe et d'une vignette en-tête sur bois, de 41 figures dévoilant le cycle macabre, d'une figure représentant Adam et Eve et un saisissant portrait tête de mort réversible.

Les 43 figures, accompagnées d'un dialogue entre la mort et la personne concernée, ont été gravées sur cuivre par Jacques-Anthony Chovin d'après les gravures de Mathieu Mérian pour l'édition germanique de 1744.

Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.

- 42 **MIRVILLE (Marquis Eude de). PNEUMATOLOGIE - DES ESPRITS, ET DE LEURS MANIFESTATIONS FLUIDIQUES.** Mémoire adressé à l'Académie. *PARIS, VRAYET DE SURCY, 1854 - 1868.* Sept volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés. Plats habillés de percaline rouge, tranches jaspées. Quelques frottements, et usures du temps à quelques coiffes et à quelques coins.

JOINT : DES ESPRITS DE L'ESPRIT - SAINT ET DU MIRACLE . Manifestation thaumaturgiques. Appendice et supplément du premier volume du troisième mémoire. Paris, Wattelier, 1868. Un volume, in-8, demi-reliure en basane havane. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tranches peignées.

120 / 220 €

- Huit volumes : (collection complète ?), Caillet, 7599 et suivant n'ose l'affirmer. Mais il écrit que l'auteur a été l'un des premiers à affirmer et à prouver le fait de l'existence des Esprits et de leurs manifestations, ses ouvrages sont riches en faits spontanés, appuyés sur des faits authentiques.
- 43 **MOREL (A.). HISTOIRE GÉNÉRALE DU DIABLE.** D'après les documents officiels, les travaux des publicistes et les monuments de l'art. *PARIS, DENTU, 1861.* Un volume, in-12, de CIV pp., demi-reliure ancienne en chagrin rouge. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, couverture conservée.
100 / 200 €
- Ouvrage rare.
Vignette ex-libris "M & H Hocquette".
- 44 **[NADAL (Augustin) ?]. LES VOYAGES DE ZULMA DANS LE PAYS DES FÉES,** écrits par deux Dames de Condition. *PARIS, BRIASSON, 1734.* Un volume, in-12, de VIII pp., 287 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Accident à la coiffe et aux mors supérieurs, petites usures aux coins inférieurs. Cachet ancien sur la page de titre.
Édition originale. Barbier IV,1100 ; Gay III, 1378.
100 / 200 €
- Cet ouvrage est généralement attribué au Poitevin Nadal (1664 - 1740), mais cela reste douteux, bien que son nom figure dans le privilège.
- 45 **NAUDÉ (Gabriel). APOLOGIE POUR TOUS LES GRANDS HOMMES, QUI ONT ESTÉ (sic) ACCU-SEZ DE MAGIE.** *PARIS, Jacques COTIN, 1669.* Un volume, in-12, de (12) ff., 238 pp., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné de lys portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspée de rouge. Petit manque de peau entre deux nerfs.
200 / 300 €
- On trouve, dans cet ouvrage, de nombreux renseignements précieux sur les accusations et les pratiques de nombreux hommes, Gallien, Raymond Lulle, Albertus Magnus, saint Thomas d'Aquin, Nostradamus, etc., en même temps qu'une défense des accusations qui ont été portés contre ces hommes.
- Naudé démonte les croyances sur les démons, la pierre philosophale et ce qu'elles recouvrent.
- Première édition dont Caillet, 7922, donne pour la même année, une édition au format in-16.
- 46 **NICOLAS (F.). L'EXTATIQUE ET LES STIGMATISÉES DU TYROL ACTUELLEMENT VIVANTES.** Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de nouveaux documents et de la stigmatisée du Var... témoin oculaire. *PARIS, DERACHE - LYON, LIBRAIRIE CHRÉTIENNE, 1844.* Un volume, in-8, de XIV pp., 338 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
- Bon exemplaire de cet ouvrage peu courant.
- 47 **NIEPCE (Léopold). LE GRAND PRIEURÉ D'AUVERGNE - ORDRE DES HOSPITALIERS DE SAINT JEAN DE JÉRUSALEM.** *LYON, GEORG, 1883.* Un volume, grand in-8, de XI pp., 352 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline ardoise. Pièce de titre en maroquin noir sur le dos, couverture conservée. Parfait état.
200 / 400 €
- Ouvrage incontournable, que l'on ne rencontre plus souvent.
- 48 **PANIGAROLE (François). LES SERMONS.** Faits & prononcez par luy hors temps de Caresme, en divers lieux & occasions plus illustres. *PARIS, CHAPPELET, 1597.* Un volume, in-8, de (4) ff., (avec une inversion), 324 pp., (avec des erreurs de pagination), pleine reliure à rabat de l'époque en vélin souple.
50 / 100 €
- Traces de lacets. Reliure avec la patine du temps.
- François Panigarole 1548 - 1594) se rendit célèbre par ses prédications, souvent violentes, et ses ouvrages de rhétorique. Il aurait prêché le massacre de la Saint Barthélemy à la Cour de Charles. Il fut envoyé à Paris en 1590 pour soutenir le parti de la ligue.
- Panigarole participa à Lyon au célèbre banquet d'Agathon organisé par Pierre Bullioud en 1589 dans son hôtel particulier de la rue Juiverie.

- 49 **PERNETY (Antoine Joseph).** LES FABLES ÉGYPTIENNES ET GRECQUES DÉVOILÉES & RÉDUITES AU MÊME PRINCIPE, AVEC UNE EXPLICATION DES HIÉROGLYPHES ET DE LA GUERRE DE TROYE (sic). *PARIS, DELALAIN, 1786.* Deux volumes, in-12, de XV pp. (1) p., 580 pp. - (2) ff., 632 pp., pleines reliures de l'époque en basane marbrée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, roulette dorée sur les coupes, tranches paille. Petites usures sur les coiffes (restaurations). Bon exemplaire.
200 / 400 €
- Nous savons que la philosophie hermétique (d'Hermetisme), qui établie des relations secrètes et symboliques entre toutes les choses est la base même de l'alchimie. Ainsi, en se dissimulant derrière l'apparence d'une mythographie, l'œuvre est en fait un traité d'alchimie et de philosophie hermétique. Par ailleurs la mythologie et les textes grecs et égyptiens sont au fondement de l'hermétisme.
- Antoine Joseph Pernety découvrit l'Hermetisme en 1757, dans une bibliothèque ; ce fut une révélation. Ce bénédictin de la congrégation de Saint Maur, aumônier d'un voyage de Bougainville, plus tard prêtre défroqué et bibliothécaire de Frédéric II de Prusse, se lança lui-même à la recherche de la pierre philosophale ; se passionnant pour l'œuvre de Swedenborg, il fonda la secte des Illuminés de Berlin.
- "Ouvrage d'une importance considérable, indispensable et précieux pour l'étude de la philosophie hermétique. Selon Pernety, la mythologie et toutes ses fables n'ont servi qu'à cacher les découvertes des prêtres sur le Grand Œuvre". (Caillet III).
- 50 **PIOBB (Pierre).** FORMULAIRE DE HAUTE MAGIE. Recettes et formules pour fabriquer soi-même les philtres d'amour, talisman, etc. Clefs absolues des sciences occultes. Esprits - Invocations - Évocations - tables tournantes, etc. *PARIS, DARAGON, 1907.* Un volume, in-12, de (2) ff., 232 pp., demi-reliure de l'époque en veau bronze. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Bel état.
100 / 200 €
- Édition originale du premier livre de cet important occultiste qui influença les surréalistes.
- 51 **POISSON (Albert).** HISTOIRE DE L'ALCHIMIE - IV^e SIÈCLE. NICOLAS FLAMEL, sa vie, ses fondations, ses œuvres, suivi de la réimpression du Livre des Figures Hiéroglyphiques et de la Lettre de Dom Pernety à l'Abbé Villain. *PARIS, BIBLIOTHÈQUE CHACORNAC, 1893.* Un volume, in-8, de : XII pp., 239 pp., (1) p., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée. Dos légèrement éclairci mais bon exemplaire.
150 / 200 €
- Portrait en frontispice. Vignette ex-libris ésotérique.
- La rare édition originale de cet ouvrage incontournable d'Albert Poisson sur la vie et l'œuvre de l'alchimiste Nicolas Flamel.
- 52 **PREVOST (Abbé).** CONTES, AVANTURES (sic), ET FAITS SINGULIERS, etc. Recueillis de M. l'Abbé Prevost. *A LONDRES & A PARIS, chez DUCHESNE, 1764.* Deux volumes, in-12, de IV pp., 383 pp. - (2) ff., 399 pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petites usures à une coiffe et aux coins, tache sombre sur un plat, quelques faibles rousseurs éparses, commentaire manuscrit à l'encre dans la marge de la p. 144.
100 / 200 €
- Histoire de Vanda reine de Pologne ; le Prince botté ; événements extraordinaires, aventures diverses, droits de sépulture, etc.
- 53 **PREVOST (feu M^o).** PRINCIPES DE JURISPRUDENCE SUR LES VISITES ET RAPPORTS JUDICIAIRES DES MÉDECINS, CHIRURGIENS, APOTHICAIRES & SAGES-FEMMES. Avec les indications des sources d'où ces principes ont été recueillis. *PARIS, DESPREZ, 1753.* Un volume, in-12, de XVI pp., 316 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Peau du mors du premier plat fendue, petites usures aux coiffes et aux coins, ex-libris manuscrit sur la page de titre.
100 / 200 €
- Plusieurs modèles de rapports dont un sur les possessions vraies ou fausses - un sur les miracles - plusieurs sur l'ouverture des cadavres de personnes empoisonnées, sur les poisons, etc.
- Ouvrage peu courant.
- 54 **[PROCÈS].** ENSEMBLE DE HUIT MÉMOIRES ET FACTUM. *PARIS, chez divers, 1673 - 1698 - 1707 - 1699.* Un volume, in-folio, pleine reliure ancienne en basane havane. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge et de brun. Petits manques aux coiffes, coins frottés, épidermures.
300 / 500 €
- FACTUM POUR M^e FRANÇOIS DU FAURE Conseiller du Roy, Trésorier des Ponts & Chaussées en la Généralité de Lyon, appellant & intimé. Contre Marie Perrin... Où l'on voit les artifices qu'ils ont pratiqué pour suborner un mineur fils de famille. *PARIS, 1673.* (39 pp.).
- FACTUM POUR DAME MARIE MAGDELAINE D'AUBRAY, MARQUISE DE BRINVILLIER, accusée, contre Dame Marie Thérèse Mangot. *MANUSCRIT, s. l., s. d.* de 100 pp. non paginées.
- REQUÊTE AU ROY, et à nos Seigneurs les Commissaires nommez par Sa Majesté pour la Primatie de Lyon. Pour Claude Saint George... Archevêque Comte de Lyon... contre Jacques Nicolas Colbert aussi Conseiller du Roy... *PARIS, 1698.* (47 pp.).

REQUÊTE AU ROY ET NOS SEIGNEURS... pour Jacques Nicolas Colbert ... contre Claude de Saint George... PARIS, 1698 (132 pp.).

RÉPONSE DE M^e DE POMEREU AU FACTUM DE Mr. DE POMEREU. RÉPONSE POUR MADAME DE POMEREU A LA RÉPLIQUE DE MONSIEUR DE POMEREU... PARIS, 1707. (94 et 46 pp.).

FACTUM POUR M^e CLAUDE MAINSONAT Procureur du Roi dans la Juridiction de la Mairie de la ville de Tournu, & Demoiselle Claudine Favier son épouse contre Me Richard Burdin médecin du même lieu... s. l., s. d. (55 pp.).

SUPPLÉMENT OU SECONDE PARTIE DU FACTUM pour la Dame Veuve de Riencourt plaignante accusatrice de l'assassinat de son mary... PARIS, 30 juin 1699. (34 pp., (1) f.). PARIS, 1699. (34 pp., (1) f. taches claires sur les feuillets.

Remarquable, le factum manuscrit concernant la Marquise de Brinvillier. Vignette ex-libris.

- 55 **RAVIARD (Docteur Georges).** SORCIÈRES ET POSSÉDÉES. La démonomanie dans le nord de la France. *LILLE, RAOUST, 1936.* Un volume, in-8, de 60 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos lisse portant le titre doré en long, filet doré sur les plats, couverture conservée, feuilles non coupées.

50 / 100 €

Édition originale contenant, dans le texte, quelques reproductions de gravures anciennes.

Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.

- 56 **RENAUD (André).** CRITIQUE SINCÈRE DE PLUSIEURS ÉCRITS SUR LA FAMEUSE BAGUETTE. Contenant la décision de ce qu'il faut en croire, avec la règle pour justifier, & pour condamner de magie mille effets qui nous surprennent. *LYON, LANGLOIS, 1693.* Un volume, in-12, de (4) ff., 160 pp., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Livre un peu fané avec les usures du temps : aux coiffes, aux coins, épidermures légères, petite déchirure sans manque sur le feuillet de titre.

50 / 100 €

Ouvrage de toute rareté indique Caillet, 9288.

“En magie cérémonielle, l'instrument le plus important est la baguette et c'est avec celle-ci que, depuis les temps anciens, les Mages et les sorciers ont été représentés”.

- 57 **RHUMELIUS (Jean Pharamond).** MÉDECINE SPAGYRIQUE ou art médical spagyrique. Contenant un compendium hermétique... Un antidote chymique... Une thérapeutique chymique... *PARIS, CHACORNAC, 1932.* Un volume, in-8, de XIV pp., 157 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Jean Pharamond Rhumélius, médecin allemand, est né à Neumark (Haut Palatinat) en 1597, et mourut à Nuremberg, en 1661.

Frontispice reproduisant celui de la première édition de 1648.

- 58 **ROGER (Abbé).** HISTOIRE DE NICOLE DE VERVINS. D'après les historiens contemporains et témoins oculaires, ou le triomphe du Saint Sacrement sur le Démon à Laon en 1566. Ouvrage accompagné de deux brefs des Souverains Pontifes Saint Pie V et Grégoire XIII relatifs à la publication de ce miracle, précédé d'une lettre de M. le Chavalier Gougenot dès Mousseaux... et orné du fac-simile d'une grande gravure représentant les exorcismes de Nicole de Vervins. *PARIS, PLON, 1863.* Un volume, in-8, de (3) ff., 495 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

150 / 200 €

Complet de la grande planche repliée, reliée en tête du volume.

Histoire de Nicole Aubry, jeune fille de Vervins, dont la possession a fait très grand bruit au treizième siècle. À l'âge de seize ans, étant allée prier sur la tombe de son père, l'esprit de cet homme lui apparut, sortant du tombeau, et lui prescrivit combien elle devait faire dire de messes pour le repos de son âme. Elle exécuta ponctuellement tout ce qui lui était recommandé ; mais, malgré son exacte obéissance, elle n'en continua pas moins à être tous les jours visitée par cet esprit, qui finit par lui avouer qu'il était un démon.

L'évêque de Laon la fit exorciser, pendant trois mois, sans résultat...

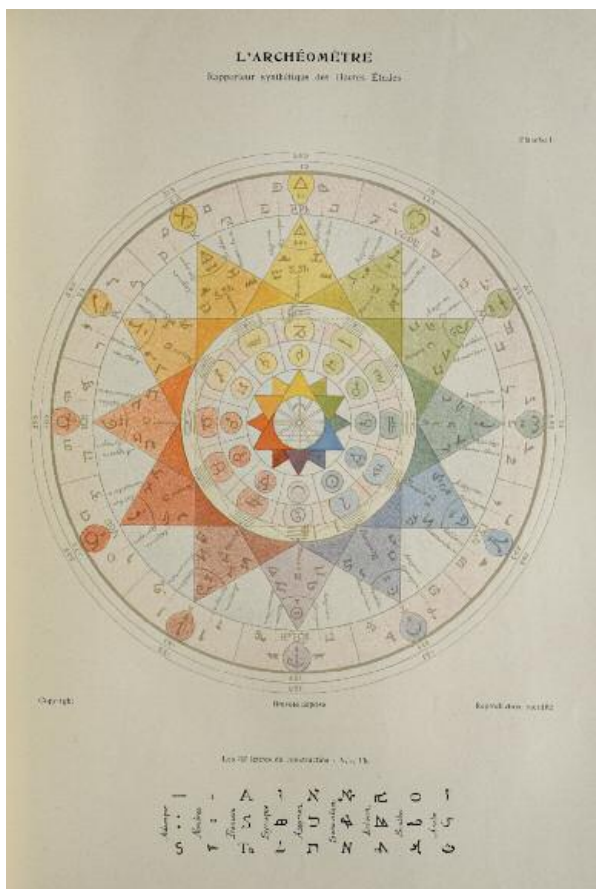
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 59 **ROMANS DE LA TABLE RONDE.** MERLIN, ARTUS, GAUVIN, LANCELOT... LA QUÊTE DU GRAAL. *NICE, LE CHANT DES SPHÈRES, 1967 - 1969.* Cinq volumes, in-4, pleines reliures éditeur en peau bordeaux maroquinée. Dos à nerfs décoré de palettes et filets dorés, triple encadrement doré sur les plats, les premiers étant décorés en creux et à froid, contre plats et pages de garde doublés de feutrine rouge, têtes dorées, sous étuis cartonnés bordés de peau et doublés de feutrine rouge.

120 / 220 €

Illustrations de Jean Gradassi : 62 illustrations en couleurs et dorées.

Tirage numéroté limité à 3000 exemplaires. L'un des 150 contenant deux dessins en couleurs signés, une suite en bleu armor des hors-texte. Sans la reproduction de l'un des hors-texte livré sous cadre.



62

- 60 **ROSSET (François de).** LES HISTOIRES TRAGIQUES DE NOTRE TEMPS, ou sont contenues les morts funestes & lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours déréglées, sortilèges, vols, rapines, & autres accidents divers & mémorables. Dernière édition, revue & corrigée des fautes qui s'étoient (sic) glissées dans les autres impressions, & augmentée des histoires des Dames de Ganges, de Brinvilliers, & aussi de plusieurs autres très remarquables qui n'ont pas encore été vues. A LYON, chez Benoist VIGNIEU, 1708. Un volume, in-8, de (3) ff., 647 pp., (1) p., pleine reliure moderne en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré. Décor à la Duseuil estampé à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Les deux premiers feuillets sont un peu collés sur la garde. Reliure moderne à l'imitation des reliures du XVIII^e siècle.

200 / 300 €

La particularité de ces récits baroques est d'être brefs, linéaires (exempts de digressions) et riches en coups de théâtre. Ils sont caractérisés par une violence omniprésente, de nombreuses descriptions de morts et de punitions et par une morale présente dans chaque histoire, souvent explicitée à la fin de celles-ci.

L'on y trouve : "Un démon qui aparoit (sic) en forme de Demoiselle au Lieutenant du Guet de Lyon" - "Le procès & la mort de Madame de Brinvilliers" - etc.

- 61 **[SAINT-ANDRÉ (François de)].** LETTRES DE MONSIEUR DE SAINT ANDRÉ A QUELQUES-UNS DE SES AMIS AU SUJET DE LA MAGIE, DES MALÉFICES ET DES SORCIERS. Où il rend raison des effets les plus surprenants qu'on attribue ordinairement aux démons... PARIS, DESPILLY, 1725. Un volume, in-12, de (4) ff., 446 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Petites usures aux coiffes et aux coins.

50 / 100 €

Édition originale de cet ouvrage. Caillet, 9750.

Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.

- 62 **SAINT-YVES D'ALVEYDRE.** L'ARCHÉOMÈTRE. Clef de toutes les religions & de toutes les sciences de l'antiquité. Réforme synthétique de tous les arts contemporains. PARIS, DORBON - AINÉ s. d. (1911). Un volume, in-4, de (3) ff., 331 pp., (1) p., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés. Bel exemplaire.

130 / 230 €

Accompagné de 5 planches en couleurs, de 10 portraits et de 100 figures et tableaux.

L'Archéomètre est un ouvrage d'Alexandre Saint-Yves d'Alveydre (1842-1902) publié par ses amis à titre posthume en 1911. Il prétend être une clef universelle permettant de jauger l'Antiquité et de déterminer la véritable valeur de chaque système philosophique, scientifique ou religieux, afin de l'intégrer à l'arbre universel de la science ou de la tradition.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 63 **SAINT-GEORGES (David de).** HISTOIRE DES DRUIDES, ET PARTICULIÈREMENT DE CEUX DE LA CALÉDONIE, D'APRÈS M. SMITH, SUIVI DE RECHERCHES SUR LES ANTIQUITÉS CELTIQUES ET ROMAINES DES ARRONDISSEMENTS DE POLYGNY ET DE SAINT-CLAUDE. Et d'un mémoire sur les tourbières du Jura. ARBOIS, AUGUSTE JAVEL, 1845. Un volume, in-8, de (2) ff., 131 pp., 46 pp., (1) f. bl., 30 pp., demi-reliure de l'époque en percaline verte. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin rouge.

100 / 200 €

De l'institution des druides et de leurs différents ordres.

- 64 **SAINTYVES (P.)** LA SIMULATION DU MERVEILLEUX. Préface par le Dr. Pierre Janet. PARIS, FLAMMARION, 1912. Un volume, in-8, de XIII pp., 387 pp., (3) ff., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée marron. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, non rogné. Dos uniformément éclairci.

100 / 200 €

I. Les Maladies simulées : les sujets de la cour des Miracles, mendians et mythomanes.

- II. La simulation du surnaturel : chez les Spiritistes, les Possédés, les Extatiques.
- III. La simulation des guérisons miraculeuses. Le cas de Pierre de Rudder.
- Reliure signée Pouillet. Exemplaire imprimé sur beau papier.
- 65 **SANTINI DE RIOLS (E.-N.). LES PARFUMS MAGIQUES.** Odeurs, onctions, fumigations, exhalations, inhalations, en usage chez les anciens, dans les temples, pour consulter les dieux. Dans le sommeil sacré, ou en particulier ; au Moyen Âge dans différents buts ; actuellement dans les cérémonies magiques, etc. *PARIS, GENONCEAUX, 1903.* Un volume, petit in-8, de (2) ff., 208 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
120 / 220 €
- Édition originale de ce livre très curieux.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 66 **[SAUNIER DE BEAUMONT]. LETTRES PHILOSOPHIQUES, SÉRIEUSES, CRITIQUES, ET AMUSANTES,** traitant de la pierre philosophale, de l'incertitude de la médecine... des génies, de la magie, etc. *A LA HAYE, s. n., 1748.* Deux tomes réunis en un volume, in-12, de XII pp., 240 pp. - p. 241 à 472 (pagination continue), demi-reliure du XIXe en chagrin marron. Dos à 5 nerfs décoré de filets dorés et portant le titre doré, filets dorés sur les plats, tranches peignées. Premier feuillet de titre fendu et restauré, coins émoussés.
150 / 300 €
- Rare et plein de documents singuliers indique Caillet, 9922.
- Réunion de lettres à l'adresse fictive ; la forme épistolaire permettant de dissertar librement sur tous les sujets, sur la magie, les sorciers, le cocuage, la pierre philosophale, si les mort reviennent...
- L'épître est signée L. C. D. T., Le Comte Du Tonneau. En effet l'abbé Saunier avait commencé à composer son recueil et certaines de ses lettres en réponse aux questions impies soulevées par Le Conte du Tonneau de Swift.
- Cet ouvrage demeure spécialement prisé pour sa lettre philosophique sur la Pierre Philosophale dans laquelle L'auteur discute de la possibilité de son existence, et évoque les écrits alchimiques de Lulle, Hermes Trimegiste, Espagnet, Arnaud de Villeneuve, Flamel, Trévisan.
- 67 **SCHMIDT (Albert - Marie). LA MANDRAGORE.** *PARIS, FLAMMARION, 1958.* Un volume, petit in-8, de 123 pp., demi-reliure à coins en chagrin bordeaux. Dos lisse portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Illustré de 8 planches hors texte.
- Vignette ex-libris M. & H. Hocquette.
- 68 **SEGAUD (l'Abbé). UNE MANIFESTATION DIABOLIQUE (1890 - 1891).** Étude sur le caractère de faits merveilleux. *LYON, VITTE, 1899.* Un volume, in-8, de 287 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant deux pièces de titre en maroquin rouge, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
- Envoi autographe signé de l'auteur.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 69 **SEIGNOLLE (Claude). LES ÉVANGILES DU DIABLE.** Selon la croyance populaire. *PARIS, MAISONNEUVE & LAROSE, 1964.* Un fort volume, in-8, de 902 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné.
130 / 230 €
- Bel exemplaire.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 70 **SERCES (Jacques). TRAITÉ SUR LES MIRACLES.** Dans lequel on prouve que le diable n'en sauroit (sic) faire pour confirmer l'erreur ; ou l'on fait voir, par plusieurs exemples tirés de l'Histoire Sainte & Profane, que ceux qu'on lui attribue ne sont qu'un effet de l'imposture ou de l'adresse de hommes... *AMSTERDAM, HUMBERT, 1729.* Un volume, in-8, de (22) ff., 371 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, filet doré sur les coupes, tranches rouges, roulette dorée sur les chasses. Petites usures sur les coins et sur la coiffe supérieure, faibles épidermures sur le second plat.
Édition semble-t-il originale d'après Caillet, 10153.
- Bon exemplaire portant la vignette de la bibliothèque Éric Gruaz.
50 / 100 €
- 71 **SIGAUD DE LA FOND (Joseph Aignan). DICTIONNAIRE DES MERVEILLES DE LA NATURE.** *PARIS, RUE ET HÔTEL SERPENTE, 1781.* Deux volumes, in-8, de (1) f., IV pp., 493 pp. - (1) f., 476 pp., (2) ff., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites usures à un coin et à une coiffe.
200 / 400 €
- Première édition. (Caillet, 10187).
- Curieux dictionnaire, on y trouve des définitions peu banales et d'un grand intérêt scientifique, sur des sujets divers: baguette divinatoire, arc-en-ciel, cadavres, feux souterrains, géants, glaciers, hommes marins, magnétisme, mangeurs extraordinaires, météores, mouche extraordinaire, ouragans, pétrifications, somnambules, superfétation, etc.

- 72 **SINISTRATI (Louis Marie d'Ameno).** DE LA DÉMONIALITÉ ET DES ANIMAUX INCUBES ET SUCCUBES. Où l'on prouve qu'il existe sur terre des créatures raisonnables autres que l'homme, ayant comme lui un corps et une âme, naissant et mourant comme lui, rachetées par N. S. Jésus-Christ et capables de salut ou de damnation. Publié d'après le manuscrit original découvert à Londres en 1872 et traduit du latin par Isidore Liseux. Seconde édition. *PARIS, ISIDORE LISEUX, 1876*. Un volume, in-12, de IX pp., 267 pp., (1) p., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant deux pièces de titre en maroquin noir. Couverture conservée, non rogné, feuilles non coupées.
50 / 100 €
- Texte latin et traduction française en regard. Ouvrage très curieux. Caillet, 10218.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.
- 73 **SOULIÉ (Frédéric).** LE CHÂTEAU DES PYRÉNÉES. *PARIS, MICHEL LÉVY, 1859*. Deux tomes réunis en un volume, in-8, de (2) ff., 291 pp. - (2) ff., 287 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin aubergine. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés.
100 / 200 €
- Des souterrains, des fantômes, des revenants, un château mystérieux... par l'auteur des "Mémoires du Diable".
- 74 **SWINDEN (Tobias).** RECHERCHES SUR LA NATURE DU FEU DE L'ENFER. Et du lieu où il est situé. Traduit de l'Anglais par M. Bion, ministre de l'Église anglicane. *AMSTERDAM, s. n., 1757*. Un volume, in-8, de XVI pp., 271 pp., pleine reliure de l'époque en basane racinée. Dos lisse orné et doré, tranches jaspées. Usures à la coiffe supérieure et aux coins, quelques épidermures.
100 / 200 €
- Deux grandes planches dépliantes.
- Après avoir rappelé à ses lecteurs l'existence d'une vie à venir et les tourments de l'enfer destinés aux pécheurs, l'auteur passe en revue les différentes opinions (en commençant par les anciens) pour ce qui concerne l'emplacement de l'enfer. Il affirme ensuite que le feu de l'enfer est bien réel... De toute rareté indique Caillet, 10495.
- 75 **TAXIL (Léo).** CONFESSIONS D'UN EX-LIBRE-PENSEUR. *PARIS, LETOUZEY ET ANÉ, s. d. (1887)*. Un volume, in-8, de 416 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
120 / 220 €
- Édition originale.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 76 **VILLON (Antoine de).** L'USAGE DES ÉPHÉMÉRIDES, avec la méthode de dresser et corriger toute sorte de figures céleste & juger par le moyen d'icelles des diverses constitutions des temps & saisons de l'année & de toutes les autres choses qui en dépendent... Divisé en deux tomes. *PARIS, MOREAU, 1624*. Deux tomes réunis en un fort volume, in-8, de (40) ff., (1) f. bl., 239 pp., 502 pp., (4) ff. - puis de la page 503 à la page 2010, pleine reliure de l'époque en vélin ivoire. Dos lisse portant une étiquette manuscrite pour le titre. Traces de lacets, deux manques de peau sur le second plat, p. 565 à 574 [(5) ff.] reproduits en photocopie et insérés dans la reliure. Cernes de mouillures marginales dans la deuxième partie de l'ouvrage avec galerie de vers de la page 695 à 748, puis de la p. 845 à la p. 1050 amenant rarement la perte d'une lettre.
100 / 200 €
- Édition originale de toute rareté de ce manuel d'astrologie complet en deux tomes.
- Caillet, 11203 indique : "Il est rare de trouver l'ouvrage complet" - Guaita 1065 à 2002 : "Cours complet d'astrologie très estimé et très rare".
- Plusieurs tableaux, dont trois dépliantes hors texte.
- 77 **[VULSON DE LA COLOMBIÈRE (Marc de)].** LE PALAIS DE CURIEUX, ou l'algèbre et le sort, donnent la décision des questions les plus douteuses & où les songes & les visions nocturnes sont expliquées selon la science des anciens, d'une manière surprenante. *A MADRID, s. n., 1793*. Un volume, in-12, de VIII pp., 178 pp., IV pp., demi-reliure à coins du XIX^e siècle en basane bordeaux. Dos à 4 nerfs orné de filets dorés, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Petite tache blanche sur le premier plat (trace d'étiquette ?), faibles usures sur les coins.
50 / 100 €
- Notre exemplaire est conforme à l'exemplaire décrit sous la référence de la BNF 31611163.
- La table des questions imprimée à la fin ne renvoie pas aux pages de la présente édition ; elle comporte de plus des renvois à des pp. 53 et 54 qui manquent dans les autres éditions.
- Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.
- 78 **WEBER - BAULER (Léon).** PHILIPPE GUÉRISSEUR DE LYON A LA COUR DE NICOLAS II. *BOUDRY-NEUCHATEL, ÉDITIONS DE LA BACONNIÈRE, 1944*. Un volume, in-8, de 221 pp., (2) pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Maître Philippe, mort en 1905, s'était attiré une grande renommée dans la région et bien au-delà. Au tout début des années 1900, ce guérisseur, fils de paysan marié à une femme de bonne famille de L'Arbresle, se rendait en Russie pour intervenir auprès de membres de l'aristocratie. Il était devenu ami avec le tsar Nicolas II et la tsarine Alexandra.

RÉGIONALISME

- 79 **ABEILLE (Étienne).** HISTOIRE DE GIVORS (Rhône). Événements historiques - Le canal de Givors. Commerce et industrie - Givordins dignes de mémoire. Traditions, coutumes - Fêtes, joutes nautiques. *LYON, BRUN, 1912.* Un volume in-4, de XI pp., 333 pp., (3) pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs décoré d'un grand fer doré en pied, et portant deux pièces de maroquin rouge et vert, pour le titre en deux parties. Couverture et dos conservés. Bel exemplaire.
120 / 220 €
- Édition originale illustrée de 74 gravures et tirée à 500 exemplaires.
- Véritable somme historique qui, depuis sa parution, fait autorité. Illustrations à l'appui, cette fresque puissante fait apparaître les événements essentiels ou anecdotiques, l'histoire du canal de Givors, avec le commerce et l'industrie, les traditions et les coutumes, les fêtes (joutes nautiques) et les personnalités locales dans leur réalité de l'époque, depuis la période gallo-romaine jusqu'à l'ère contemporaine.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 80 **ACHARD (Amédée).** UNE SAISON A AIX-LES-BAINS. Illustré par Eugène Ginain. *PARIS, BOURDIN, s. d. (1850).* Un volume, in-8, de VIII pp., 358 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs décoré à froid et portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire, très frais.
150 / 250 €
- Édition originale illustrée d'un frontispice, d'une carte de la Savoie rehaussée en couleurs et de 16 planches hors-texte gravées sur bois ou acier dont 4 de costumes militaires en couleurs par Eugène Ginain, vignettes, culs-de-lampe.
- 81 **ARDOUIN - DUMAZET (Victor Eugène).** VOYAGE EN FRANCE. 8^e SÉRIE RÉGION DU HAUT-RHÔNE. Le Rhône du Léman à la mer. Troisième édition. *PARIS - NANCY, BERGER LEVRAULT, 1911.* Un volume, in-8, de VI pp., 498 pp., 24 pp. (catalogue), demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Plaine du Dauphiné - Île de Crémieu - Le Bugey - Le Valromey - Pays de Gex - Genevois - Savoie propre - Descente du Rhône de Genève à la mer - Île de la Camargue...
- Nombreuses illustrations et cartes.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 82 **ARDOUIN - DUMAZET.** VOYAGE EN FRANCE. LA RÉGION LYONNAISE. Troisième édition de la 7^e série. *PARIS - NANCY, BERGER-LEVRAULT, 1911.* Un volume, in-8, de VII pp., 575 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
- Nombreuses illustrations et cartes.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 83 **ARÈNE (Paul) & TOURNIER (Albert).** DES ALPES AUX PYRÉNÉES. Étapes Félibréennes. Préface par Anatole France. *PARIS, FLAMMARION, s. d. (1892).* Un volume, in-8, de XX - 286 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, couverture au premier plat illustrée en couleurs conservée. Petit manque à la coiffe supérieure, mors du premier plat fendu. Rares rousseurs claires.
100 / 200 €
- Édition originale.
- Nombreuses illustrations en noir dans le texte, d'après photographies. Couverture en couleur par Charles Toché.
- Envoi autographe signé des deux auteurs.
- 84 **ARÈNE (Paul).** JEAN DES FIGUES. Illustrations et gravures originales de A. Coussens. *LYON, ASSOCIATION LYONNAISE DES CINQUANTE, 1929.* Un volume, in-4, de (4) y compris le titre illustré en couleurs, 174 pp., (2) pp., en feuilles sous couverture jaune paille rempliée, chemise-étui de l'éditeur bleu-nuit. Bel exemplaire.
100 / 200 €
- 65 eaux-fortes, dont 32 hors-texte gravées par A. Coussens et tirées en couleurs à la poupée.
- Premier tirage, à 90 exemplaires dont les 50 premiers nominatifs pour les membres de l'Association Lyonnaise des Cinquante "La Belle Cordière"; celui-ci, n° 6 au nom de Georges Vally.
- 85 **ARQUILLIÈRE (M. F.).** CHEMIN DU DÉSERT, ou description de l'Ermitage du Mont-d'Or, situé sur les bords de la Saône, près Lyon. *LYON, RUSAND, 1818.* Un volume, in-8, de XVI pp., 578 pp., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse décoré de filets à froid et portant le titre doré. Petit manque de papier sur le premier plat, coiffe inférieure usée avec les mors voisins fendus, tache brune dans la marge supérieur de la p. 33 à la p. 50.
100 / 200 €
- Ouvrage contenant 116 notices descriptives sur l'Ermitage du Mont-d'Or dans le Rhône.
- 86 **ARVE (Stéphen).** LES FASTES DU MONT-BLANC - Ascensions célèbres et catastrophes depuis M. de Saussure jusqu'à nos jours. *GENÈVE, VÉRÉSOFF, 1876.* Un volume, in-8, de (6) ff., 354 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant deux pièces de titre en maroquin bleu. Couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- La première ascension photographique au sommet du Mont-Blanc est ici relatée.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 87 **ASSIER DE VALENCHES (P. d').** MEMORIAL DE DOMBES. En tout ce qui concerne cette ancienne souveraineté, son histoire, ses princes, son Parlement et ses membres, avec liste nominative, un armorial et pièces justificatives, 1523 - 1771. *LYON, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1854.* Un volume, grand in-8, de (4) ff., 460 pp., (1) f., demi-reliure ancienne en basane racinée. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré.
150 / 300 €
- 245 blasons, 2 belles planches et une carte repliée. Quelques blasons volontairement laissés en blanc afin que l'ouvrage puisse être complété.
- Imprimé à 200 exemplaires seulement par Louis Perrin.
- Enrichi d'un envoi autographe daté et signé par l'auteur.
- 88 **AUBERT (O. L.).** LÉGENDES TRADITIONNELLES DE LA BRETAGNE. Préface de Ch. Le Goffic. Cinquième édition. *LOUIS AUBERT, ÉDITEUR SAINT-BRIEUC, 1941.* Un volume, petit in-8, de (2) ff., IX pp., 215 pp., (3) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées entre nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un fer doré en pied du dos et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
- Illustrations de E. Daubé.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 89 **AUDIFFRET (L. D. L.).** LA GRANDE-CHARTREUSE. LE MONT-BLANC et l'Hospice du Grand Saint-Bernard. Souvenirs d'un voyage en Dauphiné, en Savoie et en Suisse. *PARIS, WAILLE, 1845.* Un volume, petit in-8, de 250 pp., demi-reliure à coins moderne en veau brun. Dos à 4 nerfs décoré à froid, roulette dorée sur les nerfs et titre doré, roulette à froid sur les plats, couverture restaurée conservée.
120 / 220 €
- Première édition. Cet ouvrage peu courant contient un récit pittoresque de l'ascension du Mont-Blanc par Marie Paradis.
- 90 **AUDIN (Marius).** LE BEAUJOLAIS. Images gravées en bois par Philippe Burnot. *LYON, MASSON, 1926.* Un volume, in-4, de 110 pp., demi-reliure moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture conservée.
120 / 220 €
- Édition originale illustrée par les nombreux bois gravés de Philippe Burnot. Tirage numéroté limité à 560 exemplaires. L'un des 500 sur vélin teinté.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 91 **AUDIN (Marius).** LYON SUR LE RHÔNE. Images de Paul Janin. *LYON, MASSON, 1924.* Un volume, in-4, de (109) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin fauve. Dos à 5 nerfs décoré de palettes héraldiques entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Première édition avec de nombreuses illustrations.
- Tirage limité à 1050 exemplaires. L'un des 50 sur pur fil à la forme de Montgolfier.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 92 **AUDIN. LÉGENDES ET COUTUMES DU BEAUJOLAIS.** *LYON, CUMIN & MASSON, 1918.* Un volume, in-8, de (53) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
100 / 200 €
- Illustrations de Combet-Descombes.
- Tirage numéroté limité à 200 exemplaires.
- 93 **AURES (Jean des).** LÉGENDES D'Auvergne (Haut - Livradois) des montagnes du Forez et du Velay. *GIVORD, MARTEL, s. d. (1945).* Un volume, in-8, de 76 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos lisse portant le titre doré en long, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Illustrations de Marcel Brochet.
- 94 **BADEL (Émile).** D'UNE SORCIÈRE QU'AUULTRE-FOIS ON BRUSLA DANS SAINCT - NICHOLAS. Le tout habillé d'ymaiges (sic) par J. Jacquot (sic). *NANCY, BERGER-LEVRAULT & Cie, 1891.* Un volume, in-8, de (4) ff., 227 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
100 / 200 €
- Tirage limité à 510 exemplaires. L'un des 500 sur vélin teinté.
- Illustrations par J. Jacquot, dans ou hors texte.
- 95 **BAILLY DE LALONDE.** LE LÉMAN, ou voyage pittoresque, historique et littéraire à Genève et dans le canton de Vaud (Suisse). *PARIS, DENTU, 1842.* Deux volumes, in-8, de (10) ff., 554 pp., XLVI pp. - (2) ff., puis p. 555 à 1132, demi-reliures de l'époque en veau marron. Dos à 4 nerfs ornés de caissons à froid et portant les titres dorés, tranches jaspées de brun. Deux tampons joints anciens d'une école libre sur les pages de titre. Rousseurs habituelles.
120 / 220 €
- Édition originale.
- Description de Genève et du canton de Vaud, qu'il a pris soin de visiter avec une attention scrupuleuse.
- Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.

- 96 **BALLEYDIER (Alphonse).** HISTOIRE POLITIQUE ET MILITAIRE DU PEUPLE DE LYON PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (1789 - 1795). *PARIS, CURMER, 1845 - 1846.* Trois volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en peau verte. Dos lisses ornés de grands fers dorés de l'époque, tranches jaspées. Quelques rousseurs. Le papier des planches est souvent uniformément bruni.
120 / 220 €
- Illustré de 30 gravures hors texte, sans le plan dépliant qui manque à la plupart des exemplaires.
- À la suite de la révolution de Février, Balleydier met son nom à un certain nombre de compilations historiques conçues dans un esprit contre-révolutionnaire. Il est l'auteur d'ouvrages inspirés par un sentiment de l'ordre social et politique, dont la plus connue est l'Histoire politique et militaire du peuple de Lyon pendant la Révolution française.
- Bon exemplaire dans une remarquable reliure romantique de l'époque.
- 97 **[BALLEYDIER (Alphonse)].** LES BORDS DU RHÔNE DE LYON A LA MER. Par Alphonse B... Chroniques, légendes avec cartes et gravures. *PARIS, MAISON, 1843.* Un volume, in-8, de : frontispice, titre, 404 pp., demi-reliure de l'époque en veau marron. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré. Piqûres sur les planches.
120 / 220 €
- Édition originale rare.
- Une grande carte dépliant, huit planches, dont une de musique.
- 98 **BAPST (Edmond).** LES SORCIÈRES DE BERGHEIM. Épisode de l'histoire d'Alsace. *PARIS, LAHURE, 1929.* Un volume, in-4, de (3) ff., 179 pp., (2) ff., pleine reliure moderne en chagrin noir. Dos à 4 nerfs décoré d'un grand fer doré au centre, d'une roulette dorée sur les nerfs, grand fer doré au centre du premier plat, couverture conservée. Bel exemplaire.
130 / 230 €
- 4 gravures hors-texte dont le frontispice, 2 cartes à pleine page.
- L'auteur, ambassadeur retiré au château de Reichenberg a exhumé une très précieuse série de minutes de procès en sorcellerie qui s'espacent de 1582 à 1630 sur ce petit territoire du Saint Empire. Il dénombre 36 victimes, la plupart brûlées - trois ont succombé sous la torture et une a été pendue. Les femmes font, sous la torture, les aveux les plus extraordinaires : elles ont eu commerce avec le diable.
- Chevauchant sur un bâton ou sur un balai, elles ont assisté à des réunions nocturnes dans les airs, amassé des nuages pour détruire les moissons et les vendanges, etc. ...
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré au centre du dos et au centre du premier plat.
- 99 **BARBIER (Jean).** LÉGENDES DU PAYS BASQUE, d'après la tradition. Illustrations de P. Tillac. *PARIS DELAGRAVE, 1931.* Un volume, in-4, de 158 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin tabac. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
120 / 220 €
- Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte et quelquefois à pleine page, par P. Tillac.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 100 **BARD (Jean).** AUGERONS. Contes du cru d'Auge. Préface de Jean de La Varende. *PARIS, WAPLER, 1950.* Un volume, in-8, de 188 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin roux. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied du dos, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Illustrations de Pierre Willi et Richard Mouton. L'un des exemplaires numérotés sur Alfa-mousse.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 101 **BASSE (Martin).** LYONNAIS OUBLIÉS - Quelques soldats de la Révolution et de l'Empire. Préface de Louis Madelin. *LYON, MASSON, 1923.* Un volume, petit in-8, de (1) f., 270 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, non rogné, couverture et dos conservés.
100 / 200 €
- Ouvrage illustré de 28 portraits.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 102 **BATON (A).** LES MERVEILLEUSES LÉGENDES DE NOS VIEILLES PROVINCES. D'après les auteurs régionalistes. *LYON, AUDIN, 1927.* Un volume, in-4, de 154 pp., (3) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 5 nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, couverture et dos conservés.
100 / 200 €
- Tirage limité à 1551 exemplaires avec les bois de Paul Janin. L'un des 1500 sur vélin teinté.
- Vignette ex-libris Éric Gruaz.
- 103 **BATON (Antoine).** LA PATRIE LYONNAISE. Son histoire - Ses grands hommes - Ses écrivains - Ses pay-sages - Ses légendes. *LYON, s. n., 1914.* Un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Dessins de Combet-Descombes, Coulon, Drevet, Girrane, Le Mail, artistes Lyonnais.
- L'un des 50 exemplaires sur Alfa n° 37 (non signé).

- 104 **BAUX (Jules).** NOBILIAIRE DU DÉPARTEMENT DE L'AIN (XVII^e et XVIII^e siècles) BRESSE ET DOMBES - BUGÉY ET PAYS DE GEX. *BOURG - EN - BRESSE, MARTIN - BOTTIER, 1862 - 1864.* Deux forts volumes, in-4, demi-reliures à coins en chagrin marron. Dos à 5 nerfs ornés de palettes, roulettes dorées et portant les titres dorés. Fer doré en pied des dos. Couvertures conservées, non rognés. Quelques piqûres intérieures.
200 / 300 €
- "Cet ouvrage ... contient une introduction et des chapitres sur les fiefs, les provisions d'offices et les admissions dans les assemblées de ces provinces".
Édition originale. Chaque volume porte la signature autographe de l'éditeur.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied de chaque volume.
- 105 **BÉATRIX (M.).** HISTOIRE DU PAYS DE GEX. *LYON, DUMOULIN ET RONET, 1851.* Un volume, in-8, de VIII pp., 584 pp., (2) ff., 42 pp., (5) ff., demi-reliure de l'époque en basane marron et doré portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire. RELIÉ AVEC : ESSAI SUR LES MŒURS ET USAGE SINGULIERS DU PEUPLE, dans le pays de Gex par M. Depéry. Lyon, Rusand, 1833. Relié avec : Le fort de l'écluse.
100 / 200 €
- Enrichi d'un envoi autographe signé de l'abbé Depéry à M. Cuaz, premier propriétaire de l'ouvrage qui porte son nom doré en pied du dos.
- 106 **BENOIST (Félix) - DESSAIX (Joseph).** NICE ET SAVOIE. SITES PITTORESQUES - MONUMENTS - DESCRIPTION ET HISTOIRE. Des départements de la Savoie, de la Haute Savoie et des Alpes Maritimes (ancienne province de Nice) réunis à la France en 1860. Trois parties. Dessins d'après nature par Félix Benoist. *LYON, LE REGARD D'ULYSSE, 1995.* Un volume, in-folio, pleine reliure en peau de chèvre grain naturel. Dos à 4 nerfs. Tête et décors des plats et du dos or 22 carats. Gardes moirées sur charnière cuir. Étui relieur avec sabot, bordé cuir 4 côtés, intérieur suédine. Suite complète des 105 planches présentée sous chemise cartonnée rouge décorée. Parfait état.
150 / 300 €
- Splendide réédition de l'édition de Paris, Charpentier, 1861-1864, qui reproduit fidèlement et avec une qualité particulièrement remarquable les lithographies.
Tirage numéroté limité à 250 exemplaires. L'un des 74 exemplaires "prestige" (n° 34).
- 107 **BÉRARD (Alexandre).** LA BRESSE ET LE BUGÉY HISTORIQUES ET PITTORESQUES. *PARIS, NILSSON, s. d. (vers 1905).* Un volume, grand in-8, de VIII pp., 304 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une rou-
- lette dorée sur les nerfs. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- 20 illustrations in et hors texte.
Thermopyles de 1814, la défense de Pierre-Chatel en 1814 et 1815, légendes et superstitions de la Bresse, de la Dombes et du Bugéy, un crime, une vision, l'invasion arabe, le centenaire d'Edgar Quinet.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 108 **BÉRARD (Alexandre).** LES VAUDOIS. Leur histoire sur les deux versants des Alpes du IV^e siècle au XVIII^e. *LYON, STORCK - PARIS, FISCHBACHER, 1892.* Un volume, in-8, de (2) ff., V pp., 328 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
120 / 220 €
- L'ouvrage se veut un hommage et un plaidoyer en faveur des populations vaudoises, porteuses des idéaux de liberté, en opposition à l'Église catholique et ses persécutions.
Complet des illustrations et de la grande planche en tête du volume.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 109 **BERNOU (Jean).** LA CHASSE AUX SORCIÈRES DANS LE LABOURD (1609). Étude historique. *AGEN, CALVET & CÉLÉRIÉ, 1897.* Un volume, in-8, de 414 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture conservée, non rogné.
120 / 220 €
- Il y a 400 ans, le Pays Basque vivait une des périodes les plus sombres de son histoire. Henri IV y avait dépêché le président du parlement de Bordeaux D'Espagnet et son conseiller Pierre de Lancre pour mettre de l'ordre dans une région où, pensait-il, régnaient sorciers et sorcières. Le sieur de Lancre remplit sa mission avec un zèle tout particulier..
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 110 **BEYSSAC (J).** ROCHETAILLÉE EN FRANC-LYONNAIS. Notes et documents. *LYON, REY & Cie, 1907.* Un volume, grand in-8, de (2) ff., 276 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées, d'une roulette dorée sur les nerfs, grand fer doré en pied du dos et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Imprimé sur papier fort.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 111 **BIBESCO (Prince Alexandre).** DELPHINIANA. Bibliothèque du touriste en Dauphiné. *GRENOBLE, Xavier DREVET, 1888.* Un volume, in-8, de 207 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées, d'un grand fer doré et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
Tiré à 200 exemplaires. L'un des 100 sur vélin.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 112 **BILLIARD (Raymond).** VIEILLES COUTUMES. VIEILLES TRADITIONS. VIEUX SOUVENIRS BEAUJOLAIS. Préface de Louis Mercier. *VILLE-FRANCHE EN BEAUJOLAIS, ÉDITIONS DU CUVIER, 1941.* Un volume, grand in-8, de 170 pp., (1) f., demi-reliure rouge de l'époque. Dos lisse portant le titre doré. Bon exemplaire.
100 / 200 €
Édition originale avec les illustrations de Luc Barbier.
- 113 **BLAIN (Charles) [Albin MAZON, ou encore docteur FRANCUS].** SCÈNES ET RÉCITS DU VIVARAIS. *PRIVAS, IMPRIMERIE ARDÉCHOISE, 1897.* Un volume, in-8, de 319 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin violet. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
Bon exemplaire de l'un des premiers écrits du docteur Mazon, alias docteur Francus, alias Charles Blain.
- 114 **BLETON (Auguste).** TABLEAU DE LYON AVANT 1789. *LYON, DIZAIN & RICHARD - STORCK, 1894.* Un volume, in-4, de 108 pp., (2) ff., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné aux petits fers encadrant dans chacune des cloisons une croix rouge mosaïquée, titre doré. Filet doré sur les plats, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.
120 / 220 €
Illustré par les 25 eaux fortes de Charles Tournier et les deux plans de la ville.
Tirage numéroté limité à 225 exemplaires. L'un des 200 sur vélin.
- 115 **BOITEL (Léon).** LYON ANCIEN ET MODERNE, par les collaborateurs de la Revue du Lyonnais sous la direction de Léon Boitel. Avec des gravures à l'eau forte et des vignettes sur bois par H. Leymarie. *LYON, BOITEL, 1838 - 1843.* Deux volumes, grand in-8, de XIV pp., (1) f., 473 pp., (3) ff. - (2) ff., 596 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs ornés de caissons dorés et portant les titres dorés, plats habillés de percaline marron, tranches dorées. Le dos du tome II est très légèrement plus clair.
200 / 300 €
- Édition originale illustrée de 30 eaux-fortes hors texte tirées sur chine appliqué et de 45 gravures dans le texte.
Bel exemplaire d'une grande fraîcheur.
- 116 **BOSQUET (Amélie).** LA NORMANDIE ROMANESQUE ET MERVEILLEUSE. TRADITIONS LÉGENDES ET SUPERSTITIONS POPULAIRES DE CETTE PROVINCE. *PARIS, TECHENER - ROUEN, LE BRUMENT, 1845.* Un volume, in-8, de VIII pp., XVI pp., 520 pp., demi-reliure à coins de l'époque en veau noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés. Frottements légers au dos.
120 / 220 €
Lettrines gravées sur bois.
Cet ouvrage présente aux amateurs des antiques traditions de curieux récits qui font connaître, avec leur couleur véritable, les mœurs des siècles passés dont on retrouve encore quelques traces dans certaines localités rurales (lutins, revenants, monuments druidiques, sorciers, fées, chasses fantastiques...).
Intéressante table alphabétique in-fine des localités de Normandie auxquelles se rapportent les légendes citées dans l'ouvrage.
- 117 **BRETAGNE. LES PLUS BELLES LÉGENDES DU MONDE. LÉGENDES BRETONNES. DÉCORÉES** par Maurice de BECQUE. Introduction par Adrien de Carné. *PARIS, ÉDITIONS DE L'ABEILLE D'OR, 1921.* Un volume, grand in-8, de (54) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin souris. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées, d'un fer doré, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
120 / 220 €
Nombreuses illustrations en couleurs à pleine page, bandeaux et culs-de-lampe par Maurice de Becque.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 118 **BRISSON (Le docteur).** EN MONTAGNE BOURBONNAISE. Mœurs et coutumes - Superstitions et sorciers. *ROANNE, SOUCHIER, 1911.* Un volume, in-8, de (2) ff., 262 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, couverture conservée.
100 / 200 €
Un chapitre important sur la superstition et les sorciers : talisman, les rebouteurs leurs trucs dévoilés, les jeteurs de sorts, la sorcière de Bussière... et de nombreuses anecdotes médicales au cours du récit.



119

- 119 **BROSSETTE (Claude).** HISTOIRE ABRÉGÉE OU ÉLOGE HISTORIQUE DE LA VILLE DE LION (sic). *A LION, chez Jean - Baptiste GIRIN, 1711.* Un volume, in-4, de : carte dépliant, (8) ff., 8 planches à double page, 210 pp. (notées 201), 76 pp., (153) planches d'armoiries, pleine reliure ancienne (de l'époque ?) en basane marbrée. Dos à 5 nerfs décoré de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Premier plat détaché, coiffes usées, frottements légers sur les plats.

300 / 500 €

Édition originale, illustrée d'une carte dépliant de la ville en frontispice, d'une vignette de titre aux armes de la ville, de 8 planches à double page de monuments ou vues, et de 152 planches d'armoiries soit environ 764 armes toutes coloriées. Deux portraits de prévôt des marchands (Pierre de Monconys et Gaspar de Monconys, lithographiés par Louis Perrin).

L'ouvrage recense les échevins et conseillers jusqu'en 1597, en outre on trouvera les armes de tous les échevins et Prévôts des marchands. L'ouvrage fut commandité par un prévôt des marchands dans un but pratique, faire connaître l'histoire de la ville de Lyon, ses richesses et ses monuments aux nouveaux magistrats, d'une manière simple et lisible.

Provenance prestigieuse avec une vignette ex-libris de "Grollier et ses Amis".

- 120 **BRUN - DURAND (J.).** MÉMOIRES DE EUSTACHE PIÉMOND NOTAIRE ROYAL - DELPHINAL DE LA VILLE DE SAINT - ANTOINE EN DAUPHINÉ (1572 - 1608). *VALENCE, CÉAS & FILS, 1885.*

Un fort volume, in-4, de (2) ff., XLIV pp., (1) f., 664 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.

100 / 200 €

Publiés pour la société d'archéologie et de statistique de la Drome d'après les manuscrits de Fontanieu et du P. Hussenet avec une préface, des notes et des index par J. Brun - Durand.

Ouvrage très détaillé contenant quantité d'anecdotes.

- 121 **BUHAN (Paul) - MAUREL (Henri) - DAVEZAC (Émile) - VIEIRA (Jean).** NEIGES ET SOMMETS PYRÉNÉENS. Souvenirs d'excursions dans les Pyrénées Centrales. *PARIS, CHEZ LES AUTEURS, 1911.* Un volume, in-4, broché de 141 pp., broché, couverture rempliée, imprimée et illustré d'après une photo. Petites usures à la couverture.

100 / 200 €

Ouvrage orné de 150 gravures imprimées en phototypie et d'une grande carte repliée.

Un guide de randonnées comme on n'en fait plus : itinéraires descriptifs de quatre amis, avec les dénivelés et temps de marche mais aussi récits des péripéties survenues, le tout illustré par cent cinquante gravures (phototypie).

- 122 **CERESOLE (Alfred).** LÉGENDES DES ALPES VAUDOISES. *LAUSANNE, ARTHUR IMER, 1885.* Un volume, in-4, de 380 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire, imprimé sur grand papier.

200 / 300 €

Nombreuses illustrations de Eugène Burnand, dont la fameuse planche de la "Coraule infernale" (p. 181). Les sorciers et les sabbats occupent une place importante.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 123 **CHAGNY (André) - DREVET (Joanny).** PAYSAGES ET CITÉS DE LA VALLÉE DU RHÔNE. DE LYON À LA MER. *GRENOBLE, DIDIER & RICHARD, 1928 - 1929.* Un volume, in-folio, en feuilles de (16) ff., 20 planches, chacune dans une chemise illustrée, sous chemise rempliée, imprimée, illustrée et double emboîtement de l'éditeur (tête de l'étui manquante).

200 / 400 €

Livre illustré de 26 dessins et 20 eaux-fortes de Joanny Drevet.

Tirage numéroté limité à 155 exemplaires. L'un des 25 hors commerce (n° XXIII).

- 124 **CHAGNY (André).** LES PAYS DE L'AIN. BRESSE ET DOMBES. REVERMONT. *CHAMBÉRY, DARDEL, 1927.* Un volume, in-4, de (2) ff., 110 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné.

120 / 220 €

Bois et dessins de Gabriel Pic.

Tirage numéroté limité à 540 exemplaires. L'un des 500 sur vélin teinté.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 125 **CHARLÉTY (Sébastien).** BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE DE L'HISTOIRE DE LYON. Depuis les origines jusqu'à 1789. *LYON, REY - PARIS, PICARD, 1902.* Un volume, grand in-8, de VII pp., 357 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin violet. Dos à 4 nerfs décoré d'une vignette héraldique dorée, d'une roulotte dorée sur les nerfs, et portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

Ouvrage d'une grande érudition.

- 126 **CHATEAUBRIANT (Alphonse de).** LA BRIÈRE. *PARIS, PIAZZA, 1932.* Un volume, in-8, de (4) ff., 324 pp., (1) f., pleine reliure en maroquin pain d'épice. Dos lisse mosaïqué de pièces de maroquin bronze et large décor doré encadrant le titre doré. Intérieur doublé de tissu moiré et de larges dentelles dorées, tête dorée, couverture et dos conservés, étui doublé et bordé de peau.

200 / 300 €

54 illustrations en couleurs de Henry Cheffer.

Tirage numéroté limité à 1000 exemplaires. L'un des 150 exemplaires sur Japon Impérial contenant une suite en noir des illustrations.

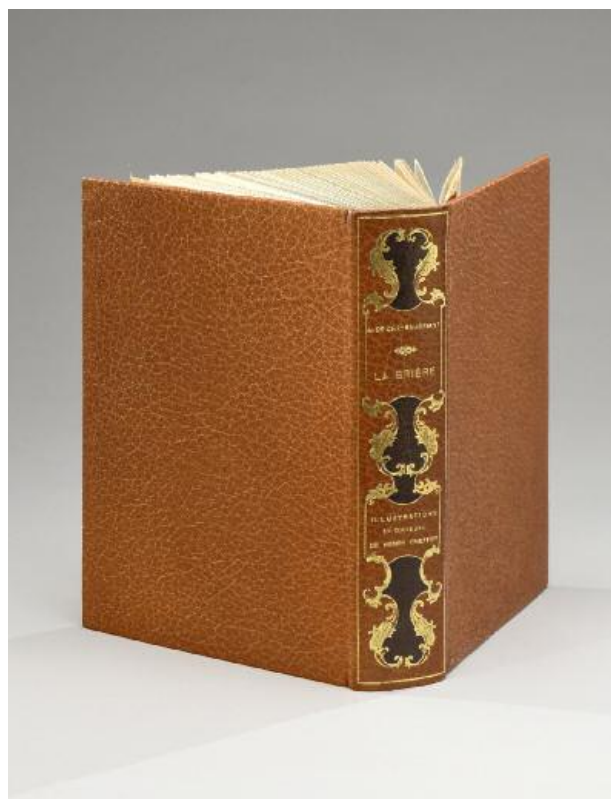
Importante reliure signée Mativey.

- 127 **CHAUVET (Maurice).** ITINÉRAIRES AUX PAYS D'OC. FLEUVE D'OR... ROUTE ENCHANTÉE... Préface de Henry de Segogne. *PARIS - MONTPELLIER - NÎMES, ÉDITIONS DES ARCEAUX, 1947.* Un volume, in-4, de 220 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en chagrin, vert. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré.

100 / 200 €

Illustrations hors-texte, en couleurs de Allier - Couderc - Descossy - Dezeuze - Fouard - Simone Julienne - Margerit - Mougnot - Pertus - Richarme Boisseau - Rudel.

- 128 **CHENU (Ferdinand).** AU PAYS DE TARENTEISE - Contes & chroniques. *MOUTIERS, ERNEST CANET, 1890.* Un volume, in-8, de 316 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin framboise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats,



126

couverture et dos conservés. Cachets ex-libris accompagnés du cachet d'annulation.

100 / 200 €

Ouvrage peu courant.

- 129 **CHEVRIER (Edmond).** NOTICES HISTORIQUES & BIOGRAPHIQUES SUR LA BRESSE ET LE BUGEY. *BOURG EN BRESSE, s. n., 1868.* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Légers frotements à la coiffe inférieure.

100 / 200 €

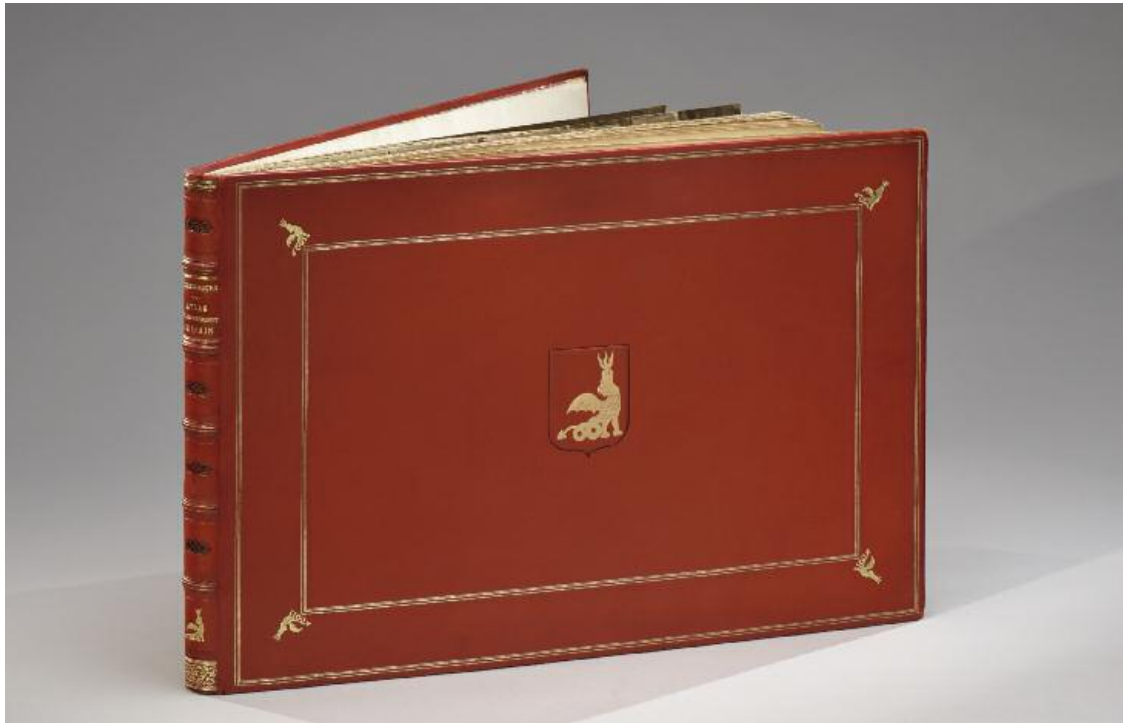
Bourg et la Bresse, esquisse historique - La Maison de Coligny au Moyen Âge - La Bresse pendant la Révolution - Le protestantisme dans le Mâconnais et la Bresse aux XVI^e et XVII^e siècles - Manuscrit inédit de Lalande.

- 130 **CHIARA (le docteur).** LES DIABLES DE MORZINE EN 1861. Ou les nouvelles possédées. *LYON, MÉGRET, 1861.* Un volume, in-8, de 32 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin violet. Dos lisse portant le titre doré en long. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Bel exemplaire.

120 / 220 €

Pendant environ treize ans, de 1857 à 1870, plusieurs dizaines de femmes de Morzine furent prises de convulsions, d'hallucinations, de crises de somnambulisme. Elles se disaient possédées par des diables.

- 131 **[CLAPASSON (André)]. DESCRIPTION DE LA VILLE DE LYON** ; avec des recherches sur les hommes célèbres qu'elle a produits. *A LYON, RUE MERCIÈRE DE L'IMPRIMERIE D'AIMÉ DELAROCHE, 1741*. Un volume, in-8, de (2) ff., XVI pp., 283 pp., (3) pp., pleine reliure (XIX^e siècle ?) en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré. Double filet doré en encadrement des plats qui portent un décor doré à la Duseuil. Roulette dorée sur les coupes, fine dentelle intérieure dorée, tête dorée, non rogné.
120 / 220 €
- Très bel exemplaire de cet ouvrage rare et précieux nous apportant des détails sur la construction de cette ville.
- Vignette ex-libris de la prestigieuse bibliothèque "Yeménis".
- 132 **[COLLECTIF]. CHAMPAGNE AU MONT D'OR. COMITÉ DES FÊTES DE LA MAIRIE DE CHAMPAGNE AU MONT D'OR, 1980**. Un volume, in-8, de 195 pp., demi-reliure à coins en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés.
120 / 220 €
- Nombreuses illustrations d'après photographies.
- Exemplaire dans lequel ont été insérés de nombreux, tapuscrits, cartes, articles, etc.
- 133 **COLLET (Philibert). EXPLICATION DES STATUTS, COUTUMES ET USAGES OBSERVÉS DANS LA PROVINCE DE BRESSE, BUGÉY, VALROMAY ET GEX** ; où sont rapportés les arrêts les plus importants rendus par le Conseil de Sa Majesté, & par le Parlement de Dijon, sur les matières contenues dans ces Statuts : et ensemble leur rapport avec les statuts des provinces de Dauphiné, de Provence, du Piémont & autres, dont les statuts servent de loix municipales. *A LION, chez Claude CARTERON, 1698*. Un volume, in-folio, de (56) pp., 407 pp., 225 pp., (27) pp., pleine reliure ancienne en peau granitée. Dos à 6 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Rares rousseurs éparées.
200 / 400 €
- Ouvrage de référence.
- Rare.
- 134 **COLONIA (Dominique de). HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE LYON**, avec une bibliothèque des auteurs Lyonnais, sacrés et profane, distribués par siècles. *LYON, RIGOLLET, 1728*. Deux volumes, in-4, de (34) pp., 414 pp., (1) f. - (10) pp., 838 pp., (22) pp., demi-reliures anciennes (de l'époque ?) en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs très ornés aux petits fers et dorés, pièces de titre et de tomason en maroquin rouge, plats habillés de papier raciné, tranches jaspées. Petite galerie de vers dans la marge inférieure de quelques feuillets, légers frottements sur un mors. Malgré tout, bel exemplaire.
200 / 400 €
- Édition originale, rare, illustrée de huit planches hors-texte dont la plupart sont dépliantes. Vignettes de titres aux armes de la ville de Lyon. Pages de titre en rouge et noir.
- Ouvrage remarquable et vaste, remontant à la fondation de la ville, jusqu'en 1730. Colonia recense tous les événements et personnages (savants, hommes de lettre, écrivains) de la ville. L'aspect critique est relativement absent du propos du livre, l'auteur faisant œuvre historique. La première partie étudie les antiquités de la ville, puis l'ensemble progresse par siècle.
- 135 **COMBES (Louis de). HISTORIETTES ET DOCUMENTS INÉDITS SUR LA BRESSE AU XVII^e SIÈCLE**. *LYON, MOUGIN-RUSAND, 1898*. Un volume, grand in-8, de 195 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
50 / 100 €
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 136 **[CORSE]. PRINCE ROLAND BONAPARTE. UNE EXCURSION EN CORSE**. *PARIS, IMPRIMÉ POUR L'AUTEUR, 1891*. Un volume, in-4 de XI pp., 273 pp., (2) ff., demi-reliure à coins de l'époque en percaline ardoise. Dos lisse décoré de filets à froid et portant le titre doré.
100 / 200 €
- Frontispice et 5 planches hors-texte en héliogravures.
- En fin de volume se trouve une excellente bibliographie des ouvrages sur la Corse.
- 137 **COSQUIN (Emmanuel). CONTES POPULAIRES DE LORRAINE**. Comparés avec les contes des autres provinces de France et des pays étrangers et précédés d'un essai sur l'origine et la propagation des contes populaires européens. *PARIS, VIEWEG, s. d. (1886)*. Deux volumes, grand in-8, demi-reliures à coins modernes en chagrin marine. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés, filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés, non rognés, feuilles non coupées dans le deuxième volume. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- Emmanuel Cosquin (1841-1919) s'est appliqué à recueillir avec le plus grand soin le patrimoine oral d'un unique village et à le mettre en relation avec des milliers de contes orientaux ou occidentaux.
- Ainsi ses Contes de Lorraine parus en 1886 restent-ils un monument du conte français.
- 138 **DAGIER (Et.). HISTOIRE CHRONOLOGIQUE DE L'HÔPITAL GÉNÉRAL ET GRAND HÔTEL - DIEU DE LYON**. Depuis sa fondation mêlée de faits historiques concernant l'Aumône Générale et la ville de Lyon. *LYON, RUSAND, 1830*. Deux volumes, in-8, de XVI pp., 462 pp., (1) f. - (2) ff., 551 pp., demi-reliures de l'époque en basane havane. Dos à 4 nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, tranches marbrées. Quelques légers frottements, un mors fendu sur quelques cm, petites rousseurs claires éparées.
100 / 200 €



141

Unique édition de cet ouvrage qui est très complet.

Conservateur des archives du grand Hôtel-Dieu, Etienne Dagier fait remonter la création de cet hôpital en 542, par le fils de Clovis, Childebert Ier. Gestion par les Consuls de Lyon ; François Rabelais médecin ; la pharmacie ; les maladies vénériennes ; les grandes épidémies ; les guerres de religion ; les voyageurs, pèlerins, enfants abandonnés, filles-mères, aide aux pauvres, militaires blessés, problème de la laïcité des sœurs et des frères non ecclésiastiques, dons et legs, politique immobilière, etc.

- 139 **DALMAS (J.-B.)**. LES SORCIÈRES DU VIVARAIS DEVANT LES INQUISITEURS DE LA FOI. *PRIVAS, GUIREMAND, 1865*. Un volume, in-8, de 251 pp., demi-reliure en maroquin brun. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Bon exemplaire.
130 / 230 €

Portrait de l'auteur en frontispice.

Grande vignette ex-libris de la bibliothèque de M. E. Révérend du Mesnil.

- 140 **[DAVÈZE MAZADE (Le Marquis)]**. LA BRESSE, SA CULTURE ET SES ÉTANGS, ou description historique et locale de la Bresse et du Département de l'Ain. *BOURG, BOTTIER, s. d. (1812)*. Trois tomes réunis en un volume, in-12, de XIV pp., 264 pp. - 215 pp. - 226 pp., pleine reliure ancienne en vélin rigide, titre manuscrit sur le dos et sur le premier plat, tranches jaspées de rouge. Reliure rustique avec le dos en partie recollé.
200 / 300 €

Édition originale complète rare.

L'ouvrage se compose de "lettres" supposées être envoyées par

l'auteur au fur et à mesure de son voyage, à sa fille dans un premier temps, à un Monsieur M. V. dans les tomes II et III.

Mazade Daveze décrit les environs de Lyon, les Monts d'Or, le Franc-Lyonnais, la Dombes, Trévoux l'Hôpital ; affinage de l'or et de l'argent, Presbytère, l'Argue, le Dictionnaire, le Journal, etc. Il traite du problème des étangs et de l'utilité ou non de les assécher et remonte le long de la Saône, visite toute la Dombes et la Bresse. Remonte jusqu'à St.-Laurent-les-Macon et St.- Trivier, passe par Bourg, visite le proche Bugey et tout le Revermont.

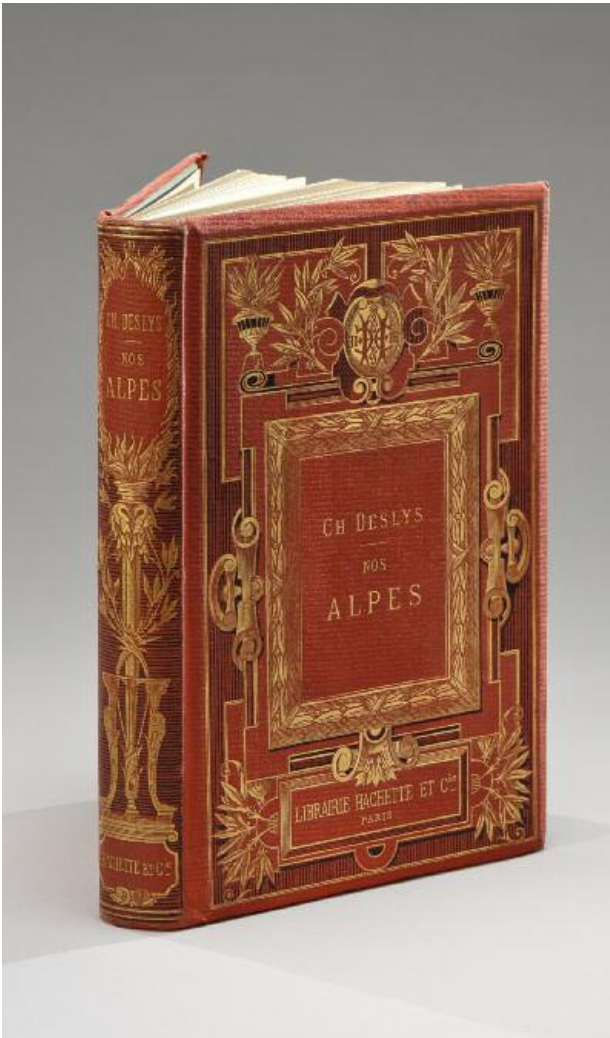
Chaque lettre est accompagnée de notes copieuses, historiques, géographiques, économiques, etc.

- 141 **DEBOMBOURG (Georges)**. ATLAS HISTORIQUE DU DÉPARTEMENT ACTUEL DE L'AIN. *LYON, DE L'IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1859 - 1860*. Deux parties en un volume, in-folio oblong (52 x 36 cm), de (80) ff., pleine reliure moderne en veau rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filets d'encadrement sur les plats avec petits fers dorés dans les angles et au centre du premier, en relief, un grand fer doré. Couvertures (un peu fanées) conservées.
400 / 800 €

Nous avons 15 cartes en couleurs sur les 40 feuillets de la première partie et 13 cartes en couleurs sur les 40 feuillets de la deuxième partie.

28 grandes et belles cartes en couleurs avec texte explicatif en regard.

Fers de la bibliothèque Éric Gruaz dorés en pied du dos et sur les plats.



144

- 142 **DELCAMBRE (Étienne).** LE CONCEPT DE LA SORCELLERIE DANS LE DUCHÉ DE LORRAINE AU XVI^e et au XVII^e siècle. *NANCY, SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE LORRAINE, 1948 - 1949 -1951.* Trois tomes réunis en un fort volume, in-8, de 253 pp. - 288 pp. - 249 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 4 nerfs décoré d'un grand fer doré, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Couvertures et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.

Volume I : L'Initiation à la Sorcellerie et le Sabbat. Volume II : Les Maléfices et de la Vie supranormale des Sorciers. Volume III : Leur Activité, leurs Méthodes.

L'introduction et le premier chapitre sont consacrés à la notion de magie et de tentation, ainsi qu'aux diverses circonstances de temps et de lieu. La seconde partie du premier volume est essentiellement consacrée au sabbat, l'accession à celui-ci, la structure de la société sabbatique, le festin et la danse. Ce premier volume comporte une bibliographie très détaillée. Dans le second volume, il est question des agents maléfiques personnels, des maladies provoquées ou issues de la magie ou

des sortilèges, avec quelques digressions sur la magie sexuelle. Un chapitre porte sur un sujet central : le fluide maléfique des sorcières. Parmi d'autres chapitres, on retiendra également celui fort intéressant consacré aux prodiges magiques opérés par les sorciers. Enfin, cette trilogie s'achève avec un dernier volume consacré entièrement aux liens entre la magie, la sorcellerie et certaines pratiques médicales. Parallèlement à cette notion de guérisseurs, quelques pages sur les procédés divinatoires, sur les démons familiers et sur la magie bienfaisante.

200 / 400 €

Très complète et rare étude. Cet ouvrage fut tiré à très petit nombre (600 exemplaires).

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré au centre du dos.

- 143 **DERENNES (Gustave).** A TRAVERS LES ALPES FRANÇAISES. Carnet d'un touriste. *PARIS, GEDALGE & Cie, s. d. (vers 1890).* Un volume, grand in-8, de 270 pp., (1) f., cartonnage éditeur habillé de percaline verte à décor floral doré et illustré, tranches dorées. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Illustré de 37 gravures en noir et blanc, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe.

Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.

- 144 **DESLYS (Ch.).** NOS ALPES. Le Muet de Brides - Légendes d'Évian - La Dent du Chat - Drumette. *PARIS, HACHETTE, 1882.* Un volume, in-8, de (2) ff., 312 pp., cartonnage éditeur habillé de percaline rouge recouvert d'un décor en noir et or encadrant le titre sur le premier plat et sur le dos, tranches dorées. Bel exemplaire.

100 / 200 €

Nouvelles illustrées de 35 gravures dessinées sur bois par Jules David et Taylor.

- 145 **DEVIGNE (Roger).** LE LÉGENDAIRE DE FRANCE. A travers notre folklore oral : Contes, légendes, fêtes, traditions populaires des provinces et terroirs. *PARIS, AUX HORIZONS DE FRANCE, 1942.* Un volume, in-4, de 104 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin nuit. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré, couverture et dos conservé, non rogné. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Nombreuses illustrations, certaines en couleurs.

- 146 **DOSSE (Général).** LÉGENDES VOSGIENNES. *PARIS, DESGRANDCHAMPS, 1929.* Un volume, in-8, de 118 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.

50 / 100 €

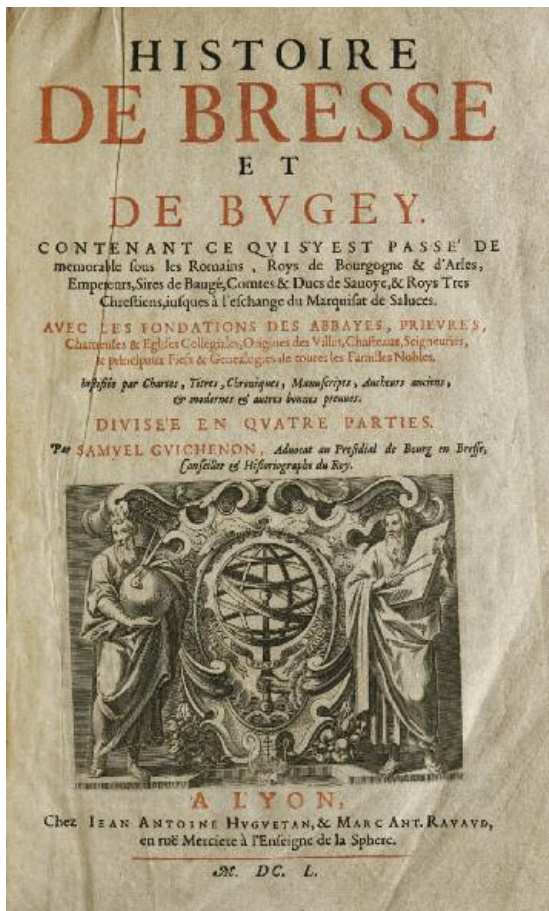
Illustrations hors texte.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 147 **DUCHON (Paul).** CONTES POPULAIRES DU BOURBONNAIS. Avec une Lettre - Préface de M. Roger de Quirielle. *MOULINS, CRÉPIN - LEBLONG, 1900.* Un volume, in-8, de 45 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 2 nerfs portant le titre doré en long, filet doré sur les plats, couverture conservée.
100 / 200 €
Bon exemplaire malgré un papier un peu jauni.
- 148 **DUPRÉ DELOIRE.** VOYAGE A LA GRANDE-CHARTREUSE. *VALENCE, BOREL, 1830.* Un volume, in-12, de 352 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en veau marron. Dos lisse orné d'un fer romantique doré encadrant le titre doré, tranches jaspées. Frottements légers sur les coins et les coiffes.
100 / 200 €
Texte peu courant, ici, en édition originale.
- 149 **ESPINASSE - LANGEAC (Marquis de L').** HISTORIQUE DES APPARITIONS DE TILLY-SUR-SEULLES. Récits d'un témoin. *PARIS, DENTU, 1901.* Un volume, in-8, de (2) ff., 408 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bleu. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rognés. Rousseurs éparses.
100 / 200 €
Un frontispice en photogravure. Caillet, 6599.
La petite localité de Tilly semble prédestinée aux manifestations surnaturelles (Vintras) et cette fois, il s'agit d'apparitions de la Vierge, principalement à Louise Polinière et Marie Martel.
Ouvrage très rare.
- 150 **FALSAN (Albert) & LOCARD (Arnould).** MONOGRAPHIE GÉOLOGIQUE DU MONT-D'OR LYONNAIS ET DE SES DÉPENDANCES. *PARIS, SAVY - LYON, MEGRET, 1866.* Un volume, grand in-8, de 499 pp., demi-reliure moderne en basane fauve. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Premier plat de la couverture conservé.
100 / 200 €
Quatre tableaux dépliant et quatre planches, dont deux dépliantes, reliés en fin de volume.
- 151 **FAURE (G.).** VOYAGE EN CORSE. Récits dramatiques et pittoresques. *PARIS - BRUXELLES - GENÈVE, SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE LIBRAIRIE CATHOLIQUE, 1885.* Deux volumes, in-12, de (2) ff., V pp., 416 pp. - (2) ff., 397 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin bordeaux. Dos à 5 nerfs décorés d'une roulette dorée sur les nerfs et portant les titres dorés, tranches jaspées. Petites rousseurs éparses.
130 / 230 €
Édition originale.
- 152 **FAVRE (Jean).** HISTOIRE MILITAIRE VIVAROISE - TROIS CAMPAGNES EN VIVARAIS - 1628-1629. *MARSEILLE, LECONTE, 1928.* Un volume, in-4, de XV pp., 316 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin roux. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés.
100 / 200 €
Avec 137 dessins ou croquis dans le texte et 2 planches hors texte.
- 153 **FAYARD (E.).** NOTICE HISTORIQUE SUR LE VILLAGE DE COUZON - Rhône. *LYON, PITRAT, 1885.* Un volume, in-8, de (2) ff., 156 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bleu nuit. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rognés.
100 / 200 €
Rare et bon exemplaire.
- 154 **FLACHÉRON (Alexandre).** MÉMOIRE SUR TROIS ANCIENS AQUEDUCS QUI AMENAIENT AUTREFOIS A LYON LES EAUX DU MONT-D'OR, DE LA BRÉVENNE ET DU GIER ; suivi d'une notice sur un ancien cloaque de construction romaine, situé dans la rue du Commerce, et sur deux souterrains qui longent les bords du Rhône entre Saint Clair et Miribel, avec 6 planches lithographiées. *LYON, BOITEL, 1840.* Un volume, grand in-8, de 92 pp., demi-reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Bon exemplaire.
100 / 200 €
6 grandes planches dépliantes reliées en fin de volume.
- 155 **FORTIS (M. F. M.).** VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE A LYON, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. *PARIS, BOSSANGE, 1821 - 1822.* Deux volumes, in-8, de : (2) ff., LXXIII pp., (1) f. bl., 443 pp. - (2) ff., 511 pp., demi-reliures de l'époque en veau fauve. Dos lisses, très ornés et dorés portant les titres dorés, non rognés, feuilles non coupées. Quelques rousseurs.
100 / 200 €
Environ 35 planches gravées réparties dans les deux volumes (feuilles non coupées).
Ouvrage recherché, d'une grande érudition, contenant d'intéressantes descriptions sur Lyon et sur les lyonnais du début du XIX^e siècle.

- 156 **FOURNET (J.). GÉOLOGIE LYONNAISE. LYON, IMPRIMERIE DE BARRET, 1861.** Un fort volume grand in-8, de (2) ff., 744 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bordeaux. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné, feuilles non coupées.
120 / 220 €
- L'auteur fut professeur de géologie et de minéralogie à la faculté des sciences de Lyon. Le meilleur ouvrage sur le sujet. Très difficile à se procurer.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 157 **FOURNIER (C. J. N.). NOUVEL INDICATEUR DES MONUMENTS ET CURIOSITÉS DE LYON... A LYON, CHEZ LES MARCHANDS DE NOUVEAUTÉS, 1818.** Un volume, in-18, de 234 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse orné de filets dorés et portant le titre doré, tranches marbrées. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Ouvrage utile aux citoyens et indispensable pour l'étranger.
- Dans lequel on trouve les noms, le nombre, l'étendue, la situation des rues, ruelles, montées, culs-de-sac, cours, passages, quais, ports, ponts, halles, marchés, etc...
- 158 **FRANCUS (Docteur) [MAZON (A.)]. VOYAGE HUMORISTIQUE DANS LE HAUT VIVARAIS. ANNONAY, HERVÉ FRÈRES, 1905.** Un volume, in-8, de 441 pp., demi-reliure de l'époque en veau fauve. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, portant deux pièces de titre, une en maroquin rouge et la deuxième en maroquin vert, tranches jaspées.
100 / 200 €
- Bel exemplaire.
- 159 **FRANCUS (Docteur). VOYAGE AU PAYS HELVIEN. PRIVAS, Imprimerie du PATRIOTE, 1885.** Un volume, in-8, de (3) - 368 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin aubergine. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Édition originale.
- A sa retraite en 1890, le docteur Mazon se consacre entièrement à l'histoire de son pays natal, le Vivarais, devenu le département de l'Ardèche. Infatigable explorateur et historien du département, Albin Mazon est l'auteur de nombreux ouvrages dont treize récits de voyages en Ardèche publiés sous le pseudonyme de "Docteur Francus".
- Voyage dans la région de Villeneuve de Berg, Alba, Viviers, St Montan.
- 160 **FRANCUS (Docteur). VOYAGE AU PAYS DES BOUTIÈRES. LA RÉGION DE VERNOUX. ANNONAY, HERVÉ FRÈRES, 1902.** Un volume, in-8, de 227 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées.
100 / 200 €
- Édition originale. Bon exemplaire.
- Fer de la bibliothèque Gruaz doré en pied du dos.
- 161 **GENOUDE (Eugène). VOYAGE DANS LA VENDÉE ET DANS LE MIDI DE LA FRANCE ; suivi d'un voyage pittoresque dans quelques cantons de la Suisse. PARIS, MÉQUIGNON - LYON, PÉRISSE, 1821.** Un volume, in-8, de VI pp., 420 pp., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin vert.
100 / 200 €
- Seconde édition revue, corrigée et augmentée.
- 162 **GEORGE SAND. LÉGENDES RUSTIQUES. PARIS, MOREL, 1858.** Un volume, in-folio, cartonnage éditeur pleine percaline bronze, titre doré sur le premier plat dans un encadrement à froid. Dos avec une déchirure sur les mors près de la coiffe supérieure, quelques rous-seurs affectant le texte et quelques marges des planches.
150 / 200 €
- Édition originale.
- "Légendes rustique" est un recueil de légendes et de croyances populaires françaises de la région du Berry réunies et mises en texte par George Sand. Ces légendes sont illustrées de gravures par Maurice Sand.
- Le recueil regroupe 12 légendes ou thèmes folkloriques du Berry. Chacun de ces 12 chapitres fait l'objet d'une gravure d'après un dessin de Maurice Sand, lithographiées par Vernier et tirées sur papier à fond teinté.
- 163 **GEVIN - CASSAL (O.). LÉGENDES D'ALSACE.** Illustrations de A. Robida. PARIS, BOIVIN & Cie, 1917. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 296 pp., (2) ff., cartonnage éditeur habillé de percaline verte. Dos lisse orné et doré portant le titre doré (dos uniformément éclairci), premier plat orné d'une composition personnalisée animée en couleurs avec un vol de cigognes survolant un château en ruine et le titre doré, tête dorée.
100 / 200 €
- Première édition.
- Bon exemplaire comportant un catalogue de 4 pages.

- 164 **GILBERT (E.). LES SORCIERS EN BOURBONNAIS.** *MOULINS, CRÉPIN - LEBLOND, 1877.* Un volume, in-8, de 87 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant une pièce de titre en maroquin vert, couverture conservée. Bel exemplaire.
100 / 200 €
- Le sorcier règne en maître sur l'esprit superstitieux des villageois, pour qui il est un être supérieur. Les puissances ténébreuses font partout sentir leur empire, et le sorcier est leur ministre.
- 165 **FORTIS (M. F. M.). VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE A LYON, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône.** *PARIS, BOSSANGE, 1821 - 1822.* Deux volumes, in-8, de LXXIII pp., 443 pp. - (2) ff., 511 pp., demi-reliures de l'époque en basane marron. Dos lisses décorés de filets dorés et portant les titres dorés, tranches jaspées. Rousseurs éparses. Sans l'atlas.
100 / 200 €
- Ouvrage recherché, d'une grande érudition, contenant d'intéressantes descriptions sur Lyon et sur les lyonnais du début du XIX^e siècle.
- 166 **GODARD (Justin).** LE JOURNAL D'UN BOURGEOIS DE LYON EN 1848. Publié et annoté par Justin Godart. Préface de M. Georges Renard. *PARIS, PUF, 1924.* Un volume, in-8, de XV pp., 180 pp., pleine reliure moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs orné de pièces héraldiques entre les nerfs et portant le titre doré. Encadrement à froid des plats décorés, sur le premier, d'un fer doré, couverture conservée.
100 / 200 €
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré au centre du premier plat.
Envoi autographe signé de Justin Godart à "Monsieur Auguste Lumière".
Année marquée, en France, par la Révolution de Février, renversement de la Monarchie de Juillet, abdication de Louis Philippe, début de la Seconde République Française.
- 167 **GONON (Benoist).** HISTOIRE & MIRACLES DE NOTRE - DAME DE BONNES - NOUVELLES DES CÉLESTINS DE LYON. *LYON, GEORG, 1882.* Un volume, in-12, de VIII pp., 134 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin violet. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Belle réédition, dans la "Collection Lyonnaise", de ce texte rare publié pour la première fois en 1639. Elle est tirée à seulement 100 exemplaires dont 82 pour le commerce. Celui-ci fait partie des 60 sur papier Hollande.
- 168 **GRAND (Antoine).** LA SEIGNEURIE DE CUIRE ET LA CROIX-ROUSSE EN FRANC-LYONNAIS. *LYON, LEGENDRE & Cie, 1905.* Un volume, grand in-8, de (2) ff., 195 pp., demi-reliure en chagrin brun. Dos à 5 nerfs décoré de motifs héraldiques entre les nerfs et portant le titre doré, tranches jaspées, couverture conservée.
100 / 200 €
- Frontispice représentant la Croix-Rousse en 1863. Une planche dépliant, illustrations dans le texte.
Bel exemplaire.
- 169 **GRÉGOIRE (Félix).** MIÉJOUR. Paysages du Rhône : Dauphiné, Languedoc, Provence. Villes sous le vent : Valence, Orange, Montélimar, Avignon, Tarascon, Arles, Marseille, etc. Préface de Maurice Faure. *PARIS, MÉRICANT, 1913.* Un volume, grand in-8, de VII pp., 285 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs décoré d'une palette dorée, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Non rogné, couverture et dos conservés.
100 / 200 €
- Illustrations du peintre Cornillon-Barnave. Frontispice de Morice Viel.
- 170 **GUENIN (George).** PIERRES A LÉGENDES DE LA BRETAGNE. *PARIS, NOURRY, 1936.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées, portant le titre doré et un grand fer doré en pied du dos, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
120 / 220 €
- Extrait du Corpus du Folklore préhistorique (tome troisième). Tiré à 200 exemplaires.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 171 **GUÉRAUD (Jean).** LA CHRONIQUE LYONNAISE 1536 - 1562. Publiée avec une introduction et une table par Jean Tricou. *LYON, DE L'IMPRIMERIE AUDIENNE, 1929.* Un volume, in-8, de (2) f., 189 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, non rogné, couverture et dos conservés, feuilles non coupées.
100 / 200 €
- Précieux pour la table des noms qu'il contient.



172

- 172 **GUICHENON (Samuel).** HISTOIRE DE BRESSE ET DE BUGEY. Contenant ce qui s'y est passé de mémorable sous les romains, Roys de Bourgogne & d'Arles, Empereurs, Sires de Bauge, Comtes & Ducs de Savoye & Roys Très Chrestiens, iusques à l'eschange du Marquisat de Saluces (sic). Avec les fondations des Abbayes, Prieure's, Chartreuses & Églises Collégiales des villes, chasteaux (sic), seigneuries & principaux fiefs & généalogies de toutes les familles nobles. Justifiée par chartes, titres, chroniques, manuscrits, auteurs anciens & modernes & autres bonnes preuves. Divisée en quatre parties. LYON, Jean Antoine HUGUETAN & Marc Antoine RAVAUD, 1650. Quatre parties réunies en un fort volume, in-folio, pleine reliure ancienne en peau granitée. Dos à 6 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, double filet d'encadrement doré sur les plats, tranches jaspées. Reliure habillemeent restaurée.

500 / 700 €

Édition originale rare de cet ouvrage de généalogie locale dû à Guichenon (1607-1664), avocat à Bourg-en-Bresse et historiographe de France, de Savoie et de Dombes, anobli en 1658.

Illustré d'une grande vignette sur le titre par N. Auroux et de 173 blasons et armoiries gravés sur cuivre in texte. La 4^e partie contient les preuves.

Selon Saffroy, le travail de Guichenon n'a jamais été remplacé et malgré quelques erreurs "inévitables", il "reste toujours un ouvrage de consultation quotidienne". Saffroy 19160.

Superbe exemplaire.

- 173 **GUIGUE (Georges) LE LIVRE DES CONFRÈRES DE LA TRINITÉ DE LYON 1306 - 1792.** Publié d'après le manuscrit original. LYON, GEORG, 1898. Un volume, grand in-8, de LXVIII pp., 257 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées. Bel exemplaire.

100 / 200 €

La confrérie de la Trinité occupait à Lyon une place à part. Elle était réputée la plus ancienne de la ville.

- 174 **GUIGUE (Georges).** RÉCITS DE LA GUERRE DE CENT ANS. LES TARD-VENUS. En Lyonnais, Forez & Beaujolais 1356 - 1369. LYON, VITTE & PERRUSSEL, 1886. Un volume, grand in-8, de XVIII pp., 468 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin prune. Dos à 5 nerfs recouvert d'un décor "à la grille" doré et portant le titre doré, couverture et dos conservés.

100 / 200 €

Tirage numéroté limité à 310 exemplaires. L'un des 300 sur beau vélin.

Bel exemplaire bien complet de la grande carte dépliant.

- 175 **GUIGUE (M. C. & Georges).** BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DU LYONNAIS. Mémoires, notes & documents pour servir à l'histoire de cette ancienne province et des provinces circonvoisines de Forez, Beaujolais, Bresse, Dombes & Bugey. LYON, VITTE & PERUSSEL - GOEORG, 1886. Un volume, grand in -8, de (3) ff., 472 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs décoré de palettes héraldiques entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture conservée.

100 / 200 €

Complet du grand plan dépliant de Lyon au Moyen Âge. Tome I^{er} seul, le deuxième n'a pas vu le jour.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 176 **GUIGUE (Marie-Claude).** TOPOGRAPHIE HISTORIQUE DU DÉPARTEMENT DE L'AIN. Ou notices sur les communes, les hameaux, les paroisses, les abbayes, les prieurés, les monastères de tous ordres, les chapelles rurales, les établissements des templiers, des chevaliers de Saint Jean de Jérusalem, les terres titrées, les simples fiefs, les châteaux, les maisons fortes, avec la nomenclature des principaux lieux, des principales montagnes, des rivières, des ruisseaux, des lacs, des étangs, etc., des anciennes provinces de Bresse, Bugey, Dombes, Valromey, Pays de Gex, et Franc-Lyonnais... TRÉVOUX, Vve DAMOUR, 1873. Un volume, in-4, de

(6 ff., XLVI pp., (1) f. bl., 518 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bordeaux. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré, plats habillés de percaline rouge (un peu fanés). Cachet d'une ancienne bibliothèque ecclésiastique.

100 / 200 €

Édition originale de cet ouvrage recherché.

Bon exemplaire bien complet de la liste des souscripteurs.

- 177 **GUILLOU DE MONTLÉON (Aimé).** MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LYON PENDANT LA RÉVOLUTION. *PARIS, BAUDOIN, 1824.* Trois volumes, in-8, de (2) ff., 464 pp. - (2) ff., 449 pp. - (2) ff., 392 pp., demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisse cloisonnés et fleuronés de motifs héraldiques, titres dorés, tranches jaspées. Quelques faibles rousseurs éparses, mais bel exemplaire.

200 / 300 €

Cet exemplaire contient 3 frontispices, dont un portrait, 2 planches, 1 plan et 1 carte.

- 178 **[GUILLOU DE MONTLÉON (Aimé)].** HISTOIRE DU SIÈGE DE LYON, des événements qui l'ont précédé et des désastres qui l'ont suivi, ainsi que de leurs causes secrètes, générales et particulières (depuis 1789 jusqu'en 1796) ; accompagnée d'un plan... *PARIS, LE CLERE - LYON, RUSAND & DAVAL, 1797.* Deux tomes réunis en un volume, in-8, de (1) f., 255 pp. - (1) f., 258 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos lisse décoré de palettes et de filets dorés, portant une pièce de maroquin rouge pour le titre, tranches jaspées. Le feuillet de titre et le suivant restaurés, trace de mouillure dans les marges inférieures, galeries de vers sur les 5 derniers feuillets du tome I^{er} et sur les 12 premiers du tome II (perte de quelques lettres), rousseurs éparses.

150 / 200 €

Histoire la plus recherchée car elle est reconnue comme la plus précise et la plus complète.

Exemplaire complet du plan dépliant replié en tête du volume.

- 179 **JAVELLE (Émile).** SOUVENIRS D'UN ALPINISTE. Préface de Henry Bordeaux. *PARIS, PAYOT, 1913.* Un volume, petit in-8, de XXXV pp., 304 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, de roulettes dorées sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet à froid sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

Ouvrage illustré de 8 photographies hors texte.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 180 **JOSSE (Monsieur).** A TRAVERS LYON. Préface de M. Coste - Labaume. *LYON, STORCK, 1887.* Un volume, in-12, de (2) ff., VII pp., 297 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin nuit. Dos à 5 nerfs orné de

palettes dorées et portant le titre doré, tête dorée.

6 planches hors texte, vignettes dans le texte, vignette en tête des chapitres, cul-de-lampe. Ouvrage tiré à 350 exemplaires.

120 / 220 €

Envoi manuscrit autographe signé Bleton.

- 181 **[JOURNAL DE L'AIN].** CHRONIQUES SUR LE DÉPARTEMENT DE L'AIN, ou recueil d'articles divers, publiés dans le Journal de l'Ain. *BOURG, BOTTIER, 1839.* Un volume, in-8, de IV pp., 344 pp., demi-reliure de l'époque en veau olive. Dos à 4 nerfs orné de filets à froid ou dorés et portant une pièce de titre en maroquin vert, tranches jaspées. Rares rousseurs claires éparses.

100 / 200 €

Un chapitre est consacré au "Culte des Esprits dans les provinces qui forment aujourd'hui le Département de l'Ain.

Bon exemplaire dans une reliure signée Bruyere.

- 182 **KAUFFMANN (M.).** RÉCIT DE TOUTES LES INONDATIONS DE LYON, d'après des documents authentiques. Accompagné d'une carte des lieux inondés en 1840, dressée par M. Dignoscio. *LYON, AUX BUREAUX DU CENSEUR, 1840.* Un volume, in-8, de 439 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs décoré par une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Usures aux coins.

200 / 300 €

Relié avec : "Journal des inondations du Rhône et de la Saône dans Lyon et ses Faubourgs en 1840".

Ouvrage rare. Exemplaire complet de la grande carte dépliant des lieux inondés.

- 183 **KAUFFMANN.** LES BORDS DE LA SAÔNE, DE LYON À CHALON. Histoire - Beaux-Arts - Industrie Commerce. *PARIS, GARNIER - LYON, BALLAY & CONCHON, 1851.* Un volume, in-12, de 352 pp., demi-reliure de l'époque en veau rouge. Dos lisse décoré de palettes et filets dorés portant le titre doré, tranches jaspées de brun. Bon exemplaire.

100 / 200 €

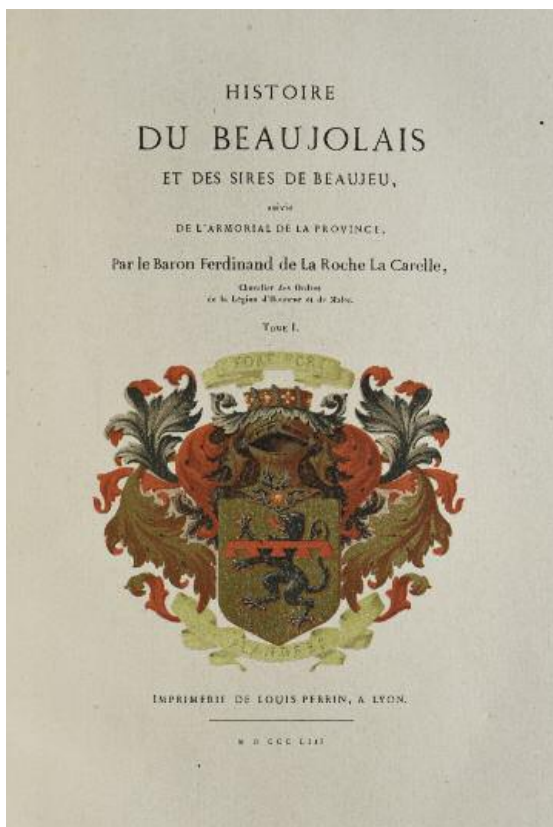
5 planches gravées et une carte.

- 184 **KLEINCLAUSZ (Arthur).** LYON DES ORIGINES A NOS JOURS. LA FORMATION DE LA CITÉ. Avec la collaboration de MM. Cholley, Dubois, Dutacq, Germain de Montauzan, Gueneau, Lévy-Schneider. *LYON, MASSON, 1925.* Un volume, in-4, de XII pp., 429 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin fauve. Dos à 5 nerfs décoré de palettes héraldiques entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture conservée. Cerne de mouillure marginale sur les trois premiers et les trois derniers feuillets.

100 / 200 €

Ouvrage orné de 51 illustrations dont 24 planches en phototypie hors texte.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.



186

- 185 **LA ROCHE LA CARELLE (Baron Ferdinand de).** HISTOIRE DU BEAUJOLAIS ET DES SIRES DE BEAUJEU, suivie de l'Armorial de la Province. LYON, IMPRIMERIE DE LOUIS PERRIN, 1853. Deux volumes, grand in-8, de : titre en couleurs, XVI pp., 390 pp., (1) p., augmenté d'une planche hors-texte en couleurs, et d'une carte hors-texte en couleurs sur double page - titre en couleurs, 430 pp., (1) p., 5 planches hors-texte, cartonnages de l'éditeur aux dos titrés en couleurs et en long. Petits accros aux coiffes.

200 / 400 €

Édition originale.

"Ouvrage imprimé avec luxe, et tiré à 200 exemplaires. Cet ouvrage, quoique ancien, reste le seul valable actuellement. Il contient un armorial de cette province." (Saffroy).

Très belle impression de Louis Perrin, il a figuré à l'exposition de 1923, sous le n° 77.

- 186 **[LA ROCHETTE (Maxime Rimoz de)].** VOYAGE DANS LE HAUT BEAUJOLAIS, ou aventures d'Arthur et de Marguerite, par M. R. D. ROANNE ET THIZY, DUVIERRE, s. d. (1847). Un volume, in-8, de 234 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.

150 / 250 €

Édition originale de la plus grande rareté.

"Au profit des pauvres" indique la page de titre.

- 187 **LA ROCHETTE (R.).** VOYAGE DANS LE HAUT - BEAUJOLAIS, ou recherches historiques sur la ville et le canton de Thizy. ROANNE, DUVIERRE - THIZY, Chez les principaux Marchands, se vend au profit des pauvres, 1847. Un volume, in-12, de 234 pp., demi-reliure à coins moderne en veau tabac. Dos à 4 nerfs orné à froid et doré portant le titre doré, couverture conservée, non rogné. Quelques rousseurs ou piqûres très éparées.

130 / 230 €

L'auteur nous fait part de ses découvertes lors d'un voyage dans le canton de Thizy et il rattache l'histoire à ces lieux. Bel exemplaire.

- 188 **LABOURT (A.).** LA BÊTE CANTERAINNE. Légende Picarde. AMIENS, CARON, 1854. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 98 pp., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse orné de palettes, de filets dorés et portant le titre doré. Frottements sur les plats, texte quelquefois souligné à la mine de plomb, cachet ex-libris discret.

100 / 200 €

Un frontispice et 5 gravures hors-texte.

- 189 **LAMBERT (Louis).** CONTES POPULAIRES DU LANGUEDOC. MONTPELLIER, COULET, 1899. Un volume, in-8, de 186 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied du dos et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

Textes en langue locale, traduits en regard ou à la suite.

Ouvrage recherché.

- 190 **LAPAIRE (Hugues).** LES LÉGENDES BERRICHONNES. PARIS, GAMBER, 1927. Un volume, in-8, de VII pp., 377 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

Légendes rustiques, historiques & religieuses. Superstitions du Haut et Bas Berry.

Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur à Abéric Cahuet.

- 191 **LATEYSSONNIÈRE (M. de).** HISTOIRE DE LA BRESSE ET DU BUGÉY, à laquelle on a réuni celle du pays de Gex, du Franc-Lyonnais et de la Dombes ; par M. Gacon, curé de Bagé ; abrégée et mise en ordre par M. de Lateyssonnière. BOURG, BOTTIER, 1825. Un volume, in-8, de XII pp., 410 pp., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos à 4 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, tranches jaspées.

100 / 200 €

Ouvrage peu courant.

- 191 **LE DUC (Philibert).** CURIOSITÉS HISTORIQUES DE L'AIN. *BOURG, MONITEUR DE L'AIN, 1877.* Trois volumes, in-12, demi-reliures de l'époque en basane marbrée marron. Dos à 4 nerfs portant des pièces de maroquin rouge pour les titres et bronze pour la tomaison, tranches jaspées.

150 / 250 €

Le tome II, qui concerne le règne de Louis XIV au règne de Louis XVI, est en partie manuscrit, en partie composé de cartons imprimés collés pour compléter la partie manuscrite. Ce pourrait être l'exemplaire de l'auteur, l'exemplaire du bon à tirer pour l'imprimeur ?...

- 192 **LE GRAND D'AUSSY.** VOYAGE D'Auvergne. *PARIS, ONFROY, 1788.* Un volume, in-8, de XII pp., 551 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Bon exemplaire malgré quelques fines épidermures.

120 / 220 €

Edition originale, assez rare, illustrée d'un panoramique de la ville de Clermont et des volcans environnants. En toute fin d'ouvrage, l'auteur fournit des itinéraires de promenade et de découvertes.

- 193 **LEPAGE (Henri).** ANDRÉ DES BORDES ; épisode de l'histoire des sorciers en Lorraine. *s. l., s. n., s. d. [NANCY, LEPAGE, 1857].* Un volume, in-8, de 55 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à deux nerfs portant le titre doré en long, filet doré sur les plats, non rogné. Feuillet de faux-titre et feuillets de titre manquants, feuillets roussis dans l'ensemble du volume.

120 / 220 €

L'ouvrage le plus tristement célèbre qui ait vu le jour dans les dernières années du XVI^e siècle est, à coup sûr, celui dans lequel le procureur - général de Lorraine Nicolas Remy raconte, avec une affreuse impassibilité, que neuf cents individus à peu près, furent mis à mort sous l'accusation de sorcellerie durant les quinze années qu'il exerça ses fonctions.

Très rare.

- 194 **LINOSSIER (Francis) & CAJANI (F.).** LES MYSTÈRES DE LYON, histoire politique, philosophique et anecdotique de la ville de Lyon. *LYON, NOYRET, 1852 - puis à partir du tome II, CAJANI, 1853 à 1854.*

Quatre volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs décorés et dorés portant les titres dorés, tranches marbrées. Quelques piqûres ou rousses légères éparées. Bon exemplaire.

200 / 400 €

Édition originale ornée de 19 lithographies tirées en 2 teintes et placées dans des encadrements dorés. Le frontispice est en couleurs.

Les Mystères de Lyon volume I : 5 planches, volume II : 4 planches, volume III : 5 planches, volume IV : 5 planches.

Peut être l'ouvrage sur Lyon le plus difficile à trouver. Deux autres tomes auraient paru ultérieurement (?).



196

- 195 **LONGEVIALLE (Maurice de).** SOUVENIR DE LA TERREUR A LYON, EN 1793. Un chapitre de plus au mérite des femmes. *LYON, DUMOULIN, 1852.* Un volume, in-12, de XI pp., 93 pp., demi-reliure de l'époque en basane bordeaux. Dos lisse portant le titre doré en long. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Deuxième édition de ce récit peu courant.

- 196 **LOUISE (Th.).** DE LA SORCELLERIE ET DE LA JUSTICE CRIMINELLE A VALENCIENNES (XVI^e ET XVII^e SIÈCLES). *VALENCIENNES, PRIGNET, 1861.* Un volume, in-8, de (2) ff., III pp., XIX pp., 214 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs orné de palettes à froid entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré sur deux pièces de veau rouge. Couverture conservée, non rogné. Bel exemplaire.

200 / 300 €

Six belles planches illustrent ce volume, dont celle de "initiation et maléfices" et celle du "Sabbat".

Nous avons dans cet ouvrage le dépouillement complet de tous les procès de sorcellerie jugés à Valenciennes au seizième et dix-septième siècles.

Dans le chapitre trois, intitulé "De la justice" nous y voyons l'organisation de la justice criminelle, aux seizième et dix-septième siècles dans la ville de Valenciennes.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 197 **[LYON - COLLECTIF]. VISAGES DU LYONNAIS.** Par André Gibert - Alice & Henry Joly - Louis Pize Gabriel Magnien - René Jullian. *PARIS, HORIZONS DE FRANCE, 1952.* Un volume, in-4, de 186 pp., (2) ff., demi-reliure à la bradel en maroquin bordeaux. Titre doré sur le dos, premier plat de la couverture conservé.
100 / 200 €
- Cartes et très nombreuses illustrations en noir ou en couleurs.
- 198 **[LYON - RÉVOLUTION]. LISTE GÉNÉRALE DES DÉNONCIATEURS ET DES DÉNONCÉS,** tant de la ville de Lyon que des Communes voisines et de celles de divers Départements. *A LAUSANNE, De l'Imprimerie de la SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE, 1795.* Un volume, in-4, de (2) ff., 108 pp., demi-reliure ancienne en veau noir. Dos à 5 nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré. Quelques salissures, piqûres, rousseurs, faibles mouillures, éparées.
100 / 200 €
- Curieuse gravure en frontispice accompagnée de sa description.
Rare.
- 199 **MALLET (George). LE TOUR DU LAC DE GENÈVE.** *GENÈVE, LEDOUBLE, 1824.* Un volume, in-8, de (2) ff., 246 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de motifs à froid, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré sur deux pièces de maroquin rouge, couverture et dos conservés, non rogné.
120 / 220 €
- Ouvrage rare en bel état.
- 200 **MARGUIN (J. - B.). EN BRESSE MAGICIENS, MOINES ET FANTÔMES.** *BOURG, IMPRIMERIE DU COURRIER DE L'AIN, 1901.* Un volume, in-8, de (1) f., 105 pp., pleine reliure moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré. Encadrement à froid sur les plats, le premier orné d'un grand fer doré en son centre, couverture conservée.
100 / 200 €
- Dix chansons bressanes, en patois, par l'auteur en fin d'ouvrage.
Rare.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré au centre du premier plat.
- 201 **MARION (F.). LÉGENDES ET TRADITIONS POPULAIRES DE LA CÔTE D'OR (Étude de folklore).** *DIJON, PUBLICATIONS LUMIÈRE, 1929.* Un volume, in-8, de 106 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin prune. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Un chapitre important concerne les coutumes religieuses, dont la sorcellerie, le sabbat, les revenants, les fées, les présages, etc.
- 202 **MARX (Jean). L'INQUISITION EN DAUPHINÉ.** Étude sur le développement et la répression de l'hérésie et de la sorcellerie du XIV^e siècle au début du règne de François Ier. *PARIS, CHAMPION, 1914.* Un volume, in-8, de (4) ff., XXIII pp., 294 pp., pleine reliure habillée de percaline rouge. Dos lisse portant seulement le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- De la Bibliothèque de l'École des Hautes Études - Sciences Historiques et Philologiques.
- Les hérétiques vaudois, traqués dans le bas Dauphiné, se réfugièrent dans les hautes vallées dauphinoises de Frayssinière, de l'Argentière, de Valpute et de Valcluson, qui semblaient devoir leur offrir des repaires de toute sûreté. Les inquisiteurs les poursuivirent pourtant dans ces refuges.
- Ils n'attaquèrent pas qu'eux : Les populations dauphinoises paraissaient s'adonner à la sorcellerie et aux pratiques magiques ou, du moins, y ajouter foi. Par suite, l'Inquisition rechercha avec rigueur les sorciers.
- Ex-libris manuscrit "Pierre Saintyves".
- 203 **MAYNARD (Louis). DICTIONNAIRE DES LYONNAISERIES.** Les hommes - Le sol - Les rues - Histoires et légendes. Préface de Me Paul Creyssel. *A LYON, chez L'AUTEUR, 1932.* Quatre volumes, grand in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin noir. Dos à 4 nerfs portant seulement les titres dorés, têtes dorées, couvertures conservées. Légers frottements sur les dos.
150 / 250 €
- Édition originale avec de nombreuses illustrations hors-texte.
Tirage numéroté limité à 700 exemplaires. L'un des 650 mis dans le commerce.
- 204 **MÉLANDRI (A.). CROCHU - GAROU.** Légende Normande. *PARIS, ROY & GEFFROY, 1893.* Un volume, in-16, de 189 pp., demi-reliure moderne en chagrin noir. Dos à 4 nerfs portant seulement le titre doré. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Paru dans la collection Roy - Petite Bibliothèque Omnibus Illustrée.
Deux illustrations dans le texte.
- 205 **MENASSADE (E. A.). A TRAVERS LE GUIPUZCOA - Impressions.** *PARIS, HACHETTE & Cie - BORDEAUX, GOUNOUILHOU, 1897.* Un volume, petit in-8, de 244 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filets dorés sur les plats, tête dorée. Petites usures aux coins.
100 / 200 €
- En pays basque, de Bidassoa à Aranzazu.
Ouvrage peu courant.

- 206 **MENESTRIER (François).** HISTOIRE CIVILE OU CONSULAIRE DE LA VILLE DE LYON, justifiée par Chartres, titres, chroniques, manuscrits, auteurs anciens & modernes & autres preuves, avec la carte de la ville, comme elle était il y a environ deux siècles. *LYON, JEAN-BAPTISTE & NICOLAS DE VILLE, 1696.* Un fort volume, in-folio, de (13) ff., 42 pp., 548 pp., LXIV pp., 136 pp., (4) ff., pleine reliure ancienne en peau granitée brune. Dos à 6 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Reliure habilement restaurée. Salissures marginales claires sur les premiers feuillets, grande carte restaurée au dos des pliures, restauration en bordure de la planche dépliantes des antiquités, papier quelquefois bruni.

300 / 500 €

Bon exemplaire, bien complet de la grande carte ancienne de la ville de Lyon, dépliantes, ce qui rend ce volume rare. Six grandes planches, dont la planche de l'horloge, hors texte, la plupart dépliantes, nombreuses vignettes dans le texte.

- 207 **MEYNIS (Dominique).** LA MONTAGNE SAINTE. Mémorial de la Confrérie des Saints - Martyrs de Lyon. *LYON, IMPRIMERIE CATHOLIQUE, 1880.* Un volume, grand in-8, de (3) ff., VIII pp., 231 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin lie de vin. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied du dos, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné, feuilles non coupées. Cerne de mouillure claire sur les premiers feuillets.

100 / 200 €

L'histoire de l'église de Saint Irénée, de la crypte, des martyrs de la première Église de Lyon, jusqu'à la création de la Confrérie. Ouvrage rare, imprimé à petit nombre.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

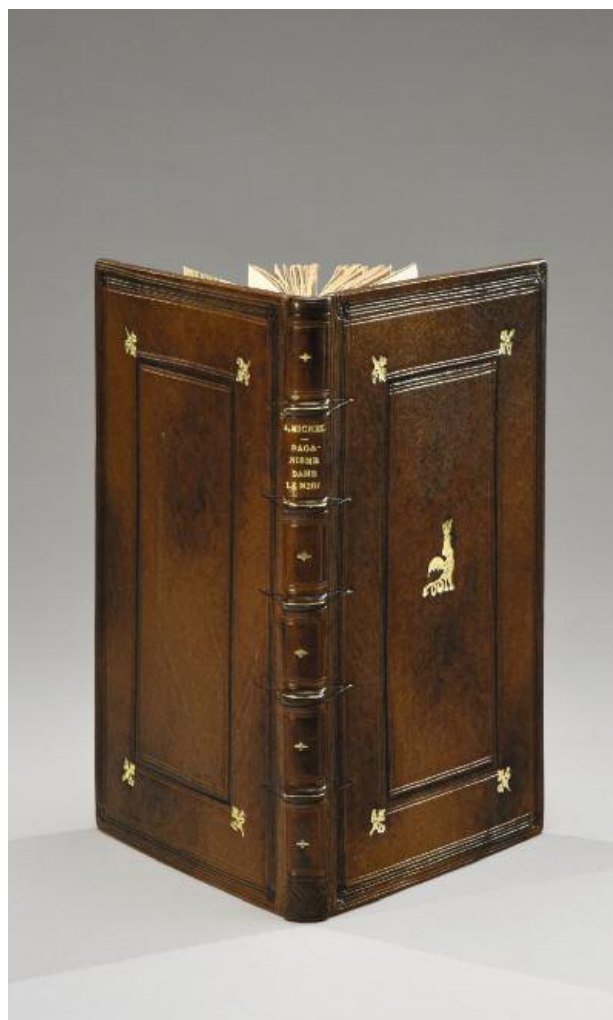
- 208 **MICHEL (Alphonse).** DES TRACES LAISSÉES PAR LE PAGANISME DANS LE MIDI DE LA FRANCE ET PLUS PARTICULIÈREMENT EN PROVENCE. *MARSEILLE, SAUVION, 1893.* Un volume, petit in-8, de 112 pp., pleine reliure moderne en basane havane. Dos à 5 nerfs décoré à froid et de palettes dorées entre les nerfs. Plats encadrés de filets à froid et dorés portant, sur le premier, un décor à froid et doré à la Duseuil renfermant un fer doré, couverture conservée, non rogné.

100 / 200 €

Fêtes et Cérémonies religieuses (accessoires liturgiques, pratiques, etc.) ; Fêtes et Cérémonies civiles ; Légendes ; Superstitions ; Usages et Coutumes ; Langage.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré au centre du premier plat.

- 209 **MILLIEN (A.) & DELARUE (P.).** CONTES DU NIVERNAIS ET DU MORVAN. *PARIS, ÉDITIONS ÉRASME, 1953.* Un volume, in-8, de XI pp., 236 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en



208

pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

Couverture et illustrations d'Arsène Lecoq.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

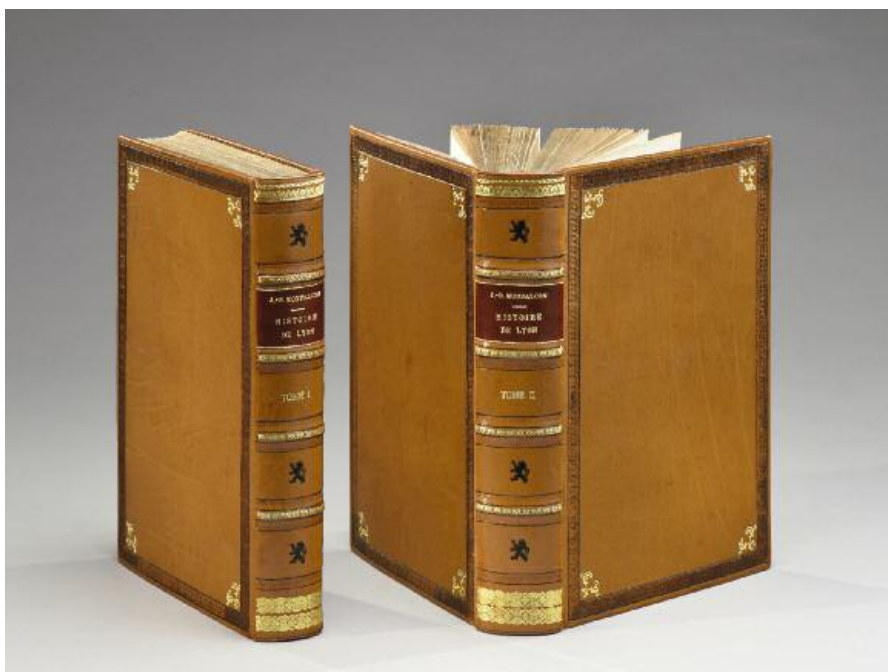
- 210 **MILLIN (Albin - Louis).** VOYAGE DANS LES DÉPARTEMENTS DU MIDI DE LA FRANCE. *PARIS, DE L'IMPRIMERIE IMPÉRIALE, 1807 - 1811.* Quatre volumes (tome IV en deux parties), in-8, & un atlas, in-4, demi-reliures modernes en chagrin à grain long havane. Dos lisses décorés à froid et dorés portant les titres dorés. Bel exemplaire.

200 / 400 €

Atlas complet de ses 80 planches, dont certaines dépliantes.

A.-L. Millin de Grandmaison (1759-1818) est un naturaliste érudit français. Il fut le premier à parler de monument historique à l'occasion de la démolition de la Bastille.

Il enseigna l'archéologie à la Bibliothèque Nationale et en devint président en 1799.



211

- 211 **MONFALCON (Jean Baptiste).** HISTOIRE DE LA VILLE DE LYON. LYON, GUILBERT & DORIER - PARIS, DUMOULIN, 1847. Deux volumes, grand in-8, de (6) ff., XL pp., 656 pp. - (2) ff., 4 pp., puis de la p. 657 à la p. 1451, (16) ff., pleines reliures modernes en veau tabac. Dos à 4 nerfs très ornés à froid et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge. Large frise à froid en encadrement des plats, palette dorée dans chaque angle, tranches jaspées de brun.

200 / 400 €

Très nombreuses illustrations hors-texte, cartes et plans, certains dépliants.

Belle édition imprimée par Louis Perrin à Lyon, dans une riche reliure moderne.

- 212 **MONNIER (D.).** DU CULTE DES ESPRITS DANS LA SÉQUANIE. LONS-LE-SAUNIER, GAUTHIER, 1834. Un volume, in-8, de 108 pp., demi-reliure de l'époque en basane portant une pièce de titre en maroquin rouge. Dos frotté et collé, cerne de mouillure claire sur le bas des planches.

100 / 200 €

Huit planches lithographiées.

On y retrouve tous les personnages classiques du folklore universel : diable, sorciers, fées, ermites, animaux, etc. Certains éléments sont proprement franc-comtois, tels que la Vouivre, serpent ailé gardien de trésors.

Peu commun, nous indique Caillet, 7669.

- 213 **MORET (J. - J.).** DEVINS ET SORCIERS DANS LE DÉPARTEMENT DE L'ALLIER (1840 - 1909). Recettes magiques. MOULINS, AUCLAIRE, 1909. Un volume, in-8, de (2) ff., 60 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à deux nerfs décoré de deux palettes dorées et portant le titre doré en long, couverture conservée.

100 / 200 €

Ouvrage tiré à 120 exemplaires.

- 214 **MULSANT (Étienne).** SOUVENIRS DU MONT PILAT ET DE SES ENVIRONS. LYON, PITRAT, 1870. Deux tomes réunis en un fort volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, non rogné, couvertures et dos conservés. Bon exemplaire aux feuilles non coupées.

120 / 220 €

Illustré de 6 planches et d'une carte dépliant.

- 215 **MURE DE PÉLANNE (Alexandre).** LA SAÔNE ET SES BORDS. Album dessiné par MM. Foussereau et Marville, gravé par M. Poret publié par M. Alex. Mure de Pelanne. PARIS, Chez l'éditeur, s. d. (1830). Un volume, in-8, de 69 pp., (1) f., demi-reliure en veau sombre. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée. Rousseurs éparses.

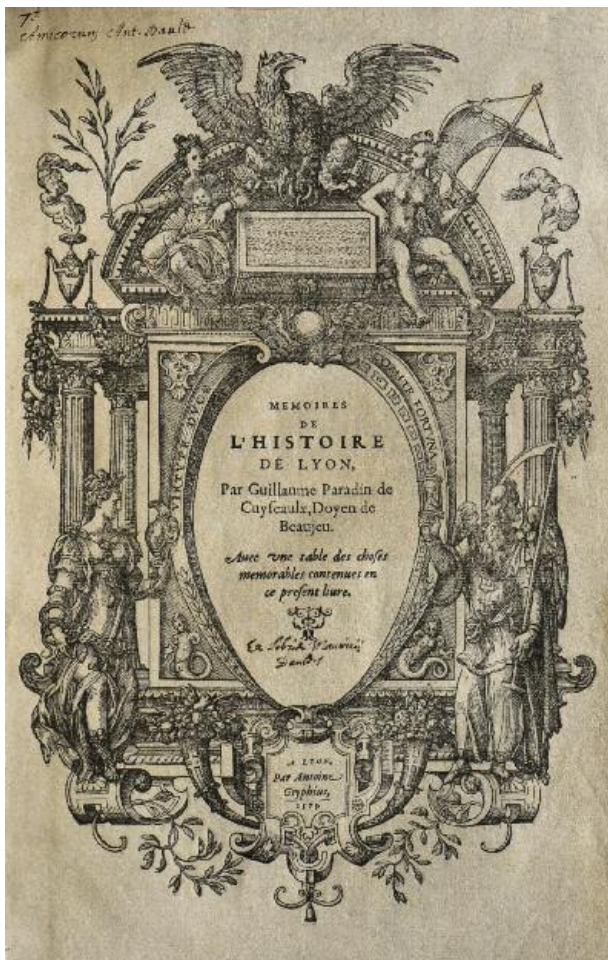
120 / 220 €

23 planches hors texte, vues diverses (complet).

Le texte serait de André-François-Joseph d'Hauterive, corrigé par Nodier.

Deux vignettes ex-libris dont celle de la bibliothèque Éric Gruaz.

- 216 **NEUVILLE (Philibert)**. AU BORD DE L'AIN. Aperçus historiques, légendes, contes, coutumes, poésies. *LYON, CUMIN & MASSON, 1910*. Un volume, in-8, de 407 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné. Quelques piqûres de rousseurs éparses.
100 / 200 €
- Préface et appendice de M. P. C. Revel.
Porte le fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 217 **NIEPCE (Léopold)**. L'ILE - BARBE. Son ancienne abbaye et le bourg de Saint - Rambert. *LYON, BRUN, 1890*. Un fort volume, in-8, de XVI pp., 432 pp., demi-reliure à coins de l'époque en percaline verte. Titre doré sur une pièce de maroquin rouge au dos, couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire sur beau papier.
120 / 220 €
- Six planches, le sceau de l'abbaye et le plan de l'île Barbe au XVI^e siècle par J.-J. Grisard.
- 218 **NIEPCE (Léopold)**. LES BIBLIOTHÈQUES ANCIENNES ET MODERNES DE LYON. *LYON - GENÈVE - BALE, GEORG, 1876*. Un volume, in-8, de 632 pp., (1) f., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de maroquin grenat pour le titre. Triple filet d'encadrement doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, tranches rouges. Petites rousseurs claires sur les tout premiers et les tout derniers feuillets.
130 / 230 €
- Très bel exemplaire dans une parfaite reliure signée Magnin.
Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur à "Monsieur Morel de Volaine...".
- 219 **NIEPCE (Léopold)**. LA MAGISTRATURE LYONNAISE - 1771 à 1883 - *LYON, Chez les Principaux Libraires - PARIS, LAROSE & FORCEL, 1885*. Un volume, grand in-8, de V pp., 246 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin tabac. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
100 / 200 €
- Édition originale.
- 220 **NIZIER DU PUITSPÉLU**. LES VIEUX MOTS LYONNAIS DE LA SOIERIE. *LYON, ÉDITIONS DU TOUT LYON, 1948*. Un volume, in-4, de 102 pp., demi-reliure à coins en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs décoré de palettes, de roulettes dorées, d'un fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, non rogné, couverture et dos conservés.
120 / 220 €
- Tirage numéroté limité à 530 exemplaires sur lin des papeteries Montgolfier. L'un des 500 mis dans le commerce. Clair Tisseur, sous son nom de plume, Nizier du Puitspelu, nous livre l'essentiel d'un vocabulaire perdu.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 221 **NIZIER DU PUITSPÉLU**. LES HISTOIRES DE PUITSPÉLU LYONNAIS. *A LYON, CHEZ LES LIBRAIRES QUI EN VOUDRONT, 1886*. Un volume, in-8, de (3) ff., 363 pp., (3) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés.
100 / 200 €
- L'un des 20 exemplaires sur Japon.
- 222 **NIZIER DU PUITSPÉLU**. LES VIEILLERIES LYONNAISES. Préface par Eugène Vial. *LYON, MASSON, 1927*. Un volume, grand in-8, de XVIII pp., 346 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs entièrement recouvert d'un décor de grilles dorées, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré sur une pièce de maroquin vert, couverture et dos conservés.
100 / 200 €
- Troisième édition avec un portrait de l'auteur.
Tirage numéroté limité à 450 exemplaires. L'un des 400 sur vélin blanc.
Bel exemplaire avec le fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 223 **NIZIER DU PUITSPÉLU**. COUPONS D'UN ATELIER LYONNAIS. Préface de Claudius Prost. *LYON, STORCK & Cie, 1898*. Un volume, grand in-8, de LX pp., 301 pp., (3) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin roux. Dos à 5 nerfs très orné d'une grille dorée entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant une pièce de titre en maroquin vert. Couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
120 / 220 €
- Portrait de Clair Tisseur et vignettes dans le texte.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 224 **NIZIER DU PUITSPÉLU**. DICTIONNAIRE ÉTYMOLOGIQUE DU PATOIS LYONNAIS. *LYON, GEORG, 1887*. Un volume, grand in-8, de CXX pp., 470 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin violet. Dos à 4 nerfs décoré d'un fer héraldique doré, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées. Trace de mouillure claire dans la marge inférieure d'une partie du volume.
120 / 220 €
- Première édition de cet ouvrage savant et précieux pour la connaissance du Lyonnais.
- 225 **NOËLAS (Frédéric)**. LÉGENDES & TRADITIONS FORÉZIENNES. *ROANNE, DURAND, 1865*. Un volume, in-8, de XI pp., 394 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin havane. Dos à 4 nerfs décoré à froid et portant le titre estampé à froid, tête rouge, non rogné.
100 / 200 €
- Bel exemplaire de l'édition originale. Illustré de 10 lithographies hors-texte et d'une belle carte dépliant.



227

- 226 **PAGANI (L.). HISTOIRE DE CHAZAY-D'AZERGUES EN LYONNAIS.** LYON, MOUGIN-RUSAND, 1892. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 528 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en peau chagrinée marron. Dos à 5 nerfs entièrement recouvert d'un décor grillagé et doré, portant une pièce de titre en maroquin noir, tête rouge. Un coin émoussé, frottements légers.

100 / 200 €

Ouvrage illustré de nombreuses planches hors-texte, d'un plan dépliant de la ville forte de Chazay, de 4 planches héraldiques de plusieurs seigneurs de Chazay.

- 227 **PARADIN de CUYSEAULX, Doyen de Beaujeu (Guillaume). MÉMOIRES DE L'HISTOIRE DE LYON.** Avec une table des choses mémorables contenues en ce présent livre. RELIÉ À LA SUITE : C. DE RUBYS. LES PRIVILÈGES FRANCHISES ET IMMUNITÉS OCTROYÉES PAR LE ROY TRÈS CHRÉTIEN AUX CONSULS ÉCHEVINS MANANS ET HABITANTS DE LA VILLE DE LYON... LYON, Antoine GRYPHIUS, 1573 - 1574. Un volume, in-folio, de (8) ff., 444 pp., (8) ff. - (6) ff., 116 pp., pleine reliure

ancienne à rabats en vélin souple, titre manuscrit en tête du dos. Traces de lacets, quelques salissures et un petit accroc sur le premier plat de la reliure, une auréole claire sur la page de titre sur un ex-libris manuscrit ancien et discret.

400 / 600 €

Bel exemplaire, avec le huitième feuillet du premier texte au recto blanc portant, au verso, la grande marque de l'imprimeur Gryphe au verso.

Édition originale de cette première histoire de Lyon, imprimée à Lyon par Antoine Gryphe.

- 228 **PARISSET (E.). BIOGRAPHIE DE JEAN CLEBERGER DIT LE BON ALLEMAND ET L'HOMME DE LA ROCHE.** LYON, REY, 1911. Un volume, grand in-8, de (3) ff., 72 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin citron. Dos à 5 nerfs portant une pièce de maroquin rouge et une de maroquin vert pour le titre.

100 / 200 €

Couverture et dos conservés, non rogné.

Portrait en frontispice, vignettes dans le texte et planche représentant le monument élevé pour le Bon Allemand en 1849. Rare.

- 229 **[PEIGNOT (G.)]. HISTOIRE D'HÉLÈNE GILLET,** ou relation d'un événement extraordinaire et tragique, survenu à Dijon dans le XVII^e siècle ; suivie d'une notice sur des lettres de grâce singulières, expédiées au XV^e siècle... par un ancien avocat. DIJON, VICTOR LAGIER, 1829. Un volume, in-8, de XII pp., 58 pp., (1) f., demi-reliure à la bradel de l'époque. Pièce de maroquin rouge au dos portant le titre doré en long.

100 / 200 €

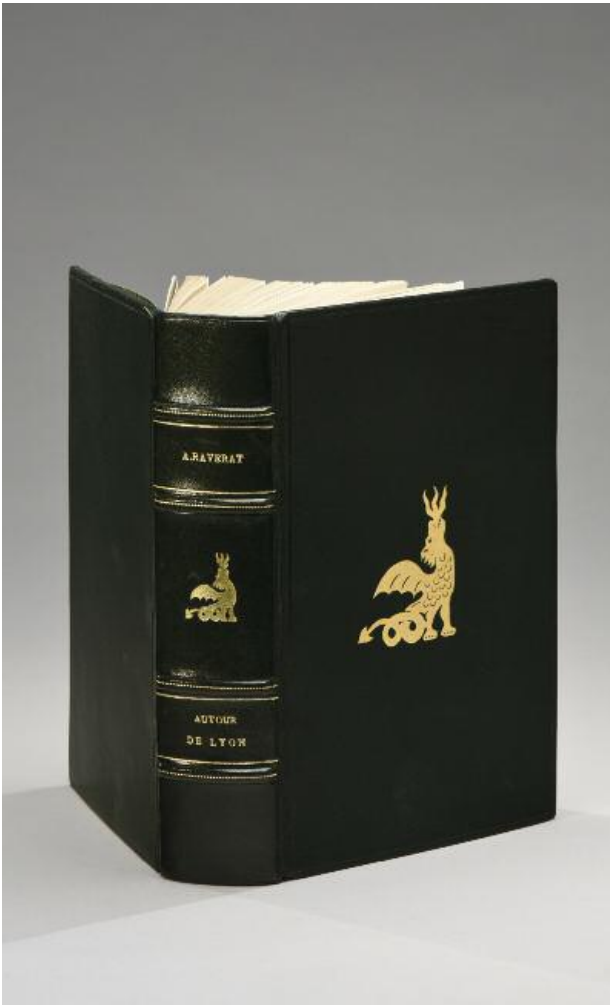
Sombre histoire d'infanticide et d'exécution ratée : Hélène s'en sort tant bien que mal, le bourreau et sa femme - "la bourelle" - sont massacrés par la foule. Hélène Gillet était de Bourg - en - Bresse. Parmi les notes curieuses ajoutées par Peignot, un Noël en patois bourguignon.

- 230 **PENSA (Henri). CONTES ET LÉGENDES DE BOURGOGNE.** PARIS, ÉDITIONS DE LA REVUE DU CENTRE, 1936. Un volume, petit in-8, de 188 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 231 **PERRET (Louis)**. MON VIEUX CHÂTILLON. Une petite ville sous l'Ancien Régime. *BOURG, IMPRIMERIE DU COURRIER DE L'AIN, 1909*. Un volume, grand in-8, de 193 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin pain d'épice. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Histoire de Châtillon-les-Dombes, ou Châtillon-sur-Chalaronne, des origines à la Révolution. Extrait des Annales de la Société d'Émulation de l'Ain.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 232 **[PEYTEL]. PROCÈS DE S. - B. PEYTEL**. Condamné à la peine de mort par la Cour d'Assises de Bourg (Ain), le 30 août 1839 pour assassinat sur la personne de Louis Rey, son domestique, et de Thérèse-Félicité Alcazar, sa femme. *LYON, BARON - PARIS, rue Christine, s. d. (1839)*. Un volume, in-8, de (4) ff., 175 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
- Deuxième édition. Rare.
- Portrait de Sébastien-Benoît Peytel, lithographié par Brunet et Cie.
- L'affaire criminelle de Sébastien-Benoît Peytel, notaire à Belley depuis 1838 et critique littéraire, fut suivie avec intérêt et compassion par Gavarni, Balzac et Lamartine, qui s'engagèrent en sa faveur : mais ces soutiens trop parisiens ne l'empêchèrent pas d'être guillotiné le 28 octobre 1839 à Bourg, en dépit de l'obscurité qui entourait les faits.
- 233 **PIGAULT - LEBRUN et AUGIER (Victor)**. VOYAGE DANS LE MIDI DE LA FRANCE. *PARIS, BARBA & AMBROISE DUPONT, 1827*. Un volume, in-8, de VIII pp., 262 pp., demi-reliure à coins moderne en veau havane. Dos à 4 nerfs orné à froid et doré portant deux pièces de maroquin bordeaux pour le titre, roulette à froid sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Quelques rousseurs claires éparées.
100 / 200 €
- Bon exemplaire.
- 234 **PILOT DE THOREY (J.-J.-A.)**. USAGES FÊTES & COUTUMES EXISTANT OU AYANT EXISTÉ EN DAUPHINÉ. *GRENOBLE, DREVET, s. d. (vers 1885)*. Deux tomes reliés en un volume, in-8, de 192 pp., (2) ff., puis de la p. 193 à la p. 464 (pagination continue), demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- Portrait gravé en frontispice et une planche dépliant hors texte représentant la chevauchée de l'âne .
- 235 **PILOT DE THOREY (Jean Joseph Antoine)**. RECHERCHES SUR LES ANTIQUITÉS DAUPHINOISES. *GRENOBLE, BARATIER, 1833*. Deux tomes réunis en un volume, in-8, de 295 pp. - 290 pp., pleine reliure moderne en chagrin vert. Dos à 4 nerfs très orné à froid et doré portant le titre doré, large roulette à froid d'encadrement sur les plats. Couvertures et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées. Rousseurs habituelles éparées.
120 / 220 €
- Dans ces deux volumes, J.-J.-A. Pilot retrace l'histoire du Dauphiné et de ses peuples depuis l'époque gauloise, jusqu'au début du Moyen-Âge. Il met particulièrement l'accent sur la période romaine. Son propos est de rejeter "une foule de traditions ridicules et tous ces contes inventés à plaisir par nos vieux légendaires".
- Le premier volume est d'abord consacré aux anciens peuples gaulois du Dauphiné, leur religion, mœurs, coutumes, etc. Une large part est faite aux Allobroges.
- Le deuxième volume, après un premier chapitre général sur la civilisation romaine en Dauphiné, se poursuit par 4 chapitres qui décrivent l'histoire de chacune des régions du Dauphiné, avec des courtes monographies sur les principales villes : Vienne, Grenoble, Die, Valence, Gap, Embrun, Briançon...
- 236 **PITRE - CHEVALIER**. LA BRETAGNE ANCIENNE ET MODERNE. *PARIS, COQUEBERT s. d. (1844)*. Un volume, in-4, de (2) ff., 656 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Rousseurs (marquées sur les 4 derniers feuillets, et de la p 367 à la p. 416), certaines planches sont sur un papier uniformément bruni.
100 / 200 €
- Édition originale et premier tirage des gravures.
- Ouvrage illustré de 200 vignettes sur bois dans le texte, 40 planches hors-texte dont 12 portraits, 1 carte en couleurs, 7 planches d'armoiries en chromolithographie dont le frontispice.
- 237 **PITRE - CHEVALIER**. BRETAGNE ET VENDÉE. Histoire de la Révolution Française dans l'Ouest. Illustrée par Leleux, Penguilly, Johannot. *PARIS, COQUEBERT, s. d. (1845)*. Un volume, in-4, de (2) ff., 648 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 4 nerfs très orné à froid et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline bordeaux. Rousseurs habituelles, certaines planches sont sur un papier uniformément bruni.
100 / 200 €
- Nombreuses illustrations dans le texte et 40 planches [8 chromolithographies (frontispice et 7 planches d'armoiries), 31 gravures et 1 carte couleurs] hors texte.
- Ouvrage abondamment illustré, mais qui fut imprimé (comme le précédent) sur différents papiers avec pour résultat des zones avec des rousseurs ou du papier bruni pour les bois gravés hors texte, les gravures sur acier sont tirées sur un meilleur papier.



243

- 238 **[PROTAT (Georges)]. LE PETEU DE VERGISSON ou LA BÊTE FARAMINE.** Légende mâconnaise du XVIII^e siècle. *MÂCON, PROTAT, 1966.* Un volume, in-4 oblong, de (20) ff., demi-reliure à coins en chagrin nuit. Dos lisse portant le titre doré en long, filet doré sur les plats, couverture conservée. Bel exemplaire.

120 / 220 €

Une légende du Mâconnais, retranscrite par l'abbé Ducrost en 1888 : Un oiseau gigantesque, perché sur la roche de Solutré (?), sème la terreur dans tout le voisinage et emporte le bétail. Le maire de Vergisson (Saône-et-Loire) appelle tous les chasseurs du pays à venir combattre le monstre. Au terme d'une battue, la bête est tuée et les chasseurs rentrent triomphalement au village.

Après avoir été plumé, l'oiseau gigantesque se révèle être... un roitelet !

Jolie édition en patois et en français de ce texte folklorique, agrémenté de 10 illustrations en noir de Paul Avril.

- 239 **QUERCY (Jean).** CONTES DE LA VIEILLE FRANCE. Illustration de D. Dupont. *PARIS, LANORE & DUCROT, s. d. (1933 ?).* Un volume, de 200 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Illustration en noir et blanc dans le texte.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 240 **RAMOND DE CARBONNIÈRE (Louis François).** OBSERVATIONS FAITES DANS LES PYRÉNÉES, pour servir de suite à des observations sur les Alpes, insérées dans une traduction des Lettres de W. Coxe, sur la Suisse. *PARIS, BELIN, 1789.* Deux parties réunies en un volume, petit in-8, de VIII pp., 452 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré. Petites usures aux coins, coiffe supérieure recollée.

100 / 200 €

Trois grandes cartes dépliantes.

Louis-François Ramond de Carbonnières décrit la partie centrale et supérieure de la chaîne des Pyrénées qu'il a découverte lors d'un voyage. Il établit ensuite une comparaison avec les Alpes, objet d'étude de son premier ouvrage.

- 241 **RAVERAT (Baron Achille).** SAVOIE. Promenades historiques & artistiques en Maurienne, Tarentaise, Savoie-Propre et Chautagne. *LYON, CHEZ L'AUTEUR, 1872.* Un volume, in-8, de (2) ff., 695 pp., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse décoré de filets doré, portant le titre doré. Légers frottements au dos, cachet de l'ancienne bibliothèque de la Soierie Lyonnaise.

100 / 200 €

Première édition.

- 242 **RAVERAT (Baron Achille).** LES VALLÉES DU BUGÉY. Excursions historiques, pittoresques et artistiques dans le Bugey, la Bresse, la Savoie & le pays de Gex. *LYON, SE TROUVE CHEZ L'AUTEUR, 1867.* Deux volumes de (2) ff., 507 pp. - (2) ff., 506 pp., demi-reliures de l'époque en veau noir. Dos lisses ornés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées. Bon exemplaire portant un supra-libris en pied des dos "Cercle du Divan".

130 / 230 €

Édition originale, très rare, à compte d'Auteur.

Une belle carte repliée en couleurs des vallées du Bugey. Promenades historiques et artistiques dans les contrées du Bugey et de Valromey.

- 243 **RAVERAT (Le Baron Achille).** AUTOUR DE LYON. Excursions historiques, pittoresques et artistiques. Dans le Lyonnais, le Beaujolais, la Dombes et le Dauphiné. *LYON, JAILLET 1865*. Un fort volume, grand in -8, de 796 pp., (1) f., pleine reliure moderne en peau chagrinée verte. Dos à 4 nerfs décoré d'un grand fer doré, roulette dorée sur les nerfs, titre doré et grand fer doré sur le premier plat, couverture conservée.
150 / 200 €
Édition originale ornée de 12 planches hors texte.
Le Mont-d'Or lyonnais ; L'Ile-Barbe, Neuville ; Aqueducs de Beaunant ; Givors, Mornant ; Vienne, le Mont-Pilat ; Saint-Symphorien-sur-Coise ; L'abbaye de Savigny, l'Arbresle ; Villefranche, Beaujeu ; Châtillon-d'Azergues ; Tarare, Thizy, Monsol ; La Pape, la Dombes ; Falaviers, les Balmes-Viennoises.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré au dos et sur le centre du premier plat. Vignette ex-libris à l'intérieur.
- 244 **RAVERAT (Le Baron Achille).** HAUTE-SAVOIE. Promenades historiques, pittoresques & artistiques en Genevois, Sémine, Faucigny et Chablais. *LYON, SE TROUVE CHEZ L'AUTEUR, 1872*. Un volume, in-8, de (2) ff., 672 pp., demi-reliure de l'époque en veau bronze. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.
100 / 200 €
Cachet de la Société de Secours de la Soierie Lyonnaise.
- 245 **RAVERAT (Le baron).** LE NOUVEAU PONT D'ALAÏ ET LE TOURILLON DE CRAPONNE (Recherches sur l'Aqueduc de Saint - Bonnet). *LYON, MOUGIN-RUSAND, 1887*. Un volume, grand in-8, de 43 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin pain d'épice. Dos à deux nerfs portant une pièce de peau bordeaux pour le titre doré en long, couverture conservée.
100 / 200 €
Complet du grand plan dépliant.
- 246 **RAVERAT (Le baron).** LYON SOUS LA RÉVOLUTION. Suivi de la liste des condamnés à mort. *LYON, METON, 1883*. Un volume, in-8, de 272 pp., demi-reliure de l'époque en basane sombre. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré.
100 / 200 €
Important par la liste des condamnés que contient cet ouvrage.
- 247 **RAVERAT (Le Baron).** NOUVELLES EXCURSIONS EN DAUPHINÉ. Guide artistique et pittoresque. RELIÉ AVEC : LE DAUPHINÉ DE LYON A GRENOBLE - Guide artistique et pittoresque. Deuxième édition. *LYON, METON, 1879 - LYON, Chez l'AUTEUR, 1885*. Deux livres réunis en un volume, in-8, demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs orné d'un fer doré en pied, de palettes dorées et portant les titres dorés, couvertures du deuxième volume conservées. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Complet d'une carte repliée dans chaque ouvrage.
VIENNE, VALENCE, LA VALLÉE DE LA BOURNE, LE COL DE L'ARC ET GRENOBLE.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 248 **RAVERAT (Le Baron).** DE LYON A TRÉVOUX PAR LA CROIX - ROUSSE & SATHONAY. *LYON, METON, 1882*. Un volume, in-12, de 106 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées, de filets dorés et portant le titre doré. Bon exemplaire.
100 / 200 €
Guide historique et pittoresque. Complet de sa grande carte dépliant.
- 249 **REVEL (Charles).** L'USAGE DES PAYS DE BRESSE, BUGEY, VALROMEY ET GEX, LEURS STATUTS, STIL ET ÉDITS, divisé en deux parties. Nouvelle édition. Augmentée de plusieurs annotations & Arrêts très nécessaires pour la nouvelle Jurisprudence, avec un recueil pour les Règlements des Assemblées du Clergé de Bresse & Bugey etc... *BOURG EN BRESSE, RAVOUX, 1729*. Deux parties réunies en un volume, in-4, de (11) ff., 275 pp., (2) ff., 184 pp., 24 pp., (12) ff., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Puits de vers dans une grande partie du volume, mais seulement dans la marge extérieure.
150 / 300 €
Bon exemplaire dans une belle reliure sans défaut.
- 250 **RÉVÉREND DU MESNIL (E.).** LA VALBONNE. Étymologie et histoire d'après les documents authentiques. *LYON, BRUN, 1876*. Un volume, in-8, de 213 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Rousseurs.
100 / 200 €
Illustré par les armoiries des familles de la région.
- 251 **RIO (A. F.).** LA PETITE CHOUANNERIE. Ou histoire d'un collège breton sous l'Empire. *PARIS, FULGENCE, 1842*. Un volume, in-8, de (2) ff., 398 pp., demi-reliure à coins moderne en veau brun. Dos à 5 nerfs décoré à froid et doré portant le titre doré. Couverture et dos conservé, non rogné. Rousseurs éparses, plus présentes en tout début et toute fin du volume.
120 / 220 €
Édition originale parue simultanément à Londres et à Paris.
Il s'agit des souvenirs d'un élève du collège de Vannes qui raconte la chouannerie dans le Morbihan durant les Cent - Jours. Première édition très rare car l'auteur s'attacha à la faire disparaître (indiqué par l'éditeur dans la préface de la deuxième édition).

- 252 **ROBERT (Maurice) - PIZE (Louis).** LE RHÔNE DE LYON A PONT-SAINT ESPRIT. *GRENOBLE, ARTHAUD, 1929.* Deux volumes, in-folio, en feuillets sous chemises éditeur remplies, imprimées et illustrées.
400 / 600 €
- Ouvrage orné de 64 eaux-fortes originales de Maurice Robert, poème de Louis Le Cardonnel, texte de Louis Pize. Tirage à 462 exemplaires, l'un des 360 sur grand vélin à la forme des papeteries de Rives.
- JOINT : LE RHÔNE D'ORANGE A LA MÉDITERRANÉE. Grenoble, Arthaud, 1931. Ouvrage orné de 60 eaux-fortes originales de Maurice Robert. Texte de Louis Pize. Trois volumes, in-folio, en feuillets sous chemises éditeur remplies, imprimées et illustrées. Tirage à 455 exemplaires, l'un des 375 sur grand vélin à la forme des papeteries de Rives.
- 5 volumes, édition complète, parfait état.
- 253 **ROBIDA.** LA VIEILLE FRANCE. Normandie - Bretagne - Touraine - Provence. *PARIS, LIBRAIRIE ILLUSTRÉE, 1890 - 1893.* Quatre volumes, in-4, demi-reliures à coins de l'époque en peau chagrinée bordeaux. Dos à 5 nerfs décorés et dorés portant les titres dorés. Plats habillés de papier œil de chat, têtes dorées. Quelques piqûres sur les tranches, dos très légèrement éclaircis.
600 / 800 €
- Premier tirage de cette collection complète consacrée aux provinces françaises. Remarquable illustration lithographiée, comprenant 160 planches sur fond teinté et plus de 800 dessins dans le texte.
- Bel exemplaire.
- 254 **ROUSSEAU (J. M.).** CONTES & LÉGENDES D'ALSACE ET DE LORRAINE. La cuiller, le gobelet et l'anneau (707) - La héronnière (1475) - Millefleur (1636) - Mirette (1675). *PARI, CASTERMAN, s. d. (1932).* Un volume, grand in-8, de 210 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bleu nuit. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
100 / 200 €
- Nombreuses illustrations de Monne.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 255 **ROUSSEAU (Julien).** CONTES ET LÉGENDES DE VENDÉE. *PARIS, CRÉPIN-LEBLOND, 1950.* Un volume, in-8 carré, de 136 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bleu nuit. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
100 / 200 €
- Nombreuses illustrations, la plupart en couleurs, de Marthe Ponsart.
- L'un des exemplaires numérotés sur Alfa.
- 256 **ROUX (Claudius) & BRUNEL (Noré).** LA VIE GALANTE A LYON AU BON VIEUX TEMPS. Histoire anecdotique et illustrée des mœurs intimes lyonnaises à toutes les époques. *LYON, LES ÉDITIONS DU FLEUVE, 1928.* Un fort volume, in-4, de XV pp., 390 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bordeaux. Dos à 5 nerfs décoré de palettes héraldiques dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats habillés de percaline bordeaux, tête dorée, couverture conservée. Bel exemplaire.
150 / 350 €
- Ouvrage orné d'un bois de couverture gravé spécialement par Louis Bouquet, d'une estampe monotype par Pierre Combet-Descombes, de vignettes, et d'une série documentaire de XCV planches phototypiques hors texte ouvrées par Maurice Lescuyer, dont 5 plans anciens de Lyon, constituant une collection de 215 images, la plupart inédites.
- Tirage numéroté limité à 620 exemplaires. L'un des 600 exemplaires de luxe sur papier vélin teinté des manufactures d'Arches.
- 257 **RUBYS (Claude de).** HISTOIRE VÉRITABLE DE LA VILLE DE LYON. Contenant ce, qui a été omis par Maîtres Symphorien Champier, Paradin, & autres, qui cy devant ont escript sur ce subiect : Ensemble ce, en quoy ils se sont foruoyez de la vérité de l'histoire, et plusieurs autres choses notables, concernans l'histoire universelle, tant ecclésiastique que profane, ou particulière de France (sic). Avec un sommaire recueil de l'administration politique de ladite ville. Ensemble un petit discours de l'ancienne noblesse de la Maison illustre des Medici de Florence... *LYON, BONAVENTURE NUGO, 1604.* Quatre parties réunies en un volume, in-folio, de (10) ff., 527 pp., (1) p., (6) ff., pleine reliure ancienne en vélin blanc. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Page de titre et premier feuillet un peu fanés, manque angulaire et marginal sur les deux derniers feuillets, quelques rares traces de mouillures ou de salissures intérieures.
150 / 250 €
- Ouvrage peu courant.
- L'une des premières histoires de Lyon écrite aux tout premiers jours du XVII^e siècle.
- 258 **SABATIER (Georges).** CHÂTEAUX ANCIENS ET MODERNES DU CENTRE ET DU SUD - EST. Lyonnais - Beaujolais - Bourgogne - Bresse - Basse comté - Savoie. *LYON, AUDIN, 1929.* Deux tomes réunis en un volume, in-4, demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, grand fer doré en pied du dos, titre doré, couvertures et dos conservés. Bon exemplaire.
200 / 300 €
- Nombreuses illustrations.
- Tirage numéroté limité à 350 exemplaires. L'un des 230 sur vélin.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 259 **SAINT AUBIN (Jean de)**. HISTOIRE DE LA VILLE DE LYON, ancienne & moderne ; avec les figures de toutes ses vues. - RELIÉ AVEC : HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE DE LA VILLE DE LYON, ancienne & moderne. *A LYON, chez Benoist CORAL, 1666*. Deux parties réunies en un fort volume, in-folio, de : frontispice, titre en deux couleurs, (6) f., 364 pp., (9) ff., (1) f. blanc, frontispice, titre en deux couleurs, (7) ff., 367 pp., (8) ff., pleine reliure ancienne en peau maroquinée fauve. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant deux pièces de titre en maroquin rouge pour le titre, triple filet doré d'encadrement des plats portant un décor à la Duseuil, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées. Mors du second plat fendu, mors du premier plat fendu seulement sur quelques cm, usure à la coiffe supérieure.

200 / 400 €

La description de la ville - et les promenades où l'auteur nous entraîne - est très vivante.

La première partie est illustrée de 7 belles planches dépliantes représentant des vues en perspective de Lyon, dessinées et gravées par Israel Silvestre vers 1650. En outre les 2 parties sont complètes des deux beaux frontispices gravés respectivement par N. Auroux et par J. Stella.

- 260 **SAINT OLIVE (Paul)**. MÉLANGES SUR LYON - NOTICE SUR LE TERRITOIRE DE LA TÊTE - D'OR. *LYON, VINGTRINIER, 1860*. Un volume, in-8, de 48 pp., 16 pp., (3) ff., demi-reliure à la bradel ancienne habillée de percaline moutarde. Pièce de titre en maroquin rouge en tête du dos. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Frontispice gravé représentant la ferme de la Tête d'Or en 1856.

RELIÉ À LA SUITE : LES CHEVALIERS TIREURS DE VILLEFRANCHE (1862) - REVUE DE 1861, etc.

- 261 **SAINTYVES (P.)**. PIERRES A LÉGENDES DE LA NORMANDIE. *PARIS, ÉMILE NOURRY, 1936*. Un volume, in-8, de 200 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés.

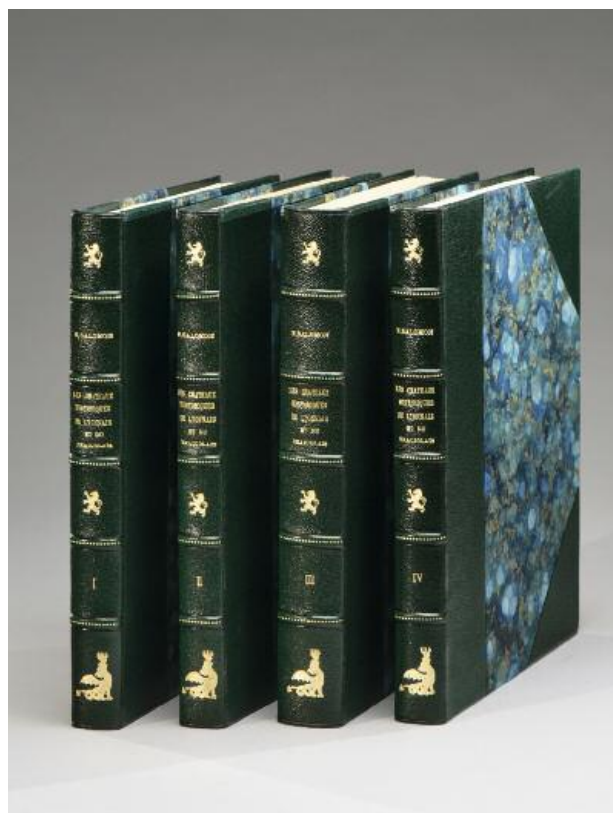
120 / 220 €

Tiré à 200 exemplaires seulement.

- 262 **SALOMON (Émile)**. LES CHÂTEAUX HISTORIQUES DU LYONNAIS ET DU BEAUJOLAIS (Département du Rhône). Manoirs, Maisons fortes, Gentilhommières, Anciens Fiefs. *LYON, ÉDITIONS DE LA RÉPUBLIQUE LYONNAISE, 1936 - 1952*. Quatre volumes, in-4, demi-reliures à coins modernes en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs ornés de fers héraldiques dorés, d'un grand fer doré en pied de chaque dos, et portant les titres dorés, couvertures et dos conservés. Bel exemplaire.

300 / 500 €

Edition originale. Très rare complète.



262

Le 4^e volume, publié en 1952, manque à la plupart des collections. Saffroy Salomon II-28203, indique : "Ouvrage devenu rare, illustré de 50 bois originaux [par volume] par Marie Granger. On y trouve de nombreuses généalogies des propriétaires successifs." (Saffroy).

Deux des premiers volumes, (tome I et tome III) qui appartiennent au tirage numéroté, sont sur papier teinté B.F.K. Le tome II est l'un des 180 sur vergé bouffant. Le dernier volume, qui est rarissime, ne fut tiré qu'à 110 exemplaires : 10 ex. sur papier de luxe sans autre précision et sans suite de gravures et 100 ex. sur vélin. Nous présentons l'un des exemplaires sur vélin.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied de chaque volume.

- 263 **SAMBARDIER (Pétrus)**. LA VIE A LYON, de 1900 à 1937. Un grand journaliste Pétrus Sambardier. Préface d'Édouard Herriot. Texte présenté par Martin Basse. *LYON, ARCHAT, 1939*. Un volume, in-4, de 223 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs orné de pièces héraldiques entre les nerfs, de filets dorés, d'un grand fer doré et portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

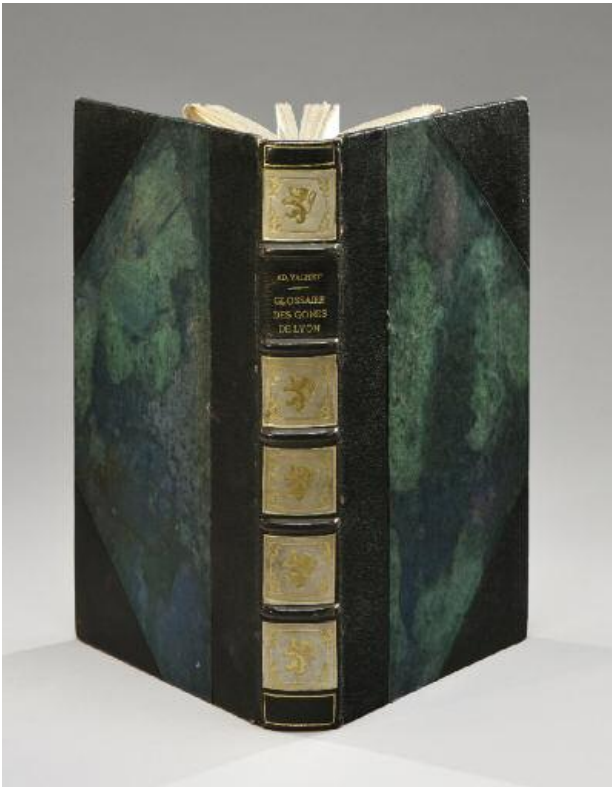
Illustrations d'Eugène Brouillardune.

Photo de Pétrus Sambardier et 11 illustrations pleine page.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 264 **SAUVAGE (H.).** LÉGENDES RECUEILLIES DANS L'ARRONDISSEMENT DE MORTAIN. *MORTAIN, LEBEL, 1858.* Un volume, in-12, de VII pp., 84 pp., (2) ff., demi-reliure à la bradel de l'époque habillé de percaline violette. Palette et titre dorés sur le dos (éclairci), tête dorée, couverture conservée.
100 / 200 €
- C'est toute l'histoire de l'ancien arrondissement de Mortain, vue à travers le prisme de l'imagerie légendaire, mais dans une lumière âpre, pittoresque et tumultueuse, toujours née de la réalité des faits, qui est ici superbement retracée.
- 265 **SAUVÉ (L. F.).** LE FOLKLORE DES HAUTES-VOSGES. *PARIS, MAISONNEUVE, 1889.* Un volume, in-12, de VII pp., 416 pp., (2) ff., pleine reliure à la bradel moderne habillée de toile marron. Pièce de titre en maroquin brun sur le dos.
100 / 200 €
- Tome XXIX de la collection "Les littératures populaires de toutes les nations". Traditions, légendes, contes, chansons, proverbes, devinettes, superstitions.
- 266 **SÉBILLOT (Paul).** LE FOLKLORE DE FRANCE. *PARIS, GUILMOTO, 1904 - 1907.* Quatre volumes, in-8, demi-reliures à coins modernes en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs ornés de filets dorés et portant les titres dorés, couvertures et dos conservés, fer doré en pied de chaque volume. Bon exemplaire.
200 / 400 €
- Ouvrage rare ainsi complet de ses quatre volumes, le quatrième avec une table analytique et alphabétique.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied de chaque volume.
- 267 **SÉBILLOT (Paul).** CONTES POPULAIRES DE LA HAUTE - BRETAGNE. Première, deuxième série, troisième série, Contes des marins. *PARIS, CHARPENTIER & Cie, 1882 - 1885.* Trois volumes, in-12, pleines reliures modernes en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décorés de filets dorés et portant les titres dorés. Encadrement à froid des plats, les premiers portant un grand fer doré en leur centre. Rousseurs habituelles éparées.
200 / 400 €
- Rare, ainsi complet des trois volumes. Deuxième mille pour le tome I.
- Les fêtes et les aventures merveilleuses.
 - Les facéties et les bons tours.
 - Les diableries, sorcelleries et revenants.
 - Contes divers.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré au centre des premiers plats.
- 268 **SÉBILLOT (Paul).** LITTÉRATURE ORALE DE L'AUVERGNE. *PARIS, MAISONNEUVE, 1898.* Un volume, in-12, de XI pp., 343 pp., pleine reliure à la bradel moderne habillée de toile marron. Pièce de titre en maroquin brun sur le dos.
100 / 200 €
- Traditions, légendes, contes, chansons, proverbes, devinettes, superstitions.
- Tome XXXV de la collection "Les littératures populaires de toutes les nations".
- 269 **SÉBILLOT (Paul).** LÉGENDES LOCALES DE LA HAUTE BRETAGNE - Deuxième partie l'histoire et la légende. *NANTES, SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES BRETONS, 1900.* Un volume, in-12, de IV pp., 238 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré à froid et portant le titre doré, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
- Tirage numéroté limité à 400 exemplaires. Celui-ci nominatif. Exemplaires enrichi d'une vignette ex-libris "F. Kauffmann".
- 270 **SEIGNOLLE (Claude et Jacques).** LE FOLKLORE DU HUREPOIX (Seine, Seine et Oise, Seine et Marne). *PARIS, MAISONNEUVE, 1937.* Un volume, grand in-8, de 333 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bleu marine. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné, feuilles non coupées.
100 / 200 €
- 4 cartes et 8 illustrations hors texte.
- Une anthologie des mœurs & coutumes d'Île de France : du berceau à la tombe - Les cérémonies périodiques - Magie, médecine et météorologie populaire - Littérature, chansons et jeux populaires.
- 271 **SIRAND (A. - M. - A.).** COURSES ARCHÉOLOGIQUES ET HISTORIQUES DANS LE DÉPARTEMENT DE L'AIN. *BOURG EN BRESSE, MILLIET - BOTTIER, 1846, 1847, 1850, 1854.* Quatre parties rassemblées en un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en veau marron. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- Illustré de 31 planches distribuées dans les différentes parties. Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
- 272 **SIRAND (Alexandre).** ANTIQUITÉS GÉNÉRALES DE L'AIN. Contenant un aperçu sommaire des objets antiques découverts jusqu'à ce jour dans chaque arrondissement, avec une dissertation sur l'émigration des Helvètes et leur défaite par César ; sur le prétendu passage d'Annibal et sur les castrametations de l'Ain. Avec une carte ancienne et moderne indiquant à chaque localité les antiquités ou les productions industrielles et les curiosités d'histoire naturelle, le nouveau tracé du chemin de fer, etc. *BOURG-EN-BRESSE, MILLIET-*

- BOTTIER, 1855.* Un volume, in-8, de VIII pp., 324 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied du dos et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
200 / 300 €
- Rare. Ouvrage fondamental tiré à seulement 100 exemplaires.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 273 **SON (Johannès).** AUX BORDS DE L'AIN ET DU SURAN. D'après les tableaux, études et dessins de M. Johannès Son. Pont-d'Ain, Neuville, Poncin, etc. Préface de M. Francisque Allombert. *PARIS, BERTHAUD -BOURG, DUREUIL, 1896.* Un volume, in-folio, en feuilles, dans une chemise cartonnée dos et coins habillés de percaline rouge. Premier plat imprimé et décoré, lacet de soie rouge. Bon exemplaire.
150 / 300 €
- 24 reproductions hors texte et plusieurs dessins dans le texte.
Poésies de Armand Silvestre, Gabriel Vicaire, Charles Fuster, Antoine Barbier, Fabre des Essarts, A. de Mazade, J. Renoud, etc.
Tirage numéroté limité à 300 exemplaires. L'un des 250 ordinaires, celui-ci nominatif enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
- 274 **SOUVESTRE (Émile).** LES MERVEILLES DE LA NUIT DE NOEL. Récits fantastiques du foyer breton. *PARIS, CALMANN - LÉVY, 1879.* Un volume, grand in-8, de (2) ff., 374 pp., (5) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin bleu nuit. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- Illustrations de Tony Johannot, O. Penguilly, A. Leleux, C. Fortin et Saint - Germain.
- 275 **TAINE (H.).** VOYAGE AUX PYRÉNÉES. Troisième édition illustrée par Gustave Doré. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1860.* Un volume, grand in-8, de VI pp., 554 pp. (notées 354), (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin vert. Dos à 4 nerfs très orné de grilles dorées et portant le titre doré. Filets dorés sur les plats, tête dorée. Bel exemplaire.
150 / 300 €
- Première édition in-8 et première avec ce nouveau titre ; l'ouvrage avait été publié sous le titre "Voyage aux eaux des Pyrénées" en 1855, in-18 avec 64 vignettes sur bois de Gustave Doré.
Dans celle-ci, 9 des bois publiés en 1855 ne sont pas repris, il y a donc 332 bois inédits (Louis Dézé - p. 58) ; les bois à pleine page sont compris dans la pagination.
- 276 **[TAISAND].** COUTUME GÉNÉRALE DES PAYS ET DUCHÉ DE BOURGOGNE, avec le Commentaire de Monsieur Taisand. Conseiller du Roi, Trésorier de France & Général des Finances en Bourgogne & Bresse, ci-devant Avocat au Parlement de Dijon. Dans lequel cette Coutume est expliquée par le Droit Romain, les lois des anciens Bourguignons, par l'Usage, le Commentaire de Monsieur de Chasseneuz, les Annotations de Monsieur Begat Président au Parlement de Dijon, du Sieur Avocat Despringles, & autres : A quoi on a joint les Notes de Me Charles du Moulin & ses Décisions sur des questions considérables, avec un grand nombre d'Arrêts, tant anciens que nouveaux, de tous les Parlements de France, & notamment du Parlement de Dijon, & La Conformité avec les autres Coutumes de France, & les Tables des Titres, des Articles, & des Matières. *A DIJON, par Jean RES-SAYRE, 1698.* Un fort volume, in-folio, de (10) ff., 872 pp., pleine reliure ancienne en peau brune. Dos à 6 nerfs orné et doré portant le titre doré. Reliure restaurée. Papier quelquefois un peu bruni, rares traces de mouillures claires ou de salissures.
150 / 250 €
- Ouvrage capital pour l'histoire de la Bourgogne.
- 277 **TISSOT (M. J.).** LES POSSÉDÉES DE MORZINE, ou le Diable qui n'y voit goutte. *PARIS, DIDIER & Cie, 1865.* Un volume, grand in-8, de 32 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos lisse portant le titre doré en long, couverture conservée. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- En 1862 le diable faisait encore parler de lui à Morzine, dans la Haute-Savoie.
Une analyse critique, souvent incisive, qui relève beaucoup de contradictions dans les relations parallèles qui existent. Rare.
- 278 **[TREVOUX] - MANUSCRIT.** REGISTRE DE LA SOCIÉTÉ DES SANS-CULOTTES DE TREVOUX. *MANUSCRIT, 1793 - 1794. TREVOUX, IMPRIMERIE JULES JANIN, s. d.* Un volume, in-4, pleine reliure (XIX^e siècle) en vélin blanc. Dos lisse orné de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge, non rogné.
1 000 / 2 000 €
- Trois parties composent ce précieux recueil :
- I. Registre de la société composée en grande partie de buveurs de sang. 47 feuillets manuscrits.
- II. Second registre de la société commencé le 3 nivose an 2 de la République une, indivisible et démocratique. 82 feuillets manuscrits.
- Pièces originales comprenant des documents de premier plan signés autographes des Présidents et Secrétaires, de la plus grande importance pour l'histoire révolutionnaire dans les Dombes.
- III. Relié à la suite le texte imprimé de ces manuscrits par l'imprimerie Jules Janin à Trevoux, sans date d'impression (vers 1855).



283

- 279 **TRIBOUILLARD (J.). DE PARIS A LYON.** Par l'Alsace, la Suisse, le Nord de l'Italie, les bords de la Méditerranée & le Rhône. *ROUEN, MÉGARD & Cie, 1884.* Un volume, grand in-8, de 352 pp., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos à 4 nerfs orné de filets dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge, tranches jaspées. Une épidermure sur le haut du premier plat. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Ouvrage illustré de gravures dans le texte.

- 280 **TRUCHELUT (A). COUTUMES, USAGES ET BIBLIOGRAPHIE DES ÉTANGS DE LA DOMBE ET DE LA BRESSE - ÉTUDE SUR LES USAGES RURAUX ET LA CULTURE LOCALE EN BRESSE ET EN DOMBES.** Deuxième édition. *BOURG, AUTHIER & BARBIER, 1881 - IMPRIMERIE DU COURRIER DE L'AIN, 1904.* Deux livres réunis en un volume, in-8, de 172 pp. - 392 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture du premier volume conservée, non rogné, deuxième ouvrage aux feuilles non coupées.

120 / 220 €

Deux ouvrages réunis qui contiennent la somme des connaissances que l'on doit avoir pour comprendre l'exploitation des étangs de ces régions.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 281 **TUETEY (Alexandre). LA SORCELLERIE DANS LE PAYS DE MONTBELIARD AU XVII^e SIÈCLE.** D'après des documents inédits. Préface par Alfred Maury. *DÔLE, VERNIER - ARCELIN, 1886.* Un volume, grand in-8, de X pp., 93 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs et portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné.

120 / 220 €

Le pays de Montbeliard vivait au XVII^e siècle de sa vie propre, la superstition et l'ignorance exerçaient un souverain empire, la croyance aux sorciers et à la sorcellerie y était fermement enracinée dans les esprits.

- 282 **VACHET (Ad.). GLOSSAIRE DES GONES DE LYON.** D'après M. Toulmonde et les meilleurs auteurs du Gourguillon et de la Grand'côte. *LYON, Paul PHILLY, 1907.* Un volume grand in-8, de XII pp., 355 pp., demi-reliure à coins en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs orné entre nerfs de pièces de vélin blanc portant, encadré et doré, le lion héraldique de la ville de Lyon. Couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire.

150 / 200 €

Tiré à 360 exemplaires. L'un des 50 sur Hollande.

- 283 **VACHET (Ad.). LES ANCIENS COUVENTS DE LYON.** *LYON, VITTE, 1895.* Un fort volume, in-4, de ff., 662 pp., (1) f., demi-reliure à coins en chagrin fauve. Dos à 5 nerfs décoré de palettes héraldique entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied du dos et portant le titre doré, premier plat de la couverture conservé. Bon exemplaire.

120 / 220 €

Avec un frontispice, et une grande planche dépliant illustrée par les armoiries d'Ordres Religieux, d'après l'armorial de d'Hozier. Un beau et grand plan de Lyon en 1625, illustrations dans le texte.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 284 **VACHET (Ad.). A TRAVERS LES RUES DE LYON.** *LYON, BERNOUX-CUMIN & MASSON, 1902.* Un volume, grand in-8, de XI pp., 500 pp., demi-reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée. Légers frottements sur les plats. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Tirage limité à 300 exemplaires.

- 285 **VALLET (Abbé Noël). NOTES SUR LES SEIGNEURS DE CHALLES-EN-DOMBES.** *BOURG, IMPRIMERIE VILLEFRANCHE, 1888.* Un volume, in-8, de XI pp., 79 pp., (2) ff., pleine reliure rigide en vélin. Dos lisse portant le titre manuscrit en deux couleurs, en long, tranches rouges.

100 / 200 €

Illustré par 4 planches gravées, légendes manuscrites château de Challes et armoiries.

Enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur. Cachet ex-libris de "Mlle de Vallin château Challes".

- 286 **VAN GENNEP (Arnold).** MANUEL DE FOLKLORE FRANÇAIS CONTEMPORAIN. PARIS, PICARD, 1943 - 1946. Deux volumes, in-8, demi-reliures à coins modernes en chagrin bleu. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés, filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés, non rognés. Bel exemplaire.

200 / 400 €

Tome premier : Introduction Générale et première partie : Du berceau à la tombe. Naissance - Baptême - Enfance - Adolescence - Fiançailles. Tome II : Mariage - Funérailles.

6 figures et 7 cartes dans le premier volume, 10 cartes dans le deuxième volume.

L'ouvrage de Van Gennep est pour tous les observateurs de la vie sociale un guide nécessaire et pour les historiens de l'Eglise de France, un trésor d'informations sur les pratiques religieuses ou magiques du peuple.

- 287 **VARILLE (Mathieu) - LOISON (Dr Eugène).** L'ABBAYE DE SAINT-CHEF EN DAUPHINÉ. LYON, MASSON, 1929. Un volume, in-4, de (4), 184, (3) pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un fer doré en pied et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée. Bon exemplaire.

150 / 200 €

20 planches reliées en fin du volume pour illustrer ces textes.

Une première partie, historique, est due à Mathieu Varille, la seconde partie : Saint-Chef du point de vue archéologique est due à Eugène Loison.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 288 **VARILLE (Mathieu).** CHAPELLES VOTIVES DANS LA CAMPAGNE PROVENÇALE. Louis Pize Préfacier. Joanny Drevet Imagier. LYON, MARIUS AUDIN et ses fils, 1955. Un volume, in-4, de 168 pp., ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin violet. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré et un fer doré en pied du dos, filet doré sur les plats, non rogné, couverture et dos conservés.

150 / 250 €

Un frontispice à l'eau-forte et 20 héliogravures par Joanny Drevet.

Tirage numéroté limité à 601 exemplaires. L'un des 500 sur vélin Renage.

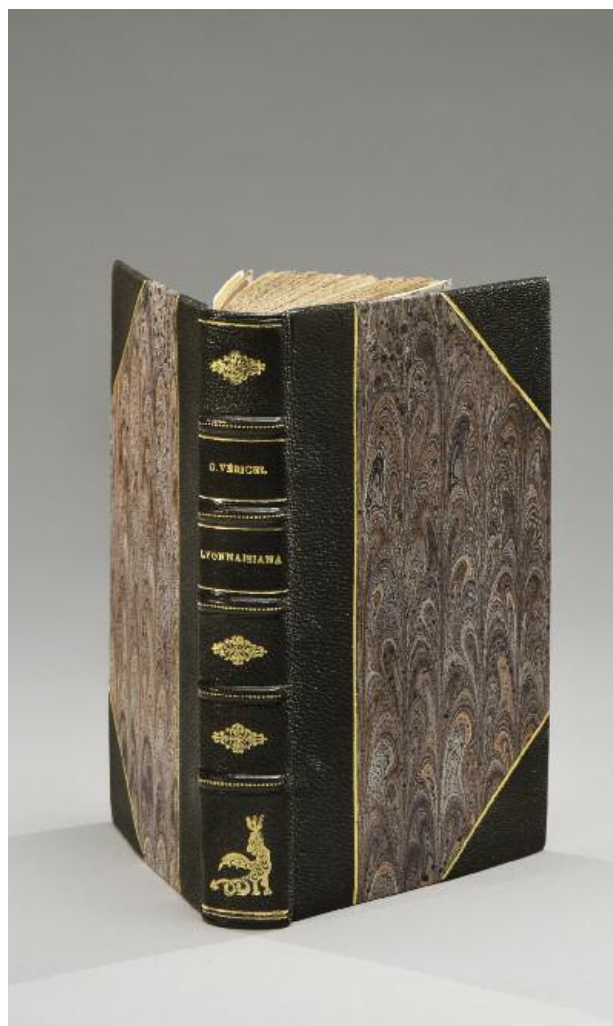
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 289 **VARILLE (Mathieu).** LE MONT - D'OR LYONNAIS. Images de P. Combet - Descombes. LYON, MASSON, 1925. Un volume, in-4, de 110 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes héraldiques dorées, d'un grand fer doré et portant le titre doré, couverture et dos conservés.

100 / 200 €

Illustré de bois gravés en noir dans le texte et en deux couleurs hors-texte d'après les compositions de Pierre Combet-Descombes. Tirage limité à 1082 exemplaires.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.



290

- 290 **VERICEL (Gustave).** LYONNAISIANA, ou recueil de bons mots de saillies de Lyonnais et de traits anecdotiques et historiques sur Lyon. Mis en ordre et publiés avec un avant - propos. LYON, SCHEURING, 1879. Un volume, in-12, de XV pp., 248 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin ardoise. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré. Grand fer doré en pied du dos, filet doré sur les plats, couverture conservé, non rogné. Quelques marques marginales.

100 / 200 €

Bel exemplaire de cet ouvrage peu courant imprimé sur beau papier.

- 291 **VIBERT (Tony).** LES ENVIRONS DE LYON. LYON, BERNOUX & CUMIN, s. d. Un volume, in-4 carré, de (2) ff., portrait, 100 planches montées sur onglets. Reliure à la bradel de l'éditeur habillé de percaline marron. Titre en rouge et noir sur le premier plat.

200 / 400 €

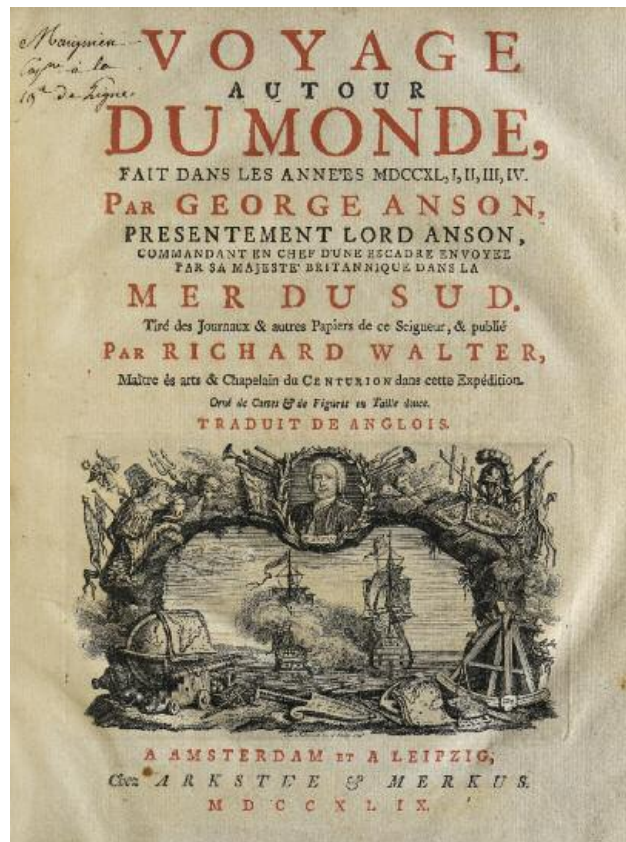
Bien complet des 100 eaux-fortes ; ouvrage devenu rare car il fut vendu à la "découpe".

- 292 **VILLARS (Nicolas Pierre Henri de Montfaucon, abbé de).** LE COMTE DE GABALIS, ou entretiens sur les sciences secrètes. Nouvelle édition, augmentée des Génies Assistant & des Gnomes Irréconciliables. LONDRES, VAILLANT, 1742. Deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Vignette de la bibliothèque Éric Gruaz.
100 / 200 €
- Composé de 5 discours donnés par un maître spirituel à son disciple, ce livre sera considéré au sortir des années 1697-1720 comme un texte rosicrucien de nature kabbalistique et sera sujet à de multiples interprétations. Il aura une influence importante sur les écrits rosicruciens puis sur le mouvement occultiste de la fin du XIXe siècle.
- Montfaucon de Villars passe auprès de certains pour un initié de la Rose-Croix et sa mort, assassiné sur une route près de Lyon, pour une vengeance des affiliés qui l'accusaient d'avoir divulgué leur savoir secret dans son livre.
- 293 **VINCENT (Andéol).** HISTOIRE DES GUERRES DU VIVARAIS ET AUTRES CONTRÉES VOISINES, en faveur de la cause royale, depuis le camp de Jalès 1790 jusqu'en 1816. PRIVAS, AGARD, 1817. Un volume, in-8, de (1) f., VI pp., 179 pp., demi-reliure du XIXe siècle en basane marron. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré. Quelques feuillets au papier bruni.
200 / 300 €
- Andéol Vincent, l'un des principaux chefs de l'insurrection, sous-directeur des vivres des Armées chrétiennes et royales du Midi, breveté le 1er mars 1796 par S. M. Louis XVIII Roi de France et de Navarre.
- Ouvrage peu courant.
- 294 **VINGTRINIER (Aimé).** ZIZAGS LYONNAIS. Autour du Mont - d'Or. Avec biographie de l'auteur par Félix Desvernay. LYON, GEORG, s. d. (1884). Un volume, in-8, de XXIV pp., 166 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs orné de palettes dorées et portant le titre doré, tranches jaspées.
120 / 220 €
- Orné d'un portrait et de quatre eaux-fortes.
L'un des 500 exemplaires sur papier de Hollande.
- 295 **VINGTRINIER (Aimé).** VIEUX CHÂTEAUX DE LA BRESSE & DU BUGÉY. LYON, GEORG, 1882. Un volume, grand in-8, de XI pp., (1) f., 332 pp., (1) f., pleine reliure moderne en peau chagrinée verte. Dos à 4 nerfs décoré d'un fer doré, roulette dorée sur les nerfs, titre doré, grand fer doré sur le premier plat, couverture conservée.
150 / 200 €
- Portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par Tony Vibert, tiré sur papier de Chine appliqué en frontispice et 4 tirages photographiques originaux collés sur carton.
- Tirage total à 130 exemplaires sur vergé pur fil de Hollande, tous hors commerce.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos et sur le centre du premier plat. Vignette ex-libris à l'intérieur.
- 296 **VINGTRINIER (Aimé).** HISTOIRE DU CHÂTEAU DE VAREY EN BUGÉY. LYON, BRUN, 1872. Un volume, in-8, de 125 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin sombre. Dos lisse portant le titre doré en long, couverture conservé, non rogné. Rares rousseurs claires.
100 / 200 €
- Représentation des ruines du château de Varey en 1830, placée en frontispice. Plan du château relié hors texte, vignettes dans le texte.
- 297 **VIOLET (Émile).** LES SUPERSTITIONS ET LES CROYANCES POPULAIRES EN MACONNAIS. MACON, RENAUDIÉ, 1939. Un volume, in-8, de 108 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin lavalère. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied du dos et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné, feuilles non coupées.
120 / 220 €
- Illustré de 4 planches en hors texte.
- Tirage limité à 970 exemplaire. L'un des 935 sur papier bouffant M. V.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 298 **VIRÈS (Pierre) & GIL BERT.** LES GUEUX DE LYON. LYON, GEORG, 1888. Un volume, in-8, de (2) ff., III pp., 388 pp., demi-reliure de l'époque à la bradel. Palette dorée et pièce de titre en maroquin bleu sur le dos, plats habillés de papier œil de chat.
100 / 200 €
- Envoi autographe signé de Pierre Vires sur le faux-titre.
- 299 **VOGÜÉ (Le marquis de).** UNE FAMILLE VIVAROISE. Histoires d'autrefois racontées à ses enfants. PARIS, HONORÉ CHAMPION, 1912. Deux tomes réunis en un fort volume, in-8, de VII pp., 378 pp. - (2) ff., 370 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Cinquième édition, complète du grand tableau généalogique dépliant et de la planche des cachets et sceau ; deux frontispices et illustrations dans le texte.
- 300 **WEY (Francis).** LA HAUTE SAVOIE. Récits d'histoire et de voyage. PARIS, HACHETTE, 1865. Un volume, in-8, de VIII pp., 504 pp., 36 pp. (catalogue), demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Quelques rousseurs claires éparses.
- Villes et hameaux - Jardins et déserts - Vie pastorale aux Alpes du Chablais - Les glaciers du Mont-Blanc et les lacs - Légendes et anecdotes - Avenir du pays - Esquisses de mœurs - etc.



JEUDI 1^{ER} FÉVRIER 2018 À 14H30
VOYAGES – HISTOIRE – SCIENCES – CHASSE & PÊCHE

DU LOT 301 AU LOT 590



301

- 301 **ANSON (George).** VOYAGE AUTOUR DU MONDE, fait dans les années MDCCL, I, II, III, IV. Présentement Lord Anson, Commandant en chef d'une escadre envoyée par Sa Majesté Britannique dans la Mer du Sud. Tiré des journaux & autres papiers de ce Seigneur, & publié par Richard Walter, Maître ès arts & Chapelain du Centurion dans cette expédition. Orné de cartes & de figures en taille douce. Traduit de l'Anglois. *AMSTERDAM et à LEIPZIG, ARKSTÉE & MERCUS, 1749.* Un volume, in-4, de (4) ff., XVI pp., 334 pp., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, filets dorés sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées, supra - libris doré en tête du premier plat. Usures sur les coins, coiffes manquantes, mors du premier plat fendu sur quelques cm près de la coiffe supérieure, petite attaque de vers sur le mors sur second plat. Bon état intérieur malgré un papier très légèrement bruni. Ex-libris discret manuscrit sur la page de titre.

1 500 / 2 000 €

Édition originale française du célèbre Voyage autour du monde d'Anson ornée de 34 gravures ou cartes.

C'est l'une des plus grande circumnavigation du XVIII^e siècle. Cette expédition contre les Espagnols en Amérique du Sud et dans le Pacifique dura près de 4 ans et fut couronnée par la prise du galeon de Manille-Acapulco.

Sur les huit navires commandés par Anson, un seul rentra à Londres. Il perdit près de 1 800 hommes (188 seulement sur les 2 000 engagés purent rentrer en Angleterre !).

Cependant, son voyage fut une réussite sur le plan politique et financier : il ramena en effet à Londres 400 000 livres en or et argent. Cette épopée valut à Anson un énorme prestige et le titre de Commodore.

La relation de ce voyage de légende est basée sur les journaux des officiers du Centurion et de Richard WALTER, le chapelain d'Anson, La qualité des descriptions et illustrations proposées (notamment les scènes de bataille navale et les vues des îles) impressionnèrent les contemporains d'Anson.

Supra-Libris doré sur le premier plat : "Le Chevalier de Breuteuil".

- 302 **ANSON (Georges).** VOYAGE A LA MER DU SUD, FAIT PAR QUELQUES OFFICIERS COMMANDANTS LE VAISSEAU LE WAGER : POUR SERVIR DE SUITE AU VOYAGE DE GEORGES ANSON. Traduit de l'Anglois. *A LYON, Chez les Frères DUPLAIN, 1756.* Un volume, in-12, de (4) ff., XXXVIII pp., (1) f., 427 pp., XXVI pp., pleine reliure de l'époque en basane marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, tranches rouges. Usures aux coiffes, aux coins, sur les coupes, frottements ou épidermures. Intérieur frais.

150 / 200 €

Bien qu'appelé "suite" ce livre ne traite que du Wager et de son équipage.

307 **BACHEVILLE (Barthélémy).** VOYAGES DES FRÈRES BACHEVILLE, EN EUROPE ET EN ASIE, près leur condamnation par la Cour prévôtale du Rhône, en 1816. *PARIS, BÉCHET AÎNÉ, 1822.* Un volume, in-8, de XII pp., puis p. 5 à p. 432, (2) pp., demi-reliure moderne en maroquin rouge à grain long. Dos lisse décoré de motifs stylisés en noir et or encadrant le titre doré. Traces de mouillures claires en tout début et toute fin du volume.

200 / 400 €

Deuxième édition revue et augmentée, ornée d'un frontispice lithographié par G. Engelmann, représentant la séparation des deux frères.

Dans cette seconde édition le frontispice est différent : dans la première, il y avait le portrait d'Antoine, le frère défunt ; de nombreux détails ont été corrigés ou augmentés et cette seconde édition, au texte définitif, est plus proche de la vérité que la première.

Nés à Trévoux en 1782 et 1785, Barthélémy et Antoine Bacheville s'engagèrent dans les armées de la Révolution et de l'Empire. Barthélémy, engagé en 1801 dans l'armée d'Italie servit sous les ordres de Masséna. Admis dans la Garde Impériale, il partit pour l'Espagne (Madrid, Burgos, Rio Secco et Benevente). En 1812, il fit la campagne de Russie et se signala à Smolensk, à la bataille de la Moskova, aux passages de la Berezina et du Niemen, eut les pieds gelés à Moscou et combattit à Lutzen, Bautzen, Dresde, Leipzig. Après la première abdication, il suivit Napoléon à l'île d'Elbe. En 1815, il fut blessé à Waterloo. En 1819, il se constitua prisonnier, fut détenu 40 jours puis libéré. En 1830, il fut nommé commandant du Fort de l'Ecluse, puis de la Citadelle de Montpellier. Il meurt en 1835. Antoine, engagé en 1806, combattit en Allemagne et en Prusse. Puis c'est la campagne d'Espagne de 1808 à 1812, en 1811, il devient capitaine et chevalier de la Légion d'Honneur. Blessé à Saxe en 1813. En compagnie de son frère, il accompagne l'Empereur à l'île d'Elbe. Puis participe à la Bataille de Waterloo comme commandant d'une compagnie des tirailleurs de la Garde. Il meurt en exil à Mascate en Perse.

À la suite d'une altercation qui, à Villefranche le 4 mars 1816, les opposa à un commissaire de police et à un maréchal des logis de la Gendarmerie, les frères Bacheville furent obligés de s'exiler. La partie voyage est intéressante, car elle montre l'Europe post-napoléonienne ; il nous entraîne en Suisse, Bavière, Prusse, Pologne, Turquie d'Europe et Constantinople, Smyrne, en Grèce, Corfou, Dalmatie (actuelle Croatie) et en Italie.

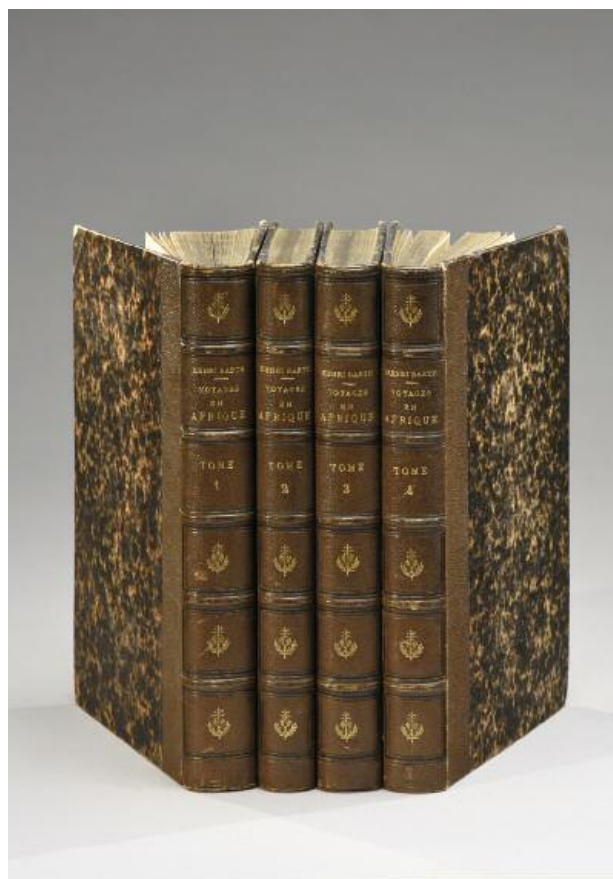
Ouvrage peu commun.

308 **BARTH (Henri).** VOYAGES ET DÉCOUVERTES DANS L'AFRIQUE SEPTENTRIONALE ET CENTRALE. Pendant les années 1849 à 1855. Traduction de l'Allemand par Paul Ithier. Seule édition autorisée par l'auteur et l'éditeur allemands. *PARIS, BOHNÉ-BRUXELLES, VAN MEENEN, puis LACROIX VAN MEENEN, 1860 - 1861.* Quatre volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin brun. Dos à 5 nerfs cloisonnés à froid, palettes dorées entre nerfs et portant les titres dorés. Petites rousseurs et salissures sur le portrait et les chromolithographies, sinon bel exemplaire.

400 / 600 €

Édition enrichie de gravures, de chromolithographies, d'une belle carte et du portrait de l'auteur. Édition originale de la traduction française.

Elle comprend un portrait, 4 planches lithographiées en couleurs, 53 planches en noir rassemblant 92 figures et une



308

grande carte en couleurs de l'Afrique septentrionale et centrale montrant les régions explorées ainsi que l'itinéraire suivi.

Effectuées de 1850 à 1855, les explorations d'Henri Barth "resteront à jamais célèbres dans les annales de la géographie" : il rapporta des données exactes sur toute la partie de l'Afrique centrale qui s'étend de Baghermi à l'est, jusqu'à Tombouctou à l'ouest, découvrit le fleuve de Benuwé, etc. Les quatre planches colorées sont intitulées : Taepe, point de jonction du Benoué et du Faro, 13 juin 1851. – Troupeau d'éléphants près du lac Tchad, 25 septembre 1851. – Entrée à Tombouctou, 7 septembre 1853. – Ashenoumma, 17 juin 1855. Elles ont été lithographiées d'après les dessins de l'auteur et imprimées par J. Adam, à Munich.

Bon exemplaire de cet ouvrage très recherché .

309 **BAUR (Étienne) & LE ROY (Alexandre).** A TRAVERS LE ZANGUEBAR. Voyage dans l'Oudôë, l'Ouzigoua, l'Oukwéré, l'Oukami et L'Ousagara. *TOURS, MAME, 1886.* Un volume, grand in-8, reliure de l'éditeur en plein cartonnage polychrome, dos lisse, premier plat orné d'un décor polychrome, encadrement de frises noires sur le second plat, gardes et contre plats de papier jaune, toutes tranches dorées. Bel exemplaire, sans rousseurs.

100 / 200 €

Ouvrage orné de 45 gravures et d'une carte.

- 310 **BAYARD (Ferdinand-M.). VOYAGE DANS L'INTÉRIEUR DES ÉTATS-UNIS**, à Bath, Winchester, dans la vallée de Shenandoah, etc. etc. etc. Pendant l'été de 1791. *PARIS, COCHERIS, 1797*. Un volume, in-8, de XVI pp., (1) f. bl., 336 pp., demi-reliure à coins moderne en veau marron glacé. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Cerne de mouillure jusqu'à la page 60.
200 / 400 €
- Seconde et meilleure édition, augmentée.
- Récit descriptif et pittoresque d'un voyage à l'intérieur des États-Unis, à Bath, Winchester, Baltimore, en Virginie et dans la vallée de Shenandoah.
- A la parution de l'ouvrage, l'auteur fut vertement accusé d'avoir glorifié la république américaine et les hommes qui en étaient les artisans. Nombreuses observations sur les populations, les Allemands, les Indiens, les Noirs, leurs mœurs et coutumes. Le chapitre sur Washington a été recueilli de la bouche de plusieurs officiers, il contient plusieurs lettres que Washington a désavouées.
- 311 **BEAUGRAND (H.) SIX MOIS DANS LES MONTAGNES ROCHEUSES**. Colorado - Utah - Nouveau-Mexique. Préface de Louis Fréchette. *MONTRÉAL, GRANGER, 1890*. Un volume, in-8, de 323 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Rares rousseurs claires éparées.
100 / 200 €
- Ouvrage accompagné d'une carte itinéraire et orné de nombreuses illustrations hors texte.
- Exemplaire enrichi d'un envoi autographe signé de l'auteur.
- 312 **BEAUVOIR (Le Comte de). VOYAGE AUTOUR DU MONDE - Australie - Java - Siam - Canton - Pekin - Yeddo - San Francisco**. *PARIS, PLON & Cie, s. d. (vers 1872)*. Trois parties réunies en un volume, grand in-8, de (2) ff., 661 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré. Plats habillés de percaline rouge ornés de caissons à froid, tranches dorées. Coins émoussés, légers frottements sur les plats, reste un bel exemplaire.
120 / 220 €
- Très nombreuses illustrations et cartes.
- Sa relation de voyage "Australie et Java, Siam, Canton" reçoit un énorme succès dès sa parution. Il y relate leur arrivée à Melbourne, leurs voyages à Victoria, en Tasmanie et en Nouvelle-Galles du Sud. Ludovic de Beauvoir donne des indications sur les mines d'or de Victoria, autour de Ballarat et Bendigo.
- La partie consacrée à l'Asie du Sud-Est décrit la vie à Java, les grandes chasses au crocodile et au rhinocéros, le luxe inouï de la vie à la cour des princes javanais. Au Siam, le comte de Beauvoir est témoin d'étranges cérémonies, notamment les rites d'incinération du roi. Après un bref séjour à Hong-Kong, il se rend à Macao, véritable port d'expédition d'esclaves vers le nouveau monde qui suscite en lui indignation et compassion.
- De Pékin à la grande muraille, et au pays du Soleil-Levant, Ludovic de Beauvoir offre une foule de détails insolites sur ces deux pays d'extrême Asie. Suit la traversée du Pacifique et l'arrivée dans le Nouveau-Monde.
- 313 **BELLOT (J. - R.). JOURNAL D'UN VOYAGE AUX MERS POLAIRES A LA RECHERCHE DE SIR JOHN FRANKLIN**. Avec une introduction par M. Paul Boiteau. Deuxième édition. *PARIS, PERROTIN, 1866*. Un volume, in-12, de XLIV pp., 363 pp., 1 grande carte repliée, demi-reliure de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné, roulette dorée sur les nerfs, et portant le titre doré. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- Portrait en frontispice gravé sur acier, accompagné d'une carte des régions arctiques.
- Son nom est porté par un cap, un détroit, une île, et en 1935 un cratère de la Lune fut baptisé cratère Bellot en son honneur.
- 314 **BERNAL DIAZ DEL CASTILLO (Capitaine). HISTOIRE VÉRIDIQUE DE LA CONQUÊTE DE LA NOUVELLE - ESPAGNE**. Traduction par D. Jourdanet. Deuxième édition corrigée précédée d'une préface nouvelle, accompagnée de notes et suivie d'une étude sur les sacrifices humains et l'anthropophagie chez les Aztèques. *PARIS, MASSON, 1877*. Un fort volume, in-8, de (2) ff., XXXII pp., 952 pp., demi-reliure de l'époque en basane rouge. Dos lisse décoré et portant le titre doré. Petite étiquette de papier sur bas de la peau du premier plat, dos très légèrement passé, quelques rousseurs éparées.
150 / 300 €
- Cinq cartes en couleurs hors-texte, dont quatre dépliantes.
- L'auteur décrit, pendant la conquête de l'Empire aztèque, la vie quotidienne des soldats ainsi que des Aztèques. Il y présente le portrait de l'empereur Moctezuma II, dont il fut l'ami personnel.
- Sa narration est un reportage précis sur la civilisation aztèque, un reportage minutieux décrivant les quelques 119 batailles auxquelles il participa, culminant avec la chute de l'empire aztèque en 1521. Il offre le point de vue réaliste d'un témoin oculaire ayant participé à la Conquête du Mexique. Il constitue la source la plus importante pour comprendre les circonstances de ce basculement historique majeur.
- 315 **BINGER (Capitaine Louis Gustave). DU NIGER AU GOLFE DE GUINÉE PAR LE PAYS DES KONG ET LE MOSSI**. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1892*. Deux volumes, grand in-8, de 513 pp. - 416 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, plats habillés de percaline rouge décorés de caissons à froid et marqués, sur les premiers, du fer doré du lycée Ampère. Bon exemplaire.
200 / 400 €
- Edition originale, illustrée, de nombreux croquis de détails et cent soixante-seize gravures sur bois d'après les dessins de Riou, dont 26 hors-texte, 5 cartes et complet de la grande carte générale qui est souvent absente.
- Mission d'exploration de l'Afrique équatoriale ordonnée par le général Faidherbe ; partant de Bamako en 1887, Binger parcourut les états de Saory et de Tieba, puis la Volta et explora le pays Mossi pour la première fois. La narration de voyage est extrêmement complète et ne manque aucun domaine, botanique, géographique, mœurs, coutumes... A l'issue de ce voyage, la Côte d'Ivoire deviendra officiellement une colonie française en 1893, dont Binger sera nommé gouverneur.

- 316 **BLETON (Auguste).** AU DELA DES PYRÉNÉES. Notes et impressions - AU DELA DES ALPES. Notes et impressions. *LYON, STORCK & Cie, 1899 - 1900.* Deux ouvrages réunis en un volume, in-8, de (2) ff., 88 pp. - (2) ff., 115 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés, filet doré sur les plats, non rogné, couvertures et dos conservés. 120 / 220 €
- Deux frontispices et illustrations d'après photographies.
Tirages limités à 200 exemplaires.
- 317 **BLIN (Mme P.).** VOYAGE EN TUNISIE, ALGÉRIE, ESPAGNE 7 FÉVRIER - 12 AVRIL 1904. *LYON, WALTERNER & Cie, 1904.* Un volume, in-8, de 175 pp., demi-reliure à coins en maroquin lilas. Dos lisse orné et portant une pièce de titre en maroquin vert. Filets dorés sur les plats, double garde, la première doublée de tissu moiré, couverture conservée, tête dorée. 130 / 230 €
- Relation tirée à petit nombre et illustrée de 36 clichés photographiques. Très bel exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée de l'auteur.
Riche reliure signée Magnin.
- 318 **BOILLOT (Léon).** AUX MINES D'OR DU KLONDIKE. DU LAC BENNET A DAWSON CITY. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1899.* Un volume, grand in-8, de (2) ff., 256 pp., demi-reliure à coins de l'époque en peau chagrinée rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, tête dorée, non rogné. Coins frottés. 100 / 200 €
- Édition illustrée de nombreuses gravures in et hors-texte, ainsi que d'une carte dépliant.
- 319 **BONVALOT (Gabriel).** DE PARIS AU TONKIN A TRAVERS LE TIBET INCONNU. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1892.* Un volume, grand in-8, de (2) ff., 510 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré, tête dorée. 150 / 300 €
- Un coin émoussé et de faibles frottements sur le dos.
Ouvrage contenant une carte en couleurs et 108 illustrations gravées d'après les photographies prises par le Prince Henri d'Orléans.
Fin 1889, le prince Henri d'Orléans et P. G. Bonvalot se mettent en route pour rallier le Tonkin, à partir de Paris, en passant par la Russie, l'Asie centrale, le Tibet et la Chine. Les explorateurs envisagent de suivre le chemin tracé par Prjevalski et par les pères Huc et Gabet. Mais Bonvalot, visiblement fasciné par le Tibet, rêve de se rendre à Lhassa en suivant une piste utilisée par les caravaniers mongols...
- 320 **BONVALOT (Gabriel).** EN ASIE CENTRALE - DE MOSCOU EN BACTRIANE. *PARIS, PLON, 1884.* Un volume, in-12, de (3) ff., 309 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin chocolat. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Quelques rousseurs claires éparées. 100 / 200 €
- Ouvrage enrichi d'une grande carte repliée et de gravures.
Bonvalot est souvent confronté pendant la traversée de ces territoires à l'inertie ou à l'hostilité locales à cause de sa qualité d'Européen, qui pénètre des contrées jusqu'alors fermées aux étrangers. Bonvalot doit donc parfois s'imposer par la menace pour obtenir l'équipement, les provisions, les bêtes et les porteurs dont il a besoin, malgré l'hostilité des autorités locales musulmanes. Il traverse ainsi le Pamir, le Chitral, où il est capturé plus d'un mois, l'Hindou Kouch et parvient au Cachemire.
- 321 **BONVALOT (Gabriel).** DU CAUCASE AUX INDES A TRAVERS LE PAMIR. *PARIS, PLON, s. d. (1889).* Un volume, grand in-8, de XII pp., 458 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré. Rousseurs essentiellement en début et fin du volume. 100 / 200 €
- Édition originale.
Ouvrage orné de 250 dessins et croquis par Albert Pépin, avec une carte itinéraire du voyage, dépliant et bien présente.
- 322 **BORDEAUX (Albert).** LA GUYANE INCONNUE. Voyage à l'intérieur de la Guyane française. *PARIS, PLON, 1906.* Un volume, petit in-8, de (2) ff., III pp., 286 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin marron. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire. 100 / 200 €
- Bien complet de la carte dépliant reliée en fin de volume.
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 323 **BOULANGIER (Edgar).** UN HIVER AU CAMBODGE. Chasses au tigre, à l'éléphant et au buffle sauvage. Souvenirs d'une mission officielle remplie en 1880-1881. *TOURS, MAME, 1887.* Un volume, in-4, de 400 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré, filet doré sur les plats. Léger frottement sur les plats et les coupes, dos un peu éclairci, rousseurs habituelles, cachet ancien d'une école religieuse sur la page de titre. 100 / 200 €
- Volume enrichi de nombreuses gravures et illustrations in et hors-texte ainsi que de cartes hors-texte.
Récit de voyage agrémenté de réflexions sur le Cambodge et ses habitants : La Cochinchine - Le Mékong - Rencontre avec le Roi - Phnom Penh - Posat - Battambang - Angkor.

- 324 **BOUYER (Frédéric).** LA GUYANE FRANÇAISE. Notes et souvenirs d'un voyage exécuté en 1862 - 1863. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1867.* Un volume, in-4, de (3) ff., 316 pp., demi-reliure éditeur en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs cloisonné et doré portant le titre doré. Plats habillés de percaline rouge et cloisonnés à froid, tranches dorées. Petites salissures sur le premier plat sinon bel exemplaire.
130 / 230 €
- Ouvrage illustré de types, de scènes et de paysages par Riou et de figures d'histoire naturelle par Rapine et Delahaye.
- 325 **CAMERON (Le Ct V. L.).** A TRAVERS L'AFRIQUE. Voyage de Zanzibar à Benguela. Traduit de l'Anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme H. Loreau. *PARIS, HACHETTE, 1881.* Un volume, in-8, de (3) ff., 559 pp., reliure éditeur en demi-chagrin vert. Dos à 4 nerfs très orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline verte avec encadrement à froid, tranches dorées. Bel exemplaire.
150 / 300 €
- Édition originale contenant 139 gravures sur bois, 1 carte et 4 fac-simile.
- La relation de voyage de Verney Lovett Cameron contient de précieuses révélations sur la géologie, le réseau hydrographique, l'histoire naturelle de l'Afrique tropicale et donne un tableau quasi ethnologique de chaque ethnie rencontrée.
- 326 **CATAT (Louis).** VOYAGE À MADAGASCAR (1889 - 1890). *PARIS, HACHETTE & Cie, 1895.* Un volume, in-4, de (2) ff., 436 pp., demi-reliure à coins de l'époque en veau rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré. Filets dorés sur les plats, tête dorée. Coins émoussés, frottements légers sur un nerf et une coiffe. Intérieur très frais.
130 / 230 €
- Illustré par 4 cartes et par 169 reproductions de photographies.
- Chargé d'une mission scientifique, le Dr Louis Catat (1859-1933) débarque à Madagascar en mars 1889. Il y restera jusqu'à la fin de l'année suivante pour "élucider certains faits géographiques, augmenter dans la mesure du possible les données souvent incomplètes que nous possédions sur les différentes branches des sciences physiques et naturelles, étudier les peuplades malgaches, leurs coutumes, leurs usages, et d'une manière générale, faire connaître cette grande île".
- 327 **CHAILLU (Paul du).** L'AFRIQUE SAUVAGE. Nouvelles excursions au pays des Ashangos. *PARIS, MICHEL LÉVY, 1868.* Un volume, grand in-8, de (2) ff., 411 pp., (1) p., demi-reliure éditeur en chagrin noir. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, plats habillés de percaline bleu nuit, tranches dorées. Reste d'une étiquette papier sur le haut du dos, petites rousseurs éparses.
100 / 200 €
- Première édition avec un frontispice et 23 planches hors texte, carte dépliant, nombreuses figures dans le texte.
- Intéressant voyage d'exploration ethnographique et zoologique en Afrique équatoriale.
- 328 **[CHINE - CONGRÉGATIONS RELIGIEUSES].** NOTICES ET DOCUMENTS SUR LES PRÊTRES DE LA MISSION ET LES FILLES DE LA CHARITÉ DE S. VINCENT DE PAUL MASSACRÉS, le 21 juin 1870 à Tien-Tsin (Pé-tche-ly, Chine). En haine de la Religion Catholique et de ses Saintes Œuvres. Ou les premiers martyrs de l'Œuvre de la Sainte-Enfance par un prêtre de la Mission. *PARIS, PÉKING, SHANG-HAY, chez divers, 1895.* Un volume, in-8, XII pp., 609 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, non rogné, couverture conservée.
100 / 200 €
- C'est à Tientsin qu'ont lieu les terribles émeutes anti-chrétiennes de 1870, qui provoquent la mort du consul Fontanier et de son chancelier, et détruisent la première église Notre Dame des Victoires. L'écrivain Paul Claudel sera consul à Tientsin de 1906 à 1909...
- 329 **CHOISY (L'Abbé de).** JOURNAL DU VOYAGE DE SIAM. Nouvelle Edition augmentée d'une table des matières. *A TREVOUX, PAR LA COMPAGNIE, 1741.* Un volume, in-12, de (2) ff., 492 pp., 10 ff. de p. 493 à p. 512, pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Restaurations anciennes discrètes, petits accros à la coiffe supérieure et à la coiffe inférieure près d'un mors.
300 / 500 €
- Nouvelle édition après l'originale parue en 1687.
- Au printemps 1685, François Timoléon de Choisy s'embarque avec l'Ambassade dépêchée par Louis XIV vers le Siam. Cette expédition a pour but de convertir le roi Narai au christianisme et d'obtenir quelques privilèges commerciaux... Durant tout le voyage l'Abbé de Choisy tient un journal dans lequel il raconte, dans un style inimitable, les péripéties du voyage, son émerveillement devant les paysages exotiques ainsi que les fastes de la cour siamoise.
- C'est une des plus importantes relations sur la Thaïlande.
- 330 **CHRISTIAN (P.).** L'AFRIQUE FRANÇAISE L'EMPIRE DE MAROC ET LES DÉSERTS DE SAHARA. Conquêtes, victoires et découvertes des Français, depuis la prise d'Alger jusqu'à nos jours. *PARIS, BARBIER, 1846.* Un volume, grand in-8, demi-reliure à coins de l'époque en basane verte. Dos à 4 faux nerfs orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats qui sont habillés de percaline verte. Dos légèrement éclairci. Bon exemplaire à l'intérieur frais.
120 / 220 €
- Ouvrage illustré par Philippoteaux, Johannot, Bellangé, Isabey, Lamy, Girardet, Morel Fatio, C. Nanteuil, Baron etc.
- 17 gravures sur acier hors texte, 11 planches couleurs et carte du Maghreb, aux couleurs très fraîches, dépliant en fin de volume.
- Jean Baptiste Pitois, alias Paul Christian, avait en 1844 accompagné, en qualité d'historiographe, le corps expéditionnaire de Bugeaud dont il fut le secrétaire.
- Vignette ex-libris.

- 331 **COMELIN (François) - LA MOTTE (Philemon de) - BERNARD (Joseph).** VOYAGE POUR LA REDEMPTION DES CAPTIFS, AUX ROYAUMES D'ALGER ET DE TUNIS. Faits en 1720. *PARIS, SEVESTRE & GIFFART, 1721*. Deux parties en un volume, in-12, de (8) ff., 169 pp, LX pp., (1) f., 306 pp., (3) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Coiffes manquantes, mors fendus au départ des coiffes, puits de vers dans le dos sur, ou près, de la pièce de titre, coins usés. Cachets ex-libris sur le titre et en fin de volume.
150 / 300 €
- Portrait frontispice de Louis XV (trace de moullure marginale), une planche sur double page représentant le rachat des captifs (courte fente à la pliure), une planche représentant la tradition du rachat des esclaves par l'Eglise.
- Ouvrage avec la liste de plus de 400 esclaves rachetés.
- 332 **COTHONAY (Bertrand).** TRINIDAD. Journal d'un missionnaire dominicain des Antilles Anglaises. Avec préface de l'éditeur. *PARIS, RETAUX, 1893*. Un volume, grand in-8, de (4) ff., 451 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin sombre. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré. Plats habillés de percaline bleue avec encadrements à froid et un grand fer doré sur le premier plat. Premier plat (avec rousseurs) de la couverture conservé. Salissure d'encre marginale p.120, un feuillet fendu sur quelques cm sans manque pp. 139-140.
100 / 200 €
- Une grande carte dépliant de l'île de La Trinidad, une carte dans le texte de l'île Saint Vincent, une planche dépliant hors texte, et illustrations dans le texte.
- On trouve dans cet ouvrage (p. 320) l'évocation d'un passage peu connu de la vie de Victor Hugo et de sa fille.
- 333 **CROONENBERGHS (Charles).** TROIS ANS DANS L'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE 1885, 1886, 1887. LE MEXIQUE. *PARIS & LYON, DELHOMME ET BRIGUET, 1893*. Un volume, in-8, de 424 pp., demi-reliure en veau havane. Dos lisse portant seulement le titre doré. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Illustré de 28 vignettes ou plans.
- 334 **DAUMAS (le Général E.).** LES CHEVAUX DU SAHARA, et les mœurs du désert. Quatrième édition, revue et augmentée avec des commentaires par l'Émir Abd-El-Kader. *PARIS, MICHEL LÉVY, 1857*. Un volume, in-12, de (2) ff., 438 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied du dos, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
100 / 200 €
- Ce livre restitue avec force l'histoire la plus fabuleuse de l'épopée du cheval arabe et des hommes du désert.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 335 **DOMENECH (Emmanuel).** VOYAGE PITTORESQUE DANS LES GRANDS DÉSERTS DU NOUVEAU MONDE. *PARIS, MORIZOT, s. d. (vers 1862)*. Un volume, grand in-8, de (3) ff., 608 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline violette décorés de caissons à froid. Coins émoussés, léger frottements sur les plats, quelques rousseurs claires éparées, petit manque angulaire sur une planche, commentaires à la mine de plomb dans quelques marges.
120 / 220 €
- 40 planches lithographiques teintées à une ou plusieurs couleurs, 2 pages de musique comprises dans la pagination. Véritable voyage ethnographique destiné à faire connaître les grands déserts de l'Amérique et leur population indienne.
- 336 **DOMENECH (Emmanuel).** LES SECRETS DE MA VALISE. Voyages et souvenirs. *LYON, VITTE, 1895*. Un volume, grand in-8, de (3) ff., 408 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin roux. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- Frontispice et illustrations à pleine page.
- Envoyé au Texas en 1845, il part du Havre le 20 mars 1846 avec des émigrés allemands et arrive à La Nouvelle-Orléans le 24 mai. Il commence alors la remontée du Mississippi et atteint Natchez... Il revient en France en 1867.
- Le plus grand spécialiste du Nouveau Monde, ami des Sioux, assiste au rassemblement des tribus des Grandes Plaines. Il établit alors un véritable travail d'ethnologue en étudiant l'organisation sociale, les croyances religieuses, les mœurs et coutumes, les chants, danse, manière de chasser, habitat, guerre, etc. des Peaux-Rouges.
- 337 **DU CHAILLU (Paul).** VOYAGES ET AVENTURES DANS L'AFRIQUE ÉQUATORIALE. Mœurs et coutumes des habitants ; chasses au gorille, au crocodile, au léopard à l'éléphant, à l'hippopotame, etc. Édition française revue et augmentée. *PARIS, MICHEL LÉVY FRÈRES, 1863*. Un volume, in-4, de (2) ff., VIII pp., 546 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Rousseurs éparées.
150 / 250 €
- Récit à la fois important et divertissant par les nombreuses anecdotes et illustrations : histoire naturelle, chasse au gorille, mœurs des indigènes, traite des noirs, etc.
- Du Chaillu couvrit environ 2700 lieues à pied au cours de ses explorations. Durant quatre années, il explora le cours de l'Ogoué et parcourut entre autres le massif granitique qui, aujourd'hui, porte son nom.

- 338 **DU CHAILLU (Paul).** UN HIVER EN LAPONIE. Voyages d'hiver en Suède, en Norvège, en Laponie et dans la Finlande septentrionale. *PARIS, CALMANN LÉVY, 1884.* Un volume, grand in-8, de (2) ff., 520 pp., reliure éditeur à la bradel habillée de percaline ardoise. Dos et plats décorés et personnalisés en noir et or, titre doré au dos et sur le premier plat, tranches dorées. Coins légèrement écrasés, une petite fente sur un mors près de la coiffe, petites salissures sur les trois derniers feuillets.
100 / 200 €
- Ouvrage illustré d'un grand nombre de vignettes dont 39 hors texte.
- 339 **DU CHAILLU (Paul).** LE PAYS DU SOLEIL DE MINUIT. Voyages d'été en Suède, en Norvège, en Laponie et dans la Finlande septentrionale. *PARIS, CALMANN LÉVY, 1882,* Un volume, grand in-8, de IV pp., 503 pp., reliure éditeur à la bradel habillée de percaline grise. Dos et plats décorés et personnalisés en noir et or, titre doré au dos et sur le premier plat, tranches dorées.
100 / 200 €
- Ouvrage illustré d'un grand nombre de vignettes dont 31 hors texte. Première édition. Bel exemplaire.
- 340 **DUMONT D'URVILLE - D'ORBIGNY - EYRIÈS & A. JACOBS.** HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES. *PARIS, FURNE & Cie, 1859.* Quatre volumes, grand in-8, demi-reliures à coins modernes en chagrin havane. Dos à 5 nerfs ornés d'ancres marines dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant les titres dorés, couvertures conservées.
300 / 600 €
- Les deux premiers volumes contiennent le voyage autour du monde de Dumont-d'Urville. Le troisième Alcide d'Orbigny : voyage dans les deux Amériques. Puis un volume pour Eyriès et Jacobs : voyage en Asie et en Afrique. Nombreuses cartes et illustrations dans et hors texte.
- Une carte du monde, plusieurs fois repliée, et une grande carte des îles Taïti dans le premier volume.
- Deux grandes cartes repliées pour l'Amérique du Nord et pour l'Amérique du Sud dans le troisième volume. Une carte générale de l'Afrique et une carte générale de l'Asie, repliées dans le quatrième volume.
- Bel exemplaire complet de toutes ses illustrations et cartes.
- 341 **EDMOND (Charles).** VOYAGE DANS LES MERS DU NORD, à bord de de la corvette la Reine - Hortense. dessins de Karl Girardet d'après les aquarelles de MM. Ch. Giraud et d'Abrantès. Deuxième édition. *PARIS, MICHEL LÉVY, 1863.* Un volume, grand in-8, de VIII pp., 536 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin havane. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline marron, tranches jaspées. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- Deuxième édition. Ouvrage orné de 12 gravures hors-texte.
- Relation de voyage en Ecosse, en Islande, dans l'île de Jean Mayen, au Groënland, aux îles Féroë et Shetland et dans les pays Scandinaves.
- 342 **EYRIÈS (Jean-Baptiste Benoît).** HISTOIRE DES NAUFRAGES. Délaissements de matelots, hivernages, incendies de navires et autres désastres de mer. Nouvelle édition revue, augmentée et précédée d'une préface par Ernest Faye. *PARIS, LAPLACE - SANCHEZ & Cie, s. d. (1880).* Un volume, in-8, de X pp., (1) f., 467 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin marron. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré. Plats habillés de percaline brune avec un décor de filets à froid, tranches dorées. Petits frottements au dos. Bon exemplaire très frais.
100 / 200 €
- Nouvelle édition illustrée de 8 planches hors texte de Rouargue frères.
- 343 **FARINI (G. - A.).** HUIT MOIS AU KALAHARI. Récit d'un voyage au lac N'Gami. Traduit de l'Anglais avec autorisation de l'auteur par Mme L. Tringant. *PARIS, HACHETTE, 1887.* Un volume, petit in-8, de IX pp., 415 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré et portant le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné.
120 / 220 €
- Ouvrage contenant 34 gravures et 2 cartes.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- En 1885, le Canadien Gilarmi Farini (pseudonyme de William Leonard Hunt) est l'un des premiers occidentaux à se lancer dans la traversée du Kalahari alors inconnu. Au cours de son retour vers la ville de Uppington, Farini rapporte alors la découverte de ce qui allait devenir la Cité Perdue du Kalahari.
- 344 **[FAYE (J. B. de La)].** RELATION DE CE QUI S'EST PASSÉ DANS LES TROIS VOYAGES QUE LES RELIGIEUX DE L'ORDRE DE NOSTRE - DAME DE LA MERCY ONT FAITS DANS LES ETATS DU ROY DE MAROC POUR LA RÉDEMPTION DES CAPTIFS EN 1704 - 1708 & 1712. Par un des Pères Députés pour la Rédemption, de la Congrégation de Paris, du même Ordre. *PARIS, Antoine - Urbain COUS-TELIER, 1724.* Un volume, in-12, de (8) ff., 438 pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Restaurations anciennes et discrètes sur la reliure, petit accroc à la coiffe supérieure, puits de vers sur un mors. Cachet ex-libris sur la page de titre, trace d'une vignette ex-libris sur la garde, quelques lignes soulignées à la mine de plomb.
300 / 400 €
- Relation rare, qui n'est citée ni par Brunet, ni par Barbier. Elle forme le complément indispensable des relations de Mouette et de Desmay.
- L'Ordre de Notre Dame de la Mercy envoyait de temps en temps certains de ses membres en Barbarie pour racheter des esclaves chrétiens. Quand les Pères Rédempteurs se rendaient au Maroc, ils passaient par l'Espagne et y faisaient parfois un long séjour.

A leur retour en France, l'un deux écrivait et publiait une relation de leur voyage. Ces récits sont pour nous très précieux, car les Pères ne se bornent pas à rendre compte de leurs opérations en vue du rachat des captifs, ils rapportent les incidents du voyage, ils notent tout ce qu'ils ont vu d'intéressant, ils décrivent les paysages, les hommes et les mœurs. De curieuses indications sur les Espagnols du XVIII^e siècles nous sont livrées.

- 345 **FOUREAU (F.). MISSION SAHARIENNE FOUREAU-LAMY. D'ALGER AU CONGO PAR LE TCHAD.** PARIS, MASSON & Cie, 1902. Un fort volume, in-8, de 829 pp., (1) f., demi-reliure en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, tête dorée. Bon exemplaire.

120 / 220 €

Avec 170 figures reproduites d'après les photographies de l'auteur et une carte de la région explorée.

Cette mission démarra de la région de Ouargla en octobre 1898. Son histoire est notée au jour le jour, elle se divise en deux périodes : d'Ouargla à Zinder - octobre 1898 à novembre 1899. C'est la traversée du Sahara et l'exploration de l'Air. La seconde de Zinder au Congo - décembre 1899 à juillet 1900.

C'est la reconnaissance de la région du Tchad et les combats contre Rabah" (seigneur de guerre au Soudan, sultan du royaume de Bornou, région au nord du Tchad et trafiquant d'esclaves).

- 346 **FROMENTIN (Eugène). SAHARA ET SAHEL.** Un été dans le Sahara - Une année dans le Sahel. PARIS, PLON, NOURRIT & Cie, 1887. Un volume, in-4, de (4) ff., XIII pp., (1) f., 392 pp., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs décoré de caissons en filets dorés et portant une pièce de titre en peau marron, tête dorée, couverture et dos conservés. Quelques rousseurs éparses.

100 / 200 €

Édition illustrée de douze eaux-fortes par Le Rat, Gourtry et Rajon. D'une héliogravure par le procédé Goupil et de quatre gravures en relief d'après les dessins d'Eugène Fromentin.

Ces deux ouvrages, rédigés sous forme de lettres, furent composés à partir de notes et de croquis pris au cours de deux voyages en Algérie en 1847 et 1855.

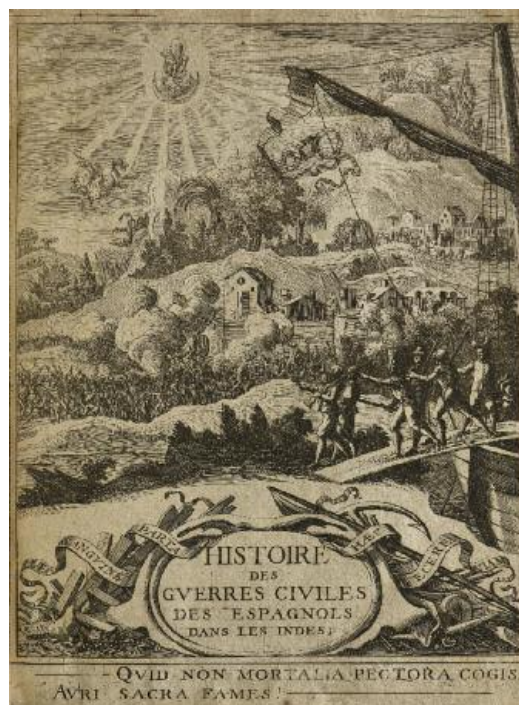
- 347 **GALLIENI (Général). NEUF ANS A MADAGASCAR.** PARIS, HACHETTE, 1908. Un volume, grand in-8, de XVI pp., 371 pp., (1) p., reliure éditeur habillée de toile bleu nuit. Titre en jaune orangé au premier plat et au dos, tête dorée. Toile très légèrement frottée.

120 / 220 €

Ouvrage illustré de 72 planches de gravures tirées hors texte et d'une carte en couleurs.

Colonisation et administration, transports, économie : récit chronologique et documents en appendice ("Principes, méthodes et résultats", avec cartes, schémas et tableaux) ; par le général Gallieni (1849-1916), gouverneur général de Madagascar de 1896 à 1905 ; introduction de Gabriel Hanotaux : "à la fois un Journal, un inventaire, un bilan et un programme".

Abondamment illustré de photos et de cartes, portrait en frontispice.



348

- GARCILASSO DE LA VEGA (L'Ynca). HISTOIRE DES GUERRES CIVILES DES ESPAGNOLS DANS LES INDES ;** causées par les soulèvements des Picarres, et des Almagres ; suivis de plusieurs désolations, à peine croyables ; arrivées au Peru par l'ambition, & par l'avarice des conquérants de ce grand Empire - Suite des guerres civiles des Espagnols dans le Peru ; jusque à la mort tragique du Prince Tupac Amaru, héritier de cet (sic) Empire ; et à l'exil funeste des Yncas les plus proche de la Couronne. PARIS, SIMEON PIGET, 1658. Deux tomes réunis en un volume, in-4, de : frontispice, (15) ff., 631 pp., (1) p., (8) ff., (1) f. bl. - titre, 555 pp., (1) p., (10) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré. Double filet d'encadrement doré sur les plats. Dos, coiffes, mors et coins anciennement restaurés. Titres et plusieurs feuillets anciennement restaurés dans les marges par des pièces de papiers collées. Quelques rousseurs ou brunissures éparses.

800 / 1 000 €

Édition originale de la traduction française de Jean Baudoin, ornée d'un frontispice gravé en taille-douce, non signé. Elle est dédiée au chancelier Seguier.

Garcilasso de La Vega (1539-1616), chroniqueur que l'on surnommait l'Inca, était le fils du grand conquistador et de la princesse Chimu Oello, nièce du monarque inca Tupac Yupanqui. Son ouvrage principal, paru en 1609 sous le titre *Comentarios reales de los Incas*, est regardé comme une source très précieuse pour l'histoire de la civilisation inca et la conquête des Espagnols.

L'Histoire des guerres civiles est le complément du Commentaire royal, dont la traduction française, également établie par Baudoin, fut imprimée à Paris en 1633. On y voit les Conquérants du "Peru", s'armer à la perte d'un si puissant Empire, pour satisfaire leurs ambitions tyranniques.

349 **GARCILLASSO DE LA VEGA. LE COMMENTAIRE ROYAL, OU L'HISTOIRE DES YNCAS, ROYS DU PERU.** Contenant leur origine, depuis le premier Ynca Manco Capac, leur établissement, leur idolatrie, leurs sacrifices, leurs vies, leurs loix, leur gouvernement en paix & en guerre, leurs conquêtes ; les merveilles du temple du soleil ; ses incroyables richesses, & tout l'état de ce grand empire, avant que les Espagnols s'en fissent maistre, au temps de Huascar, & d'Atabuallpa. Ensemble une description particulière des animaux, des fruits, des minéraux, des plantes & des singularitez du País. Escrite en langue Peruvienne... *PARIS, COURBÉ, 1633.* Un volume, in-4, de : frontispice, (23) ff., 1319 pp., (17) ff., demi-reliure du XIX^e siècle (?) en veau havane. Dos à 4 nerfs décoré de filets et roulettes dorés et portant le titre doré. Mors du premier plat fendu en tête et en pied, petite attaque de vers sur le mors en pied du second plat. Nombreux mais légers coups de crayon en marge ou soulignant le texte. Petites salissures en marge de quelques feuillets. Mais reste un bon exemplaire, complet.

2 000 / 3 000 €

Première traduction française par Jean Baudoin d'après l'originale en espagnol parue en 1609 à Lisbonne. Cette traduction ne concerne que la première partie du Commentaire royal, la seconde n'ayant apparemment jamais été traduite.

Le frontispice représente dans la partie supérieure une cité péruvienne, probablement Cuzco, dans laquelle est représentée une procession célébrant les différentes forces de la nature. Dans la partie inférieure, deux Incas désignés comme Manco Capac et Mama Occlo encadrent le titre et surmontent deux vignettes représentant d'un côté des bijoux et de l'autre une caravelle. La planche est signée d'ordinaire M.L. (ici le L. a été effacé) pour Michel Lasne, graveur et dessinateur français qui fut notamment élève de Rubens.

Le frontispice résume les enjeux du texte en montrant les richesses d'une terre conquise par les Espagnols tout en mettant en avant des figures marquantes de l'histoire péruvienne.

Il s'agit pour l'époque d'un témoignage unique sur l'histoire péruvienne dans la mesure où l'auteur ne privilégie pas une vision euro-centrée, contrairement à ses contemporains, mais prend régulièrement comme biais le regard des Indiens porté sur leur propre histoire. Il n'en demeure pas moins que son ouvrage est encore aujourd'hui utilisé comme une source de référence par les historiens de l'Amérique latine.

Édition originale française d'un texte majeur sur l'histoire de la civilisation inca.

350 **GARNIER (Jules). LA NOUVELLE - CALÉDONIE (CÔTE ORIENTALE).** Deuxième édition. *PARIS, PLON, 1871.* Un volume, in-12, de (2) ff., 364 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin aubergine. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied du dos, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservé, non rogné.

100 / 200 €

Complet de la grande carte dépliant, et de 3 gravures (sur 4).

L'auteur fut ingénieur chargé par le Ministère de la Marine d'une mission d'exploration en Océanie. Il découvre un nouveau minerai de nickel, la Garniélite, nommée ainsi en son honneur par ses pairs.

Jules Garnier reste encore pour la Nouvelle Calédonie, le personnage à l'origine du développement industriel.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

351 **GERSTÄCKER (Friedrich) [MARMIER (Xavier)]. AVENTURES D'UNE COLONIE D'ÉMIGRANTS EN AMÉRIQUE.** Traduit de l'Allemand par Xavier Marmier. *PARIS, HACHETTE 1876.* Un volume, in-8, de VIII pp., 220 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin citron. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, roulette dorée sur les nerfs, grand fer doré en pied du dos et portant le titre doré. Couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Ouvrage peu commun.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

352 **GIRAUD (Victor). LES LACS DE L'AFRIQUE ÉQUATORIALE.** Voyage d'exploration exécuté de 1883 à 1885. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1890.* Un volume, grand in-8, de (3) ff., 604 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un filet doré sur les nerfs et porte le titre doré. Très légers frottements sur le dos. Bon exemplaire.

130 / 230 €

Edition originale du voyage de Victor Giraud (1858-1899) effectué de 1883 à 1885 dans la région des Grands Lacs africains, sur les traces du Dr. Livingstone, mort dans les marais du lac Bangouéolo ou Bangwélo (actuelle Zambie) en 1873.

Ouvrage contenant 161 gravures d'après les dessins de Riou et 2 cartes.

353 **GOURDAULT (Jules). L'ITALIE.** *PARIS, HACHETTE, 1877.* Un volume, in-folio, de 743 pp., reliure éditeur habillée de percaline rouge. Décor personnalisé en noir et or au dos et sur les plats, tranches dorées. Petites usures aux coins.

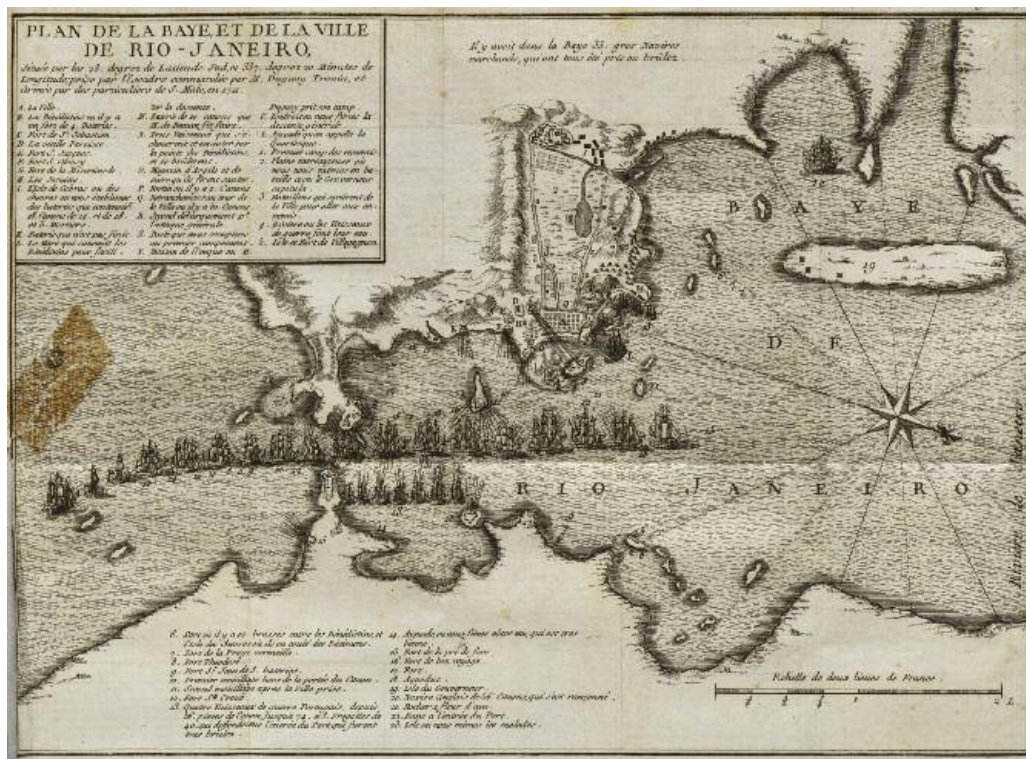
100 / 200 €

Edition originale, ornée de 450 gravures sur bois dans le texte dont 98 à pleine page d'après les dessins de A. de Bar, Bauernfeind, Emile Bayard, Bergue, Germain Bohn, Arthur Calame, Catenacci, Clerget, Crépon, Fergio, Karl Girardet, Kaulbach, Keller, Lancelot, Paquier, Petot, Riou, Saglio, Théron.

354 **GROS (Jules). VOYAGES, AVENTURES ET CAPTIVITÉ DE J. BONNAT CHEZ LES ACHANTIS.** *PARIS, PLON, 1884.* Un volume, in-12, de (3) ff., IV pp., 278 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin pain d'épice. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, couverture et dos conservé, non rogné.

150 / 250 €

Marie Joseph Bonnat s'embarque en 1866 sur le Joseph-Léon commandé par Charles Girard. Lorsque ce dernier meurt dans le delta du Niger, il demande à être débarqué sur la Côte de l'Or. Il va alors s'enfoncer dans l'intérieur et fonder un comptoir de traite à Ho. Fait prisonnier par les Ashantis qui tuent ses compagnons (juin 1869), il est emmené à Koumase où il devient l'ami et le conseiller du roi.



356

Portrait en frontispice, 10 planches renfermant 13 figures et une carte dépliant hors texte.

Durant les cinq années de sa captivité, il va ainsi apprendre les langues et les mœurs des Achantis et de leurs voisins. Les troupes britanniques le libèrent en 1874. Il regagne alors la France où il tente en vain de trouver un commanditaire pour reprendre son commerce en Afrique. Reparti vers la Côte de l'Or en 1875 pour le compte d'une maison britannique, mais avec le soutien de la Société de Géographie, il se met au service des Achantis à Koumassi et participe avec eux à plusieurs expéditions contre des tribus voisines.

Il explore ainsi de nombreuses villes comme Atabobo ou Salaga qu'il est le premier européen à atteindre et dont il fixe la position exacte. Il explore aussi près de trois cents kilomètres du cours de la Volta Blanche (1876) et devient en 1877 directeur d'une société minière franco-anglaise. En compagnie de Edmond Musy, il exploite ainsi avec succès les mines d'or de l'Ancobara.

355 **GROSCLAUDE (Étienne).** UN PARISIEN A MADAGASCAR. Aventures et impression de voyage. PARIS, HACHETTE, 1898. Un fort volume, grand in-8, de XVI pp., 368 pp., demi-reliure à coins de l'époque en basane rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Coins frottés.

120 / 220 €

Ouvrage illustré de 138 gravures et complet de la grande carte de Madagascar en couleurs reliée en fin du volume.

Ouvrage sur Madagascar, qui sans se départir des vues courantes pour l'époque et des clichés de la colonisation, livre un témoignage très documenté. Étienne Grosclaude (1858-1932) humoriste et auteur, participe au journal "La Grimace". En 1896, il s'embarque pour Madagascar où il reste deux ans. A son retour, il intègre le Comité de Madagascar.

356

GUAY - TROUIN (DU). MEMOIRES DE MONSIEUR DU GUAY-TROUIN, Lieutenant Général des armées navales, Commandeur de l'Ordre Royal & Militaire de S. Louis. AMSTERDAM, Pierre MORTIER, 1756. Un volume, in-12, de XXXVI pp., 371 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Petites rousseurs claires ou piqûres sur quelques feuillets seulement. Cependant bel exemplaire, malgré une petite coupure (sans manque) sur le plan de Rio.

300 / 500 €

Un portrait gravé et six planches dépliantes hors texte, dont un plan de "la baie et de la ville de Rio de Janeiro".

Ces belles planches de marine représentent des combats navals et la prise de Rio de Janeiro en 1711 par Du Guay-Trouin, qui persuadé de l'impossibilité de conserver la ville, l'évacua contre une forte rançon.

357

GUYON (Ch.). VOYAGES AU PAYS DES TEMPÊTES. PARIS, GEDALGE, s. d. Deux parties réunies en un volume, in-4, de 350 pp., demi-reliure éditeur en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge et caissonnés à froid, tranches dorées. Bel exemplaire.

100 / 200 €

Illustration dans le texte.

A travers la Malaisie - Aventures océaniques.

- 358 **HOCQUARD (Docteur).** UNE CAMPAGNE AU TONKIN. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1892.* Un volume, grand in-8, de (2) ff., 539 pp., demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Quelques rousseurs claires éparses.
130 / 230 €
- Ouvrage contenant 247 gravures et 2 cartes.
- Édition originale. Médecin-major de l'armée de terre, et photographe amateur, Hocquard est envoyé au Tonkin en 1884. Il nous livre un précieux tableau de la société vietnamienne à cette époque.
- 359 **HOMBRON (Jacques Bernard).** AVENTURES LES PLUS CURIEUSES DES VOYAGEURS. Coup d'œil autour du monde d'après les relations anciennes et modernes et des documents recueillis sur les lieux. Ouvrage imité des aventures des voyageurs par P. Blanchard. *PARIS, BELIN-LEPRIEUR & MORIZOT, s. d. (1847).* Deux volumes, in-8, de (2) ff., III pp., 496 pp. - (2) ff., 474 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en chagrin sombre. Dos à 4 nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, plats habillés de percaline marron, décorés d'encadrements à froid, tranches dorées. Coins émoussés, quelques rousseurs éparses.
100 / 200 €
- Complet en deux volumes avec 48 illustrations hors texte dont 8 en couleurs.
- 360 **HOUST (Émile Auguste Léon, Lieutenant de Vaisseau).** LA MISSION HOUST. Sur le Niger et au pays des Touaregs. *PARIS, PLON NOURRIT & Cie, 1898.* Un volume, grand in-8, de XII pp., 481 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin brun. Dos (légèrement éclairci) à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Coins frottés.
120 / 220 €
- Édition originale.
- Mission hydrographique sur le fleuve Niger de Tombouctou à Boussa (1895-1896). Ouvrage illustré de 190 gravures d'après les photographies de la Mission, et accompagné d'une très grande carte repliée. Préface du Général Archinard.
- 361 **HUC (Abbé Évariste Régis).** SOUVENIRS D'UN VOYAGE DANS LA TARTARIE, LE THIBET ET LA CHINE PENDANT LES ANNÉES 1844, 1845 ET 1846. Deuxième édition. *PARIS, LE CLERE, 1853.*
150 / 200 €
- Deux volumes, in-12, 440 pp. - (2) ff., 518 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin noir. Dos à 4 nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches dorées. Bel exemplaire.
- Complet de la grande carte dépliant.
- La publication de ce voyage valut au Père Huc, une prodigieuse renommée : lors de son retour en France il est reçu par Napoléon III qui le nomme chevalier de la Légion d'honneur et en fait son conseiller sur la Chine.
- 362 **HUMBOLDT (Alexander de).** VUES DES CORDILLÈRES, ET MONUMENTS DES PEUPLES INDIGÈNES DE L'AMÉRIQUE. *PARIS, BOURGEOIS-MAZE, s. d. (1816).* Deux volumes, in-8, de 392 pp. - (2) ff., 412 pp., pleines reliures de l'époque en veau bronze. Dos lisses décorés de faux nerfs à froid, de filets dorés et portant les titres dorés, filet doré et dentelle à froid d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Charnière du premier plat du premier volume en partie fendue, coiffes et coins frottés.
200 / 400 €
- Avec 19 planches, dont plusieurs coloriées.
- Voyage capital. «L'expédition de Humboldt fut fondatrice pour les études portant sur les ethnies et les cultures. Les peuples indigènes et les antiquités mexicaines et péruviennes y furent l'objet d'une analyse méticuleuse. L'ouvrage contient la première publication du fameux Codex de Dresde, le plus volumineux des codices précolombiens, et des planches tirées du Codex Mendoza et d'autres importants codices».
- 363 **JAIME (Le Lieutenant de Vaisseau G.).** DE KOULIKORO A TOMBOUCTOU A BORD DU "MAGE" 1889 - 1890. *PARIS, DENTU, s. d. (vers 1891).* Un volume, grand in-8, de (3) ff., 436 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées, d'un fer doré et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Portrait bruni, piqûres éparses.
120 / 220 €
- Ouvrage contenant 31 gravures par Gérardin, Profit et Vignal. Un portrait à l'eau-forte par Duvivier et 4 cartes.
- Fer ex-libris de la bibliothèque Gruaz doré en pied du dos.
- 364 **JURIEN DE LA GRAVIÈRE (Jean-Baptiste-Edmond).** VOYAGE EN CHINE ET DANS LES MERS ET ARCHIPELS DE CET EMPIRE PENDANT LES ANNÉES 1847 - 1848 - 1849 - 1850. *PARIS, CHARPENTIER, 1854.* Deux volumes, in-18, de (2) ff., 396 pp. - (2) ff., 354 pp., demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuonnés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin noir, têtes dorées.
100 / 200 €
- Complet de la grande carte dépliant.
- L'auteur commandait alors la corvette La Bayonnaise.
- Le 24 avril 1847, la corvette la Bayonnaise quittait la rade de Cherbourg pour se rendre dans les mers de Chine, où elle devait transporter le personnel du nouveau poste diplomatique créé à Canton.



365

365 **KEATE (George)**. RELATION DES ÎLES PELEW, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique ; composée sur les journaux et les communications du Capitaine Henri Wilson, et de quelques-uns de ses officiers, qui, en août mil sept cent quatre-vingt-trois, y ont fait naufrage sur l'Antelope, paquebot de la Compagnie des Indes orientales. Traduit de l'Anglais de George Keate. PARIS, LE JAY fils - MARADAN, 1788. Un volume, in-4, de XIV pp., (1) f., 384 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à 5 nerfs orné de filets dorés portant une pièce de titre à la dorure effacée, tranches marbrées. Usures aux coins à une coiffe, coupes frottées, mors fendus jusqu'aux plus proches nerfs, frottements légers sur les plats, rares rousseurs claires éparses essentiellement dans les marges des planches. Cachet ex-libris ancien sur la page de titre.

600 / 800 €

Un portrait de Wilson en frontispice, une grande carte dépliant (petite restauration marginale), 15 planches hors texte, dont 12 dépliantes.

Première relation concernant ces îles situées à l'est des Philippines, dont la population fut longtemps considérée comme dangereuse. Avant le naufrage de l'Antelope sur ses côtes, les îles Pelew (ou Palaos) n'avaient jamais été approchées par des européens. L'ouvrage est composé d'après les journaux du capitaine et de son équipage : il fournit une fascinante description des îles, des indigènes et des coutumes, ainsi que des péripéties extraordinaire du séjour. Combats de l'équipage au côté du roi des Pelew, construction d'un nouveau bateau pour le retour à Macao, etc.

L'équipage réussit à regagner l'Angleterre en juillet 1784, accompagné du fils du roi des Pelew. Le jeune prince mourut de la petite vérole cinq mois plus tard.

Les 17 dernières pages contiennent un vocabulaire de la langue Pelew.

366 **[LA FAYE (Jean de)]**. RELATION EN FORME DE JOURNAL, DU VOYAGE POUR LA RÉDEMPTION DES CAPTIFS, AUX ROYAUMES DE MAROC & D'ALGER. Pendant les années 1723 - 1724 & 1725. PARIS, SEVESTRE & GIFFART, 1726. Un volume, in-12, de : un portrait en frontispice, (5) ff., X pp., 1 grande planche dépliant, 364 pp., XII pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en basane brune. Dos à 5 nerfs portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tranches jaspées. Usures aux coiffes avec manque, usure aux coins, frottements sur les plats.

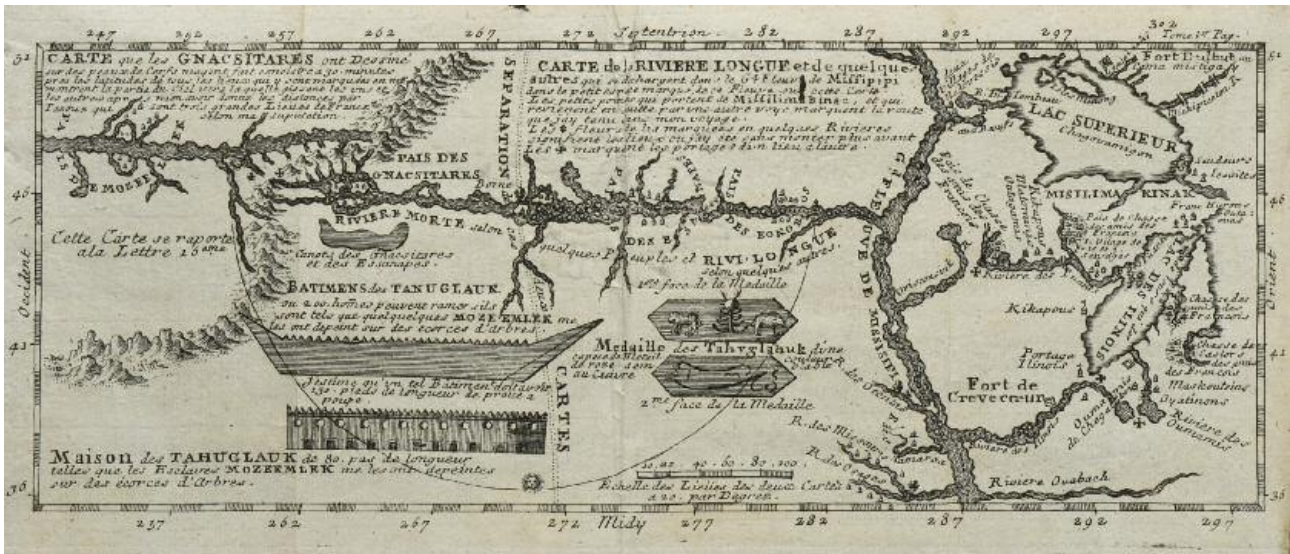
150 / 200 €

Un portrait de la Reine, à qui ce livre est dédié, en frontispice ; une planche dépliant représentant les audiences données par le roi du Maroc aux religieux.

367 **LAHARPE**. ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES, réduits aux traits les plus intéressants et les plus curieux par A. Caillot. Troisième édition. PARIS, LEDENTU, 1826. Deux volumes, in-12, de (2) ff., 469 pp. - (2) ff., 471 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs décorés de filets dorés et portant les titres dorés. Faibles rousseurs ou piqûres éparses.

100 / 200 €

Orné de huit figures en taille-douce.



368

368 **LAHONTAN (Louis Armand de Lom d'Arce baron de).** **NOUVEAUX VOYAGES DANS L'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE.** Qui contient une relation des différents peuples qui y habitent, la nature de leur Gouvernement, leur Commerce, leur Coutume, leur Religion, & leur manière de faire la guerre. L'intérêt des François & des Anglois dans le commerce qu'ils font avec ces nations, l'avantage que l'Angleterre peut retirer dans ce païs, étant en guerre avec la France. *LA HAYE, LES FRERES LHONORÉ, 1715.* Deux volumes, in-12, de (9) ff., 280 pp. - 222 pp., (9) ff., pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleurronnés portant les pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Restaurations discrètes, bien effectuées sur les dos et les coins.

400 / 600 €

Édition illustrée d'un frontispice et de 25 planches et cartes gravées sur cuivre, dont certaines dépliantes.

Ouvrage très important pour l'histoire du Canada à la fin du XVII^e siècle, et tout particulièrement intéressant pour les mœurs et coutumes des Indiens d'Amérique du Nord, que l'auteur côtoya durant les dix années passées dans ce vaste pays, de 1683 à 1693.

Le petit dictionnaire de la langue des Algonquins et des Hurons se trouve aux pages 199-222 du tome II.

Bel exemplaire portant l'ex-libris armorié de la bibliothèque Stéphane Albanel.

369 **LANGSDORFF (Bn de).** **VOYAGE ET CHASSES EN OUGANDA.** *PARIS, HACHETTE & Cie, 1910.* Un volume, in-8, de (2) ff., 238 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin pain d'épice. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

Ouvrage illustré de 45 gravures tirées hors-texte et d'une carte. Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

370 **LAPORTE (Albert).** **RÉCITS DE VIEUX MARINS.** *PARIS, LEFÈVRE, s. d. (1883).* Un volume, in-8, de 318 pp., demi-reliure à coins en chagrin bordeaux. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées et portant le titre doré. Trace de mouillure claire sur le premier plat et dans la marge jusqu'à la p. 143.

100 / 200 €

Nombreuses illustrations.

Albert Laporte est le pseudonyme de François-Anatole Thibault (1844-1924) dit Anatole France, prix Nobel de littérature en 1921.

Jeune gardien dans le phare de Cordouan, Paul doit subir une longue et pénible convalescence à la suite d'un malencontreux accident. Ses compagnons, tous anciens marins, racontent, à tour de rôle, leurs souvenirs de mer : Le Chasse-marée et ses combats navals sous l'Empire - le père La Gloire et la découverte des mers australes - Cartahut, le provençal et les Dardanelles etc.

371 **LARGEAU (Victor).** **LE SAHARA ALGÉRIEN - Les déserts de l'Érg.** Ouvrage publié sous le patronage de M. Gustave Révilliod - **LE PAYS DE RIRHA OUARGLA. VOYAGE A RHADAMÈS.** *PARIS, HACHETTE, 1881 - 1879.* Deux parties réunies en un volume, in-8, de (3) ff., 352 pp. - (2) ff., 413 pp., (1) f., demi-reliure ancienne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, non rogné.

120 / 220 €

Rousseurs éparses.

Deuxième édition, revue, corrigée et contenant 17 gravures et 3 cartes dans le premier texte, 12 gravures et une grande carte dans le deuxième texte.

372 **LECLERCQ (Jules).** VOYAGES DANS LE NORD DE L'EUROPE. Un tour en Norvège (sic). Une promenade dans la mer glaciale (1871 - 1873). Deuxième édition. TOURS, MAME, 1877. Un volume, grand in-8, de 349 pp., demi-reliure éditeur de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré. Plats habillés de percaline noire, tranches dorées. Cachet ancien d'une société d'émulation, rousseurs éparses.

100 / 200 €

Illustré de 4 gravures hors texte.

373 **LECLERCQ (Jules).** AUX CHUTES DU ZAMBÈZE. - Du Cap au Katanga. PARIS, PIERRE ROGER, s. d. (vers 1920). Un volume, petit in-8, de 238 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

Huit planches hors texte et une carte dépliant.

374 **LEGUAT (François).** VOYAGE ET AVANTURES (sic) DE FRANÇOIS LEGUAT ET DE SES COMPAGNONS, en deux Isles désertes des Indes Orientales ; avec la relation des choses les plus remarquables qu'ils ont observé dans l'Isle Maurice, à Batavia, au Cap de Bonne - Espérance, dans l'Isle St. Hélène, & en d'autres endroits de leur route. LONDRES, DAVID MORTIER, 1721. Deux tomes réunis en un volume, in-12, de : frontispice, titre, XXIV pp., (52) ff., 164 pp. - titre, (10) ff., 180 pp., (16) ff., pleine reliure de l'époque en basane havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Restaurations anciennes à la reliure.

400 / 600 €

Édition originale illustrée par un frontispice, 18 cartes ou planches dont 4 dépliantes pour le tome I^{er}, 9 cartes ou planches dont 1 dépliant pour le tome II.

Henri Du Quesne (1642-1722) avait projeté de créer une colonie de réfugiés français à l'île de Mascareignes (aujourd'hui île de la Réunion). L'auteur et dix volontaires s'embarquent en avant-garde pour l'île à bord d'une petite frégate l'Hirondelle. Le voyage tourne court, le 30 avril 1691, huit huguenots, dont François Leguat, quittèrent le navire Hirondelle pour descendre à terre et fouler le sol de Rodrigues, comme l'avaient déjà fait des marins hollandais, 90 ans plus tôt, découvrant une île quasi paradisiaque, encore inhabitée.

On construisit des huttes, attendit la venue d'autres navigateurs. Comme personne ne vint, les colons finirent par quitter Rodrigues à bord d'un rafiote de fortune arrangé par eux et gagnèrent Maurice où le Commandant Deodati les fit séquestrer injustement trois ans sur l'îlot Vacoas. Puis, embarqués sur un navire hollandais, ils furent conduits à Batavia et jugés pour des crimes imaginaires. Ils furent enfin acquittés et libérés : des huit aventuriers de Rodrigues, trois seulement, (Leguat, La Case et Bennelle) rentrèrent en Europe. Plus tard, Leguat finit par s'établir à Londres et relater son histoire.

375 **LEMIRE (Charles).** VOYAGE A PIED EN NOUVELLE-CALÉDONIE ET DESCRIPTION DES NOUVELLES-HÉBRIDES. PARIS, CHALLAMEL AÎNÉ, 1884. Un volume, grand in-8, de VIII pp., 304 pp., (28) pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin fauve. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

150 / 200 €

Ouvrage orné de deux cartes et de quatorze illustrations.

376 **LENFANT (Eugène).** LA GRAND ROUTE DU TCHAD. Mission de la Société de Géographie. Préface par M. Le Myre de Vilers. Introduction de Maurice Albert. PARIS, HACHETTE & Cie, 1905. Un volume, grand in-8, de (2) ff., XV pp., 288 pp., demi-reliure à coins de l'époque en peau maroquinée bleu nuit. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, tête dorée, couverture conservée. Une petite épidermure sur le second plat. Très belle condition.

120 / 220 €

Edition originale, agrémentée d'une abondante iconographie photographique. Belle impression sur papier glacé.

L'ouvrage retrace l'expédition Niger-Bénoué-Tchad, riche en enseignements scientifiques. En 1902, le capitaine Lenfant se voit confier par la Société de géographie, avec l'appui du Ministère des Colonies, la mission de "rechercher une voie de pénétration vers le Tchad qui soit plus facile, plus rapide et plus économique que les voies de l'Oubangui et du Congo".

L'utilisation d'un chaland démontable permet à l'expédition de franchir les seuils rocheux et d'atteindre Fort-Lamy le 4 novembre 1903. Lenfant conseille alors l'occupation du Mayo-Kebbi afin de contrôler "la voie Niger-Bénoué-Kabi-Toubouri", route fluviale vers le Tchad.

377 **LENZ (Oskar).** TIMBOUCTOU. Voyage au Maroc, au Sahara et au Soudan. Traduit de l'Allemand avec l'autorisation de l'auteur par Pierre Lehautcourt. PARIS, HACHETTE & Cie, 1886. Deux volumes, in-8, de XII pp., 467 pp. - (2) ff., 438 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs décorés de caissons dorés entre les nerfs et portant les titres dorés. Plats habillés de percaline verte décorés d'encadrements à froid, tranches dorées.

200 / 400 €

Contenant 27 gravures et une carte dépliant.

Chargé en 1879, d'une nouvelle mission en Afrique, il quitta Tanger le 22 décembre, gagna Tombouctou par le Sahara occidental, y arriva le 1^{er} juillet 1880, atteignit le 2 novembre Médina, en Sénégambie, et rentra en 1881 à Vienne.

Très bel exemplaire.



378

378 **LEVAILLANT (François)**. VOYAGE DE F. LE VAILLANT, DANS L'INTÉRIEUR DE L'AFRIQUE, par le cap de Bonne - Espérance. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur ; orné de vingt figures en taille - douce, dont huit n'avaient pas encore paru. SECOND VOYAGE DANS L'INTÉRIEUR DE L'AFRIQUE par le cap de Bonne - Espérance, dans les années 1733, 84 et 85. *PARIS, chez DÉTERVILLE, Libraire, rue du Battoir, quartier de l'Odéon. De l'Imprimerie de Perronneau, s. d. (1795) - Chez H. J. JANSEN et Cie, Imprimeurs libraires, place du Muséum, s. d. (1795)*. Trois tomes réunis en deux volumes, in-4, de 455 pp., (4) pp. - (2) ff., IV pp., XVI pp., 240 pp., (2) ff., 373 pp., (3) pp., demi-reliures anciennes en veau bronze. Dos à 4 nerfs décorés de filets à froid ou dorés et portant les titres dorés. Reliures très légèrement frottées, quelques rousseurs claires éparées, cachet ex-libris ancien sur les pages de titre. Bon exemplaire.

800 / 1 000 €

20 gravures dont certaines dépliantes et une grande carte dépliant au premier volume.

7 gravures au second tome (planches 1 à 6, avec une 5 bis), 14 planches au troisième tome, planches 7, 8, 8 bis, 10, 11, 11 bis, 11 bis (il y a 2 planches 11 bis), 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.

Bel ensemble réunissant les deux voyages de François Levaillant , publiés à Paris en 1795, le premier dans une nouvelle édition, le second en édition originale. Bien complet de la grande planche dépliant, qui était vendue séparément et ne se trouve pas forcément dans tous les exemplaires et de 41 gravures hors texte (20 au premier volume, 7 au second, 14 au troisième).

379 **LINK (Heinrich Friedrich)** VOYAGE EN PORTUGAL, depuis 1797 jusqu'en 1799. Suivi d'un essai sur le commerce du Portugal, traduit de l'Allemand. *PARIS, LEVRAULT, 1803*. Trois volumes, in-8, de XVI pp., 431 pp., (1) f. - (2) ff., IV pp., 395 pp. - VIII pp., 337 pp., demi-reliures de l'époque en veau noir. Dos lisses décorés de filets dorés et portant les titres dorés, tranches jaspées. Quelques rousseurs claires seulement dans le dernier volume.

200 / 300 €

De 1797 à 1799, Link visite le Portugal avec le comte Johann Centurius von Hoffmannsegg, un botaniste, entomologiste et ornithologue de Dresde. Ce voyage va définitivement orienter sa carrière scientifique et il se consacre alors à la botanique. En 1811, il devient professeur de chimie et de botanique à l'université de Breslau, où il est élu, deux fois recteur.

Le tome III renferme, comme précisé dans l'avertissement de l'auteur, "la relation des voyages entrepris dans ce pays par M. le Comte de Hossmansegg après mon départ"... "Si ce volume renferme plusieurs observations intéressantes, le public en est redevable à M. le Comte..."

380 **LIVINGSTONE (David et Charles)**. EXPLORATIONS DU ZAMBÈSE ET DE SES AFFLUENTS et découverte des lacs Chiroua et Nyassa (1858 - 1864). Ouvrage traduit de l'Anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme H. Loreau. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1866*. Un volume, grand in-8, de (4) ff., 580 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de grands fers dorés entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré, couverture conservée. Quelques rousseurs éparées. Cachet d'une ancienne collection religieuse.

120 / 220 €

- Ouvrage illustré par 47 gravures et 4 cartes.
- Missionnaire, explorateur et médecin écossais, David Livingstone contribua à la lutte contre la traite esclavagiste et à l'évangélisation du sud du continent africain. Il participa au mouvement d'exploration et de cartographie de l'intérieur du continent africain précédant le « partage de l'Afrique » entre grandes puissances européennes.
- Il fut notamment le premier Européen à découvrir la vallée du Zambèze et consacra une partie de sa vie à rechercher les sources du Nil.
- Bon exemplaire quasi exempt de rousseurs.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré entre les nerfs.
- 381 **LIVINGSTONE (David)**. EXPLORATIONS DANS L'INTÉRIEUR DE L'AFRIQUE AUSTRALE et voyages à travers le continent de Saint -Paul de Loanda à l'embouchure du Zambèze de 1840 à 1856. Ouvrage traduit de l'Anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme H. Loreau. Deuxième édition. *PARIS, HACHETTE, 1873*. Un volume, in-8, de : 1 portrait, (6) ff., 687 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré entre nerfs de fers dorés, roulette dorée sur les nerfs, et portant le titre doré, couverture conservée.
- 200 / 400 €
- Un portrait, 2 cartes dépliantes, 25 planches hors texte (dont 2 dépliantes).
- Deuxième édition en français (Première : 1859). Récits des premiers voyages de Livingstone en Afrique.
- Seize années s'étaient écoulées depuis que Livingstone avait quitté son pays natal ; il y revenait avec des vues révolutionnaires sur l'œuvre des missions. Ayant fait preuve de remarquables capacités dans ses rapports avec les indigènes d'Afrique, c'était un explorateur dont les observations et les descriptions modifiaient complètement l'idée qu'on se faisait de l'Afrique intérieure.
- Bel exemplaire portant sur le dos, entre les nerfs, le fer doré de la bibliothèque Éric Gruaz.
- 382 **LÆWENBACH (Lothaire)**. PROMENADE AUTOUR DE L'AFRIQUE 1907. *PARIS, FLAMMARION, 1908*. Un volume, in-8, de VIII pp., 446 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, décoré du fer doré de la bibliothèque, filet doré sur les plats, couverture conservée.
- 200 / 300 €
- Syrie, Palestine, Égypte, Soudan, Transvaal, Rhodésie, Le Cap, Sainte - Hélène. Ouvrage illustré de 167 gravures d'après les photographies de l'auteur.
- Fer doré en pied du dos de la bibliothèque Éric Gruaz.
- 383 **LONLAY (Dick de)**. AU TONKIN 1883 - 1885. Récits anecdotiques illustrés de 300 dessins par l'auteur. *PARIS, GARNIER FRÈRES, 1886*. Un volume, in-8, de VIII pp., 597 pp., (1) f., cartonnage éditeur habillé de percaline rouge, décor en noir et or et personnalisé sur le premier plat, tranches dorées. Bon exemplaire.
- 100 / 200 €
- Dick de Lonlay, aussi habile narrateur que dessinateur, conte les épisodes glorieux et dramatiques de la Conquête du Tonkin : Les Pavillons Noirs - Les Pirates de la Baie d'Along - Sontay - Bac-Lé - Fou-Tchéou - Tuyen-Quan - Langson - Formose - Les Pescadores...
- Autant d'épisodes militaires héroïques de la Colonisation Indochinoise.
- 384 **LYNCH (Jérémiiah)**. TROIS ANS AU KLONDIKE. *PARIS, DELAGRAVE, s. d. (vers 1905)*. Un volume, grand in-8, de 302 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin aubergine. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
- 100 / 200 €
- 24 photographies en noir et blanc et 1 carte dépliant.
- Première édition française, traduite de l'Anglais par Paul Lefèvre, de ce récit de l'une des plus grande et plus célèbre ruée vers l'or vécue par l'auteur.
- 385 **[MAIHOWS (Docteur)]**. VOYAGE EN FRANCE, EN ITALIE ET AUX ISLES DE L'ARCHIPEL, OU LETTRES ÉCRITES DE PLUSIEURS ENDROITS DE L'EUROPE ET DU LEVANT EN 1750, etc. Avec des observations de l'auteur sur les diverses productions de la nature & de l'art. Ouvrage traduit de l'Anglois (par de Puisieux). *PARIS, CHARPENTIER, 1763*. Quatre tomes réunis en deux volumes, in-12, demi-reliures à coins modernes en maroquin havane. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés (à l'imitation des reliures du XVIII^e siècle) portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, non rognés.
- 300 / 500 €
- Nous suivons notre Voyageur Anglais de Boulogne à Paris, Versailles, Nemours, Lyon, Avignon, Marseille, Toulon, puis embarquement pour Gênes.
- Description d'un étrange poisson. Il continu vers Balbi, Durazzo, Milan, Verone, Venise ; avec des explications sur les fossiles ; Terni, Rome, puis la Crête... etc.
- Bon exemplaire dans une reliure moderne.
- 386 **MANGIN (Arthur)**. LA RÉVOLTE AU BENGAL EN 1857 ET 1858. Souvenirs d'un officier irlandais. Précédés d'une introduction géographique, descriptive et historique. Deuxième édition. *TOURS, MAME, 1867*. Un volume, grand in-8, de 341 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré. Plats habillés de percaline noire encadrés à froid, tranches dorées. Bon exemplaire.
- 50 / 100 €
- Un frontispice et deux planches.



389

- 387 **MARCELLUS (Vicomte de).** VINGT JOURS EN SICILE. *PARIS, DEBÉCOURT, 1841.* Un volume, in-8, de XIV pp., 441 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en veau sombre. Dos à 4 nerfs décoré de caissons dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Rousseurs claires éparées.

100 / 200 €

Vignette ex-libris de la bibliothèque de Noel Pinelli.

- 388 **MICHEL (Ernest Pellegrin Joseph).** A TRAVERS L'HÉMISPHERE SUD. Ou mon second voyage autour du monde. *PARIS, LIBRAIRIE VICTOR PALMÉ, 1887 - 1888.* Deux volumes, in-8, de (2) ff., XI pp., 388 pp. - (2) ff., IV pp., 446 pp., (1) f., demi-reliures de l'époque en basane brune. Dos lisses décorés de filets dorés et portant les titres dorés. Dos un peu éclaircis et frottés, petites usures à quelques coins, quelques petites rousseurs éparées.

100 / 200 €

Portugal, Sénégal, Brésil, Uruguay, Argentine, Chili, Pérou - Équateur, Panama, Antilles, Mexique, Isles Sandwich, Nouvelle Zélande, Tasmanie, Australie.

Deux portraits en frontispices et nombreuses illustrations dans le texte.

- 389 **MONCONYS (Balthazar de).** JOURNAL DES VOYAGES DE MONSIEUR DE MONCONYS... Où les sçavants trouveront un nombre infini de nouveautez (sic), en machines de mathematique, expériences physiques, raisonnemens (sic) de la belle philosophie,

curiositez de chymie (sic) & conversations des Illustres de ce siècle ; outre la description de divers animaux & plantes rares, plusieurs secrets inconnus pour le plaisir et la santé... *LYON, Horace BOISSAT & George REMEUS, 1665 - 1666.* Trois parties réunies en deux volumes, in-4, pleines reliures de l'époque en veau granité havane. Dos à 5 nerfs très ornés et dorés portant les titres dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge et de brun. Peau des mors fendue près de la coiffé supérieure du premier volume. Bon exemplaire malgré le papier quelquefois légèrement bruni.

800 / 1 500 €

Édition originale, illustrée de 30 figures gravées en taille-douce par C. Derbage, montrant différents engins, machines, graphes et vues. Elle fut publiée aussitôt après la mort de l'auteur par Gaspard de Monconys, Sieur de Liergues, avec, semble-t-il, la collaboration du savant jésuite Jean Bertet.

Ce remarquable Journal contient des informations des plus curieuses glanées par son auteur durant les voyages qu'il entreprit à partir de 1645, à travers le Portugal, la Provence, l'Italie, l'Égypte, la Syrie, l'Asie mineure (Natalie), la Turquie, l'Angleterre, les Pays-bas, l'Allemagne et l'Espagne.

Monconys donne de très nombreuses recettes scientifiques, expériences savantes, descriptions de machines et un grand nombre de curiosités de tout ordre, avec un très grand nombre de digressions scientifiques et philosophiques. Les journaux sont suivis de Lettres adressées à Monconys, de son Traité de l'algèbre, de ses poésies originales, des lettres et de son curieux recueil de divers secrets et recettes. Le tout suivi de très importants indices généraux : villes, hommes illustres, machines et artifices, expériences, observations et raisonnements physiques, animaux, plantes, pierres, secrets et recettes, enfin table des matières.

Infatigable voyageur, Balthazar de Monconys (1611-1665) était adepte de l'alchimie, amateur de physique et des mathématiques. Il était le frère du célèbre antiquaire et collectionneur de Liergues, qui avait formé un cabinet de monnaies, médailles, etc. à Lyon. Respecté par les grands savants de son temps, Monconys était en relation avec Gassendi, Boudelot, Thevenot, Pascal, Auzout, Hobbes, Digby, Boile, Vossius, Kircher, Torricelli...

Vignettes ex-libris armoriées "de La Villeneuve".

- 390 **MONTEIL (P. - L.).** DE SAINT - LOUIS A TRIPOLI PAR LE LAC TCHAD. Voyage au travers du Soudan et du Sahara accompli pendant les années 1890 - 91 - 92. Préface de M. le Vte Melchior de Vogüé. Illustrations de Riou. *PARIS, ALCAN, s. d. (1894).* Un volume, in-4, de (2) ff., X pp., 462 pp., (1) f., demi- reliure de l'époque en chagrin noir. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées. Peu de rousseurs, éparées. Bon exemplaire.

120 / 220 €

Une grande carte dépliant en couleurs, 15 cartes dans le texte. 56 illustration dans le texte de Riou.

Officier français, Monteil dirige, de 1890 à 1892, une expédition en Afrique Occidentale qui relira Dakar, au Sénégal, à Tripoli, en Libye. Le travail effectué pendant son expédition aura été déterminant pour la connaissance géographique de cette région jusqu'alors inexplorée par les occidentaux.

- 391 **MOÛETTE (Germain).** RELATION DE LA CAPTIVITÉ DU Sr MOÛETTE DANS LES ROYAUMES DE FEZ ET DE MAROC, où il a demeuré pendant onze ans. Où l'on voit les persécutions qui y sont arrivées aux Chrétiens captifs, sous les règnes de Mouley Archy, & de Mouley Semein son successeur régnant aujourd'hui, & les travaux ordinaires auxquels on les occupe. Avec un traité du commerce & de la manière que les négociants s'y doivent comporter ; ensemble les termes principaux de la langue qui est la plus en usage dans le pays. *PARIS, Jean COCHART, 1683.* Un volume, in-12, de (6) ff., 362 pp., (5) ff., pleine reliure en veau brun (pastiche). Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges.
- 400 / 600 €
- Première édition.
- Embarqué à Dieppe "pour les Antilles de l'Amérique" en septembre 1670, Germain Moüette est capturé par les pirates de Salé. Il a 19 ans et est vendu comme esclave.
- Passant de maîtres en maîtres, il apprendra auprès de l'un d'eux, le docteur Bougiman, l'arabe et l'espagnol. Il exercera divers métiers durant ses onze années de captivité avant d'être racheté en 1680 par les religieux de l'ordre de Notre-Dame-de-la-Merci.
- Son récit est une mine de renseignements de première main, non seulement sur la vie des esclaves chrétiens capturés par les Barbaresques, mais également sur la vie quotidienne dans le Maroc de l'époque.
- Un glossaire français arabe occupe les pp. 330 à 362, suivi d'une liste des Noms des Provinces & des Villes, appartenantes tant au Roy du Maroc, qu'aux Chrétiens, sur ses côtes.
- 392 **MÜLLER (Charles).** CINQ MOIS AUX INDES. De Bombay à Colombo. *PARIS, FLOURY, 1924.* Un volume, petit in-4, de 310 pp., (4) ff., pleine reliure ancienne en basane mouchetée. Dos lisse orné et doré portant le titre doré. Quelques rousseurs claires éparses, épidermures sur les plats.
- 100 / 200 €
- Un portrait en noir de l'auteur (1910), 15 planches hors texte en phototypie.
- Édition originale posthume de ce récit de voyage aux Indes. En 1910, Charles Müller avait accompagné aux Indes son ami Victor Goloubew. Les notes qu'il prit au jour le jour durant ce voyage composent ce volume.
- 393 **MÜNTZ (Eugène).** FLORENCE ET LA TOSCANE. *PARIS, HACHETTE, 1897.* Un fort volume, in-4, demi-reliure à coins de l'éditeur. Dos lisse décoré et doré portant le titre doré, décor fleuri sur le papier des plats, filet doré, tranches dorées. Frottement et légères usures sur les coins et les coupes.
- 100 / 200 €
- Paysages et monuments, mœurs et souvenirs historiques. Nombreuses gravures sur bois in et hors texte.
- Le premier plat porte l'inscription dorée : "Ecole Supérieure de Commerce de filles de Lyon Prix d'Honneur offert par Mr. le Ministre du Commerce".
- 394 **MUSSET (Paul de).** VOYAGE EN ITALIE. Partie septentrionale. Nouvelle édition. *PARIS, MORIZOT, s. d. (1855).* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs orné de caissons dorés et portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge, tranches dorées. Petites usures aux coins, rares rousseurs éparses.
- 120 / 220 €
- Illustrations de MM. Rouargue Frères : 16 hors texte dont un en couleurs.
- 395 **MUSSET (Paul de).** VOYAGE PITTORESQUE EN ITALIE. Partie méridionale ET EN SICILE. *PARIS, MORIZOT, s. d. (1856).* Un volume, in-8, demi-reliure de l'époque en chagrin sombre. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline violette (premier légèrement fané), tranches dorées. Rousseurs éparses.
- 120 / 220 €
- Illustrations de MM. Rouargues Frères : 23 planches hors texte, dont 5 en couleurs.
- 396 **NIEDIECK (Paul).** MES CROISIÈRES DANS LA MER DE BEHRING. Nouvelles chasses et nouveaux voyages... Traduit de l'Allemand... *PARIS, PLON - NOURRIT & Cie, 1908.* Un volume, grand in-8, de (3) ff., II pp., 296 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête jaspée, non rogné. Bon exemplaire.
- 120 / 220 €
- 132 gravures d'après les photographies de l'auteur et une carte.
- Portrait de l'auteur en frontispice, grande carte en couleurs plusieurs fois repliée.
- 397 **NOUSSANNE (Henri de).** LES GRANDS NAUFRAGES DRAMES DE LA MER. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1903.* Un volume, in-4, de (2) ff., IV pp., 300 pp., demi-reliure à coins à la bradel éditeur en basane tabac. Titre doré sur le dos et sur le premier plat dans un décor personnalisé en vert, noir et or, couverture conservée, tête dorée. Très légers frottements sur les coins. Imprimé sur papier glacé, bon exemplaire.
- 100 / 200 €
- Quarante-cinq récits inédits entièrement rédigés d'après les documents relatant les catastrophes qui ont eu le plus de retentissement dans tous les temps et tous les pays, et notamment les naufrages modernes les plus tragiques illustrés de douze planches en couleurs d'après les aquarelles d'Alfred Paris.

398 **OLLONE (Capitaine d'). DE LA CÔTE D'IVOIRE AU SOUDAN ET A LA GUINÉE.** Mission Hostains d'Ollone 1898 - 1900. *PARIS, HACHETTE, 1901.* Un volume, in-8, de (3) ff., 314 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée. Léger frottements sur les coins, coupure restaurée au dos sur une carte.

200 / 300 €

Ouvrage contenant 90 illustrations et 2 cartes.

A la demande du ministère des Colonies, le Capitaine D'Ollone établit la future frontière entre la Côte d'Ivoire et le Libéria en étudiant, en 1897, le cours du fleuve Cavally.

Le Capitaine D'Ollone a commandé la première expédition européenne à avoir parcouru la région du Cavally, depuis l'océan jusqu'à la Guinée. Son principal résultat est la fixation définitive de la frontière entre la Côte d'Ivoire et le Libéria avec l'annexion de la zone comprise entre le Sassandra et le Cavally, le pays Wé ivoirien. Ce livre permet de découvrir les populations du Cavally, Wé et Dan, dans la période qui a immédiatement précédé la colonisation à travers l'oeil d'un militaire français plutôt ouvert d'esprit pour son époque et son milieu.

399 **ORDINAIRE (Olivier). DU PACIFIQUE A L'ATLANTIQUE PAR LES ANDES PÉRUVIENNES ET L'AMAZONE.** Une exploration des montagnes du Yanachaga et du Rio Palcazu. Les sauvages du Pérou. *PARIS, PLON, 1892.* Un volume, petit in-8, de (2) ff., 291 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservé, non rogné. Bel exemplaire.

100 / 200 €

Ouvrage accompagné de huit gravures et d'une carte.

L'auteur, explorateur et diplomate français voyage à travers tout le Pérou et s'y livre à des travaux de géographie, d'ethnographie et de commerce. Après trois années au Pérou, il décide en 1885 de revenir en France par les Andes et le bassin amazonien...

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

400 **ORLÉANS (Prince Henri d'). DU TONKIN AUX INDES.** Janvier 1895 - Janvier 1896. *PARIS, CALMANN LÉVY, 1898.* Un volume, in-4, de (2) ff., 442 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée. Dos légèrement éclairci.

200 / 400 €

87 illustrations de G. Vuillier d'après les photographies de l'auteur. Gravure de J. Huyot. 5 cartes dépliantes en couleurs et appendice géographique par Émile Roux.

Exemplaire très frais.

401 **ORLÉANS ET BRAGANCE (Prince Louis d'). A TRAVERS L'HINDO - KUSH.** *PARIS, BEAUCHESNE & Cie, 1906.* Un volume, in-8, de (2) ff., 428 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré et un fer doré, filet doré sur les plats, couverture conservée.

200 / 400 €

Orné de 118 illustrations et de 3 cartes.

Parti des plaines de l'Inde pour aboutir à celles du Turkestan russe en passant par le point où se rencontraient les trois grands Empires de l'Asie, l'auteur a été amené à étudier la partie qui se jouait à cette époque entre les Britanniques et les Russes.

Fer doré de la bibliothèque Gruaz en pied du dos.

402 **PAYER (Julius). L'EXPÉDITION DU TEGETTHOFF.** Voyage de découvertes aux 80° - 83° degrés de latitude nord. Traduit de l'Allemand avec l'autorisation de l'auteur par Jules Gourdault. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1878.* Un volume, in-8, de (2) ff., 381 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs très orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge et décorés de caissons à froid, tranches dorées. Les cartes sont sur du papier uniformément brun. Bel exemplaire.

100 / 200 €

Édition originale de la traduction française. Illustré de 68 gravures sur bois et 2 cartes.

L'expédition austro-hongroise au pôle Nord, menée entre 1872 et 1874, permit de découvrir la Terre François-Joseph, ramena des découvertes diverses dans les domaines de la météorologie, l'astronomie, la géodésie, le magnétisme, la zoologie, et décrivit les aurores boréales.

403 **PITOU (Louis - Ange). VOYAGE A CAYENNE,** dans les deux Amériques, et chez les anthropophages. Ouvrage orné de gravures, contenant le tableau général des déportés, la vie et les causes de l'exil de l'auteur ; des notions particulières sur Collet et Billaud, sur les îles Sechelles et les déportés de nivose, sur la religion, le commerce et les mœurs des sauvages, des noirs, des créoles et des quakers. *PARIS, chez l'AUTEUR, 1805.* Deux volumes, in-8, de 312 pp. - (2) ff., 404 pp., demi-reliures à petit coins de l'époque. Dos lisses décorés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de toison en maroquin vert. Trace de mouillure jusqu'à la page XXI du tome I avec galeries de vers dans la marge de la mouillure, trace de mouillure claire à partir de la p. 225 du tome II, petit accroc à une coiffe, frottements légers sur les dos.

100 / 200 €

Édition originale, illustrée de 2 frontispices dépliantes (déportés sur une frégate et inhumations de déportés par des noirs).

Ange Pitou, plusieurs fois arrêté fut finalement condamné au bagne de Cayenne. L'auteur conte par le menu son arrestation, son emprisonnement et sa déportation à Cayenne ; il y fait le récit de l'existence dans le bagne. On y trouve de nombreuses anecdotes, sur les Noirs, les Indiens, les anthropophages et la Révolution française. A maints égards, le récit de la détention est édifiant, et on accusa l'auteur d'avoir exagéré la cruauté de l'existence en Guyane.

En fin du tome 2, une liste des déportés partis avec l'auteur, dont les morts et les évadés.

- 404 **POELLNITZ (Baron de).** AMUSEMENTS DES EAUX DE SPA. Ouvrage utile à ceux qui vont boire ces eaux minérales sur les lieux. Enrichi de tailles-douces qui représentent les vues & les perspectives du bourg de Spa, des fontaines, des promenades, & des environs Nouvelle édition. *AMSTERDAM, MORTIER, 1740.* Deux volumes, in-12, de IX pp., (3) pp., 424 pp. - (1) f., 414 pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Faible usure à une coiffe et à 3 coins, petite tache ancienne d'encre dans la marge du titre, de la planche et du premier feuillet du tome II.
200 / 300 €
- 16 belles planches dépliantes.
- Dans cet ouvrage, l'auteur tout en parlant abondamment des fontaines, donne une image très exacte de la société qui les fréquente. Il décrit, dans un style aimable et enjoué alors à la mode, la façon de vivre, les divertissements, les plaisirs, bref, les amusements de Spa.
- Vignette ex-libris "de Lonchamp".
- 405 **PONCHALON (Colonel Henri de).** INDO-CHINE. Souvenirs de voyage et de campagne 1858-1860. *TOURS, MAME, 1896.* Un volume, grand in-8, de 336 pp., demi-reliure à coins de l'époque en percaline bleue. Dos lisse portant une pièce de titre en peau bordeaux. Coiffe inférieure légèrement fripée.
100 / 200 €
- Un portrait en frontispice, cartes, plans, vues, à pleine page comprises dans la pagination.
- Bon exemplaire.
- 406 **POSSOT (Denis).** LE VOYAGE DE LA TERRE SAINTE, composé par Maître Denis Possot et achevé par Messire Charles Philippe - 1532 - Publié et annoté par CH. Schefer. *PARIS, LEROUX, 1890.* Un volume, grand in-8, de XV pp., 350 pp., demi-reliure moderne en veau marron. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Couverture conservée.
100 / 200 €
- 5 planches ou vues et 3 grande cartes repliées.
- Nouvelle édition de cette relation de voyage imprimée pour la première fois en 1536 par Regnault Chaudière (l'édition originale est rarissime).
- Vignette de la bibliothèque Éric Gruaz.
- 407 **POUJOLAT (Baptistin).** VOYAGE DANS L'ASIE MINEURE, EN MÉSOPOTAMIE, A PALMYRE, EN SYRIE, EN PALESTINE ET EN EGYPTE, faisant suite à la correspondance d'Orient. *BRUXELLES & LEIPZIG, MELINE - CANS & COMPAGNIE, 1841.* Trois tomes de 292 pp., 316 pp., 294 pp., réunis en un volume in-12. Demi reliure à coins en chagrin havane, dos à 5 nerfs décoré et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, couvertures conservées. Cachets ex-libris sur les titres.
200 / 300 €
- Dans cet ouvrage, Poujoulat traite des mosquées de Stamboul, du bazar des esclaves, de la conspiration musulmane contre le sultan Mahmoud, des Kurdes, des Turcomans, des Drogmans, du recrutement de l'armée égyptienne, des Bédouins, de Palmyre, de la Galilée. Il nous donne aussi un état présent de l'Égypte, un tableau politique de la Syrie...
- 408 **RÉCAMIER (Docteur).** L'ÂME DE L'EXILÉ. Souvenirs des voyages de monseigneur le duc d'Orléans. *PARIS, PLON, 1927.* Un volume, in-4, de (3) ff., 372 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en maroquin fauve. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné, tête dorée. Bel exemplaire.
100 / 200 €
- Édition originale sur beau papier.
- Un portrait en héliogravure et 82 illustrations d'après photos, reproduites en héliogravures.
- Le Docteur Récamier, qui a accompagné le Duc d'Orléans dans de nombreux voyages relate, en particulier, les expéditions de chasse de 1904 au Spitzberg sur la "Maroussia", puis celles sur la "Belgica" commandée par De Gerlache, en 1905 au Groënland, en 1907 en mer de Kara et en 1909 à la Terre François-Joseph.
- 409 **RÉVOIL (Georges).** LA VALLÉE DU DARROR. Voyage aux pays Çomalis (Afrique Orientale). Types, scènes, paysages, panoramas hors texte, d'après les photographies et les croquis de l'auteur. Avec une carte. *PARIS, CHALLAMEL, 1882.* Un fort volume, grand in-8, de XIII pp., 388 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 4 nerfs très orné et doré portant le titre doré, couverture conservée, non rogné.
120 / 220 €
- Très nombreuses illustrations d'après les photographies de l'auteur, qui était un photographe averti, et une grande carte en couleurs.
- Récit d'une mission et d'un nouveau voyage, dans lequel l'auteur a recueilli des notions fort détaillées sur les mœurs, les usages, l'origine des populations de la pointe nord-est de l'Afrique, ainsi qu'une idée générale de la faune et de la flore de ce pays.
- 410 **SAINT - JULIEN.** VOYAGE PITTORESQUE EN RUSSIE. SUIVI D'UN VOYAGE EN SIBÉRIE PAR M. R. BOURDIER. *PARIS, BELIN LEPRIEUR & MORIZOT, s. d. (1854).* Un volume, grand in-8, de (2) ff., 540 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs décoré de motifs à froid et portant le titre doré. Frottements légers sur la reliure, rousseurs éparées.
120 / 220 €
- Édition originale rare.
- Illustrations de Rouargue, Outwaith et Kernot.
- 21 gravures gravées sur acier hors texte, dont 8 coloriées.
- Le Caucase, Saint-Petersbourg, la Finlande, route de Nijni-Novgorod, le Kamtchatka...



415

- 411 **SCHWEINFURTH (George).** AU CŒUR DE L'AFRIQUE 1868 - 1871. Voyages et découvertes dans les régions inexplorées de l'Afrique Centrale. Traduit avec l'autorisation de l'auteur sur les éditions anglaise et allemande par Mme H. Loreau. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1875.* Deux volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en chagrin bronze. Dos à nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, plats habillés de percaline verte, tranches jaspées. Seulement de rares rousseurs claires éparses, sinon bel exemplaire.

140 / 240 €

Édition originale de la traduction française, illustrée de 139 gravures et 2 cartes.

En 1871, Schweinfurth découvre en Afrique centrale des figurines sculptées : ce sera le début des dits Arts Nègres en Europe.

Schweinfurth a fait largement évoluer la connaissance que l'on a des habitants, de la faune et de la flore d'Afrique centrale. Il a décrit en détail les pratiques cannibales des Mangbetu, et sa découverte des pygmées Akka mit un terme au débat sur l'existence d'hommes de petite taille en Afrique.

- 412 **SÉGUR (Gaston de).** UNE SAISON EN NOUVELLE ZÉLANDE. *PARIS, PLON, 1901.* Un volume, in-12, de (2) ff., V pp., 296 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs orné de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un fer doré en pied du dos et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.

100 / 200 €

Ouvrage orné de 23 gravures et d'une grande carte dépliant.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 413 **SIMOND (L.).** VOYAGE EN SUISSE, fait dans les années 1817, 1818 et 1819 ; suivi d'un essai historique sur les mœurs et les coutumes de l'Helvétie ancienne et moderne, dans lequel se trouvent retracés les événements de nos jours, avec les causes qui les ont amenés. *PARIS, TREUTTEL & WÜRTZ, 1824.* Deux volumes, in-8, de XII pp., 656 pp., (1) f. - (2) ff., 624 pp., pleines reliures de l'époque en basane racinée porphyre. Dos lisses, très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, fine guirlande d'encadrement dorée sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Légers frottements, quelques faibles rousseurs éparses, Cachets ex-libris discrets.

100 / 200 €

Seconde édition entièrement revue et augmentée.

Complet de la planche dépliant.

- 414 **SMET (Jean de).** VOYAGES AUX MONTAGNES ROCHEUSES ET SÉJOUR CHEZ LES TRIBUS INDIENNES DE L'ORÉGON (États - Unis). Nouvelle édition revue et considérablement augmentée. *BRUXELLES, DEVAUX - PARIS, REPOS & Cie, 1873.* Un volume, in-8, de XXXV pp., 408 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos lisse décoré de filets dorés et portant le titre doré, tranches jaspées.

120 / 220 €

Un portrait, un frontispice (vue de Saint Louis du Missouri), une grande carte dépliant en fin du volume.

Missionnaire Jésuite, le père de Smet décrit en détail son "long, très long voyage à Saint-Louis jusqu'au-delà des Montagnes Rocheuses". Mettant soixante jours à traverser le désert Américain et près de quatre mois à revenir sur ses pas "par un nouveau et très-hasardeux chemin", il fournit de nombreux renseignements sur les territoires de l'Oregon et sur les différentes tribus indiennes qu'il a rencontrées, détaillant leurs coutumes, mœurs et croyances.

- 415 **SOLIS (Antoine de).** HISTOIRE DE LA CONQUÊTE DU MEXIQUE, ou de la Nouvelle Espagne, par Fernand Cortez. *PARIS, Par la Compagnie des Libraires, 1774.* Deux volumes, in-12, de XXVIII pp., 574 pp., (1) f - XII pp., 524 pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuonnés portant les pièces de titre et de tomais en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches marbrées. Bel exemplaire.

300 / 500 €

Célèbre relation de la conquête du Mexique, traduite de l'espagnol par l'auteur du Triumvirat.

Sixième édition. Illustrée de 14 figures hors-texte gravées sur cuivre et repliées : carte du Mexique, vue du Rio de Canoas, l'île de Cuba au port St Jacques, vaisseaux de Cortez échoués sur une plage, environs du lac de Mexique, la ville de Mexique, danses mexicaines, bataille dans la vallée d'Ottumba, etc.

- 417 **SPEKE (John Hanning).** LES SOURCES DU NIL. Journal de voyage. Traduit de l'Anglais, avec autorisation de l'auteur par E. D. Forgues. Deuxième édition. *PARIS, HACHETTE, 1865*. Un volume, in-8, de (2) ff., 579 pp., demi-reliure éditeur en chagrin vert. Dos à 4 nerfs, orné, doré et portant le titre doré, plats habillés de percaline verte estampée de caissons à froid, tranches dorées. Rares rousseurs affectant principalement les premiers et les derniers feuillets.
120 / 220 €
- Ouvrage orné de 77 illustrations in et hors-texte ainsi que de 3 cartes (dont 2 à double page in-fine).
- 418 **STANLEY (Henri Morton).** A TRAVERS LE CONTINENT MYSTÉRIEUX. Découverte des sources méridionales du Nil. Circumnavigation du lac Victoria et du lac Tanganika. Descente du fleuve Livingstone ou Congo jusqu'à l'Atlantique. Ouvrage traduit de l'Anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme H. Loreau et contenant 9 cartes et 150 gravures. *PARIS, HACHETTE, 1879*. Deux volumes, in-8, demi-reliures à coins modernes en chagrin vert. Dos à 5 nerfs portant les titres dorés, filet doré sur les plats, non rognés, couvertures et dos conservés. Rousseurs habituelles.
150 / 250 €
- Durée de l'expédition : 999 jours. Distance parcourue : 7, 158 Milles ou 11, 517 kilomètres.
- Complet de toutes ses cartes, dont les grandes en fin des volumes.
- 419 **STANLEY (Henri Morton).** CINQ ANNÉES AU CONGO. 1879 - 1884. VOYAGES - EXPLORATIONS FONDATION DE L'ÉTAT LIBRE DU CONGO. Traduit de l'Anglais par Gérard Harry. *PARIS, DREYFOUS, s. d. (1885 ?)*. Un volume, grand in-8, de XVIII pp., 696 pp., cartonnage éditeur avec un important décor personnalisé sur percaline rouge : dos lisse très orné avec auteur, grand titre sur fond bleu, et éditeur dorés ; premier plat avec encadrement de feuillages dorés contenant le portrait de l'auteur, drapeau bleu avec étoile d'or, auteur et titre dorés. Tranches dorées. Bel exemplaire.
130 / 230 €
- Édition originale de la traduction.
- Ouvrage illustré de 120 gravures sur bois et de 4 cartes en couleurs dont une carte murale dressée par H. M. Stanley (manquante).
- 420 **STANLEY (Henri Morton).** DANS LES TÉNÉBRES DE L'AFRIQUE. Recherche, délivrance et retraite d'Emin Pacha. Ouvrage traduit de l'Anglais avec l'autorisation de l'auteur. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1890*. Deux volumes, grand in-8, de (2) ff., 1 frontispice, 518 pp., (1) f. - (2) ff., 1 frontispice, 484 pp., (3) ff., demi-reliures à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4
- nerfs portant seulement les titres dorés, têtes dorées, non rognés. Restaurations au dos des cartes, sur quelques pliures. Bel exemplaire.
200 / 300 €
- Édition originale de la traduction française (mention fictive d'édition portée en page de titre).
- Ensemble complet de ses 2 volumes, recelant, outre les 150 gravures in et hors-texte, ses 3 grandes cartes dépliantes en couleurs.
- 421 **STANLEY (Henri Morton).** LA TERRE DE SERVITUDE. Ouvrage traduit de l'Anglais avec l'autorisation de l'auteur par J. Levoisin. Deuxième édition. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1876*. Un volume, in-8, de (1) f., 284 pp., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin noir. Dos lisse portant le titre doré dans un décor doré, tranches jaspées. Quelques rousseurs ou piqûres éparses, cachet d'un atelier de relieur de Vevey.
100 / 200 €
- Ouvrage illustré de 21 gravures dessinées sur bois par Philippoteaux.
- 422 **TAVERNIER (Jean Baptiste).** LES SIX VOYAGES DE JEAN Baptiste TAVERNIER... qu'il a fait en Turquie, en Perse, et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans, & par toutes les routes que l'on peut tenir : accompagnez d'observations particulières sur la qualité, la religion, le gouvernement, les coutumes & le commerce de chaque pays ; avec les figures, le poids, & la valeur des monnoyes qui y ont cours. Première partie, où il n'est parlé que de la Turquie & de la Perse ; seconde partie, où il est parlé des Indes & des isles voisines. *PARIS, GERVAIS CLOUZIER & CLAUDE BARBIN, 1677*. Deux volumes, in-4, de (4) ff., 698 pp., (1) f. 7 pl. dépliantes - 525 pp., (2) pp., 5 pl. dépliantes, 17 pl., et 6 ill. in-texte, pleines reliures de l'époque en basane brune. Dos à 5 nerfs ornés et dorés portant les titres dorés, tranches jaspées. Reliures un peu frottées avec quelques restaurations sommaires, rousseurs éparses, coupures à la pliures de quelques planches réparées au dos.
300 / 500 €
- Seconde édition postérieure d'un an à l'originale, l'ensemble sera ultérieurement complété d'un troisième volume en 1679.
- C'est en tant que riche négociant en diamants et en objets précieux que Tavernier effectua la plupart de ses voyages en orient, par la route de la Perse, jusqu'en Inde. De retour en France, le roi lui aurait demandé le compte-rendu de ses voyages, puisque c'est aussi au nom du roi que Tavernier fit ces voyages.
- Les relations de Tavernier apportent un témoignage éloquent et fort précoce du commerce avec les Indes orientales et la Perse, ainsi que des renseignements généraux sur chaque pays.
- Vignettes ex-libris Duvivier (et vignettes ex-libris Gruaz).

- 423 **TRIGAULT (Nicolas).** HISTOIRE DE L'EXPÉDITION CHRÉTIENNE AU ROYAUME DE LA CHINE, entreprise par les Pères de la Compagnie de Jésus... LYON, HORACE CARDON, 1616. Un fort volume, in-8, de : titre gravé dans un riche encadrement, portrait de Philippe Guillaume Prince d'Orange, (18) ff., 1096 pp., pleine reliure de l'époque en vélin souple ivoire. Dos lisse portant le titre manuscrit à l'encre. Traces de lacets, restauration ancienne en bordure du premier plat. Ex-libris manuscrit dans la marge du feuillet de titre, accompagné d'une petite restauration angulaire.

1 000 / 2 000 €

Première édition de la traduction française de ce texte fondamental pour l'histoire de l'installation des missionnaires jésuites en Chine. L'ouvrage parut pour la première fois en latin en 1615, à Augsbourg.

Il a été rédigé par le père Nicolas Trigault (1577-1628) qui traduisit et compléta pour cela les mémoires du célèbre jésuite italien Matteo Ricci. D'une grande valeur historique, il constitue un témoignage de première main sur la fin de la dynastie des Ming et reste une source importante pour l'étude de la civilisation chinoise.

Ouvrage rare dans cette édition.

- 424 **TRUMELET Le Colonel C.).** BLIDA. Récits selon la légende, la tradition & l'histoire. ALGER JOURDAN, 1887. Deux tomes réunis en un fort volume, in-8, de XX pp., 1040 pp. (pagination continue), demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un filet doré sur les nerfs et portant le titre doré, tête dorée. Bon exemplaire.

120 / 220 €

Première édition de cet ouvrage très complet sur le passé de Blida, et sa conquête par les Français.

Vignette ex-libris armoriée.

- 425 **VAMBÉRY (Arminius).** VOYAGES D'UN FAUX DERVICHE DANS L'ASIE CENTRALE, de Téhéran à Khiva, Bokhara et Samarcand par le grand désert Turkoman. Traduit de l'Anglais selon le vœu de l'auteur par E. D. Forgues. PARIS, HACHETTE, 1865. Un volume, in-8, de (3) ff., 402 pp., (1) f., demi-reliure éditeur en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs très orné et doré portant le titre doré, plats habillés de percaline rouge avec caissons à froid, tranches dorées.

100 / 200 €

Illustré de 34 gravures sur bois et accompagné d'une carte.

Bel exemplaire, très frais.

- 426 **VANDEBOSSCHE (Albert).** AU PE-TCHI-LI. Deuxième campagne de Chine (1900 - 1901). LYON, STORCK, 1906. Un volume, petit in-8, de (2) ff., 354 pp., 1 carte, (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin fauve. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleurdonné portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné.

120 / 220 €

Frontispice en couleurs et 31 figures dans le texte.



423

- 427 **VANSLEB (Johann Michael).** NOUVELLE RELATION EN FORME DE JOURNAL D'UN VOYAGE FAIT EN EGYPTE. En 1672 & 1673. PARIS, Estienne MICHALLET, 1677. Un volume, in-12, de (7) ff., 423 pp., (17) pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Coiffes manquantes, mors fendus au départ des coiffes, coins légèrement écrasés.

200 / 400 €

Édition originale.

Importante relation pour la connaissance occidentale de l'Égypte. Vansleb, philologue et théologien allemand, se mit au service de Colbert pour un voyage projeté en Ethiopie, mais il n'alla jamais plus loin que l'Égypte, où il passa 20 mois à observer et collecter des informations, multipliant les excursions et voyages.

Vansleb ne revient jamais sur les descriptions qui ont déjà été faites par d'autres (les pyramides), conscient de livrer à ses lecteurs des informations entièrement neuves. Si ce n'est pas la première relation sur l'Égypte, c'est la première d'un homme résidant longtemps dans le pays ; c'est de toutes façons une des premières, mais la toute première de cette façon.

- 428 **[VELHO (Alvaro)].** JOURNAL DU VOYAGE DE VASCO DA GAMA EN MCCCC XCVII. *LYON, Louis PERRIN, 1864.* Un volume, in-4, de : frontispice, XXX pp., (1) f., 140 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en veau marron. Dos à 5 nerfs portant deux pièces de titre en maroquin rouge et en maroquin vert, tête dorée.
200 / 300 €
- Portrait en frontispice, une planche dépliant et une carte dépliant.
- Première édition française. Traduction par Arthur Morelet du "Roteiro da viagem de Vasco da Gama en 1497", établie sur la 2e édition de ce texte, due au Bon Castello de Paiva et à Alexandre Herculano, publiée à Lisbonne en 1861. Bel exemplaire.
- 429 **VIAUD (Pierre).** NAUFRAGE ET AVENTURES DE M. PIERRE VIAUD natif de Bordeaux, capitaine de navire. *BORDEAUX, chez les Frères LA BOTTIERE - PARIS, chez LE JAY, 1770.* Un volume, in-12, de 340 pp., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Ex-libris manuscrit sur la page de titre. Quelques petites salissure claires éparées. Bon exemplaire.
200 / 400 €
- Édition originale de cette relation du naufrage de Pierre Viaud sur les côtes de la Floride, alors que son bateau marchand "Le Tigre" se rendait à la Nouvelle Orléans. A la fin se trouve le témoignage de M. Sevettenham, commandant du fort Saint Marc des Appalaches.
- Certains, tels Henri de Régner, tiennent cet ouvrage pour une supercherie. C'est sur la base d'une aventure vécue que Dubois Fontanelle a probablement composé un récit enjolivé pour assurer, auprès d'un vaste public, le succès d'une publication basée sur des faits réel.
- 430 **WHITE BAKER (Samuel).** DÉCOUVERTE DE L'ALBERT N'YANZA. Nouvelles explorations des sources du Nil. *PARIS, HACHETTE, 1868.* Un volume, in-8, de (3) ff., XI pp., (1) f., 512 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos lisse orné de palettes et filets dorés, portant le titre doré. Dos légèrement passé, papier un peu bruni et rousseurs éparées.
200 / 300 €
- Ouvrage traduit de l'Anglais par Gustave Masson. Illustré de gravures sur bois et accompagné de 2 cartes.
- Première édition en français du récit de voyage de l'Albert Nyanza qui explora les alentours des sources du Nil, se rendant depuis le Caire jusqu'à Gondokoro, au lac Victoria. et retour à Suez via Karhoum.
- Ouvrage majeur d'exploration de l'Afrique noire au XIX^e siècle, bien illustré par 34 gravures, dont 23 à pleine page qui montrent pour la plupart les personnes (ethnies), les objets de la vie quotidienne, la faune et la flore rencontrées par l'Albert N'Yanza.
- Le récit est découpé en XIX chapitres (dont la description des lacs, la description du Latouka, l'attaque de Kayala par les Turcs, les « Questions noires », le problème de l'esclavage, etc.).
- Exemplaire bien complet de la la carte du Nil au sud de Gondokoro, dressée d'après l'auteur et d'après Speke, et gravée chez Erhard.
- 431 **YEMENITZ (Eugène).** VOYAGE DANS LE ROYAUME DE GRÈCE, précédé de considérations sur le génie de la Grèce, par Victor de Laprade. *PARIS, DENTU, 1854.* Un volume, in-8, de (2) ff., XLIV pp., (2) ff., 392 pp., demi-reliure moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné, feuilles non coupées. Bon exemplaire imprimé par Louis Perrin.
100 / 200 €
- Enrichi d'une lettre autographe datée et signée du fils de l'auteur au sujet de l'exemplaire.
- 432 **ZARATE (Augustin de).** HISTOIRE DE LA DÉCOUVERTE ET DE LA CONQUÊTE DU PÉROU, traduite de l'Espagnol par S. D. C. (de Citry). *PARIS, COMPAGNIE DES LIBRAIRES, 1742.* Deux volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Léger frottement sur un mors. Bon exemplaire.
200 / 400 €
- Un frontispice, 13 cartes et planches, certaines dépliantes.
- Histoire d'une grande qualité littéraire, narrant de nombreux événements auxquels l'auteur prit part.

HISTOIRE

- 433 **ANFOS MARTIN & BOUDON-LASHERMES (A).** LES SIRES D'ESPINCHAL - DUNIÈRES ET LA BARONNIE DE MASSIAC. *LE PUY-EN-VELAY, Éditions de LA TERRE VELLAVE ET BRIVADOISE, 1931.* Un volume, in-8, de (2) ff., 55 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin prune. Dos lisse portant le titre doré en long, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
- Bon exemplaire.
- 434 **AZAN (Paul).** RÉCITS D'AFRIQUE - SIDI-BRAHIM. *PARIS, CHARLES-LAVAUZELLE, s. d. (vers 1905).* Un volume, grand in-8, de 810 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré, tranches jaspées. Dos uniformément éclairci, mais bon exemplaire.
100 / 200 €
- Illustration dans le texte et deux grandes cartes dépliantes.
- Cette étude dépasse de beaucoup la catastrophe de Sidi-Brahim ; elle embrasse toute notre politique sur la frontière marocaine en 1845 et en 1846, les différends surgis entre Bugeaud, Lamoricière, Cavaignac, les efforts tentés par le ministre Sout en vue de rétablir la concorde entre Bugeaud et ses lieutenants.

- 435 **BARRAU (J. J.) - DARRAGON (B.). HISTOIRE DES CROISADES CONTRE LES ALBIGEOIS. PARIS, CLAREY, 1843.** Deux volumes, in-8, de (2) ff., XX pp., 410 pp., (1) f. - (2) ff., 418 pp., demi-reliures de l'époque en veau marine. Dos à 4 nerfs ornés et dorés portant les titres dorés. trois coins légèrement émousés, rousseurs claires éparses.

100 / 200 €

Ouvrage très précis. L'un des meilleurs sur le sujet.

- 436 **BERGASSE DU PETIT THOUARS (Henri). LE VICE-AMIRAL BERGASSE DU PETIT-THOUARS, d'après ses notes et sa correspondance 1832 - 1890. Préface du Contre-Amiral Dupont. PARIS, PERRIN, 1906.** Un volume, in-8, de VI pp., 415 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

Première édition. Portrait et carte.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 437 **BOISSAT (Pierre de) - BAUDOIN (I.). HISTOIRE DES CHEVALIERS DE L'ORDRE DE S. JEAN DE HIERUSALEM, contenant leur admirable Institution & Police, la suite des guerres de la Terre Sainte, où ils se sont trouvez, & leurs continuels voyages, entreprises, batailles, assauts & rencontres. Cy devant écrite par le feu S. D. B. S. D. L. ... & augmentée ... par i. Baudoin. Dernière édition. PARIS, Jacques d'ALLIN, 1659.** Trois parties en un volume, in-folio, pleine reliure de l'époque en peau granitée. Dos à 6 nerfs orné et doré. Coiffes manquantes, peau des mors fendue, angles renforcés de coins métalliques, salissures sombres marginales dans l'angle inférieur des 60 premières pages, faibles rousseurs ou piqûres, quelques petites galeries de vers dans quelques marges, faibles traces de mouillure seulement dans quelques marges, dernière garde manquante.

500 / 700 €

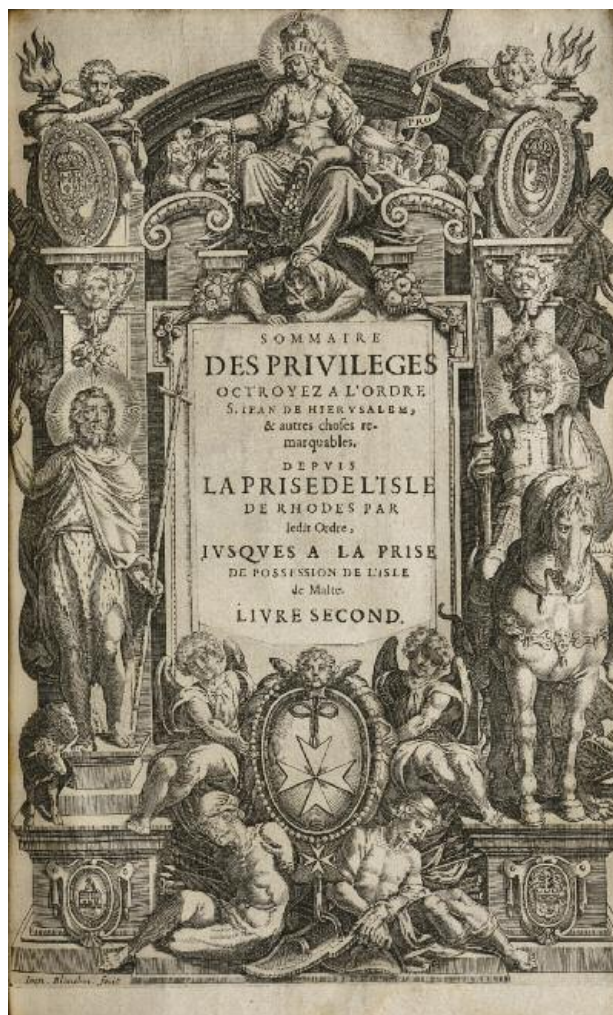
Nouvelle édition de la traduction de Pierre de Boissat de Dell'istoria della Sacra Religione de Giacomo Bosio (1544-1627), historien de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem.

Cette édition reprend celle de 1643, éditée par Jean Baudouin, divisée en 3 parties.

La première contient l'histoire de l'ordre divisée en 20 livres dans la traduction de Boissat. La seconde, datée de 1658, comprend les statuts et ordonnances de l'ordre.

La troisième partie contient l'ouvrage du frère Anne de Naberat intitulé "Sommaire des privilèges octroyés à l'ordre de S. Jean", lui même divisé en 2 livres et contenant, à pagination séparée, "Malthe suppliante aux pieds du roy".

La première partie est illustrée d'un titre - frontispice dessiné et gravé par Crispin de Passe. Le Sommaire des privilèges de Naberat comprend 2 titres gravés par Blanchin, 9 cartes dont 5 hors texte et 4 dans le texte, 60 portraits (ou 59) dans le texte dont plusieurs répétés, et une figure représentant un arbre de



437

consanguinité. L'une des cartes et l'un des portraits sont signés par Jean Picart.

Il manque comme souvent le titre gravé de "Malthe suppliante aux pieds du roy".

Vignette ex-libris armoriée "De Massol".

- 438 **BOUCHER (Lucy). UN CONTE DE MERLIN. NICE, LE CHANT DES SPHÈRES, 1966.** Un volume, grand in-8, pleine reliure éditeur en simili maroquin vert entièrement recouverte d'un décor estampé à froid. Guirlande or et blanc autour des plats, décor en creux au centre du premier plat, tête dorée.

50 / 100 €

Manuscrit de Lucy Boucher imprimé sous forme d'incunable gravé, en couleurs.

L'un des exemplaires numérotés du tirage ordinaire.



439

- 439 **[BOUHOURS (le Père Dominique)]. HISTOIRE DE PIERRE D'AUBUSSON GRAND-MAISTRE DE RHODES.** PARIS, *Sebastien MABRE - CRAMOISY, 1676.* Un volume, in-4, de : 1 frontispice gravé, (8) ff. titre, dédicace et avertissement compris, 351 pp., (26) pp. de table, pleine reliure ancienne (XVIII^e) en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné avec chiffres couronnés dorés et portant une pièce de titre en maroquin rouge. Triple filet d'encadrement doré sur les plats ornés d'un grand fer doré en leur centre. Roulette dorée sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches rouges. Petites salissures sur les plats, coins émoussés, petite déchirure marginale pp. 143 - 144.

400 / 600 €

Édition originale complète des deux portraits et d'une vue de Rhodes, à pleine page dans le texte.

40^eme Grand Maître de l'Ordre de Saint Jean de Jérusalem, Pierre d'Aubusson s'illustra lors de la défense de Rhodes contre les Turcs en 1480. Il fut fait Cardinal et légat du Pape en Asie.

L'illustration se compose d'un frontispice gravé par Grantel d'après Sevin qui représente Pierre d'Aubusson en pied, de trois planches à pleine page représentant un portrait de Mahomet II, une très jolie vue de la ville de Rhodes et un portrait de Zizime, le fils de Mahomet II. Vignettes et culs-de-lampe.

Reliure au chiffre et aux armes de Paulin Prondre de Guermantes, sieur de Guermantes et de Bussy (1650 - 1723). Conseiller secrétaire du roi, Maison et couronne de France et de ses finances en 1702, receveur général des finances à Lyon et président en la Chambre des comptes de Paris en 1713.

- 440 **BOULART (Jean François).** MÉMOIRES MILITAIRES DU GÉNÉRAL BARON BOULART SUR LES GUERRES DE LA RÉPUBLIQUE ET DE L'EMPIRE. PARIS, *LIBRAIRIE ILLUSTRÉE, s. d. (1892).* Un volume, in-8, de XIV pp., 368 pp., demi-reliure moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, roulette dorée sur les nerfs, grand fer doré en pied du dos et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.

100 / 200 €

Portait en frontispice du Général Boulard (sic).

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 441 **BRANDT (Gérard).** LA VIE DE MICHEL DE RUITER Duc, Chevalier, Lieutenant Amiral Général de Hollande & de Oüest-Frise. Où est comprise l'Histoire Maritime des Provinces Unies, depuis l'An 1652. Jusques à 1676. Traduite du Hollandois et enrichie de figures (sic). AMSTERDAM, *BLAEU, 1698.* Un volume, in-folio, de (3) ff., 717 pp., (17) pp. d'index, pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 6 nerfs orné et doré (dorure un peu effacée), sans la pièce de titre, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. trous de vers (ou puits de vers) sur tout le volume, plus accentués dans l'index. Quelques salissures dans quelques marges. Ex-libris discret manuscrit sur la page de titre.

200 / 400 €

Édition originale de cette traduction illustrée par un frontispice, le portrait de l'amiral, 6 très belles planches dépliantes (sur 7 ?) et une planche pour le tombeau de Ruyter (restauration au dos).

Michel-Adrien Van Ruyter s'engagea en 1618 comme mousse, préposé aux ancres et aux cordages à terre, puis deviendra capitaine corsaire. Entre 1631 et 1641, il navigue au Groenland, aux Antilles, et au large du Brésil, avant de se faire confier les commandes d'un vaisseau hollandais de la flotte destinée à secourir les portugais contre les espagnols.

Ruyter se batta vaillamment au gré des alliances et des guerres que se livraient les grandes flottes européennes. A sa mort, l'Europe lui rendit un hommage unanime. Louis XIV vit en lui un homme qui faisait honneur à l'humanité.

- 442 **[CAILLEAU (A. Ch.).]** VIE PRIVÉE ET CRIMINELLE D'ANTOINE - FRANÇOIS DESRUES ; contenant les particularités de sa jeunesse, ses mauvaises inclinations, son insigne hypocrisie ; & le détail des manœuvres abominables & des crimes atroces commis, de dessein prémédité, par ce scélérat, envers la Dame de Lamotte & son fils. PARIS, *CAILLEAU, 1777.* Un volume, in-12, de 130 pp., demi-reliure de l'époque en veau moucheté. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.

200 / 400 €

Édition originale avec un portrait gravé en frontispice.

L'épicière Desrués s'était enrichi d'escroqueries et empoisonna la femme et le fils de son créancier. Il fut roué vif en 1777 en place de Grève, son corps fut brûlé et les cendres dispersées. La littérature populaire en fit le prototype de l'assassin fourbe et méchant, ceci d'autant plus qu'il aurait été hermaphrodite.

L'affaire causa un grand trouble dans la population, car le petit peuple voyait en lui un simple martyr, ce qui conduisit les autorités à faire diffuser des textes et images pour convaincre le public de sa culpabilité. Cailleau semble avoir été l'homme de cette propagande. Barbier IV. 973.

- 443 **CASTELLANE (Maréchal de)**. JOURNAL 1804 - 1862. *PARIS, PLON, 1895 - 1897*. Cinq volumes, in-8, demi-reliures en veau bronze. Dos lisses décorés de filets dorés et portant les titres dorés, tranches jaspées. Bel exemplaire.

130 / 230 €

Un fac-similé et quelques vues.

Le Maréchal meurt le 16 septembre 1862 à Lyon. Selon ses vœux, il sera enterré dans la "chapelle Saint-Boniface", mausolée qu'il fit construire de son vivant le long d'une route reliant Caluire et Cuire à la Saône portant son nom, la montée Castellane.

- 444 **DAMPIERRE (Jacques de)**. MÉMOIRES DE BARTHÉLEMY 1768 - 1819. *PARIS, PLON, 1914*. Un volume, in-8, de (2) ff., XVI pp., 434 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied du dos et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.

100 / 200 €

Un portrait en frontispice, et un fac-similé d'autographe dépliant hors texte.

Bien qu'il fût l'un des cinq Directeurs en 1797, Président du Sénat, faisant voter la déchéance de Napoléon en 1814, puis Ministre d'État en 1815, les mémoires de François Barthélémy présentent beaucoup d'intérêt pour l'histoire de la diplomatie pendant la Révolution. Tulard, 88.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 445 **[DELACROIX (Jean François) - HORNOT (Antoine) - CASTILHON (Jean)]**. ANECDOTES ANGLOISES, depuis l'établissement de la Monarchie jusqu'au règne de Georges III - ANECDOTES ARABES ET MUSULMANES, depuis l'an de J. C. 614... jusqu'à l'extinction totale du Califat, en 1538 - ANECDOTES CHINOISES, JAPONOISES (sic), SIAMOISES, TONQUINOISES, etc. - ANECDOTES AMÉRICAINES, ou histoire abrégée des principaux événements arrivés dans le Nouveau Monde, depuis sa découverte jusqu'à l'époque présente. *PARIS, VINCENT, 1769 - 1772 - 1774 - 1776*. Quatre volumes, in-12, (730 pp. en moyenne), pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Avec les usures du

temps sur quelques coiffes, quelques coins, quelques em sur deux mors, salissure sur un plat, attaque de vers marginale, rousseurs sur quelques feuillets.

400 / 600 €

Éditions originales rares.

- 446 **DES ESSARTS**. ESSAI SUR L'HISTOIRE GÉNÉRALE DES TRIBUNAUX DES PEUPLES TANT ANCIENS QUE MODERNES, ou dictionnaire historique et judiciaire, contenant les anecdotes piquantes & les jugements fameux des tribunaux de tous les temps & de toutes les nations. *PARIS, chez l'AUTEUR - DURAND - NYON - MERIGOT, 1778 -1780*. Six volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant des pièces de maroquin rouge pour les titres et de maroquin vert pour la tomaisson, filet doré sur les coupes, tranches rouges.

150 / 200 €

Plusieurs chapitres concernent les sorciers, les supplices, le procès des templiers, les différentes manières de donner la Question, etc.

Complet et en belle condition. Vignette ex-libris Taggard.

- 447 **DESERVOIS (Général - Baron)**. MÉMOIRES. Publiés sous les auspices de sa nièce Mme Boussu-Desvernois d'après les manuscrits originaux avec une introduction et des notes par Albert Dufourcq. 1789 - 1815. L'Expédition d'Égypte - Le Royaume de Naples. *PARIS, PLON, 1898*. Un volume, in-8, de XXVII pp., 563 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, roulette dorée sur les nerfs, grand fer doré en pied du dos et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Bel exemplaire.

120 / 220 €

Portrait en frontispice.

Garde nationale de Lons-le-Saunier, volontaire au 1er Hussards, Desvernois fit toutes les campagnes de la Révolution, notamment en Allemagne et en Italie. Mais dans ses souvenirs il met surtout l'accent sur la campagne d'Égypte.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 448 **DEVÈS (Louis)**. LES BRIGANDS. Épisodes inédits de la Réaction Thermidorienne (1794 à 1804) dans le canton de Valréas et dans la région de Bollène. *AVIGNON, GROS, 1885*. Un volume, in-8, de 76 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline souris. Titre doré en long sur le dos, couverture conservée.

100 / 200 €

L'auteur nous démontre que dans le Sud-Est la "Terreur Blanche" n'était pas autonome ; elle était utilisée et manipulée par des tiers venus de l'extérieur et à des fins politiques qui n'avaient rien à voir avec la cause du Peuple. La Terreur Blanche serait un phénomène largement dominé par les brigands - sabreurs et voleurs - c'est à dire des "professionnels" de la réaction.

Ex-libris Borelli.



449

- 449 **DUCOR (Henri)**. AVENTURES D'UN MARIN DE LA GARDE IMPÉRIALE, prisonnier de guerre sur les pontons espagnols, dans l'île de Cabrera, et en Russie. Pour faire suite à l'histoire de la campagne de 1812. PARIS, AMBROISE DUPONT, 1833. Deux volumes, in-8, de (4) ff., 420 pp., (1) f. - (3) ff., 436 pp., (3) ff., pleines reliures de l'époque en maroquin marine dans un parfait décor romantique estampé à froid et doré. Avec les rousseurs habituelles.

200 / 400 €

Ouvrage orné de deux frontispices gravés, représentant "Les pêcheurs majorquins" et "L'hospitalité". Édition originale de cet important témoignage (Tulard 455).

Henri Ducor s'engagea dans la Marine à l'âge de douze ans. Après quelques campagnes dans les Antilles, il est en Méditerranée lors de la bataille de Trafalgar. Il participe à la guerre d'Espagne et parvient à s'échapper des pontons de Cabrera. Il est alors timonier de la Marine militaire, et se présente à Paris où il est introduit par le capitaine Boniface auprès de l'amiral Gantheaume et intègre le corps des Marins de la Garde. C'est sous ce grade qu'il participa à la campagne de Russie.

Parfaite reliure romantique signé Germain - Simier.

- 450 **[DUPARY (Charles-Marguerite Jean Baptiste Mercier)]**. MÉMOIRE JUSTIFICATIF POUR TROIS HOMMES CONDAMNÉS À LA ROUE. *s. l., s. n., s. d.* [A PARIS, de l'Imprimerie de P. G. SIMON & NYON, 1786]. Un volume, in-8, de (1) f., 214 pp., pleine reliure moderne à l'imitation des reliures du XVIII^e siècle. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de

titre en maroquin rouge. Entièrement non rogné. Piqûres éparées, cerne de mouillure marginal sur les tout derniers feuillets. Sans le feuillet de titre ?).

200 / 300 €

Une affaire qui eut un grand retentissement non seulement en France mais aussi à l'étranger au XVIII^e siècle.

Trois habitants de Chaumont accusés, puis convaincus d'avoir commis un vol dans une ferme et exercé des violences contre le mari et sa femme, avaient été condamnés au supplice de la roue. Avocat général au Parlement de Bordeaux, Dupaty, troublé par cette erreur judiciaire, au demeurant bien éloignée de son ressort, et après avoir soigneusement étudié les pièces du procès, prouva que des cavaliers de la maréchaussée s'étaient rendus coupable du crime.

Il s'enflamma pour cette cause, avec l'aide d'un jeune avocat, Legrand de Laleu, et publia ce mémoire, anonymement. Le tout Paris se jeta sur la brochure, vendue au profit des condamnés, et celle-ci fut condamnée au feu.

Rarissime recueil, puisque jeté au feu, de ce mémoire que Dupaty avait consacré à l'affaire des trois Roués et qui conduisit à la cassation, mais également à l'idée de la guillotine.

- 451 **ESPINCHAL (Comte d')**. JOURNAL D'ÉMIGRATION. Publié d'après les manuscrits originaux par Ernest d'Hauterive. PARIS, PERRIN, 1912. Un volume, in-8, de IX pp., 559 pp., (1) p., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, roulette dorée sur les nerfs, grand fer doré en pied du dos et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.

100 / 200 €

Un portrait en frontispice et un fac-similé.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 452 **ESPINCHAL (Hippolyte d')**. SOUVENIRS MILITAIRES 1792 - 1814. Publiés par Frédéric Masson et François Boyer. PARIS, OLLENDORFF, 1901. Deux volumes, in-8, de XIX pp., 410 pp. - (2) ff., 419 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés, têtes jaspées, couvertures conservées, non rognés. Bel exemplaire.

120 / 220 €

La carrière d'Hippolyte d'Espinchal débute dans l'Émigration et l'Armée de Condé.

Après le licenciement de la Maison du Duc de Berry il rentre en France en 1802 et se fait présenter à l'Empereur. Il entre en campagne et livre les premiers combats en 1807 : Friedland, Tilsit, il est nommé adjudant-major au 5^e Hussards.

Puis guerre d'Autriche, Essling, Wagram. Il est versé au 2^e Hussards en 1810, séjour à Naples, puis départ pour l'Espagne : guérillas, combats, Séville, le Maréchal Soult, entrée à Madrid puis évacuation. Rentré en France et départ pour l'Armée d'Italie. Chute de l'Empire et évacuation de l'Italie. Garnison d'Avignon, dissolution du régiment, rentrée en Auvergne. Retrouve la Maison du Roi, fonde en Auvergne "les Chasseurs d'Henry IV" et participe avec cette formation aux combats de Lyon contre les Autrichiens.

- 453 **FAURIEL (M. C.). HISTOIRE DE LA CROISADE CONTRE LES HÉRÉTIQUES ALBIGEOIS**, écrite en vers provençaux par un poète contemporain, traduite et publiée. *PARIS, IMPRIMERIE ROYALE, 1837*. Un volume, in-4, de (2) ff., CXXXIV pp., (1) f., 738 pp., cartonnage imprimeur, titre imprimé au dos. Non rogné, feuilles non coupées. Légers frottements.
150 / 300 €
- Une grande carte gravée à limites colorées se dépliant et un fac-similé hors texte.
- Très rare première édition, bilingue occitan-français, de cette importante chronique anonyme du XIII^e siècle, éditée d'après le manuscrit de la bibliothèque Royale, par C. Fauriel. Publié par le Ministère de l'Instruction Publique.
- 454 **GALLIENI (Général). LA PACIFICATION DE MADAGASCAR** (Opérations d'octobre 1896 à mars 1899). Ouvrage rédigé d'après les archives de l'État-Major du corps d'occupation par F. Hellot. *PARIS, CHAPELOT & Cie, 1900*. Un volume, grand in-8, de VII pp., 528 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin prune. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
130 / 230 €
- Très nombreuses illustrations, dans ou hors texte. Nombreuses cartes, quelque fois en couleurs, et dépliantes.
- Exemplaire enrichi d'une carte de visite du Général Gallieni "Gouverneur Général de Madagascar".
- 455 **GALLIENI (Le Lieutenant - Colonel). DEUX CAMPAGNES AU SOUDAN FRANÇAIS 1886 - 1888**. Avec une préface de M. Victor Duruy. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1891*. Un volume, grand in-8, de VIII pp., 638 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée. Bel exemplaire.
130 / 230 €
- Ouvrage contenant 163 gravures sur bois d'après les dessins de Riou, 2 cartes et 1 plan.
- 456 **GARÇON (Maurice). LA JUSTICE CONTEMPORAINE 1870 - 1932**. *PARIS, GRASSET, 1933*. Un fort volume, in-8, de 758 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bordeaux. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
100 / 200 €
- Un chapitre de ces mémoires est consacré à l'affaire Dreyfus.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 457 **[HAY DU CHASTELET (Paul)]. HISTOIRE DE BERTRAND DU GUESCLIN CONNESTABLE DE FRANCE ET DES ROYAUMES DE LÉON, DE CASTILLE, DE CORDOUË ET DE SEVILLE**. Duc de Molines, Comte de Longueville, etc. *PARIS, Charles de SERCY, 1666*. Un volume, in-folio, de (12) ff., 480 pp., (10) ff., pleine reliure de l'époque en veau moucheté. Dos à 6 nerfs orné et doré portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Usures aux coiffes avec les mors fendus près de la coiffe supérieure, frottement sur les nerfs, usures sur les coins, petit manque de peau sur le second plat, manque de papier sur la première garde, petites salissures et traces de mouillures claires sur les premiers feuillets, puits de vers dans une marge de la p. 20 à la p. 80, ex-libris manuscrit sur la page de titre.
200 / 400 €
- Édition originale, dédiée au roi Louis XIV.
- Biographie recherchée pour ses détails.
- 458 **HÉROARD (Jean). JOURNAL DE JEAN HÉROARD SUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE DE LOUIS XIII** (1601 - 1628). Extrait de manuscrits originaux et publié par MM. E. Soulié et E. de Barthélémy. *PARIS, FIRMIN DIDOT 1868*. Deux volumes, in-8, de LXIX pp., 436 pp. - (2) ff., 456 pp., demi-reliures à coins moderne en chagrin tabac. Dos lisses portant seulement les titres dorés. Filet doré sur les plats, couvertures conservées, non rognés. Bel exemplaire.
120 / 220 €
- Édition originale du journal du médecin du roi.
- Héroard, vivant à la cour, insère assez fréquemment dans son livre des renseignements curieux et parfois piquants sur ceux qui dirigent les affaires, sur leur entourage, et aussi sur plusieurs artistes avec lesquels il était en relations.
- 459 **[JAUFFRET (Louis François)]. PIÈCES HISTORIQUES SUR LA PESTE DE MARSEILLE ET D'UNE PARTIE DE LA PROVENCE, en 1720, 1721 et 1722**, trouvées dans les archives de l'Hôtel de Ville, dans celles de la Préfecture, au Bureau de l'Administration Sanitaire, et dans le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque de Marseille, publiés en 1820 à l'occasion de l'année séculaire de la peste. *MARSEILLE, Chez les principaux Libraires, 1820*. Deux volumes, in-8, de (4) ff., 420 pp. - (2) ff., 416 pp., demi-reliures de l'époque en basane fauve. Dos lisses ornés et dorés et portant les titres dorés. Frottements légers, tache claire sur 6 ff. en fin du tome premier, tampon de bibliothèque sur les pages de titre.
120 / 220 €
- Rare édition originale, avec le portrait de Mr. de Belsunce, et un fac-similé de son écriture. Il était Évêque de Marseille lors de la peste et se distingua par les secours qu'il apporta.
- Vignettes ex-libris "de la Bibliothèque de M. l'Avocat Cresp".

- 460 **LANGLOIS (Jean-Baptiste)**. HISTOIRE DES CROISADES CONTRE LES ALBIGEOIS. *PARIS, SAUGRAIN, 1703*. Un volume, in-12, de (11) ff., 457 pp., (12) ff., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge. Petites attaques de vers sur les coiffes.
120 / 220 €
- Édition originale.
- 461 **LARREY (D. J.)**. RELATION HISTORIQUE ET CHIRURGICALE DE L'EXPÉDITION DE L'ARMÉE D'ORIENT, EN ÉGYPTTE ET EN SYRIE. *PARIS, DEMONVILLE & SCEURS, 1803*. Un volume, in-8, de (10) pp., (1) f., 480 pp., demi-reliure moderne à l'imitation des reliures de l'époque en veau havane. Dos lisse décoré de filets dorés et portant une pièce de titre en maroquin vert. Non rogné.
200 / 400 €
- Première édition. Sans les deux planches.
- Cet ouvrage, publié 9 ans avant les mémoires de médecine et de chirurgie, divisé en dix sections formant autant d'époques remarquables où sont classés, par ordre, les événements principaux de l'armée d'orient, présente le tableau de toutes les maladies qui se sont manifestées pendant le séjour de Larrey en Égypte, telles que l'ophtalmie, le tétanos, la peste, les plaies de tête, de la face et de la gorge, pénétrantes à la poitrine, les amputations, paralysie des membres lésés, le sarcocèle, la fièvre jaune...
- 462 **LARREY (Félix - hippolyte, baron)**. MADAME MÈRE (NAPOLEONIS MATER). Essai historique. *PARIS, DENTU, 1892*. Deux forts volumes, in-8, de XII pp., 569 pp. - (2) ff., 576 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement les titres dorés. Papier légèrement bruni, quelques piqûres sur les reproductions. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- Édition originale.
- Exemplaire bien complet du fac-similé dépliant et des 6 portraits représentant Madame mère à différentes périodes de sa vie.
- Cette biographie est l'œuvre du fils du médecin de Napoléon qui avait rencontré Laetizia Bonaparte dans sa jeunesse et s'était pris d'affection pour elle.
- 463 **[LE RIDANT (Pierre)]**. CODE MATRIMONIAL, ou recueil complet de toutes les lois canoniques & civiles de France, des dispositions des conciles, des capitulaires, ordonnances, édits & déclarations & des arrêts & règlements de tous les Parlements & tribunaux souverains, rangés par ordre alphabétique, sur les questions de mariage. *PARIS, HERISSANT, 1770*. Deux tomes réunis en un fort volume, in-4, de (9) ff., 965 pp., (3) pp., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Usures aux coins et coupes, épidermures, première garde manquante, déchirure dans la marge intérieure du feuillet de titre.
100 / 200 €
- Nouvelle édition.
- 464 **[MANUSCRIT]**. HENRY SECOND. *Manuscrit, s. l., s. n., s. d., du XVII^e siècle*. Quatre partie réunies en deux volumes de 211 ff. - 210 ff., pleines reliures de l'époque en vélin rigide. Dos à 5 nerfs portant les pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge. Rectangles de papier supprimés sur les premiers contre-plats (pour occulter une vignette ex-libris ?). Trace de mouillure avancée dans l'angle inférieur des feuillets du second volume.
150 / 300 €
- Belle écriture à l'encre brune, généralement 18 lignes par page.
- 465 **[MARGON (Abbé)]**. MÉMOIRES DU MARÉCHAL DE TOURVILLE. Vice - Amiral de France, et Général des Armées Navales du Roi. *AMSTERDAM, AUX DEPENS DE LA COMPAGNIE, 1758*. Trois volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Bon exemplaire.
200 / 300 €
- Édition originale, relativement rare. On connaît surtout la réédition de 1779. Pages de titres en rouge et noir.
- Le titre de Mémoires est trompeur, l'abbé de Margon ayant réalisé une histoire de Tourville, depuis sa naissance jusque sa mort, l'ensemble étant découpé en années. L'ouvrage se lit plaisamment, doté d'un style fluide.
- La marine doit à Tourville des progrès importants, comme l'organisation des classes ou la réunion en un corps des principes de la tactique navale.
- Vignettes ex-libris de la "Bibliothèque de Durant de La Roque ancien Capitaine d'Artillerie".
- 466 **MAYNEVILLE [MERSON (Luc-Olivier)]**. CHRONIQUE DU TEMPS QUI FUT LA JACQUERIE. Illustrations de Luc Olivier Merson. *PARIS, ROMAGNOL, 1903*. Un volume, in-8, demi-reliure à coins à la bradel en chagrin bordeaux. Dos décoré et portant le titre doré, tête dorée. Quelques petits frottements sur le dos et les coins.
100 / 200 €
- Exemplaire illustré de 40 compositions de Luc-Olivier MERSON, gravées à l'eau-forte par Chessa.
- L'artiste saisit, à travers ses illustrations, toute la dramaturgie de cette cruelle insurrection paysanne nommée " Révolte de vilains qui éclata le jour de la Fête-Dieu de 1358".
- Ouvrage imprimé par Renouard. Impression en taille-douce par Porcabeuf. Tirage limité à 500 exemplaires numérotés. Un des 340 exemplaires sur papier vélin de cuve d'Arches contenant l'état avec lettre.

- 467 **MOREAU DE JONNÈS (Alexandre).** AVENTURES DE GUERRE AU TEMPS DE LA RÉPUBLIQUE ET DU CONSULAT. *PARIS, PAGNERRE, 1858.* Deux volumes, in-8, de (2) ff., 464 pp. - (2) ff., 434 pp., (1) f., pleines reliures modernes en chagrin sombre. Dos à 4 nerfs, en creux, très ornés et dorés portant les titres dorés, couvertures et dos conservés, non rognés. Bel exemplaire.

130 / 230 €

Édition originale rare.

Connu comme l'auteur de statistiques sur l'agriculture ou l'industrie, Moreau de Jonnés fut aussi un jeune soldat d'artillerie de marine, qui participa à la guerre des Antilles.

Il raconte divers épisodes de l'histoire parisienne : les Tuileries en février 1791, le Champ de Mars le 17 juillet de la même année, la journée du 10 août 1792. Il donne par ailleurs d'utiles indications sur Fort-de-France et Saint-Pierre en 1802, ainsi que sur la rupture de la paix d'Amiens. Le récit s'arrête en 1805.

- 468 **NOEL (Jean Nicolas Auguste).** SOUVENIRS MILITAIRES D'UN OFFICIER DU PREMIER EMPIRE (1795 - 1832). *PARIS & NANCY, BERGER-LEVRAULT, 1895.* Un volume, grand in-8, de VIII pp., 300 pp., demi-reliure ancienne à la bradel en percaline rouge. Pièce de titre au dos en maroquin brun. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Avec un portrait, une gravure et sept cartes ou plans.

Dans cet ouvrage, l'auteur ne s'est pas contenté de décrire ses impressions militaires mais il nous fait part de ses réflexions d'ordre moral ou politique. Il s'éteindra en 1853, au début du Second Empire.

Rédigés entre 1848 et 1853, ses "Souvenirs" ne furent publiés qu'en 1895 par Lucien Noël, son petit-fils.

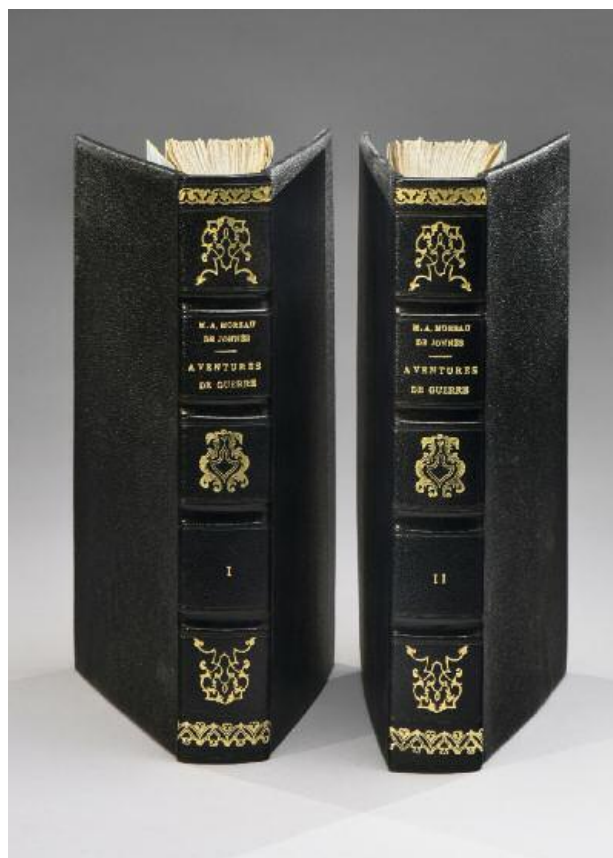
- 469 **PEIGNOT (G.).** CHOIX DE TESTAMENS (sic) ANCIENS ET MODERNES, remarquables par leur importance, leur singularité, ou leur bizarrerie ; avec des détails historiques et des notes. *PARIS, RENOUARD - DIJON, LAGIER, 1829.* Deux tomes réunis en fort un volume, in-8, de XXIV pp., 431 pp., (2) ff., 496 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bordeaux. Dos à 4 nerfs décoré d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné. Trace de mouillure dans la marge supérieure des 10 premiers feuillets du tome premier, rares rousseurs éparses.

200 / 400 €

Édition originale. Tirage limité à 1000 exemplaires. Vicaire VI-475, Caillet 8404, Quérard VII-13.

Ce recueil offre l'histoire et souvent le texte complet de nombreux testaments dont on parle, tous puisés dans les différents siècles, chez les anciens, au Moyen Âge et chez les modernes. Le premier, par ordre de dates, est celui de Platon, mort en 348 avant J.-C., le dernier est celui de Helloin, mort en 1828.

Les anecdotes abondent : c'est là que se trouve imprimé, pour la première fois, le testament complet de Napoléon (Quérard). On imagine les recherches considérables qu'exigea l'ouvrage



467

de Peignot, chaque testament est précédé d'un préambule historique et accompagné de notes renfermant des détails généalogiques, des particularités littéraires ou des anecdotes relatives au personnage. On y trouve aussi bien Christophe Collomb que Kia-King empereur de Chine, Chateaubriand, Colbert, Epicure, Erasme, Labruyère, Louis VIII, Mahomet, Pinedo un juif portugais, Triboulet le fou de Louis XII.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré au centre du dos.

- 470 **PEYRAT (Napoléon).** HISTOIRE DES PASTEURS DU DÉSERT. Depuis la révocation de l'Édit de Nantes jusqu'à la Révolution française. 1685 - 1789. *PARIS - VALENCE, MARC AUREL FRÈRES, 1842.* Deux tomes réunis en un fort volume, in-8, de (2) ff., III pp., 516 pp. - (2) ff., 552 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin violet. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés, non rogné. Quelques rousseurs éparses, cernes de mouillure sur quelques feuillets en fin de volume.

120 / 220 €

Cet ouvrage de Napoléon Peyrat, a réhabilité les camisards, rendant leurs pères aux héritiers d'une révolte jusque-là enfouie dans le silence. L'histoire des Cévennes...

Autour de l'épisode camisard, c'est aussi le destin tragique et glorieux du protestantisme français que Peyrat donne à voir.

La plus complète et la plus précise histoire des camisards et des Cévennes.

- 471 **PEYRAT (Napoléon).** HISTOIRE DES ALBIGEOIS. *PARIS, FISCHBACHER, 1880 - 1882.* Deux volumes, in-8, de (2) ff., XXIV pp., 422 pp. - (2) ff., 492 pp., demi-reliures modernes en chagrin grenat. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées et portant les titres dorés, couvertures conservées. Quelques rousseurs habituelles.
120 / 220 €
- Ce Michelet Languedocien est à l'origine de bien des enthousiasmes pour l'histoire de la Croisade et tout ce qui s'y rattache.
- Ouvrage rare.
- 472 **PILS (François).** JOURNAL DE MARCHÉ DU GRENADIER PILS (1804 - 1814). Recueilli et annoté par M. Raoul de Cisternes. Illustrations d'après les dessins originaux de Pils. *PARIS, OLLENDORFF, 1895.* Un volume, in-8, de (2) ff., X pp., 356 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.
130 / 230 €
- Nombreuses illustrations. Certaines hors texte, quelques unes dépliantes, plusieurs en couleurs.
- Première édition de cet important témoignage sur les campagnes napoléoniennes, illustré d'après les croquis de l'auteur. "Ce journal d'un grenadier d'élite du général Oudinot s'ouvre sur un portrait élogieux d'Oudinot". "On y trouve un récit des batailles d'Austerlitz, d'Iéna, de Dantzig, de l'administration d'Oudinot en Hollande, des campagnes de Russie et d'Allemagne. L'ouvrage s'achève en 1814" (Tulard, 1158).
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 473 **PLUTARQUE.** LES HOMMES ILLUSTRÉS GRECS ET ROMAINS. Comparez l'un à l'autre par Plutarque de Chéronnée. De la version de Grec en François, par Me Jacques Amyot. Avec addition en cette édition dernière, d'amples sommaires sur chaque vie, d'annotations en marge, & de tables de matières. *PARIS, Frédéric LÉONARD, 1655.* Deux volumes, grand in-folio, de : titre, (29) ff., 1007 pp., (12) ff. - 1016 pp., (9) ff., pleines reliures de l'époque en veau granité. Dos à 6 nerfs cloisonnés et décorés aux petits fers, double filet d'encadrement doré sur les plats, tranches rouges. Reliures habilement restaurées.
200 / 500 €
- Quelques rares puits de vers dans quelques marges. Ex-libris discret manuscrit sur les pages de titre. Bon exemplaire.
- Figures en taille-douce des hommes illustres, tirées des médailles antiques, & d'une chronologie marquant le temps de leurs vies.
- Exemplaire grand de marge.
- 474 **[RECUEIL DE PIÈCES].** PROCÈS-VERBAL DE CE QUI S'EST PASSÉ AU LIT DE JUSTICE, tenu par le Roi au Château de Versailles le vendredi sept décembre 1770. *A PARIS, DE L'IMPRIMERIE ROYALE, 1770.* Un volume, in-4, pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en basane havane, tranches rouges. Usures aux coins, à la coiffe supérieure et aux mors voisins.
100 / 200 €
- Sept pièces diverses dont "Mémoire pour le Marquis de Gouy, contre la Marquise de Gouy" (curieux procès).
- 475 **RINN (Louis).** HISTOIRE DE L'INSURRECTION DE 1871 EN ALGÉRIE. *ALGER, JOURDAN, 1891.* Un volume, in-8, de (2) ff., 671 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.
100 / 200 €
- Complet des deux cartes dépliantes en fin de volume.
- Enrichi d'un envoi signé de l'auteur.
- 476 **ROGNIAT (Le baron).** RELATION DES SIÈGES DE SARAGOSSE ET DE TORTOSE PAR LES FRANÇAIS, DANS LA DERNIÈRE GUERRE D'ESPAGNE. *PARIS, MAGIMEL, 1814.* Un volume, in-4, de IV pp., 67 pp., 2 très grandes cartes plusieurs fois repliées, demi-reliure à coins en veau fauve. Dos lisse portant le titre doré en long, plats habillés de percaline brune. Dos frotté en partie recollé, rousseurs sur les deux premiers feuillets, mouillure dans l'angle de la première carte.
130 / 230 €
- Édition originale.
- Souvenirs d'un officier du Génie, renseignements techniques.
- Rare relation, intéressante par la précision des faits rapportés. Joseph Rogniat (1776-1840) fit une brillante carrière d'officier du Génie. Sorti de l'École de Metz en 1795, il participa aux campagnes d'Allemagne et d'Espagne : il s'illustra aux sièges de Dantzig, puis de Saragosse, de Tortosa. La prise de Saragosse lui valut le grade de général de Brigade. Napoléon le nomma à la Grande Armée commandant en chef du Génie en 1813.
- 477 **ROUILLE (Guillaume).** LA PREMIÈRE [ET SECONDE] PARTIE DU PROMPTUAIRE DES MÉDAILLES DE PLUS RENOMMÉES PERSONNES QUI ONT ÉTÉ DEPUIS LE COMMENCEMENT DU MONDE : avec brève description de leurs vies et faits, recueillie des bons auteurs. *A LYON, CHEZ GUILLAUME ROUILLE, 1553.* Deux parties réunies en un volume, in-4, de (4) ff., 172 pp., (2) ff. - 247 pp., (1) p., (3) ff., pleine reliure ancienne (de l'époque ?) en vélin souple muette. Reliure restaurée, manque de peau en tête du dos et sur le second plat comblée par du vélin moderne, gardes rénovées. Cerne de mouillure plus ou moins marquée sur une partie de l'ouvrage.
400 / 600 €
- Première édition française.

C'est une sorte de biographie universelle des hommes illustres depuis Adam jusqu'à Jeanne d'Albret et Henri II. Elle est illustrée de la marque de Rouillé sur le premier titre, d'une figure emblématique sur le second, d'un bois gravé de l'Annonciation en tête de la seconde partie et de 824 portraits en médaillon dessinés par George Reverdy, Corneille de la Haye et autres maîtres graveurs.

Les figures des femmes sont souvent les plus réussies. Didot dans son Essai (p. 245) vante le caractère artistique de cette illustration et dit qu'on y voit "la gravure sur bois s'efforcer de lutter avec la taille-douce pour rendre le modèle des figures au moyen d'un travail de taille souvent croisées." Les trois éditions originales (latine, française, italienne) admirablement imprimées et tirées sur excellent papier, sont plus recherchées par les amateurs que les éditions de 1577 à 1582 plus complètes mais au tirage défectueux." (Baudrier 9, 50).

Les initiales de Guillaume Rouillé sont, dans l'exemplaire de la Harvard library, estampées en tête de sa dédicace à Marguerite de Navarre. Dans cet exemplaire elles ont été tracées à la plume.

- 478 **ROULLIER (G.). LA MARQUISE DE BRINVILLIERS.** Récit de ses derniers moments (manuscrit du P. Pirot, son confesseur). Notes et documents sur sa vie et son procès. *PARIS, ALPHONSE LEMERRE, 1883.* Deux tomes réunis en un fort volume, in-12, de (2) ff., II pp., 229 pp., (1) f. - (2) ff., 186 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs décoré à froid de palettes entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré, couvertures et dos conservés. 130 / 230 €

" Elle est morte comme elle a vécu, avec résolution ", écrit Mme de Sévigné.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 479 **ROUSSET (Camille).** LA CONQUÊTE DE L'ALGÉRIE 1841 - 1857. *PARIS, PLON, 1889.* Deux volumes, in-8, de 383 et 409 pp., demi-reliures de l'époque en chagrin sombre. Dos à 5 nerfs décorés de palettes dorées entre les nerfs et portant les titres dorés. Dos uniformément éclaircis, cachets d'une institution de l'époque. Cerne de mouillure claire dans la marge supérieure des premiers feuillets du tome 2. 100 / 200 €

Première histoire complète de la conquête de l'Algérie jusqu'à la campagne de Kabylie de 1857, faite directement sur l'ensemble des documents manuscrits et imprimés.

- 480 **RUFFI DE PONTEVES (Jean de).** LES MARINS EN CHINE - SOUVENIRS DE LA COLONNE SEYMOUR. Huitième édition. *PARIS, PLON, 1912.* Un volume, in-8, de (5) ff., XII pp., 330 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin citron. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré, couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire. 100 / 200 €

Illustré de dessins d'Henri Rousseau, de photographies et de croquis (24 planches hors-texte - 36 cartes et plans).

- 481 **SAINMONT (Paul).** SOUVENIRS & IMPRESSIONS D'UN SOLDAT DU 2^e ZOUAVES - ALGÉRIE - TONKIN - CAMBODGE. *TOURS, MAME, 1889.* Un volume, in-8, de 256 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin lavallière. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, couverture conservée, non rogné. 100 / 200 €

Frontispice et 7 planches.

- 482 **SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin - Chantal, marquise de).** LETTRES DE MADAME DE SÉVIGNÉ DE SA FAMILLE ET DE SES AMIS RECUEILLIES ET ANNOTÉES PAR M. MONMERQUÉ. Nouvelle édition revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions et augmentée... *PARIS, HACHETTE, 1862 - 1868.* Quatorze volumes, in-8, et un volume d'album, grand in-8, demi-reliures à coins en maroquin havane. Dos à 5 nerfs cloisonnés avec chiffre couronné et dorés, titres dorés, filets dorés sur les plats, têtes dorées, témoins conservés. Bel exemplaire. 500 / 700 €

Exemplaire du tirage sur grand papier vélin (n° 48/150) avec les deux portraits avant la lettre.

L'album contient une planche d'armoiries en chromolithographie, 4 portraits, 8 vues d'habitations et 16 facsimilés d'autographes repliés, chaque planche étant précédée d'un feuillet de texte explicatif imprimé.

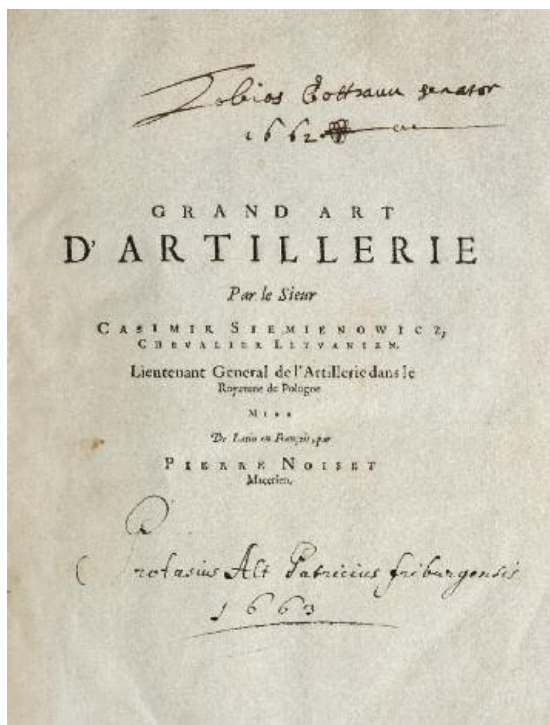
L'édition la meilleure et la plus complète publiée au XIX^e siècle. Elle comprend de nombreuses lettres inédites retrouvées depuis la première édition de Monmerqué (1818), une importante notice biographique et un copieux index. Les tomes XIII et XIV contiennent le Lexique de la langue de Madame de Sévigné avec une introduction grammaticale et des appendices (par E. Sommer).

Reliures signées Dupré (15 volumes).

JOINT : LETTRES INÉDITES DE MADAME DE SÉVIGNÉ A MADAME DE GRIGNAN, sa fille extraites d'un ancien manuscrit, publiées pour la première fois, annotées et précédées d'une introduction par Charles Capmas. Paris, Hachette, 1876. Deux volumes, in-8, demi-reliures en maroquin havane, reliures semblables aux précédentes, seul le papier des plats est différent et une simple palette dorée remplace les monogrammes.

Exemplaire sur grand papier vélin : n° 124/ 220. Reliures signées Guétant.

Provenance : Comte Louis Clément de Ris avec son chiffre au dos des volumes et ex-libris manuscrit sur les volumes.



483

- 483 **SIEMIENOWICZ (Kasimir).** GRAND ART D'ARTILLERIE... Mise en François par Pierre Noizet Macerien. *AMSTERDAM, IOANNEM IANSSONIUM, 1651.* Un volume, in-folio, de (4) ff., 410 pp., (3) ff., 22 planches dont une repliée. Pleine reliure de l'époque en vélin ivoire à rabats. Armes et inscription calligraphiées à l'encre sur le plat supérieur, dos lisse, attaches de soie verte. Un mors fendu sur 85 mm, petite déchirure sans manque, habilement réparée, à la planche repliée. Quelques marques du temps à l'intérieur.

1 000 / 1 500 €

Unique édition française du plus important traité du XVII^e siècle sur les feux d'artifice et l'artillerie.

Elle est traduite par Pierre Noizet "ingénieur du Roi", alors chargé des remparts de la place forte de Rocroi et syndic de Charleville.

Du traité projeté ne parut finalement que la première partie consacrée à la pyrotechnie (bombes, feux militaires, fusées, grenades, poudre, objets incendiaires, machines, automates, etc.). Cet ingénieur lituanien, lieutenant - général de l'artillerie du roi de Pologne, avait prévu de publier un traité complet d'artillerie en deux parties. Mais il mourut avant d'avoir livré la partie balistique.

L'ouvrage est divisé en cinq livres.

Les deux premiers portent sur le calibre des bouches à feu, les projectiles à force vive, et les matières explosives. Ils contiennent les fondements mathématiques et physiques de l'artillerie.

Le troisième, "Des fuzées" (sic), contient les principes de construction et de vol des engins pyrotechniques. On y trouve pour la première fois la description des fusées gigognes, et les premiers essais de stabilisation des fusées par addition d'ailettes.

Le quatrième forme un traité complet des engins pyrotechniques militaires non propulsifs.



483

Le fameux cinquième livre détaille les "machines, engins, masses, missiles & armes pyrotechniques artificielles & récréatives" et "militaires & sérieuses". On y trouve notamment une description et une belle et grande vue repliée du dragon à réaction que l'auteur perfectionna au moyen de tuyères sur les ailes.

La remarquable illustration comprend plus de 360 figures, gravées par J. Van Meurs d'après l'auteur, sur 22 planches.

Beau titre frontispice gravé sur lequel on a inséré le titre en français, imprimé sur une pièce de papier découpé puis collée par l'éditeur sur le titre original.

Provenance :

Tobie Gotrau (1600 - 1663), bailli de Schwarzenbourg (Suisse) en 1630, "maître des munitions" en 1647 puis capitaine au service du roi d'Espagne - Armes dessinées à l'encre et ex-libris manuscrit sur le premier plat, et sur le titre.

Prouais d'Alt (1620 - 1683) grand chancelier de Fribourg (Suisse) en 1680. Ex-libris manuscrit sur le titre.

Bel exemplaire, parfaitement conservé, frais et grand de marge.

- 484 **SOUVILLE (Eugène) Capitaine de Frégate en retraite.** MES SOUVENIRS MARITIMES (1837 - 1863). Introduction de M. le C. Amiral Degouy. *PARIS, PERRIN, 1914.* Un volume, in-8, de 487 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.

100 / 200 €

Après l'École Navale, Souville connut de multiples affectations à bord de gabares, de brigs, de goélettes, de corvettes, de frégates, de vapeurs, etc.

Il participa à sa première campagne aux mers du sud, à la campagne d'Islande, à celle des Antilles, au service de la côte d'Alger, à une deuxième campagne aux mers du sud, un voyage autour du monde, la campagne de Cayenne et pour finir l'escadre de la Méditerranée.

- 485 **SUCHET (Maréchal, duc d'Albufera).** MÉMOIRES DU MARÉCHAL SUCHET SUR SES CAMPAGNES EN ESPAGNE, depuis 1808 jusqu'en 1814. Écrits par lui - même. *PARIS, BOSSANGE - FIRMIN DIDOT, 1828.* Deux tomes réunis en un fort volume, in-8, de (4) ff., LI pp., 376 pp. - IX pp., 570 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin cerise. Dos à 4 nerfs très orné et doré portant le titre doré. Couvertures et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.

150 / 250 €

Ouvrage bien complet du portrait de Louis-Gabriel Suchet en frontispice du premier volume ainsi que de ses deux tableaux dépliant en fin du second volume. Sans l'atlas publié six ans après le texte.

Suchet reconnaît les difficultés que lui occasionna la guérilla. Son récit s'ouvre sur la bataille de Maria et le siège de Saragosse, les combats en Aragon et l'investissement de Lérida. On lira avec intérêt les chapitres sur l'administration des provinces occupées.

- 486 **TAVERNIER (J. B.).** NOUVELLE RELATION DE L'INTÉRIEUR DU SERRAIL DU GRAND SEIGNEUR. Contenant plusieurs singularitez (sic) qui jusqu'ici n'ont point été mises en lumière. *PARIS, CLOUZIER, 1675.* Un volume, in-4, de : titre frontispice (copie d'après l'exemplaire de la B. M.), titre, (8) ff., 277 pp., (1) p., demi-reliure à coins en veau brun. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré, non rogné.

150 / 250 €

Édition originale du premier ouvrage de Tavernier.

L'ensemble fourmille de détails curieux et intéressants, notamment sur la chasse, les protocoles, le trésor, l'infirmerie...

Vignette ex-libris Éric Gruaz.

- 487 **VERNES (François) DE GENÈVE.** LE VOYAGEUR SENTIMENTAL EN FRANCE SOUS ROBESPIERRE, par Vernes de Genève, auteur du voyageur sentimental à Yverdon, d'Adélaïde de Clarencé, etc. *GENÈVE, PASCHOUD - PARIS, MARADAN, 1798 - 1799.* Deux volumes, in-12, de VII pp., 400 pp., (1) f. - 386 pp., demi-reliures à coins modernes en veau havane. Dos à 4 nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en veau marron, roulette à froid sur les plats, couvertures et dos conservés, entièrement non rognés.

100 / 200 €

Édition originale, bien complète des deux frontispices.

- 488 **VERTOT (Abbé de).** HISTOIRE DES CHEVALIERS HOSPITALIERS DE S. JEAN DE JÉRUSALEM, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui Chevaliers de Malthe (sic). *PARIS, DURAND, 1761.* Sept volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées de bleu.

Quelques petits frottements ou accrocs sur quelques coiffes, quelque coins.

300 / 500 €



489

Nouvelle édition augmentée des Statuts de l'Ordre & des noms des Chevaliers.

Le plus célèbre et le meilleur ouvrage de l'historien, sur un sujet des plus recherchés ; ce travail a été rédigé à la demande de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, désireux de valoriser ses annales chevaleresques.

Bel exemplaire dans une reliure uniforme.

- 489 **VERTOT (René Aubert, abbé de).** HISTOIRE DES CHEVALIERS HOSPITALIERS DE S. JEAN DE JÉRUSALEM, appelés depuis les Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les Chevaliers de Malte. *PARIS, ROLLIN - QUILLAU - DESAINT, 1726.* Quatre volumes, in-4, de : frontispice, (6) ff., 696 pp., 3 cartes repliées, 26 portraits hors texte - (1) f., 719 pp., 1 plan, 20 portraits hors texte - (1) f., 552 pp., 4 pp., (1) f., 2pp., 2 cartes repliées, 5 portraits hors texte - (1) f., 240, 408, 221 et XX pp., 19 portraits hors texte. Pleines reliures de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge. Roulette dorée sur les coupes et sur les chasses, tranches jaspées de rouge. Restaurations discrètes sur les coiffes et les coins.

2 000 / 3 000 €

Édition originale, illustrée d'un portrait de l'auteur en frontispice, 6 cartes et plans et 70 portraits gravés hors texte dont 65 représentent les Grands-Maîtres.

Écrivain, historien et membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, l'abbé de Vertot (1655-1735) est l'auteur de plusieurs ouvrages. Dédiée au Grand-Maître de l'Ordre de Malte, Dom Antoine Manoel de Vilhena, l'Histoire des chevaliers hospitaliers retrace chronologiquement tous les faits importants survenus depuis la fondation de l'Ordre à Jérusalem, en 1099. A la fin se trouvent une Dissertation sur le gouvernement de l'Ordre de Malte, les Anciens et nouveaux statuts de l'Ordre et la Liste alphabétique des frères chevaliers, appartenant aux langues de Provence, d'Auvergne et de France, ainsi qu'aux grands prieurés d'Aquitaine et de Champagne.

Bon exemplaire.

SCIENCES

- 490 **[ARNAULT DE NOBLEVILLE (Louis Daniel) - SALERNE (François) - LOYRÉ DU PERRON - VILLAC DE LAVAL HAIRDOUINEAU]. LE MANUEL DES DAMES DE CHARITÉ, ou formules de médicaments faciles à préparer, dressées en faveur des personnes charitables, qui distribuent des remèdes aux pauvres dans les villes & dans les campagnes : Avec des remarques utiles pour faciliter la juste application des remèdes qui y sont contenus, et un traité abrégé sur l'usage des différentes saignées. PARIS, DEBURE, 1758. Un volume, in-12, de XLVIII pp., 481 pp., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge.**

50 / 100 €

Coiffe supérieure manquante avec de légers frottements aux environs (papier collant), sinon bon exemplaire.

Quatrième édition, revue, corrigée & augmentée de plusieurs remèdes choisis, extraits des Éphémérides de l'Allemagne.

L'édition originale date de 1747. Elle est ici grandement corrigée et largement augmentée de nombreux remèdes. On y trouve un traité de la saignée de la page 399 à la page 456, ainsi qu'une ample liste des médicaments.

Cet ouvrage s'inscrit dans la lignée du médecin des pauvres publié un siècle plus tôt. Il est très estimé et peut encore servir à tous les amateurs de phytothérapie ou de naturopathie.

Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.

- 491 **ARTS & MÉTIERS. SECRETS CONCERNANT LES ARTS ET MÉTIERS. Ouvrage utile, non seulement aux artistes, mais encore à ceux qui les emploient. PARIS, MOUTARD, 1790. Quatre forts volumes, in-12, de 814 pp., 876 pp., 784 pp., 576 pp., pleines reliures anciennes en veau granité. Dos lisses ornés de filets dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin vert, tranches jaspées. Bon exemplaire.**

120 / 220 €

Quantité de recettes dans tous les domaines :

Tome I : Gravure, métaux, l'or et l'argent, le vif-argent ou mercure, le cuivre, le plomb et l'étain, l'acier et le fer, dorure sur métaux, etc.

Le tome II est consacré à la peinture.

Le tome III contient les divers procédés concernant la boiserie, l'ébénisterie, la paille, les peaux, etc.

Le tome IV contient les divers procédés concernant les huiles, des recettes pour enlever toutes sortes de taches, le savon et savonnets à barbe, les parfums, des secrets pour lutter contre les insectes et les nuisibles en général. Divers secrets concernant la chasse et la pêche, les feux d'artifices, etc.

Cachet ex-libris sur la page de titre de chaque volume.

- 492 **BAUMÉ (Antoine). CHYMIE EXPÉRIMENTALE ET RAISONNÉE. PARIS, DIDOT, 1773. Trois volumes, in-8, de CLX pp., 482 pp., 671 pp., 698 pp., (6) pp., pleines reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Légère usure à un coin. Bel exemplaire.**

200 / 400 €

Edition originale.

Portrait de Baumé en frontispice et 12 planches gravées dépliantes illustrant des appareils, installations et dispositifs expérimentaux.

L'un des ouvrages les plus importants de Baumé (1728 - 1804), reçu maître apothicaire à l'âge de 24 ans, qui consacra la plus grande partie de sa vie aux recherches chimiques expérimentales et à la rédaction de divers mémoires, qui lui ouvrirent les portes de l'Académie des Sciences en 1773.

Les inventions ou perfectionnements mis au point par Baumé concernent de très nombreux domaines : teinture, dorure, conservation du blé, fabrication de la porcelaine, blanchiment des soies, purification du salpêtre, fertilisation des terres, fabrication d'une fécule de marron d'Inde propre à faire du pain... On doit également à Baumé l'invention de l'aréomètre qui porte son nom, instrument permettant de mesurer la densité des liquides ou le degré de concentration d'un mélange.

- 493 **BAUMÉ (Antoine). ÉLÉMENTS DE PHARMACIE THÉORIQUE ET PRATIQUE : Contenant toutes les opérations fondamentales de cet art, avec leur définition & une explication. PARI, DAMONVILLE - DIDOT - DE HANSY, 1762. Un volume, in-8, de XVI pp., 853 pp., (5) pp., pleine reliure de l'époque en veau fauve. Dos à 5 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petites restaurations sur les coiffes et les coins. Ex-libris discret manuscrit sur la page de titre, une planche restaurée au dos (scotch).**

100 / 200 €

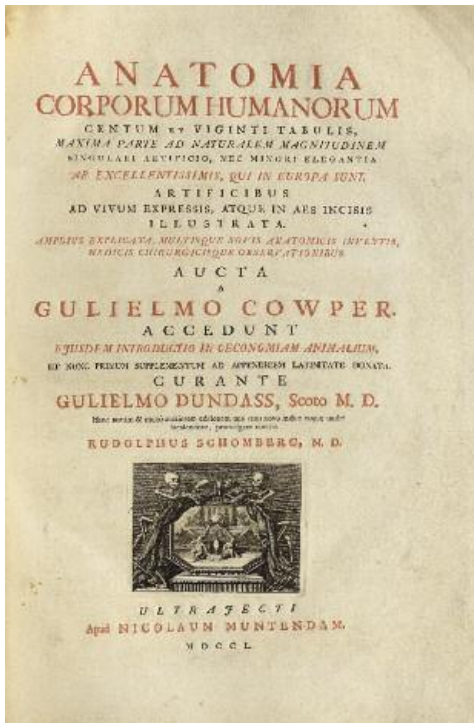
Avec deux planches hors texte, dépliantes, représentant des cornues, fourneaux et une machine à faire les pilules.

Rare édition originale de l'un des plus grands livres de chimie pharmaceutique du XVIII^e siècle. La chimie animale et végétale y sont traitées. Fergusson I, 84.

- 494 **BEGUIN (Jean). LES ÉLÉMENTS DE CHYMIE... reveuz, notez, expliquez & augmentez par D. R. IC. E. M. (Jean Lucas du Roi). En ceste dernière édition ont esté adjoutées plusieurs explications obmises aux précédentes impressions & plusieurs préparation de remèdes tirés de la dernière édition latine. GENÈVE, CÉLERIER, 1624. Un volume, petit in-8, de (8) ff., 445 pp., (20) ff., pleine reliure de l'époque en vélin souple. Rousseurs et petites mouillures claires. Quelques traces de vers marginales, petites usures à la reliure.**

100 / 200 €

- Trois planches gravées sur cuivre comprises dans la pagination, représentant des appareils et des fourneaux.
- L'une des premières éditions en Français du plus populaire des ouvrages de chimie du XVII^e siècle, paru en latin en 1610 sous le titre "Tyrocinium Chymicum". Il contient également de nombreuses formules pharmaceutiques. On attribue à l'auteur la première description de plusieurs substances, notamment l'Acétone.
- 495 **BOSCOWITZ (Arnold).** LES VOLCANS ET LES TREMBLEMENTS DE TERRE. *PARIS, DUCROCQ, s. d. (1866)*. Un volume, grand in-8, de 604 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet à froid sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Rares rousseurs éparses.
- 80 / 150 €
- Illustré de 16 gravures tirées en couleurs, et de 40 compositions sur bois par Eugène Ciceri.
- 496 **BOUILLON-LAGRANGE (E. J. B.).** MANUEL D'UN COURS DE CHIMIE, ou principes élémentaires théorique et pratiques de cette science. Cinquième édition avec 25 planches et des tableaux. *PARIS, KLOS-TERMANN, 1812*. Trois volumes, in-8, demi-reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses ornés de filets dorés portant les pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Quelques discrètes restaurations.
- 150 / 300 €
- 7 tableaux dépliant et 25 planches d'instruments, gravées hors-texte.
- Important cours de chimie fait à partir des leçons données à l'École Polytechnique.
- Bouillon-Lagrange fut l'assistant de Fourcroy, puis devint directeur de l'École de Pharmacie. Il découvrit l'anhydride de camphre et décrivit la préparation du nitrate d'éther. Le cours comprend des parties sur les gaz, l'attraction chimique, la lumière, la chaleur, l'air, le carbone, le phosphore, les acides, sulfures, nitrates, de l'alcool, des métaux, minéraux etc.
- 497 **BOURGERY (J. M.) & JACOB (N. H.).** TRAITÉ COMPLET DE L'ANATOMIE DE L'HOMME COMPRENANT LA MÉDECINE OPÉRATOIRE AVEC PLANCHES LITHOGRAPHIÉES D'APRÈS NATURE PAR N. H. JACOB. Ouvrage divisé en quatre parties : l'anatomie descriptive, anatomie générale, anatomie chirurgicale, anatomie philosophique. *PARIS, DELAUNAY, 1840 - 1852*. Deux volumes (tome I et tome II), grand in-folio, demi-reliures de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs ornés et dorés portant les titres dorés. Frottements, tome II premier plat se détachant, première garde détachée, manque dans l'angle supérieur du premier plat. Cachets anciens de la bibliothèque d'un hospice.
- 200 / 400 €
- Les deux premiers volumes de la collection.
- Frontispice, 59 planches, 91 pages - 141 pages, 100 planches (soit 159 planches).
- Les deux premiers volumes d'un monument de l'anatomie.
- 498 **CHAPTAL (Jean Antoine).** ÉLÉMENTS DE CHYMIE. Seconde édition. *PARIS, DETERVILLE, AN TROISIÈME*. Trois volumes, in-8, de (2) ff., CIV pp., 270 pp. - (2) ff., 445 pp. - (2) ff., 436 pp., pleines reliures de l'époque en veau havane. Dos lisses décorés de filets dorés et portant les pièces de titre en maroquin vert, tranches paille. Accroc à une coiffe, trois coins émoussés. Bon exemplaire.
- 200 / 400 €
- Chaptal, en 1793 est chargé de diriger les ateliers de Grenelle en vue de la fabrication de la poudre : Aussi nous a-t-il fourni un article très détaillé sur cet objet, et des observations précieuses sur les nitrères artificielles.
- 499 **CHAUMARTIN (Henry).** LE MAL DES ARDENTS ET LE FEU SAINT-ANTOINE. Avec une préface du professeur Laignel-Lavastine. *s. l., s. n., 1946*. Un volume, in-4, de 203 pp., XX pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin violet. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied du dos et portant le titre doré, couverture et dos conservés. Bel exemplaire non rogné.
- 200 / 300 €
- Édition originale illustrée par 41 planches hors texte (avec une erreur de numérotation entre les pl. 42 et 43).
- Étude historique, médicale, hagiographique et légendaire, imprimée à 715 exemplaires numérotés. L'un des 700 sur Albélio des papeteries Alibaux.
- Exemplaire enrichi d'un envoi autographe daté et signé de l'auteur "A Monsieur Auguste Lumière au grand savant Lyonnais dont les vues géniales...".
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 500 **CHAUSSIER (Hector).** CONTRE - POISONS, ou moyens reconnus les plus efficaces dans les différents cas d'empoisonnement, mis à la portée des personnes étrangères à l'art de guérir. Suivis de ... *PARIS, MÉQUIGNON - MARVIS, 1819*. Un volume, in-8, de (4) ff., III pp., 196 pp., cartonnage éditeur à la bradel habillé du papier bleu de l'époque (légers frottements), non rogné. Cachet ex-libris discret sur la page de titre, ex-libris manuscrit sur une garde masqué par une bande de papier collée.
- 120 / 220 €
- Hector Chaussier était le fils de François Chaussier, célèbre chirurgien et anatomiste français né à Dijon.
- Ouvrage recherché pour les indications de secours à donner aux personnes mordues par des animaux enragés et par des serpents, ou celles piquées par des insectes venimeux.
- Porte la signature autographe de l'auteur.



501



501

- 501 **COWPER (Gulielmo).** ANATOMIA CORPORUM HUMANORUM... *ULTRAJECTI, NICOLAUM MUNTENDAM, 1750.* Un volume, grand in-folio, de : titre frontispice gravé, titre imprimé en rouge et noir, (71) ff., 119 planches (dont 2 dépliantes), reliure moderne en veau marbré à l'imitation des reliures du XVIII^e siècle. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, encadrement de filets à froid sur les plats, palettes dorées en écoinçons sur les plats, roulette dorée sur les coupes, non rogné.

1 000 / 2 000 €

Deuxième édition latine de l'un des plus beaux atlas d'anatomie publiés au XVIII^e siècle.

Composé par le chirurgien anglais Gulielmo Cowper (1666 - 1709), cette édition est augmentée de 5 planches montrant les organes sexuels masculins. La première édition est de 1749.

119 planches gravées sur cuivre, initiales et culs-de-lampe gravés sur bois. Garisson-Morton, 385, 1.

Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.

- 502 **DORTOUS DE MAIRAN (J. J.).** TRAITÉ PHYSIQUE ET HISTORIQUE DE L'AURORE BORÉALE. *AMSTERDAM, PIERRE MORTIER, 1735.* Un volume, in-12, de (5) ff., 392 pp., demi-reliure de l'époque à petits coins en basane blonde. Titre doré sur une pièce de maroquin havane au dos, tranches jaspées de rouge. Petit manque de peau sur le premier plat, sinon bon exemplaire.

200 / 300 €

Illustré de 15 planches gravées et d'un tableau dépliant.

Seconde édition paru dans les Mémoires de l'Académie Royale des Sciences.

Ce phénomène de l'aurore boréale avait suscité de nombreux débats depuis le XVII^e siècle. L'auteur tente ici une explication et dénombre aussi chronologiquement les apparitions depuis le cinquième siècle et recense les nombreux phénomènes étranges qui ont accompagné ces aurores boréales, comme l'apparition d'objets volants ou d'armées célestes.

- 503 **DUBOIS - DESAULLE (G.).** ÉTUDE SUR LA BESTIALITÉ. Au point de vue historique, médical et juridique. *PARIS, CARRINGTON, 1905.* Un volume, grand et fort in-8, de XII pp., 443 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs orné et doré portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Trace de mouillure angulaire sur les tout premiers feuillets et que l'on retrouve à partir de la p. 314.

100 / 200 €

La Bestialité et l'hérésie.- La Bestialité devant la justice de l'Ancien Régime.- La Bestialité dans la littérature.- Châtiments juridiques...

L'un des 500 exemplaire numérotés, tous sur papier vergé de Hollande (n° 5).

- 504 **EMERY (Sieur d’)**. LE NOUVEAU RECUEIL DE CURIOSITEZ, rares & nouvelles des plus admirables effets de la nature & de l’art. Composé de quantité de beaux secrets galants & autres : dont quelques-uns ont été tirez du cabinet de feu monsieur le marquis de l’Hôpital. Ouvrage très utile & nécessaire à toutes sortes de personnes, pour la conservation de leur vie. Dernière édition, beaucoup augmentée, revue, corrigée & enrichie de tailles-douces. *Suivant la copie de PARIS, à LEIDE, chez Pierre VANDER AA, 1685.* Deux parties réunies en un volume, in-16, de (4) ff., 648 pp., (8) ff., pleine reliure de l’époque à rabat en vélin blanc, dos lisse portant le titre manuscrit, tranches jaspées. Commentaires manuscrits sur le premier feuillet de garde.

100 / 200 €

Bon exemplaire complet de son titre frontispice gravé. Sans les tailles-douces annoncées dans “L’avertissement de l’imprimeur au lecteur”.

Cet ouvrage reste une énigme : de très nombreuses éditions ont été publiées en un siècle en portant différents noms d’auteur, d’Emery, Hémerly, Lémery, ets. Mais d’après la savante revue des pharmaciens il en ressort que ce n’est certainement pas l’œuvre de Nicolas Lémery.

Cet ouvrage couvre une grande variété de “secrets”, y compris les recettes de cuisine, la conservation de la viande, du poisson, des fruits, des fleurs, du vin et du vinaigre. Des recettes pour les cosmétiques et les parfums. Une petite section sur les feux d’artifices, une autre sur la chasse.

- 505 **ENAX & CHAUSSIER**. MÉTHODE DE TRAITER LES MORSURES DES ANIMAUX ENRAGÉS ET DE LA VIPÈRE ; suivie d’un précis sur la pustule maligne. *DIJON, DEFAY, 1785.* Un volume, in-12, pleine reliure moderne en veau marbré à l’imitation des reliures du XVIII^e siècle. Dos cloisonné et fleuroné portant une pièce de maroquin rouge et une pièce de maroquin vert pour le titre, non rogné, feuilles en partie non coupées.

50 / 100 €

Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.

- 506 **ETTMULLER (Michel)**. LA PHARMACOPÉE RAISONNÉE DE SCHRODER COMMENTÉE. *LYON, AMAULTY, 1698.* Deux volumes, in-8, de (16) ff., 809 pp. - (8) ff., 723 pp., pleines reliures anciennes en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant les pièces de titre et de tomaisson en maroquin fauve, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Peau des mors du tome I fendue, petit accroc à une coiffe, faibles usures sur les coins, usure en bordure de la page de titre du tome I, travail de vers dans les huit premiers feuillets puis épars sur quelques feuillets du tome II, trace de mouillure angulaire en fin du tome II.

150 / 250 €

La meilleure édition recherchée de cette œuvre posthume. Etmuller aurait perdu la vie en 1683 lors d’une expérience chimique. Hoefler II, 291.

Vignettes ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.



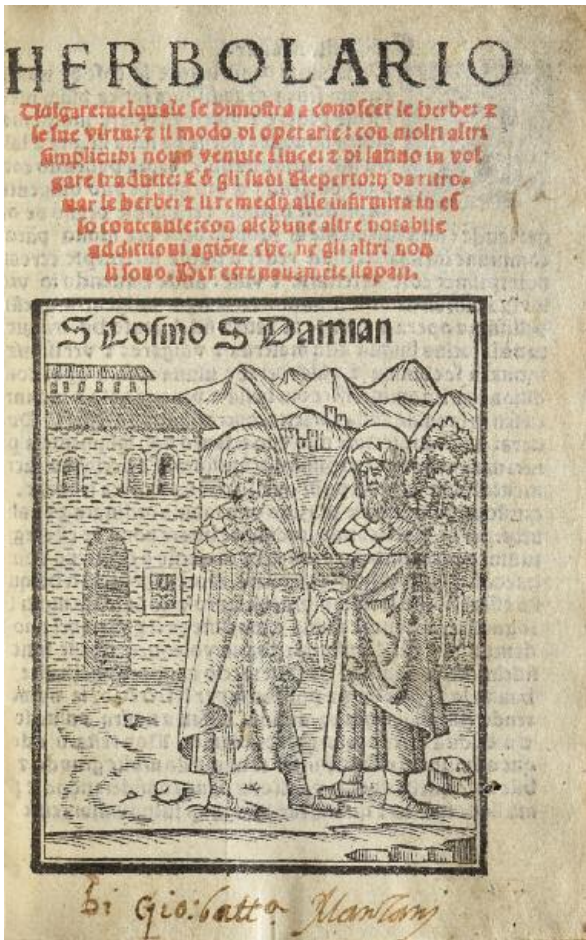
504

- 507 **FOURCADE PRUNET (J. G.)**. MALADIES NERVEUSES DES AUTEURS, rapportées à l’irritation de l’encéphale, des nerfs cérébraux-rachidiens et splanchniques, avec ou sans inflammation. *PARIS, DELAUNAY, 1826.* Un volume, in-8, de XX pp., 352 pp., pleine reliure de l’époque en veau brun. Dos lisse décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées. Cachet ex-libris et ex-libris manuscrit sur la page de titre.

50 / 100 €

Édition originale de cet ouvrage rare de Fourcade Prunet, représentant de l’école physiologiste de Broussais.

Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.



511

508 **GARNIER (Pierre)**. DISSERTATION PHYSIQUE EN FORME DE LETTRE, A MONSIEUR DE SEVE, SEIGNEUR DE FLECHERES... Dans laquelle il est prouvé que les talents extraordinaires qu'a Jacques Aymar, de suivre avec une baguette les meurtriers & les voleurs à la piste, de trouver de l'eau, l'argent caché, les bornes transplantées, etc dépendent d'une cause très naturelle & très ordinaire : SUIVI DE : LETTRE A MADAME LA MARQUISE DE SENOZAN, sur les moyens dont on s'est servi pour découvrir les complices d'un assassinat commis à Lyon, le 5 juillet 1692 [Chauvin]. *LYON, DE VILLE, 1692*. Un volume, in-12, de 108 pp., (2) ff. - 69 pp., (4) ff., pleine reliure de l'époque en veau brun. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant le titre doré, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Mouillure en début et à la fin du volume, ainsi que sur le haut du premier plat, petites usures sur les coins léger manqué à la coiffe supérieure.

50 / 100 €

Deux vignettes dans le texte.

Docteur en médecine, Pierre Garnier entreprend ici la tâche de prouver que le don que possède Jacques Aymar pour retrouver les criminels, l'eau et le métal à l'aide d'une baguette de coudrier est naturel et ordinaire.

509 **GLASER (Christophe)**. TRAITÉ DE LA CHYMIE, enseignant par une brève & facile méthode toutes ses plus nécessaires préparations. Troisième édition revue & augmentée par l'hauteur (sic). *LYON, THIOLY, 1670*. Un volume, petit in-8, de titre frontispice, titre, (8) ff., 394 pp., (3) pp., pleine reliure ancienne en basane granitée. Dos à 4 nerfs orné et doré portant une pièce de titre en peau vieux rouge, tranches jaspées de rouge et de brun. Usures du temps avec une attaque de vers en pied du dos, ex-libris manuscrit sur la page de titre, vignette ex-libris sur la parde.

50 / 100 €

Ouvrage en deux parties illustré par un frontispice et trois grandes planches dépliantes.

C'est à la suite de la mort de Glaser, chimiste réputé en son temps, et de Sainte Croix dans un accident de laboratoire que la justice se saisit de documents qui conduisirent à l'arrestation de la marquise de Brinvilliers.

510 **HEIM (Roger) & WASSON (R. Gordon)**. LES CHAMPIGNONS HALLUCINOGENES DU MEXIQUE. Études ethnologiques, taxinomiques, biologiques, physiologiques et chimiques... NOUVELLES INVESTIGATIONS SUR LES CHAMPIGNONS HALLUCINOGENES. *PARIS, MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE, 1958 - 1967*. Deux volumes, in-4, brochés, couvertures imprimées et illustrées en couleurs. Petites salissures sur les couvertures.

150 / 300 €

Frontispice, vignette sur le titre, XXXVI planches pour le premier volume ; vignette sur le titre XI planches pour le second volume. Nombreuses illustrations dans le texte, la plupart en couleurs.

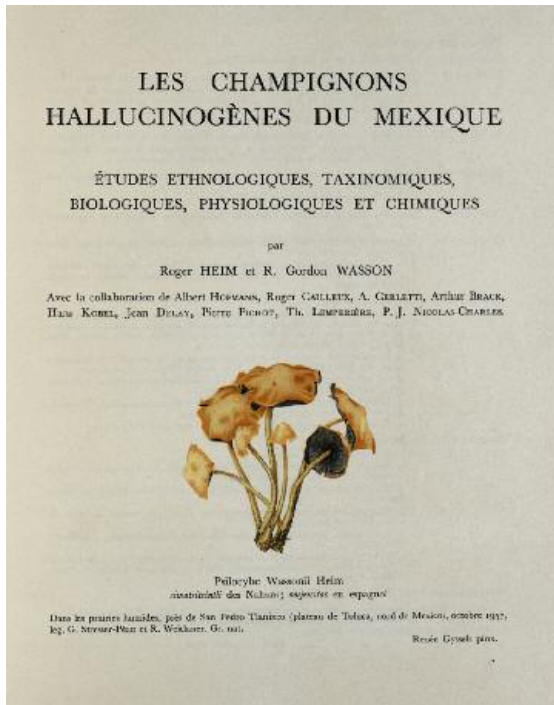
511 **HERBOLARIO VOLGARE, NEL QUALE SE DIMOSTRATA A CONOSCER LE HERBE & LE SUE VIRTU, et il modo di operarle, con molto altri semplici, di noua venute in luce et di latino in volgare tradutte, con gli suoi repertorii da ritrouar le herbe, et li remedii alle infirmita in esso contenute...** *STAMPATO IN VENETIA PER GIOV. MARIA PALAMIDES, 1539*. Un volume, petit in-8, de (6) ff., 151 ff., 22 ff., pleine reliure ancienne en veau havane. Dos à trois nerfs décoré de fleurons dorés, filets à froid et fleurons dorés sur es plats. Reliure à l'imitation des reliures du XVIe siècle. Ex-libris ancien et discret manuscrit sur la page de titre.

2 000 / 3 000 €

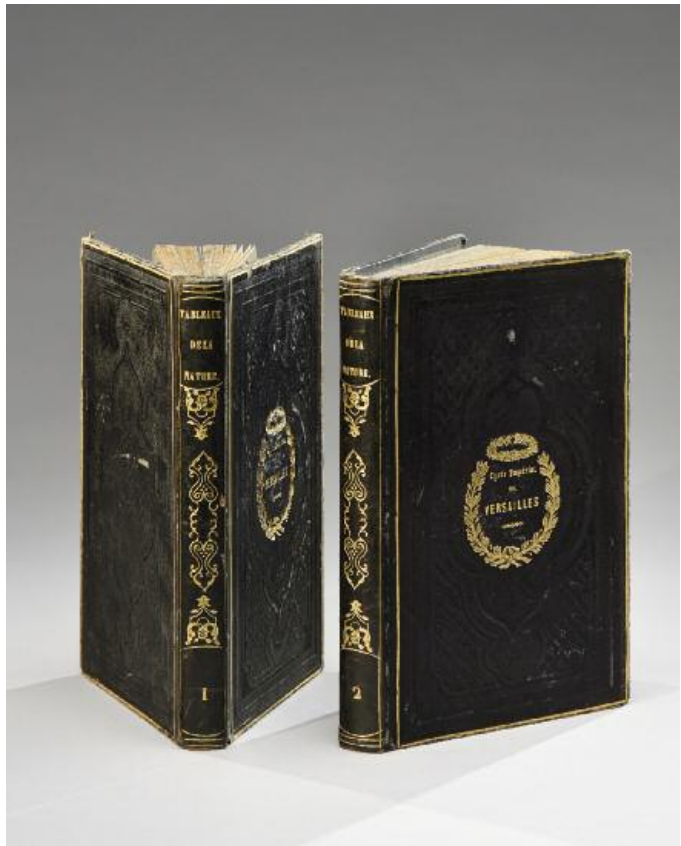
Sur le titre en rouge et noir se trouve une gravure sur bois réunissant Saint Côme et Saint Damien. La première figure, à pleine page, gravée sur bois en regard de la page une, représente l'Annonciation, puis, dans le corps de l'ouvrage, 150 figures gravées sur bois, couvrant presque la page entière avec le texte correspondant au dessous et au verso, décrivant les plantes et leur usage thérapeutique.

Une 151^e figure sur bois représente des tonneaux de vin et des gourdes suspendues dans une cave, accompagnés d'un éloge sur trois pages des vertus du vin.

L'un des plus anciens herbiers connus. C'est dans cet herbier que l'on trouve la magnifique reproduction de la Mandragore.



510



512

- 512 **HUMBOLT (Alexandre de).** TABLEAUX DE LA NATURE. Dernière édition, publiée à Berlin en 1849, traduits par Ferd. Hoefler. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1850 - 1851*. Deux volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau violet, estampées à froid. Dos lisses décorés et portant les titres dorés, tranches marbrées, fer du Lycée Impérial de Versailles doré sur les premiers plats. Coins très légèrement émoussés.

120 / 220 €

6 figures ou cartes en fin du tome 2.

Première traduction française de l'œuvre du célèbre voyageur et scientifique, dans laquelle nous sont données la synthèse des découvertes de l'auteur ainsi que sa vision du monde.

Dans une parfaite reliure romantique.

- 513 **JACQUEMART (Albert).** HISTOIRE DE LA CÉRAMIQUE. Étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1873*. Un volume, in-4, (2) ff., 750 pp., (1) f., reliure éditeur habillée de velin crème au décor polychrome, dos lisse, tête dorée. Bel exemplaire.

120 / 220 €

Édition originale.

Ouvrage contenant 200 figures sur bois par H. Catenacci et J. Jacquemart. 12 planches gravées à l'eau-forte par Jules Jacquemart et 1000 marques et monogrammes.

- 514 **JOURNAL DES SAVANTS (LE).** POUR L'ANNÉE MDCCIV. *PARIS, CUSSON, 1704*. Un volume, in-4, de 576 pp., pleine reliure de l'époque en basane marbrée. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de rouge et de brun. Coins émoussés, épidermures.

100 / 200 €

Un article particulier a certainement retenu l'attention du bibliophile : "Dissertation curieuse où l'on examine si les vers sont la cause ordinaire de la mort", par François Paullini (1703). Il est illustré d'une très curieuse figure.

Fondé sous le patronage de Colbert par Denis de Sallo, conseiller au Parlement de Paris, Le Journal des sçavans (sic) fut dirigé successivement par l'abbé Gallois (1666-1674), l'abbé Jean-Paul de La Roque (1674-1687) épaulé par l'abbé Cureau de la Chambre et Louis Cousin (1687-1701). Hebdomadaire irrégulier jusqu'en 1723, il parut mensuellement jusqu'en 1792, date à laquelle il fut supprimé.



515

- 515 **LAVOISIER (A. L.). TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE CHIMIE**, présenté dans un ordre nouveau, et d'après les découvertes modernes ; avec figures. Troisième édition, corrigée et augmentée de plusieurs mémoires nouveaux. *PARIS, DETERVILLE, 1801*. Deux volumes, in-8, de XLIV pp., 386 pp., 2 tableaux dépliant - VII pp., 377 pp., (1) f., 13 planches gravées d'instruments de laboratoire dépliantes, pleines reliures anciennes en veau raciné. Dos lisses décorés à froid et portant les titres dorés, tranches jaspées de rouge.

800 / 1 000 €

Bon exemplaire.

C'est l'ouvrage fondateur de la chimie moderne.

Cette 3^e édition est importante car elle contient en édition originale les 3 textes suivants : "Expériences sur la respiration des animaux, et sur les changements qui arrivent à l'air en passant par leur poumon", - "Mémoire sur la respiration des animaux", et "Premier et second mémoires sur la transpiration des animaux".

C'est dans ces textes que Lavoisier montre également que la respiration est la base de la chaleur animale et qu'elle est l'objet d'une combustion avec l'oxygène de l'air dont le résultat est l'acide carbonique. A ce titre, il est aussi un des fondateurs de la physiologie.

JOINT : DANS UNE RELIURE IDENTIQUE ET PORTANT LA TOMAISON 3 - OPUSCULES PHYSIQUES ET CHIMIQUES. Avec figures. Seconde édition. Paris, Détéville 1801. Premier tirage de la seconde édition avec les fautes car elle fut imprimée durant la captivité de Lavoisier, comme le précise l'avis placé au verso de la page du faux-titre, dans lequel l'éditeur s'excuse de la mauvaise qualité de l'édition. Complet des 3 planches gravées en taille-douce par Tardieu.

Les "Opuscules" présentés ici furent mis en vente en 1801 par

Détéville en même temps qu'une nouvelle édition, la troisième, du "Traité élémentaire de chimie", dont ils constituaient une sorte de supplément.

Rare ensemble de ces trois volumes (tomes).

- 516 **LE FÉBURE DE SAINT ILDEPHONT (Guillaume - René). LE MÉDECIN DE SOI-MÊME**, ou méthode simple et aisée pour guérir les maladies vénériennes, avec la recette d'un chocolat aphrodisiaque, aussi utile qu'agréable. Nouvelle édition, augmentée des analyses raisonnées & instructives de tous les ouvrages qui ont paru sur le mal vénérien depuis 1740 jusqu'à présent, pour servir de suite à la bibliographie de M. Astruc ; et de la traduction française de la dissertation de M. Boehm. *PARIS, LAMBERT, 1775*. Deux tomes réunis en un fort volume, in-8, de XIX pp., (1) p., 640 pp. - (1) f. titre, puis de la p. 641 à 1070, (1) f., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin rouge, plats habillés de papier vert ancien. Importantes restaurations sur le dos, déchirures marginales sur 4 ff. (de la p. 237 à la p. 244), cerne de moullure claire dans la marge des feuillets d'une partie du tome II.

120 / 220 €

Lefébure, baron de Saint - Ildephont (1744 - 1809), prétend avec cet ouvrage "continuer l'ouvrage immortel d'Astruc"...

Manuscrite sur la dernière garde se trouve une "Note de quelques remèdes particuliers pour la maladie vénérienne décrits dans cet ouvrage".

- 517 **[LE GENTIL (François)]. LE JARDINIER SOLITAIRE**, ou dialogues entre un curieux & un jardinier solitaire. Contenant la méthode de faire & de cultiver un jardin fruitier & potager ; & plusieurs expériences nouvelles. Avec des réflexions sur la culture des arbres. Sixième édition, augmentée de plusieurs chapitres... *PARIS, RIGAUD, 1738*. Un volume, in-12, de (12) ff., 440 pp., (2) ff., pleine reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge. Filet doré sur les coupes, tranches rouges. Coiffes et coins émoussés, légers frottements sur les plats. Bon exemplaire à l'intérieur propre.

120 / 220 €

Sous la forme de question-réponse, Le Gentil propose une méthode simple de faire et de cultiver les jardins fruitiers et potagers, ainsi que quelques réflexions sur la culture des arbres.

- 518 **LECORNU (J.). LA NAVIGATION AÉRIENNE**. Histoire documentaire et anecdotique. 2^e édition. *PARIS, VUIBERT & NONY, s. d. (1906)*. Un volume, grand in-8, de VIII pp., 442 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées et titre doré, plats habillés de percaline rouge avec encadrements à froid, portant sur le premier le fer du "Lycée Louis Le Grand".

100 / 200 €

Illustré de reproductions photographiques et de gravures in-texte (environ 380).

Les précurseurs. Les Montgolfier. Les deux écoles. Le siège de Paris. Les grands dirigeables et le sport aérien.

- 519 **LIBRAIRIE DE RORET. MANUEL DE CHIMIE AMUSANTE**, ou nouvelles récréations chimiques, contenant une suite d'expériences curieuses et instructives en chimie, d'une exécution facile, et ne présentant aucun danger, par Frédéric Accum, professeur de chimie... Suivi de notes par Samuel Parkes, traduit de l'Anglais par J. Riffault. Deuxième édition revue soigneusement sur le texte Anglais et augmentée... par A. D. Vergnaud. *PARIS, RORET, 1827*. Un volume, in-18, de II pp., 310 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin moutarde. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

100 / 200 €

2^e édition, la plus complète, dans la collection des manuels Roret. Bel exemplaire, rare en bon état orné de 19 figures gravées sur une planche dépliant, hors-texte, en noir.

- 520 **LICETUS (Fortunius). DE MONSTRIS**. Ex recensione Gerardi Blasii, M. D. & P. P. Qui monstra quædam nova & rariora ex recentiorum scriptis additis. Editio novissima. Iconibus illustrata. *AMSTELODAMI, Andreae FRISII, 1665*. Un volume, in-8 carré, de (8) ff., 316 pp., (13) ff., pleine reliure à rabat de l'époque en vélin blanc. Dos lisse portant le titre manuscrit, tranches jaspées. Quelques erreurs de pagination sans manque.

400 / 600 €

Ouvrage célèbre sur les morts et aberrations de la nature.

Deuxième édition, la plus complète, illustrée par Gérard Blasius, en premier tirage, de curieuses figures gravées sur métal : Un frontispice, 73 grandes illustrations dont 3 planches hors texte, le tout représentant des animaux fabuleux ou des humains difformes... ou un mélange des deux. Le même médecin ajouta à la suite du traité quelques cas de monstruosité nouvelles et rares.

La première édition n'était pas illustrée.

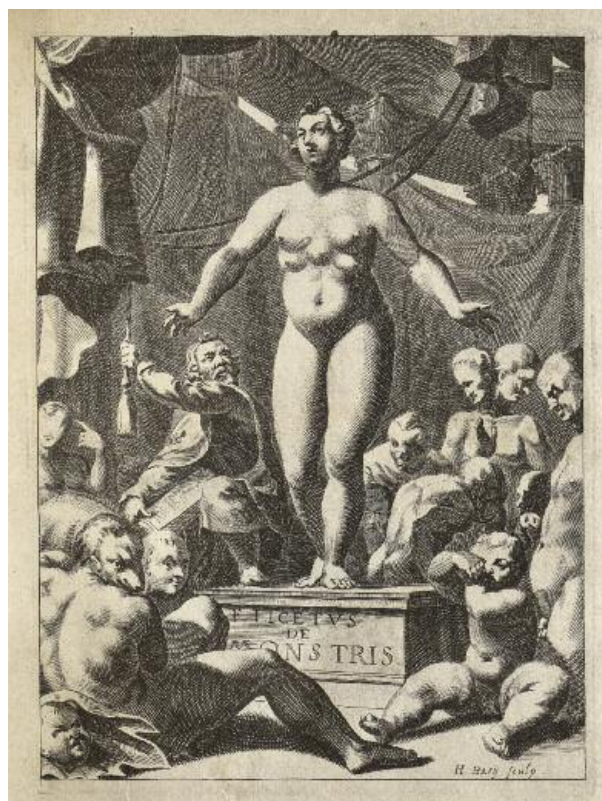
Vignette ex-libris de la bibliothèque Éric Gruaz.

- 521 **MAHON (P. A. O.) MÉDECINE LÉGALE, ET POLICE MÉDICALE**. Avec quelques notes de M. Fautrel. *PARIS, MÉQUIGNON, 1811*. Deux volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane racinée. Dos lisses très ornés et dorés portant les pièces de titre en maroquin rouge et de tomason en maroquin vert, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées de bleu. Cachet ex-libris discret sur les pages de titre, coins inférieurs très légèrement écrasés.

120 / 220 €

Comportant des chapitres consacrés aux Hermaphrodites, aux monstres, à la mort apparente, aux poisons, etc.

Bel exemplaire.



520

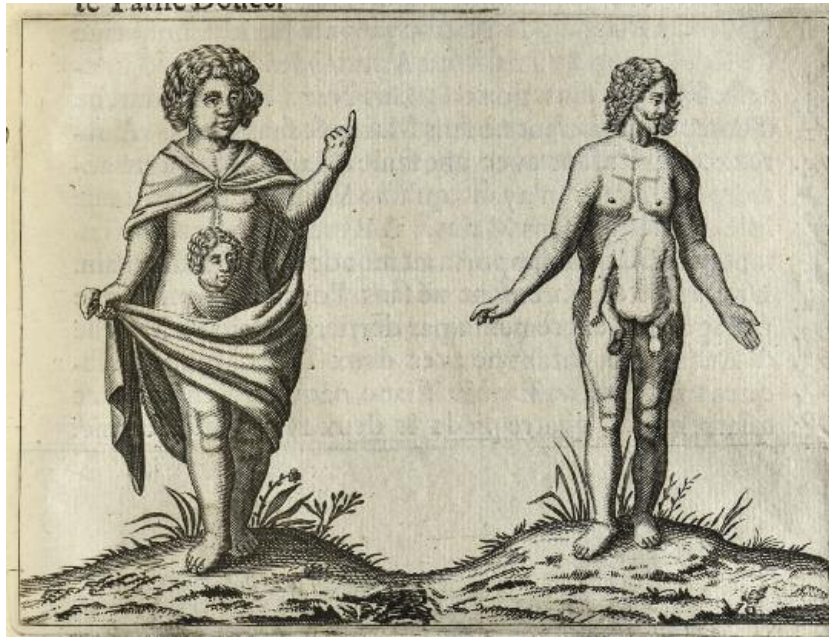
- 522 **[MANGIN (Abbé de)]. HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DE L'ÉLECTRICITÉ**, ou ce qu'en ont dit de curieux & d'amusant, d'utile & d'intéressant, de réjouissant & de badin, quelques physiciens de l'Europe. *PARIS ROLLIN, 1752*. Trois volume, in-12, de : (1) f., X pp., 1 grande planche dépliant, 197 pp., (1) f. - (1) f., 190 pp., (2) ff., (1) f., 260 pp., (2) ff., pleines reliures de l'époque en base mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleurons portant les titres dorés, tranches rouges. Frottements légers, faible salissure sur deux plats, quelques coins émoussés.

200 / 300 €

Première édition.

Une grande planche dépliant en tête du premier volume.

L'ouvrage est divisé en trois parties: un abrégé de toutes les découvertes sur l'électricité (de Gilbert à Franklin) ; tous les systèmes relatifs à la physique diffusés en Europe ; l'utilité de l'électricité au quotidien.



526

- 523 **MANUSCRIT - ANTOINE COURTOIS. LIVRE DE PLUSIEURS REMÈDES PARTICULIERS.** *s. l., s. n., 1706. MANUSCRIT.* un volume, in-4, de (86) ff., de 22 à 26 lignes par page, d'une écriture à l'encre noire lisible; Pleine reliure en vélin rigide. Recueil ayant été souvent consulté avec quelques petites salissures, usures, une couverture muette fanée.

100 / 200 €

Très nombreux remèdes tirés des plantes, des minéraux, ou des animaux : pour la goutte, pour la colique, pour arrêter le sang du nez, pour l'ophtalmie, pour le vertige, pour la chaude pisse, pour les coliques, pour la gale, etc.

Mais aussi les remèdes pour les rougeurs au visage, le baume de Mr. Lemarquis très excellent, patte (sic) pour les mains, une eau pour le visage, etc.

Sur une page nous sommes informés que : "Ce livre appartient à moi Jean Antoine Courtois. Si par malheur je viens à le perdre celui qui me le trouvera me le rendra. Je lui payerai un fromage gras à la Saint Nicolas une pinte de vin à la Saint Martin. Autrement le diable l'emportera. Signé Jean Antoine Courtois".

- 524 **MIDY (TH.). BOTANIQUE ILLUSTRÉE DE LA JEUNESSE.** *PARIS, COURCIER, s. d. (1880).* Un volume, grand in-8, de 384 pp., demi-reliure éditeur en chagrin vert. Plats habillés de percaline verte et décorés de caissons à froid, tranches dorées. Coiffé supérieure décollée.

100 / 200 €

Illustré de 8 superbes sujets coloriés.

- 525 **NOLLET (Jean-Antoine, abbé). LEÇONS DE PHYSIQUE EXPÉRIMENTALE.** Sixième édition. *PARIS, GUERIN & DELATOUR, 1764.* Six volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleurons portant les pièces de titre

en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, filet doré sur les coupes, tranches rouges.

250 / 450 €

Complet des 116 planches dépliantes hors texte gravées sur cuivre, représentant les instruments et appareils de physique utilisés par l'Abbé Nollet lors de ses leçons publiques.

Sans doute le plus célèbre ouvrage de vulgarisation scientifique du XVIII^e siècle, notamment pour ses planches représentant divers instruments et appareils utilisés par Nollet.

Très bel exemplaire.

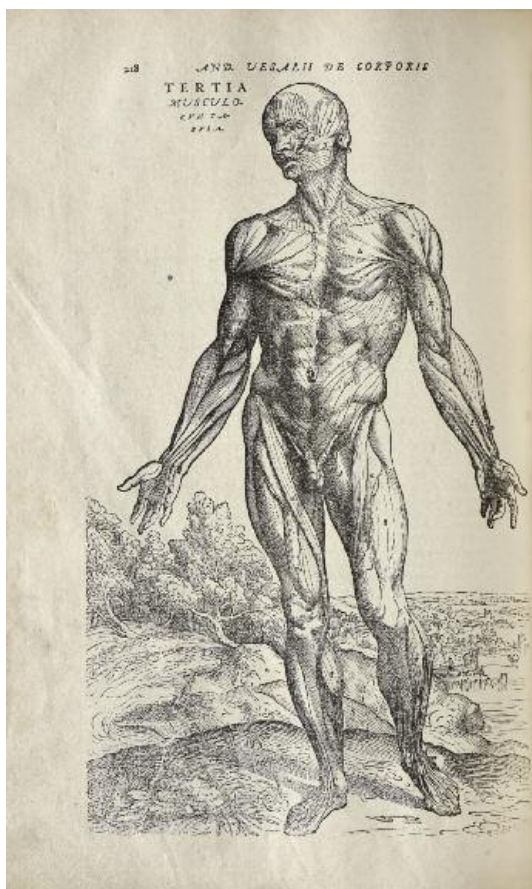
- 526 **PALFYN (Jean). DESCRIPTION ANATOMIQUE DES PARTIES DE LA FEMME, QUI SERVENT À LA GÉNÉRATION , AVEC UN TRAITÉ DES MONSTRES,** de leur causes, de leur nature, & de leur différences ; et une description anatomique de la disposition surprenante de quelques parties externes & internes de deux enfants nés dans la ville de Gand, capitale des Flandres le 28 avril 1703. Lesquels ouvrages on peut considérer comme une suite de l'accouchement des femmes par M. Mauriceau. *LEIDE, Veuve de Bastiaan SCHOUTEN, 1708.* Un volume, in-4, de (2) ff., dont le frontispice, 128 pp., (2) ff. entre les pp. 122 et 123, 2 grandes planches dépliantes, (8) ff., 366 pp., 5 planches dépliantes, 72 pp., pleine reliure de l'époque en veau granité. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, roulette dorée sur les coupes. Ex-libris manuscrit sur la page de titre et un petit carton occultant un autre ex-libris. Bon exemplaire.

200 / 400 €

Un frontispice, 7 planches dépliantes, 3 planches à pleine page, 66 larges vignettes dans le texte.

Palfin inventa en 1722 le forceps connu sous le nom de "Tire tête de Palfin".

- 527 **POMET (Pierre)**. HISTOIRE GÉNÉRALE DES DROGUES, traitant des plantes, des animaux, & des minéraux ; ouvrage enrichi de plus de quatre cent figures en taille-douce tirées d'après nature ; avec un discours qui explique leurs différents noms, les pays d'où elles viennent, la manière de connaître les véritables d'avec les falsifiées, & leurs propriétés, où l'on découvre l'erreur des anciens & des modernes ; le tout très utile au public. *PARIS, LOYSON & PILLON & DUCASTIN, 1694*. Trois parties réunies en un volume, in-folio, de (2) ff., portrait, (4) ff., 304 pp., 108 pp., 116 pp., (19) ff., 16 pp., pleine reliure de l'époque en peau brune. Dos à 6 nerfs portant une pièce de titre en maroquin vieux rouge, tranches rouges. Reliure frottée avec des usures aux coiffes, aux coins, bande de papier collée sur le faux-titre pour occulter un ex-libris manuscrit, cerne de mouillure claire en fin de volume.
- 400 / 600 €
- Édition originale de la *materia medica* la plus complète de l'époque, compilée par l'apothicaire et botaniste parisien Pomet qui rassembla sa collection de médicaments de toutes les parties du monde avec lesquelles la France faisait du commerce.
- Caillet 8811: Ouvrage curieux, qui était le guide et le manuel des herboristes et apothicaires du XVII^e siècle ; Garnison et Morton 1827,1.
- 528 **POTTON (A.)**. DE LA PROSTITUTION ET DE LA SYPHILIS DANS LES GRANDES VILLES, DANS LA VILLE DE LYON EN PARTICULIER ; de leurs causes, de leur influence sur la santé, des habitudes et le bien-être de la population ; des moyens de remédier à ces fléaux. *PARIS, BAILLIÈRE & GERMER - LYON, SAVY, 1842*. Un volume, in-8, de (2) ff., XVI pp., 289 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en chagrin rouge. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré, tête dorée. Petites usures sur les coiffes et les coins, quelques faibles rousseurs éparses.
- 100 / 200 €
- Ouvrage qui a remporté, en 1841, le prix proposé par la Société de Médecine de Lyon.
- 529 **REY (M.)**. DISSERTATION SUR L'EMPLOI DU VINAIGRE A LA GUERRE, comme agent de destruction et comme moyen de défense. *s. l., s. n., 1829*. Un volume, in-8, de 138 pp., 1 grand tableau dépliant, demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats. Rousseurs claires sur les premiers, les derniers feuillets et le tableau dépliant.
- 100 / 200 €
- Ouvrage très curieux enrichi d'un envoi autographe de l'auteur.
- 530 **RICHARD (Abbé Jérôme)**. HISTOIRE NATURELLE DE L'AIR ET DES MÉTÉORES. *PARIS, SAILLANT & NYON, 1770 - 1771*. Dix volumes, in-12, pleines reliures de l'époque en veau havane moucheté. Dos à 5 nerfs ornés et dorés portant les titres et tomaisons dorés, tranches marbrées. Quelques usures à quelques coiffes, quelques coins, sur quelques coupes, accroc sur un plat.
- 300 / 500 €
- Première édition.
- Ouvrage divisé en quinze discours. La première partie de l'ouvrage propose une théorie générale de l'air et des changements atmosphériques, puis s'intéresse à l'évaporation, aux météores et aux phénomènes atmosphériques : pluie, vents, neige, grêle, arcs en ciel, halos, tonnerre, aurores boréales.
- L'auteur émaille son exposé de nombreux exemples tirés des auteurs anciens et modernes, ainsi que d'observations recueillies aux quatre coins du monde. Il s'intéresse enfin aux éruptions volcaniques, aux feux follets, aux insectes lumineux (?).
- 531 **ROLLINAT (Raymond)**. LA VIE DES REPTILES DE LA FRANCE CENTRALE. Cinquante années d'observations biologiques. *PARIS, DELAGRAVE, 1934*. Un volume, grand in-8, de 343 pp., demi-reliure à Coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
- 120 / 220 €
- Édition originale complète des 11 planches en quadrichromie et des 24 planches en héliogravure.
- Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 532 **SIGAUD DE LA FOND (Joseph Aignan)**. ESSAI SUR DIFFÉRENTES ESPÈCES D'AIR FIXE OU DE GAZ (sic), pour servir de suite & de supplément aux éléments de physique du même auteur. Nouvelle édition, revue et augmentée, par M. Rouland. *PARIS, GUEFFIER, 1785*. Un volume, in-8, de XXVIII pp., 499 pp., (1) p., pleine reliure de l'époque en basane mouchetée. Dos à 5 nerfs cloisonné et fleuroné portant une pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Coiffe supérieure et coins usés, frottements sur le premier plat.
- 50 / 100 €
- Illustré de 8 planches dépliantes réunies en fin de volume.
- Élève de l'Abbé Nollet, Sigaud de La Fond professa la physique et découvrit avec Macquer que la combustion de l'hydrogène produit de l'eau p. 356.
- 533 **SIGAUD DE LA FOND (Joseph Aignan)**. DESCRIPTION ET USAGE D'UN CABINET DE PHYSIQUE EXPÉRIMENTALE. Seconde édition revue, corrigée & augmentée par M. Rouland. *PARIS, GUEFFIER, 1784*. Deux volumes, in-8, de (2) ff., 396 pp. - 25 planches (dont une IX bis et une XI bis) - (2) ff., 474 pp., (1) f., 28 planches, demi-reliures de l'époque en veau moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleuronés portant des pièces de maroquin rouge pour les titres et de maroquin vert pour la tomaisson, tranches rouges. Petit accroc en pied du dos du tome I, petite usure à la coiffe supérieure du tome II.
- 200 / 400 €
- En tout 53 planches gravées repliantes représentant des instruments de science.
- Cet ouvrage est orné de très belles planches qui décrivent précisément les instruments de physique, d'optique, de chimie et de météorologie en usage dans un cabinet de la fin du XVIII^e siècle. Sigaud de Lafond avait ouvert chez lui des cours de physique destinés aux « gens du monde » et aux amateurs de sciences.



537

- 534 **SIGAUD DE LA FOND (Joseph-Aignan).** DICTIONNAIRE DE PHYSIQUE. PARIS, RUE ET HÔTEL SERPENTE, 1781. Quatre volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en veau marbré. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleurons portant les pièces de titre en maroquin vieux rouge, toison effacée par frottement. Filet doré sur les coupes, tranches rouges. Seulement quelques coins émoussés, petites salissures marginales (encre) dans le tome IV.

200 / 400 €

Edition originale, illustrée de 12 planches dépliantes gravées. Un supplément paraîtra ultérieurement.

Les livres de Sigaud de Lafond, successeur de l'abbé Nollet, représentent la série la plus complète d'instruments de physique du XVIII^e siècle.

- 535 **STAHL (George Ernest)** FUNDAMENTA CHYMIÆ DOGMATICAE & EXPERIMENTALIS, ... NUREMBERG, JOHANN ERNST ADELBULNER for WOLFGANG MAURITZ, 1723. Un volume, in-4, de (3) ff., 255 pp., (24) pp., pleine reliure de l'époque en veau marbré. Dos lisse très orné et doré portant une pièce de titre en maroquin noir, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Petit manque sur le mors du second plat près de la coiffe inférieure, premier feuillet blanc légèrement détaché. Bon exemplaire.

50 / 100 €

Édition originale.

Georg Ernst Stahl est une des figures les plus controversées de l'histoire de la médecine et de la chimie ; il fut le promoteur d'un système médical, l'animisme, qui en fait un précurseur du vitalisme et d'une théorie chimique erronée, celle du phlogistique.

- 536 **VALMONT DE BOMARE.** DICTIONNAIRE RAISONNÉ UNIVERSEL D'HISTOIRE NATURELLE, contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, celle des corps célestes, des météores & des autres principaux phénomènes de la nature. Avec l'histoire et la description des drogues simples tirées des trois règnes, le détail de leurs usages dans la médecine, dans l'économie domestique & champêtre, & dans les arts & métiers... LYON, BRUYSET, 1776. Neuf volumes, in-8, pleines reliures de l'époque en basane moucheté. Dos à 5 nerfs cloisonnés et fleurons portant les pièces de titre et de toison en maroquin vieux rouge, filet doré sur les coupes, tranches rouges. Quelques épidermures, quelques coins émoussés, quelques accrocs aux coiffes, frottements, usures du temps. Mais reste un agréable exemplaire.

200 / 400 €

Troisième édition, revue & considérablement augmentée par l'auteur.

- 537 **VESALE (Andréas).** DE HUMANI CORPORIS FABRICA. BÂLE, Jean OPORIN, 1555. Un volume, in-folio, titre frontispice gravé, (5) ff., 824 pp., (24) ff., pleine reliure ancienne (début XVII^e siècle) en veau brun. Dos à 7 nerfs décoré de petites palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré. La reliure avec quelques frottements légers, présente une restauration complète des charnières, la charnière du premier plat est fendue à nouveau. L'intérieur du volume présente une mouillure marginale qui commence aux environs de la page 180 et va en augmentant jusqu'à la fin du volume. La mouillure a été lavée sur de nombreux feuillets, mais il persiste des traces rosâtres de champignons. Cette édition comporte 2 planches dépliantes : celle de la page 504 est en fac-similé sur un papier moderne, celle de la page 552 présente quelques parties anciennes mais elle est en grande partie en fac-similé sur le même papier moderne. Le feuillet Aa4 présente une déchirure à l'intérieur du texte, sans manque, et recollée.

8 000 / 15 000 €

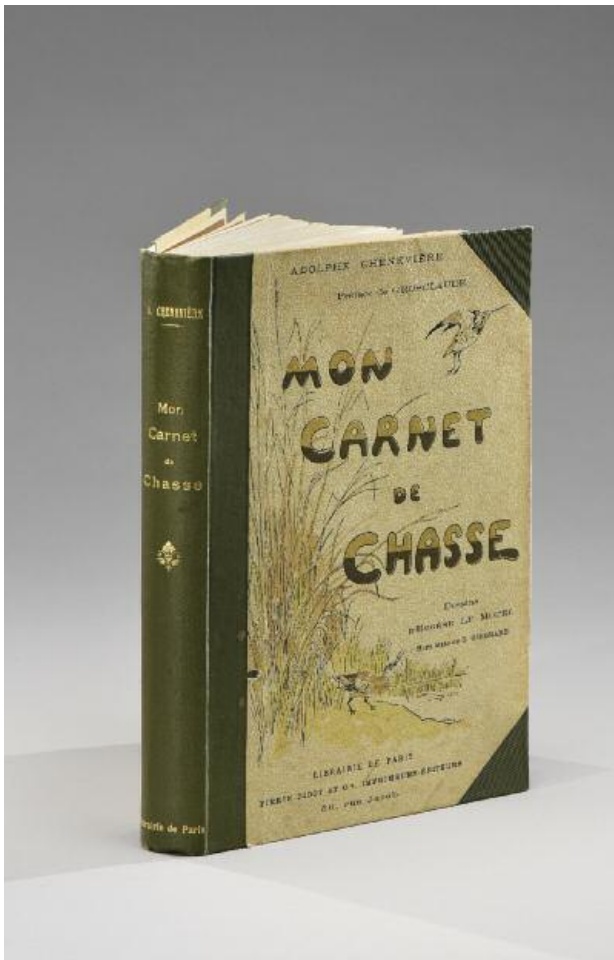
Seconde édition illustrée de ce chef-d'œuvre médical de la Renaissance (la première datant de 1543).

Cette édition définitive comprend un titre frontispice, un portrait, 207 figures dans le texte et 23 figures à pleine page, dont 2 hors texte, sont doubles.

Cette illustration fut d'abord attribuée au Titien. Vasari l'authentifia plus tard comme l'œuvre de Jean de Calcar, élève du Titien. La très célèbre leçon d'anatomie du frontispice fait figurer Vésale parmi les personnages scientifiques les plus importants de l'époque. Le portrait de Vésale, daté 1542, est le seul qui soit authentique.

CHASSE & PÊCHE

- 538 **ALPINUS [Henry-Frédéric Faiga-Blanc].** LA CHASSE ALPESTRE EN DAUPHINÉ. Feuilleton du Courrier de l'Isère 1873. *GRENOBLE, BARATIER & DARDELET, 1874.* Un volume, in-12, de (2) ff., 395 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en percaline bleue. Dos lisse portant le titre doré, couverture conservée, tranches jaspées. Bon exemplaire sans rousseur.
100 / 200 €
Édition originale rare.
Complet du frontispice reprenant l'illustration de la couverture.
- 539 **ALPINUS.** PROPOS DE CHASSE. Encore un peu les ours - l'écureuil - les ours d'Europe révélés par Gavet - note de l'auteur - la gélinotte. *GRENOBLE, BARATIER & DARDELET, s. d. (vers 1900).* Un volume, in-12, reliure à la bradel de l'époque habillée de percaline beige. Titre doré au dos sur une pièce de maroquin vert, premier plat de la couverture conservée, tranches jaspées. Quelques piques de rousseurs éparses.
100 / 200 €
Édition originale.
Mais, sans "Un courre à travers les monts Dauphinois" qu'indique Thiébaud p. 367.
L'auteur nous décrit la forêt du Dauphiné, son gibier, ses montagnes, les hommes qui la fréquentaient alpinistes ou paysans.
- 540 **ASSOLANT (Gabriel).** LA CHASSE AUX LIONS. Septième édition. *PARIS DELAGRAVE, s. d.* Un volume, grand in-8, de (2) ff., 98 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque granitée verte. Dos lisse décoré de filets à froid et portant le titre doré, tranches jaspées. Bon exemplaire.
50 / 100 €
Illustrations par Jules Girardet et Louis Bomblet.
- 541 **BARY (Maxime de).** GRAND GIBIER ET TERRES INCONNUES. Autour des grands lacs de l'Afrique Centrale. Le mont Elgon. *PARIS, PLON, 1910.* Un volume, in-8, de VIII pp., 341 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tête dorée, non rogné. Bon exemplaire.
100 / 200 €
Illustrations d'après photographies dans le texte, un frontispice et une grande carte dépliant. Deuxième édition d'après Thiébaud, 57.
- 542 **BEAUJOINT (Jules).** RENDEZ - VOUS DE CHASSE ET D'AMOUR. *PARIS, ARNAULD DE VRESSE, s. d. (1866).* Un volume, in-8, de (2) ff., 284 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin marron. Dos à 4 nerfs décoré d'un motif personnalisé doré (cerf) et portant le titre doré. Couverture illustrée en couleurs conservée, tête dorée, non rogné.
50 / 100 €
Bon exemplaire.
- 543 **BELLECROIX (Ernest).** LES CHASSES FRANÇAISES, plaine, bois et marais. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1883.* Un volume, petit in-8, de (2) ff., 319 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
50 / 100 €
Un chapitre est consacré à la chasse des marais de Troarn (Calvados).
Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.
- 544 **BLAZE (Elzéar).** LE CHASSEUR AU CHIEN COURANT. *PARIS, GARNIER FRÈRES, s. d.* Deux tomes réunis en un volume, in-12, demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couvertures conservées, non rogné. Bon exemplaire.
100 / 200 €
L'un des grands classiques du XIXème siècle sur la chasse aux chiens courants. Il décrit les habitudes et les ruses des différents gibiers ; l'art de quêter le renard, le lièvre, le sanglier, le cerf, le daim, le chevreuil ; de les juger et de les détourner ; de les attaquer ; de les tirer ; l'éducation du limier et des chiens courants, leurs maladies, etc.
Exemplaire enrichi d'un long texte, manuscrit sur une feuille de papier à lettre de deuil (bordée de noir) : "La Mômette".
- 545 **BLAZE (Elzéar).** LE CHASSEUR AU CHIEN D'ARRET. Contenant les habitudes, les ruses du gibier, l'art de le chercher et de le tirer, le choix des armes, l'éducation des chiens, leurs maladies, etc. *PARIS, GARNIER, s. d.* Un volume, in-12, de (2) ff., XVI pp., 340 pp., demi-reliure en basane marine. Dos portant seulement le titre doré, couverture conservée. Bon exemplaire.
60 / 120 €
JOINT : BLAZE. LE CHASSEUR CONTEUR. Ou les chroniques de la chasse contenant des histoires, des contes, des anecdotes, et par-ci, par-là, quelques hableries sur la chasse, depuis Charlemagne jusqu'à nos jours. Deuxième édition. Paris, Tresse, 1860. Un volume, in-12, de (2) ff., 342 pp., 36 pp. (catalogue), 12 pp. (sup. au catalogue), demi-reliure en basane marbrée. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée.



552

- 546 **BRASSER (J. C.).** MES CHASSES DANS LA JUNGLE DE SUMATRA. Traduit par A. van Weelderren-van Steden. *PARIS, PAYOT, 1938*. Un volume, in-8, de 216 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. 50 / 100 €

Éléphants - Rhinocéros - Crocodiles - Tigres - Serpents géants - Buffles - Casoars.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 547 **[BRÉZÉ (Jacques de)].** LE LIVRE DE CHASSE DU GRAND SÉNÉCHAL DE NORMANDIE, et les dits du bon chien Souillard, qui fut au Roy Louis de France, XI^e de ce nom. Publié par le Baron Jérôme Pichon. *PARIS, AUBRY, 1858*. Un volume, in-12, de

(2) ff., XX pp., 56 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en chagrin vert. Dos à 5 nerfs, décoré d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Dos uniformément éclairci.

100 / 200 €

Vignette ex-libris Aimé Mottin.

- 548 **BUTHOD (Charles).** LA PÊCHE AU LANCER. Souvenirs et conseils. Deuxième édition. *VEN-DOME, LAUNAY, 1924*. Un volume, in-8, de VIII pp., 357 pp., broché, couverture imprimée (un peu fanée, petits accros). 100 / 200 €

Deux parties : Le matériel - La pêche. Illustrations hors texte d'après des photographies.

JOINT : BARBELLION (P.). LANCER LÉGER ET POISSON DE SPORT. Préface de Tony Burnand. 380 figures - 4 hors texte. Matériel - Fabrication des leurres. etc. *PARIS, MALOINE, 1941*. Un volume, in-8, de XII pp., 526 pp., (2) ff., broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée (un peu fanée, piqûres sur les tranches).

- 549 **BUTHOD (Charles).** HISTOIRES DE CHASSE. *DIJON, JOBARD, 1910*. Un volume, petit in-8, de 243pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Cachet ex-libris sur le faux titre. Bon exemplaire. 50 / 100 €

Première édition - Thiebaud 141.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

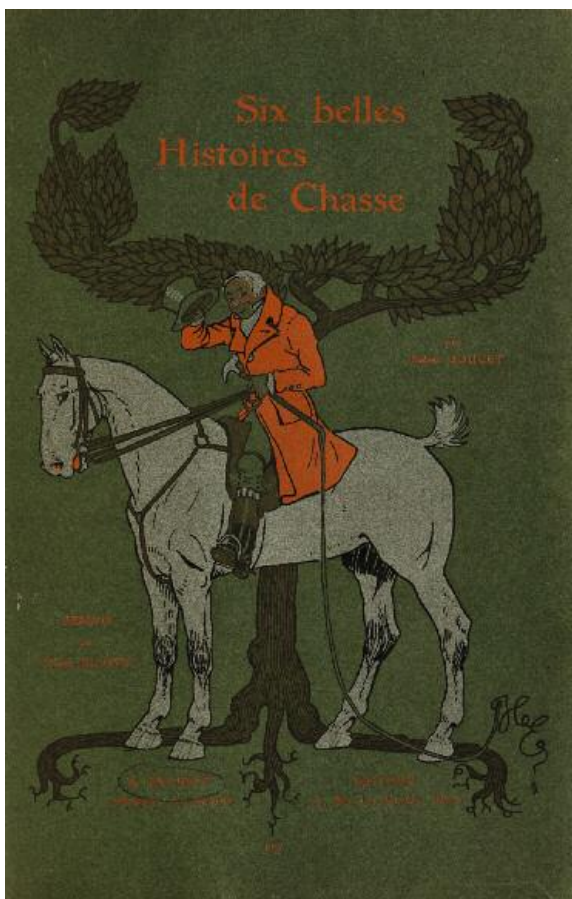
- 550 **CHAMBE (René).** SOUVENIRS DE CHASSE POUR CHRISTIAN-MONBALY. *PARIS, FLAMMARION, 1963*. Un volume, in-8, de 312 pp., (3) ff., pleine reliure moderne en basane bronze. Dos à 4 nerfs décoré d'un grand fer doré et portant le titre doré. Grand fer doré au centre du premier plat, couverture et dos conservés. 50 / 100 €

4 planches d'après photographies pour illustrer le château de Monbaly en Bas-Dauphiné.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos et au centre du premier plat.

- 551 **[CHASSE & PÊCHE].** ENCYCLOPÉDIE MÉTHODIQUE DICTIONNAIRE DE TOUTES LES ESPÈCES DE CHASSES. CHASSES & PÊCHES - PLANCHES. *PARIS, AGASSE, AN III - 1811*. Un volume, petit in-4, pour le texte sur deux colonnes, de 456 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 4 nerfs décoré de caissons dorés et portant le titre doré, non rogné. Traces de mouillures marginales, quelques rousseurs claires sur quelques feuillets seulement.

- Un volume, grand in-4, pour les planches, demi-reliure à coins de l'époque en chagrin noir. Dos à 4 nerfs décoré de caissons à froid et portant le titre doré, plats habillés de percaline aubergine. Quelques frottements légers, cerne de mouillure sur les toutes premières planches.
200 / 400 €
- Planches des parties chasse et pêche de l'Encyclopédie.
- La chasse est représentée par 33 belles planches gravées par Bernard, dont 10 à double page. 5 planches de musique. Un des plus copieux recueil iconographique de cette époque sur la chasse.
- La pêche est représentée par 114 planches gravées par Bernard, dont 18 à double page. Accompagnées des explications.
- 552 **CHENEVIÈRE (Adolphe).** MON CARNET DE CHASSE. Préface de Grosclaude. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, s. d. (vers 1880)*. Un volume, in-8, de XIV pp., 286 pp., reliure éditeur en demi-percaline à coins verte. Premier plat illustré et personnalisé, portant le titre imprimé. Bon exemplaire.
50 / 100 €
- Hors texte de Guignard - Dessins de Le Mouël.
- 553 **DAX (Vte Louis de).** SOUVENIRS DE MES CHASSES ET PÊCHES DANS LE MIDI DE LA FRANCE. (Var, Bouches-du-Rhône, Gard, Hérault, Pyrénées-Orientales, Aude, Hautes et Basses-Pyrénées). Suivis de renseignements sur la chasse à tir en France. *PARIS, CASTEL, 1858*. Un volume, in-12, de (3) ff., 304 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque, dos habillé de percaline bleue portant une pièce de maroquin rouge pour le titre. Quelques rousseurs éparses.
60 / 120 €
- JOINT : DAX. NOUVEAUX SOUVENIRS DE CHASSE ET DE PÊCHE DANS LE MIDI DE LA FRANCE. Paris, Dentu, 1860. Un volume, in-12, de (3) ff., 288 pp., reliure à la bradel entièrement habillée de percaline bronze. Pièce de titre en maroquin rouge pour le titre en tête du dos, premier plat de la couverture conservé. Quelques rousseurs éparses.
- 554 **DEMOLE (Édouard).** CHASSE ET GIBIER DE MONTAGNE. *PARIS, DUREL, 1948*. Un volume, in-4, de 186 pp., (12) ff., pleine reliure en basane bleu nuit. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré, tête dorée, couverture et dos conservés, non rogné.
200 / 400 €
- Édition originale de l'un des plus beaux et des plus importants ouvrages sur la chasse de montagne.
- Illustrations de Xavier de Poret, dans et hors texte, couverture illustrée en couleurs, et planches en fin réunissant 41 figures avec explication en regard.
- L'un des 1850 exemplaires numérotés sur Alfa.
- 555 **DIGUET (Charles).** LE LIVRE DU CHASSEUR. *PARIS, A. FAYARD, s. d. (1881)* Un volume, in-8, de 464 pp., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant une pièce de titre en maroquin rouge, premier plat de la couverture illustrée en couleurs conservé. Usures aux coins, dos légèrement fané.
50 / 100 €
- Portrait de Diguët en frontispice, nombreuses illustrations dans le texte.
- L'auteur aborde de nombreux sujets : des différents gibiers (bécasse, ours, loup, renard, chamois, faucon ; différents types de chasses (aux alouettes au miroir, usage du furet, le blaireau) ; braconnage, garde,... ; le chasseur et son équipement, le chien, la législation... Thiebaud, 278.
- 556 **DIGUET (Charles).** MES AVENTURES DE CHASSE. *PARIS, JOUVET & Cie, 1893*. Un volume, grand in-8, de (2) ff., II pp, 238 pp., (1) f., pleine reliure éditeur à la bradel habillée de percaline rouge. Dos et plat illustrés en couleurs d'un large motif personnalisé encadrant les titres dorés, tranches dorées. Rares rousseurs claires, reste d'une petite étiquette papier sur le dos.
60 / 120 €
- Ouvrage orné de 45 gravures dans le texte, de 18 gravures hors texte, d'après les dessins de Jules Didier et précédé d'un portrait de l'auteur.
- Illustrations dans le texte, quelque fois à pleine page.
- 557 **DIGUET (Charles).** LA CHASSE EN FRANCE. Ouvrage illustré de 122 gravures. *PARIS, JOUVET & Cie, s. d. (1897)*. Un volume, in-4, de (2) ff., 443 pp., demi-reliure éditeur en basane fauve. Dos à 4 nerfs portant une pièce de titre en maroquin noir, tranches jaspées. Bon exemplaire.
120 / 220 €
- JOINT : PONCINS (Vicomte Edmond de). Chasses et explorations dans la région des Pamirs. Paris, Challamel, 1897. Un volume, grand in-8, de (3) ff., 257 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Illustrations d'après photographies, enrichi de 7 gravures originales en couleurs (par l'auteur ?) montées sur papier blanc à pages.
- JOINT : GARNIER (Commandant P.). 140 anecdotes cynégétiques (supplément utile des chasses du globe). Paris, Martin, 1891. Un volume, grand in-8, de 407 pp., demi-reliure de l'époque portant le titre doré au dos. Tranches jaspées. Cachet ex-libris de la collection Kiener.
- JOINT : CATHELIN (F.). Les migrations des oiseaux. Avec 11 figures. Paris, Delagrave, 1920. Un volume, in-8, de (2) ff., 168 pp., demi-reliure de l'époque en basane brune. Dos à 5 nerfs portant le titre doré. Rousseurs sur les tranches et quelquefois à l'intérieur, dos légèrement frotté.
- Ensemble de quatre ouvrages.



558

- 558 **DOUCET (Jérôme).** SIX BELLES HISTOIRES DE CHASSE. Dessins de Harry Eliott. *PARIS, BLAIZOT, 1907.* Un volume, grand in-8, de 77 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette doré sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservé, non rogné.

150 / 300 €

Édition originale.

70 compositions en couleurs dans le texte par Harry Eliott.

Tiré à 550 exemplaires sur royal Melton vert. L'un des 500 du tirage ordinaire. Thiébaud, 285.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 559 **DU FOUILLOUX (Jacques).** LA VÉNERIE. Précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique. *ANGERS, LEBOSSÉ, 1844.* Un volume, grand in-8, de 15 pp., (8) ff., (5) ff., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à 4 nerfs recouvert d'un décor grillagé doré et portant le titre doré, plats habillés de percaline noire. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Rédition, avec ses illustrations, de l'édition de 1585.

- 560 **FOUDRAS (Le Marquis de).** LES DEUX COURONNES. *PARIS, DEGORCE-CADOT, s. d. (1859).* Un volume, in-12, de 256 pp., (1) f., demi-reliure en basane havane. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant une pièce de maroquin vert pour le titre.

50 / 100 €

Bon exemplaire.

- 561 **FOUDRAS (Marquis de).** LA VÉNERIE CONTEMPORAINE. Histoire anecdotique des veneurs, chasseurs, chevaux et chiens illustres de notre temps. *PARIS, NOURRY, 1926.* Deux tomes réunis en un volume, in-8, de (3) ff., 322 pp. - (2) ff., 306 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couvertures et dos conservés, non rogné.

60 / 120 €

Ouvrage illustré par Paul BAUDIER d'un frontispice et de vignettes gravées sur bois. Tirage à 1250 exemplaires, ici l'un des 1200 sur Alfa.

Bel exemplaire.

- 562 **GAILLARD (Henry).** COUPS DE FUSIL ET COUPS DE VENT. *PARIS, FIRMIN DIDOT, 1868.* Un volume, in-12, de 434 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en basane havane. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant une pièce de titre en maroquin vert, tranches jaspées.

50 / 100 €

Thiébaud, 440.

- 563 **GEORGE (Louis).** HISTOIRES DE COQS (chasse du coq de bruyère) Préface de A. de La Chevasserie. *PARIS, NOUVELLES ÉDITIONS DE LA TOISON D'OR, 1951.* Un volume, in-8, de 201 pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un filet doré sur les nerfs, du grand fer doré de la bibliothèque Gruaz en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Illustrations d'après des photographies. Bon exemplaire.

120 / 220 €

JOINT : LA FUYE (Maurice de). La chasse des grives au fusil. Paris, Laveur, 1912. Un volume, petit in-8, de 326 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, du grand fer doré de la bibliothèque Gruaz en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire en édition originale.

JOINT : DROMARD (Th.). Souvenirs de chasse dans le Haut-Jura. Avec la collaboration de A. Dubied pour la chasse à la bécassine. Paris, l'éleveur, 1935. Un volume, petit in-8, de 177 pp., (1) f., pleine reliure moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un filet doré sur les nerfs, du grand fer doré de la bibliothèque Gruaz en pied et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.

JOINT : BENECH (Jean-Émile). Le chasseur dans son royaume. Paris - Neuchatel, Attingger, 1951. Un volume, petit in-8, de 192

pp., (2) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un filet doré sur les nerfs, du grand fer doré de la bibliothèque Gruaz en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

JOINT : CHÉRAU (Gaston). Chasses et plein air en France. Paris, Stock, 1934. Un volume, petit in-8, de 191 pp., (4) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, du grand fer doré de la bibliothèque Gruaz en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés. Non rogné.

Ensemble de 5 volumes.

- 564 **GOTHI (Eugène)**. Récits d'un chasseur sibérien. D'après Tchekassof et des souvenirs personnels. PARIS, DELAGRAVE, s. d. (vers 1890). Un volume, grand in-8, de (2) ff., 396 pp., demi-reliure en veau raciné. Dos lisse orné et doré portant une pièce de titre en maroquin brun. Tranches jaspées. Petite étiquette de papier collée en tête du dos. Bel exemplaire.

100 / 200 €

Nombreuses illustrations dans le texte. Thiébaud, 469.

- 565 **GYP**. LES CHASSEURS. Dessins de Crafty. PARIS, CALMANN LÉVY, 1888. Un volume, in-4, de (4) ff., 321 pp., reliure éditeur à la bradel habillée de percaline verte. Motifs personnalisés en noir et or sur le dos et les plats. Titre doré sur le dos et le premier plat, tranches dorées. Petites salissures sur les plats. Légères usures sur les coins et les coiffes, première charnière renforcée.

100 / 200 €

Nombreuse illustrations de Crafty.

- 566 **HALNA DU FRETAY (Baron)**. MES CHASSES DE LOUPS. SAINT-BRIEUC, RENÉ PRUD'HOMME, 1891. Un volume, in-8, de 139 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

150 / 250 €

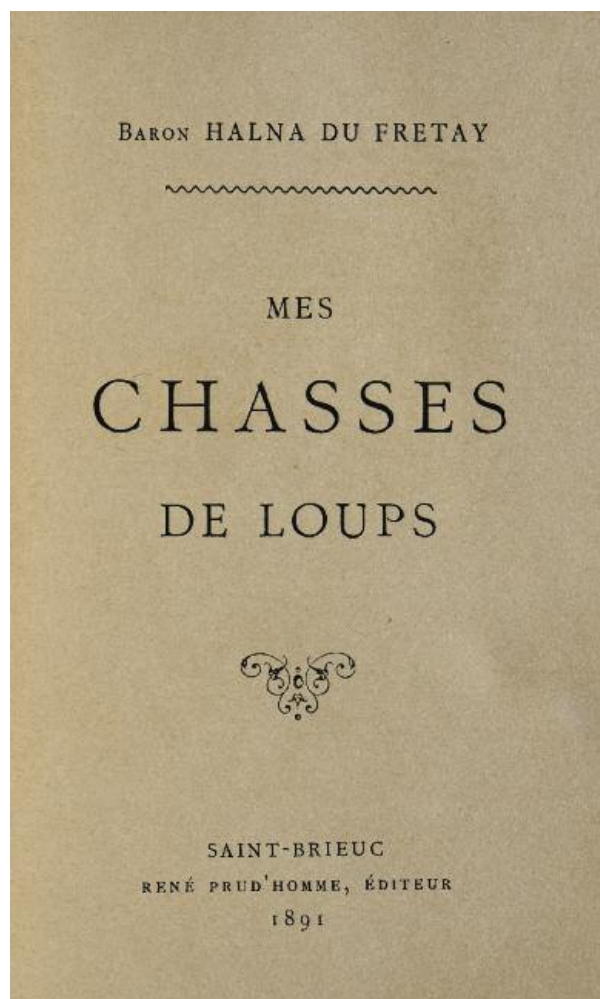
Ouvrage rare, tiré à 150 exemplaires. Thiébaud, 489.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 567 **HAVRINCOURT (Gérard d')**. CHASSE A TIR D'AUJOURD'HUI. ORLÉANS, TESSIER, 1930. Un volume, grand in-8, de 342 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Couverture conservée, tranches jaspées. Bon exemplaire.

120 / 220 €

JOINT : Engelhard (Maurice). La chasse et la pêche. Souvenirs d'Alsace. Illustrés de 132 compositions par Henry Ganier. Paris, Berger-Levrault, 1888. Un volume grand in-8, de 316 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, tranches jaspées.



566

JOINT : OUIN (Marcel). Au coin du feu. Après la chasse. Illustrations de André Deslignères. Pontoise, Lachèvre, 1948. Un volume, in-8 carré, de 250 pp., (1) f., demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré, filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, tête dorée. Bon exemplaire.

JOINT : FLAMENT-HENNEBIQUE (Robert). En suivant mon fusil. Préface de Jean Lurkin. Illustré par Malespina, Ed. Mérite, Oberthür, X. de Poret. Paris, nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1950. Un volume, in-8 carré, de 180 pp., (3) ff., demi-reliure à coins en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné.

Ensemble 4 volumes.

- 568 **HOUDETOT (Adolphe d')**. LE CHASSEUR RUSTIQUE. Contenant la théorie des armes, du tir, et de la chasse au chien d'arrêt, en plaine, au bois, au marais, sur les bancs. Dédié à Jules Gérard, le tueur de lions. Suivi d'un traité complet sur les maladies des chiens par J. Prudhomme. Dessin d'Horace Vernet. *PARIS, CHARPENTIER, 1847*. Un volume, in-8, de (4) ff., 480 pp., demi-reliure en basane havane. Dos lisse décoré de palettes dorées et portant une pièce de maroquin rouge pour le titre, premier plat de la couverture conservé, tête rouge.
60 / 120 €
- JOINT : D'HOUDETOT. GALERIE DES CHASSEURS ILLUSTRÉS. Dessin d'Horace Vernet. Nouvelle édition. *PARIS, CHARPENTIER, 1864*. Un volume, in-12, de (2) ff., 381 pp., (1) f., demi-reliure de l'époque en veau havane. Dos à 5 nerfs entièrement recouvert d'un décor aux petits fers dorés et portant une pièce de titre en maroquin bordeaux. Rousseurs éparés.
- 569 **LA NEUVILLE (Alphonse de)**. LA CHASSE AU CHIEN D'ARRÊT. Nouvelle édition revue et augmentée. *PARIS, DENTU, 1863*. Un volume, in-12, de 354 pp., demi-reliure en chagrin rouge. Dos lisse décoré de filets à froid et portant le titre doré. Bon exemplaire.
50 / 100 €
- Fusils - Munitions et ustensiles de chasse - Tirs - Chiens d'arrêt - Description et chasse du Gibier - Hygiène du chasseur.
- 570 **LA VALLÉE (Joseph)**. LA CHASSE A COURRE EN FRANCE. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1856*. Un volume, in-12, de (2) ff., 439 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €
- Ouvrage illustré de 40 vignettes sur bois dessinées par H. Grenier.
Bon exemplaire dans la "Bibliothèque des Chemins de Fer".
- 571 **LA VALLÉE (Joseph)**. LA CHASSE A TIR EN FRANCE. Seconde édition, revue et augmentée. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1855*. Un volume, petit in-8, de (2) ff., 452 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin noir. Dos à 5 nerf portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Quelques rousseurs.
50 / 100 €
- Ouvrage illustré de 30 vignettes sur bois dessinées par F. Grenier.
JOINT : LA VALLÉE. LES RÉCITS D'UN VIEUX CHASSEUR. Paris, Hachette & Cie, 1858. Présentation et reliure identique au précédent. Quelques piqûres.
Ensemble de deux volumes.
- 572 **LABORIE (Bruneau de)**. CHASSES EN AFRIQUE FRANÇAISE - Carnets de route. *PARIS, SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS, 1929*. Un volume, in-4, de (3) ff., 342 pp., cartonnage éditeur habillé de percaline rouge. Dos lisse portant le titre doré, premier plat décoré du titre et d'un fer personnalisé doré. Petites rousseurs éparés.
100 / 200 €
- Illustré de 26 planches.
- 573 **LE MASSON (Edmond)**. SOUVENIRS D'UN CHASSEUR TOURISTE. Suivis d'un essai sur la chasse souterraine du blaireau et du renard. *AVRANCHES, TOSTAIN - PARIS, JOURNAL DES CHASSEURS, 1859*. Un volume, grand in-8, de (2) ff., 304 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin brun. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs, et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bel exemplaire.
120 / 220 €
- Édition originale, dédiée à Le Couteux de Canteleu.
Avec talent et humour, Le Masson livre ses meilleurs souvenirs et anecdotes de vénerie, de chasse à tir et de déterrage, en Picardie et en Normandie, sa patrie. L'ouvrage se termine par un essai sur le déterrage du blaireau et du renard. Thiébaud, 578.
- 574 **LE MASSON (Edmond)**. LA CHASSE AU FURET. *PARIS, BOUCHARD-HUZARD, 1866*. Un volume, in-12, de 70 pp., demi-reliure de l'époque en basane marine. Dos lisse décoré de filets dorés portant le titre doré. 1 frontispice. Piqûres.
RELIÉ AVEC : L'ART DU TAUPIER par Dralet. Paris, Audot, 1880. 116 pp. Figures dans le texte.
80 / 160 €
- JOINT : CHAPUS (Eugène). Les haltes de chasse. Paris, bourdillat, 1860. Un volume, in-12, de 363 pp., demi-reliure de l'époque en basane verte. Dos à 4 nerfs orné et doré portant le titre doré (éclairci). Rousseurs éparés.
JOINT : CLAMART (J. A.). Pratique de la chasse. Paris, Goin, 1879. Un volume, in-12, de 352 pp., demi-reliure de l'époque en basane marron. Dos à 4 nerfs décoré et doré portant une pièce de titre en maroquin vert. 16 pages de fanfares. Rousseurs claires éparés.
JOINT : JACQUET (J.). Derniers souvenirs de chasse. Paris, Firmin-Didot, 1927. Un volume, in-12, de 284 pp. demi-reliure de l'époque en basane marbrée. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin rouge. Couverture illustrée conservée, un frontispice.
Ensemble 4 volumes pour 5 ouvrages.

575 **LISSINGEN (Edmond de)**. RÉCITS D'UN PÊCHEUR. Préface par le Vicomte Henry de France. *PARIS, DELAGRAVE, 1914*. Un volume, grand in-8, de XVI pp., 256 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, non rogné.
130 / 230 €

Illustrations hors texte d'après photographies. Vignettes et illustrations dans le texte.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

576 **LURKIN (Jean)**. CHASSES JOYEUSES. Illustrations de Luc Lafnet. *VERVOZ, ÉDITIONS DE St. HUBERT, 1936*. Un volume, grand in-8, de 149 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin marron. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied de la bibliothèque Gruaz, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire enrichi d'un envoi signé de l'auteur, d'une étiquette d'expédition manuscrite par l'auteur adressée à Monsieur Paul Bouët dont la vignette ex-libris figure sur la garde.
150 / 250 €

JOINT : LURKIN. Physiologie de la chasse. Illustration de Luc Lafnet. Préface de Flament-Hennebique. Vernoz, 1938. Un volume, grand in-8, de 176 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer dorés en pied de la bibliothèque Gruaz, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.

JOINT : VASSE (Guillaume). Cinquante ans de souvenirs de chasse. Illustrations de J. Oberthür. Paris, Club St. Hubert, s. d. Un volume, in-8, de 235 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer dor en pied de la bibliothèque Gruaz et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.

JOINT : WITT (Jean de). En chassant ici et là. 20 illustrations hors texte par F. Oberthür. Paris, Durel, 1948. Un volume, in-8, de 155 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un filet doré sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied de la bibliothèque Gruaz et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés non rogné. Bon exemplaire.

Ensemble 4 volumes.

577 **MANORE (Jean) [Emmanuel Gallus]**. CHOSES DE CHASSE. *PARIS, NOURRY, 1904*. Un volume, in-12, de (2) ff., IX pp., 280 pp., demi-reliure à la bradel de l'époque en percaline bronze. Palette dorée et pièce de titre en maroquin rouge sur le dos. Couverture conservée, non rogné.
100 / 200 €

Grande vignette ex-libris de la bibliothèque de Marc Dénier.

578 **MONTPENSIER (Duc de)**. EN INDO-CHINE. Mes chasses - Mes voyages. Préface de Jean Richepin. *PARIS, LAFITTE & Cie, 1912*. Un volume, in-8, de IX pp., 179 pp., (1) f., pleine reliure éditeur habillée de percaline fauve. Dos lisse portant le titre en blanc dans un encadrement de filets noir, premier plat encadré d'un filet blanc et portant le titre en blanc sur un motif personnalisé représentant un tigre. Dernier feuillet mal coupé.
100 / 200 €

Ouvrage orné de 136 photographies tirées hors texte. Nous y voyons la chasse, les voitures, mais aussi les paysages, monuments et peuplades rencontrés.

579 **MOUCHON (Pierre)**. LA CHASSE DES OISEAUX D'EAU EN FRANCE. *PARIS, NOURRY, 1931*. Un volume, in-4, de XIV pp., 388 pp., (1) f., demi-reliure à coins de l'époque en basane sombre. Dos à 5 nerfs portant le titre doré, couverture conservée. Menus défauts à la reliure.
150 / 300 €

Édition originale illustrée d'après les aquarelles et dessins d'Eugène Lelièpvre. Tirage numéroté limité à 515 exemplaires. L'un des 450 sur Alfa satiné.

"Ce beau livre, l'un des meilleurs sur la chasse de la sauvagine, est terminé par un intéressant "Essai de bibliographie critique de la chasse aux gibiers d'eau", pp. 353-384". Thiébaud 669.

580 **PONSON DU TERRAIL (A.)**. LES CHIENS DE CHASSE. Récits d'automne. *PARIS, AMYOT, 1863*. Un volume, in-12, de (2) ff., 272 pp., (1) f., demi-reliure en basane bordeaux. Dos lisse portant seulement le titre doré, premier plat de la couverture illustré conservé. Quelques rousseurs éparses.
50 / 100 €

Frontispice et figures dans le texte.

581 **PRÉJELAN (René)**. TABLEAUX DE CHASSE. *PARIS, ÉDITION REVUE ADAM, 1952*. Un volume, in-8, de 251 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en basane rouge. Dos à 5 nerfs décoré de motifs de chasse dorés entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.
50 / 100 €

Nombreuses illustrations dans le texte par l'auteur.

- 582 **RÉVOIL (Bénédict Henry)**. BOURRES DE FUSIL. Souvenirs de chasse. *PARIS, DENTU, 1865*. Un volume, in-12, de (4) ff., 342 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné.

JOINT : RÉVOIL, VIVE LA CHASSE. Préface par Alexandre Dumas. *PARIS, FAURE, 1867*. Un volume, in-12, de (4) ff., II pp., 299 pp., (1) f., (6) ff., de catalogue. Quelques rousseurs éparses.

60 / 120 €

Reliure identique à celle du volume précédent.

- 583 **REVOIL (Bénédict-Henry)**. MÉMOIRES DU BARON DE CRAC. Une chasse par minute. *PARIS, DENTU, 1875*. Un volume, in-12, de 354 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Quelques rousseurs.

100 / 200 €

JOINT : DE LA RUE. Le lièvre. Chasse à tir et à courre. Paris, Firmin-Didot, 1876. Un volume, in-12, de 223 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné. Bon exemplaire.

JOINT : MARGUERITE (Le Général). Chasses de l'Algérie et notes sur les arabes du sud. Troisième édition illustrée de gravures sur bois. Paris, Jouvot & Cie, 1884. Un volume, in-12, de 273 pp., (4) ff. de catalogue, demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire.

JOINT : LABRUYERRE (L.). Les ruses du braconnage, suivies des mémoires d'un braconnier. Paris, Nourry, 1926. Un volume, petit in-8, de 238 pp., demi-reliure de l'époque en chagrin bronze. Dos à faux nerfs portant seulement le titre doré, couverture conservée, tranches jaspées. Bon exemplaire.

Ensemble 4 volumes.

- 584 **REYMOND (Léon)**. LA CHASSE PRATIQUE DE L'ALOUETTE, au miroir, au sifflet et au fusil. *PARIS, FIRMIN-DIDOT, 1882*. Un volume, in-12, de (2) ff., 77 pp., (1) f., chemise cartonnée, premier plat titré de la chemise d'origine collé sur le premier plat, titre manuscrit en long sur le dos. Entièrement non rogné.

100 / 200 €

JOINT : GÉRARD (Jules). Mes dernières chasses. Précédées d'une notice sur Jules Gérard par Alexandre Dumas. Paris, Calmann Lévy, 1877. Un volume, in-12, de 242 pp., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un filet doré sur les nerfs, du grand fer doré de la bibliothèque Gruaz en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

JOINT : PERTUISET (E.). Les aventures d'un chasseur de lions. Paris, Dreyfous, 1878. Un volume, in-12, de 320 pp., demi-reliure en chagrin rouge. Dos à 5 nerfs portant seulement le titre doré, portrait en frontispice. Quelques piqûres.

JOINT : BENECH (Jean Émile). Amour de la chasse. Paris, Stock, 1939. Un volume, in-12, de 172 pp., (3) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, du grand fer doré de la bibliothèque Gruaz en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

Ensemble 4 volumes.

- 585 **ROCHER (Christian) - DUPEYRON (René)**. LA CHASSE DES CANARDS. *PARIS, LA TOISON D'OR, 1953*. Un volume, in-4, de 510 pp., (3) ff., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs, d'un grand fer doré en pied et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés. Bon exemplaire.

100 / 200 €

Nombreuses illustrations in et hors-texte de J. P. M. Boyrie, nombreux schémas, cartes et graphiques.

Ouvrage majeur et l'un des plus beaux ouvrages sur la chasse des canards. Une étude complète de cet oiseau : recherches historiques sur l'origine et l'évolution de la chasse des canards, la physiologie des migrateurs, le mécanisme des migrations, le comportement des canards, les appelants, armes et accessoires, le tir de nuit, la chasse à la hutte dans le sud-ouest. Enfin, différentes régions de chasse sont décrites : Pyrénées, Picardie, îles de la Gironde, Dombes, Baie du Mont Saint-Michel, etc.

Ouvrage réalisé avec les souvenirs et le carnet de chasse de René Dupeyron, par le Dr. Christian Rocher et de nombreux collaborateurs. Édition originale. Kaps, p. 180.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 586 **ROOSEVELT (Théodore)**. MES CHASSES EN AFRIQUE. Traduction de Norbert Sevestre. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1910*. Un volume, in-4, de XII pp., 360 pp., (2) ff., demi-reliure de l'époque à la bradel en percaline marron. Titre doré sur le dos. Coins inférieurs émoussés.

60 / 120 €

Illustré par 48 planches de photogravures tirées hors texte et d'une carte.

Théodore Roosevelt (1858-1919) fut le 26^e président des États-Unis et le plus célèbre chasseur américain. Il fut également historien, naturaliste, explorateur, écrivain et soldat. Très bel ouvrage.

- 587 **SAMAT (J.-B.)**. CHASSES DE PROVENCE (2^e série). Crau et Camargue. Illustrations de l'auteur. *PARIS - MARSEILLE, FLAMMARION, 1906*. Un volume, in-8, de 100 pp., (5) ff., pleine reliure habillée de toile écrue. Dos lisse portant une pièce de titre en maroquin rouge, couverture conservée.

60 / 120 €

Samat nous présente cette magnifique région, pittoresque et étrange, que sont la Camargue et le marais de la Coustière de Crau. Joliment écrit, cet ouvrage restitue avec intensité les charmes si particuliers de ces plaines aux tons de cuivres, où vivent tous ces gibiers, lièvres, canards, vanneaux, bécassines, alouettes. Joliment illustré par l'auteur. Thiébaud, 827.

- 588 **SAMAT (Jean Baptiste).** CHASSES DE PROVENCE. *PARIS - MARSEILLE, FLAMMARION, 1896.* Un volume, in-8 carré, de XVII pp., 86 pp., (3) ff., demi-reliure en chagrin vert. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré, couverture conservée. Quelques rares rousseurs claires.

100 / 200 €

Illustrations par l'auteur.

Premier volume seul. Thiébaud, 827.

- 589 **TOURGUÉNIEV (Ivan).** RÉCITS D'UN CHASSEUR. Recueil complet des esquisses et récits publiés de 1847 à 1876. Traduction nouvelle et intégrale, avec commentaire, par Louis Jousserandot. *PARIS, PAYOT, 1929.* Un volume, in-8, de 649 pp., (2) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin havane. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un grand fer doré en pied, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré. Filet à froid sur les plats, couverture conservée, non rogné. Bon exemplaire.

60 / 120 €

Portrait en frontispice.

Fer de la bibliothèque Éric Gruaz doré en pied du dos.

- 590 **VIARDOT (Louis).** SOUVENIRS DE CHASSE. Cinquième édition. *PARIS, HACHETTE & Cie, 1853.* Deux tomes réunis en un volume, in-12, de 211 pp. - 234 pp., demi-reliure à coins moderne en basane havane. Dos à 5 nerfs décoré de palettes à froid entre les nerfs, d'une roulette dorée sur les nerfs et portant le titre doré sur une pièce de maroquin rouge, roulette à froid sur les plats. Couvertures et dos conservés, non rogné. De la bibliothèque des chemins de fer avec le cachet de colportage.

100 / 200 €

JOINT : BERTRAND (Léon). La chasse et les chasseurs. Avec une préface par Jules Janin. Paris, Dentu, 1862. Un volume, in-12, de 310 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin vert. Dos à 4 nerfs décoré d'une palette dorée et portant deux pièces de maroquin rouge pour le titre. Couverture conservée, non rogné. Quelques rousseurs.

JOINT : Devillard (François). Souvenirs de chasse. Moulins, Crépin-Leblond, 1911. Un volume, in-12, de 103 pp., (1) f., demi-reliure à coins moderne en chagrin bronze. Dos à 5 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs, d'un filet doré sur les nerfs et portant le titre doré. Filet doré sur les plats, couverture et dos conservés, non rogné.

JOINT : BRUS (Marc de). Pêchés de chasse. 13 illustrations. Paris, Marpon & Flammarion, 1888. Un volume, in-12, de 239 pp., (2) ff., demi-reliure du temps en basane bronze. Dos à 4 nerfs décoré de palettes dorées entre les nerfs et portant le titre doré.

Ensemble 4 volumes.

CONDITIONS DE VENTE

DE BAECQUE et associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité la SVV DE BAECQUE et associés agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre la SVV DE BAECQUE et associés et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 – LE BIEN MIS EN VENTE

- a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La SVV DE BAECQUE et associés se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
- b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.
- c) Les indications données par la SVV DE BAECQUE et associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
- d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 – LA VENTE

- a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la SVV DE BAECQUE et associés, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La SVV DE BAECQUE et associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La SVV DE BAECQUE et associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
- b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la SVV DE BAECQUE et associés.
- c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la SVV DE BAECQUE et associés pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. La SVV DE BAECQUE et associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
- d) La SVV DE BAECQUE et associés pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la SVV DE BAECQUE et associés aura accepté. Si la SVV DE BAECQUE et associés reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La SVV DE BAECQUE et associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
- e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la SVV DE BAECQUE et associés se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.
- f) La SVV DE BAECQUE et associés dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La SVV DE BAECQUE et associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation la SVV DE BAECQUE et associés se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
- g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la SVV DE BAECQUE et associés, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 – LES INCIDENTS DE LA VENTE

- a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
- b) Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, la SVV DE BAECQUE et associés pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la SVV DE BAECQUE et associés ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la SVV DE BAECQUE et associés pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la SVV DE BAECQUE et associés.

4 – PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La SVV DE BAECQUE et associés ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'État français.

5 – L'EXÉCUTION DE LA VENTE

- a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter les frais de vente suivants : 25% TTC pour les livres - 27% TTC pour les manuscrits. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. Les lots signalés par le symbole * sont en importation temporaire et soumis à des frais de 5,5 % à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces jusqu'à 1000 € frais et taxes compris pour tous les professionnels, et particuliers résident fiscalement en France et jusqu'à 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- b) La SVV DE BAECQUE et associés sera autorisée à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la SVV DE BAECQUE et associés dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la SVV DE BAECQUE et associés dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.
- c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la SVV DE BAECQUE et associés, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.
- d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle la SVV DE BAECQUE et associés pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, la SVV DE BAECQUE et associés se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. La SVV DE BAECQUE et associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La SVV DE BAECQUE et associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat. Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV DE BAECQUE et associés. Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 – PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SVV DE BAECQUE et associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre la SVV DE BAECQUE et associés dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la SVV DE BAECQUE et associés peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contre-façon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 – INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 – COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

SEPARATION

CARTE de la RIVIERE LONGUE, et de quelques autres qui se déchargent dans le G^d Fleuve de Missipi dans le petit espace marqué de ce Fleuve sur cette Carte. Les petits points qui portent de Missilim, Kinac, et reviennent en suite par une autre voye marquent le que j'ay tenu dans mon voyage.

Les * fleurs de lis marquées en quelques Riviere signifient les lieux ou j'ay été sans monter plus a. Les † marquent les portages d'un lieu a l'autre.

DES TARES

Borne

ARTE selon

res

U GLAUK

ramer s'ils les MOZE EMLEK me corces d'arbres.

Bâtiment doit avoir leur de proue a

queur de peintes



CARTES

Medaille espee de Metal de roze sem au Cuivre

2^{me} face a



Echelle des Lieues des deux Cartes a 20. par Degrez.