

ALDE



vendredi 27 avril 2018

Atlas - Cartes
Livres de voyages



20

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

22, rue Guynemer 75006 Paris

Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00

contact@giraud-badin.com - www.giraud-badin.com

EXPOSITION À LA LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

du jeudi 12 au jeudi 26 avril de 9h à 13h et de 14h à 18h
(jusqu'à 16h le jeudi 26 avril).

EXPOSITION PUBLIQUE SALLE ROSSINI

le vendredi 27 avril de 10h à 12h

SOMMAIRE

Atlas et voyages autour du monde	n ^{os} 1 à 56
Europe	n ^{os} 57 à 92
Montagnes - Alpes et Pyrénées	n ^{os} 93 à 107
Russie	n ^{os} 108 à 126
Moyen-Orient	n ^{os} 127 à 187
Afrique	n ^{os} 188 à 236
Amérique	n ^{os} 237 à 275
Asie et Océanie	n ^{os} 276 à 329

Conditions de vente consultables sur www.alde.fr

En couverture, reproduction du n°44, *Portulan de la Méditerranée* par Jacobo Russo. Expert : Bégonia Le Bail.

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres-Autographes-Monnaies*

Atlas - Cartes
Livres de voyages

Vente aux enchères publiques

Vendredi 27 avril 2018 à 14 h

Salle Rossini

7, rue Rossini 75009 Paris

Tél. : 01 53 34 55 01

Commissaire-priseur

JÉRÔME DELCAMP

ALDE BELGIQUE

PHILIPPE BENEUT
Boulevard Brand Withlock, 149
1200 Woluwe-Saint-Lambert
contact@alde.be - www.alde.be
Tél. +32 (0) 479 50 99 50

ALDE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
1, rue de Fleurus 75006 Paris
Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30
contact@alde.fr - www.alde.fr
Agrément 2006-587

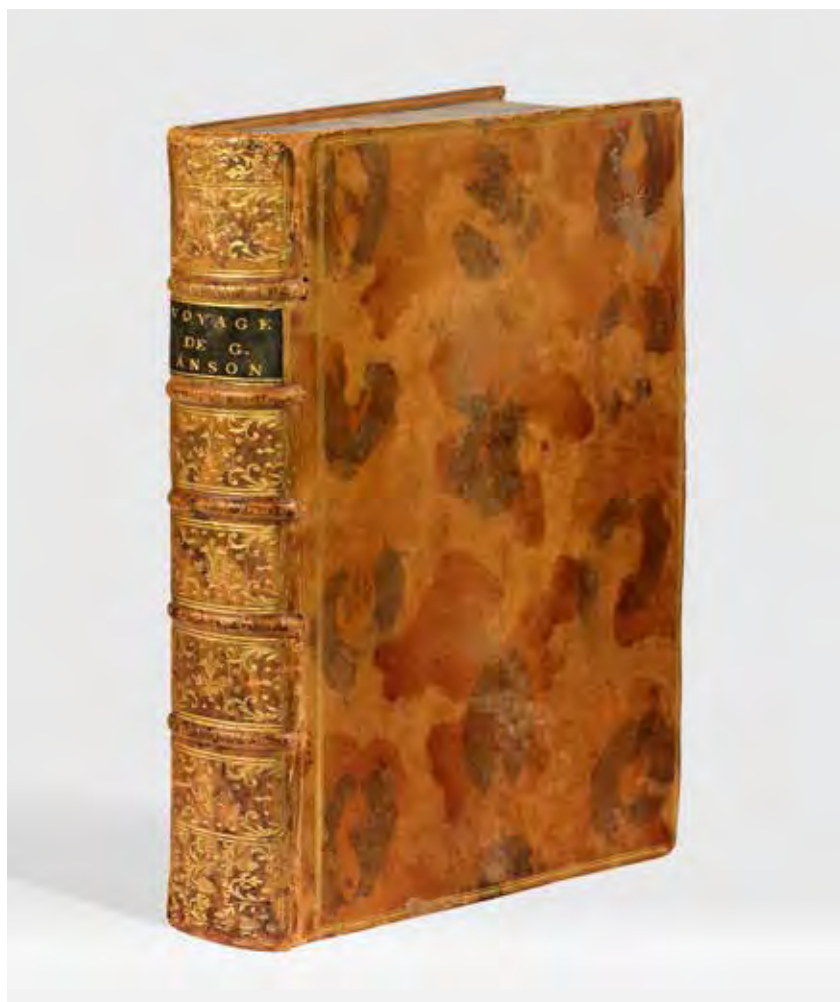
MEXICO.



MEXICO, REGIA
ET CELEBRIS
HISPANIE NO:
VAE CIVITAS.

Cum Privilegio

Atlas et voyages autour du monde



1

- 1 ANSON (George). Voyage autour du monde, fait dans les années 1740-1744, par George Anson, commandant en chef d'une escadre envoyée par Sa Majesté britannique dans la Mer du Sud, tiré des journaux & autres papiers de ce seigneur, & publié par Richard Walter. Nouvelle édition. Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1751. In-4, veau jaspé, triple filet doré, dos orné, filets sur les coupes, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

SECONDE ÉDITION FRANÇAISE DE CET IMPORTANT VOYAGE BRITANNIQUE VERS LE BRÉSIL ET LA PATAGONIE, contenant aussi d'importants développements sur l'Argentine, le Pérou, le Mexique et la Chine.

Financée par le roi d'Angleterre, l'escadre commandée par l'amiral George Anson (1697-1762) était chargée d'attaquer les possessions espagnoles en Amérique du Sud. La relation a été établie sur les papiers de ce dernier par Richard Walter et publiée originellement à Londres en 1748.

Cette deuxième édition française, traduite par Élie de Joncourt, est plus luxueuse que la première parue deux ans plus tôt chez les mêmes libraires d'Amsterdam.

Elle est illustrée de trente-cinq belles vues et cartes gravées, dépliantes ou à double page, dont celles des Philippines, des baies de Manille, Acapulco, Petaplan et la grande mappemonde dépliant, dressée par *Bellin* pour la présente édition, qui indique précisément l'itinéraire du voyage, d'Angleterre au Brésil, la Patagonie, l'Océan Pacifique, les Philippines et Macao, le Cap de Bonne-Espérance... L'édition est en outre ornée de quelques vignettes en taille-douce et de culs-de-lampe sur bois.

Bel exemplaire en jolie reliure de l'époque.

Coins inférieurs frottés, déchirure sans manque à la mappemonde.

Borba de Moraes, I, 38-39.

- 2 [AVIATION]. Ensemble de documents photographiques de l'entre-deux guerres. [début des années 1920 – fin des années 1930]. 300 / 400
- ANNÉES 1920 : 12 clichés montés sous verre, légendées au dos (vues aériennes, dirigeable, ville et base militaire de Chartres, régiments d'Avord, Chartres, Libourne, etc.) – 13 clichés montés sous verre, légendées au dos (Chartres, Nancy, etc.) – 24 clichés d'avions à hélices.
- FIN DES ANNÉES 1930 : 20 clichés de cérémonies dont l'inauguration de l'Exposition de l'aviation (dont la visite du maréchal Pétain), avec cachet du Secrétariat d'état à l'aviation. – 51 vues aériennes (terrains d'aviation d'Arcachon, Bordeaux-Mérignac, Bussac, Cazaux, Libourne, etc.) – 12 clichés d'avions et dirigeable en vol ou après accident (dont bombardiers Amiot 354, Bloch 131 et 151, LeO 45). – 12 clichés d'une prise d'armes à Cazaux, 1939 – 17 clichés divers.
- 3 [AVIATION]. [MICHELIN (André et Édouard)]. Notre avenir est dans l'air. S.l.n.n., 1^{er} février 1912. In-8, bradel demi-toile grise, couverture illustrée (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Intéressante brochure sur l'aéronautique éditée par les frères Michelin.
- Carte de visite d'André Michelin jointe, contrecollée au premier contreplat.
- De la bibliothèque du scientifique et aérostier Gaston Tissandier (1843-1899).
- On joint : TINSEAU (Léon de). *En Norwège*. Paris, Boulanger, s.d. In-24, demi-maroquin bleu à long grain, filets dorés, dos lisse orné, tranches dorées sur témoins, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). Édition originale. Envoi autographe signé et carte autographe jointe de la photographe Jeanne de Savigny de Moncorps, intéressante figure du féminisme de la Belle Époque, à Gaston Tissandier. Dos légèrement passé, menus frottements.
- 4 BAUDRAND (Michel Antoine). *Geographia ordine litterarum disposita*. Paris, Étienne Michallet, 1681-1682. 2 volumes in-folio, vélin souple à recouvrements, dos lisse, non rogné (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
- Édition originale de cet important dictionnaire géographique, l'un des plus anciens du genre, dédiée à Jean-Baptiste Colbert.
- EXEMPLAIRE DE GIOVANNI VINCENZIO CAPPONI (1691-1748), chanoine et botaniste florentin, membre de l'Accademia della Crusca et de la Colombaria, avec ex-libris manuscrit daté de 1721 et cachet armorié sur les titres.
- Des feuillets fortement brunis, manques de vélin sur les recouvrements, menus défauts d'usage.
- Graesse, I, 312.*
- 5 BEAUVOIR (Ludovic de). *Voyage autour du monde*. Australie, Java, Siam, Canton, Pékin, Yeddo, San Francisco. Paris, E. Plon et C^{ie}, 1878. Grand in-8, demi-maroquin havane avec coins, dos lisse, tête dorée, non rogné, couverture et dos (*Reliure moderne*). 300 / 400
- Nouvelle édition de cette relation d'un voyage autour du monde que l'auteur effectua de 1865 à 1867, accompagnant son ami le duc de Penthièvre. Le comte de Beauvoir a publié le récit de ses excursions en trois séries – 1^o Australie, 2^o Java, Siam, Canton, 3^o Pékin, Yeddo, San Francisco –, réunies sous le titre de *Voyage autour du monde* de 1869 à 1872.
- Riche illustration composée de nombreuses gravures sur bois dans le texte, en vignette et à pleine page, d'après Adrien Marie, Smeeton Tilly, Riou, Gustave Doré, Méaulle, etc.
- UN DES RARES EXEMPLAIRE SUR CHINE, enrichi d'une suite de dix-huit figures sur le même papier, reliées en fin de volume, et dont la couverture complète a été conservée.
- Chadenat, n°3122 – Vapereau, 116.*
- 6 BERKENMEYER (Paul Ludolph). *Le Curieux antiquaire, ou recueil géographique et historique des choses les plus remarquables qu'on trouve dans les quatre parties de l'Univers*. Leyde, Pierre van der Aa, 1729. 3 volumes in-8, vélin rigide ivoire, dos lisse, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
- ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'une vignette de titre et de 26 cartes et planches dépliantes gravées.
- Les tomes I et II concernent l'Europe, le tome III le reste du monde (Asie, Afrique et Amériques). Les planches représentent des sujets très divers : *La Machine de Marly, Plan de la ville de Rome, Habits des Groenlandois et Groelandoises, Brulement des Femmes aux Indes, Chasse des Elephans en Pegu, Representation du Tour de Porcelaine dans la Chine*, etc.
- A la fin du tome III se trouve un *Catalogue des cartes géographiques des villes [...], estampes ou tailles douces qui se trouvent à Leyde, chez Pierre Vander Aa*.
- Ex-libris manuscrit italien ancien répété sur les premières gardes.
- Quelques rousseurs et feuillets ternes.



7

- 7 [BOUGAINVILLE (Louis-Antoine de)]. Voyage autour du monde, par la frégate du roi La Boudeuse, et la Flûte L'Étoile ; en 1766, 1767, 1768 & 1769. Paris, Saillant & Nyon, 1771. In-4, basane fauve, dos orné de filets dorés, tranches jaspées (Reliure de l'époque). 1 500 / 2 000

ÉDITION ORIGINALE DU PREMIER VOYAGE DE CIRCUMNAVIGATION FRANÇAIS, illustrée de 20 cartes et plans, dont 18 dépliantes et de 3 figures hors texte gravées.

C'est au cours de ce voyage que Bougainville, parti en 1766 de Saint-Malo à bord de la frégate La Boudeuse, devait remettre les Îles Malouines à L'Espagne et se rendre à Tahiti. Pendant son séjour sur cette terre, Bougainville relate la vie, les mœurs et les productions de ses habitants.

On trouve à la fin de l'ouvrage un petit vocabulaire de langue tahitienne.

Reliure frottée avec légers manques à la coiffe supérieure, manque à la pièce de titre, quelques rousseurs.

Sabin, n°6864 – Borba de Moraes, I, 102.

- 8 BOURGOIN (Pierre). Ensemble huit cartes gravées sur cuivre (environ 38 x 48 cm chacune) aux liserés coloriés. 300 / 400

Mappemonde. Carte universelle de la Terre dressée sur les nouvelles observations de M^{rs} de l'Académie royale des sciences. Paris, Bourgoin, s.d. – Carte de l'Empire des Russes en Europe. Partie septentrionale. Ibid., 1765. – Carte des Pays Bas divisée en Provinces hollandaises, autrichiennes et françaises. Ibid., s.d. – Carte du royaume de Suede, Norwege et partie du Dannemarck. Ibid., s.d. – Carte de l'Empire d'Allemagne divisée par cercles. Ibid., s.d. – Royaume de Hongrie, Principauté de Transilvanie et Banat de Temeswar. Ibid., s.d. – Carte de l'Empire de Turquie en Europe. Ibid., s.d. – Royaume de Pologne, G^d Duché de Lithuanie et Royaume de Prusse. Ibid., s.d.

Menus défauts et petites déchirures sans manque, réparations au scotch au verso de certaines cartes.



10

- 9 BRANDT (Gérard). *La Vie de Michel de Ruyter, duc, chevalier, lieutenant amiral général de Hollande et de Oüest-Frise. Où est comprise l'histoire maritime des Provinces Unies, depuis l'an 1652 jusques à 1676. Amsterdam, P. & J. Blaeu pour Waesberge, Boom, Someren & Goethals, 1698.* In-folio, veau moucheté, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE DE LA PREMIÈRE TRADUCTION FRANÇAISE, par Nicolas Aubin, de cette biographie de Michel-Adrien van Ruyter (1607-1676), l'un des plus célèbres amiraux de la marine néerlandaise. L'édition originale hollandaise avait paru à Amsterdam en 1687.

L'ouvrage est illustré d'un titre-frontispice gravé, un portrait de Michel de Ruyter et 8 belles planches hors texte, dont 7 à double page, gravées en taille-douce par *Bastiaen Stoopendael*.

Michel-Adrien van Ruyter navigua au Groenland, aux Antilles, et au large du Brésil, avant de se faire confier les commandes d'un vaisseau hollandais de la flotte destinée à secourir les portugais contre les espagnols. Ruyter se battra vaillamment au gré des alliances et des guerres que se livraient les grandes flottes européennes.

Reliure usagée avec manques, rousseurs.

- 10 BRAUN (Georg) et Franz HOGENBERG. *Civitates orbis terrarum. Cologne, Bertram Buchholtz aux dépens des auteurs ; Anvers, Philippe Galle, 1599.* 5 volumes in-folio (sur 6), demi-basane marbrée avec coins, dos lisse orné de roulettes dorées, pièces de titre noires, tranches rouges (*Reliure du XVIII^e siècle*). 30 000 / 40 000

LE PLUS BEAU RECUEIL DE VUES DE VILLES ET L'UN DES LIVRES LES PLUS IMPRESSIONNANTS DE LA RENAISSANCE.

Ces cinq volumes proviennent d'une des premières réimpressions de l'édition originale latine de l'ouvrage, qui avait été publiée à Cologne entre 1572 et 1617.

ILS RÉUNISSENT 305 PLANCHES À DOUBLE PAGE DE PERSPECTIVES, VUES À VOL D'OISEAU ET PLANS DE VILLES DU MONDE ENTIER : Londres, Paris, Lyon, Anvers, Bruges, Amsterdam, Venise, Rome, Naples, Jérusalem, Constantinople, Le Caire, Goa, Cuzco, Mexico, etc.

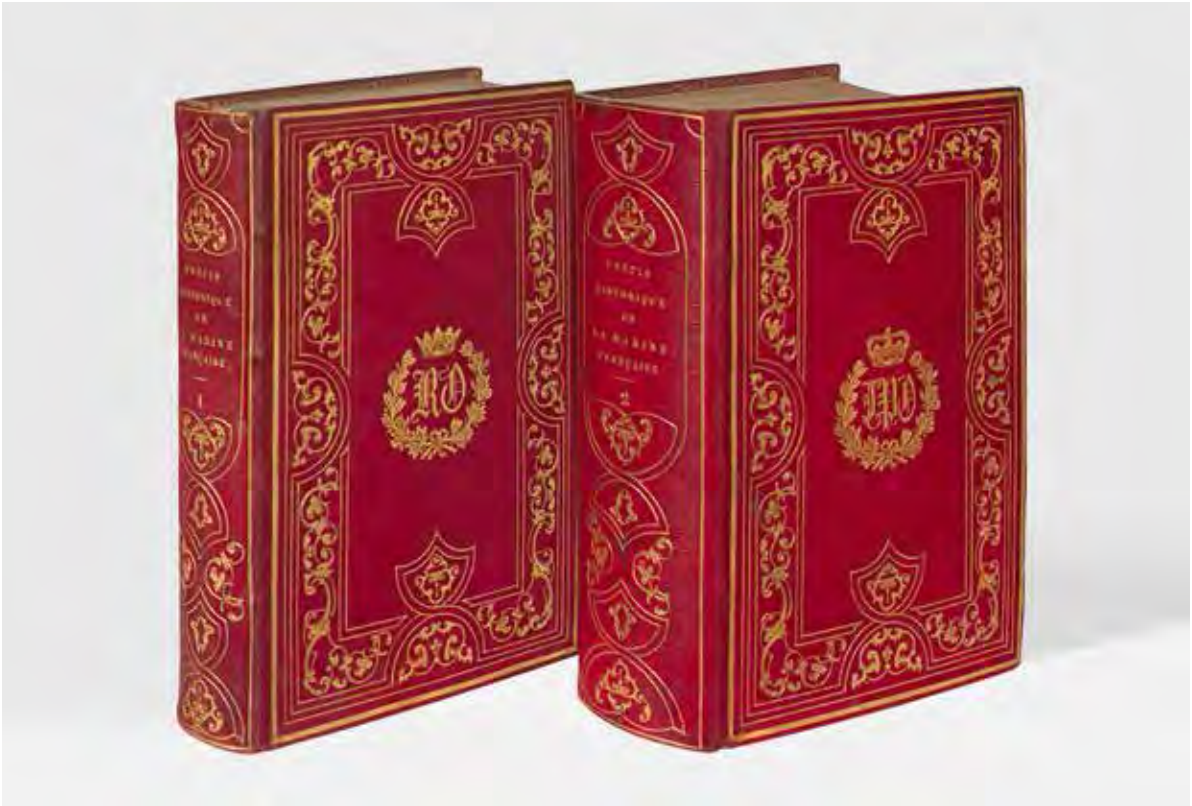
Chacun est orné, de plus, d'un beau titre-frontispice allégorique.

DES BIBLIOTHÈQUES LOUIS CHADUC (1564-1638), conseiller au présidial de Riom, antiquaire et collectionneur (signature) ; MICHEL LAVILLE DE SAULCES, son gendre et héritier (ex-libris manuscrit) ; et CHARLES HEUTZ (ex-libris manuscrit daté 1840).

Sans le sixième volume, publié 18 ans plus tard. Reliures usagées, traces rousses dues à la colle de l'onglet au milieu de certaines planches, quelques planches roussies, rares mouillures marginales.

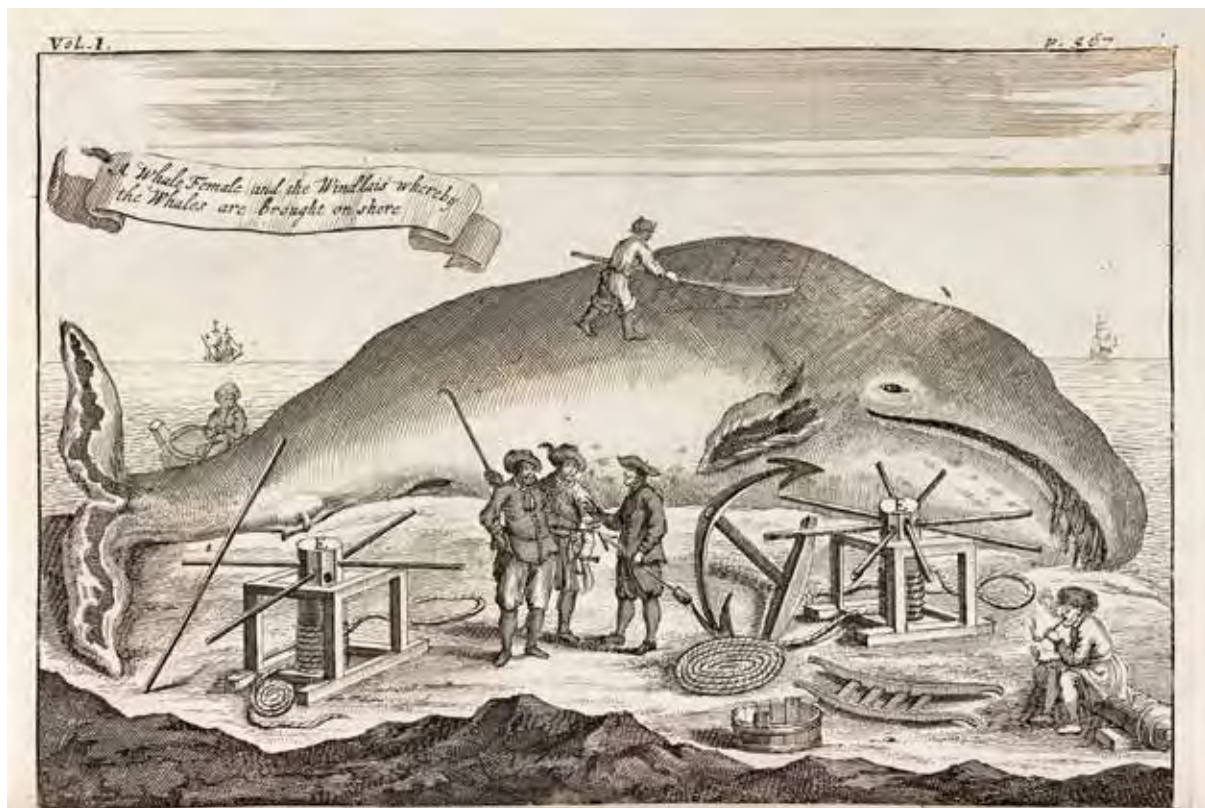
Koeman, II, 10-23 : B&H 1-5 – Phillips, I, n°59 (éd. 1612-1618).

Reproductions ci-dessus et page 4



13

- 11 BRUÉ (Adrien-Hubert). Atlas universel de géographie physique, politique et historique, ancienne et moderne. Paris, chez l'auteur, 1822. In-folio, demi-basane maroquinée rouge avec coins, titre lithographié contrecollé au plat supérieur, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
 Atlas contenant 12 (sur 36) cartes à double page gravées sur métal avec les liserés coloriés.
 De la bibliothèque Paul Chandon de Briailles, avec ex-libris manuscrit daté 1860.
 Manquent les cartes n^{os} 2, 4, 8, 13-28, 30, 32, 34-36 ; reliure épidermée.
- 12 CHAPMAN (Frédéric Henry de). Traité de la construction des vaisseaux. Brest, R. Malassis ; Paris, Durand neveu, Jombert jeune, 1781. In-4, demi-basane marbrée, dos lisse orné de filets dorés, tranches jonquille (*Reliure du XIX^e siècle*). 300 / 400
 Première édition de la traduction d'Honoré-Sébastien Vial du Clairbois, illustrée de vingt planches dépliantes gravées en taille-douce par de la Gardette.
 L'amiral Frédéric Henry de Chapman (1721-1808) s'était vu confier par Gustave III la direction des chantiers de la marine suédoise. Ingénieur et constructeur de grand talent, il consacra tous ses efforts à la modernisation de cette flotte et à la restauration de la puissance maritime suédoise.
 Une première traduction française de ce fameux traité de construction navale avait été publiée deux ans plus tôt par Pierre-Charles Lemonnier.
 Second plat un peu frotté, mouillures aux planches, planche n°17 déchirée avec manques, quelques rousseurs.
 Polak, n°1605.
- 13 CHASSÉRIAU (Frédéric). Précis historique de la marine française, son organisation et ses loix. Paris, Imprimerie royale, 1845. 2 volumes in-8, maroquin rouge à long grain, dos lisse orné, encadrement de filets et fers feuillagés dorés, chiffre au centre, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000
 ÉDITION ORIGINALE DE LA PREMIÈRE HISTOIRE DE LA MARINE FRANÇAISE, composée par l'historiographe de la marine Frédéric Chassériau (1807-1881), frère aîné du peintre Théodore Chassériau et chef de cabinet de l'amiral Duperré lorsque celui-ci était ministre de la marine.
 Superbe exemplaire sur grand papier, luxueusement relié en maroquin aux chiffres du roi Louis-Philippe et de son petit-fils Robert d'Orléans.
 Polak, n°1641.



15

- 14 [CHAUDON (Esprit-Joseph)]. Dictionnaire interprète-manuel des noms latins de la géographie ancienne et moderne. Paris, Lacombe, 1777. In-8, veau marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 100 / 120

Unique édition de ce dictionnaire des toponymes latins, utile à ceux qui lisent les poètes, les historiens, les martyrologes, les chartes, les vieux actes, &c. &c.

Menus frottements à la reliure, quelques rousseurs.

- 15 CHURCHILL (John et Awnsham). A Collection of Voyages and Travels, some now first printed from original Manuscripts, others now first published in English. In four Volumes. Londres, Awnsham and John Churchill, 1704. 4 volumes grand in-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE de cet important recueil de voyages connu sous le nom de *Collection de Churchill*.

Elle est illustrée de 107 (sur 110) cartes, plans et figures, dont certains hors texte.

Les relations sont précédées d'un long aperçu sur l'histoire de la navigation attribué à John Locke (Brunet II, 150).

Cette importante somme fut complétée en 1733 par deux volumes constituant les tomes V et VI, puis par deux autres édités en 1745 par Thomas Osborn.

Manquent, au tome I, le feuillet de *Contents* et les pp. 403-406, remplacées à l'époque par des feuillets blancs. Quelques éraflures aux reliures, deux mors fendus, un accroc à une coiffe, mouillures.

Sabin, n°13016.

- 16 [CLEIRAC (Étienne)]. Us et coutumes de la mer. Bordeaux, Guillaume Millanges, 1647. 2 parties en un volume in-4, basane brune, double filet doré, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE D'UNE GRANDE RARETÉ.

L'ouvrage est divisé en trois parties, traitant I. *De la navigation*, II. *Du commerce naval & contracts maritimes*, III. *De la juridiction de la marine* rassemblant les textes, usages, jurisprudences, constituant le droit maritime antérieur au XVII^e siècle, à la source de la grande ordonnance de la marine d'août 1681. Elles sont suivies des *Reglemens de la navigation des fleuves & rivières* et, dans un appendice séparé de 79 pp., de *l'Explication des termes de marine employez par les edicts, ordonnances et reglemens de l'Admirauté*.

Le titre général et celui de l'appendice sont chacun ornés d'une vignette en taille-douce.

Reliure usagée avec manques, coiffes restaurées, brochage lâche, traces de colle dans le fond du premier cahier.

Polak, n°1764.



16

- 17 COOK (James). [HAWKESWORTH (John)]. Relation des voyages entrepris par ordre de sa Majesté Britannique, actuellement regnante ; pour faire des Découvertes dans l'Hémisphère Méridional, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook. *Paris, Saillant et Nyon, Panckouke, 1774.* 4 volumes in-4, veau marbré, filet doré, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).

600 / 800

Édition originale de la traduction française de cette compilation de relations d'expéditions britanniques, contenant notamment la première relation officielle en français du premier voyage de James Cook.

Elle est ornée de 52 cartes, vues et figures gravées.

Importantes épidermures et quelques manques de cuir, mors fendus.

- 18 COOK (James). [HAWKESWORTH (John)]. Cartes et figures des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté britannique, actuellement regnante ; pour faire des Découvertes dans l'Hémisphère Méridional, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook. *Paris, Saillant et Nyon, Panckouke, 1774.* In-4, demi-veau brun, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Atlas seul renfermant 46 (sur 52) cartes, vues et figures classées dans l'ordre des tomes auxquels elles correspondent. Mouillures et manques de papier marginaux, manque la coiffe de tête.



19

- 19 COOK (James). Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux de roi, l'Aventure, & la Résolution, en 1772, 1773, 1774 et 1775. Paris, Hôtel de Thou, 1778. 5 volumes in-4, veau moucheté, triple filet doré, dos orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque). 1 000 / 1 200

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DU DEUXIÈME VOYAGE DE JAMES COOK, illustré d'un portrait du navigateur et de 66 planches hors texte de cartes et vues, dépliantes pour la plupart.

Traduit par Suard, il est suivi de la relation du voyage par J. R. Forster, qui occupe le cinquième volume.

Reliures frottées, quelques accrocs aux coiffes, quatre mors fendus, de rares mouillures claires.

Sabin, 16249

- 20 DAMPIER (William). Nouveau voyage autour du monde. Rouen, Robert Machuel le Jeune, 1715. 5 volumes in-12, demi-veau fauve, dos orné, pièces de titre et de tomaines noires, tranches peignées (Reliure du XIX^e siècle). 1 000 / 1 200

PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE EN FRANÇAIS DU PLUS IMPORTANT VOYAGE DE CIRCUMNAVIGATION DU XVII^e SIÈCLE.

L'illustration se compose de 3 titres-frontispices exécutés par *Scotin le Jeune* et 61 cartes et figures hors texte, souvent dépliantes, gravées sur cuivre : mappemonde, cartes des différentes îles, profils de côtes, vues de ports (Manille, Bahia, Scio) et vues d'îles (Canaries, Cap Vert), monuments, Indiens, scènes de bataille, naufrage, flore (abricotier, cacaotier), oiseaux, poissons, insectes et une curieuse représentation de la « vache de la montagne ou cheval marin ». Le tome V est de plus illustrés de 2 gravures sur bois dans le texte.

Grand navigateur avant Cook, mais aussi négociant et flibustier, William Dampier (1651-1715) effectua deux voyages autour du monde : de 1673 à 1691 et de 1699 à 1701. Il découvrit plusieurs îles des mers du Sud et laissa son nom à un archipel de la Papouasie. Il est le premier anglais à avoir foulé le sol de la Nouvelle Hollande en janvier 1688, soit exactement un siècle avant que le gouverneur Philipp accoste sur le même continent et fonde la première colonie anglaise qui deviendra l'Australie.



20

Certaines collations mentionnent 62 planches ; au tome III, la pl. de la p. 227 est probablement incomplète ; au tome V, les ff. L5 et L6 sont intervertis. Restaurations aux charnières et aux coiffes, quelques légères rousseurs.

Alden-Landis, 715/62 – Borba de Moraes, I, 243-244 – Sabin, n°18382 – Chadenat, n°43 – Hill, n°417 (éd. 1697) – Boucher de La Richarderie, I, 121-122.

Reproductions ci-dessus et page 2

- 21 DAMPIER (William). *Nouveau voyage autour du monde. Rouen, Machuel, 1723*. 5 volumes in-12, veau marbré, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Nouvelle édition, illustrée de 3 frontispices et 62 gravures hors texte, dont 15 cartes : mappemonde, cartes des différentes îles, profils de côtes, vues de ports (Manille, Bahia, Scio) et vues d'îles (Canaries, Cap Vert), monuments, Indiens, scènes de bataille, naufrage, flore (abricotier, cacaotier), oiseaux, poissons, insectes et une curieuse représentation de la *vache de la montagne ou cheval marin*. Le tome V est de plus illustrés de deux gravures sur bois dans le texte.

Les tomes IV et V sont consacrés aux *Terres australes et à la Nouvelle-Hollande*.

De la bibliothèque Huvier du Mée, avec ex-libris armorié.

Petits frottements et accrocs aux plats, trois planches détachées (dont une avec petit manque), 2 ff. de préface mal positionnés au tome III, petits travaux de ver à la fin du tome IV.

- 22 [DELISLE (Guillaume)]. *Introduction à la géographie*. Manuscrit du XVIII^e siècle. In-4 de 304 ff., veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

BELLE COPIE MANUSCRITE de l'*Introduction à la géographie* de Guillaume Delisle (1675-1726), publiée à Paris en 1746 en 2 volumes in-12.

L'exemplaire comprend seulement le premier tome de l'ouvrage, qui renferme l'intégralité de l'*Introduction à la géographie*. Le second tome, absent ici, est un *Traité de la Sphère*.

Reliure restaurée, quelques rousseurs et légères mouillures. Pièce de titre libellée *Traité de la Sphère*, sans tomais.



TEMPLES ET MAISONS DU VILLAGE DE CAÏELI,
(ILE BOUROU)

23

- 23 [DUPERREY (Louis Isidore)]. [Voyage autour du monde, exécuté par ordre du Roi, sur la Corvette de Sa Majesté, La Coquille, pendant les années 1822, 1823, 1824 et 1825]. Atlas historique. [Paris, Arthus Bertrand, 1826]. In-folio, demi-toile crème (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Ensemble de planches coloriées, extraites de l'Atlas historique du *Voyage de la Coquille*, dessinées par Lejeune, Chazal, Duperrey, de Blossville, et gravées par Ambroise Tardieu.

- 24 DUVAL (Pierre). Cartes de géographie les plus nouvelles et les plus fideles, avecque leurs divisions régulières. Paris, chez l'auteur, 1672. In-folio, veau brun, dos orné, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 8 000 / 10 000

« SEUL ATLAS DE DUVAL DE GRAND FORMAT, les *Cartes géographiques* sont la réunion de ses cartes d'une feuille » (Mireille Pastoureau).

Le présent exemplaire contient :

- un titre-frontispice gravé à la date de 1672 ;
- cinq planches gravées non cartographiques : *Alphabet et définition des termes dont on se sert en géographie*, 1669 ; *Table générale de géographie*, 1667 ; *Les tables de géographie réduites en un jeu de cartes*, 1669, UN CURIEUX JEU DE 52 CARTES À JOUER SUR LA GÉOGRAPHIE, imprimé sur une planche à double page ; *Les Princes de l'Empire d'Alemagne dont l'Empereur est le chef*, s.d. ; *Le Comté de Holande...*, s.d. ;
- deux feuillets typographiques à double page pour l'*Introduction à la géographie* (1669) et la *Description du royaume d'Alger* (1665).



24

- QUARANTE-SIX CARTES À DOUBLE PAGE DE PIERRE DUVAL (*Détail sur demande et sur alde.fr*).
- Enfin, deux cartes qui ne sont pas de Pierre Duval : l'une par Nicolas de Fer, *Les provinces et gouvernements du Lionnois, Forez et Beaujolois, de la Haute et Basse Auvergne, et du Bourbonnois* (Paris, Danet, s.d.) ; l'autre par Michel Antoine Baudrand, *La France suivant les Nouvelles observations par Monsieur l'Abbé Baudrand, gravé par C. Roussel* (Paris, Roussel, 1738).

Deux cartes présentent des annotations manuscrites de l'époque dans la marge.

Reliure usagée avec manques importants, quelques cartes ont une coupure dans le pli central, quelques petites mouillures et menus défauts d'usage.

- 25 DUVAL (Pierre). *Traité de Géographie qui donne la connoissance et l'Usage du Globe et de la Carte, avecque les Figures nécessaires pour ce sujet. Paris, Chez M^{lle} Duval, 1680. In-12, veau jaspé, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).* 200 / 300

Paru pour la première fois en 1672, ce traité est orné en taille-douce d'un titre général, d'un titre pour les tables et de 14 tables géographiques. Les tables décrivent la composition des continents, empires, royaumes et pays du monde, et sont suivies deux tableaux dépliant.

Petite mouillure marginale, quelques ratures et notes anciennes à l'encre.



26

- 26 FER (Nicolas de). [Suite de l'Atlas curieux ou le monde représenté dans des cartes générales et particulières du ciel et de la terre et orné par des plans et descriptions des villes capitales et principales et des plus superbes édifice]. [Paris, chez l'auteur, 1705]. In-4 oblong, veau fauve (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

SECONDE PARTIE DE L'ATLAS CURIEUX CONSACRÉ AU MONDE, comportant 129 cartes (sur 133).

La table, le titre et les cartes 3, 37, 44, 45, et la moitié de la carte 71 font défaut.

On joint onze planches du même, tirées des *Forces de l'Europe, ou Description des principales villes avec leurs fortification*. Paris, Nicolas de Fer, 1695. (I : 1-6, 8-9, 11, 18, VII : 9).

Reliure très usagée avec importants manques.

Pastoureau, Fer ID et IX.

- 27 FER (Nicolas de). Atlas, ou recueil de cartes géographiques. Paris, chez l'auteur, 1709. In-folio, veau fauve (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

Important recueil comprenant 60 cartes de France et d'Europe rehaussées à l'aquarelle.

Reliure très usagée avec d'importants manques. Mouillures et rousseurs.

- 28 JUAN Y SANTACILIA (Jorge). Examen maritime, théorique et pratique, ou traité de mécanique, appliqué à la construction et à la manœuvre des vaisseaux & autres bâtiments. Nantes, chez l'auteur, A.-J. Malassis, Despilly, 1783. 2 tomes en un volume in-4, basane racinée, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Édition originale de la traduction française, établie et enrichie d'importantes additions par l'hydrographe Pierre Lévêque.

Elle est illustrée de quatorze planches dépliantes gravées par *Gaitte*.

Les pp. v-xii ont été reliées en tête du second tome et les pp. 11-18 de ce volume sont redoublées. Discrètes restaurations à la reliure, quelques feuillets roussis.

Polak, n°10362.

- 29 [JUSTEL (Henri)]. Recueil de divers voyages faits en Afrique et en l'Amérique qui n'ont point esté encore publiez, contenant l'origine, les mœurs, les coutumes & le commerce des habitans de ces deux parties du monde. Paris, Louis Billaine, 1674. In-4, basane brune, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800
Édition originale, rare et recherchée.
Ce recueil réunit dix relations de voyages, anonymes pour la plupart : *Histoire de l'isle des Barbades, par Richard Ligon, 1657.* – *Relation de la rivière du Nil, de sa source et de son cours.* – *Extrait de l'histoire d'Éthiopie, par B. Tellez.* – *Relation de l'origine... des Caraïbes sauvages, par La Borde.* – *Relation de la Guiane.* – *Relation de l'estat present de l'isle de la Jamaïque.* – *Relation de l'isle des Barbades.* – *Description de l'Isle de Saint-Christophe.* – *Relation du voyage fait sur les costes d'Afrique, 1670.* – *Description de l'Empire du Prête-Jean.*
L'ouvrage est illustré de 12 planches hors texte, une carte de l'Éthiopie dans le texte, trois cartes dépliantes (Barbades, Jamaïque et Virginie, Maryland et la Nouvelle-Angleterre) ainsi qu'une grande carte dépliant du Nil.
De la bibliothèque Joseph-Etienne Estival, avec ex-libris armorié du XVIII^e siècle.
Table manuscrite ancienne en regard du titre.
Nombreux frottements avec épidermures et manque de cuir à la reliure, coiffes restaurées à l'aide de papier noir au XIX^e siècle.
Sabin, n°36944 – Alden-Landis, 674/159.

- 30 LA HARPE (Jean-François de). Abrégé de l'Histoire générale des voyages. (32 vol.). – [DELPUECH DE COMEIRAS (Victor)]. Abrégé de l'Histoire générale des voyages faits en Europe. (12 vol.). Paris, Hôtel de Thou [i.e. Panckoucke], puis Laporte, puis Moutardier, 1780-1804. Ensemble 44 volumes in-8 et un atlas in-4, veau marbré, dos orné, tranches mouchetées, et l'atlas en demi-basane marbrée, dos orné, tranches mouchetées (*Reliures de l'époque*). 3 000 / 4 000



ÉDITION ORIGINALE DE CETTE IMPORTANTE COMPILATION DE RÉCITS DE VOYAGE, établie sur la grande *Histoire des voyages* de l'Abbé Prévost, publiée de 1747 à 1780.

La Harpe n'a travaillé qu'aux vingt-et-un premiers tomes de l'ouvrage ; les suivants, y compris le supplément (tomes 24 à 32) et la continuation (tomes 33 à 44), sont de l'abbé Delpuech de Comeiras.

.../...

L'auteur y a réuni les faits essentiels des voyages les plus fameux depuis les premières découvertes jusqu'à celles de la fin du XVIII^e siècle, divisant son ouvrage en cinq parties : les voyages d'Afrique, ceux d'Asie, ceux d'Amérique, ceux vers les pôles et les voyages autour du monde, puis a ajouté les voyages modernes – dont ceux du capitaine Cook, de Dampier, Carteret, Kaempfer, Bernier, Bruce, Norden, Anson, Bougainville, etc. – regroupant une multitude de renseignements sur l'histoire, les mœurs et les coutumes des habitants des continents explorés.

L'ouvrage est illustré de 113 planches hors texte de vues, costumes, scènes de genre, etc., 4 cartes dépliantes et un tableau linguistique replié.

L'atlas qui l'accompagne renferme soixante-quatorze cartes gravées, dépliantes pour la plupart.

Exemplaire complet de l'atlas et des douze volumes de la continuation en reliure quasiment uniforme, tomée en continu.

Compte tenu de l'étendue dans le temps de l'ensemble de la publication, il est très rare de trouver réunis la totalité des volumes en reliure uniforme strictement d'époque.

L'atlas est enrichi de nombreuses annotations manuscrites à l'encre rose au verso des cartes.

Menus défauts d'usage.

Chadenat, n°6667 – Brunet, III, 771 – Boucher de la Richarderie, I, 97 – Cox, I, 33.

- 31 [LA HARPE (Jean-François de)]. Atlas pour l'Abrégé des Voyages. Paris, Moutardier, s.d. [1801]. In-4, demi-basane, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Atlas renfermant 74 cartes hors texte repliées gravées en taille-douce.

Reliure usagée avec importants manques au dos, manque le titre imprimé, petits travaux de vers atteignant parfois les cartes.

- 32 [LA HARPE (Jean-François de)]. Atlas pour servir à l'intelligence de l'Histoire générale des voyages. Paris, Étienne Ledoux, 1821. In-folio, cartonnage de papier bleu, étiquette de titre imprimée sur le premier plat, non rogné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Atlas seul, renfermant quinze cartes gravées sur métal d'après *Ambroise Tardieu*, avec les liserés coloriés, dont onze à double page.

Manque à l'étiquette de titre imprimée.

- 33 LA MOTTRAYE (Aubry de). Voyages en Europe, Asie & Afrique. Où l'on trouve une grande variété de recherches géographiques, historiques, & politiques, sur l'Italie, la Grèce, la Turquie, la Tartarie Crimée, & Nogaye, la Circassie, la Suède, la Laponie, &c. *La Haye, T. Johnson & J. van Duren, 1727*. 2 volumes in-4, maroquin rouge, triple filet doré, dos orné aux petits fers, coupes décorées, roulette intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE.

Relation des vingt-six années de pérégrinations à travers l'Europe, la Scandinavie, la Tartarie et l'Empire ottoman par le protestant français Aubry de La Mottraye (1674-1743), un proche du roi de Suède Charles XII.

Belle et importante iconographie gravée en taille douce composée d'un titre-frontispice répété gravé par *Bernard Picart*, une vignette sur le titre, et 51 planches dont 4 cartes dépliantes. Plusieurs furent dessinées par le peintre et graveur anglais *William Hogarth*.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE DU TEMPS.

De la bibliothèque Marchal, avec ex-libris armorié moderne.

Manque marginal restauré au premier faux-titre. Dos et une partie du second plat du tome II un peu passés. Petits travaux de ver marginaux sur les cartes et quelques feuillets du tome I.

Boucher de la Richarderie, I, 216 – Chadenat, n°105 – Blackmer, n°946.

- 34 LAFOND DE LURCY (Gabriel). Voyages autour du monde et naufrages célèbres. Paris, Administration de librairie, 1844-1854. 8 volumes grand in-8, demi-chagrin vert, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Seconde édition de l'édition originale, dont on trouve des exemplaires à la date de 1843-1844.

Elle est ornée d'un portrait de l'auteur, 77 planches hors texte de vues, costumes, types, scènes de genre, dont 33 coloriées et gommées.

Le marin et voyageur Gabriel Lafond de Lurcy (1802-1876) relate son voyage autour du monde, rédigé en 1822. Les tomes I et II concernent les Voyages dans l'Amérique espagnole pendant les guerres de l'Indépendance, les tomes III, IV et V ceux vers les Mers du sud, la Chine et archipel de l'Inde, et les trois derniers volumes les naufrages célèbres. L'ouvrage est dédié à Lamartine.

Des rousseurs. Bel exemplaire néanmoins.



- 35 LENGLET DU FRESNOY (Nicolas). *Méthode pour étudier la géographie*. Paris, Rollin fils, Debure l'aîné, 1736. 5 volumes in-12, basane jaspée, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Deuxième édition parisienne, ornée d'un titre-frontispice gravé en taille-douce par Scotin d'après Delamonce et 17 planches dépliantes gravées en taille-douce par Bourgoïn et Desbruslins. De petites restaurations à la reliure.

On joint : [LE FRANÇOIS (Abbé A.)]. *Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie*. Paris, Despilly, 1751. In-12, veau fauve marbré, dos lisse, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). Édition revue et corrigée, ornée d'une mappemonde et de 16 cartes de Robert de Vaugondy. De la bibliothèque E.-F. D'Aligé, avec ex-libris. Un cahier de table mal positionné.

- 36 MAFFEI (Giovanni Pietro). *L'Histoire des Indes orientales et occidentales*. Paris, Robert de Ninville, 1665. 2 parties en un volume in-4, veau moucheté, dos orné, coupes décorées, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

Édition originale de la traduction de l'abbé Michel de Pure (1634-1680).

Le grand ouvrage du jésuite italien G. P. Maffei (1538-1603) sur *L'Histoire générale des Indes* retrace l'histoire des missions jésuites portugaises au Brésil, aux Indes, au Japon et en Chine. Une première traduction française de l'ouvrage, par le chanoine périgourdin François Arnault de la Borie, avait paru à Lyon en 1606.

De la bibliothèque Jean-Charles de Mesgrigny (1682-1763), comte d'Aulnay, petit-fils de Vauban et lieutenant-général des armées du roi, avec ex-libris armorié.

Coiffes et coins restaurés.

Sabin, n°43783 – Brunet, III, 1291.

- 37 [MARÉCHAL (Sylvain)]. *Mœurs et coutumes des peuples*. Paris, Veuve Hocquart, puis E. Hocquart, 1811-1814. 2 tomes en un volume in-4, basane fauve mouchetée, dos orné, tranches jonquille (*Reliure moderne*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE.

Elle est illustrée de 144 figures gravées et coloriées à l'époque de costumes, cérémonies, scènes pittoresques, etc., avec légendes imprimées.

Ex-libris manuscrit de l'époque sur le titre : *De Guiselin des Barraux*

Quelques petites épidermures, déchirure marginale à deux planches.

Sabin, n°49832 – Colas, n°2109.



39

- 38 [MEARES (John)]. Collection de cartes géographiques, vues, marines, plans et portraits, relatifs aux voyages du capitaine J. Meares. Paris, Buisson, an 3^e de la République [1794]. In-4, en feuilles, dérelié. 200 / 300

Atlas présenté seul, renfermant 28 cartes et vues, devant accompagner les *Voyages de la Chine à la côte Nord-Ouest d'Amérique faits dans les années 1788 et 1789* de John Meares parus chez Buisson en 1794.

Légères rousseurs, déchirures et manques aux feuillets de titre et de table.

- 39 MONTÉMONT (Albert). Bibliothèque universelle des voyages, effectués par mer ou par terre dans les diverses parties du monde, depuis les premières découvertes jusqu'à nos jours. Paris, Armand-Aubrée, 1833-1836. 46 volumes in-8, demi-maroquin havane, dos lisse orné de filets et d'étoiles dorés, tranches mouchetées (Bruyère). 2 000 / 3 000

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE TRÈS IMPORTANTE COMPILATION DE VOYAGES, publiés, revus et parfois traduits par Albert Montémont.

Les premiers volumes contiennent les relations de voyages autour du monde (tomes 1-21) ; les suivants sont consacrés spécifiquement aux voyages en Afrique (tomes 22-30), en Asie (tomes 31-37), en Amérique (tomes 38-42), en Océanie (tome 43) et en Europe (tomes 44-46). Le dernier volume comprend, de plus, une table générale des matières.

L'ouvrage est orné de quatre-vingt-dix belles planches de costumes gravées par Choubar d'après Massard, finement coloriées à l'époque et parfois rehaussées d'or et d'argent, plus deux planches d'animaux dans le cinquième volume.

Cette collection estimée se trouve très rarement avec les figures coloriées, selon Chadenat.

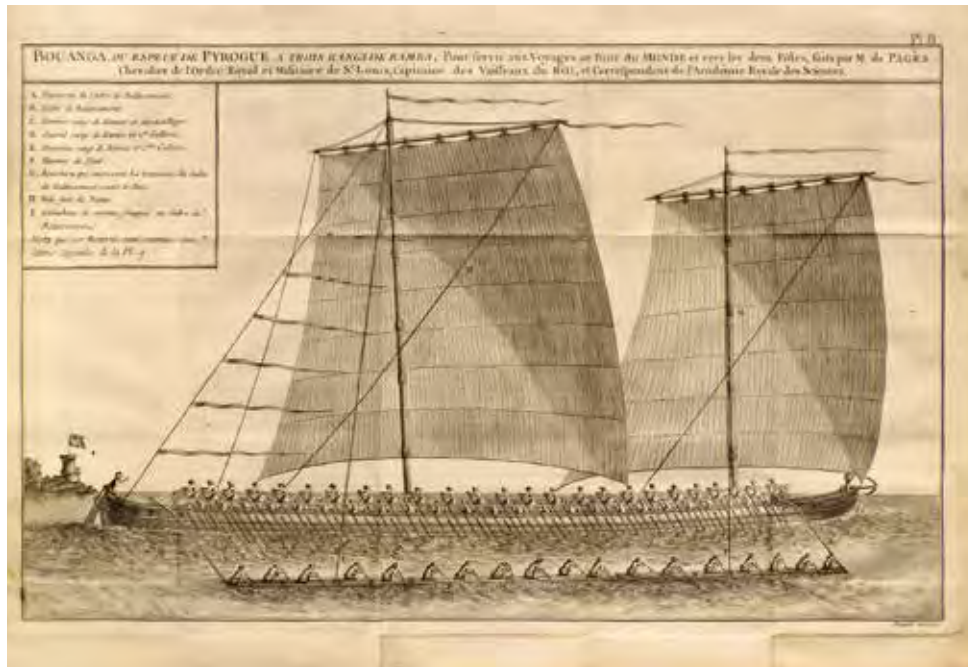
Exceptionnel exemplaire avec les figures coloriées en reliures uniformes signées de Bruyère, d'une élégante sobriété.

Excellent relieur lyonnais du milieu du XIX^e siècle, Jean-Pierre Bruyère (1803-1876) s'est vu décerner une médaille de première classe à l'Exposition universelle de 1855.

De la bibliothèque G. Galliot, avoué à Lyon, avec cachet ex-libris sur les faux-titres.

Sans les cartes continentales, qui n'ont été jointes qu'à certains exemplaires.

Sabin, n°50113 – Chadenat, n°1058 – Culot : Reliures romantiques, 477 (Bruyère).



41

- 40 MURDOCH (Patrick). Nouvelles tables loxodromiques, ou application de la théorie de la véritable figure de la Terre, à la construction des cartes marines réduites. Paris, Durand, 1742. In-8, veau marbré, dos orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque). 200 / 300

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par François de Brémond, et illustrée de quatre planches repliées gravées par Dheulland.

Coiffes arasées, coins un peu émoussés

Polak, n°6923.

- 41 PAGÈS (Pierre de). Voyages autour du monde, et vers les deux poles, par terre et par mer, pendant les années 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1773, 1774 & 1776. Paris, Moutard, 1782. 2 volumes in-8, veau brun marbré, dos lisse orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE RELATION DES VOYAGES DU CAPITAINE PAGÈS, illustrée de 7 cartes dépliantes gravées en taille-douce sous la direction de Benard, et de 3 planches dépliantes par le même, dont une montrant le dépècement d'une baleine dessinée par Fossier.

Quelques frottements à la reliure, coins émoussés, déchirure sans manque à une planche.

- 42 [PHOTOGRAPHIE]. Collection d'environ 200 plaques stéréoscopiques Dimensions d'une plaque : environ 60 x 125 mm. 300 / 400

CROISIÈRE EN ASIE ET EN AFRIQUE : 54 plaques (vie de marins sur un bateau, vues animées diverses).

INDES : 33 plaques dont vues du Taj Mahal.

MAROC : 18 plaques.

Divers : 38 plaques négatives (Afrique, Asie, etc.).

On joint 53 plaques de la guerre de 1914-1918. Quelques plaques fendues, de petits manques.

- 43 POIRSON (Jean-Baptiste). Ensemble de six cartes dressées par Jean-Baptiste Poirson et gravées par Glot. Paris, Quai de la monnaie, 1808-1810. 6 cartes entoilées et repliées, conservées dans un étui-boîte en forme de livre titré Collection des voyages Cartes de géographie (Reliure de l'époque). 400 / 500

Amérique méridionale (1808). Rehauts de couleurs. – Carte d'Afrique (1809). Rehauts de couleurs. – Amérique septentrionale (1809). Rehauts de couleurs. – Carte d'Asie (1810). Rehauts de couleurs. – Planisphère ou Carte générale du globe (1810). – Carte réduite donnant toutes les découvertes faites dans le grand océan nommé aussi océan pacifique ou mer du sud (1810).



- 44 [PORTULAN]. RUSSO (Jacobo). Portulan de la Méditerranée. *Jacobus Russus me fecit in nobili civitate Messane Anno D[omi]ni 1588*. Messine, 1588. Manuscrit sur parchemin, 52 x 83,5 cm. 60 000 / 80 000

PRÉCIEUSE CARTE-PORTULAN COUVRANT TOUT LE BASSIN MÉDITERRANÉEN, EXÉCUTÉE À MESSINE EN 1588 PAR JACOBO RUSSO. Les limites de la carte sont : au nord, les côtes de la Provence et de la Ligurie ; au sud, les côtes de l’Afrique du Nord ; à l’ouest, les côtes atlantiques de la Péninsule Ibérique et de l’Afrique du Nord ; à l’est, la Mer Noire et la Mer Rouge. Sur la languette est dessinée une représentation de la Vierge à l’Enfant tenant un globe terrestre. Un peu plus bas à droite figure la mention *Jacobus Russus me fecit in nobili civitate Messane Anno D[omi]ni 1588*.

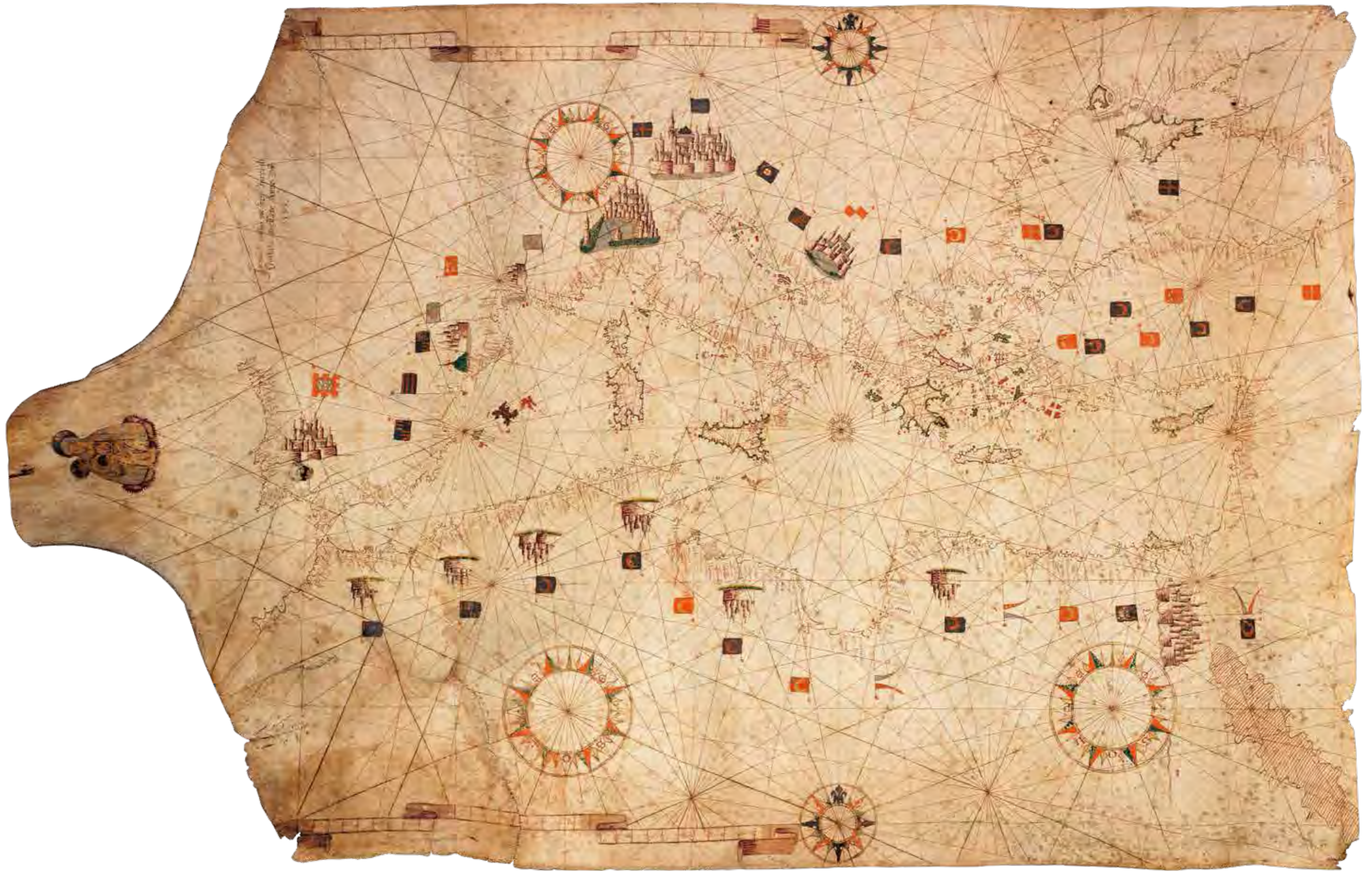
Cinq roses des vents, enluminées en rouge, vert et noir, sont disposées autour d’une rose centrale de 32 directions. Les points intermédiaires des roses des vents ont les lettres M (Mistral ou nord-ouest), G (Greco ou nord-est), L (Libeccio ou sud-ouest), S (Sirocco ou sud-est). Les bords supérieur et inférieur de la carte sont munis d’une échelle graduée.

Les toponymes, écrits perpendiculairement aux côtes, sont d’une écriture claire et régulière. Le vermillon est utilisé pour les ports les plus importants, le brun pour les autres. Quelques grandes îles comme la Sicile et Candie (Crète), quelques presqu’îles importantes telles que la Morée ou la Crimée, les estuaires du Dniepr et du Nil, sont cerclés de vert, tandis que la Sardaigne ou Eubée sont cerclées de vermillon. Minorque est entièrement peinte en rouge, tandis que Majorque est peinte de bandes rouges et noires. Les bancs de sable sont pointillés de rouge. La Mer Rouge est striée de traits rouges.

Aux emplacements de Gênes et de Venise figurent deux grandes vignettes montrant un dessin de la ville (celui de Gênes est reconnaissable à son port). Onze autres vignettes, de taille moins importante, ont été dessinées à proximité de Lisbonne, Barcelone, Avignon, Raguse (Dubrovnik), et le long des côtes de l’Afrique (dont Le Caire et Alexandrie). Trente-cinq drapeaux de onze nations sont dispersés à travers la carte, parmi lesquels on reconnaît la fleur de lys de la France, le croissant de l’Empire Ottoman, les blasons du Portugal et de la République de Gênes.

BIEN AVANT QUE LES OLIVA NE S’Y INSTALLENT, CE SONT LES RUSSO, PIETRO PUIS JACOBO (PROBABLEMENT PÈRE ET FILS), QUI ONT DESSINÉ LES PREMIERS PORTULANS DANS LA VILLE DE MESSINE. Le premier portulan connu de Petrus Rubeus ou Pietro Russo est daté de 1508, le premier portulan de Jacobo Russo est daté de 1520. Le nom de Jacobo Russo était tout-à-fait inconnu des historiens de la géographie, quand l’écrivain génois M.-G. Canale le mentionna dans son *Histoire du commerce, des voyages, des découvertes et des cartes nautiques des Italiens*, publiée en 1866. Neuf ans plus tard, en 1875, les bibliographes Amat de S. Filippo et G. Uzielli achevaient leur ouvrage sur l’histoire de la géographie en Italie, dans lequel ils avaient recensé trois portulans de Jacobo Russo, à Parme, Turin et Florence, tous trois représentant le bassin méditerranéen. Deux autres portulans furent par la suite découverts, l’un appartenant au sénateur G. Cittadella à Padoue, et l’autre au comte de San Martino de Valperga. Soit au total cinq portulans : le premier, daté de 1520, est aujourd’hui conservé aux archives d’État de Florence ; le deuxième, appartenant au comte de Valperga, porte l’inscription «*Jacobus Russus me fecit in nobili civitate Massanæ a.d. 1535*». Le troisième, aujourd’hui conservé à la *Biblioteca Palatina* de Parme, porte la même signature et la date de 1549. Le quatrième, conservé à Turin et daté de 1565, ressemble de très près à celui de Florence. Le cinquième, de la collection Cittadella, est de 1588. Un portulan daté de 1557, a fait l’objet d’une étude par le Dr. Hamy en 1888. Comme on peut le constater, les œuvres portant le nom de Jacobo Russo s’échelonnent sur plus de soixante années, entre 1520 et 1588, on peut donc supposer qu’il y a eu deux Russo, portant l’un et l’autre le prénom de Jacobo (on trouve également les variantes Jacopo ou Giacomo), et se succédant à Messine.

.../...



Jacobus russo me fecit Innobili
Civitate adessare Anno Dm
1588

En dehors de ces six portulans identifiés et décrits à la fin du XIX^e, nous en avons localisé onze autres dispersés dans les collections publiques européennes. La *Bibliothèque Nationale de France* conserve deux portulans de Pietro Russo, aucun de Jacobo Russo.

Exemplaire en bon état général de conservation, présentant néanmoins quelques défauts : parchemin jauni, plus particulièrement au dos, piqûres et petites mouillures, bordures écornées avec de légers manques sans atteinte au dessin, petits trous dont un plus important au niveau de l'Espagne, cinq déchirures dans la partie haute du portulan, dont les sutures, maladroitement, ont été refaites postérieurement, quelques traces de frottement, plus prononcées au niveau de la représentation de la Vierge, légère trace de coulure au niveau d'un étendard de couleur rouge.

Mention manuscrite au dos «Collection de Mr Henri Heulz». Peut-être s'agit-il de Henri Heulz, lithographe du XIX^e.

Roberto Almagià, *I lavori cartografici di Pietro e Jacopo Russo*, Accademia Nazionale dei Lincei, Serie VIII, vol. XII, fasc. 7-10, 1957 ; G. Uzielli & P. Amat di S. Filippo, *Studi biografici e bibliografici sulla storia della geografia in Italia. Mappamondi, carte nautiche, portolani, ed altri monumenti cartografici specialmente italiani dei secoli XIII-XVII*, Rome, 1875 ; E.-T. Hamy, *Note sur une carte marine inédite de Giacomo Russo de Messine (1557)*, 1888 ; Cesareo Fernández Duro, *Cartas náuticas de Jacobo Russo (siglo XVI)*, Boletín de la Real Academia, Madrid 1888, pp. 314-319 ; Julio Rey Pastor & Ernesto Garcia Camarero, *La Cartografía Mallorquina*, Madrid 1960 ; Bibliothèque Nationale de France, *L'Âge d'or des cartes marines*, sous la direction de Catherine Hofmann, Hélène Richard et Emmanuelle Vagnon, Paris 2012.

An exceptional portolan chart of the Mediterranean, drawn on vellum in Messina in 1588 by Jacobo Russo. The map extends north to south from the coasts of Provence and Liguria to the coasts of North Africa, and west to east from the Atlantic coasts of the Iberian Peninsula and of Africa to the Black and Red Seas. It is embellished with a representation of the Virgin and Child with globe, six windroses, 35 flags, and 13 vignettes showing city views, including the two most important cities of Genova and Venice.

Before the Oliva, the first portolan charts drawn in Messina were signed by Pietro Russo and Jacobo Russo, probably father and son. The first known portolan chart by Petrus Rubeus or Pietro Russo is dated 1508, the first by Jacobo Russo is from 1520. The name of Jacobo Russo was quite unknown until he was mentioned in an Italian book in 1866. At the end of the nineteenth century, six portolan charts by Jacobo Russo had been identified and described, mostly from public collections. Eleven other of his portolan charts are kept today in European public libraries.

The map is in fairly good condition, but shows however some flaws: some age toning, more pronounced in the back, some foxing and some small water staining, edges chipped with very small losses not affecting the map, small holes including a more important one in Spain, five tears in the upper part of the map, later and roughly sewn, some traces of rubbing, more pronounced in the figure of the Virgin, some trace of smear near a red flag.

Manuscript mention on the back "Collection de Mr Henri Heulz". This might be Henri Heulz, lithographer of the nineteenth century.

*Lot présenté par Madame Bégonia Le Bail
Librairie Le Bail
13, rue Frédéric Sauton 75005 Paris
01 43 29 72 59 – librairie.lebail@orange.fr*



45

- 45 [PRÉVOST (Antoine-François)]. Historische beschryving der reizen. *La Haye, Pieter de Hondt*, puis *Amsterdam, veuve S. Schouten* e.a., 1747-1767. 21 volumes in-4, vélin rigide, dos lisse, tranches mouchetées (*Reiure hollandaise de l'époque*). 3 000 / 4 000

PREMIÈRE ÉDITION HOLLANDAISE DE CETTE CÉLÈBRE COMPILATION DE VOYAGES, traduite sur l'édition française publiée concurremment par Pieter de Hondt.

« Cet ouvrage, véritable encyclopédie des voyages, est la base indispensable de toute bibliothèque américaine » (Chadenat).

L'illustration comprend un portrait de l'auteur en frontispice et 560 planches hors texte, dont plus de 220 dépliantes, parmi lesquelles 365 vues et figures, gravées par *Jacobus van der Schley* et d'autres, et 195 plans et cartes. Le vingtième tome est orné, en outre, de 27 portraits dans le texte des gouverneurs généraux de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN VÉLIN HOLLANDAIS DE L'ÉPOQUE.

De la bibliothèque du collège Hageveld, près de Haarlem, avec cachets sur les gardes.

Manquent deux cartes, la *Kaart van de klesten van Frankryk en Spanje* et la Mappemonde.

Sabin, n°65405 – *Tiele*, n°103 – *Landwehr, VOC*, n°267 – *Chadenat*, n°1188 (pour l'édition originale).

- 46 RAYNAL (Guillaume-Thomas). Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Genève, Jean-Léonard Pellet, 1780*. 5 volumes in-4, veau fauve raciné, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

TROISIÈME ÉDITION, EN PARTIE ORIGINALE, DU CHEF-D'ŒUVRE DE L'ABBÉ RAYNAL, véritable encyclopédie des entreprises commerciales européennes en Inde et dans le Nouveau Monde.

Elle est illustrée d'un portrait de l'auteur gravé par *Delaunay* d'après *Cochin* et de quatre frontispices de *Moreau le jeune*. Le cinquième volume renferme cinquante cartes à double page, dressées par *Rigobert Bonne* et gravées par *André*.

Brûlot contre l'esclavage et tableau sans concession du monde colonial, combat pour la tolérance aussi, l'*Histoire des deux Indes* de G.-F. Raynal (1713-1796), parue pour la première fois en 1770, est interdite en 1772. Une seconde édition paraît en 1774, qui est immédiatement mise à l'Index.

C'est en 1780 qu'il publie la troisième édition de son *Histoire*, encore plus virulente que les deux précédentes. L'ouvrage, condamné par le Parlement de Paris et brûlé par le bourreau en place publique, rencontre un succès considérable. Décrété de prise de corps, l'auteur se vit forcé de quitter la France pour la Prusse et n'obtint la permission de rentrer en France qu'en 1787.

Une partie importante de l'ouvrage n'est pas de la main de Raynal, mais pourrait être due, selon Grimm, en grande partie à Diderot – notamment les pages philosophiques.

Manquent les 23 tableaux statistiques hors texte. Quelques courtes fentes à certains mors, trois coiffes de queues renforcées, une coiffe restaurée, quelques petites épidermures.

On joint : *Arrêt de la Cour de Parlement, qui condamne un imprimé, en dix vol. in-8°, ayant pour titre : Histoire philosophique & politique des établissemens & du commerce des Européens dans les deux Indes, par Guillaume-Thomas Raynal ; à Genève, chez Jean-Léonard Pellet, 1780, à être lacéré & brûlé par l'Exécuteur de la Haute Justice*. Paris, P. G. Simon, 1781. In-4 de 14 pp., bradel cartonnage de papier marbré (*Lobstein-Laurenchet*). RARISSIME.

- 47 [RAYNAL (Guillaume-Thomas)]. Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. S.l.n.d. [Genève, Jean-Léonard Pellet, 1780]. In-4, basane marbrée, roulette sertie de filets dorés en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Atlas seul de la troisième édition, renfermant cinquante cartes à double page, dressées par *Rigobert Bonne*, ingénieur hydrographe de la marine, et gravées en taille-douce par *André*.

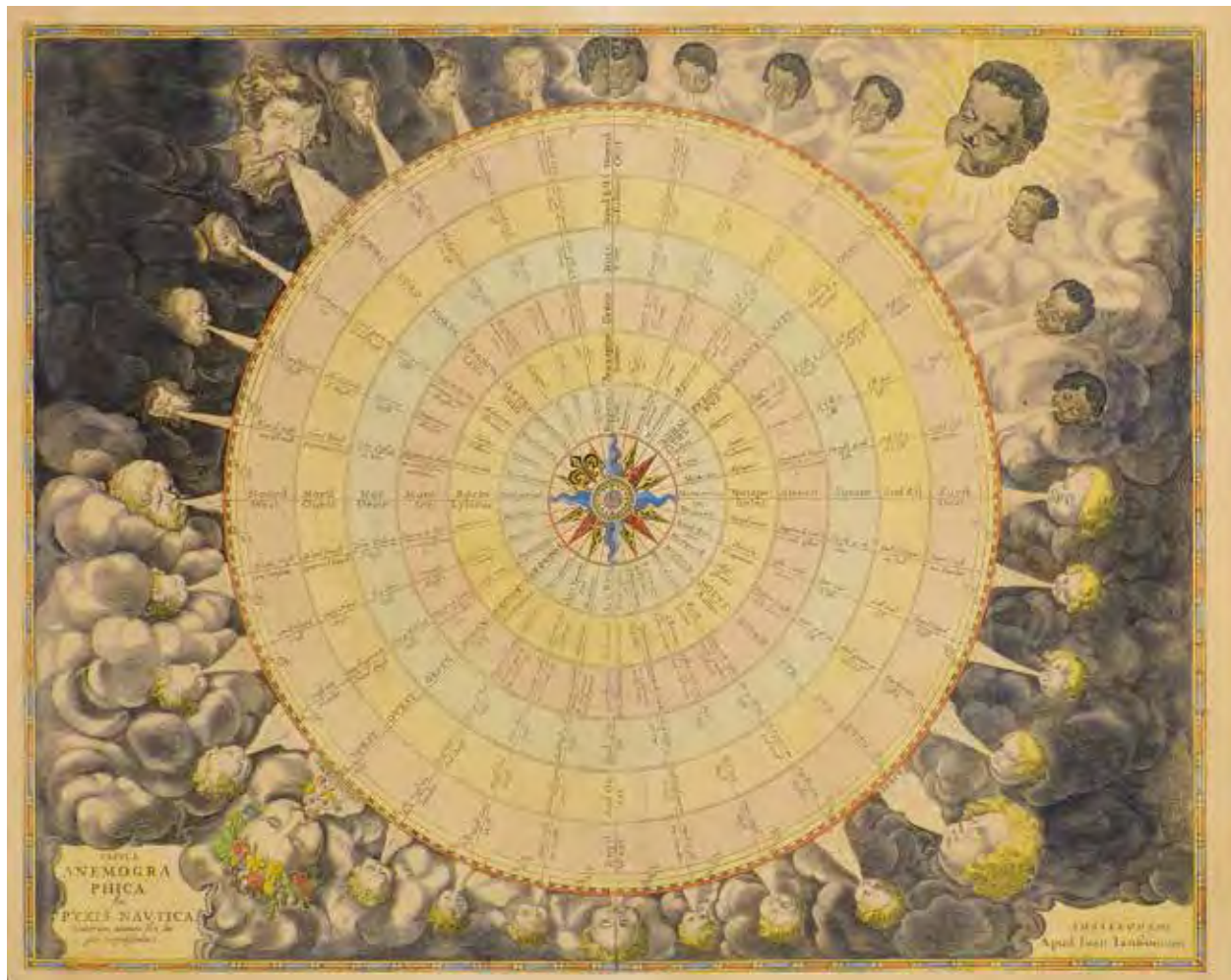
Les cartes sont précédées d'une *Analyse succincte* et suivies de vingt-trois tableaux statistiques présentant l'état, le commerce et la production des colonies.

Bel exemplaire, en dépôt d'épidermures sans gravité sur les plats.

- 48 RENNEVILLE (René-Aug.-Constantin de). Recueil des voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales, formée dans les Provinces-Unies des Pays-Bas. Tome cinquième [Parties I et II]. *Amsterdam, Bernard, 1725 – Amsterdam, Roger, 1716*. 2 volumes in-12, maroquin rouge, double filet doré, dos lisse orné, pièces de tomason IX et X, cote dorée en queue, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Tome V présenté seul, relié en deux volumes contenant : *Voyage de la flotte de Nassau ; Description du gouvernement du Pérou ; Voyage de Eyger van Rechteren consulatour des malades ; Voyage de Henri Hagenaar* ; et de nombreuses autres relations.

BEL EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE LAMOIGNON DANS SA RELIURE CARACTÉRISTIQUE ATTRIBUABLE À ANGUERRAND, avec ex-libris et cachet.



50

- 49 SPARRMAN (André). Voyage au Cap de Bonne-Espérance, et autour du monde avec le capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. Paris, Buisson, 1787. 2 volumes in-4, demi-marroquin rouge à grain long avec coins, dos lisse orné d'aigles impériales et d'étoiles dorées, non rogné (*Reliure du début du XIX^e siècle*). 400 / 500

Édition originale in-4 de la traduction française par Le Tourneur.

Elle est ornée d'une grande carte dépliant du Cap de Bonne-Espérance et de 15 (sur 16) planches gravées.

Bel exemplaire en jolie reliure empire.

Manque une planche. Quelques frottements et taches à la reliure.

- 50 TABULA ANEMOGRAPHICA, seu pyxis nautica ventorum nomina sex linguis repræsentans. Amsterdam, Johannes Janssonius, s.d. [v. 1650]. Gravure sur cuivre coloriée (43 x 54 cm), à grandes marges, contrecollée sur carton moderne. 200 / 300

BELLE ROSES DES VENTS GRAVÉE ET COLORIÉE.

Les légendes sont en six langues : grec, latin, français, italien, allemand et néerlandais.

Papier jauni, petites déchirures sur les bords et dans le pli central.



51

- 51 [THÉVENOT (Melchisédec)]. Relations de divers voyages curieux, qui n'ont point esté publiées ; ou qui ont esté traduites d'Hacluyt, de Purchas, & d'autres voyageurs anglois, hollandois, portugais, allemands, espagnols ; et de quelques persans, arabes, et autres auteurs orientaux. Paris, Sébastien Cramoisy et Sébastien Mabre-Cramoisy, 1666. 2 volumes in-folio, veau fauve, dos orné, tranches mouchetées (Reliure moderne). 1 000 / 1 200

TRÈS RARE COLLECTION DE RÉCITS DE VOYAGES RECUEILLIE PAR MELCHISÉDEC THÉVENOT.

Chaque partie étant constituée de pièces séparées, les exemplaires présentent généralement des différences de collation. Celui-ci contient toutes les pièces mentionnées par Brunet dans les deux premières parties, les troisième et quatrième parties lui faisant défaut.

L'illustration comprend une carte de Bassora, quatre cartes gravées sur bois, neuf planches hors texte dont deux planches de pyramides et de sarcophages, deux de caractères chaldéens et cinq de botanique chinoise, un portrait et six figures gravées dans le texte.

Le *Routier pour la navigation des Indes orientales* est relié à la fin du premier volume.

Sept cartes manquent ; réparation à quelques feuillets ; quelques rousseurs.

Brunet, V, 810 – Chadenat, n°3345 – Sabin, n°95333 – Boucher de La Richarderie, I, 82-85.

- 52 UNIVERS (L'). Histoire et description de tous les peuples. Paris, Firmin-Didot, 1835-1863. 57 volumes in-8 (sur 67), bradel demi-toile verte avec coins, dos lisse, pièces de titre et de toison noires, tranches lisses (Reliure de l'époque). 1 500 / 2 000

IMPORTANT ENSEMBLE DE CETTE COLLECTION GÉOGRAPHIQUE RICHEMENT ILLUSTRÉE, dont les textes ont été rédigés par Ferdinand Denis, Roux de Rochelle, Domeny de Rienzy, Hoëffer, Rozet, Carette, Champollion-Figeac, Le Bas, Pauthier, etc.



52

Elle est ornée de milliers de planches gravées d'édifices, de médailles, de meubles, de costumes ou de cartes dépliantes, dessinées et gravées sur acier par *Lemaître, Masson, Branche, Gibert, Corbié*, etc.

Le présent ensemble réunit cinquante-sept volumes relatifs aux cinq continents : l'Europe (37 vol.), l'Afrique (6 vol.), l'Asie (7 vol.), l'Amérique (4 vol.) et l'Océanie (3 vol.). Les dix volumes manquants sont : *Grèce ancienne, Grèce moderne, Belgique & Hollande, Égypte ancienne, Perse, Inde, Chine moderne, Asie Mineure* (2 vol.), *États-Unis d'Amérique*.

Défauts d'usage aux reliures, rousseurs et mouillures. Le volume sur la Sicile est relié différemment, en demi-veau olive de l'époque.

Graesse, VI-2, 227.

- 53 VALLE (Pietro della). Les Fameux voyages de Pietro della Valle, gentil-homme romain, surnommé l'illustre Voyageur, avec un dénombrement très-exact des choses les plus curieuses, & les plus remarquables qu'il a veuës dans la Turquie, l'Égypte, la Palestine, la Perse, & les Indes Orientales... Paris, Gervais Clouzier, 1663-1670. 4 volumes in-4, basane brune, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Seconde édition de la traduction française par les PP. Étienne Carneau et François Le Comte, ornée de deux portraits et une planche gravés hors texte.

L'ouvrage est formé de cinquante-quatre lettres écrites par Pietro della Valle à son ami Schipano. L'édition originale italienne date, pour la première partie, de 1650, et pour le reste, de 1662-1663.

EXEMPLAIRE BIEN COMPLET DES QUATRE PARTIES EN RELIURE UNIFORME DE L'ÉPOQUE. Le premier tome est à la date de 1670, le second, de 1663, et les deux derniers, de 1665.

Des bibliothèques Dominique-Barnabé Turgot de Saint Clair (1667-1727), évêque de Sées de 1710 à sa mort, avec ex-libris. Cachet rouge aux initiales AE sur les titres.

Reliures usagées avec légers manques, rousseurs et mouillures, une garde réparée au scotch.

Blackmer, n°1712.



55

- 54 VARENIUS (Bernhard). *Geographia generalis, in qua affectiones generales telluris explicantur*. Amsterdam, Louis Elzevier, 1650. Petit in-12, vélin rigide (*Reliure hollandaise de l'époque*). 200 / 300

Édition originale de cet « ouvrage fort savant qui opéra une révolution complète dans la science de la géographie, et dont Newton publia une édition annotée [en] 1681 » (Hofer). Il a été réimprimé par les Elzevier en 1664 et en 1671.

Le volume est orné d'un titre-frontispice gravé sur cuivre et renferme quatre tableaux et une figure repliés.

Petite mouillure marginale en fin de volume.

Willems, n°1120 – Rahir, n°1136 – Hofer, XLV, 948.

- 55 VEER (Gerrit de). *Vraye description de trois voyages de mer tres admirables, faicts en trois ans, a chacun an un, par les navires d'Hollande et Zelande, au nord par derriere Norvvege, Moscovie et Tartarie, vers les royaumes de China & Catay*. Amsterdam, Cornelis Claesz, 1598. – LODEWIJCKSZ (Willem) et Cornelis de HOUTMAN. Premier livre de l'histoire de la navigation aux Indes orientales, par les Hollandois, et des choses à eux advenues. Amsterdam, Cornelis Claesz, 1598. 2 ouvrages en un volume in-folio, vélin souple (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

PRÉCIEUSE RÉUNION DE CES DEUX RÉCITS DE VOYAGES HOLLANDAIS EXTRÊMEMENT RARES.

Première édition française, parue la même année que l'originale hollandaise, de la première description des voyages entrepris par la flotte hollandaise commandée par Willem Barentsz à la recherche d'un passage au nord, par l'Arctique, vers les Indes orientales.

L'illustration est la même que dans l'édition hollandaise, 5 cartes et 27 gravures dans le texte, très curieuses, décrivant les manœuvres dans les glaces, attaques d'ours et les vues impressionnantes du troisième voyage durant lequel l'équipage hiverna à la Nouvelle-Zemble et dut être secouru par les Russes.

Gerrit de Veer fut le premier à observer et décrire le mirage polaire connu sous le nom d'*effet Novaya Zemlya*.

À la suite est reliée la première édition française, parue la même année que l'originale hollandaise, du plus important récit de la première expédition des Hollandais en Indonésie.

Ce journal fut tenu à bord du *Mauritius* par Willem Lodewijksz, l'un des commissaires de la flotte commandée par Cornelis de Houtman, qui décrit notamment les escales au sultanat de Banten, dans l'île de Java, et à Bali.

L'édition est ornée de 9 cartes, dont la première figure sur le titre, et de 39 (sur 40) gravures à mi-page, scènes de mœurs, vues et histoire naturelle et d'une planche de médailles hors texte. L'exemplaire ne comprend pas la planche double du Bazar de Bantam que Tiele n'a jamais rencontrée dans l'édition française.

Manque un feuillet de texte (G2) et le coin supérieur de la planche de monnaies (N6) dans le second ouvrage. Exemplaire fatigué : reliure usagée avec manques et taches, mouillures claires, déchirures essentiellement marginales à quelques feuillets, manques dans les marges des ff. 1-3 du premier ouvrage, tache d'encre censurant une gravure au f. 16 du second ouvrage.

Tiele-Müller, 106 (d) et 127 (h).

- 56 VERDUN DE LA CRENNE (Jean René de), Jean-Charles BORDA et Alexandre Guy PINGRÉ. Voyage fait par ordre du roi en 1771 et 1772, en diverses parties de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique [...]. Paris, Imprimerie Royale, 1778. 2 volumes in-4, basane marbrée, dos orné d'une fleur de lis et d'une ancre répétées, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Édition originale de la relation complète du voyage scientifique organisé par l'Académie des sciences dont le but était d'*examiner & de comparer les différentes méthodes de déterminer les Longitudes sur mer*. Il s'agissait à l'époque de la plus importante expédition concernant l'astronomie nautique et l'hydrographie.

L'illustration se compose, au premier volume, de 28 planches, dont 25 dépliantes, montrant 149 vues des côtes croisées par la frégate, d'après les dessins d'*Ozanne*, les plans des rades de la Praya, de l'île Salvage et de Sainte Croix gravés au burin par *Petit* et 5 figures gravées sur cuivre par *De la Gardette*. Le second volume contient 4 cartes hydrographiques sur trois feuillets in-plano dépliantes.

EXEMPLAIRE AUX ARMES ROYALES DE FRANCE.

Reliures très usagées : épidermures, frottements, taches et manques de cuir. Mouillures à la fin du premier volume.

Manquent les cartes au volume II. Cachet de la société géographique commerciale du Havre sur les titres.





ΝΕΙΡΑΤΗΣ ΑΥΘΕΙΔΗΜΟΥ ΚΙΥΝΕΥΣ ΠΑΙΔΕΥΣΑΙ
ΑΧΑΜΑΝΤΟΣ ΠΑΙΔΩΝ ΕΝΙΚΑ ΒΕΟΩΝ ΠΑΝΤΩΝ
ΑΥΤΑΔΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΕΠΙΔΑΣΚΕΝ ΕΥΑΙΝΕΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

Europe



57

- 57 BARTHÉLÉMY (Jean-Jacques). *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris, Janet et Cotele, 1824-1826. 7 volumes in-8 et un atlas in-4 oblong, demi-veau rouge, dos orné, tranches marbrées (Reliure de l'époque). 500 / 600*

Belle édition de cet ouvrage célèbre sur l'ancienne civilisation grecque, soigneusement imprimée par Jules Didot sur papier vélin d'Annonay.

L'atlas renferme trente-sept planches dessinées et gravées sur métal par *Ambroise Tardieu*, dont vingt-deux cartes et plans, six vues et neuf planches d'archéologie et de numismatique.

L'abbé Barthélemy, savant littérateur de l'Académie française et garde du cabinet des médailles, consacra trente années de recherche à ce voyage fictif d'un jeune descendant du sage Anacharsis dans les années 363 à 336 avant notre ère. L'édition originale avait vu le jour en 1788.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN FINE RELIURE ROMANTIQUE, TRÈS FRAÎCHE.

Des rousseurs et des feuillets uniformément ternis.

Quérard, I, 200.



58

- 58 BELLIN (Jacques Nicolas). *Essai géographique sur les Isles Britanniques*. Paris, Didot, 1757. In-4, veau blond marbré, triple filet doré, armoiries impériales au centre, mention dorée sur le premier plat : *Fontainebleau*, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE.

Elle est ornée d'un titre gravé, de cinq cartes hors texte, dont une rehaussée en couleurs, et de trente-six vignettes montrant des plans, vues et profils de villes.

EXEMPLAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE NAPOLÉON AU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU, avec supralibris, ayant ensuite appartenu au juge Frédéric Alley, avec cachet au titre, et à M. Ch. Duplomb, avec ex-libris.

Menus frottements aux charnières et au dos.

- 59 [BRETAGNE]. SANSON D'ABBEVILLE. *Duché et gouvernement de Bretagne*. 1650. Carte gravée aux liserés colorisés (370 x 500 mm). 100 / 120

Jolie carte de Bretagne gravée par *Cordier*.

- 60 [CARTES POSTALES]. Fort album de cartes illustrées des années 1900-1960. Petit in-folio, chagrin brun, décor floral repoussé en relief, dos à faux-nerfs muet (*Reliure du début du XX^e siècle*). 500 / 600

Nombreuses vues d'Allemagne, Espagne, Pays-Bas, Copenhague, Londres et Angleterre, Jersey, Vienne et Autriche, Italie, San Francisco, Édimbourg, glaciers des Alpes suisses, Genève, etc.

L'album est relié dans le goût Art Nouveau.



JARDIN DE L'ÎLE DE SCIO.

A. P. O. B.

61

- 61 CHOISEUL-GOUFFIER (Gabriel-Auguste, comte de). *Voyage pittoresque de la Grèce*. Paris, J. J. Blaise, 1782-1822. 2 tomes en 3 volumes in-folio, le premier relié en veau moucheté, large dentelle dorée, dos orné, pièces de titre et de tomaison rouges, coupes décorées, tranches lisses ; le deuxième et le troisième, en demi-marquain aubergine avec coins, dos orné, tranches lisses (*Reliures de l'époque*). 3 000 / 4 000

ÉDITION ORIGINALE DU PLUS BEAU LIVRE CONSACRÉ À LA GRÈCE.

Chef d'œuvre de la gravure sur cuivre, l'ouvrage est orné de trois titres gravés, d'un portrait de l'auteur gravé par *Dien* d'après *Boilly*, de deux cartes dépliantes de la Grèce ancienne et moderne, de 285 gravures imprimées sur 168 planches, dont quelques-unes à double page, et de jolies vignettes de titre, bandeaux et culs-de-lampe. Les planches, gravées avec beaucoup de finesse d'après les dessins de *Choiseul-Gouffier*, *Hilair* et *Moreau*, se composent pour l'essentiel de vues de cités et de ruines antiques, de cartes et de plans, mais aussi de types, costumes, scènes pittoresques, plans, coupes et détails architecturaux.

Choiseul-Gouffier avait entrepris un premier voyage en Grèce en 1776, à bord de la frégate *L'Atalante*, commandée par le marquis de Chabert. Nommé ambassadeur à Constantinople de 1784 à 1791, il put renouveler ses expéditions et découvrir la Turquie.

La publication de l'ouvrage, interrompue par la Révolution, fut reprise par livraisons à partir de 1809. Le troisième volume, établi par deux académiciens, Barbié du Bocage et Lettrone, après la mort de Choiseul-Gouffier, contient une notice biographique par M. Dacier.

BEL EXEMPLAIRE, RELIÉ EN DEUX FOIS.

Le premier volume est présenté dans une élégante reliure anversoise strictement d'époque, dont la dentelle est reproduite dans *Quatre siècles de reliure en Belgique* (I, n°57). Les deux autres volumes ont été reliés à l'issue de la publication du tome second, vers 1825, en demi-marquain aubergine.

De la bibliothèque Paul Cogels (1845-1912), archéologue, président de la Société des bibliophiles anversois, avec ex-libris.

Menus défauts aux reliures, rares rousseurs.

Millard, n°51 – *Cohen*, 238 – *Blackmer*, n°342 – *Brunet*, I, 1847.



62

- 62 CORONELLI (Vincenzo Maria). Mémoires historiques et géographiques du royaume de la Morée, Nègrepont et des places maritimes jusques à Thessalonique. Traduit de l'italien. *Amsterdam, Wolfgang, Waesberge, Boom & Van Someren, 1686*. In-12, veau blond, dos orné, coupes décorées, tranches mouchetées (*Reliure du XVIII^e siècle*). 600 / 800

ÉDITION RARE, parue en français un an après l'originale italienne.

Elle est particulièrement recherchée pour la qualité de son illustration, comprenant 42 planches dépliantes gravées en taille-douce présentant des cartes, plans, vues de villes et panoramas.

L'ouvrage relate notamment la Guerre de Morée qui a opposé, de 1684 à 1699, la République de Venise à l'Empire ottoman dans le Péloponnèse, en Dalmatie et dans la mer Égée.

BEL EXEMPLAIRE EN JOLIE RELIURE ANCIENNE.

Léger manque à la pièce de titre. Quelques soulignés à l'encre brune.

Blackmer, n°73 – Brunet, II, 293.

- 63 DARÓCZI (György). Epitome chronologica rerum Hungaricarum et Transsilvanicarum a divo Stephano ad an. MDCCXXXVI producta, et in lucem data. *Claudiopolis [Cluj-Napoca], Simon Thaddäus Weichenberg, 1737*. In-folio, basane marbrée, double encadrement composé d'une large roulette florale et de filets dorés, fleurons dorés aux angles et au centre, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE HISTOIRE DE LA HONGRIE ET DE LA TRANSYLVANIE, imprimée dans la capitale transylvanienne de Cluj-Napoca.

Cet ouvrage aurait été composé par Jean ou par Ladislas Haller de Hallerstein, indique Sommervogel ; mais on l'attribue aussi à Sámuel Timon (1675-1736).

Le volume est orné d'un beau frontispice gravé par Andreas et Joseph Schmuzer contenant un portrait de l'empereur Charles VI, auquel l'ouvrage est dédié.

BEL EXEMPLAIRE EN JOLIE RELIURE DE L'ÉPOQUE.

De la bibliothèque du château Starhemberg à Eferding, avec cachet *Aus Schloss Haus 1893* sur la garde. Ex-libris moderne aux initiales *O. B.*

Petites marques d'usure sans gravité à la reliure, galerie de ver dans la marge intérieure des premiers feuillets.

Sommervogel, II, 1826.



63

- 64 DOLOMIEU (Déodat de). Voyage aux îles de Lipari fait en 1781, ou notices sur les îles Æoliennes, pour servir à l'histoire des volcans ; suivi d'un mémoire sur une espèce de volcan d'air, & d'un autre sur la température du climat de Malthe, & sur la différence de la chaleur réelle et de la chaleur sensible. *Paris, rue et hôtel Serpente, 1783.* – Mémoire sur les îles Ponces, et catalogue raisonné des produits de l'Etna, pour servir à l'histoire des volcans ; suivis de la description de l'éruption de l'Etna, du mois de juillet 1787. *Paris, Cuchet, 1788.* 2 ouvrages en un volume in-8, demi-basane fauve, dos lisse, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITIONS ORIGINALES DE CES DEUX OUVRAGES IMPORTANTS POUR L'HISTOIRE DE LA VULCANOLOGIE, dus au géologue Déodat Gratet de Dolomieu (1750-1801).

Le *Mémoire* sur les îles Pontines est nettement plus rare que le *Voyage* aux Éoliennes auquel il fait suite.

On y trouve, repliés en fin de volume, un tableau des productions de l'Etna et quatre cartes des îles Zannone, Palmarola, Ventotene et Ponza.

Reliure restaurée, quelques piqûres, coupure au titre du second ouvrage.

Minischetti-Dotoli-Musnik, I, 272.

- 65 DUPIN (Charles). Voyages dans la Grande-Bretagne entrepris relativement aux services publics de la guerre, de la marine et des ponts et chaussées, en 1816, 1817, 1818, 1819 et 1820. *Paris, Bachelier, 1821-1824.* 6 parties en 3 volumes, in-4, demi-basane verte, dos lisse orné, chiffre F.H. au dos, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Édition originale de cet ouvrage divisé en six parties : *Force militaire de la Grande-Bretagne. Constitution de l'armée. Études et travaux.* ; *Force navale de la Grande-Bretagne. Constitution de la marine. Études et travaux* ; *Force commerciale de la Grande-Bretagne. Voies publiques. Cotes et ports.*

Sans les atlas. Dos passés avec de légers frottements, mouillure à une garde et un titre d'un volume.

- 66 [GÈNES]. Description des beautés de Gènes et de ses environs. *Gênes, Yves Gravier, 1773*. In-8, cartonnage de papier rose, dos recouvert de papier bleu, étiquette manuscrite, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*).
400 / 500
- Nouvelle édition de ce bel ouvrage sur la ville de Gènes illustré d'un titre gravé aux armes de la ville, d'une carte dépliant d'après *Giacomo Agostino Brusco* et de douze vues dépliantes, le tout gravé par *Giovanni Lorenzo Guidotti*. La première édition avait paru en 1768.
- Agréable exemplaire dans son premier cartonnage.
- Deux fentes au corps d'ouvrage, courte déchirure à la carte.
- 67 GENOUDE (Eugène). Voyage dans la Vendée et dans le Midi de la France ; suivi d'un voyage pittoresque en Suisse. *Paris, Henri Nicolle, 1821*. In-8, demi-veau rouge, filet doré, dos orné de caissons au double filet, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*).
100 / 120
- ÉDITION ORIGINALE.
- Bel exemplaire élégamment relié à l'époque.
- Quelques rousseurs.
- 68 [GÉOGRAPHES GRECS]. Ensemble deux ouvrages. 500 / 600
- STRABON. Γεωγραφικων βιβλοι ιζ. *Rerum geographicarum libri XVII*. Amsterdam, Joannes Wolters, 1707. In-folio, vélin rigide, double filet doré, armoiries au centre, dos orné de fleurons dorés, pièce de titre fauve, tranches mouchetées (*Reliure hollandaise de l'époque*). Excellente édition de la *Géographie* de Strabon, imprimée en grec et en latin sur deux colonnes, avec les notes d'Isaac Casaubon, Wilhelm Xylander, Frédéric Morel et d'autres commentateurs. Beau frontispice allégorique gravé sur cuivre par *Abraham de Blois* d'après *Cornelis Huyberts*. EXEMPLAIRE DE PRIX AUX ARMES DE LA VILLE D'UTRECHT. Quelques taches sur la reliure. *Dibdin, II, 433*.
- PAUSANIAS. Της Ελλάδος περιηγησις, hoc est, Græciæ descriptio accurata. Lepizig, Thomas Fritsch, 1696. In-folio, vélin rigide, double encadrement de roulettes dorées ornées d'armoiries aux angles et au centre, dos orné de même, tranches mouchetées, traces de lacets (*Reliure hollandaise de l'époque*). Édition très estimée de la *Description de la Grèce*, publiée par Joachim Kühn. Elle est imprimée sur deux colonnes donnant le texte grec et sa traduction latine par Romolo Quirino Amaseo, ainsi que les commentaires de Xylander, Sylburg et Kühn. EXEMPLAIRE DE PRIX AUX ARMES DE LA VILLE D'AMSTERDAM. Reliure empoussiérée, petit accroc en queue, quelques feuillets brunis. *Brunet, IV, 455 – Dibdin, II, 272*.
- 69 LAT (Joan de). Nieuw en Beknopt Kaart-Boekje, vertoonende de XVII Nederlandse Provintien. *Amsterdam, N. T. Gravius, [v. 1770]*. In-12 allongé, demi-basane rose (*Reliure de l'époque*).
300 / 400
- Atlas de poche des Provinces-Unies et du nord de la France renfermant une carte générale et vingt-deux cartes particulières gravées en taille-douce, coloriées et repliées.
- Ex-libris manuscrit au titre : *Adrien Fromageot*.
- Sans les deux tableaux de distances (*Steedewyzer*). Reliure un peu frottée.
- Koeman, II, 122 : Gra 1*.
- 70 LE ROY (Julien). Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce. *Paris, H. L. Guérin & L. F. Delatour, Jean-Luc Nyon ; Amsterdam, Jean Neaulme, 1758*. In-plano, en feuilles, cousues par la marge en cahiers de six, non rogné.
800 / 1 000
- Édition originale de l'ouvrage qui fit redécouvrir à l'Occident la beauté des vestiges de la Grèce antique.
- L'ouvrage divisé en deux parties, où l'on considère, dans la première, ces monuments du côté de l'histoire ; et dans la seconde, du côté de l'architecture.
- L'illustration se compose de 60 planches hors texte gravées sur cuivre d'après *Le Roy* : 24 vues par *Le Bas*, 4 cartes par *Littret de Montigny*, 32 représentations architecturales par *Neufforge* et *Patte*. Les vues furent prises en croquis par *Le Roy* lors de son voyage en Grèce en 1754, redessinées par *Louis-Joseph Le Lorrain*, puis gravées par *Le Bas*.
- Exemplaire non rogné, tel que paru.
- Premiers feuillets ternes avec petites taches, une déchirure et de petits manques marginaux au titre, quelques travaux de vers en fin d'ouvrage.



Vue d'un Monument triomphal élevé en l'honneur de Caius, Julius Antiochus, Philopappus, à Athènes.

70

- 71 MARCELLUS (Lodoïs de Martin du Tyrac de). Chants du peuple en Grèce. Paris, Jacques Lecoffre & C^{ie}, 1851. 2 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 200 / 300

Édition originale.

Ce recueil de chants et poésies populaires fait figurer en regard du texte grec la traduction française du comte de Marcellus.

Bel exemplaire en jolie reliure de l'époque.

- 72 MARSHALL (Joseph). Voyages dans la partie septentrionale de l'Europe pendant les années 1768, 1769 & 1770. Paris, Dorez, 1776. In-8, veau marbré, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 200 / 300

Édition originale de la traduction française, établie par Jean-Claude Pingeron sur la seconde édition anglaise. Ingénieur lui-même, le traducteur a enrichi l'ouvrage d'importantes annotations.

Il s'agit d'un des premiers voyages technologiques, dans lequel l'auteur se refuse à toute notation pittoresque pour se consacrer à la description des réalisations d'avant-garde que l'on rencontre en Hollande : *Le principal but d'un voyageur doit être d'examiner les choses qu'il présume pouvoir être utiles à sa patrie.*

- 73 MAYER (Charles-Joseph de). Voyage en Suisse en 1784, ou Tableau historique, civil, politique et physique de la Suisse. Amsterdam ; Paris, Leroy, 1786. 2 volumes in-8, veau moucheté, filet doré, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 150 / 200

ÉDITION ORIGINALE.

Manque une pièce de toison circulaire, petits frottements aux reliures.

- 74 MICHELOT (Henry). Le Portulan de la mer Méditerranée, ou le vrai guide des pilotes costiers, dans lequel on verra la véritable manière de naviguer le long des côtes d'Espagne, Catalogne, Provence, Italie, les isles d'Yvice, Mayorque, Minorque, Corse, Sicile & autres. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1754*. In-4, basane fauve, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Nouvelle édition de cet intéressant ouvrage donnant la description exacte des principaux points de la côte méditerranéenne et la manière d'y naviguer. L'auteur décrit les ports des côtes d'Espagne, des Baléares, de la Corse, de la Sicile, etc., leurs avantages, leurs dangers, leur profondeur.
- Pilote hauturier sur les galères royales, mais aussi cartographe et professeur d'hydrographie à Marseille, Henry Michelot dédie son ouvrage à Jean-Louis Habert de Montmor, intendant général des galères de France et conseiller honoraire au Parlement de Provence.
- La première édition du *Portulan de la mer Méditerranée* avait paru en 1703, à Marseille, où il était encore réimprimé au début du XIX^e siècle.
- Manques de peau, épidermures et taches à la reliure.
Polak, n°6703 (édition non citée).
- 75 MÜLLER (Karl). Geographici græci minores. Tabulæ in Geographos græcos minores. *Paris, Ambroise Firmin Didot, 1855*. In-4, demi-toile bleue, dos lisse muet, plats de percaline marine (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- Atlas de vingt-neuf cartes gravées sur métal, à double page ou dépliantes, représentant les voyages de géographes antiques, tels Hannon de Carthage, Agatharchide de Cnide, Isidore de Charax, Marcien d'Héraclée, Arrien de Nicoméde, etc.
- Deux pages brunies.
- 76 [PARIS]. PICHON. Nouveau plan routier de la ville et faubourgs de Paris, avec ses principaux édifices. *Paris, Esnauts et Rapilly, 1780*. Plan gravé (995 x 1460 mm), entoilé, encadré. 500 / 600
- PREMIÈRE ÉDITION DE CE RARE ET SUPERBE PLAN MURAL DE PARIS, orné d'un cartouche de titre tenu par deux anges et décoré des allégories de la Renommée, de la Seine et de la ville de Paris.
- Le plan est encadré de vignettes représentant des places et des façades de monuments parisiens : Place Louis le Grand, Place Royale, Église de la Madeleine, Saint Sulpice, Hôtel de Ville, la Sorbonne, le Louvre, etc. Des tables indiquent les rues, les paroisses, collèges, hôpitaux, etc.
- Exemplaire bruni, frottements et petits manques. Quelques rousseurs.
- 77 PAYEN (Nicolas). Les Voyages de Monsieur Payen, dediez à Monseigneur de Lionne. *Jouxte la copie imprimée à Paris chez Estienne Loyson, 1667*. In-12, vélin souple ivoire (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
- Nouvelle édition, à la sphère, de ces voyages en Angleterre, aux Provinces-Unies, au Danemark, en Suède, en Pologne, en Allemagne et à Venise.
- Publié à Paris en 1663 et réimprimé en 1667, l'ouvrage est dédié à Hugues de Lionne, ministre des Affaires étrangères.
- Reliure tachée, petits manques de vélin au dos, travail de ver marginal sur quelques feuillets, petite mouillure en fin de volume.
- 78 PETIT (Loïc) et Sigismond ROPARZ. Album de l'île de Jersey avec coup-d'œil sur Guernesey et les côtes de la Manche de Cherbourg au Cap Fréhel. *Paris et Nantes, Henri Charpentier, 1870*. In-folio, demi-percaline verte, plats imprimés, dos lisse, pièce de titre postérieure (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400
- Édition originale bilingue, en français et en anglais, de ce bel album contenant vingt-cinq vues dessinées par Félix Benoist, lithographiées en deux tons par Sabatier, Ciceri, Ph. Benoist et Bayot.
- Bel exemplaire.
- 79 QUAD (Matthias). Deliciæ Galliaë sive itinerarium per universam galliam. *Francfort, Sigmund Latomus, 1603*. In-12 oblong, box brun (*Reliure moderne*). 200 / 300
- Recueil composé d'un titre, d'un feuillet d'index des itinéraires et de trente-deux cartes de France gravées sur 16 ff. recto-verso.
- Manquent les 64 pp. de texte décrivant les itinéraires. Dos passé.
- 80 REINAUD (Joseph Toussaint). Invasions des Sarrazins en France, et de France en Savoie, en Piémont et dans la Suisse, pendant les 8^e, 9^e et 10^e siècles de notre ère, d'après les auteurs chrétiens et mahométans. *Paris, Librairie orientale de V^e Dondey-Dupré, 1836*. In-8, demi-veau fauve, dos orné de filets dorés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- ÉDITION ORIGINALE PEU COMMUNE.

Élève de Silvestre de Sacy, Joseph Toussaint Reinaud (1795-1867) lui succéda à la chaire des langues orientales vivantes en 1838. Il devint président de la Société asiatique en 1847 et conservateur du département des manuscrits orientaux de la Bibliothèque impériale en 1858.

Bel exemplaire, aux coiffes légèrement frottées.

- 81 [RÉPUBLIQUES]. Ensemble trois *petites républiques* elzéviennes. 200 / 300
GIANNOTTI (Donato). *Dialogi de repub. Venetorum, cum notis et lib. singulari de forma ejusdem reip.* Leyde, Elzevier, 1631 [i.e. 1642]. 2 parties en un volume petit in-12, vélin rigide (*Reliure de l'époque*). Seconde édition sous cette date, illustrée d'un titre-frontispice par *Cornelis Cl. Duyssend* et de sept planches dépliantes. *Willems, n°353 – Berghman, n°181.*
CONTARINI (Gasparo). *De Republica Venetorum libri quinque.* Leyde, Elzevier, 1628. Petit in-12, demi-marouquin rouge avec coins, dos orné, tranches lisses (*Reliure du début du XIX^e siècle*). Réimpression augmentée de l'édition de 1626, ornée d'un titre-frontispice. Reliure frottée, petits grattages au frontispice. *Willems, n°293 (édition en 431 pp.).*
[STEPHANIVS (Stephan Hansen)]. *De regno Daniæ et Norwegiæ... ac de Holsatia ducatu Sleswicensi.* Leyde, Elzevier, 1629. Petit in-12, vélin rigide (*Reliure de l'époque*). Seconde édition sous cette date, préférable à la première, selon *Willems*, car plus correcte et plus complète, ornée d'un titre-frontispice héraldique. *Willems, n°320.*
- 82 ROBERT DE VAUGONDY (Didier). *Romani imperii, occidentis scilicet et orientis tabula geographica.* [1752]. Carte gravée avec les liserés colorisés (480 x 655 mm). 150 / 200
Jolie carte de l'Empire romain ornée d'un cartouche allégorique.
Petites déchirures marginales.
- 83 [ROSSI (Filippo de)]. *Ritratto di Roma antica. Rome, Francesco Moneta, 1645.* In-8, basane marbrée, dos orné, pièce de titre verte, tranches rouges (*Reliure de la fin du XIX^e siècle*). 200 / 300
Précieux guide de Rome richement illustré, contenant un titre-frontispice, de nombreuses figures et vues de monuments gravées sur cuivre et des médailles gravées sur bois.
Ex-libris manuscrit en haut du frontispice et longue mention en italien sur la dernière page blanche.
Pâle mouillure aux derniers feuillets.
- 84 SCHEFFER (Jean). *Histoire de la Laponie, sa description, l'origine, les mœurs, la manière de vivre de ses habitans, leur religion, leur magie, & les choses rares du païs. Paris, veuve Olivier de Varennes, 1678.* Petit in-4, demi-basane maroquinée noire, dos lisse orné de filets dorés, tranches marbrées (*Reliure du début du XIX^e siècle*). 300 / 400
Première édition française, traduite par Auguste Lubin.
Elle est illustrée d'un titre-frontispice, d'une carte dépliant, de vingt-et-une figures hors texte et sept dans le texte, gravés sur cuivre.
L'ouvrage du Strasbourgeois Jean Scheffer (1621-1679) est un des livres les plus complets de son temps sur la Laponie. L'auteur, qui était professeur à l'université d'Upsala, y présente la culture ancestrale des Lapons, leurs secrets magiques et leur manière de chasser.
De la bibliothèque du couvent des Minimes de Toulouse (ex-libris manuscrit), puis de la Grande bibliothèque de Toulouse (cachet armorié).
Feuillet A2 répété. Papier des plats et des gardes renouvelé, mouillures marginales assez prononcées, galerie de ver sur quelques feuillets.
Chadenat, n°1484 – Brunet, V, 194.
- 85 STANHOPE (John Spencer). *Olympia, or Topography illustrative of the actual State of the Plain of Olympia, and the Ruins of the City of Elis. Londres, Rodwell & Martin, 1824.* – STANHOPE (John Spencer). *Topographical Sketches of Megalopolis, Tanagra, Aulis, and Eretria. Leeds, Hernaman & Perring, 1831.* – BRONDSTED (Peter Oluf). *The Bronzes of Siris now in the British Museum. Londres, Society of Dilettanti, 1836.* 3 ouvrages en un volume in-folio, demi-chagrin noir avec coins serties d'un filet doré, dos orné de filet doré (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
Éditions originales de ces ouvrages concernant l'archéologie grecque et de la Grande-Grèce, illustrés d'un total de 29 figures, vues, cartes et plans.
De la bibliothèque Duchâtaux, avec ex-libris.
Ex-dono manuscrit au titre du second ouvrage : *from the author*
Charnières légèrement frottées, rousseurs et mouillures.

- 86 STEPHANOPOLI (Dimo et Nicolaos). Voyage en Grèce, pendant les années V et VI (1797 et 1798 v. st.) d'après deux missions, dont l'une du Gouvernement français, et l'autre du général en chef Buonaparte. Tome premier. Paris, Guilleminet, an VIII [1800]. – Tome second. Londres, s.n., 1800. 2 volumes in-8, demi-basane verte, dos lisse orné, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
 Édition originale de ce récit de voyage en Grèce publié par Antoine Sérieys – si ce n'est entièrement rédigé lui.
 Elle est illustrée de huit planches gravées par *Guyot* d'après l'auteur, dont deux vues dépliantes.
 Le botaniste Dimo Stephanopoli de Comnène et son neveu Nicolaos avaient été envoyés en mission de recherche scientifique en Grèce par Napoléon Bonaparte en 1797-1798. Les Stephanopoli sont issus d'une famille grecque émigrée en Corse, où elle fit souche, en 1675.
 Les deux volumes proviennent de tirages distincts de la même édition. Reliures frottées, coins usés.
Monglond, V, 185 – Atabey, n°1175 – Blackmer, n°1606.
- 87 STOURDZA (Alexandre A. C.). L'Europe orientale et le rôle historique des Maurocordato. 1660-1830. Paris, Plon-Nourrit & C^{ie}, 1913. In-4, demi-marouquin vert foncé avec coins, couronne dorée en queue, tête dorée, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
 ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 128 reproductions et d'un grand tableau généalogique replié.
 Tirage à 525 exemplaires, celui-ci sur papier vergé, non numéroté.
 EXEMPLAIRE OFFERT PAR L'AUTEUR AU PRINCE WLADIMIR E. MAUROCORDATO, son cousin, avec un envoi autographe signé en hommage d'un admirateur sincère de ses illustres ancêtres, daté du 19 juin 1913 à Paris. Le tableau généalogique a été complété à la plume.
 Quelques frottements à la reliure, déchirure sans manque au tableau replié.
- 88 SWINBURNE (Henry). Voyage dans les Deux Siciles, en 1777, 1778, 1779 et 1780. Paris, Didot l'aîné, 1785-1787. (5 vol.) – Voyage en Espagne, en 1775 et 1776. *Ibid.*, 1787. (1 vol.). 2 ouvrages en 6 volumes in-8, veau porphyre, triple filet doré, dos orné, pièces de titre et de toison vertes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200
 Premières éditions françaises des voyages de Swinburne dans les Deux-Siciles et en Espagne, traduites et annotées par Jean-Benjamin de Laborde.
 Le cinquième tome contient le *Voyage en Sicile* de Vivant-Denon, ainsi que le *Voyage de Bayonne à Marseille* de Swinburne, relation qui n'a pas été imprimée dans les exemplaires ordinaires, selon Brunet.
 Exemplaire sur papier vergé d'Annonay, bien complet du Voyage de Bayonne à Marseille et de la grande carte dépliant des Pyrénées par Laborde dont il est illustré.
 BEL EXEMPLAIRE RÉUNISSANT LES SIX VOLUMES DES VOYAGES DE SWINBURNE EN VEAU PORPHYRE DE L'ÉPOQUE.
 Défauts infimes aux reliures, une coiffe accidentée, des cahiers jaunis.
Brunet, V, 604.
- 89 TASSIN (Christophe). [Plans et profils de France]. Provinces contenues en ceste première partie. Picardie, Bretagne, Champagne, Norma[n]die, Isle de France, Lorraine, Brie. S.l.n.d. In-4 oblong, veau marbré, double filet doré, tranches mouchetées (*Reliure moderne*). 300 / 400
 Première des deux parties seule, réunissant un titre général, 7 ff. de titres particuliers, 7 ff. de table et 192 cartes et vues relatives aux provinces de Picardie (44), Champagne (52), Lorraine (25), Bretagne (26), Normandie (25), Île-de-France (9 sur 16) et Brie (11 sur 15).
 Manquent 7 cartes d'Île de France (n^{os} 5-9, 15-16) et 4 cartes de Brie (n^{os} 9, 14-16) ; pâles mouillures, coin d'une planche manquant.
Pastoureau, pp. 451-468 : Tassin VII Aa 1-7.
- 90 TOLLIUS (Jacob). Epistolæ itinerariæ, ex auctoris schedis postumis. Amsterdam, François Halma, 1700. 3 ouvrages en un volume in-4, vélin rigide, dos lisse titré à l'encre, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
 Édition originale de ce recueil posthume publié par Heinrich Christian von Hennin, illustrée d'un titre-frontispice et seize planches hors texte.
 Relié à la suite : [MAFFEI (Scipione)]. *Galliæ antiquitates quædam selectæ atque in plures epistolas distributæ*. Paris, Charles Osmont, 1733. Édition originale, ornée de deux plans dépliant du théâtre d'Orange.
 Relié à la suite : CANNEGIETER (Hendrik). *Dissertatio de Brittenburgo, matribus brittis, britannica herba, brittia procopio memorata, britannorumque antiquissimis per Galliam et Germaniam sedibus*. La Haye, Pieter de Hondt, 1734. Édition originale, comprenant une vue dépliant des ruines de Brittenburg et quelques figures gravées dans le texte.
 Rousseurs et mouillures dans le troisième ouvrage, dues à la qualité du papier.



88

- 91 VISSCHER (Nicolaes). Ensemble cinq cartes gravées sur cuivre, partiellement coloriées. 200 / 300

Leodiensis episcopatus pars media, comprehendens Hasbaniae comitatum, Franchimontis marchionatum, Stabulensem principatum et Condrusium. (51 x 61,5 cm). Évêché de Liège, Stavelot, Verviers, Condroz, marquisat de Franchimont. – *Leodiensis episcopatus pars septentrionalis, comprehendens comitatum Lossensem et Hornanum.* (53 x 62 cm). Nord de l'évêché de Liège, comtés de Looz et de Horn. – *S. Imperium romano-germanicum oder Teutschland...* (52,5 x 60 cm). Saint-Empire romain germanique. – *S. R. I. Sueviæ circulus atq. ducatus...* (53 x 61 cm). Souabe. – *Luxemburgis ducatus...* (52,5 x 61,5 cm). Duché de Luxembourg.

On joint deux autres cartes gravées : DELISLE (Guillaume). *Regionum Italiæ mediarum tabula geographica...* Londres, John Senex, s.d. (49,5 x 61 cm). Latium antique, incluant un plan de Rome intitulé *Urbs septicollis*. – SEUTTER (Matthäus). *Marchionatus Lusatiae inferioris Bohemiae olim regno jam elect. Saxoniae subject.* Augsburg, Matthäus Seutter, s.d. (50,5 x 65,5 cm). Carte du marquisat de Basse-Lusace gravée par Tobias Conrad Lotter.

Menus défauts et petites déchirures sans manque, certaines réparées au scotch sur le verso.

- 92 YRIARTE (Charles). Les Bords de l'Adriatique et le Monténégro. Paris, Hachette, 1878. Grand in-4, demi-chagrin rouge, plats de percaline assortie, le premier décoré par A. Souze, dos orné, tranches dorées (*Reliure de l'éditeur*).

150 / 200

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de 257 gravures sur bois et de 7 cartes, dont 2 hors texte.

Quelques légers accrocs à la reliure.



Montagne Alpes et Pyrénées



94

- 93 [ATKINS (Martin Henry)]. Ascent to the Summit of Mont Blanc, on the 22nd and 23rd of August, 1837. *Londres, Calkin & Budd, 1838*. In-8, percaline violette, filets et rinceaux à froid, titre doré sur le premier plat, dos lisse muet (*Reliure de l'éditeur*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE RARE, non mise dans le commerce.

Ce récit de l'ascension du Mont Blanc par Atkins, la vingt-quatrième de cette éminence, est illustrée de six jolies planches lithographiées en noir par *Joseph Netherclift*.

Exemplaire du second tirage en cartonnage d'éditeur.

Mouillure marginale aux planches et aux derniers feuillets, petit accroc au plat inférieur.

Perret, n°161 – Neate, A-72.

- 94 BARRY (Martin). Ascent to the Summit of Mont Blanc in 1834. *Édimbourg, Williams Blackwood & Sons ; Londres, T. Cadell, 1836*. In-8, bradel percaline bordeaux (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Seconde édition considérablement augmentée, ornée de deux lithographies hors texte coloriée et d'un panorama dépliant de la chaîne du Mont-Blanc lithographié par *J. Murray* d'après *Birmann*.

Martin Barry a effectué la vingt-et-unième ascension du Mont-Blanc en septembre 1834.

BEL EXEMPLAIRE, au dos légèrement passé.

Perret, n°275.



95

- 95 BOURRIT (Marc-Théodore). Description des aspects du Mont-Blanc du côté de la Val-d'Aost, des Glacières qui en descendent, de l'Allée-Blanche, de Cormayeur, de la Cité d'Aoust, des Marons ou Crétins, du Grand St. Bernard, des réservoirs immenses d'eau au milieu des glaces, & de la découverte de la Mortine. *Lausanne, Société typographique, 1776*. In-8, maroquin rouge, large dentelle droite de fleurs et pastilles dorées, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, coupes guillochées, doublures et gardes de tabis bleu ciel, tranches dorées (*Reliure italienne de l'époque*). 4 000 / 5 000

ÉDITION ORIGINALE RARE ET RECHERCHÉE, dédiée au roi Victor-Amédée III de Sardaigne.

Dans cette suite à la *Description des glaciers du duché de Savoie* de 1773, l'auteur décrit le versant italien du massif. Son ouvrage se conclut par le récit de son ascension du Buet, réalisée pour la première fois depuis Vallorcine, en 1775.

En fin de volume, un tableau dépliant résume les hauteurs des principales montagnes connues sur le globe.

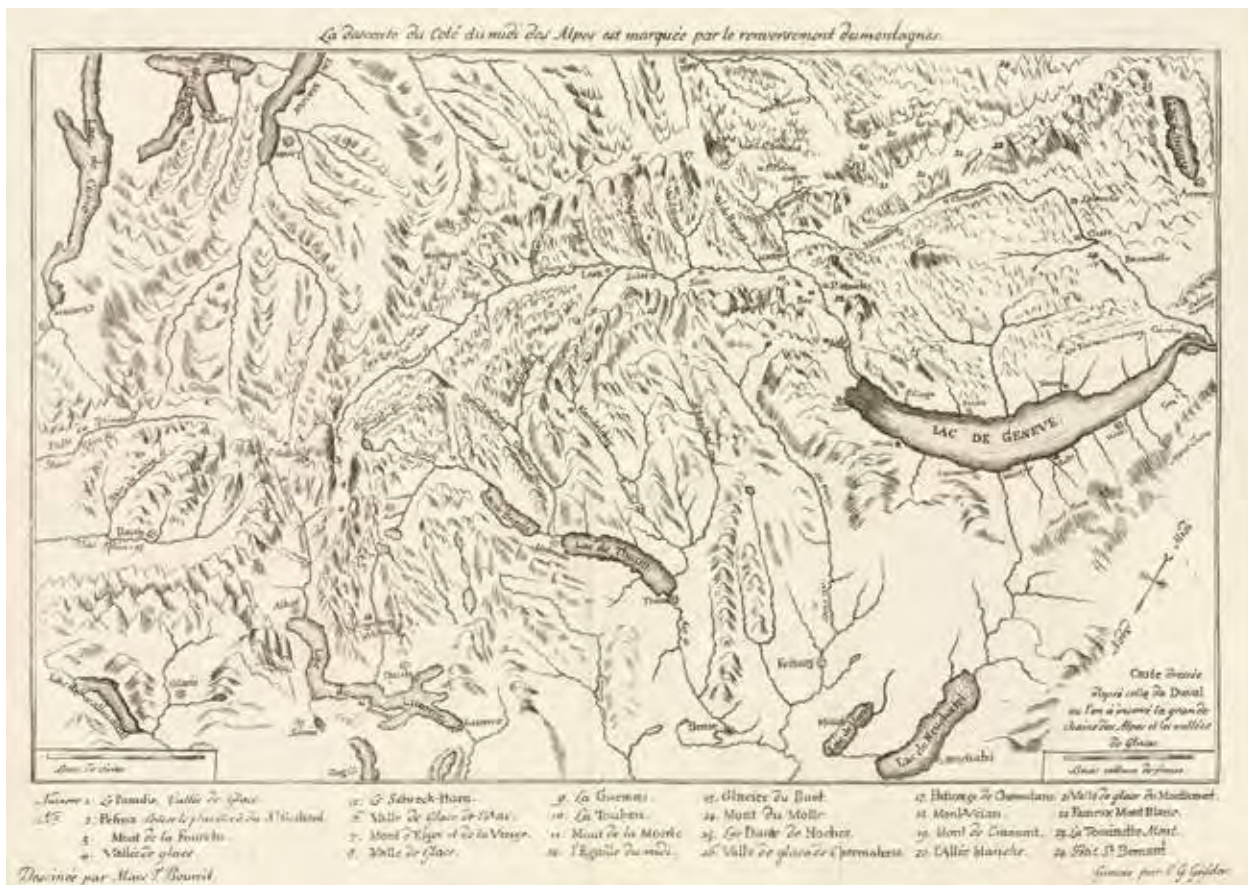
Marc-Théodore Bourrit (Genève 1739 – Lancey 1819), voyageur, écrivain spécialiste de l'histoire suisse, mais aussi peintre et graveur, est considéré comme l'un pionnier de l'exploration des Alpes et de la naissance de l'alpinisme, aux côtés d'Horace-Bénédict de Saussure et de Jean André Deluc. Disposant de moyens financiers bien moindres que ces derniers, son talent de peintre lui permit cependant de composer et d'illustrer des ouvrages de grande qualité.

PRÉCIEUX et très rare exemplaire en maroquin de l'époque relié pour un magistrat des états de Savoie.

De la bibliothèque du comte Giambattista Bertalazzone d'Arache, substitut du procureur général du roi de 1775 à 1786, à Turin, avec ex-libris.

Exemplaire en belle condition et exempt de restauration. Infimes frottements aux coins et aux coiffes.

Perret, n°657 – Meckly, n°27 – Regards sur les Alpes, 17-B – Bertarelli-Prior, 96.



96

- 96 BOURRIT (Marc-Théodore). Description des Alpes pennines et rhétiennes. Genève, J.-P. Bonnant, 1781. 2 tomes en un volume in-8, demi-veau fauve, dos lisse orné de motifs dorés et à froid, tranches mouchetées (Reliure du début du XIX^e siècle). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE DE CE LIVRE IMPORTANT ET RECHERCHÉ.

L'illustration, réalisée d'après les dessins de l'auteur, se compose de huit jolies vues hors texte gravées à l'eau-forte par Angélique Moitte et d'une carte dépliant par C. G. Geissler.

Dans ce livre, qui a contribué de manière décisive au développement de l'intérêt pour les Alpes, Bourrit relate les excursions qu'il a réalisées dans le Valais, où il fut l'un des premiers à explorer les glaciers (Jacques Perret).

Coiffes et charnières frottées.

Perret, n°658 – Lonchamp, n°406.

- 97 CICÉRI (Eugène). Souvenir de Luchon et ses environs. Luchon, Lafont, s.d. In-4 oblong, bradel percaline gaufrée rouge ornée de motifs dorés et à froid, dos lisse, tranches dorées (Reliure de l'éditeur). 300 / 400

Beau recueil contenant dix-sept vues d'Eugène Cicéri lithographiées en deux tons : Panorama de Bagnères de Luchon (à double page), Allée d'Étigny, Ensemble du parc de Luchon, Cirque de la vallée du Lys, Cascade d'Enfer, Gouffre infernal, la Rue d'Enfer, Cascade et lac d'Oo (à double page), Saint-Béat, le Pont du Roi, Village de Bossost, Hospice de Luchon, La Maladetta (à double page), Panorama pris de l'Entécade (à double page), Cascade de Montauban, Tour de Castel-Vieilh et vallée de Luchon, Cloître de Saint-Bertrand. La composition de ces albums varie d'un exemplaire à l'autre.

Bel exemplaire.



98

- 98 HUDSON (Charles) et Edward Shirley KENNEDY. *Where there's a Will there's a Way : An Ascent of Mont Blanc by a new route and without guides.* Londres, Longman, Brown, Green & Longmans, 1856. In-12, percaline bleue gaufrée, dos lisse titré en doré (*Reliure de l'éditeur*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE RARE.

Elle est illustrée d'un frontispice lithographié par *Hanhart* montrant le groupe d'alpinistes sur leur camp et d'une carte dépliant en couleurs avec le tracé des chemins empruntés par ces voyageurs.

Fondateur de l'alpinisme anglais (E. S. Kennedy sera un des créateurs de l'Alpine Club en 1857), cet ouvrage relate une ascension sans guide du Mont-Blanc depuis Saint-Gervais, après une tentative ratée depuis Courmayeur et la vallée Blanche, au cours de laquelle la caravane réussit quand même la première ascension du Mont-Blanc du Tacul.

Accroc à la coiffe de tête, adhésif jauni au verso de la carte.

Perret, n°2292 – Neate, H-126.

- 99 [LORY (Gabriel)]. *Picturesque Tour through the Oberland in the Canton of Berne, in Switzerland.* Londres, R. Ackermann, 1823. In-4, demi-chagrin vert avec coins, filets dorés, plats de percaline gaufrée, dos orné, tête dorée, non rogné (C. Cooper & Co., Birmingham). 2 000 / 3 000

ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'une carte des glaciers du canton de Berne en frontispice et de dix-sept planches gravées à l'aquatinte et coloriées : vues de Berne, Thoune, Unterseen, Interlaken, de la cascade du Staubbach, de la Jungfrau, des glaciers de Grindelwald et Rosenloui, etc.

Bel exemplaire dans une jolie reliure anglaise du XIX^e siècle.

De la bibliothèque C. E. Matthews, à Sutton Coldfield, avec ex-libris.

Quelques rousseurs sur le titre.

Abbey Travel, 57.



99

- 100 [MARTIN (François-Joseph)]. Itinéraire descriptif de la Vallée de Sixt, province de Faucigny, en Savoie. *Genève, Manget et Cherbuliez, 1821*. In-8, broché, couverture de papier rose. 300 / 400
 ÉDITION ORIGINALE RARE, ornée de trois vues de *F. Diday* et *J. Dubois* lithographiées par *G. Charton* à Genève : *Pointe de Sales et Col d'Anterne, Abbaye de Sixt et Le Fer à cheval de la vallée de Sixt*.
 Bel exemplaire tel que paru, presque à l'état de neuf.
 Petite brunissure à la marge supérieure de quelques feuillets.
- 101 MENEVAL (Claude-François). Récit d'une excursion de l'Impératrice Marie-Louise aux glaciers de Savoie en juillet 1814. *Paris, Amyot, s.d. [1847]*. In-12, broché, couverture imprimée. 150 / 200
 Édition originale rare.
 De la bibliothèque du comte de Sinéty au château de Passay, avec étiquette sur le dos du volume. Corrections manuscrites de l'époque pp. 47-48.
 Des rousseurs.
Perret, n°2925 – Tulard, n°1003.
- 102 PARIS (Édouard). Touriste pyrénéen. Haute-Garonne. Bagnère de Luchon. *Paris, Thierry frères, s.d.* In-4 oblong, bradel percaline gaufrée brune ornée de motifs dorés et à froid, dos lisse orné, tranches lisse (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400
 Bel album comprenant un titre et vingt-deux planches de vues dessinées et lithographiées par *Édouard Paris*, hormis deux par *Julien Jacottet* et *Adolphe Bayot*.
 On y voit Biarritz, Pau, Eaux-Bonnes, Cascade Valentin, établissements thermaux de Cauterets, Saint-Sauveur, Barèges, etc., lac de Gaube, église des Templiers à Luz, la Maladetta, Bagnères-de-Luchon, etc.
 Quelques rousseurs, petite mouillure marginale aux dernières planches.

- 103 SIMOND (Louis). Voyage en Suisse, fait dans les années 1817, 1818 et 1819 ; suivi d'un Essai historique sur les mœurs et les coutumes de l'Helvétie ancienne et moderne, dans lequel se trouvent retracés les événemens de nos jours, avec les causes qui les ont amenés. Paris, Treuttel et Würtz, 1822. 2 volumes in-8, bradel cartonnage de papier flammé, dos lisse, pièce de titre verte, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE de ce récit de voyage en Suisse et dans la vallée de Chamonix entrepris au début du XIX^e siècle par l'homme de lettres lyonnais Louis Simond (1767-1831). C'est un des classiques du genre, selon Jacques Perret.

Une planche dépliant gravée au trait par *Normand fils*.

Coiffes frottées, des rousseurs, traces d'adhésif sur les gardes.

Perret, n°4062.

On joint : COXE (William). *Lettres à M. W. Melmoth sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse*. Paris, Belin ; Lausanne, Fr. Grasset, 1782. 2 tomes en un volume in-8, demi-basane mouchetée, dos lisse orné de roulettes dorées, tranches marbrées (*Reliure vers 1820*). Seconde édition de la traduction, par L.-F.-E. Ramond de Carbonnières, d'un des ouvrages de voyages en Suisse les plus classiques de la fin du XVIII^e siècle (Perret). Coiffe de tête frottée.

Perret, n° 4062 (Simond) et 1159 (Coxe).

- 104 TILLY (Henri de). Ascensions aux cimes de l'Etna et du Mont Blanc. Genève, Berthier-Guers, de Chateaufieux, Pelletier, 1835. In-8, broché, couverture imprimée. 400 / 500



ÉDITION ORIGINALE RECHERCHÉE DU RÉCIT D'UN VOYAGE EN SICILE AVEC L'ASCENSION DE L'ETNA ET DE LA PREMIÈRE ASCENSION DU MONT-BLANC PAR UN FRANÇAIS (pp. 33-114).

Elle est ornée de deux jolies vues lithographiées hors texte d'après *Siméon Fort* ; l'une d'elles montre l'escalade du rocher des grands mulets.

Les deux dernières pages contiennent la liste des points les plus élevés de la vallée de Chamonix.

Rousseurs, dos abîmé avec petits manques.

On joint : [DUCOMMUN (Jules César)]. Une excursion au Mont-Blanc. Genève et Bâle, H. Georg, 1859. In-8 de 32 pp., broché. Seconde édition, ornée de trois jolies planches de Francis Chomel montrant des scènes d'ascension et d'arrivée au refuge. Un coin de la couverture réparé à l'adhésif, quelques piqûres.

Perret, n° 4274 (Tilly) et 1417 (Ducommun).

- 105 VIOLLET-LE-DUC (Eugène). Le Massif du Mont Blanc. Étude sur sa constitution géodésique et géologique, sur ses transformations et sur l'état ancien et moderne de ses glaciers. Paris et Liège, J. Baudry, 1876. In-8, demi-chagrin rouge, dos orné, tête dorée (Reliure de l'époque). 150 / 200

ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage classique sur la topographie, la géologie, l'hydrographie et les glaciers du massif du Mont-Blanc (Perret).

Elle est illustrée de cent vingt-six figures, dont seize hors-texte.

Dos légèrement passé.

Perret, n° 4481.

- 106 WHYMPER (Edward). Escalades dans les Alpes de 1860 à 1869. Paris, Hachette, 1873. Grand in-8, demi-maroquin rouge avec coins, tête dorées (Quinet). 150 / 200

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite par Adolphe Joanne et illustrée de cent huit illustrations in et hors texte gravées sur bois d'après l'auteur, cinq cartes et une planche hors texte de croquis en couleurs.

Le point d'orgue de ce livre phare de l'âge d'or de l'alpinisme – le plus connu de tous les livres de montagne, selon Jacques Perret – est le récit de la dramatique première ascension du Cervin.

Menus frottements à la reliure. Ex-libris retiré.

Perret, n° 4557.

- 107 WILLS (Alfred). "The Eagle's Nest" in the Valley of Sixt ; a Summer Home along the Alps. Together with some Excursions among the Great Glaciers. Londres, Longman, Green, Longman & Roberts, 1860. Petit in-8, percaline bleue, triple filet doré, large dentelle florale et médaillon central avec motif de rapace dans son nid, dos lisse orné, non rogné (Reliure de l'éditeur). 300 / 400

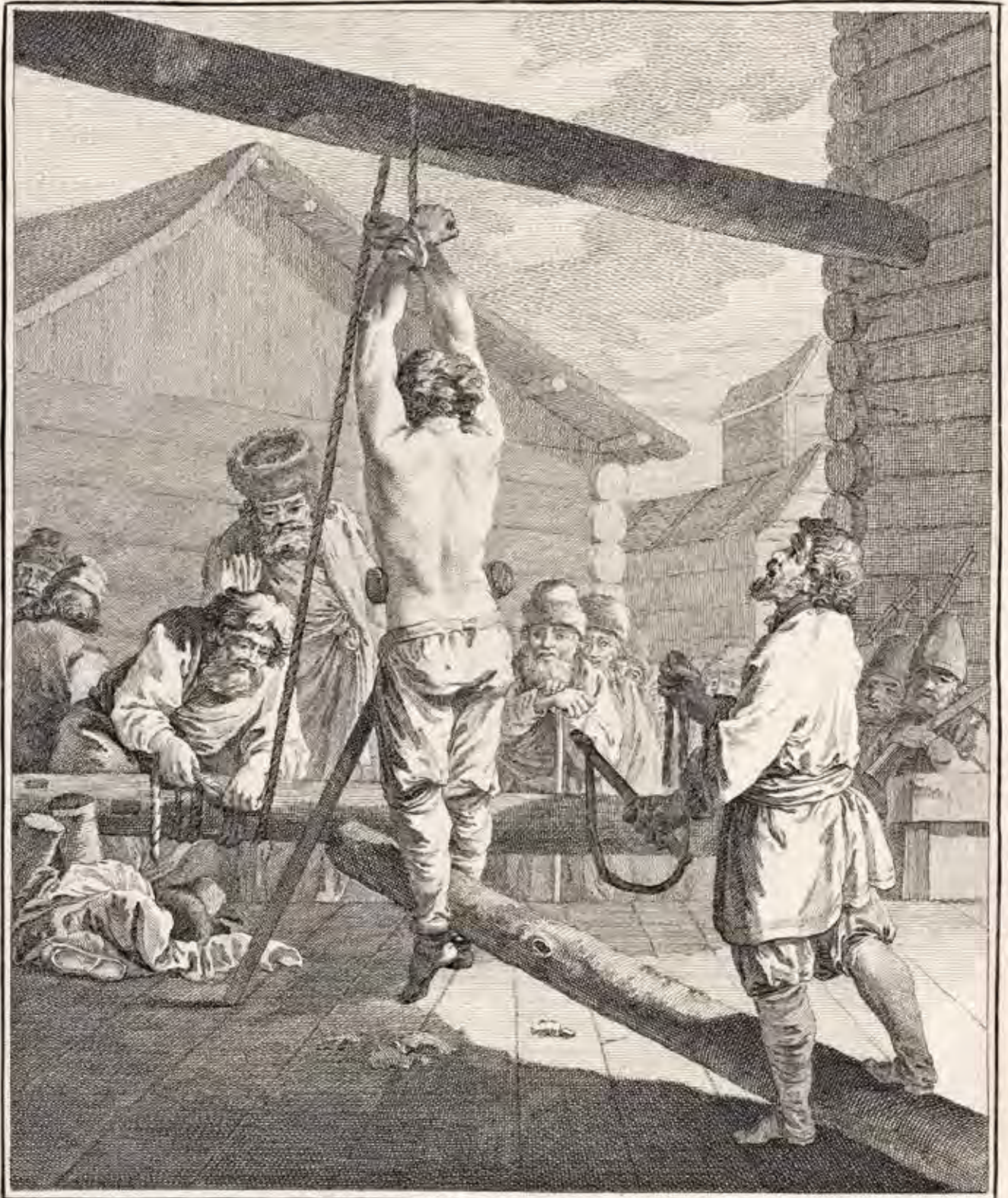
ÉDITION ORIGINALE, ornée de deux cartes et de douze lithographies hors texte, en deux tons, d'après les dessins de Mrs Wills.

Outre les ascensions du Mont-Blanc et du Mont-Rose, Alfred Wills relate ici la construction de son chalet au Cirque des Fonds, dans la vallée de Sixt, qui fut l'objet d'une vive polémique avant de devenir tout à la fois un lieu de rendez-vous incontournable pour les alpinistes de l'époque et une source de revenus pour la population locale.

Accrocs aux coiffes, dos passé, charnières frottées. Ex-dono moderne sur une garde.

Perret, n° 4584 – Neate, W-93.





J. B. le Prince del.

J. B. Tilliard sculp.

SUPPLICE DU GRAND KNOUT.

Russie

- 108 ARTAMOF (Piotr) et Jean-Germain-Désiré ARMENGAUD. La Russie historique, monumentale et pittoresque. Paris, Lahure & C^{ie}, 1862. 2 volumes grand in-4, demi-chagrin vert, plats de percaline verte ornée de rinceaux gaufrés en encadrement, armoiries et couronne dorées au centre des plats, dos orné de fers dorés, tranches dorées (Heldt). 300 / 400

Belle publication ornée de nombreuses illustrations gravées d'après *La Charlerie, Gerlier, Flameng, Svetchoff, Foulquier*.

Élégante reliure d'éditeur aux armes de l'empire de Russie réalisée par le relieur parisien Martin Heldt.

Exemplaire du relieur Martin Heldt, avec ex-libris.

Plats du tome I légèrement passés, des rousseurs.

- 109 CARTE de la partie européenne et asiatique de l'Empire de Russie, avec l'indication des chemins et routes de Postes, ainsi que des nouvelles démarcations, et de la répartition actuelle en gouvernements. Rédigée d'après le grand Atlas et d'autres cartes du Dépôt géographique Impérial de Saint-Petersbourg. Vienne, Mollo, 1812. Carte gravée aux liserés coloriés, en six parties et un tableau d'assemblage entoîlés et repliés (en tout 165 x 141 cm), dans un étui cartonné de l'époque. 300 / 400

Carte gravée par *Ivan Danielow*.

- 110 CARTE de la Russie européenne en LXXVII feuilles. Paris, Dépôt général de la Guerre, 1812. 21 (sur 77) parties entoîlées et repliées (350 x 240 cm au total), conservées dans deux boîtes de l'époque. 200 / 300

Un tableau d'assemblage et les parties A4 à A10, B4 à B10 et C4 à C10, représentant à la limite nord le Golfe de Finlande jusqu'à la ville de Vetlougha, et à la limite sud la ville d'Hermanstadt jusqu'aux terres à l'est de la mer d'Azov.

Quelques rousseurs.

- 111 CHAPPE D'AUTEROCHE (Jean). Voyage en Sibérie fait par ordre du roi en 1761, contenant les mœurs, les usages des Russes et l'état actuel de cette puissance, la description géographique et le nivellement de la route de Paris à Tobolsk, l'histoire naturelle de la même route. Paris, Debure, 1768. 3 volumes grand in-4 et un atlas in-plano, les vol. de texte reliés en veau marbré, triple filet doré, dos orné, pièces de titre et de tomaison fauves, roulette intérieure dorée, tranches rouges, et l'atlas en veau brun, dos orné, tranches marbrées (*Reliures de l'époque*). 3 000 / 4 000

ÉDITION ORIGINALE DE CE SOMPTUEUX VOYAGE EN RUSSIE, EN SIBÉRIE ET AU KAMTCHATKA.

Le troisième volume contient une traduction française de la *Description du Kamtchatka* composée en russe par Stepan Petrovitch Kracheninnikov.

Les volumes de texte sont illustrés de 58 planches hors texte vues, scènes de genre et d'intérieur, statues, etc., dessinées par *Jean-Baptiste Le Prince, Moreau le Jeune* et *Caresme de Fécamp* et gravés sur cuivre par divers artistes, dont un frontispice et un tableau hors texte.

L'atlas contient un beau frontispice gravé par *Tilliard* d'après *Le Prince* et trente grandes planches de cartes, plans et coupes, emplacement des gisements et mines, plans de mines, planisphère, etc.

Le voyage entrepris par l'astronome Jean Chappe, dit l'abbé Chappe d'Auteroche (1728-1769), était principalement consacré aux observations astronomiques, à la recherche de minéraux et aux nivellements des terrains. *Sa relation néanmoins*, écrit Boucher de La Richarderie, *renferme des notions assez curieuses sur le génie des Russes en général, la forme de leur éducation, leurs progrès dans les sciences et les arts, la population du pays, le commerce, la marine et les armées de cette puissance*. Selon Claude de Grève, elle est même *fort riche en choses vues, depuis les bains publics jusqu'aux coutumes pascales, et il offre une des premières descriptions de la Sibérie*.

La critique du despotisme russe qu'on trouve dans l'ouvrage provoqua l'ire de Catherine II – à laquelle on a attribué la virulente réfutation de l'ouvrage donnée en 1771 sous le titre d'*Antidote, ou examen du mauvais livre superbement imprimé intitulé Voyage en Sibérie* ; mais aussi celle des philosophes français qui se faisaient les défenseurs du despotisme éclairé.

De la bibliothèque du couvent dominicain de Saint-Maximin, avec cachet au titre.

Dos et coins usés, légers manques aux reliures, mouillures dans les volumes de texte et l'atlas.

Hill, n°277 – Boucher de La Richarderie, V, 448 – C. de Grève, *Le Voyage en Russie*, p. 1239 – Cohen, 225 (collation erronée) – Rahir, 364.

- 112 [CRIMÉE]. Recueil de vues de villas lithographiées [v. 1830]. In-4 oblong, bradel cartonnage de papier marbré. 600 / 800

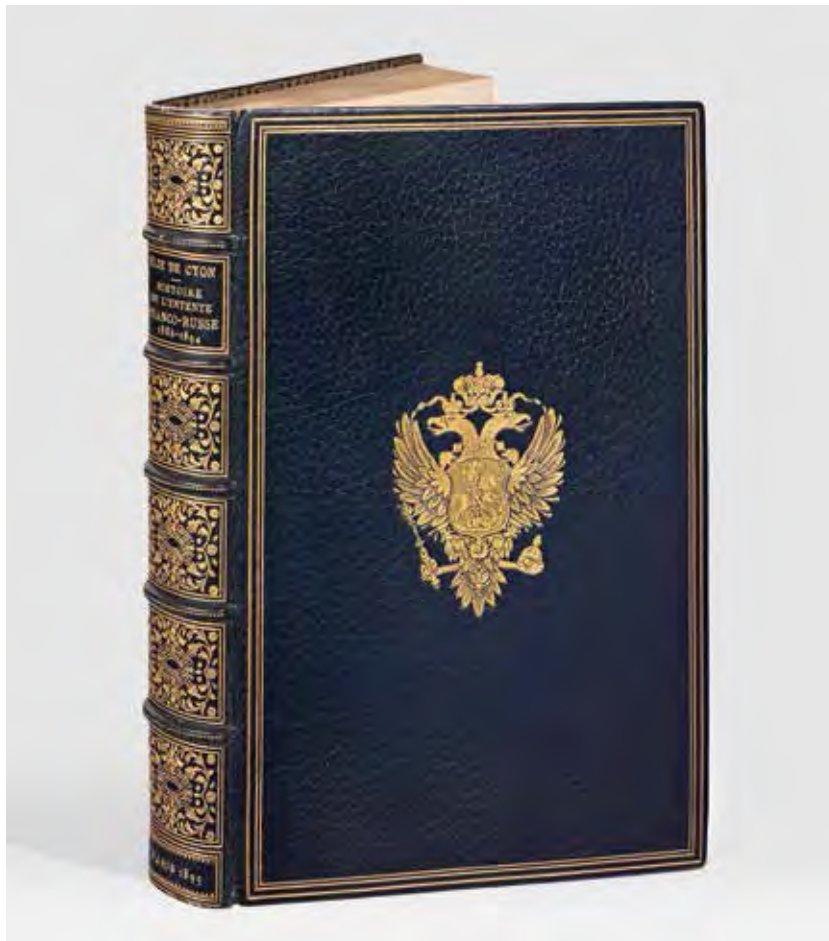
COLLECTION DE SEIZE VUES DE VILLAS ET ÉDIFICES DE CRIMÉE, lithographiées en noir par *Franz Wolf* (10) ou par *Paul Gauci* d'après *Maurer* (6) : église à Massandra, maison de M. Nariskin à Simeis, maison du Comte Worozow à Yoursouf, Aloubka, maison d'intendant à Massandra, etc.

Ex-dono manuscrit à MM. Sieveking, à Marseille, de la part de J. Reschke, à Odessa.

Pâles mouillures marginales.

Reproduction page 59

- 113 CYON (Élie de). Histoire de l'entente franco-russe. 1886-1894. Documents et souvenirs. Paris, A. Charles, 1895. Grand in-8, maroquin bleu nuit, triple filet doré, armoiries dorées au centre, dos richement orné, double filet sur les coupes, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur témoins (*Champs*). 4 000 / 5 000



ÉDITION ORIGINALE.

Savant et publiciste russe, Élie de Cyon (1843-1912) était professeur à l'académie de médecine de Saint-Pétersbourg. Venu en France, il fut directeur du *Gaulois*, puis de la *Nouvelle revue*. On lui doit divers ouvrages scientifiques, mais aussi politiques, tels *La Russie contemporaine* en 1891, *Nihilisme et anarchie* en 1892 et la présente *Histoire de l'entente franco-russe* en 1895.

L'ouvrage est orné en frontispice d'un portrait gravé de Mikhaïl Katkov (1818-1887), écrivain et philosophe panslaviste qui avait préconisé le rapprochement de la Russie avec la France après le congrès de Berlin.

UN DES 10 EXEMPLAIRES DE TÊTE SUR HOLLANDE, SEUL GRAND PAPIER, EN L'ESPÈCE L'EXEMPLAIRE N°1, OFFERT PAR L'AUTEUR AU PRÉSIDENT FÉLIX FAURE, avec cet envoi autographe signé sur une garde : *À Monsieur Félix Faure, Président de la République Française, hommage de profond respect. Territet, le 16 décembre 1895.*

Sous sa présidence, Félix Faure (1841-1899) contribua au rapprochement franco-russe en recevant le tsar Nicolas II dans le cadre de l'Alliance franco-russe et en faisant lui-même une visite officielle en Russie, en 1897.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE RELIÉ AUX ARMES IMPÉRIALES DE RUSSIE, D'UNE PARFAITE FRAÎCHEUR. IL S'AGIT CERTAINEMENT DU PLUS SÉDUISANT EXEMPLAIRE DE CET OUVRAGE SUR L'ENTENTE FRANCO-RUSSE QUE L'ON PUISSE DÉSIRER.



114

- 114 [DADLEY (John) et William ALEXANDER]. *The Costume of the Russian Empire. – Costumes de l'Empire de Russie.* Londres, S. Gosnell pour William Miller, 1803. Grand in-4, basane mouchetée, double filet doré, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure anglaise de l'époque*). 2 000 / 3 000

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE SUPERBE COLLECTION DE COSTUMES RUSSES EN BRILLANT COLORIS D'ÉPOQUE comprenant soixante-treize planches gravées au pointillé par *John Dadley* en premier tirage.

Chacune représente un homme ou une femme issu d'une des diverses nationalités de l'empire russe – Finlandais, Lapons, Estoniens, Tchérémhisiens, Votiakiens, Samoyèdes, Kalmouks, Kirghizes, Tatares, etc. – dans son costume traditionnel, généralement somptueux.

Un texte bilingue français-anglais dû à William Alexander apporte des commentaires et anecdotes sur les vêtements et personnages illustrés.

Ex-libris armorié non identifié.

Manques au dos et légères épidermures à la reliure, léger report des planches sur le texte.

Colas, n°702 – Lipperheide, n°1341 – Vinet, n°2322 – Abbey, I, 244.

- 115 DÉMIDOFF (Anatole de). *Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837.* Paris, Ernest Bourdin & C^{ie}, 1840. Grand in-8, chagrin bleu nuit, double filet à froid, large plaque rocaille dorée, armoiries dorées au centre, dos lisse orné d'une plaque rocaille dorée en long, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE.

L'illustration d'*Auguste Raffet*, en premier tirage, se compose d'un portrait du tsar Nicolas I^{er} en frontispice, de vingt-trois planches hors texte sur chine appliqué et d'une quarantaine de vignettes dans le texte, le tout gravé sur bois.

Exemplaire bien complet de la préface et du feuillet de musique, qui manquent souvent, dans la reliure d'éditeur aux armes impériales de Russie réalisée par Boutigny.

Corps d'ouvrage remboîté, gardes renouvelées. Mouillure sur les premiers feuillets, quelques rousseurs.

Vicaire, III, 165-166 – Brivois, 119-120.



120

- 116 DÉMIDOFF (Anatole de). Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837... dédié à S. M. Nicolas I^{er}, Empereur de toutes les Russies. [Atlas d'histoire naturelle]. Paris, Ernest Bourdin, 1842. In-folio, demi-chagrin bleu marine avec coins sertis de filets gras dorés, plats de percaline, dos orné, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

SOMPTUEUX ET RARE ATLAS DE L'EXPÉDITION SCIENTIFIQUE EN RUSSIE ET EN CRIMÉE ORGANISÉE PAR LE PRINCE DEMIDOFF, rendant compte des recherches zoologiques, botaniques, minéralogiques, géologiques et géographiques dirigées par Frédéric Le Play. Il est ici présenté seul, sans les 4 volumes in-8 de texte ni l'*Album pittoresque*.

Remarquablement illustré de gravures vif et brillant coloris de l'époque, cet exemplaire renferme 64 planches de zoologie (sur 79), 12 planches de géologie sur les recherches de houille et 4 grandes cartes dépliantes.

De la bibliothèque L. V. Ledebor, à Rotterdam, avec ex-libris.

Manquent 15 planches de serpents (n°8), poissons (n°14, 18, 20, 25, 28), mollusques (n°3, 5, 9), cryptogames (n°1-5), arachnides (n°1). Quelques épreuves ternies ou piquées, serpentes parfois roussies. Épidermures à la reliure.

Nissen : ZBI, n°1072 (avec la phrénologie) – Brunet, II, 583 – Vicaire, III, 167 – Carteret, III, 197.

- 117 GRIGORIEFF (Boris). Visages de Russie. Texte par Louis Réau, André Levinson, André Antoine et Clara Sheridan. Paris, Ollendorf, 1923. In-4, monté sur onglet, demi-vélin avec coins, premier plat illustré (*Reliure de l'éditeur*). 150 / 200

Édition originale illustrée de 30 reproductions d'œuvres dont certaines en couleurs.

Tirage à 500 exemplaires, celui-ci non justifié.

Plats frottés avec manques en marges, taches marginales aux premiers et derniers feuillets.

- 118 HANSTEEN (Christopher). Souvenirs d'un voyage en Sibérie. Paris, Perrotin, 1857. In-8, demi-chagrin bleu nuit, dos orné, tranches peignées (*Reliure de l'époque*). 100 / 120

Première édition française, traduite du norvégien par M^{me} A.-M. Colban, revue par L.-A. Sédillot et A. Dezos de la Roquette et accompagnée d'une carte dépliant de l'itinéraire suivi par l'auteur.

Christopher Hansteen (1784-1873), géophysicien norvégien, avait entrepris ce voyage, de 1827 à 1830, pour conduire des recherches sur le magnétisme terrestre. Il en rapporta également des souvenirs sur le caractère, les mœurs et les coutumes des habitants de Sibérie.

Coins frottés, des rousseurs, petites déchirures sans manque à la carte.

- 119 LOUKOMSKI (Gueorgui Kreskentievitich). La Ville sainte de Russie, Kiev, « la mère des villes russes ». Paris, J. Danguin, 1929. In-4, broché, couverture illustrée. 150 / 200

Belle publication illustrée de seize planches en couleurs d'après les aquarelles et dessins de l'auteur, de soixante-quatre reproductions photographiques et de figures en noir dans le texte.

Fente sur un mors.

- 120 MONTULÉ (Édouard de). Voyage en Angleterre et en Russie, pendant les années 1821, 1822 et 1823. Paris, Arthus Bertrand, 1825. 2 volumes in-8, demi-veau bleu nuit, dos orné de filets dorés, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). – Atlas. *Ibid.*, 1825. In-4, broché. 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE.

L'illustration comprend 29 planches de vues et de monuments d'Angleterre, d'Écosse et de Russie, dont 23 lithographies et 6 gravures à la manière noire, réunies dans l'atlas, ainsi qu'une planche lithographiée hors texte dans le premier volume de texte.

Dos des reliures passés, petite galerie de ver sur un nerf ; couverture de l'atlas usagée avec manques, mouillure angulaire aux dix premières planches, des planches roussies.

Chadenat, n°643.

- 121 PALLAS (Peter Simon). Voyages en différentes provinces de l'empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale. Paris, Maradan, 1789-1793. 6 volumes in-4 et un atlas in-folio, basane racinée, dos orné, tranches vertes (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION DONNÉE PAR GAUTHIER DE LA PEYRONIE du premier voyage du zoologiste et botaniste allemand Peter Simon Pallas.

L'Atlas se compose d'une grande carte de l'empire de Russie et de 124 planches réparties sur 107 feuillets.

Tome premier en second tirage, manques aux pièces de titre et de tomain, épidermures sur les plats, quelques rousseurs et taches.

- 122 [PHOTOGRAPHIE]. [RUSSIE]. Collection de 30 photographies d'un établissement de protection de l'enfance et de la maternité sur l'île Vassilievski à Petrograd (Saint-Petersbourg). [Début du XX^e siècle]. In-4, percaline grise à motif de peau de crocodile, clichés montés sur papier fort (*Kodak Ltd., Kingsway, London*). 300 / 400

Photographies de la vie de l'établissement, du personnel, des femmes et des enfants soignés, du réfectoire, etc.

22 clichés sont montés dans l'album et 8 sont volants.

- 123 POTOCKI (Jan). Voyage dans les steps [sic] d'Astrakhan et du Caucase. Histoire primitive des peuples qui ont habité anciennement ces contrées. Nouveau périple du Pont-Euxin. Paris, Merlin, 1829. 2 volumes in-8, basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomain vertes, tranches jonquille mouchetées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

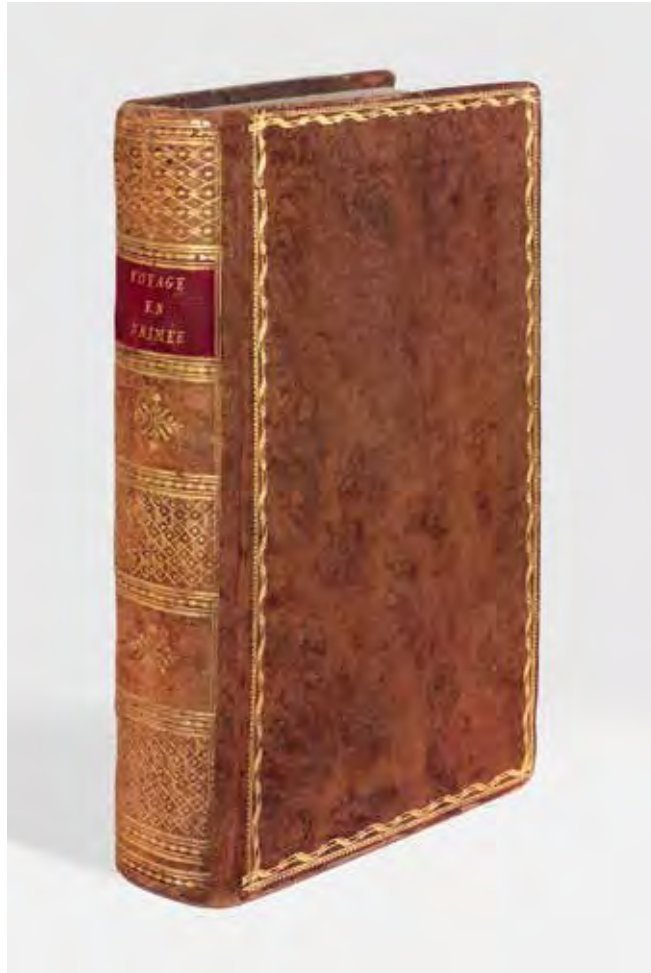
Édition originale posthume du *Voyage dans les steppes d'Astrakhan et du Caucase*, publiée avec des annotations par Julius von Klaproth.

L'éditeur a réimprimé dans l'édition deux autres ouvrages du célèbre ethnologue polonais mort en 1815 – *l'Histoire primitive des peuples de la Russie* et le *Nouveau périple du Pont-Euxin* – que leur faible tirage avait rendu fort rares.

La préface contient une liste bibliographique des ouvrages du comte Potocki.

L'illustration se compose de six planches coloriées montrant principalement des costumes, une planche en noir et deux cartes dépliantes.

Dos épidermés, coiffes et charnières usées, quelques rousseurs.



125

- 124 [SAINT-JULIEN (Charles de)]. Guide du voyageur à Saint-Pétersbourg. Paris, Bellizard, Dufour & C^{ie} ; Saint-Pétersbourg, F. Bellizard & C^{ie}, s.d. In-12, toile verte, couverture (Reliure moderne). 800 / 1 000

UN DES TOUT PREMIERS GUIDES DE SAINT-PÉTERSBOURG.

Seconde édition, illustrée de dix vues hors texte gravées sur acier et d'un remarquable plan dépliant de Saint-Pétersbourg par *Ambroise Tardieu* rehaussé d'aquarelle.

L'édition originale avait paru chez les mêmes éditeurs en 1840.

Exemplaire lavé, traces de mouillures, légers manques restaurés à la couverture conservée.

- 125 [STRUVE (Johann Christian von)]. Voyage en Krimée, suivi de la Relation de l'Ambassade envoyée de Pétersbourg à Constantinople en 1793. Paris, Maradan, 1802. In-8, veau raciné, roulettes dorées en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coupes décorées, tranches jonquille (Reliure de l'époque). 150 / 200

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, traduite de l'allemand par L. H. Delamarre.

Le voyage en Crimée proprement dit n'occupe que le chapitre II, la plus grande partie de l'ouvrage étant consacrée au journal de l'ambassade russe à Constantinople.

BEL EXEMPLAIRE EN JOLIE RELIURE DE L'ÉPOQUE.

Un coin légèrement émoussé, travail de ver marginal aux pp. 136-152.

Atabey, n°1182.



124

- 126 [WEBER (Friedrich Christian)]. *Nouveaux mémoires sur l'état présent de la grande Russie ou Moscovie. Amsterdam, Pierre Mortir [sic], 1725. 2 volumes in-12, veau brun, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 200 / 300*

Première édition française, traduite par le Père Malassis.

Elle est illustrée d'une grande carte de Russie et d'un plan de Saint-Petersbourg repliés, ainsi que d'une vue du fort Cronslot.

Le second tome se compose d'une *Description de Pétersbourg et de Cronslot*, du *Journal de voyage de Laurent Lange à la Chine*, de la *Description des coutumes et usages des Ostiackes* par Jean Bernard Muller et du *Manifeste du procès criminel du Czarewitz Alexis Petrowitz*.

De la bibliothèque Stéphane Keyedjian, avec ex-libris.

Manque le titre du second tome, à la place duquel on a collé le titre intermédiaire des *Mœurs et usages des Ostiackes* (pp. 145-146). Minime accroç à une coiffe.



112



JEAN BAINESI DEL.

<p>CARA COULOUKTZOU Chasseur du 43^e Bataillon</p>	<p>OUSTA Officier 43^e (sans de cérémonie)</p>	<p>CARA COULOUKTZOU Chasseur du 50^e Bataillon</p>
--	--	--

Figures 111 et 112.

CLASSE

Fig. 111 et 112.

Moyen-Orient



127

- 127 ANDREWS (Mottram). A Series of Views in Turkey and the Crimea, from the embarcation at Gallipoli to the Fall of Sebastopol. Londres, Thomas M^e Lean, 1856. In-plano, demi-chagrin rouge, plat de percaline orné du titre au premier plat (Reliure de l'époque). 800 / 1 000

RARE SUITE DE DIX-SEPT VUES LITHOGRAPHIÉES DE TURQUIE ET DE CRIMÉE, dont deux dépliantes, réalisées par John Sutcliffe d'après les croquis du lieutenant-colonel Andrews.

Importantes taches noires et frottements à la reliure, couverture détachée, rousseurs, mouillure marginale.

- 128 ANGE DE SAINT-JOSEPH (Père). Gazophylacium linguæ Persarum, triplici linguarum clavi italicæ, latinæ, gallicæ, nec non specialibus præceptis ejusdem linguæ reseratum. Amsterdam, Officina Janssonio-Waesbergiana, 1684. In-folio, veau granité, dos orné, tranches jaspées (Reliure de l'époque). 500 / 600

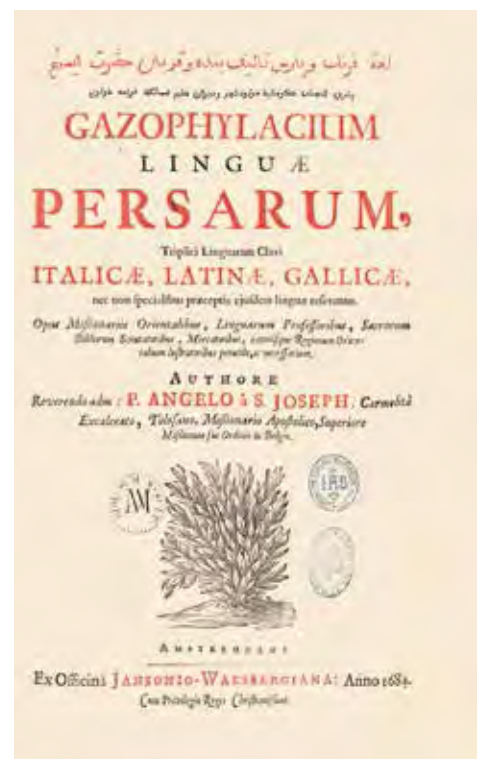
ÉDITION ORIGINALE DE CE RARE DICTIONNAIRE PERSAN dont les entrées sont traduites en trois langues : italien, latin et français.

Un beau titre-frontispice allégorique gravé en taille-douce orne le volume.

Carne déchaux toulousain, le Père Ange de Saint-Joseph, né Joseph Labrosse (1636-1697), fut prieur au couvent d'Ispahan puis de Bassora durant quatorze ans avant d'être envoyé à Constantinople auprès du sultan.

Cachets du séminaire de Saint-Sulpice, du collège de l'Immaculée-Conception et de la Maison Saint-Louis de Jersey sur le titre.

Quelques accros à la reliure, coiffe de tête manquante, mors fendus. Brunet, III, 719.



128

- 129 ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d'). L'Euphrate et le Tigre. *Paris, Imprimerie royale, 1779*. In-4, demi-vélin blanc avec coins, dos lisse, pièce de titre rouge (*Reliure du XIX^e siècle*). 100 / 120
Édition originale, accompagnée d'une grande carte dépliant gravée d'après l'auteur, aux liserés colorisés
Quelques rousseurs, tache brune en marge de la carte. Cachet d'une institution jésuite au titre.
- 130 ANVILLE (Jean-Baptiste Bourguignon d'). Première partie de la carte d'Asie, contenant la Turquie, l'Arabie, la Perse, l'Inde en deçà du Gange et de la Tartarie... *Paris, chez l'auteur, 1751*. Carte gravée en deux feuilles, non assemblées. 100 / 120
On joint, du même : [Troisième partie de la carte d'Asie, contenant la Sibérie, et quelques autres parties de la Tartarie. Paris, chez l'auteur, 1753]. Seconde feuille seule, sans la première.
- 131 [AQUARELLES]. Collection de 23 aquarelles de costumes turcs. École anglaise du XIX^e siècle. (19,5 x 13,5 cm). 150 / 200
D'une jolie exécution, chaque aquarelle est montée sur papier bleu et légendée à la plume : *Turkish Officer, Prime Minister, Turkish Admiral, Sultan à la militaire, Dervish, Minister for Foreign affairs, Priest, The Princess, Turkish soldier*, etc.
Reliées dans une reliure très usagée à laquelle il manque le premier plat, le second détaché.
- 132 ARMENO (Cristoforo). Peregrinaggio di tre giovani, figliuoli del re di Serendippo. *Venise, Ghirardo Imberti, 1628*. Petit in-8, vélin souple, dos lisse titré à l'encre, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
Sixième édition des *Trois Princes de Serendip*, conte persan demeuré célèbre pour avoir inspiré le concept de *sérendipité* à Horace Walpole.
Sa traduction en italien est attribuée à un voyageur originaire de Tabriz du nom de Cristoforo Armeno. L'édition originale avait été mise au jour en 1557 par l'imprimeur vénitien Michele Tramezzino.
Ex-libris manuscrit sur la garde : *ad usum Jacobi Cavalli*.
Petites rousseurs, manque angulaire au dernier feuillet blanc.
Brunet, I, 485 – Gamba, n°31.
- 133 BAUDIER (Michel). Histoire générale de la religion des Turcs. Avec la naissance, la vie & la mort de leur Prophete Mahomet ; et les actions des quatre premiers Caliphes qui l'ont suivy. Celles du Prince Mahuvias, et les ravages des Sarrazins en Europe, aux trois premiers siecles de leur Loy. Ensemble le tableau de toute la Chrestienté à la venuë de Mahomet. *Rouen, Jean Berthelin, 1641*. In-8, vélin souple, dos lisse titré à l'encre, traces de lacets (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
Troisième édition, peu commune, de cette histoire de l'islam composée par l'orientaliste montpelliérain Michel Baudier (1589-1645).
« THE MOST COMPLETE TREATMENT OF ISLAM UP TO ITS TIME IN FRANCE » (Atabey).
Bel exemplaire dans sa première condition.
Tache d'encre sur la tranche.
Atabey, n°74.
- 134 BEAUGRAND (Félix). Relation nouvelle et tres fidelle du voyage de la Terre Sainte, dans laquelle se voit tout ce qu'il y a de remarquable tant par mer que par terre, depuis le départ de Marseille jusqu'au retour de ce saint voyage. *Paris, Antoine Warin, 1700-1701*. 2 parties en un volume in-12, basane mouchetée, dos orné, pièce de titre rouge, coupes décorées, tranches mouchetées (*Reliure pastiche*). 800 / 1 000
ÉDITION ORIGINALE RARE.
Félix Beaugrand, religieux franciscain de l'Observance fit trois fois le pèlerinage de Terre Sainte. Il fit son premier voyage en 1699 et publia cette relation en deux parties.
La première partie décrit l'île de Chypre, le Mont Liban, la Syrie, la Corse et la Sardaigne, ainsi que Nazareth, Jérusalem et les lieux bibliques. Dans la deuxième partie, il consacre tout une partie sur les douze tribus qui habitaient la Terre Sainte, leurs origines et religion, il décrit aussi la Barbarie, Malte la Crète, Patmos et Constantinople.
Minimes épidermures sur les plats, pâles mouillures marginales à quelques feuillets, titre de la seconde partie rogné trop court.



135

- 135 BEAUVAU (Henry de). Relation journalière du voyage du Levant fait et décrit par Messire Henry de Beauvau, baron dudit lieu et de Manonville, seigneur de Fleuville. *Toul, François Dubois, 1608*. In-8, maroquin brun, double encadrement de filet dorés, titre VOYAGE DU LEVANT doré dans le rectangle central du premier plat, dos lisse muet orné d'un même encadrement de filet dorés, coupes décorées, dentelle intérieure dorée, tranches dorées sur marbrure (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

ÉDITION ORIGINALE TRÈS RARE, IMPRIMÉE À TOUL.

Elle est ornée d'un joli titre-frontispice finement gravé en taille-douce.

Henry de Beauvau fit ses premières armes en Hongrie sous l'empereur Rodolphe III et se signala contre les Turcs en servant dans les armées de l'empereur d'Allemagne. Par la suite, il parcourut l'Europe, l'Asie et l'Afrique en étant au service de monsieur de Salignac, ambassadeur de France auprès de la Porte et écrivit une relation de ses voyages qui le menèrent successivement en Italie, en Turquie, en Terre Sainte et en Égypte.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE DANS UNE ÉLÉGANTE RELIURE DE L'ÉPOQUE EN MAROQUIN BRUN À ENCADREMENTS DE FILETS DORÉS.

De la bibliothèque Germain-Louis Chauvelin (1685-1762), marquis de Grosbois, garde des sceaux et ministre des Affaires étrangères de Louis XV, avec ex-libris armorié.

Incomplet de 2 ff. liminaires (a2 et a8). Accrocs infimes sur un mors et un coin, charnières légèrement frottées.

Répertoire XVII^e, X, 219, n°2 (cite 3 exemplaires).

- 136 BERNOVILLE (Raphaël). La Souanétie libre. Épisode d'un voyage à la chaîne centrale du Caucase. *Paris, Veuve A. Morel & C^{ie}, 1875*. In-4, broché. 80 / 100

ÉDITION ORIGINALE DE CE RÉCIT DE VOYAGE EN SVANÉTIE, au nord-ouest de la Géorgie, illustrée de sept planches hors texte lithographiées en deux tons, d'une grande carte dépliant en couleurs et de vingt-deux figures dans le texte.

EXEMPLAIRE OFFERT PAR L'AUTEUR À L'EXPLORATEUR JULES BERTOU, avec cet envoi autographe signé : à M. le C^{te} de Bertou, *hommage de respectueuse gratitude*.

Pionnier de l'archéologie moyen-orientale, le « comte » Jules de Bertou (1809-1881) est notamment célèbre pour avoir établi la topographie exacte de la Vallée du Jourdain dans toute sa longueur, et été un des premiers explorateurs du site de la cité antique de Tyr.

Couverture défraîchie, dos fendu.

Chadenat, n°2542.

- 137 BRINDESI (Jean). *Elbicei Atika*. Musée des anciens costumes turcs de Constantinople. Paris, Lemerrier, s.d. [1855]. In-folio, demi-chagrin vert avec coins, dos lisse titré en long, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000
- ÉDITION ORIGINALE, D'UNE GRANDE RARETÉ, DE CETTE SUITE COMPLÈTE d'un titre et vingt-deux planches lithographiées en couleurs d'après les dessins de *Jean Brindesi* par *Régnier, Bour, Bettanier, Étienne David, Gilbert* et d'autres.
- Ces planches représentent des costumes de grands dignitaires turcs sous le règne de Mahmout II (1808-1839). *There was in fact an actual museum of costume in Constantinople called the Elbicei Atika. Originally it had been located in the armory of the Seraglio [...]. Brindesi may be using the name metaphorically, or these plates may have been drawn from pieces in the Museum collection* (Leonora Navari).
- Rousseurs, plus prononcées sur les pl. 1 et 19, déchirure sans manque en marge de la pl. 20.
- Atabey, n°151 – Blackmer, n°206 (ex. incomplet d'une planche) – Hage Chahine, n°661 – Lipperheide, n°1438 – Vinet, n°2340 – Colas, n°159.*
- Reproduction page 60*
- 138 [BROWN (Robert James Reid)]. *Life's Echoes by 'Tis True ! A Possible Elucidation of the Mysteriously Cryptic Tessellations made mostly by Byron, Fitzgerald and others from Omar Qayyam's Rubaiyat*. [Paris, Groves et Michaux, 1926]. In-4, demi-toile bleue, couverture imprimée de l'éditeur portant deux monogrammes formant *Omar* avec la date 1123 et *Qayyam* avec la date de 1923 (*Reliure de l'éditeur*). 400 / 500
- Rare et mystérieuse version du *Rubaiyat* d'Omar Qayyam, illustrée par de nombreuses reproductions de miniatures persanes, photographies, croquis anciens et divers documents comme un fac-similé d'une lettre d'Edward Fitzgerald.
- Elle fut composée et publiée de façon privée par Robert J. R. Brown (Inde centrale 1863 - Londres 1930), colonel de l'armée indienne s'étant retiré à Houilles au début des années 1920. La diffusion de l'ouvrage se fit principalement à Paris chez l'auteur et chez les éditeurs Groves et Michaux.
- Tirage à 600 exemplaires, celui-ci sur papier d'Arches, le n°65.
- Ouvrage déroutant par sa composition : le titre est au milieu du volume, sur la dernière page numérotée (128), et suivent deux parties (pp. 1-62 et pp. 63-127) reliées de part et d'autre du titre et se lisant de droite à gauche. La justification se trouve quant à elle sous l'illustration de la page 127.
- Toile du dos passée.
- 139 CHALCONDYLE (Laonicus). *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs... Avec la continuation de la mesme Histoire depuis la ruine du Peloponese jusques à présent, & des considérations sur icelle*. Paris, Claude Sonnius, 1650. 2 volumes in-folio, basane fauve, tranches jaunes (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000
- Nouvelle édition de l'importante *Histoire des Turcs* de l'historien byzantin du XV^e siècle Laonicus Chalcondyle (1423?-1490?), traduite par Blaise de Vigenère, publiée pour la première fois en 1577.
- L'ensemble de l'*Histoire* est divisé en 22 livres. Le récit historique de Chalcondyle, couvrant la période allant de 1298 à 1462, occupe les 10 premiers. Il décrit la chute de l'empire byzantin et l'essor de l'empire ottoman. Il est suivi de la continuation de Thomas ARTUS, formant les livres 11 à 18, concernant les années 1463 à 1612, puis, dans le second volume, des livres 19 à 22 composés par François de Mézeray couvrant la période allant de 1612 à 1649.
- Le second volume est complété de 5 autres textes, présentés avec une pagination séparée : BAUDIER (Michel). *Histoire générale du serrail, et de la cour du gransaigneur empereur des Turcs*. — *Illustrations de Blaise de Vigenere bourbonnois, sur l'histoire de Chalcondile athénien, de la decadence de l'Empire Grec, & établissement de celui des Turcs*. — *Plusieurs descriptions des accoustremens, tant des magistrats et officiers de la porte de l'empereur des turcs, que des peuples assujectis à son Empire*. — ARTUS (Thomas). *Tableaux prophétiques des empereurs Severe et Leon, avec leurs épigrammes predisans la ruyne de la Monarchie des Turcs*.
- L'*Histoire des Turcs* de Chalcondyle, Artus et Mézeray est ornée d'une grande planche dépliant représentant la ville de Constantinople et de 24 portraits de sultans gravés sur cuivre dans le texte. La partie sur les *Illustrations* de Blaise de Vigenere comprend une planche dépliant gravée sur bois, représentant l'armée de l'empereur turc et deux compositions gravées sur cuivre à pleine page.
- La partie sur les costumes est la plus abondamment illustrée. Elle possède 61 (sur 62) belles gravures sur cuivre à pleine page d'après *Nicolas Nicolay*, représentant des costumes d'hommes et de femmes, sauf la première figurant l'empereur sur son trône. Les *Tableaux prophétiques* d'Artus comprennent enfin 17 grandes figures gravées sur cuivre.
- Manque une planche de costumes (f. 23) ; plan de Constantinople déchiré ; reliures usagées avec manques, mouillures et déchirures marginales à quelques feuillets.



140

- 140 CHANTRE (Ernest). *Recherches anthropologiques dans le Caucase*. Paris, Ch. Reinwald ; Lyon, Henri Georg, 1885-1887. 4 tomes en 5 volumes in-4, broché. 2 000 / 3 000

ÉDITION ORIGINALE.

L'illustration se compose de 144 planches hors texte, 2 cartes en couleurs repliées, 2 portraits héliogravés et de nombreuses figures dans le texte.

L'ouvrage se divise en quatre tomes, consacrés respectivement aux *Périodes préhistorique, protohistorique* (2 vol.), *historique*, et enfin, aux *Populations actuelles* du Caucase, dont l'auteur livre de nombreuses reproductions photographiques en phototypie de types et de costumes dans le dernier volume.

Naturaliste, anthropologue et archéologue, Ernest Chantre (1843-1924) effectua de multiples voyages en Asie Mineure, en Arménie et en Anatolie. Fondateur de la Société d'anthropologie de Lyon, il occupa le poste de sous-directeur du Museum d'histoire naturelle de la ville durant plus de trente ans.

EXEMPLAIRE OFFERT PAR L'AUTEUR À L'ANTHROPOLOGUE LÉONCE MANOUVRIER (1850-1927), professeur à l'École d'anthropologie de Paris et co-auteur, avec Ernest Chantre, de *La Dolichocéphalie anormale par synostose prématurée de la suture sagittale* en 1886, avec cet envoi autographe signé sur la couverture du premier volume : *À mon ami le D^r Manouvrier, souvenir affectueux*.

Le tome IV ne comprend pas de planches IX et XX. Menus défauts aux couvertures, dos d'un des volumes fendu, quelques rousseurs.

ON JOINT UNE TRÈS BELLE SUITE DE PHOTOGRAPHIES ORIGINALES PAR ERNEST CHANTRE : *Asie Mineure*. 1893. 39 tirages albuminé montés sur carton (25 x 19 cm), boîte en percaline rouge titrée sur le plat supérieur. Vues de Césarée, l'Argée, de Turquie et d'Asie Mineure, mosquées, villes, campements, costumes et types, derviches, Grecs d'Ürgüp, femmes chrétiennes à Angora (Ankara), laveuses arméniennes, etc. La plupart ont une légende manuscrite au verso.

On joint aussi, du même : *Recherches anthropologiques dans l'Asie occidentale. Missions scientifiques en Transcaucasie, Asie Mineure et Syrie*. 1890-1894. Lyon, Henri Georg, 1895. In-4, broché. Ouvrage extrait des *Archives du Museum d'histoire naturelle de Lyon*, illustré de 43 planches en phototypie ou lithographiées au trait. Défauts à la couverture, dos fendu.

INTÉRESSANT ENSEMBLE AUTOUR DES RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES D'ERNEST CHANTRE DANS LE CAUCASE ET EN ASIE MINEURE.



141

- 141 CHARDIN (Jean). *Voyages en Perse, et autres lieux de l'Orient*. Paris, Le Normant, 1811. 10 volumes in-8, veau tacheté, roulette et filet dorés en encadrement, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaisson rouges, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). – Atlas. *Ibid.*, 1811. In-folio, demi-velin vert avec coins, dos orné, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

IMPORTANTÉ ÉDITION DES VOYAGES DU CHEVALIER CHARDIN PUBLIÉE PAR LOUIS LANGLÈS, qui l'a soigneusement conférée sur les trois éditions originales, augmentée d'une notice de la Perse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de notes, etc.

L'atlas renferme un portrait de Chardin gravé par Macret d'après Loggan, une grande carte repliée dressée par Lapie et 63 planches gravées contenant 81 vues, costumes, plans, bas-reliefs, etc., dont 9 dépliantes.

Fils d'un orfèvre calviniste, Jean Chardin (1643-1713) se rendit en Orient en 1665 pour faire commerce de bijoux. Il traversa la Perse, s'embarqua pour Surate et, après un court séjour aux Indes, revint à Ispahan, où il demeura six ans, en qualité de marchand du shah Abbas II, et apprit la langue et la culture perses. Entré à la Compagnie anglaise des Indes, il fut plénipotentiaire auprès des États de Hollande de 1683 à 1712.

BEL EXEMPLAIRE COMPLET DE L'ATLAS (en reliure dépareillée).

Manque de peau sur un mors du tome II. Dans l'atlas, des rousseurs, coiffes usées et un mors fendu.

Chadenat, n°4730 – Hage Chahine, n°915.

- 142 CHARDIN (Jean). *Voyages en Perse, et autres lieux de l'Orient*. Atlas. Paris, Le Normant, 1811. In-folio, cartonnage beige, étiquette imprimée sur le premier plat (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

Atlas seul, renfermant un portrait de Chardin gravé par Macret d'après Loggan, une grande carte repliée dressée par Lapie et 63 planches gravées contenant 81 vues, costumes, plans, bas-reliefs, etc., dont 9 dépliantes.

Exemplaire dans son cartonnage d'attente d'origine.

Manque le dos, frottements sur les plats. La grande carte a été imprimée sur papier vergé, le reste est sur papier vélin.

- 143 D'ALLEMAGNE (Henry-René). Du Khorassan au pays des Backhtiariis : Trois mois de voyage en Perse. Ouvrage contenant 960 clichés dans le texte et 255 planches hors texte dont 47 en couleurs. Paris, Hachette, 1911. 4 volumes grand in-4, broché, couverture illustrée. 400 / 500
Édition originale de cette importante relation de voyage en Perse, richement illustrée d'après des photographies, des reproductions de documents et des miniatures.
Tirage à 510 exemplaires, celui-ci un des 250 numérotés sur vélin.
Couvertures restaurées, parfois maladroitement reteintées.
- 144 DALLAWAY (James). Constantinople ancient and modern, with excursions to the shores and islands of the Archipelago and to the Troad. Londres, T. Bensley for T. Cadell Jun^r & W. Davies, 1797. In-4, demi-toile crème, non rogné (*Reliure anglaise de l'époque*). 500 / 600
Édition originale de ce voyage à travers Constantinople, les îles de l'Archipel et la Troade.
Elle est illustrée de 10 aquatintes hors texte dont 8 paysages de ruines, un personnage en costume gravés par *Stadler* d'après *Mercati*, et une carte.
Boucher de La Richarderie dans sa *Bibliothèque universelle des voyages* indique, sans doute par erreur, que l'édition originale est à la date de 1776.
Dos assombri, plats légèrement frottés avec de petits manques de papier.
Bibliothèque universelle des voyages, II, p. 140.
- 145 [DALVIMART (Octavien)]. The Costume of Turkey. Costume de la Turquie. Londres, T. Bensley pour W. Miller, 1802. In-folio, demi-veau marbré avec coins, dos lisse orné de roulettes dorées, pièce de titre rouge, tranches dorées (*Reliure pastiche*). 800 / 1 000



ÉDITION ORIGINALE DE CE SUPERBE RECUEIL DE COSTUMES OTTOMANS COLORIÉS, accompagnés de notices explicatives bilingues, en français et en anglais.

L'ouvrage renferme un titre orné d'une grande vignette et soixante planches en coloris d'époque, dessinées par *Octavien Dalvimart* et gravées au pointillé par *J. Dudley*, *R. Jones* et *W. Poole*.

L'auteur a voyagé en Turquie en 1798 et dessiné les costumes sur place ; ses notices sont fondées sur ses propres notes et les ouvrages d'Ohsson, Herbelot, Dallaway, Tott, Montague, Tournefort, etc.

Léger report des illustrations sur le texte.

Atabey, n°312 – *Colas*, n°782 – *Abbey*, n°370 – *Blackmer*, n°444 (pour une réimpression vers 1820).

- 146 DAPPER (Olfert). Naukeurige beschryving van gantsch Syrie, en Palestyn of Heilige Lant. *Amsterdam, Jacob van Meurs, 1677*. 2 parties en un volume in-folio, vélin rigide, double encadrement de filets et médaillon central à froid, dos à nerfs, pièce de titre manuscrite sur papier, tranches lisses (*Reliure hollandaise de l'époque*). 300 / 400
ÉDITION ORIGINALE DE CET IMPORTANT VOYAGE EN TERRE SAINTE.
L'ouvrage renferme 7 (sur 8) cartes à double page ou dépliantes, 26 (sur 30) superbes planches de vues et de costumes, à double page pour la majorité, et 36 figures dans le texte.
Exemplaire incomplet du titre-frontispice, une carte et quatre planches, de deux feuillets de texte (v1, nn3) et de la moitié supérieure de deux autres feuillets (bb1, bb3) et de deux lettrines et une vignette, découpées avec manque de texte au verso (ff. *3, *5, dddd3) ; des planches déreliées, déchirures sans manque à trois planches et deux feuillets.
Atabey, n°324 – Blackmer, n°449.
- 147 DIEULAFOY (Jane). À Suse. Journal des fouilles. 1884-1886. *Paris, L. Hachette & C^{ie}, 1888*. In-4, demi-maroquin brun avec coins, doubles filets dorés, tête dorée (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
Édition originale, illustrée d'une carte et de 121 gravures sur bois in et hors texte.
L'auteur relate les campagnes de fouilles archéologiques dans l'antique cité iranienne de Suse qu'elle a conduites avec son époux, Marcel Dieulafoy, de 1884 à 1886.
Quelques rares rousseurs.
- 148 ENLART (Camille). Les Monuments des croisés dans le royaume de Jérusalem. Architecture religieuse et civile. *Paris, Paul Geuthner, 1925-1928*. 2 volumes in-4, brochés, non coupés, et un atlas grand in-4, en feuilles. 300 / 400
Édition originale.
Les deux volumes de texte, illustrés de quelques figures gravées, sont accompagnés d'un atlas renfermant 196 planches de détails d'architecture, coupes, plans, cartes et reproductions photographiques.
Tache au dos du second volume.
- 149 [ETON (William)]. Tableau historique, politique et moderne de l'Empire ottoman. *Paris, Tavernier, an VII*. 2 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
Édition originale de la traduction par J.-E. Lefebvre.
De petits accrocs sur les plats et en pied du premier tome.
- 150 FLANDIN (Eugène). Voyage en Perse de MM. Eugène Flandin et Pascal Coste pendant les années 1840 et 1841. *Paris, Gide et J. Baudry, 1851*. 2 volumes in-8 et 2 volumes d'atlas in-plano, les vol. de texte reliés en demi-veau fauve, dos lisse orné, pièces de titre et de toison brunes, tranches mouchetées, les vol. d'atlas en demi-basane violette, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 500 / 600



ÉDITION ORIGINALE DE CETTE RELATION DU VOYAGE SCIENTIFIQUE SUR LES FOUILLES D'ECTABANE, PERSÉPOLIS ET BABYLONE, entrepris par le peintre Eugène Flandin et l'architecte Pascal Coste, attachés à l'ambassade perse d'Édouard de Sercy.

La relation contient une grande carte gravée de leur itinéraire en Turquie d'Asie et en Perse et l'atlas, 202 (sur 223) planches d'après les dessins de *Pascal Coste*.

Texte : coiffes usées, quelques rousseurs, léger manque de papier à un plat, une garde mobile remplacée. Atlas : 21 planches manquant, reliures très usagées, déchirures, rousseurs et mouillures.

- 151 GERMIGNY (Jacques de). Recueil des pieces choisies, extraites sur les originaux de la negociation de M^r de Germigny. Imprimé à Lyon ; Chalon sur Saône, Pierre Cusset, 1661. In-4, vélin souple muet (*Reliure postérieure*).

800 / 1 000



PREMIÈRE ÉDITION, EXTRÊMEMENT RARE, DE CETTE CORRESPONDANCE PRÉCIEUSE POUR L'HISTOIRE DE L'ALLIANCE FRANCO-OTTOMANE, suivie d'un *Discours sur l'alliance qu'a eu le Roy avec le grand Seigneur, & de l'utilité qu'elle apporte à la Chrestienté* (pp. 123-132).

L'ouvrage est extrait du premier tome de *L'illustre Orbandale, ou l'histoire ancienne et moderne de la ville et cité de Chalon sur Saône* (Chalons, Cusset, 1662, 2 vol. in-4), dans lequel il est imprimé sous pagination séparée.

Le Chalonnais Jacques de Germigny, baron de Germolles, fut ambassadeur d'Henri III auprès du sultan ottoman dans les années 1579 à 1585.

Mouillures claires, galerie de ver dans le fond du volume.

- 152 GILLES (Pierre). De Constantinopoleos topographia lib. IV. Leyde, Elzevier, 1632. Petit in-12, vélin rigide à recouvrement, dos lisse, tranches bleues (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Seconde édition elzévirienne sous cette date, *mieux imprimée et plus correcte que la première*, selon Willems, et ornée d'un titre-frontispice gravé en taille-douce contenant une vue de Constantinople.

Pierre Gilles avait été chargé de mission par François I^{er} auprès du sultan Soliman le Magnifique. Il laissa un témoignage de la plus grande importance décrivant Constantinople à l'époque des grands bouleversements architecturaux. C'est grâce à lui, notamment, que l'on peut situer sans erreur l'emplacement de la plupart des bâtiments antiques détruits.

Minuscule trou au frontispice.

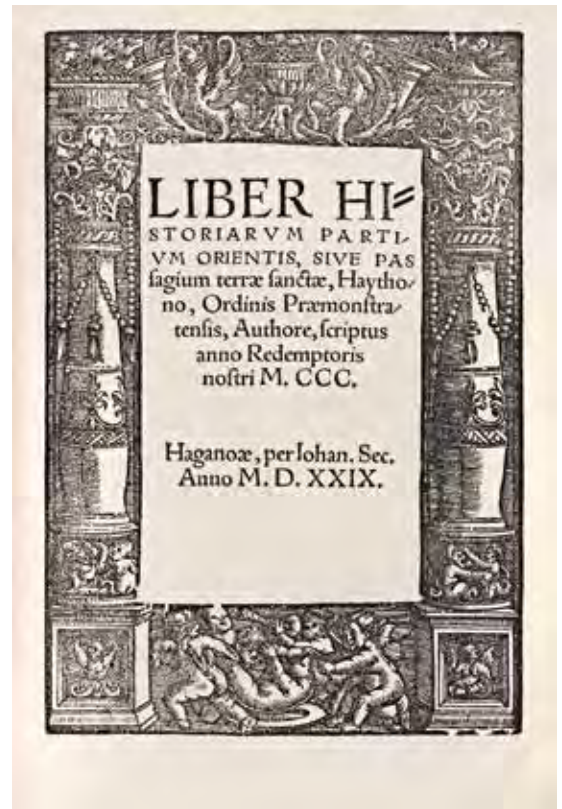
Willems, n°367.

On joint : [LAET (Johannes de)]. *Persia, seu de regni Persici status*. Leyde, Elzevier, 1647. Petit in-12, vélin rigide à recouvrement, dos lisse, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). Réimpression de l'édition de 1633, ornée d'un titre-frontispice gravé par *Cornelis Duysend* et de huit figures de costumes perses gravés sur bois à pleine page. *Willems, n°623.*

- 153 GOUJON (Jacques-Florent). Histoire et voyage de la Terre-Sainte, où tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les saints lieux, est tres-exactement décrit. *Lyon, Pierre Compagnon & Robert Taillandier, 1671*. In-4, veau brun, dos orné (*Reliure de l'époque*). 600 / 800
- Seconde édition, parue un an après l'originale.
- Jacques Goujon (1621-1693) avait exercé le commerce de la fourrure avant de devenir religieux de l'observance de Saint François. Il fit deux voyages en Terre Sainte en 1636 et 1666 qui lui donnèrent la matière de ce livre où il propose une histoire et une description de cette région du monde à travers 23 visites dont les dernières sont consacrées à l'Égypte.
- L'édition est illustrée d'une carte dépliant de la Terre Sainte dessinée par *Goujon*, ainsi que de 16 planches dépliantes (ancienne et nouvelle Jérusalem, plans de l'Église du Saint Sépulcre, plan de l'église de Bethléem, etc.).
- De la bibliothèque H. des Courtils, avec ex-libris.
- Reliure usagée avec manques et frottements, petites mouillures et taches aux premiers feuillets.
- Chadenat, n°4754.*
- 154 [GRELOT (Guillaume-Joseph)]. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople. *Suivant la copie à Paris, en la boutique de P. Rocolet, chez la veuve de Damien Foucault [Amsterdam], 1681*. In-12, veau fauve, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Seconde édition de ce récit de voyage à Constantinople effectué par le dessinateur Guillaume-Joseph Grelot en compagnie de Jean Chardin.
- Elle est illustrée de treize planches dépliantes (sur quatorze) gravées sur cuivre d'après les dessins de l'auteur.
- Manque une planche (p. 41) ; deux mors fendus.
- Hage Chahine, n°1968.*
- 155 GUER (Jean-Antoine). Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrégé de l'histoire ottomane. *Paris, Coustelier [puis] Merigot & Piget, 1746-1747*. 2 volumes in-4, veau granité, dos orné, pièces de titre rouges et de tomaison brunes, coupes décorées, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200
- Édition originale.
- Cette compilation brillante et très populaire des relations de Grelot, Busbecq, Belon, Rycaut, Maillet, etc., est particulièrement recherchée pour son illustration, dessinée par *François Boucher* et *Noël Hallé* et gravée sur cuivre par *Claude-Augustin Duflos*. Celle-ci se compose de deux frontispices et de vingt-huit planches hors texte de vues, scènes de mœurs et costumes turcs, dont un grand panorama à quatre volets du sérail de Constantinople, auxquelles s'ajoutent vingt fleurons et vignettes des mêmes artistes.
- Le tome II appartient à la seconde émission, coiffée d'un titre de relais rajeuni d'un an à l'adresse de Mérigot et Piget.
- Bel exemplaire en reliure de l'époque, de facture étrangère.
- DE LA BIBLIOTHÈQUE DÉMÉTRIUS RHODOCANAKIS (1904, n°816), PERSONNALITÉ IMPORTANTE DE LA FRANC-MAÇONNERIE GRECQUE, avec ex-libris armorié. Né dans l'île de Chio, le « prince » Démétrius Rhodocanakis (1841-1902), qui prétendait descendre du dernier empereur byzantin Constantin IX Paléologue, fut le premier Grand Maître du Grand Orient d'obédience grecque.
- Petites épidermures aux dos, mors fendillés, quelques feuillets et planches jaunies.
- Blackmer, n°762 – Cohen, 465.*
- 156 HÉTHOUM DE KORIKOS. Liber historiarum partium orientis, sive passagium terræ sanctæ. *Hagenau, Johann Setzer, 1529*. Petit in-4, veau fauve, double filet doré, fleurs de lis aux angles, armoiries au centre, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de la fin du XVII^e siècle*). 1 500 / 2 000
- ÉDITION PRINCEPS EN LATIN de la *Fleur des histoires de la terre d'Orient*, publiée par Menrad Molther.
- Sortie des presses de Johann Setzer, à Hagenau, elle est ornée d'un bel encadrement gravé sur bois au titre, de deux grandes lettrines et de la marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet.
- Consacré à la géographie de l'Asie et à l'histoire des khans mongols, l'ouvrage est divisé en quatre parties contenant respectivement une description des régions d'Asie, une synthèse historique sur les dynasties arabes et turques, une histoire des Tartares et des Mongols en Orient et en Occident, et enfin un plan de reconquête de la terre Sainte.
- L'auteur en est Héthoum (ou Hayton) de Korikos, dit l'Historien, prince arménien retiré au couvent des Prémontrés de Poitiers, qui l'a composé en français puis fait traduire en latin par son secrétaire Niccolò Falconi.



155



156

Relié en tête du tête volume : HORTENSIUS (Lambertus). *De bello germanico libri septem*. Bâle, s.n. [Johann Oporinus], 1560. ÉDITION ORIGINALE. Cet ouvrage de l'historien hollandais Lambert van den Hove est un témoignage de première main sur les guerres de Charles Quint contre les princes réformés.

EXEMPLAIRE DE PRIX RELIÉ AUX ARMES DU COLLÈGE DU CARDINAL LEMOINE.

De la bibliothèque Downfield, avec ex-libris.

Petites usures aux coins, léger manque au deuxième feuillet, quelques lettres rognées dans les manchettes.

Adams, H513 et H1001 – VD16 : H870 et H5035 – Löwendahl, n°5 – OHR, 1239, fer n°2.

- 157 JAUBERT (Amédée). *Éléments de la grammaire turke, à l'usage des élèves de l'École royale et spéciale des langues orientales vivantes*. Paris, Firmin-Didot frères, 1833. In-8, demi-veau fauve, dos lisse orné de filets à froid et dorés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Seconde édition augmentée de cette grammaire turque destinée aux étudiants des « Langues'O » (actuel INALCO).

Onze planches de fac-similés sont repliées en fin de volume.

Charnières fendues, quelques rousseurs.

- 158 LA SAINTE TRINITÉ (Esprit Julien, dit Philippe de). *Voyage d'Orient*. Lyon, Antoine Juilleron, 1669. In-8, basane brune, chiffre AB entouré d'une chaîne de charpentier, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Seconde édition française de cet ouvrage initialement paru en latin à Lyon en 1649.

Elle est ornée d'un portrait et de deux vignettes.

Reliure restaurée, importantes épidermures et manques de cuir, rousseurs.

- 159 [LAET (Johannes de)]. *Persia, seu de regni persici status. Leyde, [Abraham et Bonaventure] Elzevier, 1633*. In-24, maroquin rouge, décor à la Du Seuil, dos orné, coupes décorées, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE, ornée d'un titre-frontispice gravé sur cuivre par C.-Cl. Duysend et de huit figures à pleine page de costumes perses, gravées sur bois.

Les Elzevier en ont donné une seconde édition la même année, qui fut réimprimée en 1647.

Natif d'Anvers, le géographe Johannes de Laet (1581-1649) fut un des directeurs fondateurs de la Compagnie hollandaise des Indes occidentales.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN À LA DU SEUIL PROVENANT DU MINISTRE ARMAND-THOMAS HUE DE MIROMESNIL (1723-1796), premier président du parlement de Normandie, puis garde des sceaux de Louis XVI de 1774 à 1787, avec ex-libris armorié.

Un mors fendillé.

Willems, n°386 – Rahir, n°374.



159

- 160 LE CHEVALIER (Jean-Baptiste). *Recueil des cartes, plans, vues et médailles pour servir au voyage de la Troade. Paris, Dentu, 1802*. In-4, basane racinée, dos lisse, pièces de titre rouge et de tomais brune, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

Atlas seul accompagnant la troisième édition de la fameuse description de l'antique cité de Troie par J.-B. Le Chevalier (1752-1836), secrétaire de Choiseul-Gouffier, l'auteur du *Voyage pittoresque de la Grèce*.

Il renferme 37 cartes, plans, vues et sujets d'archéologie et de numismatique gravées par Tardieu, Adam, Berlin, Collin, etc., imprimés sur 29 planches, dont certaines dépliantes ou à double page, précédées de notices explicatives.

De la bibliothèque du comte François Potocki (1788-1853), avec ex-libris.

Reliure restaurée, quelques taches sur la pl. XXIII.

Chadenat, n°5086.

- 161 LE HAY (Jacques). *Recueil de cent estampes représentant différentes Nations du Levant, tirées sur des tableaux peints d'après nature en 1707 et 1708. Paris, Le Hay, Duchange, 1714*. — *Explication des cent estampes qui représentent différentes nations du Levant, avec de nouvelles estampes. Paris, Collombat, 1715*. In-folio, veau marbré, dos orné, tranches rouges jaspées (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000

SUPERBE RECUEIL DE 100 PLANCHES REPRÉSENTANT SURTOUT LES COSTUMES DE LA COUR ET DES DIFFÉRENTES CLASSES DE LA TURQUIE.

Le titre et les planches ont été gravés sur cuivre, sous la direction de Le Hay, par C. du Bosc, B. Baron, J. de Franssières, Haussard, P. Rochefort, P. Simonneau fils, G. et J.-B. Scotin, d'après les tableaux du peintre flamand Van Mour. Ce dernier, fixé à Constantinople sur les instances de M. de Ferriol, ambassadeur du roi à la Porte, se consacra à la peinture des mœurs turques et traduisit avec une grande fidélité, les détails de la vie orientale au début du XVIII^e siècle.

Il est accompagné d'une brochure séparée expliquant les cent figures, ornée d'une planche de musique gravée et de deux planches supplémentaires gravées par G. et J.-B. Scotin.

De la bibliothèque Balthazar-Henri de Fourcy (1669-1754), avec ex-libris.

Reliure très usagée avec manques. Manquent les planches 46, 49 et 100. Un léger travail de ver n'atteignant pas les planches.

Brunet, III, 947-948 – Cohen, 619 – Atabey, n°429.



161

- 162 LE NOBLE (Eustache). *Abra-Mule ou l'histoire du détronement de Mahomet IV. Troisième nouvelle historique.* Paris, Martin Jouvenel et George Jouvenel, 1696. In-12, veau brun, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

ÉDITION ORIGINALE.

Cet amusant roman historico-galant sur les intrigues de sérail qui menèrent au renversement du sultan Mahomet IV au profit de son frère Soliman en 1687 est dédié au prince de Conti. En 1694, Eustache Le Noble (1643-1711) avait publié deux autres récits du même genre, *Idegerte, reine de Norwège* et *Zulima*.

L'ouvrage comprend un petit lexique des termes turcs utilisés.

Manques aux coiffes et sur un coin, deux mors fendus.

Atabey, n°703 (éd. de 1697).

- 163 LECHEVALIER (Jean-Baptiste). *Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin.* Paris, Dentu, 1800. 2 volumes in-8, basane racinée, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de six belles cartes dépliantes, dont un grand plan de Constantinople.

L'auteur, qui était secrétaire de l'ambassadeur de France à Constantinople, annonce dans sa préface : « Le tableau de Constantinople sera le principal objet de cet ouvrage ; ceux de la Propontide [mer de Marmara] et du Pont-Euxin [mer Noire] n'y seront joints que pour mieux faire connaître les avantages de cette capitale sur toutes les villes du monde » (p. vii).

Reliures un peu épidermées, déchirures sans manque aux cartes.

- 164 MAGGIO (Francesco Maria). Syntagmatōn linguarum orientalium quæ in Georgiæ regionibus audiuntur liber primus, complectens Georgianæ, seù Ibericæ vulgaris linguæ institutiones grammaticas [— liber secundus, complectens arabum et turcarum orthographiam ac turcicæ lingua institutiones]. Rome, Imprimerie de la Sacrée congrégation pour la propagation de la foi, 1670. 2 parties en un volume in-folio, vélin rigide, dos lisse, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

SECONDE ÉDITION DE CETTE RARE GRAMMAIRE DES LANGUES PARLÉES EN GÉORGIE, à savoir le géorgien, objet du livre premier, et le turc, étudié dans le livre second.

Elle reproduit la première édition, sortie des mêmes presses en 1643.

Quelques annotations dans le texte, probablement de la main de l'orientaliste mosellan Joseph Karst (1871-1962), spécialiste de la langue et de la civilisation arménienne.

Des bibliothèques Philip B. Webb (ex-libris manuscrit), Robert W. Webb (ex-libris armorié), Joseph Karst (ex-libris manuscrit) et de la collection jésuite des Fontaines à Chantilly (étiquette de cote).

Des cahiers jaunis, quelques rousseurs, coupure marginale pp. 119-120.

- 165 MANDELSLO (Johann Albrecht von). [Voyages célèbres & remarquables, faits de Perse aux Indes orientales]. Leyde, Pieter van der Aa, 1719 [Amsterdam, Michel Charles Le Cène, 1727]. 2 tomes en un volume in-folio, veau brun (*Reliure de l'époque*). 600 / 800



Première édition française, publiée en 1719 et remise en vente en 1727.

L'ouvrage est illustré d'un titre gravé, un portrait de l'auteur, vingt cartes et plans, dont quatorze à double page, dix-sept vues à double page, sept planches hors texte et une vingtaine de figures et cartes dans le texte, à mi-page.

Manque le titre imprimé du premier tome.

Reliure usagée, dos manquant, planches déreliées, petit manque à la planche des *Hottentots*, rousseurs et défauts d'usage.

Cordier, Indosinica, 883 – id., Sinica, 2077 – id., Japonica, 367 – Lust, n°342 – Cox I, 271 – Chadenat, n°5094 – Brunet, IV, 178.

- 166 MAYER (Luigi). Views in the Ottoman Empire [...]. Vues dans l'Empire Ottoman, principalement de la Caramanie, partie de l'Asie mineure jusqu'à présent peu connue. Londres, R. Bowyer, 1803. In-folio, veau raciné, guirlande dorée, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

Édition originale du deuxième album de vues de Luigi Mayer, le premier ayant été consacré aux vues d'Égypte (1802), le troisième à la Palestine (1804).

Il renferme 40 pp. de texte en anglais et français et 24 superbes aquatintes gravées par *Thomas Milton* d'après les compositions de *Luigi Mayer*.

Reliure usagée : nombreux frottements et épidermures, second plat détaché. Quelques rousseurs.



164



166

- 167 MICHAELIS (Christian Benedict). *Syriasmus, id est, Grammatica linguæ syriacæ, cum fundamentis necessariis, tum paradigmatis plenioribus, tum denique ubere syntaxi, et idiomatibus linguæ, instructa.* Halle-sur-Saale, J. F. Grunert pour Orphanotropheus [Waisenhaus], 1741. – ISENBIEHL (Johann Lorenz). *Beobachtungen von dem Gebrauche des syrischen Puncti diacritici bey den Verbis.* Göttingen, J. A. Barmeier, 1773. 2 ouvrages en un volume petit in-4, bradel cartonnage de papier ocre marbré (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Édition originale de cette grammaire syriaque estimée.

L'opuscule sur l'usage du point diacritique en syriaque relié à la suite est aussi en édition originale.

Exemplaire abondamment annoté par un lecteur du temps, en latin et en syriaque, dans les marges du premier ouvrage.

Cartonnage frotté.

Zenker, II, n^{os} 1567 et 1570.

- 168 MIRKHOND (Mohammad ibn Khawand Shah, dit). *Historia Samanidarum persice.* Göttingen, Heinrich Dieterich, 1808. Petit in-4, basane fauve, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION PRINCEPS de l'*Histoire des Samanides* composée par Mirkhond, grand historien perse du XV^e siècle.

Le texte persan est accompagné de la traduction latine de Friedrich Wilken, professeur à Heidelberg.

Ex-libris manuscrit : James Ballantyne, 1835.

Dos refait, coins usagés, rousseurs.

- 169 MORISON (Antoine). Relation historique d'un voyage nouvellement fait au mont de Sinaï et a Jerusalem. *Paris, Antoine Dezallier, 1705*. In-4, basane marbrée, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure vers 1800*). 200 / 300

Édition originale, publiée à Toul par Alexis Laurent en 1704 et remise en vente l'année suivante à Paris avec un papillon contrecollé à l'adresse d'Antoine Dezallier.

La relation du voyage entrepris en 1697 par Antoine Morison, chanoine de Bar-le-Duc, est en trois parties : Égypte, Terre Sainte, Asie Mineure.

Ex-libris manuscrits au recto et au verso du titre.

Tobler mentionne un portrait et deux cartes, absents de cet exemplaire, comme presque toujours. Reliure un peu frottée et tachée, quelques mouillures et petit travail de ver marginal à quelques feuillets, 2 ff. partiellement déreliés.

Tobler, 118 – Calmet, 673 – Chadenat, n°5101.

- 170 NICOLAY (Nicolas de). Les Navigations, pérégrinations et voyages, faicts en la Turquie. *Anvers, Guillaume Siloius, 1576*. Petit in-4, maroquin vert à long grain, filet doré, dos orné de filet doré, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reliure du début du XIX^e siècle*).

800 / 1 000

Seconde édition très recherchée de cet ouvrage, célèbre pour son illustration, qui représente pour la première fois dans un livre occidental les costumes du Proche-Orient en détail.

Elle comprend 60 figures à pleine page de costumes turcs, copies sur bois par *A. van Landfeld* des cuivres gravés d'après l'auteur par *Léon Davent* pour l'édition originale in-folio, parue à Lyon en 1567. Longtemps attribuées au Titien, ces gravures eurent une grande influence sur l'illustration orientaliste du XVI^e siècle.

De la bibliothèque de Sir Henry St. John Mildmay à la Dogmersfield Library, avec ex-libris armorié et manuscrit.

Incomplet d'un feuillet (M3) ; premier plat taché et décoloré ; reliure un peu gauchie, aux chasses larges.

Brunet, IV, 67 – Atkinson, n° 250 – Chahine, n°3434.



170

- 171 OHSSON (Ignace Mouradja d'). Tableau général de l'empire Othoman. *Paris, Imprimerie de Monsieur, 1787*. In-folio, demi-basane fauve avec coins, dos lisse, pièce de maroquin vert libellée *Manners & Customs of the Turks* sur le plat supérieur (*Reliure anglaise du XIX^e siècle*). 500 / 600

Recueil factice contenant un titre-frontispice de *Moreau* gravé par *Simonet*, un feuillet de dédicace orné d'une vignette aux armes du roi de Suède, et 26 planches gravées sur cuivre par *Tilliard, Ingouf, De Longueil, Simonet* et d'autres, dont 6 à double page ou dépliantes et d'autres à deux ou quatre sujets. (Au complet, l'ouvrage du chevalier Mouradja d'Ohsson, publié en trois volumes in-folio entre 1787 et 1820, compte 232 planches).

Reliure usée avec manques au dos, plats désolidarisés, quelques rousseurs, numéros des planches grattés.

Cohen, 763.



172

- 172 OHSSON (Ignace Mouradja d'). [Tableau général de l'empire Othoman]. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1787. In-folio, demi-basane mouchetée, dos lisse orné, coins de vélin vert, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 800 / 1 000

ATLAS SEUL EN ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE QUI CONSTITUE ENCORE AUJOURD'HUI UNE SOURCE FONDAMENTALE POUR L'ÉTUDE DE LA CRÉATION DE L'EMPIRE OTTOMAN.

Il est illustré d'un calendrier dépliant (B), de la pl. d'écriture (C) et de 134 (sur 138) planches, la plupart d'après *Cochin, Hilaire, Le Barbier*.

Manquent les planches 34, 35, 102, 132 et A.

Cohen, 763.

- 173 OHSSON (Ignace Mouradja d'). Tableau général de l'Empire Othoman. Tome premier. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1787. In-folio, demi-veau brun, dos lisse orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 300 / 400

Édition originale, ornée d'un titre frontispice et de planches gravées en taille-douce d'après *J.-B. Hilaire, C.-N. Cochin, Moreau le jeune, etc.*

Tome premier seul (sur deux). Reliure usagée, quelques rousseurs, quelques planches rapportées et volantes.

Cohen, 763.

- 174 [ORIENT]. Ensemble cinq ouvrages en anglais sur le Proche-Orient, la Perse et la Turquie. 400 / 500

WILSON (Samuel Graham). *Persian Life and Customs*. Édimbourg et Londres, Oliphant Anderson & Ferrier, 1896. In-8, bradel toile bleue décorée de l'éditeur. Seconde édition, comprenant huit planches hors texte et une carte repliée.

JACKSON (A. V. Williams). *Persia Past and Present*. New York, Macmillan, 1906. In-8, bradel toile bleue décorée de l'éditeur. Édition originale, comprenant plus de deux cents illustrations et d'une carte dépliant en couleurs. .../...

From Monte to Mosul. Londres, Bickers & Son, 1909. In-8, bradel demi-toile grise décorée de l'éditeur, jaquette imprimée. Édition originale de ce récit anonyme, illustrée d'un portrait héliogravé, d'une carte et de trente-deux reproductions hors texte.

LAWRENCE D'ARABIE. *The Letters of T. E. Lawrence*. Edited by David Garnett. Londres, Jonathan Cape, [1938]. In-8, bradel toile ocre de l'éditeur. Édition originale, illustrée de reproductions et de cartes hors texte. Ex-dono sur le faux-titre.

BURNABY (Frederick Gustavus). *On Horseback through Asia Minor*. Londres, Sampson Low, et al., 1877. 2 volumes in-8, bradel percaline olive décorée de l'éditeur. Seconde édition, illustrée d'un portrait photographique de l'auteur par Lock & Whitfield et de trois cartes repliées. Accrocs aux coiffes, réparation à l'adhésif à une carte.

- 175 PERRIN (Narcisse) et Édouard GAUTTIER D'ARC. *La Perse ou histoire, mœurs et coutumes des habitans de ce royaume*. Paris, s.n., 1822. 7 volumes in-16, demi-basane brune, dos lisse orné d'un motif orientaliste (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, publiée dans la collection des petits voyages de l'éditeur Nepveu.

Elle est illustrée de 59 vues et figures hors texte (sur 61).

Les titres ont été ici remplacés par des titres sur papier fort à la date de 1822 et ne citant que Gauttier d'Arc comme auteur.

Deux planches manquent. Rousseurs, un accroc à une coiffe.

- 176 RELAND (Hadrian). *Palaestina ex monumentis veteribus illustrata*. Utrecht, Guilielmi Broedelet, 1714. 2 volumes in-4, veau fauve, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE DESCRIPTION DE LA PALESTINE, ornée d'un titre gravé, de dix cartes et plans et de quatre planches et tableaux.

Des bibliothèques A. de Cambis et A. G. Raynaud, avec ex-libris. Cachet répété du Séminaire Saint-Sulpice d'Issy.

Mors fendus avec manques, coins émoussés, une carte déchirée détachée avec traces de ruban adhésif.

- 177 ROBERTS (David). *The Holy Land, Syria, Idumea, Arabia, Egypt & Nubia*. Londres, Day & Son, Gate Street, Lincoln's Inn Fields, 1855. 6 tomes en 3 volumes grand in-8, maroquin rouge, riche décor doré, dos orné, tranches dorées, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reliure de l'éditeur*). 800 / 1 000



LUXUEUSE ÉDITION, la seconde de ce superbe ouvrage, illustrée de 248 (sur 250) planches hors texte lithographiées par Louis Haghe d'après les dessins de David Roberts (dont 6 titres-frontispices, 2 cartes et un portrait), tirées en deux tons et rehauts de blanc sur chine appliqué.

Manquent les planches 239 et 240. Quelques éraflures aux plats, rousseurs éparses.

- 178 RYCAUT (Paul). *The Present state of the Ottoman Empire, containing the maxims of the Turkish politie, the most material points of the Mahometan religion, their sects and heresies, their convents and religious votaries, their military discipline. Londres, John Starkey & Henry Brome, 1670.* Petit in-folio, basane fauve, doubles filets à froid, dos orné de filets à froid, pièce de titre rouge, tranches lisses (*Reliure anglaise de l'époque*). 500 / 600
- Troisième édition, illustrée d'un frontispice, de deux planches hors texte présentant huit costumes turcs et dix-neuf figures dans le texte, le tout gravé sur cuivre.
- An extremely important and influential work, which provides the fullest account of Ottoman affairs during the 17th century* (Blackmer).
- De la bibliothèque Thomas Carter, à Edgcott dans le Northamptonshire, avec ex-libris.
- Marques d'usure aux coiffes, petit travail de ver marginal aux premiers feuillets.
- Blackmer, n°1463 (seconde édition) – Cox, I, 210.*
- 179 SAADI. *Gulistan ou l'Empire des roses. Paris, Antoine de Sommaville, 1634.* In-8, veau fauve, médaillon doré au centre, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE, par André Du Ryer, diplomate et consul de France.
- C'est la première traduction de l'œuvre de Saadi, l'un des plus grands poètes et conteurs persans de l'époque médiévale. Composé en 1259, le *Golistan* est un recueil de poèmes et de contes formé de huit chapitres – comme les huit portes du Paradis – et souvent cité comme source de sagesse.
- Quelques corrections manuscrites anciennes.
- Reliure usagée avec manques, médaillons dorés grattés, mouillures.
- 180 SAGREDO (Giovanni). *Memorie istoriche de' monarchi ottomani. Venise, Combi & La Nouè, 1679.* In-4, vélin rigide, dos lisse, titre manuscrit (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- Troisième édition de cet ouvrage sur la dynastie des sultans ottomans, augmentée d'un treizième livre couvrant les années 1640 à 1644.
- L'édition originale, parue en 1673 chez les mêmes éditeurs vénitiens, avait été réimprimée une première fois en 1677.
- Un portrait de l'auteur gravé par *Leonhard Heckenauer* orne le frontispice du volume.
- Pâles mouillures.
- 181 SAINT-MARTIN (Jean). *Fragments d'une histoire des Arsacides. Ouvrage posthume publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique [par Félix Lajard]. Paris, Imprimerie nationale, 1850.* 2 volumes in-8, demi-basane prune, dos lisse, pièces de titre et de toison rouges, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- Édition originale peu commune de cet ouvrage sur la dynastie des rois parthes ayant régné sur la Perse de -250 à 224, ainsi que sur l'Arménie. L'appendice renferme trois tableaux hors texte repliés.
- De la bibliothèque de la faculté des lettres d'Aix, avec cachets répétés et mention d'annulation.
- Dos un peu passés, papier d'un plat gondolé.
- Dorbon, n°629.*
- 182 [SIONITA (Gabriel) et Jean HESRONITA]. *Arabia, seu Arabum vicinarumque gentium Orientalium leges, ritus, sacri et profani mores, instituta et historia. Amsterdam, Johannes Janssonius, 1633.* In-16, vélin souple (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
- PREMIÈRE ÉDITION DE CETTE COMPILATION D'ÉCRITS SUR L'ARABIE, publiée par les Levantins Gabriel Sionite et Jean Hesronita, qui y ont joint les traités de Christophe Richer, Joannes Cotovicus, Wolfgang Drechsler et d'autres.
- This important work contains early descriptions of Bagdad, Bokhara, Damascus, Medina, Mecca and Aleppo* (Blackmer).
- Titre-frontispice gravé en taille-douce.
- Minimes rousseurs.
- Blackmer, n°1544 – Hage Chahine, n°4533 – Gay, n°3452.*



183

- 183 TAVERNIER (Jean-Baptiste). Les Six voyages en Turquie, en Perse, et aux Indes. – Suite des voyages en Turquie, en Perse et aux Indes. – Recueil de plusieurs relations et traitez singuliers & curieux. – Nouvelle relation de l'intérieur du Serrail du grand seigneur. Rouen, Machuel le jeune, 1724. 6 volumes in-12, veau mouchetée, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 800 / 1 000

Nouvelle édition, revue et corrigée, ornée d'un titre-frontispice, d'un portrait gravé par *Scotin*, et de 63 planches, dont plans, cartes et vues.

Jean-Baptiste Tavernier (1605-1689) est l'un des plus célèbres voyageurs de son temps. Il a composé le récit de ses voyages avec l'aide de Chappuzeau et de La Chapelle, le secrétaire de Lamoignon. Après avoir visité la plus grande partie de l'Europe, il entreprit six voyages aux Indes, où il amassa une fortune considérable en faisant commerce de pierres précieuses.

BEL EXEMPLAIRE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE.

Discrètes restaurations à la reliure, quelques menus frottements.

- 184 TCHIKHATCHEFF (Petr Aleksandrovitch). Asie Mineure. Description physique, statistique et archéologique de cette contrée. I^{re} partie : Géographie physique comparée. Atlas. Paris, Gide et J. Baudry, 1853. In-4, en feuilles, chemise imprimée montée sur papier ocre. 150 / 200

Atlas de la première partie seul, contenant un tirage photographique d'un portrait de l'auteur et vingt-sept vues lithographiées de Constantinople, Smyrne, des Dardanelles, Koutaya, Kayadjik, etc., exécutées entre autres par *E. Cicéri* et *Laurens*.

Pâles mouillures et rousseurs sur les planches, déchirure marginale aux quatre dernières, tirage photographique passé, chemise abîmée.

Atabey, n°1202.

- 185 TOURNEFORT (Joseph Pitton de). Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy, contenant l'Histoire ancienne & moderne de plusieurs isles de l'archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Georgie, des frontières de Perse & de l'Asie Mineure. Lyon, Anisson et Posuel, 1717. 3 volumes in-8, veau jaspé, dos orné, tranches rouges (Reliure de l'époque). 800 / 1 000

Première édition in-8, publiée la même année que l'originale in-4, par Michel Louis Renaume de la Garance.

Elle est illustrée de 154 figures gravées sur cuivre dont de nombreuses dépliantes. La plupart ont trait à la botanique, mais l'on trouve également des cartes, des vues de villes, des costumes indigènes, etc.

Ex-libris manuscrit de l'époque aux titres : *Poisson Con*.

Des bibliothèques Apollinaire de Guerines et Robert Aubin, avec ex-libris.

Petits frottements et taches à la reliure.



186

- 186 VILLEHARDOUIN (Geoffroy de) et Charles du Fresne DU CANGE. Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois. Paris, Imprimerie royale, 1657. 3 parties en un volume in-folio, veau brun jaspé, dos orné à la grotesque, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 1 000 / 1 200

Seconde édition, parue un an après la première, donnée par Charles Du Fresne Du Cange (1610-1688), ornée de bandeaux (dont un rehaussé en couleurs), lettrines et culs-de-lampe gravés sur cuivre.

La première partie réunit l'*Histoire de la conquête de la Ville de Constantinople par les français et les vénitiens* de Ville-Hardouin (l'impression sur deux colonnes donne le texte original en regard de la traduction), et la *Suite de cette histoire jusqu'en 1240* de Philippe Mouskes. La deuxième partie contient une *Histoire générale de ce que les françois et les latins ont fait de plus mémorable dans l'Empire de Constantinople* par Du Cange lui-même et un *Recueil de plusieurs chartes, et autres pièces non imprimées, extraites tant du trésor des chartes du Roy que d'ailleurs* (titre à la date de 1656).

Exemplaire enrichi d'une vue gravée de Constantinople à double page signée *Rombout van den Hoeÿe*.

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'AUTEUR ET ÉDITEUR DE L'OUVRAGE CHARLES DU FRESNE DU CANGE, avec étiquette ex-libris « Ex Biblioth. Car. Du-Fresnis D. Du Cange Quaest. Amb. ».

Plats et coins frottés, manquent les coiffes, mors fendus dont un restauré, quelques feuillets ternes.

- 187 [WOOD (Robert)]. Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert. Paris, A. Constantin, Firmin Didot, Bance, 1819. In-4, demi-basane noire, dos lisse orné en long, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 300 / 400

Seconde édition française, réduite au format in-4, de cette étude réalisée entre autres par Robert Wood, John Bouverie et James Dawkins, en 1751, et publiée pour la première fois à Londres en 1753, au format in-folio.

Elle renferme deux tableaux dépliant et cinquante-sept planches hors texte, dont une grande vue panoramique dépliant, gravées par *Coquet, Réville*, etc.

Ces planches révèlent l'ancienne puissance de la *Cité des palmiers* (Tadmor), oasis prospère du désert syrien, carrefour d'échanges entre l'Inde et la Méditerranée. De nombreux édifices et vestiges reproduits, tels le temple de Baalshamin et l'arc de triomphe, ont été détruits par l'État islamique au cours de l'année 2015.

Cachet ex-libris au titre : *A. Kaufmann, architecte*.

Coiffe de tête et charnière inférieure usées, légères rousseurs.



Commerce des Nubiens en Nubie.

à la Foire d'au Montanah qui se vendent au Kowe.

A. Kowe l'indian.

Afrique



191

- 188 ABOUT (Edmond). *Le Fellah. Souvenirs d'Égypte. Paris, L. Hachette & C^{ie}, 1869.* In-8, demi-chagrin bleu marine, dos orné, tête dorée (*Reliure de l'époque*). 80 / 100

ÉDITION ORIGINALE, dont il ne semble pas avoir été tiré de grand papier.

Infimes frottements au dos, quelques rares rousseurs.

Talvat & Place, I, 7, n°46.

- 189 ADAMS (Robert). *Nouveau voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1810, 1811, 1812, 1813 et 1814. Paris, L. G. Michaud, 1817.* In-8, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Première édition française, traduite par le chevalier de Frasan, de cette relation rédigée par S. Cook d'après les récits que lui a fait le matelot américain Robert Adams.

Ce dernier avait été esclave dans l'intérieur de l'Afrique et avait fait un séjour de plusieurs mois dans la ville de Tombouctou, qui était à l'époque encore relativement méconnue.

La relation n'occupe que les 124 premières pages. La suite se compose de notes et développements de l'éditeur anglais et de M. Dupuis, qui précèdent des remarques sur les détails donnés par Adams sur Soudenny, Tombouctou et la rivière Mar Zarah.

On trouve en appendice un *Mémoire contenant des recherches sur la navigation du haut Niger... par un membre du Comité africain de Londres* et un *Mémoire sur les diverses races d'hommes qui forment la population de la Barbarie, du côté de l'empire de Maroc, ainsi que d'une partie du Sahara*, par M. Dupuis.

L'ouvrage renferme une grande carte dépliant gravée par E. Collin.

BEL EXEMPLAIRE REMARQUABLEMENT CONSERVÉ.

Trace d'étiquette au dos, pâle mouillure au faux-titre.

Gay, n°1518.



192

- 190 [ALGÉRIE FRANÇAISE]. Ensemble de documents, la plupart manuscrits. [années 1910]. 200 / 300

Journal de marche par le lieutenant Matheron, reconnaissance de Métarka (1910) ; carte manuscrite de Menabha ; *Rapport sur l'affaire Menabha (imprimé, 1908)* ; *Colonne du Sud Oranais (1908)* ; *Historique du Cercle de Colomb Béchar 1903-1909 et autres rapports (112 pp.)* ; *Journal de marche de la première colonne 1908 (35 pp.)*, *Considérations sur les Amour et leurs terrains de parcours*, et environ 55 cartes postales et 50 petites photographies contrecollées.

Plus quelques documents sur le Soudan français : manuscrit d'une conférence, cartes postales et photographies, certificat de liberté pour une esclave (1899).

- 191 ALPINI (Prospero). *Historiæ Ægypti naturalis pars prima [– secunda]*. Leyde, Gerrit Potoliet, 1735. 2 parties en un volume petit in-4, veau raciné, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jonquille (*Reliure vers 1800*).

800 / 1 000

Première édition collective de ces deux traités sur l'Égypte du botaniste vénitien Prospero Alpini (1553-1617).

La première partie donne l'édition originale du traité posthume *Rerum ægyptiarum libri quatuor*, qui traite de divers sujets relatifs à la religion, aux mœurs et à l'histoire naturelle de l'Égypte. Elle est illustrée de 25 planches hors texte gravées en taille-douce, dont 8 dépliantes, représentant diverses espèces végétales et animales d'Égypte, tels des serpents, reptiles, chameaux et dromadaires, singes, rhinocéros et hippopotames.

La seconde partie contient une réimpression du traité *De plantis Ægypti*, publié du vivant de l'auteur, en 1592, et réédité par la suite avec des notes de Johann Vesling. Elle est illustrée de 76 (sur 77) planches hors texte de botanique.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE AYANT APPARTENU À JEAN-BAPTISTE EYRIÈS ET À FRANÇOIS-VINCENT RASPAIL.

Auteur et traducteur de récits de voyages, le géographe Jean-Baptiste Benoît Eyriès (1767-1846) fut un grand voyageur. Il co-fonda avec Malte-Brun les *Annales des Voyages* en 1807 et fut président honoraire de la Société de Géographie et membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Le volume comporte, au contreplat supérieur, une citation des *Voyages en Abyssinie* de James Bruce de la main d'Eyriès.

Botaniste et chimiste célèbre, François-Vincent Raspail (1794-1878) fut aussi médecin hygiéniste et militant républicain.

Des bibliothèques J.-B. Eyriès (1846, n°231, ex-libris), F.-V. Raspail (1879, n°615, cachet) et G. Mazuyer (ex-libris).

Manque la planche botanique n°56 (*Nufar*). Coins un peu émoussés, piqûre de ver sur un mors.

Hunt, n°164 – *Nissen*, BBI, 20 (*De plantis Ægypti*) – *Brunet*, I, 199 – *Graesse*, I, 86.

On joint, du même : *Medicina Ægyptiorum*. Leyde, Gerrit Potvliet, 1745. In-4, veau moucheté, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jaspées (*Reliure de la fin du XVIII^e siècle*). Nouvelle édition du « PREMIER OUVRAGE IMPORTANT SUR L'HISTOIRE DE LA MÉDECINE ÉGYPTIENNE, ET L'UN DES PLUS ANCIENS TRAVAUX EUROPÉENS SUR LA MÉDECINE NON OCCIDENTALE » (Norman). Elle est suivie de deux mémoires du même auteur, sur le baumier et le rhapontique, et du *De medicina Indorum* de Jacob de Bondt, l'un des premiers traités sur la médecine des Indes, publié originellement en 1642. L'ouvrage est illustré de huit planches gravées sur cuivre, dont deux dépliantes, relatives à la pratique médicale et à la botanique. Les planches des pp. 141 et 206, imprimées sur la même feuille, n'ont pas été séparées. Quelques rousseurs. *Garrison-Morton*, n^{os} 6468 et 2263 (*pour les éditions originales*) – *Norman*, n^o39 (*id.*).

Voir reproduction page 83

- 192 BERBRUGGER (Adrien). Algérie historique, pittoresque et monumentale. Recueil de vues, monuments, cérémonies, costumes, armes et portraits dessinés d'après nature [...]. Paris, Delahaye, 1843. 5 parties en un fort volume in-folio, demi-chagrin brun avec coins sertis d'un filet doré, dos lisse orné, plat de toile bleu ciel (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

UN DES PLUS BEAUX OUVRAGES CONSACRÉS À L'ALGÉRIE, TIRÉ À SEULEMENT 500 EXEMPLAIRES ET COMPOSÉ PAR L'ARCHÉOLOGUE ET PHILOLOGISTE ADRIEN BERBRUGGER (1801-1869).

Il est illustré d'un titre général chromolithographié, 136 planches lithographiées à fond teinté dont 2 cartes, un plan et 10 planches de flore à plusieurs sujets coloriés et gommés. Le texte contient par ailleurs plusieurs illustrations lithographiées en noir de Bayot, Bour, Colignon, Genet ou encore Rigo.

Paru en 37 livraisons, il se divise en cinq parties : *Province d'Alger, d'Oran, de Bone, de Constantine* et *Races algériennes, monnaies, flore d'Algérie*.

Frottements à la reliure, rousseurs et ternissures.

- 193 BOWDICH (Thomas Edward). Excursions in Madeira and Porto Santo, During the Autumn of 1823, while on His Third Voyage to Africa. Londres, George B. Whittaker, 1825. In-4, demi-percaline brune, dos lisse, étiquette de titre manuscrite, non rogné (*Reliure de l'époque*). 600 / 800



Édition originale de cet intéressant ouvrage sur Madère et le Cap vert, traitant principalement de géologie, zoologie et botanique.

Il est illustré de 21 planches lithographiées dont quatre en couleurs.

De petits accrocs aux plats, rousseurs.

- 194 BRETON DE LA MARTINIÈRE (Jean-Baptiste). *L'Égypte et la Syrie, ou mœurs, usages, costumes et monumens des Égyptiens, des Arabes et des Syriens. Paris, Nepveu, 1814.* 6 volumes petit in-12, basane fauve mouchetée, frise dorée, dos lisse orné, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Édition originale de cet ouvrage compilé par Breton de La Martinière avec la collaboration de l'orientaliste Jean-Joseph Marcel et publié dans la série des *Petits voyages* de Nepveu.

L'illustration se compose de 84 planches hors texte, dont quelques-unes à double page gravées à la manière noire.

Incomplet des pp. 265-272 du tome VI (contenant la fin des notes et la table) ; pp. 185-188 du tome I interverties. Usures aux coiffes et aux coins, menues épidermures, des mouillures.

Atabey, n°148 – Blackmer, n°200 – Ibrahim-Hilmy, I, 87 – Colas, n° 438.

- 195 CAILLIAUD (Frédéric). *Voyage à Méroé, au Fleuve Blanc, au-delà de Fâzoql dans le midi du royaume de Sennâr, à Syouah et dans cinq autres oasis ; fait dans les années 1819, 1820, 1821 et 1822. Paris, Imprimerie de Rignoux et Imprimerie royale, 1823-1827.* 4 volumes in-8 et 2 volumes d'atlas in-plano, les vol. de texte reliés en demimaroquin prune avec coins, filets dorés, dos richement orné, fer héraldique central, tranches marbrées et les vol. d'atlas, en feuilles, couverture de livraison, chemise moderne (*Reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000



ÉDITION ORIGINALE, dédiée au roi Charles X.

Le texte est illustré de douze planches de costumes gravées par *Blanchard*, dont quatre coloriées, et de trois planches d'inscriptions épigraphiques.

Bel exemplaire relié en Angleterre, probablement, aux armes d'un amateur non identifié.

L'atlas renferme 149 planches numérotées de 1 à 150 (avec une planche double), dont certaines en couleurs, figurant pour la grande partie de sites de l'Égypte antique ainsi que leur relevé sur plan, des inscriptions, une dizaine de cartes, quelques planches d'objets, de botanique ou de faune.

EXEMPLAIRE À TOUTES MARGES CONSERVÉ DANS SES COUVERTURES DE LIVRAISON. Quelques légères rousseurs, petites déchirures et salissures marginales, feuillet de dédicace au roi rapporté dans le premier volume d'atlas, déchirures et manques aux couvertures.

Gay, n°2572 – Chadenat, n°2066 – Blackmer, n°270.

- 196 [CARPEAU DU SAUSSAY]. Voyage de Madagascar, connu aussi sous le nom de l'isle de S^t Laurent. Paris, Jean-Luc Nyon, 1722. In-12, basane marbrée, dos lisse orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
 Unique édition de cette très rare relation de voyage à Madagascar publiée par Carpeau du Saussay (1647-1722).
 De la bibliothèque d'un chanoine de Malzieu, avec ex-libris manuscrit daté 1752 au titre.
 Exemplaire dépourvu de l'illustration, consistant en un frontispice, une carte et six figures. Coiffe supérieure et coins usés, rousseurs et taches éparses, manque angulaire aux pp. 19-20.
Grandidier, n°796.
- 197 CHEVRILLON (André). Marrakech dans les palmes. Paris, Éditions Nationales, 1927. In-4, broché, couverture illustrée, étui de l'éditeur. 150 / 200
 Édition illustrée en couleurs in et hors texte par Joseph Félix Bouchor.
 Tirage à 550 exemplaires, celui-ci sur vélin d'Arches signé par l'auteur à la justification.
 Petits manques à l'étui.
- 198 COMELIN, de LA MOTTE et BERNARD (Pères). Voyage pour la rédemption des captifs, aux royaumes d'Alger et de Tunis. Fait en 1720. Paris, L.-A. Sevestre et P.-F. Giffart, 1721. 2 parties en un volume in-12, veau fauve, dos orné de filets à froid, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
 ÉDITION ORIGINALE.
 Cette relation du voyage des pères trinitaires François Comelin, Philémon de La Motte et Joseph Bernard, envoyés à Tunis et à Alger avec la mission de racheter les esclaves chrétiens captifs des Maures, comprend une liste de plus de quatre cents esclaves ainsi rachetés, ainsi qu'une partie consacrée à *La Tradition de l'Église pour le rachat des captifs*. La relation du voyage est attribuée à Jean-Baptiste de La Faye.
 L'illustration se compose de trois figures hors texte gravées en taille-douce, dont une planche à double page représentant *l'Audience du Dei d'Alger*.
 Ex-libris manuscrit au titre : *Docteur Pavie, 1765*.
 Manques touchant le texte aux pp. 3-4 et 89-90, dernière garde mobile déchirée avec manque, frontispice remonté à l'adhésif.
 On joint : ARANDA (Emmanuel d'). *Relation de la captivité du sieur Emanuel d'Aranda, où sont descriptes les misères, les ruses et les finesses des esclaves et des corsaires d'Alger*. Paris, Gervais Clousier, 1657. 2 parties en un volume petit in-12, basane mouchetée, filet doré, dos muet orné de même, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). Seconde édition, suivie du *Sommaire de l'antiquité de la ville d'Alger* et de trente-sept relations particulières. Reliure restaurée, galerie de ver en pied des deux premiers et des dix derniers feuillets.
- 199 DELACROIX (Eugène). Voyage au Maroc. 1832. Paris, Les Beaux-Arts, 1930. In-folio, demi-toile rose, cartonnage papier rose imprimé, étui de l'éditeur. 150 / 200
 Édition illustrée de 30 planches reproduites en phototypie, avec une introduction et des notes d'André Joubin.
 Tirage à 310 exemplaires, celui-ci le n°202.
 De petits accrocs au dos, manque une partie de l'étui.
- 200 DENON (Dominique-Vivant). Voyage dans la Basse et la Haute Égypte, pendant les campagnes du Général Bonaparte. Paris, P. Didot l'aîné, 1802. In-4, basane olive marbrée, roulettes dorées en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre rouge, coupes décorées, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). – Planches du Voyage dans la Basse et la Haute Égypte. [Ibid., 1802]. Grand in-folio, demi-maroquin rouge sertis d'un filet doré, dos orné d'un treillis semé de petites fleurs (*Reliure de l'époque*). 3 000 / 4 000
 ÉDITION ORIGINALE, DÉDIÉE À NAPOLÉON BONAPARTE.
 Elle renferme une planche d'épigraphe repliée.
 L'atlas renferme 143 planches sur 142 feuillets, chiffrées de 1 à 141, 20 bis et 54 bis. Il est enrichi du portrait de l'auteur que l'on trouve dans certains exemplaires.
 « Denon fut le premier à dessiner les monuments de la Haute-Égypte et son retour avec Bonaparte en France lui permit d'être le premier artiste à publier des reproductions de cette lointaine civilisation, ce qui rendit son ouvrage extrêmement populaire » (De Meulenaere).
 Exemplaire sur papier vergé dans une jolie reliure de l'époque, avec l'atlas joint en reliure dépareillée.
 Texte : dos passé, coiffes frottées. Atlas : dos frotté.
 De Meulenaere, pp. 62-64 – Gay, n°1198 – Carré, I, 123 – Hage Chahine, n°1272 – Graesse, II, 362 – Vicaire, III, 177 – Blackmer, n°471 (seconde édition) – Atabey, n°338 (troisième édition).

- 201 DENON (Dominique-Vivant). Planches du Voyage dans la Basse et la Haute Égypte. [Londres, Peltier et Bagster, 1807]. In-folio, demi-chagrin brun, tranches marbrées (*Reliure de la fin du XIX^e siècle*). 800 / 1 000
Atlas présenté seul, illustrant la quatrième édition de l'ouvrage publiée à Londres par Peltier et Bagster.
Il renferme un frontispice et 107 (sur 109) planches, les n^{os} 25 et 84 étant les frontispices des deux volumes de texte.
Quelques épidermures au dos, rousseurs.
Graesse II, 362.
- 202 DENON (Dominique-Vivant). Planches du Voyage dans la Basse et la Haute Égypte. [Londres, Peltier, vers 1809]. In-folio, veau fauve, double filet doré, dos lisse orné de filets dorés, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800
Atlas présenté seul, publié à Londres par Peltier, renfermant un frontispice et 60 planches gravées.
Dos et une partie des plats passés, éraflure au second plat, quelques rousseurs.
Graesse II, 362.
- 203 DENON (Dominique-Vivant). Description de l'Égypte. Atlas géographique. Paris, Panckoucke, 1826. Grand in-folio, demi-marouquin à long grain rouge, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
Atlas géographique seul, de la seconde édition de la *Description de l'Égypte*, renfermant un tableau d'assemblage, une carte géographique en trois planches, et une carte topographique en 47 doubles planches.
Reliure frottée avec manques.
- 204 DOUVILLE (Jean-Baptiste). Voyage au Congo et dans l'intérieur de l'Afrique équinoxiale, fait dans les années 1828, 1829 et 1830. Paris, Renouard, 1832. 3 volumes in-8 et un atlas in-folio, demi-basane grenat, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
Édition originale.
L'atlas renferme 19 (sur 20) lithographies dont deux sont ici rehaussées en couleurs.
De la bibliothèque du vicomte de Lavaur de Sainte Fortunade, avec ex-libris.
Dos passés avec quelques épidermures, manquent le frontispice, la carte dépliant et une planche. Un cahier de texte manquant a été monté à sa place dans le tome II.
- 205 FOÀ (Édouard). Résultats scientifiques des voyages en Afrique. Paris, Imprimerie nationale, 1908. In-4, demi-chagrin brun, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
Édition originale posthume, publiée sous les auspices du Muséum national d'histoire naturelle avec une préface d'Edmond Perrier.
Elle est illustrée d'un portrait photogravé, de douze planches hors texte de poissons en couleurs, de six cartes dépliantes en couleurs et de nombreuses illustrations dans le texte.
Menus frottements à la reliure.
- 206 [FORGEMOL DE BOSTQUÉNARD (Léonard-Léopold)]. Expédition de l'Aurès. 1879. Rapport sur les opérations militaires. S.l.n.d. [Constantine, juillet 1879]. Manuscrit de [16] ff. couverts d'une écriture soignée et très lisible. In-folio, demi-chagrin vert avec coins, dos muet (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
Copie manuscrite du rapport adressé par le général Forgemol de Bostquénard (1821-1897), qui venait juste de prendre le commandement de la division de Constantine, au Gouverneur général et au général commandant le 19^e Corps d'Armée sur les mesures prises pour juguler une nouvelle insurrection dans le massif des Aurès.
Quelques rousseurs.
- 207 FOUCAULD (Charles de). Reconnaissance au Maroc. 1883-1884. Paris, Challamel & C^{ie}, 1888. – Atlas. Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1934. 2 volumes in-4, dont un atlas, bradel percaline verte imprimée (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400
Édition originale du grand ouvrage de Charles de Foucauld sur son exploration du Maroc.
Le texte est illustré de 4 photogravures hors texte, 2 planches hors texte et 99 figures dans le texte gravées d'après les croquis de l'auteur.
L'atlas provient du tirage de 1934. Il comprend un tableau d'assemblage, un itinéraire en 20 cartes à double page et une grande carte d'ensemble dépliant.
Cartonnage frotté, brochage lâche, rares petites rousseurs. Ex-dono manuscrit sur le faux-titre.

- 208 HØST (Georg). Nachrichten von Marókos und Fes, im Lande selbst gesammelt in den Jahren 1760 bis 1768. *Copenhagen, C. G. Prost, 1781*. Petit in-4, veau fauve, double filet doré, dos orné de filets dorés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

Première édition allemande de cette importante description du Maroc donnée par le diplomate danois Georg Hjersing Høst (1734-1794). Elle suit l'originale danoise de deux ans.

L'illustration comprend un portrait de l'auteur d'après *Lorentzen*, trente-quatre planches hors texte, dont une carte dépliant du Maroc, une vignette de titre et quelques figures dans le texte, le tout gravé sur cuivre par *Meno* et *Peter Haas*, entre autres.

Coiffes et coins usés avec légers manques ; texte fortement roussi.



208

- 209 KOLBE (Peter). Naaukeurige en uitvoerige beschryving van de Kaap de Goede Hoop. *Amsterdam, Balthazar Lakeman, 1727*. 2 volumes in-folio, demi-veau brun, dos orné de filets dorés, pièce de titre noire, tranches lisses (*Reliure du XVIII^e siècle*). 1 000 / 1 200

SECONDE ET MEILLEURE ÉDITION NÉERLANDAISE DE CETTE DESCRIPTION TRÈS ESTIMÉE DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.

Le naturaliste bavarois Peter Kolbe (1675-1726) vécut dans la colonie hollandaise du Cap de 1705 à 1713. Sa description de l'Afrique du Sud, publiée en allemand en 1719, connut un vif succès et fut traduite en anglais, en néerlandais et en français.

Mendelssohn présente cette édition comme « the best Dutch edition, with excellent full-page engravings ».

L'illustration se compose d'un titre-frontispice allégorique, un portrait de l'auteur, 6 cartes à double page ou dépliantes et 44 (sur 46) planches hors texte, le tout finement gravé sur cuivre par *Elgersma, Houbraken, Philips, Wandelaer, Pool* et *Zeeman*.

« Kolbe gives an exact and detailed account of all aspects of life at the Cape, including its geography, climate, flora and fauna, followed by a highly interesting and accurate account of the Hottentots from the author's own personal investigations, reporting on their language, religion, manner of living, singular traditions, customs, marriage ceremonies, circumcisions, education etc. The account of the condition of the colony of the Dutch inhabitants is also full of interesting observations not to be found in any other description of the country » (Mendelssohn).

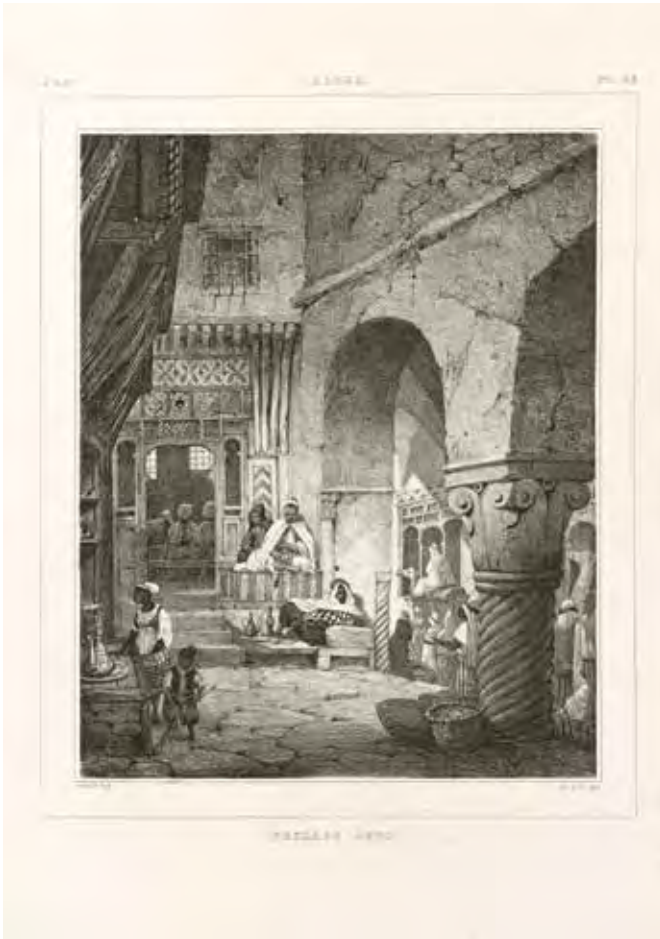
BEL EXEMPLAIRE.

Manquent deux planches : *De wyze van landbouwen aande Kaap* (I, 132) et *Op wat wyze de Hottentotte de schape en het rundvee beware* (II, 37).

Mendelssohn, I, 843-844 – Nissen : ZBI, n° 2282.



209

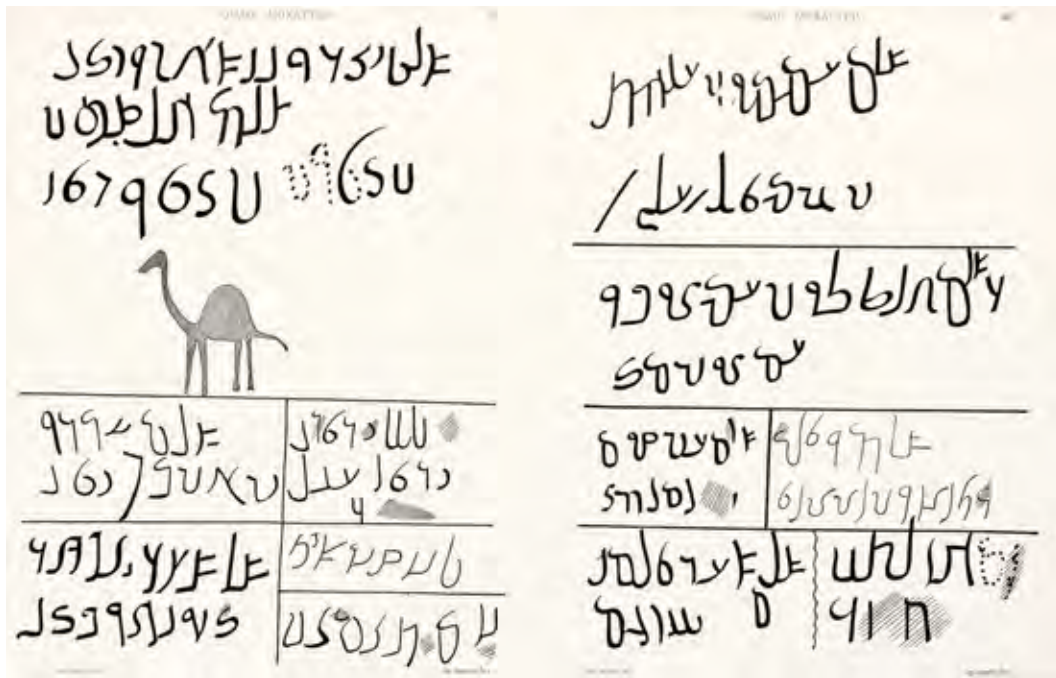


211



215

- 210 LE RICHE (Henri). Maroc. 1932-1933. *Neuilly-sur-Seine, chez l'auteur, 1933*. Grand in-folio, en feuilles, couverture illustrée. 150 / 200
 Carnets de voyage illustrés de 30 gravures en noir d'Henri Le Riche, montées sous marie-louise.
 Exemplaire sur Arches.
 Couverture déchirée avec manques, renforcée par du ruban adhésif.
- 211 LESSORE (Émile) et William WYLD. Voyage pittoresque dans la régence d'Alger exécuté en 1833. *Paris, Charles Motte, 1835*. In-folio, demi-basane verte, dos lisse orné, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200
 Édition originale de cette suite de cinquante planches d'Émile Lessore et William Wyld lithographiées en noir et précédées d'un texte explicatif.
 L'ouvrage, publié en cinq livraisons, est dédié à Horace Vernet.
 Des rousseurs, principalement marginales. Reliure épidermée, coiffes usées.
 On joint une estampe : *Un homme de la réserve partant pour la Crimée*. Paris, F. Sinnett, s.d. Lithographie de Bettannier d'après Henri de Montaut en épreuve coloriée, volante. Quelques rousseurs et une tache d'humidité marginales.
- 212 LOBO (Gerónimo). Relation historique d'Abissinie. *Paris, veuve Coustelier et Guérin, 1728*. In-4, veau fauve marbré, triple filet doré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
 Première édition française, dans une traduction estimée, augmentée de plusieurs dissertations, lettres et mémoires par Le Grand, prieur de Neuville-les-Dames et de Preussin, de cet état de l'Église en Abyssinie, avec des détails curieux sur le gouvernement et les mœurs des habitants et des descriptions zoologiques, illustrée d'un frontispice par L. de Boullongne gravé sur cuivre par Cochin et d'une (sur 2) carte dépliant.
 Mors fendus, manques aux coiffes, coins émoussés, trace d'étiquette ancienne au dos, importants travaux de vers, cachets d'institutions religieuses au titre.



- 213 LOTTIN DE LAVAL (Victor). Voyage dans la Péninsule arabique du Sinaï et l'Égypte moyenne. Histoire, géographie, épigraphie. Paris, Gide & C^e, 1855-1859. Un volume in-4 de texte et un atlas in-folio, demi-basane rouge, dos lisse, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 3 000 / 4 000

ÉDITION ORIGINALE RARE.

L'atlas contient une carte à double page, 15 vues lithographiées par Eugène Cicéri et Sabatier d'après les dessins de l'auteur, 17 reproductions photolithographiques de bas-reliefs d'après le procédé Poitevin et 80 décalques d'inscriptions épigraphiques tirées sur 40 planches.

Défauts aux reliures, des rousseurs, déchirure sans manque à 2 ff. de texte.

Blackmer, n°1033 (sans l'atlas) – Gay, n°81 – Ibrahim-Hilmy, I, 393 – Hage Chahine, n°2890.

- 214 LOUVEL (Modeste). Les Plantes ornementales et curieuses de Madagascar. Paris, Imprimerie nationale, 1931. In-folio, bradel percaline verte, titre doré sur le plat supérieur, premier plat de couverture (Reliure de l'éditeur). 150 / 200

Cet album publié à l'occasion de l'Exposition coloniale internationale renferme 33 planches reproduisant les photographies de l'auteur. La couverture et les vignettes sont de Pierre Heidmann.

Exemplaire offert par le gouverneur général de Madagascar, avec cachet au titre.

- 215 LUDOLF (Hiob). Grammatica linguæ amharicæ, quæ vernacula est Habessinorum. Francfort, Martin Jacquet pour Johann David Zunner, 1698. – Lexicon amharico-latinum. Ibid., 1698. 2 ouvrages en un volume in-folio, basane marbrée, dos orné, tranches rouges (Reliure bisontine du XVIII^e siècle). 600 / 800

ÉDITIONS ORIGINALES DE CES TRÈS RARES GRAMMAIRE ET DICTIONNAIRE DE LA LANGUE AMHARIQUE, PARLÉE EN ÉTHIOPIE.

Chacun de ces deux ouvrages est imprimé en caractères amhariques et latins, le dictionnaire sur deux colonnes, avec le titre en rouge et noir décoré de la même vignette en taille-douce.

L'orientaliste allemand Hiob Ludolf (1624-1704) est le fondateur des études amhariques en Europe. C'est même le nom le plus illustre de l'érudition éthiopienne, d'après Edward Ullendorff, pour qui ses dictionnaires et grammaires d'éthiopien et d'amharique sont d'une importance qui dépasse largement son époque, parce qu'ils ont été, durant plus d'un siècle et demi, les outils indispensables à l'étude de ces langues.

De la bibliothèque Grégoire Humbert, prêtre à Besançon, avec ex-libris typographique et cette mention d'achat manuscrite : Ce livre m'a coûté en feuilles à Strasbourg 6 ou 7 ll., et 3 ll. de reliure à Besançon.

Manques sur les coiffes, épidermures sur les plats, anciennes restaurations de papier à quelques feuillets, quelques rousseurs, annotation moderne p. 57 de la grammaire.

VD17 : 12:128936Q (Grammatica) et 12:128940A (Lexicon) – E. Ullendorff, The Ethiopians, Londres, 1965, pp. 9-11.

- 216 MAQRÎZÎ (Ahmad al-). Description topographique et historique de l'Égypte, traduite en français par U. Bouriant. Paris, Ernest Leroux, 1895-1900. 2 parties en un volume in-4, demi-chagrin rouge avec coins, tête dorée, couvertures et dos (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
ÉDITION ORIGINALE RARE de cette traduction d'un des auteurs les plus importants de l'historiographie égyptienne, Ahmad al-Maqrîzî (1364-1442).
Elle forme le dix-septième fascicule des *Mémoires publiés par les membres de la Mission archéologique française au Caire*, sous la direction d'Urbain Bouriant.
- 217 MILBERT (Jacques-Gérard). Voyage pittoresque à l'Île-de-France, au cap de Bonne-Espérance et à l'île de Ténériffe. Paris, Nepveu, 1812. In-4, bradel cartonnage jaspé, étiquette imprimée sur le premier plat (*Reliure de l'époque*). 600 / 800



Atlas présenté seul, renfermant 45 cartes et vues gravées par Jacques Gérard Milbert et terminées par de nombreux artistes comme Coube, Hulk, Gossard ou Perdoux.

Petit manque de cartonnage au dos, quelques rousseurs.

- 218 NORDEN (Frederick Lewis). Travels in Egypt and Nubia. Londres, Lockyer Davis & Charles Reymers, 1757. 2 tomes en un volume in-8, veau moucheté, double filet doré, fer héraldique doré au centre, dos à nerfs, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Première édition in-8 de la traduction anglaise, donnée par Peter Templeman, illustrée de sept planches dépliantes gravées sur cuivre, dont une carte du cours du Nil en frontispice.

The earliest attempt at an elaborate description of Egypt (Blackmer)

Exemplaire aux armes d'un amateur anglais de l'époque.

Dos assombri, coiffe de tête rognée et légers accrocs, quelques rousseurs ; pièce de titre postérieure.

Blackmer, n°1211 (édition in-folio).

- 219 OTTH (Adolphe). Esquisses africaines dessinées pendant un voyage à Alger. Berne, J. F. Wagner, 1839. In-folio, demi-veau grège, dos lisse orné de motifs romantiques dorés et à froid, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 4 000 / 5 000

ÉDITION ORIGINALE, COMPRENANT UN TITRE ORNÉ ET TRENTE PLANCHES DESSINÉES ET LITHOGRAPHIÉES EN DEUX TONS PAR L'AUTEUR.

Ces illustrations représentent les monuments et jardins d'Alger, le golfe, les mosquées, l'aqueduc de Bab-el-Oued, la Casbah, le four à chaux, le port, les rues, le café des platanes, le fort. Elles sont accompagnées d'un avant-propos et d'explications.

Adolphe Otth (1803-1839), médecin et naturaliste suisse, partit en 1837 pour un premier voyage en Provence, aux Baléares et en Algérie, d'où il revint avec les matériaux pour la suite de planches présentées ici. En 1839, il entreprit un second voyage en Méditerranée, qui le mena à Jérusalem, où il mourut de la peste.



219

BEL EXEMPLAIRE AVEC LES PLANCHES DÉLICATEMENT COLORIÉES À L'ÉPOQUE, CONDITION RARE.

Timbre sec de l'auteur en bas de chaque épreuve.

Quelques petites rousseurs, un mors légèrement fendu, menus frottements à la reliure.

Gay, n°830.

- 220 PARISOT (Valentin). Alger. Description spéciale du port, des fortifications, des monuments et de la position de la ville d'Alger. *Paris, Gobin*, [1830]. Grand document (52 x 68 cm), replié dans un volume in-12, percaline verte titrée *Alger (Reliure de l'époque)*. 150 / 200

Intéressante description du Royaume d'Alger peu avant sa conquête par la France en 1830, décrivant son gouvernement, ses fonctionnaires, son armée, sa géographie, ses villes principales, les griefs de la France contre Alger, ses populations et races, etc.

Une carte gravée par *Chamouin* d'après *Giraldon* illustre le document.

Quelques rousseurs et petites déchirures, manque au dos et second plat détaché.

- 221 [PHOTOGRAPHIE]. Collection de 44 vues d'Égypte en tirage albuminé. [XIX^e siècle]. Environ 260 x 195 mm chacun, légendé dans le cliché, signés *Abdullah Frères, Bonfils* ou *Lekegiari & C^{ie}*. 300 / 400

Sont représentés des vues d'Égypte, monuments du Caire, mosquées, ruines de temples à Thèbes, colosses de Memnon, laboureurs et habitants, etc.

Clichés parfois ternes, roulés sur eux-mêmes.

- 222 [PHOTOGRAPHIE]. CAMMAS (Henry). Album renfermant 56 épreuves sur papier albuminé, d'après négatifs papier, contrecollées sur cartons montés sur onglets, légendés à l'encre. [vers 1861]. Format moyen des épreuves : 24 x 31 cm. In-folio oblong, demi-chagrin vert, plat de percaline portant la mention *Souvenirs d'Égypte offerts à Madame Zoé Garcin par la famille Jules Bleton d'Alexandrie Le 1^{er} janvier 1861.*

2 000 / 3 000

SUPERBE ALBUM RENFERMANT DES CLICHÉS DE HENRY CAMMAS, L'UN DES PIONNIERS DE LA PHOTOGRAPHIE SUR L'ÉGYPTE.

Cet amateur éclairé est essentiellement connu pour les photographies de monuments égyptiens qu'il réalisa pendant les neuf mois qu'il passa sur le Nil lors de son voyage au Proche Orient entre 1859 et 1861. Il édita par la suite un album intitulé *L'Égypte photographiée*, contenant les soixante et une vues connues à ce jour.

Cet album souvenir d'Égypte, offert par le négociant en coton et laine Jules Bleton à Zoé Garcin, est composé comme suit : Vue d'Alexandrie (9), Le Caire (6), Louksor (3), Karnac (15), Palais élevé par Aménophis (2), Médinet Habou (9), Hermante (3), Esné, Edfou, Koum-Ombos, Philae (6).

Manques en queue et en tête du dos, quelques planches détachées, quelques clichés ternes.



222

- 223 RAFFENEL (Anne). Voyage dans l'Afrique occidentale. Atlas. Paris, Arthus Bertrand, s.d. In-4, demi-percaline noire (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Atlas seul, illustré de onze très belles lithographies en couleurs d'après les dessins de l'auteur. Rousseurs.



223

- 224 ROCHON (Alexis-Marie de). Voyage à Madagascar et aux Indes Orientales. *Paris, Prault, 1791*. In-8, basane porphyre, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
- Édition originale de cette relation de voyage à Madagascar, comprenant une grande carte dépliant de l'île, gravée par *Bénard* d'après le dessin fait en 1727 par *Robert*, en premier tirage.
- Le *Voyage aux Indes Orientales* de l'abbé Rochon (1741-1817) ne fut imprimé que dans la seconde édition de l'ouvrage, publiée 1802, avec son *Voyage au Maroc*. Une brève *Description de la Cochinchine* figure toutefois en appendice de la présente édition.
- Reliure frottée, coiffes arasées, restaurations anciennes aux coins, coin d'un feuillet déchiré, un feuillet réemmarginé.
Gay, n°284 – Grandidier, n°4285 – Boucher de la Richerderie, IV, 276.
- 225 ROUBAUD (Benjamin). Souvenirs d'Afrique. Portrait. *Paris, Gihaut frères, s.d. [1842]*. In-4, demi-toile ocre avec coins, premier plat illustré d'une lithographie représentant l'artiste réalisant un portrait sur un campement (*Reliure de l'époque*). 600 / 800
- Album renfermant les 20 premiers portraits (sur 28 ?) de cette série parue en deux livraisons.
- Les portraits sont lithographiés sur chine monté et signés dans la planche par Benjamin Roubaud. Ils représentent des gradés de l'Armée d'Afrique, l'armée française d'Algérie : le maréchal Bugeaud, les lieutenants généraux Négrier, Changarnier, de Lamoricière, le général Duvivier, le colonel Youssouf, le général Mustapha Ben Ismail ou encore Abd El-Kader.
- Reliure restaurée, taches et frottements aux plats.
- 226 SALT (Henry). Voyage en Abyssinie exécuté dans les années 1809 et 1810. *Paris, Dabo, 1816*. In-4 oblong, cartonnage rose, non rogné (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
- Atlas seul, contenant 25 planches gravées et 7 (sur 8) cartes dépliantes.
- Manque la carte générale de la côte orientale d'Afrique (pl. 1) ; déchirure angulaire à la grande carte d'Abyssinie, déreliée ; cartonnage frotté, dos manquant, quelques rousseurs.
- 227 SAVARY (Claude-Étienne). Lettres sur l'Égypte. *Paris, Onfroi, 1785-1786*. (3 vol.) – Lettres sur la Grèce, faisant suite de celles sur l'Égypte. *Ibid., 1788*. (1 vol.). Ensemble 4 volumes in-8, demi-basane fauve avec coins, dos lisse orné, chiffre CR doré dans l'avant-dernier caisson, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Éditions originales.
- Les Lettres sur l'Égypte* sont illustrées de quatre cartes et plans dépliant, et les *Lettres sur la Grèce*, d'une carte et une planche dépliantes.
- Claude-Étienne Savary (1750-1788) peut être considéré comme l'un des pionniers de l'égyptologie. De 1776 à 1778, il a séjourné à Alexandrie, Rosette et au Caire.
- Exemplaire complet des quatre volumes en reliure uniforme au chiffre d'un amateur de l'époque.
- Manque de texte anciennement suppléé à la plume au faux-titre et au titre du tome II ; mouillures assez prononcées sur quelques feuillets ; menus accidents aux reliures.
- 228 SCHLAEGER (Julius Carl). Commentatio de numo Hadriani plumbeo et gemma Isiaca in funere Ægyptii medicato repertis. *Helmstedt, Johann Drimborn, 1742*. In-4, vélin rigide, dos lisse titré à l'encre, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- Édition originale de ce traité de gemmologie égyptienne.
- Elle est ornée de nombreuses figures dans le texte gravées sur cuivre, dont une par *C. F. Fritzsich* et deux par *G. D. Heumann*.
- Julius Carl Schlaeger (1706-1786), antiquaire et numismate, était directeur de la bibliothèque et du cabinet des médailles du duché de Saxe-Gotha.
- Bel exemplaire en vélin de l'époque, provenant de la bibliothèque de Brême (cachets et annulation).
- Quelques rousseurs.
Ibrahim-Hilmy, II, 219.

- 229 SNELGRAVE (William). Nouvelle relation de quelques endroits de Guinée, et du commerce d'esclaves qu'on y fait. *Amsterdam, la compagnie, 1735*. In-12, basane mouchetée, dos orné, coupes décorées, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800
- Première édition de la traduction française, par de Coulange, suivant d'une année l'originale anglaise.
- Elle est illustrée d'une grande carte dépliant de la côte de Guinée, dressée par *d'Anville* en 1729.
- Premier européen à Whydah, en 1727, trois semaines après sa conquête par le Dahomey, Snelgrave décrit la côte de Guinée.
- Son étude sur la traite des Noirs demeure une source historique importante sur les quotas d'esclaves achetés et transportés par les divers colons européens en Afrique occidentale dans le premier quart du XVIII^e siècle. L'ouvrage a été récemment réédité sous le titre de *Journal d'un négrier au XVIII^e siècle* (Paris, Gallimard, 2008).
- Bel exemplaire, comportant sur les contreplats et les gardes de petits dessins anciens à l'encre brune.
- Petite mouillure marginale en fin de volume.
- 230 SPARRMAN (Anders). Voyage au Cap de Bonne-Espérance, et autour du monde avec le Capitaine Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres. *Paris, Buisson, 1787*. 2 volumes in-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- Édition originale de la traduction française de cet important voyage en Afrique du Sud, donnée par Le Tourneur.
- Elle est illustrée d'une carte dépliant du Cap de Bonne-Espérance, d'une vue animée des environs du Cap en frontispice et de quinze planches hors texte représentant des armes, des ustensiles, des animaux et divers sujets d'histoire naturelle.
- Le naturaliste suédois Anders Sparrman (1748-1820) avait rencontré Cook au Cap de Bonne-Espérance. Celui-ci l'invita à se joindre à son expédition autour du monde en tant que botaniste. Dans cette relation, il livre d'importants renseignements sur l'histoire naturelle et la géographie du sud de l'Afrique.
- Mors fendus et légers manques à la reliure, rares cahiers roussis.
- Chadenat, n°1751 – Gay, n°3125.*
- 231 TERRASSE (Henri). La Mosquée des Andalous à Fès. Avec une étude d'épigraphie historique de G. S. Colin. *Paris, Les Éditions d'art et d'histoire, s.d. [1942]*. 2 volumes petit in-4, dont un vol. de texte, broché, et un atlas en feuilles sous portefeuille d'éditeur. 400 / 500
- ÉDITION ORIGINALE RARE.
- Cette monographie publiée par l'Institut des Hautes-Études marocaines est illustrée de 4 plans et relevés par *Pierre Souchon*, repliés à la fin du volume de texte, et accompagnée d'un atlas de 96 planches de reproductions photographiques.
- Mention manuscrite en arabe sur une garde.
- Portefeuille déchiré.
- 232 VANSLEB (Johann Michael). Nouvelle relation en forme de journal d'un voyage fait en Égypte, en 1672 & 1673. *Paris, Estienne Michallet, 1677*. In-12, veau brun, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- ÉDITION ORIGINALE RARE ET RECHERCHÉE.
- Il s'agit de la relation du séjour en Égypte du dominicain allemand Johann Michael Vansleb (1635-1679), envoyé en mission par Colbert afin de rechercher des manuscrits et pièces de monnaie. L'auteur put ainsi fournir à la Bibliothèque du roi environ plusieurs centaines de manuscrits turcs, persans et arabes, avant d'être prié de quitter le territoire, victime de fausses rumeurs.
- Menus accrocs à la coiffe de tête et à un coin.
- Atabey, n°1296 – Hage Chahine, n°5124.*
- 233 VOLNEY (Constantin-François). Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783, 1784, & 1785. *Paris, Volland, Desenne, 1787*. 2 volumes in-8, cuir de Russie fauve, roulette dorée, supra-libris au centre, dos lisse orné, tranches mouchetées (*A. Weightman, Penrith*). 200 / 300
- Seconde édition d'un des plus importants ouvrages de littérature de voyage du XVIII^e siècle. Elle a paru la même année que l'originale.
- Elle est illustrée de cinq planches dépliantes, dont deux cartes de l'Égypte et de la Syrie, un plan du temple du soleil à Baalbek et deux vues des ruines de Palmyre et de Baalbek gravées en taille-douce par *Gaitte*.
- De la bibliothèque Hugh Cecil Lowther (1857-1944), cinquième comte de Lonsdale, avec supra-libris.
- Charnières fendues.

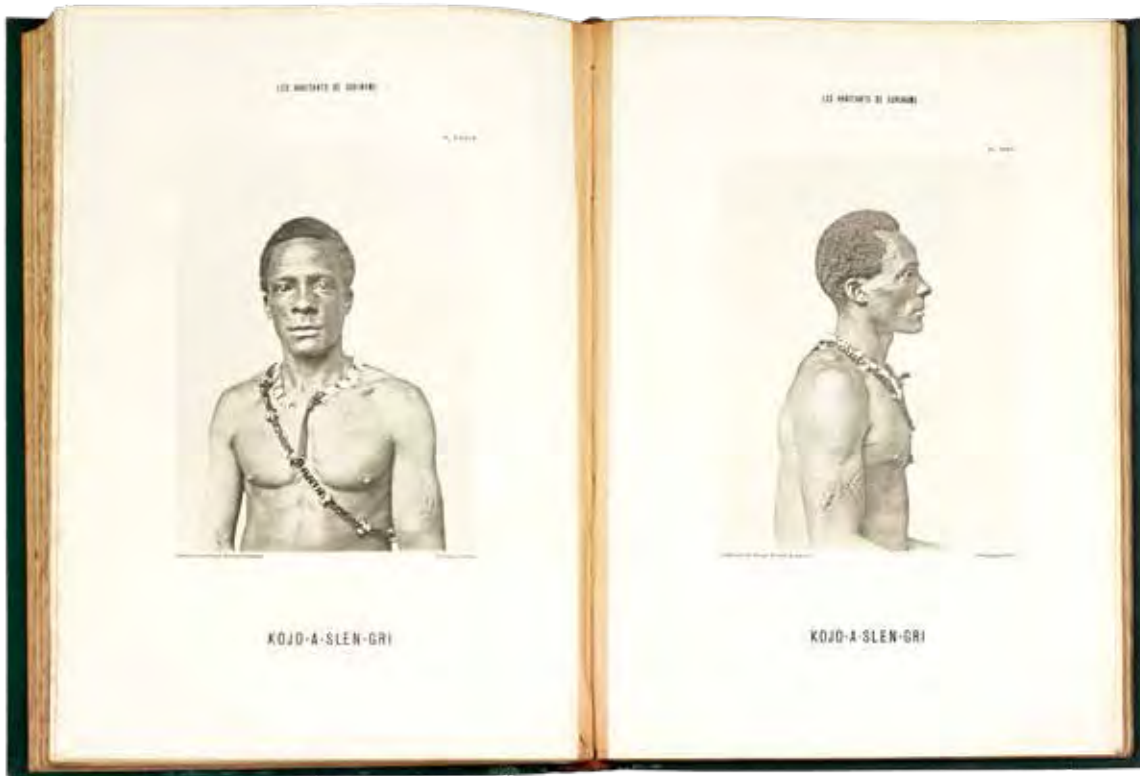
- 234 WERNER (Carl). Le Nil. Vingt-quatre aquarelles. S.l.n.d. [Paris, A. Lévy, 1882]. In-folio, en feuilles, chemise d'éditeur en percaline verte gaufrée. 100 / 120
 Suite de vingt-quatre aquarelles en couleurs de *Carl Werner* reproduites en chromolithographie, avec un plan du Nil servant de table des planches.
 Manque le texte d'accompagnement d'A. E. Brehm et J. Dümichen, ainsi que vingt-deux des serpentes légendées. Des rousseurs sur le plan et une planche, chemise usagée.
- 235 WITS (Hermann). *Ægyptiaca, et Δεκαφυλον, sive, de Ægyptiacorum sacrorum cum Hebraicis collatione libri tres, et de decem tribubus Israelis liber singularis. Amsterdam, Gerardus Borstius, 1683.* Petit in-4, vélin rigide, dos lisse, titre manuscrit postérieur, tranches mouchetées (*Reliure hollandaise de l'époque*). 100 / 120
 ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage du théologien hollandais Hermann Wits dit Witsius (1636-1708) livrant une étude comparatiste des rites et cérémonies antiques des Égyptiens et des Hébreux.
 Accroc à la coiffe de tête, dos bruni.
Ibrahim-Hilmy, II, 339 – Caillet, n°11462 – Brunet, V, 1468.
- 236 ZUCHELLI (Antonio). *Relazioni del viaggio e missione di Congo nell' Etiopia inferiore occidentale. Venise, Bartolomeo Giavarina, 1712.* Petit in-4, cartonnage de papier crème, titre manuscrit au dos (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
 ÉDITION ORIGINALE D'UNE DES SOURCES ANCIENNES LES PLUS INTÉRESSANTES SUR LE CONGO.
 Incomplet d'un feuillet (pp. 429-430) ; mouillures, anciennes restaurations à quelques feuillets (dont une assez malhabile p. 225), déchirure pp. 419-420, petite galerie de ver marginale.





Retrato del P. Misionero autor de esta Obra Fr. Miguel Tellechea.

Amérique



241

- 237 [AMÉRIQUE]. Ensemble trois ouvrages. 200 / 300
- BAYARD (Ferdinand). *Voyage dans l'intérieur des États-Unis, à Bath, Winchester, dans la vallée de Shenandoah, etc. Pendant l'Été de 1791*. Paris, Cocheris, 1797. In-8, basane mouchetée, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). Édition originale.
- BRISTED (John). *America and her resources*. Londres, Colburn, 1818. In-8, basane racinée, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). Édition originale. Mention manuscrite grattée sur le titre.
- LAUDONNIÈRE (René Goulaine de). *L'Histoire notable de la Floride située ès Indes occidentales*. Paris, Jannet, 1853. In-8, maroquin bleu, chiffre HO couronné aux angles, dentelle intérieure, tête dorée, non rogné (*Capé*). DE LA BIBLIOTHÈQUE DU DUC D'AUMALE, HENRI D'ORLÉANS (1822-1897), avec son chiffre sur les plats et son cachet répété.
- 238 ARNOUS-DESSAULSAYS (René). *Instructions pour la navigation aux atterages et dans la rivière de Pará*. Paris, Imprimerie royale, 1822. In-8, demi-basane fauve, titre doré sur le premier plat (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- Très rare tiré à part des *Annales maritimes et coloniales* de 1822 consistant en un article de 26 pp. et un grand plan replié de l'entrée du rio Pará, au Brésil, levé en 1805 par J. J. Pereira et gravé en 1822 par J. Caplin.
- 239 ASHER (Georg Michael). *Prospectus of a Bibliographical and Historical Essay on the Dutch Books and Pamphlets relating to New-Netherland, and to the Dutch West-India Company. – A list of the Maps and Charts of New-Netherland, and of the views of New-Amsterdam*. Amsterdam, Frederick Muller ; New York, Charles, B. Norton, 1854-1855. 3 parties en un volume in-8, demi-marroquin bordeaux avec coins, tête dorée, non rogné (*Reliure de l'époque*). 80 / 100
- ÉDITION ORIGINALE, décrivant quelque 117 ouvrages et cartes.
- Ce chiffre aurait dû être porté à près de 300, selon Trömel ; mais en raison d'une dispute entre l'auteur et l'éditeur, il ne fut pas terminé et s'achève brutalement à la p. 120, suivie seulement de 3 pp. d'additions et corrections.
- Un des rares exemplaires sur hollande.
- Sans la carte.
- Sabin, n°2185.

- 240 AYMÉ (Jean-Jacques). Déportation et naufrage de J. J. Aymé, ex-législateur ; suivis du tableau de vie et de mort des déportés, à son départ de la Guyane, avec quelques observations sur cette colonie et sur les nègres. *Paris, Maradan, s.d. [1800].* – [Relié en tête :] MALTE-BRUN (Conrad). Tableau politique de l'Europe, au 1^{er} janvier 1820. *Paris, Smith, 1820.* 2 ouvrages en un volume in-8, bradel cartonnage de papier ocre raciné, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre bleue, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200

Éditions originales.

Chadenat tient *Déportation et naufrage de J. J. Aymé* pour un très curieux ouvrage renfermant, entre autres, la liste des déportés embarqués sur *La Vaillante, La Charente et La Décade en 1798*.

Manquent les faux-titres, restauration au titre du *Tableau politique de l'Europe*.

Sabin, n°2521 – Chadenat, n°2775.

- 241 BONAPARTE (Roland). Les Habitants de Suriname. Notes recueillies à l'Exposition coloniale d'Amsterdam en 1883. *Paris, A. Quantin, 1884.* In-folio, bradel percaline verte illustrée, titre, aigle couronné dorés et filets à froid, dos lisse orné de filets à froid, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 600 / 800

Édition originale de cet ouvrage hors commerce, tiré à petit nombre.

L'illustration se compose d'un frontispice, de deux cartes en couleurs, 13 chromolithographies représentant des parures, des ustensiles, des instruments de musique et 61 portraits et scènes de genre en phototypie.

Cette luxueuse publication consacrée au Surinam est le premier livre du Prince Roland Bonaparte et, dit Chadenat, « le plus important qui ait été publié (en français) sur l'anthropologie et l'ethnographie de la Guyane hollandaise. »

Bel exemplaire de ce livre pionnier, en reliure décorée de l'éditeur.

Manque une carte, quelques petits frottements à la reliure, quelques rousseurs.

Chadenat, I, n° 765.

Reproduction page 99

- 242 BOSSU (Jean-Bernard). Nouveaux voyages aux Indes occidentales ; contenant une relation des différens peuples qui habitent les environs du grand fleuve Saint-Louis appelé vulgairement le Mississipi, leur religion, leur gouvernement, leurs mœurs, leurs guerres & leur commerce. *Paris, Le Jay, 1768.* 2 tomes en un volume in-12, basane marbrée, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Édition originale de ce livre important pour l'histoire de la Louisiane et des peuples amérindiens, illustré de quatre figures hors texte gravées d'après *Gabriel de Saint-Aubin*.

Ouvrage estimé contenant des détails très intéressants sur les mœurs des Sauvages de l'Amérique du Nord : Illinois, Natchez, Arkanças, etc. (Chadenat).

Reliure frottée et restaurée, légères mouillures.

Chadenat, n°23 – Sabin, n°6465 – Howes, B- 626.

- 243 BOUGUER (Pierre). La Figure de la Terre, déterminée par les observations de Messieurs Bouguer, et de La Condamine, de l'Académie royale des Sciences, envoyés par ordre du Roy au Pérou, pour observer aux environs de l'Équateur. Avec une relation abrégée de ce voyage, qui contient la description du pays dans lequel les opérations ont été faites. *Paris, Charles-Antoine Jombert, 1749.* In-4, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, illustrée de neuf planches dépliantes, dont une vue de la cordillère des Andes et une carte des triangles de la méridienne de Quito.

Pièce de titre refaite, reliure usagée avec manques aux coins, gardes décollées, petit travail de ver dans le fond du volume ; toutes les planches sont déreliées.

Lalande, 436 – Sabin, n°6876.



- 244 [BRÉSIL]. Frontières entre le Brésil et la Guyane française. Atlas contenant un choix de cartes antérieur au traité conclu à Utrecht le 11 avril 1713 entre le Portugal et la France. Paris, A. Lahure, 1899. In-plano (86 x 62 cm), demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

MONUMENTAL ATLAS contenant cent reproductions en fac-similé de cartes gravées et manuscrites antérieures aux traités de Lisbonne de 1700 et d'Utrecht de 1713, dont dix-huit inédites.

Les planches numéros 17a et 68 sont en deux états, en noir et en couleurs ; la planche 38 est en deux exemplaires et deux cartes différentes de Joan Martines (1582) sont numérotées 28.

L'ouvrage sert d'annexe au *Mémoire présenté par les États unis du Brésil au gouvernement de la Confédération suisse, arbitre choisi selon les dispositions du traité conclu à Rio-de-Janeiro, le 10 avril 1897, entre le Brésil et la France*.

L'arbitrage rendu par la Suisse en décembre 1900 a réglé le conflit franco-brésilien au détriment de la France, en établissant la frontière entre le Brésil et la Guyane française suivant le cours de l'Oyapock au lieu de l'Araguari (cf. Stéphane Granger, « Le Contesté franco-brésilien », in *Outre-mers*, 98/372, 2011, pp. 157-177).

Reliure très usagée avec manques, mouillures et moisissures.

- 245 BULLOCK (William). Le Mexique en 1823, ou relation d'un voyage dans la Nouvelle-Espagne, contenant des notions exactes et peu connues de la situation physique, morale et politique de ce pays. Précédé d'une introduction, et enrichi de pièces justificatives et de notes, par Sir John Byerley. Paris, Alexis-Eymery, 1824. 2 volumes in-8 et un atlas in-8 oblong, cartonnage de papier crème, plats des volumes de texte ornés de décors géométriques imprimés en noir, titre gravé sur le plat supérieur de l'atlas, dos lisses, non rogné (*Reliure de l'éditeur*). 800 / 1 000



ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE, parue la même année que l'originale anglaise.

L'atlas renferme vingt-et-une planches coloriées, lithographiées par *Marlet*, dont un portrait de l'auteur, deux plans dépliant de Mexico, dix vues, six planches de costumes et de sculptures aztèques.

Aventurier et explorateur, William Bullock (v. 1773-1849) commença sa carrière comme simple orfèvre et bijoutier à Sheffield. Puis, sur le modèle des antiquaires du siècle précédent, il commença à partir de 1801 à accumuler quantité d'objets d'art ou d'archéologie et à les proposer au public, d'abord à Liverpool, puis à Londres même à partir de 1809.

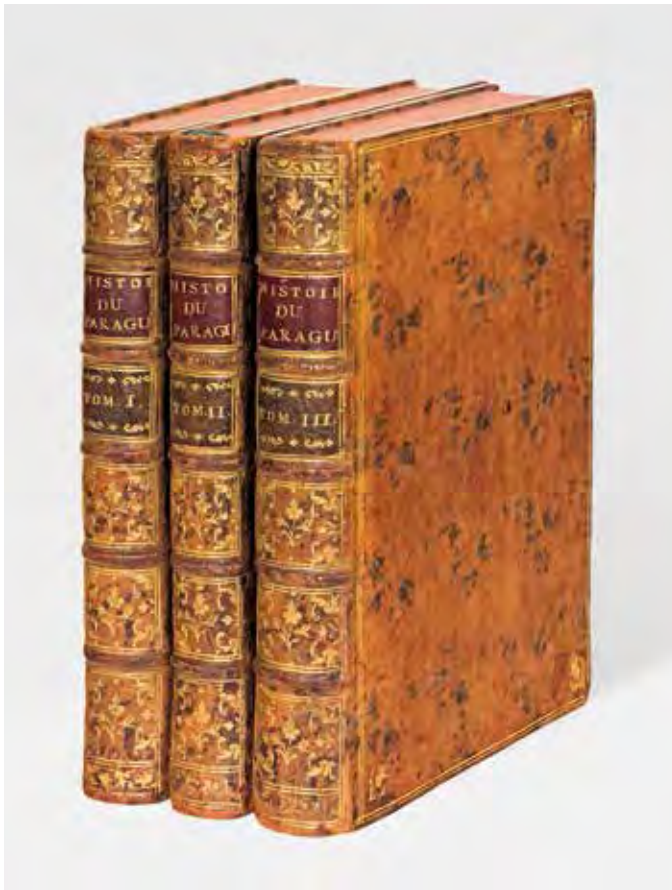
Ce n'est cependant qu'après la dispersion aux enchères de sa collection de 32 000 pièces, en 1819, qu'il se mit réellement à voyager : un séjour au Mexique destiné à lui faire acquérir des mines d'or et d'argent abandonnées se traduisit de nouveau par une accumulation d'objets, qui furent présentés de nouveau à Londres sous le nom de *Musée mexicain* (*New Mexico*).

TRÈS RARE EN CARTONNAGE DE L'ÉDITEUR AVEC LES PLANCHES EN COULEURS.

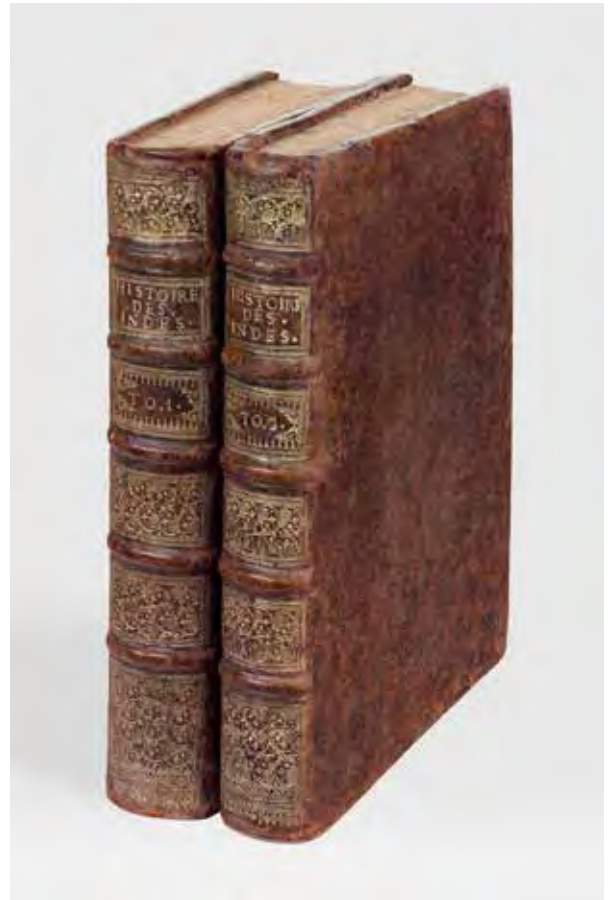
Cartonnage du volume d'atlas refait avec le premier plat conservé, légèrement sali.

Sabin, n°9141 – *Chadenat*, n°2050.

- 246 [CANADA]. DEVILLE (E.). Map of the province of Manitoba and part of the north-west territories of Canada showing dominion land surveys to 1st december 1884. *Montréal, The Burland lithographic co* [vers 1884]. Grande carte lithographiée en couleurs (240 x 2950 cm), entoillée et repliée. 400 / 500
- 247 CHARLEVOIX (Pierre François-Xavier de). Histoire du Paraguay. *Paris, Didot, Giffart, Nyon, 1756*. 3 volumes in-4, veau marbré, triple filet doré, fleurons aux angles, dos orné, filets sur les coupes, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200
- ÉDITION ORIGINALE.
- Très estimé, cet ouvrage est, d'après Leclerc, le plus complet que l'on possède sur l'histoire du Paraguay.
- Elle est illustrée de trois vignettes en-tête et de quatre cartes et trois plans dépliant, dont une carte de l'Amérique méridionale par *Bellin*, une carte du Paraguay et des pays voisins, un plan de Buenos Aires, une carte de la rivière de la Plata, etc.
- BEL EXEMPLAIRE EN JOLIE RELIURE DE L'ÉPOQUE.
- Ex-dono manuscrit ancien de la *Comtesse Aglaé de Tronchieu* (?).
- Menus frottements aux coiffes et aux coins, rousseurs éparses.
- Sommervogel, II, 1079 – Chadenat, n°2252 – Leclerc, n°1880 – Sabin, n°12129 – Palau, n°67167.*
- 248 CORONELLI (Vincenzo). Archipelague du Mexique ou sont les Isles de Cuba, Espagnole, Jamaïques, etc. [Paris, Nolin, 1742]. Carte gravée aux liserés coloriés (445 x 590 mm). 300 / 400
- Jolie carte représentant Cuba, Saint-Domingue et les Antilles.
- Papier jauni.
- 249 EDWARDS (Bryan). Histoire civile et commerciale des colonies anglaises dans les Indes occidentales, depuis leur découverte par Christophe Colomb jusqu'à nos jours ; suivie d'un Tableau historique et politique de l'île de Saint-Domingue avant et depuis la Révolution française. *Paris, Dentu, 1801*. In-8, basane mouchetée, filet à froid, dos lisse orné, coupes décorées, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Édition originale de la traduction abrégée de François Souless, illustrée d'une carte dépliant des Indes occidentales gravée par *Tardieu*.
- La relation de la colonie française de Saint-Domingue occupe les pp. 411-480. Un catalogue de l'éditeur est relié en fin de volume.
- Coiffe de tête manquante, menus défauts d'usage.
- 250 ELLIS (Henry). Voyage de la baie de Hudson. Fait en 1746 & 1747, pour la découverte du passage de Nord-Ouest. *Paris, Antoine Boudet* [t. I], *Sébastien Jorri* [t. II], 1749. 2 volumes in-12, demi-basane marbrée, dos lisses orné de filets dorés, pièces de titre et de toison rouges, tranches lisses (*Reliure de la fin du XVIII^e siècle*). 500 / 600
- Édition originale de la traduction française, par Gottfried Sellius, publiée un an après l'originale anglaise.
- Elle est ornée d'une carte dépliant de la baie de Hudson et de dix planches hors texte, gravées par *Flipart*.
- L'ouvrage d'Henry Ellis (1721-1806) commence par une histoire des tentatives faites, depuis Jean Cabot, pour découvrir ce passage fameux, censé relier l'océan Atlantique au Pacifique par les glaces du nord du Canada.
- On y trouve une description de la côte, un abrégé de l'histoire naturelle du pays, des descriptions des glaces flottantes, des esquimaux (peuple alors peu connu), des effets du scorbut, des remarques sur l'aimant, les vents, le climat, les baleines, etc.
- Agréable exemplaire, en dépit d'une coiffe légèrement arasée. Traces d'étiquette aux dos des volumes.
- De la bibliothèque du comte François Potocki (1788-1853), avec ex-libris.
- Sabin n°22313 – Chadenat, n°568.*
- 251 FERMIN (Philippe). Description générale, historique, géographique et physique de la colonie de Surinam. *Amsterdam, E. van Harrevelt, 1769*. 2 volumes in-8, veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de toison rouges, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
- Édition originale, illustrée d'une carte et de trois planches hors texte dépliantes.
- « UN DES MEILLEURS OUVRAGES SUR LA GUYANE HOLLANDAISE » (Chadenat).
- Médecin hollandais, Fermin (1720-1790) décrit cette colonie, néerlandaise jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, sa géographie, sa faune et sa flore. Il traite également de la question de l'esclavage.
- Coiffes et coins usés, quelques rousseurs.
- Sabin, n°24112 – Chadenat, n°1342.*



247



254

- 252 FROGER (François). Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 & 1697 aux Côtes d'Afrique, détroit de Magellan, Brésil, Cayenne & isles Antilles, par une escadre des vaisseaux du Roy, commandée par M. de Gennes. *Paris, Dans l'Isle du Palais sur le Quai de l'Horloge, Saugrain, 1698*. In-12, veau brun, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE RARE DE LA PREMIÈRE RELATION D'UN VOYAGE AU DÉTROIT DE MAGELLAN ENTREPRIS PAR DES FRANÇAIS. Elle est ornée de 8 (sur 29) cartes et planches gravées.

Reliure frottée, épidermures, manque la pièce de titre, quelques planches volantes.

Sabin, 26001.

- 253 FROGER (François). Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 et 1697 aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan, Brésil, Cayenne et isles Antilles par une escadre des vaisseaux du roy commandée par M. de Gennes. *Amsterdam, héritiers d'Antoine Schelte, 1699*. In-12, veau granité, armoiries au centre, dos orné, pièce de titre rouge, coupes décorées, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Troisième édition de cette « relation très recherchée » (Chadenat), faite sur la seconde édition parisienne donnée la même année.

Elle est illustrée d'un titre-frontispice gravé par *Jan Lamsvelt* et de 27 (sur 28) planches de cartes, plans, vues, figures d'histoire naturelle, etc., dont 7 repliées.

EXEMPLAIRE AUX ARMES DE CHARLES LE GOUX DE LA BERCHÈRE (1647-1719), ARCHEVÊQUE D'AIX, D'ALBI, PUIS DE NARBONNE. À sa mort, sa bibliothèque passa à son successeur à l'archevêché de Narbonne, René-François de Beauvau du Rivau (1664-1739), dont l'exemplaire comporte sur le titre l'ex-libris manuscrit (biffé) ; il est décrit dans le catalogue de sa vente après décès (1741, II, p. 144).

Le volume a ensuite appartenu à M. *De Gennes* – un descendant, certainement, du premier explorateur français du détroit de Magellan, héros du présent ouvrage – avec ex-libris manuscrit au titre et cette mention sur une garde : *M. de Puymaurin obligamment m'a fait cadeau de ce livre le 4 février 1811. D. G.*

Manque une planche (*Port Famine*). Charnières fendues, coiffes manquantes.

Sabin, n°26004 – Chadenat, n°7011.

- 254 GARCILASO DE LA VEGA. Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes, causées par les soulèvements des Picarres, et des Almagres, suivis de plusieurs desolations à peine croyables, arrivées au Peru par l'ambition, & par l'avarice des conquerans de ce grand Empire. – Suite des guerres civiles des Espagnols dans le Peru. Paris, Siméon Piget, 1658. 2 volumes in-4, veau granité, dos orné, coupes décorées, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

SECONDE ÉDITION FRANÇAISE, ornée d'un titre-frontispice gravé.

C'est une remise en vente sous un titre renouvelé de la première édition, d'abord parue chez Augustin Courbé en 1650. L'édition originale castillane de l'*Historia general del Peru* de l'Inca Garcilaso avait paru en 1617.

Né à Cuzco de l'union d'un capitaine espagnol et d'une femme de haut rang, Isabel Chimu Oello, qui était cousine de l'Inca Huaina Capac, Garcilaso (1539-1616) se rendit en Espagne vers 1560. Son œuvre historique est capitale pour la compréhension de la Conquête du Pérou, non seulement en raison des informations qu'elle contient, mais aussi parce que l'auteur, d'ascendance mixte, tente une synthèse entre l'apport des deux peuples, ne cachant son admiration ni pour l'un ni pour l'autre.

BEL EXEMPLAIRE EN JOLIE RELIURE DE L'ÉPOQUE.

Des restaurations aux coiffes et aux coins, déchirure sans manque aux pp. 361-362 du tome I.

Palau, n°354828 – Sabin, n°98950.

Reproduction page précédente

- 255 HIPPISEY (Gustave). Histoire de l'expédition aux rivières d'Orénoque et d'Apuré, dans l'Amérique méridionale, partie d'Angleterre, en novembre 1817, pour se joindre aux forces des patriotes dans Vénézuéla et les Caracas. Paris, P. Didot l'aîné pour G. C. Hubert et Michaud, 1819. In-8, demi-veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, chiffre P en queue, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Première édition française, traduite et considérablement abrégée sur l'originale anglaise, donnée à Londres la même année.

Bel exemplaire, en dépit d'une petite mouillure dans la marge inférieure des premiers cahiers. Cachet ex-libris au titre : *De Bresme (?)*.

Sabin, n°31989.

- 256 JUAN Y SANTACILIA (Jorge) et Antonio de ULLOA. Voyage historique de l'Amérique méridionale fait par ordre du roi d'Espagne. Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1752. 2 volumes in-4, demi-veau moucheté, dos lisse, tranches lisses (*Reliure de la fin du XVIII^e siècle*). 1 200 / 1 500

Édition originale de la traduction française d'Éléazar de Mauvillon.

Cet important voyage en Amérique du Sud fut entrepris dans les années 1734-1744 par Jorge Juan y Santacilia et Antonio de Ulloa, qui avaient débarqué en Équateur avec l'expédition géodésique française chargée de mesurer le degré d'arc de méridien au niveau de l'équateur. Le récit de leur *Voyage au Pérou* est suivi d'un *Abrégé historique de l'origine et de la succession des Yncas* et d'*Observations astronomiques et physiques faites pour déterminer la figure et la grandeur de la Terre*.

L'illustration comprend deux frontispices allégoriques, dessinés l'un par Punt, l'autre par Picart, deux vignettes de titre, trois en-têtes et cinquante-quatre planches hors texte, dont vingt-trois dépliantes et deux sur la même feuille. Ces planches, gravées en taille-douce d'après Cochin, Picart, Debrie et d'autres, contiennent des cartes, plans et vues littorales, des représentations de costumes, navires, instruments scientifiques, des scènes de cérémonies et de sacrifices incas, etc.

De la bibliothèque Rubén J. Dussaut, avec ex-libris.

Léger accroc à une coiffe, quelques planches brunies dans partie astronomique.

Sabin, n°36812 – Leclerc, n°1856 – Hill, n°1740 – Palau, n°125473.



- 257 KRETSCHMER (Konrad). Die Entdeckung Amerika's in ihrer Bedeutung für die Geschichte des Weltbildes. *Londres, Low & Co ; Berlin, Kühn ; Paris, Welter, 1892*. In-plano, demi-basane bleue avec coins, plats de percaline illustrée, dos lisse (*Reliure de l'éditeur*). 300 / 400
Atlas présenté seul, contenant quarante planches lithographiées reproduisant de très nombreuses cartes datant des premières cartes antiques, arabes, et du moyen-âge au début du XVI^e siècle.
Sans le volume de texte. Reliure frottée, salissures. Quelques feuillets salis.
- 258 LAFITAU (Joseph-François). Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau Monde. *Paris, Saugrain père, J.-B. Coignard fils, 1734*. 4 volumes in-12, basane racinée, dos orné, pièces de titre rouges et de tomaines vertes, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
Première édition in-12, illustrée de seize planches repliées, dont un frontispice et une mappemonde, les mêmes que dans l'édition originale in-4 parue un an plus tôt.
Le Père jésuite Joseph-François Lafitau (1681-1746), né et mort à Bordeaux, fut envoyé cinq ans en mission au Canada, d'où il rapporta un ouvrage important : *Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps*. Il composa également cet abrégé des expéditions portugaises de 1412 à 1581 en Afrique, aux Indes et en Amérique, conduites par Vasco de Gama, Pedro Álvares Cabral, Magellan, etc.
Reliures restaurées.
Sommervogel, IV, 1363 – Sabin, n°38592 – Leclerc, n°1602.
- 259 MÉTRAL (Antoine). Histoire de l'expédition militaire des français à Saint-Domingue, sous Napoléon Bonaparte. *Paris, Edme et Alexandre Picard, 1841*. In-8, basane grenat, dos lisse orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
Édition originale, ornée d'un portrait de Toussaint Louverture.
Étiquette du Ministère de l'instruction publique ornée de l'aigle impérial au premier contreplat.
Dos passé et un peu frotté, quelques rousseurs.
- 260 [MEXICO]. Plano Topografico del Distrito de Mexico Levantado en 1857 Por La Comision del Valle. Grabado en todas sus especialidades, é impreso por los alumnos de la clase del grabado en lámina de la Academia Y. de San Carlos D. Tomas de la Peña, D. Ventura Enciso y D. Santiago Alvarez, el año de 1864. *Mexico, 1864*. Plan lithographié entoilé (975 x 745 mm), chemise et étui de l'époque. 400 / 500
- 261 PÉREZ (Manuel). Cathecismo romano, traducido en castellano, y mexicano. *Mexico, Francisco de Rivera Calderón, 1723*. Petit in-4, vélin souple à recouvrements, dos lisse titré à l'encre (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000
ÉDITION ORIGINALE DE CETTE TRADUCTION DU CATÉCHISME CATHOLIQUE ROMAIN EN ESPAGNOL ET EN NÁHUATL (AZTÈQUE).
Professeur de langues mexicaines à l'université de Mexico, le Père augustin Manuel Pérez est aussi l'auteur d'une grammaire intitulée *Arte de el idioma mexicano* (Mexico, 1713).
« OF THE GREATEST RARITY » (Sabin). Le CCFr en recense deux exemplaires dans les dépôts publics français (BnF et Muséum).
Exemplaire bien conservé en vélin à recouvrements de l'époque.
Manques de peau sur le recouvrement inférieur, galerie de ver marginale en tête de 8 ff.
Sabin, n°60912.
- 262 PERNETY (Antoine-Joseph). Histoire d'un voyage aux isles Malouines, fait en 1763 & 1764. *Paris, Saillant & Nyon, Delalain, 1770*. 2 volumes in-8, veau brun moucheté, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
Nouvelle édition de cet ouvrage de Dom Pernety, contenant *des observations sur le détroit de Magellan et sur les Patagons*, avec des détails curieux sur le Brésil et le Paraguay et des remarques sur l'histoire naturelle, par Delisles de Sales.
Elle est ornée de dix-huit planches dépliantes.
Ex-libris manuscrit de l'époque au titre du premier tome : *Albert Humbert de Beaune* (estompé).
Épidermures avec petits manques de cuir, deux taches sur un plat, petites taches et déchirures aux planches.



263

- 263 [PHOTOGRAPHIE]. CUNGE (Henri). Vues de la Martinique et de Bretagne. Album contenant 24 photographies de la seconde moitié du XIX^e siècle (de 275 x 395 mm à 185 x 170 mm) contrecollées sur 20 ff. de papier fort. In-folio oblong, demi-chagrin brun avec coins (*Reliure de l'époque*). 1 500 / 2 000

TRÈS BELLE SUITE DE DOUZE PHOTOGRAPHIES DE LA MARTINIQUE PAR HENRI CUNGE : *Vue de Saint Pierre et de la Rade ; Fort-de-France et l'avant port ; Rue du Gouvernement à Fort-de-France ; Route du Lamentin ; Statue de l'impératrice Joséphine ; Fontaine Gueydon ; Rivière Madame, embouchure ; Rivière Madame, vue de la chapelle et de l'hôpital ; Petit-morne ; Mulatresse de Fort-de-France ; etc.*

Photographe professionnel installé à Fort-de-France, Henri Cunge, en plus d'une activité de portraitiste, s'était spécialisé dans les vues du littoral, de Fort-de-France.

BRETAGNE ET SCÈNES DE VIE FAMILIALE (12) : *Pont-Scorff ; Route de Pont-Scorff ; Pont-Aven ; Rivière de Pont-Aven ; Vie au château de Kerbastic ;* mais aussi une famille à cheval, des petites filles posant dans une charrette ; voiliers sur l'eau ; etc.

Manque le premier plat, toile du deuxième plat déchirée.

- 264 [PIRATERIE]. [DEFOE (Daniel)]. Histoire des pirates anglois depuis leur établissement dans l'Isle de la Providence, jusqu'à présent, contenant toutes leurs aventures, pirateries, meurtres, cruautés & excez. Avec la vie et les aventures des deux femmes pirates Marie Read & Anne Bonny. Et un extrait des loix & des ordonnances concernant la piraterie. Traduit de l'anglais. Paris, Ganeau et Cavelier fils, 1726. In-12, veau jaspé, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Nouvelle édition française publiée un an après la première parue sous l'adresse d'Utrecht en 1725.

Coiffes et coins restaurés, quelques griffures sur les plats.

On joint : SOLÍS (Antonio de). *Histoire de la conquête du Mexique ou de la Nouvelle Espagne*. Paris, Compagnie des Libraires, 1774. 2 volumes in-12, basane noire, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). Sixième édition, ornée de 14 planches gravées.

- 265 [PIRATERIE]. DUGUAY-TROUIN (René). Mémoires. S.l. [Paris], 1740. In-4, veau jaspé, double filet à froid, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000

LA MEILLEURE ÉDITION DES MÉMOIRES DU CÉLÈBRE CORSAIRE MALOUIN, publiée posthume par les soins de Gaudard de Beauchamp et de La Garde-Jazier.

Trois éditions hollandaises la précèdent, publiées sans l'assentiment de l'auteur à Amsterdam en 1730, en 1732 et en 1734. L'illustration comprend un portrait par *de Larmessin*, un plan dépliant de la baie et de la ville de Rio de Janeiro par *Coquart*, cinq planches gravées par *Le Bas*, dont quatre dépliants représentant des combats navals, ainsi qu'une vignette de titre, un en-tête et une lettrine, le tout gravé sur cuivre.

De la bibliothèque de l'avocat Pierre-Antoine Berryer (1790-1868), avec ex-libris.

De petites épidermures aux plats, quelques feuillets ternes.

Polak, n°2855 – Cohen, 334.

- 266 [PIRATERIE]. EXQUEMELIN (Alexandre-Olivier). Histoire des aventuriers flibustiers qui se sont signalez dans les Indes. Nouvelle édition, augmentée des expéditions que les flibustiers ont faites jusqu'à present. Paris, Jacques Le Febvre, 1699. (2 vol.) – RAVENEAU de LUSSAN (Jacques). Journal du voyage Fait à la mer de Sud avec les flibustiers de l'Amérique. Paris, Jacques Le Febvre, 1705. (1 vol.). Ensemble 3 volumes in-12, veau jaspé, dos orné, pièce de titre *Histoire des flibust.*, tomaison de I à III, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Rare troisième édition française de *l'Histoire des aventuriers flibustiers*, fournissant d'inégalables renseignements sur les coutumes et hauts faits des flibustiers de Saint-Domingue et de l'île de la Tortue.

Elle est illustrée d'un titre-frontispice gravé par *N. Guérard* et de 8 planches hors texte (les trois figures de l'une ont été séparées et montées individuellement), dont 5 cartes dépliantes.

On y a joint la seconde édition du *Journal du voyage fait à la mer de Sud*, intéressant ouvrage sur les flibustiers d'Amérique.

BELLE RÉUNION DE CES DEUX OUVRAGES SUR LA PIRATERIE EN RELIURE UNIFORME.

De la bibliothèque du collège Louis-le-Grand, avec cachet et ex-libris manuscrit sur les titres, puis de Jean Paul Alaux, avec ex-libris à la devise *Per aspera spera*.

Quelques petits frottements à la reliure, petites restaurations.

On joint : DUGUAY-TROUIN (René). *Mémoires*. Amsterdam, Mortier, 1748. In-12, basane fauve, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). Nouvelle édition, ornée d'un portrait gravé et de six planches repliées. Manque le faux-titre ; reliure restaurée ; manque marginal aux pp. 117-118, petites taches d'encre éparses.

- 267 [PIRATERIE]. LESAGE (Alain-René). Les Aventures de Monsieur Robert Chevalier, dit de Beauchêne, capitaine de flibustiers dans la Nouvelle France. Paris, Étienne Ganeau, 1732. 2 volumes in-12, veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE IMPORTANT POUR L'HISTOIRE DE LA FLIBUSTERIE ET DES CORSAIRES.

Rédigés par Lesage d'après le manuscrit laissé par Beauchesne à sa veuve, il s'agit des mémoires d'un célèbre flibustier, né à Montréal, dans lesquelles il narre les nombreuses aventures qu'il eut pendant sa longue carrière.

L'illustration se compose de 6 planches gravées par *Scottin* d'après *Bonnard*.

Discrètes restaurations à la reliure.

- 268 [PIRATERIE]. RAVENEAU DE LUSSAN (Jacques). Journal du voyage fait à la Mer du Sud avec les flibustiers de l'Amérique. Paris, Jacques Le Febvre, 1705. In-12, veau granité, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 300 / 400

Nouvelle édition de cet important témoignage sur les flibustiers américains dont l'édition originale avait paru en 1689.

Exemplaire d'Arnauld de Torcy, avec ex-libris manuscrit ancien au bas du titre, passé ensuite dans les bibliothèques Merlin d'Estreux de Beaugrenier et José Moselli, avec ex-libris.

Charnières frottées, coiffes restaurées.

Polak, n°7962 (4).

- 269 [RIO DE JANEIRO]. Nova planta indicadora da cidade do Rio de Janeiro e suburbios, incluindo todas as linhas de ferro-carris. Rio de Janeiro, Eduardo & Henrique Laemmert, 1877. Carte lithographiée en couleurs (540 x 715 mm), entoilée et repliée entre deux plats de percaline bleue titrée de l'éditeur. 200 / 300

- 270 ROBERTSON (William). Histoire de l'Amérique. Traduite de l'anglois. Paris, Panckouke, 1778. 2 volumes in-4, veau jaspé, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION DE SUARD ET JANSEN DE CETTE BRILLANTE HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE, illustrée de 3 (sur 5) planches gravées repliées à la fin de l'ouvrage, dont 4 grandes cartes et une figure de la *Table chronologique des Mexicains*.

Publiée un an après l'édition anglaise et la traduction française d'Eidous, parue à Maestricht au format in-12, cette traduction connut une autre édition en 1778, assez courante, au format in-12.

Deux planches manquantes. Légers frottements à la reliure.

- 271 ROBERTSON (William). Histoire de l'Amérique. *Paris, Janet et Cotelle, 1818*. 3 volumes in-8, basane mouchetée, guirlande dorée, dos lisse orné, tranches jonquille mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
Édition en partie originale, ornée de quatre cartes et d'une planche dépliant de antiquités précolombiennes.
Bel exemplaire.
De la bibliothèque Henri Baragnon, avec ex-libris.
- 272 ROBIN (Charles-César). Nouveau voyage dans l'Amérique septentrionale, en l'année 1781 ; et campagne de l'armée de M. le comte de Rochambeau. *Philadelphie ; Paris, Moutard, 1782*. In-8, basane racinée, roulette et guirlande dorées en encadrement, dos lisse orné, coupes filetées, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
ÉDITION ORIGINALE.
L'abbé Robin avait été attaché à l'armée de Rochambeau comme aumônier sur la recommandation de Benjamin Franklin, et il débarqua à Boston en juin 1781 pour repartir en France juste après la victoire de Yorktown, en novembre.
On a relié à la suite :
– [SHERLOCK (Martin)]. *Lettres d'un voyageur anglais*. Londres, s.n., 1779. ÉDITION ORIGINALE. Sherlock, chapelain de Lord Hervey, évêque de Derry, accompagna son maître sur le continent pour le traditionnel *tour* et y rencontra plusieurs figures des Lumières, dont Voltaire.
– VOLNEY (Constantin-François Chassebœuf de). *Considérations sur la guerre actuelle des Turcs*. Londres, s.n., 1788. ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'un titre gravé et d'une carte dépliant de la Turquie. Cet essai sur la guerre russo-turque de 1787-1788, très partial en faveur de la Russie, valut à l'auteur une médaille à son effigie, frappée à la demande de Catherine II.
Dos et coupes un peu frottés, petit manque marginal au titre gravé.
Sabin, n°72032 (Robin) – Blackmer, n°1749 (Volney).
- 273 SOCIETY FOR THE PROPAGATION OF THE GOSPEL IN FOREIGN PARTS. Recueil de dix-neuf pièces imprimées. *Londres, Joseph Downing e.a., 1702-1719*. In-4, maroquin bleu, roulette dorée en encadrement, décor aux petits fers dorés aux écoinçons et dans le losange central, dos orné, pièce de titre de maroquin rouge, dentelle intérieure, tranches dorées (*Reliure anglaise de l'époque*). 5 000 / 6 000
PRÉCIEUX RECUEIL CONTENANT DIX-NEUF PIÈCES RELATIVES À LA SOCIETY FOR THE PROPAGATION OF THE GOSPEL IN FOREIGN PARTS (SPG), en charge depuis sa fondation, en 1701, des missions de l'Église d'Angleterre dans les colonies britanniques.
Ce volume contient tous les sermons annuels prononcés par les évêques anglicans devant la SPG de 1701 à 1719 en édition originale (sauf le sermon de l'année 1702, qui n'a pas été imprimé, et celui de 1705, qui est bien présent mais en réimpression). Excepté les deux premiers, tous sortent des presses londoniennes de Joseph Downing.
Le sermon de George Stanhope (n°11) est accompagné d'un plan et d'une vue dépliant du Codrington College à la Barbade, le plus ancien collège théologique anglican construit dans les colonies insulaires britanniques, en 1743, mais projeté dès 1711.
SUPERBE EXEMPLAIRE DANS UNE BELLE RELIURE ANGLAISE DE L'ÉPOQUE, à rapprocher du *Harleian style*, qui caractérise les reliures réalisées par Thomas Eliott et Christopher Chapman pour Robert et Edward Harley, comtes d'Oxford, reconnaissables à leur large losange central composé de petits fers juxtaposés (voir H. M. Nixon, *British Bookbindings*, Londres, 1982, p. 138).
De la bibliothèque Thomas A. W. Parker (1811-1896), sixième comte de Macclesfield, au château de Shirburn (Londres, 2006, VIII, n°2996), avec ex-libris et cachet sec.
Petite déchirure au pied du premier feuillet, quelques feuillets uniformément roussis.
Sabin, n°85934.
Détail des pièces sur demande et sur alde.fr.
- 274 SOLÍS (Antonio de). Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, par Fernand Cortez. *Paris, la Compagnie des libraires, 1704*. 2 volumes in-12, veau moucheté, dos orné, coupes décorées, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
Une des meilleures sources pour l'histoire de l'Amérique centrale, traduite en français par Samuel de Broë et illustrée de deux cartes et douze planches gravées en taille-douce, dépliantes pour la plupart.
EXEMPLAIRE DE CLAUDE DE BERMEN DE LA MARTINIÈRE (1636-1719), né à La Ferté-Vidame puis émigré au Canada en 1662, où il épousa Anne Després, la veuve de Jean de Lauzon, et occupa diverses positions au Conseil souverain de la Nouvelle-France, avec sa signature sur une garde.
Des bibliothèques Gonzague Ducharme (1875-1950), libraire et collectionneur montréalais, spécialisé en *canadiana*, avec ex-libris ; puis Frédéric et Anne Max, avec ex-libris (pas au cat.).
Reliure restaurée, mouillures et menus défauts intérieurs.



273

- 275 TELLECHEA (Miguel). Compendio gramatical para la inteligencia del idioma tarahumar. Oraciones, doctrina cristiana, pláticas, y otras cosas necesarias para la recta administracion de los santos sacramentos en el mismo idioma. Mexico, Imprenta de la Federacion en Palacio, 1826. Petit in-4, basane flammée, dos lisse fileté, pièce de titre orangée, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE TRÈS RARE GRAMMAIRE DE LA LANGUE TARAHUMARA, dédiée à Guadalupe Victoria, premier président de Mexique de 1824 à 1829.

Elle est ornée d'un portrait de l'auteur offrant un livre à deux Tarahumaras, gravé sur cuivre en frontispice.

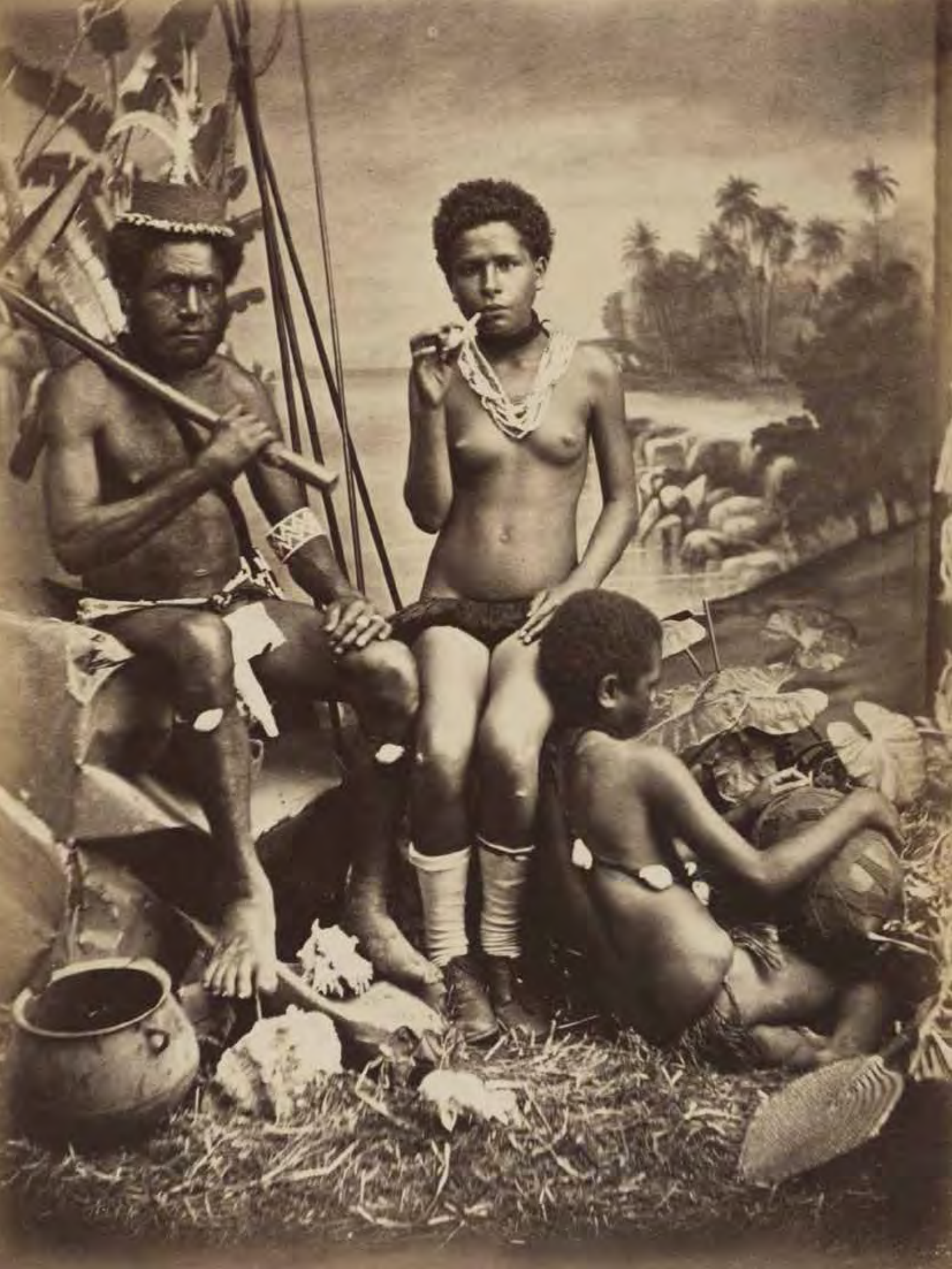
C'est la seconde grammaire publiée de cette langue parlée dans le Sud-Ouest du Chihuahua, après le *Compendio* de Tomás de Guadalajara, paru à Puebla en 1683. La partie grammaticale est suivie de sermons, de dialogues et d'un catéchisme pour la conversion des Indiens, imprimés sur deux colonnes en espagnol et en tarahumara.

AGRÉABLE EXEMPLAIRE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE, DE FACTURE PROBABLEMENT MEXICAINE.

Légers manques à la coiffe inférieure et sur la pièce de titre, coins légèrement émoussés.

Sabin, n°94615 – Palau, n°329425.

Reproduction page 98



Asie et Océanie



277

- 276 [AMIOT (Joseph) *et al.*]. Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages, &c., des Chinois. Par les Missionnaires de Pékin. Paris, Nyon, 1776-1786. 12 volumes in-4 (sur 16), veau marbré, dos orné, pièces de titre fauves et de toison brunes, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE DE CET OUVRAGE ENCYCLOPÉDIQUE « TRÈS IMPORTANT POUR L'HISTOIRE DE LA CHINE » (Chadenat), illustré dans ces douze premiers volumes de 162 planches hors texte gravées sur cuivre.

« Cette collection... renferme des recherches et des observations précieuses sur des objets du plus grand intérêt : c'est incontestablement le meilleur ouvrage que les Jésuites aient publié sur la Chine » (Boucher de La Richarderie). Les nombreuses dissertations qu'elle contient sont signées des PP. Joseph Amiot, François Bourgeois, Pierre-Martial Cibot, Aloys Kao et Aloys de Poirot.

Bel exemplaire, en dépit de menus défauts d'usage. Manquent les quatre derniers volumes, publiés entre 1788 et 1814. Cordier, *Sinica*, 54 – Chadenat, n°375 – Löwendahl, n° 589 – Lust, n° 96 – Boucher de La Richarderie, V, 283 – *Sommervogel*, II, 1140-1147.

- 277 ARMAND (Léon). Le Gouvernement, Tahiti. – La Baie de [A]aonoa. [Tahiti, v. 1860]. Ensemble deux dessins originaux au crayon et rehauts de gouache blanche sur papier (10,8 x 16 et 16 x 21,4 cm), titre au crayon sous chaque dessin, sous-verre et passe-partout bleu, cadres modernes en bois doré. 1 000 / 1 200

RARES ET PRÉCIEUX TÉMOIGNAGES POUR L'HISTOIRE DE TAHITI AU MILIEU DU XIX^e SIÈCLE.

Le Gouvernement représente le temple protestant de l'île, qui servit de refuge à l'Assemblée. Il est signé en bas à gauche.

La Baie de Aaonoa, vue de la mer, n'est pas signée. Il s'agit sans doute d'une esquisse préparatoire pour une aquarelle.

Commis de Marine envoyé dans les îles polynésiennes, Léon Armand prit part en 1861 à une « tournée d'amitié » sur l'initiative du Commissaire impérial Gaultier de La Richerie, gouverneur de Tahiti. Dessinateur, aquarelliste et lithographe, il créa un précieux inventaire avec des vues de l'île, pittoresques, évènementielles ou paysagées. Une partie formant collection est maintenant conservée à Tahiti.

- 278 [AUSTRALIE]. Ensemble neuf albums-souvenirs contenant des vues d'Australie, principalement de Melbourne et de Sydney, en percaline illustrée de l'éditeur sauf mention contraire. [S.l., fin du XIX^e siècle, début du XX^e siècle].

500 / 600

Album of Melbourne views. In-12 renfermant un feuillet dépliant (18 x 175,5 cm). Accrocs au premier plat, décolloré.

Album of Melbourne. In-12 renfermant un feuillet dépliant (18 x 162 cm).

36 views of Melbourne. In-12, agrafé, couverture illustrée. Reproductions de photographies.

Sydney by the sea illustrated. Cape Breton. In-12 oblong, agrafé, couverture illustrée. Reproductions de photographies.

Album of Sydney views. In-12 renfermant un feuillet dépliant (16,5 x 202 cm). Déchirures et manques.

Album of Sydney views. In-12 renfermant un feuillet dépliant (18,5 x 162 cm).

Album of Sydney. Entered at stationer's hall. In-12 renfermant un feuillet dépliant (17 x 126 cm). Dérelié, déchirure.

Australian Views. Christmas Album 1886. In-12 oblong renfermant un feuillet dépliant (14,5 x 231 cm).

The New Album of Tasmanian Views. Walch & Sons. In-12 oblong. 31 photographies reproduites sur papier couché.

On joint : *The Album of Auckland views.* In-12 renfermant un feuillet dépliant (163 x 18 cm). Vues d'Auckland et de Nouvelle-Zélande reproduites d'après les photographies de R.H. Bartlett.

- 279 AVRIL (Philippe). Voyage en divers Etats d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. Paris, Claude Barbin, Jean Boudot, Georges & Louis Josse, 1692. In-4, veau brun, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 600 / 800

ÉDITION ORIGINALE, illustrée d'un portrait-frontispice, une carte dépliant de la Sibérie et Kitay, 6 vignettes et 3 planches hors texte gravées en taille-douce par Vallet figurant des traîneaux, un tartare kalmouk et des esquifs cosaques.

LE PÈRE PHILIPPE AVRIL (1654-1698) EST L'UN DES JÉSUITES À QUI LOUIS XIV CONFIA LE SOIN D'OUVRIR UNE VOIE TERRESTRE VERS LA CHINE. Il quitta Marseille en janvier 1685 pour la Syrie, la Turquie puis Moscou, mais ne parvint pas à obtenir l'aide du tsar. Malade, il retourna en France mais ne renonça pas à son entreprise et accompagna le père Guy Tachard en Inde puis à Surate de 1696 à 1698. Il perdit la vie dans le naufrage de son navire.

De la bibliothèque de Cherisey, avec étiquette ex-libris.

Ex-libris manuscrit de l'abbé de Cabert et cachet du *District de Metz* au titre.

Reliure usagée : importants manques au dos, épidermures, coins émoussés.



279

- 280 BLIGH (William). Voyage à la Mer du Sud, entrepris par ordre de S. M. Britannique pour introduire, aux Indes Occidentales, l'arbre à pain, et d'autres plantes utiles. Avec une relation de la révolte à bord de son vaisseau, etc. Paris, Garnery, Buisson, Desenne, Blanchon, 1792. In-8, basane marbrée, guirlande dorée en encadrement, dos lisse orné (Reliure de l'époque). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE DE FRANÇOIS SOULÈS.

Cet « ouvrage extrêmement important » (Hill) contient la relation officielle de l'expédition du navire *Le Bounty*, chargé, sous le commandement du lieutenant William Bligh, de collecter des plants d'arbre à pain à Tahiti et de les transporter dans les Indes occidentales britanniques, où ils serviraient de nourriture aux esclaves.

ON Y TROUVE ÉGALEMENT UNE VERSION REMANIÉE DU RÉCIT DE LA MUTINERIE QUI A FAIT LA CÉLÉBRITÉ DE CETTE EXPÉDITION, récit qui avait d'abord été publié en 1790, en anglais puis en traduction française, sous le titre *Relation de l'enlèvement du navire Le Bounty*.

L'illustration comprend trois planches hors texte repliées, dont une figure du fruit de l'arbre à pain et deux cartes montrant la partie septentrionale de la côte de Tahiti et l'itinéraire parcouru par Bligh dans la chaloupe du *Bounty* depuis Tofô jusqu'à Timor.

Des bibliothèques Otto de Mosloy et Louis Salanson, avec ex-libris. Ami de Sieyès, Louis-Guillaume Otto (1753-1817), créé comte de Mosloy en 1810, fut ambassadeur à Londres, Munich et Vienne sous l'Empire.

Exemplaire lavé présentant des restaurations, dos pastiche.

Chadenat, n°527 – O'Reilly, n°553 – Hill, n°135 (sur l'édition originale anglaise).

- 281 BRETON DE LA MARTINIÈRE (Jean-Baptiste). La Chine en miniature, ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire. *Paris, Neveu, 1811*. 4 volumes in-18, demi-basane brune, dos orné de filets dorés, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE DE CE PETIT VOYAGE EN CHINE DESTINÉ À LA JEUNESSE.

L'ouvrage est particulièrement recherché pour son illustration, composée de quatre frontispices et soixante-seize figures hors texte représentant des scènes pittoresques et des costumes chinois.

Ces gravures furent exécutées pour la plupart d'après les croquis de la collection Henri Bertin (1720-1792), contrôleur général des finances de Louis XV passionné par la Chine.

Sans les deux volumes de supplément parus l'année suivante.

Reliures un peu frottées, une charnière fendillée au tome IV, petites rousseurs, mouillure sur 4 ff. du tome II.

Cordier, Sinica, I, 64 – Colas, n°433 – Lipperheide, n°1524 – Brunet, I, 1225.

- 282 [CAMBODGE]. Ensemble cinq volumes d'archéologie. 200 / 300

LUNET DE LA JONQUIÈRE (E.). *Atlas archéologique de l'Indo-Chine. Monuments du Champa et du Cambodge*. Paris, Imprimerie nationale, 1901. In-folio, demi-percaline grise de l'éditeur. Ouvrage illustré de deux cartes d'Annam, deux cartes du Cambodge, et une d'Indo-Chine. Partiellement débroché.

Notice et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale. Inscriptions sanscrites du Cambodge. Planches 1 à 17. Paris, Imprimerie nationale, 1885. In-folio, demi-percaline bleue de l'éditeur. [3 exemplaires]. Partiellement débrochés, rousseurs, mouillures.

Notice et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale. Inscriptions sanscrites du Cambodge. Planches 18 à 45. Paris, Imprimerie nationale, 1883. In-folio, demi-percaline bleue de l'éditeur. Partiellement débrochés, rousseurs, mouillures.

- 283 CHAMBERS (William). Dessesins des édifices, meubles, habits, machines et ustenciles des Chinois, gravés sur les originaux dessinés à la Chine. Auxquels est ajoutée une description de leurs temples, de leurs maisons, de leurs jardins, etc. *Londres, l'auteur, A. Millar & J. Nourse, 1757*. In-folio, demi-basane fauve avec coins de vélin vert, dos lisse orné (*Reliure vers 1800*). 1 000 / 1 200

Première édition française, publiée en même temps que l'originale anglaise, avec la même illustration.

Celle-ci se compose de vingt et une planches gravées d'après les dessins de l'auteur par P. Foudrinier, P. Sandby, C. Grignon, etc., représentant des pavillons, des pagodes, des temples et des maisons, accompagnés de plans et d'élévations, mais aussi des meubles, des vases, des bateaux et des costumes divers.

L'architecte écossais William Chamber (1723-1796) eut l'occasion de découvrir et d'étudier l'architecture chinoise au cours de voyages qu'il entreprit pour la Compagnie des Indes orientales suédoise entre 1740 et 1749. Rentré en Angleterre et devenu architecte puis contrôleur des Bâtiments du Roi, il répandit là-bas le goût des maisons et des jardins à la chinoise.

Dos frotté, un mors fendu, quelques petites rousseurs.

Cordier, Sinica, 1570.

- 284 [CIBOT (Pierre-Martial)]. Lettre de Pékin sur le génie de la langue chinoise et la nature de leur écriture symbolique, comparée avec celle des anciens Égyptiens. *Bruxelles, J. L. de Boubers, 1773*. In-4, broché, non rogné. 300 / 400

Édition originale, renfermant vingt-sept planches repliées d'idéogrammes chinois, numérotées de XX à XLVI.

Cette étude attribuée à Pierre-Martial Cibot s'oppose à l'analogie entre idéogrammes chinois et hiéroglyphes égyptiens défendue par J. T. Needham.

Ex-libris manuscrits L. Hamelin et Delombardy ; quelques annotations manuscrites du XIX^e siècle.

Défauts à la couverture, quelques rousseurs.

Cordier, Sinica, 1735 – Sommerogel, II, 1168.



285

- 285 DAPPER (Olfert). *Asia, of Naukeurige Beschryving Van Het Rijk des Grooten Mogols, En een groot gedeelte van Indiën, behelsende [...]. Amsterdam, Jacob van Meurs, 1672. 2 parties et un appendice en un volume grand in-4, veau brun, dos orné, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). 800 / 1 000*

Édition originale superbement illustrée en taille douce d'un titre-frontispice, 4 cartes sur double page, 28 planches dont 12 sur double page, 33 figures dans le texte : scènes tirées de la mythologie indienne, divinités hindoues, portraits de souverains mogholes, scènes de genre, vues de Souratte, Bratsch, Amadabath, Visiapur, Dabul, Isaphan, Kaschan, Saba, etc., ainsi que des cartes de la Mongolie, la Perse, la mer Caspienne et du Caucause.

Reliure usagée : importants frottements aux plats, charnières fendues avec manques de cuir au dos.

- 286 [DOW (Alexander)]. *Dissertation sur les mœurs, les usages, le langage, la religion et la philosophie des Hindous, suivie d'une exposition générale et succincte du gouvernement & de l'état actuel de l'Hindostan. Paris, Pissot, 1769. In-12, maroquin rouge, triple filet doré, armoiries au centre, dos lisse orné, filet sur les coupes, dentelle intérieure dorée, doublures et gardes de papier d'Augsbourg, tranches dorées (Reliure de l'époque). 4 000 / 5 000*

ÉDITION ORIGINALE DE LA TRADUCTION FRANÇAISE ABRÉGÉE, PAR CLAUDE-FRANÇOIS BERGIER.

Cet ouvrage de l'orientaliste et officier des Indes Alexander Dow avait été publié à Londres un an plus tôt sous le titre *The History of Hindostan : from the earliest account of time, to the death of Akbar*, en 2 volumes in-4. L'ouvrage anglais est lui-même fondé sur une traduction de l'œuvre de l'historien persan du XVII^e siècle Mohammed Qacim Ferichta d'Astrabad.

Le volume est orné de deux planches dépliantes gravées sur cuivre par P.-L. Charpentier ; la première représente l'alphabet sanscrit avec sa translittération latine, et la seconde, un exemple de métrique employé dans les Bédas.

BEL EXEMPLAIRE EN MAROQUIN ROUGE AUX ARMES DU DUC DE CHOISEUL-PRASLIN, MINISTRE DE LA MARINE.

D'abord ambassadeur de France à Vienne de 1758 à 1760 puis ministre des Affaires étrangères de 1761 à 1766, César Gabriel de Choiseul-Praslin (1712-1785), comte de Choiseul puis duc de Praslin, occupa le ministère de la Marine et des Colonies de 1766 à sa disgrâce, consécutive à celle de son cousin, le duc de Choiseul, en 1770.

L'exemplaire appartient ensuite à son fils, Renaud César de Choiseul-Praslin (1735-1791), titré duc de Praslin à la mort de son père. Il figure dans le catalogue de la vente de ses livres (1792, n°922).

De la bibliothèque du château de Tidö, en Suède, avec ex-libris.

Deux coins légèrement émoussés.



286

- 287 FOURNEREAU (Lucien). *Les Ruines Khmères. Cambodge et Siam. Paris, Leroux, 1890.* In-folio, monté sur onglets, demi-percaline verte recouverte de papier marbré (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
 Édition originale de cet album illustré de 110 planches en phototypie. Il devait constituer le complément à l'ouvrage *Les Ruines d'Angkor*.
 Rousseurs aux feuillets de texte avec une petite mouillure aux derniers, de petits manques à la reliure.
- 288 GAUSSIN (Louis). *Du Dialecte de Tahiti, de celui des îles Marquises, et, en général, de la langue polynésienne. Paris, Firmin-Didot frères, 1853.* In-8, broché, non rogné, partiellement non coupé. 200 / 300
 Édition originale.
Les dialectes des Marquises et de Tahiti se trouvent replacés sur un fond plus vaste : celui de la langue polynésienne commune, parlée des Hawaïi à la Nouvelle-Zélande et de Rarotonga à l'île de Pâques.
 Couverture un peu défraîchie, mouillure dans la marge inférieure.
O'Reilly & Reitman, n°5631.
- 289 GHERARDINI (Giovanni Battista). *Relation du voyage fait à la Chine sur le vaisseau l'Amphitrite, en l'année 1698. Paris, Nicolas Pepie, 1700.* In-12, veau jaspé, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500
 Édition originale de cette relation fait par le peintre italien Giovanni Battista Gherardini (1655-1723).
 Plusieurs éditions semblent avoir été publiées à cette date.
 De la bibliothèque M. Charles Schefer, avec ex-libris.
 Charnières fendues, petits manques au dos.

- 290 GOLOVNINE (Vassili Mikhaïlovitch). Voyage de M. Golovnin, contenant le récit de sa captivité chez les Japonais, pendant les années 1811, 1812 et 1813, et ses observations sur l'Empire du Japon ; suivi de la relation du voyage de M. Ricord, capitaine de vaisseau de la marine impériale de Russie, aux côtes du Japon en 1812 et 1813, etc. *Paris, Gide fils, 1818*. 2 volumes in-8, demi-basane fauve (*Reliure moderne*). 300 / 400
- Première édition française de cette *importante relation* (Chadenat), traduite sur la version allemande par Jean-Baptiste Eyriès.
- Elle est ornée en frontispice du portrait de *Tacataï-Caki, commerçant japonais*, et d'une carte dépliant de l'archipel des îles Kouriles.
- Exemplaire modeste en reliure moderne. Des rousseurs et mouillures.
- Cordier, Japonica, 464-465 – Chadenat, n°581.*
- 291 GONZÁLEZ DE SAN PEDRO (Francesco). Relation nouvelle de la persécution de la Chine, jusqu'à la mort du cardinal de Tournon. S.l.n.n., 1714. In-12, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges (*Reliure du XVIII^e siècle*). 200 / 300
- Seconde édition française, faite d'après une traduction italienne de l'originale espagnole. La première avait paru en 1712.
- Cette relation fut composée en espagnol par le P. González de San Pedro dans le contexte de la Querelle des rites, et pour rendre compte des persécutions subies à Macao par les missionnaires dominicains en raison de leur fidélité au cardinal de Tournon, légat du Saint Siège, et de leur refus de se conformer à la pratique des jésuites.
- De la bibliothèque du grand séminaire de Metz, avec cachets au faux-titre et aux titre.
- Trois mors fendillés et infimes restaurations à la reliure, marges de quelques feuillets brunies.
- Cordier, Sinica, 916.*
- 292 GUIGNES (Chrétien-Louis-Joseph de). Voyages à Péking, Manille et l'Île de France, faits dans l'intervalle des années 1784 à 1801. *Paris, Imprimerie impériale, 1808*. In-folio, cartonnage de papier marbré rose, non rogné (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- Atlas seul de l'édition originale, contenant 92 figures gravées, à raison d'une ou deux par planche, et 6 cartes, dont 4 dépliantes.
- En 1784, Chrétien-Louis-Joseph de Guignes fut nommé résident de France en Chine et consul à Canton. Dans les années 1794 et 1795, il accompagna l'ambassade hollandaise envoyée à Pékin, auprès de l'Empereur. Il vécut au total dix années en Chine.
- Cartonnage défraîchi, charnière supérieure fendue.
- Cordier, Sinica, 2351 – Chadenat, n°590.*
- 293 HOLWELL (John Zephaniah). Événemens historiques intéressans, relatifs aux provinces de Bengale, & à l'Empire de l'Indostan. On y a joint la mythologie, la cosmogonie, les fêtes & les jeûnes des Gentous qui suivent le Shastah, & une dissertation sur la métempsycose, dont on attribue fausement le dogme à Pythagore. *Amsterdam, Arkstée & Merkus ; Paris, H.-C. De Hansy, 1768*. 2 parties en un volume in-8, demi-veau marbré, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Édition originale de la traduction française, illustrée de quatre cartes et de cinq planches dépliantes gravées sur cuivre.
- Holwell, un chirurgien de la Compagnie des Indes devenu gouverneur du Bengale en 1760, donne ici une des premières études sur l'Inde et ses mythologies.
- De la bibliothèque du baron d'Hombres-Firmas (1776-1857), naturaliste, agronome et maire d'Alès, sa ville natale, avec cachet ex-libris.
- Coiffes et nerfs un peu frottés, un mors fendillé. Bel exemplaire néanmoins.
- Chadenat, n°5221.*



294

- 294 [JAPON]. Album comprenant 18 peintures de format rectangulaire, encre, etc., polychrome sur soie représentant des scènes de la vie courante, des oiseaux, fleurs et paysages, signées d'artistes divers. La couverture est recouverte de soie et ornée d'écoinçons en cuivre patiné et ciselé de fleurs de pivoine. *Japon époque Meiji (1868-1912)*. Dim. 30,5 cm x 25,5 cm. 400 / 500

- 295 [JAPON]. Makimono, rouleau horizontal encre et polychromie sur papier représentant diverses scènes érotiques entre un noble et sa compagne, le tout illustré d'un texte en écriture cursive dans le style de l'époque Heian. *Japon, XIX^e siècle*. Dim. 750 cm x 33 cm. 1 000 / 1 200



295

Lots présentés par M. Frantz Fray
 9 rue Mazarine 75006 Paris
 01 75 00 54 62 – frantz.fray@noos.fr

- 296 KLAPROTH (Julius von). Chrestomathie mandchou, ou recueil de textes mandchou, destiné aux personnes qui veulent s'occuper de l'étude de cette langue. [Paris], *Imprimerie royale*, 1828. In-8, broché. 150 / 200
Édition originale, imprimée en mandchou et en traduction française.
Exemplaire non rogné ni coupé, broché sous couverture muette postérieure.
Pâle mouillure marginale, première et dernière pages brunies.
Cordier, Sinica, 2755 – Lust, n°1074.
- 297 LA PÉROUSE (Jean-François Galaup de). Voyage autour du monde, publié conformément au décret du 22 avril 1791 et rédigé par M. L. A. Milet-Mureau. *Paris, Plassan, an VI – 1798*. 4 volumes in-8, broché, couverture d'attente en papier marbré du XIX^e siècle, non rogné. 300 / 400
Seconde édition.
Le gouvernement français, voulant compléter les travaux de Cook et de Clarke décida d'envoyer une expédition pour rechercher un passage au nord-ouest de l'Amérique. Louis XVI dressa lui-même le plan du voyage et confia cette mission à La Pérouse. Parti de Brest en 1785, il visita le Chili, les îles Sandwich, Hawaï, l'Alaska, la Californie, Macao, Manille, les mers de Chine et du Japon, les îles Tonga et l'Australie. Les deux corvettes de cette expédition ont disparu en mer alors que la dernière lettre de La Pérouse, écrite de Botany-Bay, datait du 7 février 1788. Ville où l'expédition s'était réfugié suite au massacre de treize membres de leur équipage sur l'île de Maouna par des indiens. Leurs épaves ne furent retrouvés qu'en 1827 dans l'archipel de Santa-Cruz.
Ce récit de voyage fut publié par le baron de Milet-Mureau d'après les documents que Lesseps, interprète et historiographe de l'expédition, ramena en 1787, peu de temps avant le drame.
Incomplet du dernier feuillet du tome III. Exemplaire à relier : couvertures usagées avec manques, déchirures sans manque à quelques feuillets.
On joint : *Atlas du voyage de La Pérouse*. [Paris, Imprimerie de la République, an V (1797)]. In-folio, reliure très usagée, manque le dos, second plat brûlé. Atlas renfermant un titre gravé et 59 (sur 69) cartes et planches dont la *Mappemonde ou Carte réduite des parties connues du globe* [...]. Il est enrichi d'un portrait de La Pérouse et d'une carte de l'Empire russe en Europe et en Asie (après 1808), rehaussée en couleurs. Importantes mouillures et moisissures, les 9 dernières cartes et vues sont brûlées.
Brunet, III, 828 – Chadenat, n°106 – Sabin, n°38960.
- 298 LABILLARDIÈRE (Jacques-Julien Houton de) Relation du voyage à la recherche de la Pérouse, fait par ordre de l'Assemblée constituante pendant les années 1791, 1792, et pendant la 1^{ère} et la 2^{de} année de la République Française. *Paris, Jansen, An VIII*. 2 tomes en un volume in-4, demi-basane fauve mouchetée, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
ÉDITION ORIGINALE.
Sans l'atlas in-folio. Plats et charnières frottés.
- 299 LANGLÈS (Louis-Mathieu). Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque. *Paris, Imprimerie de P. Didot l'aîné, 1821*. 2 volumes in-folio, demi-basane aubergine avec coins, dos lisses ornés, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 2 000 / 3 000
ÉDITION ORIGINALE DE CE TRÈS BEL OUVRAGE SUR L'ARCHITECTURE HINDOUE, par Langlès : le premier volume contient deux longues notices, géographique et historique, qui présentent les mœurs, les arts, les sciences et les principes religieux des Hindous ; le deuxième volume est consacré à la description des monuments de la presque île : palais, forts, temples,....
L'ouvrage est illustré de 3 cartes par *Barbié du Bocage*, d'un titre gravé et de 143 belles planches hors texte (plans, découpes, vues, armes, détails architecturaux, sculptures et bas-reliefs...).
- Louis-Mathieu Langlès (1763-1824) commença la publication de cet ouvrage monumental en 1812, membre de plusieurs sociétés et académies dans le monde (Calcutta, Göttingue, Saint-Petersbourg, Munich...), il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la littérature et l'histoire orientales.
- BEL EXEMPLAIRE DANS UNE AGRÉABLE RELIURE DE L'ÉPOQUE.
Rousseurs.



299

- 300 LANGLÈS (Louis). Alphabet mantchou, rédigé d'après le syllabaire et le dictionnaire universel de cette langue. Paris, Imprimerie impériale, 1807. In-8, cartonnage de papier rose, non rogné (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
Troisième édition, augmentée d'une notice sur l'origine, l'histoire et les travaux littéraires des Mantchoux actuellement maîtres de la Chine, avec deux planches dépliantes. L'édition originale est de 1787.
Avec vingt-huit lettres simples ayant chacune des formes différentes, l'auteur transcrit les quatorze cents groupes du syllabaire mantchou. Langlès a dirigé la gravure des types de cette langue exécutés par Firmin Didot.
Cartonnage défraîchi, manques au dos, rousseurs et mouillures.
Cordier, Sinica, 2753 – Lust, n°1076.
- 301 LE BON (Gustave). Les Monuments de l'Inde. Paris, Firmin-Didot & C^{ie}, 1893. In-4, demi-chagrin rouge avec coins, filets dorés, tête dorée (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
Édition originale, ornée d'environ quatre cents héliotypies, dessins, cartes et plans gravés in et hors texte.
Menus frottements à la reliure.
- 302 LE FÈVRE (Georges). La Croisière jaune. Paris, Plon, 1933. In-4, broché, chemise. 200 / 300
Édition originale du récit de la troisième expédition de Georges-Marie Haardt et Louis Audouin-Dubreuil en Centre-Asie, organisée par André Citroën.
Elle est ornée de 123 belles photographies hors texte et 6 cartes, dont 3 hors texte.
Exemplaire sur papier d'alfa, nominatif pour monsieur J. Le Soufaché, ingénieur. Il est enrichi d'une lettre tapuscrite signée et d'un envoi autographe signé d'André Citroën.
Manque l'étui.
On joint : HAARDT (G.-M.) et AUDOUIN-DUBREUIL (L.). *Expédition Citroën Centre-Asie. 3^e mission*. Paris, L'Illustration, 1931. In-folio, toile noire de l'éditeur. Tirage à part des extraits de *L'Illustration* concernant cette expédition Citroën.

- 303 LE GENTIL DE LA GALAISIÈRE (Guillaume). Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du roi, à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil le 6 juin 1761, & le 3 du même mois 1769. *En Suisse, chez les libraires associés* [Neuchâtel, Société typographique], 1780. 2 volumes in-8 (sur 5), basane marbrée, dos orné, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 100 / 120
- Seconde édition de ce voyage scientifique contenant des détails intéressants sur l'Inde, la Chine, les Philippines, La Réunion, Maurice, Madagascar. L'édition originale avait été publiée à Paris l'année précédente.
- Manquent les tomes III-V, parus en 1781. Deux mors fendus, quelques rares rousseurs.
- Brunet, III, 940 – Chadenat, n°6677 (édition originale).*
- 304 LE GOBIEN (Charles). Histoire des isles Mariannes, nouvellement converties à la religion chrestienne ; et de la mort glorieuse des premiers missionnaires qui y ont prêché la foy. *Paris, Nicolas Pepie, 1700.* In-12, veau fauve, dos orné, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- ÉDITION ORIGINALE RARE, illustrée d'une carte dépliant des îles Mariannes.
- Ex-libris manuscrit de l'abbé de la Motterouge, daté 1780.
- Manque la carte de l'île de Guam. Coins et coiffes usés, pièce de titre manquante.
- Palau, n°134431 – Sommervogel, III, 1513 – Chadenat, n°2366.*
- 305 LECOMTE (Louis) et Charles LE GOBIEN. Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine. *Paris, Anisson, 1701-1702.* 3 volumes in-12, veau fauve, dos orné, coupes décorées, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 800 / 1 000



UN DES GRANDS CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE SUR LA CHINE, contenant « de très curieux détails sur les mœurs, usages et industries des Chinois » (Chadenat).

Les trois volumes proviennent d'une réimpression de la troisième édition (1697-1698) ; le premier présente sur le titre une mention de *Quatrième édition* et les deux suivants, de *Troisième édition*.

Le troisième tome, composé par Charles Le Gobien, contient une *Histoire de l'édit de l'empereur de la Chine en faveur de la religion chrétienne*, suivie d'un *Éclaircissement sur les honneurs que les Chinois rendent à Confucius et aux morts*. L'ouvrage est illustré d'un portrait de l'empereur Cam-Hy dessiné et gravé par Ertinger en frontispice, d'un tableau linguistique replié et de vingt planches de costumes, types et instruments astronomiques gravées sur cuivre, dont trois dépliantes.

Des bibliothèques G. Bayle-Pradon et de Laborde Desmartres, avec ex-libris manuscrits ; cachet armorié répété sur les titres.

Infimes marques d'usure aux reliures, des rousseurs et quelques feuillets un peu brunis.

Cordier, 39 et 836 – Lust, n°54 – Chadenat, n°6339 (éd. 1696).



306

- 306 LEONARDO DE ARGENSOLA (Bartolomé). *Conquista de las islas Malucas*. Madrid, Alonso Martín, 1609. In-folio, vélin souple à recouvrements, lanières d'attache (*Reliure de l'époque*). 5 000 / 6 000

ÉDITION ORIGINALE RARE, dédiée à Philippe III d'Espagne.

Le volume est orné d'un beau titre-frontispice gravé en taille-douce par Pieter Perret.

« Leonardo y Argensola, Spanish historian, poet, and friend of Miguel de Cervantes, was commissioned by the Council of the Indies to write a history of the Spaniards in the East Indies, including their voyages of exploration, trade, and their wars with the Portuguese, Dutch, English, and natives of the region. This work relates primarily to the Philippines, and the Moluccas (Spice Islands) ; however, sections deal with China, Java, Sumatra, Celebes, New Guinea, Ceylon, and other areas. [...] THIS BOOK IS AN ESSENTIAL WORK FOR THE HISTORY OF SPANISH AND PORTUGUESE EXPLORATION IN THE EAST INDIES » (Hill).

Bartolomé Leonardo de Argensola (1562-1631), chapelain de l'impératrice Marie d'Autriche et recteur de Villa-Hermosa, succéda à son frère Lupercio dans le titre d'historiographe d'Aragon, et continua les *Annales d'Aragon* de Jerónimo Zurita.

Exemplaire placé dans sa reliure, titre manuscrit pastiche sur le dos, frontispice raccommoé, galeries marginales comblées à quelques feuillets.

Sabin, n°1946 – Hill, n°1006 – Leclerc, n°2002 – Palau, n°16089.

- 307 MACARTNEY (George). Voyage dans l'intérieur de la Chine, et en Tartarie, fait dans les années 1792, 1793 et 1794. Paris, F. Buisson, an 7 de la République [1799]. 5 volumes in-8, demi-basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

Seconde édition, parue un an après l'originale, ornée d'un portrait en frontispice, de 35 planches, et de 4 cartes gravées en taille douce par J.B.P. Tardieu.

Travaux de vers au dos du tome III, deux accrocs en pied de deux volumes, une coiffe restaurée.

- 308 MAFFEI (Giovanni Pietro). L'Histoire des Indes orientales et occidentales. Paris, Robert de Ninville, 1665. 2 parties en un volume in-4, veau moucheté, dos orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées (*Reliure de l'époque*). 600 / 800

Édition originale de la traduction de l'abbé Michel de Pure (1634-1680).

Le grand ouvrage du jésuite italien G. P. Maffei (1538-1603) sur *l'Histoire générale des Indes* retrace l'histoire des missions jésuites portugaises au Brésil, aux Indes, au Japon et en Chine. Une première traduction française de l'ouvrage, par le chanoine périgourdin François Arnault de la Borie, avait paru à Lyon en 1606.

Mors, coins et coiffe supérieure usés.

Sabin, n°43783 – Brunet, III, 1291.

- 309 MASON (George Henry). The Costume of China. Costumes de la Chine. Londres, William Miller, 1800. In-folio, maroquin marine à grains longs, encadrement dorés de rinceaux, armoiries au centre, tranches dorées (*Reliure anglaise de l'époque*). 800 / 1 000

ÉDITION ORIGINALE DE CETTE REMARQUABLE MONOGRAPHIE SUR LES COSTUMES CHINOIS, ORNÉE DE 60 SUPERBES PLANCHES GRAVÉES EN COULEURS par Dudley d'après Pu-Qua de Canton, accompagnée d'un commentaire en anglais et en français.

Armoiries anglaises non identifiées.

Reliure usagée, manque le dos. Papier jauni, rousseurs.

Colas, 2009 — Vinet, 2355.

- 310 MICHAUD (Joseph). Histoire des progrès et de la chute de l'Empire de Mysore, sous les règnes d'Hyder-Ali et Tippoo-Saïb. Paris, Guiguet & C^{ie}, 1801. 2 volumes in-8, basane racinée, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 200 / 300

ÉDITION ORIGINALE, ornée d'un portrait du sultan Tippoo, une vue dépliant coloriée et quatre cartes.

Cet ouvrage contient un historique des guerres des souverains de Mysore avec les Anglais, une esquisse de la conquête de l'Égypte, des lettres de Bonaparte au chérif de la Mecque et à Tippoo, la situation des principales puissances de l'Inde, un tableau des mœurs, de la religion, de la législation, etc., de l'Indoustan.

Quelques accrocs et frottements aux reliures, mouillure en pied du tome II. Bel exemplaire néanmoins.

Quérard, VI, 109.

- 311 [MONTANUS (Arnold)]. Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes Orientales des Provinces unies, vers les empereurs du Japon. Amsterdam, Jacob van Meurs, 1680. 2 parties en un volume in-folio, basane brune, dos orné, tranches jaspées (*Reliure de l'époque*). 400 / 500

Édition originale de la traduction française, ornée d'un frontispice, 26 planches ou cartes hors texte, la plupart dépliantes, et 70 figures dans le texte, le tout gravé sur cuivre.

L'auteur, théologien néerlandais, historien, auteur et éditeur a développé une passion pour les récits de voyages dans les pays lointains. N'ayant jamais quitté l'Europe, il utilisa ses récits de marins et de membres de la Compagnie hollandaise des Indes orientales afin de réaliser de tels ouvrages.

De la bibliothèque Porlier de Goupillières, avec ex-libris manuscrit daté 1776.

Exemplaire incomplet des pp. 27-30 ; reliure usagée avec manques, dont le caisson inférieur, restaurations brunies au verso de quelques planches, quelques rousseurs. – Vendu en l'état.

Cordier, Japonica, 385.



309



313

- 312 NIEUHOFF (Johan). *L'Ambassade de la Compagnie orientale des Provinces unies vers l'empereur de la Chine, ou Grand Cam de Tartarie. Leyde, Jacob de Meurs, 1665. 2 parties en un volume in-folio, demi-basane fauve, dos orné de motifs dorés et à froid, tranches rouges (Reliure du début du XIX^e siècle).* 400 / 500

Première édition française, traduite par Jean Le Carpentier pour paraître en même temps que l'originale hollandaise.

Les deux éditions comportent la même illustration, à savoir un frontispice, un portrait de Colbert, dédicataire de l'ouvrage, une carte de Chine repliée, 34 planches à double page et 108 vignettes dans le texte, le tout gravé en taille-douce.

La seconde partie, sous pagination séparée, est intitulée *Description générale de l'Empire de la Chine*.

Johan Nieuhoff, né en 1630, disparu à Madagascar en 1672, avait abandonné l'Allemagne pour se mettre au service de la Compagnie hollandaise des Indes Orientales. Il devint le chroniqueur et le dessinateur de la première ambassade hollandaise en Chine.

Manque le titre imprimé ; carte de Chine déreliée et fortement brunie ; travaux de ver marginaux, touchant quelques lettres en fin de volume ; coins et coiffes usagés.

Cordier, Sinica, 2345 – Lust, n°534 – Chadenat, n°140 – Löwendahl, n°127.

- 313 [NOUVELLE-CALÉDONIE]. HUGHAN (Allan). Album renfermant 24 photographies de Nouvelle-Calédonie, avec légendes manuscrites, la plupart signées dans le cliché par Allan Hughan. [fin des années 1870, début des années 1880]. In-4 oblong, 24 photographies contrecollées sur papier fort (env. 205 x 155 mm), demi-basane verte, plat de percaline, chiffre L.C. au dos (*Reliure de l'époque*). 1 000 / 1 200

SUPERBE TÉMOIGNAGE SUR LA NOUVELLE-CALÉDONIE PEU AVANT L'INSURRECTION DES TRIBUS CANAQUES EN 1878.

Album composé comme suit :

– Une petite photographie d'un bateau légendée *Transport-avis «l'Allier» du 22 octobre 1878 au 18 février 1881*.

– 16 vues : Nouméa (2 : quai, rues), baie du Sud (débarcadère), Île des pins (2 : case de la Reine Hortense, église Saint Louis), missionnaires en voyage (2), Cases canaques (6 : Ottaï, Uraï, néo-calédoniennes, de Kanala, de Hieghene [2], Oubatche), embouchure de la Joa, et un Notou (pigeon indigène).

– 6 portraits en studio et *in situ* d'indigènes : tribu d'Ottaï (révoltés), Fils d'un chef, sous-chef, famille indigène, indigènes, Pilou-pilou (danse guerrière), police indigène.

Le photographe Allan Hughan (1834-1883) fut dans un premier temps commandant de caboteur et faisait commerce entre l'Australie et la Nouvelle-Calédonie. C'est lors d'un naufrage en 1870 qu'il fut séduit par la Nouvelle-Calédonie et décida de venir s'y installer avec sa famille. Il arriva en juin 1871 pour devenir le seul photographe professionnel de l'île. Il effectua alors des reportages photographiques commandés par l'administration ou par des hommes d'affaires, notamment sur le bagne en 1872, 1876 et 1877. Il effectua également une expédition de trois mois dans les tribus locales, les plantations, ou les exploitations minières. Il mourut en 1883 et son atelier disparut avec lui.

Album frotté avec manque à un mors.

Reproductions ci-dessus et page 110

- 314 OGILBY (John). Asia. The first part being an accurate description of Persia and the several provinces thereof. The vast Empire of the great Mongol and other part of India: and their several Kingdoms and Regions. *Londres, Printed by the Author, 1673*. Grand in-4, demi-veau fauve, dos lisse orné du titre en long (*Reliure moderne*). 300 / 400
ÉDITION ORIGINALE DE CETTE IMPORTANTE DESCRIPTION DE L'ASIE, illustrée d'un frontispice, de 14 grandes cartes ou vues dépliantes, 15 (sur 17) figures à pleine page, et de nombreuses illustrations dans le texte.
Cet ouvrage, complet en lui-même malgré la mention de première partie au titre, peut être complété par la seconde édition de *Embassy to the Emperor of China* par le même auteur, publiée à la même date.
Titre doublé, petites restaurations de papier marginales, légère mouillure aux derniers feuillets.
- 315 ORLÉANS (Pierre-Joseph d'). Histoire des deux conquérans tartares qui ont subjugué la Chine. *Paris, Claude Barbin, 1688*. In-8, veau fauve, triple filet doré, dos orné, dentelle intérieure, tranches mouchetées (*Reliure du XVIII^e siècle*). 300 / 400
Édition originale.
Exemplaire de première émission, bien complet de l'*Histoire du Sevagi et de son successeur, nouveaux conquérans dans les Indes*.
Accrocs aux coiffes, quelques rousseurs, déchirure réparée p. 318.
Lust, n°446 – Cordier : Sinica, I, 629 – Sommervogel, V, 1940, n°14.
- 316 ORME (Robert). A History of the Military Transactions of the British Nation in Indostan, from the year 1745. To which is Prefixed a Dissertation on the Establishments made by Mahomedan Conquerors in Indostan. *Londres, John Nourse, 1780*. 2 volumes in-4, veau raciné, guirlande dorée, dos lisse orné, tranches vertes (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
Troisième édition, renfermant 35 cartes et plans gravés (sur 36).
Manques et frottements aux reliures, un plat détaché.
- 317 [PALLAS (Peter Simon)]. Description du Tibet, d'après la Relation des Lamas Tangoutes, établis parmi les Mongols ; traduit de l'allemand avec des notes, par J. Reuilly. *Paris, Bossange, Masson et Besson, 1808*. In-8, bradel cartonnage de papier rose, pièce de titre verte, non rogné (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
Première édition française, traduite de l'allemand et annotée par le baron Jean de Reuilly.
Le titre du volume est orné d'une vignette gravée par *Jean Duplessis-Bertaux*.
Dos légèrement passé, manques infimes à la pièce de titre.
Lust, n°207.
- 318 PALLU (Léopold). Expédition de Chine en 1860. Atlas dressé d'après les documents officiels. *Paris, Dépôt de la Marine, 1863*. In-folio, demi-chagrin rouge, dos orné, tranches lisses (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
Édition originale de cet atlas relatif à l'expédition franco-britannique en Chine, en août 1860, dans le contexte de la seconde guerre de l'opium.
Il contient sept cartes et plans gravés, dont quatre à double page, et une planche en couleurs représentant sur double page les défenses du Peh-tang-ho et du Peï-Ho.
Atlas présenté sans le volume de texte. Menus frottements et rares petites rousseurs.
Cordier, Sinica, 2496.
- 319 [PAUW (Corneille de)]. Recherches philosophiques sur les Égyptiens et les Chinois. *Berlin, Decker, 1773*. 2 volumes in-12, veau fauve moucheté, dos orné, tranches rouges (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
ÉDITION ORIGINALE, ornée d'une carte gravée dépliant.
Ex-libris manuscrit de l'époque au verso du faux-titre : *a moi M. de Paw (?)*.
De la bibliothèque du marquis d'Argenson au château des Ormes, avec ex-libris.
Manque une partie de la carte.
- 320 [POLO (Marco)]. YULE (Henry). The Book of Ser Marco Polo, the Venetian, concerning the Kingdoms and Marvels of the East. Newly translated and edited, with notes, maps, and other illustrations, by Colonel Henry Yule. *Londres, John Murray, 1875* 2 volumes in-8, veau raciné, roulette dorée, dos orné, dentelle intérieure dorée, tranches dorées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
Seconde édition, revue et augmentée, illustrée de deux titres chromolithographiés, deux frontispices, seize cartes en couleurs, onze planches et de nombreuses figures dans le texte.
Bel exemplaire bien relié.
Un mors légèrement fendu et deux petits accrocs au second volume.

- 321 PSALMANAZAR (George). Description de l'île Formosa en Asie, du gouvernement, des loix, des mœurs & de la religion des habitans. Amsterdam, Estienne Roger, 1705. In-12, veau fauve, dos orné, coupes décorées, roulette intérieure dorée, tranches jaspées (Reliure de l'époque). 800 / 1 000

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE DE CETTE CÉLÈBRE SUPERCHERIE LITTÉRAIRE, TRADUITE DE L'ANGLAIS.

Elle est illustrée d'une carte du Japon repliée et de dix-sept planches hors texte gravées sur cuivre, montrant les costumes, l'architecture, les cérémonies, les navires, la monnaie et même l'alphabet des Formosans, inventés de toutes pièces par l'auteur.

Celui-ci, un aventurier provençal que l'on ne connaît plus que par le pseudonyme de George Psalmanazar, soi-disant natif de Formose (Taïwan), où il n'est pourtant jamais allé, y entreprend une scrupuleuse description de l'île et des mœurs de ses habitants qui doit presque tout à son imagination.

« George Psalmanazar – écrivait Isaac D'Israeli dans ses *Curiosities of Literature* – surpassa par ses talents d'illusionniste les plus illustres imposteurs du monde littéraire. Son Île de Formose était une supercherie éminemment audacieuse qu'il maintint avec autant de bonheur que d'érudition ; considérable dut être cette érudition capable de forger de toutes pièces une langue et sa grammaire, et fertile le génie qui inventa l'histoire d'un peuple inconnu. On dit que l'imposture ne fut établie avec certitude que grâce à ses aveux repentants. Il avait défié et abusé les esprits les mieux instruits. »

AGRÉABLE EXEMPLAIRE EN RELIURE DE L'ÉPOQUE, avec les feuillets A3 et D3 à l'état cartonné et le catalogue de l'éditeur en fin de volume.

Menus frottements, un coin émoussé.

Cordier : *Bibliotheca Sinica*, 282 – Versins, 703-704 – Michael Keevak, *The Pretended Asian*, Détroit, 2004.

- 322 RENNELL (James). A Bengal Atlas : containing Maps of the War and Commerce on that side of Hindoostan. [Londres], 1781. In-4, veau fauve raciné, filet doré, tranches jonquille (Reliure de l'époque). 500 / 600

ÉDITION ORIGINALE DE CE CÉLÈBRE ATLAS, renfermant 21 (sur 22) cartes gravées de l'est de l'Inde, certaines avec les frontières rehaussées d'aquarelle.

Ex-dono manuscrit sur le titre : *from the author*.

Manque le plan de la bataille de Buxar. Premier plat détaché, coiffe de tête manquante, mouillure angulaire et quelques rousseurs, travaux de ver aux cartes 12 et 13.

- 323 RENNELL (James). Memoir of a Map of Hindoostan ; or, the Mogul Empire. Londres, W. Bulmer & Co. pour l'auteur, G. Nicol, W. Richardson, 1792. In-4, veau raciné, guirlande dorée en encadrement, dos lisse orné, coupes décorées, tranches jonquille (Reliure anglaise de l'époque). 300 / 400

Seconde édition considérablement augmentée de cet ouvrage important sur le sous-continent indien, illustré de cinq cartes gravées, dont quatre dépliantes.

Agréable exemplaire en reliure de l'époque.

Dos un peu frotté, mors fendillés, quelques légères rousseurs.



321

- 324 RHODES (Alexandre de). Histoire de la vie, et de la glorieuse mort, de cinq pères de la Compagnie de Jésus, qui ont souffert dans le Japon, avec trois séculiers, en l'année 1643. *Paris, Sébastien et Gabriel Cramoisy, 1653*. Petit in-8, veau marbré, frise dorée, dos orné, dentelle intérieure, tranches rouges (*Reliure du début du XVIII^e siècle*). 300 / 400
- PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE, TRÈS RARE, de ce récit du martyr souffert à Nagasaki par les pères jésuites Antoine Rubin, Albert Miciski, Antoine Capèche, Jacques Morales et François Marquiez.
- De la bibliothèque du noviciat des jésuites d'Avignon, avec ex-libris et cachet.
- Manque la planche repliée. Coins et coiffes usés, des rousseurs.
- Cordier, Japonica, 371 – Sommervogel, VI, 1720.*
- 325 SYMES (Michael). Relation de l'ambassade anglaise, envoyée en 1795 dans le royaume d'Ava, ou l'empire des Birmans. *Paris, Buisson, 1804*. In-folio, cartonnage orangé, non rogné (*Reliure de l'époque*). 150 / 200
- Atlas seul, contenant deux cartes dépliantes et vingt-huit planches de costumes, vues et histoire naturelle, gravées en taille-douce par *Tardieu, Delignon, Niquet et Delvaux*.
- Cartonnage un peu frotté, dos manquant, mais intérieur bien frais.
- 326 TIMKOVSKI (Igor Fedorovich). Voyage à Péking, à travers la Mongolie, en 1820 et 1821. *Paris, Dondey-Dupré, 1827*. 2 volumes in-8, basane verte, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches marbrées et l'atlas broché (*Reliure de l'époque*). 300 / 400
- PREMIÈRE ÉDITION EN FRANÇAIS DE CET INTÉRESSANT VOYAGE décrivant avec soin la Mongolie et Pékin, il est accompagné d'un atlas orné d'une carte dépliant, d'un plan de Pékin, d'un plan de l'ambassade russe à Pékin et de 8 planches lithographiées.
- Reliure frottée avec épidermures. Atlas avec importantes mouillures, carte déchirée.
- 327 TORÉN (Olof). Voyage fait à Surate, à la Chine &c. depuis le premier avril 1750 jusqu'au 26 juin 1752. *Milan, frères Reycends, 1771*. – ECKEBERG (Charles Gustave). Précis historique de l'économie rurale des chinois. *Ibid., 1771*. – BLACKFORD (Dominique de). Précis de l'état actuel des colonies angloises dans l'Amérique septentrionale. *Ibid., 1771*. *Milan, frères Reycends, 1771*. 3 ouvrages en un volume in-12, basane racinée, guirlande dorée en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches jonquille (*Reliure de l'époque*). 500 / 600
- PREMIÈRES ÉDITIONS FRANÇAISES.
- Ces trois relations de voyage trois sortent des presses des frères Reycends, issus d'une famille d'imprimeur briançonnaise installée d'abord au Portugal, puis à Turin et à Milan.
- L'ouvrage d'Olof Torén a été publié par Carl von Linné, grâce à la correspondance d'un de ses anciens élèves, aumônier de la Compagnie suédoise des Indes.
- Eckeberg (1716-1784), médecin et chimiste suédois, capitaine sur les vaisseaux de la Compagnie (1748) et ami de Linné, fournit de précieux renseignements sur l'agriculture chinoise.
- Enfin, une partie de l'ouvrage de Dominique de Blackford est une compilation des ouvrages de Williams Douglas, *Sommaire historique et politique de l'origine, de l'amélioration progressive et de l'état actuel des établissements anglais dans l'Amérique du nord* (1755) et de Peter Kalm, *Voyage en Amérique du Nord* (1753-1761). Les pp. 69-99, contiennent la réponse de Franklin à l'interrogatoire qu'il subit devant la chambre des Communes en 1766, lors de la révocation de l'acte du timbre, publié pour la première fois à Londres en 1767.
- Dos restauré.
- Cordier, II 2098 – Sabin, I, 5691 – Leclerc, 821.*
- 328 WANG (Shifu). Si-siang-ki, ou l'histoire du pavillon d'occident. Comédie en seize actes. *Genève, H. Georg, Th. Mueller, 1872-1880*. Grand in-8, broché, non rogné, non coupé. 80 / 100
- Édition originale de la traduction de Stanislas Julien, accompagnée du texte chinois et d'un important appareil de notes. Composée vers 1300, *L'Histoire du pavillon d'occident* est la pièce d'amour la plus fameuse du théâtre chinois.
- Cordier, Sinica, 1759.*
- 329 WHITE (John). Voyage à la Nouvelle Galles du Sud, à Botany-Bay, au port Jackson, en 1787, 1788, 1789 ; ouvrage où l'on trouve de nouveaux détails sur le caractère et les usages des habitans du cap de Bonne-Espérance, de l'île Ténérife, de Rio-Janeiro et de la Nouvelle Hollande. *Paris, Guillaume, an VI, (1798)*. 2 parties en un volume in-8, demi-veau brun, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*Reliure de l'époque*). 200 / 300
- Seconde édition de la traduction française, la première ornée de 2 figures gravées au pointillé par Clément d'après

ALDE

*Maison de ventes spécialisée
Livres-Autographes-Monnaies*

ORDRE D'ACHAT

Atlas - Cartes
Livres de voyages
27 avril 2018

Nom, Prénom :
Adresse :
Ville :
Téléphone :
Fax :
Courriel :

ORDRE D'ACHAT: après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas **les frais légaux de 25 % TTC**).

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.

Lot n°	Description du lot	Limite en Euros

Informations obligatoires :

Nom et adresse de votre banque :

Nom du responsable de votre compte :

Téléphone :

Ci-joint mon Relevé d'Identité Bancaire (R.I.B.)

Je n'ai pas de R.I.B., je vous précise mes références bancaires :

code banque code guichet n° de compte clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire :

Date :

ALDE
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES
1, rue de Fleurus 75006 PARIS
Tél. 01 45 49 09 24 - Fax 01 45 49 09 30
contact@alde.fr - www.alde.fr

LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN
22, rue Guynemer 75006 PARIS
Tél. 01 45 48 30 58 - Fax 01 45 48 44 00
contact@giraud-badin.com



Quintus Joscianus Anno 2011
1552