

TESSIER **TS** SARROU
& Associés
Commissaires Priseurs

COLLECTIONS D'UN AMATEUR



VENDREDI 24 JANVIER 2020
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 7





COLLECTIONS D'UN AMATEUR

VENDREDI 24 JANVIER 2020
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 7

EXPERT

Christophe BRIOT (expert FNEPSA)

06 31 19 83 20 • plabriot@gmail.com

du lot 254 au 299

CONSULTANTS

Pierre PREVOST

01 40 56 97 98 • librairieprevost1@gmail.com

du lot 1 au 237

Mahmoud ABDI

06 70 14 30 76 • mahmoud.abdi@domainedechateaubriant.fr

du lot 238 au 250



Exposition publique :

Judi 23 janvier de 11h à 21h
et le matin de la vente de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente :

01 48 00 20 07

**Vente
à 14h**

Catalogue en ligne

www.tessier-sarrou.com

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA-FR9 440 305 183 00012

Tessier, Sarrou & Associés • 8, rue Saint-Marc - 75002 Paris
Tél. : +33 (0)1 40 13 07 79 • mail@tessier-sarrou.com

Les collections Michel Batisse



Michel Batisse (1923-2004) fut un scientifique d'avant-garde et un fonctionnaire international de grand renom ayant consacré toute sa vie à l'environnement.

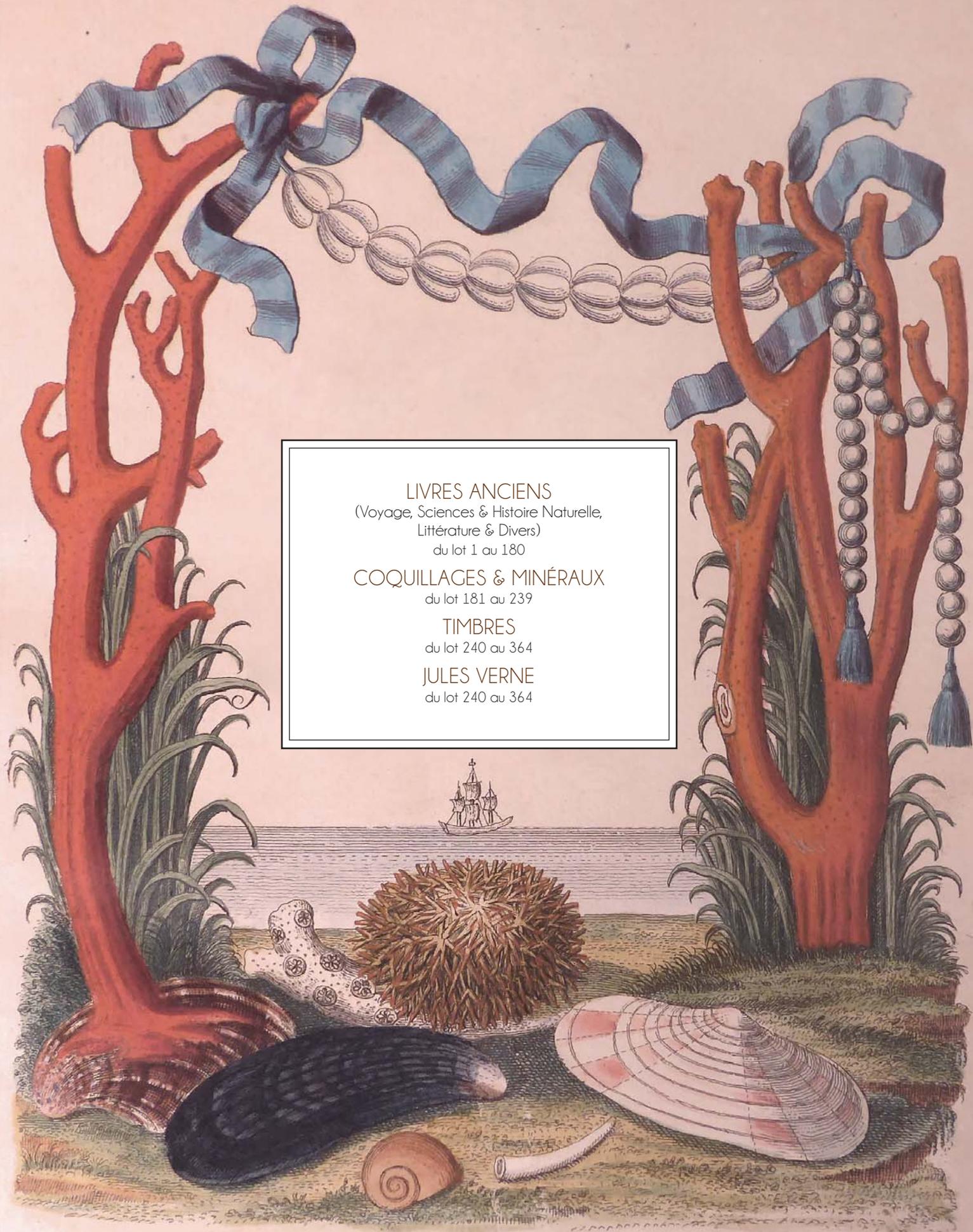
Ingénieur de l'Ecole centrale et docteur es-sciences, sa longue carrière s'est déroulée à l'UNESCO, dont il a été directeur général pour les sciences et où il a développé de nombreux programmes liés à l'environnement et aux ressources naturelles.

En 1968, il fut l'organisateur de la première conférence sur l'environnement à l'Unesco, qui aboutira à la création du programme MAB (Man And Biosphere). Suivra la conférence de Stockholm des Nations Unies en 1972, qui ouvrit la voie à la notion capitale de « développement durable ». Au titre de sa contribution de premier plan dans tous ces domaines, il a reçu en 2000 le prestigieux prix des Nations Unies-Sasakawa pour l'Environnement.

Mais Michel Batisse avait un jardin secret : il fut aussi un grand collectionneur autour des thèmes de la nature et de la découverte, sous toutes leurs formes. Sa collection de livres anciens (plus de 500 volumes, XVIIe - début XIX e) est consacrée aux voyages, aux explorations, aux découvertes, ainsi qu'à l'histoire naturelle (botanique et monde animal).

Michel Batisse a également constitué une très importante collection de coquillages rassemblée grâce à ses très nombreux voyages et à ses échanges avec des scientifiques du monde entier.

Ces deux ensembles ont fait suite à une collection de timbres et d'éditions anciennes de Jules Verne, initiée dès l'enfance, sans doute à la source de son engagement visionnaire pour la sauvegarde de la planète.



LIVRES ANCIENS
(Voyage, Sciences & Histoire Naturelle,
Littérature & Divers)
du lot 1 au 180

COQUILLAGES & MINÉRAUX
du lot 181 au 239

TIMBRES
du lot 240 au 364

JULES VERNE
du lot 240 au 364

PREMIÈRE PARTIE
LIVRES ANCIENS

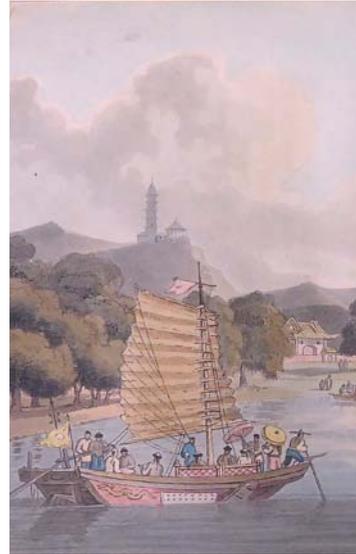
1



3



9



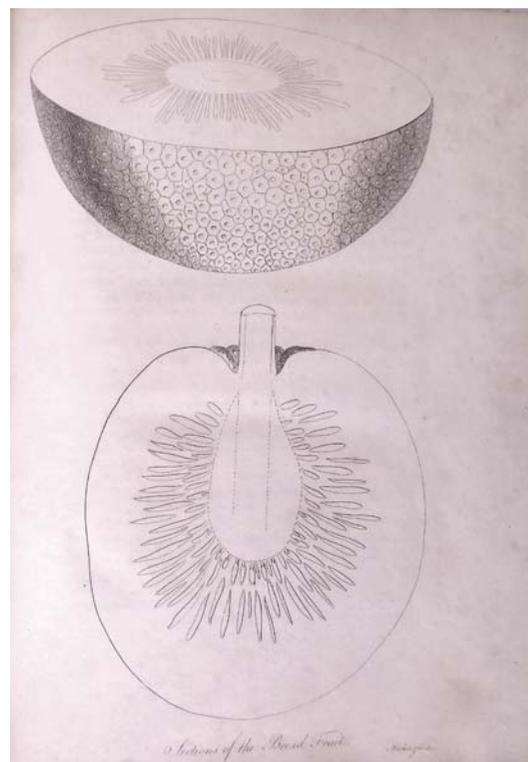
16



VOYAGES

- 1 ADDISON. *Damascus and Palmyra. Journey to the East*. London, Bentley, 1838. 2 vol. in-8, demi-veau vert à coins, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison bordeaux, tranches dorées ; reliure frottée, dos passé, charnières faibles. Édition illustrée de 10 planches hors texte en couleurs. Fortes rousseurs, quelques feuillets déreliés.
Joint : - LA ROQUE. *Voyage de Syrie et du Mont Liban*. Paris, Cailleau, 1722. 2 vol. in-12, veau tacheté, dos lisse orné, pièces de titre rouge, de tomaison beige ; reliure frottée, coiffes et mors faibles. Édition originale. Sans les 9 planches. Quelques rousseurs. 200/250€
- 2 ANDERSON. *Histoire naturelle de l'Island, du Groenland, du détroit de Davis*. Paris, Jorry, 1750. 2 vol. in-12, veau tacheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge ; mors fendus, coiffes et coins rognés. Édition originale française, illustrée d'un frontispice et 8 planches dépliantes. 400/500€
- 3 ANSON (Georges). *Voyage autour du monde*. Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1749. In-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge. Édition originale de la traduction française, illustrée de 34 planches hors texte. Rousseurs, petites taches sur quelques feuillets. Ex-libris.
Joint : - *Voyage à la mer du Sud, fait par quelques officiers commandant le vaisseau Wager : pour faire suite au Voyage de Georges Anson*. Lyon, Frères Duplain, 1756. In-4, veau marbré de l'époque, larges taches et épidermures sur les plats, dos refait. Édition originale de la traduction française. 600/800€
- 4 ATLAS et tables élémentaires de géographie. Paris, Barbou, 1777. Petit in-8, demi-basane, dos lisse orné, pièce de titre bleue ; reliure légèrement frottée, un mors fendu. Illustrée de 20 planches à double page, aux contours réhaussés. Quelques rousseurs. 100/150€
- 5 AVRIL (Philippe). *Voyage en divers états d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine*. Paris, Barbin, 1692. In-4, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve ; dos refait et restaurations sur les plats, petits frottements. Édition originale, illustrée d'un portrait-frontispice, d'une carte dépliant, et de 3 planches hors texte. Rousseurs, petites mouillures marginales, une lettrine colorée. 500/600€
- 6 BARBER. *Picturesque illustration of Isle of Wight*. London, Simpkin and Marshall, (vers 1840). In-8, chagrin bordeaux, large décor à froid et doré, dos lisse orné, tranches dorées ; charnières refaites. 40 planches hors texte en couleurs, et un plan dépliant de l'île de Wight. 200/250€
- 7 BARBÉ-MARBOIS. *Histoire de la Louisiane*. Paris, Firmin-Didot, 1829. In-8, demi-veau, dos lisse orné, pièce de titre rouge ; discrets frottements. Première édition, illustrée d'une carte dépliant en couleurs. Rousseurs.
Joint : - KEATE. *Relation des îles Pelew*. Paris, Maradan, 1793. 2 tomes en un vol. in-8, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre bleu ; reliure frottée et très restaurée. Édition illustrée de 4 portraits et 13 planches dépliantes. Rousseurs. - LESSEPS. *Journal historique du voyage de M. de Lesseps*. Paris, Imprimerie royale, 1790. 2 vol. in-8, veau, frise dorée en encadrement, dos lisse orné, pièces de titre et tomaison bleu ; reliure très frottée avec défauts. Édition originale, ornée de 2 cartes et une planche. 400/500€

- 8 **BARROW (John).** *Voyage en Chine.* Paris, Buisson, 1805. In-4, cartonnage de l'époque, très frotté avec manques. Atlas seul, comprenant 21 planches sur 22 (manque le n° 4). Frontispice en couleurs. Rousseurs. 150/200€
- 9 **BARROW (John).** *Travels in China.* Londres, Cadell, 1806. In-4, maroquin rouge à long grain, frises dorée et à froid, dos lisse orné de fers à l'ancre marine, pièce de maroquin ajoutée sur le premier plat dans un encadrement à froid d'origine, encadrement répété au second plat ; reliure frottée et éraflures ; pièce de titre refaite. Seconde édition illustrée de 8 planches dont 5 en couleurs. Rousseurs. 500/600€
- 10 **BARROW (John).** *Voyage to Cochinchina.* Londres, Cadell and Davis, 1806. In-4, veau raciné, dos à nerfs orné, pièce de titre fauve ; dos refait, charnières fendues. Édition originale, illustrée de 2 cartes dépliantes et 19 planches hors texte en couleurs, dont une dépliant. Rousseurs. 500/600€
- 11 **BATTY.** *French scenery.* Londres, Rodwell and Martin, 1822. In-8, maroquin bordeaux à long grain de l'époque, frises dorée et à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées ; reliure frottée, petite tache sur le premier plat, trace d'ex-libris sur le contreplat. Illustrée d'un frontispice, un titre gravé et 64 planches hors texte. Rousseurs. 300/400€
- 12 **BAUDOIN.** *Atlas géographique et statistique des départements de la France et de ses colonies.* Paris, Baudoin frères, 1826. In-folio, demi-veau à coins, dos lisse orné, pièce de titre noire, reliure frottée et abîmée, mors fendus. Carte dépliant et 86 cartes sur double page en couleurs, entourées de texte explicatif, et 6 cartes sur les colonies non numérotées. 150/200€
- 13 **BEATTIE.** *Switzerland.* London, Virtue, (1836). 2 vol. in-4, demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné, charnières frottées, coiffes abîmées. 2 titres gravés, 106 planches et une carte sur double page. Importantes rousseurs. 200/250€
- 14 **BEAUVOIR (Comte de).** *Voyage autour du monde.* Paris, Plon, s.d. (vers 1875). Grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées ; reliure frottée. Voyages en Australie, Java, Siam, Canton, Pékin, Yeddo, San Francisco. Nombreuses illustrations dans le texte, 7 cartes et plans en couleurs et 10 plans hors texte. Ex-libris Rohan-Chabot. Exempt de rousseurs. Joints : - GALIBERT. *Histoire de la République de Venise.* Paris, Furne, 1855. In-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, tranches dorées (Quinet). 24 planches hors texte. Quelques rousseurs. - TAINÉ. *Voyage aux Pyrénées.* Paris, Hachette, 1873. In-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées ; reliure légèrement frottée. Ex-libris Auguste Fontaine. Septième édition, illustrée par Gustave Doré, in-texte. 200/250€
- 15 **BEECHY.** *Narrative of the voyage to the Pacific and Beering's strait, to cooperate with the Polar Expeditions.* London, Coleburn, 1831. 2 vol. in-8, cuir de Russie fauve, quadrillage à froid sur les plats, dos filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomais bleu ; reliure frottée, dos passé, charnières fendues. Nouvelle édition, illustrée d'un frontispice et 25 cartes et plans hors texte. Manque la page de titre du tome II. Quelques rousseurs. 600/800€
- 16 **BIRMANN (Samuel).** *Souvenirs de la vallée de Chamonix.* Bâle, Birman et fils, [1826]. In-folio, demi-chagrin bordeaux à coins, pièce de titre dorée sur le premier plat, dos à nerfs orné, passé, reliure frottée, plats décolorés. Perret, 479. Première édition de ce bel album, illustré de 25 aquarelles sur Chine contrecollé, coloriées et rehaussées à la gomme, et d'un panorama dépliant lithographié du Bréven. Rousseurs. Rare. - Jointes : 6 gravures anciennes diverses en couleurs, volantes. 2000/2500€
- 17 **BLIGH (William).** *Voyage to the South Sea.* Londres, Nicol, 1792. In-4, veau granité, dos lisse orné refait, pièce de titre verte. Édition originale de ce récit de l'expédition du Bounty, illustrée d'un portrait, un plan du navire dépliant, 4 cartes dont 3 dépliantes, et 2 planches dont une dépliant. Ex-dono manuscrit sur une garde. Rousseurs et quelques taches ; portrait en décharge sur le titre. 3000/3500€
- 18 **BOISSEL.** *Voyage pittoresque et navigation exécutée sur une partie du Rhône.* Paris, Du Pont, an III. In-4, basane fauve tachetée, dos à nerfs orné, pièce de titre beige ; reliure frottée, petites épidermures, trous de vers et coiffes manquantes. Première édition, ornée d'une carte et 17 planches hors texte dépliantes. Quelques rousseurs. Ex-libris manuscrit sur la page de titre. 300/400€

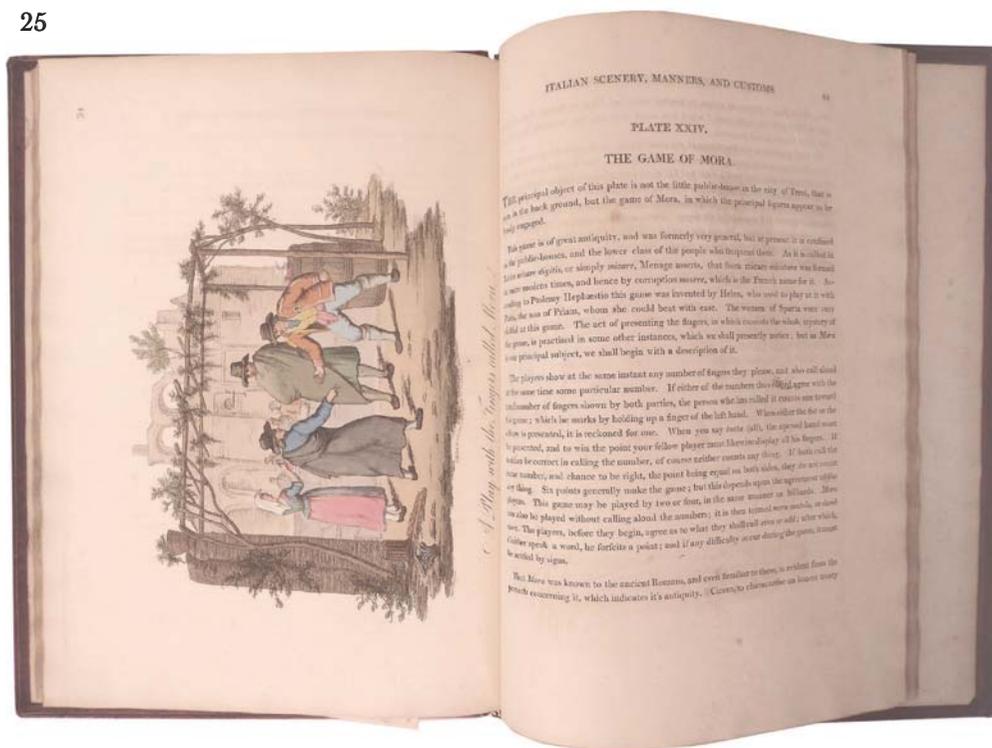


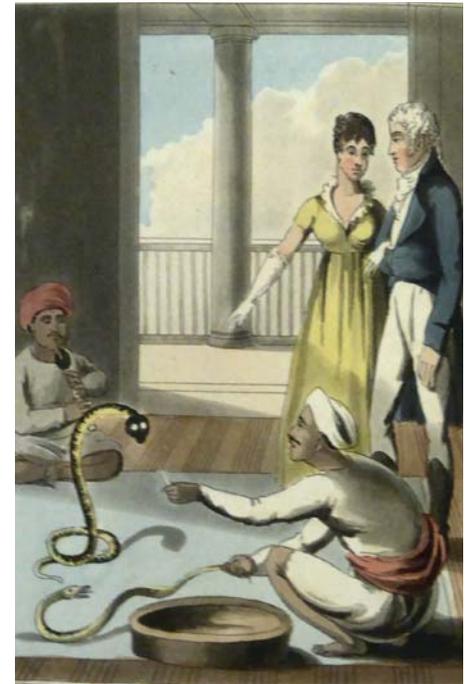


- 19 BONNE. Atlas maritime. Paris, Latrée, s.d. (vers 1760). In-12, maroquin rouge, triple filet doré en encadrement, fleurette d'angle, dos lisse orné, tranches dorées ; légères griffures sur les plats. Titre-frontispice, un feuillet de dédicace en couleurs et 30 planches en couleurs sur doubles pages, un plan de Paris, et un plan de Versailles. 600/800€
- 20 BONNE. Petit tableau de la France ou cartes géographiques. Paris, Latrée, 1764. In-12, maroquin rouge, triple filet doré en encadrement, fleurette d'angle, dos lisse orné, tranches dorées. Titre-frontispice et 28 cartes sur doubles pages aux contours coloriés. 300/350€
- 21 BOUGAINVILLE. Voyage autour du monde par la frégate du Roi La Boudeuse et la flute L'Étoile. — Supplément. Paris, Saillant et Nyon, 1772. 3 vol. in-8, basane tachetée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; reliure très usagée (frottements, manques aux coiffes). Seconde édition, augmentée, illustrée de 21 cartes et 3 figures dépliantes hors texte. Supplément joint en reliure uniforme. Quelques rousseurs. 400/500€
- 22 BOURRIT. Description des Alpes Pennines et Rhétiennes. Genève, Bonnant, 1781. 2 vol. - [avec, du même, en reliure uniforme et tomaisn suivie :] Nouvelle description des glaciers et glaciers de Savoye. Genève, Barde, 1785. — 3 vol. in-8, basane, double filet doré en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre rouge et tomaisn verte ; reliure frottée, mors et coiffes abîmés. Édition originale, illustrée d'une grande carte et 8 planches dépliantes du premier ouvrage. Deuxième ouvrage : édition originale, illustrée d'une grande carte et 5 planches dépliantes. Rousseurs. 500/600€
- 23 BRAND (Adam). Relation du voyage de Monsieur Evert Isbrand, envoyé de sa majesté szarienne à l'empereur de la Chine. Amsterdam, De Lorme, 1699. In-12, veau, dos à nerfs orné ; charnières et coiffes abîmées. Frontispice et une carte dépliant. Mention manuscrite sur les gardes et la tranche. Joints : - LE COMTE. Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine. Amsterdam, Desbordes, 1698. 2 vol. in-12, veau, dos à nerfs orné ; reliure frottée et restaurée. Troisième édition, illustrée de 19 sur 22 planches hors texte, et un tableau dépliant. Défauts aux gardes. Galeries de vers au tome II. - [RENAUDOT]. Anciennes relations des Indes et de la Chine, de deux voyageurs mahométans qui y allèrent dans le IXe siècle. Paris, Coignard, 1718. In-8, veau, dos à nerfs orné ; reliure très frottée avec manques. Édition originale. Page de garde renouvelée et titre provenant d'un autre exemplaire. 300/350€
- 24 BRETON. L'Égypte et la Syrie. Paris, Nepveu, 1814. 6 vol. in-12, demi-marocquin vert moderne, dos lisse orné, pièces de titre et tomaisn rouges, couv. conservées. Édition originale, illustrée de 79 sur 84 planches, en couleurs. Manquent 2 planches tome I et 3 planches tome III. 250/300€
- 25 BUONAIOTI. Italian scenery ; representing the manners, customs and the amusements of the different states of Italy. Londres, Edward Orme, 1806. In-folio, maroquin rouge à long grain, double filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs, tranches dorées ; éraflures et frottements, coiffes abîmées. Première édition, contenant le texte en anglais suivi du texte français, et illustrée de 31 belles planches en couleurs, de scènes de vie quotidienne, gravées par James Godby d'après P. Van Lergherbi, et une planche de musique. Rousseurs. Ex-dono manuscrits sur la première garde. 1000/1500€

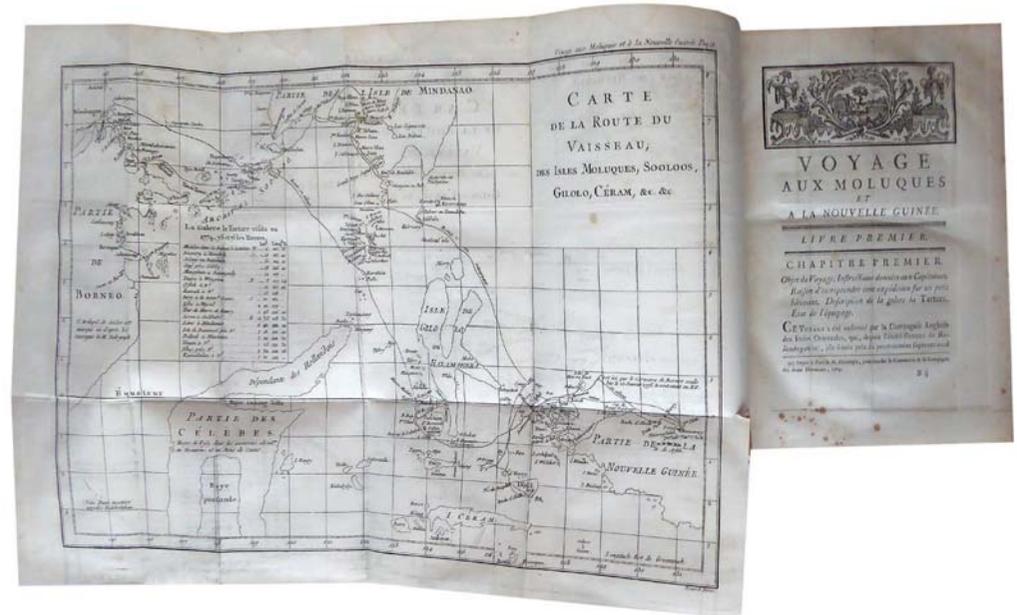
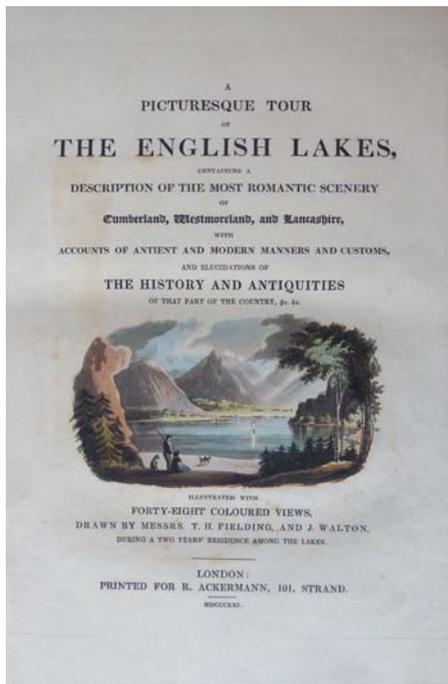
- 26 BRETON DE LA MARTINIÈRE. China, its costumes, arts, manufactures... Londres, Stockdale, 1813. 4 vol. in-12, maroquin rouge à long grain, reliure anglaise de l'époque, frises dorée et à froid en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées ; frottements et taches. 80 gravures en couleurs. Importantes rousseurs. 400/500€
- 27 BRUÉ. Atlas universel de géographie. Paris, chez l'auteur, 1820. In-folio, demi-basane noire, pièce de titre dorée sur le premier plat, reliure très abîmée. Titre et table (réenmargée) gravés, et 30 planches (sur 36), rehaussées en couleurs ; deux planches ajoutées. Manquent les planches 4, 5, 7, 8, 9, 11. Rousseurs, mouillures sur quelques planches. 300/350€
- 28 CHABERT. Voyage fait par ordre du Roi en 1750 et 1751, dans l'Amérique septentrionale, pour rectifier les Cartes des Côtes de l'Acadie, de l'Isle Royale & de l'Isle de Terre-Neuve. Paris, Imprimerie Royale, 1753. In-4, veau marbré de l'époque, triple filet à froid, dos à nerfs orné, tranches marbrées ; coiffes manquantes, éraflures, coins rognés. Édition originale, illustrée de 6 cartes du Canada et Terre-Neuve, d'une planche de figures géométriques, et d'un tableau dépliant. 600/800€
- 29 CHARDIN. Voyages en Perse & autres lieux de l'Orient. Rouen, Charles Ferrand, 1723. 10 vol. in-12, basane marbrée de l'époque, filet à froid en encadrement, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge et de tomais brune, tranches rouges ; reliure très usagée, manques aux coiffes et à une pièce de titre, frottements. Exemplaire comprenant un portrait et 30 gravures hors texte. Le tome I est à l'adresse d'Amsterdam, Jean Louis de Lorme, 1711. Rousseurs et taches. Joint : - DANDINI. Voyage au Mont Liban. Paris, Louis Billaine, 1685. In-12, maroquin rouge, encadrement à la Du Seuil, dos à nerfs orné. Joli frontispice. 300/400€
- 30 CHOISY. Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686. Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1687. In-4, veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; dos refait, restaurations, épidermures. Édition originale. Rousseurs importantes, mouillures marginales. 300/400€
- 31 COOK (James). Voyage towards the South Pole and round the world. London, Strahan and Cadell, 1777. 2 vol. in-4, veau marbré de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre et de tomais beiges ; reliure légèrement frottée ; restaurations. Édition originale du second voyage de Cook, illustrée d'un portrait-frontispice et 63 planches et cartes gravées, dont de nombreuses dépliantes, et un lexique imprimé dépliant. Feuillet roussi, petite galerie de vers en deuxième partie du tome I. Cachet « Colleg. Liniens ». 1500/2000€
- 32 COOK (James). [Second voyage]. Atlas. [Paris, de Thou, 1778]. In-4, demi-veau, dos à nerfs orné, reliure très abîmée avec manques. Atlas seul comprenant 66 planches. Taches et rousseurs. Vendu en l'état. 200/250€
- 33 COXE. Les Nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique. Paris, de Thou, 1781. In-4, veau tacheté, triple filet en encadrement, dos à nerfs orné, pièces de titre noire ; reliure frottée, avec petits manques. Première édition française, illustrée de 5 planches dépliantes. Rousseurs et taches. 300/400€

25





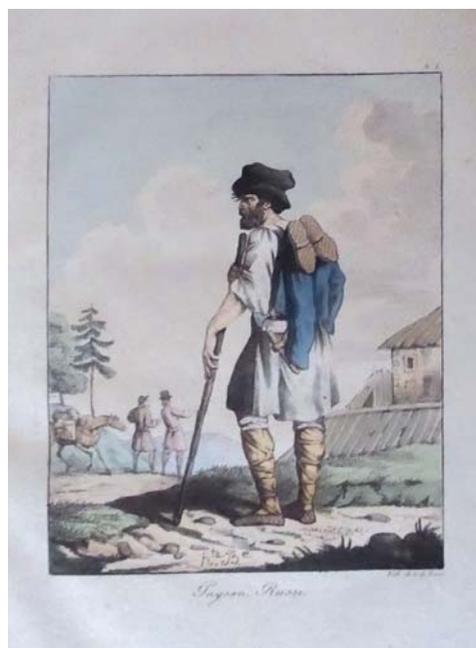
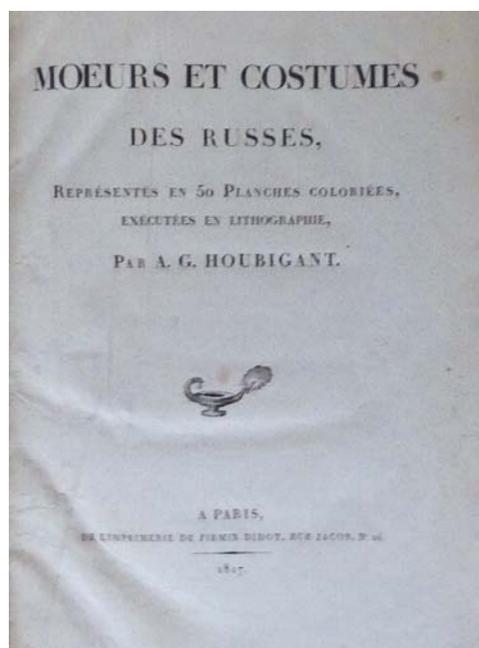
- 34** DELESSERT. Voyages dans les deux océans Atlantique et Pacifique. Paris, Franck, 1848. In-8, percaline bleue de l'éditeur, ornée d'une plaque dorée en encadrement avec personnage sur le premier plat et oiseau sur le second plat, tranches dorées. Édition originale, illustrée de nombreux dessins dans le texte, 16 planches hors texte et 3 cartes. Légères rousseurs intérieures. Plaisant cartonnage. 200/250€
- 35** [DENON. Expédition d'Égypte]. In-4 oblong, demi-chagrin rouge du XIXe siècle, dos à nerfs orné, tête dorée, reliure très frottée. Recueil factice comprenant 77 planches de batailles, temples, scènes, la plupart gravées d'après Denon pour l'expédition d'Égypte. 200/250
- 36** DESNOS. Tableau analytique de la France. Paris, chez l'auteur, 1766. In-4, demi-veau brun, dos à nerfs orné ; reliure pastiche. Volume monté sur onglets, comprenant : BRION. Coup d'œil général sur la France. Paris, 1765. 8 ff. — Tableau : un titre gravé et 35 cartes sur doubles pages. — L'Indicateur fidèle ou Guide des voyageurs qui enseigne toutes les routes royales et particulières de la France. Paris, 1765. Titre gravé et 19 cartes. — in fine : Prospectus du guide et Catalogue alphabétique des routes (6 pp.) et Catalogue alphabétique du Supplément des 1380 villes (10 pp.). Rousseurs. Une carte prête à se détacher. 800/1000€
- 37** DESNOS. L'Indicateur fidèle ou Guide des voyageurs qui enseigne toutes les routes royales et particulières de la France. Paris, 1768. In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; plats renouvelés, dos ancien. Troisième édition. Volume monté sur onglets, comprenant un titre, un frontispice et 19 cartes de routes sur double page réhaussées en couleurs ; in fine, Prospectus du guide et Catalogue alphabétique des routes (6 pp.) et Catalogue alphabétique du Supplément des 1380 villes (10 pp.). Dans ce volume, toutes les mentions « royales » ont été biffées à la Révolution, et remplacées par le terme « nationales ». 400/500€
- 38** DIXON (Captain). Voyage round the world, but more particularly to the north-west coast of America. London, Goulding, 1789. In-4, veau raciné, frise dorée en encadrement, dos à nerfs orné d'un fer au navire, pièce de titre rouge, dos moderne. Édition illustrée de 5 cartes dépliantes et 17 planches. Elle comprend 2 appendices. Des rousseurs. 600/800€
- 39** DOYLEY (Charles). The European in India, from a collection of drawings... accompanied with a brief history of ancient and modern India by F. W. Blagdon. London, Edward Orme, 1813. In-4, maroquin vert à long grain de l'époque, frises d'encadrement or et à froid, dos à nerfs orné, roulette intérieure, tranches dorées ; petites taches, charnières frottées, accroc à la coiffé supérieure, dos passé. Première édition, illustrée de 20 belles gravures en couleurs. Rousseurs éparées. 600/800€
- 40** DUMONT D'URVILLE. Voyage pittoresque autour du monde. Paris, Tenré, 1834. 2 vol. in-4, demi-marroquin rouge à long grain, dos lisse orné. Nombreuses illustrations hors texte et 6 cartes dépliantes. Rousseurs. Joint : - DEMIDOFF. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée. Paris, Bourdin, 1840. In-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné ; reliure frottée, dos passé. 23 planches hors texte sur Chine contrecollé. Exemplaire bien complet de la préface et du feuillet de musique. Rousseurs. 150/200€
- 41** EARL. The Eastern seas or Voyages and adventures in India Archipelago. London, Allen, 1837. In-8, demi-veau à coins, dos à nerfs orné ; reliure légèrement frottée. Édition originale, illustrée de 4 cartes dont une dépliant. Petit manque angulaire sans atteinte au texte. Trace d'ex-libris sur une garde. 400/500€



- 42 ELLIS (Henry). Journal of the proceedings of the late embassy to China. London, Murray, 1817. In-4, demi-veau fauve à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre verte ; reliure frottée, mors fendus, coiffes abîmées. Édition originale illustrée d'un portrait-frontispice, 3 cartes et 7 planches hors texte en couleurs. Rousseurs. 500/600€
- 43 ENGELBACH. Naples and the campagna Felice. London, Ackermann, 1815. In-8, demi-chagrín bleu à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné ; légers frottements et épidermures. Première édition, illustrée de 18 planches en couleurs (dont 3 cartes), certaines d'un format plus petit. Quelques rousseurs. Une planche en noir ajoutée. 300/400€
- 44 EYRIES (Jean-Baptiste). Voyage pittoresque en Asie et en Afrique. Paris, Furne, 1839. In-8, demi-chagrín brun du XIXe siècle, dos à nerfs orné. Nombreuses illustrations in et hors-texte, 2 cartes dépliantes. Quelques rousseurs. Joint en reliure à l'identique, moderne : - ORBIGNY (d'). Voyage pittoresque dans les deux Amériques. Paris, Tenré, 1836. Nombreuses illustrations in et hors-texte, 2 cartes dépliantes. Quelques rousseurs. 150/200€
- 45 FELLOWES. A visit to the monastery of La Trappe in 1817. London, M'Lean, 1820. In-8, maroquin bordeaux à long grain de l'époque, large décor doré et à froid, avec vignette dorée centrale, dos à nerfs orné, tranches dorées ; charnières et coiffes frottées. Édition illustrée de 15 planches hors texte dont 12 en couleurs. Rousseurs, large mouillure angulaire à la fin du volume. Ex-libris Vincent Corbet. 300/400€
- 46 FERMIN (Philippe). Description générale, historique, géographique et physique de la côte de Surinam. Amsterdam, Van Harrevelt, 1769. 2 tomes en un vol. in-8, veau tacheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge ; reliure légèrement frottée. Édition originale, illustrée d'une carte et 3 planches hors texte. Premiers feuillets jaunis, quelques rousseurs. 400/500€
- 47 FIELDING et WALTON. A picturesque tour of the English lakes. London, Ackerman, 1821. In-folio, maroquin rouge à long grain, frise dorée et à froid en encadrement, dos à nerf orné ; éraflures, petites taches, dos refait, deux coins restaurés. Édition illustrée d'une vignette sur le titre et 48 belles planches, en aquarelle. 800/1000€
- 48 FORESTIER (Alcide de). Alpes pittoresques. Description de la Suisse. Paris, Delloye, 1837-1838. 2 vol. in-4, demi-veau violet de l'époque, taché, dos lisse orné, passé et frotté. Ouvrage illustré de 2 titres gravés, 28 cartes dont une en couleurs, 71 vues gravées en noir, 21 planches de costumes coloriées gommées, 2 planches d'armoiries en couleurs et 2 planches dépliantes : danse des morts et panorama de Thun. 300/400€
- 49 FORREST. Voyage aux Moluques et à la Nouvelle Guinée. Paris, De Thou, 1780. In-4, maroquin rouge, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, tranches dorées ; petits frottements. Édition originale française, illustrée de 29 cartes et plans. Ex-libris. Quelques rousseurs. Très bel exemplaire. 2500/3000€

- 50 FRÉZIER. Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chily et du Pérou fait pendant les années 1712, 1713, & 1714. Paris, Nyon, Ganeau, Quillau, 1716. In-4, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de veau blond, tranches marbrées ; reliure abîmée, coiffe supérieure manquante, charnières frottées, larges taches. Édition originale illustrée de 37 planches hors texte. Taches et mouillures, manquent les gardes. 400/500€
- 51 FUNNEL. Voyage round the world containing an account of Captain Dampier's expedition into the South seas. London, Botham, 1707. In-8, veau moucheté, décor d'encadrement à froid et à l'acide sur les plats ; dos à nerfs refait, reliure très frottée, gardes renouvelées. 5 cartes dépliantes et 10 figures hors texte. Page de titre restaurée, avec signature manuscrite. Quelques planches légèrement effrangées. 300/400€
- 52 GARDNOR. Views taken on and near the river Rhine at Aix La Chapelle and on the river Maese. London, Walter, s.d. In-8, veau, filet et frise dorés en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre bleues ; reliure frottée, mors et coiffes abîmées. Édition illustrée de 32 planches en couleurs. Rousseurs. 300/350€
- 53 [GRACIA]. Lettres sur les Iles Marquises. Paris, Gaume frères, 1843. In-8, demi-chagrin vert moderne, dos à nerfs orné, couv. restaurée, non rogné. Édition originale, illustrée d'un frontispice et d'une carte dépliant. Rousseurs. Cachet d'une congrégation religieuse. 200/250€
- 54 [GRELOT]. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople. Paris, Belley, 1689. In-4, veau brun, dos à nerfs orné ; reliure frottée, un mors fendu, coiffes abîmées. Édition illustrée de 13 planches, dont un grand plan dépliant de Constantinople. Taches et rousseurs. 500/600€
- 55 GOURDAULT (Jules). Voyage au Pôle Nord des navires La Hansa et La Germania. Paris, Hachette, 1875. In-8, demi-chagrin vert éditeur, frotté, tranches dorées. Édition illustrée de 3 cartes et 80 gravures. Rousseurs. Joint : - MANGIN. Voyages et découvertes outre-mer au XIXe siècle. Tours, Mame, 1863. In-8, demi-chagrin rouge éditeur, tranches dorées, abîmées. Gravures par Durand-Brager. Rousseurs. 100/150€
- 56 GRASSET DE SAINT SAUVEUR. Tableaux cosmographiques de l'Europe, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique... Paris, chez l'auteur, 1787. In-4, maroquin rouge à long grain de l'époque, frise dorée en encadrement, écoinçons en éventail, dos lisse orné, tranches dorées, dentelle intérieure. Volume comportant seulement le Discours préliminaire, le Coup d'œil général sur l'Amérique, et l'Histoire générale des peuples sauvages qui habitent le Canada. Il est illustré d'un titre-frontispice et de 7 planches hors texte en couleurs. Taches sur les plats, une griffure. Sinon, bel exemplaire. 500/600€
- 57 GRASSET DE SAINT SAUVEUR. Costumes civils actuels de tous les peuples connus. Paris, chez l'auteur, 1784. In-8, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, de toison noire ; reliure très abîmée et restaurée. Tome I seul du premier tirage, comprenant 72 planches en couleurs (sur 110 pour les 2 tomes). Taches et rousseurs. 400/500€
- 58 GROBERT. Description des pyramides de Ghizé et de la ville du Kaire et de ses environs. Paris, Logerot-Petiet, an IX. In-8, veau fauve, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre verte ; reliure frottée. Édition originale, illustrée d'un plan et 5 planches. Déchirure au plan, sans manque. Rousseurs. 300/350€

63





58 Bis

GUIGNES. Voyages à Péking, Manille et l'Île de France. Paris, Imprimerie impériale, 1808. In-folio, demi-veau beige à coins moderne, dos lisse orné, pièce de titre maroquin vert. Atlas seul, comprenant 98 gravures hors texte, certaines 2 par planche, et dont 6 cartes et plans. Quelques rousseurs. 400/500€

59

HARDY. A picturesque and descriptive tour in the mountains of the high Pyrénées. London, Ackermann, 1825. In-8, demi-maroquin brun à coins, moderne, dos à nerfs orné, tête dorée. Édition originale, illustrée d'une carte et 24 planches en couleurs, contrecollées comme des dessins, sur papier fort et dans des encadrements peints. 250/300€

60

HARDY. A picturesque and descriptive tour in the mountains of the high Pyrénées. London, Ackermann, 1825. In-8, demi-maroquin vert, moderne, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Édition originale, illustrée d'une carte et 24 planches en couleurs, contrecollées comme des dessins, sur papier fort et dans des encadrements peints. Rousseurs sur la carte. 250/300€

61

HODGE (William). Travels in India during the years 1780 to 1783. Londres, chez l'auteur, 1793. In-4, maroquin rouge à long grain, filet doré, dos lisse, tranches dorées ; reliure très frottée et abîmée, un mors fendu, trou de vers. Édition originale illustrée d'une carte dépliant et de 14 planches. Rousseurs. Première garde prête à se détacher avec manque. Ex-libris. 400/500€

62

HOLMES. Voyage en Chine et en Tartarie à la suite de l'ambassade de lord Macartney. Paris, Delance et Lesueur, 1805. 2 tomes en un vol. in-8, demi-basane brune, dos lisse ; reliure frottée, accroc à la coiffe supérieure. Édition revue par Langlès et illustrée d'un plan de Macao et 51 planches hors texte. Rousseurs. 250/300€

63

HOUBIGANT (A.-G.). Mœurs et costumes des Russes. Paris, Firmin-Didot, 1817. In-folio, demi-basane brune du XIX^e siècle, dos lisse passé. Colas, I, 1496.

Suite complète de 50 belles lithographies en couleurs, représentant des costumes, travaux et divertissements de la vie russe. Rousseurs éparses marginales. 4000/5000€

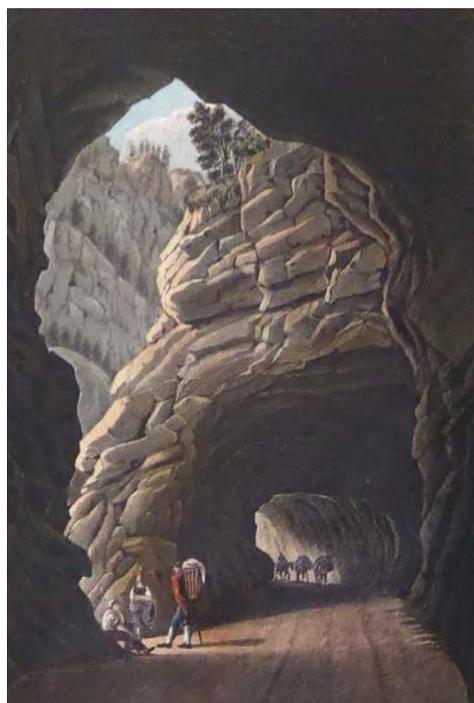
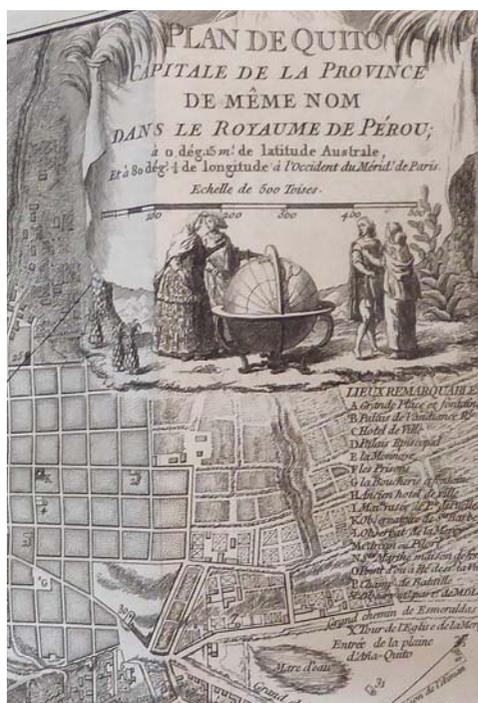
64

KEPPEL. Personal narrative of travels in Babylonia, Assyria, Media, and Scythia un the year 1824. London, Colburn, 1827. 2 vol. in-8, demi-veau à coins, dos lisse orné ; dos passé, reliure frottée. Troisième édition, illustrée de 4 planches hors texte en couleurs, une carte dépliant. Légères rousseurs.

Joint : - NOÉ (comte de). Mémoires relatifs à l'expédition anglaise, partie du Bengale en 1800 pour aller combattre en Égypte l'armée d'Orient. Paris, par autorisation du Roi, 1826. In-8, demi-veau brun à coins, dos à nerfs orné ; premier plat détaché, coiffes frottées. Édition illustrée de 19 planches en couleurs et 2 cartes. Envoi autographe signé de l'auteur. Rousseurs. - VOLNEY. Voyage en Égypte en Syrie. Paris, Parmentier, 1825. 2 vol. in-8, demi-veau fauve, dos lisse orné ; dos passé, légers frottements, petits défauts au dos du tome I. Édition illustrée de 3 cartes et (4 sur) 5 gravures dépliantes hors texte. Manque une gravure. Rousseurs, importantes à certains feuillets. 300/400€

65

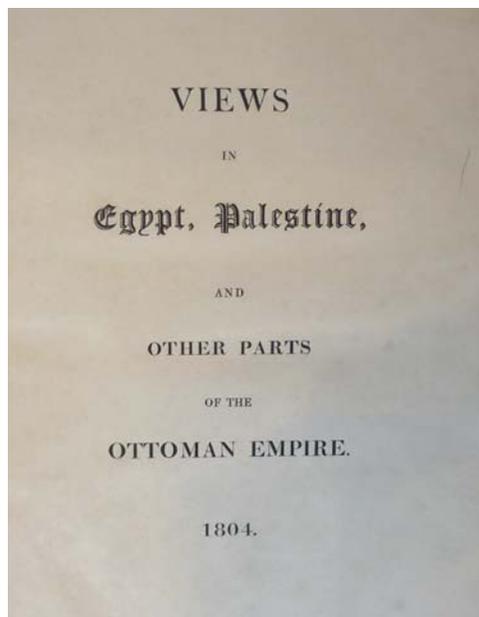
KERGUELEN TREMAREC. Relation d'un voyage dans la mer du Nord. Paris, Prault, 1771. In-4, basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge ; un mors fendu, coiffes frottées, quelques épidermures et griffures. Édition originale illustrée de 18 cartes et planches. Quelques taches. 600/800€

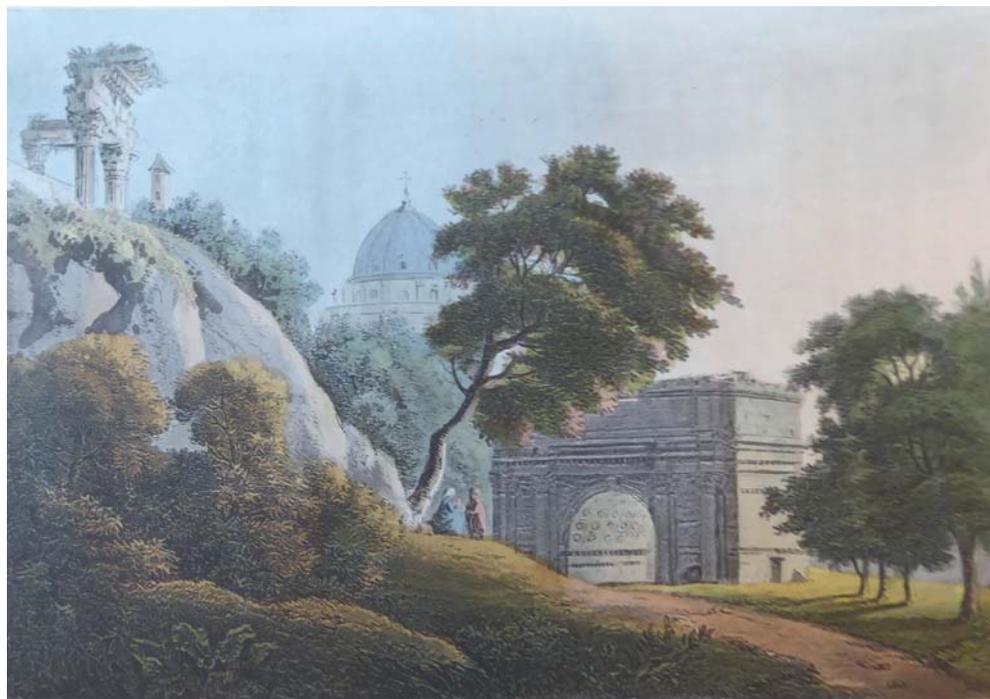
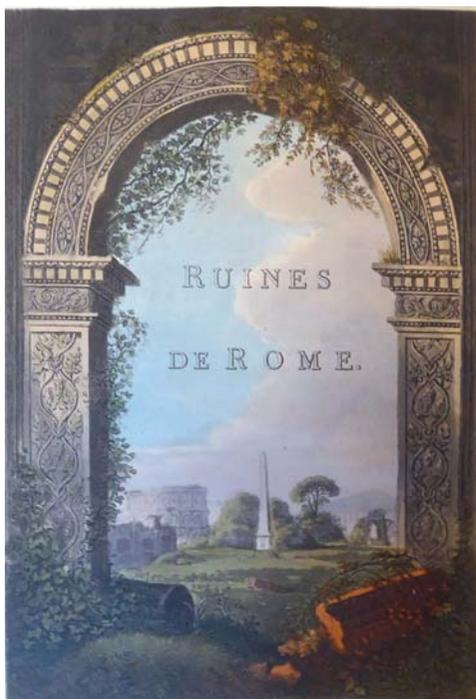


- 66** KNOX. Relation ou voyage de l'île de Ceylan. Amsterdam, Marret, 1693. 2 tomes en un vol. in-12, veau, dos à neufs orné, pièce de titre moderne ; reliure frottée et restaurée, gardes neuves. Première édition française, ornée d'un frontispice, d'une carte et 16 sur 17 planches hors texte. Rousseurs et taches.
 Joint : - RIBEYRO. Histoire de l'île de Ceylan. Paris, Boudot, 1701. In-12, veau, dos à nerfs refait, reliure frottée. Édition originale française, ornée d'une carte dépliant et de 7 planches hors texte. Taches et rousseurs. - CHAUMONT. Relation de l'ambassade à la cour du Roy de Siam. Paris, Arnoult Seneuse, Daniel Hortemels, 1686. In-12, veau brun, dos à nerfs orné ; reliure très frottée et restaurée. Première édition, illustrée de 8 sur 9 planches. - CHOISY. Journal ou Suite du voyage de Siam. Amsterdam, Pierre Mortier, 1687. In-12, basane, dos à nerfs orné, très frotté. Cachet de bibliothèque religieuse gratté sur la page de titre. Rousseurs.
 Lot vendu en l'état. 300/400€
- 67** LA CONDAMINE. Journal du voyage fait par ordre du Roi à l'équateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du Méridien. Paris, Imprimerie Royale, 1751. In-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge, reliure frottée, coiffes abîmées. Édition originale illustrée de 7 planches hors texte. Mouillure sur les premiers feuillets. 500/600€
- 68** LA ROQUE. Voyage de Syrie et du Mont Liban. Amsterdam, Uytwerf, 1723. 2 tomes en un vol. in-12, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; reliure frottée, coiffes restaurées, gardes renouvelées. Nouvelle édition, ornée de 8 planches hors texte et d'une carte. Mouillure dans la partie supérieure.
 Joint du même : - Voyage de l'Arabie heureuse. Amsterdam, Steenhouver et Uytwerf, 1716. In-12, basane, dos à nerfs orné ; reliure frottée, très restaurée. Édition originale, ornée d'un frontispice ; la dernière partie concerne le café. Manque la carte et 3 planches. 200/250€
- 69** LE COMPTE (Louis). Memoirs and observations ... made in a late journey through the Empire of China. London, Tooke, 1697. In-8, veau moucheté postérieur, cadre de veau marbré sur les plats serti de filets et fleurons à froid, dos à nerfs orné rapporté, pièce de titre abîmée. Édition originale anglaise, illustrée d'un portrait, un tableau, 3 planches. 250/300€
- 70** LE GENTIL. Nouveau voyage autour du monde. Amsterdam, Mortier, 1728. 3 tomes en 2 vol. in-12, veau tacheté, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison beiges, reliure frottée avec restaurations. Édition illustrée d'un frontispice, 3 planches, 10 cartes ; l'auteur visita le Pérou, le Chili, le Brésil et décrit largement l'empire chinois. Quelques rousseurs et taches. 300/400€
- 71** LE MAIRE. Les Voyages du sieur Le Maire aux Isles Canaries, Cap Vert, Sénégal et Gambie. Paris, Collombat, 1695. In-12, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre beige, coiffes abîmées, petits frottements à la reliure. Édition originale, ornée d'un plan et 5 planches. Quelques rousseurs. Ex-libris manuscrit. Manque la page de garde.
 Joint : - [CARPEAU DE SAUSSAY]. Voyage de Madagascar, connu aussi sous le nom de l'île de Saint Laurent. Paris, Nyon, 1722. In-12, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, armes dorées rapportées postérieurement sur les plats ; reliure frottée, restaurée, coiffes abîmées. Édition illustrée d'un frontispice, une carte dépliant, 6 planches hors texte. Discrètes galeries de vers en marge de quelques feuillets ; des rousseurs. - LE GOBIEN (P ère). Histoire des Isles Marianne. Paris, Pépie, 1700. In-12, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; reliure très abîmée. Édition originale, illustrée de 2 cartes dépliantes. Quelques rousseurs. Cachets de congrégations religieuses sur la page de titre. - Histoire de la conquête de la Floride. Paris, Thierry, 1685. In-12, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; reliure fatiguée, rousseurs ; quelques feuillets plus courts, provenant d'un autre exemplaire.
 Lot vendu en l'état. 300/400€

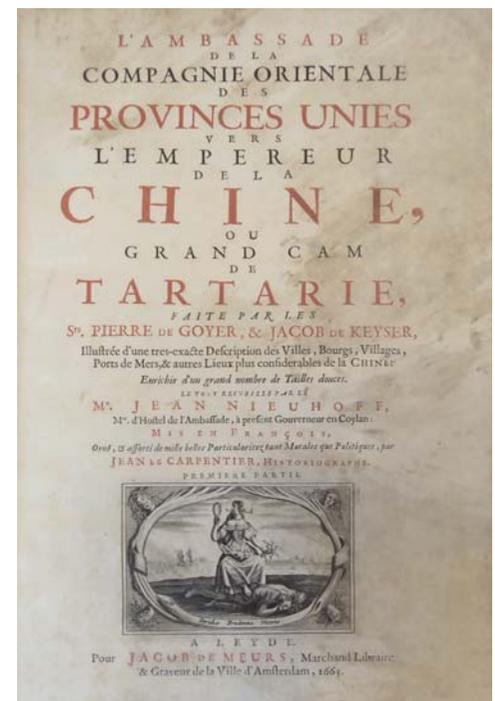
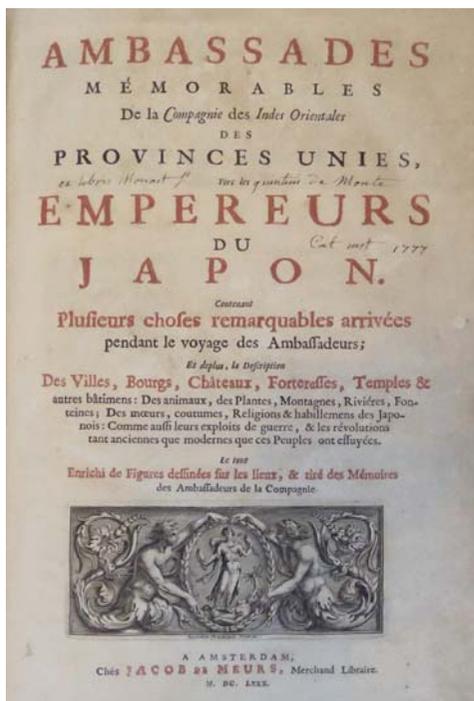
- 72 LEDRU. Voyage aux îles de Ténériffe, La Trinité, Saint-Thomas, Sainte-Croix et Porto-Ricco. Paris, Arthus Bertrand, 1810. 2 vol. in-8, veau raciné de l'époque, frise dorée en encadrement, dos lisse orné ; trace de cire au dos, charnières et coins frottés. Édition originale, illustrée d'une grande carte dépliant. Catalogue éditeur in fine du tome I. 400/500€
- 73 LIVINGSTONE. Explorations du Zambèse. Paris, Hachette, 1866. In-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches dorées ; reliure frottée, dos passé. Édition illustrée de 47 gravures et 4 cartes dépliantes. Rousseurs. Quelques feuillets déreliés et abîmés en marge. Joint : - STANLEY. Comment j'ai retrouvé Livingstone. Paris, Hachette, 1874. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. 60 gravures et 6 cartes. 150/200€
- 74 LORY. Picturesque tour from Geneva to Milan by way of the Simplon. London, Ackermann, 1820. Grand in-8, demi-marquain à coins vert moderne, dos lisse orné, pièce de titre ancienne en marquain rouge sur le premier plat (reliure pastiche). Édition originale anglaise, illustrée d'une carte et de 36 planches en couleurs. Rousseurs. 600/800€
- 75 [LUILLIER]. Nouveau voyage aux Grandes Indes, avec une instruction pour le commerce. Rotterdam, Hofhout, 1742. In-12, veau tacheté, dos lisse orné, pièce de titre rouge ; reliure frottée, coiffe supérieure restaurée. Frontispice. Rousseurs. Joint : - [LA CRÉQUINIÈRE (Nicolas de)]. Conformité des coutumes des Indiens orientaux. Brussels, de Backer, 1704. In-12, basane, dos à nerfs orné, pièce de titre beige ; reliure frottée avec défauts. 12 planches. 200/250€
- 76 M'LEOD. Voyage of his Majesty's ship Alceste along the coast of Corea. London, Murray, 1818. In-8, demi-marquain rouge à coins postérieur, dos à nerfs orné, tranches dorées (Morrell, London). Seconde édition, illustrée d'un portrait-frontispice et de 5 planches hors texte en couleurs. Joint : - BOOGLE, TURNER, POURUNGUIR. Voyages au Tibet. Paris, Hautbout, 1797. In-12, demi-basane de l'époque, dos lisse ; reliure très abîmée. Gravure dépliant. taches et rousseurs. 250/300€
- 77 MACARTNEY. Voyage à l'intérieur de la Chine et en Tartarie. Paris, Buisson, 1804. In-4, cartonnage abîmé avec manques. Atlas seul, comprenant 37 planches et 4 cartes gravées par Tardieu. Rousseurs. 300/400€
- 78 [MANGET (Jacques-Louis)]. Voyage pittoresque autour du Lac de Genève. Paris, Librairie de Gide fils, 1823. In-folio, demi-marquain rouge à long grain, avec petits coins, dos lisse, reliure frottée. Une carte en couleurs par Fremin, et 11 belles lithographies en couleurs, sur Chine contrecollé, par Engelmann d'après le peintre suisse Weibel. Quelques rousseurs, et discrètes mouillures en marge. 1500/2000€
- 79 MARTINELLI. Roma ricercata. Rome, Zenobi, 1707. In-12, demi-veau postérieur. Édition illustrée d'un frontispice et nombreuses gravures in-texte. Fortes rousseurs. Nombreuses notes marginales. Joint : - BUONI. Nuovo thesoro de proverbi italiani. Venecia, Ciotti, 1604. 2 tomes en un vol. in-12, veau, dos à nerfs orné ; reliure frottée, mors fendus, coiffes abîmées. 150/200€
- 80 MAYER (Luigi). Views in Egypt from the original drawings in the possession of Robert Ainslie, taken during his embassy to Constantinople. Londres, Thomas Bensley, 1805. In-folio, marquain bleu marine à long grain, reliure anglaise postérieure, large encadrement de roulettes dorées, dos à nerfs orné, tranches dorées, dentelle intérieure, charnières frottées, deux mors fendus. Nouvelle édition de cet ouvrage illustré de 48 aquatintes imprimées en couleurs, gravées par Thomas Milton d'après Mayer. Portrait de l'artiste en frontispice. Infimes rousseurs pâles. 2000/2500€

80

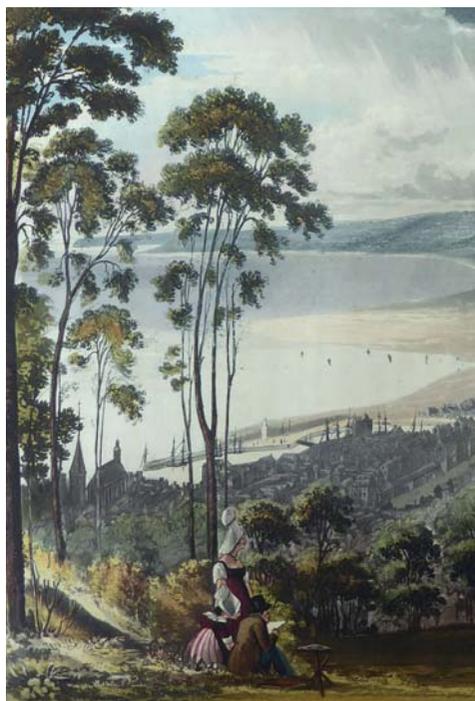




- 81** MEADOWS. Desultory notes on the government and people of China, and on the Chinese Language. London, Allen, 1847. In-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné. Édition illustrée d'une carte, 2 tableaux et 4 planches de costumes en couleurs. Joint : - STAUNTON. Miscellaneous notices relating to China. London, Murray, 1822. In-8, demi-veau bordeaux à coins postérieur, dos lisse orné. 2 tableaux dépliant. Quelques rousseurs. 300/400€
- 82** MÉRIGOT (James). Select collection of views and ruins in Rome and its vicinity. Londres, Robinsons, White, Evans, (1819). In-folio, demi-basane rouge à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, charnières légèrement frottées. Troisième édition de cet album illustré d'un frontispice et 61 planches hors texte gravées et coloriées. La première édition fut publiée en 1797-1799. Descriptions en français et en anglais. Quelques rousseurs. 1500/2000€
- 83** MONTANUS (Arnold). Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes orientales des Provinces unies, vers les Empereurs du Japon. Amsterdam, Jacob de Meurs, 1680. In-folio, veau brun de l'époque très restauré, dos à nerfs orné, gardes renouvelées. Cordier, Japonica, 385. Edition originale française, illustrée d'un frontispice, de 26 planches dépliantes et 70 gravures dans le texte : vues d'Osaka, Tokio, du palais impérial, d'un tremblement de terre... Quelques rousseurs et taches. 1500/2000€
- 84** NIEUHOF (Jean). L'Ambassade de la Compagnie orientale des Provinces Unies vers l'Empereur de la Chine. Leyde, Jacob de Meurs, 1665. 2 parties en un vol. in-folio, basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge ; reliure très abîmée. Première édition française, illustrée d'un beau frontispice, portrait de Colbert, une carte dépliant, 34 planches sur double page et 110 gravures dans le texte. Importantes rousseurs, taches ; déchirures à quelques planches, sans manques. 800/1000€
- 85** OUTHIER (Abbé Regnault) et MAUPERTUIS. Journal d'un voyage au Nord en 1736 et 1737. Paris, Piget, Durand, 1744. In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; griffures au dos, restaurations, charnières fendillées. Édition originale, illustrée de 2 vignettes gravées et 15 (sur 16) cartes et planches. 300/400€
- 86** PAGÈS. Voyages autour du Monde et vers les deux pôles. Paris, Moutard, 1782. 2 vol. in-8, veau marbré moderne, dos à nerfs orné, pièces de titre et toison rouges, tranches rouges (reliure pastiche). Édition originale, illustrée de 10 planches hors texte dépliantes, dont 7 cartes. Taches aux faux-titres, celui du tome I se détache. Exemplaire lavé, planches remontées sur onglets. 300/400€
- 87** PANORAMA géographique français. Paris, Sanson, 1825. In-8, cartonnage éditeur, très abîmé, avec manques. 87 planches réhaussées en couleurs. Joints : - TURNER. The Rivers of France. Londres, Longman, 1837. In-8, demi-chagrin aubergine à coins, dos lisse orné, tranches dorées ; auteur et titre dorés sur le premier plat ; plats légèrement décolorés, infimes frottements. Édition bilingue français-anglais, illustrée d'un frontispice et 60 gravures hors texte. Rousseurs, mouillures, tache d'encre en marge des derniers feuillets. - LA TRAMBLAIS et LA VILLEGILLE. Esquisses pittoresques sur le département de l'Indre. Chateauroux, Aupetit, 1882. In-4, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, reliure frottée. Première édition, illustrée d'un frontispice, 39 lithographies et une carte. Chaque page de texte est joliment encadrée de vues, de monuments, de rinceaux et détails architecturaux. Une gravure ajoutée, provenant d'un autre ouvrage. 400/500€



- 88 | PAPWORTH. Select views of London. London, Ackermann, 1816. In-8, maroquin bordeaux à long grain postérieur, frise dorée et à froid en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées ; charnières très frottées. Édition illustrée de 76 planches en couleurs dont 5 dépliantes. Déchirure à une planche, sans manque. Infimes rousseurs. 500/600€
- 89 | PEAKE. Costume caractéristique de France. Londres, Fearman, 1819. In-4, demi-maroquin rouge à long grain à coins, dos à nerfs richement orné (Champs). Deuxième édition, comprenant le texte en français et en anglais, et illustrée des mêmes planches que l'originale (1815-1816) : un frontispice et 18 belles gravures en couleurs de scènes de vie quotidienne française. Quelques rousseurs. 400/500€
- 90 | PHIPPS. Voyage au pôle Boréal fait en 1773. Paris, Saillant, Nyon, 1775. In-4, demi-veau pastiche, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Première édition française, illustrée de 12 planches repliées et 10 tableaux dépliantes. Légères rousseurs. 400/500€
- 91 | PITTON DE TOURNEFORT (Joseph). Relation d'un voyage du Levant. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1718. 2 tomes en un vol in-4, veau granité de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, frottements et discrètes restaurations aux coiffes. Édition publiée un an après l'originale, illustrée de 89 planches hors texte et 45 gravures dans le texte. Quelques taches et rousseurs, petites mouillures sur les premiers feuillets. Ex-libris Dion de Ricquebourg. 600/800€
- 92 | PUGIN. Paris and its environs. London, Jennings and Chaplin, 1831. 2 vol. in-4, demi-maroquin vert à long grain à coins, dos lisse orné, très légèrement passé ; légers frottements. Édition illustrée de 101 planches de 2 vues chacune ; textes en français et en anglais. Rousseurs importantes. 300/400€
- 93 | RAYNAL et BONNE. Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre. (Genève, Pellet, 1780). In-4, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; reliure frottée et épidermée. Atlas seul (se joignant à l'Histoire philosophique et politique de Raynal). Il comprend 50 cartes. Page de titre manquante. 400/500€
- 94 | REUILLY. Voyage en Crimée et sur les bords de la mer noire. Paris, Bossange, 1806. In-8, demi-veau, dos lisse orné, pièce de titre rouge ; reliure légèrement frottée. Édition originale, illustrée de 5 planches hors texte et 3 tableaux. Rousseurs. Joint : - LINNAEUS. Lachesis, Lapponica, or Tour in Lapland. London, White and Cochrane, 1811. 2 vol. in-8, demi-veau à coins très abîmés avec manques. Rousseurs. Gravures in-texte. Vendu en l'état. 200/250€
- 95 | RIZZI ZANNONI (Giovanni Antonio). Atlas géographique contenant la Mappemonde et les quatre parties avec les différents états d'Europe. Paris, Jean Lattré, s.d. In-12, maroquin rouge de l'époque, triple filet en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre verte, tranches dorées ; reliure frottée. Frontispice, un titre, et 30 planches aux contours réhaussés. 250/300€



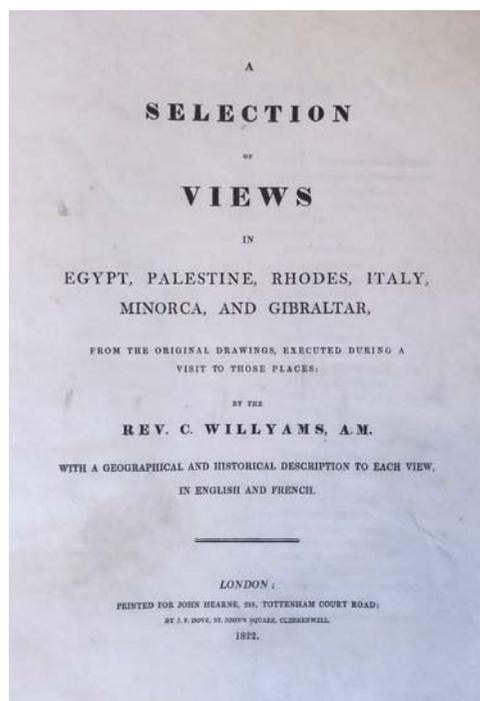
- 96** RIZZI ZANNONI (Giovanni Antonio). Atlas géographique contenant la Mappemonde et les quatre parties avec les différents états d'Europe. Paris, Jean Lattré, 1762. In-12, maroquin rouge de l'époque, frise florale en encadrement, ex-libris doré au centre du premier plat, dos lisse orné, pièce de titre, dentelle intérieure dorée, gardes et contregardes en soie bleue ; quelques manques au dos, reliure frottée.
2 frontispices et 26 cartes coloriées à la main. De la bibliothèque de la marquise de Pogliani. Très bel exemplaire. 250/300€
- 97** ROBERTS (David). The Holy land. Londres, Day, 1855. 6 tomes en 3 vol. in-4, demi-maroquin vert avec coins moderne, dos à nerfs orné, tranches dorées.
Nouvelle édition, illustrée de 250 planches.
Ex-libris Victor Hilton, Pencombe hall.
Planche 213 doublée, et quelques autres réenmargées (pl. 31, 51, 85, 86, 87). 1500/2000€
- 98** ROGER (Abraham). Le Théâtre de l'idolâtrie ou la porte ouverte pour parvenir à la cognoiffance du paganisme (...) des Bramines. Amsterdam, Jean Schipper, 1670. In-4, basane de l'époque, dos à nerfs orné ; reliure frottée et épidermée, coiffes abîmées, un mors fendu. Frontispice gravé, une planche dépliant avec 10 figures au trait, 2 planches avec 2 figures et 2 figures à mi-page. Déchirure sans manque à une planche, nombreuses rousseurs, papier jauni. 200/250€
- 99** SAINT-JULIEN. Guide du voyageur à Saint-Pétersbourg. Saint-Pétersbourg, Bellizard, 1840. In-12, veau vert, encadrement à froid, dos lisse orné, tranches dorées (Reliure signée Weidle).
Édition illustrée d'un plan dépliant coloré et de 10 planches hors texte. Rousseurs. 150/200€
- 100** SAUSSURE. Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. Neuchatel, Samuel Fauche, 1779-1786. 2 vol. in-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges ; tome I, frottements, accros aux coiffes, 2 coins restaurés au scotch ; tome II, reliure pastiche, dos refait.
Édition originale, illustrée de 2 cartes, 14 planches et 2 tableaux dépliant.
Tomes I et II seuls, comme souvent car les tomes III et IV ont été publiés après, en 1796. Trace de cachet sur le titre du tome I. Tome II, manque en pied du titre (sans atteinte au texte). 600/800€
- 101** [SAUVAN. Le Valais. Paris, Ostervald et Rittuer, 1829]. In-4, demi-chagrin vert, dos lisse orné ; charnières et coiffes légèrement frottées.
Première partie seule de l'ouvrage Le Rhône, comprenant en tout 56 planches ; celle-ci contient 11 gravures réhaussées en couleurs.
Fortes rousseurs, feuillets uniformément jaunés. 200/250€
- 102** SAUVAN. Picturesque tour of the Seine, from Paris to the sea. London, Ackermann, 1821. In-folio, demi-veau vert foncé à coins postérieur, dos à nerfs orné, légèrement passé, coiffes frottées, couvertures conservées imprimées rehaussées de blanc.
Illustrée de 24 planches hors texte en couleurs, une carte en couleurs et 2 gravures coloriées dans le texte.
Infimes rousseurs. 1000/1500€



- 103** SAUVAN. Picturesque tour of the Rhine, from Metz to Cologne. London, Ackermann, 1820. In-folio, demi-veau bleu foncé à coins postérieur, dos à nerfs orné.
Illustrée de 24 planches hors texte en couleurs, une carte en noir. Des rousseurs. 800/1000€
- 104** SAVARY (Claude). Lettres sur l'Égypte. 3 vol. — Lettres sur la Grèce. 1 vol. — Paris, Bleuet jeune, 1798. 4 vol. in-8, veau raciné de l'époque, dos lisse orné, pièces de titre rouge et tomaisson verte ; reliure frottée, manque à une coiffe, mors fendus.
Nouvelle édition des Lettres sur l'Égypte, illustrée de 4 cartes cartes dépliantes hors texte. Rousseurs. Seconde édition des Lettres sur la Grèce, illustrée d'une carte et une planche. Manque la planche. 150/200€
- 105** [SLOANE]. Histoire de la Jamaïque. Londres, Nourse, 1751. 2 vol. in-12, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre et de tomaisson rouges ; reliure frottée, épidermée, coiffes abîmées. Édition originale française, illustrée de 6 planches hors texte. Tome I, premier cahier légèrement dérelié et pâle mouillure marginale. 300/400€
- 106** SMITH. Select views of Italy. London, Smith, Byrne, and Edwards, 1817. In-4, maroquin bleu nuit à long grain, frises dorée et à froid en encadrement sur les plats, plaque centrale représentant une scène, dos à nerfs orné, tranches dorées ; reliure légèrement frottée.
Remise en vente avec nouvelle page de titre de l'édition de 1796, illustrée de 72 planches hors texte. Rousseurs. 500/600€
- 107** SOLIS. Histoire de la conquête du Mexique. Paris, la Compagnie de libraires, 1730. 2 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges et de tomaissons beiges ; coiffes abîmées. Cinquième édition, illustrée de 14 planches. Quelques rousseurs.
Joint : - ZARATE. Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou. Paris, David, 1706. 2 vol. in-12, veau frotté, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomaisson rouges. Illustrée d'un frontispice, une carte dépliant (petite déchirure sans manque), et 13 planches hors texte. Quelques rousseurs. 300/400€
- 108** SONNERAT (Pierre). Voyage à la Nouvelle Guinée. Paris, Ruault, 1776. In-4, veau brun marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; épidermes, reliure très restaurée, exemplaire remboité.
Édition originale, illustrée d'un frontispice et 118 planches gravées (sur 119, manque la planche 1), représentant plantes et oiseaux exotiques, numérotées 1 à 120 (90 et 91 sur une seule planche). Quelques taches. 300/400€
- 109** SNELLIUS. Typhus Batavius, sive histiodromice, De navium cursibus, e re navali. Leyden, Elzevier, 1624. In-4, veau de l'époque, dos à nerfs orné, reliure très frottée. Willem, 224.
Première édition de ce traité de navigation, ornée de 2 planches. Fortes mouillures sur l'ensemble du volume.
Joint : - D'ANVILLE. Géographie ancienne abrégée. Paris, Merlin, 1768. 3 vol. in-12, basane marbrée de l'époque, dos à nefs orné, reliure éraflée, manques aux coiffes et à une pièce de tomaisson. Frontispice et 9 cartes. Petite mouillure marginale. 200/250€

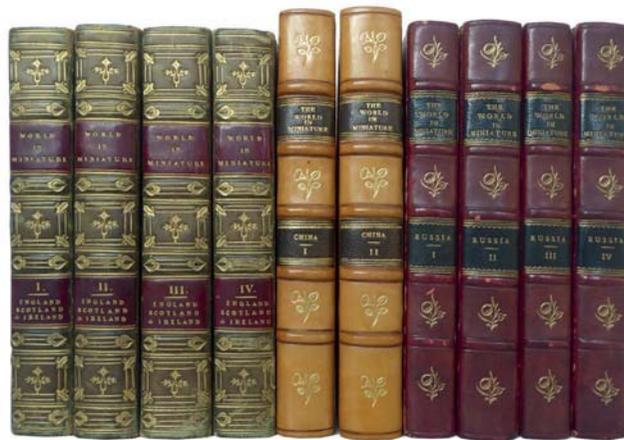


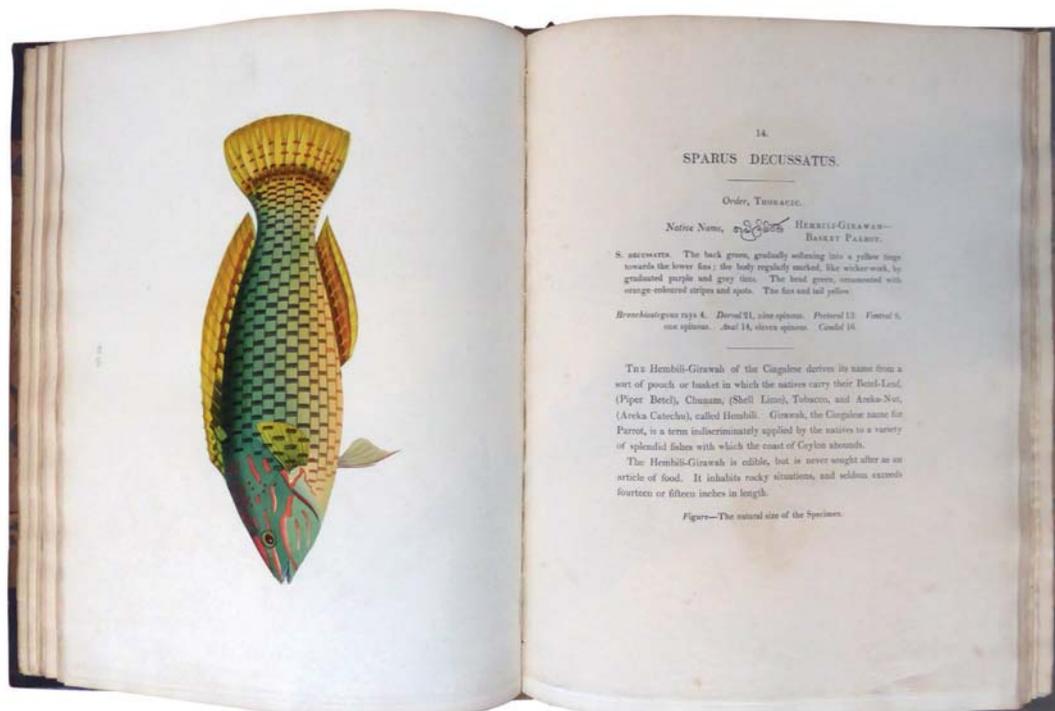
- 110** SPON. Histoire de la ville et de l'état de Genève. Lyon, Thomas Amalry, 1680. 2 vol. in-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné ; coiffes manquantes, coins émoussés, reliure usagée. Édition originale française de la première histoire imprimée de Genève, illustrée d'un frontispice, un plan, une planche de monnaie, et 3 planches dépliantes (2 vues de la ville et un tombeau). Rousseurs. Joint : - DESBAROLLES. Un mois de voyage en Suisse pour 200 francs. Paris, Bohaire, Dentu, 1840. In-12, demi-veau bleu de l'époque, dos lisse orné. Légers frottements. Rousseurs. Cachet ex-libris Bibliothèque d'Eugène de Froberville. - RITZ. Panorama des Alpes, pris sur le Mayinghorn ou Torrenthorn en Valais. Vevey, Blanchoud, s.d. (vers 1860). Grande lithographie par J. Jacottet, en couleurs et gommée. 200/250€
- 111** STOTHARD (Charles). Letters written during a tour trough Normandy, Brittany. London, Longman, 1820. In-4, demi-veau à coins, dos à nerfs orné ; nombreuses restaurations. Illustrée de 23 planches hors texte dont 6 couleurs : paysages, monuments, costumes bretons... 150/200€
- 112** TACHARD. Voyage de Siam des pères jésuites, envoyés par le Roi aux Indes et à la Chine. Amsterdam, Mortier, 1687. In-12, vélin de l'époque, titre manuscrit au dos. Édition ornée d'un frontispice et de 30 gravures hors texte, dont certaines dépliantes. 500/600€
- 113** TARDIEU. Carte des routes de postes de l'Empire français, du royaume d'Italie... Paris, Goujon, 1813. 4 parties pliées, entoillées, avec étiquettes, sous étui de l'époque, papier vert, frise dorée en encadrement ; dos passé. Cartes aux contours réhaussés. 200/250€
- 114** TURNBULL. Voyage fait autour du monde en 1801, 1802, 1803 et 1804, dans lequel l'auteur a visité les îles principales de l'océan Pacifique. Paris, Xhrouet, Detreville, Lenormant, Petit, 1807. In-8, demi-veau havane, dos lisse orné or et à froid moderne, pièce de titre noire. Édition originale de la traduction française par A. Lallemand. Cachet ex-libris Bibliothèque d'Eugène de Froberville. 150/200€
- 115** TURNER. Ambassade au Tibet et au Boutan. Paris, Buisson, 1800. In-4, demi-veau, dos lisse orné, pièce de titre rouge ; reliure usagée. Atlas seul comportant 15 planches. Rousseurs. 200/250€
- 116** VANCOUVER (George). Voyage de découvertes, à l'océan Pacifique du Nord et autour du monde. Paris, Didot jeune, an X. 6 vol. in-8, veau tacheté de l'époque, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, pièces de titre et de tomainon rouilles, tranches marbrées ; reliure frottée légèrement et tachée. Le 6e volume se compose d'un atlas constitué de 26 planches et cartes. Taches et rousseurs. 500/600€
- 117** VERNET et HUË. Les Ports de France. Paris, chez l'éditeur, 1812. In-8, demi-veau brun à coins moderne, dos lisse orné. 2 portraits et 24 planches hors texte montrant les ports. Rousseurs. Joint : - Souvenir de la Haute Bretagne. S. l.n.d. (vers 1850). In-12, demi-percaline verte éditeur, très frottée. Dépliant de 30 lithographies de costumes en couleurs. Quelques rousseurs. 200/250€
- 118** WALSH. Constantinople... London, Peter Jackson, vers 1840. 2 vol. in-4, demi-veau vert à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; reliure postérieure, légèrement frottée. Première édition, illustrée de 2 titres gravés, une carte, et 94 planches gravées hors texte. Quelques piqûres, défauts en marge à certains feuillets, mouillure angulaire in fine du tome I. 300/400€



- 119** WATHEN (James). Journal of a voyage in 1811 and 1812 to Madras and China. London, Nichols, 1814. In-4, veau raciné, frise dorée en encadrement, dos lisse moderne, orné et pièce de titre bleue. Édition originale, illustrée de 24 planches hors texte en couleurs. Rousseurs. 500/600€
- 120** WILLYAMS (Rev. C.). A selection of views in Egypt, Palestine, Rhodes, Italy, Minorca, and Gibraltar, from the original drawings, executed during a visit to those places. Londres, John Hearne, 1822. In-folio, demi-maroquin bordeaux avec coins moderne, dos à nerfs orné, légèrement passé. Édition originale, ornée de 36 planches en aquarelle rehaussées à la main. Les descriptions sont données en français et en anglais. Quelques rousseurs, décharges sur feuillets blancs. 1500/2000€
- 121** WHITE. Views in India, chiefly in the Himalayan mountains. London, Fischer, 1838. In-folio, chagrin bordeaux, filet et écoinçons d'angle à froid, au centre des plat médaillon doré avec scène de danse, dos à nerfs, tranches dorées ; dos passé, charnières très frottées. Première édition publiée par Emma Roberts, ornée d'un frontispice et 29 planches, conformément à la table. Des rousseurs. 400/500€
- 122** WORLD (The) IN MINIATURE. — Ens. 3 ouvrages en 10 vol. in-16.
 - PYNE. England, Scotland and Ireland. London, Ackermann, 1827. 4 vol., veau vert de l'époque, frise dorée en encadrement, décor à froid sur les plats, dos orné, pièces de titre et tomaison bordeaux, tranches marbrées. 81 sur 82 gravures en couleurs (le titre annonce 84, 2 pl. contiennent 2 figures). - SCHOBBERL. China. London, Ackermann, s.d. 2 vol., veau blond à coins moderne, dos à nerfs orné, pièces de titre et tomaison brunes. 30 gravures en couleurs. Rousseurs et décharges. - SCHOBBERL. Russia. London, Ackermann, s.d. 4 vol., demi-veau bordeaux à coins moderne, dos à nerfs orné, pièces de titre et tomaison noires ; charnières frottées. 72 gravures en couleurs. Rousseurs. 800/1000€

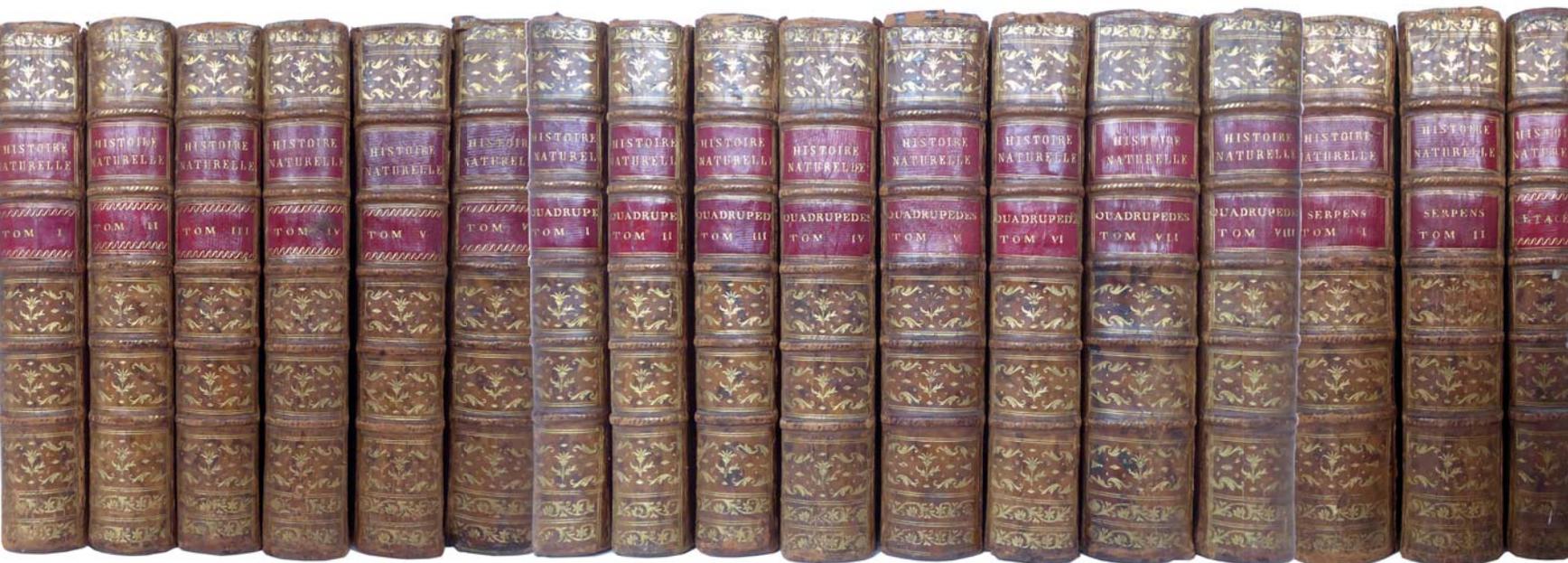
122





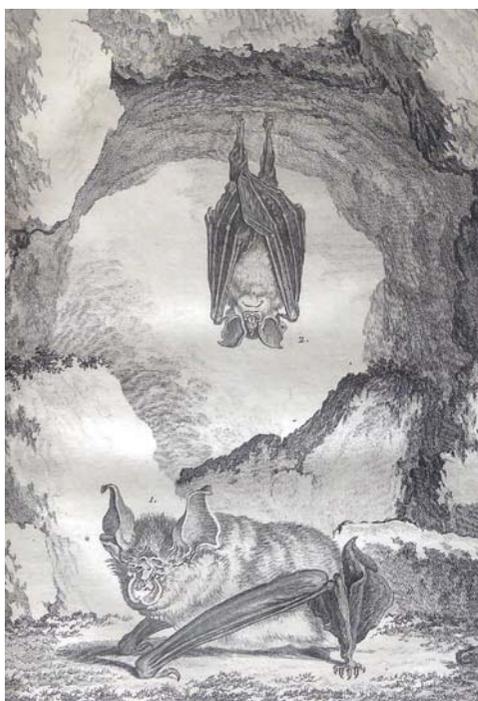
SCIENCES ET HISTOIRE NATURELLE

- 123** ADANSON. Histoire naturelle du Sénégal. Coquillages. Paris, Bauche, 1757. In-4, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge et de toison fauve ; frottements, coiffes, coins et charnières très restaurés. Édition originale illustrée d'une carte et 19 planches dépliantes. Quelques rousseurs. 400/500€
- 124** ARANGO Y MOLINA (Rafael). Contribucion a la fauna malacologica cubana. La Havane, Montiel, 1878. In-8, demi-basane bleue, dos à nerfs, passé ; reliure frottée. Rousseurs. Mention manuscrite sur la première garde. Charnières intérieures faibles, avec manques de papier. 150/200€
- 125** [ARDENE]. Traité des renoncules. Paris, Lottin, 1746. In-8, veau tacheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, légers frottements, petite mouillure sur la partie inférieure des plats. Édition originale illustrée d'un frontispice et de 6 planches dépliantes. Deux planches courtes en marge ; infimes rousseurs ; mouillure angulaire sur les premiers feuillets. Joint du même : - Traité des tulipes. Avignon, Chambeau, 1765. In-12, veau de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, reliure frottée et restaurée. Seconde édition, ornée de 2 planches dépliantes, avec déchirures sans manque. Quelques taches et rousseurs. 400/500€
- 126** BARBUT. Les Genres des insectes de Linné, constatés par divers échantillons d'insectes d'Angleterre. Londres, Dixwell, 1781. In-4, basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge ; reliure frottée, charnières fendues (premier plat prêt à se détacher). Édition bilingue français-anglais, illustrée d'un titre gravé, de 20 planches hors texte en couleurs, et 2 tableaux dépliantes en noir. Rousseurs. 400/500€
- 127** BENNETT. Fishes found of the cost of Ceylon. Londres, Longman, 1830. In-4, demi-marouquin brun, à coins dos lisse orné, tête dorée ; reliure frottée, coiffes abîmées. Édition originale rare, illustrée de 30 planches hors texte aquarellées. Rousseurs pâles. 1500/2000€
- 128** BEWICK. A general history of quadrupeds. New Castle, Hodgson, 1791. In-8, veau raciné, roulette d'encadrement dorée sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre bleu, tranches marbrées, reliure frottée, mors fendus. Seconde édition, ornée de nombreuses illustrations dans le texte. Rousseurs. 100/200€
- 129** BOLTON. Filices Britannicae ; an history of the british proper Ferns. Leeds, John Binns, (1785). In-4 marouquin vert, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, légèrement passé, tranches dorées ; dentelle dorée intérieure ; taches sur les plats (Derôme le jeune, avec étiquette). Première partie de cette étude sur les fougères, illustrée de 31 planches en couleurs. La deuxième partie, parue en 1790, comprendra les planches 32 à 46. 400/500€
- 130** BROOKES (Samuel). An introduction to the study of conchology. London, Arch, 1815. In-4, demi-veau vert foncé à coins, moderne, dos à nerfs orné. Première édition, illustrée de 11 planches hors texte dont 9 coloriées. Rousseurs et mouillure en marge inférieure. 300/400€
- 131** BRONGNIART. Essai d'une classification naturelle des champignon. Paris, Levrault, 1825. In-8, demi-marouquin brun à coins moderne, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. cons. 8 planches hors texte en couleurs. Bel exemplaire. 150/200€



- 132 | BUFFON. Histoire naturelle générale et particulière. Paris, Imprimerie royale, 1774-1804. 37 vol. in-4, veau marbré de l'époque, triple filet doré, chiffre LA couronné (légèrement postérieur) sur les premiers plats, dos à nerfs orné, pièces de titre et de toison rouges, quelques coiffes rognées ou manquantes, mors fendus, frottements.
 Édition complète en 37 volumes, disposée différemment de l'édition originale (1749-1804) et divisée ainsi : La théorie de la terre, 3 vol. - Histoire de l'homme, 2 vol. - Époques de la nature, 1 vol. - Quadrupèdes, 8 vol. - Oiseaux, 9 vol. - Minéraux, 6 vol. dont l'atlas de 8 cartes dépliantes. + Ovipares, Serpents, 2 vol. - Poissons, 5 vol. - Cétacées, 1 vol. [ces 3 dernières parties composées par Lacépède].
 Elle est illustrée de 929 planches, 32 frontispices, 4 cartes, 4 tableaux, 1 portrait.
 Le volume d'atlas (Minéraux) est en reliure pastiche.
 Quelques rousseurs.

5000/6000€

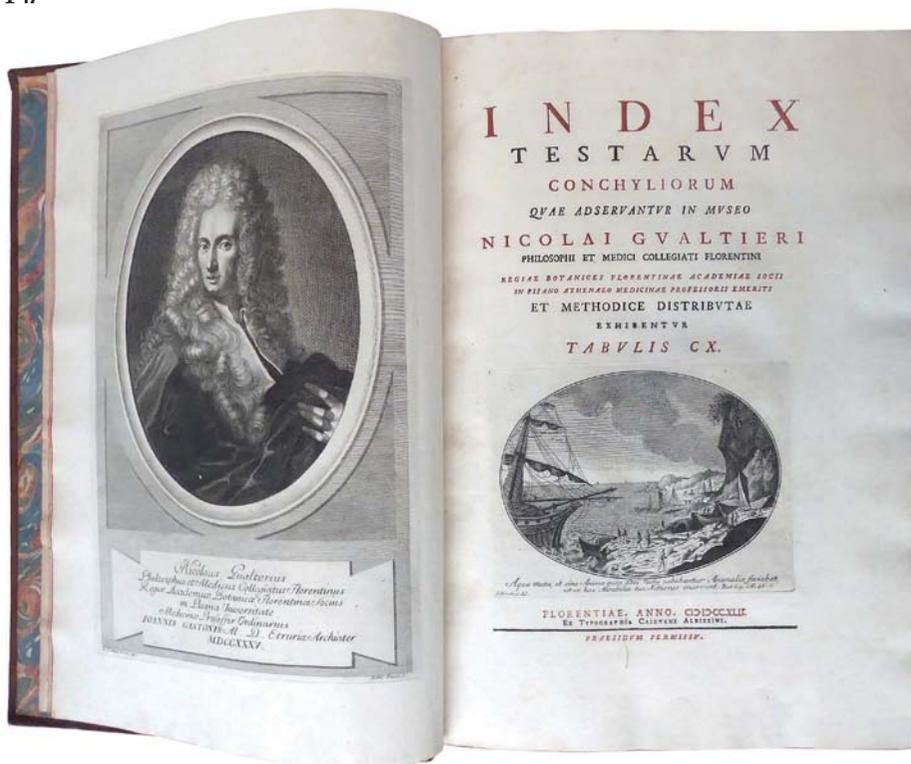




- 132 Bis** [BUFFON. Œuvres complètes. Paris, Delangle, 1827]. 2 vol. in-8, demi-maroquin vert pastiche, dos lisse. Réunion de 2 volumes de planches en couleurs : Oiseaux, 118 pl. - Mammifères, 72 pl. Faux-titres et titres fac-similés. 200/250€
- 133** BULLIARD. Histoire des plantes vénéneuses et suspectes de la France. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1784. In-folio, demi-veau vert avec coins moderne, dos à nerfs passé, coins et coiffes frottés. Première division de l'Herbier de la France de Bulliard. L'exemplaire comprend 85 planches gravées, rehaussées en couleurs, comme annoncé sur le titre (comme souvent, certaines gravures proviennent d'autres divisions : 2 proviennent de la division « Champignons », et une « Plantes de la France »). Rousseurs. 600/800€
- 134** BUONANNI (Filippo). Ricerche dell'occhio e della mente nell'osservation' delle chiocciolle. Roma, Felice Cesaretti, 1681. 3 parties en un vol. in-4, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées ; reliure restaurée. Édition originale, illustrée de 3 frontispices, 3 intertitres et 110 belles planches représentant plus de 500 coquillages. Premiers feuillets réenmargés, restaurations à quelques autres. Rousseurs. 600/800€
- 135** CANDOLLE. Plantarum succulentarum historia. Histoire des plantes grasses. Paris, Garnery, 1837. 2 vol. in-folio, demi-maroquin vert moderne, dos lisse orné. Édition parue en livraisons de 1799 à 1832, illustrée de 187 planches en couleurs de Redouté. Notre exemplaire comprend 181 planches (90 et 91 planches ; tome II, manquent 160 à 165). Rousseurs importantes. Tome I : les 6 premiers feuillets en fac-simili (faux-titre, titre et table). Tome II : la page de titre et les 6 dernières livraisons (planches et texte) en fac-simili ; moullure marginale sur les derniers feuillets. 2000/2500€
- 136** COTTON. The Song birds of Great Britain. London, 1836. In-8, maroquin vert, double filet doré et à froid en encadrement, fleuron d'angle, dos lisse orné, tranches dorées ; reliure légèrement frottée. Second tirage (le premier en 1835) de cette impression à compte d'auteur, illustrée de 33 planches hors texte en couleurs. Quelques rousseurs. 400/500€
- 137** COX (David). A series of progressive lessons intended to elucidate the art of landscape painting in water colours. London, Clay, 1820. In-8 oblong, demi-basane rouge à coins moderne, dos lisse, pièce de titre ancienne maroquin rouge sur le premier plat ; légers frottements. Quatrième édition, illustrée de 15 planches hors texte, certaines en couleurs. Rousseurs. Cachet George How. 300/400€
- 138** CUBIÈRES. Histoire abrégée des coquillages de mer, de leurs Mœurs, de leurs Amours. Versailles, P.-D. Pierre, an VIII (1799-1800). In-4, basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge, reliure très frottée avec défauts. Deuxième édition, illustrée de 21 planches tirées en bistre, hors-texte. Rousseurs, moullure à quelques feuillets. 300/400€



- 139** CUVIER (Georges). Les Oiseaux. Paris, Baillière, 1870. In-8, demi-basane bleue à coins moderne, dos à nerfs orné, couv. doublées cons. ; dos passé. 72 planches en couleurs. Infimes rousseurs.
 Joints : - LEMAIRE. Histoire naturelle des oiseaux d'Europe. Paris, De Bure et Pauquet, (1836). In-8, demi-veau vert à coins moderne, dos à nerfs orné à froid ; dos légèrement passé. 80 planches en couleurs sous serpentes d'après Pauquet. Première partie, seule parue, sur les passereaux. Rousseurs. - JARDINE. The Naturalist's library. Edimburgh, Lizars, s.d. In-12, demi-veau vert à coins de la fin du XIXe s., dos à nerfs orné ; dos passé. Volume V seul concernant l'ornithologie, illustré d'un frontispice et 30 planches hors texte en couleurs. Quelques rousseurs. 400/500€
- 140** DEZALLIER D'ARGENVILLE. L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales la conchyliologie, qui traite des coquillages de mer, de rivière et de terre. Paris, De Bure, 1757. In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge. Nouvelle édition, illustrée de 41 planches : 29 de coquillages dont le frontispice et 3 planches supplémentaires contenues dans l'Appendice, ajouté en fin de première partie dans ce tirage ; la deuxième partie, « La Zoomorphose », contient 9 planches. Bel exemplaire. 600/800€
- 141** DILLENIUS (Johann Jacob). Horti Elthamensis plantarum rariorum icones et nomina... additis denominationibus Linneanis. Leyde, Cornelius Haak, 1774. 2 tomes en un vol. in-folio, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, tranches jaspées ; reliure très restaurée, pièce de titre moderne, gardes renouvelées, frottements. Nissen, 492.
 Seconde édition, contenant en édition originale 12 pages de texte pour la nomenclature linnéenne, et une abondante iconographie de plantes domestiques britanniques et sud-africaines : 325 planches dessinées et gravées par Dillenius, numérotées 324 (la planche "Lychnis Alpina" non numérotée). Les planches I à V, et VIII sont en fac-simili. Taches aux premier et dernier feuillets. 2000/2500€
- 142** DUHAMEL DU MONCEAU. Traité de la conservation des grains, et en particulier du froment. Paris, Guérin, 1753. In-12, veau de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; reliure frottée, petit accroc à la coiffe supérieure. Édition originale, illustrée de 12 planches dépliantes.
 Joint du même : - Éléments d'agriculture. Paris, Guérin et Delatour, 1763. 2 vol in-12, basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné ; petits défauts à la reliure du tome II. Édition illustrée de 14 planches hors texte. Quelques taches tome I. Petit travail de vers in fine du tome II. 300/400€
- 143** ELLIS. Essai sur l'histoire naturelle des corallines. La Haye, de Hondt, 1756. In-4, veau marbré, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre rouge ; charnières, dos et coins restaurés, pièce de titre rapportée. Édition originale française, illustrée de 40 planches aquarellées hors texte dont certaines dépliantes. Quelques rousseurs. 500/600€
- 144** FABRICIUS. Théologie de l'eau, ou Essai sur la bonté, la sagesse, et la puissance de Dieu, manifestées dans la création de l'eau. Paris, Chaubert, 1743. In-8, basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; frottements légers. Premiers feuillets tachés.
 Joint : - Principales merveilles de la nature. Rouen, Machuel, 1723. In-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné ; frottements. Frontispice et 12 planches. Taches et rousseurs. 150/200€

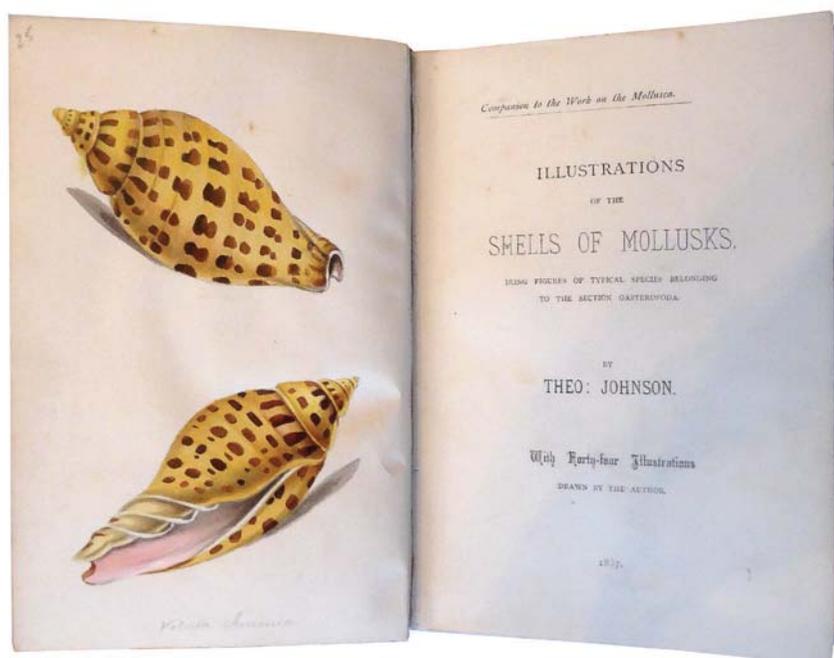


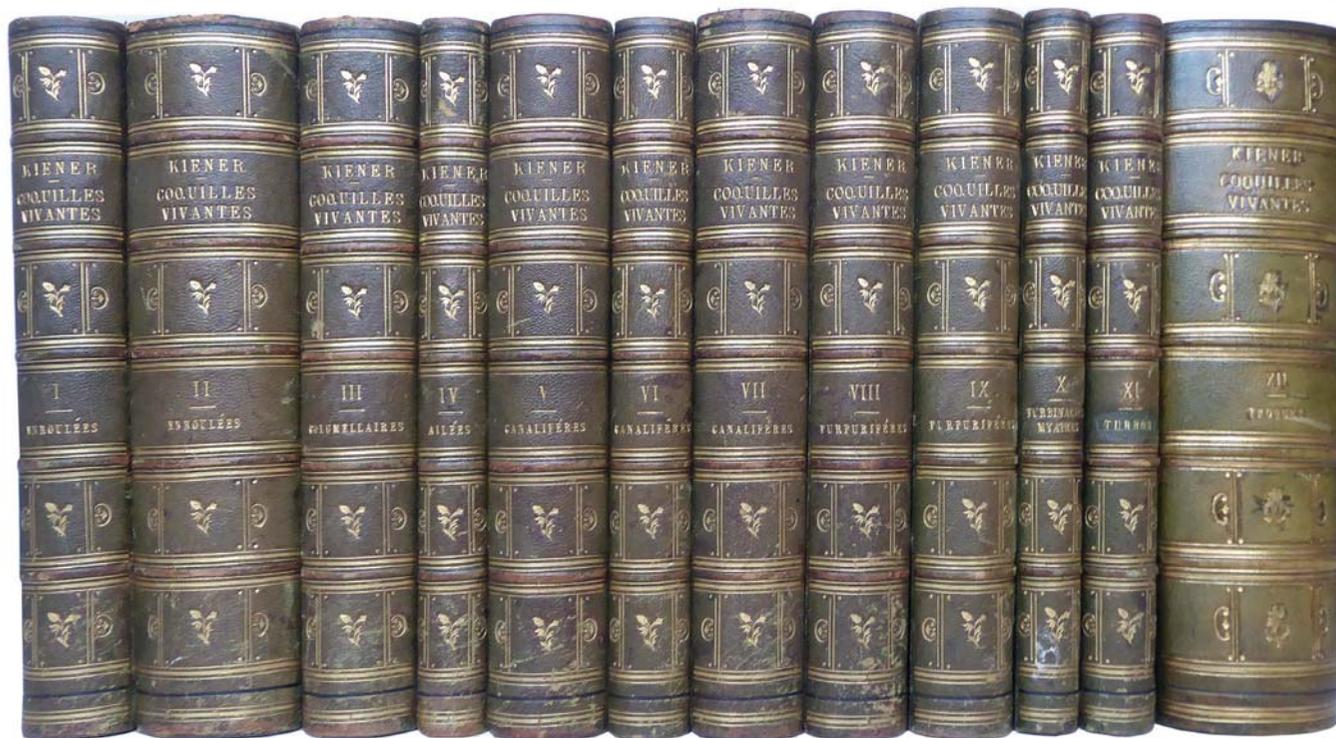
- 145 GERSAINT. Catalogue raisonné de coquilles et autres curiosités naturelles. Paris, Flahault, 1736. In-12, bradel cartonnage papier marbré moderne, pièce de titre rouge. Catalogue de vente de la collection personnelle de Gersaint. Frontispice. Rousseurs et taches. Page de titre plus courte, restauration avec manque angulaire au faux-titre.
 Joint : - BOSCH. Histoire naturelle des coquilles. Paris, Verdière, 1824. 5 tomes en 4 vol. in-12, basane mouchetée, dos lisse orné, pièce de titre rouge et de toison verte. Deuxième édition, illustrée de 33 sur 44 planches en couleurs. Rousseurs. - RENDU fils. Nouveaux spectacles de la nature... Mollusques. Paris, Pitois-Levrault, 1840. In-12, maroquin fauve, filet doré en encadrement, dos lisse orné et passé ; décoloration sur les plats. Rousseurs. 300/400€
- 146 GREW. Anatomie des plantes. Paris, Dézallier, 1679. In-12, veau tacheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge ; reliure frottée, coiffes et coins abîmés. Seconde édition française, illustrée d'un frontispice, de 13 gravures et 11 vignettes in-texte. Joint : - BATSCH. Botanique pour les femmes et les amateurs des plantes. Weimar, et Paris, Treuttel et Wurtz, 1799. In-8, veau fauve raciné de l'époque, frise dorée en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre rouge, reliure très frottée, charnières et coiffes restaurée. Edition originale française illustrée de 4 planches dépliantes en couleurs. Rousseurs. 300/400€
- 147 GUALTIERI (Nicola). Index testarum conchyliorum. Florence, Albizzini, 1742. Grand in-folio, veau taché, triple filet doré, dos à nerfs orné, reliure légèrement frottée, épidermée, coiffes rognées. Première édition, illustrée d'un frontispice allégorique, un portrait, une lettrine, un cul de lampe, 33 vignettes à mi-page (vues et coquillages), 110 planches à pleine page numérotées. Frais intérieurement. Ex-libris « Petit » et cachet de la bibliothèque de Gasparin, sur le frontispice. Mention manuscrite sur la page de garde. Annotations modernes, au crayon. 2000/2500€
- 148 HALES (Stephen). La Statique des végétaux et l'analyse de l'air. Paris, Debure, 1735. In-4, veau tacheté, triple filet à froid, dos à nerfs orné ; reliure légèrement frottée, aux coiffes notamment, et deux petits trous de vers aux charnières. Édition originale française, traduite de l'anglais par Buffon, illustrée de 20 gravures sur 10 planches dépliantes. Manque une garde blanche. 300/400€
- 149 JAUME SAINT HILAIRE. Traité des arbres forestiers. Paris, chez l'auteur, 1824. In-4, demi-veau fauve, dos lisse orné refait avec partie ancienne. Édition illustrée d'un portrait-frontispice de Duhamel du Monceau et 90 planches hors texte en couleurs. Quelques rousseurs. 800/1000€
- 150 JOHNSON. British wild flowers. London, John Van Voorst, 1876. In-8, percaline verte ornée de l'éditeur, dos lisse orné, tranches dorées ; légers frottements. Illustré d'un frontispice, 2 planches en noir et 89 planches hors texte en couleurs de Sowerby. Charnière intérieure faible. Joint : - JOHNSON. The Ferns of Great Britain. London, Sowerby, 1855. In-8, percaline verte ornée or et à froid de l'éditeur, dos lisse ; dos passé, reliure abîmée et restaurée. 80 planches de fougères hors texte en couleurs. Quelques rousseurs. Ex-libris Richard Pemberton. Charnières intérieures faibles. - THORY. Monographie ou Histoire naturelle du genre groseiller. Paris, Dufart, 1829. In-8, demi-basane rouille à coins moderne, dos lisse orné, tranches dorées, couv. cons. et salie ; dos passé. Illustré d'un frontispice et 24 planches hors-texte en couleurs (sauf une en noir). Fortes rousseurs. 300/400€



- 151 | JOHNSON (Théo). Illustrations of the shells of mollusks. 1837. In-8, demi-veau bleu à coins, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge ; dos passé, très frotté.
Rare volume, orné de 45 AQUARELLES ORIGINALES sur papier fort, gommées. 1500/2000€
- 152 | JORDAN et EVERMANN. American food and game fishes. New York, Double Day, Page, 1905. In-4, percaline éditeur beige, très frottée, charnière intérieure faible.
75 planches de poissons hors texte, et nombreuses illustrations en noir in et hors texte. Ex-libris Eleanore Keller.
Joint : - BLANCHON. Elevage et multiplication de poissons rouges. Paris, Bornemann, s.d. Une plaquette in-12 broché. - [Histoire naturelle des poissons]. Ens. de 157 planches en noir, sur papier vélin, volantes et certaines sur double page. Quelques rousseurs. 150/200€
- 153 | KERCHOVE DE DENTERGHEM (Oswald de). Les Palmiers. Histoire iconographique. Paris, Rothschild, 1878. In-8, demi-veau blond marbré avec coins, dos à nerfs refait et pièce de titre remontée.
Édition originale illustrée de nombreuses figures en noir dans le texte et 40 planches en couleurs hors texte. 150/200€

151



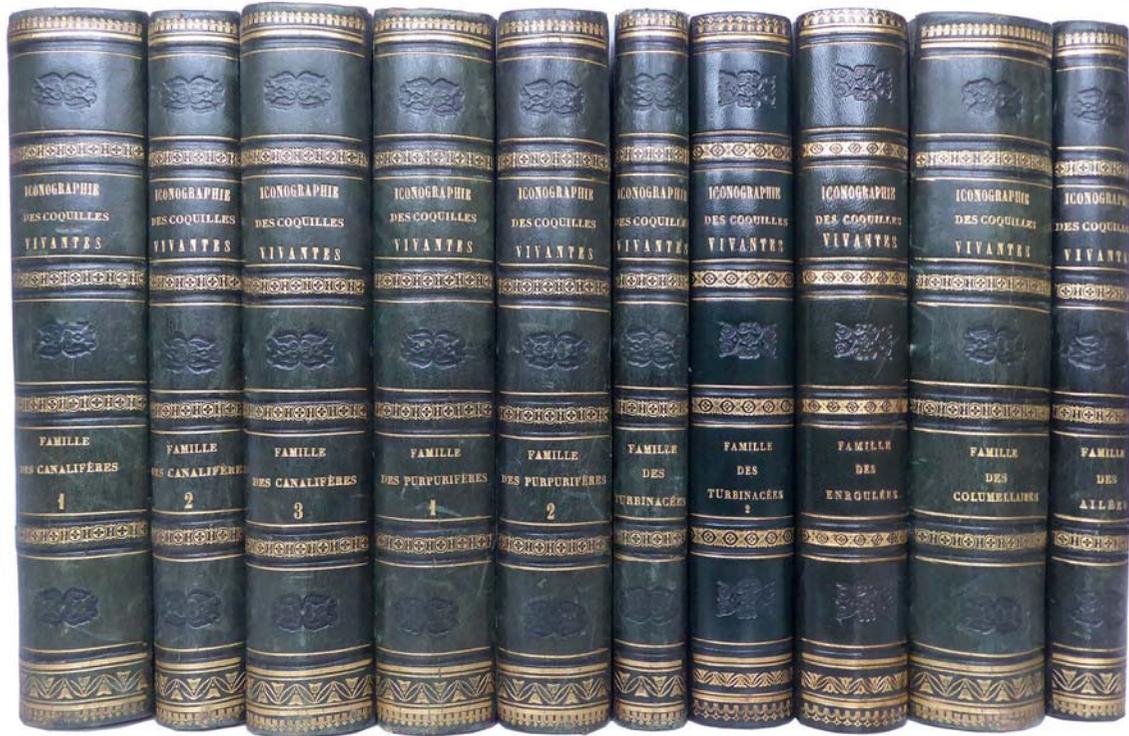


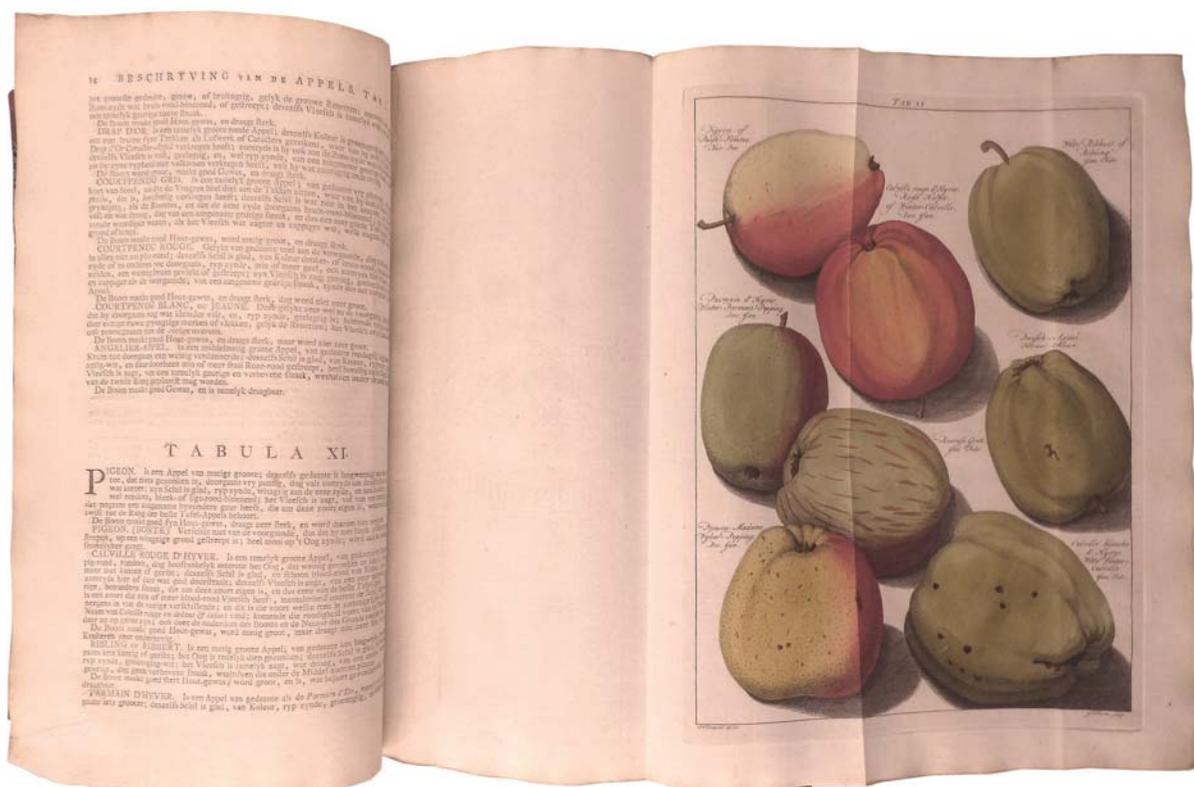
- 154** KIENER. Species général et iconographie des coquilles vivantes, comprenant la collection du Muséum d'histoire naturelle de Paris : la collection Lamarck, celle du prince Masséna (appartenant maintenant à M.B. Delessert) et les découvertes récentes des voyageurs. Paris, Rousseau, Baillière, s.d. (1834-1850)-1875-1880. 12 vol. in-8, demi-marquin vert à coins de l'époque, dos à nerfs orné, tête dorée ; reliures frottées, dos passés, quelques coiffes frottées ; tome XII, en reliure postérieure à l'identique.
Édition originale de l'une des plus importantes études illustrées sur les coquillages.
Exemplaire complet des 2 derniers volumes publiés par le Dr. Fisher, en 1875 et 1880.
Il comprend 921 planches en couleurs (la table annonçant 902 planches coloriées).
I : Enroulées : 71 pl.
II : Enroulées : 111 pl.
III : Columellaires : 99 pl. (garde et faux-titre détachés).
IV : Ailées : 47 pl.
V : Canalifères : 110 pl. (déchirure sans manque au titre).
VI : Canalifères : 56 pl.
VII : Canalifères : 80 pl.
VIII : Purpurifères : 75 pl.
IX : Purpurifères : 66 pl.
X : Turbinacées : 37 pl.
XI : Turbos : 44 pl.
XII : Troques : 125 pl.
BEL ENSEMBLE ; ON LE TROUVE RAREMENT SI COMPLET.

6000/8000€

- 155** KIENER. Species général et iconographie des coquilles vivantes. Paris, Rousseau, Baillière, s.d. (1834-1850). 10 vol. in-8, demi-veau vert de l'époque, dos lisse orné ; quelques frottements, 2 vol. en reliure pastiche (Enroulées, Turbinacées II).
Édition originale.
Exemplaire comprenant 701 planches en couleurs, sur 902 :
Enroulées, 1 vol. : 57 pl.
Canalifères, 3 vol. : 228 pl.
Purpurifères, 2 vol. : 141 pl.
Columellaires, 1 vol. : 99 pl.
Ailées, 1 vol. : 48 pl.
Turbinacées, 2 vol. : 128 pl.
Rousseurs.

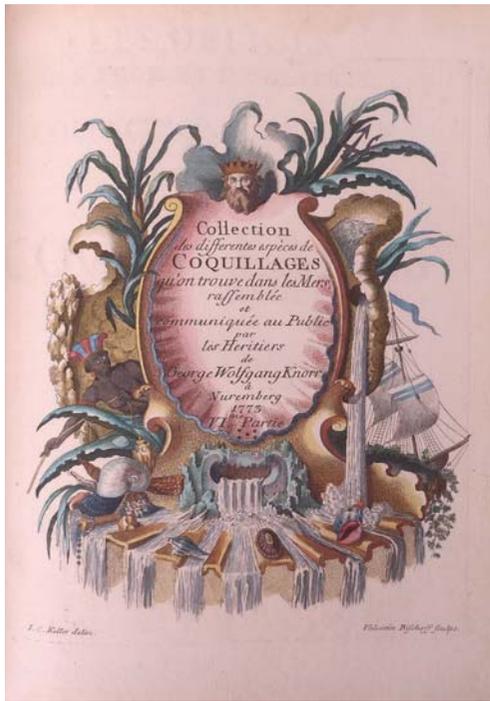
1500/2000€





- 156** KNOOP (Johann Hermann). *Pomologia... — Fructologia... — Dendrologia*. Leeuwarden, Ferwerda, Tresling, s. d. [1758 ; 1763 ; 1763]. 3 ouvrages en un vol. in-folio, demi-veau fauve à petits coins de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; reliure frottée, coiffe supérieure restaurée. Réunion en un volume de ces trois traités importants en hollandais, illustrés de gravures de Folkema et Philipps d'après l'auteur ; la première étude, sur les pommes et les poires, est illustrée de 20 belles planches en couleurs ; la deuxième comprend 19 planches de fruits divers, en couleurs ; la troisième décrit les plantes ornementales de jardins et parcs. Collations identiques à celles des éditions originales décrites dans Nissen, sans mention de date. 2000/2500€
- 157** KNORR (George). *Les Délices des yeux et de l'esprit, ou Collection générale des différentes espèces de coquillages que la mer renferme*. Nuremberg, 1760-1771. 6 parties en 3 vol. in-4, veau glacé fauve, double filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièces de titre sable et de toison verte, tranches dorées ; dos refait et frotté, charnières fendues, plats prêts à se détacher. Édition originale française, illustrée de 6 titres gravés et réhaussés en couleurs, et 190 planches hors texte, dont 180 en couleurs. Rousseurs. 2500/3000€
- 158** L'AIGNEAU (David). *Traité pour la conservation de la santé et sur la saignée de ce temps*. Paris, Mathurin Henault, 1650. In-4, veau de l'époque, dos à nerfs orné, reliure très usagée. Troisième édition, augmentée. Fortes rousseurs. 100/150
- 159** LA LANDE (de). *Connaissance des mouvements célestes pour l'année 1763*. Paris, Imprimerie royale, 1761. In-12, maroquin rouge, triple filet en encadrement et fleurons d'angle dorés, dos à nerfs orné, pièce de titre verte, tranches dorées, roulette intérieure ; reliure frottée, petites taches. Une carte dépliant. Ex-libris moderne. Taches et rousseurs. 150/200€
- 160** LAMOUREUX. *Histoire des polypiers coralligènes flexibles, vulgairement appelés zoophytes*. Caen, Poisson, 1816. In-8, demi-basane moderne beige, dos à nerfs, premier plat et dos conservés, non rogné ; dos passé. Tableau dépliant et 19 planches hors texte. Rousseurs et mouillures. Taches importantes à certaines planches. Vendu en l'état. Joint : - FIGUIER. *La Vie et les mœurs des animaux. Zoophytes et mollusques*. Paris, Hachette, 1866. In-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées ; reliure frottée, gardes salies. 385 figures in-texte. 150/200€
- 161** LE PAUTRE. *Les Œuvres d'architecture*. Paris, Jombert, vers 1690. 2 parties en un vol. in-folio, veau tacheté, dos à nerfs orné, pièce de titre brun ; reliure frottée et tachée. Exemplaire entièrement monté sur onglet comprenant 52 planches sur 60. Manquent les planches 2, 9, 10, 16, 17, 30, 31, 36. 400/500€
- 162** LEACH. *Malacostraca podophthalmata britanniae...* Londres, Meredith, 1815 ; B. Quaritch, 1875. In-4, demi-maroquin à long grain bronze à coins, postérieur, dos à nerfs orné, tête dorée. Ouvrage illustré de 54 planches hors texte aquarellées de crustacés, certaines à double page, d'après James Sowerby et G.B. Sowerby. Il parut en 19 livraisons dont les couvertures sur papier bleu ont été reliées à la fin du volume. Les parties 1 à 17 parurent en 1815-1820, avec 47 planches ; les parties 18 et 19 furent publiées en 1875 avec 7 planches. Quelques rousseurs. 1500/2000€

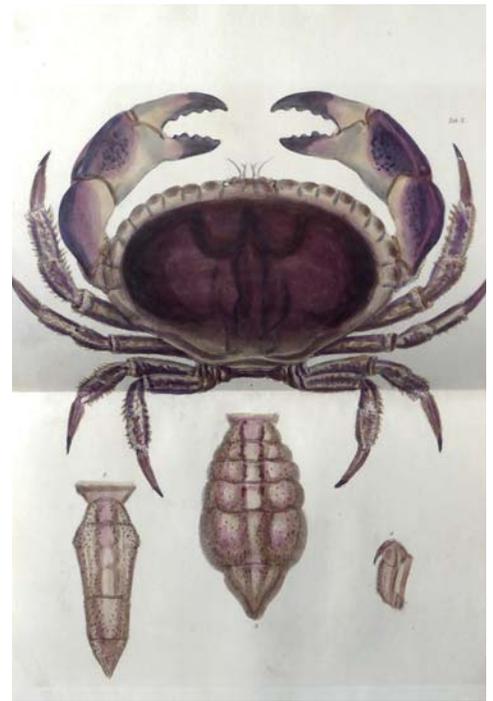
157



157



162

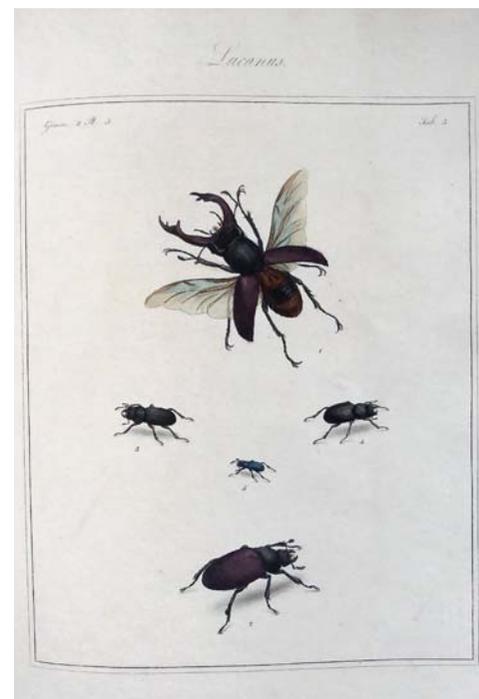
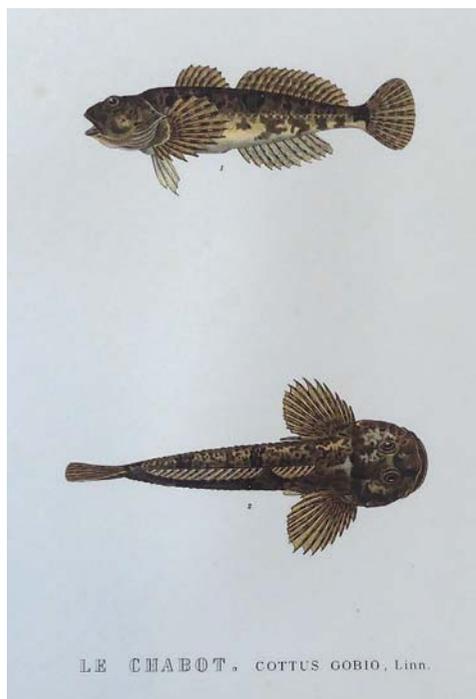


162





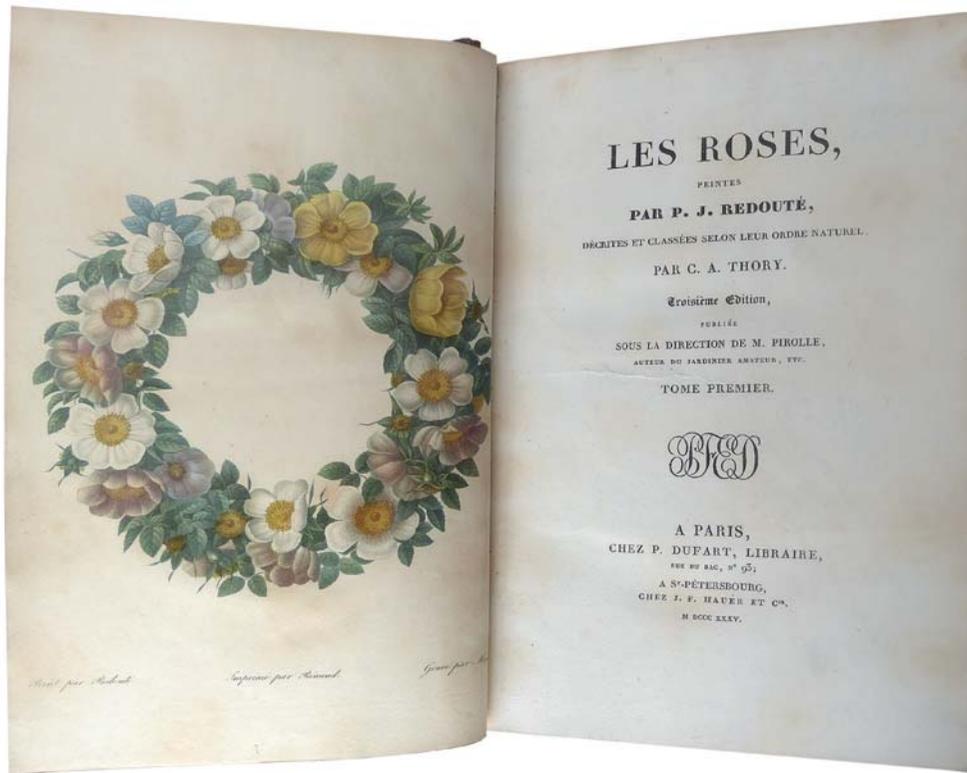
- 163** LESSON. Histoire naturelle des oiseaux de paradis et des Épimaques. Paris, Arthus Bertrand, vers 1835. In-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches dorées. Ouvrage illustré de 43 planches en couleurs. Quelques rousseurs, petite mouillure aux derniers feuillets. Joint du même, en reliure identique : - Histoire naturelle des colibris. Paris, Arthus Bertrand, [1831]. Édition originale, illustrée de 66 planches en couleurs. 500/600€
- 164** LESSON. Histoire naturelle des oiseaux mouches. Paris, Arthus Bertrand, [1829]. In-8, demi-chagrin bordeaux postérieur, dos à nerfs orné, tête dorée ; dos passé. Ouvrage illustré de 86 planches hors texte en couleurs. Fortes rousseurs. Joint du même, en reliure identique : - Les Trochilidées, ou Les Colibris et les oiseaux mouches. Paris, Arthus Bertrand, [1832]. Ouvrage illustré de 66 planches hors texte en couleurs. Rousseurs. 500/600€
- 165** LISTER (Martin). Historiae animalium angliae tres tractatus. Unus de Araneis, alter de cochleis, tum terrestribus tum fluviatilibus, tertium de cochleis marinis. London, Joh. Martin, 1678. In-4, veau brun du XVIIIe s., dos à nerfs orné ; un mors fendu, charnières, coins émoussés, reliure frottée. Édition originale, illustrée de 9 planches gravées dépliantes. Une planche détachée. 400/500€
- 166** LUCAS. Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe. Paris, Pauquet, 1834. In-8, demi-maroquin brun à coins, dos lisse orné ; reliure très frottée, dos passé. Édition originale illustrée d'un titre et 80 planches en couleurs. Rousseurs. Joint, du même : - Histoire naturelle des lépidoptères exotiques. Paris, Pauquet, 1835. In-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs passé ; un coins cassé avec manque. 80 planches en couleurs. Fortes rousseurs. 400/500€
- 167** LUNEL (Godefroy). Histoire naturelle des Poissons du bassin du Léman. Genève, H. Georg, 1874. In-folio, demi-basane rouge à coins, plats cartonnés de l'éditeur conservés, reliure très frottée et salie, second plat noirci. Édition originale illustrée de 20 belles planches en chromolithographie hors texte, à pleine page. Ouvrage peu courant. Envoi autographe signé de l'auteur « à Monsieur le consul Gambini ». Mouillures marginales, rousseurs éparses. Sont jointes : une planche à double page, extraite des Cérémonies religieuses de B. Picart ; une carte à double page, rehaussée, de la Beauce (XVIIe s.). 800/1000€
- 168** [LOBEL (Matthias de). Plantarum seu stirpium icones. Anvers, Christophe Plantin, 1581]. 2 tomes en un vol. in-8 oblong, veau brun de l'époque, filets à froid en encadrement, dos à nerfs, tranches rouges ; dos refait, un mors et une charnière fendus, griffures, importantes restaurations. Rare ouvrage. Première édition illustrée (816 et 280 pp.) de ce recueil représentant toutes les plantes connues en cette fin du XVIe siècle ; chaque page comprend 1 à 3 gravures sur bois : près de 2200 bois. L'ouvrage se termine par un important index (18 ff.) donnant les noms des plantes en sept langues. Le nom français des plantes représentées a été ajouté à la main devant chaque bois. Une planche avec volet mobile, p. 69. Feuillet blanc et titre manquant, remplacé par un fac-similé. Feuillet salis, rousseurs, mouillures, papier fragilisé dans ses marges avec petits manques, quelques renforts. Un bois colorié p. 293 tome I et p. 2 tome II. 800/1000€



- 169** MARTYN (Thomas). Entomologist anglais, ouvrage où l'on a rassemblé tous les insectes coléoptères qui se trouvent en Angleterre... Londres, (1792). In-folio, maroquin rouge à long grain, frise dorée en encadrement, dos à nerfs orné, tranches dorées ; reliure frottée.
Édition originale française, illustrée d'un titre gravé, de 2 planches de médailles et 42 planches en couleurs de coléoptères.
Quelques rousseurs. 1000/1500€
- 170** MASCLEF. Atlas des plantes de France utiles, nuisibles et ornementales. Paris, Paul Klincksieck, 1891 (planches) - 1893 (texte). 3 vol. in-8 dont un vol. de texte : demi-chagrin vert, dos à nerfs, passé et frotté ; et 2 vol. de planches : demi-basane brune, dos à nerfs passé et frotté, charnières fendues. 400 planches en couleurs sur papier fort. Rousseurs importantes au volume de texte ; mouillures au titre d'un vol. de planches, quelques déchirures sans manque.
Joint un vol. contenant les 140 premières planches de ce même ouvrage. 200/250€
- 171** [MATTHIOLE. Commentaires sur les six livres de Ped. Dioscoride. Lyon, Guillaume Rouillé, 1572 ?]. In-folio, maroquin brun, large décor doré à la fanfare sur les plats, dos à nerfs doré richement orné, reliure frottée et très restaurée, gardes renouvelées ; les premiers feuillets sont doublés avec manques ; mouillures, taches et rousseurs, petits trous de vers sur les premiers feuillets, feuillets jauniss uniformément ; 50 ff. (sur 68 ?), 819 pp., 14 ff. : manque la page de titre et les premiers feuillets.
Edition illustrée de nombreux bois dans le texte, finement coloriés, sans doute de manière postérieure.
Exemplaire réglé, complet du chapitre sur la distillation des plantes.
Pp. 25 à 28, pp. 165-166, déchirures avec manques ; manquent les pp. 187 à 246, 295 à 300.
Vendu en l'état. 500/600€
- 172** MAWE. The Linnean system of conchology. London, by the author, 1823. In-8, maroquin turquoise, double filet doré en encadrement, dos à nerfs orné de coquillages, pièce de titre rouge ; dos passé, reliure frottée, plats décolorés.
Illustrée d'un frontispice et 36 planches en couleurs hors texte. 200/250€
- 173** MENDES DA COSTA. Elements of conchology. London, White, 1776. In-8, veau raciné, encadrement moucheté serti de filets dorés, cadre intérieur en réserve, dos lisse orné, pièce de titre verte ; petits frottements, accroc à la coiffe supérieure, un coin restauré.
Illustrée de 7 planches dépliantes en couleurs et 2 tableaux dépliantes.
Quelques rousseurs. 250/300€
- 174** MOUTON et FONTENILLE. Traité élémentaire d'ornithologie (...). Suivi de l'art d'empailler les oiseaux. Lyon, Yverneault et Cabin, 1811. In-8, basane brune, frise dorée en encadrement, dos à nerfs orné ; reliure frottée, dos passé. Ouvrage illustré de 10 planches hors texte. Quelques rousseurs.
Joint : - LAUDER et BROWN. The Book of parrots. — The Feline species. Edimbourg, Fraser, 1834. 2 vol. in-12, demi-maroquin noir à coins moderne, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Perroquets : frontispice, 35 planches en couleurs, et une planche en noir. — Félin : frontispice, 36 planches en couleurs et une planche en noir. 150/200€



- 175 [ORBIGNY (Charles d'). Galerie ornithologique ou Collection d'oiseaux d'Europe. Paris, 1836]. In-4, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné, reliure frottée et accidents. Exemplaire comprenant 57 planches sur 124 en couleurs, accompagnées des textes. Manque la page de titre. 150/200€
- 176 ORBIGNY (Charles d'). Keepsake d'histoire naturelle, description des mammifères. Paris, Bazouge-Pigoreau, (1840). In-8, demi-veau brun, dos à nerfs orné ; charnières fendues, reliure frottée. Frontispice et 40 planches sur 41 en couleurs ; manque la planche 1. Rousseurs. Joints : - Recreations in natural history. London, William Clarke, 1815. In-8, maroquin à long grain bordeaux de l'époque, frise dorée en encadrement, dos à nerfs orné, roulette intérieure, tranches dorées ; dos foncé, charnières frottées, coins émoussés. 24 planches hors texte d'après L. Clennell. Rousseurs importantes. - JOURDEUIL. La Chasse à la bécasse. Dijon, Lamarche, 1892. In-12, demi-veau, dos à nerfs, couv. et dos cons. Nouvelle édition entièrement refondue. - PLINE. Histoire naturelle des animaux. Paris, Imprimerie Delanche et Lesueur, 1802. 3 vol. in-8, veau moucheté, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison verte, tranches marbrées ; reliure frottée, mors et coiffes fatigués. Rousseurs. 200/250€
- 177 PAPWORTH. Hints on ornamental gardening... London, Ackermann, 1823. In-8, demi-veau bleu moderne, dos lisse. Charmant ouvrage, illustré de 28 planches hors texte en couleurs, de pavillons et jardins, sauf la première en noir agrémentée d'une pièce de rapport mobile. Quelques rousseurs. 500/600€
- 178 PERRY (George). Conchology ; or the Natural history of shells. Londres, William Miller, 1811. In-folio, maroquin bordeaux à long grain de l'époque, encadrement or et à froid avec larges écoinçons de palmes, dos à nerfs orné, roulette intérieure, tranches dorées ; reliure frottée. Édition originale, illustrée de 61 belles planches gravées à l'aquatinte, rehaussées à la main, hors texte. Quelques rousseurs. 2000/2500€
- 179 PUYDT. Les Orchidées. Paris, Rothschild, 1880. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées, charnières fendillées. Édition illustrée de 50 chromolithographies et nombreuses gravures dans le texte. Quelques rousseurs. Ex-dono manuscrit sur la page de garde. 200/250€
- 180 RAMBOSSON. Histoire des météores... Paris, Firmin Didot, 1869. In-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches dorées. Illustrée de 90 gravures in-texte et de 2 chromolithographies. Rousseurs. Joint : - SIMONIN. Les Pierres. Esquisses minéralogiques. Paris, Hachette, 1869. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées ; reliure éditeur signée Magnier. Illustrée de 6 planches en couleurs, 15 cartes et 91 gravures dans le texte. Rousseurs. 150/200€



- 181** | REDOUTÉ. Les Roses peintes par Redouté. Paris, Dufart, 1835. 3 vol. in-8, chagrin rouge, triple filet doré en encadrement, fleurette dans les angles, dos à nerfs orné de roses, pièces de titre et toison brunes, tranches dorées (rel. anglaise postérieure) ; dos légèrement foncés et frottés, un mors fendu, charnières faibles. Troisième édition, publiée sous la direction de Pirolle. Elle est illustrée d'un frontispice, 2 portraits, 3 planches de botanique et 180 planches de roses en couleurs dessinées par Redouté. Quelques rousseurs et piqûres ; premier titre froissé légèrement.

10000/12000€





- 182** REPTON. *Sketches and hints on Landscape Gardening. Collected from designs and observations now on the possession of the different Noblemen and gentlemen.* Londres, W. Bulmer and Co, (1794). In-4 oblong, demi-marquin brun à coins, dos à nerfs orné ; reliure frottée et très restaurée.
Rare première édition, illustrée de 16 planches gravées, dont 10 en couleurs et 4 à double-page ; la plupart sont agrémentées de pièces de rapport montrant l'allure du jardin avant les modifications apportées par Repton.
Défauts en marge de quelques planches. Des rousseurs. 2000/2500€

- 183** RISSO (Antoine) et Pierre-Antoine POITEAU. *Histoire naturelle des Orangers.* Paris, Imprimerie Hérisant et Le Doux, 1818-1822. In-folio, demi-marquin havane, dos à faux nerfs orné légèrement passé, à coins, reliure frottée, un mors du premier plat fendu.
Edition originale d'un des plus beaux livres illustrés en couleurs sur le sujet, publié en 19 livraisons de 109 planches gravées coloriées à la main, dessinées par Poiteau.
Quelques planches très légèrement jaunies, défaut en marge de la planche 30. Quelques rousseurs. 5000/6000€

183

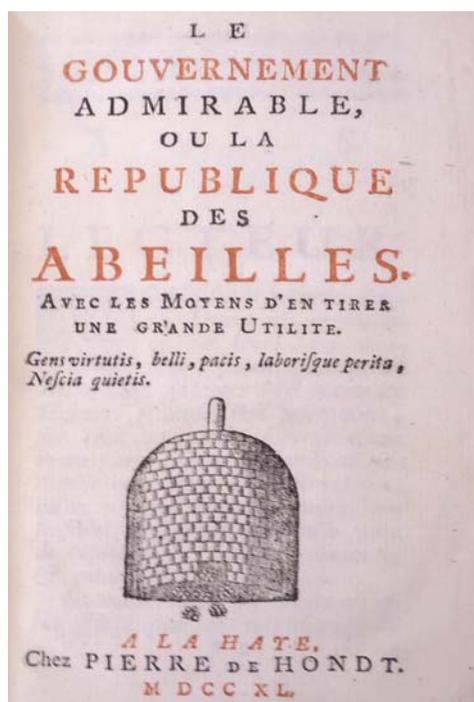


183

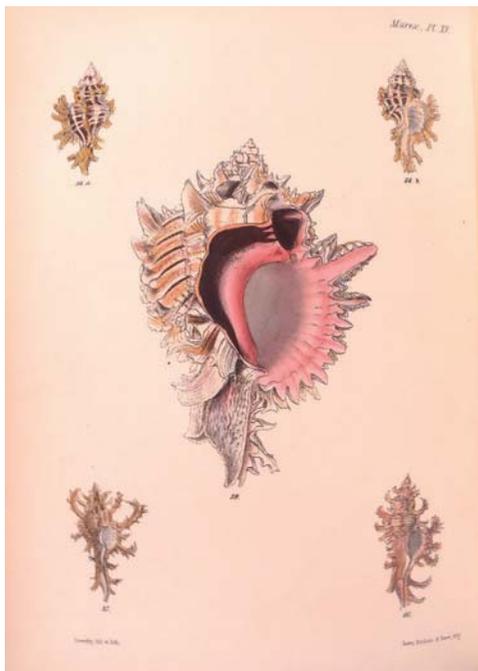


183

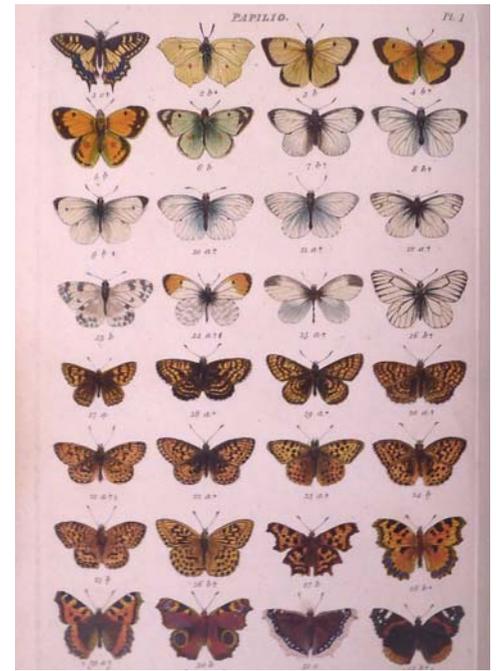




- 184** ROQUES. Plantes usuelles, indigènes et exotiques. Paris, chez l'auteur, 1807-1808. 2 vol. in-4, demi-maroquin vert à long grain à coins, moderne, dos lisse orné, pièces de titre et toison rouges, couv. imprimées doublées. Édition originale, illustrée d'un frontispice et 133 planches coloriées. Tome I, 72 planches en couleurs ; manque la planche 1 ; les planches 2 à 10 sont en fac similé ainsi que les pages 7 à 18. Tome II, 61 planches en couleurs ; les planches 1 à 6, 28, 39, 59, 61 sont en fac-similé, ainsi que les pages 1 à 24 et le feuillet d'errata ; pp. 245-246 restaurées. Des feuillets froissés. Quelques taches et rousseurs. Tome I, taches et restaurations au premier feuillet. Vendu en l'état 300/400€
- 185** ROSCOE (Edward). Floral illustrations of the seasons. London, Havell, 1829. In-4, demi-veau bordeaux à coins, dos à nerfs orné, légèrement passé ; reliure début XXe siècle. Nissen, 1676. Édition illustrée de 55 planches hors texte en couleurs (désordonnées). Titre roussi, et rousseurs éparées à l'intérieur, et mouillure en marge supérieure sur quelques feuillets. 800/1000€
- 186** SAUCEROTTE. Eléments d'histoire naturelle. Paris, Delalain, 1839. In-8, demi-veau bleu nuit de l'époque, dos lisse orné. Deuxième édition de cet ouvrage de vulgarisation de géologie, botanique et zoologie. 63 planches lithographiques hors texte coloriées à la main, 2 tableaux pliants. Quelques rousseurs. Joint : SANDER RANG. Manuel de l'histoire naturelle des mollusques. Paris, Roret, 1829. In-12, demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné ; reliure frottée. 1 tableau plié, 6 planches gravées. Des rousseurs. 150/200€
- 187** [SIMON]. Le Gouvernement admirable ou La République des abeilles. La Haye, De Hondt, 1740. In-12, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre beige ; petits frottements, un mors fendu. Édition originale. Joints : NOBLEVILLE (Arnault de). Aëdologie ou Traité du rossignol franc ou chanteur... Paris, Debure, 1751. In-12, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge ; reliure frottée avec manques aux coiffes. Édition originale, illustrée d'un frontispice et une planche dépliant. Rousseurs, tache importante sur les premiers feuillets. - HERVIEUX. Nouveau traité des serins de Canaries. Paris, Prudhomme, 1709. In-12, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; reliure frottée, coiffes abîmées. 2 planches dont une réhaussée grossièrement. Rousseurs et mouillures. 300/400€
- 188** SINCLAIR, FREEMAN. A history and description of the different varieties of the pansy. Londres. Effingham Wilson, 1835. In-8, demi-veau bleu de l'époque, dos lisse orné, insolé. Frontispice et 23 gravures hors texte en couleurs. Rousseurs. Joints : - ROUSSEAU. La Botanique. Paris, Louis, 1802. In-12, basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre rouge ; reliure légèrement frottée, petits travaux de vers. Frontispice en couleurs. Quelques rousseurs. - JOHNSON. British wild flowers. (Londres), Sowerby, 1860. In-8, demi-veau vert à coins dos à nerfs orné : reliure postérieure, dos passé. Frontispice en couleurs, 2 planches en noir et 80 planches en couleurs comprenant 1600 figures. 200/250€
- 189** SWAINSON (William). A selection of the birds of Brazil and Mexico. London, Bohn, 1841. In-8, demi-maroquin bleu à long grain à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées ; reliure légèrement frottée. Illustrée de 78 planches en couleurs. 500/600€



- 190** SWAINSON (William). *Exotic Cochology*. London, Bohn, 1841. In-4, demi-maroquin vert, dos à nerfs orné de fers aux coquillages, tranches dorée ; dos refait. Deuxième édition, illustrée de 48 planches en couleurs.
Joint : - LOVELL REEVE. *Conchologia iconica*. London, Lovell Reeve, [vers 1845]. In-4, demi-veau vert postérieur à coins, dos à nerfs orné, premier plat de couv. imprimée sur papier bleu conservé ; dos passé. Volume comprenant 69 planches (murex, 37 ; typhis, 3 ; strombus, 19 ; pterocera, 6 ; rostellaria, 3 ; terebellum, 1). 500/600€
- 191** [SWAINSON (William). *Zoological illustrations... (Ornithology)*. 1820-1823]. In-8, demi-chagrin vert à coins, filets dorés, dos lisse orné ; reliure frottée, dos passé. Section des oiseaux seule. Exemplaire contenant 115 sur 118 planches en couleurs. Rousseurs, mouillures, déchirure restaurée p. 50. 300/400€
- 192** THORY. *Prodrome de la monographie des espèces et variétés connues du genre rosier*. Paris, Dufart, 1820. In-12, veau, frise dorée en encadrement, dos à nerfs orné, tranches dorées ; reliure frottée (Simier fils).
2 planches hors texte en couleurs de Redouté et tableau dépliant. Rousseurs.
Joint : - D'ALBRET. *Cours théorique et pratique de la taille des arbres fruitiers*. Paris, Rousselon, 1829. In-8, veau vert, frise dorée en encadrement, dos lisse orné ; reliure très frottée, avec défauts ; mention grattée sur le premier plat. 8 planches dépliantes. Rousseurs. 150/200€
- 193** TURGOT. *Mémoire instructif sur la manière de rassembler, de préparer, de conserver et d'envoyer les diverses curiosités d'histoire naturelle*. Lyon, Bruyset, 1758. In-8, veau fauve moucheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge. Édition originale, illustrée de 25 planches dépliantes hors-texte. Elle comprend in fine *Avis pour le transport par mer des arbres, des plantes vivaces, des semences et de diverses autres curiosités d'histoire naturelle d'Henri-Louis Duhamel Du Monceau*.
Joint : - VENETTE. *Traité des pierres qui s'engendrent dans les terres et dans les animaux*. Paris, Cosson et Witte, 1701. In-12, veau de l'époque, dos à nerfs orné, légers frottement, coiffe supérieure abîmée. Un portrait-frontispice, 7 planches à l'eau-forte dont une double. Rousseurs, travail de vers en marge de quelques feuillets. Manque les derniers feuillets du catalogue. 400/500€
- 194** TURTON. *A manual of the land and fresh-water shells of the British islands*. London, Longman, 1831. In-12, veau glacé, filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; reliure frottée, mors fendu. 10 planches hors texte en couleurs.
Joint : - TURTON. *Conchological dictionary of the British islands*. London, Booth, 1819. In-8, demi-veau vert à coins, dos à nerfs orné ; dos passé, reliure frottée. Illustré de 28 planches hors texte en couleurs, gommées. - WODARCH. *Introduction to the study of conchology*. London, Longman, 1825. In-8, demi-basane à coins postérieure, dos lisse orné ; légèrement dérelié (reliure fatiguée, grossièrement restaurée). Illustré de 6 planches hors texte en couleurs. Fortes rousseurs. 300/400€
- 195** VOLTAIRE. *Éléments de la philosophie de Neuton*. Amsterdam, Desbordes, 1738. In-8, veau tacheté de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge, reliure frottée.
Édition originale, illustrée d'un frontispice, d'un portrait de Voltaire, 6 planches hors texte et un tableau dépliant.
Joint : - DUPAIN. *La Science des ombres*. Paris, Jombert, 1750. In-8, veau tacheté de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, reliure frottée, deux mors fendus. 14 planches hors texte. Suivi in fine : *Le Dessinateur au cabinet et à l'armée*. 14 planches. Mouillures, rousseurs. Ex-libris manuscrit gratté sur la page de titre. - MACQUER. 2 ouvrages en 3 vol. in-12, basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné : *Éléments de chymie théorique*. Paris, Didot, 1756. 4 planches dépliantes. Cachet et ex-libris Albert Petit. — *Éléments de chymie pratique*. Paris, Didot, 1756. 2 vol. Quelques rousseurs petites mouillures. — Reliure frottée avec petits défauts. 300/400€



- 196** VOORHELM (George). *Traité sur la jacinthe*. Harlem, Beets, 1763. In-12, demi-veau à coins de l'époque, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Troisième édition, revue et augmentée, ornée de 3 planches dépliantes hors-texte.
Joint : - [GOUBÉ]. *Nouveau traité des oeillets*. Paris, de Sercy, 1698. In-12, veau de l'époque, dos à nerfs orné, mors inférieurs fendus, coiffes abîmées, traces de mouillures sur les plats. Mouillure angulaire sur les premiers feuillettes. Manque la dernière garde blanche. 400/500€
- 197** WATSON. *Dendrologia britannica...* London, Printed for the author, 1825. 2 vol. in-8, demi-veau fauve à coins de l'époque, dos lisse orné ; reliure restaurée, coins émoussés.
Édition originale, illustrée de 172 lithographies hors texte en couleurs. Rousseurs pâles. 500/600€
- 198** WILHELM. *Unterheltungen aus der naturgeschichte*. Vienne, Rosten, 1813. 2 vol. in-8, demi-basane moderne à coins, dos lisse orné, pièces de titre et tomainon vertes anciennes.
Édition illustrée de 2 titres gravés et 106 planches en couleurs de coquillages et mollusques. Rares rousseurs. 250/300€
- 199** WOOD. *General conchology or A description of shells*. London, Booth, 1815. In-8, demi-maroquin grenat à long grain, dos à nerfs orné ; dos légèrement passé, premier plat et dos détachés.
Édition originale ; ce volume fut le seul publié. Illustré de 57 sur 60 planches en couleurs (manquent les pl. 53, 54, 55). Quelques rousseurs.
Joint : - BLAINVILLE (Ducrotay de). *Dictionnaire des sciences naturelles. Conchyliologie et malacologie*. Paris, Levrault, 1816-1830. In-8, demi-veau bleu, dos à nerfs orné ; dos très frotté, charnières fendues, coiffe sup. arrachée. Atlas seul, comportant 117 planches en noir d'après Turpin. Ex-libris E. F. L. de Courtilloles. - CHENU. *Leçons élémentaires sur l'histoire naturelle des animaux*. Paris, Dubochet, Lechevalier, 1857. In-8, demi-chagrin violet, dos à nerfs orné, reliure frottée. 12 planches hors texte en couleurs, nombreuses gravures in texte. Rousseurs. Découpe sur le faux titre. - SWAINSON. *Zoological illustrations...* London, Baldwin and Cradock, 1832-1833. In-8, demi-veau beige à coins, dos à nerfs orné, pièce de titre bleue. Seconde série, seule, sur les coquillages, illustrée de 46 planches hors texte en couleurs. - BROWN. *Illustrations of the land and fresh water conchology of Great Britain and Ireland*. London, Smith, Elder and Co, 1845. In-8, percaline verte de l'éditeur, très abîmée. 27 planches. - FIGUIER. *La Vie et les mœurs des animaux. - Zoophytes et mollusques*. Paris, Hachette, 1866. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches dorées. 385 figures in-texte. 500/600€
- 200** WOOD. *Index testaceologicus : or a catalogue of shells. — Supplément*. London, Wood, 1828. 2 ouvrages en un vol. in-8, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge (abîmée) ; reliure frottée, premier plat légèrement insolé.
Seconde édition, illustrée de 46 planches (38 et 8), hors texte en couleurs.
Joint : - SOWERBY (G.-B.). *The Conchological illustrations*. London, Sowerby, 1841. In-8, demi-maroquin vert à coins moderne, dos à nerfs orné. 200 planches en couleurs. Restauration au titre. 250/300€
- 201** WOOD. *Index entomologicus, or a complete illustrated catalogue... of the lepidopterous insects of Great Britain*. London, Wood, 1839. In-8, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné de papillons dorés, tête dorée ; dos passé.
Première édition, illustrée de 54 planches en couleurs, représentant 1944 papillons. De petites rousseurs.
Joint : - [CLAIRVILLE]. *Entomologie helvétique, ou Catalogue des insectes de la Suisse*. Zurich, Orell, Fussli, 1798. In-8, demi-basane brune à coins moderne, dos à nerfs orné et passé. Texte en français et en allemand, illustré de 16 planches, rehaussées en couleurs pour la plupart. Tome I seul, le tome II ne paraissant qu'en 1806. - COLEMAN. *British butterflies*. London, Routledge, (vers 1870). In-12, basane racinée, double filet doré en encadrement, fleuron central, dos à nerfs orné (Treacher, Brighton) ; reliure frottée. 16 planches hors texte dont 14 en couleurs. 250/300€



LITTÉRATURE ET DIVERS

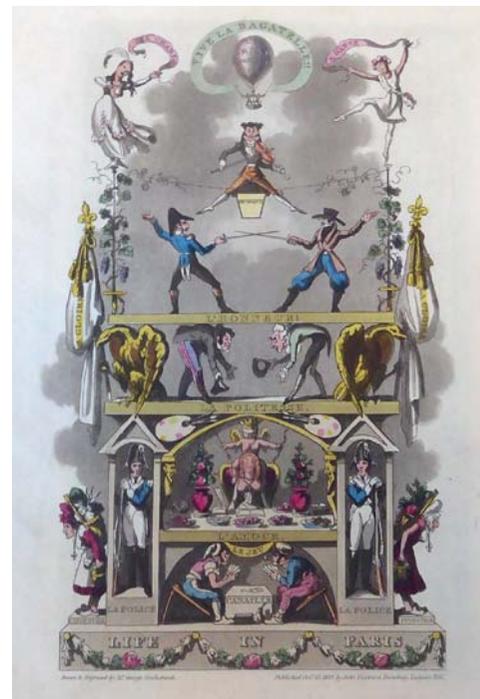
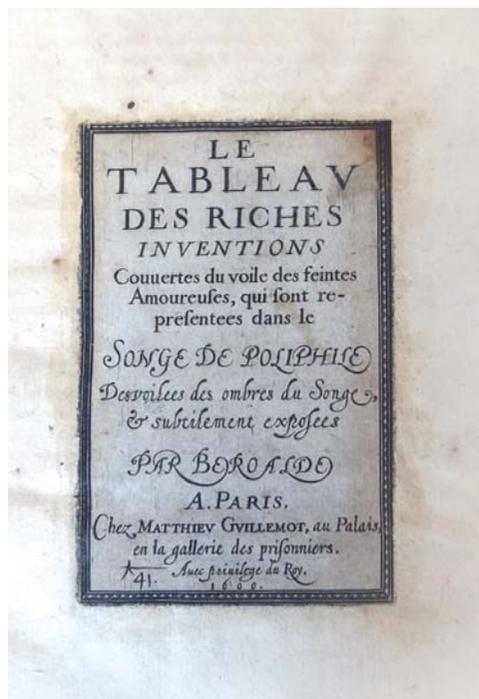
- 202** ALMANACH DES DAMES. Paris, Freuttel et Wurtz, 1815. In-12, maroquin rouge à long grain, dentelle florale dorée en encadrement, dos lisse orné, tranches dorées. Rousseurs.
 Joint : - Les Spectacles de Paris. Paris, veuve Duchesne, 1787. In-12, maroquin rouge, frise dorée sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées. Quelques rousseurs. Ex-libris Lord Northvick. 36e partie. - Recueil général de costumes et modes. Paris, Desnos, s.d. In-12, maroquin rouge, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre verte, tranches dorées, porte-stylet latéral pour fermer ; stylet manquant, reliure frottée avec défauts. 48 planches en couleurs (deux séries de 24) et une planche de coiffure. Rousseurs. 200/300€
- 203** BALZAC. Les Contes drôlatiques. Paris, aux bureaux de la Société générale de librairie, 1855. In-8, demi-marocain bordeaux à coins postérieur, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture et dos conservés et discrètement restaurés (René Aussourd). Cinquième édition, illustrée de 420 dessins de Gustave Doré. Exemplaire exempt de rousseurs.
 Joint : - LA FAYETTE (Mme de). La Princesse de Clèves. Paris, Conquet, 1889. In-8, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos conservés (Champs). Illustrations de Jules Garnier. Un des 35 exemplaires numérotés sur vélin du Marais. 200/250€
- 204** BERNARDIN DE SAINT PIERRE. Paul et Virginie. Paris, Curmer, 1838. In-8, chagrin bleu nuit, filets à froid en encadrement, dos à nerfs orné, tranches dorées ; reliure frottée, un mors fendu. Édition illustrée de planches hors texte sur Chine contrecollé sur papier fort, 7 portraits et une carte colorisée. Second tirage à l'adresse rue de Richelieu. Fortes rousseurs.
 Joint : - OLD NICK et GRANVILLE. Petites misères de la vie humaine. Paris, Fournier, 1843. In-8, demi-basane bleue, dos lisse orné, très frotté. Rousseurs. - GRANVILLE. Cent proverbes. Paris, Fournier, 1845. In-8, maroquin à long grain bordeaux, dos lisse très passé et frotté. Rousseurs. - GAUTIER. Voyage en Espagne. Paris, Laplace, (1873). in-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches dorées. 20 planches hors texte par Rouargue frères. 150/200€
- 205** CHATEAUBRIAND. Voyages en Amérique. Paris, La Société reproductive des bons livres, 1838. In-8, demi-chagrin vert, dos lisse orné. L'ouvrage se termine par un Voyage en Auvergne ; Voyage au Mont Blanc. Quelques rousseurs.
 Joint : - NERVAL. Voyage en Orient. Paris, Charpentier, 1851. 2 vol. in-12, demi-basane verte, dos à nerfs orné, passé. Troisième édition. Rousseurs. - NEEL. Le Voyage de Saint-Cloud par mer et par terre. La Haye, aux dépens de la Compagnie, 1748 ; Londres, 1750. 2 tomes en un vol. in-12, veau, dos à nerfs, reliure frottée. Rousseurs. 100/150€
- 206** CHATEAUBRIAND. Itinéraire de Paris à Jérusalem. Paris, Le Normant, 1811. 3 vol. in-8, veau raciné, frise dorée en encadrement, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaines vertes ; reliure frottée.
 Édition originale, ornée d'un feuillet dépliant (traité en fac-similé). Manque la carte, comme souvent. Rousseurs. 150/200€
- 207** COLONNA (Francesco). Le Tableau des riches inventions couvertes du voile des feintes amoureuses qui sont représentées dans le Songe de Poliphile. Paris, Mathieu Guillemot, 1600. In-4, veau brun, dos à nerfs moderne, pièce de titre bleu. Adaptation de l'Hypnerotomachia Poliphili par Béroalde de Verville, à partir de la première traduction française du "chevalier de Malte", révisée par Jean Martin et publiée en 1546 par Jacques Kerver. Elle est illustrée des mêmes gravures sur bois que l'édition de 1546. Exemplaire comprenant (5) ff.n.ch. [sur 19 et 1 bl.], 154 pp., (6) ff. n.ch. Titre découpé, remonté. Uniformément roussi, taches, petits manques angulaires, quelques traces d'écriture ancienne
 Gardes renouvelées. Gravures anciennes collées puis grattées aux ff. 153, 154 et au dernier f. de table.
 Vendu en l'état. 1500/2000€

- 208** COMINES (Philippe de). Les Mémoires. Rouen, Berthelin, 1625. In-12, vélin de l'époque, titre manuscrit au dos, traces de lacets ; reliure tachée et manipulée. Rousseurs. Galeries de vers en fin de volume.
Joint : - EUCLIDE. Elementorum. Leyde, Gaesbeeck, 1673. In-12, vélin à rabat de l'époque, titre manuscrit au dos ; petites taches. Titre-frontispice et nombreuses figures in texte. Rousseurs. - VIRGILE. Eclogae Georgica et Æneidos. Lipse, Weidmannian, 1755 (?). In-12, vélin, titre manuscrit au dos postérieur. Titre-frontispice. Rousseurs. Gardes abîmées. 150/200€
- 209** COMINES (Philippe de). Les Mémoires. La Haye, Arnout, Leers, 1682. In-12, vélin de l'époque, titre manuscrit postérieur au dos, reliure légèrement frottée avec petits accrocs. Edition revue et augmentée par Denys Godefroy. Un tableau dépliant avec petit manque marginal, avec perte de texte. Ex-libris ancien manuscrit, répété, « F. G. Dreisenjar », 1718. Rousseurs. 150/200€
- 210** CRUIKSHANK (George). Gaité de Paris... London, Fairburn, s.d. (1825). In-8 oblong, maroquin rouge, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, tranches dorées, roulette intérieure ; reliure postérieure, mors fendillés. 21 planche de caricatures, coloriées. Une planche remontée sur un feuillet au format. Rousseurs. Premières gardes détachées. 400/500€
- 211** [DEFOE (Daniel)]. A new voyage around the world. London, Bettsworth, 1725. 2 parties en un vol. in-8, veau de l'époque, dos entièrement remonté, coins rognés, taches. Édition originale, rare, du dernier roman de Defoe, voyage imaginaire illustré d'un frontispice et 3 petites planches dépliantes. Deux ex-libris anciens, dont un collé au dos du titre. Taches et rousseurs. 200/250€
- 212** DESCARTES. Les Principes de la philosophie. Rouen, Besongne, 1706. In-8, basane brune, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; reliure légèrement frottée. Figures sur bois dans le texte. Rousseurs.
Joint : - [PASCAL]. Les Provinciales. Cologne, Pierre de La Vallée, 1657. In-12, veau, dos à nerfs orné, reliure frottée. Première édition elzévirienne, parue la même année que l'édition originale. Rousseurs. Ex-libris manuscrit sur le titre et ex-libris Van Neck. 250/300€
- 213** DORAT. Les Baisers. La Haye, Paris, Lambert et Delalain, 1707. In-8, maroquin vert à long grain, frise et filet dorés en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches dorées (Hering, London). Frontispice, une gravure hors texte, 22 vignettes, 22 culs-de-lampe par Eisen, Marillier etc. Exemplaire sur papier de Hollande en premier tirage avec le titre imprimé en rouge et noir. 250/300€
- 214** ÉRASME. L'Éloge de la folie. 1751. In-4, veau tacheté, double filet doré en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches dorées ; reliure très frottée, charnière supérieure fendue, restaurations. Traduction de M. Gueudeville, illustrée d'un frontispice et 13 planches hors texte d'après Eisen. Exemplaire à grandes marges. Rousseurs. 200/250€
- 215** FALCONER (William). The Shipwreck. Londres, Cadell et Davies, 1800. In-12, veau blond du XIXe siècle, triple filet en encadrement, dos à nerfs orné, pièces de titre maroquin rouge, dentelle intérieure, tranches dorées. 4 gravures hors texte. Plaisant exemplaire. 100/150€
- 216** FÉNELON. Education des filles. Paris, Aubouin, 1687. In-12, maroquin rouge de l'époque, filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, tranches dorées ; reliure frottée avec petites taches.
Édition originale, en 2e tirage avec le catalogue relié en début de volume. Feuillet roussi et taches.
Joint : - LA SERRE. Le Secrétaire à la mode. Amsterdam, Janssen, 1655. In-16, vélin à rabat ; manque la pièce de titre au dos, petites taches. Mentions manuscrites sur la page de titre ; mouillure angulaire au long du volume. 200/250€

207

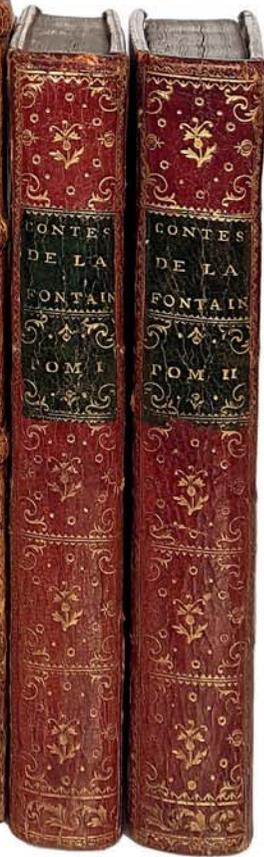
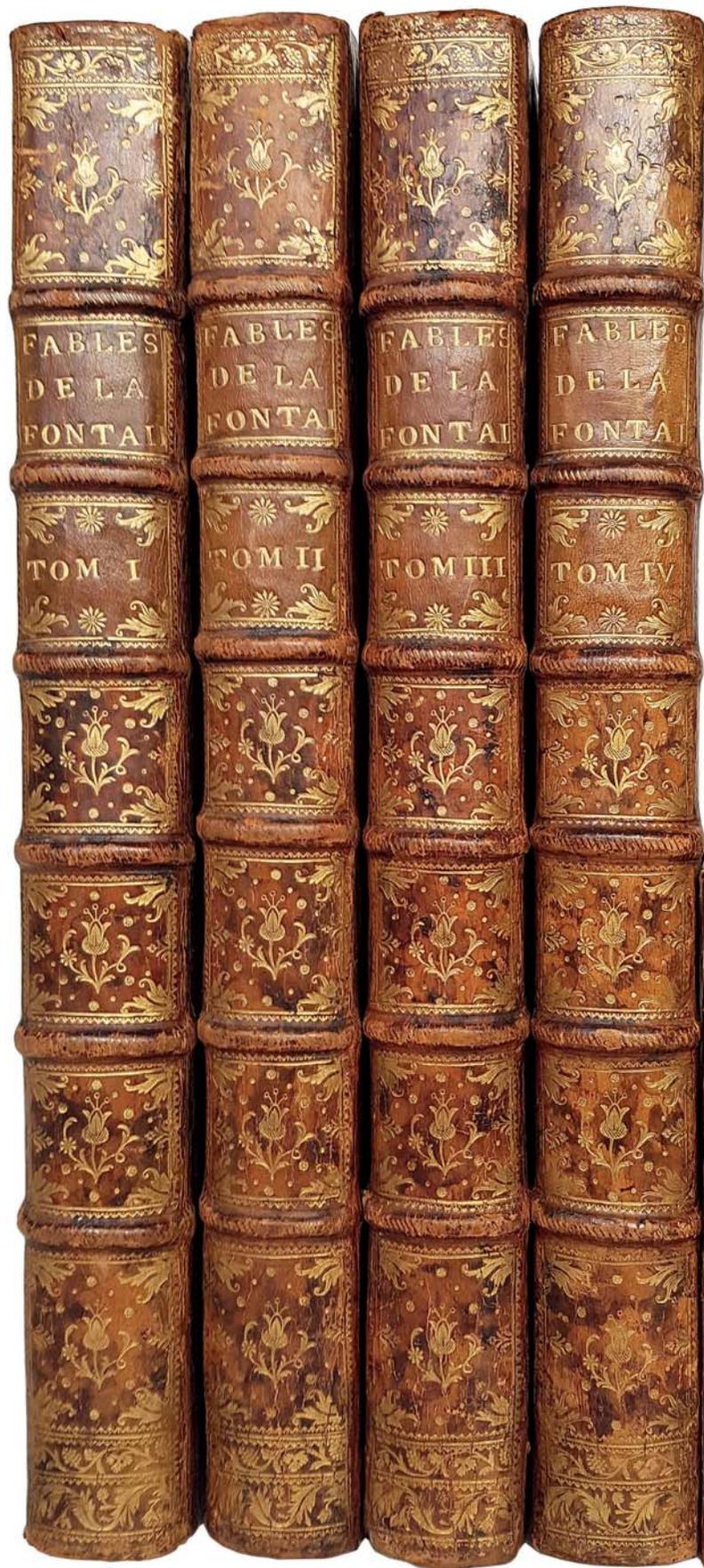
207

210





- 217** GRANDVILLE. *Les Étoiles, dernière féerie*. Paris, de Gonet, s.d. (vers 1849). 2 tomes en un vol. in-8, demi-chagrin bleu roi, dos à nerfs orné d'étoiles dorées ; reliure frottée, dos passé.
Premier tirage des 15 planches hors texte de Grandville, rehaussées en couleurs. Quelques rousseurs. 200/250€
- 218** GRANDVILLE. *Un autre monde*. Paris, Fournier, 1844. In-8, demi-chagrin noir, dos à nerfs orné ; reliure frottée, coiffes abîmées, un mors fendu. Édition originale, illustrée de 36 planches hors texte en couleurs et de nombreuses compositions dans le texte par Grandville. Rousseurs.
Joint : - JOHANNOT, MUSSET, STAHL. *Voyage où il vous plaira*. Paris, Hetzel, 1843. In-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées. Premier tirage, illustré de 63 planches hors texte et nombreuses compositions dans le texte, la plupart rehaussées en couleurs tardivement. Quelques rousseurs. - DEFOE. *Aventures de Robinsou Crusoé*. Paris, Morizot, s.d. (1861). In-8, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, tranches dorées ; reliure légèrement frottée. 16 planches hors texte de Gavarni, dont un frontispice. Nombreuses rousseurs. 200/250€
- 219** LA FONTAINE. *Contes et nouvelles en vers*. Amsterdam, Henri Desbordes, 1685. 2 tomes en un vol. in-12, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, charnières frottées, discrètes restaurations, gardes renouvelées. Tchmerzine VI, 375.
Première édition collective et première édition illustrée des Contes, ornée d'un frontispice et de 58 gravures à mi-page de Romain de Hooghe, gravées à l'eau-forte. Notre exemplaire est en premier tirage, sur les 3 répertoriés, le début de la « Dissertation sur la Joconde » p. 211 du tome 1 comportant 11 lignes. Cohen 556, précise que « la jolie édition d'Amsterdam, 1685, est fort recherchée des bibliophiles et que beaucoup d'amateurs, malgré sa date l'ajoutent avec raison aux éditions du XVIIIème siècle ». 400/500€
- 220** LA FONTAINE. *Contes et nouvelles en vers*. Amsterdam, Henri Desbordes, 1685. 2 vol. in-12, basane fauve moderne, dos à nerfs orné, pièces de titre et tomain rouge, tranches dorées ; reliure très frottée. Même ouvrage que le lot précédent. — 58 vignettes gravées de Romain de Hooghe, en premier tirage. Titre-frontispice en fac-similé. Importantes rousseurs et taches. 150/200€
- 221** LA FONTAINE. *Fables choisies mises en vers*. Paris, Desaint et Saillant, Durand, Imprimerie Charles-Antoine Jombert, 1755-1759. 4 vol. in-folio, veau porphyre de l'époque, triple filet d'encadrement doré, dos à nerfs orné, pièces de titre et de tomain havanes, tranches dorées, un mors sup. fendu (tome I), coiffes et coins émoussés, légers frottements.
Cohen 548.
Un des plus beaux livres illustrés du XVIIIe, cette édition comprend un frontispice et 275 gravures à pleine page, d'après Oudry. Un portrait d'après Oudry par Larguillière a été ajouté, contrecollé, comme souvent.
EXEMPLAIRE DE PREMIER TIRAGE avec, au tome III, la banderole de la fable « Le Singe et le Léopard » qui porte la figure du léopard (sans le nom).
Ex-libris Du Plessis Villoutreys. Quelques rousseurs. 5000/6000€
- 222** LA FONTAINE. *Contes et nouvelles en vers*. Amsterdam (Paris), 1762. 2 vol. in-12, maroquin rouge de l'époque, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre et de tomain vertes, roulette intérieure, gardes de papier dominoté doré, tranches rouges, infime frottement à la coiffe du tome I.
Cohen 562.
Célèbre édition des Fermiers généraux, publiée à leurs dépens, et le chef d'oeuvre de Eisen ; elle est illustrée du portrait de La Fontaine d'après Rigaud, du portrait de Eisen d'après Vispré, 4 vignettes et 53 culs-de-lampe par Choffard, et 80 gravures d'après Eisen. Signalons la figure du « Cas de conscience », rare car découverte, et le « Diable de Panefguière » couverte. Premier tirage, complet de l'avis au relieur. Quelques rousseurs éparses, tome I p. 117, trace de mouillure pâle. Reliure d'une grande fraîcheur. 2500/3500€





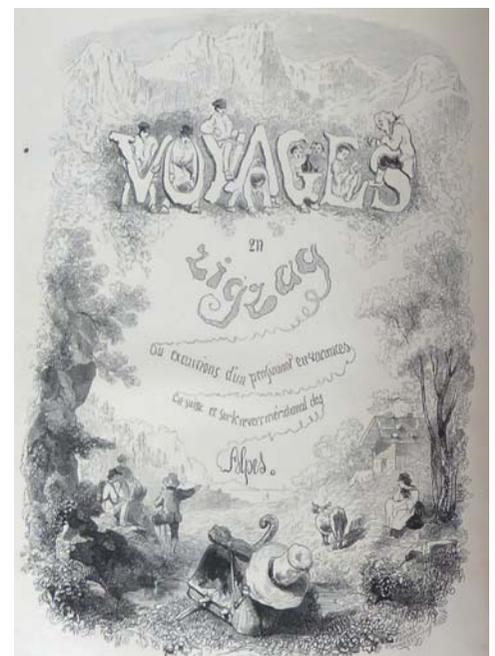
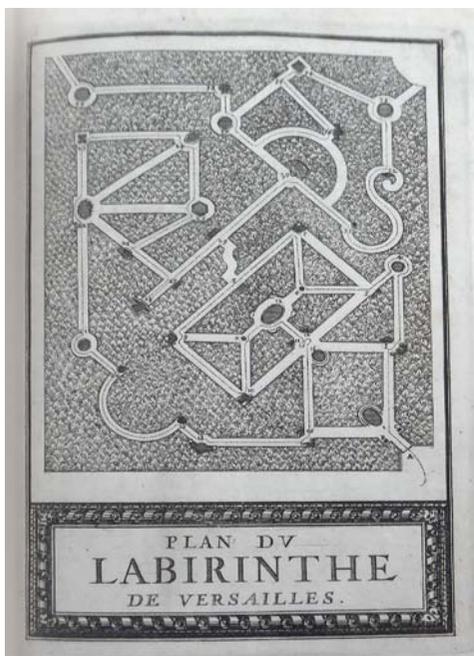
- 223** LA FONTAINE. Fables. Paris, Fournier aîné, 1838. 2 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos lisse orné de fers animaliers ; dos passé, reliure frottée. Nouvelle édition illustrée de 120 planches hors texte d'après Grandville. Rousseurs et taches, une planche déchirée sans manque. Joint : - GRANDVILLE. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Hetzel et Paulin, 1842. 2 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné ; dos passé, reliure frottée. Premier tirage des 201 planches hors texte d'après Grandville. Des rousseurs sur les premiers et derniers feuillets. 200/250€
- 224** LESAGE. Le Diable boiteux. Paris, Bourdin, 1840. In-8, maroquin vert, larges palmes à froid dans les angles, dos lisse orné, tête dorée, premier plat de couv. illustrée, conservé. Illustré par Tony Johannot en premier tirage. Frontispice sur Chine contrecollé sur papier fort rapporté. Infimes rousseurs. Joints : - SWIFT. Voyages de Gulliver. Paris, Fournier et Furne, 1845. In-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné et frotté. Illustré par Grandville. papier jauni. Ex-dono manuscrit sur une garde. - LA VALETTE. Fables. Paris, Hetzel et Paulin, 1841. In-8, chagrin vert, encadrement à froid et doré, dos lisse orné, tranches dorées (Lebatteux, au Mans). Illustré par Grandville. Fortes rousseurs. 200/250€
- 225** [LEROUGE]. Les Curiositez de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de S. Cloud... Nouvelle édition. Paris, Saugrain, 1723. 2 vol. in-12, veau fauve, dos à nerfs orné ; reliure très frottée et abîmée. Édition illustrée d'un frontispice et 29 planches hors texte. Rousseurs.
Joint : - [DEZALLIER D'ARGENVILLE]. Voyage pittoresque de Paris. Paris, De Bure, 1757. In-12, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; petits frottements, accros à la coiffe supérieure. Frontispice et 5 planches hors texte. 100/150€
- 226** LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. Paris, imprimées pour les curieux, 1757. Petit in-4, maroquin rouge de l'époque, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin vert, tranches dorées, infime frottement à un nerf. Plaisante édition, dite « des curieux », comprenant les figures de l'édition de 1718, retouchées, dans des encadrements gravés par Fokke : un frontispice par Coypel, 28 gravures d'après Philippe d'Orléans, et la figure des Petits pieds d'après le comte de Caylus. Ex-libris XVIIIe s, Dezauche. Infimes rousseurs. Trace de mouillure sur le premier plat. 1000/1500€
- 227** MOLIÈRE. Œuvres. Paris, Compagnie des libraires associés, 1804. 6 vol. in-8, veau raciné, frise dorée en encadrement, dos lisse orné, pièces de titre rouge et tomaison verte ; reliure frottée, avec petits défauts ; tome II, dos refait. Réimpression de l'édition de Bret, 1773, illustrée d'un portrait-frontispice de Mignard et 33 planches hors texte de Moreau. Infimes rousseurs. 200/250€
- 228** MONTESQUIEU. Le Temple de Gnide. Paris, Le Mire, 1772. In-8, maroquin bleu postérieur, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, tranches dorées, dentelle intérieure (Chambolle-Duru) ; mors fendus. Édition illustrée d'un frontispice, un titre gravé et 9 planches hors texte de Eisen. Papier uniformément jauni.
Joint : - ZACHARIE. Les Quatre parties du jour. Paris, Musier, 1769. In-8, maroquin rouge postérieur, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, tranches dorées, dentelle intérieure (Lanscelin). Deux mors légèrement fendus. Un frontispice, 4 vignettes et 4 planches de Eisen (la première plus courte en marge). Rousseurs. 300/400€
- 229** MONTESQUIEU. Œuvres. Genève, 1777. 4 vol. in-16, basane tachetée, frise dorée en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison verte. Portrait-frontispice.
Joints : - LA BRUYÈRE. Les Caractères. Paris, Michallet, 1696. in-12, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; reliure frottée et très restaurée. Neuvième édition, en partie originale. Quelques rousseurs. - BALZAC. Socrate chrétien. Arnheim, Haagen, 1675. In-16, veau du 19e siècle, triple filet doré, large fleuron central doré, dos à nerfs orné, pièce de titre rapportée, tranches dorées. Rousseurs et travail de vers sur plusieurs feuillets. 200/250€

- 230** [PERRAULT]. — Labyrinthe de Versailles. Paris, Imprimerie royale, 1679. In-8, maroquin rouge de l'époque, triple filet doré en encadrement, armes royales au centre (du cabinet du Roi), dos lisse orné, charnières refaites et dos remonté. Deuxième édition (rare, comme la première en 1677), illustrée d'un plan et 40 planches dessinés et gravés à l'eau-forte par Sébastien Le Clerc : sculptures, fontaines et bosquets. 600/800€
- 231** RAPIN-THOYRAS. Extraits des actes de Rymer. Amsterdam, Mortier, 1728. In-4, veau, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge ; reliure légèrement frottée.
Joint : - DERNUSSEON. Traité des propres réels, réputés réels et conventionnels. Paris, Clouzier, 1714. In-4, veau, dos à nerfs orné ; reliure frottée et tachée ; cachet de cire abîmé sur le premier caisson au dos. Rousseurs, premiers feuillets partiellement détachés. 100/150€
- 232** ROUSSEAU. Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. Amsterdam, Marc Michel Lévy, 1755. In-8, veau marbré de l'époque, dos lisse orné, pièce de tomason bordeaux, tranches marbrées, reliure en état usagé avec tache sur le premier plat. Tchemezine, X, 32. EDITION ORIGINALE, ornée d'un frontispice par Eisen. Exemple comprenant la correction à la plume p. 11 faite par l'imprimeur, et les 3 cartons aux pp. LXVII-LXVIII, 111-112 et 139-140. Quelques taches.
Joint : - FONTENELLE. Entretiens sur la pluralité des mondes. Nouvelle édition. Paris, chez les libraires associés, 1766. In-12, veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges, une planche de cosmologie dépliant. - CAYLUS (Mme de). Les Souvenirs. Edition collationnée sur le manuscrit original. Paris, Ant. - Aug Renouard, 1806. In-12, veau raciné, filet et roulette dorée en encadrement, dos lisse orné or et à froid, tranches jaspées, Portraits de Louis XIV et Mme de Maintenon, tante de l'auteur. 400/500€
- 233** SAILLET. Les Enfants peints par eux-mêmes. Paris, Desessert, 1842. In-8, demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné, filets dorés en encadrement sur les plats, tranches dorées, reliure frottée. Frontispice et 36 planches hors texte, colorisées et gommées. Rousseurs et taches.
Joint : - LESAGE. Histoire de Gil Blas. Paris, Dubochet, 1838. In-8, maroquin aubergine, large plaque à froid, filet doré, dos à nerf orné, tranches dorées, reliure légèrement frottée. Gravures de Jean Gigoux, en second tirage. Rousseurs. 150/200€
- 234** SWIFT. Voyages de Gulliver. Paris, Fournier, 1838. 2 vol. in-8, demi-maroquin rouge à coins, dos lisse orné, couv. (à la date de 1839) et dos conservés (Champs). Traduction nouvelle, illustré par Grandville. 200/250€
- 235** THARAUD (Jérôme et Jean). Marrakech ou Les Seigneurs de l'Atlas. Illustré par Mammeri. — Fez. Illustré par Pierre Brisseau. Paris, Plon, 1933. 2 vol. in-8, demi-chagrin grenat à coins de l'époque, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. et dos cons. ; légers frottements aux reliures. 80/100€
- 236** TOPFFER. Voyages en zigzag. Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses. Paris, Dubochet, 1844. In-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné ; petits frottements à la reliure. Premier tirage illustré d'un frontispice et 53 planches hors texte d'après Topffer et Calame. Bien complet de la gravure représentant le château de Chillon. Rousseurs.
Joint : - JOHANNOT, MUSSET, STAHL. Voyage où il vous plaira. Paris, Hetzel, 1843. In-8, demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs orné, tranches dorées ; dos passé, reliure frotté. Premier tirage, illustré de 63 planches hors texte et nombreuses compositions dans le texte, la plupart rehaussées en couleurs tardivement. Manque la page de titre. Rousseurs. - CHAMPAGNAC et OLIVIER. Voyage autour du monde. Paris, Morizot, 1858. In-8, chagrin bleu, large décor doré et à froid sur les plats ; dos à nerfs orné, tranches dorées ; reliure légèrement frottée. 22 gravures par Rouargue frères, dont 16 en couleurs (costumes). Rousseurs. 150/200€
- 237** VOLTAIRE. La Henriade. [Khel], Imprimerie de la Société littéraire-typographique, 1789. In-4, veau glacé, triple filet doré en encadrement, fleuron d'angle, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge ; reliure frottée, mors fendus.
Édition illustrée d'un portrait d'Henri IV, un titre gravé et 10 gravures par Moreau le jeune. Rousseurs importantes. 300/400€

230

232

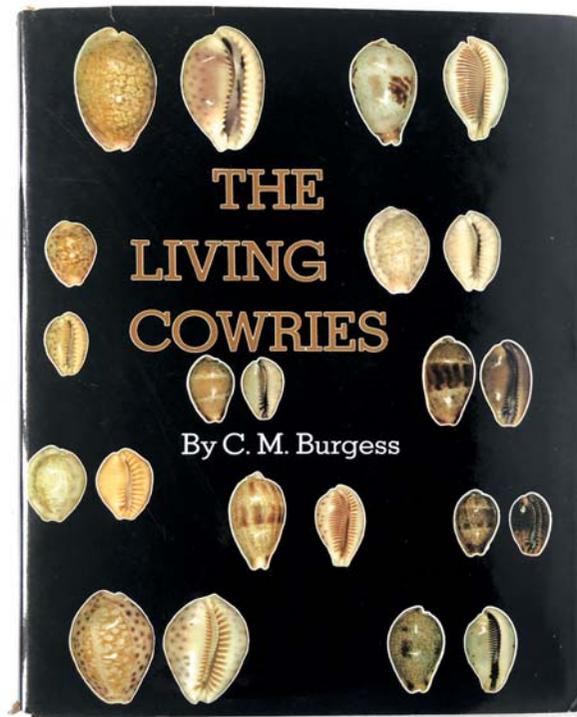
236



DEUXIÈME PARTIE COQUILLAGES & MINÉRAUX

Nous avons le plaisir de vous présenter la collection de coquillages marins, qui fut patiemment réalisée durant plus de quarante ans par Mr Batisse, un grand passionné des sciences naturelles et plus particulièrement de conchyliologie, y sont représentées toutes les familles dans un ensemble harmonieux, et d'une grande diversité de couleurs, formes, graphismes. A haute portée esthétique elle ravira les amateurs et collectionneurs.





238 Lot d'ouvrages divers sur les coquillages

100/200€

239 Superbe composition emblématique des collections de coquillages marins montrant des familles particulièrement prisées des conchyliologues telles que les pleurotomaires, les cyprees, les porcelaines nigres et autres harpa costata

1200/1500€

239





- 240 Bel ensemble représentatif de la famille des Conidae dont certaines espèces peu courantes, bel état général, esthétique et intéressant 400/500€
- 241 Ensemble de coquillages, dont *Stellaria solaris* Philippines, *Haliotis rufescens* Basse californie, *Voluta Ebraea* Brésil 150/200€
- 242 Bel ensemble de coquillages de collection, représentatif des familles suivantes : mitridae, strombidae, cypraeas et conidae dont des espèces peu courantes, couleurs et graphismes très esthétiques, bon état. 800/1200€
- 243 Jolie sélection de coquillages dont certains de grandes tailles, et des familles suivantes volutidae, terebridae, mitridae, conidae et autres..Bon état, hautement décoratif. 800/1200€
- 244 Ensemble très varié de coquillages de familles diverses dont des mitridae, marginellidae, terebridae, ovulidae, et autres, agrémenté de spécimens de grandes tailles. Très intéressant. 800/1200€
- 245 Belle sélection de coquillages marins dont de belles porcelaines, harpes,marginelles,pleurotomaires et volutes. A ne pas manquer. 1200/1500€
- 246 Esthétique collection de coquillages de familles diverses dont des spécimens nigers et peu courantes...agrémentée de coquillages marins à vocation décorative. Belle opportunité. 1200/1500€
- 247 Bel ensemble de coquillages de collection de "petites" familles, grandes variétés de couleurs, formes et graphismes pour près de 8 familles diverses. Intéressant, pour connaisseur. 1200/1500€
- 248 Jolie collection de quinze oeufs en pierre dure dont malachite,grès d'Australie, obsidienne etc... 150/200€
- 249 Bel ensemble de minéraux composé de 11 minéraux, dont Kunzite gemme, Rubis sur zoizite, Tourmaline, Cristal de Roche, Agate, Trilobite, Améthyste 250/350€
- 250 Singulière et intéressante collection de tortues composée de divers minéraux, dont lapis-lazuli, malachite,cristal de Roche etc... Belle qualité. 180/250€

241



242



242



243



244



245



246



247



248



249



250



TROISIÈME PARTIE
TIMBRES

252



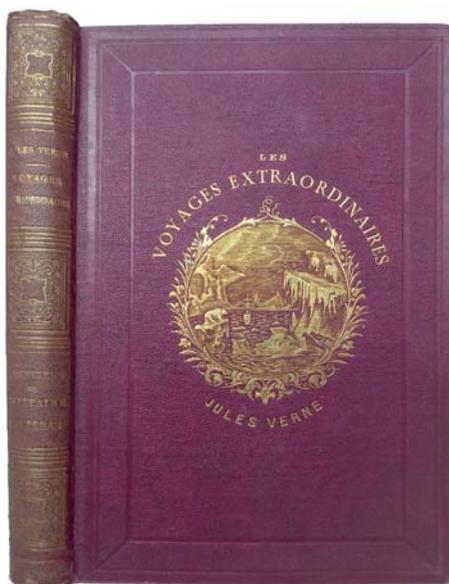
- 251** FRANÇAIS, collection presque complète en neufs et oblitérés de 1849 à 1944.
Superbe vermillon foncé n°d Cévés avec certificat Calves.
Série orphelin du n°148 à 155, les grosses valeurs sans charnière.
Poste aérienne complète dont la paire n°3 et n°4 Ile de France neuve avec la charnière signée et certificat.
Bel ensemble des timbres Taxe et Préoblitéré tous états. 15000/20000€
- 252** MONACO, collection presque complète en neufs dès origines à 1959.
Avec les n°9 et 10 de la première émission Charles III.
Série orphelin du n°27 à 33 neuve.
Timbres Taxe n°4, 27 et 28, Aviation complète. 1500/2000€
- 253** Très important vrac, tous pays 2000/3000€

251

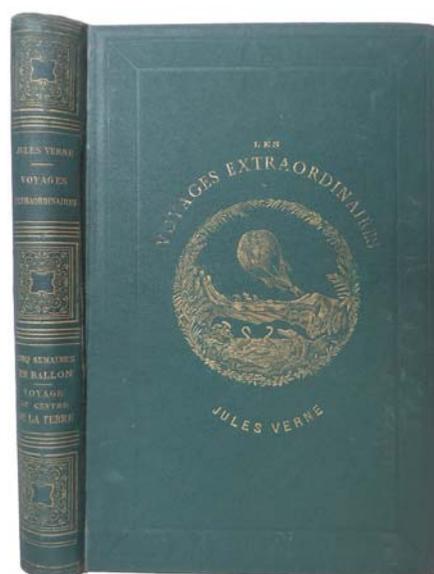


QUATRIÈME PARTIE
JULES VERNE

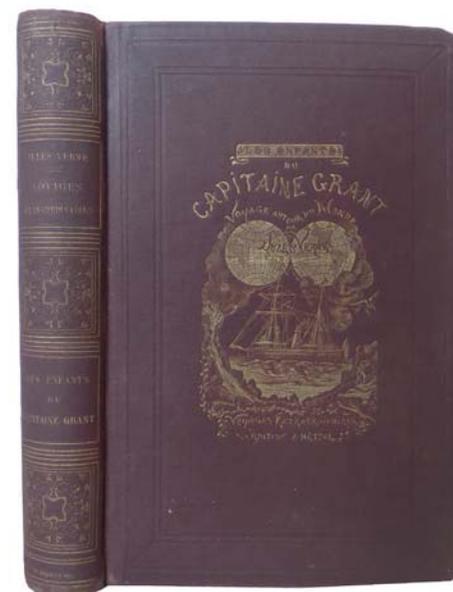
254



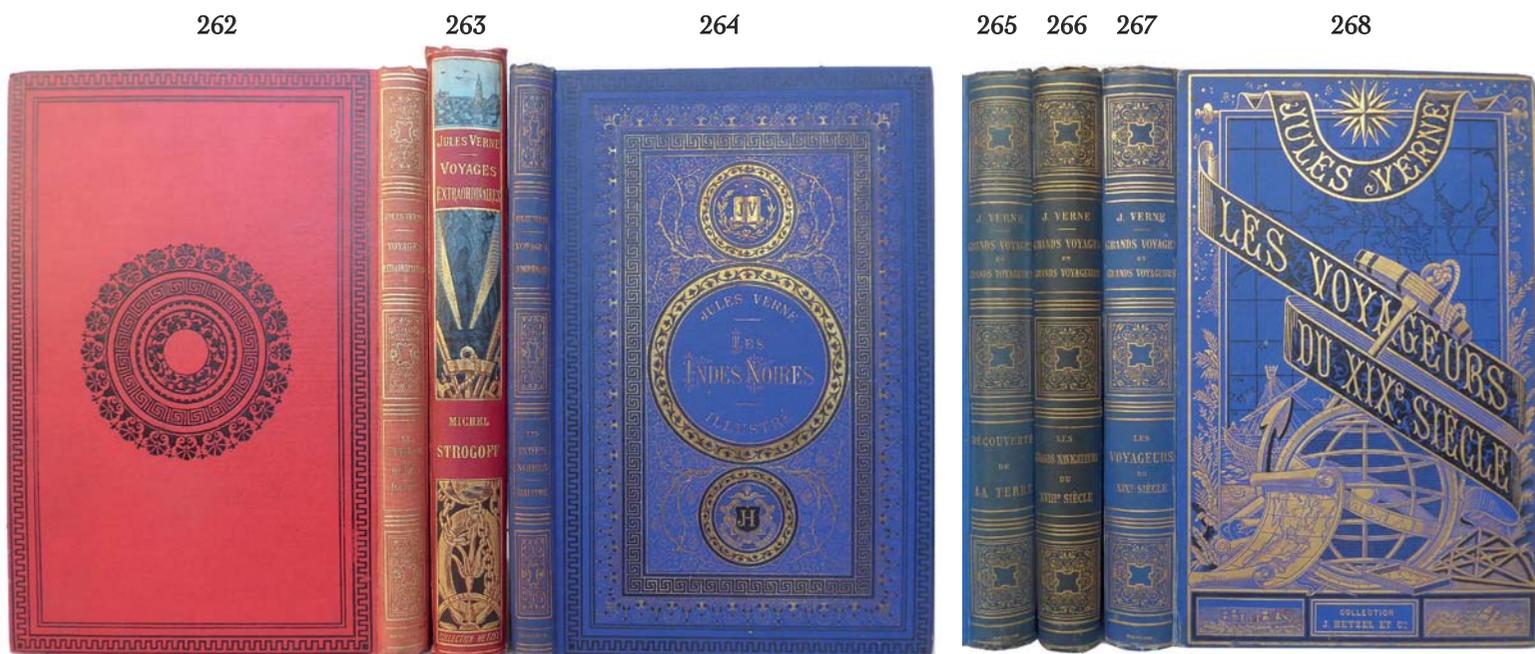
255



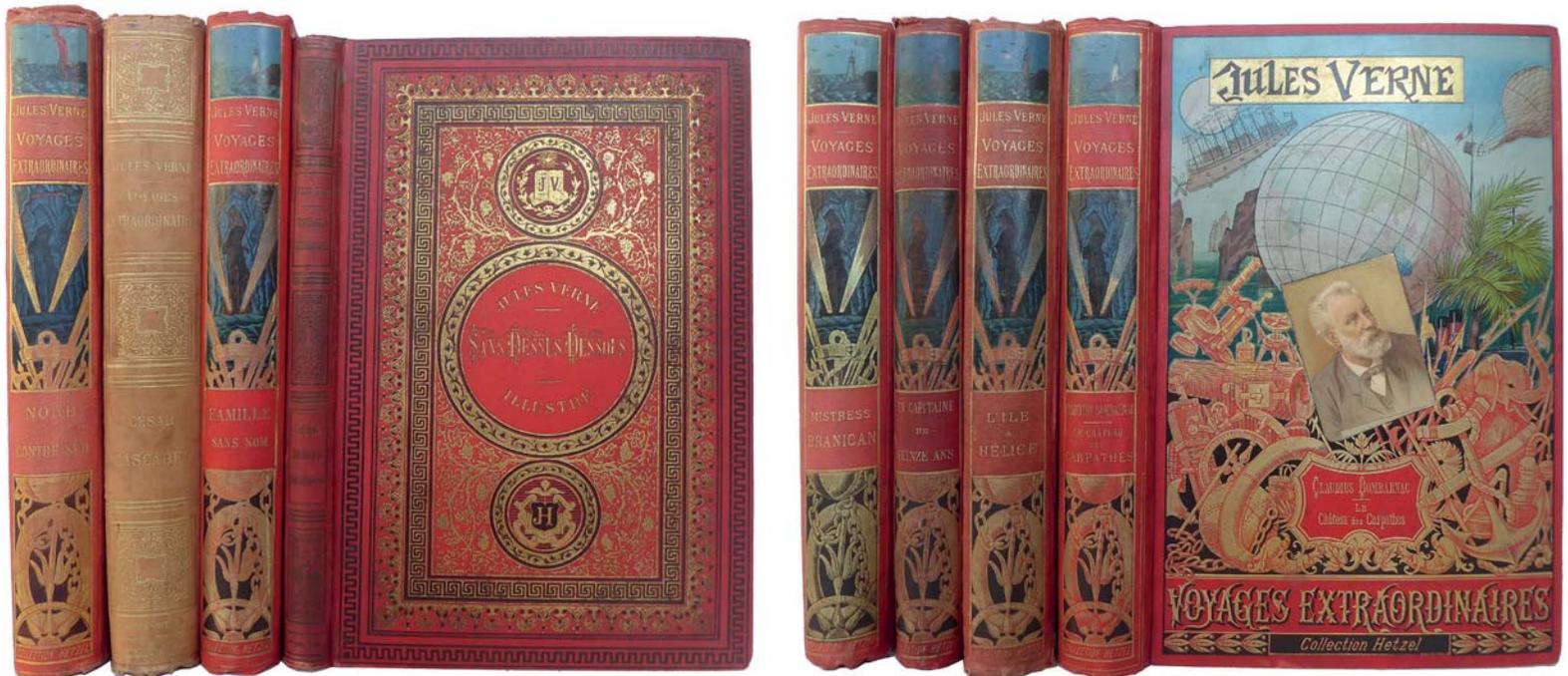
256



- 254** Jules VERNE. Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Les Anglais au pôle nord - Le Désert de glace. 150 Vignettes par Riou. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et Cie, sans date. Gardes gris-souris. Grand in-8 double; cartonnage personnalisé à la guirlande, de couleur brique. Dos insolé. 400/500€
- 255** Jules VERNE. Cinq semaines en ballon / Voyage au centre de la Terre. Illustrations de Riou et Montaut puis Riou seul. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, sans date. Grand in-8° double, cartonnage personnalisé de l'éditeur en percaline de couleur verte. Aucune marque de relieur en pied du dos. Tranches dorées. Gardes bleues gris. Pour "5 semaines", sans date, sans la faute de chiffrage à la page 181 et 182- Pour "Voyage", daté de 1869 avec perte du "v" à la page 45 et chapitre XLII bien chiffré. Taches au premier et second plats. Frottements aux mors et coiffes. Quelques ressauts de cahier. Coins émoussés. 500/600€
- 256** Jules VERNE. Les Enfants du capitaine Grant. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, sans date (1868). Grand in-8° triple, cartonnage personnalisé de l'éditeur en percaline havaane portant les mentions « Les Enfants / du capitaine Grant / Voyage autour du Monde / par / Jules Verne / Les Voyages Extraordinaires / Edition J. Hetzel » en couverture. Charles Magnier relieur, doré en pied du dos. Tranches dorées. Gardes veloutées beige-mauve. Imprimerie Jules Bonaventure. Taches au second plat. Frottements aux mors. Coiffe restaurées. Quelques ressauts de cahier. Coins émoussés. 400/500€
- 257** Jules VERNE. Les Enfants du Capitaine Grant, Paris, Collection Hetzel, s.d.. Cartonnage "au dos à l'ancre", Complet des 3 cartes en noir in-t. Epidermures sur 1er plat et dos. Belle gouttière. 100/200€
- Jules VERNE. Vingt mille lieues sous les mers. Illustrations par de Neuville et Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sans date. Grand in-8° double, cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 4eme type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes anthracite. Imprimerie Gauthier-Villars. Cinq planches hors-texte en couleurs. Pas de catalogue. Coins légèrement émoussés. 150/200€
- 258** Jules VERNE. De la Terre à la Lune / Autour de la Lune. Illustrations par de Montaut (De la Terre à la Lune) et Émile Bayard et A. de Neuville (Autour de la Lune). Paris, Collection Hetzel, sd. Gr. in-8 double, cart. polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche ». Tr. dorées. Gardes bleu. 6 H.-T. en coul. Partie inférieure du dos légèrement blanchie. Bel exemplaire de ce titre toujours rare en volume double 100/150€
- 259** Jules VERNE. De la Terre à la Lune. Illustrations par de Montaut. Paris, Collection Hetzel, sd (ca 1907). Gr. in-8° simple, cart. polychrome « aux feuilles d'acanthé ». Charles Magnier rel. Tr. dorées. Gardes bleu. Imp. Belin. 4 pl. H.-T. en coul. Bel exemplaire. 50/100€
- 260** Jules VERNE. Le pays des fourrures. Illustrations de Férat et de Beaurepaire. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1879). Grand in-8° double, cartonnage éditeur en pleine percaline rouge « aux deux éléphants » avec 2e plat Lenègre type « b ». A. Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Dos insolé. 50/100€



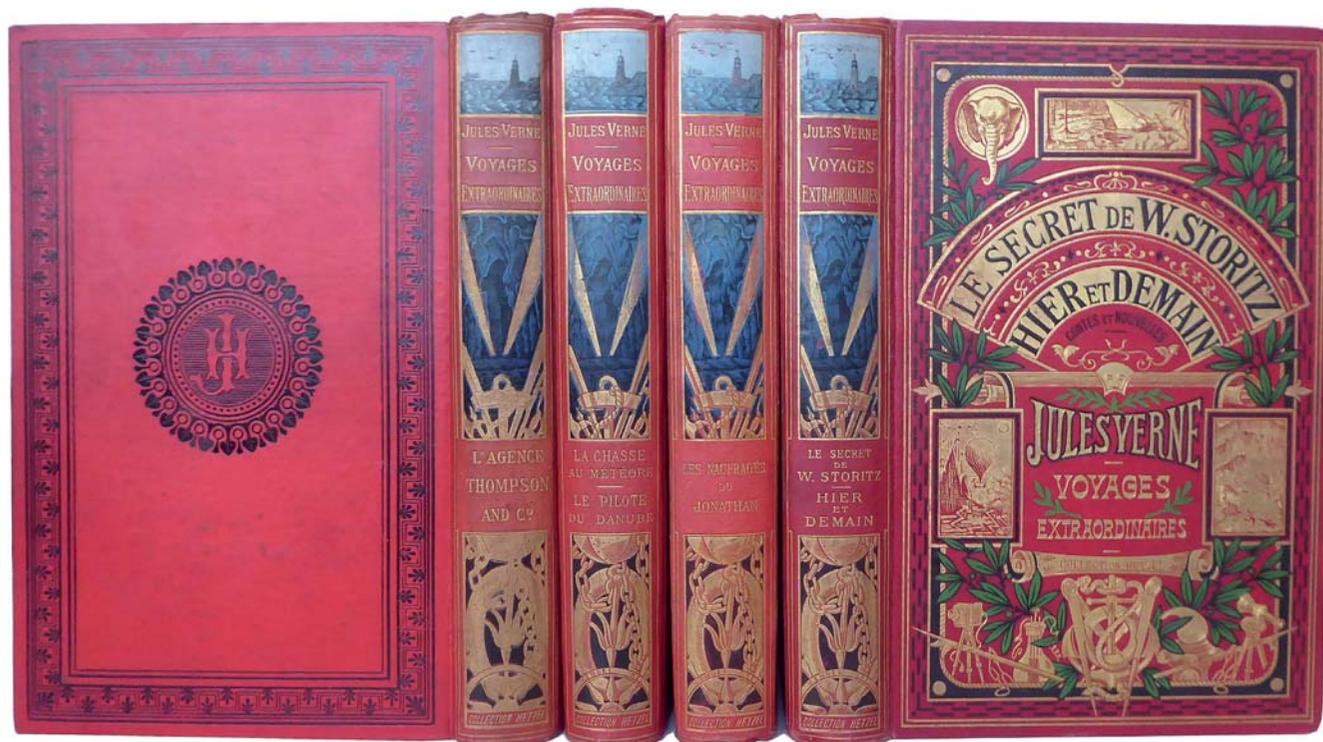
- 261** Jules VERNE. Le pays des fourrures. Illustrations de Férat et de Beaupaire.. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie. Grand in-8° double. Sans date (ca 1900). Gr. in-8 double, cartonnage polychrome «au globe doré» du 3e type. Tranches dorées. Gardes bleu. Tache au premier plat en haut à droite, Fente au premier mors inférieur. Dos terne avec éclats. Rousseurs. 100/150€
- 262** Jules VERNE. Le Tour du monde en 80 jours. Illustrations de Léon BENETT et Alphonse De NEUVILLE. Édition Hetzel, sans date (ca 1904). Grand in-8 simple. Cartonnage éditeur polychrome "au steamer" et à la pastille rouge. Reliure signée "MAGNIER & SES FILS REL". Tranches dorées. Gardes bleues. Trois planches hors-texte en couleurs. Imprimerie BELIN Frères. Dos insolé sinon bel exemplaire. 50/100€
- 263** Jules VERNE Michel Strogoff. Collection Hetzel, sd (ca 1910). Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ». 6 hors-textes en couleurs. Menus défauts d'usage, sinon bel exemplaire. 100/150€
- 264** Jules VERNE. Les Indes noires. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1880). Grand in-8° simple, cartonnage éditeur en percaline bleue et « aux initiales JV-JH ». Gardes bleu. Charles Magnier relieur. Imprimerie Gauthier 80/100€
- 265** Jules VERNE La Découverte de la Terre. Illustrations de L. Benett et P. Philippoteaux. Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1878). Paris, Grand in-8° double en pleine percaline bleue « à la sphère armillaire » avec un 2e plat Engel « b ». Tranches dorées. Gardes chamois. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « S » pour 1878-1879. Taches au premier et second plats. Frottements aux mors et coiffes. Dos légèrement insolé. Quelques ressauts de cahier. Coins émoussés. La percaline bleue est éclaircie. 200/300€
- 266** Jules VERNE. Grands navigateurs du 18ème siècle. Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd . Paris, Grand in-8° double en pleine percaline bleue « à la sphère armillaire » avec un 2e plat Engel « b ». Tranches dorées. Gardes chamois. Imprimerie Gauthier-Villars. Coiffes émoussées. Dos bruni. Coins émoussés. 200/300€
- 267** Jules VERNE. Les voyageurs du XIXème siècle. Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd . Paris, Grand in-8° double en pleine percaline bleue « à la sphère armillaire » avec un 2e plat Engel « b ». Tranches dorées. Gardes chamois. Imprimerie Gauthier-Villars. Légers frottements aux mors. . Coins inférieurs très légèrement frottés. Rousseurs parfois prononcées. Bel exemplaire. 200/300€
- 268** Jules VERNE. L'île Mystérieuse. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd. Grand in-8° triple, cartonnage en pleine percaline « à la bannière » biseauté bleu sur fond rouge. Lenègre relieur. Imprimerie Gauthier-Villars. Tranches dorées. Gardes bleu. Epidermures au premiers plat. Légères taches au second plat. Rousseurs parfois prononcées sur les dix premières pages. 80/100€
- 269** Jules VERNE. L'île Mystérieuse. Paris, Collection Hetzel, s.d.. Cartonnage "au dos à l'ancre", Complet des 3 cartes en noir in-t. Epidermures sur 1er plat. Belle gouttière. 100/200€



- 270** Jules VERNE. *L'école des robinsons*. Illustrations de L. Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1882). Grand in-8° simple, cartonnage en pleine percaline bleue « aux initiales JV-JH ». Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « BC » pour 1882-1883. Bel exemplaire Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. 80/100€
- 271** Jules VERNE *Robur le conquérant / Un billet de loterie*. Illustrations de BENETT (Robur.) et George ROUX (Un billet.). Édition Hetzel, 1886. Édition originale illustrée. Grand in-8 double. Cartonnage éditeur en pleine percaline rouge « aux deux éléphants ». Reliure signée « A.L. & Cie REL » (LENEGRE). Tranches dorées. Gardes bleues. Imprimerie GAUTHIER-VILLARS. Dos passé. 50/100€
- 272** Jules VERNE *Robur le conquérant*. Grand in-8° simple, cartonnage éditeur en pleine percaline rouge vif « aux initiales JV-JH ». Charles Magnier Relieur. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue DF. Dos insolé. 50/100€
- 273** Jules VERNE. *Nord contre Sud*. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, s.d. [1898-1902]. Catalogue « D » in-fine (1895-1896). Cartonnage « au globe doré » du type 3, second plat Engel « h », dos au phare. Illustré de 12 pll. h-t (5 clrs, 7 en noir dont 1 carte). Premier plat frotté avec petites pertes de couleurs et d'ors, dos légèrement insolé avec éclats de couleurs, accroc à la coiffe supérieure. 150/200€
- 274** Jules VERNE. *César Cascabel*. Paris, Hetzel, [1890]. Cartonnage aux deux éléphants sur fond rouge de type spécial, au plat argenté et vert sous ors. Dos insolé, sinon bel exemplaire de premier tirage. 50/100€
- 275** Jules VERNE. *Famille sans Nom*. Illustrations de Tiret-Bognet. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, sans date. Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, second plat type Lenègre « e ». (Paul Souze et A. Lenègre & cie. rel.). Bel exemplaire. 300/400€
- 276** Jules VERNE. *Sans dessus dessous*. Illustrations de George Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1889). Grand in-8° simple, cartonnage éditeur en pleine percaline rouge (seule couleur) « aux initiales JV-JH ». Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « EX » pour 1889-1890. Ors oxydés (comme toujours). Premier cahier déréglé. bel exemplaire. Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. 50/100€
- 277** Jules VERNE. *Mathias Sandorf*. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, 1885. Cartonnage « au dos à l'ancre » au second plat Engel « h ». Le plus rare des dos à l'ancre. Léger accroc au 1er mors supérieur. 150/200€
- 278** Jules VERNE. *Mistress Branican*. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, sans date. Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait imprimé, dos au bandeau rouge, second plat type Lenègre « e ». (Paul Souze et A. Lenègre & cie. rel.). Bel exemplaire. 50/100€
- 279** Jules VERNE. *Un capitaine de quinze ans*. Illustrations de Henri Meyer. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, sans date. Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, second plat type Lenègre « e ». (Paul Souze et A. Lenègre & cie. Usures d'usage. Coins légèrement émoussés. 80/100€



- 280** Jules VERNE. L'île à hélice. 80 illustrations par L. Benett, dont 12 grandes gravures en chromotypographie. 1 carte en couleurs et 2 cartes en noir. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, sans date. Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre & cie. Dos insolé, corps de l'ouvrage gauchis.. 80/100€
- 281** Jules VERNE. Claudius Bombarnac/ Le château des carpathes. 55 illustrations par Benett, 6 grandes chromolithographies et 2 cartes. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, sans date. Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre & cie. Dos insolé. 100/150€
- 282** Jules VERNE. Mirifiques aventures de Maître Antifer. Illustrations de Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, sans date. Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre & cie. rel.). épidermures au 1er plat. Dos insolé. Légère fente au premier mors inférieur. Coins légèrement émoussés. 80/100€
- 283** Jules VERNE. P'tit bonhomme. Illustrations de Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, sans date. Grand in-8 ; cartonnage polychrome au portrait collé, second plat type Lenègre "e". (Paul Souze et A. Lenègre & cie. rel.). Bel exemplaire. 100/200€
- 284** Jules VERNE. Face au Drapeau. Clovis Dardentor. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, sd (ca 1896). Grand in-8° double, cartonnage éditeur polychrome « au globe doré » du 1er type (bandeau noir). Tranches dorées. Gardes bleu. Engel relieur. Imprimerie Gauthier-Villars. Coins inférieurs légèrement émoussés, sinon bel exemplaire. Quelques rousseurs sur les premières pages. Bel exemplaire. 150/200€
- 285** Jules VERNE. Clovis Dardentor. Illustrations de Benett. Paris, J. Hetzel, sd (1896). E.O. ill. et 1er cart. simple. Gr. in-8°, cart. polychrome « au steamer et à la pastille dorée ». Gardes bleu. Tr. dorées. Charles Magnier rel. 6 pl. H.-T. en coul. Imp. Gauthier-Villars. Dos insolé, début de fente à un mors. 50/100€
- 286** Jules VERNE. Le Sphinx des glaces. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, s.d. [1897]. Catalogue "Y" (1897-1898). Cartonnage "au globe doré" du type 2 (à l'empicement), second plat Engel "h", dos au phare. Complet des 20 pll. h-t tirées en monochrome, en gris ou en couleurs. Beau dos, beau cartonnage au premier plat rutilant. 100/200€
- 287** Jules VERNE. Le testament d'un excentrique. J. Hetzel & Cie, sd (1899). Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 3. 12 hors-textes en couleurs. Catalogue «AV » pour 1899-1900. Édition originale illustrée. Légères épidermures sur le premier plat, légère marque sur la partie supérieure du dos 80/100€
- 288** Jules VERNE. Les frères KIP. Paris, Hetzel, [1902]. Cartonnage au globe doré de type 3, dos au phare, second plat Engel type "h". Première édition illustrée. Dos brun, quelques épidermures. 80/100€
- 289** Jules VERNE. Seconde Patrie. Illustrations de Georges Roux et Yan' Dargent (non crédité en page de titre). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1900). Grand in-8 double, cartonnage polychrome éditeur « au globe doré » du 3e type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Imprimerie Gauthier-Villars. Douze grandes chromotypographies hors-texte et deux cartes. Coins légèrement émoussés. Bel exemplaire. 80/100€



- 290** Jules VERNE. Le superbe Orenoque. J. Hetzel & Cie, sd (1898). Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 3. 20 hors-textes en couleurs. Catalogue « AJ » pour 1898-1899. Édition originale illustrée. Dos légèrement insolé. 80/100€
- 291** Jules VERNE. Le Village Aérien. Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin. Paris, Collection Hetzel, s.d. [1901-1902]. Cartonnage “au globe doré” du type 3, second plat Engel “h”, dos au phare. Première édition collective in-8 illustrée. Complet des 12 pll. h-t en clr et des 2 cartes en noir. Bel exemplaire. 150/250€
- 292** Jules VERNE. Maître du Monde. Un drame en Livonie. Paris, Collection Hetzel, s.d. [1901-1902]. Cartonnage “au globe doré” du type 3, second plat Engel “h”, dos au phare. Première édition collective in-8 illustrée. Bel exemplaire, dos légèrement insolé. 100/200€
- 293** Jules VERNE. Deux ans de vacances. Paris, Hetzel, sd. (1905-1914). Gd in-8, cartonnage d'éditeur à l'éléphant avec le titre dans le cartouche. Intérieur sans rousseur, cartonnage très frais. Bel exemplaire de ce titre rare au phare. 200/300€
- 294** Jules VERNE. L'Invasion de la mer. Le Phare du bout du Monde. Illustrations par George Roux. Paris, Collection Hetzel, 1905. Grand in-8° double, cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Bel exemplaire. Éditions originales illustrées et 1er cartonnage double. 200/300€
- 295** Jules VERNE. L'Agence Thomson and Co. Cartonnage à un éléphant, titre dans l'éventail. Complet des 12 planches h.-t. de Benett dont 9 en couleurs. Premier tirage. Bel exemplaire de ce titre rare au phare. 200/300€
- 296** Jules VERNE. La chasse au météore. Le Pilote du Danube. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, 1908. Grand in-8° double, cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Menus défauts d'usage. Bel exemplaire avec un dos et une gouttière superbe. Éditions originales illustrées et 1er cartonnage double. Le tout premier cartonnage, avant la modification survenue à la suite du procès intenté à l'auteur et l'éditeur en 1910. 200/300€
- 297** Jules VERNE. Les Naufragés du Jonathan. Collection Hetzel, 1909. Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ». 12 hors-textes en couleurs. Édition originale illustrée. Dos très légèrement insolé, sinon bel exemplaire. 200/300€
- 298** Jules VERNE. Le Secret de Wilhelm Storitz. Hier et Demain. Illustrations de George Roux (Storitz) et Benett, F. de Myrbach et Georges Roux (Hier et demain). Paris, Collection Hetzel, 1910. Grand in-8° double, cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans l'éventail ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Éditions originales illustrées et premier cartonnage double. Menus défauts d'usage. L'ultime « dos au phare » publié par Hetzel. 200/300€
- 299** Jules VERNE. Lot de 6 ouvrages.
 - Cinq semaines en ballon/ Voyage au centre de la terre en demi-chagrin éditeur rouge. - Les Enfants du capitaine Grant en demi-chagrin éditeur rouge. - Grands navigateurs du 18ème siècle. en demi-chagrin éditeur rouge. - La Découverte de la Terre. en demi-chagrin vert. - Autour de la lune, rel demi-basane. - Tribulations d'un Chinois en Chine, rel demi-basane 80/150€



Conus
8/68
Collection Michel Batisse



Conus viedani

Colle



C. marmoratus

Timor
Indonesie
Michel Batisse



4/
Collection Michel Batisse



Conus



69



Thailand
Michel Batisse



8/67
Collection Michel Batisse



Philippines
Michel Batisse



Conus aulicus
aurantia



Conus aulicus
Babal - Philippines
Michel Batisse



Conus proximus
82
Philippines
Collection Michel Batisse



12/68



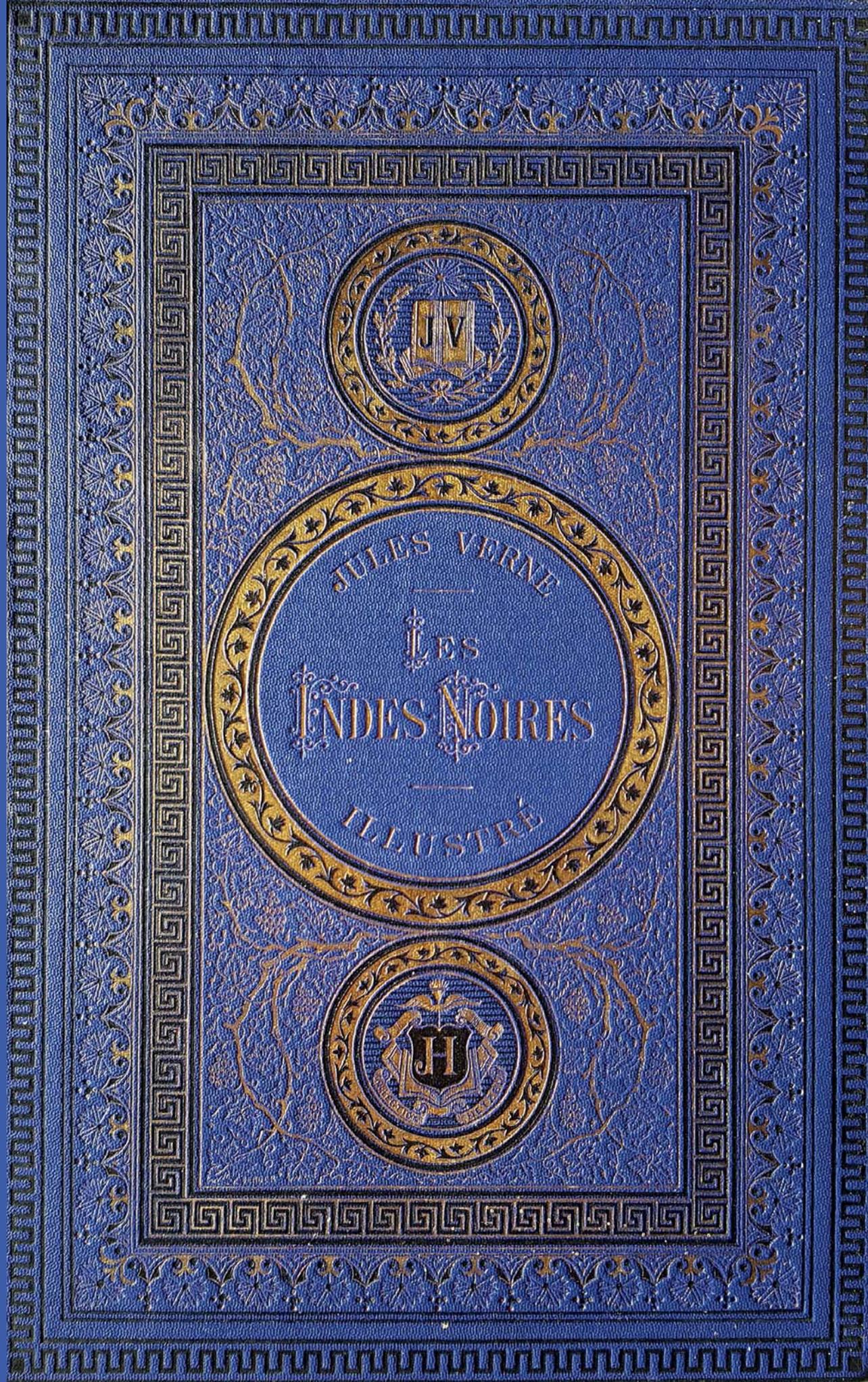
7
Collection Michel Batisse



Conus maculosis
Mason



Conus floccatus
Sowerby
Kingsmill group
Gilbert Islands
61
Collection Michel Batisse



JULES VERNE

LES
INDES NOIRES

ILLUSTRÉ

