

THE ROMANTIC AGONY



VEILING **BOEKEN & PRENTEN**
VENTE PUBLIQUE **LIVRES & ESTAMPES**
AUCTION **BOOKS & PRINTS**

Vrijdag - Vendredi - Friday **14 . 06 . 2013 - 13 h/u - 1 p.m.**
Zaterdag - Samedi - Saturday **15 . 06 . 2013 - 13 h/u - 1 p.m.**



TENTOONSTELLING - EXPOSITION - VIEWING

Vrijdag	07-06 van 10 u tot 18 u	Vendredi	07-06 de 10 h à 18 h	Friday	7 June
Zaterdag	08-06 van 10 u tot 18 u	Samedi	08-06 de 10 h à 18 h	Saturday	8 June
Maandag	10-06 van 10 u tot 20 u	Lundi	10-06 de 10 h à 20 h	Monday	10 June
Dinsdag	11-06 van 10 u tot 18 u	Mardi	11-06 de 10 h à 18 h	Tuesday	11 June
Woensdag	12-06 van 10 u tot 18 u	Mercredi	12-06 de 10 h à 18 h	Wednesday	12 June
Donderdag	13-06 van 10 u tot 18 u	Jeudi	13-06 de 10 h à 18 h	Thursday	13 June

of na afspraak - ou sur rendez-vous - or by appointment

Aqueductstraat 40 Rue de l'Aqueduc
BRUSSEL B - 1060 BRUXELLES
TEL 32(0)2 544 10 55 FAX 32(0)2 544 10 57
auction@romanticagony.com www.romanticagony.com



Vendredi 14 juin à 13 h

Vrijdag 14 juni om 13u

Dessins et gravures anciens	1	-	77	Oude tekeningen en gravures
Arts graphiques XIXe-XXe s.	78	-	163	Grafiek 19de-20ste eeuw
Photographies et cartes postales	164	-	167	Foto's en postkaarten
Images populaires	168	-	187	Volksprenten
Images pieuses	188	-	204	Devotieprenten
Livres populaires	205	-	215	Volksboeken
Archives	216	-	220	Archiefstukken
Autographes XIXe-XXe s.	221	-	238	Autografen 19de-20ste eeuw
Editions originales et illustrées	239	-	390	Originele en geïllustreerde uitgaven
Littérature néerlandaise	391	-	435	Nederlandstalige literatuur
Beaux-Arts et arts appliqués	436	-	468	Kunst en toegepaste kunsten
Histoire, varia	469	-	497	Geschiedenis, varia
Belgicana	498	-	507	Belgicana
Books on books	508	-	612	Books on books

Samedi 15 juin à 13 h

Zaterdag 15 juni om 13u

Topographie	613	-	691	Topografie
Cartes manuscrites	692	-	715	Manuscript kaarten
Atlas, livres topographiques et voyages	716	-	760	Atlassen, topografische boeken en reizen
Sciences XVIIe-XIXe s.	761	-	796	Wetenschappen 17de-19de eeuw
Médecine XVIIe-XIXe s.	797	-	806	Geneeskunde 17de-19de eeuw
Manuscrits anciens	807	-	824	Oude manuscripten
Incunabula	825	-	840	Incunabula
Editions XVIe s.	841	-	914	16de-eeuwse drukken
Emblemata	915	-	969	Emblemata
Editions XVIIe s.	970	-	1070	17de-eeuwse drukken
Editions XVIIIe s.	1071	-	1181	18de-eeuwse drukken

Première vacation ~ Eerste sessie ~ First session

14 juin ~ 14 juni ~ 14 June

Dessins et gravures anciens ~ Oude tekeningen en gravures

- 1 **AMMAN, Jost** - [Scenes of the life of Christ], 1585. Suite of 13 woodcut ill., from a book publ. Cologne, G. Calenium & Heirs J. Quentels, 1585, +/- 10,5 x 14 cm (German text around and on verso); engr. monogr. Stuck by upper corners under passe-partout. Brown., text pp. sometimes not complete or cut out and stuck together. **€100/150**
(Part of ?) title p. with coat of arms of Rudolphus II and diff. scenes incl. some episodes of the Passion.
- 2 **BARTSCH, Adam** - Groupes d'animaux dessinés par Henri Roos gravés par A. Bartsch. Vienne, Bureau d'Arts et d'Industrie, [c. 1801], bradel demi-cuir chagriné brun XXe s. (dos lég. frotté), [7] pl. (lég. piq. & bruniss. marg.). **Cfr. ill. €400/600**
Rare suite complète i.e. titre ill. et 6 pl. non num., +/- 24/25 x 31/31,5 cm (moyennes marges). Jolie suite animalière figurant des animaux domestiques (vaches, moutons, chèvres), d'après le peintre allemand Johann Heinrich Roos (1631-1685), influencé par les pastorales de Berchem. Cachet monogr. couronné sur le titre. Ex-libris Wolfgang Metzner.

~ Very rare impression on vellum ~
- 3 **BEHAM, Hans Sebald** - Pacientia, 1540. Tool engr. **printed on vellum**, 10,5 x 7 cm (trimmed to the platemark); engr. name, title and date. Faint traces on verso. Very nice copy. **Cfr. ill. €500/600**
*Beautiful allegorical representation of "Patience" as a winged woman hugging a lamb. Monogr. stamp Birmann & Söhne on verso (Lugt suppl. 414c). **Ref.** Bartsch VIII, 138.*
- 4 [Bible scenes] - **9 engravings**, s.d. Most with large margins. Stuck by upper corners or edge under passe-partout. Good general condition and impression. **€200/300**
*1-3 : Septemem antistes regem designat, after M. Van Heemskerck, 19 x 24,5 cm. Marg. dampstains & tears. - Muller, H.J. - Impia progeniem letho dat Athalia Regis, after M. Van Heemskerck, Visscher publ., 19 x 24 cm. - Protinus ungressus tunc est Sunamitidos edes, after M. De Vos, Visscher publ., 20,5 x 28 cm. All 3 pcs with ms. title in upper part and with separate Dutch explanatory ms. ff., each ill. with a **nice col. orn. initial**. 4-9, all after Maarten De Vos : De Bye, I. - Assumit Jesus Petrum et Iacobum..., Th. Galle publ., 18 x 22 cm. Ms. title in upper part. - Collaert, Johannes - Venit Iesus a Galilea in Iordanem, A. Collaert publ., 18 x 22 cm. - Barbe, J.B. - Ioseph consurgens accepit puerum, J. Galle publ., 18,2 x 22 cm. - Stans autem Zachaeus dixit, Ph. Galle publ., 20 x 23 cm. A few marg. stains. - Cum venerit filius, Visscher publ., 21 x 24,5 cm. Remargined. - Sadeler, Raphael - Alma fides innixa, 20,5 x 14 cm.*
- 5 [Bloemaert, Abraham, after] - **4 chiaroscuro engravings**, s.d. Various margins. Stuck by upper corners or edge under passe-partout. **€150/200**
[Virgin and child], after a drawing, Ploos van Amstel publ., 17 x 17 cm. Charming medallion picture surrounded by a garland of roses. Monogr. stamp Jan Pieters. Zoomer on recto (Lugt 1511) and mark C. Ploos van Amstel on verso (Lugt 2725). - [Bloemart, Frederik] - [Caritas], 19 x 15 cm. - [Woman with child], 20,5 x 17 cm. - [Three women], 19 x 15,5 cm, 3 pl. numb. 80, 95 & 137.
- 6 [Bloemaert, Abraham, after] - **4 engravings**, s.d. Various margins. Stuck by upper corners or edge under passe-partout. **€150/200**
Bloemaert, C. - In coelis assumpta sedet Christipara Virgo, C. Bloemaert publ., 18,3 x 11,5 cm. - De Passe, Cr. - Nunc dimitis servum tuum Domine, Cr. De Passe publ., 27,5 x 18,5 cm. Marg. tear repaired in right side. - Saenredam, J. - Horna fruge Cain, I. Houwenes publ., 27,7 x 20 cm. Remargined. - Swanevelt, H. - Iudas Iscarioth, Swanevelt publ., 27 x 17,5 cm. We join : Galle, Ph. - Sibylla Erythraea, after A. Blocklandt, 28 x 21 cm. - De Gheyn, J. - Milite captus ait (...) Manasses, after K. Van Mander, publ. M. Colyn, 20,5 x 14,5 cm. Monogr. stamp on verso. (6 pcs)
- 7 [Bloemaert, Abraham, after] - **BLOEMAERT, Frederik** - **46 etchings**, 17th c. From 2 different suites, both publ. by Visscher (good margins). Bound in 1 vol., 8vo, 20,5 x 15,5 cm,

- contemp. vellum (stained), blind rules and central tool on covers, flat spine. Some marg. stains or traces of use, increasing marg. dampstain touching the last 6 pl., otherwise good copy. **€300/500**
- I. The set of the beggars, 30 pl. + n. 30 in double, 12,5/13 x 8 cm; numb. 1-30. incl. engr. title "Nudus, inops, mutilus, vili revolutus arena (...) beata tibi". Complete set. 2. Set of 15 pl. from an unidentified suite, +/- 12,5 x 9,5 cm; engr. names on pl. 1, numb. 1-15. Pl. 1 pictures a young man wearing a hat, sitting on a rock, the other pl. represent various figures (pl. 4 : a woman fighting a snake, pl. 5 : an old man wearing a basket, etc.). Ref. Hollstein II, p. 87, 156-185 and ?*
- 8** [**Bloemart, Abraham, after**] - **BLOEMAERT, Frederik** - The drawing-book of Abraham Bloemaert, s.d. Set of 97 etchings publ. by Visscher, most 18/20 x 14/16 cm (large margins). Kept in a modern box. Some mouldy traces, some stains, some marg. tears or defects, etc. **€2500/3000**
- Incomplete set of the 2nd ed. incl. numb. 1 (= "Première partie contenant les parties du visage et des têtes, Nicolaus Visscher excudit..."), **chiaroscuro pl.**, mouldy), 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 21, 26, 27, 28, 30, 31, 34, 37, 38, 39, 40, 43, 49 (= "Seconde partie contenant des mains et des pieds..."), 50, 51, 52, 55, 56, 58, 61, 62, 63, 64, 66, 69 (= "Troisième partie, contenant des figures légèrement ombrées..."), 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 79 (margins shorter), 82 (yellow stains), 85, 86, 90, 94 (+ duplicate in **chiaroscuro**), 95 (**chiaroscuro pl.**), 97, 98, 99, 100 (repaired central tear), 102 (yellow stains), 103, 108 (stained + duplicate in **chiaroscuro**), 109, 110, 111 (yellow stains), 113, 114, 115, 116, 117, 118 (yellow stains), 119 (= "Sixième partie contenant des figures finies et quelques groupes..."), 121, 123, 124, 127 ("Winter"), 130, 133, 134, 137 (**chiaroscuro pl.**, mouldy), 138, 139, 141, 142 (= "Septième partie contenant des compositions ou sujets historiés"), 143, 145 (+ duplicate in **chiaroscuro**, mouldy), 146, 147 (margins dampst.), 148, 149, 153, 154 (yellow stains), 156, 157, 158, 159, 163, 165. The 1st ed. contained 120 pl., the 2nd and following 167. Ref. Cp. Hollstein II, p. 63, 94-213 & ibid, p. 86, 36-155 (both 120 pl.).*
- 9** **BOLSWERT, Schelte Adams** - 22 engravings, s.d., +/- 12/13 x 9/9,5 cm (most large margins); engr. names and titles. Stuck by upper corners under passe-partout. Good general condition. **€150/200**
- Later (19th c.) impression of a set of pl. picturing saints : Agnes (3 different), Barbara, Catharina (3 diff.), Maria Magdalena (5 diff.), Dominicus, Franciscus Xaverius, Ignatius de Loyola, Jesus Dei filium (2 diff.), Ioannis, Joseph (2 diff.), Petrus poenitens & Rochus.*
- 10** [**Book devil**] - **Tytinillus**, Germany, 17th c., engraving, c. 11,4 x 5,8 cm (sl. soiled). Very good copy with strong impression. **€250/350**
- The upper half shows a devil dressed as a pedlar with a crutch, carrying a load of books, and in the background 2 churches (German type). The lower half consists of 16 ll. of Latin text (Inc. "Canonicas Horas, si devote legis, oras"), urging the viewer/reader to meditate God's words and not to let the devil take over one's speech and twist it. Tytinillus (or rather Titivillus) has been described as collecting idle chat that occurs during church service, and mispronounced, mumbled or skipped words of the service, to take to Hell to be counted against the offenders. He is also called the "patron demon of scribes" (and later of printers !) causing them to write (or print) gross errors.*
- 11** [**Book illustrations**] - **12 woodcut ill.** from Ludolphus de Saxonia's "Vita Christi", Antwerp, H. Eckert van Homborch, 1503. Various sizes, b/w, 11 trimmed around the picture, 1 with Ducht text around (right margin defect., underlaid). Stuck by upper corners under passe-partout. Sl. brown. otherwise good general condition. **€250/350**
- 12** [**Book illustrations**] - **5 handcol. woodcut ill.**, begin. 16th c. Various sizes, most complete ff., 1 trimmed. Stuck by upper corners or edge under passe-partout. Some marg. stains or sm. lacks of paper otherwise good condition. **€300/400**
- Nice collection of vividly handcol. ill. from books publ. Mainz, Schoeffer, 1505, Strasburg, J. Grüninger, 1502 (2, 1 stained), Strasburg, M. Hupfuff, 1513 and Wittenberg, L. Seuberlich, 1506.*
- 13** [**Book illustrations**] - **6 woodcut ill.** from Ludolphus de Saxonia's "Vita Christi", Antwerp, H. Eckert van Homborch, 1503. Various sizes, b/w but 1 handcol., with Ducht text around and on verso. Stuck by upper corners under passe-partout. Sl. brown. **€200/300**
- 14** [**Book illustrations**] - **8 woodcut ill.**, begin. 16th c. Various sizes, +/- trimmed around the picture. Stuck by upper corners or edge under passe-partout. Some marg. stains or sm. lacks of paper otherwise good condition. **€250/350**

Nice collection of b/w ill. from books publ. Lyon, Crespin, 1529 (2, Grüninger school), Paris, 1520 (2 from a Book of Hours, 1 full page), Czechoslovakia (3, from a Bible) and 1 unidentified.

We join : 24 woodcuts or engravings, s.d., sm. size, some from books with text on verso. A few tears or marg. defects. Most devotional prints (Nativity, birth of John the Baptist, Pietà, Annunciation, Descent of the Holy Spirit, Sacred Heart of Jesus, etc.). (32 pcs)

- 15 **[Book illustrations] - 9 woodcut ill.** from 3 different ed. of Ludolphus de Saxonia's "Vita Christi", incl. 2 incunable (according to notes). Various sizes, with text around and on verso. Stuck by upper corners under passe-partout. Sl. brown. **€300/400**
I. Delft, Ch. Snellaert, 1488, 3 pcs of which 2 handcol. 1 somewhat fox. - 2. Zwolle, P. van Os, 1499, handcol. - 3. Antwerp, H. Eckert van Homberch, 1503, 5 pcs of which 1 hancol.
- 16 **[Book of Hours] - Illustrated leaf**, c. 1500. Metal cut, **hand-col. and heightened with gold**, from a Book of Hours, vellum, 15,3 x 11 cm on view; Latin text on verso. Framed under passe-partout (not unframed). A few sm. scratches otherwise good condition. **Cfr. ill. €400/500**
*In upper part 3 saints holding an open book and surmounting an angel and 4 female figures standing in a landscape, 3 of them richly dressed. Printed in lower part, "Justicia", "Pax.", "Ecclesia." and "Mia." (Misericordia ?); sm. church on the ground at the foot of "Justicia". On reverse, orn. border painted with flowers, fruits and arabesques. **Beautiful finely executed colouring.***
- 17 **[Book of Hours] - Illustrated leaf**, c. 1500. Metal cut, **hand-col. and heightened with gold**, from a Book of Hours, vellum, 15,5 x 9,5 cm on view. Framed under passe-partout (not unframed). **€400/500**
*The death of the Virgin, lying in a bed surrounded by many characters incl. st. John kneeling in the foreground. Beneath 1st verses of the psalter of St Jerome "Converte nos, Deus salutaris noster, et averte iram tuam a nobis". **Beautiful finely executed colouring.***
- 18 **[Book of Hours] - Illustrated leaf**, c. 1500. Metal cut, **hand-col. and heightened with gold**, from a Book of Hours, vellum, 15 x 10 cm; Latin text on verso. Stuck by upper and lower edges under passe-partout and frame (unframed). **€300/400**
*Nativity with a donkey, an ox and 2 shepherds. Beneath the 1st verses of the 69th Psalm, "Deus in adiutorium meum intende", with the response "Domine ad adjuvandum me festina...". **Beautiful finely executed colouring.***
- 19 **[Book of Hours] - Illustrated leaf**, c. 1500. Metal cut, **hand-col. and heightened with gold**, from a Book of Hours, vellum, 16,5 x 11 cm; Latin text on verso. Framed under passe-partout (unframed). **€300/400**
*Beautiful scene opening the 6th penitential psalm "Domine ne in furore tuo arguasme..." traditionally assigned to King David. It represents King David touching the hand of a kneeling soldier holding a long spear; 2 other characters observe them. On reverse, text orn. with a few sm. initials painted in blue or red, decor. border on left side. **Beautiful finely executed colouring.***
- 20 **[Book of Hours] - Illustrated leaf**, c. 1500. Metal cut, **hand-col. and heightened with gold**, from a French Book of Hours, vellum, 16,5 x 10 cm on view; Latin/French text on verso. Framed under passe-partout (not unframed). Good condition. **€280/350**
*In upper part God the Father surrounded by angels and surmounting the praying Virgin; all around her, smaller designs ill. fragments of litanies : "Virga Jesse", "Hortus co[n]clusus", "Civitas Dei", "Turris David[ica]", "Stella" [matutina], "Fons signat[us]", "Porta ca[e]li", etc. **Beautiful finely executed colouring.***
- 21 **[Book of Hours] - Illustrated leaf**, c. 1500. Woodcut, **hand-col. and heightened with gold**, vellum, 12 x 9,2 cm (sl. trimmed in upper part); verso bl. Stuck by upper edge under passe-partout and large carved frame (unframed). Upper right corner neatly cut out, repaired. **€200/300**
*The Pentecost : descent of the Holy Spirit pictured as a dove upon the Virgin and the Apostles. **Beautiful finely executed colouring.***
- 22 **[Bruegel the Elder, Pieter, after] - [VAN DOETECUM, Jan or Lucas] - The kermis of Saint George**, 1601. Etching publ. by P. de la Houve, 33,3 x 52 cm (trimmed to the borderline or a little less); engr. names and date. Central fold, 1 single wormhole, marg. lack of paper with scratch touching the pl. (+/- 3 x 1,5 cm) in the left side, printer's crease, lower left corner thinner, locally somewhat fainter impression. **Cfr. ill. €1000/1500**

2nd state (of 4), with Cock's address replaced and before the title "La grande feste de notre village". Very populous scene representing a local peasant festival. "Il n'est pas sans intérêt de noter qu'on a voulu découvrir dans la recommandation "laet die boeren haer kermis houuen" une protestation contre l'édit de Charles Quint tendant à réfréner les excès de ces réjouissances" (Lebeer). **Ref.** New Hollstein, p. 103, 42. Cp. Lebeer 52, Hollstein III, p. 300, 207 (= Bastelaer 207).

~ Complete set in first state ~

- 23** [**Bruegel the Elder, Pieter & Bol, Hans, after**] - **VAN DER HEYDEN, Pieter** - The seasons, 1570. Four tool engravings publ. by H. Cock; Latin captions : Ver, 22,5 x 28,5 cm (trimmed to the borderline), Aestas, 22,4 x 28,4 cm (trimmed to the platemark; very probably engraved by P. Van der Heyden), Autumnus, 22,5 x 28,5 cm (trimmed to the platemark) and Hyems, 22,3 x 28,6 cm (trimmed to the platemark, somewhat more in lower part). Stuck by upper edge under passe-partout. Formerly pen written numbers in the lower right corners, faint trace of stamp on verso of "Autumnus" and "Hyems". Very good impression. **Cfr. ill.** €35000/40000
*Complete set in first state of this beautiful suite published in 1570 by H. Cock. "Ver" and "Aestas" after Bruegel, "Autumnus" and "Hyems" after Hans Bol, further to the death of Bruegel before the completion of the suite. Lebeer says about "Aestas": "(...) cette composition peut être rangée parmi les créations les plus puissantes de Bruegel. La grandeur monumentale de certaines figures qui l'animent a quelque chose de vraiment michelangelesque". **Ref.** Hollstein III, p. 297, 200, 202 & Lebeer 77 & 78. *Ibid.*, p. 52, 201, 202.*
- 24** [**Bruegel, Jan, after**] - **DE PASSE the Elder, Crispijn** - Four landscapes after Jan Bruegel, s.d. Suite of 4 etchings, 22,5 x 32,2 cm (good margins); engr. names and Latin captions. Sl. brown., pale dampstain in upper right corners, 2 sm. marg. rest. **Cfr. ill.** €300/400
*Nice complete set representing a view of a village on a river, a village on a river with boats, a wooded hill with travellers with horses and a hill with a coach driver in the foreground. **Ref.** Hollstein XV, p. 216, 651-654.*
- 25** [**Cabinet Crozat**] - Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins, qui sont en France dans le cabinet du Roy, dans celui de Monseigneur le duc d'Orléans, & dans d'autres cabinets. Divisé suivant les différentes écoles; avec un abrégé de la vie des peintres, & une description historique de chaque tableau. Paris, Imprimerie Royale, 1729-1742, 2 vol., gr. in-folio, veau marbré de l'époque (min. frottements & érafl., coins très lég. frottés), fin cadre de roulette à froid sur les plats, dos à 7 nerfs (mors et coiffes très lég. frottés, petits travaux de vers en queue du t. II), caissons richement ornés de petits fers à l'oiseau dorés, étiq. de cuir rouge, tr. rouges, [2]-vii-32, [2]-[33]/71 [= 73]-[1 bl.] pp. + pp. 33*-34* (qqs piq. & bruniss. n'épargnant pas les pl., qqs rares souill. marg.). Bel ex. **Cfr. ill.** €8000/10000
1er tirage de ce recueil commandité par l'amateur et collectionneur Pierre Crozat (1665-1740) et rédigé (préface et texte), par le libraire-éditeur Pierre-Jean Mariette (1694-1774), également graveur, amateur, collectionneur et critique d'art. Le t. I traite de l'école romaine, le t. II contient la suite de l'école romaine et l'école vénitienne. Ill. (complet) d'un bandeau gr. par Horthemels d'après Van Loo et d'une lettrine répétés dans les 2 t. et de 182 cuivres (num. 1-137 + 42 non num. + 3, 3** et 90*) dont 20 sur doubles pp. et 29 en camaïeu de bleu, rouge, vert... (i.e. chiaroscuro sur cuivre et sur bois, le plus souvent gr. sur cuivre par le comte de Caylus et sur bois par Nicolas Le Sueur). Gravées par P. Aveline, M. Aubert, B. & J. Audran, C. Cochin, Cl. Duflos, N. Edelinck, Flipart, Jacob, Joullain, Jeurat, N. de Larmessin, V. Lesueur, L. Surugue, Scotin, Thomassin et bien d'autres, les pl. figurent des oeuvres de Baglioni, Bassano, A. Carracci, Caravaggio, D. Fetti, Giorgione, B. Manfredi, C. Maratta, P.F. Mola, J. Passari, Pinturicchio, Raffaello, G. Romano, J.F. Romanelli, A. Sacchi, Tintoretto, Tiziano Vecellio, Veronese etc.
"Roi des collectionneurs de dessins", Crozat avait rassemblé une ample collection de tableaux, bustes, bronzes, pierres gravées, estampes... dans son hôtel particulier qui était le rendez-vous d'artistes (dont Watteau) et d'amateurs (dont Julienne, le comte de Caylus, P.J. Mariette...). "Crozat médite une grande publication où seront reproduits les plus beaux tableaux et dessins conservés en France (...) Mariette s'offre pour la rédaction des notices et en 1729 paraît le premier volume du grand "Recueil d'estampes...". Crozat avait laissé l'honneur à la famille royale, bien que la moitié des gravures, toutes faites à ses dépens, reproduisissent des oeuvres de sa collection (...) Ce n'est en 1742, après la mort de Crozat, qu'une édition complétée par un second volume vit le jour par les soins de Mariette" (Lugt). Vign. fleurdelisée sur les titres. Ex-libris armorié Dareste de Saconay et étiq. de Riverieux de Chambost. **Ref.** Cohen 267 (178 pl.). Brunet IV-1157 (182 pl.). Cicognara 3447. Lugt 2951.*
- 26** **COLLAERT, Adriaen, e.a.** - The ten Commandments, s.d. Suite of 11 etchings after M. De Vos, publ. by J. Galle, 19,5/20,2 x 24 cm (larges margins); engr. names, numbers, "praeceptum" in upper part of the pictures and Latin captions underneath. Stuck by lower corners under passe-

- partout and kept in a mod. box. Margins sl. brown. and occasionally fox., sm. marg. tear to pl. X. Good set. **Cfr. ill.** **€800/1000**
Nice complete set in 3rd state : title "Decalogus cum acerbissimis praevaricatorum poenis" representing Moses holding the tables of the Law in a central niche and flanked by four square biblical scenes (dedic. erased underneath) and 10 scenes illustrating the commandments. Most pl. engr. by A. Collaert, some by Johannes Baptista Collaert, Theodor Galle or Chr. de Passe. Ref. Hollstein XLIV, De Vos, p. 22, 72-82.
- 27 **COLLAERT, Hans (Jan Baptist I) - The story of Elisha**, c. 1579. Set of 6 tool engr. after Maarten De Vos, publ. by Carel Collaert, 20,4 x 26,5 cm (sl. trimmed into the borderline); engr. names, numbers and Latin captions. Stuck by upper corners under passe-partout. All carefully remargined, sm. tear with lack of paper rest. in right lower corner of pl. 1, pl. 6 sl. brown. **€250/300**
Complete suite in 3rd ed.
We join : Wierix, Johannes - The story of David and Absalom, c. 1585. Set of 4 tool engr. after Maarten De Vos, publ. by G. De Jode, 20 x 26 cm (large margins); engr. names, numbers and Latin captions. Stuck by upper corners under passe-partout. Complete suite in 2nd ed. i.e. with the numbers. **Ref. Hollstein XLIV (De Vos), p. 35, 122-127. Ibid. p. 34, 118-121 & Mauquoy-Hendrickx 31-34 (= Alvin 99-102). (10 pcs)**
- 28 **[Copperplate] - Procession of saints and apostles**, 17th c. (?). Original copperplate, 35 x 48,3 cm; not signed, some engr. captions. 4 holes in the corners, sm. traces in lower part. **Cfr. ill.** **€700/800**
Large impressive copper pl. (part of a larger frieze ?) representing a cortège of "Sancti", "Apostoli", "Martyres", "Confessonnes et virgines" (hardly visible). One saint with a banner "Ecce Agnus Dei Ecce qui tollit peccata mundi", some saints pictured with the instruments of their martyrdom (cross, saw, grill...).
- 29 **[Curiosity - binding] - Empty deluxe embossed binding for a liturgical publication.** [Southern Netherlands ?, Germany ?, 18th c. ?] (some wear or soiling). In good condition. **Cfr. ill.** **€200/300**
Wood covered with grey silk, large silver ornaments, smaller metal (brass) ornaments and metal border strips. Cloth spine. Cloth clasps on a metal pin fastening at the fore-edge side of the front cover. Cloth "endpapers" on velvet borders. The large partly silver ornaments consist of an oval central ornament (front : Crucifixion, back : Last Judgement?), and 4 corner pcs (front : 4 Evangelists, back : 4 shells). Loosely added : large tassel marker on a wooden stick (Dutch: "kapittelstok").
- 30 **DE BAKKER, Barent, MEYLING, Hendrik Leffert - The four seasons**, 1788-1790. Suite of 4 handcol. engravings after Adriaan Doesjan, publ. by Corn. Focking, 28,5 x 39,5 cm to view. Framed under passe-partout (not unframed); engr. names, engr. mention "proefdruk" for "De herfst". Margins sl. brown. **Cfr. ill.** **€800/1000**
Complete set of very nice plates inscribed within borders decorated with seasonal flowers and plants; each plate presents an elaborate calligraphic title and 2 circular medallions representing charming small typically Dutch scenes or landscapes in Oudekerk and Sloten (De lente), the "Plantage" en the "Overtoom" in Amsterdam (De Zomer), etc. : walking in spring or winter landscapes, boat riding, skating on a frozen river, receipt of wine barrels in autumn... "De winter" engr. by Meyling (1757-1801), the other pl. engr. by B. De Bakker (fl. 1752-1805).
- 31 **DE GHEYN, Jacob, DOLENDO, Zacharias - The Passion**, s.d. Set of 11 engr. after Karel Van Mander, publ. by J. De Gheyn, +/- 15 x 10,5 cm (trimmed to the platemark); engr. names and numbers. Stuck by upper corners or by edge under passe-partout. Sl. stained, sm. lack of paper in right edge of titlep. **€120/180**
From a suite of 14 pl. 1ste state, before the address of J. Colom. Present : titlep. & n. 11 by De Gheyn, n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 & 12 by Dolendo. Ref. Hollstein V, Dolendo, p. 261, 9-22.
- 32 **DE PASSE, Magdalena - 2 landscapes after Paul Bril**, s.d. Etching and tool engr. publ. by Crispijn De Passe, 21,5/22 x 26/27 cm (large margins); engr. names. Sl. brown. **€400/600**
From a set of 3 : in the centre a kind of stable with a horse eating & travellers with a donkey to the left on a hill. Ref. Hollstein XVI, p. 216, 13, 14.
- 33 **DE PASSE, Magdalena - 4 landscapes after Roelant Savery and Adam Willaerts**, s.d. Etching and engr. publ. by Crispijn De Passe, 20,2/21,5 x 26,5 cm (large margins); engr. names and Latin captions. Sl. brown., "Et corvi" somewhat fox., closed tear in lower part of "Fecit Helias", pale dampstain just touching the upper right corners. **€1000/1500**
Complete set, representing scenes from the history of Elijah. Ref. Hollstein XVI, p. 217, 18-21.

- 34 **DE PASSE, Magdalena** - Landscape after Adam Willaerts, s.d. Etching and engr. publ. by Crispijn De Passe, 22,2 x 26,5 cm (good margins); engr. names. Verso sl. brown., tiny rest. in left margin, 2 sm. stains. **Cfr. ill.** **€250/350**
From a set of 2. Nice pl. representing a mill on the left and a shepherd with small flock resting beneath a large tree. Ref. Hollstein XVI, p. 217, 16.
- 35 **DE PASSE, Magdalena** - Latona, s.d. Etching and engr. after Adam Elsheimer, 21,5 x 26 cm (large margins); engr. names, dedic. and Latin caption. Sl. brown., some faint marg. dampstains (1 just touching the picture), printer's creases. **€200/300**
Mythological pl. picturing Latona changing the farmers into frogs. With engr. dedic. to Nic. van Bouckhorst. Ref. Hollstein XVI, p. 214, 6.
- 36 **[Drawing] - 16 drawings from a Liber Amicorum**, Germany, 18th c. Various techniques (pen and black ink, gouache, sanguine, pencil...), laid paper (12) or vellum (2), 11 x 18,5 cm; 1 dated "Aix la Chapelle ce 10 mars 1773", some with ms. German or French captions, 2 pcs with German ms. text on verso. Edges formerly gilt. Some faint traces of use or marg. stains otherwise good condition. **€400/600**
Nice collection. Subjects : landscapes with boats, various buildings or characters (a couple of lovers playing cards and drinking wine, a lady with a bird and a fox), domestic (mother and daughter) and religious scenes (David fleeing Potiphar's wife, friendship between David and Jonathan), allegories (cornucopia, "Constantia" & "Fidelitas")... One p. with a German ms. quotation from Gesner's "Milon", another with 2 French verses "L'Amour et la Colique sont deux franchises Canailles/ L'un fait mal au coeur et l'autre aux entrailles", etc.
- ~ On vellum ~
- 37 **[Drawing] - [Drunken Dionysius]**, Flemish School ?, 18th c. Black chalk drawing, vellum 30,2 x 24 cm; not signed. Pasted by upper edge under passe-partout. **Cfr. ill.** **€300/500**
Drunken Dionysius riding a donkey, surrounded by satyrs and a maenad. 2 collector's stamps of which 1 on verso.
- 38 **[Drawing] - [Gunnars]**, Dutch School ?, early 18th c. ? Black chalk drawing, laid paper 17,7 x 26,4 cm; not signed, ms. number "No 17" in the central upper part. Stuck by upper corners under passe-partout. Hardly visible central fold. **€200/300**
Nice representation of 3 men by a gun near a river. 3 collectors' stamps on verso.
- 39 **[Drawing] - [Presentation of Jesus at the Temple]**, Flemish School ?, "1610". Pen and wash drawing delicately heightened with pink, laid paper, 23,4 x 17,5 cm; manuscript inscription incl. a date and unreadable signature in the lower right corner. Pasted by left side on cardboard. Some folds. **Cfr. ill.** **€400/500**
The Virgin Mary and Jesus sitting among the priests. Collector's stamp in the lower right corner.
- 40 **[Drawing] - [Religious scene]**, Flemish School ?, 17th c. ? Pen and wash drawing heightened with white, grey laid paper, 25,7 x 22 cm; not signed. Pasted by left side on cardboard. Verso sl. fox. with old traces, paper locally thinner. **Cfr. ill.** **€750/1000**
The Virgin Mary welcoming a knelt down ecclesiastic. Well executed drawing attributed to Antoon van Dyck by a note on the cardboard. Collector's stamp on verso.
- 41 **[Drawing] - [SAINT-AUBIN, Gabriel de, attr.] - [La foire Saint-Antoine]**, s.d. Plume d'encre, lavis et aquarelle, vergé 11 x 14 cm à vue; non signé. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). Feuille brunie avec forte bruniss. centrale. **€150/250**
Petite scène aux nombr. personnages. Attribution à G. de Saint-Aubin (1724-1780) et titre au verso du cadre.
- 42 **[Drawing] - SERRES, Dominic** - [Marine], 1786. Pen and wash drawing, 8 x 12,3 cm; signed and dated in lower left corner. Underlaid. Sl. brown. **€200/300**
Nice sm. scene representing 3 boats of which a finely detailed three-master. By the French-born painter D. Serres (1722-1793) strongly associated with the English school of painting and paintings with marine or naval themes; he was one of the founding members of the Royal Academy in 1768.

- 43 **[Drawing] - [The creation of Eve]**, Italian School, 17th c. ? Sepia ink pen and wash drawing heightened with white, laid paper, 23,2 x 23,8 cm. Pasted by upper corners under passe-partout. Verso browning, paper locally thinner, esp. at the corners. **Cfr. ill.** **€400/600**
God creating Eve from a rib of a sleeping Adam. 2 collector's stamps of which 1 on verso.
- 44 **[Drawing] - [The descent from the Cross]**, Flemish School, 18th c. ? Black pencil heightened with red and yellow, laid paper 36,1 x 26,7 cm. Pasted by upper corners under passe-partout. Underlaid, foxing, local spots. **Cfr. ill.** **€300/400**
Pietà : Christ bent forwards surrounded by Mary, Maria Magdalena and Joseph of Arimathea. 2 collector's stamps of which 1 on verso.
- 45 **[Erasmus] - [Portrait of Erasmus]**, 17th c. or later ? Oil painting on wood, 37,5 x 29,5 cm; not signed. Formerly framed (some marg. traces). **Cfr. ill.** **€4000/6000**
Beautiful half length portrait of the humanist, turned to the left, holding an opened (blank) book. Probably inspired by Hans Holbein.
- 46 **[Freemasonry] - CHOFFARD, Pierre-Philippe - Diplôme des francs-maçons de Bordeaux**, 1766. Eau-forte et burin d'après François Boucher, 41,5 x 27,2 cm (moyennes marges). Léger pli central, marges un peu frottées avec pet. rest. touchant la date dans le coin inf. dr. **€100/150**
Belle pl. allégorique : "Sous l'équerre et le compas couronnés portés par des Amours, la Charité repose au sommet d'une grande draperie blanche soutenue par d'autres Amours. Dans le bas, un troisième groupe d'Amours joue avec les symboles de l'architecture" (Bibl. des arts décoratifs). Etat avant la lettre i.e. avant les inscriptions dont "Post tenebras lux" sur la banderole et "Loge de l'amitié de Bordeaux (...)". Mention ms. ancienne d'appart. "P F Quenand (?)" au centre. Ref. Portalis & Beraldi I, 190.
- ~ From the library of Count Lucasz Opalinski (1612-1666) ~
- 47 **[Garden design] - VREDEMAN DE VRIES, Hans - Hortorum viridiariorumque elegantes (...) formae = Belles et diverses figures de jardins et vergers (...) = Seer schoone ende veelderleye fatsoenen van houen en(de) boomgaerden (...)**. Antwerp, J. Galle, [c. 1635-1640], oblong folio, c. 19,5 x 24,5 cm, cont. vellum (used, front cover stained, corners def.), flat spine, 29 pl. (paper age-toned, somewhat soiled, some minor thumbing and wrinkling). Good copy. **Cfr. ill.** **€2500/3500**
Engr. title and 28 numbered engravings. Nice and very rare Renaissance garden designs by the famous architect Hans Vredeman de Vries (1527- c. 1607). Ownership entry of Lucasz Count de Bnin Opalinski (1612-1666), Polish political author and crown marshal. Ref. Hollstein XLVIII, 470-490 & 508-515.
- 48 **GOEREE, Jan - Godtvruchtighe almanach, of Lof-gedachtenis der heyligen, op ijder dag van 't jaar. Gevolgt na den beruchten Sebastian Le Clerc (...)**. Amsterdam, Jan Goeree, 1730, 4to, cont. calf (rubbed, corners bumped), gilt spine on 5 raised bands (def. at head & tail, some repairs), slipcase, 3 engr. titles, 367 circular engr. plates, 7,4 x 7,4 cm (wormtrack and -holes in lower margins of first ff., minor spotting). Good well-preserved copy. **€800/1000**
*Very nice suite of Saint's portraits (for each day of the year) by the Dutch engraver and publisher J. Goeree (1670-1731), after the French ed. by Gautrel (Paris 1689) with plates by Le Clerc, Lepautre and Dolivar. Ref. Bn-Opale plus. STCN (i.a. BL London). Thieme/Becker XIV, pp. 308-309. Wurzbach I 590, 1.*** See also n. 977.*
- 49 **GOLTZIUS, Hendrik - The Passion**, s.d. Set of 12 etchings, 19,7 x 13 cm (trimmed to the borderline or a little less); engr. monogr., dates (1596-1598), numbers and dedic. to Frederico Borromeo on pl. 1. Stuck by upper corners under passe-partout. **Cfr. ill.** **€900/1300**
Beautiful complete suite in 1st impression, before the address of Fr. de Witt in pl. 1. One of the masterpieces of H. Goltzius. Ref. Hollstein VIII, p. 11, 21-32 (= Bartsch 27-38).
- 50 **[Heraldry] - 3 cuivres d'impression armoriés**, s.d., form. divers; non signés. Bonne condition. **€250/350**
1. 13,2 x 10,3 cm, nom (?) "Roder" dans la partie sup., devise "Justus et aequitus" dans la partie inf. : homme tenant une étoile. - 2. 17,5 x 13,6 cm, fasce ondée et 3 oiseaux sur fond d'azur surmonté d'un heaume et flanqué de lions rampants. - 3. 14 x 12,2 cm, 2 écus accolés : 1 aux 3 oiseaux et fasce ondée comme le n. 2, l'autre à 3 fasces de gueules, lambel et mouchetures d'hermine, surmontés d'un heaume comme supra.
- 51 **[Hermits] - 8 engr.**, s.d., various sizes. Stuck by upper corners under passe-partout. **€125/175**

Sadeleer, Raphael - Liphardus. - Sadeleer, Johannes - Leonardus. 2 pl. from a suite of 25, after Maarten De Vos. Good copies. - Collaert, Johannes - Thais meretrix. - Sanctimonialis hierosolymitana. - Collaert, Adriaen - Pelagia Mima antiochena. - Cometa et Nicosia. - Sara monacha. - Sophronia tarentina. 6 pl. from a suite of 25, after Maarten De Vos, publ. by A. Collaert. Margins sl. stained, a few marg. rest., repaired tear touching the picture in "Sara".

- 52** [Italy] - **13 vues**, XVIIe s. Eaux-fortes, formats divers; cert. avec noms et titres gravés, qqs-unes avec num. mss. Montées par un ou plus. bords sous passe-partout. Qqs petits défauts aux angles, qqs traces de montage. **€180/250**
*Par Israël Silvestre, cert. publ. par Mariette : Veuë du tombeau de Cestius. - Veuë de Pouzzole. Cachet "S" au recto. - Palais de la vigne d'Este à Tivoly. - Veue d'une partie de la Rome antique dans le jardin d'Est a Tivoly. - Veuë de Caprarole. Lég. rouss. - Rocher de Gayette (...). Souillée. - Veuë de l'Arc de Constantin (...). - Le palais Aldobrandin a Fresate (...). Non signées : Veuë de l'église Saint Pierre, et du chateau Saint Ange. Min. rouss. - Autre veue du Campo Vacine. - Veuë du palais et jardin du cardinal Ludovise (brunie, souill. marg.). - Jardin du cardinal Montalte. - Palazzo di Nerone in Campovaccino = Palais de Nerone (...).
Joint, même présent. : Della Bella, Stefano, par ou d'après - [Marine], avec dédic. gravée au prince Lorenzo di Toscana. - [Paysage avec moulin], gr. par Colignon et publ. par Mariette. Min. rouss. - [Bord de mer], publ. par Silvestre. Lég. souill. - [Scène de bataille]. Part. colorisée, abîmée. (17 pcs)*
- 53** [Italy] - **Made-up album containing 123 engr.**, 16th-17th c. Various sizes. Bound in 1 vol., 27 x 40,5 cm, 19th c. (or later) vellum (sl. stained), gilt rules and tools on covers, gilt orn. flat spine (sl. stained), red edges. Some pl. underlaid, remarg., stained, brown. or fox. but rather good general condition. **€700/900**
Includes : Dupérac, Etienne - I vestigi dell' antichita di Roma raccolti et ritratti in prospettiva con ogni diligentia (...). Roma, Lorenzo della Vaccheria, 1575, titlep. (underlaid), engr. dedic. to G. Buoncompagni, pl. 2-11, 14-40 (n. 2, 3, 5 remarg., some pl. fox.) + 2nd titlep. dated "G. de Schaici 1621" (underlaid, stained) + 12 pl. in double (generally used and underlaid). - Cock, H. - 3 views of Roman ruins, numb. 1-3 (underlaid, 1 brown.). - +/- 15 pl. incl. some signed Battista (G.B. Pittoni from a treatise by Scamozzi ?). - +/- 19 pl. picturing architectural perspectives or optical views, a few signed Vries (by or after Vredeman de Vries ?). - 5 allegorical pl. (3 fold.). - 7 pl. representing decorative patterns (some fold.). - Alberti, Cherubino - 5 pl. after Polydorus Caravagio. - 7 nice pl. representing exotic costumes and a zebra, etc.
- 54** [Landscapes] - **Made-up vol. containing 77 engr.**, 17th-18th c., +/- 10/12 x 14/19 cm. Stuck by corners on 75 ff. (except 2 loose), bound in 1 vol., obl. 8vo, 19,5 x 25 cm, 20th c. quarter olive cloth, hand titled flat spine. Some pcs stained, fox. or brown., a few corners lacking, etc. **€200/300**
Nice set of engr. representing mountainous, river or sea landscapes, most animated with characters; some pcs with text on verso. With i.a. : suite of 5 pcs n.s. numb. 2-6. - 3 pcs publ. by Hondius after M. Bril. - 3 winter scenes after E. van de Velde. - Suite of 8 pcs publ. by Vischer after C.C. van Wieringen (1 stained, upper corners lacking to 1 p.). - 2 pcs engr. by Hollar. - 1 p. publ. by Mariette after J. Focquier. - Suite of 3 pcs from "The Gypsies" after Callot (later impression). - Suite of 4 pcs n.s. with Dutch text on verso. - Suite of 15 pcs after N. Perignon, etc.
- 55** [Larmessin, Nicolas II, after] - **Suite de 6 burins et eaux-fortes**, fin XVIIe/début XVIIIe s. Publ. par G. Valck, +/- 28/28,5 x 19/19,5 cm (belles marges); titrées, num. et/ou lettrées dans le bord inf. du cuivre. Marges très lég. froissées et poussiéreuses, qqs pet. défauts marg. sinon bonne condition et bon tirage. **Cfr. ill.** **€600/900**
D'une suite de 36 pl. (6 séries de 6). Copies de pl. extr. du recueil "Costumes grotesques dessinés et gravés d'après les originaux" (Paris, 1695) : Habit de Lavettier (a 3), Habit d'orlogeur (b 1), Habit de ceinturier (b 6), Habit de chandellier (c ?), Habit d'mallettier coffretier (d 3), Habit de cordonnier (f 5). Jolies pl. montrant les artisans revêtus des instruments de leur profession, sur fond de paysage. Ref. Hollstein XXXI, p. 262, 43-78. Cp. Colas 1779.
- 56** [Militaria] - **"Plan du nouveau système du sieur Bernard Bellydor (!) avec des bastions détachés"**, XVIIIe s. Plume et lavis d'encre avec qqs rehauts de couleur, 26 x 42,5 cm, vergé 60 x 45,5 cm; non signé, légendé à l'encre noire sous le dessin. Plis, pourtour lég. froissé. **Cfr. ill.** **€150/200**
Beau dessin finement détaillé inspiré par les travaux de l'ingénieur militaire français Bernard Forest de Bélidor (1698-1761), auteur e.a. de "La Science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile" (1729).

- 57 **MULLER, Herman Jansz - Venus inter salutaria sydera numeratur (...)**, s.d. Etching after M. Van Heemskerck publ. by J. Cock, 21,5 x 25 cm (trimmed to the platemark); engr. names, Latin caption and number "3". Stuck by corners under passe-partout. Some sm. holes of which 1 more important in the centre of the picture, margins sl. slayed. **€100/150**
From a set of 7 pl. representing the planets, in 1st state (with Cock's name). Nice animated pl. picturing lovers and musicians in a garden. Ref. Hollstein XIV, p. 103, 95.
- 58 **PIRANESI, Giambattista - [Le relief de lions]. - [L'escalier au trophée]**, s.d. 2 gravures, 55 x 40/41 cm, vélin (?) moderne; cachet d'une chalcographie dans un des coins. Bien encadrées sous passe-partout, verres et cadres (non désencadrées). Fraîches. **€300/400**
Tirage moderne des pl. V & VIII des "Carceri".
- 59 **[Portraits] - ALIX, Pierre-Michel - Suite de 6 portraits en médaillon gravés en couleurs au repérage**, formats divers; avec la légende. Sous passe-partout, verres et cadres dorés (non désencadrés). Qqs rares rouss. marg. Bon ensemble. **€300/400**
Jean de La Fontaine peint par Garnerey d'après Rigault. - Corneille "d'après le portrait original qui étoit à la cidevant Académie française". - Jean-Jacques Rousseau d'après Garnerey. - Voltaire d'après Garnerey, "dédié à Belle et Bonne fille adoptive de Voltaire". - Charles Linné d'après Roslin. - Honoré Gabriel Mirabeau "d'après nature par L...". Par le graveur français Alix (1762-1817) : particulièrement réputé pour ses portraits, il pratiqua avec succès la gravure en couleurs. Ref. Portalis & Béraldi I, p. 17 sq.
- 60 **REMBRANDT van RIJN - Self portrait with Saskia**, 1636. Etching, subject 10,1 x 9,1 cm, platemark not visible (medium margins); engr. name and date. Stuck by upper corners under passe-partout. Brown. and sl. fox. **€125/175**
A copy in the same direction of the 1st state (with a curved slipped stroke above Saskia's right eyebrow) by de Claussin with sign. and date sl. different. Ref. Hollstein XVIII, p. 8, B19.
- 61 **[Rubens, Peter Paul, after] - GALLE, Cornelis I - The four Fathers of the Church**, s.d. Engraving publ. by Gillis Hendricx, 37 x 47,2 cm (good margins); engr. names and dedic. Stuck by upper edge under passe-partout. Some old traces on verso, upper left corner sl. wrinkled. **€100/200**
2nd state, with 2 stripes of plates added. Representation of the four Latin Doctors of the Church : St Ambrose at left, St Gregory seated at centre, at right St Augustine with two angels, St Jerome seated at far right; the Holy Spirit above. With engr. dedication by Hermannus de Neyt to the Antwerp clergyman G. Van Hamme. Ref. Hollstein VII, p. 53, 69. British Museum (= Corpus Rubenianum VIII 60).
- 62 **[Rubens, Peter Paul, after] - JEGHER, Christoffel - Susanna surprised by the two elders**, s.d. Woodcut, 39,8 x 57,3 cm (trimmed to the platemark); engr. names and priv. Stuck by upper corners under passe-partout. Some sm. marg. defects, several reinforcements on verso, most on the edges, 2 in the picture, lower part locally rubbed. Good impression. **Cfr. ill. €1500/2000**
Rare and impressive plate in 1st state (of 2), with Rubens' privilege. Ms. ownership entry "J.F.P. Delmotte peintre" on verso (not in Lugt). Ref. Hollstein IX, p. 181, 1.
- 63 **[Russia] - LE PRINCE, Jean-Baptiste - Made-up volume containing 70 engravings or aquatints**, various sizes. Bound in 1 vol., sm. 4to, 27 x 21 cm, 19th c. quarter green shagreen (some scratches), gilt ruled covers, gilt orn. spine on 4 raised bands (rubbed), a.e.g. Margin. brown. or fox. with some pl. more affected. **Cfr. ill. €500/600**
*Later impression on vellum paper. Mixed set of unumb. plates containing i.a. 8 titlepages, some with engr. dates : Divers ajustements à l'usage de Russie dédiés à Monsieur Boucher (...) Dessinés en Russie d'après Nature... - 2me suite de divers cris de Marchands de Russie, 1766. - IIIe suite de divers cris de Marchands de Russie, 1768. - Habillements de diverses nations, 1765. - Ite suite d'habillements de diverses nations. - Divers habillemens des femmes de Moscovie, 1764. - Ite suite d'habillements des femmes de Moscovie, 1768. - Suite de divers habillements des peuples du Nord, 1765. Nice pl. titled "La bonne soeur", "Le Finlindois apportant les provisions au marché", "La laitière d'Oetha", "Le poële", "La promenade en hiver", "Les marchands de poissons gelés", "Vue des environs de St Petersbourg" (2 different), "Le marchand de Cowasse", "Abbé russe", "Fille de Finland", "Femme Votiac", "Calmouk"... and also "Le goût", "L'odorat" & "Le toucher". Ms. ownership mention on 1st pl. Old Chester bookseller label. Ref. Cp. Colas 1838 sq., Portalis & Béraldi II, pp. 674 sq. *** Russie, voir aussi n. 167, 236, 493, 681, 755, 756 & 1179.*
- 64 **SADELER family - 7 engravings**, s.d. Stuck by upper corners or edge under passe-partout. **€220/300**

Johannes I - *Adam and Eve in paradise*, s.d., after M. De Vos, 20,5 x 26,8 cm (trimmed to the platemark). Edges sl. stained. From a set of 12 pl., 1st state, before the number. Stamp A. Freiherr von Lanna (Lugt 2773). - **Id.** - *Christ outside Nazareth*, 1585, after M. De Vos, 24,5 x 20 cm (trimmed to the borderline). Underlaid. From a set of 4 pl. - **Id.** - *Afternoon*, 1582, after Th. Baernardus, 17,5 x 22 cm (trimmed to the platemark). Lower corners sl. brown., old traces on verso. From a set of 4 pl. - **Raphael I** - *Adam and Eve driven from paradise*. - **Id.** - *The blinding of the Sodomites*. - **Id.** - *The burning of Sodom and Gomorrha*, 1583, 3 pl. after M. De Vos or N. de Hoey, 24,4 x 20 cm (large margins, (damp)stained). From a set of 6 pl. **Ref.** Hollstein XXI, p. 87, 18, - p. 110, 190, - p. 166, 510, - p. 214, 2, 5 & 6. **Sadeler excud.** **Wierix, Hieronymus** - *Bella, rerum caritas, pestilentiae*, s.d., after M. De Vos, 20 x 26,8 cm (good margins). Nice impression. From a set of 6 pl., 1st state. **Ref.** Mauquoy-Hendrickx 1508.

We join - 6 other engr., various sizes, unsigned, same present. Most dampstained in the margins or a little more. 1 biblical scene and 5 mythological scenes (incl. 4 from a book, Dutch text on verso). (13 pcs)

- 65 **SADELER, Joannes I & Raphael I** - *The kitchens of Sadeler*, s.d. Set of 2 tool engr. after Jacopo Bassano, 23,8 x 30 cm (uneven margins); engr. names and dedic. Sl. brown., "The rich man" a little more fox. and stained with a tear touching the right part of the picture formerly repaired on verso. **€250/350**

From a set of 3. **Joannes I** : *The rich man and the poor Lazarus*, with engr. dedic. to J. A. à Sprinzenstain and Neuhaus. **Raphael I** : *Christ in Emmaus*, 1593, with engr. dedic. to the same and Ferdinand, duke of Austria. Beautiful plates representing busy kitchens and abundance of food. **Ref.** Hollstein XXI, p. 112, 200 & p. 223, 43.

- 66 [**Salvator Rosa, after**] - **Salvator Rosa invenit**. Suite de 63 eaux-fortes, +/- 14,5 x 9,5 cm, publiée à Paris par Henri Bonnard, s.d. [2e moitié du XVIIe s. ?]. Reliées en 1 vol., 20,5 x 15 cm, veau de l'époque (frotté à éraflé, coins lég. émoussés), dos orné doré à 5 nerfs (nerfs et mors frottés, coiffe sup. défect.), étiqu. de cuir rouge, tr. jaspées. Pet. souill. d'encre marg. sur le titre, qqs déchir. marg. sans gravité, cert. renforcées. **€400/500**

Titre et 62 planches non num. formant une plaisante suite de figures diverses (poses et attitudes de soldats, héros de la mythologie, femmes...) croquées d'une pointe alerte par un artiste anonyme d'après les gravures du peintre et graveur baroque italien Salvator Rosa (1615-1673), actif à Naples, Florence et Rome. Par l'éditeur H. Bonnard (1642-1711). Cachet rouge monogr. S.R. sur le titre. **Ref.** Cp. Bartsch XX, p. 167 sq., 25-86 (= 62 pl.).

- 67 [**Stradanus, after**] - **Quindecim mysteria rosarii B. Mariae Virginis**, s.d. Tool engr., publ. Antwerp by J. Galle, 43,5 x 30 cm (medium margins); engr. names, Latin title and caption. Framed under passe-partout (not unframed). **€150/200**

Large beautiful engr. : "in the centre of the print The Virgin stands in prayer within a mandorla encircled by the thick branches of a rose tree; fifteen images within roundels of the Passion of Christ are placed upon the branches bearing roses, while the Crucifixion roundel, suspended from the beads of a rosary wound about the thick branches framing the mandorla, is at the base of the tree; worshipping angels adorn each corner" (British Museum). **Ref.** Cp. British Museum (= New Hollstein 180.I, Stradanus, state with date 1577 and Ph. Galle as publ.).

- 68 [**Teniers, David, after**] - **9 engravings**, 18th c. Various sizes (trimmed to the platemark or the borderline). Stuck by corners or edge under passe-partout. **€200/300**

By **J.G. Hertel**, untitled. - **L. Surugue** - *Paysans hollandais revenant des champs*. Right lower corner lacking. - **J. Wachsmuth**. Title lacking, lower margin unevenly trimmed. - **J. Wangner**. Title lacking. - **F. Basan** - *La lecture diabolique*. - **Chedel** - *L'heure du diner, le midi*. Sl. stained. - **Le Bas** - *La solitude & Les oeuvres de miséricorde*. Faint dampstains touching "La solitude", large dampst. in lower margin of "Les oeuvres". - **B. Wincklers** - *Le matin*. Brown., used.

We join : **Brouwer, A., after** - 3 engr. incl. 2 by L. Vorsterman. - 1 other pl. (13 pcs)

- 69 [**Vaenius, Otto, after**] - **Vita D. Thomas Aquinitatis**, 1610. Set of 24 engr., +/- 21 x 14,5 cm (good margins); engr. names, numbers and Latin captions. Stuck by upper corners under passe-partout. Good general condition. **€100/150**

From a suite of 30 pl. engr. by **C. Boel**, **E. Van Panderen**, **G. Swanenburgh** and **C. Galle**. Lacking n. 1, 4, 21, 23, 24 & 26. **Ref.** Cp. Hollstein III, Boel, p. 7, 10-22 & id., XV, Van Panderen, p. 99, 45, etc.

- 70 **VAN THULDEN, Theodoor** - *The works of Ulysses*. Paris, Melchior Tavernier, 1633, obl. folio, 19th or later quarter sheep (coners sl. rubbed), flat spine (joints rep.), red leather label, [4] ff., 58 pl. (n. 2, 7, 9, 11, 17, 19, 21 trimmed to the upper borderline or a little more, n. 24 trimmed to the right borderline, a few upper margins somewhat short). Good copy. **Cfr. ill.** **€800/1500**

Nice complete suite after the lost frescoes by Primaticcio and Niccolò dell' Abate in Fontainebleau. The series went through many editions. This one described by Hollstein as nr. III : French title "Les travaux d'Ulysse...", engr. front. with dedic. to the cardinal de Liancourt, dedic. to the same in letterpress, printed "Advertissement" and 58 plates with printed French captions, various sizes, signed "TVT" and numb. 1-58. Ref. Hollstein XLI, p. 111, ed. III, 38 (I)-96.

- 71 **WIERIX family - 11 gravures au burin** extr. des "Evangelicae historiae imagines" de Hieronymus Natalis, 23 x 14,5 cm; noms et légendes en latin. Montées par les coins sup. sous passe-partout. Qqs lég. souill. marg., 1 pl. lég. frottée, sinon bonne condition générale. €150/200
Généralement en 2e (après effacement du nom de B. Passari) ou 3e état. Figurant e.a. le témoignage de Jean-Baptiste, le Christ servi par les anges, la Transfiguration, l'homme riche et le pauvre Lazare, le Christ annonçant sa passion, l'arrestation du Christ, la dernière apparition du Christ, etc. Ref. Mauquoy-Hendrickx 2001, 2004, 2043, 2047, 2054, 2059, 2076, 2111, 2115, 2120, 2121.
- 72 **WIERIX, Johannes - Les évangélistes**, s.d. Suite de 4 burins d'après Maarten De Vos, publ. par J.B. Vrints, 21,3 x 25 cm (bonnes marges); noms et légendes en latin. Montés par le bord sup. sous passe-partout. Qqs rares et min. rouss., petit trou de rouille dans la partie inf. de "Luc". Belle suite en bon tirage. €180/250
Suite b. complète, en 1er tirage.
Joint : **Wierix, Anton - Les pèlerins d'Emmaus**, s.d., d'après M. De Vos, publ. par Visscher, 18,5 x 15,2 cm (pet. marges). Montée par le bord sup. sous passe-partout. 3e état, avec l'adresse de Visscher. Ref. Mauquoy-Hendrickx 832-835 (= Alvin 637-640). Ibid. 141 (= Alvin 338). (5 pcs)
- 73 **[Willem V of Orange] - DE BAKKER, Barent - Tou koinou palingenesia [Greek]. 't Herstel van Batos vrije landen doet nu verheugt weer lichte(n) brande(n)**. [Amsterdam ?], 1788, very large engraving after a calligraphic design by A. Zurcher, c. 55 x 75,5 cm. Dampstain at bottom otherwise very good copy. €150/200
Large allegorical engraving, with the chronogram date "1788". "Illuminatie voor het huis van C.C. Engelbronner op de Keizersgracht bij de Reguliersgracht" (Muller). In the right bottom marked "Proefdruk". At the top small portraits of Willem V, his wife and children. Published on the occasion of his 40th birthday and his victory over the "Patriotten". Ref. Muller (Historieplaten) 5064 (calling for a folio "Verklaaring" not present with this copy).
- 74 **[Varia] - 11 engr.**, s.d. Various margins. Stuck by upper corners or edge under passe-partout. €180/250
S. Marcus evang., after A. a Diepenbeke, G. Huberti publ., 28,5 x 20 cm. Stamp **Werner Hinnerth** on verso (not in Lugt). - **Van Panderen, Egbert**. - [St Luke] - **Id.** - [St Matthew], after P. De Jode, Th. Galle publ., 28,8 x 21 cm (margins soiled, somewhat dampst.). - **De Bruyn, Nicolaes** - [2 pl.] from the set "The Passion", 1618, 1619, 18 x 14 cm. - **Collaert, Adriaen** - [6 pl.] from the set "The life of Theresia d'Avila", 18,2 x 22 cm (margins generally stained with some holes and repairs). Present : n. 6, 17, 18, 21, 22 & 23.
- 75 **[Varia] - 18 engravings**, s.d. Various sizes. Stuck by upper corners or edge under passe-partout. Good general condition. €300/400
Hollar, W. - *Beatus venter qui te portavit*, after Rottenhamer. - **Audran** - *Sanctus Athanasius*, after Ph. de Champagne. - **Van Bolte R.** - *S. Gregorius*, after J. Arpinas, Chr. Van Sichen publ. - **Chereau, F.** - *Adam & Eve*, after D. Zampieri, B. Picart dir. - **Galle, C.** - *S. Augustinus*, Th. Galle publ. - **Snyders, M.** - [The marriage of st. Catharina], after Tiziano. - **Van Hoÿ** - [The holy family] after A. del Sarto. - **Spier, F.** - *B.B. Ignatius de Azevedo*, F. Spier publ. - [The Passion], E. Hoeswinckel publ. (Christ on cross surrounded by 16 smaller scenes). - *Monogr. or unsigned engr.* representing an hermit's head, St. Joseph and Jesus, the Resurrection, "Het leven ende sterven der Heÿlighen" (text on verso), Maria, Jesus and John the Baptist, etc.
- 76 **[Varia] - 53 engravings**, 17th-18th c. Various sizes. €200/300
With i.a. : *Emblemata amatoria = Afbeeldinghen van minne = Emblemes d'amour*. Suite of 31 engr. incl. title, Latin and Dutch captions (trimmed to the borderline, somewhat more at lower part). From an ed. of P.C. Hoofd (text on verso). Underlaid. - [The four Evangelists]. Suite of 4 engr. (trimmed to the borderline or a little more, captions lacking); monogr. "A.V.". Underlaid, sl. rubbed. - [The Holy Family with St John the Baptist and an angel], oval engr. (trimmed to the borderline); engr. monogr. "C.P.". Underlaid. - *Panomphaeum virgo illibata Tonantem (...) potentem*, after Goltzius (good margins). Central fold, remargined. - **Saenredam, J.** - *Evening*, after H. Goltzius (sm. margins); engr. Latin caption. Central fold. - **Galle, Philip** - [Moses breaking idols], after M. De Vos (trimmed to the border line). Stuck by edges. - **Collaert, A.** - *Penetrabo omnes inferiores partes terrae*, after M. De Vos, publ. by J. Galle. Later impression. - **Wachsmouth, J.** - *Cavaliers en maraude*, after Ph. Wouvermans (good margins). Underlaid. - 3 *mezzotints* incl. a portrait by Blooteling. - *Large sanguine etching* picturing a lying dog, etc.

- 77 [Varia] - 7 gravures, XVIIe-XVIIIe s. Formats div. (rognées ou non rognées). €125/175
Drevet, P. - *Portrait de Jacques Nicolas Colbert d'après H. Rigaud. Remargé, petits trous et rouss. dans les angles.* - *Id.* - *Portrait de Claude-Oronce Finé de Brianville, d'après H. Rigaud. Remargé, min. rouss.* - *Natalis, M.* - *Portrait de Jacob Cats d'après Dubordieu. Lég. rouss.* - *Edelinck, G.* - *Portrait de Philippe de Champaigne d'après lui-même. Contrecollé.* - *Grimaldi, G.Fr., il Bolognese* - [*Ermite en prière dans un paysage*]. Pli central, min. piq. - 2 autres grav. dont 1 abîmée.

Arts graphiques XIXe-XXe s. ~ Grafiek 19de-20ste eeuw

- 78 10 grafieken/ 10 gedichten. Antwerpen, De vrienden van Magen David Adom, 1976, plano, los in roodbruine linnen uitgeversmap. €1200/1500
Met zeefdrukken van Patrick Conrad, Jan Cox, Raoul De Keyser, Bert De Leeuw, Pol Mara, Roger Raveel, Dan Van Severen, Jef Verheyen, Mark Verstocket en Roger Wittevrongel, iedere pl. in potlood gesign. en genum. door de kunstenaar. Teksten van Frans Boenders, Albert Bontridder, Marnix Gijsen, Roland Jooris, Ivo Michiels, Leonard Nolens, Werner Spillemaeckers, Nic Vanbruggen, Marcel Vanmaele en Eddy Van Vliet, gesign. door de auteur. Oplage van 125 ex. 1 van de 100 (nr. 94) bestemd voor de verkoop.
- 79 **BAKSTEEN, Gerard** - [Portret van een onbekende man], z.d. Aquarel, +/- 32 x 20 cm, vergé papier; met potlood gesign. onderaan rechts. Passe-partout. Enkele roestvlekjes. €150/250
Ref. P. Piron 1999, p. 48 : Rotterdam 1887-Turnhout 1976, schilder en graficus, broer van Dirk Baksteen.
- 80 **BALTUS, Georges Marie** - 5 vrouwenportretten + 1 dubbelportret, s.d. Potloodtekening of pastel, versch. afm., velijn of vergé (1) papier; 2 gesign., 1 gedat. 1930. 1 ingelijst. €180/260
Mooi lot portretten waarin de vaardigheid van de schilder blijkt uit de pure, symbolistische weergave van de vrouw. Ref. Arto 2000, I, p. 31: Kortrijk 1874-Overijse 1867, schilder van portretten, figuren, stillevens en landschappen. Ook actief als lithograaf, etser, illustrator, etc. Hanteert een gestileerde symbolistische schilderkunst.
- 81 **BALTUS, Georges Marie** - [Landschap], 1941. Aquarel, 43,5 x 51 cm, bruin aquarel papier; rechts onderaan gesign. in zwarte verf. Onder passe-partout, glas en vergulde houten lijst (licht beschadigd aan de hoeken, niet uitgelijst). €220/360
Ref. Arto 2000, I, p. 31: Kortrijk 1874-Overijse 1867, schilder van portretten, figuren, stillevens en landschappen. Ook actief als lithograaf, etser, illustrator, etc. Hanteert een gestileerde symbolistische schilderkunst.
- 82 [Bonheur, Rosa, after] - **LANDSEER, Thomas** - The horse fair in Paris. Le marché aux chevaux à Paris, 1857. Large engraving publ. London, Gambart & Co, 63 x 113 cm, china or very thin vellum paper 60 x 110 cm, vellum 76,5 x 126 cm; engr. title, adress and dedic. Some tears without lack of paper in lower left corner, formerly framed with marg. traces, uniformly and sl. brown. €150/200
Spectacular animated scene picturing horses in various positions, galloping, running, walking, kicking... By the English engraver and etcher Landseer (c. 1793-1880) after the French animal painter and sculptor Rosa Bonheur (1822-1899).
- 83 **BOON, Louis Paul** - "Alleen op zondag morgen", s.d. Collage, gemengde techniek, 42,5 x 50 cm; getiteld en gesign. in blauwe stift op buitenzijde van het houten kader. Scheur in rechter benedenhoek (gewild ?). €200/300
Naakte vrouw liggend op haar buik; op achtergrond, fotogr. architecturale motieven. Versierd met gemetalliseerd papier. Ref. P. Piron, 1999, p. 115 : Aalst, 1912-1979, auteur, schilder, tekenaar.
- 84 [Brussels - Brabant] - **FLAMENT, Maurice** - Le beau Brabant. Vingt eaux-fortes présentées par Henri Liebrecht. Bruxelles, Edit. Gauloises, (1926), gr. in-4, en ff., sous couv. d'édit. (défraîchie, dos abîmé avec petit manque), [56] pp. (titre lég. souillé, mouill. et souill. marg.). €250/300
*20 planches dont 1 en couleurs, toutes signées, titrées et just. à la mine de plomb. Tirage unique à 100 ex. num. sur japon (n. 19). Ex. dédié par l'artiste (nom effacé). Ref. Arto 2000, I, p. 375 : Bruxelles 1884-1968, peintre et graveur, membre de "La gravure originale belge".
Joint : *Cantagallina, Remigio* - Le vieux Bruxelles. 22 dessins précédés d'une introduction de E. Goldschmidt (...). Brux., Dietrich, s.d., en ff., sous couv. d'édit. (rouss. et piq., pli très lég. fendu). Complet. - *Stroobant, F.* - Guide pittoresque dans Bruxelles dédié aux Dames. 24 planches accompagnées d'une description historique. Brux., Soc. des Beaux-Arts, 1846, in-8, cart. ill. d'édit. (détaché, abîmé, cachet sur le*

- plat arrière). Ill. de 24 lithos sur fond teinté. - **Mars (ps. Maurice Bonvoisin)** - *Bruxelles Album. La ville. L'exposition.* Brux., Paris, Libr. Spéc. des Beaux-Arts, Lyon-Claesen, s.d., in-8, demi-toile rouge à coins (plats lég. frottés), couv. ill. d'édit. cons. Charmant album figurant des personnages et situations typiques de Bruxelles. - **Id.** - [Même titre], agrafé, couv. ill. d'édit. Ex. partiellement **rehaussé à l'aquarelle.** (5 vol.)
- 85** [**Calligraphy**] - **Calligraphic moralizing verses.** [Germany, 19th c.]. Manuscript broadside, c. 50 x 33 cm, mounted under passe-partout. **€100/200**
Attractive specimen of the wild variety of letter forms. The text (Inc. "Jeder junge Morgenhimmel / dessen Prunk die Erde weckt") is taken from the "Taschenbuch zum geselligen Vergnügen" collected by Johann Ernst Friedrich Wilhelm Müller (Leipzig 1792).
- 86** [**Calligraphy**] - **MIDOLLE, Jean** - **Recueil ou Alphabet de lettres initiales historiques. Avec bordures et fleurons d'après le 14 et 15 siècles.** Gand, G. Jacqmain, 1846, in-folio, demi-chagrin aubergine à coins de l'époque, plats de percal. gaufrée assortie (coupes et coins frottés), dos lisse orné doré (passé, mors frottés, rest. maladroitement en tête et queue), [25] ff. (qqs rares et min. déchir. marg., serpentes +/- détachées). Int. frais. **€300/400**
Rare album complet des 25 ff. en chromolith. et or sur papier porcelaine (cérusé) : titre et 24 pl., évoquant chacune un personnage historique, e.a. Anne de Bretagne, Biron, Charles V, Dunois, Edouard IV, François Ier, Kinnatel, Louis XIV, Marie de Medicis, Quintin (Quentin Metsys), Richard Coeur de Lion, Sully, Turenne, Ximènes, Yliaz "célèbre indien" et Zuintibold "roi de Lorraine". Chatoyante ornementation de style gothique combinant grandes initiales et bandeaux à chaque fois différents, par le peintre et "compositeur paléographe" strasbourgeois Midolle (actif 1830-1850). Très belle réalisation du "chromo-lithographe" gantois Jacqmain, réputé comme un des grands éditeurs de cartes porcelaine. **Ref.** Bonacini 1185. Opac KBR. Manque à Van der Marck, Berlin Kat., Bn-Opale plus.
- 87** [**Caricature**] - **49 caricatures.** XIXe s. Formats divers, cert. rehaussées. Qqs rouss., piq. ou défauts marg., etc. **€200/300**
Gavarni - *Fourberies de femmes*, suite de 11 lithogr. rehaussées (n. 2-12). - **Id.** - *Fourberies de femmes en matière de sentiment. 2e série*, suite de 3 lithogr. rehaussées (n. 6, 9, 12) + 1 autre p. - **Id.** - *Masques et visages. Les maris me font toujours rire*, suite de 8 lithogr. en noir (n. 12-15, 17-20). Rouss. - **Devéria** - 6 lithogr., joliment rehaussées. 1 pl. brunie. - **Grandville** - *Voyage pour l'éternité*, suite de 3 lithos rehaussées + 1 autre p. 1 pl. davantage brunie. - **Bouchot** - *Après le carnaval*, suite de 3 lithos rehaussées (n. 1, 7, 11) + 2 autres pcs. Brunies, qqs rouss. - **Daumier** - *Litho en noir* extr. des "100 Robert Macaire" selon une note. Lég. brunie & piquée. - **10 pcs rehaussées** dont Pigal (4), Pruche, Cham, Roubaud, Charlet, Bellangé... **Joint** : 5 paysages lithogr. & 1 programme illustré en couleurs pour 1 opéra d'Offenbach. Rouss. & piq., etc. (55 pcs)
- 88** [**Caricature**] - **LEECH, John** - **Pictures of life & characters. From the collection of Mr. Punch.** [1st-5th series]. London, Bradbury and Evans, 1865-1869, 3 vol., large obl. 4to, publ. half leather : 1st-4th series quarter blue shagreen (corners sl. rubbed), gilt titles on covers, gilt lettered flat spines (joints, heads & tails rubbed), a.e.g., 5th series : quarter brown gaufré leather (corners sl. rubbed), upper cover illustr., flat spine (rubbed, head & tail somewhat damaged), 94, 96, 94, 96, [2]-94-[1] pp. (num. marg. tears in 1st 2 vol., some repaired, some touching the pictures but most without lack of paper, locally sl. fox.). Good set. **€400/500**
Complete collection of a selection of cartoons by J. Leech (1817-1864), various sizes, all publ. in "Punch", influential weekly magazine of humour and satire established in 1841. "About 1845 we have the first of that long series of half-page and quarter-page pictures of life and manners, executed with a hand as gentle as it was skilful, containing, as Ruskin has said, "admittedly the finest definition and natural history of the classes of our society, the kindest and subtlest analysis of its foibles, the tenderest flattery of its pretty and well-bred ways", which has yet appeared" (Wikipedia).
- 89** [**Caricature**] - [**Mât de cocagne politique**], 2e moitié du XIXe s. Dessin à la plume aquarellé, vergé 37,5 x 23 cm; non signé. Plis, traces de mouillure, grossièrement restauré au verso etc. **€120/150**
Caricature de facture populaire figurant Napoléon Ier observant un mât de cocagne sur lequel s'empilent Louis XVIII, Wellington, "Frederick III" et Alexandre, soutenus par "François J" [François-Joseph d'Autriche ?] dont les basques sont tirées par un petit "Napoleon 2e" [i.e. Napoléon III].
- 90** [**Caricature**] - [**M. Calicot et le combat des montagnes**], c. 1829 ? Gravure sur cuivre rehaussée, vergé 25 x 36 cm; non signée, texte gravé. Montée par le bord sup. sous passe-partout. Pli central sinon fraîche. **€50/70**
Amusante caricature figurant un "calicot" aux allures martiales (moustache, jabot, éperons...) et sa transformation progressive en calicot rasé et "déperonné" grâce aux bons offices d'un "serrurier" et d'un

"perruquier". Dans le coin inf. dr., mention "Pauvre malheureux calicot/ qu'avez vous fait/ Aux montagnes Beaujon pour vous/ faire raser et avoir un pied de nez". La Bnf possède plus. estampes similaires qu'elle date de c. 1829. Au début du XIXe s., le calicot est un personnage caricatural et souvent moqué pour ses prétentions.

- 91 **CHAUVET, Jules-Adolphe** - 3 suites de 12 eaux-fortes, [1874]. Pour ill. "Manon Lescaut" de l'abbé Prévost, impr. à Paris par Delâtre, +/- 12 x 9 cm, chine à belles marges in-8; signées dans le cuivre. Rouss. inhérentes au chine. **€80/120**
Suites complètes, avant la lettre, tirées en noir, sanguine et bistre, contenant 1 portrait, 1 cadre orné et 10 fig. Cette suite était destinée à enrichir des exemplaires.
- 92 **COCTEAU, Jean** - Visage de profil, 1957. Dessin à la mine de plomb, vélin 24 x 15 cm à vue; signé, daté et dédié à Jacques Antoine. Sous passe-partout, verre et cadre doré (non désencadré). **Cfr. ill.** **€500/600**
Beau dessin dans lequel le poète a incorporé d'un trait assuré son prénom et le nom du dédicataire, le libraire et éditeur belge Jacques Antoine (1928-1995), découvreur d'écrivains belges d'expression française et défenseur du patrimoine littéraire francophone.
- 93 **CRESPIN, Adolphe** - [Le Palais de la Nation incendié], 1883. Huile sur toile, 31 x 39,5 cm à vue; signée et datée "11/12/[18]83" dans le coin sup. dr. Montée sur châssis sous cadre mouluré doré. **Cfr. ill.** **€600/800**
Rare et spectaculaire témoignage de l'incendie qui en 1883 ravagea une partie du Palais de la Nation abritant la Chambre des Représentants. L'artiste a représenté une cour jonchée de débris et de poutres calcinées. C'est Henri Beyaert qui reconstruisit la Chambre entre 1883 et 1886. Ref. Arto 2000, I, p. 173 : Bruxelles 1859-1944, peintre et aquarelliste de paysages, vues de villes, natures mortes et panneaux décoratifs; concepteur d'affiches, décors, tapis. Décore avec l'architecte Hankar de nombr. bâtiments publics et églises.
- 94 [Curiosa - Orient] - 5 gouaches érotiques. Inde (?), XIXe s. (?), +/- 19/20 x 14,5 cm (3) ou 15,5 x 11,5 cm (2). 2 pcs montées par les bords sous passe-partout. 1 p. avec mouillure au verso, 1 p. avec petits éclats dans la gouache. Bonne condition générale. **€150/200**
Les 3 premières pcs, de facture assez similaire, figurent un couple étendu sur un tapis, avec paysage montagneux à l'arrière-plan et bordure brune. Les 2 autres représentent des couples dans div. positions, l'homme coiffé d'un turban rouge et or. Joint : Aquarelle érotique japonaise, 13,7 x 20,5 cm. - Une autre p. non érotique, 24,3 x 18,5 cm. Passe-partout. (7 pcs)
- 95 [Curiosa] - [COLLOT, André] - 31 devises à l'usage des grands. S.l., s.n., [1945], in-8, demi-oasis gris à coins signé J.J., dos à 5 nerfs, non rogné, couv. et dos cons. Bon ex. **€125/175**
Ouvr. entièrement gravé et 1er tirage des ill. libres non signées mais par André Collot : titre illustré et 31 hors-texte, chacun accompagnés d'un quatrain. Tirage h.c. à 215 ex. dont 15 réservés, tous sur vélin de Rives (n. 91). Ref. Dutel 2512.
Joint : Lagail, A. - Les 135 positions. (Avec 134 croquis...). S.l., Documents et curiosités, s.d., in-12, br., étui. Ill. in texto en rouge. (2 vol.)
- 96 [Curiosa] - **LEMORT, Henry (pseud. de Henrique Alvim Corrêa)** - Visions érotiques von Henry Lemort. Mit einer Einleitung von Sig. von Eggh. Wien, Gesellschaft Österreichischer Bibliophilen, 1908, in-4, [8] pp. br., couv. muette de papier rose, 20 pl., l'ensemble sous chemise en demi-toile blanche moderne. Bonne condition générale. **€200/300**
Complet du texte et des 20 pl. libres héliogravées en noir ou monochromes, partiellement montées sur ff. de support de fort papier crème. Edition h.c., album non justifié. Le pseud. "Henry Lemort" cache l'artiste brésilien Henrique Alvim Corrêa (Rio de Janeiro 1876-Bruxelles 1910), connu pour son illustration de "La guerre des mondes" de H.G. Wells. Ref. Biblioth. érotique Gérard Nordmann, 2ème partie, Paris, Christies, 14-15/12/2006, n. 144.
- 97 [Curiosa] - [VERTES, Marcel] - [Entrée interdite au public]. [Paris, Paul Cotinaud, c. 1926], in-4, en ff., 1 double f. impr., 16 (sur 20) pl. montées sous passe-partout. Bon ex. **€180/250**
Suite de 16 héliogravures libres de formats divers tirées en vert, bistre, sanguine... d'après les eaux-fortes originales provenant de portefeuilles précédemment parus. Tirage à 250 ex. num. sur japon impérial (n. 210). Notice par Pierre Mac Orlan. Ref. Dutel 1487 (= Pia 432).
Joint : 4 dessins aquarellés sado-masochistes, n.s. - 17 ill. libre en couleurs n.s. dont 4 en double pour "Pamela" (selon une note).

*** Curiosa, voir aussi dans la rubrique "Editions originales et illustrées" et n. 1098.

- 98 [Curiosity - binding] - Reliure vide, début XIXe s. : cuir de Russie havane (coins lég. frottés), +/- 70 x 52,5 cm, plats cernés de multiples cadres de filets gras et maigres et de roulettes dorés et ornés d'un large cadre central composé de filets gras et de petits fers et fleurons variés dorés (restes de lacets de soie verte), dos lisse orné de filets, petits fers et palettes dorés (lég. frotté, 1 mors fendillé, coiffes frottées), étiq. de cuir rouge légendée "II". **€300/400**
Impressionnant portefeuille au décor varié et finement doré.
- 99 [Curiosity - dance cards] - **19 carnets de bal ou programmes de concert**, U.S.A. (sauf 1), 1871-1927, c. 10/11 x 7/8 cm, couv. de papier gaufré et/ou chromolith., 2 pcs avec petit crayon cons. Une p. incomplète sinon bonne condition générale. **€150/250**
Plaisant ensemble de petits carnets détaillant les programmes des soirées, bals ou concerts, dont seuls 3 ont véritablement fait office de carnet de bal (avec noms des danseurs). Quasiment tous sont chromolith. ou ornés d'images ou découpis chromolith. appliqués au centre d'un gaufrage de dentelle dorée et munis de cordonnets en soie de couleurs. Soirées organisées par divers clubs, notamment à Bridgeport (Connecticut ?) : association de bouchers, de pompiers, "Good Intent Social Club", "Friendship Social Club", "Molly Pitcher Club" (assoc. de femmes contre la prohibition)... mais aussi "Decimal Club", "Cigar Makers' Union", "Calico Raid of the Rangers", l'univ. du Vermont, etc. A noter dans l'ensemble, 1 p. en forme d'éventail, 1 p. en forme de bourse écossaise, 1 p. agrémentée d'un petit miroir, 1 p. découpée en forme de palette et écrite à la main (en français), 1 p. ornée au recto d'un découpi se détachant sur fond de très fins filaments bleu/blanc/rose et au verso de fleurs en soie posées sur dentelle, etc. Joint : 1 fragment de couv. et 5 couv. orn. vides.
***Collection of 19 ill. dance cards, most chromolith. or ill. with chromolith. pictures pasted in gaufrered gilt lace. Some relating to Bridgeport (Conn. ?). With some outstanding pcs (fan-shaped, Scottish purse-shaped, with a sm. mirror, etc.). In good condition but 1, incomplete.*
- 100 [Curiosity] - **Paire de cornes de boeuf évidées**, fin XIXe-début XXe s. Montées sur pieds de bronze (?) doré de style Art Nouveau, extrémités des cornes enchassées dans des bracelets et des ornements de même métal, hauteur totale 44 cm. Bracelets à refixer, sujets localement ternis. **€100/150**
Spectaculaire garniture de cheminée dont les supports outrageusement Art Nouveau se présentent sous la forme d'un garçon et d'une fille surmontant des piédestaux ornements d'arabesques (style "coup de fouet" ou "nouille").
- 101 **DE CONINCK, René** - **9 etsen**, versch. form. en papier; met potlood design., enkele genum. **€150/200**
"Lente" (kl. marg. scheur), "Zomer", "Herfst" & [Winter], genum. 88/100. - [Zicht op een haven], genum. 16/100. - Ex-libris Henri van De Heyning. - Ex-libris René De Coninck. - Ex-libris Pierre Everaerts (roestvl.). - [Zonder titel]. Ref. P. Piron 1999, p. 318 : Bredene 1907-Beveren/Antwerpen 1978, graficus en schilder, volgde cursussen o.a. aan de Academie te Antwerpen o.l.v. J. De Bruycker en L. Peeters.
- 102 **DE GREEF, Peter** - **12 partitions musicales**, in-4 (2) ou in-8 (10), en couleurs (1) ou monochromes (11). Lieux et édit. divers, s.d. Qqs cachets, qqs déchirures, etc. Bonne condition générale. **€150/200**
Marche officielle des parachutistes belges, en jaune et rouge (coins froissés). - Tu m'apprendras (Tohama), 2 ex., en bleu et en vermillon (cachet de prix). - Reginella campagnola, en bleu. - Waarom wou jij van mij, noch van mijn liefde weten, en vert. - Bel ami. Du hast Glück bei den Frau'n Bel ami, en bleu. - Rosemarie, ne m'oublie pas, en vermillon. - Ik ben heden ja zoo verliefd, en vert. - La paloma, en bleu. - La chanson des violons, en mauve (plis). - Loulou, en bleu (cachet). - La rapsodie suédoise (Tohama), en bleu.
- 103 **DE GREEF, Peter** - Partition musicale : **Sybelle**. Valse tzigane par F.C. Costers. Bruxelles, Dogilbert, (s.d.), gr. in-4, couv. ill. Coins lég. émoussés, min. déchir. marginales. **€100/150**
Zincographie en rouge et bleu. Jolie composition stylée.
- 104 [**DELEHAYE, Gustave-Paul**] - [**Tête de statue antique**], [1827]. Fusain, vélin 48,5 x 34,3 cm; monogr. "GD" dans la partie inf., étiq. ancienne d'attrib. au verso du cadre "Gustave-Paul Delehayé Anvers 1827". Sous passe-partout, verre et cadre doré (non désencadré). Contrecollé, qqs lég. rouss. et pet. taches. **€100/150**
Tête de femme de profil, coiffée d'un chignon.
- 105 **DELVAUX, Paul** - **La poupée**, 1973. Lithographie, 31 x 23,5 cm, vélin à belles marges; datée 1-73 dans la pierre, signée, just. "E/A" et **dédicacée** à la mine de plomb "A mon vieil ami **Emile**,

- avec toute mon amitié, Boitsfort le 19-3-74". Léger froissement local au bord g., traces de montage inadéquat dans les marges. **Cfr. ill.** **€800/1000**
Jolie planche tirée à 100 ex. num. : 75 sur vélin d'arches en noir et 25 sur japon nacré en sanguine. Ref. M. Jacob 65.
- 106 DOBON MINARRO, Leonor - 5 eaux-fortes**, s.d., vélin à toutes marges; signées et just. à la mine de plomb, cert. titrées. Bonne condition. **€150/250**
"La vie commune", 15 x 64 cm, titrée et just. 2/50. - "Steen - Anvers", 34,7 x 21 cm, titrée et just. 29/50. - "Le rêve", 23,5 x 29,5 cm, titrée et just. 11/50. - [Sans titre], 58 x 28 cm, just. "II épreuve d'artiste". - [Sans titre], 61,5 x 15,5 cm, just. 2/70. Par L. Dobón Miñarro, active à Bruxelles, élève de l'Acad. d'Anvers, suit les cours de Cl. Lyr à l'Acad. royale des Beaux-Arts de Bruxelles.
- 107 [Drawing] - [Paysages avec ruines]**, XIXe s. 4 aquarelles, vergé fort, 3 rondes, diam. 29,2 cm, 1 ovale, 33 x 28,7 cm; non signées, mention ms. ancienne en néerlandais au verso de la p. ovale. Contrecollées. Petit arrachage à la p. ovale sinon bonne condition. **€500/700**
Jolie suite de paysages figurant des ruines antiques imaginaires animées d'un ou deux petits personnages; leurs tons sourds engendrent une atmosphère mélancolique, romantique, dans le goût des oeuvre d'Hubert Robert.
- 108 [Drawing] - [Scène animée au bord d'une rivière]**, XIXe s. Plume et lavis d'encre bistre, 21,3 x 29,7 cm, vélin 23 x 31 cm; sign. (non déchiffrée) dans le coin inf. dr. Petite déchir. restaurée dans la partie sup. centrale. **€150/200**
Joli dessin figurant des groupes de maisons et des promeneurs au bord d'une large rivière sur laquelle se trouvent 2 barques; un village avec clocher se devine à l'arrière-plan.
- 109 [Drawing] - [Scène du barbier de Séville]**, XIXe s. Plume et lavis d'encre bistre, rehauts de gouache, vélin 19,5 x 30,5 cm à vue; non signé. Sous passe-partout, verre et cadre doré (non désencadré). **€100/150**
Pièce de bonne facture figurant 4 personnages en costume XVIIIe s. dans un intérieur: un homme baisant la main d'une femme, un jeune homme et un vieillard assis. Sujet tiré de la pièce de Beaumarchais selon une note au verso du cadre.
- 110 DUPONT, Pieter - 4 engravings representing horses**, s.d., Japan paper, large margins. Stuck by upper corners under passe-partout. Good condition. **€300/400**
"L'outillage", 17,5 x 19,8 cm; titled in the pl., stamp "Atelier P. Dupont". - [Standing horse], 12 x 15,5 cm; monogr. in the pl. - [Lying old horse], 19,8 x 14,8 cm; numb. "31" in pencil, stamp "Atelier P. Dupont". - [Plow horse], 16 x 22,5 cm. Beautiful finely executed engr. by the Dutch artist P. Dupont (1870-1911), specially renowned for his representations of cart and plow horses.
- 111 ENSOR, James - Le moulin de Mariakerke**, 1889. Eau-forte, 13 x 17,8 cm, vélin de Hollande; signée et datée dans le cuivre. Rouss. & piq. marg., davantage dans le coin inf. g. = De molen van Mariakerke. Ets, Hollands velijn; in de plaat gesign. en gedat. Marg. roestvlekjes, vooral in de linker benedenhoek **€350/450**
4e état (sur 4). Une des planches du catalogue illustré du Salon de Gand publié à l'occasion du centenaire de la Société royale pour l'Encouragement des Beaux-Arts à Gand, 1892, in-4, br. (débr., qqs rouss.), couv. toilée (défr., détachée). Complet des 7 autres eaux-fortes : 5 d'après des oeuvres de G. Vanaise, G. Den Duyts, P. Verhaert, A. Heins et C. Mertens et 2 par L. Danse et L. Moreels = 4de staat (van 4). Eén van de platen van de geïll. catalogus van "Salon de Gand" uitgegeven t.g.v. het eeuwfeest van de Kon. Maatschappij ter aanmoediging van Schone Kunsten te Gent, 1892, 4to, ingenaaid (roestvlekjes, omslag onfris, los). Volledig met 7 andere etsen. Ref. Taevernier 71.
- *** Voir aussi n. 381 & 458.
- 112 EVENEPOEL, Henri - [2 personnages assis]**, s.d. Croquis au crayon Conté sur 2 ff. de vélin mince, 14,7 x 8,7 cm; non signés. Montés par les bords sous passe-partout, verre et cadre doré (désencadré). Un petit accroc au personnage masculin. **€400/600**
D'un carnet de croquis : homme assis, et femme sous un parapluie. Provenance : vente publique "Les temps nouveaux", 6e partie, expert P. de Sadeleer, Bruxelles, 29/5/2000, n. 53. Ref. Arto 2000, I, p. 361 : Nice 1872-Paris 1899, peintre et dessinateur post-impressionniste, également aquarelliste, graveur et lithographe.
- 113 EVENEPOEL, Henri - [Feuille d'étude]**, s.d. Dessin au crayon Conté, vélin 18,4 x 7,7 cm; non signé. Monté par les coins sup. sous passe-partout, verre et cadre doré (désencadré). Minimales restaurations dans les coins sup. dr. et inf. g., très léger pli horizontal. **Cfr. ill.** **€400/600**

Femme debout en corsage noir et jupe claire semée de noeuds noirs, 2 têtes masculines dans la partie sup. Cachet "provenant de la collection C. De Mey" (mention ms. avec num. "374"), petit cachet rond monogr. "he" et cachet rond illustré de la vente Campo, 1968. Ref. Arto 2000, I, p. 361 : Nice 1872-Paris 1899, peintre et dessinateur post-impressionniste, également aquarelliste, graveur et lithographe.

- 114** **EVENEPOEL, Henri** - "Viège", s.d. Dessin au crayon Conté, vélin 19,5 x 13 cm; non signé, titré dans la partie sup. dr. Sous passe-partout, verre et cadre doré (désencadré). **€400/600**
Jolie vue de l'église de Viège (= Visp) dans le Valais. Cachet "provenant de la collection C. De Mey" (mention ms. avec num. "684"), petit cachet rond monogr. "he" et cachet rond illustré de la vente Campo, 1968 (n. 159). Ref. Arto 2000, I, p. 361 : Nice 1872-Paris 1899, peintre et dessinateur post-impressionniste, également aquarelliste, graveur et lithographe.
- 115** **[Ex-libris] - +/- 74 ex-libris dont la plupart héraldiques**, XVIIIe-XXe s. Sous pochettes dans un classeur. Qqs pcs tachées sinon bonne condition générale. **€150/200**
Dont +/- 60 ex-libris héraldiques anciens ou en tirage moderne : de Kerchove de Denterghem (plus. ex.), W. Robyns de Schneidauer, Jean Lummerzheim + Andrée Lummerzheim, De Roest (?), "In aeternum non commovebitur" (abîmé), v.d. Walle d. Gelcke, Th. De Jonghe, "Deus ante omnia", M.A. Beels 1787, R. de Winghe, "Sans reproche", Vilain XIII, Ysebrant de Lendonck, Anciaux de Faveaux, "Groeninghe velt", Visart de Bocarmé, "A la rescousse Morialmé", Ogimont (?), baron d'Anethan, comtesse de Vartens-Leben, A.F. Jaerens, Beydaels de Zittaert, 10 pcs dessinées et gouachées, etc. Les autres pcs par L. Lafnet, A. Rels, P. De Greef, etc. + 3 images pieuses dont 1 pour la confrérie d'Amay.
Joint : **[Bailly, Jacques]** - Les emblèmes et devises du roi, des princes et des seigneurs (...). S.l., s.n., s.d., suite de 43 (sur 44) grav. sur cuivre, +/- 13 x 9,5 cm, rel. en 1 vol., 15 x 11,5 cm, demi-percal. verte XIXe s. (qqs pl. part. détachées). 43 pl. (num. 1-44 sans n. 28) figurant les devises de nobles français au XVIIe s. (le roi, Monsieur frère du roi, les comtes de Vivonne, de St-Aygnan, d'Armagnac, du Lude, de Louvigné..., les marquis de Villequier, de Richelieu..., les ducs de Navaille, de Boullion..., le chevalier de Rohan, les princes de Marcellac, de Condé, etc.). - **Robert, M.** - Ex-libris d'Armand Rels. 2e série. Brux., Havermans, s.d., in-8, br. 1/70 (sur 100) n. sur Cartridge. - **Soenens, J.** - Pierre Ickx. Ses meilleurs dessins. Courtrai, Vermaut, (1942), in-8, br. Ex. non n. sur vélin. - **Lemarchal, R.** - Les éléments de la bibliophile moderne. [Belgique], s.n., s.d., pet. in-8, br. 1/90 (sur 505) n. sur vergé. (5 pcs ou vol.)
***** Voir aussi n. 469.**
- 116** **FLOUQUET, Pierre-Louis** - 9 linos. Anvers, Ça Ira, 1922, pet. in-4, en ff., sous chemise crème impr. et couv. jonquille ornementée d'édit. (lég. décharge des rabats sur les plats de la chemise, couv. lég. défr.). Bon ex. **€250/350**
1er tirage des 9 linos monogr. dans la pl., à 135 ex. num. dont 20 h.c. Parmi les 120 sur vélin, un des 100 mis dans le commerce (n. 14). Ref. Fayt 9. Arto 2000, I, p. 376 : Paris 1900-Dilbeek 1967, peintre, graveur, poète, critique, figure importante du modernisme et de l'avant-garde en Belgique, ami de Magritte, Servranckx, V. & P. Bourgeois, etc.
***** Flouquet, voir aussi n. 289, 290.**
- 117** **[France - Commune de Paris] - DRANER, pseud. de Renard, Jules** - Paris assiégé. Scènes de la vie parisienne pendant le Siège. Titre ill. et 31 pl. (1-31) rehaussées. - **ID.** - Souvenirs du Siège de Paris. Les défenseurs de la capitale. Titre ill. et 31 pl. (1-31) rehaussées. - **ID.** - Les soldats de la République. L'armée française en campagne. Souvenirs du Siège de Paris. Titre ill. et 31 pl. (1-31) rehaussées. Paris, aux bureaux de "L'Eclipse", s.d., id., id., 3 albums lithogr., in-4, en ff., sous chemises d'édit. ill. en couleurs (+/- défr., pl. en bonne condition générale). **€100/150**
Joint : **Bertall** - Les Communeux. 1871. Types, caractères, costumes. Paris, Londres, Gotschalck, s.d., in-4, percal. mauve et or d'édit. (plats part. décolorés). Int. frais. Titre ill., avant-propos et 34 pl. rehaussées (1-34). (4 vol., totalisant **131 pl. en couleurs**)
- 118** **[France - Commune de Paris] - MARTIAL, A.-P.** - Paris pendant le Siège. - **ID.** - Paris incendié. - **ID.** - Paris sous la Commune. Notes et eaux-fortes. [Paris], Imprimerie Cadart et Luce, s.d., 3 albums, in-folio, en ff., 36 pl. (qqs lég. bruniss., 1 pl. abîmée en marge). Bon ensemble. **€150/200**
Albums entièrement gravés à l'eau-forte, texte et illustrations, contenant respectivement 12 (1-12), 12 (non num., pl. [9] de plus grand format avec marge de dr. abîmée) et 12 (1-12) eaux-fortes, 23/24 x 16 cm sur vergé d'Arches à toutes marges. Ils constituent un journal du Siège (18 sept. 1870 - 29 janv. 1871) et de la Commune de Paris (février-mai 1871), dans une intéressante mise en page; "Paris incendié" est exclusivement iconographique : vues du viaduc d'Auteuil, de l'hôtel de ville, du Palais-Royal, etc. Par le peintre de paysage, graveur à l'eau-forte et illustrateur Martial (1828-1883), pseudonyme de Adolphe-Théodore Potémont. Cachet Bibliothèque syndicale dans les marges inf., ex-libris non ident. au verso de qqs pl. Ref. Manque à Bn-Opale plus.

- 119 [France] - CHATEL, RIESTER - Aux victimes des journées de juin, [1848]. Gravure en taille-douce rehaussée, impr. à Paris par Puchot, 54,5 x 37 cm, vélin fort 57,5 x 42 cm; texte entièrement gravé. Montée par le bord dr. sous passe-partout. Feuille lég. souillée, qqs pet. déchir. marginales. **€100/120**
Rare et belle gravure finement détaillée et rehaussée commémorant les journées de juin 1848 : "Au centre est imprimé le décret de l'Assemblée Nationale du 28 juin 1848 (...) : "Les généraux, officiers, sous-officiers et soldats des gardes nationales de Paris et des départements, ceux de l'armée, de la garde mobile, de la garde républicaine et les élèves des écoles : ont bien mérité de la Patrie". Tout autour, encadrées par les branches d'un chêne gigantesque auxquelles se mêlent des palmes et des branches de lauriers, 6 vignettes représentent l'attaque du Panthéon, l'attaque du faubourg Saint-Antoine, la barricade de la porte Saint-Denis, l'attaque du faubourg du Temple au pont du canal Saint-Martin, le char funèbre des victimes devant l'église de la Madeleine et le défilé des gardes nationaux des départements sur la place de la Concorde. Entre ces médaillons sont impr. (...) les trois décrets de l'Assemblée relatifs à Cavaignac, à Sénard et à Monseigneur Affre, dont les insignes pontificaux voisinent avec des emblèmes militaires. Au-dessus, un coq flanqué de drapeaux surmonte une banderole portant (...) l'inscription "République Française. Liberté. Égalité. Fraternité". Ref. Bn-Opale plus, notice FRBNF41520918.
Joint : Force et gloire de la République, [c. 1870 ?]. Lithographie rehaussée et part. gommée, impr. par Becquel et publ. par Bernasconi à Lyon, vélin 50,8 x 63,3 cm. Montée par le bord sup. sur f. de support. Pli central, mouill. brune dans la part. inf. Allégorie de la République entourée par la Justice et par la Loi. - Granville, Jean-Jacques - [Caricature], s.d. Lithogr., 26 x 33 cm. Contrecollée et montée sous passe-partout. (3 pièces)
- 120 [German school] - KOLLWITZ, Kathe - Zertretene (Arme Familie), 1900. Aquatint & drypoint, 23,6 x 20,4 cm, China paper on wove paper. Margins sl. fox. **€220/300**
Published in "Zeitschrift für bildende Kunst", 1909, part 8.
- 121 [German school] - NOLDE, Emil - Schiffe im Hafen, Flensburg, 1907. Drypoint, 14,7 x 19,4 cm, wove paper. Small fox. at lower margin. **€180/250**
Published in "Zeitschrift für bildende Kunst", 1907, part 2.
- 122 [German school] - PECHSTEIN, Max - Nach dem Bade (After the bath), c. 1918. Lithograph, 20 x 20,5 cm, Japan paper 27,3 x 25 cm; inscription on recto "Badende Originallithographie". **€100/150**
From deluxe ed. of "Das Kunstblatt", 1918. Ref. B. Davis, German expressionist prints and drawings, n. 2241 (= not in Fechter).
- 123 GONCOURT, Jules de - Eaux-fortes de Jules de Goncourt. Notice et catalogue de Philippe Burty. Paris, Delagrave, 1878, in-folio, en ff., chemise demi-percal. rouge à rabats d'édit. (plats lég. souillés), [4]-xviii-[2]-19-[7] pp., 20 pl. (qqs pet. rouss. ou souill. marg., décharge brune au verso de la pl. 20). **€200/300**
*Edit. orig. de ce catalogue raisonné qui décrit 86 gravures et est ill. de 21 eaux-fortes dont 1 sur le titre, les autres hors texte, et de nombr. bois in texto de grandeur variable. Tirage à 300 ex. num. + 2 ex. sur peau de vélin. Un des 200 sur papier teinté avec les pl. tirées sur hollandaise (n. 179). Ref. Vicairé I-983. *** Voir aussi n. 441.*
- 124 GORUS, Jaak - 37 etsen, meestal kl. of middelgr. form., versch. papiersoorten; met potlood gesign., enkele getit. of gejust. Goed geheel. **€350/450**
Merry Xmas, in de plaat getit. - "Angst", gejust. "artistenproef". - "Frituur St Anneke", genum. 18/45. - [Landschap]. - "Café Drie Hoek". - [Portret van een man], genum. 6/50. - Serenata pour les amis, in de plaat getit. - [Zittende dokwerker]. - [Zittende vrouw]. - [Zonder titel], handgekleurd. - [Vrouw], genum. 10/45. - [Landschap], gejust. "Bon à tirer (avec une légère différence...)". - [Oude boeren], 2 ex., genum. 10/45 of 25/75. - [Vrouw in een museum]. - [Zonder titel], gejust. "épr. d'artiste". - [Accordeonist], genum. 9/45. - [Klein landschap], handgeschr. titel onleesbaar. - "Rue Bonaparte Paris". - [Huis], gejust. "5de staat". - "Pieter Potstraat", genum. 6/45. - "Oud Mortsel", genum. 25/75. - [Oude huizen], genum. 1/45. - "Oude straat te Brussel", genum. 28/45. - [Zonder titel], 2 ex., 1 gejust. "Ier état", het 2de op een wenskaart. - Happy New Year, in de plaat getit. - "Winter te Oostkerk", genum. 23/75. - [Rij met 5 mensen]. - "In't Zoniën woud". - [Zicht op Antwerpen], gejust. 2/2. - [Portret van een meisje], gejust. "1e staat" en genum. 1/3. - [Oude huis], gejust. "Iste staat". - [Populair type]. - Merry Xmas and Happy New Year, getit. in de plaat. - "Puerta del Sol Madrid". - [Titel onleesbaar] (gekleefd op karton). Bijgevoegd : 2 wenskaarten (1 ets & 1 litho, gesign. in de plaat) en 1 kl. litho (id.). Ref. Arto 2000, I, p. 427 : Sint-Gillis/Dendermonde 1901-Antwerpen 1981, schilder, aquarellist, tekenaar van figuren, stadsgezichten en landschappen maar vooral bekend als etser van het straatleven in Antwerpen. (40 stuks)

*** Zie ook nr. 305.

- 125 [Greeting cards] - **Plus de 230 maquettes originales**, c. 1955-1967. Gouaches sur fort papier gaufré imitant le parchemin ancien, bords dentelés, la plupart 24,5 x 16,5 cm sauf qqs-unes format carte postale; nombr. pcs signées "Lyz", quasi toutes légendées en français, cert. en néerlandais. Contrecollées sur cartons, cert. soigneusement insérées dans 2 albums toilé.
€150/200
Probable album d'échantillon d'un(e) graphiste proposant divers modèles de cartes ou documents illustrés pour toutes les circonstances heureuses de la vie (cert. cartes portant la même légende ou le même motif). Un petit carton inséré dans l'ensemble précise : "Vous pouvez obtenir ces albums avec le texte et le décor que vous désirez". Evocation de vacances en France, en Italie, en Espagne..., de mariages, de communions, de naissances, du service militaire, "Nos belles heures", "Nos heures claires", "Beaux jours", "Merveilleux voyages", "Porte-bonheur", "Souvenirs", "Beaux horizons", "Belle envolée", "Vivre gaiement c'est vivre longtemps", "Le coeur est un balancier entre une larme et un baiser"... et autres devises populaires. Qqs cartes avec petit calendrier (pour 1955, 1958... jusqu'en 1967) collé dans la partie inf.
- 126 **HESSENS, Arthur - 19 aquarellen**, s.d., +/- 25 x 19 cm (14) of 12 x 18 cm (5), stevig aquarel papier; op 1 na alle gesigneerd. Zeer goede staat.
€150/200
Mooie set marines van Arthur Hessens (Leuven 1899-1994), schilder, aquarellist en tekenaar van portretten, landschappen, marines, bloemen en stillevens. Ref. Piron p. 689. Pas, Biografisch Lexicon, p. 466.
- 127 [HORTENSE de BEAUHARNAIS] - [Autoportrait], 1833. Aquarelle, vélin fort 22,2 x 18,7 cm; non signée, datée et localisée "Arenenberg" dans le coin inf. g. Sous passe-partout et cadre d'origine (désencadrée). Bords acidifiés sur qqs mm, très lég. traces de mouill. **Cfr. ill.**
€2000/3000
Joli autoportrait romantique par Hortense de Beauharnais (1783-1837), mère du futur empereur Napoléon III, la tête inclinée sur la main droite et coiffée d'un large turban. Au verso, texte ms. en anglais par "Mme Nahuys van Burgst née Hodgson" selon une note, identifiant le portrait comme celui de la "Duchesse de St Leu née Beauharnais daughter of Josephine (...) married (...) to Louis Bonaparte who was for a few years king of Holland where his remembrance is cherished. This likeness done by herself (...) during one visit at Wolfsberg (? ...) in 1833". Provenance, selon des notes : Ellen Hodgson, femme du général hollandais Huibert Nahuys van Burgst, donné à Mme Babut du Marès née Nahuys puis à la famille Goethals.
- 128 [Italy] - **PINELLI, Bartolomeo - Nuova raccolta di cinquanta costumi pittoreschi incisi all'acqua forte (...)**. Rome, Giovanni Scudellari, 1817, gr. in-8 obl., demi-chagrin rouge de l'époque, plats de percal. rouge dont le 1er titré or, dos à 4 nerfs (lég. frotté), [1] f., 50 pl. (titre remargé, bruni, rouss. et piq. surtout marg. passim, qqs déchir. marg.).
€300/400
Album sur vergé contenant 1 titre gravé et 50 eaux-fortes, +/- 10 x 16,2 cm, copies réduites de celles parues en 1816, avec qqs variantes et 7 sujets nouveaux; signées, titrées, datées et num. dans le cuivre. Jolies scènes pittoresques figurant non seulement des costumes mais aussi et surtout des scènes de la vie populaire italienne : danses, banquets, vendanges, spectacles (burattini...), jeux et divertissements (montreur d'ours...), luttés... Par le peintre et graveur romain Pinelli (1781-1835), auteur de plusieurs recueils similaires, dont le portrait figure à la pl. 50. Ref. Colas 2379 (= Lipperheide 1264).
- 129 **LEBEDEFF, Jean - 25 gravures sur bois**, petit format, papiers divers; en grande majorité signées, qqs-unes just., la plupart dédiacées à des membres de la famille **Roelandt**. Bonne condition.
€80/120
Soit 6 charmants bois rehaussés (vase fleuri, vue de Chartres, rue de la Grande Truanderie...), 7 portraits (Gorki, R. Bonnet, Marguerite Audoux, Gaston Couté...), 4 ex-libris (Sol Ferrer, F. Teulé...), 4 cartes de vœux rehaussées à Roelandt (1954, 1955, 1959, 1960) et 4 vign. diverses. Par le graveur et illustrateur d'origine russe Lébedeff (1884-1972); ayant fui le tsarisme dès 1907, il s'installa à Paris après un court passage par Bruxelles.
- 130 **MADOU, Jean-Baptiste - Scènes de la vie des peintres de l'école flamande et hollandaise**. Brussels, Dewasme, 1842, folio (marg. foxing & waterstains throughout not affect. the pls), cont. quarter leather (loose, rubbed, bumped corners), gilt orn. spine (sl. rubbed, sl. def. at head and tail). Good copy as for the plates.
€100/200
Impressive iconographical work with 20 fine lithographies on chine collé on the life of famous painters of the Flemish and Dutch school i.a. Van Eyck, Memling, Quinten Matsys, Rubens, Rembrand, Teniers, Steen, Dow etc. Each lith. is followed by an explanatory text written by the "elite" of the Belgian literary and scientific world of that time o.a. de Stassart, Lesbroussart, Polain, etc. Ref. Van der Marck, p. 136.

- 131 **MAGRITTE, René** - Partition musicale : A Bruxelles. Créé par Parisys. Musique de Max Alexys. Paroles de Ch. Tutelier. Bruxelles, Vergucht, [1924], in-8, 27 x 17,5 cm, 1 double f. Froissé, qqs plis, petits accrocs et cachet ancien sur le 1er plat. **€120/150**
Zincographie tirée en vermillon, non signée (seuls les grands formats le sont), partition chant 5335. Peu courant. Ref. Schwilden 4 E.
- 132 **MAGRITTE, René** - Partition musicale : Elle a mis son smoking. Paroles de Fernand Servais, musique de L.Th. Langlois. Bruxelles, L'Art belge, [1926], 2 ex., soit 2 doubles ff., in-8. Le 1er avec 2 perforations dans la marge de g., le 2e pâli, pli horizontal central. **€150/200**
Zincographies tirées en bordeaux tirant vers le violet, partitions chant AB 504. Etats différents malgré les apparences : "N" avec espace de 9 mm entre l'ill. et la ligne au dessus de "Créé par Mondose", et "O" avec espace de 6 mm. Ref. Schwilden 31 N & O.
- 133 **MARS (pseud. de Bonvoisin, Maurice)** - Aux bains de mer d'Ostende. Paris, Plon, Nourrit et Cie, [1885], in-4, cartonnage décoré d'édit. : percaline verte (min. frottements), décor noir et or sur le plat sup. (armes d'Ostende), dos lisse muet, 32 ff. -pp. 33/[48] (qqs rares et lég. traces marginales). Bon ex., frais. **€125/175**
1er tirage contenant des illustrations en noir, monochomes et en couleurs. Contient 16 pp. ill. de publicité in fine. Ref. Fanelli & Godoli, II, p. 43.
Joint : Id. - Croquis de plages. Blankenberghe, Heyst, Knocke, Wenduynne, Le Coq-sur-mer. Bruxelles, Dietrich, s.d., in-8 obl., br., couv. ill. en couleurs (défr. avec pet. déchir. marg., plat inf. part. découpé). Alternativement ill. en noir et en couleurs. - Id. - Bruxelles album. La ville. L'exposition. Bruxelles, Paris, Lyon-Claesen, s.d., in-8, br., couv. ill. en couleurs (dos abîmé). Nomb. ill. en noir et en couleurs. - 4 calendriers ill. en chromolit. (complets) pour 1894 (Schiller Kalender), 1899, 1901 (Gerbes de fleurs) et 1903 (calendrier poétique Théophile Gautier). (3 albums et 4 pcs)
- 134 **MARS (pseud. de Bonvoisin, Maurice)** - Plages de Bretagne et Jersey. Paris, Plon, Nourrit et Cie, (1888), in-4, cartonnage ill. d'édit. (lég. souillé et usagé), [1]-36-[1-4] ff. (qqs lég. traces d'usage). **€100/150**
1er tirage de cette jolie édition illustrée en noir et en couleurs. Complet des 4 ff. de publicité in fine. Mention ms. d'appart. datée 1889 sur la garde volante sup. Ref. Fanelli & Godoli II, p. 43.
- 135 **MASEREEL, Frans** - 4 livres illustrés. **€100/150**
Idée. Sa naissance, sa vie, sa mort. 83 images (...) gravées sur bois. Paris, Ollendorff, 1920, in-12 (1er f. bl. déchiré, 2 ff. brunis avant le titre), br. (couv. abîmée, part. détachée). 1/800 (sur 878) n. sur volumineux anglais. - Histoire sans parole. 60 images (...) gravées sur bois (...). (Genève), Edit. du Sablier, 1920, in-12 (piq. passim), br. (couv. défr.). 1/100 (sur 155) n. sur Ingres. - Bilder der Grosstadt. Mit 112 Zeichnungen (...). Munich, K. Wolff, 1926, in-8 (rouss. aux Iers et dern. ff.), toile d'édit. (lég. poussiéreuse). - Die Passion eines Menschen. 25 Holzschnitte (...). Munich, K. Wolff, (1927), in-8 carré, cart. d'édit. (lég. bruni). 2e édit.
Joint : Het werk van Frans Masereel. Met een inleiding van J. Havelaar. 2de druk. Den Haag, De Baanbreker/Servire, 1930, in-8 obl., toile d'édit. (minimes rouss.). (5 vol.)
- 136 **MASEREEL, Frans** - Clef des songes. Trente bois originaux suivis d'un répertoire de l'oeuvre gravé de l'auteur. (Lyon), Armand Henneuse, Les Ecrivains réunis, (1950), in-8 (lég. décharge brune sur le titre et le f. de justif.), br., couv. ill. Bon ex., non coupé. **€120/150**
Premier et unique tirage des bois, limité à 715 ex. Un des 700 sur Lana teinté (n. 582). La couv. est illustrée d'un dessin reproduit. Ref. Avermaete B, 39.
- 137 **MASEREEL, Frans** - [Femme assise], s.d. Dessin au pinceau et à l'encre noire, vélin teinté 22,8 x 17 cm à vue; monogr. dans le coin inf. dr. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). **€200/250**
Jeune ouvrière se reposant sur un tabouret bas, la tête appuyée sur sa main dr. Ref. Arto 2000, II, p. 114 : Blankenberghe 1889-Avignon 1972, peintre, dessinateur, graveur, illustrateur.
- 138 **MASEREEL, Frans** - La sirène. Vingt-huit bois gravés. Paris, Pierre Vorms, Galerie Billiet, 1932, in-8, br., couv. impr. Bon ex., frais. **€150/200**
Premier et unique tirage des bois, à 640 ex. num. Un des 600 sur vélin d'Arches (n. 359). Ref. Avermaete B-18.
- 139 **[Militaria] - 23 dessins aquarellés**, 2e moitié XIXe s. Formats divers, sur 23 ff. de vélin, +/- 37/38 x 29,5 cm, sauf 1 : 29,4 x 19,5 cm; non signés, légendés au crayon noir, qqs pcs datées c. 1860-1870. Qqs rouss. & piq. marginales sinon bonne condition générale. **€150/200**

Aquarelles de bonne facture figurant pour la plupart des soldats français du Second Empire de diverses armes : "infanterie de Ligne", "voltigeur", "chasseurs à pieds", "école impériale polytechnique", "zouave", "compagnies de marche", "cuirassier", etc.

- 140** **MINNE, Joris** - Cornemuse. Six planches. Contexte de Roger Avermaete. Anvers, Lumière, 1921, in-8, br. (pet. souill. d'encre sur le titre), sans la couv. de fin papier noir dont seule subsiste l'étiq. **€100/150**
Album complet des 6 planches volantes tirées sur fin vélin, le texte étant impr. sur vergé. [Tirage à 214 ex. num. dont 30 h.c.]. Ex. non just., dédic. par Minne à Frédéric Denis sur le titre. Ref. Manque à Joris Minne, cat. d'expo, K.B.R., 1973.
- 141** **PEISER, Kurt** - 14 eaux-fortes, formats et papiers divers; pour la plupart signées à la mine de plomb, qq-unes titrées ou just. **€250/350**
[Etude de têtes], just. "Tirage d'essai 2e état Op. 4" (rouss.). - [Etude d'hommes], just. "Tirage d'essai 3e état Op. 1" (rouss.). - "Op de werken van de Kruisschaus", daté 1934 et dédic. "Hartelijk aan Edgard". - [Marin sur le quai], tirage de la Chalcographie just. 94/100. - [2 cartes de voeux], 1938 & 1939, la 1ère avec mention "Beste wenschen". - "Le long de la route", just. 45/50. - [Marins sur le quai]. - "Tête de vagabond", just. 7/20 (rouss.). - Ex-libris ABCDE, 4 ex. dont 3 non signés. - "Petit Sablon" (sous cadre, rouss.). Ref. Arto 2000, II, p. 210 : Anvers 1887-Bruxelles 1962, peintre réaliste, dessinateur, aquarelliste et graveur.
- 142** **POSSOZ, Mily** - [La femme au chat, 1926]. Pointe sèche, 27 x 24,5 cm, vélin à bonnes marges; signée et just. 7/125 à la mine de plomb. Sous verre et cadre (non désencadrée). Fines rouss. & piq., surtout marginales. **€80/120**
Planche gravée pour les membres honoraires de la "Gravure originale belge", année 1926-27. Jolie pièce Art Déco marquée par l'influence de Foujita, ami de l'artiste. Par Mily (Emilia) Possoz (1888-1968), née au Portugal de parents belges; avec M.H. Vieira da Silva, elle est considérée comme une des principales représentantes du modernisme portugais.
- 143** **PRIVAT-LIVEMONT (Livemont Privat, dit)** - [Portrait d'homme], 1886. Dessin à la plume et à l'encre de Chine, 30,5 x 20 cm, vélin teinté; signé et daté "Paris. 86./ 20 Février" dans la partie inf. g.; étiq. ancienne d'un encadreur parisien au verso du cadre. Sous verre et cadre (non désencadré). Feuille partiellement brunie. **€250/350**
Homme barbu assis, lisant un journal. Suite à l'obtention d'une bourse, Privat-Livemont vécut, travailla et exposa à Paris entre 1883 et 1889. Ref. P. Piron 1999, p. 868 : Schaerbeek 1861-1936, peintre, dessinateur, affichiste, décorateur, muraliste.
- 144** **RANSONNETTE, Nicolas** - Agnès Sorel dame de Fromentau maîtresse de Charles VII. - Diane de Poitiers (!) duchesse de Valentinois maîtresse de Henri II, [c. 1804]. Paire de burins et eaux-fortes d'après Luca Penni, publ. par Basan e.a., 36 x 44,5 cm au TC (cuvettes non visibles); avec la lettre. Sous verres et cadres dorés (non désencadrés). Marges discrètement renforcées d'une fine bandelette de papier, rares et minimes piq., touchant davantage "Diane". **€150/200**
Belles gravures montrant les maîtresses royales nues, la 1ère avec une servante affairée à la servir, la 2e partant pour la chasse. Par N. Ransonnette (1745-1810) d'après le peintre florentin L. Penni (c. 1500/1504-1556), membre de l'Ecole de Fontainebleau où il fut appelé par François Ier.
- 145** **RASSENFOSSE, Armand** - Chez le marchand d'estampes, s.d. Vernis mou, aquatinte et pointe sèche, 6,9 x 9,8 cm, vergé à belles marges. **€100/150**
3e état (sur 3). Jolie petite gravure. Ref. Rouir 10.
- 146** **RONNER-KNIP, Henriette** - [Chiens et coq], s.d. Huile sur panneau, 17 x 18,5 cm; signée dans le coin sup. dr. Sous cadre mouluré doré. **€1500/2000**
Dans une étable, 3 chiens surveillent un coq enfermé dans un panier d'osier. Datable c. 1850-1870 ? : à ce moment, l'artiste peignait surtout des chiens; elle ne s'est presque exclusivement consacrée aux scènes félines qu'après 1870. Ref. Arto 2000, II, p. 288 : Amsterdam 1821-Bruxelles 1909, peintre, aquarelliste et dessinatrice animalière, mondialement connue pour ses peintures de chats; s'installe à Bruxelles en 1850 et y subit l'influence de J. Stevens; membre de la Société royale belge des Aquarellistes.
- 147** **ROPS, Félicien** - La muse de Rops, 1895. Hélio retouchée à la pointe sèche, 23,5 x 15,5 cm, vergé à moyennes marges. Traces de montage au verso avec trace de colle dans les coins sup. au recto, pourtour lég. brunie. **€100/150**
3e état (sur 3). Cette jolie planche a servi de frontisp. pour le "Supplément au catalogue de l'oeuvre gravé de Félicien Rops", par Ramiro. Ref. Rouir 844.3.

Joint, du même : Vieille gouge, 1889. Aquatinte et pointe sèche, 11,5 x 7,7 cm, vergé à grandes marges; sign. à la pointe dans la cuvette. Pl. lég. brunie, trace d'onglet dans la marge de g. 3e état (sur 3), avec la lettre de "L'Artiste". Ref. Rouir 446.3. - 1 héliogravure tirée en vert. (3 pcs)

- 148 ROPS, Félicien - L'incantation**, s.d. Gravure d'A. Bertrand imprimée en couleurs au repérage, 42,5 x 27 cm à vue, vélin; petit cachet de Pellet dans le coin inf. dr., just. 7/200 à la mine de plomb. Sous passe-partout, verre et cadre doré (non désencadrée). Qqs fines piq. marg. sinon belle pl. Cfr. ill. **€1500/2000**
D'après une gravure de 1888 (Rouir 966). Petit cachet de la collection Albert Van Looek (Rouir 54). Ref. Rouir III, p. 713.
- 149 SABBE, Maurits, BERNARD, Charles (ed.) - Oud-België = Vieille Belgique. Album**. Brussel, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, 1930, folio, halflederen map (versleten), [16] p., 60 pl. Binnenin mooi ex. **€200/300**
Zeldzaam album. Oplage van 305 genum. ex. 1 van de 49 op Keizerlijk Japansch papier (niet in de handel) : n. II gedrukt voor Willy Friling. 10 etsen in kleur bestaande uit een reeks van 5 etsen van John Michaux en 5 van August Oleffe, een suite van 10 dezelfde etsen in proefdruk (z/w) en 40 genum. platen in koperhanddruk waaronder "De Romeinse poort", "Ambachtenstraat" (Brugge), "Antwerpsch signaaltorentje", "Romaansch huis te Gent", enz. Oorspronkelijke, gesign. tekening door John Michaux, getiteld "La vieille Belgique. 1930" ontbreekt. Ex-libris W. Friling. Ref. P. Piron p. 961 en 1019 : John Michaux (Antwerpen 1876-Brussel 1956) : schilder; August Oleffe (Sint-Joost-ten-Node 1867-Oudergem 1931) : schilder, aquarellist and graficus.
- 150 SCHAEPKENS, Théodore - XXII eaux-fortes avec souvenir biographique de Théodore Schaepkens. 1810-1884. Anvers, Paris, Bruxelles, Bruxelles**, impr. Vve Monnom, 1887, gr. in-4, demi-percaline marbrée de l'époque, dos lisse titré or en long, 29 pp. (1ers ff. tachés). Bon ex. **€150/300**
Rare album ill. de 22 jolies eaux-fortes dont 3 hors texte comprises dans la pagin., contenant une ébauche de catalogue de l'oeuvre peint et gravé. Ex. non justifié sur vergé fort. Ref. Arto 2000, II, p. 313 : Maestricht 1810-Bruxelles 1883, frère aîné et 1er professeur d'Alexandre et Arnoud S., peintre, dessinateur, graveur et lithographe; installé à Bruxelles, il fut l'un des initiateurs du romantisme en Belgique. Opac KBR.
- 151 [Sculpture] - Buste de Honoré-Gabriel Riqueti, comte de Mirabeau**, s.d. Bronze sur socle en marbre rouge, +/- 25 x 12 cm; non signé, marque de fondeur "A.B. Edt." au dos. Bonne condition. **€150/200**
Belle facture, au rendu réaliste et très expressif.
- 152 [Sculpture] - Buste de Pierre-Jean de Béranger**, s.d. Bronze, +/- 15 x 12 cm; non signé. Socle manquant. Bonne condition. **€100/150**
Portrait classique du célèbre chansonnier.
- 153 SPITAELS, J. - [10 petits paysages]**, XIXe s. Technique mixte, ovales ou rectangulaires, vélin 13,5/15 x 17/20 cm à vue; signés "J. Spitaels". Sous passe-partout, verres et 2 cadres dorés (non désencadrés). **€250/350**
Plaisant pêle-mêle aux tons délicats figurant diverses bâtisses dans des paysages, des scènes maritimes ou de combat naval, des visions orientalistes, des paysages +/- désertiques... par un artiste probablement belge non identifié. Ref. Pas dans Arto 2000, P. Piron, Dict. des peintres belges, Thieme/Becker.
- 154 TIELEMANS, Emile Henri - Aspects du vieux Rouen. 12 croquis gravés à l'eau-forte (...)**. Bruxelles, aux dépens de l'artiste, 1938, gr. in-4, en ff., chemise à rabats d'édit. (lég. brunie et poussiéreuse, défaut en queue du dos), plat sup. titré à l'eau-forte, 16 ff. **€125/175**
Album peu courant, complet du titre, de la table et des 12 gravures, toutes signées et titrées à la mine de plomb. Tirage non justifié. Num. 1 pour Jules Grosfils, enrichi d'un dessin original signé à l'encre de Chine et lavis d'encres noire et sépia figurant un coin de ville. Outre la rue du Gros-Horloge et divers aspects de la cathédrale, les pl. figurent e.a. la rue du Hallage, la rue de la Salamandre, la rue Saint-Romain, etc. E.H. Tielmans (ici orthographié "Tilmans") est l'un des cofondateurs de "La Gravure originale belge" dont J. Grosfils était le président. Ref. Arto 2000, II, p. 391 : Louvain 1883-Bruxelles 1960, peintre, dessinateur, graveur, exlibriste et décorateur.
- 155 [Trompe-l'oeil] - NANNING, A. - [Trompe-l'oeil]**, 1812. Lavis d'encre noire, crayon sanguine et encre bleu foncé, vergé 43,3 x 54,7 cm; signé et daté dans le motif. Monté par les coins sous passe-partout. Qqs petits défauts et manques marg., pli vertical central. **€150/200**

Impressionnant trompe-l'oeil sur damier bleu et blanc, les 5 représentations encadrées de filets noirs. Au centre : lavis figurant un lion menaçant, sur les côtés, 4 dessins à la sanguine : tête d'homme coiffée d'un bonnet, fleur, cheval légendé "L'Arabe" à l'encre noire et tête de jeune femme.

- 156 **TSCHAGGENY, Charles-Philogène - 2 dessins.** Sous verres et cadres (non désencadrés).
€300/500
1. [La rentrée des foins], [18]"64". Plume et aquarelle, vergé 13,4 x 18,9 cm; signé et daté dans le coin inf. dr. Jolie scène colorée figurant 4 chevaux dont 2 attelés à une charrette débordante de foin, entourés par 3 petits personnages. 2. [Chevaux de trait], s.d. Plume et encre de Chine, vergé 15,2 x 33 cm à vue; signé dans le coin inf. dr. Pet. déchir. sans atteinte dans la partie g., min. piq. 3 chevaux dont 1 monté par un paysan, tirant un attelage. Ref. Arto 2000, II, p. 402 : Bruxelles 1815-1894, peintre et graveur de scènes de genre, de marines et surtout de tableaux de chevaux, élève de E. Verboeckhoven et de H. Leys.
- 157 **TYTGAT, Edgard - Huit dames et un monastère. Conté, dessiné par Edgard Tytgat. Woluwe Saint-Lambert. 1944.** (Bruxelles, impr. Laconti, 1974), in-4, en ff., sous chemise et étui toilés rose fuchsia d'édition. Bon ex.
€125/175
Edition en offset d'un conte érotique écrit en 1944, publiée par les M.R.B.A. de Belgique à l'occasion de la rétrospective de son oeuvre en 1974. Tirage à 510 ex. num. dont 10 h.c. Un des 450 (n. CCCLXXX) contenant un bois en couleurs Souvenir d'une fenêtre aimée, signé au cachet vert et just. à la mine de plomb. Ref. Taillaert 120.
- 158 **VANPAEMEL, Jules - 4 eaux-fortes,** formats et papiers divers; signées à la mine de plomb, 1 titrée et 1 just.
€180/220
"Alseberg" (marges lég. froissées avec traces de montage au verso). - [Roulotte près d'un village], just. "I état 10/12". - [Pour l'aveugle impassible et sourd] (titre impr. au verso). - [Les pauvres n'ont pas de poubelles] (titre comme supra). Ref. Arto 2000, II, p. 507 : Blankenberghe 1896-Sauvagumont 1968, dessinateur et graveur de paysages et de compositions fantastiques et satiriques.
- 159 **VANPAEMEL, Jules - "En Flandre orientale (d'après mon tableau)", 1931.** Eau-forte, 33 x 39 cm, fin japon à très belles marges; monogr. et datée dans le cuivre, signée, titrée et just. 6/50 à la mine de plomb. Montée par les coins sup. sur f. de support, sous portefeuille. Qqs très lég. rouss. marg. sinon belle épreuve.
€100/150
Grand paysage lumineux. Ref. Arto 2000, II, p. 507 : Blankenberghe 1896-Sauvagumont 1968, dessinateur et graveur de paysages et de compositions fantastiques et satiriques.
- 160 **VERBOECKHOVEN, Eugène-Joseph - [Divers animaux], 1844.** Lithographie, vélin 31 x 40 cm à vue; signée et datée dans la pierre. Sous passe-partout, verre et cadre (désencadrée). Feuille brunie.
€80/120
Jolie scène animalière représentant 1 mouton, 1 chèvre et 3 chevreaux couchés. Ref. Arto 2000, II, p. 534 : Waasten 1798-Bruxelles 1881, peintre de paysages, de marines, de portraits mais surtout peintre animalier.
- 161 **[Verlaine] - RICTUS, Jehan - [Portrait de Paul Verlaine], s.d.** Crayon gras noir, vélin 27 x 20,5 cm; monogr. dans le coin inf. dr. Pourtour lég. bruni et froissé. Cfr. ill.
€400/500
Portrait inédit de profil à g. de Verlaine âgé, l'oeil oblique et le crâne chauve. Le poète français Jehan Rictus (1867-1933) fut un frère en poésie du "pauvre Lélian".
- 162 **[Varia] - +/- 190 gravures ou dessins,** surtout XIXe s., cert. pcs plus anciennes. Techniques, formats et papiers divers. Condition moyenne, qqs marges déchirées ou abîmées, etc.
€200/300
Parmi lesquelles +/- 30 grav. anciennes dont qqs-unes d'après Rubens et 26 de la suite "Sacra eremus ascetarum" d'après Bloemaert (texte au verso). - +/- 90 dessins parmi lesquels 1 suite de 6 grands dessins par Félix Bovie, n.s. sauf 1, mais de même facture, c. 1850, cert. légendés "Aulnes", "Chemin du Coq à Spa", "Goziée les Thuin", 1 dédic. à Mme Cluys (?) Quetelet, les autres., n.s. ou attr. par Goubiau, Mettenleiter, Ch. Billoin, Ch. Brias (+ litho d'après le dessin), R. Hirth, L. Harmann, Erdmanns, Reinhold, Le Poitevin, Umbach, Portaels... - +/- 35 aquarelles, lavis ou huiles sur toile ou sur papier dont cert. par Léon Becker (?). - +/- 35 eaux-fortes dont 13 par W. ou E. Linnig, 2 par J.F. Raffaelli, etc.
- 163 **[Varia] - Ensemble varié de dessins, aquarelles et gravures,** XVIIIe-XXe s. Formats et papiers divers. Bonne condition générale.
€100/200
Dans lequel 1 dessin par Overlaet, daté 1759. - 6 aquarelles n.s. dont 2 localisées "Zeebrugge" et 1 "Anvers [19]30". - 2 petits dessins n.s. pour illustrer Walter Scott. - 37 dessins à la plume, n.s. (paysages, personnages, etc.). - 1 dessin par Cesare dell Aqua, 1880. - 5 lithogr. d'après L. Hague (mouill.). - Suite de grav. par Lalauze pour "Le vicaire de Wakefield" de Goldsmith. - Suite de grav. par Hédouin pour "Paul et Virginie" de Bernardin de Saint-Pierre. - Suite de bois sur chine par P. Leroy pour "La chaumière indienne"

du même. - Suite d'ill. par **Maurice Lalau** pour "En marge des vieux livres" de J. Lemaître. - Suite de grav. ou ill. non ident. (par Falké ?, Ch. Martin ?). - Portraits gravés de Fr. Carco et P. Valéry, en plus. épreuves. - Qqs ex-libris, cert. par Morisot, etc.

Photographies et cartes postales ~ Foto's en postkaarten

- 164** **LEMOINE, J.** - "Stilleven", [c. 1895]. Zilverbromide druk, 22,3 x 28,3 cm; in potlood gesign. en getit.; geplakt op karton 42 x 45 cm, droog stempel "C.R.E.S.A. 1895". Onder glas. Enkele roestvl. op karton. **€80/120**
Etik. op verso : "Cercle royal d'études photographiques et scientifiques d'Anvers" met in potlood titel "Nature morte", naam van de fotograaf en techniek "Brom" en "Eerste nationaal fotosalon ingericht door Pro-Arte Brugge, september 1936". De "Cercle royal..." was actief 1895-1904. Ref. Steven, Schwilden, Claes, Directory of fotogr. in Belgium, p. 81.
- 165** [**Postcards**] - +/- **350 postkaarten**, 20ste eeuw. Fotogr. druk, versch. formaten, merendeel z/w, enkele in kleur, onbeschreven, enkele afscheurbaar. Los of bewaard in 25 orig. opbergmapjes (volledig of onvoll.). Het geheel in een lederen doos. **€80/120**
Gevarieerd lot toeristische -of kunstkaarten betr. Firenze (+/- 80), Rome (+/- 40), Venetië, Milaan (20), Echternach (20), Heidelberg (10), de Rijn (van Keulen tot Mainz, 36), Trier (12), Canterbury (12), Mariemont (30), Cairo (20), Londen (12), Lausanne-Ouchy (10), Luxemburg (10, leporello), etc.
- 166** [**Postcards - Belgium**] - +/- **290 postkaarten**, 20ste eeuw. Fotogr. druk en mod. postkaart, merendeel z/w, enkele in kleur, (on)beschreven en gestempeld. Bewaard in plasticen mapjes in 1 ringmap. **€250/350**
Gevarieerd lot betreff. Brugge (+/- 95, 2 fotokaarten Ed. Nels nrs 35 en 46 met zichten op Wijngaardbrug en Rozenhoedkaai, 18 st. betref. kantklosters, reien, Belfort, Dijver, Grote Markt), Ieper en omstreken (+/- 80, incl. 2 grote in fotochr. afdr. (?) met monogr. SYL, Menen en Rijselpoort, Vismarkt, Lakenhalle, ruïnes WOI), Gent, Kortrijk, Brussel (26, Justitiepaleis, Kon. Paleis), Antwerpen (+/- 40, Kathedraal, Schouwburg, Het Steen, etc.), +/- 30 st. met zichten op gebouwen, straten, kerken (Spa, Ecaussines, Malmedy, Durbuy, Luik, Doornik, etc.).
- 167** [**Russia**] - **8 photos**, reprints begin. 20th c. ?, 17,5 x 23,5 cm (7) or 11 x 17,5 cm (1, underlaid); some with ms. German captions. **€120/180**
Scenes of the popular life : market near a bulb bell towers church, outdoor hairdresser near the same church, group of men standing in front of a tavern, lumberjacks in the snow ("Dist. Kema" or "Dist. Panamorowo" ?), women selling potteries in an outdoor market, women drawing water from a well in a snowy country... We join 10 smaller photos representing unident. persons, most in interiors, 2 with samovars on the table. (18 pcs)

Images populaires ~ Volksprenten

- 168** [**Butterfly wings composition**] - [**La dernière Cène**], XIXe s. Chromolitho détournée autour du motif et agrémentée d'un collage d'ailes de papillons, 23,5 x 52,5 cm. Sous verre et cadre de bois sculpté (non désencadré). **€50/100**
Avec qqs ailes irisées bleues du plus bel effet !
- 169** [**Canivet**] - [**Jeux d'enfants**], "1986". Grand canivet rond, papier noir, diam. 33,7 cm; signé "Marjolein v/d da" et daté. Sous verre (non désencadré). Petit défaut à un des personnages, min. traces de colle. **€70/100**
Jolie pièce finement découpée en 3 cercles concentriques : au centre, 2 enfants sur une balançoire, dans le 2e cercle, arbres, fleurs et lapins, dans le 3e, plus large, 12 compartiments figurant divers jeux d'enfants (balançoire, échasses, cerceau, cerf-volant, etc.).
- 170** [**Devotion**] - **GEORGIN, François** - Sancta Maria Einsidlensis. [Epinal, Pellerin, XIXe s.], vergé 50,2 x 33,2 cm; gravure sur bois colorisée au pochoir. Passe-partout. Traces de montage et de réparation, sinon jolie pièce. **€150/200**
Feuille rehaussée de jaune, orange, vert et bleu, figurant la Vierge de Einsidlen (Suisse) et Jésus-Christ. Ref. Base Joconde, Catalogue des collections des musées de France : "Notre-Dame des Ermites".

~ Spectacular frames composed with vegetal elements ~

- 171 **[Drawing] - FELDGES - [Paire de portraits]**, 1884. Dessins à la mine de plomb et papier découpé, ovales 31 x 22,5 cm; 1 signé et daté. Sous verres et cadres artisanaux. Qqs petits défauts. **€700/900**
Portraits d'un couple, visages finement détaillés d'une précision quasi photographique; les vêtements sont en papier noir découpé selon le principe des silhouettes. Nom de l'artiste et date sur le bras g. de l'homme. Spectaculaires cadres artisanaux assortis, à bords chantournés, composés d'éléments végétaux tels que pommes de pin de diverses tailles, glands, écorces de faïnes, etc.
- 172 **[Games - playing cards] - 2 jeux pédagogiques** conçus par Etienne de Jouy, 10,2 x 7 cm, coins carrés, dos blancs. Sous chemises en papier caillouté et étuis de l'époque, dos lisses titrés or. **€150/200**
Quatrième jeu de cartes historiques. Histoire mythologique. [Lille, Vanacker ?], s.d., 47 (I-XLVIII, sur 48 : manque n. 8) cartes impr. ornées de vignettes en médaillon, de "La fable" à "Enée" + 1 f. contenant un "avis" et les règles du jeu. - [Neuvième jeu de cartes instructives, contenant un abrégé de l'histoire des animaux]. Paris, A.-A. Renouard, de l'impr. de Didot l'aîné, 1808, 43 (I-XLVI, sur 46, manquent n. 32, 35, 37) cartes impr. ornées de vignettes en médaillon, de "Histoire naturelle" à "La baleine" + 1 carte contenant les règles du jeu. Les 2 pcs avec mention ms. d'appart. "Augusta de Quinumont" et étiqu. Bibliothèque des Pins. Général Budan de Bussé.
- 173 **[Games - playing cards] - [5e jeu de cartes historiques contenant un abrégé de l'histoire sainte depuis la création du monde jusqu'à la naissance du Messie] (...)** destiné à l'instruction de la jeunesse des deux sexes. Lille, Vanackere; Paris, H. Nicolle, (1829), 48 cartes, 10,2 x 7 cm, sous étui cartonné de l'époque, étiqu. à la vignette "Adam & Eve" (partie sup. manquante, lég. brunie). Qqs souill. d'usage, 1 tache d'encre sinon bon ex., frais. **€100/150**
Jeu pédagogique conçu par Etienne de Jouy, complet des 48 cartes impr. (I-XLVIII) ornées de vignettes en médaillon, de "La création du monde" à "Hérode", coins carrés, dos blancs. Date "1829" sur la 1ère carte.
- 174 **[Games - playing cards] - Jeu avec figures historiques célèbres.** Bruges, Daveluy ("Daveluy breveté" sur as de coeur), [c. 1850-1885]. En pied, chromolith., 8,8 x 5,8 cm, coins carrés, 52/52 cartes. Bords dorés, dos vert clair. Sous étui cartonné (d'origine ?) ill. d'un motif de hibous, lune et étoiles. Bords très lég. usagés, sinon bonne condition. **€125/175**
Joli jeu sur fin papier glacé (porcelaine) figurant des personnages comme Baudouin de Constantinople, François 1er, Marguerite d'Autriche, Marie de Bourgogne, etc. As ornés d'éléments décoratifs, figures dessinées dans un décor. Ref. Luc Biebouw e.a., Daveluy, 16.
- 175 **[Games - playing cards] - Second jeu de cartes historiques** contenant un abrégé de l'histoire de la monarchie française (...) destinés à l'instruction et l'amusement de la jeunesse des deux sexes. Lille, Vanackere; Paris, Batilliot jeune, début XIXe s., 48 cartes, 10,2 x 7 cm, sous étui cartonné de l'époque, étiqu. au portrait de Louis XVIII (lég. brunie). Bon ex., frais. **€100/150**
Jeu pédagogique conçu par Etienne de Jouy, complet des 48 cartes impr. (I-XLVIII) ornées de portraits en médaillon, de "Pharamond" à "Louis XVI", coins carrés, dos blancs.
- 176 **[Games] - 6 ganzenspielen + 2 andere.** 19de-20ste eeuw. Verschill. plaatsen en uitgevers, geïll. eenbladdrukken, houtsnede of kleurendruk, orig. of herdruk, versch. afm. Enkele scheuren, licht gebr., 1 op map gekleefd. **€70/100**
Het nieuw vermakelijk ganzenspel = Le nouveau jeu d'oie, 3 ex. - Grand jeu de l'oie. - Giuoco dei personaggi. - Nouveau jeu des costumes des dames françaises, etc.
- 177 **Globe de mariée**, s.l., début XXe s. Cire (?), tissu, métal doré embouti, verre. Dans un globe ovale en verre posé sur support de bois peint en brun à 4 pieds, diam. 69 cm, H. +/- 53 cm. Socle déboîté, 1 bouton floral détaché. **€150/200**
*Posée sur un trépied, une calotte de velours rouge matelassée de fleurs dorées sur laquelle repose une couronne de fleurs d'oranger. Dans la partie sup. 3 petits miroirs surmontés d'un oiseau, dans la partie inf., 3 autres miroirs disposés symétriquement. Le tout orné de nombreux éléments floraux en métal doré. Ref. Conseil des Musées de Poitou-Charentes, www.alienor.org/articles/bouquet_mariee/anniversaire.htm.
Joint : Vierge à l'enfant, s.d., sous globe en verre, diam. +/- 34 cm, H. +/- 23 cm. Socle détaché, rest. au verso de l'église. Scène à 3 niveaux : 2 anges, la Vierge et 1 église. (2 pcs)*
- 178 **[Nieuwjaarswens] - Nieuwjaarsbrief**, [Nederlanden], 1798. Handgeschreven nieuwjaarswens op papier binnen een mooi gegraveerde en oudgekleurde omlijsting. Mooi ingelijst in verguld lijstje (niet uitgelijst). Vouwen, klein gaatje op kruispunt van de vouwen, enkele kleine vlekjes). **€150/200**

Geschreven door "Arij ? Biemond" aan zijn oom en "Meui" waarin hij hen geluk, gezondheid en vredevol samenleven wenst.

- 179 [Painting] - [**Notre-Dame des Douleurs**], XVIIIe s. (?). Peinture à l'huile sur métal, ronde, diam. 30,5 cm; non signée. Sous cadre de bois (qqs fentes). Qqs petits éclats dans la peinture. **€130/160**
La Vierge les yeux levés au ciel, un poignard planté dans le sein gauche.
- 180 [Painting] - "**Zephire**", début XIXe s. Peinture sous verre, 33,5 x 25,5 cm. Sous cadre doré, doublé au verso d'une feuille de papier marbré. Petit défaut au niveau des pattes avant du cerf sinon jolie pièce. **€250/350**
Pièce à thème profane, vivement colorée. Une mongolfière emporte un soldat chevauchant un cerf et tenant une banderole titrée "Zephire"; 4 badauds s'exclament et applaudissent.
- 181 [Popular picture - Germany] - **Gott schütze dich Du haus Wettin** Nur Glück u Segen soll dir Blühh, end 19th c. Lithogr., stencil col. heightened, publ. Dresden, G. Wehnert, thin vellum paper 58,4 x 43,7 cm. Stuck by right edge under passe-partout. A few sm. marg. tears. **€50/80**
A herald in medieval costume holding a banderole with text. In honor of the House of Wettin, a dynasty of German counts, dukes, prince-electors and kings that once ruled the area of today's German states of Saxony, Saxony-Anhalt and Thuringia.
- 182 [Popular picture] - **2 driekoningenbladen**, beide s.d. (begin 19e eeuw), handgeschept papier. In goede staat. **€150/200**
1. Gedrukt te Gent bij J. Poelman, +/- 33,5 x 19,5 cm, opgehoogd met rode sjablonen. 2. Gedrukt te Leuven, Gutskovon-Franckx, 35,5 x 21 cm. Elk ex. geïll. met 16 houtsneden waaronder de koning, de raedsmen, de secretaris, de kamerling, de rent-meester, de hof-meester, de schenker, de voorsnyder, enz. Deze figuren worden voorgesteld in 4 verzen.
- 183 [Popular picture] - **Zilveren bruiloft op den 18e Junij 1840, van de echtgenooten Johannes Andreas Simons, en Johanna Margaritta Pasman**. Grote gedrukte prent binnen een gedeeltelijk gehoogde geprikte rand, 48,7 x 38,5 cm. Ingelijst (niet uitgelijst). Papier lichtjes gebruind. **€80/120**
Prachtig uitgewerkte prent : in een ovaal omringd door metalen lovertjes, een gedicht ter ere van de zilveren bruiloft van de echtgenoten. Brede geprikte rand in reliëf, bestaande uit een gekleurde girlande van rozen binnen decoratief uitgewerkte randen. Aan de bovenrand een geschilderd rood en zilveren kroontje, onderaan een klein gekleurd prentje met 2 puttis. Het geheel bezaaid met pailletten.
- 184 [Scherpenheuvel] - [**Onze-Lieve-Vrouw van Scherpenheuvel**], 18de e. Houtsnede, 32,5 x 23,8 cm. Enkele wormgaatjes en min. spleten, waarsch. ontbreken enkele mm aan de linkerzijde. Goed bewaard ex. **€500/600**
Zeer zeldzame devotieprent O.-L.-V. van Scherpenheuvel voorstellende. Zij staat onder een klein koepeltje in een boom waarin enkele ex-voto's hangen; aan haar voeten knielen verschillende personages o.a. "Jean Clement" en "Catherine Du Bus". De eerste, verlamd, en de tweede, bezeten door de duivel, genazen wonderbaarlijk na het eten van een stukje van de miraculeuze eik van dit bedevaartsoord.
****[**Notre-Dame de Scherpenheuvel**], XVIIIe s. Bois d'impression, 32,5 x 23,8 cm. Qqs travaux de ver, qqs min. fentes, probable manque de qqs mm dans la partie de g. Sinon bien conservé. Très rare témoignage dévotionnel représentant N.-D. de Scherpenheuvel/Montaigu debout sous un petit dôme, dans un arbre auquel sont suspendus des ex-voto; à ses pieds, divers personages en prière dont "Jean Clement" et "Catherine Du Bus". Le 1er fut guéri d'une infirmité aux jambes, la 2ème fut délivrée des diables qui la possédaient après avoir avalé un morceau du chêne miraculeux de ce lieu de pèlerinage.*
- 185 [Trompe l'oeil] - [**La Sainte Trinité**], s.d. Gouaches en double trompe-l'oeil découpées en lamelles, papier ou carton 36,7 x 30,5 cm. Sous verre et cadre (non désencadrée). **€150/200**
2 gouaches ingénieusement découpées, composant 3 images variant selon l'angle de vue : dans le fond, la colombe du Saint Esprit, de gauche à droite Dieu le Père tenant un sceptre, de dr. à g. Jésus-Christ portant la croix.
- 186 [Reference - Verviers] - **Les imprimeurs Depouille** et les bois de leur atelier. 1698-1860. (Verviers, Presses de l'Administration communale, 1930), in-folio, en ff., couv. ornementée (brunie, fort défr.), [3-1 bl.-2] pp., 49 pl. (qqs pet. déchir. marg.). **€125/175**
Intéressant relevé des bois utilisés par les impimeurs verviétois. Complet des pl. tirées sur les bois originaux ou sur les matrices en métal, dont qqs-unes sur doubles pp. (avis mortuaires). Préface par M. Pirenne,

conservateur du musée de Verviers. Tirage à 251 ex. num. Un des 250 sur alpha (n. 208). Ex. enrichi de 3 tirages sur papier fin.

- 187 [Reference] - VAN VEEN, C.F. - Drie eeuwen Noord-Nederlandse kinderprenten. The Hague, W. Van Hoeve, 1971, folio, publ. green buckram, gilt orn. flat spine, ill. d.w., slipcase (rubbed, with tears), [5]-84-[4] ff. Good copy. €80/120
Nice publication, ill. with 84 plates classified by subjects, some partly col. Index at the end.
We join : Van den Bergh, K. - *Bidprentjes in de Zuidelijke Nederlanden*. Brussels, Aurelia Books, 1975, sm. 4to, publ. cloth. 1/775. - Nisard, C. - *Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage (...)*. Paris, Librairie d'Amiot, 1854, 2 vol., 8vo (somewhat spotted), half leather. (4 vol.)

Images pieuses ~ Devotieprenten

- 188 [Bedevaartvaantje] - +/- 110 stuks, 19de-20ste eeuw, versch. technieken, op papier, z/w of in kleur, +/- 40 dubbels, opgeborgen in map. Algemeen in goede staat. €220/360
Betreffende o.a. O.L.V. van Hanswyck, O.L.V. van Halle, O.L.V. van Alseberg, O.L.V. van Scherpenheuvel, O.L.V. van Diest, O.L.V. van Lebbeke, O.L.V. van Tiel, O.L.V. van Meetkerke, O.L.V. ter ruste (Deerlijk), H. Joris (van de "Antwerpsche Sanctjeskring"), H. Lenaert, H. Gummarus, H. Antonius, etc. Talrijke betreff. Brugge : O.L.V. van Goed Succes in Ste Walburgiskerk 1647-1797 (geïll. door Edw. Pellens), O.L.V. van Blindekens, O.L.V. Potterie, H. Bloed Processie (geïll. door Guill. Michiels). Mooie collectie.
- 189 [Calvary] - Christ en croix, XVIIIe s. Sculpture, bois, 65 x 36 x +/- 12 cm. Qqs éléments part. déboîtés, branlants, sinon bonne condition. €400/500
Christ cloué sur la croix, surmonté de la colombe de l'Esprit-Saint et de Dieu le père; 3 personnages au pied de la croix, les instruments de la passion disposés sur le sol ou accrochés à la croix (marteau, tenailles, dés, pièces d'argent, lanterne...).
- 190 [Canivet] - Sanctus Marcus Ev., s.d. Peau de vélin, 25 x 14,5 cm à vue. Sous passe-partout, verre et cadre (non désencadré). Cfr. ill. €800/900
Grand et beau canivet coloré et très finement détaillé : au centre l'évangéliste et son lion inscrits dans une bordure chantournée semée de fleurs multicolores et cernée de délicates nervures végétales, banderole titrée dans la partie inf.
- 191 [Canivet] - S. Andreas, s.d. Peau de vélin, 11,5 x 7,3 cm. Monté par le bord sup. sous passe-partout. Lég. bruni et froissé, min. défauts. €150/200
Joint : S. Vincentius, s.d. Gouache, peau de vélin 12,5 x 7,5 cm. Montée comme supra. Jolie image pieuse, très fraîche. (2 pcs)
- 192 [Canivet] - St Paulus, s.d. Peau de vélin, 11 x 7 cm. Monté par le bord sup. sous passe-partout. Bruni. €100/150
Jolie p. finement découpée et joliment gouachée.
- 193 [Curiosity] - Partie de vêtement ecclésiastique, s.d., broderie en relief sur velours, 53 x 47 cm, format total 64,5 x 60 cm. Sous verre (fendu) et cadre mouluré doré (non désencadré). €200/250
Au centre, symbole christique du pélican nourrissant ses petits brodé au fil d'argent sur paillettes argentées et entouré de rayons brodés au fil doré sur paillettes dorées; l'ensemble sur velours pourpre cerné d'une grande bordure végétale brodée au fil doré, figurant des épis et une grappe de raisin. Pièce bordée de galons et franges dorés et argentés.
- 194 [Devotional object] - 14 ex-voto en argent, s.d. Le plus grand 15 x 10 cm, le plus petit 7 x 5 cm. Qqs petits défauts dus à l'extrême finesse des feuilles d'argent sinon joli ensemble. €300/400
Tous au coeur enflammé de Marie, 13 avec pièces rapportées à l'effigie de la Vierge, seule ou à l'enfant, 1 p. à l'effigie du Sacré Coeur.
- 195 [Devotional object] - Christ en croix, s.d. Etain, laine, tissu, +/- 25 x 17 cm. Sous passe-partout de papier gaufré doré, verre et cadre (abîmé avec petits manques). €100/150
Croix d'étaïn ajourée maintenue sur fond d'étoffe brune brodée de fleurs et feuilles en laine bleue, rouge et jaune.
- 196 [Devotional object] - Reliquaire à l'invocation de la Sainte Croix, s.d. Os, papier doré, papier, ovale 14,8 x 12 cm. Sous cadre ovale en loupe de noyer (qqs fendillements), bord int. cerclé de métal embossé (non désencadré). Qqs minimes manques. €200/300

Au centre, petite croix de papier doré entourée de plus de 65 minuscules reliques (sts Marc, Barnabé, Mathieu, Paul, Joseph, Jean-Baptiste, Pierre... et stes Brigitte, Hélène, Rose de Lima, Madeleine, Eulalie...) collées sur des fragments de papier blanc inscrits dans un décor de papier doré, en rayon ou sous forme de petites draperies ponctuées de couronnes dorées. Le tout sur fond bleu azur. Joli décor rayonnant.

- 197 [Devotional object] - **Reliquaire** à l'invocation de la **Vierge**, s.d. Os, matériau moulé non ident., fil torsadé métallisé, soie, diam. 8 cm. Sous cadre de bois mouluré, bord int. cerclé de métal doré. Pet. rest. à la Vierge. **€200/300**
Au centre, petite Vierge à l'enfant cernée d'un décor de fil métallisé et de fleurs en soie; tout autour, 14 reliques (sts Fortuné, Félix, Victor, Theodore, Prosper...) posées sur des coussinets en soie et cachées par des bandelettes de papier légendées en latin.
- 198 [Devotional object] - **Reliquaire** à l'invocation de la **Vierge**, s.d. Os, papier roulé, papier gravé, paillettes colorées. Dans une boîte en forme de coffret à 2 compartiments vitrés, 15,5 x 10 x 4,5 cm, couverte de velours brun (lég. décol.) et décorée de motifs de carton piqueté. **€150/200**
Dans le compartiment de dr., image gravée et coloriée de la Vierge à l'enfant, bandelette ms. légendée "Deipare Icon in V. Monast[er]i Virginum", l'ensemble dans un cadre floral de papier roulé doré rehaussé de paillettes. A g., plus de 30 minuscules reliques déposées sur des fragments de papier vert clair et identifiées à l'aide de bandelettes impr. (sts Ignace de Loyola, Nicolas a Toletano, Jean Baptiste, Paul, Benoît Joseph Labre... stes Véronique, Elisabeth, Anne...) inscrites dans un décor de papier roulé doré semé de paillettes.
- 199 [Devotional object] - **Reliquaire** à l'invocation de **ste Elisabeth**, Allemagne (Augsbourg ?), s.d. Os, fil métallique torsadé, vélin, gouache, 21,5 x 16,5 cm. Sous cadre mouluré doré, ais de bois à l'arrière (fendu). Jolie pièce. **€800/1200**
Au centre, image gouachée figurant **ste Elisabeth de Hongrie** vêtue en princesse, faisant l'aumône; sur les côtés, 6 reliques (Benedict, Constantia, Saturnin, divers saints (2) et saint inconnu). Dans le fond, décor floral élaboré de **fils métalliques torsadés dorés et argentés** semés de petites perles blanches ou bleues. Joli décor foisonnant.
- 200 [Grotto] - **Christ en croix dans une grotte**, s.d. Porcelaine, éléments minéraux et végétaux (?), +/- 17,5 x 12,5 cm. Sous cadre dans une boîte, 23 x 17,5 x 10 cm. **€50/100**
Au centre, calvaire en porcelaine blanche et dorée. Décor composé de fragments de pierres et de végétaux et coraux (?) blancs.
- 201 **Souvenir de communion**, fin XIXe s. Chromolithographie, 25,5 x 16 cm. Bien conservée. **€50/70**
Grande image à déployer, très colorée, figurant la communiant, le Christ, des anges... dans une profusion de myosotis. Pour "Marie Jacobs".
- 202 [**Vierge à l'enfant**], s.d. Aquarelle et broderie sur soie, 22,5 x 17,5 cm à vue. Sous verre et cadre doré (non désencadrée). Partie inf. g. lég. brunie. **€100/150**
Visage, mains et corps de l'enfant dessinés à l'encre et à l'aquarelle, vêtements, draperies et arrière-plan entièrement brodés de fils bleus, crème et dorés. Jolie p. dont le motif central est inscrit dans un encadrement chantourné flanqué de branches fleuries.
Joint : "N.D. du Mont Carmel", s.d. Image chromolith., 14,5 x 9 cm, entourée de qqs branches de papier roulé doré et de 2 pet. broderies dont 1 légendée comme supra. Sous verre et cadre (non désencadrée). (2 pcs)
- 203 **Vierge à l'enfant**, s.d. Cire, tissus, fil métallique, perles de verre, métal, etc., +/- 45 x 26 cm. Dans une boîte en bois à 3 faces vitrées, sommet arrondi, 71 x 43 x 24 cm. Une main de la Vierge manquante (non visible), tissus lég. poussiéreux, sommet de la boîte un peu disjoint. **€400/500**
La Vierge debout tenant l'Enfant Jésus sur un bras et un sceptre dans l'autre main. Visages et mains de cire, vêtements en tissus, velours, dentelles... avec la robe de la Vierge brodée de fils métalliques argentés et rehaussée de galons dorés, de dentelle et de paillettes dorées. Couronne de métal, bijoux (collier de perles, broche, petit chapelet).
- 204 [**Varia**] - **Plus de 300 images pieuses** + qqs très petites pcs non comptées, fin XIXe-début XXe s. Conservées dans 2 albums ad hoc, percal. bleue ou brune, ou volantes. Qqs pcs défaut. ou lég. rouss., sinon bonne condition générale. **€160/250**
+/- **55 jolies images à dentelle mécanique** publ. à Paris chez Turgis, Dopter, Bouasse-Lebel, Letaille, etc., motif central gravé sur acier ou lithogr., qqs-unes rehaussées, qqs-unes à pièces mobiles. +/- **130 pcs**

chromolith., françaises, allemandes ou belges. +/- 100 *reprod.* en noir ou en couleurs, etc. **A noter dans l'ensemble** : 11 pcs gr. sur cuivre plus anciennes dont 1 sur peau de vélin, par J. de Wit, J. De Man, Huberti, Cabaey..., - 1 p. brodée double face, - 2 pcs gouachées sur galalithe, - 1 communiant habillée de fin papier, - 3 petits livrets, - 1 p. à dentelle avec petite photo centrale, - 1 série de 13 pcs publiées par l'abbaye de Maredret dont 6 en couleurs.

Livres populaires ~ Volksboeken

- 205** [**Children's books**] - **Le Magasin pittoresque**. Directeur : Edouard Charton. Paris, div. impr., 1833-1859, 26 t. en 26 vol., in-8 (qqs souill. & mouill., qqs ff. occasionnellement détachés, etc.), demi-basane de l'époque, plats de papier marbré, dos lisses (qqs mors frottés à fendus), étiq. (couleur diverses, qqs-unes frottées), tr. jasp. Bon ensemble, non collat. **€150/200**
Tête de collection, sans l'année 1858, 5e & 6e années (1837, 1838) de l'édition belge; chaque t. avec titre et table. Célèbre revue à but éducatif dirigée par l'ex saint-simonien E. Charton (1807-1890) sur le modèle du "Penny Magazine" britannique, remarquable par la tenue de ses articles (G. Sand et C. Flammarion y contribuèrent) et par son abondante et pittoresque iconographie gravée sur bois. La revue qui connut un très grand succès contribua à diffuser les connaissances scientifiques (elle contient en 1839 le **1er article illustré sur la photographie** qui venait d'être inventée par Daguerre mais aussi des articles sur les chemins de fer, l'astronomie, l'archéologie égyptienne...), cert. réalités sociales de l'époque (travail des enfants dans les mines en Angleterre) et les arts (avec de nombr. *reprod.* d'oeuvres anciennes ou modernes). E. Charton est également le fondateur de "L'Illustration" et du "Tour du monde". **Ref.** sites.google.com/site/edouardcharton/
Joint : **Figuié, Louis** - Les merveilles de la science. Tome 1er. Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1867, in-8, demi-rel. de l'époque. (27 vol.)
- 206** [**Children's books**] - **MILNE, Alan Alexander** - Winnie-the-Pooh. - The house at Pooh corner. With decorations by **Ernest H. Shepard**. New York, E.P. Dutton & Co, 1930, 1929, 2 vol., sm. 8vo (sm. traces of use, central marg. damst. from p. 75 in 1st vol.), pictorial red or pink publ. cloth, flats spines (sl. faded), ill. endpapers. Good copies, inside rather fresh. **€100/150**
Respect. 72nd & 58th edition (first 1926 & 1928) of these famous children's books.
- 207** [**Children's books - fables**] - **GRAY, Thomas** - An elegy. Written in a country churchyard. London, Sampson Low, Marston, 1869, 8vo, blue gilt orn. publ. cloth, flat spine, a.e.g. (1st pp. disbound). **€80/120**
The most popular work of the English poet Th. Gray (1716-1771). The poem originally titled "Stanza's Wrote in a Country Church-Yard" embodies a meditation on death and remembrance after death. With 16 chromolith. from drawings by R. Barnes, R.P. Leitch, E.M. Wimperis and others. Facsimile of the manuscript of the poem included at the end. Ref. COPAC.
- 208** [**Children's books**] - **5 vol.**, all col. ill. Diff. sizes and present. Rather used copies. **€125/175**
Busch, W. - Max und Moritz. Eine Bubengeschichte. Munich, Braun & Schneider, s.d. Num. in text col. ill. (covers fox.). - **Drolls doings**. Ill. by Harry B. Neilson with verses by the Cockliolly bird. London e.a., Blackie & son, s.d. All ill. chromolith. - **Farrow, G.E.** - Pixie pickles. The adventure of Pixene and Pixette (...). Drawn by Harry B. Neilson. London, Warne & Co, s.d. 20 ill. in red/black. - **Praeger, S.R.** - Further doings of the three bold babes. London e.a., Longmans, Green & Co, cop. 1898. 25 chromolith. ill. (covers rubbed). - **Wennerberg-Album**. 25 farbige Kunstblätter nach Originalbildern. Berlin, Eysler, s.d. Complete copy.
- 209** [**Children's books**] - **7 English books**, most col. ill. Diff. sizes and present. Rather used copies. **€125/175**
Aldin, Cecil - The black puppy book. London, Frowde, Hodder & Stoughton, s.d. 12 col. pl. (some sl. fox.). - **Caldecott, R.** - A frog he would a-wooing go. [London], George Routledge & sons, s.d. 6 col. pl. (very used copy). - **Carse, R.** - The monarchs of Merry England (Edward I to Richard III). Pictures and vignettes by W. Heath Robinson. Leeds, London, Alf Cooke, s.d. 10 col. pl. (1 loose and fox.). - **Kennedy-Laurie Dickson, A.** - The hills delectable. - **Id.** - When the heart ran away with the head. Ill. by W. Kennedy-Laurie Wilson. Belfast e.a., Ward, s.d., 2 vol. With b/w ill. - **Potter, B.** - The tale of Tom Kitten. London, Warne, s.d. Later ed. ill. with col. *reprod.* - **Swinnerton, E.** - George Eliot. Her early home illustrated. London e.a., R. Tuck & sons, s.d. With in text and full-page chromolith. (some tissue guards or pp. stuck).
- 210** [**Children's books**] - **OUTCAULT, Richard Felton** - Buster Brown, son chien Tiger et leurs aventures. Paris, Hachette, cop. 1903, 1904, in-folio obl. (manque 1 f., qqs déchir. marg. sauf 1 plus longue touchant la pl.), demi-percal. rouge d'édit., plat sup. ill. en couleurs (piq., coins émoussés). **€125/175**

1ère édit. française (originale New York 1902).

Joint : **Streuvels, St.** - *Contes à Poucette. Traduits du flamand par C. Melloy. [Ill. par G. Baksteen].* Bruges, Desclée de Brouwer, s.d., in-8, cart. ill. d'édit. (défr.). (2 vol.)

- 211** [**Children's books**] - **RABIER, Benjamin** - Gédéon. - **ID.** - Gédéon mécano. Paris, Garnier frères, [1923, 1927], 2 vol., in-4, demi-toile rouge d'édit., plats ill. en couleurs. 1er vol. : davantage défr. avec plat sup. lég. plissé, coins émoussés, dos décol. et lég. souillé, 1er f. (publicité) froissé, qqs traces d'usage marg.; 2e vol. : coupes frottées, int. frais. **€150/200**
Avec toutes les ill. en couleurs.
Joint : **Id.** - *Azor et Mistigris.* Paris, J. Tallandier, s.d., in-4, demi-toile rouge d'édit., plats ill. (plats très frottés et défr., dos abîmé). Ex. fort usagé avec déchir. et mouill. marg., etc. Ill. alternativement en couleurs et monochr. - **Histoires et scènes humoristiques.** Epinal, Pellerin, [début XXe s], gr. in-4 (qqs déchir., traces d'usage), cart. ill. d'édit. (défr., dos frotté). 25 pl. en couleurs dont 2 par Rabier. (4 vol.)
- 212** [**Children's books**] - **SAINT-OGAN, Alain** - Zig et Puce. En route pour l'Amérique ! - **ID.** - Zig et Puce millionnaires. Paris, Hachette, [1927, 1928], 2 vol., in-4, cart. souple d'édit., dos en toile gris bleu, plats ill. en couleurs. Qqs lég. traces d'usage int. et ext. **€150/200**
Les 2 premiers vol. de la collection, ill. en noir et rouge.
Joint : **Caumery, Pinchon** - *Aphabet de Bécassine. - Bécassine nourrice. - Bécassine voyage. - Bécassine au pensionnat.* Paris, Gautier et Langueureau, (cop. 1921, cop. 1922), 1930, 1950, 4 vol., in-4, le 1er br. (très abîmé, usagé, plats détachés), les autres demi-toile d'édit., plats ill. en couleurs (1 dos abîmé, 1 plat souillé, qqs traces d'usage internes). (6 vol.)
- 213** [**Reinaert**] - **17 vol.**, 8vo or 4to, d.w., publ. binding, cloth or leather. **€200/300**
Chauveau, L. - *Le roman de Renard.* Paris, Payot, 1929. - **Id.** - *Le roman de Renard. Version moderne pour la jeunesse.* Paris, Victor Attinger, (1928). Author's dedication to **E. Noulet**. - **Streuvels, St.** - *Reinaert de Vos voor de vierschaar van koning nobel den leeuw. Een nuttig en vermakelyk verhaal voor groote en kleine kinderen. Opgeluisterd met teekeningen door Gustaaf van de Woestijne.* Ghent, Van Rysselberghe & Rombaut, 1933. - **Van Altena, E.** - *Reinaert de Vos. De middeleeuwse satire.* Tricht, Goosens, 1991. - **Verzandvoort, E., Wackers, P.** - *Reynaert den Vos oft der dieren oordeel. Facsimile van het rond 1700 in de drukkerij van Hieronymus Verdussen vervaardigde volksboek.* Antwerp, Apeldoorn, Berghmans, 1988. - **Reynaert de Vos.** *Een seer ghenouchlicke ende vermakelicke historie in Franchoyse ende neder Duytsch / Reynier le renard. Histoire tresioyeuse et recreative en François et bas Alleman.* Brussels, Libro-Sciences, 1989. Reprint of the orig. ed. Antwerpen, By Christoffel Plantijn, inde gulden Passer, 1566. - **Van Duyse, P.** - *Reinaert de Vos. Middeleeuwsch dierenepos in zeventien zangen. Voor den eersten maal in zijn geheel en in de oorspronkelijke maat. Vierde uitgave (...).* Amsterdam, S. Warendorf Jr., (1891). - **Id.** - *Reinaert de Vos (...).* Derde uitgave. Roeselare, De Seyn-Verhougstraete, 1887. - **Doijer, D.** - *De oude en de jongere bewerking van den Reinaert. Bijdrage tot de critiek der beide Reinaert-gedichten.* Academisch proefschrift (...). Amsterdam, Frederik Muller & Co, 1884 - **Jonckbloet, W.J.A.** - *Vanden vos reynaerde.* Groningen, Wolters, 1856. - **Moltzer, H.E., Te Winkel, J.** - *Bibliotheek van middelnederlandsche letterkunde. Aflevering 41 en 42.* Groningen, Wolters, 1886. - **Lulofs, F.** - *Van den vos Reynaerde.* Groningen, Wolters-Noordhoff, 1985. - **Paris, P.** - *Le roman de renart (...).* S.l., Bordas, 1949. - **Curvers, A.** - *Le roman de renart. Traduction nouvelle. Ornée de soixante-huit gravures sur bois par Victor Stuyvaert.* Liège, Édit. du Balancier, 1930. Lim. ed. (1/450). 2 ex., 1 with bookplate **Paul Sancke**. - **Bouwman, A. Th.** - *Reinaert en Renart. Het dierenepos van den vos reynaerde. Vergeleken met de Oudfranse roman de renart.* Amsterdam, Prometheus, 1991, 2 vol.
- 214** [**Schoolbook**] - **CAMPE, Joachim Heinrich** - *Elémens de psychologie (!), ou Leçons élémentaires sur l'âme, à l'usage des enfans (...).* Ouvrage traduit de l'allemand & orné de 16 figures. Genève, Barde, Manget & comp.; Paris, Buisson, 1785, 12mo, cont. mottled calf (sides somewhat rubbed), gilt orn. flat spine (joints sl. rubbed), red edges, 23-[1 bl.]-228 pp. (minor spotting). Good copy. **€250/350**
2nd French trsl. of "Kleine Seelenlehre für Kinder" (Hamburg 1780) by the famous pedagogue J.H. Campe (1746-1818). It contains 14 dialogues, ill. with 16 charming numb. full-page engr. pl. Ref. Gumuchian I 1046. Bn-Opale plus.
- 215** [**Reference**] - **VAN HEURCK, Emile H.** - *Les livres populaires flamands. 65 illustrations dans le texte. Préface de Maurice Sabbe.* Anvers, Buschmann, [c. 1931], gr. in-4, br., couv. impr. Bon ex., part. non coupé. **€125/175**
Édit. orig. posthume tirée à 550 ex. num. Un des 500 sur supercalandré (n. 375).
Joint : **Adhémar, J.** - *Imagerie populaire française. (Milan), Electa, (1968), in-4, bradel demi-vélin d'édit., plats cartonnés ill., dos lisse (lég. souillé), étui (min. fentes). Bon ex. Abondamment ill. en noir et en couleurs. (2 vol.)*

Archives ~ Archiefstukken

- 216 [Cokerill] - 27 documents mss ou impr., XIXe s. €125/175**
A monsieur John Cokerill, à son retour de Bruxelles. S.l., s.n., 1834, 1 f., in-folio. Court poème en l'honneur de Cokerill. - 20 minutes d'actes notariaux de cession d'exploitation, juin 1836 : les propriétaires de terrains sis à Ewerveille ou Jehanster, commune de Polleur (près de Theux et Verviers, province de Liège) cèdent à John Cokerill "le droit exclusif d'extraire tous les minerais qui existent ou pourraient exister" dans le terrain moyennant le paiement d'un loyer et d'éventuelles indemnités. - Cokerill, John - Lettre aut.s. à Ch. Goethals, Liège, 10/6/1838, 1/2 p., sur 1 f., in-4 : il lui fixe un rendez-vous. - Statuts de la société anonyme (...) pour l'exploitation des établissements de John Cokerill à Seraing et à Liège (...). Liège, Desoer, 1844, pet. in-8, br. (plat inf. manquant). - Woodcock, Th. - William Cockerill and his family. Tiré à part, 1927, in-4, demi-toile. - Invitation impr. illustrée au lancement du S.S. Léopoldville construit par la société Cokerill, 1928. - 2 autres public.
- 217 [France] - Latin act on grazing rights and rents, [Southern France, 23 January 1228], vellum, c. 28 x 18,5 cm, with well-preserved seal attached (scribbling on verso, folds, right margin sl. def., a few holes in vellum). In reasonably good condition. €200/300**
Interesting early act on lands in Ardèche (?) and on grazing rights and rents, approved by a "Durantus capellanus in castro de gras [?]" Needs to be studied.
- 218 [Liège] - 25 pièces diverses mss, impr. ou gravées. Qqs pcs tachées sinon assez bonne condition générale. €150/200**
Becdelièvre, Antoine-Gabriel de - 3 lettres et 1 billet aut.s., 1834-1836. Dont 3 trois au juge Fassin et 1 concernant son ouvr. la "Biographie liégeoise". - 2 portraits gravés de François-Antoine-Marie de Méan, prince-évêque de Liège et archevêque de Malines. - Plan dessiné d'une parcelle de terrain située près du presbytère de Saint-Jean l'Evangéliste (Liège). - Bilan de la ville de Verviers fait l'an 1792. S.l., s.n., s.d., 30 pp. - 4 pcs mss-impr. relatives à Theux dont 1 patente pour un fabricant de poêles à frêre. - Liste des citoyens de la province de Liège éligibles au Sénat, 1844. - Pcs mss (extrait d'un registre de l'amirauté de Guienne concernant un bateau anglais, - transport de rente à Stavelot, - note sur les registres baptismaux de la prov. de Liège, - l'ordre équestre de la prov. du Limbourg, etc.). - Pcs impr. (Brievens van octroy, Brux., 1704, - Programme de l'école centrale du département de l'Ourthe, [1800], - Règlement pour le corps équestre de la province de Liège, 1817, etc.).
- 219 [Namur] - 9 pièces d'archives, XVIe-XIXe s., manuscrites sur parchemin, formats divers, pliées, qqs restes de sceaux. Assez bon état (qqs mouill., qqs pcs avec traces de montage au verso). €250/400**
Concernant la vente d'une maison avec rentes par Guillaume de Horion : "lettre apartena(n)t a guillaume de Horion [capitaine de la maison de boullon] po(ur) la court de revogne de la bonnerie de monseaux", 1532, 1550, 1550. Qqs noms : Thiry, "baron de Brandebousch, seigneur de chasteaux thiry et visconte derlaye", Andriane Ponsard, madame de boullon et qqs toponymes : Honnay, Bouillon, Plainevaux.
- 220 [Varia] - 2 archiefstukken, 16de eeuw., handgeschreven op perkament, Nederlands en Frans, versch. afmetingen, geplooid, enkele resten van zegels. In goede staat. €120/180**
Stuk betreffende de verkoop van "zeker partien ende gronden van erven" door Lieven Zalaert gelegen te Lovendeghem, "ghenaempt den ossendonck en partie lants ghenoept den papen bulck" (1577). - stuk betreffende een leen te ?, 14 sept. 1561 (moeilijk leesbaar).

Autographes XIXe-XXe s. ~ Autografen 19de-20ste eeuw

- 221 [Claus, Emile] - Dossier de 4 pcs relatives à une exposition du peintre luministe belge en la galerie Georges Petit à Paris, 1911-1912. €180/250**
Petit, Georges - L.a.s. à "Monsieur Claus à Astene", Paris, 21/1/1911, 4 pp. sur 1 double f., pet. in-8 : il est ravi que le peintre se soit décidé à une exposition d'ensemble et il fera tout pour que le succès soit aussi complet que possible. Cependant, la 1ère date qu'il puisse lui proposer se situe en juin-juillet 1914 ou éventuellement, suite au désistement de Baertsoen, en novembre 1911; l'expo se tiendrait alors aux conditions consenties à Baertsoen (5000 frs de location, 15% sur le montant des ventes, frais d'impression à sa charge ainsi que les frais d'emballage et de transport). - Claus, Emile - Lettre dactyl. ("brouillon") à Georges Petit, s.d. [fin janvier 1911], 1/2 p. sur 1 f., in-4, perforations de classement. Il préfère retenir la date de juin-juillet 1914, car s'il tenait l'expo en novembre 1911, "il n'y aurait que des tableaux appartenant à des particuliers et très peu qui m'appartiennent. Les frais seraient immenses (...) Si je fais cette exposition en 1914, je soignerais pour avoir quelques bons morceaux appartenant à des particuliers, et tout le reste

serait ma propriété, alors je pourrais riquer le paquet...". **Petit, Georges** - L.a.s. à Claus, Paris, 31/1/1911, 4 pp. sur 1 double f., pet. in-8. Il arrête les conditions définitives de l'expo (14/6-13/7/1914) : loyer de 10000 frs, commission de 15 % mais autres frais à charge de la Galerie. - **Bergaud** (?), **G.** - L.a.s. à Claus, Paris, 14/3/1912, 2 pp. sur 1 double f., in-8. Claus ayant finalement exprimé le désir de renoncer à l'expo, les lettres de janvier 1911 doivent être considérées comme nulles et non avenues.

Joint : Copie dactyl. de la 1ère lettre de G. Petit à Claus. - **Lambotte, Paul** - L.a.s. à Emile Claus, Londres, 3/6/1918, 1 1/4 pp. sur 1 f., in-4, à l'en-tête du gouvernement belge à Londres. P. Lambotte était "directeur des Beaux-Arts". Il a appris par Glesener que son tableau "Vent d'ouest sur la Tamise" a été vendu pour 3000 frs à l'expo de Dordrecht; à son tour, le musée d'Amsterdam désire acquérir "une autre toile de vous, mêmes dimensions, claire - ensoleillée (...). Avez-vous cela - au même prix ?". (6 pcs)

*** Claus, voir aussi n. 425.

- 222 **DUCLOS, Ad.** - Aut. gesign. brief aan "mijnheer de Minister" [J. Vandenpeereboom ?], Brugge, 10/11/1873, 2 p. op 1 dubbelgevouwen 8vo bl. **€80/100**

"Gij hebt mij, in uwe goedwilligheid, toegelaten U te schrijven wegens 't verkrijgen van een hulpsom voor "Rond den Heerd" op de Begrooting van den Staat, voor het jaar 1874". Duclos vertelt ook dat hij een geldsom verkregen heeft om "merkelijke verbeteringen aan mijne uitgave toe te brengen, bijzonderlijk onder 't opzicht van de prenten". Hij kocht voor het Museum van Oudheden te Brugge enkele voorwerpen op een veiling van Böhm te Leper en ontmoette er de heer Diegherick.

- 223 **[France - art] - 26 lettres ou cartes aut.s.** émanant de peintres et artistes, corresp., formats et étendues divers, XIXe s. Qqs pièces +/- défraîchies, brunies, cert. contrecollées, etc. **€150/200**

Frédéric Astruc, Jules Bastien-Lepage, Edouard Bisson, Félix Bonnat, Henri Brispot, Auguste de Châtillon, Alfred Choubrac, Emile Cohl, Pierre-Charles Comte, Louis Deschamps, Georges de Feure, Jean-Léon Gérôme, Alfred Grévin (+ 2 croquis au crayon sur 1 double f., authentifiés par **Draner** comme « costumes pour le Petit Poucet »), Théodore Gudin (2), Jean-Jacques Henner, Eugène Isabey, Tony Johannot, Alfred Johannot, Olivier Merson, Alfred Petit, Jean-François Raffaëlli, Ferdinand Roybet, Horace Vernet, non ident. (2).

- 224 **[France - art] - Pétition manuscrite** comportant de nombr. signatures, s.l., s.d., 2 pp. sur 1 double f., in-folio. Plis, défauts marg., papier fragile. **€150/200**

Concernant le peintre Paul-Prosper Tillier (1834-1915). "Les artistes et les membres du Cercle artistique et littéraire, soussignés, demandent à Monsieur le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, la Croix de la Légion d'Honneur pour leur cher Président Paul Tillier, comme peintre et comme Président de la société des Amis des Arts". **Suivent plus de 45 signatures** parmi lesquelles Paul Buffet, Carolus Duran, W. Bouguereau, L.O. Merson, C. Léandre, G. Hüe, H. Brispot, J.F. Bouchor, P. Neveux, etc.

Joint : Cazals, **Frédéric Auguste** - Banquet de la vie de Bohême, 1895. Lithogr. rehaussée aux crayons de couleur, vélin 32,8 x 25,2 cm; signée par l'artiste au crayon vert. Petits défauts marg. Texte du menu au crayon orange, diverses mentions au crayon vert. (2 pcs)

- 225 **[France - littérature] - Plus de 140 lettres, cartes post. ou de visite aut.s.** émanant d'écrivains, poètes ou littérateurs, corresp., formats et étendues divers, fin XIXe-début XXe s. Assez bonne condition générale. **€300/400**

Par e.a. Juliette Adam (2), Jean Aicard, René Benjamin (2), Pierre-Jean de Béranger, Léonie Biard, Charles Bonaparte, Paul Bonnetain, Paul Bourget, Francis Carco, Léon Cladel (3, 1 découpée sans manque), Champfleury, François Coppée (déchir.), Coquelin aîné, cadet et Jean Coquelin (sign. sur la couv. de « Le verger » d'Edmond Rostand), Joseph Delteil, Francis Enne, Emile Fabre, Emile Faguet, Octave Feuillet, Georges Feydeau, Paul Fort (3, 1 déchirée sans manque), Anatole France (2), Paul Ginisty, Emile de Girardin, John Grand-Carteret, Léon Gozlan, Ludovic Halévy (2), Paul Hervieu, Arsène Houssaye, Clovis Hugues, Francis Jammes, Jules Janin (3, 1 avec petit manque), Pierre-François Lacenaire (copie ms. de qqs œuvres), Raoul Lafayette, Mary Lafon, Alfred de Lamartine, Henri Lavedan, Maurice Leblanc, Pierre Loti, Hector Malot, Auguste Maquet, Etienne Marcel, Paul et Victor Marguerite (2, 1), Catulle Mendès (3 + 1 poème autogr.), Octave Mirbeau (2), Eugène Montfort, Xavier de Montépin (2), Adolphe de Monzie, Georges de Porto-Riche, Yves Rambaud, Elisée Reclus, Jean Richepin (2), Saint-Georges de Bouhélier (12), Victorien Sardou (3, 1 lacunaire + 2 dessins annotés), Aurélien Scholl, Armand Silvestre, Hippolyte Taine, André Theuriet, Marcelle Tinayre, Pierre Véron, Eugène-Melchior de Vogüé, Willy (dactyl.), Théodore de Wyzewa, Fernand Xau (abîmée), etc.

Joint : 3 recueils contenant des fac-similés d'autographes.

- 226 **[France - spectacle] - Plus de 30 lettres ou cartes aut.s.** émanant d'hommes de théâtre, dramaturges, comédien(nes), etc., cert. à Carpier, formats et étendues divers, XIXe s. Qqs pcs montées, qqs pcs avec découpages ou annotations peu discrètes, etc. **€100/150**

Avec e.a. Léon Achard, Jules Adenis, Agar, Etienne Arnal, Sarah Bernhard, Eugène Bertrand (théâtre des Variétés), Théodore Botrel (signature), Hugues Bouffé, Jules Brasseur (Théâtre des Nouveautés), Bressant,

Madeleine Brohan, Louis Cantin (théâtre des Folies dramatiques), Albert Carré (théâtre du Vaudeville), Gilbert Duprez, Clairville, Coquelin cadet, Virginie Déjazet (+ petite photo dédicacée au verso, léger pli), Anna Desclée, Eugénie Doche (+ photo dédicacée), Marthe Dugard, José Dupuis, Grassot, Eugène Grenier, Hippolyte Hostein (Théâtre de la Renaissance), Frédérick Lemaître, Lugné-Poe, Caroline Miolan-Carvalho, Adèle Page, Alfred Ravel, Gustave-Hippolyte Roger, Isaac Strauss, etc.

- 227 **GARIBALDI, Giuseppe** - Lettre aut.s. à "Mes chers" [non déchiffré], [lieu non déchiffré], "21 (...) 68", 1 p. sur 1 f., in-12. **€125/175**

"J'ai reçu les lettres des auteurs et les belles poesies des mêmes" et il les en remercie; il demande de leur faire parvenir les lignes incluses (?).

~ Archives Lacroix, Verboeckhoven & Cie : Victor Hugo, Alexandre Dumas, etc. ~

- 228 **HUGO, Victor** - 5 lettres aut.s. à Eugène Lequeux. - **HUGO, Charles** - 2 lettres aut.s. au même. - **HUGO, François Victor** - 2 lettres aut.s. au même. Soit 9 pcs, dates et étendues div. **€2000/3000**

Eugène Lequeux était un des directeurs de la librairie Lacroix, Verboeckhoven et Cie, la plus prestigieuse des maisons d'éditions belges du XIXe s. Fondée en 1861 par A. Lacroix, la maison réussit dès 1862 un coup de maître en publiant avec le succès que l'on sait "Les misérables" de Victor Hugo.

4 des lettres sont expédiées de Hauteville House : 12/2/[1869], 2 pp. sur 1 double f., in-12 (pli fendu). Sur des modifications à apporter à "L'homme qui rit" (avec allusion à "Barkilphedro"), publié la même année par Lacroix et Verboeckhoven. 7/3/[1869], 2 pp. sur 1 double f., pet. in-12, adresse et cachets postaux (petit manque avec lég. atteinte à un coin). Sur le même sujet ("Héliogabale" et non Néron). 16/3/[1869], 2 pp. sur 1 double f., pet. in-12, adresse et cachets postaux. Envoi et réception d'épreuves. 29/3/[1869], 2 pp. sur 1 double f., in-12, adresse et cachets postaux (manque avec atteinte au pli int.). Toujours "L'Homme qui rit", avec les corrections importantes indiquées à l'encre rouge. - **La 5e**, s.l., s.d., 1/2 p. sur 1 double f., pet. in-12, adresse et cachets postaux : il lui demande de transmettre une réponse à Mme Poujade. **Les lettres des fils de Hugo** sont relatives à "La Voix de Guernesey", à leurs propres ouvrages, etc.

Joint : Plus de 100 lettres aut.s. à Eugène Lequeux (qqc pcs abîmées, froissées, part. déchirées, etc.). Avec e.a. : **Daudet, Ernest**, homme de lettres, frère d'Alphonse, 2 pcs, s.d. Demande de service d'argent. - **Dumas, Alexandre**, écrivain, 3 pcs, s.d. Sur des livres à lui fournir. - **Duvergier de Hauranne, Ernest**, journaliste et homme politique, 2 pcs, c. 1866. Sur des comptes et ses livres. - **Gaillard, Jules**, homme de lettres, 2 pcs, c. 1868. Sur son manuscrit. - **Hébrard, Adrien**, journaliste et homme politique, 5 pcs, c. 1868-1873. Il évoque e.a. Victor Hugo et "Les travailleurs de la mer". - **Hippert** (magistrat et collectionneur belge ?), 3 pcs, c. 1869. Demande de livres. - **Jacob de la Cottière de, E.**, homme de lettres, 3 pcs, c. 1867. Remerciements. - **Ollivier, Emile**, homme politique, 6 pcs, c. 1867. Concernant généralement son service de presse et des livres à expédier à diverses personnalités. - **Parfait, Noël**, secrétaire d'Alexandre Dumas, 2 pcs, c. 1860. A propos des oeuvres de Dumas. - **Pelletan, Eugène**, éditeur, 2 pcs, c. 1869. Il lui recommande 2 jeunes auteurs. - **Sand, George** (?), romancière, s.d. Adresse autogr. d'Alexandre Dumas fils. - **Ulbach, Louis**, journaliste et homme de lettres, 8 pcs, s.d. Concernant e.a. "Paris Guide". - **Vigny, Alfred de**, poète, 1857. Il lui réclame ses épreuves. **Contient aussi de nombr. lettres ou billets** de Jules Simon (3), Poupart-Davyd (2), Léon Gambetta, Alfred Assolan, Alfred Michiels (2), V. Bürger, A. Jamar, Emile Leclercq, Edouard de Lingé, Emmanuel Gonzales, Mary Lafon, Philarète Chasles, Edgard Morin, Casimir Périer, Louis Figuier (3), J.H. Michon (le graphologue, 3), Guizot... et d'autres auteurs non identifiés, qqc envel. et qqc coupures de presse.

- 229 **[Hugo, Victor]** - **GUTTINGUER, Ulric** - Lettre aut.s. à Victor Hugo, Rouen, 2/2/1834, 2 pp. sur 1 double f., gr. in-8, adresse, cachets postaux. Trou sans atteinte à la 2e p. **€150/200**

Affectueuse lettre à son ami Hugo qu'il a dû quitter précipitamment. "Je n'ai pu vous dire adieu, cher ami, ni m'asseoir à cette table où nous avons eu de si bons rires ensemble (...). Toujours plein de courage, mon cher Victor, et semez infatigable. Que nous avons été heureux de vous entendre ne pas désespérer de la transformation des journaux et du public. Laborieuse affaire où la haine m'a pris si souvent pour votre compte et en votre honneur (...). Venez en Normandie au printemps, mon cher ami, que nous vous montrions nos clochers et nos imbéciles aussi pointus l'un que l'autre". U. Guttinguer (1787-1866) fut l'un des plus anciens amis littéraires de Hugo, mais aussi de Musset.

Joint : **Hugo, Victor** - Texte aut.s., 1 p. sur 1 f., in-12. Extr. d'un liber amicorum ? "En lisant vos beaux vers, Monsieur, j'étais tenté d'appliquer aux poèmes ce que Lamartine dit des héros (...)" - **Texte ms. anon.** relatif à Ulric Guttinger et ses relations avec Musset. (3 pcs)

- 230 **HUGO, Victor** - Lettre aut.s. à "Madame Vve Azaïs", 29/3/[1845 selon une note], 1 p. sur 1 double f., pet. in-8, adresse, cachets postaux (qqc traces de montage ancien). **€150/200**

A la veuve du philosophe français Pierre-Hyacinthe Azaïs, 1766-1845, célèbre au début du XIXe s. par sa théorie des compensations. "Vous me faites, madame, un précieux envoi. J'avais pour la personne de M. Azaïs (et aussi ?) pour ses oeuvres une vive (et sincère ?) estime. Je lis les remarquables ouvrages que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser, et j'en tire grand (profit ?). Je suis à vos pieds".

~ Victor Hugo visits Furnes in 1864 ~

- 231 **HUGO, Victor** - Texte aut.s., Furnes, 11/10/1864, 3/4 p. sur 1 f., in-4. Marges froissées, petit défaut avec atteinte à 1 lettre à g. **€125/175**

Feuillet extrait d'un livre d'or ? "J'ai visité avec le plus grand intérêt le très bel hôtel de ville de Furnes. Une restauration faite avec intelligence et réserve, pourrait ramener cet édifice, à l'intérieur comme à l'extérieur, à son état primitif (...)". Texte ms. d'un autre visiteur dans la partie inf. Le 11 octobre 1864, Hugo visita successivement Furnes, Dixmude et Ypres.

- 232 **JOANNES, L. de** - "Harmonies et Oeuvres diverses (...). 1849" [- "Fables (...). 1847 et 1848"]. Deux mss autogr. (?), 2 vol., in-8, 26 x 16,5 cm, chagrin aubergine de l'époque (qqs frottements et érafl.), cadres à froid et dorés sur les plats, dos ornés dorés à 4 nerfs (entièrement décolorés, frottés), tr. jaspées, vi-493, viii-[2]-351 pp. (qqs erreurs de pagin., 1 f. détaché dans le 1er vol.) **€70/90**

Manuscrits inédits, complets, sans ratures, par un auteur inconnu résidant à Tarbes (Hautes-Pyrénées), soigneusement calligraphiés à l'encre bleue sur fin vélin, texte cerné de filets noirs ou bleus. Selon les avertissements datés mars et janvier 1849, les poésies furent composées en l'espace de 25 ans et les fables "en moins de dix-huit mois". Les textes proposés sont typiques de la littérature de l'époque, avec des poésies marquées par le romantisme ("Harmonies", "Elégies", "Pages d'album", "Romances" etc.) et des fables inspirées par les événements politiques (fin de la monarchie et 2e République). In fine du 1er vol., copie des lettres de l'auteur à Lamartine (3), Chateaubriand (1) et Hugo (3) avec copie de leurs réponses, fort probablement restées inédites.

~ Recovery of the Antwerp citadel in 1832 ~

- 233 **LOUIS-PHILIPPE Ier** - Lettre aut. paraphée, corresp. non identifié, s.l., datée "Dimanche matin 16 Déc. 1832", 2 pp. sur 1 f., in-12. Lég. piq. **€500/600**

*Sur les tentatives hollandaises de récupération de la Belgique après 1830 : relation par le roi de France, ardent partisan de l'indépendance belge, d'un épisode de la prise de la citadelle d'Anvers alors occupée par les troupes hollandaises : la lunette Saint-Laurent "enlevée d'assaut à la bayonnette (...) par les grenadiers & voltigeurs du 65e de ligne soutenus par les sapeurs (...)", les Hollandais jetant leurs armes "en criant de toutes leurs forces Bons Français, Bons Français, Quartier ! Prisonniers ! Ils étaient tous face par terre excepté le commandant (...) qui remit son épée au Colonel Arnaud (...)". **Joint** : Portrait de Louis-Philippe lithogr. par Delpesch. (2 pcs)*

- 234 **NAPOLÉON III** - Billet aut.s., Arenenberg, 18/10/1837, 1/2 p. sur 1 double f., in-12, deuil. Cachet de cire noire. **€150/200**

Conformément aux dernières volontés de sa mère (Hortense de Beauharnais, décédée le 5/10/1837), il s'engage à payer à Elisa de Périgny une pension annuelle de 1000 frs "sa vie durant" et prend le même engagement pour son héritier.

Joint : Laity, Hortense Louise Françoise de - Lettre aut.s. "de Beauharnais Laity" à Elisa de Latour [de Périgny], s.l., "jeudi 14 février" [1850], 3 pp. sur 1 double f., in-12, envel. cons. (un peu abîmée). Née de Beauharnais, Hortense (1812-1851) avait épousé en 1ères noces le comte Henri de Querelles et en secondes noces (1848) Armand Laity officier et aide de camp de Napoléon III. Intéressante lettre pleine de détails sur l'ambiance à Paris en cette époque troublée. Sa santé a été compromise par le choléra qui l'a obligée à mener une vie renfermée mais elle a fait sa rentrée à l'Elysée, a été au bal de l'ambassade turque. "Paris est d'un brillant magnifique cet hiver, l'on a dansé partout et voici le tems des concerts qui arrive"; elle donne des nouvelles du "prince" dont les soirées dansantes sont très fréquentées. "On ne se préoccupe pas trop des élections quoique messieurs les socialistes s'agitent fort en ce moment pour le choix de leurs candidats". (2 pcs)

*** Beauharnais, voir aussi 127.

- 235 **NAPOLÉON III** - Sign. aut. sur 2 pcs mss, contresignées par les ministres des affaires étrangères. **€125/175**

1. Compiègne, 3/11/1869, 1 p. sur 1 double f., in-folio, cachet sec à l'aigle impériale : nomination de Monpère de Champagne, marquis de Cadore comme envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire près le roi de Bavière, dans le but de régler une convention relative à l'extradition des malfaiteurs "réfugiés de l'un des deux pays dans l'autre". Contresignature de Henri de La Tour d'Auvergne. **2.** Saint-Cloud, 23/7/1870, 2 1/2 pp. sur 1 double f., in-folio (pli central presque entièrement fendu avec petit manque de papier en tête), cachet comme supra : nomination du marquis de Cadore comme plénipotentiaire près le roi de Danemark, en vue de régler les conditions d'une action commune "en présence de la nécessité qui nous a été faite de prendre les armes contre la Prusse". Contresignature [Agénor de] Gramont.

- 236** [Russian imperial family] - **ALEXANDRA FEODOROVNA** - 2 cartes aut.s. ou monogr., 1 photo signée et 3 télégrammes à la princesse Marie Bariatinsky, 1900-1914. **€1500/2500**
La princesse Marie Bariatinsky fut dame d'honneur de l'impératrice entre 1896 et 1898; elle quitta ensuite son service pour rejoindre ses parents à Rome mais entretint toujours avec Alexandra des contacts affectueux. 1. Carte illustrée signée "Alexandra", s.l., avril 1900, en anglais : "With tenderest wishes for a very happy & blessed Eastertide". 2. Carte illustrée monogr. "A", Moscou [cachet postal], avril 1900, en anglais : "I have not heard from you for such a very, very long time, that I feel quite anxious (...) Monday morning there will be the big parade (...) Always cold and windy, to-day bright sunshine. Sorry to leave this charming place (...)". 3. Photographie signée "Alexandra" en russe et datée 1906. 4, 5 & 6. 3 télégrammes dont 2 émanant du télégraphe impérial à Moscou, 1914 et s.d. et 1 de la poste romaine, 1901 [cachet], en anglais, +/- abîmés : voeux pour Pâques, "overtired heart", "heart not famous".
Joint : *Portrait fotogr. du grand duc Nicolas Nikolaïevitch de Russie (1856-1929), avec sign. aut. et date 1926. - Photo des grandes duchesses Olga et Xenia, filles d'Alexandre III de Russie, et du duc Pierre d'Oldenbourg. Retirage d'une photo prise avant la Révolution, selon des notes. - Carte postale aut., sign. non ident., à "Marie" [Bariatinsky ?], s.l., 30/10/1926. Figurant une dame non ident., en français avec qqs mots en russe. (9 pcs)*
- 237** **VANDERDOORENT, H. (?)** - 15 autogr. gesign. brieven aan zijn broer Van[der]doorent, "theniente colonel de las guardias de wallones de sa M. en guarnizion a Tarragona en Cataluna", Brussel, 2/3/1714-28/9/1731, vnl. 4to. In goede staat. Enkele met resten van zegels. **€200/300**
Familiale correspondentie betreffende de dood van hun moeder en haar testament ("gestorven is den 17 passato [1714] op eenen saterdags tusschen den 3 en 4 uren naer middag, dito geeft mijn goed geven voor U aan gedenckenisse van haeren diamanten rinck, den welcken voor U sal bewaeren"); de vraag om te informeren naar de man van Henderick Mattheus, soldaat onder kapitein de Smet van de "garde wallones" (26/8/1715); vraag om brieven van kolonel van Marck te adresseren aan zijn schoonbroer de Kerpen (?) te Parijs "alsoo ick vrees alle de brieven op de posterije sullen geopent worden, die uyt Spaignien komen, t'koude well .. dat ick uw brieff tot parijs selven sal gaen affgaelen" (24/6/1715); adviesbrieven, betalingen, een wisselbrief, etc. Vermelding van "cosijn van Marcke", don Francisco van Marck, heer Foppens, Bukens, graaf de Borges, prins en bisschop van Luik. Interessante briefwisseling.
- 238** [Varia] - **4 pcs**, formats et étendues divers. **€80/120**
[Raffet, Denis-Auguste-Marie] - Fragment aut. n.s. d'un journal de voyage, Grenade, 6/8/1847. Détail des dessins exécutés ("un andaloux à cheval et un contrebandier", "le petit pont du Douro et un plafond qui est à l'Alhambra"). Liste ms. d'une autre main sur la 2e p., relative à une vente de dessins de Raffet en 1870 + 1 f. impr. et une note ms. sur Raffet. - Vallette, Alfred - Lettre aut.s., corresp. non identifié, Paris, 9/12/1897. Il refuse un manuscrit en termes sévères. - Crommelynck, Fernand - L.a.s., corresp. non ident., Saint-Cloud, 2/6/1922. Il est heureux d'apprendre que "Le cocu magnifique" a été représenté à Moscou. - François, Georges - L.a.s. à Emilie Noulet, 9/11/1960.

Editions originales et illustrées ~ Originele en geïllustreerde uitgaven

- 239** **AUGIER, Emile** - Le joueur de flûte. Comédie en vers. Compositions de **Guillaume Dubufe**. Eaux-fortes de A. Morse. Paris, Calmann-Lévy, 1897, gr. in-4, bradel demi-marquin rouge à coins signé **E. Carayon**, dos lisse titré or (min. frottements aux coiffes), non rogné, couv. et dos cons. **€100/150**
1ère éd. illustrée contenant 6 eaux-fortes finement gravées dont 1 frontisp. et 3 hors-texte. Tirage à 250 ex. num. Un des 50 de tête sur japon impérial (n. 34), accompagné d'I suite avant la lettre des gravures sur même papier. Ex-libris non ident. Ref. Carteret XXe s., V, p. 17.
- 240** **AUGIER, Emile** - Un homme de bien. Comédie en vers. Compositions de **Guillaume Dubufe**. Eaux-fortes de A. Morse. Paris, Calmann-Lévy, 1897, gr. in-4, bradel demi-marquin vert foncé à coins signé **E. Carayon** (pourtours très lég. brunis), dos lisse titré or (très min. frottement en tête), non rogné, couv. et dos cons. **€100/150**
1ère éd. illustrée contenant 9 eaux-fortes finement gravées dont 1 frontisp. et 3 hors-texte. Tirage à 250 ex. num. Un des 50 de tête sur japon impérial (n. 34) accompagné d'I suite avant la lettre des gravures sur même papier. Ex-libris non ident. Ref. Carteret XXe s., V, p. 17.
- 241** **BALZAC, Honoré de** - La fille aux yeux d'or. Edition ornée de treize compositions originales gravées à l'eau-forte par le peintre-graveur **Lobel-Riche**. Paris, Briffaut, "Le Livre du bibliophile", (1923), in-8 agenda (qqs rares et lég. rouss.), demi-chagrin poli noir à coins signé **Vits**, plats de bois déroulé, dos lisse orné en tête et queue de compositions mosaïquées Art Déco

- en vert, or et argent (très minimes frottements au mors inf.), contreplats et gardes de bois déroulé, t. dorée, couv. et dos cons. Bon ex. **€200/300**
Portrait de Balzac, frontisp. et 11 hors-texte protégés de serpentes légendées. Tirage à 500 ex. num. Un des 415 sur vélin d'Arches (n. 302). Joli dos mosaïqué Art Déco. Ref. Monod 833.
- 242 BERNARD, Tristan** - Tableau de la boîte. Illustré de vingt-neuf gravures à l'eau-forte par **A.D. de Segonzac**. [Paris, Edit. de la Nouvelle Revue française], (1922), pet. in-4, demi-maroquin brun foncé à coins signé **A. Mertens**, plats fil. à froid, dos à 5 nerfs et caissons ornés d'un double filet doré (minime épidermure), étiqu. de cuir rouge, t. dorée, couv. impr. et dos cons. Bon ex., frais. **Cfr. ill. €400/600**
Edition originale dans la collection "Tableaux contemporains", "le plus recherché et le plus coté" de cette série (Carteret). Ill. de 29 pointes sèches dont 1 frontisp. et 8 hors-texte. Tirage à 333 ex. num. Parmi les 318 sur vélin, un des 300 mis dans le commerce (n. 218). Belle illustration enlevée d'une pointe nerveuse. Ref. Mahé I-239. Carteret XXe s., IV, p. 71.
- 243 BOURGET, Paul** - L'émigré. Paris, Plon-Nourrit, (1907), pet. in-8, maroquin janséniste émeraude signé **G. Levitzky**, dos à 4 nerfs (lég. passé), **doublures de maroquin gris vert** à encadrement fil. doré, gardes de soie moirée vert foncé, doubles gardes de papier marbré dans les tons, coiffes et coupes fil. dorées, tr. dorées à témoins, couv. impr. et dos cons., étui bordé Bon ex. **€100/150**
Edition originale tirée à 50 ex. num. Un des 100 sur hollandaise (3e papier, n. 69). Ref. Talvart & Place 2, p. 173.
- 244 BOURGUIGNON, Paul-Henri** - En écoutant Toone jouer le Bossu. Illustrations d'**Edgard Tytgat**. Bruxelles, Dupriez, (1944), in-8 (qqs lég. traces d'usage), br. (part. débr.), couv. ill. en couleurs (lég. brunie, dos abîmé avec manques, rabats détachés). **€100/150**
Edition originale contenant 13 illustr. rehaussées au pochoir : couv., 9 hors-texte et 3 in textu. Tirage à 510 ex. num. sur hollandaise Van Gelder dont 10 h.c. (n. 420). Ex-libris R. Baeyens. Ref. Taillaert 99.
- 245 BOYLESVE, René** - Les bains de Bade. Petit roman d'aventures galantes et morales, avec six gravures originales et des ornements divers par **Arm. Rassenfosse**. Paris, Société des Dilettantes, (impr. Bénard à Liège, 1911), in-4 carré (bruniss. locale par décharge aux pp. 50/51, tr. lég. brunies), br., couv. impr. (part. brunie, dos fendu avec petit manque en queue, traces de papier collant au verso). **€120/180**
lère édit. illustrée contenant 6 hors-texte dont 1 frontisp., la plupart tirés en sanguine; les ornements in textu sont également en sanguine. Tirage à 225 ex. Un des 200 sur hollandaise Van Gelder (n. 208). Ex-libris Richard Baeyens. Ref. Rouir 1340-1346. Henrard p. 172 : "jolies et voluptueuses baigneuses de Bade".
- 246 BUTOR, Michel, DRUET, Roger, BOSSEUR, Jean-Yves** - Concert. (Composition originale en douze parties pour un quatuor). (Gouvieux, Créar, Château de Montvillargenne, 1994), in-4 obl., en ff., couv. ornementée et emboît. toilé bleu d'édition. Bon ex. **€250/350**
*Edition originale ill. de 12 doubles pp. et d'ornements en sérigraphie; en outre, rabats de la couv., 1er et dern. ff. ornés d'un collage de bandelettes de couleurs. Tirage à 45 ex. + qqs h.c., tous sur vélin d'Arches (n. XXII, signé par l'auteur, l'artiste et le compositeur) et tous accompagnés d'une aquarelle originale. Ex. enrichi de 3 aquarelles originales signées dont 2 collées sur les contreplats de l'emboîtage et d'une **dédic. aut.s. de R. Druet à Jacques Bollens**.*
- ~ 8 aquarelles originales ~
- 247 BUTOR, Michel** - Entre les terres. Cartes marines. [Divertissements calligraphiques] de **Roger Druet**. (Gouvieux), aux dépens d'un amateur, (1988), gr. in-4, en ff., couv. ill. d'une calligraphie et étui toilé bleu d'édition. Bel ex. **€350/450**
*Très rare édition originale tirée à 50 ex. sur vélin d'Arches. Un des 8 de tête (n. IV) accompagnés de 8 aquarelles originales monogr. (remplaçant les sérigraphies) et de 4 compositions calligraphiées sur japon Unryu blanc; qqs ornements, sérigraphiés par Cl. Ancel. Ex. signé par Butor et Druet et **dédicacé** par Druet à Jacques Bollens "qui habite l'univers merveilleux des livres". Belle édition dans laquelle les compos. de Roger Druet (1927), peintre, calligraphe, écrivain et graphiste, se découvrent à travers des fenêtres ajourées.*
- 248 [Caruchet] - FRANCE, Anatole** - Balthasar et la reine Balkis. Aquarelles originales d'après **Henri Caruchet**. Paris, Conquet-Carteret, 1900, in-8 (pet. traces sur le faux titre), demi-chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs (1 pet. écaille de colle), entrenerfs ornés de listels mosaïqués argentés

- et verts avec pet. cartouche de bois déroulé dans le caisson central, t. dorée, couv. ill. cons.
€250/350
42 compositions rehaussées au pochoir : couv., frontisp., vignettes figuratives et cadres floraux variés. Tirage à 350 ex. num. Un des 50 de tête sur japon, offert à Eugène Lorimey, contenant 1 suite en noir de toutes les compos. sur même papier. Jolie illustration Art Nouveau aux tons délicats. Ref. Mahé II-97.
- 249 [Caruchet] - NODIER, Charles** - La légende de soeur Béatrix. Illustrations en couleurs de **Henri Caruchet**. Paris, Libr. A. Rouquette, 1903 (1902 à l'achevé), in-8 (1 f. part. détaché après la p. 28), demi-maroquin marron à coins (coins du plat sup. très lég. écrasés), dos à 5 nerfs, t. dorée, couv. ill. cons. Bon ex. **€250/350**
66 illustrations rehaussées au pochoir par A. Charpentier : 2 sur la couv., 1 vign. de titre, 1 bandeau, 1 letrine, 59 cadres historiés ou ornementés et 2 culs-de-lampe. Tirage à 160 ex. num. dont 10 réimposés. Un des 150 sur japon (n. 101), contenant 1 suite en noir des ill. Charmante illustration Art Nouveau aux coloris délicats. Ex-libris Jean Jacobs. Ref. Mahé III-32. Carteret XXe s., V, p. 151.
- 250 CENDRARS, Blaise** - La fin du monde filmée par l'Ange N.-D. Roman. Compositions en couleurs par **Fernand Léger**. Paris, Edit. de la Sirène, 1919, in-4 (qqs piq. sur le faux titre, trace brune en fond de cahier des lers et dern. ff., lég. traces marg. d'usage, les 1er et dern. ff. adhèrent en partie à la couv.), br. (brochage un peu fatigué), couv. ill. (éraflée, petit manque au coin inf. du 1er plat, pet. accroc en tête du dos). Extérieur quelque peu défr., int. en bonne condition. **€1500/2000**
Edition originale ill. de 22 compositions dont 3 sur double page, rehaussées au pochoir dans les ateliers de Richard. Tirage à 1225 ex. num. Un des 1200 sur vélin lafuma (n. 606). Ce célèbre livre de peintre "est reconnu comme un modèle de la production de la Sirène mais aussi de la production éditoriale de cet immédiat après-guerre, en particulier pour sa modernité" (Fouché). Ref. P. Fouché, La Sirène, n. 38 et p. 71. Talvart & Place II, p. 333. Monod 2395.
- 251 CENDRARS, Blaise** - L'Eubage. Aux antipodes de l'unité. Illustré de cinq gravures au burin hors-texte de **J. Hecht**. Paris, Au Sans Pareil, "Collection des éditions originales illustrées", 1926, pet. in-8, br. (couv. part. décolorée, comme d'habitude). Bon ex., non coupé. **€150/200**
Edition originale tirée à 1100 ex. num. + qqs h.c. Parmi les 105 sur hollandaise (3e papier), un des 45 (n. 74) contenant 1 suite des burins. Ref. Fouché, Au Sans Pareil, 64. Talvart & Place II, p. 334, 19.
- 252 Chants et chansons populaires de la France.** Notices par Dumersan. Accompagnement de piano par H. Colet. Illustrations par E. de Beaumont, Boilly, Daubigny e.a., 3 vol. - **Chansons populaires des provinces de France.** Notices par Champfleury. Accompagnement de piano par J.-B. Wekerlin. Illustrations par Bida, Bracquemond, Catenacci e.a. [Paris], Garnier, [post 1860], 4 vol., gr. in-8 (rouss. variables, manque marg. à la p. 43 du 2e ouvr.), demi-chagrin brique à coins de l'époque (coins lég. émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs (lég. frottés), t. dorées, couv. impr. cons. (lég. défr.). Bon ex. **€150/200**
Rédition collective par Garnier d'ouvr. parus respect. en 1843 et 1860, le 1er ill. de fort jolies gravures sur cuivre par ou d'après Meissonier, Trimolet, Steinheil, Emy, etc. : 3 frontisp. et complet des 84 livraisons (texte et musique impr., illustr. et paroles gravées), le 2e de gravures sur bois par ou d'après Courbet, Flameng, Français, Sand, Staal, etc. : frontisp. et complet des 27 livraisons. Ex-libris G. Bengesco et ex-libris ill. monogr. FA non identifié. Ref. Cp. Carteret XIXe s., III, p. 142 sq.
- 253 COCTEAU, Jean** - Opium. Journal d'une désintoxication. Dessins de l'auteur. Paris, Stock, (1930), pet. in-8 (discrète décharge de papier collant sur les 1er et dern. ff., érafl. (gommage d'une dédic.) sur le 1er f. bl.), br. **€200/300**
Edition originale ill. de 43 hors-texte compris dans la pagin. Tirage à 1563 ex. num. Parmi les 33 de tête sur japon impérial, un des 5 h.c. (n. II). Ref. Talvart & Place III, p. 184.
- 254 [Curiosa - livre minuscule] - Le chapitre des cordeliers.** Paris, s.n., s.d. [c. 1935], in-32, 5,8 x 4 cm, bradel maroquin brun, dos lisse titré or, bordures ornées dorées, t. dorée, couv. et dos cons. Charmant petit livre, bien relié. **€250/350**
Rare édition minuscule ill. de 12 gravures libres en couleurs par André Collot. Tirage à 200 ex. sur vélin de Rives. Ex-libris "L" non identifié, dessiné et gouaché. Ref. Dutel 1199.
- 255 [Curiosa - livre minuscule] - [PIRON, Alexis]** - Ode à Priape. Paris, s.n., s.d. [c. 1935], in-32, 5,8 x 4 cm, bradel maroquin rouge, dos lisse titré or, bordures ornées dorées, t. dorée, couv. et dos cons. Charmant petit livre, bien relié. **€250/350**

Rare édition minuscule du fameux poème de jeunesse de Piron dont l'immoralité le poursuit toute sa vie et finit par lui fermer les portes de l'Académie française. Ill. de 12 gravures libres en couleurs par **André Collot**. Tirage à 200 ex. sur vélin de Rives. Ref. Dutel 2075.

- 256 [Curiosa] - 7 vol., form. et présent. div. Qqs couv. défr. €125/175
La danse de Madame Birchini. Conte moderne (...). Publiée pour la 1ère fois par Lady Termagant Flaybum. London, Impr. pour G. Peacock, s.d. (qqs rouss., qqs défauts marg.). 16 ill. volantes en couleurs. - **Tableaux de la flagellation féminine** (...). [Tome 1er]. Londres, impr. pour G. Peacock, 1777 [1909 sur la couv.]. 16 ill. volantes en couleurs. - **Don Brennus Aléra** (pseud. de R. Brévannes) - Le tour du monde d'un flagellant. Massy, Select Bibliothèque, 1906 (qqs défauts marg.). Couv. et 5 hors-texte en n/bl. - **Van Rod, Aimé** - Lady Olympia ou Les engagées de Rosmor-Castle. Paris, Libr. artistique, 1914. Couv. ill. en couleurs (déchir. marg.) et 8 hors-texte en n/bl. + couv. ill. d'une autre édit. - **[Momas, Alphonse]** - Passions de jeunes Miss par Tap-Tap. Paris, Liseux, 1907. 1/250 ex. n. sur holland. - **[Id.]** - La chute des vierges par Tap-Tap. [Bruxelles, Amsterdam, 1931]. 10 hors-texte en bistre dont qqs-uns volants. - **Bobette** - Sensualités. S.l., "Les érotiques modernes", [c. 1938]. 1/250 ex. h.c. num. ill. de 12 hors-texte en couleurs.
- 257 [Curiosa] - 8 vol., in-8, br. Qqs couv. défr. €125/175
Nibos - Une grande passionnée. S.l., s.n., 1911 (couv. détachée). Complet du cat. d'édit. - **[Momas, Alphonse]** - Fétichisme amoureux. Paris, Libr. galante, s.d. - **Mémoires d'une puce**. Paris, s.n., 1913 [Londres et N.Y. 1921 sur les couv.], 2 vol. - **Ervilliers, R. d'** - La croisière des étreintes. Paris, Edit. du Chevet, s.d. - **Pierrot** - Séduction. S.l., s.n., s.d. (qqs mauvaises coupures marg.). - **Fleuret, F., Perceau, L., éd.** - Le cabinet satyrique. 1ère édition complète et critique (...). Paris, Jean Fort, 1924, 2 vol. - **[Rollet-Andrienne, Louis-Jacques]** - Emmanuelle l'anti-vierge. [Paris, Losfeld, 1960] (couv. défr.). Edit. orig. tirée à 1000 ex. non num.
- 258 [Curiosa] - 9 vol., form. et présent. div. Qqs couv. défr. €125/175
[Momas, Alphonse] - La kermesse Gérard. Les villes maudites par J. Le Nismois. London-Paris, Société des Bibliophiles, 1907. - **[Id.]** - Les enrôleuses par Le Nismois. S.l., s.n., s.d. (débr.). - **[Dumoulin, Edmond]** - Odor di femina. Amours naturalistes par E.D. Montréal, Lebaucher, s.d. - **Jem** - En plein air. Mystères nocturnes des Champs-Élysées à Paris. Paphos, Impr. du Temple de Cythère, s.d., 2 éd. : 149 pp. (piq. & rouss.) & 168 pp. - **Grimaudin d'Echarra** - Passions de femmes. Roman vécu de moeurs féminines et autres. Livre III, 2 part. en 1 vol. S.l., s.n., s.d. - **Les sept péchés capitaux** ramenés à un seul. Par l'auteur des Souvenirs d'un artiste. Bruxelles, s.n., s.d. - **Petites alliées**. Roman vécu par Miss Clary F. New York, Sammy, s.d. - **Les amoraux**. Etude de moeurs vécues et racontées par Lucette G., fille publique. S.l., s.n., s.d. 8 hors-texte volants en couleurs.
- 259 [Curiosa] - 9 vol. from "The traveller's companion series". Paris, The Olympia Press, 12mo, orig. green wr. Good set. €200/300
Present : n. 6, **Drake, Winifred** - Tender was my flesh, 1955. - n. 12, **Nesbit, Malcolm** - Chariot of flesh, 1955. - n. 42, **Mardaan, Ataullah** - Deva-Dasi, 1957. - n. 52, **Sade, D.A.F. de** - The story of Juliette, vol. one, 1962. - n. 61, **Daimler, Harriet** - The woman thing, 1958. - n. 73, **Del Piombo, Akbar** - The fetish crowd, 1959 (back cover and spine repaired with tape). - n. 75, **Meng, Wu Wu** - Houses of joy, 1965. - n. 90, **Homer and associates** - A bedside odyssey, 1962. - n. 92, **Martin, Ed** - Busy bodies, 1963 (cover partly loose but good).
We join : **Vicarion, Palmiro** - Lust. (Paris), Ophelia Press, (1959), 12mo, orig. pink wr. - **Lawrence, D.H.** - Lady Chatterley's lover. (9th ed.). Paris, Pegasus Press, (1938), sm. 8vo, orig. wr. (used, spine partly defect.). - 2 other publ. (13 vol.)
- 260 [Curiosa] - BAUDELAIRE, Charles - A une courtisane. Paris, s.n., 1949, in-8 agenda, en ff., couv. impr., chemise et étui d'édit. (lég. frottés). €150/200
16 burins fort libres in et hors texte, non signés mais par **Tavy Notton** pour illustrer ce célèbre pastiche dû à Pascal Pia (orig. en 1925 avec les ill. de Creixams); en outre, petit portrait-frontisp. de Baudelaire, vign. gravée sur bois sur le titre. Tirage à 243 ex. num. Un des 130 sur auvergne (n. 156). Ref. Dutel 943. Pia 1998, 6
Joint : **En marge des Fleurs du mal**. Un procès littéraire, 22 décembre 1926. Plaidoyer de Maurice Garçon. S.l., s.n., s.d., pet. in-12, br. 1/150 ex. h.c. num. Concerne la publ. de "Amoenitates Belgicae". - **Gautier, Théophile** - Lettre à la Présidente. Voyage en Italie, 1850. S.l., A la belle meunière, [c. 1940], pet. in-12, br. 2 ill. libres en couleurs, 1/600 ex. n. sur vélin. Ex-libris éroticis. - **Verlaine, Paul** - Femmes. Hommes. Les amies. S.l., s.n., [c. 1935], in-8, br. (dos abîmé). Ex. num., incomplet des ill. (4 vol.)
- 261 [Curiosa] - CLELAND, John - Mémoires de Fanny Hill. Entièrement traduits de l'anglais par Isidore Liseux. Réimpression textuelle de l'édition de Paris, 1887. Paris, [C. Hirsch ?], 1907 [ou entre 1920 et 1930], 2 t. en 1 vol., in-12, demi-chagrin aubergine à coins, dos fleuroné doré à 5 nerfs, couv. du t. I et dos des 2 t. cons. (dos abîmés). Bon ex. €125/175

Rédition de ce classique de la littérature érotique du XVIIIe s., "tirée à petit nombre pour les souscripteurs" et ill. de 15 héliogr. libres hors texte d'après les ill. de **Paul Avril**. Ex-libris éroticis. Ref. Dutel 526.

Joint : **Devereux, Charles** - *Vénus dans l'Inde ou Aventures d'amour dans l'Hindoustan*. Bombay, Impr. des Bibliophiles, 1914, in-8 (papier bruni), br. (couv. défr.). - **Id.** - [Même titre]. Introd. par F. Laviet. Paris, Bibl. des Curieux, 1921, in-8, br. 3 ill. fotogr. hors texte. (3 vol.)

- 262 [Curiosa] - [**DROZ, Gustave**] - Un été à la campagne. Correspondance de deux jeunes Parisiennes recueillie par un auteur à la mode. A Mitylène, chez les libraires associés [Paris, s.n., 1920], in-8 (qq. rouss. marg., déchir. marg. p. 91), demi-oasis vermillon à coins signé **J.J.**, dos à 5 nerfs, non rogné, couv. cons. (défr., doublée). Bon ex. **€150/200**

Edition probablement publié par Dufloy et Briffaut (orig. Poulet-Malassis, Bruxelles, 1868), ill. de 11 (sur 12) gravures libres non signées mais par **Martin Van Maele**. Ex. enrichi d'1 suite de 7 des gravures. Ex-libris éroticis. Ref. Dutel 2542 (variante : sans mention d'illustration sur la couv.). Pia 1988, 1464 (même remarque).

Joint : **Mirabeau, Honoré-Gabriel Riqueti de** - *Le rideau levé ou L'éducation de Laure*. (Cythère, Phallos, aux dépens d'un amateur, 1939), in-12, br. Ill. de 7 pl. libres volantes, 1/100 ex. n. - **Argens, Jean-Baptiste Boyer d'** - *Thérèse philosophe*. Avec figures. Londres, s.n., 1783 [= c. 1935], 2 vol., in-12, br., étui. Bon ex. Facsimilé de l'édit. de 1882 ill. de 2 frontisp., 2 titres gravés et 36 fig. libres d'après celles de Binet. (4 vol.)

- 263 [Curiosa] - [**HARAUCOURT, Edmond**] - La légende des sexes. Poèmes hystériques. Bruxelles, "imprimé pour l'auteur", 1882 (= 15/4/1883), in-8 (qq. minimes souill., déchir. sans manque ni atteinte rest. à la p. 127/128), demi-marquain rouge à coins lég. postérieur, plats fil. dorés, dos à 5 nerfs, t. dorée, couv. cons. (plat sup. doublé). Bel ex. **€150/250**

Rare édition originale de cette "épopée du bas-ventre" parue sous le pseud. "Sire de Chambly" et publiée à Nevers alors que Haraucourt y résidait pour raisons professionnelles. Tirage à 212 ex. h.c. Ex. num. 61 sur vergé teinté, signé et dédié "Cordial souvenir d'une bonne et vieille camaraderie" (f. lég. rogné dans la partie g., nom du dedic. effacé). Reliure non signée mais de bonne facture. Ref. Gay-Lemonnyer II-787. Pia 1998, 765. Dutel 444.

*** Voir aussi n. 300.

- 264 [Curiosa] - **L'Adam lascif** ou Lettres à la marquise. Avec des figures finement gravées pour animer par l'image ces billets fort galamment troussés. S.l., "Au carquois d'argent", c. 1950, pet. in-4, en ff., couv. impr., chemise et étui d'édit. Bon ex. **€125/175**

19 eaux-fortes libres dont 1 frontisp. et 9 hors-texte compris dans la pagin., non signées mais par **Gaston Barret**. Tirage à 353 ex. Un des 50 sur "Hollande à la fleur" (i.e. filigrané de fleurs) chiffrés en romains (X). S'il identifie l'artiste, Dutel n'attribue pas le texte, qui serait dû à Mirabeau. Ref. Dutel 951. Manque à Pia (et à la Bn).

- 265 [Curiosa] - **La guirlande de Priape**. Texte et dessins par deux illustres médecins parisiens. [20 ill. de Jean Morisot]. S.l., A l'étal de Gomorrhe, 1933, in-8, en ff., chemise et étui d'édit. 1/300 ex. h.c. num. Ex-libris éroticis. - **Insolation** par les frères siamois. [Ill. par Joseph Hémard]. S.l., s.n., [c. 1935], pet. in-8, br. Tirage non just. - **Ce qu'il faut dire et ne pas dire !** Illustré de 60 lithographies originales [en couleurs]. S.l., s.n., [c. 1955], in-12 carré, br. (rouss., part. débr.). Recueil de contrepèteries. - **BERANGER** - Chansons galantes. [25 lithogr. originales en couleurs]. S.l., Les bibliophiles libertins, s.d., pet. in-12, en ff., couv. et chemise d'édit. - **Missel phallique**. 69 et quelques autres refrains paillards (...). (S.l., Socopress, 1963), in-8, toile verte, dos lisse titré or. Ex. non num. - **Chansons de salles de garde** et d'ailleurs. Illustrées par RBK. S.l., Edit. des Amis, s.d., in-12, br. Ill. in texto tirées en bistre. **€150/200**

La plupart avec des ill. libres.

Joint : [**Bernard, Edmond Dardenne**] - *Anthologie hospitalière et latinesque*. Recueil de chansons de salles de garde (...) réunies par Courtepaillaie. Paris, Bichat, 1911-1913, 2 vol., in-8, br. Edit. h.c. à tirage limité. (8 vol.)

- 266 [Curiosa] - **LOUYS, Pierre** - Aphrodite. Moeurs antiques. Edition intégrale comprenant des passages libres inédits et illustrée de seize gravures au burin et à la pointe sèche [- Notes sur Aphrodite accompagnées de quatre pages inédites reproduites en fac-similé]. Tiflis, Bagration Davidoff [Paris, René Bonnel], 1928, 3 t. rel. en 2 vol., pet. in-8, demi-marquain émeraude à coins signé par **R. et R. Mativet**, fil. dorés sur les plats de vélin ivoire, dos à 4 nerfs, t. dorées, couv. impr. et dos cons., [4]-170, [4]-176-[1-1 bl.], [4]-45 pp. Bon ex. **€350/450**

Edition plus complète que celle de 1913, contenant un chapitre érotique inédit et certains passages qui ne figuraient que dans la préoriginale. Illustration libre gravée sur cuivre, non signée mais par Serge

- Czerefkow* : 2 frontisp. et 14 in texto (8, 6). Tirage à 166 ex. num. Un des 150 sur hollandaise Pannekoek (n. 152). Complet des 4 ff. de fac-similé dans les "Notes" reliées in fine du t. I. **Ref.** Dutel 1028. Pia 1998, 74-75.
- 267** [**Curiosa**] - **LOUYS, Pierre** - Chants bibliques de Pierre Louÿs. Au temps des juges. (Paris), aux dépens d'un amateur, [c. 1934], in-8 carré, en ff., couv. impr. en bistre, 64-[1-7 bl.] pp. Bon ex. **€150/200**
Contrefaçon de l'édit. originale parue en 1933, avec les mêmes 12 hors-texte libres rehaussés au pochoir par André Collot; bandeaux clichés en bistre, texte cerné d'un filet bistre, titre impr. en noir et bistre (l'orig., avec collation différente, est impr. en bleue et noir). Tirage h.c. à 175 ex. num. sur vélin teinté. Ex. non num. contenant 1 suite des planches tirées en bleu avec remarque. Selon Pia, aucun élément matériel (manuscrit) ne permet d'attribuer formellement l'ouvr. à P. Louÿs. Ref. Dutel 1060. Pia 223.
- 268** [**Curiosa**] - **LOUYS, Pierre** - Pybrac. Quatrains ornés de trente et une illustrations par un artiste inconnu [**Marcel Vertès**]. Narbonne, Pour les soeurs des Ursulines, s.d. [c. 1930], in-8, en ff. (qqs lég. piq., qqs traces d'usage, lég. décharge du titre sur le frontisp.), couv. impr. **€250/350**
Edit. h.c. contenant 31 ill. délicatement rehaussées dont 11 hors texte, reproduisant en phototypie les pointes sèches de Vertès pour l'édit. de 1928. Tirage à 231 ex. Un des 60 sur vélin pur chiffon de Lana (n. 10). Ref. Dutel 2281.
Joint, du même - Douze douzains de dialogues ou Petites scènes amoureuses. S.l., s.n., s.d., bradel toile brune, dos lisse titré or, [78] ff. Texte en fac. similé ms. ill. de 12 hors-texte reprod. en noir d'après ceux d'André Collot pour l'originale de 1927, tirage non just. **Ref.** Pas dans Dutel. (2 vol., avec ex-libris eroticis)
- 269** [**Curiosa**] - **MAC ORLAN, Pierre** - Abécédaire des filles et de l'enfant chéri. S.l., s.n., [c. 1935], in-12 carré, en ff. (qqs rouss., piq. & décharges des ill., 1er et dern. ff. brunis par décharge), chemise ornée des lettres de l'alphabet et étui orné d'une vignette (piq.). **€140/180**
2e édition ill. de 26 vignettes érotiques en couleurs (par Jules Pascin comme celles de l'édit. orig. ?). Tirage à 250 ex. num. sur vélin d'Arches (n. 108). Ref. Dutel 945. Pia 1998, 8.
Joint : **Radiguet, Raymond** - Le diable au corps. Compositions en couleurs de Paul-Emile Bécot. Paris, Guillot, (1957), in-4, en ff., couv. impr., chemise et étui d'édit. 15 (sur 16) hors-texte, 1/940 (sur 1030) n. sur vélin. (2 vol.)
- 270** [**Curiosa**] - **MONTORGEUIL, Bernard** - Le jardin des délices des supplices : Les quat' jeudis. Barbara. Dressage. Une brune piquante. Illustré avec 11[- 12, 28, 7] lithographies de **Bernard Montorgeuil**. Rotterdam, Edit. Bel-Rose, (1970), 4 vol., in-4, toile d'édit., plats sup. titrés or. Bon ensemble. **€125/175**
Fac-similés des mss autographes, tirés à 500 ex. num. (divers num.) et "authentifiés" par l'auteur. Dessins sado-masochistes des plus libres en n/bl à pleine page, par un auteur-artiste dont l'identité n'est pas clairement établie.
- 271** [**Curiosa**] - [**PIA, Pascal**] - La semaine secrète de Sapho. Illustrée de huit gravures colorisées à la main par l'artiste [**André Collot**]. S.l., La Chronique des dames contemporaines [Paris, Marcel Lubineau, c. 1929], pet. in-4 (qqs rares et lég. rouss., qqs lég. traces marg.), bradel soie brochée crème signé **Charles Lanoé**, dos muet, gardes de papier marbré dans les tons rose et or, t. dorée, couv. et dos cons., chemise bradel papier marbré rose et or et étui assorti. **€200/300**
Edition originale de ce "semainier" saphique, rédigé mais non avoué par Pia; sa présentation imite celle de "La semaine secrète de Vénus" de Mac Orlan, avec les ill. de Vertès (Cotinaud, c. 1919-1925). Ill. de 8 hors-texte libres délicatement rehaussés dont 1 frontisp. et de qqs petits ornements tirés en bleu azur. Tirage à 284 ex. num. Un des 250 sur vélin d'Arches (n. 194), enrichi d'une planche refusée gravée en couleurs. Jolie reliure de soie ivoire brochée d'un léger décor floral rose et bleu par Ch. Lanoé, collaborateur de P. Ruban auquel il succéda en 1910; il fut actif jusqu'en 1956. Ref. Pia 1998, 1316. Dutel 2384.
- 272** [**Curiosa**] - **PILLET, Roger** - Les oraisons amoureuses de Jeanne-Aurélié Grivolin lyonnaise. Illustrées de quinze pointes sèches et d'ornements originaux de **Yan B. Dyl**. Paris, La Connaissance [René-Louis Doyon], 1926, in-8, demi-chagrin poli violet à coins signé **Vits**, dos à 5 nerfs, entrenerfs ornés de listels mosaïqués argentés, vieux rose et noirs, t. dorée, couv. ill. et dos cons. (petit trou en queue du dos). **€350/450**
15 hors-texte délicatement rehaussés par Tabary, nombr. ornements in texto tirés en garance. Tirage à 500 ex. num. Un des 384 sur annam (n. 123). Superbe illustration Art Déco par Yan B. Dyl (1887-Buchenwald 1944), proche du cubisme et de Robert Delaunay, sans aucun doute celle qui traduit le mieux les élans amoureux parfois mystiques de Jeanne-Aurélié. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 317.

- 273 [Curiosa] - **PIRON, Alexis** - Oeuvres galantes. Ornées de 24 lithographies originales en couleurs. S.l., s.n., s.d. [c. 1940], in-8, chagrin rouge, dos à 4 nerfs fleuroné doré, non rogné, couv. cons. (min. tache), [28] ff. Bon ex. **€150/200**
Ouvr. peu courant. Complet des 24 pl. libres en couleurs par un artiste non identifié. Tirage à 697 ex. num. sur vélin du Marais dont 10 h.c. (n. 469). L'ouvr. ne possède pas de titre propre, la justif. est impr. sur le rabat arrière de la couv. Ref. Dutel 2088.
Joint : Mirabeau, Honoré-Gabriel Riqueti de - Le rideau levé ou L'éducation de Laure. Amsterdam, Au galant passe-temps, s.d., in-8, br., couv. impr. Ill. de 12 pl. libres volantes n.s., tirées en rouge. Tirage à 258 ex. sur vélin (n. 128). Ref. Pas dans Dutel. (2 vol.)
- 274 [Curiosa] - **RESTIF de LA BRETONNE, Nicolas-Edme** - Monsieur Nicolas ou Le coeur humain dévoilé. Mémoires intimes. Illustrés par **Sylvain Sauvage**. Paris, Jonquières, 1924, 4 vol., in-8, br., couv. ornementées. Bon ex. **€150/200**
Texte établi d'après l'édition. Liseux 1883, conforme à celle que fit paraître Restif en 1796, ill. de nombr. clichés en noir in texto et à pleine page. Tirage à 160 ex. + qqs h.c. Un des 150 sur hollandaise van Gelder (n. 122). Ref. Monod 9651.
Joint : Id. - L'anti-Justine ou Les délices de l'amour. Paris, Clos Bruneau, s.d., in-8, br. Ill. de 6 grav. hors texte, 1/140 ex. n. sur pur fil. - Cuisin, J.-P.-R. - La vie de garçon dans les hôtels garnis de la capitale. Nouvelle édition (...) illustrée de 80 bois originaux de S. Sauvage. Paris, J. Fort, 1924, pet. in-8, br., couv. ill. (lég. défr.). 1/1100 (sur 1200) n. sur vergé gothique. (6 vol.)
- 275 [Curiosa] - **VERLAINE, Paul** - Les amies. Filles. Lithographies de **Jean Berque**. [Genève], (Philippe Gonin, 1932), in-4, en ff., couv. muette, chemise en demi-velin et étui d'édition. **€250/350**
Frontispice, vign. de titre et 33 lithogr. in texto de grandeur variable tirées en sanguine par E. Desjobert. Tirage unique à 99 ex. sur vélin d'Arches. "Exemplaire d'artiste" signé par J. Berque, enrichi d'1 dessin original signé, plume, crayon et aquarelle sur vergé, - 1 épreuve aquarellée de la dern. compos., - 1 suite de 15 compos. tirées en gris sur divers papiers, qqs-unes annotées, - 1 suite libre h.c. de 8 lithogr. en sanguine (sauf 1 en noir) en 15 épr., - 1 lettre aut. s. de Ph. Gonin au docteur Meunier (?). Belle et voluptueuse illustration et édition peu courante Ref. Carteret XXe s., IV, p. 392. Monod 11065.
- 276 **DE COSTER, Charles** - La légende d'Ulenspiegel. Illustrée de vingt pointes sèches originales par **Nicolas Eekman**. Reims, Edit. Hébé, 1947, 2 vol., in-4, en ff., couv. impr., chemises et étui commun d'édition. (lég. abîmé). Bon ex. **€150/200**
20 hors-texte compris dans la pagin. Tirage à 335 ex. num. + quelques ex. nominatifs. Un des 290 sur vergé pur chiffon (n. 151). Pittoresque illustration. Ref. Monod 3189.
- ~ Imprimé et relié à La Cambre ~
- 277 **DE COSTER, Charles** - Sire Halewijn. Cette légende, tirée des Légendes flamandes de Charles De Coster, est ornée de treize illustrations composées et gravées sur bois par **Franz Masereel**. (Bruxelles, Institut supérieur des Arts décoratifs, 1928), gr. in-4 (pet. décharge du cuir sur les gardes bl.), maroquin bleu roi signé **Isad**, plat sup. titré or et discrètement fleuroné doré, dos muet à 4 nerfs (min. frottements), t. dorée, couv. cons., sous emboît. de papier bleu assorti à la couv. Bel ex. **€300/400**
Premier et unique tirage des 13 bois in texto de grandeur variable, à 350 ex. num sur vélin pannekoek. Num. "1" monogr. par Henri van de Velde à la justif. Belle publication tirée en noir et bleu azur, la 2e réalisée par les Amis de l'Institut supérieur des Arts décoratifs (La Cambre) fondé par van de Velde. Ex. de choix relié dans les ateliers de La Cambre. Ref. Avermaete C-40 (66).
- 278 **DEREME, Tristan** - Le zodiaque ou Les étoiles sur Paris. [Gravures sur cuivre de **Hermine David**]. Paris, Emile-Paul frères, (1927), gr. in-8, br., couv. ill., étui d'édition. Bon ex., part. non coupé. **€150/200**
Edition originale ill. de 15 compos. finement gravées : couv., titre, bandeau au portrait de l'auteur et 12 bandeaux soit 1 par signe zodiacal; en outre, 12 petits bois zodiacaux tirés en rose. Tirage à 225 ex. num. Un des 200 sur arches (num. 91). L'introduction et les notes sont de Derème lui-même sous le pseudonyme de Th. Decalandre. Jolie édition. Ref. Talvart & Place 4, p. 153.
- 279 **DESWARTE, Francis** - Le silence noir impossible. (Calligraphie de Daniel Casanova. Gravures sèches de **Christian Caubin**). (Lyon, Georges Daru, 1984), in plano, en ff., couv. muette, chemise et étui toilés d'édition. Bon ex. **€80/120**

Edition originale ill. de 3 empreintes à froid hors texte signées par l'auteur et le graveur et just. 26/40 au verso. Livre d'artiste tiré à 40 ex. num. + qqs réservés, tous sur pur chiffon du moulin Richard de Bas. **Ref.** Manque à Bn-Opale plus.

Joint : **Pessin, Marc** - Archives pessinoises. Lyon, s.n., 1991, gr. in-4, en ff., sous couv. ornée d'une empreinte à sec. Cat. d'une expo tenue à Lyon en décembre 1991, précédé d'une préface de Michel Butor. 1/300 ex. num. (n. 218). Belle publication. (2 vol.)

~ Le plus populaire des ouvrages illustrés par Gustave Doré ~

- 280** **[Doré] - La Sainte Bible.** Traduction nouvelle selon la Vulgate par J.-J. Bourassé et P. Janvier (...). Dessins de **Gustave Doré**. Ornementation du texte par H. Giacomelli. Tours, Mame et fils, 1882, 2 vol., fort in-folio (qqs rares déchir. marg., lég. mouill. marg. passim en tête du t. I et en queue du t. II, qqs rares et lég. rouss.), maroquin rouge foncé d'édit. (qqs ombres ou souill. et qqs légers coups), important décor fil. doré sur les plats (coupes et coins lég. frottés), dos à 6 nerfs (lég. frottés, un peu davantage au t. II), caissons fil. dorés, bordures ornées dorées sur les contreplats, tr. dorées. Bon ex. **€300/400**
Nouvelle édition du "plus populaire des ouvrages illustrés par Gustave Doré, aussi bien en France qu'à l'étranger" (Leblanc). Contient (complet) 230 gravures sur bois hors texte dont 2 frontisp.; texte sur 2 colonnes séparées par les ornements variés de Giacomelli qui a aussi dessiné qqs culs-de-lampe. Belle illustration très mouvementée et animée, dans une impressionnante reliure décorée. Ref. Leblanc p. 48 sq.
- 281** **DUHAMEL, Georges** - Suite hollandaise. Paris, Edit. du Sablier, 1925, in-8 (1er f. bl. lég. bruni par décharge), demi-maroquin bleu foncé à bandes (minimes frottements aux coins), plats fil. dorés, dos lisse orné de fleurettes mos. carmin et de petits fers dorés (minimes frottements), t. dorée, couv. ornementée et dos cons. (note ms. sur le plat inf.). **€125/175**
Edition originale ornementée par **Gabriel Pinta** de bandeaux, lettrines, encadrements et culs-de-lampe tirés en bleu de Delft. Tirage à 719 ex. num. dont 41 h.c. Parmi les 585 sur vélin du Marais, un des 25 h.c. justifiés aux initiales de l'auteur. Ex. **signé par Duhamel** au verso de la justif. et contenant 1 carte dactyl. avec **sign. aut. du même** au **Dr. André Van Praag**, 1946. Ex-libris **Richard Baeyens**. **Ref. Mahé** I-790.
- 282** **DUMAS fils, Alexandre** - La dame aux camélias. Préface de Jules Janin et nouvelle préface inédite de l'auteur. Illustrations de **A. Lynch**. Paris, Quantin, [1886], gr. in-4, demi-maroquin gris bleu à coins signé **L. Claessens & fils** (qqs rares & min. décol.), double filet doré sur les plats, dos lisse fil. doré en long et orné de fleurettes mos. carmin et de jolis petits fers floraux dorés, t. dorée, couv. ill. en couleurs cons. Bon ex. **€200/300**
Charmante illustration fin-de-siècle : frontisp. à l'eau-forte en couleurs, 11 eaux-fortes dont 10 hors texte et 30 héliogravures monochomes in texto. Ex. du tirage limité sur vélin (après 130 japon). Jolie reliure strictement contemporaine par les relieurs belges Laurent Claessens et son fils Paul-Joseph, la signature "L. Claessens et fils" ayant été utilisée entre 1885 et 1895. Ref. Vicair III-453. Carteret XXe s., IV, p. 146.
- 283** **ELUARD, Paul, ERNST, Max** - Les malheurs des immortels. Paris, Edit. de la revue Fontaine, (1945), **2 ex.**, in-8, br. (couv. fortement brunies et roussies). Int. en bonne condition, non coupés. **€150/200**
Nouvelle édit. (orig. en 1922, à petit nombre) avec les mêmes 21 reprod. de collages. Tirage à 1860 ex. num. + qqs h.c. Un des 500 sur vélin rose (3e papier, n. 1702) ou un des 1300 sur vergé crème (dernier papier, n. 757). Ref. Monod 4242.
- 284** **[Ernst] - CARRINGTON, Leonora** - La dame ovale. Avec sept collages par **Max Ernst**. (Paris), G.L.M., 1939, pet. in-8, br. (pourtour de la couv. et dos lég. brunis). **€250/300**
Edition originale du 2e recueil surréaliste de L. Carrington, ill. d'un frontisp. et 7 hors texte de M. Ernst qui était alors son compagnon. Tirage à 535 ex. num. Un des 500 sur vélin blanc (n. 115). **Ref. Biro e.a., Dict. du surréalisme**, p. 78.
- 285** **ERNST, Max** - Sept microbes vus à travers un tempérament. (Paris), Edit. Cercle des arts, (1953), pet. in-8 (décharge des cartons renforçant la jaq. sur les 1er et dern. ff.), br., jaq. à rabats ill. d'édit. (lég. brunie, dos lég. plissé). **€200/300**
Edition originale ill. de 30 images en couleurs collées sur la couv. et dans le texte, reproduisant à "l'échelle réelle des originaux" des peintures, parfois minuscules, exécutées par M. Ernst après un séjour dans le désert du Nevada. Tirage à 1100 ex. num. Un des 1000 sur Marais "une fleur" (n. 247). Mention d'appart. ms. sur le titre. **Ref. Monod** 4321.

- 286 **FARRERE, Claude** - Shahrâ sultane ou Les sanglantes amours authentiques et mirifiques de sultan Shah'Riar, roi de la Perse et de la Chine, et de Shahrâ sultane, héroïne. [Illustré par **Armand Rassenfosse**]. Paris, Dorbon aîné (impr. Bénard à Liège, 1923), in-4, br. (lég. décharge des rabats sur le 1er f. limin.), couv. ornementée vert et or. Bon ex. **€120/150**
Edition originale ill. en photolithogr. de 65 dessin en couleurs dans le texte, de bandeaux et d'ornements. Tirage à 550 ex. num. (n. 290). Ex-libris Jos Wehrli & Richard Baeyens. Ref. Henrard, p. 177. Mahé II-21.

~ Superbe illustration fin-de-siècle ~

- 287 **Féminies. Huit chapitres inédits** dévoués à la femme, à l'amour, à la beauté. Par Gyp, Abel Hermant, Henri Lavedan, Marcel Schwob & Octave Uzanne. Frontispices en couleurs d'après **Félicien Rops**. Encadrements et vignettes de Rudnicki. Paris, pour les Bibliophiles Contemporains, Académie des Beaux Livres, 1896, gr. in-8, br. (débr.), couv. ill. (intacte malgré le poids du japon). Bel ex., frais. **Cfr. ill. €1300/1600**
Edition originale tirée à 183 ex. réservés aux sociétaires + qqs h.c., tous sur japon (n. 99 pour Charles Massigli). *Superbe illustration fin-de-siècle* composée d'une couverture de **G. de Feure** colorisée au patron par Charpentier, un frontisp. gravé en couleurs par Gaujean d'après **Krutké** et 8 hors-texte gravés en couleurs à la poupée par Hellé, Fornet et Massé d'après **F. Rops**, accompagnés d'une suite en noir avec remarques; jolis encadrements polychromes floraux d'après **Rudnicki** et 1 pl. page finale en noir par **G. Noury**. Intéressante préface d'O. Uzanne, maître d'oeuvre de l'ouvr., dans laquelle il exprime la cause "absolument Ropsique" qui présida à la naissance de cet ouvr. collectif; les dessins de Rops sont extraits du fameux recueil "Cent croquis pour réjouir les honnêtes gens", composé par l'artiste pour M. Noilly et démembré après le décès de ce dernier. Contient 1 f. d'annonce volant à l'intention des sociétaires. Ref. Rouir III, p. 697. Exsteens 826-833. Carteret XXe s., IV, p. 348.

~ Entièrement gravé ~

- 288 **FLAUBERT, Gustave** - [La légende de Saint Julien l'Hospitalier. Texte et illustrations gravés à l'eau-forte (...) par **Léon Courbouleix**]. S.l., [Léon Courbouleix, 1939], gr. in-4, en ff., couv. ill. en couleurs (lég. poussiéreuse). **€250/350**
Rare ouvr. entièrement gravé sur la presse à bras de l'artiste, ill. en bistre d'une vign. sur la couv., 3 annonces de chapitre, 3 grands bandeaux et 38 in texto de grandeur variable; en outre encadrement historié tiré en doré, lettrines rehaussées en vermillon. Tirage à 310 ex. num. dont 10 h.c. Un des 15 de tête sur Japon impérial (n. 10) contenant 2 **dessins aquarellés originaux signés** montés sous passe-partout (traces de moisiss. sur les passe-partout touchant lég. les bords des dessins) mais **sans** la suite en sanguine annoncée. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 158.
- 289 [**Flouquet**] - **BOURGEOIS, Pierre** - Romantisme à toi. Poèmes (...). Linos de **Pierre Flouquet**. [Bruxelles], L'Equerre, [1927], pet. in-8, br., couv. ornementée. **€80/120**
Edition originale et *1er tirage*, sans grand papier. Ill. de 9 linos et d'une pl. fotogr. hors texte. **Joint, du même**, mêmes édit., form. et présent. : 80 compositions lyriques. Introd. de Léon Chenoy, 1923 (titre souillé d'encre, coup avec déchir. aux 2 dern. ff.). Edit. orig. ill. d'ornements typogr. par Karel Maes. Pas de grand papier. Ex dono sur le titre. Ref. Bibl. des écrivains français de Belgique, I, p. 132, id. (2 vol.)
- 290 [**Flouquet**] - **CHENOY, Léon** - Le feu sur la banquise. Poèmes. [12 linos de **Flouquet**. Couverture de Gaspard]. Bruxelles, L'Equerre, [1924], in-8, br., couv. ornementée (pourtour lég. froissé). Bon ex. **€100/150**
Edition originale et *1er tirage* des 12 hors-texte. Pas de tirage num. Ref. Bibl. des écrivains français de Belgique, I, p. 180. Opac KBR.
- 291 [**Futurisme - tract**] - **MARINETTI, Filippo Tommaso** - La danse futuriste. Danse de l'aviateur. Danse du schrapnell. Danse de la mitrailleuse. Milan, "Direction du mouvement futuriste", [1920], 1 double f., gr. in-4. **€150/200**
Texte paru en 1917 sous le titre "Manifesto de la danza futurista" dans "L'Italia futurista".
- 292 [**Futurisme - tract**] - **PRATELLA, Francesco Balilla** - Manifeste des musiciens futuristes. Milan, le 29 mars 1911. Milan, "Direction du mouvement futuriste", 1911, 1 double f., gr. in-4 (pet. déchir. dans la marge sup.). **€150/200**
Traduction de ce manifeste paru en italien en octobre 1910.

~ Jolie reliure parlante ~

- 293 GAUTIER, Théophile** - Le roman de la momie. Compositions de **George Barbier** gravées sur bois par Gasperini. Paris, Mornay, "Les Beaux Livres", (1929), in-8, maroquin brun signé **Robert Vits**, plat sup. orné d'une grande compos. mosaïquée polychrome (tête d'Egyptienne), plat inf. serti d'un listel de cuir vert et orné d'une compos. mos. (hiéroglyphe), dos lisse mos. de fleurs de lotus dans les tons verts et rouges, doublures de reps moiré brun serties d'un listel de cuir vert, gardes de même reps, doubles gardes de papier marbré, coupes et coiffes fil. dorées, tr. dorées à témoins, couv. ill. et dos cons., chemise à rabats en demi-marroquin assorti (1 rabat abîmé), dos lisse mos. de fleurs de lotus (lég. passé), étui bordé. Bel ex. **Cfr. ill. €400/500**
Compositions gravées sur bois en couleurs : 2 sur la couv., frontisp., titre et nombr. in texto de grandeur variable. Tirage à 1091 ex. dont 91 h.c. Un des 834 sur vélin de Rives (n. 516). Plaisante reliure parlante par le relieur belge R. Vits; le plat sup. s'inspire de l'illustration de la couv. Ref. Monod 5209.
- 294 GIRAUDOUX, Jean** - Juliette au pays des hommes. Gravures de **Chas Laborde**. Paris, Emile-Paul frères, 1926, in-8 (qqs lég. rouss. passim), demi-marroquin vert foncé à coins signé **Creuzevault**, plats fil. à froid, dos à 5 nerfs (très lég. passé, 1 nerf très lég. frotté), petit fleuron (tête de griffon) doré en queue, t. dorée, couv. et dos cons. (pet. fente au dos). Bon ex. **€200/300**
17 eaux-fortes rehaussées à l'aquarelle : frontisp., 8 annonces de chapitre et 8 bandeaux. Tirage à 317 ex. num. Un des 50 sur hollandaise (2e papier, n. 23) contenant 1 suite en noir sur même papier. Charmante illustration délicatement colorisée. Ref. Mahé II-233. Carteret XXe s., IV, p. 185.
- 295 [Gourmont] - Imprimerie gourmontienne**. Bulletin trimestriel consacré à Remy de Gourmont et rédigé par ses amis. [Paris, Imprimerie gourmontienne, 1921-1923], 6 fasc., in-8, br., couv. ornementées. Bon ensemble. **€150/200**
6 fasc. (sur 10, présents n. 2, 3, 5, 6, 7 & 8) de cette revue littéraire à parution irrégulière, contenant des textes sur Gourmont dont 1 bibliographie et des inédits de Gourmont. Textes par O. Uzanne, J. de Gourmont, L. Dumur..., ill. gravée sur bois par A. Rouveyre, G. d'Espagnat et J.E. Laboureur (n. 6 sans l'héliogravure annoncée). Ref. Admussen 106.
Joint : Plaisir de bibliophile. Gazette trimestrielle des amateurs de livres modernes. Paris, Au Sans Pareil, 1925-1930, 23 fasc., in-12, br. (couv. défr., qqs dos abîmés, plat sup. du n. 8 manquant). **Collection complète de cette public. indispensable aux amateurs de livres de luxe des années '30, avec des articles sur les illustrateurs et les relieurs, les sociétés de bibliophiles, les grands bibliophiles, des bibliographies, etc. (29 fasc.)**
- 296 GOURMONT, Rémy de** - Couleurs. Contes avec des gravures de **J.E. Laboureur**. Paris, Camille Bloch, 1929, in-8, maroquin lavallière signé **Bayntun-Riviere, Bath**, plat sup. mosaïqué d'un cartouche ovale vert émeraude titré or et cerné d'une frise dorée, dos à 5 nerfs soulignés de filets dorés, étiqu. de cuir vert émeraude, t. dorée, couv. impr. et dos cons. Bel ex., très frais. **€1000/1500**
36 burins : 13 hors-texte gravés en couleurs au repérage compris dans la pagin., 1 vignette sur le titre, 13 bandeaux et 9 culs-de-lampe en noir. Tirage à 335 ex. num. dont 25 h.c. Un des 285 sur vélin de Rives (n. 244). Jolie édition dont les lettrines sont assorties à la couleur évoquée, violet, zinzolin, pourpre, mauve, lilas... Ref. Carteret XXe s., IV, p. 192.
- ~ Ex. entièrement rehaussé ~
- 297 [Grandville] - Scènes de la vie privée et publique des animaux**. Vignettes par **Grandville**. Etudes de mœurs contemporaines publiées sous la direction de P.-J. Stahl (...). Paris, Hetzel et Paulin [- Hetzel], 1842, 2 vol., in-8 (qqs lég. rouss. & bruniss., traces d'usage, t. I incomplet du 1er f. de l'avertissement, dern. f. du t. I troué avec atteinte, trace d'arrachage au dern. f. du t. II), demi-chagrin rouge à coins de l'époque (plats +/- frottés, coins frottés à émoussés, t. I part. déboîté), dos lisses ornés en long de motifs rocailles dorés et à froid (frottés), tr. jaspées. Traces d'usage internes et externes. **€200/300**
Une des plus belles illustrations anthropomorphes de Grandville en premier tirage, avec les ill. in et hors texte entièrement et superbement rehaussées et gommées : 201 bois hors texte tirés sur blanc dont 2 frontisp. et des vignettes in texto. L'ex. comporte qqs marques de 2e tirage, comme souvent. Les textes sont dûs aux plumes de Balzac, La Bédollière, Janin, Nodier, Sand, les deux Musset... Très beaux coloris. Ref. Carteret XIXe s., p. 552 sq.
- 298 GUIBBERT, Jean-Paul** - La terre est un nom. [Eaux-fortes par] **Nasser Assar**. (Montpellier), Fata Morgana, (1981), in-4 agenda, en ff., couv. impr. et étui d'édit. Bon ex. **€175/250**
Edition originale ill. de 3 eaux-fortes en bistre signées par l'artiste. Tirage à 80 ex. dont 20 h.c., tous sur vélin d'Arches (n. 36 signé par le poète). Belle illustration inspirée par la peinture chinoise par N. Assar

(1928-2011), peintre et graveur français d'origine iranienne, proche e.a. d'Yves Bonnefoy et de Philippe Jaccottet.

- 299 HAMILTON, Antoine, comte** - Mémoires du comte de Grammont. Un portrait de A. Hamilton et trente-trois compositions de **C. Delort** gravés au burin et à l'eau-forte par L. Boisson. Préface de H. Gausseron. Paris, Conquet, 1888, gr. in-8, demi-maroquin bleu roi à coins signé **P. Ruban** (très lég. traces de cire inadéquate, minimes frottements aux coins), double filet doré sur les plats, dos à 5 nerfs perlés dorés (très minimes frottements), caissons richement ornés aux petits fers dorés, t. dorée, couv. ill. et dos cons. Bon ex. **€200/300**

Vign. sur la couverture et le titre, 1 portrait et 33 fines gravures (11 bandeaux, 11 hors-texte et 11 culs-de-lampe), constituant "une des meilleures illustrations de l'artiste (...) cet ouvrage a d'ailleurs obtenu, à l'Exposition de 1889, le prix d'honneur décerné par un aréopage de bibliophiles" (Carteret). Tirage à 700 ex. num. + 1 ex. unique. Parmi les 200 "de grand choix" contenant 2 illustr. supplémentaires sur la couv. et le titre, un des 100 contenant l'état des gravures signées à la pointe sèche (num. 143 sur japon paraphé par l'éditeur). L'édition originale de ces piquants mémoires traitant de l'histoire amoureuse de la Cour d'Angleterre sous le règne de Charles II date de 1713. Ex-libris H.J. Hintze. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 197.

~ Ex. enluminé par A. & L. Léchaudel ~

- 300 HARAUCOURT, Edmond** - Waldeck-Rousseau intime. Avec un portrait par **Paul Renouard**. Paris, Imprimerie nationale, 1905, in-4, en ff. (pet. trace d'arrachage au 1er f. bl.), couv. impr. (lég. trace de stylo-bille) et chemise en chagrin vert, plats fil. et fleuronnés dorés, dos lisse titré or en long, contreplats couverts de reps moiré ivoire. Bon ex. **€250/300**

Edition originale de cet hommage à l'homme d'état français Waldeck-Rousseau (1846-1904). Portrait-frontisp. gravé. Tirage à 250 ex. h.c. sur vélin, offerts par Mme Waldeck-Rousseau à div. personnalités. Ex. (unique ?) du directeur de l'Imprimerie nationale Arthur Christian, avec son ex-libris : ex. non justifié sur japon ornementé de 6 superbes bandeaux et lettrines rehaussés à la gouache et à l'or signés par les enlumineurs A. & L. Léchaudel et de qqs petits culs-de-lampe à l'or. Bel ouvr. bien conservé dans une chemise en chagrin, monogr. "IL" (?) sur le contreplat sup., probablement commanditée elle aussi par le bibliophile.

- 301 JAMMES, Francis** - Pomme d'anis. Illustrations de **Henri Georget**. Paris, Mercure de France, 1914, pet. in-4, br., couv. ill. en couleurs (dos un peu froissé). **€80/120**

52 charmantes ill. rehaussées au pochoir dont 1 frontisp. et 9 pl. pages. Tirage à 300 ex. num. Un des 250 sur vélin (n. 271). Contient 1 prospectus volant ill. figurant un fac-similé de la reliure prévue par Kieffer pour l'ouvr. Ref. Mahé II-460.

- 302 KAHN, Gustave** - Limbes de lumières. [Ornem. par **Georges Lemmen**]. [Bruxelles, Edmond Deman], (1896) [1897 sur la couv.], pet. in-8, br., couverture ornementée en 2 tons, sous chemise d'origine en papier cristal (brunie mais quasi intacte). **€80/100**

Edition originale entièrement ornementée en jaune ocre par Georges Lemmen. Tirage à 525 ex. num. Chemise scellée d'une rare vignette aux initiales de l'éditeur. Ref. Fontainas & E. Van Balberghé 27. Cardon, pp. 158, 170 + p. 162 sq. (avec reprod.).

- 303 LAMBERT, André** - Petite mythologie galante à l'usage des dames. Les dieux majeurs. Ouvrage très utile, composé, orné, illustré et enrichi de savantes dissertations (...). Paris, Devambe, 1928, in-4 obl. (qq. rares et min. érafl. dans le japon), en ff., couv. ornementée, chemise et étui d'édit. Bon ex. **€300/400**

1er tirage des 13 aquatintes en couleurs hors texte impr. par les ateliers de la Roseaie. Tirage à 401 ex. Un des 37 sur japon impérial (2e papier, n. 41) contenant 1 suite monochrome des gravures sur même papier. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 230.

- 304 [Lambert] - HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus** - Contes fantastiques. (Traduction [par] Loève-Veimars); illustrés à l'eau-forte par **André Lambert**. Paris, Briffaut, "Le Livre du bibliophile", 1924, gr. in-8 (qq. rares et min. rouss.), br. (couv. brunie avec qq. rouss. et petits manques au dos). Int. frais. **€200/300**

21 eaux-fortes en couleurs protégées de serpentes légendées : frontisp. et 20 hors texte + titre gravé en noir; lettrines et ornements typographiques gravés sur bois. Tirage à 500 ex. num. Un des 463 sur vélin d'Arches (n. 380). Ref. Mahé II-392.

~ Ex. unique enrichi de 46 dessins ou lavis par Jacques Gorus ~

- 305 LA VARENDE, Jean de** - Pays d'Ouche. 1740-1933. Introduction de M. le duc de Broglie. Rouen, Maugard, 1934, in-4, demi-marquain vert à coins, plats fil. dorés, dos à 5 nerfs (minimes frottements), t. dorée, couv. et dos cons. Bel ex. **Cfr. ill.** **€1000/1500**
Edition originale tirée à 1050 ex. Un des 1000 non num. sur vergé teinté. Ex. unique, enrichi par Jacques Gorus de 46 compositions originales légendées à la mine de plomb, pour la plupart montées sous passe-partout reliés in situ : 21 lavis signés et 25 dessins à la mine de plomb ou en sanguine dont 8 signés, les autres monogr. Mention aut.s. et datée "Anvers, le 9 novembre 1942" par Gorus sur le dern. lavis : "Pays d'Ouche de La Varende, a été illustré pour Monsieur V. Thiriaux à Anvers (...) par Jacques Gorus, peintre graveur". Belle illustration figurant tantôt des paysages, tantôt divers protagonistes, par le peintre, aquarelliste, dessinateur et graveur anversoise Gorus (1901-1981). Dans une reliure non signée, mais de bonne facture. Ex-libris Richard Baeyens.
- 306 LECOMTE, Marcel** - La servante au miroir. Quatre récits. Dessins de **Léon Spilliaert**. (Bruxelles, Editions des Artistes, 1941), in-8, br., couv. ill. Bon ex. **€80/120**
Edition originale ill. de 7 dessins in ou hors texte. Tirage à 400 ex. num. Un des 389 sur vélin mat (n. 149). Ref. Culot, Bibliogr. des écrivains français de Belgique, III, p. 193.
- 307 Le livre d'Esther**. Illustrations de **Arthur Szyk**. (Nouvelle version d'après les saintes écritures par Robert Schmidt). Paris, Piazza, (1925), in-8, br. (brochage fatigué), couv. titré or, étui d'édit. (passé). **€200/300**
Edition bilingue français-hébreu, ill. de 19 hors-texte et 1 bandeau reprod. en couleurs; titre ornementé rouge et or, texte cerné d'un triple filet rouge. Tirage à 950 ex. num. Un des 775 sur vélin (n. 528). Luxuriante illustration vivement colorée dans le style des miniatures par l'artiste juif polonais Szyk (1894-1951), successivement actif en France, en Angleterre et aux E.-U. Ref. Mahé II-687.
- 308 Les Français peints par eux-mêmes**. [Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle]. Paris, Curmer, 1840-1842, 5 (sur 8) vol., in-8 (rousseurs et piq. variables, nombr. pl. fort brunies, qqs manques, cf. infra), demi-chagrin rouge par **G. Bellew Bookbinder & Stationer Dublin** (papier des plats +/- frotté), dos à 5 nerfs, caissons fil. dorés. **€80/120**
Premier tirage de cette célèbre publication, la plus ambitieuse de Curmer, rédigée par une pléiade d'écrivains célèbres et illustrée par des artistes non moins fameux. Titres des 1ers volumes à la bonne date de 1840 et sans la mention "Encyclopédie morale". Illustration gravée sur bois d'après Gavarni, Monnier, Charlet, Lorenz, Daumier, Lamy, Johannot, Traviès, Meissonier... : plus de 200 hors-texte et nombr. bois in texto. Les textes sont dûs à Balzac, Janin, A. de la Bédollière, A. Karr, Nodier, Gozlan, Gautier, Delord... et bien d'autres. Sans les t. 6-8 [Province, 3 vol.]. Ref. Carteret XIXe s., III, p. 245.
- 309 Lettres de la religieuse portugaise Marianna Alcoforado**. (Illustrations à la pointe-sèche de **Gaston Barret**). (Paris, Vialetay, 1959), in-4, en ff. (pp. 99-102 brunies), couv. impr., chemise et étui ornem. d'édit. **€80/120**
16 pointes sèches dont 1 frontisp., 5 annonces de lettres et 10 hors-texte. Tirage à 250 ex. num. + 30 h.c., tous signés par l'édit. et l'artiste. Un des 184 sur vélin de Rives (3e papier, n. 105). Impression en noir et mauve pour ces lettres d'amour longtemps attribuées à M. Alcoforado, de nos jours assignées au comte de Guilleragues (1628-1685). Ref. Monod 137.
- 310 [Livre d'artiste] - KERMAIRE, Christine** - Abyrne. (Conçu, réalisé et édité par l'artiste). (Charleroi, Copy Center, 1996), gr. in-8, toile noire à encadrement, plat sup. titré à l'encre noire et orné d'une plaque de bois blond vernie au centre de laquelle se détache un carré fendu verticalement dans lequel est inséré un petit coquillage, cachet de cire rouge sur le plat inf., dos lisse muet. **€100/150**
Livre d'artiste composé de 2 ff. de papier parcheminé transparent et de 12 ff. de papier parchemin gris ill. de dessins tirés en bleu évoquant des nageurs dans les replis d'un coquillage. Tirage à 300 ex. num. (n. 167 signé par l'artiste). Chr. Kermaire (1953) a réalisé de nombr. livres d'artistes à partir de matériaux très divers. Ref. Opac KBR.
- 311 [Livre d'artiste] - KERMAIRE, Christine** - Imergerie. (Conçu, réalisé et édité par l'artiste). (Charleroi, Copy Center, 1995), gr. in-8, toile noire, plat sup. titré à l'encre argentée orné de 2 baguettes de bois et d'une grande plaque de céramique vernissée bleu turquoise décorée d'un motif rappelant l'ill. du livre, dos lisse titré à l'encre argentée. **€100/150**
Livre d'artiste composé de 2 ff. de papier parcheminé transparent et de 12 ff. de papier parchemin gris ill. de collages et dessins à motifs complexes tirés en noir. Tirage à 300 ex. num. (n. 122 signé par l'artiste). Chr. Kermaire (1953) a réalisé de nombr. livres d'artistes à partir de matériaux très divers. Ref. Opac KBR.

~ Enrichi de 11 dessins originaux ~

- 312 LOUYS, Pierre** - Les aventures du roi Pausole. Pointes sèches de **Vertès**. Paris, aux dépens d'un amateur, 1930, fort in-4 (manquent le titre ill., le 1er f. ill. et le frontisp., pp. 35/36 rel. avant la p. 29 & pp. 357/360 rel. avant la p. 261, qqs lég. froissements et traces marg. d'usage), maroquin bleu nuit signé **Trinckvel**, plat sup. orné d'un rectangle central pavé de petits carrés dorés, dos à 4 nerfs, entrenerfs ornés d'un motif pavé doré, doublures de reps bordeaux à cadres fil. dorés, gardes de même reps, coiffes et coupes fil. dorées, t. dorée, couv. & dos cons., étui bordé. **Cfr. ill. €1000/1500**
71 gravures (sur 74, cf. supra) dont 29 hors-texte et 42 in textu. Tirage à 99 ex. sur vélin d'Arches + qqs h.c. Un de ceux-ci (n. IV sur vélin) contenant 11 dessins originaux inédits n.s. sur 11 ff. de fin vélin teinté montés sur ff. de support au début de l'ouvr. Ref. Carteret XXe s., IV, p. 250. Monod 7370.

~ Belle reliure mosaïquée et doublée par De Samblanx/Weckesser ~

- 313 LUCIANUS SAMOSATENSIS** - Scènes de courtisanes. Traduction de H. Piazza et C. Chabault. Illustrée par **Richard Ranft**. (Paris), Edit. d'art (Piazza), (1901), gr. in-8 (min. déchir. marg. à la garde bl. sup.), **reliure Art Nouveau mosaïquée et doublée** signée **De Samblanx & J. Weckesser** : maroquin havane, plats ornés de jeux de filets dorés et de 2 grandes compositions ornementales mos. en vert amande, brun et noir (fleurs sur le plat sup. et lyre sur le plat inf.), dos lisse orné de 2 cartouches mos. et de filets et petits fleurons dorés, **doublures de maroquin vert amande** ornées d'un semé de petits fers floraux dorés, gardes de soie fleurie brochée assortie (pet. décharge du cuir en fond de cahier), bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées à témoins, couv. ill. en couleurs cons., étui postérieur. Très bel ex., très frais. **Cfr. ill. €800/1200**
45 compos. gravées sur cuivre en couleurs dont 15 hors-texte et 15 bandeaux; en outre, couv. et titre ill. par Giraldon, divers ornements et texte cerné de frises florales monochromes. Tirage à 262 ex. num. Un des 220 sur vélin à la cuve (n. 158). Spécimen ill. en couleurs relié in fine. Très belle reliure Art Déco strictement contemporaine réalisée par deux maîtres belges avant 1909 (leur association prit en effet fin à cette date). Ref. Mahé II-736. Carteret XXe s., V, p. 127.
- 314 MAETERLINCK, Maurice** - Douze chansons. Illustrations de **Charles Doudelet**. Bruxelles, Editions Aryenne (impr. J.-E. Goossens), 1929, in-folio, en ff., couv. ornementée (dos partiellement fendu). Int. frais. **€150/200**
Belle réédition de cette quintessence du symbolisme belge (originale et 1er tirage en 1896), contenant 13 nouvelles compositions : celle de la couverture, tirée en doré, et les 12 "culispices". Tirage à 110 ex. num. dont 10 h.c. Un des 75 sur vergé d'Arches (n. 95). Ref. S. Leten, Charles Doudelet illustrateur, p. 64.

~ Enrichi d'un dessin original ~

- 315 MAGRE, Maurice** - Les belles de nuit. Illustré de dix-huit eaux-fortes originales gravées par **Edouard Chimot**. Paris, Edit. d'art Devambe, 1927, gr. in-8, demi-chagrin violet à coins signé **Vits** (qqq ombres), dos à 5 nerfs, caissons sertis de filets dorés et ornés de listels mos. noirs, t. dorée, couv. et dos cons. Bon ex. **€250/350**
18 eaux-fortes : 10 hors-texte en couleurs au repérage et 8 in textu. Tirage à 457 ex. num. dont 37 réimposés et 20 réservés. Un des 325 sur vélin d'Arches (n. 367). Ex. enrichi sur le faux titre d'un dessin original aux crayons de couleurs, signé (tête de femme). Ref. Monod 7629
- 316 MERIMEE, Prosper** - Le carrosse du St Sacrement. Saynète. Eaux-fortes originales de **Jean Traynier**. Paris, Edit. du Cénacle, 1948, in-4, en ff. (1er & dern. ff. brunis par décharge), couv. ornem., chemise et étui d'édit. Bon ex. **€150/200**
17 eaux-fortes en couleurs : frontisp. et 16 in textu disposés en vis-à-vis; en outre, nombr. bois en 2 tons dans le texte. Tirage à 246 ex. num. Un des 30 sur vélin malacca (2e papier, n. 19) contenant 1 croquis original inédit à la mine de plomb signé, 1 suite en bistre avec remarques des eaux-fortes et 1 suite recto verso de la décompos. des couleurs des bois. Ex. enrichi d'un dessin original à la mine de plomb signé sur papier calque (compos. du frontisp.), d'une épreuve suppl. en 2 tons du cuivre de la p. 36 et du tirage de 3 bois dont 1 en bleu et 1 légendé "épreuve des fumés". Amusante illustration dont les bois sont particulièrement cocasses. Ref. Monod 8069.
- 317 MICHAUX, Henri** - Les rêves et la jambe. Essai philosophique et littéraire. Anvers, Ça Ira, 1923, in-16 carré (qqq rares et min. rouss.), br., couv. impr. Bon ex. **€200/300**

Édition originale de cette 1^{ère} oeuvre de Michaux, tirée à 400 ex. sur vélin (n. 286). **Ref.** Fayt 15. Grisay 1996, p. 67.

~ Ex. de l'éditeur suisse J.G. Fick dans une charmante reliure mosaïquée ~

- 318 MONNIER, Marc** - Vers bellettrien. Avec trois portraits de l'auteur et un avant-propos de Ph. Godet. Genève, Impr. Jules-G. Fick, 1888, in-12, maroquin rouge, plats ornés d'un triple filet doré et de cartouches centraux mos. et dorés (ovale vert cerné d'un listel noir et frappé du supralibros doré de l'éditeur sur le plat sup. et ovale vert frappé de petits fers azurés sur le plat inf.), dos à 5 nerfs perlés dorés, caissons mos. d'un petit cartouche central havane et ornés de petits fers pointillés dorés, étiqu. de cuir vert, bordures ornées dorées, coiffes et coupes fil. dorées, tr. dorées, couv. ornem. cons. Bel ex. **Cfr. ill.** **€400/500**
Rare édit. collective de vers composés pour la Société des Belles-Lettres de Genève, publiée à l'occasion de l'inauguration du buste de l'auteur en février 1888. Né à Naples de parents français, l'écrivain et poète M. Monnier (1829-1885) fut naturalisé Genevois. Tirage à petit nombre, non justifié (n. 42 sur japon). Complet des 3 portraits et du fac-similé. Ex. de l'éditeur Jules-Guillaume Fick avec sa marque "En tout bien" dorée sur le plat sup. de la rel.; cet éditeur reste connu et célébré pour avoir publié en 1862 "Un souvenir de Solférino" de H. Dunant, texte décisif pour la fondation du Comité international de la Croix-Rouge. Dans une fraîche et jolie reliure non signée, mais de main de maître.

- 319 MUSSET, Alfred de** - La mouche. Illustrée de trente compositions par **Ad. Lalauze**. Préface par Philippe Gille. Paris, Ferroud, 1892, in-8 (qq. lég. traces d'usage, min. rouss. sur les tr.), demi-marroquin vert à coins signé **P. Ruban** (pourtour des plats lég. bruni, davantage au plat sup.), plats fil. dorés, dos lisse joliment fleuronné de petits motifs emblématiques dorés (bruni en queue), t. dorée, couv. ill. et dos cons. **€350/450**
*30 illustration finement gravées à l'eau-forte : vign. de couv. et de titre, 8 hors-texte dont 1 portrait-frontisp., 6 bandeaux, 6 culs-de-lampe et 8 in texto. Tirage à 500 ex. num. Un des 200 de tête sur japon (ou vélin d'Arches, n. 83) contenant 1 suite avec remarques des gravures sur même papier. "Jolie publication qui mérite plus d'attention" (Carteret). **Ref.** Carteret XXe s., IV, p. 297. Monod 8560.*

~ Reliure mosaïquée par Huser ~

- 320 NERVAL, Gérard de** - Sylvie. Souvenirs du Valois. Préface par Ludovic Halévy. 42 compositions dessinées et gravées à l'eau-forte par **Ed. Rudaux**. Paris, L. Conquet, 1886, pet. in-8, reliure mosaïquée signée **Huser** : maroquin vert tendre, plats cernés d'un double jeu de filets dorés et ornés d'un semé de couronnes de feuilles dorées mosaïquées en leurs centres de roses blanches ou roses, dos à 5 nerfs, caissons ornés comme les plats, doublures de soie rose à larges cadres de maroq. fil. dorés, gardes de même soie, coiffes et coupes fil. dorées, tr. dorées à témoins, couv. cons., chemise en demi-marroquin assorti doublée de fine peau blanche (dos lég. bruni), étui ponté à plats de vélin (très lég. passé). Très bel ex. **Cfr. ill.** **€600/700**
*1^{ère} édition séparée ill. d'un frontisp. et 41 fines eaux-fortes dans le texte. Tirage à 1000 ex. num. Parmi les 150 de tête sur japon, un des 50 (n. 55) contenant 1 suite avant la lettre des ill. sur même papier. Ex. enrichi d'une ill. reliée après la p. 36. Charmant ex. joliment illustré, dans une parfaite reliure mosaïquée par un maître du genre. **Ref.** Vicaire VI-60. Carteret XIXe s., II, p. 220.*

- 321 [Notton] - APOLLINAIRE, Guillaume** - Le bestiaire ou Cortège d'Orphée. Illustré de burins originaux par **Tavy Notton**. Paris, aux dépens de l'artiste (sur les presses de Daragnès), 1962, gr. in-4, en ff., couv. impr., chemise et étui d'édit. Bon ex. **Cfr. ill.** **€400/500**
*1^{er} tirage des 33 beaux burins dont 9 sur double page et 2 in texto. Tirage à 200 ex. num. "Exemplaire d'artiste" sur vélin d'Arches (2^e papier, 169 ex. annoncés). Belle illustration dans laquelle Tavy Notton déploie tout son art de graveur animalier. **Ref.** Cp. Monod 339 (édit. datée 1966).*

~ Enrichi d'un cuivre ~

- 322 [Notton] - BERRY, André** - Chantefable de Murielle et d'Alain. Gravures au burin de **Tavy Notton**. Paris, Henri Lefebvre, 1948, in-8, en ff. (qq. ff. & cahiers inégalement brunis), couv. ornem. (lég. brunie), chemise et étui d'édit. **€150/200**
*25 burins dont 1 frontisp. et 6 hors-texte compris dans la pagin. Tirage à 500 ex. num. Un des 450 sur vélin du Marais (2^e papier, n. 316), enrichi du cuivre original de la p. 81 et de 5 pl. refusées tirées en bistre. **Ref.** Monod 1461.*

- 323 [Notton] - **BUFFON, Georges-Louis Leclerc de** - Les chants des solitudes. Ornés de burins originaux de **Tavy Notton**. Paris, Les Heures Claires, (1977), gr. in-4, en ff., couv. impr., chemise et étui d'édit. (lég. défr.). **€200/300**
18 superbes burins tirés en noir et bistre dont 8 sur double page y compris le titre. Tirage à 330 ex. num., tous sur vélin de Rives (n. 180). Belle illustration animalière concernant essentiellement les oiseaux aquatiques.
- 324 [Notton] - **MAURRAS, Charles** - Mon jardin qui s'est souvenu... Illustré de 29 burins originaux par **Tavy Notton**. Paris, Pierre de Tartas, (1949), in-8, chagrin bleu roi signé **M. Landré**, plat sup. orné d'une compos. paysagère formée de filets dorés et à froid, plat inf. frappé d'un grand fleuron doré, dos lisse (très min. frottements en tête et queue), contreplats de papier artisanal bleu et or, tête dorée, couv. et dos cons. Bon ex. **€250/350**
*Edition originale ill. de compos. finement gravées : frontisp., vign. de titre, 10 bandeaux et 17 in textu. Tirage à 320 ex. num. + qqs h.c. Un des 60 sur vélin de Rives pour la Société des Amis des Beaux Livres (num. A.B.L. 47), contenant un fac-similé réservé à ce tirage. Jolie typographie en noir et vert buis par Fr. Bernouard et plaisante reliure dont le motif du 1er plat s'inspire du frontisp. tandis que celui du plat inf. reproduit la vign. de titre. Ex-libris non ident. Ref. Monod 7997. *** Notton, voir aussi n. 260.*
- 325 **PICARD, Edmond** - La forge Roussel. Edition définitive. Bruxelles, Félix Callewaert père, 1884, gr. in-8 (1 cahier & qqs ff. brunis), maroquin brun signé **Carayon** (qqs lég. griffes, coins frottés), triple cadre fileté doré sur les plats, dos à 5 nerfs et caissons fil. dorés (nerfs, coiffes et mors frottés), bordures ornées dorées, coiffes et coupes fil. dorées, tr. dorées. **€125/175**
3e édition du 2e volet des "Scènes de la vie judiciaire", tirée à 315 ex. num. et signés par l'éditeur. Un des 250 sur hollandaise Van Gelder (n. 178). Complet des 10 hors-texte en photogravure par Evelyn : frontisp. d'après un modelage à la cire de Charles Van der Stappen, 3 pl. d'après des photographies de Georges Picard ou Charles Neyt dont 1 portrait de l'auteur et 6 pl. d'après des tableaux, dessins ou aquarelles de Fernand Khnopff (2), Alfred Verwée, Théodore Baron, Louise Héger et Auguste Danse. Ref. Delevoey, De Croës, Ollinger-Zinque, Fernand Khnopff, 62.
- 326 [Picard] - **THIEBAUT, Henri, PICARD, Edmond** - Le juré. Monodrame lyrique parlé en cinq actes. Sept illustrations hors texte par **Odilon Redon**. Couverture originale par Edouard Thiébaud. Partition pour voix et piano réduite par l'auteur. Bruxelles, [chez tous les éditeurs de musique; Paris, Rouart-Lerolle], 1910, gr. in-8, br., couv. ill., [12]-xxxviii-[1-1 bl.]-336 pp. (1ers ff. part. débr., qqs mauvaises coupures). **€100/150**
Edition originale de la partition (orig. du texte seul en 1887), non justifiée. L'ill. comporte 1 couv. répétée en frontisp. par E. Thiébaud et 7 hors-texte par Redon, reproduisant ses lithogr. pour l'édit. de 1887. Ex. enrichi d'une 2e épr. du hors-texte de la p. 321, avec texte différent, - et de 2 portraits fotogr. (reprod.) des auteurs. Contient 2 préfaces par Picard (1836-1924) et 1 préface par le compositeur Henri Thiébaud (1865-1959) qui fut notamment le maître d'Eugène Ysaÿe. Longue dédic. aut.s. et datée mars 1950 de Thiébaud au compositeur belge Georges Rieding, "futur précieux collaborateur", dans laquelle il évoque ses intentions lors de la composition de "l'une des [s]es productions d'importance". Ref. Bibliogr. des écrivains français de Belgique, 5, p. 62.
- 327 [Picasso] - **HUGNET, Georges** - Non vouloir. Illustré de quatre gravures par **Pablo Picasso**. Paris, Jeanne Bucher, 1942, pet. in-8, br., couv. impr. (dos et pourtour lég. brunis). Bon ex., non coupé. **€300/400**
Edition en grande partie originale, l'orig. consistant en 1 seul poème paru en 1940 avec une ill. de Joan Miró. Ill. de 4 zincographies hors texte comprises dans la pagin., gravées au burin par l'artiste de manière à être imprimées dans le texte par les procédés typographiques courants. Tirage à 426 ex. num. Un des 400 sur vélin bouffant (n. 272). Ref. Cramer 36.
- 328 [Picasso] - **KOCHNO, Boris** - Le ballet. Avec la collaboration de Maria Luz. Lithographie originale de **Picasso**. Paris, Hachette, (1954), in-4, toile rouge et jaq. en acétophane d'édit. Bon ex. Cfr. ill. **€500/600**
Edit. originale de cette monogr. abondamment illustrée en noir et en couleurs retraçant toute l'histoire du ballet. Complet du frontisp. de Picasso lithogr. en couleurs par Mourlot, signé dans la pierre. Cart. ill. d'après un dessin de Matisse. Ref. Cramer 68.

- 329 **PIERRON, Sander** - Les rides de l'eau. Roman. [Orné de sept croquis gravés par **Eugène Laermans**]. Bruxelles, Paris, Association des écrivains belges, Dechenne, 1914, in-8, br., couv. impr. (lég. défr.). Intérieur frais, non coupé. **€200/300**
Edit. remaniée du 2e ouv. de S. Pierron, "Berthille d'Haegheleere", paru en 1896, ill. de 7 eaux-fortes hors texte, tirées en bistre sur vergé et protégées de serpentes légendées. Tirage de luxe réimposé à 75 ex. num., tous sur hollandaise (n. 29). Il s'agit du seul livre illustré par l'artiste. Ref. Paul Colin, n. 24-30 (eaux-fortes sur zinc).
- 330 **PIEYRE DE MANDIARGUES, André** - Crachefeu. Aquatintes originales de **Carlo Guarienti**. Paris, Nouveau Cercle Parisien du Livre (Fequet et Baudier), 1980, gr. in-4, en ff., couv. ill. en couleurs et emboît. toilé d'édition. (lég. défr.). Bon ex. **€400/600**
Édition originale illustrée de 5 eaux-fortes et aquatintes signées par l'artiste et d'une lithogr. en 4 couleurs pour la couverture, également signée. Tirage à 140 ex. num. dont 10 pour les collab., tous sur vélin d'Arches. Un des 130 nominatifs pour les membres du Nouveau Cercle Parisien (n. 52 pour Monsieur Nicaise, signé par l'auteur et l'artiste). Il s'agit de la 12e publication de ce cercle, placé sous la présidence du colonel Sickles.
- 331 **[Pléiade] - 10 vol.** Paris, Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", d. div., in-12, peau souple d'édition., quasi tous sous jaq. et étui d'édition. Bon ensemble. **€100/150**
Shakespeare, W. - Tragédies, 2 vol. - Ibn Khaldûn - Le livre des exemples, t. 1. - Jin Ping Mei, 2 vol. - Pasternak, B. - Oeuvres. - Garcia Lorca, F. - Oeuvres complètes, 2 vol. - Encyclopédie de la Pléiade, 2 vol. : Botanique. - Physiologie (cachets d'appart.).
- 332 **[Pléiade] - 11 vol.** Paris, Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", d. div., in-12, peau souple d'édition., quasi tous sous jaq. et étui d'édition. Bon ensemble. **€125/175**
Saint Augustin - Oeuvres, 3 vol. - Saint François de Sales - Oeuvres. - Voragine, J. de - La légende dorée. - La Bible: Nouveau testament et Ecrits intertestamentaires, 2 vol. - Sagas islandaises. - Le livre du Graal, 2 vol. - Historiens et chroniqueurs du Moyen-Age.
- 333 **[Pléiade] - 11 vol.** Paris, Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", d. div., in-12, peau souple d'édition., Alain et Green sans jaq. Bon ensemble. **€100/150**
Alain - Les arts et les dieux. - Green, J. - Oeuvres complètes, t. I-VI. - Mauriac, Fr. - Oeuvres romanesques et théâtrales complètes, t. I. - Proust, M. - A la recherche du temps perdu, 3 vol. (complet).
- 334 **[Pléiade] - 13 vol.** Paris, Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", d. div., in-12, peau souple d'édition., quasi tous sous jaq. et/ou étui. Qqs coffes frottées. **€125/175**
Platon - Oeuvres complètes, t. I. - Rabelais, Fr. - Oeuvres complètes. - Montaigne, M. de - Oeuvres complètes (cachets). - Poètes du XVIIe s. - Spinoza - Oeuvres complètes (cachets). - Retz, cardinal de - Mémoires. - Bossuet - Oeuvres. - Fénelon - Oeuvres, t. I. - La Bruyère, J. de - Oeuvres complètes. - Corneille, P. - Théâtre complet (ancienne édition.), 2 vol. - Id. - Oeuvres complètes, III. - Romanciers du XVIIIe s.
- 335 **[Pléiade] - 14 vol.** Paris, Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", d. div., in-12, peau souple d'édition., quasi tous sous jaq. et/ou étui. **€150/180**
Romanciers libertins du XVIIIe s., 2 vol. - Montesquieu - Oeuvres complètes, 2 vol. (cachets). - Choderlos de Laclos - Oeuvres complètes. - Buffon - Oeuvres. - Orateurs de la Révolution française, t. I. - Michelet, J. - Histoire de la Révolution française, 2 vol. - Chateaubriand, R. de - Essai sur les révolutions. Génie du christianisme. - Id. - Oeuvres romanesques et voyages, 2 vol. - Sainte-Beuve - Oeuvres, 2 vol.
- 336 **[Pléiade] - 14 vol.** Paris, Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", d. div., in-12, peau souple d'édition., quasi tous sous jaq. et/ou étui. **€125/175**
Yourcenar, M. - Essais et mémoires. - Id. - Oeuvres romanesques. - Sartre, J.P. - Oeuvres romanesques. - Id. - Théâtre complet. - Malraux, A. - Romans. - Id. - Le miroir des limbes. - Id. - Oeuvres complètes, t. IV & V, 2 vol. - Montherlant, H. de - Essais, 2 ex. - Id. - Théâtre. - Id. - Romans, 2 vol. + t. I en double.
- 337 **[Pléiade] - 16 vol.** Paris, Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", d. div., in-12, peau souple d'édition., tous sous jaq. et/ou étui. **€150/180**
Mallarmé, St. - Oeuvres complètes, 2 vol. - Rimbaud, A. - Oeuvres complètes. - Saint-John Perse - Oeuvres complètes. - Saint-Exupéry, A. de - Oeuvres complètes, 2 vol. - Giraudoux, J. - Théâtre complet. - Giono, J. - Récits et essais. - Id. - Journal, poèmes, essais. - Claudel, P. - Théâtre, 2 vol. - Id. - Oeuvres en prose (3 ex. dont 1 de l'anc. édition.). - Id. - Oeuvres poétique. - Péguy, Ch. - Oeuvres poétiques complètes.

- 338 [Pléiade] - 40 albums Pléiade.** Paris, Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", d. div., in-12, peau souple d'édition, quasi tous sous jaq. et/ou étui d'édition. (qqs étuis défr.). Bon ensemble.
€600/800
Avec : Stendhal, 1966, - Rimbaud, 1967, - Eluard, 1968, - Saint-Simon, 1969, - Théâtre classique, 1970, - Apollinaire, 1971, - Flaubert, 1972, - Sand, 1973, - Baudelaire, 1974, - Dostoïevski, 1975, - Rousseau, 1976, - Céline, 1977, - Pascal, 1978, - Montherlant, 1979, - Giono, 1980, - Verlaine, 1981, - Camus, 1982, - Voltaire, 1983, - Colette, 1984, - Gide, 1985, - Malraux, 1986, - Maupassant, 1987, - Chateaubriand, 1988, - Écrivains de la Révolution, 1989, - Lewis Carroll, 1990, - Sartre, 1991, - Prévert, 1992, - Nerval, 1993, - Saint-Exupéry, 1994, - Faulkner, 1995, - Green, 1998, - Borgès, 1999, - Un siècle NRF, 2000, - Aymé 2001, - Queneau, 2002, - Diderot, 2004, - Mille et une nuits, 2005, - Cocteau, 2006, - Montaigne, 2007, - Breton, 2008.
- 339 [Pléiade] - Album Balzac.** Iconographie réunie et commentée par Jean A. Ducourneau. (Paris), Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", (1962), in-12, peau souple d'édition. (coupes et coiffes lég. frottées), rhodoïd, étui.
€150/200
- 340 [Pléiade] - Album Proust.** Iconographie réunie et commentée par Pierre Clarac et André Ferré. (Paris), Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", (1965), in-12, peau souple d'édition, rhodoïd.
€180/250
Joint, mêmes édit. et collection - Album Hugo. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso, (1964), in-12, peau souple d'édition. (? : absence de filets dorés sur le dos; coiffe et coupes inf. lég. frottées), rhodoïd. (2 vol.)
- 341 [Pléiade] - Album Zola.** Iconographie réunie et commentée par H. Mitterand et J. Vidal. (Paris), Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", (1963), in-12, peau souple d'édition, jaq. ill. (pourtour lég. frotté), rhodoïd.
€100/150
- 342 [Pléiade] - Dictionnaire des auteurs de la Pléiade.** Textes de Jean-Jacques Thierry. Avertissement de Roger Nimier. (Paris), Gallimard, "Bibliothèque de la Pléiade", (1960), in-12, peau souple d'édition. (coiffe sup. lég. frottée), rhodoïd (lég. souillé avec petit trou en queue).
€150/200
- 343 POE, Edgar Allan - Quatre histoires extraordinaires traduites par Charles Baudelaire.** Illustrées par **Henri Evenepoel.** (Bruxelles), aux dépens des édit. Lumière (F. Desmet, 1944), in-4, br. (lég. décharge brune sur le titre), couv. impr. Bon ex.
€100/150
17 dessins en reproduction "retrouvés dans les cartons du peintre et restés inédits jusqu'à ce jour", dont 1 frontisp. et 4 hors-texte; en outre, 3 lettrines non utilisées in fine. Tirage à 520 ex. num. + 10 h.c. Un des 500 sur vélin pur fil (n. 32). Ref. Manque à Monod. Opac KBR.
- 344 RABELAIS, François - Gargantua.** Texte d'époque intégral. Pointes sèches originales de **Gaston Barret.** Paris, Edit. d'art Eryx, (1956), in-4, en ff., sous couv. impr., chemise et étui cartonnés d'édition. Bon ex., frais.
€125/175
15 pointes sèches rehaussées au pochoir dont 1 portrait-frontisp. et 1 double page. Tirage à 395 ex. num. Un des 125 sur vélin de Rives (n. 160) contenant 1 suite en noir avec remarques sur vergé teinté des 15 ill. et 1 suite de 4 pl. refusées avec remarques sur même papier. Plaisante illustration, souvent grivoise voire scatologique, convenant parfaitement à la verve rabelaisienne, et dont les remarques sont particulièrement abondantes. Ref. Monod 9389.
- 345 [Revue] - Edda. Cahier international de documentation** sur la poésie et l'art d'avant-garde. Dir. : Jacques Lacomblez. Bruxelles, s.n., du num. 1 (été 1958) au num. 5 (octobre 1964), 5 fasc., in-4, br., couv. ill. Bonne condition.
€125/175
Collection complète. Collaboration belge et internationale quant aux textes et aux illustrations : M. Havrenne, P. Joostens, J. Lacomblez, M. Lecomte, M. Seuphor, M. Broodthaers, P. Alechinsky, A. Chavée..., Breton, Toyen, C. Bryen, E. Jaquer, Gherasim Luca, A. Jouffroy, Fr. Ponge, R. Ivisic, J. Cortazar..., J. Delahaut, Servranckx, E.L.T. Mesens..., W. Lam, Wols, E. Baj, Corneille, Toyen, etc. "... Volet lyrique à la fois poétique et pictural du surréalisme en Belgique en ces années 50-60" (Biro). Ref. Aron & Soucy, 347. Biro e.a., p. 139.

- 346** [Revue] - **La Revue blanche**. Directeur : Alexandre Nathanson. T. XXIV-XXVI. Paris, Edit. de la Revue blanche, 1901, 3 vol., gr. in-8, demi-chagrin brun foncé (traces de cire inadéquate), dos ornés dorés à 5 nerfs (part. décolorés, mors frottés), tr. jaspées. **€150/200**
Année 1901 complète de la plus célèbre des revues post-symbolistes françaises, fondée par les frères Alexandre, Thadée et Alfred Nathanson. Contient des textes littéraires en pré-originale, des études artistiques et politico-sociales, des comptes rendus littéraires, musicaux et théâtraux... par Flaubert (édit. pré-originale du "Journal d'un fou", bien complète de la 1ère livraison parue en 1900 mais qui se trouve reliée dans le t. XXIV) et par de nombr. auteurs français ou étrangers, J. Benda, R. Coolus, Cl. Debussy (critique musicale), F. Fagus, P. Fort, H. Ghéon, A. Gide, M. Gorki, Kn. Hamsun, A. Jarry, G. Kahn, J. Lorrain, F.T. Marinetti, L. Tolstoï, R. Wagner (sur Beethoven)... Ill. composée de vignettes in texto par F. Vallotton (portraits), P. Bonnard, P. Signac, Van Dongen, P. Ranson, Rippl Ronai, K.X. Roussel... Complet des tables in fine de chaque t.
- 347** [Revue] - **Le Disque vert**. Dir. Franz Hellens et Henry Michaux. 3e année, 4e série. Paris, Bruxelles, Edit. du "Disque vert", 1925, 2 fasc., in-12, br. (qqs lég. rouss.). **€125/175**
2 numéros spéciaux. 1 : Des rêves. Textes par Artaud, A. Cohen, J. Delteil, R. Guiette, M. Jacob, M. Leiris, Michaux... 2. Charlot. Textes par Arland, Cendrars, Cocteau, Crevel, Goemans, Jacob, Soupault...
- 348** [Revue] - **Les Lèvres nues**. Dir. : Marcel Mariën. Du num. 1 (avril 1954) au num. 10/12 (sept. 1958). Bruxelles, Mariën, 10 fasc., pet. in-8, couv. ill. (qqs petits accros). Bon ex. **€175/300**
Collection complète (mais sans le num. hors série "L'imitation du cinéma"). Textes par Paul Nougé, Marcel Mariën, A. Souris, Louis Scutenaire, Paul Bourgoignie, Gérard Van Bruene..., qqs ill. de Jane Graverol, Nougé, Bourgoignie... et qqs photomontages subversifs. Cette 1ère série continuera à partir de 1968 sous le titre "Le fait accompli". Cachet sur les contreplats sup. Ref. Aron & Soucy, Les revues littéraires belges, 591.
- 349** [Revue] - **London Bulletin**. Edit. E.L.T. Mesens. London, The London Gallery [Mesens], 1938-1939, 8 issues (incl. 2 in double), sm. 4to (some ff. brown.), original wr. Good set. **€300/400**
6 issues (of 20, present : 6, 11, 12 (in double), 14, 15/16 (in double) & 17) of one the most important English-language Surrealist periodical. Mesens co-organised the London International Surrealist Exhibition (1936), whereafter he settled down in London and became the director of the London Gallery which he ran with Roland Penrose. With texts by Breton, Eluard, Scutenaire, Mesens, Lecomte, Magritte, Nougé, Djuna Barnes, H. Miller, Penrose, H. Read, P. Nash, etc. N. 15/16 devoted to the exhibition "Picasso in English collections". With some exhibition catalogues printed on colour paper : De Chirico, H. Jennings, Klee, Nicholson, Colquhoun, Penrose, etc., and num. b/w reprod. Some stamps. Ref. Biro e.a., Dict. général du surréalisme, p. 249.
- 350** [Revue] - **Phantomas**. Revue. Revista. Review (...). M. Havrenne, Th. Koenig et J. Noiret dir. Bruxelles, s.n., 1955-1977, 18 fasc. in-8, br. **€100/150**
Ensemble discontinu dont nous avons les n. 4/5 (été 1955), 11/12, 13, 17 (mouill. importante), 19, 78/82, 83/84, 86, 89, 92/93 (mouill. marg.), 94/98, 100/111, 112/123, 124, 125/127, 133/139, 146/151 & 125/157 (déc. 1977). Importante collaboration surréaliste et post-surréaliste belge : Norge, Neuhuys, Colinet, Jacqmin, Noiret, les frères Picqueray, Koenig, Blavier, Scutenaire, Chavée, Dotremont... Le n. 19 est un hommage à Cobra et Dotremont par J. Noiret, les n. 83/84, 86 et 89 sont respect. consacrés à P. Bourgoignie, Th. Koenig et aux frères Piquieray, le n. 100/111 est titré "La mémoire Phantomas", le n. 112/113 contient des textes de Pansaers, Neuhuys et Scutenaire, etc. Joint : Affiche de la revue, impr. en beige sur fond noir. Aphorismes poétiques de 20 auteurs dont Borgès, Broodthaers, Chavée, Schwitters... Pliée avec plis fragiles et petits trous aux intersections. Ref. Aron & Soucy 733. (19 pcs)
- 351** [Revue] - **Schismes**. (Jacques Sojcher dir.). Bruxelles, s.n., 1963-1965, 7 fasc., in-8, br. Bon ensemble. **€125/175**
Collection complète de cette revue qui contient des textes de M. Thiry, P. Mertens, A. Richter, M. de Ghelderode, L. Wouters, M. Lecomte, R. Verboom, Fr. Hellens... Couv. ill. par P. Delvaux, R. Slabbink, G. Camus, O. Landuyt et P. Devos, H.V. Wolvens, J. Lismonde, nombr. ill. in texto par M. Dambiermont, J. Marti, Siné, S. Kaliska, etc. Ref. Aron & Soucy 894.
- 352** [Revue] - **Strates**. [Christian Dotremont dir.]. Bruxelles, s.n., 1963-1966, 7 fasc., in-8, br., couv. ornementées. Bon ensemble. **€300/400**
Collection complète de cette revue éditée et mise en page par Chr. Dotremont. Textes par Dotremont, Bourgoignie, J. Calonne, Scutenaire, Fr. Baal, Butor... Ill. par Alechinsky, Bury, Reinhoud... Ref. Aron & Soucy 944.

- 353 [Revue] - Temps mêlés.** [André Blavier fondateur]. Verviers, s.n., 1954-1977, 59 fasc., formats et prés. div. - [Devient] **Temps mêlés. Documents Queneau.** Verviers, s.n., 1983-1992, 23 fasc., in-8, br. Soit 82 fasc. **€150/200**
Célèbre revue fondée par A. Blavier en 1952, à parution irrégulière et tirée à petit nombre. Les collections complètes sont rares. Contient : n. 12 (1954), 38, 39/42, 46 (2 ex.), 48, 50/52, 53, 54, 55, 56, 59/60, 62/1 & 62/2, 66/67, 68, 69, 70, 71/73, 74, 75/76, 77, 79, 81/82, 83/85, 86/87, 88, 89, 90/92, 93/95, 97, 98, 99/102, 104, 105/106, 107/108, 109, 110/114, 115, 116/117, 118, 119/121, 122/124 (2 ex.), 125/128, 129/131, 132, 133, 134, 135, 136/139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146 & 149/150. La 2e série contient les n. 1 à 25/26/27/28, 31/32, 37/38, 39/40, 47/48/49, 50 & 51. Avec des textes de R. Queneau, Scutenaire, des textes oulipiens... et de nombr illustrations. Ref. H. Renard, Tables commentées et illustrées de la revue "Temps mêlés" in Le livre & l'estampe, 2011, n. 175, p. 39 sq.
- ~ Ex. sur vergé Van Gelder enrichi de 3 dessins originaux ~
- 354 ROSNY, J.-H.** - L'immolation. Paris, Savine, 1887, in-8 (lég. décharge des couv. sur le 1er et le dern. f.), bradel demi-percal. rouge à coins de l'époque (lég. souillée), étiq. de cuir sur le dos lisse, non rogné, couv. cons. (pet. déchir. rest. au plat sup.). **€200/250**
Edition originale rare de 5 contes écrits en collab. par les frères Rosny dont le célèbre "Les Xipéhuiz", considéré comme le premier véritable récit de science-fiction français. Tirage non just. Un des qqs ex. (Vicaire) sur hollandaise (vergé Van Gelder), enrichi de 3 dessins aquarellés originaux signés "J. Apoux" aux pp. 14 (faux titre de "L'immolation"), 142 ("La sorcière") et 194 ("L'ainé"). Par le peintre, illustrateur et graveur Joseph Apoux (c. 1860-?), auteur de nombr. caricatures et de gravures érotiques. Ref. Vicaire VI-1196.
- 355 SAMAIN, Albert** - Le chariot d'or. Compositions & gravures de **Charles Chessa.** Paris, Ferroud, Librairie des Amateurs, 1907, in-8 (décharge de la couv. sur les 1er et dern. ff., qqs lég. décharges des ill., qqs fines piq. intermittentes), demi-marquin rouge signé **P. Ruban** (2 très minimes frottements sur le plat sup.), plats fil. dorés, dos lisse fil. doré et joliment mos. en long de fleurettes vertes et de petits cartouches ivoire, t. dorée, couv. impr. et dos cons. Ex. joliment relié. **€200/300**
27 fines eaux-fortes : frontisp., vign. de titre et 25 in texto dont 1 cul-de-lampe; en outre, qqs bandeaux gravés sur bois répétés. Tirage à 250 ex. num. Un des 120 sur vélin d'Arches (n. 158). Ref. Carteret XXe s., IV, p. 356.
- 356 SARTRE, Jean-Paul** - Visages précédé de Portraits officiels. Avec 4 pointes sèches de **Wols.** (Paris), Seghers, (1948), in-12, br., couv. impr. Bon ex. **Cfr. ill. €1000/1400**
Edition originale constituée de 2 textes précédemment parus dans "Verve". Ill. d'un frontisp. et 3 hors-texte. Tirage à 925 ex. num. dont 10 h.c. Un des 900 sur crèvecoeur du Marais (n. 162). Ref. Contat & Rybalka 48/157.
- 357 SEUPHOR, Michel** - Le bazar d'Imuif. (Gand), Ergo Pers, 1995, in-8, bradel papier blanc d'édit., jaq. de papier jaune (plat sup. part. décol.). Excellent ex., non coupé. **€300/400**
*Edition originale ornée d'une eau-forte en frontisp. Tirage à 50 ex. num. dont 10 h.c. sur pur chiffon d'Italie (n. 5 signé par Seuphor). Complet du papillon d'errata. Bel ouvr. composé à la main par Reinhart Ergo et tiré sur sa presse à bras.
Joint, du même, même édit. : L'invité, (1999), in-8, br. Extr. du "Bazar d'Imuif", 1/26 ex. n., seul tirage. Ref. OPAC KBR. Manque à Bn-Opale plus. (2 vol.)*
- 358 SEUPHOR, Michel** - Terrasses. (Gand), Ergo Pers, De Prentenier, 1998, in-8, br., couv. impr. Bon ex. **€400/500**
*Edition originale ill. d'un frontisp. à l'eau-forte signé à la mine de plomb. Tirage à 50 ex. num. + qqs h.c., tous sur pur chiffon d'Italie (n. 13) et accompagnés d'1 suite de 2 eaux-fortes : le frontisp. (non signé) et une eau-forte inédite, signée. Ex. enrichi d'une **photogr. originale**, portrait du poète en 1998.
Joint, du même, mêmes édit., date, form. et présent. : Répétition générale. Extr. de "Terrasses", ill. d'un frontisp. à l'eau-forte signé à la mine de plomb. 1/16 ex. n. sur ancien papier, seul tirage. Ref. OPAC KBR (les 2). Bn-Opale plus (le 1er seulement). (2 vol.)*
- 359 SHAKESPEARE, William** - The tempest. With illustrations by **Edmund Dulac.** London, Hodder & Stoughton, s.d. [1908], sm. 4to (somewhat fox., some sl. traces of use), publ. green pictorial cloth, gilt orn. flat spine (sl. rubbed). Good copy. **€125/175**
Ill. (complete) with 40 tipped in colour plates tissue guarded; some b/w vignettes.

~ Reliure mosaïquée signée Vits ~

- 360 SOULAGES, Gabriel** - Le malheureux petit voyage. Illustrations de **Maurice Leroy**. Paris, Edit. du Charme, 1942, in-8 (qqs très lég. décharges des eaux-fortes), reliure mosaïquée signée **Robert Vits** : maroquin vert foncé, plat sup. orné d'un cartouche mosaïqué polychrome (paysage), dos lisse orné d'un motif mos. (calèche), contreplats de soie vert foncé à cadres mos. de listels vert malachite et beiges, gardes de même soie, doubles gardes de papier marbré, coiffes et coupes fil. dorées, t. dorée, couv. et dos cons, étui bordé assorti. Bon ex. **Cfr. ill. €250/350**
Jolie illustration combinant gravures sur cuivre et sur bois : 19 eaux-fortes en couleurs in texto dont 5 sur double page et 58 bois en 2 tons ou monochromes (annonces de chapitres, lettrines, vignettes et culs-de-lampe). Tirage à 760 ex. num. dont 10 h.c. Un des 350 sur vélin de Lana (n. 525). Plaisante édition tirée en rouge et noir et fort galamment illustrée, dans une bonne reliure décorée dont le décor du 1er plat est inspiré par l'eau-forte de la p. 61. Ref. Monod 10372.
- 361 STENDHAL** - Vie de Rosini (!). Ornées des portraits de Rossini et de Mozart. Seconde édition. Paris, Auguste Boulland, 1824, in-8 (qqs lég. rouss. & bruniss. passim), demi-cuir gaufré cerise, plats de papier rouge (lég. frottés), dos lisse à compartiments fleuronés dorés (lég. frotté), tr. polies. Bon ex. **€350/450**
Remise en vente de l'édition originale (parue la même année en 2 vol.), avec nouveau titre, notice sur Mozart ajoutée et les pp. 306-307 recomposées. Complet des 2 portraits gravés sur acier : Rossini par Tardieu d'après L. Beyer et Mozart par Tardieu. Ref. Carteret XIXe s., II, p. 294.
- 362 [Surréalisme] - Distances**. Paris [Bruxelles], s.n., avril 1928, in-16, agrafé, couv. impr. (dos fendu). Bon ex. **€125/175**
*3e et dernier fasc., rare, de cette revue publiée en collab. par P. Nougé, C. Goemans et R. Magritte. Contient la reprod. d'un dessin de Magritte titré "L'aube désarmée", et un dessin de M. Eemans. Textes de E.L.T. Mesens, Scutenaire, M. Lecomte, Goemans... Complet du f. volant dépl. présentant une partition d'A. Souris. Ref. Schwilden, Magritte livre l'image, 194 avec reprod. (= Waldberg/Blavier 31, Mariën p. 167, Sylvester, vol. V, p. 145, Ollinger-Zinque & Leen, p. 325, A86).
Joint : Scutenaire, Louis - Gloser à propos de l'exposition parisienne à Paris des oeuvres de René Magritte est prématuré. Allons-y donc ! Bruxelles, Au Miroir d'Elisabeth [Mariën], mai 1948, 1 double f., in-4, plis. Tract expédié en son temps à Paul Joostens, avec son adresse et un timbre au verso. (2 pcs)*
- 363 [Surréalisme] - Le savoir vivre**. Bruxelles, Le Miroir infidèle [Marcel Mariën], 1946, in-8 carré, br., couv. impr. (plat inf. souillé). Non coupé. **€100/150**
Rare public. présentant les réponses à une enquête initiée par Magritte et Mariën concernant le savoir-vivre : "Quelles sont les choses que vous détestez [- aimez, souhaitez, redoutez] le plus ?"; épigraphe de Nougé sur la couv. Un des 50 ex. num. (n. 40). Avec les réponses de J. Banting, Y. Battistini, H. Bellmer, Y. Bonnefoy, E. Bridgwater, M. Broodthaers, C. Bryen, R. Char, I. Colquhoun, Chr. Dotremont, G. Ferdière, C. Maddox, P. Magritte, R. Magritte, L. Malet, M. Mariën, E.-L.-T. Mesens, J. Paulhan, Fr. Picabia, K. Schwitters, L. Scutenaire, P.-G. Van Hecke... In fine, "Correspondance" par Nougé, Mariën, Magritte et Bellmer. Cachet sur le contreplat sup. de la couv. Ref. Mariën, L'activité surréaliste en Belgique, pp. 369-382. Opac KBR.
- 364 [Surréalisme] - MARIËN, Marcel** - La chaise de sable. Bruxelles, L'Invention collective, 1940, pet. in-8, br. **€100/150**
*Edition originale tirée à 525 ex. num. Un des 20 sur featherweight, complet de la bande-annonce ill. par Magritte. Dédic. aut.s. à A. Van Loock. Ref. Manque à Schwilden, Magritte livre l'image.
Joint, du même : Quand l'acier fut rompu. Variations sur quelques questions périssables. - Théorie de la révolution mondiale immédiate. Bruxelles, Les Lèvres nues, 1957, 1958, 2 vol., in-8, br. (décharges de papier collant sur les gardes du 1er ouvr.). - Figures de poupe. Nouvelles brèves. Paris, Simoën, 1979, in-8, br. - Les fantômes du château de carte. Paris, Julliard, (1981), in-8, br. Dédic. aut.s. au même. (5 vol., cachets)*
- 365 [Surréalisme] - [MARIËN, Marcel]** - Pour un nouveau bourrage de crânes apprenez à lire sur les Lèvres nues. Bruxelles, Mariën, [1955], 2 ex., en ff., in-folio obl., 36 x 24 cm (pet. déchir. marg., pli central). **€100/150**
Affichettes en noir et rouge pour la revue publiée par Mariën entre 1954 et 1958, illustrée de 2 photomontages subversifs déjà présentés en 4e de couv. des num. 4 et 5 de 1955. Dans la partie g., parodie de roman-photo, dans la partie dr., détournement de publicités ("Clic... clac... raté Kodak", etc.)
- 366 [Surréalisme] - NOUGE, Paul** - L'expérience continue. Bruxelles, Edit. de la revue Les Lèvres nues, (1966), in-8, br., couv. impr. (lég. défr.). Bon ex., non coupé. **€125/200**
1ère édition collective. Parmi les 50 ex. num. et nominatifs, seul tirage de luxe, un des 45 sur vélin de Bruges (n. 6 pour Albert Van Loock). Ces ex. sont les seuls à contenir le texte intégral de la nouvelle érotique

"Georgette". Contient 1 copie dactyl. volante non signée d'un article intitulé "Paul Nougé ou la droiture poétique", 3 pp. sur 3 f., in-4. **Dédic. aut.s.** à A. Van Loock. Cachet sur le contreplat sup. de la couv.

Joint, du même : La conférence de Charleroi. Bruxelles, Le Miroir infidèle, [1946], in-16, br. - Un portrait d'après nature ou L'histoire telle qu'on la crée. Paris, Le Soleil dans la tête, (1955), in-8, br. - Notes sur les échecs. Bruxelles, Les Lèvres nues, (1969), in-12, br. (couv. défr.). (4 vol.)

- 367 [Surréalisme] - **View. Surrealism in Belgium.** Charles Henri Ford ed. New York, décembre 1946, in-4, br., plat sup. de la couv. ill. par Magritte. Bon ex., très frais. **€200/300**

Important numéro, en grande partie consacré au surréalisme belge, de cette revue new-yorkaise d'avant-garde qui parut entre 1940 et 1947. Outre la couv. conçue spécialement par Magritte et tirée en vert, contient une petite photo de Magritte, 6 autres reprod. de toiles ou de dessins du même, 1 photo de Marcel Mariën et 1 collage d'Ubac. Textes par Mariën, Scutenaire, Nougé, Magritte ("Lifeline") et plusieurs poèmes de Colinet, Chavée, etc. dont certains traduits par Paul Bowles. **Ref.** Schwilden, Magritte livre l'image, n. 211 (= Waldberg/Blavier 250, Mariën pp. 397-403, Sylvester, vol. V, p. 160, Ollinger-Zinque & Leen, p. 326).

Joints, de la même revue, mêmes form. & présent. : décembre 1944 & mai 1945, 2 fasc. Textes par Man Ray, G. De Chirico, S.W. Hayter, K. Seligmann, A. Breton..., couv. par Esteban Frances et Wilfredo Lam. (3 fasc., excellente condition)

- 368 [Surréalisme] - **Violette Nozières.** Par André Breton, René Char, Paul Eluard e.a. [Illustré par] Salvador Dali, Yves Tanguy, Max Ernst e.a. Bruxelles, Edit. Nicolas Flamel [E.L.T. Mesens], (1933), pet. in-8 carré, br., couv. ill. (pourtour de la couv. lég. écrasé avec pet. déchir. et petit manque de papier en queue). **€200/300**

Edition originale de cette "intervention surréaliste" en hommage à la parricide et empoisonneuse Violette Nozières. Un des 2000 ex. non num. sur vélin d'édit., le tirage num. ayant été limité à 20 hollandes. Avec des contributions de E.L.T. Mesens, également éditeur de l'ouvrage, Benjamin Peret, Gui Rosey, Victor Brauner, René Magritte, Hans Arp, Alberto Giacometti..., le montage photographique de la couv. étant l'oeuvre de Man Ray (ou Bellmer selon les sources). Malgré son tirage important, l'ouvr. est assez rare car, envoyé en France au distributeur parisien J. Corti, le stock fut saisi à la frontière. **Ref.** Mariën, L'activité surréaliste en Belgique, pp. 220 sq. Biro e.a., Dict. du surréalisme, p. 424. Schwilden, Magritte livre l'image, 149.

*** Voir aussi n. 345, 348-350.

~ Exemple unique illustré de 14 aquarelles originales ~

- 369 **THEURIET, André** - Conte de la princesse aux jupes mouillées. Illustrations de l'imagier **Andhré Des Gachons.** S.l., s.n., 1897, pet. in-8, bradel vélin, **plats ornés de deux aquarelles originales monogrammées**, dos lisse muet, non rogné, [12] pp. (minimes défauts marg. à un des ff. bl. limin.). Plaisant ex., entièrement monté sur onglets. **Cfr. ill.** **€1000/1500**

Exemplaire unique imprimé en bistre sur vélin fort et illustré de **14 aquarelles originales signées ou monogrammées**, celles du corps d'ouvr. datées 1897 et celle du plat sup. 1899 : 2 sur la reliure, titre à pleine page, 1 bandeau, 1 lettrine et 9 in texto, figuratifs en belle page ou décoratifs sur la page de g., dans des tons assortis. Charmante illustration fin-de-siècle par l'"imagier" A. Des Gachons (1871-1951); élève de Bouguereau et de Robert-Fleury, proche de la revue "La Plume", il illustra Boylesve, Flaubert, Zola... et les oeuvres de son frère Jacques avec lequel il créa le mensuel "Le livre des légendes" et le "Théâtre minuscule", sorte de théâtre d'ombres dont les représentations se donnaient notamment dans le hall d'exposition de "La Plume". Inspiré d'une légende savoyarde et tiré du recueil "Contes de la primevère", le conte retrace les malheurs de l'ondine Lilia, "la princesse aux jupes mouillées, aux yeux d'aigüe-marine et aux cheveux couleur de feuille de saule". **Ref.** Osterwalder, Dict. des illustr. 1890-1945, p. 411. Manque à Bn-Opale plus, COPAC.

- 370 [Typographie] - **ANDRIAN, Leopold** - Gedichte. (Haarlem, De Zilverdistel, 1913), 8vo, sewn, marbled slipcase. **€450/550**

Ist ed. Ed. of 150 numbered copies (n. 20). Printed by Enschedé en Zonen, by order of De Zilverdistel in Den Haag. "De Zilverdistel" was the first private press in the Netherlands (1910-1922) founded by J.C. Greshoff, J.C. Bloem en P.N. van Eyck. They were concerned with the content of the works as well as with the typesetting. Later on J.F. van Royen joined and was engaged in the manual printing of books. **Ref.** Het ideale boek. Honderd jaar private press in Nederland, 1910-2010.

- 371 [Typographie] - **DU BELLAY, Joachim** - Les regrets. Paris, La Connaissance, "Collection d'art"; Maastricht, Leiter-Nypels, 1925, in-8, maroquin marron signé **Donnelley**, plats ornés de cadres filetés noir et or avec le cadre central ponctué dans les angles de petits fleurons dorés, dos à 5 nerfs (lég. terni, min. frottements), entrenerfs fil. et fleuronnés dorés, bordures ornées dorées,

contreplats de papier artisanal, coiffes et coupes fil. dorées, tr. dorées, couv. cons., étui toilé.
€250/300

14e publication de R.L. Doyon et Ch. Nypels dans la "Collection d'art", commémorant le 4e centenaire de la naissance de J. Du Bellay. Belle édit. typographique en bleu et rouge composée en Médiæval-Erasmus, avec lettrines par S.H. de Roos et un portrait-frontisp. gravé par Robert Steiner; vignette armoriée sur le titre. Tirage à 380 ex. dont 50 h.c. Un des 280 sur vergé Pannekoek (n. 202). Spécimen in fine. Petit ex-libris de cuir rouge Neva and Guy Littell Kenilworth Illinois.

- 372 [Typographie] - FROMENTIN, Eugène** - Les maîtres d'autrefois. Hollande. (Hilversum, S.H. de Roos, 1931), gr. in-8, demi-vélin d'édit., dos lisse titré or, non rogné, étui. Bel ex. **€200/250**
Extrait de l'ouvr. de Fromentin, constituant la 4e édit. imprimée par S.H. de Roos avec ses caractères sur sa presse à bras "De heuvelpers". Tirage à 125 ex. num. (n. 9). Belle édition typographique par le typographe et concepteur de caractères d'imprimerie Sjoerd Hendrik de Roos (1877-1962), influencé au début de sa carrière par le mouvement "Arts and Crafts"; il créa une douzaine de caractères dont le plus connu est le "Hollandsche Mediaeval".
- 373 [Typographie] - NOVALIS** - Die Gedichte von Friedrich Von Hardenberg genannt Novalis. (Den Haag, De Zilverdistel, 1915), 8vo, publ. vellum binding, gilt stamped tool on front cover, modern slipcase. Good copy. **€400/500**
Ed. of 200 unnum. copies. Printed in 3 colors on the hand press by Enschedé en Zonen. This work was published by "De Zilverdistel", the first private press in the Netherlands (1910-1922) founded by J.C. Greshoff, J.C. Bloem en P.N. van Eyck. The later joined J.F. van Royen influenced the printing of this particular work by using a hand press. Bookplate J. A. Hoekstra. Ref. Het ideale boek. Honderd jaar private press in Nederland, 1910-2010, p. 44, 63.
- 374 [Typographie] - PEGUY, Charles** - La tapisserie de Notre Dame. 1913. (La Haye, Kunera Pers, 1929), in-8, vélin d'édit., plats fil. dorés, dos lisse fil. or, non rogné, étui moderne. Bel ex. **Cfr. ill. €500/600**
Superbe édition typographique impr. en 3 couleurs par J.F. Van Royen sur sa presse à bras. Tirage à 105 ex. num. dont 4 h.c. (n. 71). Vignette ronde de Lucien Pissarro au colophon. Suite à la dissolution de la presse privée "De Zilverdistel", la Kunera Pers fut fondée par son ex-typographe Van Royen en 1922; la presse fut active jusqu'en 1942 et ne publia que 5 ouvr. dont le Péguy est l'avant-dernier. Discrète mention d'appart. sur 1 f. bl.
- 375 [Typographie] - ROSSETTI, Dante Gabriel** - Hand and Soul. Hilversum, S.H. de Roos, 1929, 8vo (2nd f. sl. offsetting), orig. paper wrappers (joints part. split.). Good copy. **€200/250**
Ed. of 125 numb. ex. printed on hand-made paper (n. 23) by "De Heuvelpers". "Hand and Soul" is one of the only four books printed by this private-press led by S.H. de Roos. Characteristics of these ed. are the unique typeface, the 'Meidoorn' and the writers vignette in the shape of a hawthorn with the initials D H P. Half-title, initials and press mark printed in red, first initial heightened in blue. Ref. Het ideale boek. Honderd jaar private press in Nederland, 1910-2010, p. 73.
- 376 [Typographie] - VERLAINE, Paul** - Romances sans paroles. (La Haye, De Zilverdistel, 1913), pet. in-8, vélin souple d'édit. (plats bâillants), fleuron doré sur le plat sup., dos lisse titré or en long. Bon ex. **€400/450**
Jolie édition typographique impr. en 3 couleurs sur les presses à bras de Johannes Enschedé en Zonen à Haarlem, avec les caractères de Peter Schoeffer von Gernsheim. Tirage à 130 ex. num. sur japon (n. 5). Vignette de Lucien Pissarro sur le plat sup. de la reliure et au colophon.
- 377 [Typographie] - VILLON, François** - Oeuvres. Le lais, le testament et ses ballades. (La Haye, Kunera Pers, 1926), in-8, vélin souple à petits rabats d'édit., dos lisse, chemise et étui modernes couverts de papier marbré. Bon ex. **€600/800**
Belle édition typographique impr. en 3 couleurs par J.F. Van Royen sur sa presse à bras. Tirage à 110 ex. non num. Vignette ronde de Lucien Pissarro au colophon. 2e ouvrage (sur 5 seulement !) publié par la Kunera Pers fondée en 1922 par Van Royen et active jusqu'en 1942. Ex-libris Marie Gräfin von der Goltz.
- 378 VALERY, Paul** - Le cimetière marin, poème (...). Paris, Emile-Paul frères, 1920, pet. in-8 (taches brunâtres déparant 4 pp.), br., plat sup. titré et ornementé (pet. accrocs en tête et en queue du dos). **€250/300**
Edition originale tirée à 556 ex. Un des 500 sur Mittineague-mill (n. 357 à l'encre verte). Ref. Karaïskakis & Chapon 20.

Joint : **Id.** - *La soirée avec M. Teste. Portrait par B. Naudin. 1/525 n. sur vergé d'Arches.* - **Id.** - *Eupalinos ou L'architecte précédé de L'âme et la danse. 1/365 n. sur pur fil.* - **Id.** - *Une conquête méthodique. Portrait par G. Aubert. Ex. n. sur vélin. Paris, nrf, 1922, 1923, 1925, 3 vol., in-12 ou in-4, br. (1 couv. défr.).* - **Paul Valéry.** Paris, *Le Capitole*, (1926), in-4, br. (couv. défr.). Ex. n. (5 vol.)

- 379 VALERY, Paul** - *Réflexions simples sur le corps.* (Lithographies originales [de] **Hans Erni**). (Paris, E.A.D., 1967), gr. in-4, en ff., sous couv. ill. d'une empreinte à sec et dorée (lég. piquée, pet. déchir. en queue) et emboît. d'édit. doublé de velours noir (un peu défr.). **Cfr. ill. €350/450**
25 lithographies en noir, monochromes ou en couleurs tirées par Mourlot dont portraits de l'auteur et de l'artiste sur double page, frontisp. et 5 doubles pp. et des compos. de tailles diverses jouant avec la mise en page; en outre, qqs ornements in texto. Tirage à 516 ex. num. Un des 190 sur vélin de Rives num. en chiffres arabes (n. 175). Couv. ill. d'une "aragne" dans sa toile. **Ref.** Monod 10898.

~ Exemple de Paul Van Ostaijen ~

- 380 VAN HECKE, Paul-Gustave** - *Fraîcheur de Paris.* Avec cinq dessins hors texte et seize ornements par **Gustave De Smet**. Bruxelles, Sélection (impr. par Buschmann), (1921), in-8 (décharge de la couv. aux 1er et dern. ff.), br., étiq. impr. sur le 1er plat (couv. part. brunie avec petits manques au pourtour, dos fendu, rabats part. détachés). Int. frais. **€200/300**
Edition originale tirée à 206 ex. num. dont 6 h.c. Un des 200 sur hollandaise Van Gelder (n. 104). Jolie édition dédiée à la couturière Norine, femme de P.-G. Van Hecke, pour laquelle Magritte réalisa qqs dessins publicitaires. Dédic. aut.s. à Paul Van Ostaijen "avec toute ma sympathie". **Ref.** Opac KBR
Joint, du même, même édit. : *Poèmes 1920-1923, 1924, pet. in-8 carré, br. Edit. collective, 1/500 (sur 525) n. sur featherweight. (2 vol.)*

~ Ensor, Spilliaert, Masereel, Tytgat... ~

- 381 VAN OFFEL, Horace** - *Contes.* Illustrés d'un portrait de l'auteur et de gravures originales sur cuivre par Jean Brusselmans, Louis Buisseret, Anto-Carte, Philibert Cockx, Albert Crommelynck, Anne De Kat, James Ensor, Floris Jaspers, Hector Letellier, Frans Masereel, George Minne, Léon Navez, Isidore Opsomer, William Paerels, Albert Saverys, Albert Servaes, Léon Spilliaert, Marcel Stobbaerts, Rodolphe Strebelle, Edgar Tytgat, Edmond Van Offel, Maurice De Vlaminck. Bruxelles, Editions des Artistes (Georges Houyoux), (1935), in-4 (1er et dern. ff. brunis par décharge, qqs rares et fines piq. marg., qqs min. rouss. sur les tr.), cartonnage de papier ivoire (souillé), étiq. de la couv. impr. découpée et collée sur le plat sup. et le dos lisse, non rogné. Int. frais. **Cfr. ill. €1800/2200**
Superbe florilège de la gravure belge : ouvr. illustré d'un portrait de Van Offel par **Albert Crommelyck** et de 22 hors-texte compris dans la pagin., tirés par les soins de Van Campenhout. Tirage à 396 ex. num. dont 10 h.c. Un des 371 sur vergé d'Arches (n. 144 pour **Frans Mynssen**). Mention d'appart. ms. **du même** et cachet d'ex dono. **Ref.** Ensor : *Le diable au moulin, Taevernier 133.* Spilliaert : *Les flèches et la faux, Tricot 22.* Masereel : *L'aigle de Distelmonde, Avermaete E-50 (18).* Tytgat : *Le poulet estropié, Tailliaert 89.*

- 382 VERBRUGGEN, Paul** - *Le portique.* Traduit du flamand par Jane Molloy. (Dessins (1924) et mise en page de **Jos Léonard**). Anvers, De Sikkel (Bruxelles, Wellens, Godenne), 1932, pet. in-4, dos toilé bleu, plat sup. ornementé. Bon ex. **€125/175**
Compos. en couleurs sur la couv. et 4 ill. géométriques à pl. page en n/bl. Tirage à 226 ex. num. dont 26 h.c., tous sur japon vellum (n. 83).
Joint : **Weterings, Joseph** - *Impressions de Belgique.* Ill. par E. Tytgat, D. Acket et N. Degouy (...) E. Ivanowsky et M. Severin. (Bruxelles), Armentor, 1942, gr. in-4, br., couv. impr. 9 doubles pp. en couleurs, 1/1000 ex. n., au nom de **Emile Jangoux**. - **Le Fauconnier, Henri** - *Figures contemporaines (1ère série).* [Portraits et autographes de Joseph Billiet, Georges Chennevière (...). Anvers, Lumière], (1922), in-4, br. (froissé, défr.). 1/20 ex. tirés à part sur japon et signés par l'artiste. (3 vol.)

- 383 VERHAEREN, Emile** - *Le cloître.* Avec hors-texte et bandeaux de **Constant Montald**. Paris, La Connaissance, 1920, in-4 (décharge brune sur les 1er et dern. ff., qqs décharges des ill., qqs rares rouss.), br., couv. ill. en couleurs (détachée, lég. brunie). **€100/150**
Ill. dessinées par Montald suivant les indications du poète et héliogravées : 7 hors-texte et 7 bandeaux ou culs-de-lampe dont 2 en couleurs, celui de la couv. et le culspice. Tirage à 115 ex. num. Un des 113 sur vergé d'Arches (n. 54). Commencée par l'éditeur Deman et interrompue par la guerre, cette édition fut terminée par les soins de Doyon. **Ref.** Culot, p. 36.
Joint : **Baert, R.** - *La raison la première.* 10 dessins de Marc. Eemans. Brux., Henriquez, (1933), pet. in-8, br. 1/200 n. - **Pulings, G.** - *Dans cet exil aride.* Marseille, Cahiers du Sud, 1932, pet. in-8 (découpage sur le

faux titre), br. 1/500 (sur 520) n. sur alfa. - **Avermaete, R.** - *Synthèse des arts. Brux., Nébé, s.d., 6 fasc., in-4, br. (qqs cov. défr.). - 10 autres vol. (13 vol. & 6 fasc.)*

- 384 VERHAEREN, Emile** - Les heures claires. - **ID.** - Les heures d'après-midi. Bruxelles, Edmond Deman, 1896, 1905, 2 vol., in-8 (qqs rares et min. piq.), le 1er : bradel toile décorée (coins lég. éraillés), dos lisse muet, couv. ornem. cons. (brunie), le 2e : bradel demi-vélin, dos lisse titré or en long, couv. ornem. cons. (lég. souillée). **€150/200**
Editions originales ornementées par Théo Van Rysselberghe. Ex. du tirage non num. Ref. Fontainas & Van Balberghe, 26, 48.
- 385 VERHAEREN, Emile** - Les villes tentaculaires. Avec une lithographie et quarante-sept bois gravés de **Frank Brangwyn**. Paris, Helleu & Sergent, 1919 (1920 au colophon), in-4 (qqs pet. taches passim), demi-marquin tête-de-nègre à coins signé **Stroobants** (très lég. éraflure au plat inf.), plats fil. dorés, dos à 5 nerfs et caissons fil. dorés, caissons ornés de listels de maroquin rouge, t. dorée, couv. et dos cons. Bon ex. **€150/200**
1 lithographie en frontisp., bois in et hors texte. Tirage à 274 ex. num. Un des 230 sur arches (n. 95). Belle édition "qui unit étroitement le grand poète belge de langue française mort de la guerre au peintre et graveur anglais Frank Brangwyn". Ref. Mahé III-643.
- 386 VERNE, Jules** - Mathias Sandorf. 111 dessins par **Benett**, et une carte. Paris, Hetzel, "Bibliothèque d'éducation et de récréation", 1885, gr. in-8 (rouss. et qqs bruniss. passim, qqs déchir. marginales), cart. d'édit. par A. Lenègre : percaline rouge, plat sup. type "au ballon" avec titre dans une bannière à fond d'argent, dos type "A", 2e plat type "m". Cart. lég. terni, usagé aux coins et coiffes avec petits manques. **€120/180**
1ère édition illustrée et en cartonnage, avec in fine cat. d'édit. "CR". Ce type de cart. "au ballon" à bannière argentée n'existe que pour "Mathias Sandorf". Ref. Bottin p. 291.
- 387 VERSCHAEVE, Cyriel** - La passion de Notre Seigneur Jésus-Christ. Illustrée de compositions d'**Albert Servaes**. Bruxelles, Van Oest (sur les presses de J.E. Buschmann), 1920, gr. in-8, br., couv. ornementée (lég. défraîchie), non coupé. Bon ex. **€80/100**
7 compositions hors texte en n/bl dont 1 sur double page. Tirage à 350 ex. num. sur hollandaise Van Gelder (n. 126). Introduction par Louis Gillet. Belle typographie en rouge et noir.
- 388 VILLIERS de L'ISLE-ADAM, Auguste de** - Histoires souveraines. [Ornementation par **Théo Van Rysselberghe**]. Bruxelles, Deman, 1899, in-8 (qqs lég. rouss.), **reliure mosaïquée** signée **Pierson** : chagrin marron (minimes frottements sur les coupes), plats ornés d'un double cadre fileté doré, cadre central mosaïqué d'une gracieuse guirlande de fleurs roses et vertes ponctuée de tiges et feuilles dorées, dos lisse orné dans le même style (lég. passé), étiqu. de cuir vert, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, t. dorée, couv. et dos de papier moiré vert cons. (pet. trace d'adhérence au plat sup.), étui bordé (postérieur). Bon ex. **€300/400**
Edition collective posthume d'un choix de 20 contes, tirée à 60 ex. num. Ex. non num. sur vergé teinté. Belle ornementation composée d'une couv., un titre orné, 40 bandeaux et culs-de-lampe en 2 tons de vert et un encadrement à l'achevé. Prospectus-spécimen d'édit. relié in fine (lég. pli). Jolie reliure mosaïquée strictement contemporaine par Pierson, relieur actif à Paris dans le dernier tiers du XIXe s. Étiqu. monogr. A. W[erl]. Ref. Fontainas & Van Balberghe, 36. The Turn of a Century, 88.
- 389 VILLON, François** - Ballades et Testaments. Bois originaux de **M. Wurmbrand**. Zürich, Edit. des Gaules, 1945, gr. in-4, en ff., sous couv. impr., chemise en demi-parchemin et emboît. en demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs (frotté, mors sup. part. fendu). **€100/150**
32 bois de grandeur variable tirés en rouge. Tirage à 200 ex. num. + qqs h.c., tous signés par l'éditeur et l'artiste. Ex. just. "4 h.c." sur vélin contenant 1 lavis original signé, 1 suite des bois en rouge sur japon nacré et le tirage en noir du bois de la p. 107. Ill. par Mignon Wurmbrand (1917-1958), artiste autrichienne (?) peu connue. Ref. Manque à Monod.
- 390 WODA, Albert** - Autoportrait. (Reynès et Céret), Edit. de l'Eau (sur les presses de Woda), 1999, in-4 carré, en ff., sous couv. impr. et étui d'édit. Bon ex. **€125/175**
Edition originale ill. de 4 gravures à la manière noire hors texte, signées et just. 8/100 à la mine de plomb. Tirage à 50 ex. num. sur Hahnemühle et Lanaroyal, tous signés par l'artiste. Un des 8 de tête (n. 8) contenant une "oeuvre originale", ici un dessin au crayon sanguine sur vergé gris, signé et monté sous passe-partout. Belle publication par A. Woda (Nice 1955-), graveur, imprimeur et éditeur, créateur des Editions de l'Eau qui ont publié des livres d'artistes mêlant l'écriture à la gravure, à la photographie ou à la peinture.

Littérature néerlandaise ~ Nederlandstalige literatuur

- 391** [Cantré] - **HUYSMANS, Camille** - Twee Franse toneelwerken uit de XVe eeuw. Verlucht door **Jozef Cantré**. Gent, De Vlam, (1951), 4to, genaaid, orig. geïll. omslag. **€150/200**
Oplage van 644 ex. 1 van de 500 op Beets-Buhrmann (n. 378).
- 392** [Cantré] - **Jaakske met zijn fluitje**. Getrouw naar het oude Vlaamsche volksboek met hand gekleurde houtsneden van **Jozef Cantré**. Antwerpen, De Sikkel, (1932), 8vo, genaaid (rug los en licht verkleurd), orig. geïll. omslag. **€150/250**
Mooi geïll. volksboek. 1/200 genum. ex. op oud Hollandsch Van Gelder Zonen (n. 68). Met 28 houtsneden van Jozef Cantré, door hemzelf ingekleurd. Gedrukt in rood en zwart. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 78.
- 393** [Conscience] - **Album op de leeuw van Vlaenderen. 64 platen samengesteld en gegraveerd door Edward Du Jardin**. Antwerpen, s.n., 1851, obl. 4to (roestvlekjes), orig. geïll. uitgeversband met latere linnen rug (los aan 1 kant). **€150/200**
Geïll. met 64 platen op Chinees papier, genum. en gesign. door Du Jardin.
Bijgevoegd : **Conscience, H.** - *Geschiedenis van graef Hugo van Craenhove en van zynen vriend Abulfaragus. Historische tafereelen uit de XIVe eeuw. Versierd met twintig groote platen op chineesch papier door Ed. Dujardin. Antwerpen, Buschmann, 1845, obl. 4to, half linnen band, vergulde rug. 1ste druk. Geïll met 20 platen genum. en gesign. door Dujardin. Tekst in 2 kol., bladversiering in versch. kleuren. Ref. Bibliogr. nat. I, p. 272. Van der Marck, Romantische boekillustr. in België, p. 179. - Id. - Rikke-tikke-tak. Een zonderlinge geschiedenis. S.l., s.n., (1845), 8vo, half lederen band, gemarmerd papier op platten. Uit "Het Taelverbond". - Id. - Houten Clara. S.l., s.n., (1847/48), 8vo, half lederen band, gemarmerd papier op platten. Uit "Het Taelverbond". (4 vol).*
- 394** **DE CREE-ROEX, Marleen** - Wij, de zachte scherven. Etsen **Roger Van Akelijen**. Aalst, Hoofd, 1978, plano, los, orig. oranje linnen map (watervlek onderaan voor- en achterplat). **€180/200**
Oplage van 50 ex. 1 van 40 (n. 22) op Arches, gesign. door De Crée-Roex en Van Akelijen. Met 4 etsen afzonderlijk genum. en gesign. door Van Akelijen.
- 395** [De Scalden] - **14 ephemera**, versch. form. **€120/150**
Zeldzame verzameling van geïll. uitnodigingen voor tentoonstellingen, feestprogramma's en menu's, gedateerd tussen 1889-1909 met o.a. de "Kataloog van de tentoonstelling van 1905". Ill. van Edm. Van Offel, Edw. Pellens, Jules Baetes, Walter Vaes, Hablot Knight Browne (ps Phiz). Op verso van de eerste uitnodiging een orig. tekening van Edmond Van Offel.
- 396** **De Scalden. 2de jaarboek**. Antwerpen, druk. de Vos & van der Groen, 1898, 8vo, geïll. omslag met houtsnede van E. Pellens (los, enkele vochtvlekken). **€100/150**
Met teksten van o.a. Victor de Meyere, Pol de Mont, Karel van de Woestyne, Dirk de Vos, Fritz Hanno. Ill. van o.a. Jules Baetes, Karel Collens, Leopold Muller, Edm. Van Offel. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 16.
- 397** **De Scalden. 2de jaarboek van de Scalden**. 2de deel. Uitgegeven ter gelegenheid van de 2de tentoonstelling van monumentale decoratieve & toegepaste kunst te Antwerpen. Met bijdragen van Albracht W., Anthonie J., Baetes, J. (...). Antwerpen, druk. de Vos & van der Groen, s.d., 8vo, half linnen band (binnenin verstevigd). **€80/120**
Bevat ill. van o.a. Jules Baetens, K. Collens, J. Dupon, F. Koch, L. Stijnen, O. Van de Voorde, H. Van Perck, L. Verhees. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 16.
- 398** **De Scalden. 3de jaarboek**. Kalender voor 't jaar negentienhonderd. (Antwerpen), druk. de Vos & van der Groen, 1900, vierkant 8vo (roestvlekken), blindgestempelde perkamenten band, gladde rug, sluitlinten. **€100/150**
Teksten van o.a. Edmond van Offel, Lodewijk Verhees, Prosper Van Langendonck, Marten Rudelsheim. Ill. van o.a. E. Pellens, E. Van Offel en K. Collens. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 16.
- 399** **De Scalden. 6de jaarboek**. Antwerpen, Buschmann, 1903, gr. obl. 8vo (roestvlekken, licht bevuild), linnen uitgeversband, op voorplat in bruin leer in reliëf "Karel Collens. De Scalden 1902", sluitlinten. **€100/150**
Studie van Edmond van Offel over Karel Collens (1869-1901), schilder en boekillustrator. Met ill. in en buiten de tekst door Karel Collens. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 16.

- 400 **De Scalden. IXde jaarboek.** Antwerpen, (Buschmann), (1905), vierkant 12mo, lederen band met reliëf gedrukt door **Van-Os-De Wolf** naar een tekening van Edw. Pellens. **€100/150**
Bevat het gedicht "De roode zwaan" van Pol de Mont, geïll. door houtsneden van Edw. Pellens. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 16.
- 401 **De Scalden. Vijfde jaarboek.** (Antwerpen, druk. de Vos & van der Groen, 1901), obl. 8vo (enkele roestvlekken), geïll. omslag door **Edm. Van Offel** (bevuild en met vlekken). **€100/150**
Liedteksten door G.J.P. Van Straaten, Guido Gezelle, Klaus Groth en P. De Génestet. Muziek van Aug. De Boeck, Emile Delin, Lod. Mortelmans, Edw. Verheyden en Gerrit A. Wagner. Ill. door o.a. Karel Collens, Ferd. Koch, Jozef Posenaer en E. Gogo. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 16.
- 402 **De Scalden. Xde jaarboek. Humoristisch album.** Antwerpen, druk. de Vos & van der Groen, 1906, obl. 8vo (resten van plakband op p. 56-57), geïll. linnen band door **De Vos-Van der Groen** (geschaafd, enkele roestvlekken). **€100/150**
Teksten door o.a. Lode Baekelmans en Edmond van Offel. Illustraties door K. Collens, Pol Dom, R. Bosiers, enz. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 16.
- 403 **De Scalden. XIIde jaarboek.** Feestalbum. Antwerpen, Van Os-De Wolf, 1909, 8vo (enkele vochtvlekken), linnen band met goudopdruk door **Van Os-De Wolf** (licht bevuild). **€100/150**
Teksten van o.a. Edmond van Offel. Ill. van o.a. Pol Dom, Edmond van Offel, E. Pellens en Jules Baetes. Gedrukt in rood en zwart. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 16.
- 404 **De Scalden. XIIIde jaarboek.** Antwerpen, Buschmann, 1910, orig. linnen band. Goed ex. **€100/150**
Bevat het verhaal "De beproeving" van Edmond van Offel, met tekeningen van de schrijver. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 16.
- 405 **De Scalden. XIVde jaarboek.** Antwerpen, Victor Ressler, 1912, vierkant 8vo (enkele roestvlekken), geïll. band door **Victor Ressler** (licht bevuild) met tekeningen van Edm. van Offel. **€100/150**
Bevat "De volkswoning en hare versiering. Folkloristische studie" door Victor de Meyere. Met talrijke ill. door o.a. Edward Pellens, Jef Posenaer, Emiel van Averbek, René Bosiers. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 16.
- 406 **De Scalden. XVde jaarboek.** Antwerpen, Buschmann, 1914, vierkant 8vo, linnen band met op het voorplat in reliëf "De Scalden 1914", in leder. **€100/150**
Teksten van o.a. Richard De Cneudt, August Van Cauwelaert, Edmond van Offel. Ill. door Karel Collens, Jules Baetens, Pol Dom, Walter Vaes, Edmond van Offel. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 16.
- 407 **ERGO, Ronald - Gedichten.** Lyrische prenten. S.l., Raf Maenhout, 1979, plano, los in zwart papieren map (licht verkleurd, scharnieren lichtjes gespleten) met titel op blauw etiket, 15 bl. **€400/500**
4 gedichten van Jan D'Haese en 11 lichtetsen gemaakt naar pentekeningen van 1964 tot 1979, gesign., genum. en getit. door Ronald Ergo; de titels van de gedichten werden ontleend aan poëzie van San Juan de la Cruz, J.M. Keuls, Jan Luiken en Jan D'Haese. Oplage van 95 genum. ex. op Velin Lana gesign. door Ronald Ergo (n. 14); omslag eveneens gesign. door de kunstenaar.

~ Uit de bibliotheek van Dr Emiel Lauwers ~

- 408 **GEZELLE, Guido - 4 vol.** **€100/150**
De Kortrijkse arts Dr Emiel Lauwers (1858-1921) was een vriend van Albrecht Rodenbach en werkte samen met G. Gezelle aan de vertaling van Longfellow's Song of Hiawatha.
Gezelle, Guido - Loquela. Amsterdam, Veen, 1907, 8vo, ingebonden. Met opdracht van **Caesar Gezelle** aan **Dr Lauwers**. - **Id.** - Een Noordsch en Vlaamsch Messeboekje. Antwerpen, Nederlandsche Boekhandel, 1902, kl. 8vo, uitgeversband. Oplage van 100 genum. ex. (n. 13). Zeldz. autogr. eigendomsvermelding **August Peel**. - **Id.** - Driemaal xxxiii kleengedichtjes, mitsgaders een deel rijmreken, nageldeuntjes, spakerlingen, en diergelijk gestrooi. Roeselare, J. De Meester, 1881, 16mo, uitgeversband. 3de vermeerderde uitgave. - **Id.** - Kleengedichtjes. Amsterdam, Veen, 1909, kl. 8vo, uitgeversband (rug beschadigd), met **handgeschreven wenskaartje van Caesar Gezelle**.
Bijgevoegd : **Gezelle, G.** - Dichtoefeningen. Leuven, Fonteyn, 1878. - **Id.** - Gedichten, gezangen en gebeden. Leuven, Fonteyn; Roeselare, De Meester, 1879. - **Id.** - Lieder, eerdichten en reliqua. Leuven/Roeselare, Fonteyn, 1880. - 3 andere vol. (10 vol.)

- 409 GILLIAMS, Maurice** - Vita brevis. Antwerpen, C. De Vries-Brouwers, s.d., 3 vol., 8vo, linnen, orig. stofomslag (lichtjes gebruind op de schutbladen). Goed ex. **€150/200**
Vol. 1 t.e.m. 4 (vol. 3 ontbreekt). Ref. Vander Loo 39, 40, 41, 43 (p. 51-56).
Bijgevoegd : **Gilliams, M.** - Vita Brevis. Een portret-album bezorgd door J.L. de Belder. Beveren, Orion, (1981), 8vo, imitatieleer met stofomslag. - **Boutens, P.C.** - Stemmen. Amsterdam, Van Kampen & Zoon, s.d., 8vo, orig. uitgeversband, rug en platten verguld, frontisp. Mooi ex. - **Id.** - Verzen. Met een voorreden van L. Van Deyssel. Amsterdam, Van Kampen & Zoon, 1920, 8vo (Iste en laatste p. gebruind), orig. uitgeversband, rug en platten verguld. - **Id.** - Zomerwolken. Amsterdam, Van Kampen & Zoon, 1922, 8vo (laatste en eerste bladen gebruind), orig. uitgeversband, rug en platten verguld. 1ste druk, frontisp. - **Verschaeve, C.** - Judas. Brugge, Zeemeeuw, 1939, 8vo, genaaid, orig. stofomslag. - **Zweig, S.** - Dwang. Met tien houtsneden van Frans Masereel. Den Haag, Prometheus, 1923, 8vo, genaaid, orig. stofomslag. - **Van De Woestijne, K.** - De nieuwe Esopet. Met zestien teekeningen van Jozef Cantré. Amsterdam, W.B. Vereeniging, 1933, 4to, genaaid, orig. geïll. stofomslag (met scheurtjes). 1/3500 (van 3610) gedrukt in zwart en rood. - **Album. Prof. Dr Frank Baur.** Den jubilaris bij zijn zestigsten verjaardag (...). Antwerpen e.a., Standaard Boekhandel, 1948, 2 vol., 4to, genaaid, orig. stofomslag. Gedrukt in zwart en rood. (12 vol.)
- 410 GYSELEN, Blanka** - 7 vol. **€125/175**
*Door roode vuur. Kortrijk, Steenlandt, (1936), 8vo, genaaid. 1/200 (van 207) genum. ex. in rood en zwart. Ex-libris Jeanne Jacobs-Peeters. - De eeuwige Eva. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, 1938, 4to, genaaid, geïll. omslag. 1/500 genum. en gesign. ex. Ex-libris Jeanne Jacobs-Peeters. - "En zij vonden het kind". Leuven, Davidsfonds, (1941), 8vo, orig. geïll. omslag. Ex-libris Jeanne Jacobs-Peeters. - In Memoriam. Gedichten. S.l., privé-uitgave, 1944 (1950), 8vo, orig. omslag. Genum. ex. **Autogr. vermelding en sign. van de auteur.** - Zie den mens. Balladen. Antwerpen, Amsterdam, Vink, s.d., 4to, orig. omslag. 1/500 ongenum. ex. - De engel werft. Verzen. S.l., privé-druk, 1952, 4to, orig. stoffen omslag. Luxe-editie. 1/100 genum. en gesign. Met buitentekstplaten en handgekleurde initialen. - Heimwee, asch der branden... Mechelen, De Bladen voor de Poëzie, (1941), jg. 5, n. 1, 8vo, geniet. Ex-libris Jeanne Jacobs-Peeters.*
- 411 NAHON, Alice** - [Verzen]. Vondelingskens. Vijfde uitgave. [- Op zachte vooizekens]. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel; Leiden, Sijthoff, 1923, 8vo (roestvlekken), bruine band (vlekken op voorplat), goudopdruk. **€80/110**
*Frontisp. portret **gesign.** en gedat. door de auteur (07/10/1932). Met proefdruk (?) van "Onze handen" (1 8vo blad, losbladig) aan juffrouw Schaar.*
- 412 PERNATH, Hugues C.** - Exodus. Hugues C. Pernath. Vijf gedichten. **Guy Vandenbranden.** Vijf zeefdrukken. S.l., [privé-uitgave], 1970, plano, los in uitgeversmap (licht bevuild), met grote foto van de dichter en de kunstenaar geplakt op de binnenzijde van de map. **€150/200**
*Alle 5 de zeefdrukken in potlood **gemonogr.** en gedat. "70". Oplage van 50 ex. 1 van de 45 (n. 25) op Steinbach **gesign.** door Pernath en Vandenbranden.*
- 413 [Portretten] - 5 portretten van Vlaamse schrijvers,** s.d. Heliogr. (?) op gekleurde achtergrond, velijnpapier, 48,5 x 32,5 cm op zicht; kl. monogr. "CJ" in linker benedenhoek. Ingelijst (niet uitgelijst). Min. roestvlekjes, portretten van Claes en Streuvels lichtjes gebruind met enkele marg. watervlekken. **€150/200**
Portretten van Ernest Claes, Stijn Streuvels, Felix Timmermans, Cyriel Verschaeve en Gerard Walschap, elk met handtekening in facsimile in rechter benedenhoek.
- 414 RODENBACH, Albrecht** - Eerste gedichten. Roeselare, J. De Meester, 1878, 12mo (enkele scheurtjes), half linnen band, gemarm. papier op platten, orig. omslag bewaard (enkele roestvlekken, orig. achterplat gekleefd). **€150/200**
Iste druk van het eerste en enige werk van Albrecht Rodenbach dat tijdens zijn leven werd uitgebracht.
- 415 RODENBACH, Albrecht** - Rodenbachs Liederen, op muziek van Antheunis, Benoit, Blockx, De Coninck, De Stoop, Gevaert, Huberti, Mervillie, Mestdagh, Miry, Reyns, Ronsse, Tinel, Van Gheluwe, Wambach. Roeselare, De Meester-Van Nieuwenhuysse, 1888, plano, los in orig. geïll. uitgeversmap (stoffig, lintjes versleten). Binnenin uitstekende staat. **€100/120**
Zeldzame verzameling van 15 partituren.
Bijgevoegd : **Rodenbach, A.** - Gedichten. Volledige uitgave bezorgd en ingeleid door Leo Van Puyvelde. Feestuitgave op last van het Rodenbach-comiteit uitgegeven ter gelegenheid van de onthulling van 's dichters standbeeld te Roeselare 1909. Amsterdam, Veen; Antwerpen, De Ned. Boekhandel, 1909, uitgeversband (rug geschaafd). Ex-libris-stempel. - **Verschaeve, C.** - Jezus. Brugge, Zeemeeuw; 's Hertogenbosch, Teulings, 1940, 8vo, uitgeversband (rug geschaafd). (3 vol.)

- 416 ROMBOUTS, Tony** - De afgerukte bloem. Etsen **Jürgen Schneider**. Aalst, Hooft, 1977, plano (enkele kl. watersporen), los, orig. groen linnen map (kl. watervlek onderaan voor- en achterplat). **€250/350**
*Oplage van 40 ex. 1 van 10 romeins genum. (n. VII) op Arches, **gesign.** door Rombouts en Schneider. Met 4 etsen afzonderlijk genum. en **gesign.** door Schneider. Mooi ex.*
- 417 ROMEIN, Jan en Annie** - Erflaters van onze beschaving. Nederlandse gestalten uit zes eeuwen. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, s.d., 4 vol., uitgeversband met stofomslag. **€80/120**
Uitgever, plaats en jaar overplakt.
Bijgevoegd : **Meijers, J.A., Boon, M.V.** - *Gaan waar de woorden gaan.* Den Haag, Van Goor Zonen, 1970, 8vo, genaaid. - **Walschap, G.** - *Volk.* Antwerpen, De Nederlandse Boekhandel, 1942, kl. 8vo, uitgeversband met stofomslag. - **Smits, F.** - *Willem Elsschot. Zijn leven, zijn werk en zijn betekenis als prozaschrijver en dichter.* Brussel, Manteau, 1952, 8vo, uitgeverslinnen met stofomslag - **Buysse, C.** - *Twee werelden. Met een portret van den schrijver naar een tekening van Jenny Montigny.* Gent, Van Rysselberghe & Rombaut, 1931, 8vo, genaaid. - **Romein, J.** - *Byzantium. Geschiedkundig overzicht van staat en beschaving in het Oost-Romeinse rijk. Met 35 platen en 6 kaarten.* Zutphen, Thieme & Cie, 1928, 8vo, uitgeverslinnen. - **Gedenkboek A. Vermeylen.** *Aangeboden aan August Vermeylen ter gelegenheid van zijn zestigsten verjaardag.* Brugge, Sinte Katharina, 1932, 8vo, genaaid. (10 vol.)
- 418 ROSSIE-ORCHIS, Charles, ERGO, Ronald** - De Liefdesplaats. Een elegische suite. S.l., s.n., s.d., plano (roestvlekken), los in zwart papieren map (bovenste scharnier gespleten, achterplat gedeeltelijk verkleurd), batik roze etiket op voorplat, 6 bl. **€200/250**
*2 gedichten geïll. met 1 zeefdruk genum. 7/10 en 1 ets "Liefdesplaats" (II, 2/15), beide **gesign.** door **Ronald Ergo.** Onbekende oplage. Met een 2de ex. van de zeefdruk.*
- 419 SERRAS, Roger** - Een betere verstaander voor Camille D'havé. S.l., Honest Arts Movement (H.A.M.), 1979, plano, los, orig. zwart linnen map. **€250/300**
*Gedichten van Roger Serras en 2 etsen van Camille D'havé met voorwoord van L.P. Boon. Oplage van 60 genum. en **gesign.** ex. 1 van de 50 (n. 44) **gesign.** door D'havé, Serras en Boon.*
- ~ Uniek ex. met 2 orig. tekeningen en 2 etsplaten ~
- 420 SEUPHOR, Michel** - Cabaret. Een eigenzinnige selectie uit de teksten van Seuphor van 1924 tot heden, voorafgegaan door een inleiding van Henri-Floris Jaspers en een gesprek met Seuphor. (Antwerpen), Jef Meert, (1997), 8vo, genaaid, in vollinnen uitgeversmap + suite in gelijkaardige map. **Cfr. ill.** **€700/800**
*Luxe-editie, geïll. met 2 orig. etsen door Seuphor, in potlood **gesign.** en genum. Oplage van 62 genum. ex. op vélin de Rives. **Uniek ex.** (n. 1) dat de beide orig. **gesign.** tekeningen voor de etsen, de etsplaten, de **gesign.** proefdrukken van de etsen, 2 typoscripten met aantekeningen, de manuscripten en drukproeven voor deze editie bevat.*
- 421 [Tijdschrift] - 3 prospectussen.** **€120/150**
1. Van nu en straks, 1893. Gedrukt in zwart en rood, met een vignette van Henry van de Velde. Aankondiging van het nieuw tijdschrift met o.a. Cyriel Buysse en Gust Vermeylen als redacteurs. 2. Ruimte, 1920. Aankondiging van het maandelijks literair tijdschrift opgericht door Eugeen De Bock. 3. Het rode Zeil, 1920. Aankondiging van het maandelijks tijdschrift opgericht door 12 Brusselse en Antwerpse schrijvers en kunstenaars o.a. André De Ridder, Firmin Van Hecke en Karel van de Woestijne.
- 422 [Tijdschrift] - Van nu en straks.** Brussel, Berqueman; Antwerpen, Buschmann, 1893-1897, 10 vol., 8vo of 4to, genaaid. **€100/150**
Jg. 1 (1893), n. 6-7. Nieuwe reeks: Iste jg. (1896), nrs 1, 2 (2x), 3 (2x), 4, 5-6 (2x); 2de jg. (1897) n. 1.
Bijgevoegd : **Van Cauwelaert, A.** - *Het individualisme van "Van nu en straks".* Gent, Erasmus, (1944), Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, reeks 10, nr. 1, 8vo, geniet. (11 vol.)
- 423 TOUSSAINT VAN BOELAERE, F.V.** - Het Barceloneesche avontuur. Etsen van **Marcel Stobbaerts**. Antwerpen, De Magneet, (1944), 8vo, orig. omslag. **€100/120**
Oplage van 1000 genum. ex. op houtvrij papier (n. 299).
Bijgevoegd : **Verbruggen, P.** - *Verzen. Tekeningen van Jos. Leonard.* Antwerpen, De Sikkels; Amsterdam, Querido, s.d., 8vo, orig. omslag. 1/500 op Fancy Paper. - **Beiaardschool te Mechelen.** Jaarverslag en Mededelingen 1926-1927. Mechelen, s.n., 1927, 8vo, orig. omslag (door Jos. Leonard). - **Rogghe, P.** - *Anna Gollochin. De vrouw van een nacht. Kleine roman opgeluisterd door lettrinen en 12 tekeningen van Raf De Buck.* Gent, Snoeck-Ducaju, s.d., 8vo., orig. geïll. uitgeversband. 1/100 romeins genum. ex. **gesign.** door de auteur, de illustrator en de uitgever. - **Elster, K.** - *Een trekvogel. Uit het Noorsch vertaald door Piet*

Schepens. Houtsneden van Luc De Jaegher. Brugge, Stainforth, 1948, 8vo, orig. omsl. 1/50 op Satin Wove, met bijkomende set van de ills, in aparte map. - **Rochtus, D.** - In weemoed geborgen. Deurne, Joris Minnefonds, 1978, 8vo, orig. omsl. 1/300 genum. ex op Van Gelder. Titelbl. + ill. door Joris Minne. (6 vol.)

- 424 VAN BRUGGEN, Nic** - Pol Mara. Antwerpen, Gerd Segers, 1972, plano, los in witte map, 1 bl. **€60/80**
Speciale uitgave van het tijdschrift "Revolver" jg. 4, n. 4, bestaande uit een vierkleuren litho gesign. en genum. 29/200 door Pol Mara, een gedicht "Meisje in een Mara verstorven" van Nic van Bruggen op binnenzijde voorkant van de map en tekst van Jan Vanriet over de kunstenaar op achterzijde map. [Oplage van 200 ex.]. Ref. Revolver (1968-1998), bibliografie van een tijdschrift.
- 425 VAN DE WOESTIJNE, Karel** - 2 handgeschreven brieven aan kunstschilder Emile Claus, 2 x 2 pp. op 4 ff., s.d. [1911]. **€180/250**
*K.v.d.W. vraagt in een eerste brief (februari) Emile Claus foto's en reproducties voor zijn artikel dat in mei (1911) zal verschijnen in Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift naar aanleiding van diens tentoonstelling in Nederland. In de tweede brief dankt K.v.d.W. de kunstschilder voor het schilderijtje dat hij hem toestuurde als dank voor dat artikel. Ref. Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift, 21, jg. 1911. *** Zie ook nr. 221.*
- 426 VAN DE WOESTIJNE, Karel** - Goddelijke verbeelding. Versierd met vijf droge naaldetsen van **Jules van Ael**. Antwerpen, Standaard Boekhandel, 1943, 4to (afdruk van omslag op 1ste en laatste p.), genaaid, orig. omslag, opbergdoos (licht geschaafd, gevlekt). Ongeopend ex. **€100/150**
Beperkte oplage van 300 ex. op Oud-Hollandsch papier Van Gelder (n. 297). Ex libris Richard Baeyens. Ref. Baeyens, 48. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 100.
- 427 VAN DE WOESTIJNE, Karel** - Goddelijke verbeelding. Versierd met vijf droge naaldetsen van **Jules Van Ael**. Antwerpen, Standaard Boekhandel, 1943, 4to, genaaid, orig. omslag, opbergdoos. **€125/175**
Beperkte oplage van 300 ex. gedrukt op Oud-Hollandsch papier Van Gelder (n. 90). Ref. Baeyens, 48. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 100.
***Bijgevoegd** : Fonteyne, N.E. - Hoe de Vlamingen te laat kwamen. Geïllustreerd door Mark F. Severin. Antwerpen, De Sikkel, 1937, 4to, orig. omslag. 1/200 genum. ex. op Pannekoek/Keizerlijk Japansh. Geïll. met kleurhoutsneden. Ex-libris J. Jacobus Peeters. Ref. Vlaamse bibliofiele uitgaven, 855. - **Van Tichelen, H.** - De waarachtige geschiedenis van Op-Sinjorken. Op rijm verteld en van aanteekeningen voorzien. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, 1927, 4vo, orig. omslag. 1/550 genum. ex. op Antique Wove. Met pentekeningen van Ed. van Offel. (3 vol.)*
- 428 VAN DE WOESTIJNE, Karel** - Laethemsche brieven over de lente. Geïllustreerd door **Mark F. Severin**. Antwerpen, Standaard Boekhandel, 1943, gr. 8vo, losse bladen, orig. uitgeversomslag, opbergdoos (licht geschaafd, enkele vlekken). Mooi ongeopend ex. **€120/150**
Iste geïll. druk. Oplage van 300 genum. ex. (n. 7). Grote initialen in rood. Ex libris Richard Baeyens. Ref. Baeyens 49. Vlaamse bibliofiele uitgaven 101.
- 429 VAN DE WOESTIJNE, Karel** - Verhalen. Versierd met 4 droge-naaldetsen door P. Gorus. Brussel, Standaard Boekhandel, 1944, 4to, orig. omsl. 1/300 op Van Gelder (n. 132). Compleet met erratumblaadje. - **ID.** - Zesduizend en een dag. Verhalen. Ills Fernand Baudin. Brussel, Manteau, (1942), 8vo, orig. omsl. (gevekt). 1/110 op Vergé (n. 51). - **TOUSSAINT VAN BOELAERE, F.V.** - Barceloneesche nachten. Etsen van Marcel Stobbaerts. Antwerpen, De Magneet, (1944), 8vo. 1/1000 op houtvrij papier (n. 252). - **Fonteyne, N.E.** - Hoe de Vlamingen te laat kwamen. Geïllustreerd door Mark F. Severin. Antwerpen, De Sikkel, 1937, gr. 8vo., orig. omslag. 1/200 op Pannekoek (n. 148). - **Francken, F.** - Brummell. Bagnole, Ernestine's uitvaart, Huwelijksaanzoek. Met 4 oorspronkelijke etsen van Robert Freysz. Antwerpen, De Papegaai, 1943, 8vo, orig. omsl. **€100/120**
***Bijgevoegd** : De Coninck, R. - La chastelaine de Vergi. Bois de V. Snyvaert. Brugge, Stainforth, 1952, kl. 8vo, genaaid. 1/450 geletterd ex. op Featherweight. - **Weterings, J.** - Impressions de Belgique. Ill. par E. Tytgat, D. Acket, N. Degouy, M. Meunier e.a. Brussel, Armentor, 1942, 4to, genaaid. 1/1000 genum. ex. (7 vol.)*
- 430 VAN DOESBURG, Theo** - Soldatenverzen. S.l., Exponent, 2000, folio, los in kartonnen portfolio. **€80/120**
Vijf gedichten uit de reeks "Soldatenverzen" op hard karton. Met nawoord van Siem Bakker en Emy Thorissen. Oplage van 225 genum. ex. (n. 139).

Bijgevoegd : *De La Cruz, San Juan - Donkere nacht. Gent-Oostakker, De Prentenier, 2006, folio, genaaid, stofomslag, kartonnen map. 1/25 op Moulin de Larroque genum. en **gesign.** door Ronald Ergo. Suite met lino'sneden in kleur **gesign.** door Ronald Ergo.*

- 431 VAN NIJLEN, Jan** - Heimwee naar het zuiden. Met een portret door **Sacha Klerx**. Brussel, [A. Breuer voor E. du Perron], juli 1929, 8vo, orig. bruin omslag (rugstrook defect, randen licht def., enkele vlekjes), 95-[1] pp. Keurig exemplaar. **€200/300**
*Bloemlezing door Eddy du Perron (1899-1940) uit de tot dan verschenen bundels van Jan Van Nijlen (1884-1965). Oplage van 30 ex. (n. 19, "Niet in den handel"), **gesign.** door Van Nijlen in paarse inkt met een opdracht "Aan den vriend E. van Lidth de Jeude, in vriendschappelijke herinnering aan vele aangename uren". Jonkheer Eef (Everardus) van Lidth de Jeude (1890-1932) was Brussels correspondent van "De Telegraaf" en cafécompaan van Van Nijlen.*
- 432 VAN SCHENDEL, Arthur** - Maneschyn. Den Haag, Kunera Pers, 1927, 8vo, rood marokijn band met goudopdruk, rug op 6 ribben (licht verkleurd). **€300/300**
*Oplage van 100 genum. ex. op Japans papier (nr. 21 voor J.P. Fokker) gedrukt op de handpers door J.F. van Royen. N.a.v. het opheffen van "De Zilverdistel" richtte J.F. van Royen als ex-typograaf de Kunera Pers op. Deze private-press publiceerde slechts 5 werken waarvan "Maneschyn" het enige werk in de Zilvertype. **Ref.** Het ideale boek. Honderd jaar private press in Nederland, 1910-2010, p. 82-83.*
- 433 VERHEGGHE, Willie** - Artlantis. sts 45 atlas 1. Dirk Frimout woord vooraf. **Cyr Frimout** litho's. (Woluwe, Verbaenen; Mariakerke, Jev Screen), 1992, plano, los in bruin linnen map, 13 bl. **€400/500**
*5 gedichten van Verhegghe bij 5 **gesign.** en genum. litho's van **Cyr Frimout** n.a.v. de ruimtevlucht van de 1ste Belgische astronaut Dirk Frimout. Oplage van 90 genum. ex. 1 van 75 arabisch genum. (n. 47) **sign.** door de auteurs en kunstenaar.*
- 434 VERSCHAEVE, Cyriel** - Elijah. Brugge, Zeemeeuw, 1936, 4to, rood lederen omslag. **€80/120**
*1/26 (op 1026) gelett. ex. op antiek Hollansch "Ossekop" van Van Gelder. Door de auteur **gesign.***

~ Ex. van de aartsbisschop van Mechelen ~

- 435 VISSENAËKEN, Lodewijk, MORTELMANS, Lodewijk** - De Merode-cantate. In tegenwoordigheid van Z.K.H. Prins Albrecht van België onder leiding van den toondichter (...). Berchem, Mattheus, 1905, 8vo, mozaïek band : rood geitenleer door **J. Mössly** (enkele kl. schrammen), verguld aartsbisschoppelijk wapenschild op het voorplat, binnenzijde voor- en achterplat en dekbladen met rode zijde bekleefd en met gouddruk afgewerkt, gouden snedes. Mooi ex. **€125/175**
***Luxe ed.** van de Merode-cantate gecomponeerd door Mortelmans en op tekst van Vissenaeken. De cantate werd opgevoerd tijdens de onthulling van het monument ter nagedachtenis van Frederik de Merode. Graaf de Merode sneuvelde tijdens de Belgische Revolutie in 1830 en werd nadien als held van de revolutie uitvoerig gehuldigd. Dit ex. op vergé papier werd opgedragen aan de aartsbisschop van Mechelen, Pierre-Lambert Goossens. **Ref.** Niet in Opac KBR.*

Beaux-Arts et arts appliqués ~ Kunst en toegepaste kunsten

- 436 [Applied art - ceramics] - CHAMPFLEURY** - Bibliographie céramique. Nomenclature analytique de toutes les publications faites en Europe (...). Paris, Quantin, 1881, in-8 (qq's rouss.), br. - **GARNIER, Edouard** - Dictionnaire de la céramique. Faïences, grès, poteries. Reproduisant cent cinquante motifs variés et cinq cent cinquante marques et monogrammes dans le texte. Paris, Libr. de l'Art, s.d., in-8, br., non rogné. Ill. de 20 pl. en couleurs. - **HAVARD, Henry** - La céramique (Histoire, fabrication). Paris, Delagrave, s.d., 2 vol., in-8, toile d'édit. - **JACQUEMART, A.** - Les merveilles de la céramique ou L'art de façonner et décorer les vases en terre cuite, faïence, grès et porcelaine (...). 3e éd. Paris, Hachette, 1874-1879, 3 vol., toile d'édit. **€120/150**
***Joint** : Grollier, Charles de - Manuel de l'amateur de porcelaines. Manufactures françaises. Suivi du répertoire alphabétique et systématique de toutes les marques connues. Paris, Picard, 1922, gr. in-8, br. - **Lee, William** - L'art de la poterie Japon-France. Paris, Charpentier, Fasquelle, 1913, in-8, br. - **9 autres ouvr.** (18 vol.)*

- 437 [Applied art] - LOUANDRE, Charles - Les arts somptuaires. Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent. Sous la dir. de Hangard-Maugé. Dessins de **Clus Ciappori**. Introduction générale et texte explicatif par Ch. Louandre. Impressions en couleurs par Hangard-Maugé. Paris, Hangard-Maugé, lithographe, 1857-1858, 2 vol. de texte & 2 vol. de planches, soit 4 vol., in-4, demi-chagrin brun à coins de l'époque, plats fil. dorés, dos ornés dorés à 4 nerfs (petits frottements), tr. jaspées, [8]-344 pp. 249/280, [4]-248, [4]-16-[2], [4-2] pp. (index relié in fine du t. I, papier lég. bruni, qqs rouss., tache brune passim dans la marge inf. du t. I). **€300/400**
Edit. orig. ill. (complet) de 2 frontisp. et de 322 "lithochromies" (158, 164) hors texte i.e. lithogr. en couleurs, or et argent (sauf qqs-unes en 2 tons ou monochromes). Magnifique iconogr. vivement colorée, "immense reliquaire historial" (cf. préface de P. Christian), concernant les costumes du XVe au XVIIe s. mais aussi les miniatures, les armes, la joaillerie, les textiles, la broderie, les carrelages... Ref. Vicaire V-412/413. Colas 1910 (= Lipperheide 333, Vinet 1940). Hiler p. 553.
- 438 [Applied art] - RACINET, Albert - L'ornement polychrome. Cent planches en couleurs, or et argent contenant environ 2000 motifs de tous les styles (...). Recueil historique et pratique (...). Paris, Firmin Didot frères, [1869], in-folio, 39 x 26,5 cm, demi-chagrin brun à coins (min. souill.), plats fil. dorés, dos à 5 nerfs se prolongeant sur les plats par des filets à froid, caissons fleuronnés dorés, tr. dorées, [4]-iv-60 pp., [103] ff., 100 pl. (qqs rouss. & bruniss., plus prononcées sur les ff. de texte). Bon ex. **€200/300**
1ère partie seule de cet ouvr. paru en livraisons entre 1869 et 1887 (totalisant 220 pl.), constituant un vaste panorama iconographique des arts décoratifs (textiles, cuirs, céramiques, mosaïques, orfèvrerie manuscrits...) européens et extra-européens, de l'art ancien au XVIIIe s. Complet des 100 superbes pl. chromolith., or et argent, accompagnées de ff. impr. explicatifs. Etiq. armoriée Mme la ctesse de Bouzies.
- 439 ARMENGAUD, Jean-Germain-Désiré - Les galeries royales d'Angleterre. Windsor, Buckingham, Osborne. Paris, Typographie Wiesener, 1866-1867, gr. in-4, cart. d'édit. (1 érafl., lég. traces bl. sur les cartouches) : demi-chagrin rouge, plats de percal. rouge ornés dans les angles de fers dorés et sur les plats de cartouches de percal. bleue (armes et devise de l'Angleterre sur le plat sup. et portrait de la reine Victoria sur le plat inf.), fermoirs métalliques (1 détaché, ceux du 2e plat manquent), dos orné doré à 4 nerfs (nerfs, mors et coiffes frottés), tr. bleues ciselées de petits motifs dorés, 12 pp.-[50] ff. (min. rouss. sur les tr.). **€150/200**
Belle publication ill. de 49 gravures sur acier (sur 50 : manque "Le concert" de Watteau) accompagnées d'un f. explicatif et d'une serpente légendée; en outre, jolies grav. sur bois au début et à la fin de chaque notice. Oeuvres de Rubens, Ruysdael, Cl. Lorrain, F. Mieris, A. Cuyp, Canaletto, Teniers, Murillo, Douw, Van Dyck, Berghem, etc. Contient au début 1 f. impr. mentionnant que l'ouvr. est réservé aux abonnés de "L'Indépendance belge". Ex-libris Simon Armand. Ref. Manque à Bn-Opale plus.
- 440 [Auction catalogue - Breton] - Collection André Breton et Paul Eluard. Sculptures d'Afrique, d'Amérique, d'Océanie. (...) Hôtel Drouot (...) les 2 et 3 juillet [1931]. Paris, s.n., [1931], in-4, br., couv. ill. (lég. défr.). Bon ex. **Cfr. ill. €900/1200**
Suite à des revers financiers, Breton et Eluard se virent obligés de mettre en vente une partie de leur collection d'art primitif. La vente eut lieu sous l'expertise de Ch. Ratton, L. Carré et G.F. Keller. Le cat. présentait 312 numéros dont 30 seulement d'origine africaine, 150 océaniens ou malais, les derniers américains et principalement sud-américains. Ill. de 24 belles pl. fotogr. en n/bl. (plus. objets par pl.). Ex. accompagné d'une enveloppe avec suscription aut. de Breton à ses parents : "Monsieur et Madame L. Breton" à Lorient; au dos de l'enveloppe, inventaire ms. à l'encre bleue après le décès de son père. Provenance : Collection André Breton, vente Calmels Cohen, 7/4/2003, n. 139.
- 441 [Auction catalogue - Goncourt] - Collection des Goncourt : Dessins, aquarelles et pastels du XVIIIe s. - Objets d'art japonais et chinois, peintures, estampes. - Livres, manuscrits, autographes, affiches, placards. - Livres modernes, ouvrages avec le portrait des auteurs peint sur la reliure (...). - Estampes modernes, eaux-fortes originales (...). - Gravures du XVIIIe s., pièces imprimées en noir et en couleurs. (Paris, Motteroz, 1897), 6 vol., in-8, br. Bon ensemble. **€500/600**
Cat. de la dispersion post mortem des fabuleuses collections de frères Goncourt qui "excita à l'Hôtel Drouot une vive compétition" (Lugt, longue notice); placées sous l'égide de divers experts dont S. Bing pour l'art japonais, les ventes eurent lieu en 1897 à l'Hôtel Drouot, respectivement les 15-17/2, 8-13/3, 29/3-3/4, 5-10/4, 26-28/4 et 30/4-1/5. A noter en particulier le cat. des arts de l'Extrême-Orient, collection riche de 1637 num. réunie par les Goncourt qui contribuèrent à l'introduction en France de l'art japonais. Chaque vol. ill. d'un portrait-frontisp. d'après Gavarni, Nadar, Carrière..., introd. par R. Marx, S. Bing, A. Delzant,

*Bracquemond, etc. "Dessins" et "Gravures du XVIIIe s" avec prix mss et 1 coupure de presse de l'époque. Ref. Lugt 1089. *** Voir aussi n. 123.*

- 442** [Auction catalogue - Japan] - Collection **Ch. Gillot**. Objets d'art et peintures d'Extrême-Orient [- 2e partie. Estampes japonaises et livres illustrés]. Dont la vente aura lieu (...) février [- avril] 1904. Expert : S. Bing. (Evreux, Hérissay), [1904], 2 vol., in-4, le 1er cart. gaufré d'édit. (dos restauré par une bande de toile), le 2e br. (défr., dos fendu), étui commun, 298, [6]-158 pp. (rouss. éparses, qqs pl. brunies, qqs serpentes manquantes, mouill. marg. dans le t. I). **€200/250**
Importante vente de la collection d'art japonais mais aussi chinois, tibétain, islamique... de Ch. Gillot (1853-1903), placée sous la direction de l'expert S. Bing. Préface par G. Migeon. Ill. d'un portrait-frontisp. héliogravé, de 125 pl. hors texte (complet ?) protégées de serpentes légendées et de très nombr. reprod. in texto.
- 443** [Avant-garde - Club Artes] - **4 ephemera** dont 1 en double, relatifs aux activités du Club Artes, actif à Anvers entre 1922 et 1926. **€100/150**
Les directions nouvelles dans la musique. Anvers, Buschmann, 13 mars 1922, 1 f., in-4 agenda (en double, plis, petits défauts marg.). Programme d'un concert (Stravinsky, Schoenberg, Satie, Poulenc, Auric...), avec la cantatrice E. Brélia et le pianiste Paul Collaer. Vignette moderniste (par Jos Léonard ?) tirée en rouge. - Ça Ira présente (...). S.l., s.n., 1922, 1 double f., in-12. Programme d'un concert (A. Baeyens, K. Albert, G. Monier, E.L.T. Mesens...), avec la cantatrice E. Brélia et la pianiste J. Evrard. Vign. comme supra en vert, 2 petites vign. en bleu et 1 grande composition par Ch. Doudelet. - Cycle "Lumière". 10 conférences consacrées aux tendances de l'art contemporain. S.l., s.n., s.d., 1 f., pet. in-8 (pli). Annonce de la 3e conférence, donnée par A. Henneuse avec le concours de Tania Balachova. Vign. comme supra en ocre.
- 444** **BELLORI, Giovanni Pietro** - Le vite dei pittori, scultori ed architetti moderni (...). Pisa, Niccolo Capurro, 1821, 3 vol., sm. 8vo, cont. half calf, gilt orn. flat spines (rubbed, num. wormholes), red or green leather labels, sp. edges, [6]-269-[1], [4]-207-[8], [4]-256 pp. (sl. brown.). **€200/300**
New ed. (1st 1672) consisting of vol. 13-15 of the "Collezione di ottimi scrittori italiani". The Italian antiquarian and painter Bellori (1613-1696), better known as biographer of artists of the 17th c., was as influential as Vasari in the 16th c. With biographies of i.a. the brothers Carracci, P.P. Rubens, Fr. Duquesnoy, A. Van Dyck, C. Maratta, N. Poussin, D. Zampieri... Ill. with 2 engr. plates at end of vol. II (proportions of the statue of Antinous). Ref. Bn-Opale plus. COPAC.
- 445** [Bruegel] - **VAN BASTELAER, René** - Les estampes de Peter Bruegel l'ancien. Bruxelles, Van Oest, 1908, in-4, demi-vélin à coins (lég. souillé), dos lisse, étiqu. de cuir rouge, 71-[4] pp. **€80/100**
Important catalogue raisonné décrivant 278 gravures, toutes reproduites.
Joint : Lebeer, L. - Beredeneerde catalogus van de prenten naar Pieter Bruegel de Oude. Brux., KBR, 1969, in-8 obl., br. Ex. num. - Id. - Catalogue raisonné des estampes de Pierre Bruegel l'ancien. Ibidem, 1969, in-8 obl., br. Ex. num. (3 vol.)
- 446** [Caudel] - **RIVIERE, Anne, GAUDICHON, Bruno e.a.** - Camille Claudel. Catalogue raisonné. Nouvelle édition (...). Photographies d'Anne Schaefer. (Paris), Adam Biro, (2000), in-4, toile noire d'édit., jaq. ill. Bel ex., comme neuf. **€80/120**
- 447** [Dictionary] - **BENEZIT, Emmanuel** - Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays (...). Nouvelle édition. Paris, Gründ, 1976, 10 vol., in-8, toile bleue d'édit. (dos très lég. passés). Bon ensemble, complet. **€125/175**
- 448** [Dictionary] - **NAGLER, Georg Kaspar** - Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekanntenen Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figurlichen Zeichens, der Initialen des Namens, der Abkürzung desselben etc. bedient haben (...). [- Supplement]. München, Hirth, 1919, 1920, 6 vol., vol. 1-5: 8vo, half leather, marbled boards; vol. 6: 8vo, sewn, d.w. (several tears). **€150/250**
Complete set with index.
- 449** [Dictionary] - **SCHEEN, Pieter A.** - Lexikon Nederlandse beeldende kunstenaars 1750-1950. Den Haag, Scheen, 1969, 2 vol., lge 8vo, red publ. cloth. **€150/200**

- 450 [Dictionary] - **THIEME, Ulrich, BECKER, Felix** - Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur gegenwart. S.l., Deutscher Taschenbuch Verlag, 1992, 19 vol., 8vo, d.w. **€200/300**
Reprint of the orig ed. Leipzig, Seemann, 1907-1950. Facsimile reprint of the most complete biographical dictionary of all known plastic artists (painters, sculptors, engravers, architects) born before 1870. Vol. 37 deals with monogrammists.
We join : Vollmer, H. - Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts. S.l., Deutscher Taschenbuch Verlag, 1992, 6 vol., 8vo, d.w. Reprint of the orig. ed. Leipzig, Seemann, 1953-1962. (25 vol.)
- 451 [Dictionary] - **WURZBACH, Alfred von** - Niederländisches Künstler-Lexikon auf grund archivalischer Forschungen bearbeitet. Mit mehr als 3000 Monogrammen. Amsterdam, B.M. Israël, 1968, 2 vol., 8vo, half red shagreen. Good copy. **€100/150**
2nd reprint of the orig. ed. of 1906-1911. Standard dictionary of Dutch and Flemish artists. Ref. Arntzen & Rainwater E135.
- 452 [Engraving] - **BARTSCH, Adam** - Le peintre graveur (...) maîtres hollandais. Nieuwkoop, De Graaf; Hildesheim, Georg Olms, 1970, 4 vol., 8vo, publ. cloth. **€80/100**
Sm. size repr. of the Würzburg ed. (1920-1922), a true reset copy of the Leipzig ed. (1854-1870).
- 453 [Engraving] - **GUSMAN, Pierre** - La gravure sur bois en France au XIXe siècle (...). (Paris), Albert Morancé, (1929), in-4, bradel vélin, étiqu. de cuir sur le dos lisse, t. jaspée, couv. et dos cons. **€200/250**
Bon ouvr. de référence contenant de nombr. notices biographiques sur les dessinateurs et graveurs sur bois français et étrangers et un répertoire chronologique des ouvr. illustrés de gravures sur bois au XIXe s. Ill. de 96 pl. h.t. et des gravures sur bois. Tirage à 55 ex. num. sur chine (n. 3), contenant un suppl. spéc. de 9 bois orig. e.a. de Delacroix, Gauguin, Grandville et Meissonier.
- 454 [Engraving] - **Katalog der Ornamentstichsammlung der staatlichen Kunstbibliothek Berlin.** Berlin, Verlag für Kunstwissenschaft, 1939, 4to, publ. cloth (spine sl. rubbed). **€100/150**
We join : Guilmand, D. - Les maîtres ornementistes. Dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs, et graveurs (...). Paris, Plon, 1880, 4to (French title loose), blind tooled publ. cloth, spine on 4 raised bands (slightly rubbed). Ms. ex dono. (2 vol.)
- 455 [Engraving] - **[MALPE, François, BAVEREL, Jean-Pierre]** - Notices sur les graveurs qui nous ont laissé des estampes marquées de monogrammes, chiffres, rébus, lettres initiales, etc. (...); suivies d'une table qui en donne l'explication. Besançon, Taulin-Dessirier, 1807-1808, 2 vol., in-8, demi-veau à coins de l'époque, plats de papier marbré, dos lisses (lég. frottés, coiffes défect., mors part. fendus, coins émoussés), xv-[1]-[16]-360-[2 bl.], 322-lix-[1] pp. (rouss.). Bel ex. à grandes marges. **€200/250**
Complet des 5 pl. dépl. gravées figurant de très nombr. monogrammes. Ref. Barbier, III, 488. BN Paris (2). COPAC (2). BL London (1).
- 456 [Engraving] - **NIJHOFF, Wouter, HENKEL, Max** - Nederlandsche houtsneden 1500-1550. Reproducties van oude Noord- en Zuid Nederlandsche houtsneden op losse bladen met en zonder tekst in de oorspronkelijke grootte. Den Haag, Nijhoff, 1931-1939, 3 vol., vol. 1-2: plano, loose in orig. portfolio (2nd vol. with tears), vol. 3: 4to, sewn, d.w. (spotted, torn off). **€150/200**
Complete set with 414 plates. Vol. 3: Text by pages 335-414.
- 457 [Engraving] - **WALLER, F.G** - Biographisch woordenboek van Noord Nederlandsche graveurs [W.R. Juynboll, ed.]. Den Haag, Nijhoff, 1938, 1ge 8vo, publ. cloth. **€80/100**
Uitgave met 61 portretten in lichtdruk.

~ 2 original engravings by James Ensor ~

- 458 [Ensor] - **LE ROY, Grégoire** - James Ensor. Bruxelles, Paris, Van Oest, 1922, fort in-4, basane ocre, plats ornés de filets et roulettes à froid (très légers frottements), dos à 3 larges nervures ornées à froid (lég. souillé, 2 pet. trous de ver en queue), entrenerf central orné de croisillons à froid, bordures, coiffes et coupes ornées à froid, couv. et dos cons., 203-[1] pp. Bon ex. **Cfr. ill. €1200/1800**

Edit. orig. ill. d'un portrait-frontisp. et de 78 hors-texte dont 2 en couleurs; nombr. reprod. in textu. Tirage à 605 ex. num. Un des 55 de tête sur arches (n. xlv), contenant 2 eaux-fortes originales d'Ensor : Masques scandalisés et Le roi Peste, sur japon, volantes, soigneusement conservées sous pochette ménagée dans la garde sup. de la reliure. Ref. Grisay 1996, p. 58. Taevernier 99 & 100.

- 459 [Ex-libris] - DENIS DU PEAGE, Paul - Ex Libris de Flandre et d'Artois. Lille, Raoust, 1934, 2 vol. dont 1 album, in-4, br. Bon ex. €120/200

Important ouvrage de référence dont l'album contient 857 reprod., tandis que le vol. de texte, complet des 12 hors-texte tirés sur les cuivres anciens, décrit et identifie 1359 ex-libris. Tirage unique à 300 ex. num. sur lafuma (n. 100).

- 460 [Flemish & Dutch Schools] - KRAMM, Christiaan - De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters, van den vroegsten tot op onzen tijd. Amsterdam, Gebroeders Diederichs, 1857-1863, 7 vol. (spotted), 8vo, cased boards. €150/250

Complete set, with the often lacking "Aanhangsel" vol.

- 461 [Flemish School] - Rubens Cantoor. Een verzameling tekeningen ontstaan in Rubens' atelier. Antwerp, Rubenshuis, 1993, lg. 4to, publ. cloth. €100/150

We join : Van Puyvelde, L. - Le génie de Rubens. Brussels, Paris, Edit. universitaires, 1943, 4to, sewn, d.w. - Dessins de Pierre-Paul Rubens. Avec une étude de Leo van Puyvelde. Brussels, Edit. de la Connaissance, 1938-1939, 8vo, sewn, ill. d.w. - De Bruegel à Rubens. L'école de peinture anversoise 1550-1650. Antwerp, Koninkl. Museum voor Schone Kunsten, (1993), lg. 4to, sewn, ill. d.w. - Depauw, C., Luijten, G. - Antoine van Dyck et l'estampe. Antwerp, Open, 1999, lg. 4to, ill. sewn, d.w. (5 vol.)

- 462 [Iconography] - Lexikon der christlichen Ikonographie [Ed. by E. Kirschbaum]. Freiburg, Herder, 1968-1976, 8 vol., sm. 4to, publ. cloth, d.w. €80/120

Vol. 1-4: Allgemeine Ikonographie, vol. 5-8: Ikonographie der Heiligen.

- 463 [Italian School] - VAN MARLE, Raimond - The development of the Italian Schools of Painting. The Hague, Nijhoff, 1923-1938, 19 vol. (somewhat spotted), 8vo, publ. cloth. €300/400
First ed. Complete set with index.

- 464 [Japan] - BARBOUTAU, Pierre - Les peintres populaires du Japon. Tome I. Paris, chez l'auteur, 1914, 2 vol., gr. in-4, en ff., sous couv. ill. (défr., qqs déchir. aux pourtours, dos du vol. de texte un peu abîmé), étui toilé, xx-40 pp. (manque 1 double f. au début du t. I = justif. ou liste des pl. ?), 34 (sur 98) pl. €125/175

1er fasc., seul paru. Parmi les pl. subsistantes, 20 en couleurs.

- 465 [Miró] - Un camí compartit (Miró-Maeght). Galeria Maeght, Barcelona. (Barcelone, Edicions 62), [1975], in-4, en ff., couv. ill. (qqz mouill. le long du dos se poursuivant à l'int. de la publ.), [24] pp. €120/180

Cat. d'une exposition à Barcelone, décembre 1975-janvier 1976. Couv. ill. d'une lithogr. sur double p., 2 lithos sur doubles pp., nombr. ill. en couleurs. Introd. par P. Gimferrer en catalan, castillan et français.

Joint : L'oeuvre gravé de Picasso. (Introd. et choix de B. Geiser, trad. de G. Roud). - L'oeuvre graphique de Georges Braque. Introd. de W. Hofmann. Lausanne, Guilde du Livre, (1955, 1961), 2 vol., in-4, le 1er br., le 2e cart. d'édit. (frotté, dos abîmé). Edit. h.c., ex. num. (3 vol.)

- 466 [Periodical] - Weltkunst. Aktuelle Zeitschrift für Kunst und Antiquitäten. München, s.n., 1980-1981, 47 issues, 4to, sewn. €120/150

1980: lacking n. 9, with index vol.; 1981: complete.

~ Choice copy containing an original drawing by Picasso ~

- 467 [Picasso] - KAHNWEILER, Daniel - Les sculptures de Picasso. Photographies de Brassai [et de Dora Maar]. Paris, Edit. du Chêne, 1948, in-4, demi-toile noire d'édit., plat sup. ill. (coupes et coiffes lég. frottées), [14] pp., [71] ff. Min. traces d'usage sinon bon ex. Cfr. ill. €10000/15000

Edit. orig. de cette monogr. par le galeriste, collectionneur et marchand d'art D. Kahnweiler, influent promoteur du cubisme. Belle ill. fotogr. en n/bl figurant plus de 200 sculptures. Ex. enrichi sur le faux titre d'un dessin original au pastel bleu, signé et daté "Vallauris 1949" et sur la 1ère page d'une 2e signature au même pastel. Intrigant et ingénieux dessin jouant avec les lignes, les chiffres et les lettres. C'est en 1948 que Picasso s'installa à Vallauris où il demeura jusqu'en 1955.

- 468 **ROOSES, Max** - Oude en nieuwe kunst. Gent, Vuylsteke, 1895, 8vo (some foxing), half-leather. **€80/120**
Joined : **Swillems, P.T.A.** - *Prentkunst in de Nederlanden tot 1800. Met illustraties naar originelen uit vier eeuwen.* Utrecht, Spectrum, s.d., 8vo, publ. cloth. Ms ownership entry "Swillen". - **Poortenaar, J.** - *Rembrandt als etser.* Naarden, In Den Toren, s.d., 8vo, red publ. cloth. - **Williamson, H.** - *Methods of book design. The practice of an industrial craft.* London, Oxford University Press, 1956, 8vo, red publ. cloth. (min. tears and scratches). Ex-libris **Jacques Bollens**. - **Berry, W., Johnson, A.F.** - *Encyclopaedia of type faces.* London, Blandford Press, s.d., 8vo, publ. cloth. - **Willett, R.** - *A memoir on the origin of printing.* (New-York), Battery Park Book Compagny, 1978, 8vo, publ. cloth. Lim. ed., reprint of the orig. ed., Newcastle, 1820. - **Pollard, A.W.** - *Italian book illustrations. Chiefly of the fifteenth century.* London, Seeley and Co, 1894, 4to, publ. cloth. - **Transactions and proceedings of the second international library conference held in London July 13-16, 1897.** London, Printed for Members of the Conference, 1898, 4to, publ. cloth. (faded). - **Lebeer, L.** - *Van document tot kunst. Veertig prenten ingeleid en verzameld.* Brussels, Simon Stevin, 1949, folio, loose in orig. cloth portfolio (soiled). (9 vol.)

Histoire, varia ~ Geschiedenis, varia

- 469 **[Binding - Plantin Press] - Missale romanum** ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii Quinti jussu editum (...). Antwerp, Plantin Press (Albertus Moretus), 1837, folio, contemp. red shagreen, large gilt central tool (crucifix) inscribed in blind and gilt rules on covers, 4 metal cabochons and metal clasps, gilt orn. spine on 5 raised bands, a.e.g. (remains of tabs), [70]-606-cxxxii-[6-1 bl.] pp. (sl. brown. throughout, some marg. defects, tear in V3 and 2F4-6, pp. xxxix-1 stained and torn with some rough repairs). Good copy. **€200/300**
Nice impression in red and black, ill. with 10 full-page pl. and 10 borders printed from older copperpl. Still in use in 2nd part of the 19th c. : with calendar for 1837-1876 and 4 additions dated 1853-1897. Impressive well-preserved decor. binding.
- 470 **[Biographies - portraits] - [LOMENIE, Louis-Léonard de]** - Galerie des contemporains illustres, par un homme de rien; avec une lettre-préface par Chateaubriand. Ornée de magnifiques portraits dessinés par **Baugniet**. Bruxelles, Charles Hen [- Meline, Cans et compagnie], 1840-1848, 2 vol., in-8 (qqs rouss.), demi-chagrin bleu à coins de l'époque, plats de percal. gaufrée (qqs frottements), dos lisses ornés en long (dorure ternie), non rognés, tr. marbrées. Bon ex. **€100/150**
Contrefaçon belge, contenant 109 notices biographiques, ill. d'autant de portraits lithogr.; ceux du t. I sont dûs au peintre et portraitiste belge Charles Baugniet, ceux du t. II à divers artistes dont Ghémar. Intéressant ensemble consacré aux célébrités politiques, militaires et culturelles de l'époque, françaises mais aussi étrangères. Ref. de le Court, p. 428. Barbier II, 517.
- 471 **[China] - DES MICHELS, Abel** - Manuel de la langue chinoise écrite destiné à faciliter la rédaction des pièces dans cette langue. Paris, Ernest Leroux, 1888, gr. in-8, toile bleue XXe s., dos lisse titré or, xvi-439-[1] pp. (faux titre lég. bruni, discrets renforts marg. aux pp. 245-250, qqs annotations marg. récentes). Bon ex. **€150/200**
Edit. orig. de ce manuel par le linguiste orientaliste A. Des Michels (1833-1910), également traducteur de nombr. oeuvres littéraires chinoises et annamites. Ref. Cordier Sinica 1703. Bn-Opale plus.
- 472 **[Costume - mode] - Journal des dames et des modes.** Paris, s.n., 1812, 1818, 1823, 3 vol., in-8 (pet. rouss.), demi-veau, plats de papier marbré (mors et coiffes part. fendus, coins émoussés). **€250/350**
Une des premières revues de mode illustrées françaises créée en 1797 par le libraire Sellèque, reprise en 1801 par Pierre Antoine Lebox de la Mésangère et disparue en 1839. Ex. totalisant 207 très belles gravures coloriées : 16e année (1812), 73 pl., 22e année (1818), 49 pl., 27e année (1823), 85 pl. Cachet "Dpt. de la Seine" sur les lers ff. Ref. BN Paris. Hilaire & Meyer Hiler, p. 486. Colas 1201 (= Lipperheide 4583).
- 473 **[Costume] - GIAFFERRI, Paul-Louis de** - Histoire du costume féminin français. - **ID.** - Histoire du costume masculin français. Paris, Edit. Nilsson, [1922-1923, 1927], 20 fasc. en 2 vol., gr. in-4, en ff., sous couv. ill. en couleurs (davantage défr. avec dos fendus et défauts marg. pour le 1er ouvr., plat sup. de la 1ère couv. du 2e ouvr. lég. bruni), chemises d'édit. ill. en couleurs (la 2e mal titrée "L'histoire du costume féminin (...)", défr.). Traces d'usage assez importantes dans le 1er ouvr. (défauts marg., qqs souill., etc.), 2e ouvr. en bonne condition. Ex. collationné, complet. **€140/200**

Belles publications parues en 10 livr. de 8 pp., respectivement ill. de 12 & 10 pl. chacune soit **220 planches tirées en zincographie et vivement coloriées**, parfois rehaussées à l'or ou à l'argent (complet), fournissant de nombreux modèles y compris de textiles, coiffures... **Ref.** Colas 1242 & 1244.

- 474** [**Costume**] - **LE ROUX DE LINCY, Antoine** - Les femmes célèbres de l'ancienne France. Mémoires historiques sur la vie publique et privée des femmes françaises, depuis le cinquième siècle jusqu'au dix-huitième. Paris, Leroi, 1847, 1 vol. (sur 2), gr. in-4, percaline gaufrée noire de l'époque (ternie), grand fer doré sur les plats, dos lisse orné doré (coiffes defect.), tr. dorées, [6]-214 pp. (qq. souill. d'usage). **€180/250**
Vol. 1 (sur 2) ill. d'un frontisp. lithogr. n.s. en n/bl et de 41 pl. h.t. joliment coloriées, cert. rehaussées à l'or, gravées par Gatine d'après Lanté sauf 7 lithogr., d'"Héloïse" à "Anne de Pisseleu, duchesse d'Estampes". Ref. Cp. Colas 1768. Bn-Opale Plus (2).
Joint : **Bonnard, C.** - Costumes historiques des XIIe, XIIIe, et XVe siècles. Tirés des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture dessinés et gravés par Paul Mercuri. Paris, Lévy Fils, 1860-61, 3 vol., in-4, demi-chagrin à coins de l'époque (le 3e en demi-toile à coins), dos ornés dorés à 5 nerfs (qq. frottements, qq. déf. aux coiffes), [4]-xxiv-132, [4]-152, [4]-132 pp. (qq. rouss., manquent 7 p. de texte et 8 pl.). Bonne condition. Nouv. éd. révisée ill. de 192 pl. h.t. joliment coloriées. **Ref.** Colas 377 (= Lipperheide 335). COPAC (3). Bn-Opale Plus (2). (4 vol.)
- 475** [**Costume**] - **TEN RAA, Frederik Jan Gustaaf** - De uniformen van de Nederlandsche zee- en landmacht. Hier te lande en in de koloniën. Naar aquarellen of teekeningen van **J. Hoyneck van Papendrecht, W.C. Staring** en **J.P. de Veer**. Den Haag, Gebroeders Van Cleef, (1900), 3 vol., folio, loose in publ. half leather portfolios, pictorial cloth covers, [10]-31-235-xiii-[28] pp. (sl. foxing, some marg. defects). **€300/400**
Nice set showing the uniforms of the Dutch Navy and Military, often in groups or combat-scenes. Consists of 1 text vol. and 2 vol. with 80 chromolithogr. plates. Ref. Colas 2860. Hilaire & Meyer Hiler, p. 449
- 476** [**De Man, Hendrik**] - **22 vol. by or about Hendrik De Man**, diff. sizes & pres. **€100/150**
Claeys-Van Haegendoren, M., Magiis, L., Hancke, L., e.a. - Hendrik de Man. Persoon en ideeën. Antwerpen, Amsterdam, Standaard Wetenschappelijke Uitgeverij, 1974-1976, 6 vol., publ. cloth, d.w. - **Claeys-Van Haegendoren, M.** - Hendrik De Man. Biografie. Utrecht, De Nederlandsche Boekhandel, (1972), 8vo, sewn. - **Van Peski, A.** - Hendrik De Man. Bruges, Utrecht, Desclée De Brouwer, (1969), 8vo, sewn. - **Pfaff, A.** - Hendrik De Man en het moderne socialisme. Antwerpen, Amsterdam, Standaard Boekhandel, 1956, 8vo, sewn. - **De Man, H.** - De uitvoering van het plan van den arbeid. Antwerpen, De Sikkel, 1935, 8vo, publ. cloth. - **Id.** - Arbeidsvreugde. Arnhem, Van Loghum Slaterus, 1928, 8vo, sewn. - **Id.** - De psychologie van het socialisme. Ibidem, 1929, 8vo, half linnen band. - **Id.** - Herinneringen. Antwerpen, De Sikkel, 1941, 2 ex., 8vo en 4to, sewn. - **8 other vol.**
- 477** **DE MAN, Hendrik** - Au pays du taylorisme. Bruxelles, Le Peuple, 1919. - **ID.** - Au delà du marxisme. - Le socialisme constructif. Paris, Alcan, 1929, 1933. - **ID.** - L'idée socialiste suivi du Plan de Travail. Paris, Grasset, 1935. - **ID.** - Les travaux publics et la résorption du chômage. S.l., Ministère des Travaux publics, 1936 (couv. détachée). Contient plus. coupures de presse relatives à De Man. - **ID.** - Au delà du nationalisme. - Cavalier seul. 45 années de socialisme européen. Genève, Cheval ailé, (1946, 1948). - **ID.** - Jacques Coeur. Argentier du roy. Paris, Tardy, 1951. - **ID.** - L'ère des masses et le déclin de la civilisation. Paris, Flammarion, (1954). - **TROTSKY, Léon** - Histoire de la révolution russe. Trad. de Maurice-Parijanine. Paris, Rieder, 1933-1934, 4 vol. **€100/150**
Joint : **Id., Corbin, H., Kojevnikov, A. (ed.)** - L'idée socialiste. Genève, Presses Universitaires Romandes, (1975). - **Id.** - Après coup. - Réflexions sur la paix. - Cahiers de ma montagne. Brux., Paris, Toison d'Or, 1941, 1942, 1944. - **Id.** - Au delà du marxisme. Paris, Seuil, (1974). - **Brélaz, M.** - Henri De Man. Une autre idée du socialisme. Genève, Édit. des Antipodes, 1985. - **11 plaq.** ou fasc. (1 en double). Brux., l'Eglantine, 1924-1934. Par L. Blum, O. Wilde... ou sur Marcelin Berthelot, le nationalisme économique, les théories de Darwin, le soixantenaire d'Emile Vandervelde, le bilan de la Société des Nations, etc. - **17 autres vol.** et 1 boîte. (47 vol. ou fasc., qq. couv. défr., etc.)
- 478** [**Dictionary - Netherlands**] - **MOLHUYSEN, P., BLOK, P. (ed.)** - Nieuw Nederlandsch biografisch woordenboek. Amsterdam, Israël, 1974, 11 vol., publ. cloth. **€150/200**
Reprint of the orig. ed., Leiden, Sijthoff, 1911. Complete set with index.
- 479** [**Domestic economy**] - **SHERER, John** - Rural life described and illustrated, in the management of horses, dogs, cattle, sheep, pigs, poultry (...): their treatment in health and disease (...) And a complete system of modern veterinary practice. Illustrated with (...) steel engravings. London,

- printing and publishing Company, [c. 1868-1888 ?], 2 vol., 8vo, contemp. green quarter calf (corners sl. rubbed), richly gilt spines on 5 raised bands (sl. rubbed), red leather labels, sp. edges, xvi-464, [2]-465/1010-[6] pp. (very sl. brown. & fox.). Good copy. **€150/200**
Manuel of veterinary science also containing chapters on shooting, modern English farming, horticulture, "machinery of the farm", angling, bees, etc. Ill. (complete ?) with 65 pl. : frontisp. in Part I, engr. title in Part II, 39 nice steel engr. representing horses, races, dogs, "shooting parties"... and 24 anatomical or technical pl. incl. 3 fold. (1 splitting); some woodcuts in text. Ref. Bibl. piscatoria p. 194. COPAC.
- 480 [Egypt] - 8 works**, 12 vol., 8vo, diff. pres. Good condition. **€150/180**
Spineto, marquis - Lectures on the elements of hieroglyphics and Egyptian antiquities. London, printed for C.J.G. & F. Rivington, 1829. 11 folding pl. - Feer, H.L. - Les ruines de Ninive ou Description des palais détruits des bords du Tigre (...). Avec gravures. Paris, Société des Ecoles du dimanche, 1864. - Champollion-Figeac, J.J. - Egypte ancienne. Paris, Firmin-Didot, 1876. 92 pl. and 1 map. - Winckelmann, J. - Geschichte der Kunst des Altertums. Vienna, Phaidon, 1934. - Brion, Marcel - La résurrection des villes mortes. Mésopotamie, Syrie, Palestine (...). Avec une carte. Paris, Payot, 1937. - Capart, Jean - L'art égyptien. I [- IV]. Brussels, Paris, Vromant, 1922-1947. Num. pl. outside coll. - Breasted, James Henry - Histoire de l'Egypte depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête persane. Traduit de l'anglais. Préface de Jean Capart. Brussels, Vromant, 1926, 2 vol., etc.
- 481 [Fishing] - LA BLANCHÈRE, Henri de** - La pêche et les poissons. Nouveau dictionnaire général des pêches. Précédé d'une préface par Aug. Duméril. 1100 illustrations dessinées et coloriées par **A. Mesnel**. Paris, Delagrave, 1885, 8vo (occ. spotted), half calf, gilt orn. flat spine, XV-859 pp. **€650/700**
New ed. of this richly illustrated dictionary on fishing and fishes with more than 1100 woodengr. ills and 48 col. lithogr. plates. Ref. Cp. Nissen ZBI 2334.
- 482 [France - Opéra Garnier] - NUITTER, Charles** - Le nouvel opéra. Ouvrage contenant 59 gravures sur bois et 4 plans. Paris, Hachette, 1875, in-8, demi-cuir gaufré marron à coins de l'époque (qqs lég. frottements et décol.), dos à 5 nerfs perlés et caissons fleuronés dorés (un peu frotté, mors sup. lég. et part. fendu), t. dorée, [6]-255 pp. (plans détachés). **€200/300**
Edition orig. Un des [150] ex. sur chine, seul gr. papier, ill. en frontisp. d'un portrait de Garnier en photoglyptie d'après Maunoury (les ex. ordinaires sont in-18 et ne contiennent pas le portrait). Grav. sur bois de format variable, cert. à pl. page, d'après Barrias, Benoist, Clairin e.a., figurant l'extérieur et l'intérieur du fameux édifice, commencé en 1861 et inauguré en 1875. Ex. enrichi d'une l.a.s. de Charles Garnier, corresp. non ident., Paris, s.d., 1 p. sur 1 f., in-8 (plié) : il lui envoie la "note de [ses] jeunes gens" qui ne seront pas fâchés de toucher leur salaire et lui demande de ne pas être chiche quant au paiement. Ref. Vicaire VI-242.
- 483 [France - splendid ceremonies] - GOULET, Nicolas** - Fêtes à l'occasion du mariage de S. M. Napoléon, empereur des Français, roi d'Italie, avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche. Recueil de gravures au trait (...). Paris, L.Ch. Soyer, 1810, pet. in-8, basane de l'époque (qqs lég. frottements), guirlande à froid sur les plats, dos lisse orné doré, étiq. de cuir rouge, 48 pp. Bon ex. **€150/200**
Edit. orig. de cette description par l'architecte parisien N. Goulet (1745-1820), agrémentée (complète) de 54 pl. (n. 1-54) dont 1 placée en frontisp. et 1 dépl. Jolies pl. gravées au trait par Charles Normand dans le style néo-classique affectonné sous le 1er Empire, figurant des arcs de triomphe, des figures allégoriques, les décorations des façades, de la salle du festin, etc. Ref. Bn-Opale plus.
- 484 [France] - [LOUIS XVIII]** - Relation d'un voyage. À Bruxelles et à Coblenz (1791). Paris, Baudouin frères, 1823, in-8, demi-veau, dos lisse orné doré, [4]-120 pp. Bon ex. **€100/150**
Rare éd. orig. des mémoires de Louis XVIII (1755-1824) sur son bannissement pendant 23 ans. Ref. Barbier IV-201. COPAC. Bn-Opale Plus (1).
- 485 [Gastronomy - oenology] - DANGUY, R.** - Les grands vins de Bourgogne (la Côte-d'Or). Etude et classement par ordre de mérite. Nomenclature des clos et des propriétaires illustrée de nombreuses vues (...). Avec la collaboration pour la partie historique de Ch. Aubertin. Plan topographique du vignoble. Dijon, H. Armand, [1892], pet. in-8, bradel toile bordeaux XXe s., étiq. de cuir sur le dos lisse, lxxix-662 pp. (rest. marginales au faux titre, lég. trace bl. sur le titre). Bon ex. **€150/200**
Edit. orig. de cet ouvr. recherché, ill. d'1 frontisp. dépl. (vue de Dijon), 1 pl. dépl. (vue de Beaune), 1 grand plan dépl. du vignoble et de très nombr. vues in texto. Cachet au verso du titre.

- 486 [Heraldics] - **PALLIOT, Pierre** - La vraie et parfaite science des armoiries, ou L'indice armorial de feu maistre Louvan Géliot, advocat au parlement de Bourgogne (...). Augmenté de nombre de termes, & enrichy de grande multitude d'exemples des armes des familles tant françoises qu'estrangères, des institutions des ordres & de leurs colliers (...). Paris, Rouveyre, 1895, 2 vol., in-folio, demi-marroquin brun à coins, plats ornés de papier marbré, dos lisses, [30]-678-[49] pp. Bon ex. **€250/400**
Fac-similé de l'éd. de Paris 1660 sur papier vergé i.e. l'ouvr. très augmenté et entièrement refondu par l'héraldiste, historiographe, généalogiste, imprimeur et libraire dijonnais P. Palliot (1608-1698) d'un ouvr. de L. Géliot paru en 1635 sous le titre "Indice armorial". Nomb. ill. in et hors texte. Index alphabétique in fine. Cachet de libraire. Ref. Saffroy 2229. Bn-Opale plus (1). COPAC (3).
- 487 [Horses] - **BAUCHER, François** - Méthode d'équitation basée sur de nouveaux principes. Quatrième édition (...). Planches par **L. Heyraud**. Paris, s.n., 1843, 8vo, cont. half calf, marb. Paper on covers (rubbed, corners bumped), giltuled flat spine (sl. rubbed), [8]-239 pp. (minor spotting, sm. piece of right margin of p. 97 torn off). Otherwise good copy. **€120/180**
Later ed. (1st 1842) of this manual on equitation and dressage by the French riding master Baucher (1796-1873). Ill. with a lithogr. frontisp.-portrait by E. Lassalle and 12 full-page lithogr. pl. by L. Heyraud depicting calvarymen. Ownership entry on title. Ref. Bn-Opale plus. Cp. Mennessier de la Lance I 88 (1st ed.).
- 488 [Hunting] - **HALLO, Charles Jean** - De la cape à la botte. Historique des tenues françaises de vénerie. Préface du baron de Champchevrier. (Paris), Crépin-Leblond, (1951), pet. in-4, br., couv. ornementée (part. détachée mais en bonne condition), chemise et étui d'édit., 245-[1] pp. Bon ex. **€125/175**
Ed. orig. tirée à 1350 ex. num. sur pur fil, seul papier (n. 750). Abondamment ill. de 14 pl. hors texte rehaussées au pochoir et de croquis en noir in texto. L'ouvr. traite des costumes mais aussi des armes, des cors et trompes, des boutons et des tenues des équipages. Egalement peintre et artiste animalier, l'auteur (1882-1969) est le fondateur du musée de la vénerie de Senlis. Ref. Pas dans Thiébaud. Bn-Opale plus.
- 489 [Militaria] - [**ARENBERG, Ernest Englebert d'**] - Essai d'une nouvelle méthode de fortification régulière pour la défense des grandes places de guerre d'un diamètre de neuf cents toises et au-dessus. Paris, Jules Didot Sr., 1822, 4to, contemp. marbled calf, covers with ornamental gilt border, richly gilt flat spine, gilt sides, marbled endpapers, [4]-67-[1] pp. Nice well-preserved copy. **€250/350**
Extr. rare treatise on fortification by Ernest Englebert, prince d'Arenberg (1777-1857). "Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce" (Brunet). Ill. with 5 folding engraved plates (tear in pl. 4). Ms. correction on p. 60 by the author ? Bookplates including Bibliothèque de Mme la Duchesse de Croij and the coat of arms of the Arenberg family. Ref. BL London (1). BN Paris (1). Not in Sloos "Warfare".
- 490 [Militaria] - [**MADGETT, Nicholas**] - Histoire de Jean Churchill, duc de Marlborough, prince du Saint-Empire romain et de Mindelheim, capitaine général des troupes angloises (...). Paris, Imprimerie Impériale, 1808, 3 vol., pet. in-8, demi-veau glacé bleu foncé de l'époque, dos lisses fil. dorés (mors frottés à partiellement fendus, petit manque de cuir au t. I), tr. jaspées, [4]-lxiv-409, [4]-492, [4]-584 pp. (titre du t. III erronément titré I; décharge brune entre les pp. 158/159 du t. I, qqs lég. bruniss. plus locales dans le t. II, qqs petits défauts marg.). **€150/200**
Biographie de John Churchill (1650-1722) composée principalement par l'Irlandais N. Madgett (1740-1813), rédigée et augmentée par l'ecclésiastique et historien français Hugues Du Tems (1745-1811). Ill. sur cuivre d'un portrait et 1 pl. d'armoiries dans le t. I et de 5 pl. dépl. (2, 2, 1) figurant principalement des batailles de la guerre de succession d'Espagne dans lesquelles s'illustra le duc : batailles de Hochstett, Ramillies, Oudenarde et Malplaquet. Le t. III contient un chapitre sur l'histoire métallique de J. Churchill. Mention ms. d'appart. "Thiriard de Mutzhagen" sur les titres. Ref. Barbier II-674. COPAC. Bn-Opale plus (autres dates).
- 491 [Peru] - **PRESCOTT, William Hickling** - Histoire de la conquête du Pérou. Précédée d'un tableau de la civilisation des Incas. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie; Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et Cie, 1861, 3 vol., in-8, demi-chagrin vert foncé à coins signé **Hippolyte Gyselinck** (coins lég. émoussés), dos lisses fil. dorés (1 mors part. fendu, qqs frottements), tr. jaspées, 354, 356, 325 pp. (qq. rares rouss.). Bon ensemble. **€125/175**
Édit. orig. de la trad. par H. Poret de "History of the conquest of Peru" (orig. 1847) de W.H. Prescott (1796-1859), historien américain. Ref. Sabin 65277. Bn-Opale Plus (1).

- 492 **[Professions - crafts] - The book of English trades** and library of the useful arts. With seventy engravings. A new edition. London, Rivington, 1821, sm. 12mo, cont. blindstamped calf signed by **E. & T. Camp**, flat spine (repaired, somewhat rubbed), red leather label, supralibros Society for Promoting Christian Knowledge on upper cover, viii-374-[2]-[2 bl.] pp. **€200/300**
Pleasant encyclopedic work about diff. professions and crafts i.a. the basket maker, coach maker, paper maker, etc. Complete with 73 full-page woodcuts and frontisp. picturing working craftsmen and laborers. Pl. "The lacemaker" torn and part. underlaid. Old ownership entry "M.M. Fraser". Ref. COPAC.
- 493 **[Russia - Crimean War] - TYRRELL, Henry** - The history of the war with Russia: giving full details of the operations of the allied armies. Illustrated by a series of steel engravings (...). London, The London printing and publ. Company, s.d., 3 parts in 6 vol., 8vo, gilt orn. publ. red cloth (sl. stained, corners rubbed), gilt orn. flat spines (most joints part. splitting, defect. at heads & tails, spine of part I part. missing), iii-[1]-188, 189/[384], 188, 189/[380], 192, 193/[338]-xxxix-[7] pp. (some pp. loosening, text pp. sl. brown. & fox. with some marg. tears, pl. fox. & brown., some marg. dampst. & tears, etc.). **€250/350**
History of the Crimean War (1853-1856, a conflict between the Russian Empire and an alliance of the French Empire, the British Empire, the Ottoman Empire and the Kingdom of Sardinia). Ill. with 66 steel engr. pl. (complete ?) : 3 frontisp., 22 portraits, 7 maps of which 6 on double pp. (incl. Sebastopol, Black Sea, Baltic Sea, Turkey of Europe, battle of the Alma...) and 34 battle scenes, views, events of the war... The portraits picture the "celebrated commanders" with i.a. Omar Pasha, Napoleon III, King of Sardinia, Lord Palmerston, the Emperor Nicholas, Marshal Canrobert, Marshal St. Arnaud, etc. "Chronological precis", index and printed title pages I-III bound at end of part 6. Ref. COPAC.
- 494 **[Sanskrit love poems] - FAUCHE, Hippolyte, ed.** - Bhartrihari et Tchaura, ou La Pantchaçika du second et les sentences érotiques, morales et ascétiques du premier, expliquées du sanscrit en français, pour la première fois, par Hippolyte Fauche (...). Paris, A. Frank, 1852, in-12, demi-chagrin vert foncé à coins de l'époque (coins très lég. frottés), plats fil. dorés, dos à 4 nerfs perlés et caissons fil. dorés, tr. jaspées, 208 pp. (qq. rouss. pâles). **€150/200**
Ed. orig. peu courante de cette trad. par l'orientaliste et sanscritiste français H. Fauche (1797-1869) de poèmes d'amour de 2 auteurs classiques indiens, dont les centuries de Bhartrihari (6e s.).
- 495 **[Spain - Royal Armoury] - JUBINAL, Achille** - La Armeria Real ou Collection des principales pièces de la galerie d'armes anciennes de Madrid. Dessins de **Gaspard Sensi** (...). Frontispices, lettres ornées, culs-de-lampe par Victor Sansonetti, gravures sur bois par Faxardo, sur pierre, sur cuivre, sur acier par les meilleurs artistes de Paris. Paris, Bureau des anciennes tapisseries historiées, Lith. de Lemercier, [1837-1839], 2 (sur 3) vol., in-folio, demi-basane de l'époque (plats lég. frottés, coins +/- émoussés), dos lisses fil. à froid (éraflés, mors fendus), [6]-39-[1 bl.], [4]-44-[1-1 bl.] pp. (rouss. & piq. aux lers et dern. ff., qq. lég. brunissures). **€200/300**
Sans le t. de supplément paru en 1842. Belle publication luxueusement illustrée in et hors texte à l'aide de techniques variées. Ex. complet du titre architectural lithogr. répété et des 81 (40, 41) planches sur chine appliqué figurant les armes, armures, vêtements, étendards, harnachements... ayant appartenu aux rois et princes espagnols depuis le XIIIe s. Ref. Colas 1574 (= Lipperheide 2410). Brunet III, 592. Bn-Opale plus. COPAC.
- 496 **[Wagner] - JULLIEN, Adolphe** - Richard Wagner, sa vie et ses oeuvres. Ouvrage orné de quatorze lithographies originales par **Fantin-Latour**, de quinze portraits (...), de quatre eaux-fortes et de 120 gravures (...). Paris, Rouam; Londres, Wood, 1886, in-4 (qq. fines piq. & lég. bruniss.), demi-chagrin marron à coins (lég. décol. locale sur le plat sup.), plats fil. à froid, dos à 4 nerfs (qq. lég. éraflures), entrenerf central fleuroné doré, non rogné, couv. et dos cons. (+/- souillés). Bon ex. **€300/400**
Ed. orig. Ex. sur papier d'édit., le tirage num. ayant été limité à 30 ex. Complet des 14 belles lithos de Fantin-Latour sur chine appliqué dont 1 frontisp., protégées de serpents imprimées, et des 4 eaux-fortes ou héliogr. dont 3 portraits de Wagner; en outre, abondante et intéressante iconographie à pleine page ou dans le texte. Mention d'appart. ms. sur le 1er f. bl. Ref. Vicaire IV-615.
- 497 **WEIL, Simone** - 6 vol., 8vo, diff. pres. **€100/150**
La condition ouvrière. S.l., Gallimard, 1951, sewn. - Écrits historiques et politiques. Ibidem, 1960, sewn. - Oeuvres complètes. A. Devaux & F. de Lussy (ed.). Ibidem, 1988-1991, 3 vol., sewn. 1st vol. "Premiers écrits philosophiques", 2nd and 3rd vol. "Écrits historiques et politiques" - Oeuvres. F. de Lussy (ed.). Ibidem, 1999, publ. binding. - 1 other vol. (7 vol.)

Belgicana ~ Belgicana

- 498** [Antwerpen] - [GENARD, Petrus] - Inscriptions funéraires et monumentales de la province d'Anvers = Verzameling der graf- en gedenkschriften van de provincie Antwerpen. Anvers, Buschmann, 1856-1887, 5 (sur 6) vol., xxxix-[2]-467 (= 471)-[1], [8]-cxxxix-[1]-609-[1] (qqd défauts et mauvaises coupures marg.), ccix-539 (saut de pagin. sans manque entre 428 et 433), xvi-585-[1], xx-312-[1] pp. - **ID ?** - Inscriptions des monuments publics et privés = Opschriften der openbare en byzondere gebouwen]. S.l., s.n., s.d., 64-152-248-[3] pp., soit 6 vol., gr. in-4 (qqd défauts marg., qqd rares bruniss., etc.), demi-chagrin bleu foncé avec ou sans coins de l'époque (qqd coins frottés), dos à 4 nerfs ornés dorés (qqd mors et coiffes frottés, 2 dos davantage frottés), tr. jaspées. Bon ensemble. **€350/450**
Monumentale publication parue en livraisons. Sans le t. II, le dern. vol. constituant le t. [VII] (sur 10 selon WorldCat). Soit : t. I, église cathédrale, t. III, églises paroissiales, 2e partie. - t. IV, abbayes et couvents, 1ère partie, t. V, couvents. - t. VI, couvents de l'ordre de Saint-François, 1ère partie. - t. [VII], sans titre, relatif à div. communes de la région anversoise. Ill. de 32 hors-texte dont 2 dépl. et de très nombreux blasons et vign. in texto, dont ceux des t. I et IV quasi tous soigneusement et joliment rehaussés (par Mme de Burbure de Wesenbeek selon une note). L'ouvr. se trouve rarement complet, sa public. ayant été poursuivie durant de nombr. années. Ref. de le Court p. 509 (9 vol., inachevé). - De Ghellinck-Vaernewyck 1783 (sans précision, inachevé). Opac KBR (6 vol.). WorldCat (10 vol.).
- 499** [Brussels] - **7 vol. dont certains peu courants** relatifs à Bruxelles et à la Révolution de 1830. **€150/200**
Histoire chronologique de Bruxelles et de ses habitants, renfermant les révoltes, les sièges, les batailles (...). Depuis l'époque connue de sa fondation jusqu'à présent 1790. S.l., s.n., 1790, in-8, demi-veau XIXe s. (frotté), 64 pp. (mouill., titre plié). Ex-libris J. Debonne. - Grondwet voor het Koninkrijk der Nederlanden. Met de Fransche vertaling. Brux., Van Kempen, 1828, in-16, cart. d'édit., [4]-239 pp. - La ville rebelle, ou Récit sommaire des événemens qui se sont passés à Bruxelles à la fin du mois d'août 1830 (...) par un témoin oculaire. [Brux.], H.P. De Swart, 1830, in-8, br., couv. muette postér., xii-52 pp. (1er f. déchiré avec manque sans atteinte, qqd souill.). 1ère partie, seule parue ? - Van Halen, Juan - Les quatre journées de Bruxelles (...) suivies de son procès et d'autres pièces importantes pour faire suite à ses mémoires. Brux., Meline, 1831, pet. in-8, demi-chagrin XXe s., [6]-246 pp. (lég. mouill.). - De Potter, Louis - Demande : qui nous gouvernera ? Réponse : gouvernera-t-on ? Brux., Ch. Hen, 1841, pet. in-12, papier marbré, 32 pp. (qqd ff. déchirés en fond de cahier). - Charlier, Jean-Joseph - Les journées de septembre 1830, ou Mémoires de Jean-Joseph Charlier, dit la Jambe de bois. Liège, Carmanne, 1853, papier marbré, [4]-106 pp. - Des Marex, Guillaume - Vieux Bruxelles. 50 planches hors texte (...). Brux., Van Oest, 1910, gr. in-8, en ff., sous chemise d'édit., iv-15 pp., 50 pl.
- 500** [Brussels] - **HYMANS, Louis** - Bruxelles à travers les âges (...). Bruxelles, Bruylant-Christophe, s.d., 3 vol., gr. in-4, demi-chagrin brun, dos à 5 nerfs, entre-nerfs ornés dorés, t. dorées, 1ers plats des couv. cons. **€100/150**
Bon ex. de ce grand classique sur Bruxelles, intéressant par son abondante iconographie. Complet de 36 pl. hors texte y compris des chromolithogr.
- 501** **BRUYLANT, Emile, dir.** - La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art. Bruxelles, Bruylant-Christophe, [1890], 3 vol., gr. in-4, demi-chagrin à coins (lég. émoussés et frottés), dos ornés dorés à 5 nerfs (passés). Bon ex. **€80/120**
Monumental ouvrage iconographique illustré de 18 pl. chromolith. (types et costumes) d'après Franz Meerts, Edw. Ganz ou Van der Haeghen et de nombreux in texto, certains d'après des photographies, parmi lesquels on remarque les jolies compositions fin-de-siècle de Louis Titz ou Armand Heins. Textes par Van Bommel, Ed. Fétis, L. Van Even, P. ou H. Hymans, L. Dommartin, etc.
- 502** **Gand-Exposition.** Organe officiel de l'Exposition universelle et internationale de Gand en 1913. S.l., s.n., 1911-1913, 3 vol., folio, half leather, marbled paper on sides. **€200/300**
Rare complete set in fine condition. Official periodical which covered the last World Exhibition organised before the First World War.
- 503** [Geraardsbergen] - **KERZMANN, A.H.** - Manuale poeticum, sive Ars condendorum et ornamentorum versuum. Geraardsbergen, P. van Renterghem, 1830, 8vo, cont. half leather (rubbed, sm. def. to title label), gilt flat spine with green title label, yellow edges, [2]-VI-163-[1] pp. Good copy. **€100/140**

Rare textbook of Latin and Greek versification by the head of the Geraardsbergen Latin school. With a part on style, as well as a "Supplementum de versificatione gallica, juxta Domairon et Lebatteux" (pp. 47-65). Name on front flyleaf cut out. **Ref.** Meercat (Ghent) (1). Not in Anet, Libis, Opac KBR.

- 504 HALKIN, Léon, ed.** - 4 tirés à part. Reliés en 1 vol., in-8, demi-chagrin brun foncé à coins (lég. frotté), dos à 5 nerfs perlés dorés (frotté), tr. jaspées. **€125/175**
Lettres inédites du baron G. de Crassier archéologue liégeois à Bernard de Montfaucon. Louvain, Peeters, 1897, 78 pp. - *Correspondance de Dom Edmond Martène* avec le baron G. de Crassier (...). Brux., Soc. belge de librairie, 1898, 294 pp. *Portr.-frontisp.* - *Correspondance de G. de Louvrex* avec Dom Edmond Martène. Liège, Grandmont-Donders, 1898, 23 pp. + 1 double f. volant. *Qqs annotations aut.* - *Correspondance de J.-J. Schannat* avec G. de Crassier et Dom E. Martène. Brux., Soc. belge de librairie, 1903, 164 pp. *Qqs pcs dédic.* à sa femme. L. Halkin (1872-1955) fut e.a. professeur à l'Université de Liège.
Joint : *Documents & rapports* de la Société paléontologique et archéologique de l'arrondissement judiciaire de Charleroi. T. XIII. Mons, Manceaux, 1884, fort in-8, br. (cassé). Ill. e.a. de 19 pl. lithogr. sur les grès-cérame de Bouffioulx. - *Von Wartburg, W., Keller, H.-E., Geuljans, R.* - *Bibliographie des dictionnaires patois galloromans (1550-1967)*. Nouvelle éd. Genève, Droz, 1969, in-8, br. (3 vol.)
- 505 [Heraldry] - JONGHE d'ARDOYE, vicomte de, HAVENITH, Joseph, DANSAERT, Georges** - Armorial belge du bibliophile. [Bruxelles], Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique, 1930, 2 vol., in-4, en ff., sous couv. impr., xii-384, [6]-387/629, [6]-633/947-[3] pp. (qqs rouss. sur les tranches). Bon ex. **€150/200**
Complet des 38 planches hors texte, répertoire des meubles, relevé des devises et index. Tirage à 700 ex. num. Un des 170 sur Hendon ordinaire (n. 259). Signé par Willems, président de la Société. **Ref.** Ghellinck Vaernewyck 1554.
- 506 JUSTE, Théodore** - Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, s.d., 3 vol., in-4, demi-cuir gaufré aubergine, dos à 5 nerfs. **€100/150**
Luxueusement ill. de 43 chromolith. et or de Severeys et de nombr. bois in texto.
Joint : *Lemonnier, C.* - *La Belgique* (...). Brux., Alfred Castaigne, 1903, fort in-4, demi-chagrin à coins, dos à 5 nerfs (frotté). Richement illustré. - *Liebrecht, H.* - *La guirlande en roses de papier. Quelques traditions et coutumes du folklore belge.* Bruxelles, Côte d'Or, 1940, 1950, 2 vol., in-4, reliure d'édit., plats ill. Album. ill., 251 images collées en couleurs (vignettes). (6 vol.)
- 507 [Leuven] - NEVE, Felix** - Mémoire historique et littéraire sur le Collège des Trois-Langues à l'Université de Louvain. Bruxelles, Hayez, 1856, in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos fleuroné doré à 5 nerfs (lég. frotté), xviii-425-[2-1 bl.] pp. (qqs rouss.). Bon ex. **€100/120**
Extr. des "Mémoires couronnés et mémoires des savants étrangers" de l'Académie royale de Belgique. Selon une note, exemplaire de l'auteur. **Ref.** Libis.
Joint : *Id.* - *La renaissance des lettres et l'essor de l'érudition ancienne en Belgique.* Louvain, Peeters; Berlin, Mayer & Mueller e.a., 1890, in-8, br. (dos défr.). **Dedic. aut.** à J. Devolder, ministre de l'intérieur et de l'instruction publique. (2vol.)

Books on books ~ Books on books

- 508 [Auction catalogue - Brussels] - Catalogue des livres, estampes, et planches gravées**, de la bibliothèque du palais de feu S.A.R. le Duc Charles-Alexandre de Lorraine et de Bar (...). Disposé & mis en ordre par Jos. Ermens. La vente de cette Bibliothèque commencera le 20 Août 1781, à la Maison du Roi, dite het Broodt-huys, à Bruxelles (...). Brussels, J. Ermens, 1781, 8vo, mod. boards, flat spine, [8]-xviii-452 pp. (sm. tear in lower margin of p. 247). Good copy. **Cfr. ill. €500/700**
Important auction catalogue of the splendid library of Prince Charles Alexander of Lorraine (1712-1780), governor of the Austrian Netherlands : 3354 lots of books, 232 & 23 of prints and drawings, and 171 lots of copperplates (!). With a stocklist of Ermens at the beginning and at the end. **Ref.** *Blodie I 27* (2). *Vandenhole 356. Bn-Opale plus.* Not in BL London, STCV.
- 509 [Auction catalogue - London] - The Honeyman collection of scientific books and manuscripts** (...) which will be sold by auction by Sotheby Parke Bernet & Co. Part I [- VII]. London, Sotheby, 1978-1981, 7 parts in 3 vol., 4to, quarter green morocco, gilt ruled spines on 5 raised bands, gilt heads, orig. wr. preserved. Very good set. **€200/300**
Complete set of the cat. offering the collection of Robert D. Honeyman on the history of science (3309 lots). Num. ills. Price lists and estimates bound in or loosely inserted.

- 510** [Auction catalogue - Milan] - **5 Hoepli auction catalogues**, Milano. **€80/120**
Manoscritti, miniature, incunabuli, legature, libri figurati dei secoli XVI e XVIII, 1927, 8vo, sewn, d.w. - *Manoscritti, miniature, incunabuli, libri figurati, legature. Collezione di 221 rappresentazioni sacre*, 1928, sewn, d.w. - *Manoscritti dal secolo IX al XVI* (...), 1929, 4to, sewn, d.w. (some tears). Ex-libris *Satla*. - *Vente Ulrico Hoepli, Zurich* (...), 1931, 4to, sewn, d.w. (some tears) - *Manuscripts et miniatures, autographes et dessins, incunables et éditions illustrées du XVIe au XXe siècle*, 1936, 4to, sewn, d.w. (some tears).
Joined : *Libri insigni XIV-XVI secolo. Milan, Hoepli, [1949], 4to, publ. binding (soiled). (6 vol.)*
- 511** [Auction catalogue - New York] - **Catalogue of the library of Robert Hoe** (...). New York, The Anderson Auction Company, 1911-1912, 8 parts in 4 vol., 8vo, half sheep, orig. wr. pasted on covers, flat spines (sl. rubbed and discol.). **€100/150**
Complete set of auction cat. of the famous Hoe sales. Ms. prices and newspaper articles about the record-prices during the auction. With a letter of The Anderson Auction Company to a Belgian bibliophile. Bookplate and stamps on upper inner cover.
- 512** [Bibliography - art] - **VINET, Ernest** - *Bibliographie méthodique et raisonnée des beaux-arts. Esthétique et histoire de l'art, archéologie, architecture, sculpture, peinture, gravure, arts industriels* (...). Voorburg, Antiquariaat Papyrus, 2000, 8vo, publ. cloth. **€80/120**
Lim. reprint (1/300) of the orig. ed., Paris, Firmin-Didot, 1874.
We join : *Freitag, W.* - *Art books. A basic bibliography of monographs on artists. New-York, London, Garland Publishing, 1985, 4to, red publ. cloth.* - *De Man, J., ed.* - *Kunst op schrift. Een inventarisatie van Nederlandstalige publikaties op het gebied van kunsttheorie en esthetica 1670-1820. Leiden, Primavera Pers, 1993, 4to, ill. publ. cloth. (3 vol.)*
- 513** [Bibliography - auction catalogues] - **BLOGIE, Jeanne** - *Répertoire des catalogues de ventes de livres imprimés. Bruxelles, Tulkens, 1982-2003, 6 vol., in-4, toile d'édit.* **€300/400**
Ensemble complet répertoriant les catalogues belges, français, britanniques, néerlandais, allemands ou provenant de divers pays, appartenant à la bibliothèque royale Albert Ier.
- 514** [Bibliography - Belgium] - **DE THEUX de MONTJARDIN, Xavier** - *Bibliographie liégeoise contenant 1° les livres imprimés à Liège depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours* (...). Bruxelles, Olivier, 1867, 2 vol., gr. in-8, demi-chagrin beige de l'époque (coin inf. dr. du t. I manquant, qqs lég. souill.), dos ornés dorés à 4 nerfs, tr. jaspées, vii-[1 bl.]-359, [4]-361/713-[1]-xv pp. (qqs min. rouss.). **€150/200**
Ed. orig. de cette bibliogr. toujours utilisée. Ref. Besterman 3533 & 5166.
Joint : *Body, A.* - *Bibliographie spadoise et des eaux minérales du pays de Liège. Verviers, Gason, 1981, in-8, buckram d'édit. Reprint à 300 ex. de l'édit. de 1875.* - *Doyen, F.D.* - *Bibliographie namuroise* (...). Namur, Wesmael-Charlier, 1887-1902, 3 t. en 6 vol., in-8 (qqs rouss.), br. (couv. +/- défr.). Div. cachets. (9 vol.)
- 515** [Bibliography - botany] - **GOURRY, Henry-Pierre** - *Répertoire bibliographique de la bibliothèque Arpad Plesch. Mille et un livres botaniques. Brussels, Arcade, 1973, 4to obl., publ. cloth, d.w., orig. slipcase.* **€125/175**
We join : *17 antiquarian catalogues on zoology and botany, 1970-1990, diff. sizes and pres. Junk, Shapero, Dieter Schierenberg, Thomas Crowe, Malborough, Francis Edwards, Quaritch, Maggs Bros and Dawson. (18 vol.)*
- 516** [Bibliography - botany] - **NISSEN, Claus** - *Die botanische Buchillustration. Ihre Geschichte und Bibliographie. Stuttgart, Hiersemann, 1951, 8vo, publ. cloth.* **€150/250**
We join : *Pritzel, G.A.* - *Thesaurus literaturae botanicae* (...). Mansfield, Martino Fine Books, [1995], 4to, publ. cloth. *Lim. ed. reprint (1/75) of the orig. ed., Leipzig, Brockhaus, 1872. (2 vol.)*
- 517** [Bibliography - children's books] - **10 vol. about the history of children's books** in different countries, 8vo or lge 8vo, sewn or (ill.) publ. cloth (some with ill. d.w.). **€100/150**
De hele Biblebontse berg. De geschiedenis van het kinderboek in Nederland & Vlaanderen van de middeleeuwen tot heden. N. Heimeriks, W. Van Toorn, red. Amsterdam, Querido, 1989. - *Huiskamp, F.* - *Naar de vatbaarheid der jeugd. Nederlandstalige kinder- en jeugdboeken 1800-1840. Een bibliografische catalogus. Leiden, Primavera Pers, 2000.* - *Darton, F.J.H.* - *Children's books in England. Five centuries of social life. Cambridge, University Press, 1966. 2nd ed.* - *Daalder, D.L.* - *Wormcruyt met suycker. Historisch-critisch overzicht van de Nederlandse kinderliteratuur met illustraties en portretten. Schiedam, Interbook International, 1976.* - *Seebass, A.* - *Alte Kinderbücher und Jugendschriften. Livres de l'enfance. Children's books. Mansfield, Martino, 1997, 2 vol. in one. Lim. reprint (1/200) of the orig. ed. Basel, Haus der Bücher, s.d.* - *The Van Veen collection of children's books and juvenilia. London, Sotheby's, 1984, 3 vol.* - *Kinderen*

lazen kinderen lezen. Amsterdam, Stedelijk Museum, 1958-1959. Exhibition cat. - **Muir, P.** - English children's books 1600 to 1900. London, Batsford, (1985).

- 518** [Bibliography - children's books] - **GUMUCHIAN, Kirkor** - Les livres de l'enfance du XVe au XIXe siècle. Préface de Paul Gavault. London, The Holland Press, 1985, 2 vol., 4to, publ. cloth, d.w. **€100/150**
Reprint of the 1930 ed. Vol. 1: text; vol. 2: plates.
- 519** [Bibliography - children's books] - **The children's world of learning 1480-1880**. A collection of printed books, manuscripts, broadsides and prints illustrating four centuries of education and popular culture in Western Europe with emphasis the Low Countries. Catalogue 100. Utrecht, Forum Antiquarian Booksellers, 1994-2002, 11 vol., 4to, sewn, ill. covers. **€100/150**
Impressive complete set of catalogues of the antiquarian book firm Forum in 10 issues + 1 additional issue with extensive bibliography and indices.
- 520** [Bibliography - costume] - **COLAS, René** - Bibliographie générale du costume et de la mode (...). Mansfield, Martino, s.d., 8vo, publ. cloth. **€100/150**
Lim. reprint (1/150) of 1st ed., Paris, Librairie René Colas, 1933.
We join : *Katalog der Freiherrlich von Lipperheideschen. Kostumbibliothek (...). Mansfield, Martino, s.d., 2 vol., 8vo, publ. cloth. Lim. reprint (1/150) of the richly ill. 1st ed., Berlin, 1896-1905.* - **Hiller, H. and M.** (ed.) - *Bibliography of costume. A dictionary catalog of about eight thousand books and periodicals.* Mansfield, Martino, s.d., 8vo, blue publ. cloth. *Lim. reprint (1/250) of 1st ed., 1939.* - **Lotz, A.** - *Bibliographie der Modelbücher. Beschreibendes Verzeichnis der Stick- und Spitzenmusterbücher des 16. und 17. Jahrhunderts. Mit 213 Abildungen auf 108 Tafeln. 2. unveränderte Auflage.* Stuttgart, Hiersemann; London, The Holland Press, 1963, 8vo, ill. publ. cloth, d.w. (sl. soiled). *Reprint of 1933 ed. (5 vol.)*
- 521** [Bibliography - curiosia] - **[GAY, Jules]** - Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc. Par M. Le C. DI***. Quatrième édition (...). Mansfield, Martino, [1998], 2 vol., in-8, toile d'édit. **€80/100**
Reprint of the 4e édit., Paris, Lemonnyer, 1894-1899. Tirage limité à 150 ex. Bibliographie indispensable aux amateurs de littérature licentieuse.
- 522** [Bibliography - Dutch literature] - **BUISMAN, Michiel** - Populaire prozaschrijvers van 1600-1815 (...). Amsterdam, B.M. Israël, [c. 1960], 8to, publ. cloth. **€100/150**
We join : **Muller, De Vries, Scheepers.** *Populaire prozaschrijvers der XVIIe en XVIIIe eeuw. Fotomechanische herdruk van magazijn-catalogi/veiling-catalogi (...). Inleiding door Dr. P.J. Buijnsters.* Utrecht, Hes Publishers, 1981, 8vo, green publ. cloth (plastified). - **Verzameling F.G. Waller.** *Catalogus van Nederlandsche en Vlaamsche populaire boeken. Met portret en 18 afbeeldingen.* Dronckers, E. ed. Den Haag, Nijhoff, 1936, 8vo, orn. publ. cloth (plastified). (3 vol.)
- 523** [Bibliography - Dutch literature] - **GIELES, J.L.M., PLAK, Adriaan** - Bibliografie van het Nederlandstalig narratief fictioneel proza 1670-1700. Nieuwkoop, De Graaf, 1988, 8vo, publ. cloth. **€100/150**
We join : **Schuytvlot, A.C.** - *Catalogus van werken van en over Vondel gedrukt vóór 1801 en aanwezig in de universiteitsbibliotheek van Amsterdam.* Nieuwkoop, De Graaf, 1987, 8vo, publ. cloth. - **Leendertz, P.** - *Bibliographie der werken van P.C. Hooft.* Den Haag, Nijhoff, 1931, 4to, sewn. *Ex-libris Peter Horsman.* - **De Jonge Van Ellemeet, W.** - *Museum Catsianum.* Den Haag, Nijhoff, 1887, 4to, publ. binding (front cover loose, rubbed spine). (4 vol.)
- 524** [Bibliography - Elzevier] - **WILLEMS, Alphonse** - Les Elzevier. Histoire et annales typographiques. Nieuwkoop, De Graaf, 1974, 8vo, publ. cloth. **€150/250**
2nd reprint of the orig. ed., Brussels, 1880.
We join : **Jacobsen Jensen, J.N., Genootschap Amstelodamum** (ed.) - *Reizigers te Amsterdam (...). Amsterdam, s.n., 1919, 8vo, sewn, d.w. (rubbed spine with tears).* - **Sloos, L.** - *Voor den dienst der armée. De militaire uitgeverij-boekhandel De Gebroeders van Cleef (...). Bibliografische catalogus militair uitgavenfonds De Gebroeders van Cleef 1806-1960.* Amsterdam, De Buitenkant; Delft, Legermuseum, 2001, 2 vol., publ. cloth, orig. slipcase. - **van der Coelen, P.** - *De schrift verbeeld. Oudtestamentische prenten uit Renaissance en Barok (...).* Nijmegen, Kunsthistorisch Instituut Katholieke Universiteit Nijmegen, 1998, square 8vo, publ. cloth, d.w. - **Gumbert, J.P.** - *Die Utrechter Kartäuser und ihre Bücher. Im frühen fünfzehnten Jahrhundert.* Leiden, Brill, 1974, 4to, publ. cloth. (6 vol.)

- 525 **[Bibliography - emblems] - LANDWEHR, John** - Emblem and fable books printed in the Low Countries 1542-1813. A bibliography. 3rd revised and augmented edition. Utrecht, Hes, 1988, 8vo, red publ. cloth (waterstained). - **ID.** - Dutch emblem books. A bibliography. Utrecht, Haentjens Dekker & Gumbert, (1962), 8vo, blue publ. cloth. **€80/120**
We join : **Freeman, R.** - *English emblem books*. New York, Octagon Books, 1978, 8vo, publ. cloth. - **De Vries, A.G.C.** - *De Nederlandsche emblemata. Geschiedenis en bibliographie tot de 18de eeuw*. Utrecht, Hes, 1976, 8vo, sewn, d.w. Reprint of 1899 ed. (4 vol.)
- 526 **[Bibliography - esoterics] - CAILLET, Albert** - Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes (...). [Mansfield], Martino, s.d., 3 vol., 8vo, publ. cloth. **€100/150**
Lim. ed. reprint (1/100) of the orig. ed., Paris, Dorbon, 1912.
We join same ed. & present. : **Osler, W.** - *Bibliotheca Osleriana. A catalogue of books illustrating the history of medicine and science (...)*. *Lim. reprint (1/150) of ed. Oxford, Clarendon Press, 1929.* - **Bibliotheca esoterica. Catalogue annoté et illustré (...)**. *Lim. reprint (1/100) of ed. Paris, Dorbon-Ainé, s.d. (5 vol.)*
- 527 **[Bibliography - esoterics] - CANTAMESSA, Leandro** - Astrologia. Opera a stampa (1472-1900). S.l., Olschki, 2007, 3 vol., 8vo, ill. publ. cloth. **€180/250**
Coll. "Biblioteca di bibliografia Italiana".
We join : **Yve-Plessis, R.** - *Essai d'une bibliographie française méthodique & raisonnée de la sorcellerie et de la possession démoniaque (...)*. Nieuwkoop, de Graaf, 1971, 8vo, publ. cloth. Reprint of the orig. ed., Paris, 1900. - **Cobres, J.P.** - *Deliciae Cobresianae. Büchersammlung zur Naturgeschichte*. S.l., Asher & Co, 1966, 2 vols, 8vo, publ. cloth. Reprint of the orig. ed. Augsburg, 1781. - **Bibliotheca Magica et Pneumatica. Geheime Wissenschaften (...)**. [Mansfield], Martino, [1970], 8vo, publ. cloth. *Lim. ed. fasc. of the orig. ed., München, 1904.* - **Ferguson, J.** - *Bibliotheca Chemica. A catalogue of the alchemical, chemical and pharmaceutical books in the collection of the late James Young of Kelly and Durris*. [Mansfield], Martino, [2000], 8vo, publ. cloth. *Lim. ed. fasc. of the orig. ed., Glasgow, Maclehose and sons, 1906.* - **Poggendorff, J.C.** - *Biographisch-Literarisches Handwörterbuch zur geschichte der exacten wissenschaften (...)*. [Mansfield], Martino, (1998), 2 vols, 8vo, publ. cloth. *Lim. reprint (1/150) of the orig. ed., Leipzig, Verlag von Johann Ambrosius Barthby, 1863. (10 vol.)*
- 528 **[Bibliography - fables] - METZNER, Wolfgang, RAABE, Paul (ed.)** - Das illustrierte Fabelbuch. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, (1998), 2 vol., 4to, publ. cloth, slipcase. Good copy. **€100/150**
Interesting richly illustrated bibliography. With references and indexes. Blind stamps. Ref. BL London (1).
We join : **Menke, H.** - *Bibliotheca Reinardiana. Teil I (...)* [all publ.]. Stuttgart, Hauswedell & Co, 1992, 8vo, publ. cloth. (3 vol.)
- 529 **[Bibliography - forbidden books] - KNUTTEL, Willem Pieter Cornelis** - Verboden boeken in de republiek der Vereenigde Nederlanden. Beredeneerde catalogus (...). Den Haag, Nijhoff, 1914, 8vo, d.w. **€80/120**
We join : **De Jong, D. ed.** - *Het vrije boek in onvrije tijd. Bibliografie van illegale en clandestiene belletrise. Schiedam, Interbook International, 1978, 8vo, publ. cloth, d.w.* - **ID.** - *Bibliographie des éditions françaises clandestines imprimées aux Pays-Bas pendant l'occupation allemande 1940-1945. The Hague, Paris, Stols, 1947, 8vo, stapled. Lim. ed. (1/1020).* - **Sternfeld, W., Tiedemann, E.** - *Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie (...)*. Heidelberg, Darmstadt, Verlag Lambert Schneider, 1962, 8vo, sewn, d.w. (4 vol.)
- 530 **[Bibliography - France] - CARTERET, Léopold** - Le trésor du bibliophile. Romantique et moderne 1801-1875. 5 vol. - **ID.** - Le trésor du bibliophile. Livres illustrés modernes 1875 à 1945. 4 vol. Paris, Carteret, 1924-1928, 1946-1948, 9 vol., in-8, br. **€400/600**
Précieuse bibliographie des éditions originales et des livres illustrés français.
- 531 **[Bibliography - France] - TCHEMERZINE, Avenir** - Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Paris, Plée, 1927-1933, 10 vol., 4to, half morocco. **€400/500**
1/800 (of 1003) numb. copies (n. 215).
- 532 **[Bibliography - gardens] - WIMMER, C.A.** - Bibliographie der vor 1750 erschienen deutschen Gartenbücher. Nördlingen, Alfons Uhl, 2003, 4to, publ. cloth, d.w. **€250/350**
We join : **Fowler, L.H., Baer, E. (ed.)** - *The Fowler architectural collection of the Johns Hopkins university. Catalogue. Baltimore, The Evergreen House Foundation, 1961, 4to, publ. cloth. (2 vol.)*

- 533** [Bibliography - Ghent] - **VAN DER HAEGEN, Ferdinand** - Bibliographie gantoise. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs de Gand (1483-1850). Gand, Vanderhaeghen, 1858-1867, 6 vol. (sur 7 : manque T. 7), in-8, demi-chagrin moderne, dos à nerfs (lég. frottés). **€200/300**
Frontisp. Ex-libris Comte de Kerckhove de Denterghem. Ref. Besterman 5165.
- 534** [Bibliography - incunabula] - **Gesamtkatalog der Wiegendrucke**. Herausgegeben von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Leipzig, Hiersemann, 1925-1991, 9 vol., 4to, publ. cloth. **€400/500**
Vol. 1-9. The Gesamtkatalog der Wiegendrucke is an ongoing project of the Staatsbibliothek zu Berlin to publish a union catalogue of incunabula. Ref. Besterman 5031.
- 535** [Bibliography - incunabula] - **Incunabula in Dutch libraries**. A census of fiteenth-century printed books in Dutch public collections. Nieuwkoop, De Graaf, 1983, 2 vol., 8vo, blue publ. cloth. **€120/200**
Vol. 1: cat.; vol. 2: indexes & concordances.
We join : **Campbell, M.F.A.G.** - *Annales de la typographie néerlandaise au XVe siècle (...)*. The Hague, Martinus Nijhoff, 1874, green publ. cloth. Reprint, 1962. - **Hellinga, W. and L., ed.** - *Henry Bradshaw's correspondence on incunabula with J.W. Holtrop and M.F.A.G. Campbell*. Amsterdam, Hertzberger & Co, 1966, 2 vol., 8vo, publ. cloth. (4 vol.)
- 536** [Bibliography - Low Countries] - **Bibliotheca catholica neerlandica impressa 1500-1727**. The Hague, Nijhoff, 1954, 8vo, publ. cloth. **€150/250**
We join : **Nijhoff, W.** - *Bibliographie van Noord-Nederlandsche plaatsbeschrijvingen tot het einde der 18de eeuw. Tweede druk (...)*. The Hague, Nijhoff, 1953, 8vo, sewn. - **Dekkers, R.** - *Bibliotheca belgica juridica. Een bio-bibliographisch overzicht der rechtsgeleerdheid in de Nederlanden van de vroegste tijden af tot 1800. "Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie (...)", jg. 13, nr. 14, (1997), 8vo, sewn. Reprint of the orig. ed., Brussel, Kon. Acad. voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten, 1951.* - **Vandeweghe, F., Op De Beeck, B.** - *Drukkersmerken uit de 15de en de 16de eeuw binnen de grenzen van het huidige België*. Nieuwkoop, De Graaf, 1993, 4to, red publ. cloth. (4 vol.)
- 537** [Bibliography - natural history] - **NISSEN, Claus** - Die zoologische Buchillustration. Ihre Bibliographie und Geschichte, 2 vol. - **ID.** - Die illustrierten Vogelbücher. Ihre Geschichte und Bibliographie. Stuttgart, Hiersemann, 1969, 1978, 1953, 3 vol., 8vo, publ. cloth. **€100/150**
We join : **Roscoe, S.** - *Thomas Bewick. A bibliography raisonné of editions of the general history of quadrupeds. The history of British birds and the fables of Aesop issued in his lifetime*. Folkestone & London, Dawsons of Pall Mall, 1973, 8vo, publ. cloth. Reprint of the orig. ed. London, Oxford University Press, 1953. (4 vol.)
- 538** [Bibliography - Netherlands] - **VAN DER HAEGEN, Ferdinand** - Bibliotheca Erasiana. Répertoire des oeuvres d'Érasme. Nieuwkoop, De Graaf, 1972, 8vo, green publ. cloth. **€100/150**
Reprint of the orig. ed., Ghent, 1893.
We join : **Sommervogel, C.** - *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes publiés par des religieux de la compagnie de Jésus (...)*. Amsterdam, B.M. Israël, 1966, 8vo, green publ. cloth. Reprint of the orig. ed., Paris, s.n., 1884. - **Bierens de Haan, D.** - *Bibliographie néerlandaise historique-scientifique des ouvrages importants dont les auteurs sont nés aux 16e, 17e et 18e siècle (...)*. Nieuwkoop, De Graaf, 1965, 8vo, publ. cloth. *Lim. reprint (1/200) of the orig. ed., Rome, s.n., 1883.* - **Hermans, J.** - *Zwolse boeken voor een markt zonder grenzen 1477-1523 (...)*. (Utrecht), Hes & De Graaf, (2004), publ. cloth, ill. d.w. (4 vol.)
- 539** [Bibliography - printing] - **GASKELL, Philip** - A bibliography of the Foulis Press. London, Hart-Davis, 1964, 8vo (somewhat spotted), hard cover, d.w. (with sm. tears). **€100/150**
We join : **Id.** - *A new enlarged edition of John Baskerville. A Bibliography*. Chicheley, Minet, 1973, 4to, red publ. cloth, d.w. Reprint of the orig. ed., Cambridge, The University Press, 1959. - **Keynes, G.** - *William Pickering publisher. A memoir and a check-list of his publications*. (London), The Galahad Press, (1969), 4to, gilt orn. publ. cloth. - **Hazen, A.T., Kirby, J.P.** - *A bibliography of the Strawberry Hill Press with a record of the prices at which copies have been sold. Together with a bibliography and census of the detached pieces*. Folkestone, London, Dawsons of Pall Mall, 1973, 8to, black publ. cloth (min. spotting), d.w. (sm. tears). Reprint of the orig. ed., Yale, University Press, 1942. - **Isaac, P.** - *William Bulmer. The fine printer in context 1757-1830*. London, Bain & Williams, 1993, 4to, publ. cloth. (5 vol.)
- 540** [Bibliography - rare books] - **GRAESSE, Jean George Théodore** - Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique (...). Milan, Edizioni Libreria Malavasi, 1993, 7 parts in 8 vol., 4to, publ. binding. **€150/250**

Reprint of the orig. ed. Dresden, Kuntze, 1859.

- 541 [Bibliography - songbooks] - **SCHEURLEER, D.F** - Nederlandsche liedboeken. Lijst der in Nederland tot het jaar 1800 uitgegeven liedboeken [- Supplement]. The Hague, Nijhoff, 1912, 1923, 2 vol., 8vo, sewn, d.w. **€80/100**
We join : **Höweler, C.A., Matter, F.H.** - *Fontes hymnodiae neerlandicae impressi 1539-1700. (...) Een bibliografie van de gedrukte bronnen. Nieuwkoop, De Graaf, 1985, 8vo, publ. cloth. (3 vol.)*
- 542 [Bibliography - travel] - **COX, Edward Godfrey** - A reference guide to the literature of travel. Including voyages, geographical descriptions, adventures, shipwrecks and expeditions. Mansfield, Martino, (c. 1998), 3 vol., 8vo, publ. cloth. **€100/150**
Lim. ed. reprint (1/100) of the orig. ed., University of Washington, 1935-1949. Important reference work to travel literature from the 16th c. up to the 1930's.
- 543 [Bibliography - VOC] - **LANDWEHR, John** - VOC. A bibliography of publications relating to the Dutch East India Company 1602-1800 [Ed. by P. van der Krogt]. Utrecht, Hes, (1991), 4to, red publ. cloth, ill. d.w. **€150/200**
We join : **Journael ofte Gedenckwaerdige beschrijvinghe vande Oost-Indische Reyse van Willem Ysbrantsz. Bontekoe van Hoorn. Descriptieve bibliografie 1646-1996** [G. Verhoeven, P. Verkrujssse, red.]. Zutphen, Walburg Pers, 1996, 8to, blue publ. cloth. - **Schmitt, Michael** - *Die illustrierten Rhein-Beschreibungen. Dokumentation der Werke und Ansichten von der Romantik bis zum Ende des 19. Jahrhunderts.* Köln, Böhlau Verlag, 1996, 8vo, publ. cloth with orig. ill. d.w. - **Cannenburg, V.W.** - *Nederlandsch historisch scheepvaartmuseum. Catalogus der bibliotheek.* Amsterdam, s.n., 1960, 2 vol., 4to, blue publ. cloth. (5 vol.)
- 544 [Bibliography] - **BRUNET, Jacques-Charles** - Manuel du libraire et de l'amateur de livres [- Supplément]. Copenhagen, Rosenkilde & Bagger, 1966, 9 vol., in-8, toile d'éd. Bel ex. **€150/200**
Réimpression de l'orig., Paris, Firmin-Didot, 1860. Un des grands classiques de la bibliographie et ouvrage de référence indispensable.
Joint : **Funck, M.** - *Le livre belge à gravures. Guide de l'amateur de livres illustrés imprimés en Belgique avant le XVIIIe siècle.* Paris, Bruxelles, Van Oest, 1925, in-8, demi-cuir. 8 hors-texte dont 1 frontisp., nombr. vignettes in texto. Outre la bibliographie, contient une partie historique. (10 vol.)
- 545 [Bibliophily - Volland] - **Catalogue complet des Editions Ambroise Volland.** Exposition du 15 décembre 1930 au 15 janvier 1931. Paris, Le Portique, [1930], gr. in-4, br., couv. impr. (lég. souillée, pet. déchir. au mors sup.). Int. frais. **€100/160**
Luxueuse public. contenant une introduction par Volland ("Comment je devins éditeur"), un cat. raisonné de ses publications, un portrait-frontisp. à l'eau-forte par Raoul Dufy et un second portrait par Auguste Renoir (fac-similé d'une lithogr.). Tirage à 625 ex. num. Un des 125 de tête sur Montval (n. 13), avec le frontisp. tiré en sanguine et signé dans le cuivre.
- 546 [Bibliophily] - **47 fasc. de revues ou publ. bibliophiliques belges ou françaises**, form. et présent. div. **€125/175**
Le Livre et l'estampe. Anvers, Buschman, 1934, n. 1-4, 4 vol. - *Le Portique.* Paris, s.n., 1946, (n. 4), 1947, (n. 5-6), 1950, (n. 7), 4 vol. - *Le Livre et ses amis.* Paris, s.n., 1945, (n. 2), 1946 (n. 3, 4, 9-12), 1947, (n. 18), 8 vol. - *Plaisir de bibliophile.* Paris, Au Sans Pareil, 1925 (n. 1-3), 1926 (n. 7, 8), 1927 (n. 10-12), 1928 (n. 14-16), 1929 (n. 17, 18), 1930 (n. 21-24), 17 vol. - *Almanach du bibliophile pour l'année 1898.* Paris, Pelletan, 1898. - *Le Jardin du bibliophile.* Paris, s.n., 1929, 1930, 1931, 3 vol. - *L'Ami du lettré.* Paris, Crès & Cie, 1923, 1925-1928, 5 vol. - *Manuscrits et livres précieux.* Chartres, Sourget, 1996-1998, 5 vol.
- 547 [Bibliophily] - **UZANNE, Octave, ed.** - Le livre moderne. Revue du monde littéraire et des bibliophiles contemporains. Paris, Quantin, 1890-1891, 4 vol., in-8, demi-basane ivoire à coins (lég. souillée, qqs coin frottés), dos à 4 nerfs ornés dorés, étiq. de cuir brun, plat sup. d'I couv. de livr. cons. (rouss., petits trous), [4]-431-[1], [4]-399-[1], [4]-384, [4]-384 (2 premiers ff. du t. I remargés, qqs lég. rouss. et bruniss. passim, importants travaux de vers aux pp. 5/16 & 329/338 du t. IV). **€300/400**
Rare série complète (mais sans la table générale parue en 1892) de cette belle revue, dirigée par le maître en la matière en cette fin du XIXe s.; elle traite des ex-libris, des reliures, des autographes, des auteurs et de leur iconographie, des illustrateurs, des libraires, des ventes publiques... Tirage à 1050 ex. num. Un des 15 sur whatman (n. XLVIII). Ill. (complet ?) de 70 pl. hors texte y compris les pl. spéciales ou épreuves réservées aux ex. de luxe. Avec des gravures ou lithos par Abot, Méivet, Van Muyden, Robida (2), Fr. Courboin (2), L. Morin, Bracquemont (frontisp. pour une édit. des "Fleurs du mal"), Fornet d'après F. Rops, Guérard (en couleurs)... et des reprod. en n/bl.; en outre, abondante iconographie in texto. Ex. enrichi d'une

lettre aut.s. d'Uzanne, corresp. non ident., Paris, 27/3/1890, 1 1/2 pp. sur 1 double f., in-12: à propos d'un numéro manquant du "Livre". Ref. Vicaire V-362.

- 548** [Bookbinding] - **BERALDI, Henri** - La reliure du XIXe siècle, 4 vol. - **ID.** - Les reliures de la Restauration. (Paris, Arts & Métiers du Livre, 1998), 5 vol., gr. in-8, toile verte d'édit. Bon ex., comme neuf. **€200/300**
De la collection "L'Essentiel", avec réimpression anastatique du 1er ouvr. (Paris, Conquet, 1895-1897) et 1ère édit. en librairie du 2e. Nomb. illustr. en noir. Tirage à 500 ex. sur Odéon naturel (n. 367).
- 549** [Bookbinding] - **CRAUZAT, Ernest de** - La reliure française de 1900 à 1925. Paris, René Kieffer, (1932), 2 vol., fort in-4, bradel demi-chagrin rouge de l'époque (min. frottements), plats toilés rouges, dos lisses (mors et coiffes localement frottés, davantage au t. II), t. dorées, couv. ornement. et dos cons., 186-[5], 186-[5] pp. Bon ex. **€450/600**
Edit. originale tirée à 500 ex. num. sur vélin teinté (n. 443). Complet des 395 hors-texte fotogr. monochromes (i-cccxciv + lv bis). L'ouvr. contient une mine de renseignements sur les grands relieurs de l'époque, les Marius-Michel, Gruel, Mercier, Meunier, Kieffer, Aussourd, Carayon, Lortic, Maylander, Noulhac, Ruban, Vermorel, Legrain, Lanoé, Creuzevault, Bonet, Marot-Rodde, Adler, Léotard, Gras... ainsi que sur les maquettistes tels Giraldon, Chadel, Bonfils, Barbier...; les pl. constituent une irremplaçable documentation iconographique, l'auteur ayant sélectionné les plus beaux ex. des bibliothèques les plus prestigieuses (Blaziot, Barthou, Vever, Borderel, Miguet, Solvay...).
- 550** [Bookbinding] - **CREUZEVAULT, Colette** - Henri Creuzevault, 1905-1971. (Paris), Edit. de Montfort, 1987, 6 vol., in-4, br., couv. ill. (dos très lég. jaunis), sous étui commun. Bon ex. **€400/500**
Hommage au grand relieur français par sa fille Colette, réunissant les maquettes originales (huile, gouache, pastel, aquarelle...) ainsi qu'un grand nombre de ses reliures, présentées chronologiquement. Abondamment ill. en noir et en couleurs. Tirage à 950 ex. num. Un des 750 de l'édit. courante (n. 146).
- 551** [Bookbinding] - **DEVAUCHELLE, Roger** - La reliure. Recherches historiques, techniques et biographiques sur la reliure française. Préface par Albert Labarre. Paris, Arts & Métiers du Livre, (1995), 2 vol., in-4, en ff., couv. impr., étui commun d'édit. A l'état neuf. **€350/450**
Bel ouvr. abondamment illustré en noir et en couleurs, par un des grands relieurs français du XXe s. Un des 250 ex. du tirage de luxe num. sur Rivoli (n. 201), seuls accompagnés d'un portfolio contenant 20 photographies originales en couleurs de reliures rares et curieuses conservées à la Bibliothèque nationale de France.
- 552** [Bookbinding] - **DE VERBIZIER, Eugène** - Traité de dorure sur cuir. Paris, en vente chez l'auteur, 1990, 2 vol., in-4, en feuilles, sous chemises avec dos en toile, étui. Non coupé, très bonne condition. **€200/300**
Intéressante manuel technique sur la dorure sur cuir. Nomb. ill. à pleine page et dans le texte. 1/1000 (sur 1050) ex. num. sur vélin de Rives (n. 274), signé par l'auteur. Impr. en rouge et noir.
Joint : Culot, P. - Jean-Claude Bozerian. Un moment de l'ornement dans la reliure en France. Bruxelles, Speckaert, 1979, in-4, toile d'édit. - 2 autres vol. (5 vol.)
- 553** [Bookbinding] - **GELDNER, Ferdinand** - Bucheinbände aus elf Jahrhunderten (...). München, Bruckmann, 1958-1959, 4to, publ. cloth, d.w. **€150/180**
108 plates of which 12 coloured.
We join : Schmuki, K., Ochsenbein, P., Dora, C. - Cimelia Sangallensia. Hundert Kostbarkeiten aus des Stiftsbibliothek St. Gallen. St Gallen, Verlag am Klosterhof, 2000, folio, publ. cloth, d.w. - Oliver, J.H. - Gothic manuscript illumination in the diocese of Liège (...). Louvain, Peeters, 1988, 2 vol. (of 3: 2-3), 4to, d.w. - Pompen, A. - The English version of the Ship of fools. A contribution to the history of the early French Renaissance in England. London, Longmans, Green and Co, 1925, 4to, publ. cloth (min. spotted). Ms. notes on title. - Catalogue 81. A selection of precious manuscripts, historic documents and rare books (...). London, Robinson, 1950, 4to, d.w. - Catalogue 83. Rare books and manuscripts. Ibidem, 1953, 4to, d.w. - Catalogue de très beaux livres (...). Lausanne, Roth, 1946, 8to, d.w. (8 vol.)
- 554** [Bookbinding] - **HOBSON, Anthony, CULOT, Paul** - Italian and French 16th-century bookbindings (...). [Brussels], Bibliotheca Wittrockiana, 1991, 4to, publ. cloth, d.w. **€80/120**
Text in English and French. Lim. ed. (1/750), n. 56.
We join : Monumenta codicum manu scriptorum. An exhibition catalogue of manuscripts of the 6th to the 17th centuries (...). New York, Kraus, 1974, 4to, publ. cloth, d.w. With 63 color ill. on 51 plates and 125 ill. in black and white. (2 vol.)

- 555 **[Bookbinding] - STORM VAN LEEUWEN, Jan** - De achttiende-eeuwse Haagse boekband in de Koninklijke Bibliotheek en het Rijksmuseum Meermann-Westreenianum. The Hague, Staatsdrukkerij, 1976, 8vo, red publ. cloth. Good copy. **€80/120**
Important handbook on 450 bookbindings of the Royal Library and the Rijksmuseum Meermann-Westreenianum in The Hague. With ills of bindings and rubbings. Text in Dutch, summary in English.
We join : *Quatre siècles de reliure en Belgique 1500-1900. Cl. Sorgeloos, P. Culot, ed. Brussels, Eric Speeckaert, [1989, 1993, 1998], 3 vol., 4to, sewn, orig. covers. (4 vol.)*
- 556 **[Engraving] - BONNARDOT, Alfred** - Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares ou Traité sur les meilleurs procédés à suivre pour réparer, détacher, décolorier et conserver les gravures, dessins et livres. Ouvrage spécialement utile aux artistes, aux collectionneurs, aux marchands d'estampes, aux bibliophiles, etc. [- Supplément à l'Essai sur la restauration (...) et addition d'un chapitre sur la reliure des livres rares]. Paris, Deflorenne neuve, Vignères, 1846, 2 part. en 1 vol., in-12, chagrin brun signé **Bruyère**, dos lisse (lég. frotté), 80, 31 pp. **€120/150**
Ouvrage recherché fourmillant de conseils pratiques basés sur la propre expérience de l'auteur-iconophile et sur "les leçons de physique et de chimie puisées en 1829 aux cours de MM. Thénard et Gay-Lussac". Contient, volants, 4 ff. mss en français ou en italien avec des notes d'un restaurateur de livres ou de papier.
- 557 **[Facsimile] - Códice Borbónico. Manuscrito mexicano de la biblioteca del Palais Bourbon.** (Libro adivinatorio y ritual ilustrado) publicado en facsímil. (Mexico, Siglo veintiuno, 1981), 2 vol., text : sm. 8vo, publ. cloth, facsimile : long 4to leporello, loose under publ. portfolio, publ. cloth slipcase (sl. stained). Good general condition. **€150/250**
Impressive well executed col. facsimile of this Aztec codex written by Aztec priests shortly before or after the Spanish conquest of Mexico. With description and history by Fr. del Paso y Troncoso and commentaries by E.-T. Hamy.
- 558 **[Facsimile] - DE BRUIN, C.C.** - De Delftse Bijbel. In het licht der historie. Inleiding bij de heruitgave. Amsterdam, Buijten & Schipperheijn; Alphen aan den Rijn, Repro-Holland, 1977, 3 vol., 4to, kunstlederen omslag, gebonden of genaaid, in orig. cassette. **€80/120**
Interessante facsimile van het 1ste gedrukte Nederlandstalige boek (Bijbel) in de Nederlanden.
- 559 **[Facsimile] - Hortulus animae.** Cod. Bibl. Pal. Vindob 2706. Zielentuintje. Photomechanische reproductie der Keiz. Hof en Staatsdrukkerij te Weenen [Fr. Dörnhöffer, ed.]. Utrecht, Oosthoek; Amsterdam, Van Holkema & Warendorf, 1907-1910, 4 vol.: 1-3: folio, gilt-lettered half leather, marbled boards, spines on 5 raised bands (somewhat rubbed); 4: 4to, orig. marbled wr., blue case. **€80/120**
Lim. to 150 copies (n. 72). With numerous beautiful col. reprod. of miniatures.
- 560 **[Illustration] - COHEN, Henri** - Guide de l'amateur de livres à gravure du XVIIIe siècle. Sixième édition (...). Yvelines, Editions du Vexin Français, 1973, 8vo, sewn, d.w. **€80/120**
Lim. reprint (1/800) of the orig. ed., Paris, Rouquette, 1912.
We join : *Rahir, E.* - *La bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire à travers les livres les plus estimés. Deuxième édition, revue, corrigée et augmenté. [Mansfield], Martino, 2005, 8vo, publ. cloth. Reprint of the orig. ed., Paris, Francisque Lefrançois, 1924.* - *Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. E.-F.-D. Ruggieri (...)* [Ed. by P. Hough]. [Mansfield], Martino, [1998], 8vo, red publ. cloth. *Lim. fasc. ed. of the orig. ed., Paris, Adolphe Labitte, 1873. With alphabetical index arranged by author, title, subjects and type of event. (3 vol.)*
- 561 **[Illustration] - LANDWEHR, John** - Romeyn de Hooghe as book illustrator. A bibliography. - **[ID.]** - Romeyn de Hooghe. The etcher. Contemporary portrayal of Europe 1662-1707. Amsterdam, Van Gendt & Co; Leiden, Sijthoff, 1970, 1973, 2 vol., 8vo or lge 4to obl., publ. linen, ill. d.w. or publ. cloth, ill. slipcase. **€120/200**
I. Sign. by the author. 2. 1/1000 numb. ex. (n. 308). Richly b/w ill. monograph about de Hooghe.
We join : *Klaversma, N., Hannema, K.* - *Jan en Casper Luyken te boek gesteld. Catalogus van de boekencollectie van Eeghen in het Amsterdams Historisch Museum. Hilversum, Verloren, 1999, 8vo, sewn, ill. d.w. (3 vol.)*
- 562 **[Illustration] - LANDWEHR, John** - Studies in Dutch books with coloured plates published 1662-1875 (...). The Hague, W. Junk, 1976, 4to, publ. cloth, ill. d.w. **€100/150**

- 563 [Illustration] - **MULLER, Frederik** - De Nederlandsche geschiedenis in platen. Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten (...). Amsterdam, Müller, 1863-1870, 3 vol., 8vo, publ. cloth. **€150/250**
We join : [Van Huffel, N.G.] - *Graphische kunst in Nederland 1300-1800. Ter gelegenheid van de in 1914 te Leipzig gehouden Internationale Tentoonstelling van het boek en de grafische vakken (...)*. (The Hague, Mouton & Co, 1914), folio, loose sheets in orig. cloth portfolio. Lim. ed. of 250 copies not for sale. 1 of 175 in Dutch, with ill. ("Prent 13") on title and 19 fine facs. plates. (4 vol.)
- 564 [Illustration] - **PONOMARENKO, Lisa, ROSSEL, André** - La gravure sur bois à travers 69 incunables et 434 gravures. Paris, Édit. Les Yeux Ouverts, 1970, 4to, publ. cloth. - **ID.** - Le siècle d'or de l'imprimerie lyonnaise. Paris, Édit. du Chêne, 1972, 4to, publ. cloth. - **ID.** - Imprimeurs et libraires Parisiens du XVI^e siècle. Ouvrage publié d'après les manuscrits de Philippe Renouard (...). Paris, Service des Travaux Historiques de la ville de Paris, 1964, 4to, publ. cloth. - **CHRISTIAN, Arthur, CLARETIE, Jules** - Débuts de l'imprimerie en France. L'Imprimerie nationale. L'hôtel de Rohan. Paris, Imprimerie Nationale, 1905, 4to, half leather. - **AUSTIN, Gabriel, EISLER, Colin** - The library of Jean Grolier. With an introductory study "Jean Grolier and the Renaissance". New York, The Grolier Club, 1971, 4to, publ. cloth. - **AUDIN, Marius** - Somme typographique. Premier volume. Les origines. Paris, Édit. Paul Dupont, 1948, 2 ex., 8vo, d.w. **€100/150**
We join : **Meynell, Francis, Simon, Herbert** - *Fleurion anthology*. (London), E. Benn, (1973), 4to, publ. cloth. - **Jacob, P.L.** - *Le commerce des livres anciens*. Paris, Édit. des Cendres, 1994, 8vo, sewn, d.w. - **Nodier, Charles, Barrière, Didier** - *Critiques de l'imprimerie par le docteur Néophobus*. Ibid., (1989), 8vo, sewn, d.w. 1/1250, numb. - **Dahl, Svend, Barthou, Louis** - *Histoire du livre. De l'antiquité à nos jours (...)*. Paris, J. Lamarre, 1933, 8vo, sewn, d.w. - **Martin, André** - *Le livre illustré en France au X^e siècle*. Paris, F. Alcan, 1931, 4to, sewn, d.w. - **Gros, Johannès** - *Marie ou le premier amour de Murger*. Dijon, Darantière, 1934, 8vo, sewn, d.w. 1/800, numb. - **Collin, J.** - *La composition décorative arabe*. (Paris), L'Aventurine, (1995), 4to, sewn, ill. wr. - **Kristeller, Paul** - *Gravures sur bois. Illustrations de la Renaissance Florentine*. Paris, L'Aventurine, 1996, 4to, sewn, ill. wr. - **Holme, Charles** - *L'art du livre. Étude sur quelques-unes des dernières créations en typographie, ornementation de textes, et reliure (...)*. London, The Studio, 1914, 4to, sewn, d.w. Ex-libris **W. Friling**. - **Morin, Edmond** - *Dictionnaire de l'imprimerie*. Deuxième édition. Brussels, Librairie des arts graphiques, 1933, 4to, sewn, d.w. Unopened. - **Le cabinet des poinçons de l'imprimerie nationale**. Troisième édition. Paris, Imprimerie nationale, 1963, 4to, sewn, d.w., in slipcase. (19 vol.)
- 565 [Illustration] - **SCHRAMM, Albert** - Der Bilderschmuck der Frühdrucke. Leipzig, Hiersemann, 1920-1937, 19 vol., folio, half leather, flat spine. Nice set. **€2500/3500**
Incomplete series: vols 1-18 and 20 out of 23. Ref. Besterman 3015-3016.
- 566 [Illustration] - **TOOLEY, Ronald Vere** - English books with coloured plates 1790-1860. A bibliographical account (...). London, Batsford, (1987), 8vo, publ. cloth, d.w. **€100/150**
Reprint of the 1st ed. (1954).
We join : *Catalogue of exhibitions of British coloured books 1738-1898 (...)*. S.I., British Printing Machinery Association, 1980, 8vo, sewn, gilt decorated paper wr. With 16 coloured ills. Cat. printed on the occ. of the 13th Intern. Printing Machinery and Allied Trades Exhibition at The National Exhibition Centre Birmingham, 11-19 September, 1980. - **Hardie, M.** - *English coloured books*. Bath, Kingsmead Reprints, (1973), 8vo, blue publ. cloth, ill. d.w. (spine faded). Reprint with coloured ills of the 1st ed., Redwood Press Limited, 1906. (3 vol.)
- 567 [Library catalogue] - **BARRETT, David** - Catalogue of the Wardrop collection and of other Georgian books and manuscripts in the Bodleian library. London, Oxford University Press, 1973, 4to, publ. cloth, d.w. **€150/200**
We join : **Kruseman, A.** - *Bouwstoffen voor een geschiedenis van den Nederlandschen boekhandel gedurende de halve eeuw 1830-1880 (...)*. Amsterdam, Van Kampen & Zoon, 1886-1887, 4 vol., 8vo (loose binding), cardboard covers. - **Id.** - *Bijdragen tot de geschiedenis van den Nederlandschen boekhandel. De Fransche wetten op de Hollandsche drukpers 1806 tot 1714 (...)*. Amsterdam, Van Kampen & Zoon, 1889, 8vo (some tears, loose binding), cardboard covers. (6 vol.)
- 568 [Manuscript - miniature] - **AESCHLIMANN, Erardo** - Dictionnaire des miniaturistes du Moyen Âge et de la Renaissance dans les différentes contrées de l'Europe (...). Milan, Hoepli, 1940-1958, 4to, sewn, d.w. (tears) **€150/250**
With 132 plates (of which 6 col.)

- We join** : *Durrieu, comte Paul* - *La miniature flamande au temps de la cour de Bourgogne (1415-1530) (...)*. Brussels, Van Oest; Paris, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, 1921, folio, sewn (spine loosening), d.w. (somewhat rubbed and soiled). With 153 reproductions of miniatures. - *Dalarun, Jacques* - *Manuscrits enluminés des bibliothèques de France. Le Moyen Âge en lumière*. S.l., Fayard, (2002), folio, publ. cloth, ill. d.w. (3 vol.)
- 569** [Manuscript - miniature] - **BAYOT, Alphonse** - Martin Le Franc. L'estrif de fortune et de vertu. Étude du manuscrit 9510 de la Bibliothèque royale de Belgique, provenant de l'ancienne librairie des Croy de Chimay. Bruxelles, Oeuvre nationale pour la reproduction de manuscrits à miniatures de Belgique, 1928, in-4, couv. ill. d'édit. : cartonnage à la Bradel couvert d'une feuille de vélin manuscrite, sortant d'un antiphonaire ancien, avec une notation musicale en noir et rouge, couv. cons., emboîtage. **€80/120**
Avec des clichés en quadrichromie et en noir. Tirage à 700 ex. num. Un des 42 sur papier d'Arches fort (n. 26), imprimé pour *Egbert Scholder*.
Joint : *Fierens-Gevaert, H.* - *Les très belles heures de Jean de France, duc de Berry*. Bruxelles, Oeuvre Nat. pour la Reprod. de Manuscrits à miniatures de Belgique, 1924, in-4, rel. ill. d'édit. comme supra, fermoirs en cuir tissé avec des petites boules en ivoire, couv. cons., emboît. Avec des clichés en quadrichromie et en noir. 1/710 ex. num. Ex. n. 26 de *Egbert Scholder*. - *Gaspar, C.* - *Le bréviaire du musée Mayer van den Bergh à Anvers. Étude du texte et des miniatures*. Bruxelles, Oeuvre Nat. pour la Reprod. de Manuscrits à miniatures de Belgique, 1932, in-4, demi-cuir à coins, couv. cons., emboît. Avec des clichés en quadrichromie et en noir. 1/700 ex. num. Ex. n. 26 imprimé pour *Egbert Scholder*. - *De Loo, G.* - *Heures de Milan*. Troisième partie des très-belles heures de Notre-Dame (...). Vingt-huit feuillets historiés reproduits d'après les originaux de la Bibliotheca Trivulziana à Milan. Bruxelles, Van Oest & Co, 1911, in-folio, sous couv. d'édit. 1/325 sur papier de Hollande van Gelder Zonen. Avec 31 planches protégées de serpentes légendées. (4 vol.)
- 570** [Manuscript] - **DALARUN, Jacques** - *Manuscrits enluminés des bibliothèques de France. Le Moyen Âge en lumière*. Paris, Fayard, 2002, folio, publ. cloth, d.w. **€150/200**
Bibliography & index, col. ills. Cd-rom included.
Joint : *Tenschert, H., Nettekoven, I., Zöhl, C.* - *Horae D.M.V. 158 Stundenbuchdrucke der Sammlung Bibernmühle 1490-1550*. (Ramsen), Tenschert, 2003, 3 vol., folio obl., ill. d.w., ill. slipcase (torn). Richly illustrated, bibliography and index. - *Bréviaire d'Isabelle la Catholique (...)*. (Barcelone), Moleiro, 2012, folio, publ. cloth, ill. d.w. - *Hartmann, S.* - *La chronique universelle de Nuremberg. L'édition de 1493, coloriée et commentée*. Köln, Taschen, 2001, folio, publ. cloth. Facsimile of the work printed in 1493. (6 vol.)
- 571** [Manuscript] - **SPRINGER, Jaro** - *Gothische Alphabete*. Berlin, Amsler & Ruthardt, 1897, folio, ill. publ. cloth. **€80/120**
With 39 ill. depicting ornamented capitals.
We join : *Gilissen, Léon* - *L'expertise des écritures médiévales. Recherche d'une méthode avec application à un manuscrit du XIe siècle, le lectionnaire de Lobbes*. - *Id.* - *prologomènes à la codicologie*. Ghent, Story-Scientia, 1973, 1977, 2 vol., 4to, publ. cloth, d.w. - *Van Moë, Émile-A.* - *La lettre ornée dans les manuscrits du VIIIe au XIIe siècle*. Paris, Édit. du Chêne, 1949, 4to, publ. binding, d.w. (4 vol.)
- 572** [Manuscript] - **VAILLANT, Pierre** - *Les enluminures des manuscrits cartusiens*. Préface de Robert Brun. Grenoble, Roissard, (1958), in-folio, en ff., sous couv. et emboîtage d'édit. **€100/150**
Tirage à 1000 ex. num. ou lettrés. Un des 974 (n. 181) sur pur chiffon. Avec 12 reproductions des enluminures encollées dans une chemise indépendante, réalisées par Draeger à Paris.
Joint : *L'art du livre à l'Imprimerie nationale*. Paris, s.n., 1973, in-folio, en ff. sous chemise brune, emboîtage de l'édit. 1/5000 ex. num. (n. 2855) sur vélin d'édition Afnor. - *Jammes, A.* - *Spécimens de caractères de Firmin et Jules Didot*. Paris, Édit. des Cendres, 2002, in-folio, en ff., sous chemise brune, emboîtage de l'édit. 1/275 (n. 246) sur vergé corolla. Édit. spéc. montrant les caractères et vignettes des fonderies de Firmin et Jules Didot. (3 vol.)
- 573** [Periodical - Belgium] - **Important ensemble de publications du Musée du livre**. Bruxelles, 1907 - c. 1933, br. ou en ff., bonne condition générale. **€150/200**
Parmi lesquelles: *Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique*, 8 vol., complet. - *La pensée et l'âme belges*, 1919-1920, 3 ex. - *L'enseignement professionnel en Belgique*, 1922. - *Sabbe, M.* - *La vie des livres à Anvers*, 1926. - *Recueil de planches d'Art*, 25 vol.: 1926-1930 et vol. xi-xxiv, cert. en double, non collat. + 81 pl. discontinues. Avec lithos de V. Stuyvaert, A. Rassenfosse, E. Dupuis, R. Dumoulin et spécimens. - *42 fasc. de Musée du livre*. - *Bulletin mensuel*.
Joint : *Grafiek*. Orgaan en documentatie van den oudleerlingenbond van de kunstdrukschool. Gent, 8 fasc., 1937-1940, nrs. 2-4, 6-10. - *4 autres vol.*

- 574 [Periodical - bibliophily] - Arts & métiers du livre.** Paris, Arts & Métiers du Livre, 1996-2012, 93 fasc., in-4 br., couv. ill. **€250/350**
Collection continue du num. 200 (déc. 1996) au num. 293 (nov./déc. 2012) de cette belle et intéressante revue de bibliophilie abordant tous les aspects du livre, de l'édition et des bibliothèques. Avec l'index des 200 1ers num., les suppl. des num. 203, 207, 208, 209, 213, 214, 216, 218, 220, 221 et 3 lettres d'information.
- 575 [Periodical - printing] - Bulletin officiel de l'union syndicale des maîtres imprimeurs de France.** Paris, Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs de France, 1913-1938, 11 vol., 4to, sewn. **€100/150**
Incompl. set (1913, 1925, 1926, 1929, 1931, 1933, 1935-1938 (2 ex.)).
We join : *Pour l'imprimeur et le bibliophile. Les arts de reproductions graphiques. L'histoire de la gravure. Le papier à travers les âges.* Paris, Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs de France, 1925, 4to, sewn. - **Billoux, R.** - *Encyclopédie chronologique des arts graphiques. Dates et faits primordiaux célébrités françaises et étrangères.* Paris, Billoux, 1943, 2 ex., 4to, sewn. (14 vol.)
- 576 [Periodical] - De Gulden passer.** Antwerpen, Vereniging der Antwerpsche Bibliofielen, 1923-1982, 84 vol., genaaid, stofomslag. **€400/500**
Tijdschrift van de Vereniging van de Antwerpse Bibliofielen. Complete set van de Iste 60 jaargangen, uitgezonderd jg. 1975. Dubbel ex. van 58e-59e jg. (1980-1981) en 60e jg. (1982).
Bijgevoegd : *Dermul, Am.* - *De gulden passer. (...) Register I-XX (1923-1942).* Antwerpen, De Nederlandse Boekhandel, 1943, 8vo, genaaid, stofomslag. - **Voet, L.** - *Vereniging der Antwerpsche bibliofielen. Honderd jaar, 1877-1977.* Antwerpen, Museum Plantin-Moretus, 1977, 8vo, genaaid, stofomslag. (86 vol.)
- 577 [Periodical] - Gutenberg-Jahrbuch.** Mainz, Gutenberg-Gesellschaft, 1937-2005, 17 vol., 4to, publ. cloth. **€100/150**
Incompl. set (1937, 1939, 1985, 1988, 1992-2002 ("Festschrift", 2000), 2004-2005).
- 578 [Periodical] - Le courrier graphique.** Paris, Courrier graphique, 1936-1957, 68 fasc., in-8, br. **€100/150**
Soit les n. 1, 27-92 et 2 ex. du n. 31.
Joint : *Malraux, A.* - *Le musée imaginaire de la sculpture mondiale. Le monde chrétien.* [Paris], Gallimard, (1954), in-8, toile d'édit. - **Id.** - *Les voix du silence.* [Paris], La galerie de la Pléiade, 1951, in-8, toile d'édit. (70 vol.)
- 579 [Periodical] - Librarium.** Revue de la société Suisse des bibliophiles ou Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilengesellschaft. Zürich, Bibliophilen-Gesellschaft, 1975-2010, 49 vol., 8vo, sewn, d.w. **€200/300**
Years 1975-1980 (complete), 1981 (only n. 1), 2000-2010 (complete except for 2002, n. 2 and 2005, n. 1). Register on n. 1-22, (1958-1979). All numb. vol.
We join : *Erstes Kölner Bibliophilen Bulletin.* Köln, Bibliophilen-Gesellschaft, 2005-2010, 5 vol., 8vo, sewn, d.w. (54 vol.)
- 580 [Periodical] - Penrose annual.** A review of the graphic arts. London, Lund Humphries, 1921-1981, 17 vol., 4to, publ. cloth. **€100/150**
Incompl. set (1921, 1922, 1928, 1954, 1956-1961, 1964-1967, 1970, 1980, 1981).
We join : *Polygraph Jahrbuch. Internationales druck-und reproduktionstechnisches Forschen und Schaffen im Querschnitt der Jahrleistung (...).* Frankfurt/Main, Polygraph, 1967, 1968, 2 vol., 4to, publ. cloth. (19 vol.)
- 581 [Printing - Belgium] - FUNCK, Maurice - Le livre belge à gravures.** Guide de l'amateur de livres illustrés imprimés en Belgique avant le XVIIIe siècle. Paris, Bruxelles, Van Oest, 1925, in-8, demi-basane brune à coins, dos fleuroné doré à 4 nerfs, couv. cons. (lég. brunie), xiii-[1 bl.]-428-[1] pp. Bon ex. **€120/180**
8 hors-texte dont 1 frontisp., nombr. vignettes in texto. Ex. de luxe sur vélin d'Arches justifié "Exemplaire d'imprimerie" (75 ex. num. h.c. annoncés). Outre la bibliographie, contient une partie historique concernant principalement l'école anversoise de gravure.
Joint : *Degeorge, L.* - *La maison Plantin à Anvers. Monographie complète de cette imprimerie célèbre (...).* 2e édit. augm. Brux., Gay et Doucé, 1878, in-8, demi-cuir brun moderne, dos à 5 nerfs, couv. cons. (un peu défr.). Ex. non num. - **Bergmans, P.** - *Les imprimeurs belges à l'étranger. Nouv. éd. (Brux.), Soc. des bibliophiles et icon. de Belgique, 1922, in-8 (cachets sur le titre), br. (couv. défr.). 1/133 sur vélin d'Arches (sur 250). (3 vol.)*

- 582 [Printing - Netherlands] - **BRIELS, J.G.C.A** - Zuidnederlandse boekdrukkers en boekverkopers in de Republiek der Verenigde Nederlanden omstreeks 1570-1630 (...). Nieuwkoop, De Graaf, 1974, sm. 4to, publ. cloth. **€80/120**
We join : Gruys, J.A., de Wolf, C. - *Thesaurus 1473-1800. Nederlandse boekdrukkers en boekverkopers. Met plaats en jaren van werkzaamheid.* Nieuwkoop, De Graaf, 1989, sm. 4to, publ. cloth. (2 vol.)
- 583 [Printing - Netherlands] - **VALKEMA BLOUW, Paul** - *Typographia Batava 1541-1600* (...). Nieuwkoop, De Graaf, 1998, 2 vol., 4to, publ. cloth. **€250/350**
A repertorium of books printed in the Northern Netherlands between 1541-1600.
We join : Machiels, J. - *Catalogus van de boeken gedrukt voor 1600* (...). Ghent, Centrale Bibliotheek, 1979, 2 vol., lge 4to, sewn. Ex-libris Bert Van Selm. (4 vol.)
- 584 [Printing - Plantin] - **BERTHEROY, Jean** - *Le journal de Marguerite Plantin.* Huitième édition. Paris, A. Colin, 1926, 8vo, publ. binding. **€100/150**
We join : *De gulden passer.* Bulletin van de "vereniging der Antwerpsche bibliophielen". Antwerp, Vereniging der Antwerpsche Bibliophielen, 1989, 8vo, publ. cloth. - *Fêtes données en 1920 à Anvers et à Tours à l'occasion du quatrième centenaire de la naissance de Chr. Plantin.* Discours et séances. Antwerp, Musée Plantin-Moretus, s.d., 4to, sewn, d.w. - *Sept études publiées à l'occasion du quatrième centenaire du célèbre imprimeur Anversois Christophe Plantin.* Brussels, Musée du livre, 1920, 4to, sewn, d.w. - *Ruelens, C., De Backer, A. - Annales Plantiniennes. Première partie. Christophe Plantin.* Brussels, F. Heussner, 1865, 8vo, publ. cloth. - *Van Der Meersch, P.C. - Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs belges et néerlandais* (...). Tome premier. Ghent, Hebbelynck; Paris, Techener, 1856, 8vo, sewn, d.w. - *Van Gulik, E., Vervliet, H.D.L. - Een gedenksteen voor Plantijn en Van Raphelingen te Leiden* (...). Leiden, E.J. Brill, 1965, 8vo, sewn, d.w. - *Cordier, S. - Christophe Plantin. Architypographe du roy.* Andenne, Magermans, (1972), 4to, sewn, d.w. - *De Vreese, W., Vermeeren, P.J.H. - Over handschriften en handschriftenkunde* (...). Zwolle, Tjeenk Willink, 1962, 8vo, publ. binding. - *De Mare, A.J. - Lijst der geschriften van M.F.A.G. Cambell.* The Hague, Nijhoff, 1941, 4to, sewn, d.w. - *Kozik, F. - Johan Amos Comenius 1595-1670.* Prague, SNTL, 1958, 4to, publ. cloth. - *Printing and the mind of man. Catalogue of the exhibitions at the British Museum* (...). London, F.W. Bridges & Sons, 1963, 8vo, sewn, d.w. - *Hellinga, W. & L. (ed.) - Henry Bradshaw's correspondence on incunabula with J.W. Holtrop and M.F.A.G. Campbell.* Commentary. Amsterdam, Van Gendt & Co, 1978, 4to, publ. cloth. - *Van Hulst, F. - C. Plantin.* Liège, Oudart, 1846, 8vo, disbound. (14 vol.)
- 585 [Printing - Plantin] - **ROOSES, Max** - *Compte-rendu de la première session de la conférence du livre tenue à Anvers au mois d'août 1890.* Anvers, Buschmann, 1891, in-4, demi-veau gris à coins (lég. défraîchi), dos à 5 nerfs, caissons filetés dorés, étiqu. de cuir noir, t. dorée, couv. cons. **€80/120**
Joint : *Louisy, M.P. - Le livre et les arts qui s'y rattachent depuis les origines jusqu'à la fin du XVIIIe siècle.* Ill. de 221 gravures et d'une planche en couleur. Paris, Firmin-Didot & Cie, 1894, in-4 (qqz bruniss.), demi-cuir, dos orné doré à 5 nerfs, couv. cons. Frontisp. et qq vignettes in texto. - *Ongania, Ferd. - L'art de l'imprimerie pendant la Renaissance Italienne, Venise.* New-York, Amedeo Ongania, 1896-97, in-4, br. (couv. abîmée). Avec fac-simile de pages d'incunables vénitiens illustrant la typographie, les bordures, les vignettes, etc. - *Tory, G. - Champ Fleury ou L'art et science de la proportion des lettres* (...). Paris, Charles Bosse, 1931, in-8 (qqz taches), rel. cuir d'amateur (inachevée), couv. cons. *Reproduction phototypique de l'édition princeps de Paris 1529. - 1 autre vol.* (5 vol.)
- 586 [Printing] - **19 vol.**, diff. sizes and pres. **€125/175**
Arts et métiers graphiques. Paris, Arts et Métiers Graphiques, 9 vol., 1931 (n. 23, 26), 1933 (n. 33, 38), 1937 (n. 57, 59, 60), 1938 (n. 64), 1939 (n. 66). - *L'imprimerie et les métiers graphiques.* Paris, Arts et Métiers graphiques, 1947 (sl. dampstained, spine used). - *Livre d'or du bibliophile.* Paris, Edit. de Livres d'Art, 1925, 1928-1929, 2 vol. - *Les archives de l'imprimerie et les procédés modernes d'illustration.* Lausanne, Pache-Péillard, 1891, vol. 2 (of 2), 1910-1912 (2 vol.). - *Annuaire illustré de la presse belge.* Brussels, Impr. Scientifique, 1908. - *Bulletin de l'imprimerie.* Paris, s.n., 2 vol., 1878, (n. 17), 1879, (n. 29). - **1 other vol.**
- 587 [Printing] - **Actes du congrès international pour la reproduction des manuscrits, des monnaies et des sceaux.** Bruxelles, Misch & Thron, 1905, in-8, demi-percaline. **€80/120**
Actes et documents du congrès international tenu à Liège en 1905. Ex. de Paul Bergmans, bibliothécaire de l'Univ. de Gand, enrichi d'un vol., mêmes form. et présent., contenant des tirés à part, des formulaires, des lettres, des invitations, cert. dédiés... relatifs à ce congrès.
Joint : *Lacroix, P., Fournier, E., Seré, F. - Le livre d'or des métiers. Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie* (...). Paris, Seré, 1852, in-4 (rouss., papier bruni), toile moderne. - *Blanchard, G. - Pour une sémiologie de la typographie.* (Andenne, Magermans, 1979), in-4, br. (4 vol.)

- 588** [Printing] - **DAUNOU, Pierre-Claude-François** - Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie. Paris, Renouard, Baudouin, An XI (= 1802), in-8 (qqs lég. bruniss.), veau raciné de l'époque, plats et dos lisse ornés dorés (coiffe sup. défaut.), étiq. de cuir rouge (1 manquante), tr. jasp. Ex-libris & cachet Ed. Ipers. - **DE GAND, Michel-Joseph** - Recherches historiques et critiques sur la vie et les éditions de Thierry Martens (Martinus, Mertens). Alost, Spitaels-Schuermans, 1845, in-8 (qqs rouss. & bruniss.), demi-chagrin brun, dos lisse orné doré, tr. jasp. Frontisp. & 7 pl. hors-texte. Livre de prix donné à Alost en 1857 à Edmond Matthys. **€100/150**
- 589** [Printing] - **DEBERNY et Cie** - Le livret typographique. Spécimen de caractères. Paris, Fonderie de caractères d'imprimerie, s.d., gr. in-8, cart. d'édition (dos part. fendu). **€80/120**
Join : *Les possibilités de l'imprimerie Vaillant-Carmanne*. Liège, Vaillant-Carmanne, s.d., in-4, cart. d'édition. Ex. offert à C. Hanocq. - *Spécimen général*. Paris, G. Peignot & Fils, 1923, in-8, demi-basane (dos frotté). - *Linotype faces*. Supplementary folders (...). New York, Mergenthaler Linotype Company, s.d., in-4, cart. d'édition. - *Histoire générale des religions*. Les primitifs, l'ancien orient, les Indo-Européens, l'antiquité classique (...). Paris, Quillet, 1960, in-4, rel. d'édition. Ex. de démonstration. (5 vol.)
- 590** [Printing] - **Het huis Enschedé 1703-1953**. Zeven geslachten van drukkers en lettergieters. Een korte geschiedenis van het bedrijf. Een keuze uit de letters van zes eeuwen. Haarlem, Enschedé & Zonen, 1953, sm. 8vo, red gilt orn. publ. cloth. - **Die hochdeutschen Schriften** aus dem 15ten bis zum 19ten Jahrhundert der Schriftgiesserei und Druckerei. Ibidem, (1953), 8vo, sewn, d.w. **€80/120**
We join : *Lane, J., Lommen, M.* - Letterproeven van Nederlandse gieterijen. Uit de bibliotheek van de KVB en andere verzamelingen in de universiteitsbibliotheek Amsterdam met geschiedenissen van de firma's. Nieuwkoop, De Graaf, 1998, lge 8vo, publ. cloth, d.w. (3 vol.)
- 591** [Printing] - **MEERMAN, Gerardus** - Origines typographicae. The Hague, Nicolaas van Dalen; Paris, Guil. Franc. de Bure jr.; London, Thomas Wilcox, 1752, 2 parts in 1 vol., 4to, contemp. sheep (rubbed, corner of lower cover def. with lack of leather), gilt orn. spine on 5 raised bands (def. at head & tail), red leather title label, red edges, xi-[1]-260, [viii]-312 pp. (minor spotting, 1 folding plate repaired). Inside good copy. **€80/100**
Important early history of the beginning of printing by the great Dutch incunable collector Gerard Meerman (1722-1771). He favoured Haarlem and Laurens Coster against Mainz and Strassbourg. Still useful on account of the number of original documents quoted and of the engraved facsimiles of early Haarlem types and documents. Engr. illustr. : frontisp. portrait of Meerman, portrait of Laurens Coster and 10 engr. plates (2 fold.); 1 fold. genealogical f. Ref. Bigmore & Wyman II 32-33. Besterman 5159-60. STCN. COPAC. Bn-Opale plus.
Joined : *Polain, L.* - Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des bibliothèques de Belgique [- Supplément]. Brussels, Fl. Tulkens, 1978, 5 vol., large 8vo, publ. cloth. - *Willems, A.* - Les Elzevier. Histoire et annales typographiques [- Supplément par Berghman]. Brussels, Culture et Civilisation, 1964, large 8vo, publ. cloth. Good copy. Facsimile ed. of this standard bibliography. (7 vol.)
- 592** [Printing] - **ROOSES, Max** - Plantijn en de Plantijnse drukkerij. Tweede uitgaaf. Antwerpen, Buschmann, 1892, 8vo, blindgestempeld uitgeverslinnen, rug met 5 ribben. **€100/150**
Ms. ex dono. Ex-libris Jacques Bollens.
Bijgevoegd : *Génard, P.* - Anvers à travers les âges (...). Brussel, Bruylant-christophe et Cie, s.d., 2 vol., folio, half leder, rug met 5 ribben (geschaafd, scheurtjes). - *Jacobs, V.* - Uit het verleden der Antwerpsche balie. De confrerie van Sint-Yvo en haar jaarfeest. Antwerpen, Buschmann, 1916, folio (afdruk van band op 1e en laatste p.), genaaid (rugomslag verdwenen), map met sluitlinten. (4 vol.)
- 593** [Printing] - **VENZKE, Andreas** - Johannes Gutenberg. Der Erfinder des Buchdrucks. Zürich, Benziger Verlag, (1993), lge 8vo, publ. cloth, ill. d.w. **€100/150**
We join : *Kapr, A.* - Johannes Gutenberg. Persönlichkeit und Leistung. Frankfurt a.M, Olten; Wien, Büchergilde Gutenberg, (1986), lge 8vo, publ. cloth, ill. d.w. - *Von Quarg, G., Schmitz, W.* - Deutsche Buchkunst im 20. Jahrhundert (...). Köln, Wienand, 1995, lge 8vo, publ. cloth. 1/600 numb. copies. *Feld, F.* - Johannes Gutenberg. Das Abenteuer einer Erfindung. Stuttgart, Boje-Verlag, 1979, lge 8vo, publ. cloth. - *Becker, A.* - Druckerei- und Verlagstabellen für die Praxis. Handbuch (...). Darmstadt, Röhrig, 1962, 8vo, publ. cloth. Photomechanic reprint. - *Gross, Joh.* - Biographisch literarisches Lexikon der deutschen Dichter und Schriftsteller vom 9. bis zum 20. Jahrhundert. Leipzig, Stillmann, 1922, 8vo, orig. cover. - *Tschichold, J.* - Leben und Werk des Typographen Jan Tschichold (...). München, Saur, 1988, 4to, publ. cloth, d.w. - *Id.* - Schatzkammer der Schreibkunst. Meisterwerke der Kalligraphie aus vier Jahrhunderten. Basel, Birkhäuser,

- 1945, 1ge obl. 4to, pictoral publ. cloth, slipcase. - **Dimpfel, R.** - *Hilfsbuch für wissenschaftliche Buchhändler und Antiquare.* Leipzig, Heims, 1927, 8vo, publ. cloth. (9 vol.)
- 594** [Rare books - German literature] - **FABER DU FAUR, Curt von** - German Baroque Literature. A catalogue of the collection in the Yale University Library. [Mansfield], Martino, s.d., 2 vol., red publ. cloth. **€150/250**
Lim. reprint (1/150) of the ed. 1958.
We join : **Dünnhaupt, G.** - *Bibliographisches Handbuch der Barok Literatur.* Stuttgart, Hiersemann, 1980, 3 vol., 4to, blue publ. cloth. (5 vol.)
- 595** [Rare books - periodical] - **GAY, Jules, ed.** - *Analectes du bibliophile.* Recueil trimestriel contenant : 1° Diverses pièces curieuses anciennes et modernes; - 2° Des analyses critiques et des extraits de diverses publications intéressantes anciennes et modernes; - 3° Une correspondance, des mélanges philosophiques et littéraires, des anecdotes, etc. Première [- troisième] livraison. Turin, Jean Gay [- Bruxelles, Jean Gay; Paris, Daffis], 1876, 3 vol., in-12 (qqz rousseurs), bradel papier caillouté moderne, étiq. de cuir sur les dos lisses, couv. des t. II & III cons. (rouss.). Bon ensemble. **€200/300**
Série complète, rare, de cette revue dirigée par J. Gay, contenant des éditions de textes rares, des listes de livres à titres singuliers ou bizarres, etc. Ex. non just. sur vergé de Hollande. Ref. Vicaire II-596. Gay-Lemonnyer I, 203.
Joint, in-8, rel. similaires : **Jacob, P.L. (pseud. de Paul Lacroix)** - *Dissertations bibliographiques.* Paris, J. Gay, 1864. 1/250 (sur 260) n. sur vergé. - **Id.** - *Enigmes et découvertes bibliographiques.* Paris, Lainé, 1866. 1/250 (sur 260) n. sur vergé. - **Tricotel, Edouard** - *Variétés bibliographiques.* Paris, J. Gay, 1863. 1/50 (sur 250) n. sur hollande. (6 vol., bien reliés et bien conservés).
- 596** [Rare books - periodical] - **La curiosité littéraire et bibliographique.** Articles littéraires. Reproduction, extraits et analyses d'ouvrages curieux. Notices de livres rares (...). Première [- quatrième et dernière] série. Paris, Liseux, 1880-1883, 4 vol., in-12, bradel papier marbré moderne, étiq. de cuir sur les dos lisses, couv. cons. (lég. brunies). Bon ensemble, joliment relié. **€150/200**
Série complète, rare, tirée à 350 ex. non num. Contient des études érudites par Alcide Bonneau, Jules Troubat, Isidore Liseux... sur "Le songe de Poliphile", des textes d'Arétin, Sade, Musset, Banville..., les t. III & IV étant presque entièrement consacrés à Nicolas Chorier et aux "Dialogues de Luisa Sigea". Qqs ill. reprod. in texto. Ref. Vicaire II-1084. Gay-Lemonnyer I-769.
Joint, form. et rel. similaires : **Gazette bibliographique.** Paris, Lemerre, (1868-1869) (qqz bruniss.). Complet des livr. et de la table des matières, ex. sur vergé. - **Cervantes Saavedra, Miguel de** - *Le voyage au Parnasse.* Traduit en français pour la première fois (...) par J.M. Guardia. Paris, J. Gay, 1864. Edit. originale de la trad. Complet du fac-similé dépliant. (6 vol., bien reliés et conservés)
- 597** [Rare books - periodical] - **La petite revue** [devient] **La petite revue anecdotique.** [Rédacteur L. Larchey]. Paris, René Pincebourde [- Cadart], 1863-1870, 14 t. en 4 vol., pet. in-8, bradel papier caillouté moderne, étiq. de cuir sur les dos lisses, couv. de papier marbré des t. I-XIII cons., [4]-212, [4]-224, [4]-203, [4]-203, [4]-203, [4]-204, [4]-203, [4]-204, [4]-216, [4]-220, [4]-208, [4]-215, [4]-160-[3], 80 (sans titre ni table), 128 (id.) pp. Bon ex., joliment relié et bien conservé. **€250/350**
Collection complète des 13 premiers t. et des 8 derniers num. parus entre le 15 janvier et le 15 août 1870; l'année 1868 ne contient que les num. de février à avril (sans mai-août), l'année 1869 ne parut pas. "La petite revue" avait pour rédacteur en chef Lorédan Larchey. Après le tome 13, Albert de la Fizelière tenta de la continuer chez Cadart. Très rare revue fort anecdotique, contenant maintes relations pittoresques, mais aussi des bulletins de livres nouveaux, des curiosités bibliographiques en vente chez Pincebourde, des nouvelles des théâtres, etc. Ref. Vicaire VI-1079 sq.
Joint : **Bulau, Frédéric** - *Personnages énigmatiques, histoires mystérieuses, événements peu ou mal connus.* Trad. de l'allemand par W. Duckett. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861, 2 vol., pet. in-8 (rouss.), br. (6 vol.)
- 598** [Rare books] - **12 cat. de la libr. Sourget** à Chartres, 1989-2001, in-4, cart. d'édit., jaq. ill. sauf 1 br. Bon ensemble. **€150/200**
Luxeux cat. abondamment illustrés dont nous avons les num. 6 à 11 & 19 à 22 + 1 s.d. ni numéro.
- 599** [Rare books] - **JOHNSON, Albert Forbes** - Selected essays on books and printing [Edited by Percy H. Muir]. Amsterdam, Van Gendt & Co, 1970, 4to, publ. cloth, d.w. **€80/120**

We join : **Muir, P.** - Victorian illustrated books. New-York, Praeger Publishers, (2003), 8vo, publ. cloth, ill. d.w. - **Braches, E.** - Het boek als nieuwe kunst. Een studie in Art Nouveau. Utrecht, Oosthoek's Uitgeversmaatschappij, 1973, 8vo, d.w. (3 vol.)

- 600** [Rare books] - Short-title catalogue of books printed in the German-speaking countries and German books printed in other countries from 1455 to 1600 (...). London, Trustees of the British Museum, 1962, 8vo, publ. cloth. **€150/180**
Joined : **Karslake, F.** - Notes from Sotheby's. Being a compilation of 2032 notes from catalogues of book-sellers (...) between the years 1885-1909. London, Karslake & Co, 1909, 8vo (1st and last pp. spotted), publ. cloth. - **Power, J.** - A handy-book about books. For book-lovers, book-buyers, and book-sellers. London, John Wilson, 1870, 4to, publ. half cloth. - **Sabbe, M., Audin, M.** - Die Civilité-Schriften des Robert Granjon in Lyon und die Flämischen Drucker des 16. Jahrhunderts. Wien, für die Bibliotheca Typographica, 1929, 4to, orig. covers. 1/250 (of 270). - **Meinsma, K.** - Middeleeuwsche bibliotheken. Proefschrift (...). Amsterdam, Boek-, Kunst- & Handelsdrukkerij, 1902, 4to, publ. binding. Frontisp., ills, bookplate. (5 vol.)
- 601** [Typography - alphabet] - Alphabets réunis par Herbert Hoffmann en collaboration avec Albert Bruckner, Max Hertwig et Rudolf Koch. Avec 80 planches. Paris, Arts et Métiers Graphiques, s.d, in-4, en ff., sous emboît. (part. décoloré et éraflé), vii pp., 80 ff. Bon ex. **€150/200**
Complet des 80 planches d'alphabets, des manuscrits romains à nos jours (publicité, affiche, etc.), cert. en couleurs.
Joint : **Springer, J.** - Alphabets gothiques. Paris, Schleicher Frères, 1897, folio, cartonnage ill. Avec 39 ill. représentent des initiales ornées. - **4 autres vol.** (6 vol.)
- 602** [Typography - Netherlands] - **NIJHOFF, Wouter** - L'art typographique dans les Pays-Bas pendant les années 1500 à 1540. Reproduction en fac-similé des caractères typographiques, marques d'imprimeurs, gravures sur bois et autres ornements employés pendant cette période. Tome I [- II. - Supplément]. Den Haag, Martinus Nijhoff, 1926 (- 1935), 3 vol., folio, losbladig in een halffinnen uitgeversmap (lichtjes bevuild). Goede set. **€200/300**
Dit basiswerk bevat talrijke reproducties van het typografisch materiaal van de drukkers uit de 16de-eeuwse Nederlanden (zoals onder meer het gebruik van initialen, titelranden, drukkersmerken, houtsneden,...). Oplage van 200 ex. Ex-libris C.J.J.G. Vosmaer.
- 603** [Typography] - **AJANI, Stefano, MALETTO, Luigi** - Conoscere Bodoni. Nel duecentocinquantesimo anniversario della nascita. Turin, G. Altieri, 1990, 4to, publ. cloth. **€100/150**
We join : **Modern book production.** London, The Studio, 1928, 4to, publ. binding. - **Newdigate, B.** - The art of the book. London, The Studio, (1938), 4to, publ. cloth. - **Ettenberg, E.** - Type for books and advertising. New York, Van Nostrand, 1947, 4to, publ. cloth. - **Holme, Ch.** - The art of the book. New York, Dorset Press, (1990), 4to, publ. cloth. - **Bruckner, D.J.R., Goudy, Fr.** - Masters of American design. Frederic Goudry. New York, Documents of American Design, 1990, 4to, publ. cloth. - **A book of typefaces.** With some illustrated examples of text and display setting. Suffolk, Cowell, (1952), square 4to, publ. cloth. Numb. copy. Ex- libris "G.J. van der Wouden". - **Biggs, J.** - An approach to type. London, Blandford Press, 1961, 4to, publ. binding. - **Haab, A., Stocker, A.** - Lettera I. A standard book of fine lettering. Teufen, A. Niggli, 1969, square 4to, publ. cloth. - **Cavanagh, A.** - Lettering and alphabets. New York, Dover Publications, 1955, obl. 4to, sewn, d.w. - **Reiner, I.** - Grafika. Beispiele für Typographie und Illustration. St Gallen, Zollikofer & Co, 1947, 4to, ill. publ. binding. (11 vol.)
- 604** [Typography] - **BODONI, Giambattista** - Manuele Tipografico. London, The Holland Press, 1960, 2 vol., lge 4to, decor. paper over boards, slipcase. Good copy. **€80/100**
Lim. facs. reprint (1/500) of the orig. ed. Parma, Presso la Vedova, 1818.
- 605** [Typography] - **ENSCHEDÉ, Charles** - Typefoundries in the Netherlands, from the fifteenth to the nineteenth century. (...) An English translation with revisions and notes by Harry Carter, with the assistance of Netty Hoeflake [Ed. by Lotte Hellinga]. Haarlem, Stichting Museum Enschedé, 1978, folio, publ. bind. **€150/200**
Frontisp., facs., limited ed., 1.550 numb. copies (n. 525). Fine.
We join : **Hellinga, W.&L.** - The fifteenth-century printing types of the Low Countries. Volume II. Amsterdam, Hertzberger & Co, 1966, folio, publ. cloth, d.w. (2 vol.)
- 606** [Typography] - **KNUTTEL, G. (Dr.)** - De letter als kunstwerk. Beschouwingen en confrontaties met andere gelijktijdige kunstuitingen van de Romeinse tijd tot op heden.

Amsterdam, Lettergieterij "Amsterdam" voorheen N. Tetterode, 1951, folio, publ. cloth, slipcase.
€100/150

We join : **Hellinga, W.** - *Kopij en druk in de Nederlanden. Atlas bij de geschiedenis van de Nederlandse typografie.* Amsterdam, Noord-Hollandsche Uitgevers, 1962, 4to, publ. cloth. - **Poortenaar, J.** - *Boekkunst en grafiek (...).* Antwerp, De Sikkel, s.d., 4to, publ. cloth. With contributions of J.F. van Royen, M. Sabbe en A. van Schendel. - **Gill, E.** - *Over typografie.* Amsterdam, Arbeiderspers, 1955, 8vo, publ. cloth. - **Brongers, J.A.** - *ABCDarium voor de boekensneuper. Rondgang door de boekenwereld.* Amersfoort, Bekking, 1989, 8vo, sewn, d.w. - **Tschichold, J., Van Krimpen, H.** - *Opstellen over typografie. Vertaling, naschrift en termenlijst.* Maastricht, Gerards & Schreurs, 1988, 8vo, publ. cloth. - **Tschichold, J.** - *De proporties van het boek.* Amsterdam, Intergrafia, 1955, 8vo, publ. cloth. Ex-libris **Jacques Bollens.** - **Groenendaal Jr, M.H.** - *Drukletters. Hun ontstaan en hun gebruik.* Amsterdam, Technische Uitgeverij Stam, s.d., 8vo, publ. cloth. - **Id.** - *Nederlandse drukletters.* Amsterdam, Amsterdamse Grafische School, 1960, 4to, publ. cloth. - **Blankenstein, A.H.G., Wetsjer, Ad** - *Uitgebreide leerstof "Zetten".* Hoorn, Edecea, s.d., 8vo, publ. cloth. - **Lommen, M.** - *Letterontwerpers. Gesprekken met Dick Dooijes, Sem Hartz, Chris Brand, Bram De Does, Gerard Unger.* Haarlem, Enschedé & Zonen, 1987, 8vo, sewn, d.w. - **Anderhalve eeuw boektypografie 1815-1965 (...).** Nijmegen, Thieme, 1965, 8vo, publ. cloth. - Ex-libris **Jacques Bollens.** - **Les visages de la lettre. Dix planches commentées (...).** Brussels, Union des Industries graphiques et du livre, 1948, 4to, publ. binding. - **11 other vol.** (i.a. 9 vol. of "Drukkersweekblad"). (24 vol.)

607 [Typography] - **LEFEVRE, Théotiste** - *Guide pratique du compositeur d'imprimerie.* Paris, Firmin-Didot frères, 1855-1872, 2 vol., in-8 (qq's rouss.), demi-chagrin brun, dos ornés dorés à 6 nerfs, t. dorée.
€80/120

Joint : **Fournier, H.** - *Traité de la typographie.* Paris, Fournier, 1825, in-8 (qq's rouss.), br. - **Livingston, A. & I.** - *Dictionnaire du graphisme (...).* Paris, Thames & Hudson, 1998, in-8, br. - **Tschichold, J.** - *Livre et typographie. Essais choisis (...).* Paris, Éditions Allia, 1998, in-8, br. - **Thireau, M.** - *Modern typography (...).* Paris, Au Bureau de l'Édition, s.d., in-4, br., couv. ill. 1/2800 sur papier bouffant supérieur. Ex-libris **Jacques Bollens.** - **Id.** - *L'art moderne et la graphie suivi de considérations sur l'art et la technique typographique.* Paris, Au Bureau de l'Édition, s.d., in-4, br., couv. ill. (qq's déchir.) 1/2000 (sur 2162) non num. sur papier blanc surglacé Navarre. - **Blum, A.** - *Les origines du papier de l'imprimerie et de la gravure.* Paris, Éditions de la Tournelle, 1935, in-4, br., couv. ill. - **Papyrus.** Numéro spécial. *Typographie.* (Paris, Les Publications Papyrus), 1922, in-4, br., couv. ill. Ex. n. (9 vol.)

608 [Typography] - **Letterproef der lettergieterij "Amsterdam"** voorheen N. Tetterode. - **Spécimen général de la fonderie "Amsterdam"** successeur de N. Tetterode. Amsterdam, Lettergieterij "Amsterdam" voorheen N. Tetterode, s.d., 2 vol., 4to, publ. binding. €250/300

We join : **Het huis Enschedé 1703-1953.** Haarlem, Enschedé en Zonen, 1953, 8vo, publ. binding. Ex-libris **Jacques Bollens.** - **Johnson, A.F.** - *The type-specimens of Claude Lamesle. A facsimile of the first edition printed at Paris in 1742.* [Amsterdam], Hertzberger, 1965, 8vo, publ. binding. - **Kapr, A.** - *101 stellingen over de vorm van het boek.* Amsterdam, De Buitenkant, 1992, 8vo, publ. binding. - **A selection of types from six centuries in use at the office of Joh. Enschedé en zonen (...).** Haarlem, Enschedé, 1930, 8vo, publ. binding. - **Ludlow Typograph Compagny** - *Ludlow typefaces.* Chicago, Ludlow Typography, s.d., 4to, publ. cloth. Numb. copy. - **Catalogue général des différents caractères, filets, vignettes et signes spéciaux.** Tournai, Casterman, s.d., 4to, publ. cloth. Ex-libris. - **Casterman, L.-R.** - *Casterman. Deux cents ans d'édition et d'imprimerie 1780-1980.* Tournai, Casterman, 1980, 4to, d.w. Ex-libris **Jacques Bollens.** - **Morison, S.** - *L'attitude rationnelle à l'égard de la typographie des annonces.* Brussels, The Monotype Marketing, 1968, 8vo, sewn, d.w. - **Dumont, J.** - *Fonderie et gravure typographiques A. et F. Vanderborcht. S.l., s.n., s.d., 2 vols, 4to, publ. cloth.* - **Berthold-Schriften.** Stuttgart, H. Berthold, s.d., 4to, publ. cloth. - **Fonderie de caractères établissements "Plantin".** Specimen. Brussels, s.n., s.d., 4to, publ. cloth. - **Fonderie typographique Plantin s.a.** *Caractères de texte modernes et classiques, ornements, filets en cuivre, initiales et vignettes. Specimen.* Brussels, s.n., s.d., 4to, publ. cloth. (14 vol.)

609 [Typography] - **UPDIKE, Daniel Berkeley** - *Printing types. Their history, forms, and use.* Cambridge, Harvard University Press, 1951, 2 vol., 8vo, publ. cloth. €100/150

We join : **Zahn, C.** - *Hermann Zapf and his design philosophy (...).* Chicago, Society of typographic arts, 1987, 4to, publ. cloth. - **Ede, Ch. (ed.)** - *The art of the book (...).* London, New York, The Studio, s.d., 4to, publ. cloth. - **Morison, St.** - *Four centuries of fine printing (...).* London, E. Benn, (1960), 8vo, publ. cloth. - **Lewis, N.C., Cowell, W.S.** - *A handbook of printing types with notes on the style of composition and graphic processes used by Cowells.* Ipswich, Cowell, s.d., 8vo, publ. binding. - **Baudin, F., Hoeflake, N. (ed.)** - *The type specimen of Jacques-François Rosart. Brussels 1768. A facsimile with an introduction and notes.* Amsterdam, Van Gendt & Co, 1973, 8vo, publ. binding. - **Johnson, A.F.** - *Type designs. Their history and development.* London, Grafton & Co, 1959, 8vo, publ. cloth. - **Turner, W., Johnson A.F., Jaspert, W.P.** - *The encyclopaedia of type faces.* London, Blandford Press, 1962, 4to, publ. cloth. (9 vol.)

- 610** [Watermarks] - **CHURCHILL, William Algernon** - Watermarks in paper in Holland, England, France, etc. in the XVII and XVIII centuries and their interconnection. Nieuwkoop, De Graaf, 1990, lge 4to, publ. cloth. **€125/175**
Reprint of the 1st ed., Amsterdam, 1935. More than 500 ills of watermarks.
***We join** : Deacon, R. - A biography of William Caxton, the first English editor, printer, merchant and translator. S.l., Muller, 1976, 8vo, publ. cloth, d.w. - Vandeweghe, F., Op De Beeck, B. - Drukkersmerken uit de 15de en de 16de eeuw binnen de grenzen van het huidige België. Nieuwkoop, De Graaf, 1993, 4to, red publ. cloth. - Short-title catalogue of books printed in the Netherlands and Belgium and of Dutch and Flemish books printed in other countries (...). London, Trustees of the British Museum, 1965, 8vo, publ. cloth, d.w. (4 vol.)*
- 611** [Varia] - **MARTIN, Henri-Jean, CHARTIER, Roger, VIVET, Jean-Pierre, dir.** - Histoire de l'édition française. [Paris], Promodis, 1982-1986, 4 vol., 4to, publ. cloth, slipcases. Good set. **€125/175**
***We join** : Dudin, M. - L'art du relieur doreur de livres. S.l., Gutenberg Reprint, 1980, folio, sewn. Reprint 1761 ed. - Crane, W. - Of the decorative illustration of books, old and new. London, Bracken Books, 1984, 8vo, publ. cloth. - Symons, A. - Aubrey Beardsley. With sixteen plates. London, J. Baker, 1966, 8vo, publ. cloth. - Villes d'imprimerie et moulins à papier du XIVe au XVIe siècle. Aspects économiques et sociaux. Brussels, Crédit communal de Belgique, 1976, 8vo, sewn. - Le Roy, Fl. - Les caractères de l'imprimerie nationale. S.l., Édit. Richelieu, 1955, 8vo, sewn. - Revue française d'histoire du livre. Bordeaux, Soc. des Bibliophiles de Guyenne, 1982-1984, 3 vol., n. 36-37, 45. - Proef van Nederduitsche letters en Gothische initialen uit de XVde eeuw. Haarlem, Enschedé, 1925, 4to, publ. binding. - Lofzangen ter eere van keizer Maximiliaan en zijn zoon Karel den Vijfde. Met houtsneden en muziek van G. en B. de Opijtiis. The Hague, Nijhoff, 1925, folio, publ. binding. - 4 other vol. (18 vol.)*
- 612** [Varia] - **PASSERON, Roger** - Maîtres de la gravure. Chagall. Fribourg, Office du Livre, 1984. - **HÄHNLOSER, Margrit** - Maîtres de la gravure. Matisse. Fribourg, Office du Livre, 1987 - **CHAPON, François** - Le peintre et le livre. L'âge d'or du livre illustré en France 1870-1970. Paris, Flammarion, 1987. 3 vol., 4to, publ. cloth. **€100/150**
***We join** : Kapr, A. - Schriftkunst. Geschrifte, Anatomie und Schönheit der lateinischen Buchstaben. München, Saur, 1971, 4to, publ. cloth. - Hauswedell, E., Voigt, Chr. - Buchkunst und Literatur in Deutschland 1750 bis 1850. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1977, 2 vol., 4to, publ. cloth. - Moyllus, D., Morison, St. - A newly discovered treatise on classic letter design. Paris, At the Sign of the Pegasus, 1927, 8vo, publ. binding. Facs. ed. - Dolgner, A. - Herbert Post. Schrift, typographie, grafik. Halle, Fliegenkopf, 1997, 4to, sewn, d.w. - Cheng, K., Krause, H. - Anatomie der Buchstaben. Basiswissen für Schriftgestalter. Mainz, H. Schmidt, 2006, 4to, publ. cloth. - Klingspor, K. - Über Schönheit von Schrift und Druck. Frankfurt/Main, G. Schauer, 1949, 4to, publ. cloth. - Viri, H. - Die Entstehung und die Entwicklung der Schrift. Stuttgart, O. Biersch, 1949, 8vo, publ. binding. - Reiner, I. & H. - Schrift im Buch. St Gallen, Zollikofer & Co, 1948, square 4to, publ. cloth. - 5 other vol. (17 vol.)*

Deuxième vacation ~ Tweede sessie ~ Second session

15 juin ~ 15 juni ~ 15 June

Topographie ~ Topografie

- 613** [Africa] - **6 maps**, from Giacomo Gastaldi's "La Geografia di Claudio Ptolemeo alessandrino (...)", Venice, 1548, +/-13,2 x 17,2 cm, b/w (some minor marg. browning). Very good copies. **€300/400**
Charming set of rare maps nicely decorated with figures and animals (ostrich, etc.) in the margins, Italian text on verso : Africa nova tabula, Tabula Aphricae II, Tabula Africae III, Africa Minor nova tabula, Marmarica nova tabula, Aegyptus nova tabula. (6 pcs).
- 614** [Africa] - **Africae nova tabula**. Amsterdam, Janssonius, after 1632, 42 x 57 cm, full col. (some sm. lacking parts completed with liquid paper pulp and ms. reinstatement. Protective margins added at either side. Expert restoration.). Nice copy. **Cfr. ill. €800/900**
Very attractive map with decorative panels on top and sides. On top 6 city views of i.a. Alexandria, Algiers, Tunis and on both sides 10 costumes of native Africans i.a. of Egypt, Morocco, Congo, Mozambique. Without lower border of city maps. Ref. Van der Krogt 8600:1C.2. Cp. Betz, The mapping of Africa, 57.

- 615 [Africa] - Nieuwe Paskaert van de Custen Zee Loango en Angov van C. de Lopo Gonzalves tot R. de Zaire of Congo vertoonende alle desselfs gelegtheden. Amsterdam, Gerard van Keulen, c. 1695, 51 x 58,3 cm, orig. col. (upper edge remargined, browned, some minor foxing). Stuck by upper corners under passe-partout. Good copy. **€100/150**
Map of Southwest Africa with 2 coastal profiles and maps of C. de Lopo and R. Zaire as insets. Ref. Koeman IV, Keu 124E.
- 616 [Africa] - Novissima et perfectissima Africae descriptio ex formis Caroli Allard. Amst., Allard, Tideman del., v. Gouwen sculps., c. 1700, 50 x 60 cm, cont. col. (narrow margins, splitt. c'fold, some minor soiling). Good copy. **€400/500**
Nice map north at top, title within monument-shaped cart. surrounded by decorative vignette, depicting a woman as an allegorical representation of Africa, with children, a lion, an ostrich and a crocodile. Ref. Betz, The mapping of Africa, 162. Koeman All 3, 54.
- 617 [America - North] - L'Amérique septentrionale dressée sur les observations (...) Par G. De l'Isle. Amsterdam, I. Covens & C. Mortier, c. 1730, orig. borderline col., cart. b/w. Very good copy. **€500/700**
Very nice map of North America from Greenland to Panama and the Antilles.
- 618 [America] - 5 maps, from Giacomo Gastaldi's "La Geografia di Claudio Ptolemeo alessandrino (...)", Venice, 1548, +/-13,2 x 17,2 cm, b/w. Very good copies. **€300/400**
Charming set of rare maps, Italian text on verso : Tierra nova, Tierra Nueva, Nueva Hispania tabula nova, Isola Spagnola Nova, Isola Cuba Nova. (5 pcs).
- 619 [America] - Americae nova tabula. Amsterdam, Blaeu, c. 1630, 41,5 x 55 cm, orig. full col. (margins and some sm. lacking parts or tear completed with liquid paper pulp and manuscript reinstatement. Protective margins added at either side. Expert restoration.). Good copy. **Cfr. ill. €1000/1200**
Nice col. map of the Americas with decorative border on top and sides. On top : 9 city views of i.a. Havana, Mexico, Cusco, Rio de Janeiro, etc. On the sides 10 drawings of costumes of the native Americans. With privilege "decem annorum". Ref. Van der Krogt 9000:2. Burden 189.
- 620 [America] - America noviter delineata. Amsterdam, Janssonius, 1644-58, 37,7 x 50 cm, orig. full col. (sl. splitt. c'fold). Good copy. **Cfr. ill. €900/1200**
Nice map of the Americas with inset "Groenlandia" and "Terra Australis incognita". Decorative vessels and monsters in the Pacific. Ref. Van der Krogt 9000:1D.4. Burden 192 state 5.
- 621 [America] - Recentissima novi orbis Americae septentrionalis et meridionalis tabula. Amst., C. Allard, c. 1700, 50 x 59,2 cm, orig. full col. (splitt. c'fold +/- 7 cm, some minor soiling, narrow margins). Good copy. **Cfr. ill. €800/1200**
With insular California. Nice map north at top, title within monument-shaped cart. surrounded by decorative vignette, depicting a woman as an allegorical representation of America, with native American, a parrot, etc. Ref. Koeman All 1.
- 622 [Asia - China] - China veteribus Sinarum Regio nunc incolis tame dicta. Amsterdam, Janssonius, 1644-58, 41,2 x 50 cm, orig. bright col. (some clear offsetting). Very good copy. **Cfr. ill. €900/1100**
Ref. Van der Krogt 9410:1B.
- 623 [Asia - East Indian Archipelago] - Insulae Indiae Orientalis praecipuae in quibus Moluccae celeberrimae sunt. - Insula Borneo et occidentalis pars Celebis cum adjacentibus insulis. Amsterdam, Hondius, 17th c., 34 x 48 cm, 42 x 53 cm, orig. col. (clear marg. stains). Both framed in a wooden frame (not unframed). Good copies. (2 pcs) **€200/300**
Ref. Van der Krogt 8500:1A, 8540:1.
- 624 [Asia] - 11 maps, from Giacomo Gastaldi's "La Geografia di Claudio Ptolemeo alessandrino (...)", Venice, 1548, +/-13,2 x 17,2 cm, b/w (some minor marg. stains). Very good copies. **€300/500**
Charming set of rare maps nicely decorated with figures and animals (birds, camel, monkey, etc.) in the margins, Italian text on verso : Tabula Asiae I (-II, -III, -V, -VI, -VII, -VIII, - IX), Arabia felix nova tabula, Persia Nova Tabula, Natolia nova tabula. (11 pcs)

- 625 [Asia] - **5 maps**, from Giacomo Gastaldi's "La Geografia di Claudio Ptolemeo alessandrino (...)", Venice, 1548, +/-13,2 x 17,2 cm, b/w. Very good copies. **€250/400**
Charming set of rare maps nicely decorated with figures and animals (birds, elephant, snake, etc.) in the margins, Italian text on verso : Tabula Asiae X, Tabula Asiae XII, Tabula Asiae XI, Calecut nova tabula, India tercera nova tabula. (5 pcs)
- 626 [Asia] - **Asia noviter delineata**. Amsterdam, Blaeu, c. 1630, 41,8 x 55,6 cm, full col. (some sm. lacking parts or tear completed with liquid paper pulp and manuscript reinstatement. Protective margins added at either side. Expert restoration.). Good copy. **Cfr. ill. €800/1000**
Attractive map with decorative border showing on top 9 city maps i.a. Calcutta, Goa, Damascus, Jerusalem, Macau, etc. and on both sides 10 costumes of i.a. Chinese, Moscovits, Armenians, Arabs, etc. With privilege. Ref. Van der Krogt 8000:2.
- 627 [Asia] - **Exactissima Asiae delineatio, in praecipuas regiones**. Amst., C. Allard, c. 1700, 51 x 59,5 cm, cont. col. (splitt. c'fold, narrow margins). Very good copy. **€400/500**
Very nice map after the map of N. Witsen with inset of extreme N.E. Asia. North at top, title within monument-shaped cart. surrounded by decorative vignette, depicting a woman as an allegorical representation of Asia with figures offering jewelry, etc., with a camel, a monkey and a tortoise. Ref. Koeman All 3, 51.
- 628 [Atlantic Ocean] - **Terra Nova ac Maris Tractus circa Novam Franciam, Angliam, Belgium, Venezuelam novam, Andalusiam, Guianam, et Brasiliam**. Amsterdam, F. De Wit, "Orbis Maritimus ofte Zee-atlas", c. 1675, 49,3 x 57,5 cm, b/w (sm. def. at upper margin). Very good clear copy. **€300/400**
Oriented to the East. Ref. Koeman IV, Wit 1.
- 629 [Austria] - **5 lithographic views**, by Wilh. Mayer for "Daguerreotyp-Ansichten", published by Verlag von Artaria & C°, Vienna, 19th c., +/- 24 x 29 cm, printed in 2 col. Very good copies. **€350/400**
*Nice set of lithographic views of Weilburg, Rauhensteing im Helenenthale, Baden (vom Bahnhofe), Strasse zur Weilburg (Baden) and "Ritterschloss" in Laxenburg.
We join : Vue de la chute du Rhin du Fischetz. - Vue générale de la chute du Rhin et de ses environs. Switzerland, 19th c., plate 29 x 40 cm, engr. 18,5 x 28 cm. Good copies. 2 steelengr. by L. Weber and published by Louis Bleuter "au Château de Laufen près Schaffhouse". (7 pcs).*
- 630 [Austrian Low Countries] - **Austrian Low Countries**. Brussels, E.H. Frickx, 1709, in 24 folded ff. (some minor splitt. c'folds, some rep., 1 map (no. 19) cut in 8 pcs and pasted on linen, some stains, all trimmed to neat line), kept in a slipcase covered with marbl. paper (splitt. bottom, rubbed), with ms. title labels. Good copy. **€300/500**
24 separate detailed maps of the Southern Low Countries belonging to the Austrian crown. They were probably meant to be mounted as a huge wall-map. Nice maps showing many kinds of vessels in the Channel and North Sea and 2 elaborate compass roses, titles in French. Ref. Cp. Koeman Fri 2A and 4.
- 631 [Balkan States] - **Macedonia Epirus et Achaia**. Amsterdam, Mercator, c. 1610, 36 x 43,4 cm, b/w (some shining through, some marg. staining & foxing). - **Walachia Servia, Bulgaria, Romania**. Amsterdam, Mercator, c. 1610, 35 x 47 cm, orig. col. (some folds, missing chip of paper replaced near c'fold). Good copies. **€100/150**
- 632 [Belgium - Antwerp] - **Antverpia**. Antwerpen, Hoefnagel, begin 17th c., 46 x 76 cm, oudgekl. (kort afgesneden, vlekken, scheuren herst.). Ingelijst (niet uitgelijst). **€125/175**
*Gedetailleerde plattegrond van de stad Antwerpen en de citadel in de vorm van een zicht in vogelvlucht met de voornaamste monumenten. Linksonder staat een historische nota en legende. De prent verscheen in het boek : "Civitates Orbis Terrarum", uitgegeven door Braun en Hogenberg in de periode 1572-1616.
We join : Leeuwarden - Franicker. Cologne, Braun & Hogenberg, 16e e., 31 x 49 cm, oudgekl. Ingelijst (niet uitgelijst). (2 st.)*
- 633 [Belgium - Antwerp] - **Antwerpen**. Amsterdam, Visscher, c. 1660, 21 x 28 cm, verso blank. Exc. copy, strong impression. **€150/250**
Very nice rare copper engr. from Visscher's "Theatrum praecipuam urbium Ducatus Brabantiae", showing a panoramic view of the city in the background and the river Scheldt and the left bank in the foreground within an elaborately designed frame.

- 634 [Belgium - Brabant] - Brabantiae descriptio. Amsterdam, Ortelius, c. 1595, 36,5 x 47,6 cm, cont. col. (some browning, splitt. c'fold, some foxing). Framed (not unframed). Good copy. **€120/200**
With inset map : Machliniae urbis Dominium. Map based on the Jacob van Deventer map published in 1536. Ref. Van den Broecke 66.
- 635 [Belgium - Brabant] - Le Duché de Brabant, qui comprend les quartiers de Louvain, Bruxelles, Anvers et Bosleduc. (...) Par le Sr. Sanson. - Partie méridionale du Duché de Brabant, qui comprend les quartiers de Louvain, et Bruxelles. (...) Par le Sr. Sanson. Paris, Jaillot, 1692, 49 (49,6) x 80 (81) cm, borderline col. (some offsetting, some minor marg. staining or browning), title stickers pasted on edge. Very good copies. **€250/350**
- 636 [Belgium - Bruges] - Brugae, Flandricarum urbium ornamenta. Cologne, Braun & Hogenberg, "Civitates Orbis Terrarum", c. 1575, 32 x 46 cm, full col. (splitt. c'fold rep., fold, sm. marg. tears). Good copy. **€200/300**
We join : Bruges one of the Principal Cities of Flanders. From "Mr. Tindal's continuation of Mr. Rapin's History of England", c. 1745, 38 x 48,5 cm (some minor soiling). Good copy. (2 pcs)
- 637 [Belgium - Brussels] - Brussel. Amsterdam, Visscher, c. 1660, 20,7 x 28 cm, verso blank. Strong impression. Exc. copy. **€140/200**
Very nice rare copper engr. from Visscher's "Theatrum praecipuam urbium Ducatus Brabantiae", showing a panoramic view on the city in the background and some characters in the foreground within an elaborately designed frame.
- 638 [Belgium - Flanders] - Flandriae partes duae (...). Amsterdam, 41,2 x 52 cm, 3 variants : Janssonius, 1652, orig. col. (browning, sm. marg. tears, sl. splitt. c'fold rep.); Blaeu, 1644-55, b/w (sl. soiled marg. & splitt. c'fold); Janssonius-Waesbergius, Pitt & Swart, 1680, orig. col. (some marg. browning, some sm. tears due to oxidation, sl. splitt. c'fold). - [Brabant]. Anon., 40,5 x 50,5 cm, b/w (some minor marg. tears). Good copies. **€180/250**
We join : La Flandre Impériale, 18th c., 15,2 x 21,5 cm, 2 copies, 1 col., 1 b/w. - Nouvelle carte du Comté de Flandre, 18th c., sm. map with 12 city-maps of main cities of Flandres and 1 panoramic view of Ghent, b/w (browned folds, sm. tears and splitt. folds). - Marquesado del Sacro imperio y dominio de Mechelen, 18th c., 14,5 x 18,5 cm (trimmed to borderline). Ref. Van der Krogt 3215:1B.1., 3215:2, 3215:1B.2, 3215:1A. (8 pcs)
- 639 [Belgium - Flanders] - Pars Flandriae Teutonicae occidentalis. Amsterdam, Blaeu, 1631, 39,5 x 50 cm, b/w (compl. underlaid, soiled margins). Wide margins. - Flandriae pars Occidentalis (...). Amst., Hondius, 1634, 39,5 x 49,7 cm, b/w (browned, marg. dam., marg. stain). - Carte des Pais Bas (...). Paris, Dezauche, 18th c., 50 x 62,7 cm, b/w (splitt. c'fold). **€200/400**
We join : 2 small maps of the same region, 1 full col. (splitt. folds rep.) and 1 borderline col. - 5 maps of the city and siege of Nieuwpoort, various sizes, 1 col. (wormholes in 1 map, some browning). - 2 maps of the siege of Ostend, various sizes (splitt. c'fold, frayed edges, stains). - 10 maps and views of Ypres, various authors, sizes and techniques, 17th - 19th c., engr. from Guicciardini, "Délices des Pais Bas" by Harrewyn etc., lithogr. by Sprenger, steelengrs. by Rouargue & Lemaître. - Damme. Engr. city map, 17,7 x 14,3 cm. Good copies. Ref. Van der Krogt 3102:1, 3201:1.1. (23 pcs)
- 640 [Belgium - France - Flanders] - Flandria Gallica continens Castellania Insulensem Duacensem Orchianensem (...) Tornacense. Amst., 40 x 51,5 cm, orig. col., 2 variants : Hondius, 1639, French ed. (browned, sl. frayed edges); Janssonius, c. 1680, verso blank (waterstain, sm. marg. def.). Good copies. - Galloflandria, in qua Castellaniae, Lilana, Duacena, & Orchisia (...) Tornacum & Tornacesium. Amst., Blaeu, 39 x 50,5 cm, cont. col. (sl. splitt. c'fold). Very good copy. **€150/200**
We join : 4 small maps, 18th c., orig. col. (some soiling, sl. splitt. folds). - Picardiae, Belgicae regionis descriptio. Mercator, 17th c., 32,5 x 50,5 cm, b/w (upper and lower end remargined, trimmed to border). Ref. I. Van der Krogt 3220: 1.1, 3220: 102. 2. Van der Krogt 3220:2. (8 pcs)
- 641 [Belgium - Hainaut] - Comitatum Hannoniae et Namurci descriptio. Amst., 38,5 x 50 cm, 2 variantes : Janssonius, c. 1650, n/b (qq's souill. marg.); Blaeu, 1635-38, col. d'ép. (importantes souill. & mouill.). - Nobilis Hannoniae Com. descriptio. Amst., Kaerius, 1617, 37 x 47,7 cm,

- n/b (doublée). Avec vues de Mons et Valenciennes. - **Id.** Amst. Kaerius, c. 1620, 18,7 x 25 cm, n/b. - **Le Comté de Haynault (...)**. La Feuille, XVIIIe s., 15,5 x 22,5 cm, col. d'ép. Avec petites vues panoramiques de Mons et Valenciennes. - **Nobilis Hannonie comitatus (...)**. Cologne, Bussemehr, 1596, 22,5 x 30,5 cm (rouss.) - **7 cartes diverses**, auteurs et formats divers. **€200/250**
- Ref. Van der Krogt 3320:1B.1, 3320:2A, 3320:364. (13 pcs)*
- 642 [Belgium - Liège] - 3 vues d'optique.** Augsbourg, gravées par Bergmüller, c. 1750, c. 29 x 40 cm, col. d'époque. Bons ex. **€150/250**
L'Abbaye tres pretieuse du St Jaques del Ordre du St Benoit a Liege. - Vue de la grande Eglise de St Lambert à Liege (lég. tache). - La Residence du Prince et Eveque a Liège (...). Bel ensemble.
- 643 [Belgium - Liège] - Die Eroberung Lüttich.** Augsbourg, 1720, P. Decker, gravure sur cuivre par Johann August Corvinus, 46,2 x 39,5 cm (pet. déchir. marg. rép.). Belle épreuve au tirage contrasté. **€100/150**
Très jolie vue recherchée représentant, au centre, la prise de la ville de Liège par le Duc de Marlborough en 1702 et encadrée d'une belle frise de multiples personnages et de nombreux trophées. Plan de la ville dans la partie supérieure et légende en allemand dans la partie inférieure.
- 644 [Belgium - Liège] - Leodiensis Dioecesis.** Amsterdam, Blaeu, 38,3 x 50 cm, col. d'ép. Très bon ex. **€150/200**
Joint : Marchionatus Sacri Imperii et Domini Mechelini tabula. Amst., De Wit, c. 1700, 49,5 x 57,4 cm (pli central fendu). - Comtés de Hainaut et de Cambrésis. Paris, Vaugondy, 1754, 49 x 57,5 cm (marges lég. froissées). - Comté de Flandre. Paris, Vaugondy, 1762, 48,5 x 63 cm (marges souill., pli central compl. fendu). - Septem Provinciae seu Belgium Foederatum (...). Homann, 1748, 48,5 x 53 cm (marges souill. et déf.). - Tienen. Reproduction du plan de ville de Blaeu. (6 pcs, col. d'ép. sauf la dern.)
- 645 [Belgium - Liège] - Leodiensis Episcopatus pars septentrionalis, comprehendens Comitatum Lossensem et Hornanum.** Amsterdam, N. Visscher, c. 1700, 49,5 x 58 cm, col. d'ép. (marges rognées, lég. souill. marg., 2 min. trous). - **Carte particulière des environs de Liège, Limbourg, et partie de Luxembourg.** Brux., Fricx, 1708, 43 x 56,5 cm, n/b (lég. bruniss. & rouss. marg.). - **Essai de carte géologique et synoptique du département de l'Ourte et des environs.** Spa, J.L. Wolff, 1801, gravé à Liège par L. Schotte, 31,5 x 52 cm, col. d'ép. Bons ex. **€100/150**
Joint : Liège. Aitzinger, XVIIe s., 20,5 x 26,7 cm. Bel ex. - 2 vues lithographiées de Liège. 1 n/b, 1 col. - Le Limbourg ou sont le Duché de Limbourg, le Comté de Dalem, les Seigneuries de Fauquemont et de Rolduc. Paris, Jaillot, XVIIIe s., 44,5 x 57,7 cm, n/b. Mauvais état. (7 pcs)
- 646 [Belgium - Liège] - Leodium. - Lymphurch.** Cologne, Braun & Hogenberg, from "Civitates Urbium Terrarum", c. 1572, 2 pcs, 33 x 49 cm (splitt. c'fold rep.), 30,5 x 50 cm (clear foxing). - **Limburg.** Amsterdam, Blaeu, "Theatrum Urbium Belgicae Regiae...", c. 1650, 38,5 x 53 cm (printer's crease, browned & split c'fold rep.). All b/w & framed (not unframed). Good copies. **€100/150**
We join : Carte particulière des environs d'Anvers, Gand, Hulst et de tout le Pays de Waes. Amst., Covens & Mortier, c. 1750, 42 x 56 cm, b/w (splitt. c'fold, sm. marg. tears aff. plate rep.). Framed (not unframed). (4 pcs)
- 647 [Belgium - Limburg] - 3 plans et vues,** auteurs et formats divers, n/b. Bons ex. **€80/100**
Limburgi expugnatio Io Austriaco gubernatore. 1578. Anon., 21,5 x 27 cm. Collé par le bord sup. - Lymburg. Aitzinger, 20 x 28,5 cm (qqs déf. marg., contrecollé). - Plan de la ville et de la citadelle de Limbourg. Anon., 8,5 x 15,5 cm. Joint : Dejardin, A. - Cartes de l'Ancien Duché de Limbourg. Plans et vues de la ville de Limbourg. Liège, De Thier, 1884, in-8, br. (couv. rest.), 54 pp. (4 pcs)
- 648 [Belgium - Louvain] - Loeven.** Amsterdam, Visscher, c. 1660, 20,7 x 28 cm, verso blank. Exc. strong impression. **€140/200**
Very nice rare copper engr. from Visscher's "Theatrum praecipuam urbium Ducatus Brabantiae", showing a panoramic view on the city in the background and some shepherds in the foreground within an elaborately designed frame.
- 649 [Belgium - Louvain] - Prima pars Brabantiae cuius caput Lovanium Auctore Michaele Florentio a Langren.** Amst., 42 x 53 cm, 3 variants : Mercator-Hondius, c. 1638 (topmargin

- underlaid, splitt. c'fold rep., sl. foxing); Janssonius, 1652 (browned, split. c'fold rep., sm. marg. tear); Blaeu, c. 1660, French ed. (clear waterstain). Good copies. **€150/200**
We join : *10 views and maps, various authors and sizes, 17th - 19th c., engrs from Guicciardini, "Délices des Pais Bas", etc. by Harrewyn, Philips, lithogr. by Emrik & Binger, woodengr. by Barbere, etc. Ref. Van der Krogt 3110:1.1, 3110:1.2, 3110:2. (13 pcs)*
- 650** [**Belgium - Luxembourg**] - **Carte particulière des environs de Liège, Limbourg et partie de Luxembourg**. Brux., Fricx, 18th c., 42,5 x 55 cm, orig. col. - **Haute partie de l'Etat et Seigneurie de l'Evesche de Lyège**. Amst. Mortier, 18th c., orig. col. (clumsily rep. copy). - **5 maps**, various authors and sizes, 17th - 19th c. (some browning, splitt. folds) (7 pcs) **€150/250**
- 651** [**Belgium - Malines - Aarschot**] - **Mechlinia Dominium et Aerschot Ducatus** Auctore Michaelae Flor. a Langren. Amst., s.n., 1640, French ed., 41 x 51 cm, b/w. - **Id.** Amst., Janssonius, c. 1650, (sl. splitt. c'fold, foxing). **€180/250**
We join : *5 small maps of Malines, various authors and sizes, 2 hand col. - Marchionatus S.I. et Dom. Mechelini, anon., 15 x 18,5 cm, some old col. (tear +/- 3 cm). - Small map of Malines, Dendermonde, Aalst, 16,5 x 19,5 cm (borderline col.). - Carte particulière des environs d'Herentals Aerschot et Diest, 18th c., 23,5 x 32 cm, col. Ref. Van der Krogt 3160: 1.1. (10 pcs)*
- 652** [**Belgium - Menen**] - **Afbeelding van de linien of retrenchementen door den Koning van Vranckryk Louis de XIV in de jaren 1692 en 93 doen maken van de riviere de Lisse (...) tot aan de Reviere de Schelde**. - **Representation des lignes ou retranchements faites par les ordres de Louis XIV Roy de France pendant les années 1692-93, depuis la rivière du Lisse (...) jusques au la Rivière de l'Escaut (...)**. Amsterdam, N. Visscher, 1708, 2 maps on 1 plate, 47 x 55 cm, verso blank, orig. col. Exc. copy. **€250/400**
Very interesting and rare map of the French lines covering the region between the rivers Leie and Scheldt, from Menen, Moeskroen to Espierres and showing the entrenchments built in order to defend the region of Tournai. With on the upper map a city map of Menen and below each map a key to the various entrenchments.
We join : *Menin, anon., 19th-20th c., pencil drawing, 12 x 18 cm, on verso : "vue de l'hotel de ville de Menin". (2 pcs)*
- 653** [**Belgium - Namur**] - **6 cartes**, XVIIe s. formats et auteurs divers, 1 col. (qqs déf. marg., bruniss., plis centr. rép.). Bon état général. **€150/200**
Namurcum. Amst., Ortelius, c. 1600, 39 x 51,5 cm, col. d'ép. (souill. marg., pli central fendu rép.; qqs trous rép.). - Namurcum comitatus 1632. Amst., Hondius, 1633, 39 x 49,4 cm, n/b (moisiss. aux coins sup.). - Namurcum comitatus. Amst., 2 ex., Janssonius, Blaeu, c. 1630, 41 x 53 cm, n/b (1 ex. : pli central fendu, 1 ex. : 2 pet. trous de ver, mouill. marg.). - Comitatum Hannoniae et Namurci descriptio. Amst., Blaeu, c. 1630, 38,5 x 50,3 cm, n/b (qqs souill. marg.). - Comitatus Namurci tabula in lucem edita. Amst. F. De Wit, c. 1680, 47 x 54 cm, n/b (pli centr. lég. fendu).
Joint : *18 vues de Namur de "Het verheerlijkt Nederland of kabinet van hedendaagsche gezichten" par Spilman, Amsterdam, Tirion, 1746, formats divers, rel. veau glacé doré, plats détachés, dos déf., étiq. de titre en cuir bordeaux, ff. détachés. Titres et charmantes vues gravées 2 par 2 sur 9 planches. (24 pcs)*
- 654** [**Belgium - Spa**] - **Plan de Spa situé a sept leues de Liège, au Midi, si renommé par ses eaux minérales (...)**. A Liège et à Spa, chez F.J. Desoer, 42 x 58,5 cm, n/b (pli central fendu, 2 déchir. (+/- 10 cm) restaur., collé sur un dessin à la mine de plomb partiellement déchiré figurant une maison et 3 personnages). Rare plan entouré de légendes mentionnant les noms des "maisons servant de logements pour les étrangers et boutiques". - **Spa**. Anon., XVIIIe s., 22 x 37,5 cm, n/b (coins sup. coupés et restaurés). **€150/250**
Joint : *12 vues de Spa. Brux., Litho Vve Simonau-Toovey, éditeur G. Engel, XIXe s. Jolies vues ovales, entourées d'un encadrement ajouré portant le titre imprimé à l'encre brune. - Vue de Spa. Brux., Flatau, XIXe s., gravure sur acier. (15 pcs).*
- 655** [**Belgium - Turnhout**] - **Plan de l'attaque de Turnhout le 27 Octobre 1789**. From E.J. Dinne, "Mémoire historique ... pour Van der Mersch", Lille, 1791, 22 x 26,8 cm, printed on bluish paper (folded, sm. tears in margins, wrinkled). Good print. **Very rare. €140/180**
We join : *De slag by Turnhout in den Jaere MDXCVII. Luycken, 1681, 27,5 x 33,5 cm (sl. browning, sm. tear +/- 1 cm in engr.). Good copy. (2 pcs)*

- 656 [Canada - Greenland] - Septemtrionaliora Americae à Groendandia, per Freta Davidis et Hudson, ad Terram Novam. De Noordelyckste zee kusten van America van Groenland door de Straet Davis ende Straet Hudson to Terra Neuf. Amsterdam, F. De Wit, "Orbis Maritimus ofte Zee-atlas", c. 1675, 49,5 x 57 cm, b/w (sl. frayed upper margin, sm. marg. stains). Oriented to the East. Canadian Arctic & Western Greenland. Very good clear copy. **€200/300**
Ref. Koeman IV, Wit 1.
- 657 [Europe] - 8 maps, from Giacomo Gastaldi's "La Geografia di Claudio Ptolemeo alessandrino (...)", Venice, 1548, +/-13,2 x 17,2 cm, b/w (some minor marg. browning). Very good copies. **€300/400**
Charming set of rare maps nicely decorated with figures and animals (fox, deers, dolphins, etc.) in the margins, Italian text on verso : Tabula Europae I (-II, -III, -III, -VIII), Anglia e Hibernia nova, Hispania Nova Tabula, Schonladia nova. (8 pcs)
- 658 [Europe] - Accuratissima Europae tabula, multis locis correcta. Amst., C. Allard, c. 1700, 51 x 59,5 cm, cont. col. (narrow margins, splitt. c'fold +/- 10 cm, some soiling, some offsetting of red dress). Good copy. **€700/1000**
Nice map north at top, title within monument-shaped cart. surrounded by decorative vignette, depicting a woman as an allegorical representation of Europe. Ref. Koeman I, p 34, Al 30.
- 659 [Europe] - Europa recens descripta à Guilielmo Blaeuw. Amst., Blaeu, 1638, 41,7 x 56,3 cm, orig. col. (some soiling, remargined on sides, splitt. c'fold rep.). Good copy. **Cfr. ill. €800/1000**
"Carte-à-figures" with on top 9 city views and maps i.a. Amsterdam, Venice, Constantinople, London etc. and 10 panels of costumed figures, some vessels in the seas and lions and bears on the continent. Ref. Van der Krogt 1000:2.
- 660 [France - Cambrai] - 8 vues et plans de ville, XVIIe - XVIIIe s., auteurs et formats divers. Bonne condition générale. **€80/120**
Camerich. Merian, c. 1650, 13,2 x 36,4 cm. - La ville de Cambray. Guicciardini, 1613, 24 x 32 cm (pet. trou). - Plan de Cambrai. - Maison de Ville de Cambray. - Abbaye de S Sepulchre de Cambray. ex "Délices des Pais Bas", 16 (15) x 19,5 (23) cm. - Het ontset van Kameryk (...). Luyken, 27,5 x 35,2 cm. (mouill. marg.) - Plan van Kamerijk (...). Amst., J. Allart, 26 x 35 cm, joliment rehauss. (cachet au verso). - T Graafschap Henegouwen verdeelt in Oostenryks en Frans en t Cameryks. 17,5 x 24 cm, col. d'ép. (8 pcs).
- 661 [France] - Thionville. Seb. Münster, "Cosmographia", c. 1580, 12 x 15,5 cm, n/b, (lég. bruni). - Dietenhofen. Frankfurt, Merian, c. 1660, 16,5 x 30,5 cm, n/b. - Thionville. Beau lieu, 1694, 16 x 50,6 cm, n/b. Bons ex. **€100/150**
Joint : Damvillers. Amst., Blaeu, c. 1650, 37 x 22,7 cm. (4 pcs)
- 662 [Germany] - 20 maps and views, various authors and sizes, all b/w. In general good copies. **€200/300**
*Interesting lot of topographical plates from i.a. Guicciardini, Merian, etc. with city maps and panoramical views of Wesel, Emrich, Gelderen, Rheinberg, Schencken Schans, Lingen, Meurs, etc.
Joined : Münster avanti l'assedio (...). - Munster assediuto adi 20 Agostp 1659. - Ingresso solene in Parigi (...). - Assalto notturno dato dal re Carlo Gustavo di Svetia (...). Engr. from Gualdo Priorato's "Historia di Leopoldo Cesare", 1670/74, after the views by Merian in "Theatrum Europaeum", 1667. Each view printed on 2 joined sheets (wrongly joined for Münster). - Eigentliche Delineation der Insulen S. Mararite (...). 2 maps on 1 sheet. (24 pcs)*
- 663 [Germany] - 23 engraved views, Augsburg, Bodenehr, 17th c., various sizes, some printed on 2 joined sheets, b/w (some waterstains, some minor marg. tears rep.). Very good set. **Cfr. ill. €400/600**
Interesting lot panoramical views of German cities by Gabriel Bodenehr, a German map maker and member of a famous engravers and publishers family of Augsburg : Lübeck, Darmstadt, Nürnberg, Bardewick, Lechfeld, Rheinfels, Brettheim, Münden, Fridberg, Heidersheim, Langen, Freisingen, Hohen Twiel, Comnotau, Elfeldt, Gerau, Rüsselsheim, Smalcalden, Necker Ulm, Homburg, Eschwege, Paderborn, Stoltenau and "Gegend von dem Ursprung des Rheins".
- 664 [Greece - Rhodes] - [Rhodos], from Breydenbach's "Peregrinatio in Terram Sanctam", 1483, 25 x 78,5 cm, printed on 2 joined sheets, b/w (some minor marg. waterstains, splitt. c'fold rep., 2 sm. wormholes rep.). Very good copy. **Cfr. ill. €400/600**

Beautiful woodcut of the incunable "Peregrination in Terram Sanctam" by Bernhard von Breydenbach.

- 665 **[Greece] - [Eastern Mediteranean with Cyprus]. - Carte de l'Archipel présentée à Monseign. le Comte de Maurepas par le Sr. Grognard Pilote entretenu au département de Toulon, 1745.** Dépot des cartes plans et journaux de la Marine, 80,5 x 56 cm, b/w (some foxing, minor waterstains). Good copy. **€100/120**
Huge chart of the eastern side of the Mediteranean Sea with Crete and Cyprus, the Greek Archipelago, and the coasts of Greece, Romania, Turkey, Syria, Israël, and Egypt.
- 666 **[Haïti] - Carte de La Gonave dressée sur les opérations géométriques faites en 1787 sous l'administration de M. le Comte de La Luzerne (...).** Dressée au dépot des cartes plans et journaux de la Marine, par M. de Lieudé de Sepmanville, élève de la Marine de la première Classe, 1788, 62,5 x 92 cm, b/w (marg. foxing, 1 sm. marg. tear rep.). Good copy. **€80/100**
Huge sea map of St Domingue, the old name for Haïti with o.a. Port au Prince.
We join : 14 sea maps of the Haïtian bays, "levé dans la Campagne du Vautour", 1784-85, 14 maps on 2 pls., each 61,5 x 48 cm (margins sl. frayed and soiled). Maps of the "Baye de l'Acul, de Dame-Marie, des Irois, Port François, le Môle St. Nicolas" and the "Baye des Gonayves, Moustique, de Tiburon, du Fond de la Grange, l'Anse à Chouchou, Mouillage de S.Jean-Rabel, Rade de la Basse-Terre et Port à l'Ecu". Good copies. (3 pcs)
- 667 **[Holy Land] - De beschryvingh van de Reyzen Pauli en van de andere apostelen. - Het Beloofde Landt Canaan (...). - Peregrinatie ofte Veertigh-Iarige Reyse (...). - De gelegentheid van 't Paradys en 't Landt Canan (...).** Rotterdam, Keur, 18th c., 30,5 x 45,5 cm, b/w (frayed edges, some marg. browning & staining, some folds). Good copies. **€100/150**
4 maps from a Dutch Bible engr. by van Jagten after Stoopendaal. With vignettes showing the travel episodes of St Paul & other Apostles, Adam & Eve, the Arch of Noach, the birth & death of Christ, and cartouches with episodes of the flight from Egypt to the Promised Land and of the travels by St Paul.
We join : Jerusalem, from a Dutch Bible, c. 1700, c. 31 x 45,5 cm, b/w (trimmed to plate border, sm. marg. stain). Good copy showing a city map of Jerusalem with on top a view of the Temple of Salomon and on both sides engr. showing Salomon, a priest, the altar, the tabernacle, etc. - Den Aardbodem na de zondvloed door Noachs dri soonen en hare nakomelingen bevolkt. Anon., 21 x 42,5 cm. Very nice map of the ancient known world with genealogical tree as cartouche and on the bottom roman coins. - 2 small maps. (8 pcs)
- 668 **[Iceland] - Tabula Islandiae auctore Georgio Carolo Flandro.** Amsterdam, Blaeu, c. 1630, 38,3 x 49,7 cm, b/w (some browning & marg. staining, 1 tiny hole near c'fold). Good neat copy. **€200/300**
Ref. Van der Krogt 1250:2.2.
- 669 **[Indian Ocean] - Occidentalior Tractus Indiarum Orientalium a Promontorio Bonae Spei ad C. Comorin.** Amsterdam, F. De Wit, "Orbis Maritimus ofte Zee-atlas", c. 1675, 45 x 55 cm, b/w (sl. frayed upper margin). Oriented to the East. Very good clear copy. **€250/300**
Ref. Koeman IV, Wit 1.
- 670 **[Italy - Monte Cassino] - 2 dessins, XIXe s.** Non signés. Contrecollés sous passe-partout. Feuilles lég. brunies. **€125/175**
"Monastère du mont Cassin à st Germano (royaume de Naples) bâti par Fonzago archit. 1649", mine de plomb rehaussée à l'aquarelle rouge, 38,5 x 23 cm; titré et localisé "St Germano 1840". Plan à vol d'oiseau des bâtiments de l'abbaye avec index ms. dans la partie inf. - "Coupe Monastère Mont Cassin", mine de plomb, 17,5 x 45,5 cm. Fondée en 529, l'abbaye connut une histoire difficile; en grande partie détruite par un tremblement de terre en 1349, elle fut à nouveau détruite en 1944 par les bombardements alliés.
- 671 **[Italy] - 7 maps,** from Giacomo Gastaldi's "La Geografia di Claudio Ptolemeo alessandrino (...)", Venice, 1548, +/-13,2 x 17,2 cm, b/w. Very good copies. **€300/400**
Lovely set of rare maps nicely decorated with vessels in the seas and figures and animals in the margins, Italian text on verso : Sicilia, Sardinia nova Tabula, Tabula Europae VII, Tabula Europae VI, Marcha de Ancona nova (stain in lower margin), Marcha Trevisana nova tavola, Piamonte nova tav., Italia nova tavola.
- 672 **[Japan] - Iaponia Regnum.** Amst., Blaeu, from Martino Martini's "Novus Atlas Sinensis", 1655, cont. col. Very good copy. **€400/500**
Ref. Van der Krogt 8450:2.

- 673 [**Low Countries - XVII Provinces**] - **XVII Provinciarum Belgicarum sive Germaniae Inferioris typus novissimus & accuratissimus**. Amst., C. Allard, c. 1700, 47,2 x 56,2 cm, cont. col. (sl. splitt. c'fold rep., sm. marg. tear). Good copy. **€500/600**
Nice map, East on top, title within elaborate allegorical cart. on the right side and explanatory notes in nice cart. on the left side of the map.
- 674 [**Luxemburg**] - **5 cartes et vues**, XVIIIe - XIXe s., auteurs et formats divers, 3 rehauss. (pet. déf. marg.). Bon ensemble. **€350/400**
*Lutzenburg. Peeters, Harrewyn, 15 x 18,5 cm, lég. rehauss. - Kaartje van t Hertogdom Luxemburg. Anon., 18 x 24,5 cm, rehauss. - Nieuwe kaart van het hertogdom Luxemburg en het graafschap Namen. Amst., Tirion, 28,5 x 33,5 cm, col. (qqs souill. marg.). - Province du Luxembourg, XIXe s., 24,5 x 19,5 cm, col. - Luxembourg, vue cavalière lithogr. par Emrik & Binger, XIXe s., 17 x 28 cm.
Joint : De Nederlanden inhoudende Brabant, Vlaanderen en ... Amst., Saakes, s.d., 8,5 x 14 cm, col. d'ép. - Algemeene Geschiedenis des Vaderlands. Haarlem, de Haan, 1879, page de titre avec vignette gravée sur acier par Van Kesteren. - Philips van Boergonje. Anon., portrait de Philippe de Bourgogne. (8 pcs)*
- 675 [**Luxemburg**] - **Luxembourg**, Anon., ex Christyn, "Délices des Pais Bas", c. 1790, 14,2 x 18,3 cm, n/b, 2 versions diff. Bons ex. **€100/150**
*Petits plans de Luxembourg dont 1 de l'éd. de Liège, chez Bassompierre, 1769 et 1 ex. similaire mais d'exécution plus simple de l'éd. d'Anvers de 1785.
Joint : Lutzenburg. Guicciardini, c. 1630, 11 x 13 cm (rogné au T.C. sup.). Bon ex. **Ref.** Van der Vekene, *Plans*, p. 204. *Guicc. Ill.* p. 282. (3 pc)*
- 676 [**Luxemburg**] - **Trier & Lutzenburg**. Antwerp, Mercator, 1628, 37 x 47,5 cm, cont. full-col. (sl. age-toned, weak places due to oxidation underlaid, 1 corner rep.). Good copy. **€150/200**
Ref. Van der Krogt 3380:1A.1. Van der Vekene, *Les cartes* (...) 1.05.A.
- 677 [**Netherlands - Germany**] - **Rhenus fluviorum Europae celeberrimus, cum Mosa, Mosella et reliquis, in illum se exonerantibus, fluminibus**. Amst., Blaeu, 1635, Latin ed. (verso blank), printed on 2 joined sheets, 42 x 96 cm, full col. (sl. soiled margins, splitt. c'folds rep., sl. frayed edges). Very good copy. **€200/400**
*Very nice coloured map oriented to the West. With on top left 9 coats-of-arms held by adorable putti and right a dedication to A. Bicker by G. Blaeu in a nice cart. Title in very attractive cart. referring to the culture of grapes and wine and with some animals living in the countryside. **Ref.** Van der Krogt 1120: 2B.*
- 678 [**North Pole**] - **Poli Arctici, et circumiacentium terrarum descriptio novissima**. Amsterdam, F. De Wit, "Orbis Maritimus ofte Zee-atlas", c. 1675, 43,5 x 50 cm, b/w (sm. rusty stain in upper margin, 2 tiny holes). Very good clear copy. **€300/500**
Ref. Koeman IV, Wit 1.
- 679 [**Ottoman Empire**] - **FULGENZI, Raffaele - 7 engravings & 1 lithograph with views of Smyrna (Izmir) and Turkish customs**. Smyrna (Izmir), R. Fulgenzi, 1836-1838, marbled wr. (def.), old paper title label on cover (paper age-toned, bottom corner dampstained). Good condition. **Cfr. ill.** **€350/500**
Extr. rare suite of engravings, c. 16,5 x 22 cm, paper c. 26,5 x 35,5 cm. Titles in French, Greek (1-7), Turkish or Italian (8). Subjects : 1. Vue de Smyrne, prise de la Rade; 2. Araba ou Voiture Turque; 3. Funéraille des Turcs; 4. Ali Pacha de Janina; 5. Arrivée d'un Marchand d'Esclaves à Constantinople; 6. Le Berceau Grec en Moree; 7. Portefais de Constantinople; 8 (litho). Caffé Turco di Constantinople.
- 680 [**Pacific Ocean**] - **Magnum Mare del Zur cum insula California. De Groote Zuyd-Zee en 't Eylandt California**. Amsterdam, F. De Wit, "Orbis Maritimus ofte Zee-atlas", c. 1675, 49,5 x 57 cm, b/w (sm. marg. stains, sm. marg. tear not aff. pl.). Insular California. Very good clear copy. **€500/800**
Ref. Koeman IV, Wit 1.
- 681 [**Russia - Tartary - Krim**] - **13 maps**, 18th c., various authors and sizes, 9 col. (some folds, some soiled). General good condition. **€100/200**
T Zuider-deel van Moscovie (...). de l'Isle, Almelo, Keizer, Deventer, De Lat, 18 x 24,5 cm, col. - Estats du Grand Duché de Moscovie ou de l'Empereur de la Russie Blanche, France, 16,5 x 22 cm, col. - Nieuwe kaart van Tartarie (...). Amst., Tirion, 28,5 x 34,5 cm. - Kaart van West-Tartarye. Bellin, 1749, 24 x 32 cm, orig. col. - Partie occidentale (-orientale) de l'Empire de Russie. - Carte de la Tartarie indépendante. Paris, Bonne, chez Lattré, 1785, orig. col. (marg. dampstain, sl. splitt. c'fold). - Partie des gouvernements

d'Astracan (...) Cosaques du Don et du Jaik. Anon., 44 x 56 cm, orig. col. - 5 more maps of Tartary, Krim, Russia, Mongolia. (13 pcs)

- 682 [Scandinavia] - 4 maps, various authors and sizes, verso blank. Good copies. €150/250
Suecia et Norvegia cum confiniis. - *Holsatia ducatus*. Amst., Mercator, c. 1610, +/- 36 x 47,5 cm. Good copies - *Totius Daniae nova descriptio*. - *Fioniae nova et acurata descriptio*. Amst., Mercator, c. 1640, 38 x 45 cm (browning, some marg. off-setting). Ref. Van der Krogt 1660:1A, 1210:1A, 1500:1A.2, 1530:1A.2.
- 683 [Spain] - 7 maps, 17th - 18th c., various authors and sizes (some c'folds splitt., some marg. dam., some browning & soiling). General rather good condition. €300/400
Castiliae veteris et novae descriptio. Amst., Mercator-Hondius, 36,5 x 50,5 cm, 2 copies from various eds. (splitt. c'fold rep., 1 copy browned, stains, marg. waterstain, parts of margins torn). - *Typus Hispaniae (...)*. Amst., Hondius, 1631, 37 x 49,5 cm, full col. (mounted). - *Accuratissima Totius Regni Hispania tabula*. Amst., F. De Wit, c. 1680, 50,5 x 59 cm, full col. - *El Reyno de Espanna (...)* tambien *El Reyno de Portugal*. I.B. Homann, c. 1730, 50 x 58,5 cm (marg. soiling, trimmed to plate border, rep.). - *Royaumes d'Espagne et de Portugal*. - *Partie septentrionale de la Couronne de Castille (...)*. Sr. Robert de Vaugondy, c. 1750, 49 x 62,5 cm, orig. bordercol. (sl. splitt. c'fold, some browning, frayed edges). (7 pcs)
- 684 [Spain] - Côte Orientale d'Espagne (...) avec les Iles Mallorca, Minorque et Yvice et partie de la côte d'Afrique. - Côte Méridionale d'Espagne depuis Cadiz jusu'au Cap de Palos et côte septentrionale d'Afrique (...). Dressée au dépôt des cartes et plans de la Marine et publiée par ordre du ministre, pour le service des vaisseaux français, 1793, l'An 2 de la République, 92,5 x 62,5 cm (sl. frayed edges, minor marg. tears). Good copies. €100/120
Interesting chart of the Spanish coasts and isles and of the North coast of Africa.
- 685 [World] - De aardkloot volgens de hedendaagsche gedaante. Amsterdam, Goeree, 1730, 17 x 29,5 cm, b/w (sl. browning). Nicely framed under passe-partout (not unframed). Very good copy. €60/90
Unusual antique world map with in the upper part a small worldglobe and at the bottom allegorical representations of the continents known at the time. California as an island.
- 686 [World] - Geographische Universal -Zeig und Schlag-Uhr (...). Nürnberg, Io. Bapt. Homann, 1705, 50 x 58,5 cm, handcol. (corner and central part of upper margin torn off and expertly replaced by chip of paper, a few marg. tears repaired, some marg. stains). Good copy. €100/300
1st ed. without privilege. Map of the Northern Hemisphere centered to the North Pole, depicted on the dial of a mantle-piece clock. California as isle. After the clock made by the Nürnberg clock builder, Zacharias Landteck. Explanatory text around.
- 687 [World] - Novissima totius orbis tabula, per Carolum Allard. Amst., Allard, 1683, 50,5 x 59,8 cm, cont. col. (splitt. c'fold, trimmed to plate border, mouldy waterstains, sm. part lacking at lower border). Good copy. Cfr. ill. €1000/1500
Double hemisphere with 2 smaller polar hemispheres. Decorative, nicely old colored, allegorical surround. Map similar to the worldmap of F. De Wit, based on the earlier map by Visscher. Insular California. 2nd state with the privilege in the lower right hand corner "Cum privilegio ordinum Hollandiae et Westfrisiae" under "Amstelodami apud Carolum Allard". Ref. Shirley, World 517.
- 688 [World] - Orbis terrarum tabula recens emendata et in lucem edita. Dordrecht, "Stoependaal schul., A. Hogeboom gelettert", 1682, 36 x 46 cm, bright col. (remargined and def. at c'fold expertly rep.). Good copy. €700/1000
Finely executed world map from the folio Dutch Bible of the Keur family. Double hemisphere surrounded by the same allegorical scenes as on the Visscher-map of 1658. With astronomical diagrams instead of the North and South Pole mentioned on the banderole. Ref. Shirley, World 513 p. 515.
- 689 [World] - Orbis terrarum tabula recens emendata et in lucem edita. Amst., Stoependaal, after 1680, 35,5 x 45,3 cm, bright col. (map expertly remargined). Very good copy. €600/700
2nd state of the world map by Stoependaal and the Keur family dating from c. 1680 used for insertion in a Dutch bible. Double hemisphere surrounded by allegorical scenes representing 4 continents, with solar system diagrams instead of the mentioned North and South Poles. Title in a banner at the top. Ref. Shirley World 498.
- 690 [World] - [Orbis terrarum tabula recens emendata et in lucem edita]. Amst., van Jagen, 18th c. 30,2 x 45 cm, bright full-col. (sm. marg. stains, fold underlaid). Very good copy. €600/700

Edited by the Keur-family in the 18th c., this fine bible map was engraved by Van Jagen, after those engraved by Daniel Stoopendaal from 1680. Double hemisphere surrounded by allegorical scenes representing the continents, with solar system diagrams instead of the announced "Polus Arcticus and Antarticus". Without banner at the top. Ref. Shirley World 498 p. 507.

- 691** [Reference] - **DEYS, Henk, FRANSSEN, Mathieu, a.o** - Guicciardini illustratus. De kaarten en prenten in Lodovico Guicciardini's Beschrijving der Nederlanden. 't Goy-Houten, Hes & De Graaf, (2001), 4to, publ. cloth, ill. d.w. (min. waterstain on spine). **€250/350**
We join : **Koeman, C.** - *Atlantes Neerlandici. Bibliography of terrestrial, maritime and celestial atlases and pilot books, published in the Netherlands up to 1880. Amsterdam, Theatrum Orbis Terrarum, (1967), 3 vol., 4to, publ. cloth (vol. 1: cover somewhat soiled and discoloured, min. holes in 1st p.). (4 vol.)*

Cartes manuscrites ~ Manuscript kaarten

- 692** [Austria] - **Vienne**. City map of Vienna with drawings of the cathedral, the imperial palace and the new palace, 19 x 23 cm (frayed edges). **€100/200**
- 693** [Belgium - Aalst] - "**Alost**". City map with fortifications, ms. title in Latin on top, 23 x 29 cm (trimmed, left margin underlaid, sm. marg. stain). Good copy. **€200/300**
- 694** [Belgium - Bruges] - "**Bruges**". City map with fortifications and naïve designed monuments, ms. text in Latin on top, 25 x 30 cm (trimmed with loss of bottom border line, left margin underlaid, waterstain on top). Good copy. **€150/250**
- 695** [Belgium - Flanders] - [Buiten collectie] **18 kaarten**, 18de - 19de eeuw ? Handgetekend en gestempeld op papier, folio, +/- 43 x 27, 18 bl. In goede staat. **€250/300**
Percelen in Nieuwkerken (namen als Pr.-Jan-Segers, Jan-Vergauwen), Haasdonk (Gaevers), Kruibeke ("Kleyen-hey-hoek", "varent-hoek"), Melsele ("Hauwe-wyk", "Oud-molen", "Calverstal", "Lucas-Hazart"), Zwijndrecht ("Hoogen-acker", "Gaevers"), Beveren. Enkele geïll. met huizen of een kerk o.m. Haasdonk. Op ieder blad een windroos. Titels en plaatsnamen gestempeld.
- 696** [Belgium - Ghent] - "**Le Sas de Gand**". City map with fortifications, on top : "Voici le célèbre Sas de Gand dans toute son étendue et sa beauté remarquable ce 9 Janvier 1756", ms. explanatory text on the left, 27 x 30,5 cm (left margin underlaid, some sm. losses of text, sm. marg. hole, clear waterstain on top). Piece of a devotional engr. pasted on verso. Good copy. **€120/200**
- 697** [Belgium - Mons] - "**Mons, en hainaut**". City map with fortifications, ms. text in French on top, 24 x 31 cm (trimmed, left margin underlaid, sm. waterstain on top, stain due to the image pasted on the verso). - "**Philippe-ville**". - "**Mariembourg**". - "**Beaumont en hainaut**". - "**Limbourg en 1632**". 4 sm. city maps, +/- 12 x 14 (17) cm, trimmed, 1 corner replaced by chip of blank paper, 1 sm. hole). Good copies. (5 pcs) **€200/300**
- 698** [Belgium - Tienen] - "**Tilemont**". City map with fortifications, 17 x 24 cm, trimmed to border line and mounted on cont. paper (left margin underlaid, waterstain on top). Good copy. **€200/300**
- 699** [Belgium - Tournai] - "**Tournay**". City map with fortifications, ms. text in French on top, key to the monuments, 27 x 30,5 cm (trimmed, left margin underlaid, waterstain on top). Good copy. **€200/300**
- 700** [France] - "**Hesdinum urbs artesiaie munitissima**". City map with fortification with text in Latin in lower corner and key to monuments in French & Latin, 27 x 30,5 cm, cont. col. (trimmed to borderline, some staining, left margin underlaid). - "**Cambray**". City map with fortifications, key to monuments and explanatory text in French, 25,5 x 31,5 cm (trimmed to

- border, stain due to glue on verso, left margin underlaid). Panoramic view of "**Genova**" pasted on verso, 12,5 x 17,5 cm (sm. holes and rusty stains, 1 corner partly torn off). (2 pcs) **€250/350**
- 701 [Germany] - "**Emden**". City map, 25 x 31,5 cm (trimmed, left part underlaid, sm. hole rep., soiled). **€100/200**
- 702 [Germany] - "**Juliers**". City map, 27 x 34,5 cm, cont. col. (some stains, trimmed short, marg.underlaid, sm. burning hole). Good copy. **€200/300**
- 703 [Germany] - "**La grande ville de Ausbourg superbe par ses beaux batimens et édifices**". - "**Wirtzburg**". 2 charming city maps with naïve drawings of the main monuments. Key to monuments in left lower corner, explanatory text on top, 27,5 (26,5) x 42,5 (32) cm (frayed edges with some loss, sm. ink stain, left and lower margin underlaid, sm. holes rep.). Good copies. (2 pcs) **Cfr. ill.** **€200/300**
- 704 [Germany] - "**Orsoy en 1633**". - "**Le Fort de Schenk**". City maps, 8,5 (9) x 9,5 (14) cm (pasted on). - "**La ville de Mavence**". City map with explanation in the centre, 14 x 18 cm (frayed edges). - "**Wesel**". City map, 16,5 x 18,5 cm (corner pasted on, some loss on lower border). - "**Fort de Kell**". City map, 20,5 x 26 cm (some minor stains). (5 pcs) **€150/250**
- 705 [Greece] - "**Modon**". Panoramic view of this small harbour at the tip of the western Peloponnese peninsula, 12,5 x 21,5 cm (remargined, 2 sm. holes). - "**Napoli de Romelie**", pasted on under the view of Modon, 17 x 11,5 cm (soiled). - "**Castel nuovo en Dalmatie**". City map, 15,5 x 19,5 cm. (3 pcs) **€100/200**
- 706 [Hungary] - "**Plan de la ville de Bude (...)**". - "**Le chateau de Bude**". - "**La forteresse de Montgar**". - "**Newhausen**". City maps with fortifications and naïve drawings of main monuments, ms. text in French, key to the monuments, various sizes (trimmed, left margins underlaid). Good copies. (4 pcs) **€300/400**
- 707 [Middle East] - "**Jerusalem**". City map with key to monuments, 22,5 x 22,5 cm (trimmed to drawing, sm. wormhole, some staining). - "**Le St Sépulchre de N.S.coe il est apresent**". Design of the monument surrounded by ms. explanatory text. - "**Ramatha ou Rama**". - "**Tripoli de Syrie**". Extr. charming panoramic views, 12 (13) x 14 cm (trimmed to neat line, sl. browned edges, sl. soiled). - "**Bagdat**". - "**Candahar ville forte de Perse et la plus forte de toute l'Asie**". City maps with key to the monuments (trimmed to border line, some staining, sl. frayed edges). (6 pcs). **€350/400**
- 708 [Netherlands - Friesland] - "**Leuwarden**". City map, 26 x 31 cm, cont. orig. col. (trimmed with some loss of ms. text, left margin underlaid, waterstain). - "**Bommel**". - "**Franicher**". - "**Groninge**". Maps of the cities with their fortifications, 24,5 (14; 23,5) x 31,5 (24,5; 31,5) cm (trimmed to border line, 1 left margin underlaid, some devotional engrs pasted on 1 verso. (4 pcs) **€200/300**
- 709 [Netherlands - Gelderland] - "**Arx santandrea foederatorum ordinum adversus hispanorum impetus (...)**". Map of fortification on the river Meuse, 25 x 31,5 cm, orig. col. (trimmed to border left margin underlaid). Nice copy. On verso : map of **Brabant - Gueldres** pasted on. **€150/250**

- 710 [Netherlands - Noord Holland] - "Alkmaar". City map with fortifications, ms. text in Latin in right upper corner, 24 x 31 cm, cont. col. (some loss on the right margin). - "Hoorn". - "Enchuyzen". City maps with fortifications, +/- 23 x 31,5 cm (all 3 trimmed, left margin underlaid, minor marg. waterstains). - "Isendvck". Small city map pasted on verso of "Enchuyzen", 10 x 8 cm. (3 ff.) **€300/400**
- 711 [Netherlands - Zeeland] - "Vlessinghe". - "Veere". - "Middelburg". - "Ramve alias Arnemuident". City maps with the fortifications. All +/- 25,5 x 29 cm (trimmed to border, left margin underlaid). Good copies. (4 pcs) **€300/400**
- 712 [Netherlands - Zuid-Holland] - "Schoonhoven". - "Dordrecht". - "Delft". - "Goude". - "Rotterdam". City maps with some explanations and some keys to the monuments, 6 (24) x 22,5 (31) cm (trimmed, some margins underlaid, sm. holes, ink stain, 2 leafs sl. wrinkled). Good copies. (5 pcs) **€400/500**
- 713 [Netherlands] - "Amsterdam". - "Haerlem". 2 city maps with key to some monuments (trimmed with some loss of ms. text, left margins underlaid, stain, 2 sm. corners torn off). Good copies. **€200/300**
- 714 [Netherlands] - "Deventer". City map, 26 x 32 cm, cont. col. (waterstain, trimmed). Devotional engr. pasted on verso. - "Campen". - "Zutphen". - "Zwol". - "Arnhem". City maps with key to monuments, +/- 24 x 32 cm (sl. soiled, tiny holes from sewing). (5 pcs) **€500/600**
- 715 [North Africa] - "Plan de Tripoli en Barbarie 1685". - "Alger". City maps with fortifications and naïve drawings of main monuments (trimmed, left margins underlaid, part torn off and replaced by blank paper). (2 pcs) **€200/300**

Atlas, livres topographiques et voyages ~ Atlassen, topografische boeken en reizen

- 716 [Atlas - England] - VAN KEULEN, Gerard - [De nieuwe groote ligtende zeefakkel]. [Amsterdam, G. Van Keulen, 18th c.], folio, half leather (rubbed), flat spine (damaged, partly lacking), 2, 14, 11, [6], [13] pp., 53 charts, b/w (lacking t.-p. and last p. (pp. ?) & the general map of England, Scotland and Ireland; some marg. dampstains, dampstains on 7 maps, strip of paper pasted on inner margin of dedication leaf, some maps partly underlaid, some maps trimmed to border). Good copy. **Cfr. ill.** **€4000/5000**
Probably the 1st vol. of "De nieuwe groote ligtende zeefakkel" with 47 charts of the British Islands. We were unable to identify this copy with the copies described in Koeman "Maritime atlases". Johannes Van Keulen (1654-1715) was a 17th c. cartographer and specialised in sea maps and sea atlases. Gerard van Keulen (1678-1726) continued the work of his father Johannes and produced new editions of various volumes of the influential nautical atlas: "Zee-Atlas" and the pilot guide "Zee-Fakkel" (meaning Sea-Torch in English). Our copy contains: 53 charts of which 8 folding, 38 double-paged and 7 single-paged. Besides the 47 English charts mentioned in the register on verso of the dedication leaf are present 6 (extra ?) sea maps concerning the Low Countries: "Zuyder-Zee", [Texel], "Texel en 't Vlie", the coasts of Hollandt, Zeeland and "Zeeuse Vlaemsche en Engelsekusten". Libr. stamps and tickets.
- 717 [Atlas - history] - [GUEUDEVILLE, Nicolas] - Atlas impérial et universel, illustré des sciences et des arts, ou supplément aux quatre premiers volumes de l'Atlas historique. Amsterdam, Chatelain brothers, 1719, folio, cont. mottled calf, central gilt oval orn. within gilt ruled borders (rubbed, sm. hole in front cover), gilt orn. spine on 8 raised bands (rubbed, endpapers soiled), [4] ff., 58 maps (some tears rep., frayed edges, some marg. rep., some splitt. c'folds). Good copy. **Cfr. ill.** **€4000/5000**
Rare Chatelain atlas containing 58 cont. col. maps of which 7 are folded and 51 double-paged. This atlas includes 43 maps: the world with double hemisphere, the continents: Europe, Asia, Africa, North and South America, the Near East, Italy, Germany, Spain, France, England (surrounded by portrait medallions of kings), Hungary, Poland, Scandinavia, Russia, Holy Land, etc. The maps are often surrounded by coats-of-

arms. Some maps show explanatory texts printed around smaller maps dealing with the history of the shown country and **15 genealogical and historical charts and tables** showing coins, flags, coats-of-arms, celestial planispheres, genealogical trees, military and chivalric medals and decorations, vessels and instruments used for navigation, etc. The accompanying text in French deals with information pertaining cosmography, geography, history, chronology, genealogy, topography, heraldry and costumes of the world. First published in Amsterdam from 1705 to 1720, the various volumes were updated up to 1739. We could not identify neither in Koeman, nor in STCN, this specific "supplement", which is considered to be an independant part of the "Atlas Historique" (no mention of parts on spine). **Old coloured maps of Chatelain are extr. rare.**

- 718** [Atlas - Low Countries] - **BOUGE, Jean Baptiste de** - Nouvelle carte chorographique des Pays Bas autrichiens dédiée aux amateurs des arts comme le début d'un premier ouvrage rendu public (...). Brussels, s.n., 1789, obl. folio, wr. (soiled, sm. tears, spine def.), 16 maps, orig. border col. (sl. soiled margins). Good copy. **€900/1000**
Album with 15 nice, detailed, original col. maps. Nice elaborate uncol. cartouche with title, surrounded by putti, and with the key to the map. Ref. COPAC.
- 719** [Atlas - Low Countries] - **DHEULLAND, Guillaume** - Carte nouvelle du duché de Brabant et partie de la Hollande (...). Paris, Dheulland, [18th c.], 12mo agenda, 25 x 10 cm, cont. boards (heavily rubbed, some losses), spine lacking, 24 pl. (some folds underlaid, pl. 5 upside-down). Still good copy. **€700/800**
Portable atlas "pour l'usage de Mrs. les Officiers des Troupes de sa Majesté". With the assembly map (sl. splitt. c'fold) and 23 (of 24 : lacking the map of Antwerp) orig. outline col. maps mounted on stubs. Ref. ABES (1). Bn-Opale plus. Not in BL London.
- 720** [Atlas - world] - **Nieuwe kleine hand-atlas, of verzameling van XXV. landkaarten der voornaamste staaten en ryken** der geheele waereld, na de allerlaatste ontdekkingen van de l'Isle, d'Anville en andere beroemde aardrykskundigen opgesteld. Amsterdam, J. De Groot & G. Walnars; Leyden, S. en J. Luchtmans; Dordrecht, A. Blussé en Zoon; Harlingen, V. van der Plaats, 1794, agenda folio, 37,5 x 16 cm, half calf (corners def.) gilt spine (sl. rubbed, sl. def. at head & tail), t.-p., register and 25 maps (some minor soiling, some sl. splitt. folds). Good copy. **€1750/1900**
2nd ed. (? , 1st : 1789). The atlas has been composed by maps from Tirion. With 25 folding orig. full-col. maps in very good condition : world, Europe, Turkey, Hungary, Poland, Russia, Sweden, Denmark, Great Britain, XVII Provinces, Germany, France, Switzerland, Italy, Spain & Portugal, Asia, Arabia, Persia, Tartary, Empire of the Mogol, Malakka & Siam, China, Japan, Africa and America. On verso of the t.-p. advertisements of the publishers. With listing of the maps included. Ref. Cp. STCN, Koeman Gr & Wa 2.
- 721** [Belgium - Antwerp] - **CANTILLON, Philippe de** - Vermakelykheden van Brabant, en deszelfs onderhoorige landen. Vervattende een beknopte en zaakelyke historische, chronologische, geographische en genealogische beschryving der steden, dorpen, vlekken (...). III. deel. Vervattende het Kwartier van Antwerpen. Amsterdam, David Weege, 1770, folio, disbound, [2]-30-[1-1 bl.] pp. Very good copy. **€200/400**
3rd part concerning Antwerp and surroundings of this famous topographical and iconographical work. Engr. ills : title-vign. and 73 copperplates of maps, city views & castles. Ref. STCN.
- 722** [Belgium - Antwerp] - **LE ROY, Jacques** - Notitia Marchionatus Sacri Romani Imperii, hoc est urbis et agri Antverpiensis Oppidorum, dominiorum, monasteriorum, castellorumq sub eo (...). Amsterdam, François Lamming, 1678, folio, mod. vellum, gilt edges, [6]-504 pp. (t.-p. torn and underlaid, dedication to Charles II trimmed to border, some pls heavily damaged and underlaid, some sl. browning, waterstains, wormholes in last ff.). S.w.a.f. **€600/800**
Ist edition of this important topographical work by J. Le Roy (1633-1719). Engr. ills : nice title by A. van Diepenbeeck, 73 plates outside collation (19 folding and double-paged) : 2 maps, 2 city maps, 13 ills. of monuments, tombs, etc. and 67 views (of which 22 sm. printed 2 by 2 on 1 leaf) showing e.g. the Antwerp cathedral, views of Berchem (e.g. "praetorium de Berchem"), Wijneghem, Schilde, Hoboken, Hemiksem, Lier, Westmalle, Kleidaal, Tongerlo, Turnhout, Corsendonk, etc., 150 fig. in text. Impressive map of Antwerp loosely inserted, 76,5 x 45,5 cm, b/w (trimmed to right hand border, splitt. c'fold, some stains, marg. tears with some losses). Armorial bookpl. T Serclaes, sm. ms. note pasted on. Ref. B.B. III 831-838 L-102. STCN (4 : 1 in BL London). Bn-Opale plus. Not in Matagne (Namur).
- 723** [Belgium - Brabant] - **CANTILLON, Philippe de** - Vermakelykheden van Brabant, en deszelfs onderhoorige landen. Vervattende een beknopte en zaakelyke historische, chronologische, geographische en genealogische beschryving der steden, dorpen, vlekken (...) van dit hertogdom

- (...). Uit het Fransch vertaald en met 200 konstplaatens versiert. 1ste deel vervattende het Kwartier van Leuven (- 2de, 3de, 4de deel). Amsterdam, David Weege, 1770, 4 parts in 1 vol., folio, cont. half calf (rubbed), gilt spine on 5 raised bands (rubbed, splitting joints, def. at head & tail), [4]-39-[1], [2]-43-[1], [2]-30-[1-1 bl.], [2]-27-[1] pp. Very good copy. **€1000/1200**
Famous topographical and iconographical work on Brabant, concerning Louvain, Brussels, Antwerp, 's Hertogenbosch & Malines. Nice engr. ills by i.a. Harrewyn, J. van Croes after H. Cause, etc. : 2 tailpcs and 192 (20, 75, 73, 24) plates including 4 city maps, 4 city panoramas, views of castles (with coats of arms) or monuments, 1 pl. "Les Emaux (schema metallorum)" and 3 armorial plates. Titles in black and red with engr. vign. Ref. STCN. COPAC.
- 724** [Belgium - Brussels] - MANN, Théodore-Auguste - Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et naturelle de la ville de Bruxelles, et de ses environs; avec la description de ce qui s'y trouve de plus remarquable. En trois parties. Bruxelles, Lemaire, 1785, 3 parties en 2 vol., in-8, demi-marquin brun, plats de papier marbré, dos lisses, étiqu. de cuir rouge, viii-271-[1], [4]-248, [4]-104-[2 bl.] pp. (pp. 95/96 du t. II manquent, qqs piq. et bruniss., qqs lég. mouill. marginales). Bon ex. **€100/200**
Edit. orig. ill. de 6 hors-texte gravés, la plupart dépliantes : 1 grande vue panoramique (pet. déchir. sans manque), 1 carte des environs de Bruxelles, 1 plan routier en 1785 (détaché), 3 vues (Manneken-Pis, statue de Charles de Lorraine & Parc de Bruxelles); complet du tableau impr. "Dénombrement des habitans de Bruxelles en 1783". La 1ère partie contient une histoire chronologique de la ville, la 2e un "état présent" et la 3e concerne l'histoire naturelle. Ref. COPAC. Bn-Opale Plus (1).
- 725** [Belgium - Germany] - BATTY, Robert - Scenery of the Rhine, Belgium and Holland from drawings by Capt. Batty, of the Grenadier Guards F.R.S. London, R. Jennings, 1826, 4to, cont. quarter leather (sl. rubbed), gilt spine (sl. rubbed), [63] ff. (some browning & foxing). Incomplete copy, lacking the Holland pls. **€250/350**
Fine plate book with steel engr. ills. : title, vign., 47 full-page pls, all with English/French explanations and vign. at the end. The plates drawn by Robert Batty (1789-1848), who was an army officer, draughtsman and etcher, are engraved by a.o. W.R. Smith, E. Finden, R. Wallis, W. Woolnoth etc. With his usual charm, skill, and precision, Batty here illustrates scenes from the Rhineland and Belgium (the Holland part missing). Ruined castles alternate with gothic cathedrals, views of town squares, rural and urban scenes with in the foreground, ladies and gentlemen, peasants, soldiers, and boatmen. The plates depict views from Heidelberg, Wurzburg, Frankfurt, Andernach, Cologne, Tournai, Bruges, Brussels, Antwerp, Amsterdam etc.
- 726** [Belgium] - WAUTERS, Alphonse - Les délices de la Belgique, ou Description historique, pittoresque et monumentale de ce royaume. Ornée d'une carte et de cent planches dessinées par Lauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski, etc. Bruxelles, Imprimerie de la Société des Beaux-Arts, 1844, in-8, demi-chagrin de l'époque, dos orné doré à 4 nerfs (frotté), [6]-iii-[1 bl.]-412 pp. Bon ex. **€300/400**
Ed. orig. Ex. ill. en lithographie d'un titre réunissant plusieurs vignettes, de 106 planches sur beau vélin sur fond teinté dont une placée en frontisp., d'un plan dépliant de Bruxelles (rehaussé, remargé) et d'une grande carte dépliant de la Belgique en 1843 (déchirure). Malgré la mention du titre, le nombre de planches illustrant cette édition oscille entre 102 et +/- 120 planches; notre ex. est donc bien constitué et l'intérieur est frais. Jolie vision romantique de la Belgique. Cachets. Ref. Bibl. nat. IV, p. 321 (Muquardt, 1845). Van der Marck, p. 192.
- 727** [Europe] - CONEY, John - Beauties of continental architecture, in a series of views of ancient cathedrals and other remarkable public buildings, in France, the Netherlands, Germany, and Italy. Engraved by the late John Coney, from his own drawings, taken on the spot. With descriptive and historical illustrations. London, B.B. King, s.d. [c. 1840], folio, half leather (rubbed, stained, bumped corners), flat spine (stained, loosening, def. at joints, head & tail), 28 ff., 28 pl. (light marg. foxing throughout). Good copy. **€100/200**
Charming album ill. with 28 engr. pls, showing i.a. the cathedrals of Beauvais, Paris, Antwerp, Ypres, etc., town halls of Bruges & Calais, churches of Louvain, Rouen, Dieppe, St Omer, etc. 56 architectural vignettes in text. Although Italy is mentioned on the titlep., no plate of Italy is present. With engr. dedication.
- 728** [Europe] - CONEY, John - Engravings of ancient cathedrals, hotels de ville, and other public buildings of celebrity, in France, Holland, Germany, and Italy, drawn on the spot and engraved by John Coney. London, H.G. Bohn, 1842, folio, contemp. half morocco (rubbed, bumped corners), gilt spine (sl. def. at head, tail & joints), [2] ff., 28 (of 32) pl. (some foxing & offsetting). Good copy. **€200/300**

Nice album containing : t.-p. with vign., list of plates and 28 amazing engravings of i.a. the cathedrals of Milan, Rouen, Antwerp, Reims, St. Omer, Paris, etc., the Palace of Justice of Rouen, the town hall of Louvain, Arras, Ghent, etc., the clocktower of Bergues, the university of Pavia, etc. (lacking : the Clock Tower of Rouen, the cathedrals of Malines, Strasburg and Friburg). Libr. stamps.

- 729** [Germany - Mainz] - PERSON, Nikolaus - Novae Archiepiscopatus Moguntini tabulae. Mainz, s.n., [c. 1695], folio, mod. half vellum, 21 pls all mounted on stubs (waterstains on 3 last maps). Exc. copy. **Cfr. ill.** **€4000/5000**
Extr. rare suite of maps and pl. engraved and edited by Nikolaus Person (166x-1710). Magnificent engravings : title, dedication (printed from 2 joined plates), double-page allegorical pl., "Notarum clavis", and 17 maps : Archiepiscopatus Moguntini typus, Eisfelde, Erfurt, Naumburg, Fritzlär, Katzenberg, Neustadt, Amoenburg, Locorum MõnoMogono Adiacentium (Superior, Media, Inferior), Bischoffsheim und Krautheim, Allnfeldt und Neydenaw, Amorbach, Rheno Superior, Rheno Inferior, [Münster/Koblentz].
- 730** [India - Sri Lanka] - RIBEIRO, João - Histoire de l'isle de Ceylan. Traduit du portugais par l'abbé Le Grand. Enrichie de figures en taille-douce. Suivant la copie de Trevoux. Amsterdam, J.L. De Lorme, 1701, 12mo, cont. calf (sl. spotted), spine on 4 raised bands (sm. repairs at tail), [24]-352-[4 bl.] pp. (somewhat spotting and dampstaining). Good copy. **€400/500**
Amsterdam ed. (1st publ. the same year) of the French trsl. by Joachim Le Grand (1653-1733) of this work on Sri Lanka by the Portuguese soldier Ribeiro. Ill. with 7 folding engr. pl. by Berey depicting local plants, cityplans or maps (i.a. "Ponta de Gale", "Baye de Triquinimale et de Cotiari", "Isle de Manar"). Title in red & black. Stamps. Ref. STCN (5). COPAC. Cp. Barbier III 866 (Trévoux, Paris ed. 1701).
- 731** [Low Countries] - [CHRISTYN, Jan Baptist] - Les délices des Pais-Bas, contenant une description generale des XVII Provinces. Edition nouvelle, divisée en III. Volumes (...). Brussels, François Foppens, 1711, 3 vols, 8vo, cont. calf (sl. rubbed), gilt spines on 5 raised bands (def. at head, rubbed, Vol I & II : upper joints sl. splitting), front.-[14]-400, front.-[4]-384, front.-[6]-470-[1-1 bl.] pp. (some sm. waterstains, minor tears, minor worming in vol. II, sl. browning). Good copy. **€200/300**
Later ed. (1st 1697). Engraved illustrations by Harrewyn or P. Devel : 3 frontisp., 1 map of the 17 Provinces with coat-of-arms, 23 city maps, 1 portrait and 52 views of monuments, etc. Ownership entries on flylvs "Jean Lemaigre Charleroi" and "François de (?) Bruges 1852". Ref. de le Court p. 312.
- 732** [Low Countries] - GUICCIARDINI, Lodovico - Description de tout le Pais-Bas, autrement dict la Germanie inferieure, ou basse-Allemagne (...). Antwerp, Guillaume Silvius, 1568, sm. folio, cont. vellum (soiled, def.), flat spine (def.), [23-1 bl.]-389 (= 405)-[25] pp. (lacking last ff. of index; error in pagination, 1st and last quires badly dam. with some losses, t.-p. & other ff. loose, maps loosening, badly frayed edges esp. in 1st and last quires, some waterstains, some marg. stains, dog-eared, splitt. c'folds of maps). S.w.a.f. **€350/450**
Silvius ed. of the French trsl. by François Flory of a monument in the history of the Low Countries : the eloquent description of its 16th-c. towns by the Italian resident author Guicciardini (1521-1589). Identical to the 1567-ed., only the date on the t.-p. was changed. Woodcut and engr. ills : title, coat-of-arms and portrait of Philip II in oval medallion, all 3 in decorative border, 15 (of 20) engr. ills : 4 maps (Brabant, Holland, Flandres, Hainaut), 10 city maps/panoramic views & 1 view (Antwerp cathedral). The (usually missing) view of the Antwerp town-hall is completely torn. Some cont. ms. marg. notes. Ms ownership entries on t.-p. and last flyleaf. Ref. Guicc. Illustr. 3, p. 30.
- ~ Beautiful illustrated 1st German edition of Guicciardini's "Descrittione" ~
- 733** [Low Countries] - GUICCIARDINI, Lodovico - Nederlands Beschreibung in welcher aller darinn begriffnen Landschafften, Fürstenthumben, Graueschafften, Herzschafften, Bisthumber, Abteyten, Stetten (...). Mit Geographischen Tafeln, Stetten und andern Figuren (...). Basel, Sebastian Henricpetri, 1580, folio, cont. limp vellum (some stains), flat spine, light blue edges, [28]-cccxxxv-[2] pp. (upper margins of 1st half sl. dampstained, 1 double-page map sl. dampstained & loosening). Nice copy. **Cfr. ill.** **€3000/4000**
Rare 1st German ed. by Daniel Federman von Memmingen of the famous description of the Low Countries. Woodcuts : 4 double-page maps (each with a separate title on recto within a different woodcut historiated border), 20 maps, cityplans or city-views in text (i.a. 3 maps of the Rhine, Brabant, Louvain, Antwerp, 's Hertogenbosch, Malines, Groningen, Haarlem, Bruges, Arras, Mons, etc.) and 84 ills in text showing portraits, views, etc. Henricpetri used for this ed. some woodblocks already used for Sebastian Münster's

"Cosmographie" (Basel 1550 and later). Title in red & black. Ownership entry on endpaper "ex biblioth. Cronburgensi 1700". Ref. Guicc. Illustr., pp. 32-33, 4.

- 734 [Netherlands - Amsterdam] - **WAGENAAR, Jan** - Amsterdam in zyne opkomst, aanwas, geschiedenissen, voorregten, koophandel, gebouwen, kerkenstaat, schoolen, schutterye, gilden en regeeringe. Amsterdam, Isaak Tirion (- Yntema & Tieboel), 1760-1767, 3 vol., folio, recased half leather, marb. paper on covers (rubbed, sl. faded), old spines on 6 raised bands (splitting joints; def. esp. at head & tail), front.-[10]-xxiv-743-[1 bl.], 552, [2]-565-[1] pp. (1st quires misbound, p. xvii double, minor spotting & staining). Good copy. **€450/600**
1st edition of Wagenaar's famous historical description of Amsterdam. The book was produced in 13 parts to be bound in 3 volumes. With 80 engr. ills : frontisp. by R. Vinkeles after C. Ploos van Amstel, author's portrait by J. Houbraken after Buys & 78 (of 79) full-page and folding maps, plans, views showing abbeys, churches, entrance gates, etc. Titles in red & black with title vign. Ref. Haitsma Mulier/Van der Lem 507f. STCN. Bn-Opale plus. BL London.
- 735 [Netherlands - Gelderland] - **PONTANUS, Johannes Isacius** - XIV. Boeken van de Gelderse geschiedenissen, Van 't begin af vervolghd tot aen de afzweeringh des Koninx van Spanien, waer van 't eerste Deel verhandeld de Land-beschrijvingh. Getrocken meerendeels uyt de Latynsse werken van den Heer Ioh. Isacus Pontanus; doch doorgaens veranderd, verbeterd, ende met meer dan drie honderd nieuwe hoofd-stucken, en andere noodelyke byvoeghsels (...) [translated from the Latin, corrected and enlarged by A. van Slichtenhorst]. Arnhem, J. van Biesen, 1654, folio, cont. mottled calf (sl. bumped corners), gilt spine (bands, head & tail sl. rubbed), red title label, speckled edges, 2 parts in 1 vol., [8]-116-[4], 596-[24] pp. (plates trimmed to border with some sm. losses, splitt. folds partly rep.). Very good copy. **Cfr. ill. €1400/1600**
With French engr. title, folding map (38 x 50 cm) of Gelderland by W. Blaeu and 20 double page maps and city maps by Nicolaas van Geelkerken partly minimized after Pontanus, numerous woodcut coats-of-arms in text. Book 1 dedicated to "Ridderschap en steden-gesandten" and book 6 dedicated to "Willem den tienden". Mod. bookpl. J.H. van der Pol.
- 736 [Netherlands - Utrecht] - **LUTGERS, Petrus Josephus** - Gezigten in de omstreken van Utrecht, opgedragen aan H.M. de Koningin der Nederlanden, naar de natuur geteekend en op steen gebragt. Met geschiedkundige aantekeningen van W.J. Hofdijk. [The Hague, J.D. Steuerwald], 1869, folio, quarter leather (faded), gilt spine (sl. def. at head & tail), [8]-xviii pp. (foxing on plates). Good copy. **€1300/1500**
Rare 1st compl. edition of a collection of 87 lithogr. plates with views on manors and stately homes in Utrecht and surroundings, designed and lithographed by the painter and draughtsman P. J. Lutgers (1808-1874), and printed by J.D. Steuerwald. The Dutch romantic poet W.J. Hofdijk (1816-1888) wrote the texts to the plates. Title vign. showing the ruins of the castle at Wijk bij Duurstede. Bookpl. H.H. Jonkers
- 737 [Netherlands - Vlaardingen] - **Handvesten, octroyen, privilegien en regten, aan de stede Vlaardingen**, zoo by de Graaven, als by de Staaten, van Holland en Westvriesland vergunt of bevestigd (...). Utrecht, Schoonhoven, Johannes van Utrecht, 1775, folio, half leather (covers rubbed, corners bumped), gilt spine (joints splitting, head defect.), [10]-486, clii, 18 pp. (sm. marg. repairs, marg. waterstains). Good copy. **Cfr. ill. €900/1000**
2nd ed. (1st : The Hague, 1772) of this rare description of Vlaardingen with 1 folding city map (c'fold rep.), 1 portret and 9 (of 10) engr. city views (a few sl. splitt. c'folds, some foxing). With in the text engr. of the most important coats-of-arms. Incorporates as usual : Hoogvliet, Arnold - Eerkroon voor de stede Vlaarding. The Hague, Johannes Gaillard, 1771. Title in red and black with engr. coat-of-arms. Ref. STCN.
- 738 [Netherlands - XVII Provinces] - **Nieuw en beknopt kaart-boekje, vertoonende de XVII. Nederlandse Provintien** (...). Deventer, J. de Lat, 1741, 4to agenda, boards (def., rubbed, splitting joints), [16] pp. (browned, some marg. waterstains, loss on lower part of general map and last pl., loss of 1/4 of map 12, some folds underlaid and repaired, some maps loose, some stains). Still good copy. **€600/800**
Contains 2 quires A : one in Dutch and one in French with the title in French. On both t.-p. small engr. With 25 orig. coloured plates : 22 maps and 3 tables of distances The last 2 pls are joined together. Ref. STCN.
- 739 [Netherlands] - **ROBIDE VAN DER AA, Christianus, Petrus, Eliza** - Oud-Nederland in de uit vroegere dagen, overgeblevene burgen en kasteelen geschetst en afgebeeld. Nijmegen, C.A. Vieweg, 1846, 2 vols, 8vo, cont. quarter leather (sl. rubbed), gilt flat spine (sl. rubbed, esp. joints,

joint vol. I sl. splitting), [719-1 bl.] pp. (some minor browning & foxing, 1 corner torn off). Good copy. **€300/500**

Ist ed., originally publ. in parts, of a beautiful series of 72 (38 + 34) lithographed views of all the famous old Dutch manors and castles, executed by the most famous lithographers of the period, P. Lauters, M. Mourot, C.C.A. Last, etc., mostly after designs by J.F. Christ. Historical descriptions by C.P.E. Robidé van der Aa (1791-1851), a prolific poet and literator. The lithogr. show castles of i.a. Arnhem, Rozendaal, Maurick, Amerongen, Amerzoden, Oijen, Wyarda, Ter Heyl, etc.

- 740** [Netherlands] - [SALMON, Thomas] - Hedendaagsche historie, of Tegenwoordige staat van alle volkeren (...). Xde deels, behelzende eene beschryving van den Tegenwoordigen staat der Ooserryksch, Fransche en Pruissische Nederlanden (...). Amsterdam, Isaak Tirion, 1738, 8vo, cont. calf, gilt orn. spine on 5 raised bands (sl. rubbed esp. at head & tail, sl. bumped corners), red sp. edges, [14]-562-[12] pp. (some minor browning, good margins). Good copy. **€180/250**
Independent part of the Dutch trsl. of "Modern history" by Thomas Salmon (1679-1767), a monumental collection amounting to 43 vols (1729-1803). Engr. ills : frontisp. by J.C. Philips, 4 maps (XVII Provinces, Namen-Luxemburg, Brabant and Flanders-Artois-Hainaut), 7 cityplans (Brussels, Antwerp, Ghent, Bruges, Ostend, Ypres and Lille, lacking Tournai), 3 views (Charleroi, Gelder and Scherpenheuvel) and 1 portrait of the Grandduchess of Austria, Maria Elisabeth. Ref. Tiele 1033. STCN. BL London.

- 741** [Spain - Portugal] - [ALVAREZ de COLMENAR, Juan] - [Beschryving van Spanjen en Portugal; waar in op het naauwkeurigste, al het geene, dat, zoo ten opzigte van hunnen ouden, als tegenwoordigen staat, aanmerkens-waardig, noodig en vermaakelijk om te weeten is, verhaald en door kunstige Print-verbeeldingen en Land-kaarten aangewezen werd (...). Leiden, P. vander Aa, 1707], 5 parts in 1 vol., folio, cont. leather (rubbed, corners bumped), gilt spine (front joint loosening, def. esp. at head & tail), [8]-80, 84, 128, 52, 56-[64] pp. (lacking front., t.p. and 1st quire, waterstains, most marg., marg. tear in p. 78, tear in D3 of 3rd part & E2 of 5th part, running into the engr., tears on folds of general map rep., map loosely inserted, some minor marg. staining & soiling, panorama of Barcelona clumsely rep. with tape). Still good copy. **€200/300**

Ist ed. of the Dutch trsl. of the encyclopedic description of Spain and Portugal by Alvarez de Colmenar, who was probably a Frenchman staying in the Netherlands. The orig. French ed. titled "Les Délices de l'Espagne et du Portugal" was published in a sm. 8vo, at the same time as the Dutch folio ed. by P. vander Aa in Leiden. This ed. is richly illustrated with maps and engr. pls : fine large vign. at the end showing work in the field around a rich corn-barn, within rich allegorical ornamental borders with in the lower border the Dutch lion holding the coat-of-arms of Leiden, large folding general map of Spain and Portugal, not incl. in collation, 163 almost half-page engr. with regional maps, plans, views, and costumes. The extensive index added to the present work presents, as pointed out in the preface, a complete geographical and historical dictionary of Spain and Portugal. Text in 2 cols. Partly handwritten French title. Ref. Tiele 123. Palau 212. STCN (i.a. BL London). BN Paris (1).

~ Splendid topographical work on Sweden ~

- 742** [Sweden] - [DAHLBERG, Erik] - Suecia Antiqua et Hodierna. [Stockholm], s.n., [c. 1693-1714], folio oblong, cont. giltstamped mottled calf (corners sl. bumped, sl. rubbed), central ornament on covers filled with flowers, birds, etc. within 2 rectangles, gilt orn. spine on 7 raised bands (def. at head & tail, joints rubbed and splitting), 353 pl., 13-[1 bl.] pp. [Index] (sm. tear in lower margin of 1 pl., some pl. somewhat browning and spotting). Good copy. **Cfr. ill. €10000/14000**

Rare. One of the most important topographical and architectural works on Sweden by the architect and military engineer Eric Dahlberg (1625-1703). Ill. with 353 engr. pl. : 3 titles, portraits of kings Charles XI and XII, author's portrait by S. Blesendorff, maps (i.a. "Veteris orifbis arctoi typus" and "nova et accurata orbis arctoi tabula geographica", coat-of-arms of Sweden, views of monuments, settlements, manors, fortifications, cities (Stockholm, Uppsala), castles, gardens, ancient relics, etc. Dahlberg drafted a large number of sketches and drawings which were later engraved by a number of cont. European artists as Jean Marot, A. Perelle, Joh. Jacob von Sandrart, Lepautre, J. Padtbrugge, E. Reitz, W. Swidde, J. van Aeveelen, etc. At end list of pl. (according to Brunet, 132 text pp. were printed but they are extremely rare, "n'ayant pas été publiées"). Ref. Berlin Kat. 2256. Ebert 21882. Brunet V 578. Lipperheide 1037. Bn-Opale plus.

- 743** [Switzerland] - [TSCHARNER, Vincent-Bernard de] - Dictionnaire historique, politique et géographique de la Suisse, contenant une description de ce qu'il y a de plus remarquable dans les cantons suisses & dans les états de leurs alliés, la constitution politique de ces états (...) &c. &c. &c. Nouvelle édition augmentée (...) enrichie d'une carte générale de la Suisse (...). Genève,

- Barde, Manget & Compagnie; Paris, Buisson, 1788, 3 vol., in-8, basane marbrée de l'époque (lég. frottée & érafl., étiqu. de classement sur le plat sup. du t. I), dos lisses à compartiments ornés dorés (lég. passés & frottés), étiqu. de cuir rouge ou vert, tr. rouges, viii-330, [4]-337, [4]-319 pp. (qqs lég. rouss. et bruniss.). Bon ex. **€150/250**
Nouv. éd. de ce dictionnaire en grande partie tiré de l'Encyclopédie d'Yverdon, publié par l'historien et économiste suisse Tschärner (1728-1778) avec la collab. de G.E. von Haller (1735-1786). Les augmentations seraient dues au pasteur Jacob Samuel Wytenbach (cf. Avis), ainsi qu'à Paul-Henri Mallet (1730-1807). Édition recherchée pour la belle et grande carte rehaussée dépliant de la Suisse au début du t. I. Le t. I contient un "discours préliminaire sur la constitution du corps helvétique" et le t. III une explication de qqs termes juridiques spécifiques à la Suisse et 2 itinéraires pour voyageurs. Ref. Barbier I-979. Bn-Opale plus. COPAC.
- 744** [Travel - Java] - **RAFFLES, Thomas Stamford, CRAWFURD, John** - Description géographique, historique et commerciale de Java et des autres îles de l'archipel indien (...); contenant des détails sur les moeurs, les arts, les langues, les religions et les usages des habitants de cette partie du monde, (...) traduit de l'anglais par M. Marchal; (...) orné de gravures et de cartes coloriées. Bruxelles, H. Tarlier, libraire, Jobard, lithographe, 1824, in-4, demi-veau vert à coins de l'époque (coins lég. frottés), plats de papier marbré, dos à 4 nerfs plats ornés dorés (lég. bruni, qqs min. frottements), entrenerfs fleuronés à froid, tr. cailloutées assorties aux gardes, xix-[1 bl.]-364 pp. (qqs rares rouss., piq. & bruniss. locales). **Cfr. ill. €1000/1500**
Edition orig. de cette trad. résumée (originale en anglais en 1817), parue en 12 livraisons. Ex. complet des 48 pl. hors texte : 2 cartes dépl. rehaussées et 46 lithogr. dont 10 rehaussées; en outre, 1 vignette in texto. Les pl. en couleurs figurent des types et costumes, les pl. en noir des vues de temples, divinités, habitations, instruments, masques de théâtre, alphabet, musique, etc. Premier ouvrage de la production belge à présenter des planches lithogr. de types et costumes; ce genre d'ouvrage connut un grand succès dans les années 1825-1830. Ref. Chadenat 1955 : "très bonne description de Java, copieusement illustrée". Van der Marck, p. 89. Devolder p. 1098, n. 29. Cp. Abbey, Travel..., 554. Opac KBR.
- 745** [Travels - Africa] - **LEVAILLANT, François** - Voyage de Monsieur Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 & 85. Paris, Leroy (impr. de Lottin l'aîné & Lottin), 1790, 2 vol., in-8, veau marbré de l'époque, dos lisses à compartiments ornés dorés (mors et coiffes lég. frottés), étiqu. de cuir rouge (lég. abîmées), tr. jaunes, xxiv-383-[1 bl.], [2]-403-[1 bl.] pp. (qqs lég. rouss. & bruniss., pl. III manquante). Bon ex. **€150/200**
Édition in-8 parue la même année que l'originale, contenant 11 (sur 12) planches gravées soit 1 frontisp., 2 vues dépliantes et 8 pl. figurant des types ethniques ou des girafes (2). Célèbre relation d'un voyage d'exploration en Afrique du Sud, par l'ornithologue, naturaliste et voyageur français Levaillant, né à Paramaribo (Guyane) en 1753 et mort en France en 1824. Il rapporta en France la 1ère girafe naturalisée et rédigea également un important ouvrage sur les oiseaux d'Afrique. Ex-libris Frederick J.O. Montagu. Cachet sec Ruth and Walter Middelmänn. Ref. Cox I, p. 389 : "(...) interesting as an account of South Africa at a time when comparatively little was known regarding its natural history and the Dutch settlers". Nissen ZBI 2480. Cp. Chadenat 4348 (éd. in-4). Bn-Opale plus.
- 746** [Travels - Africa] - **LEVAILLANT, François** - Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1783, 84 et 85. Paris, H.J. Jansen, An III [1794], 3 vol., in-8, demi-veau à coins de l'époque (coins & plats frottés), dos ornés dorés à 5 nerfs (vol. I restauré, mors fendus au t. III, coiffes défect.), tr. rouges, [2]-xliv-304-[2], 426-[4], [4]-525-[7] pp. (qqs lég. rouss. & bruniss., galeries de vers (t. II & III) n'affectant pas le texte). **€200/300**
Édition originale de la célèbre relation du second voyage d'exploration en Afrique du Sud de l'ornithologue, naturaliste et voyageur français Levaillant (Guyane 1753-France 1824). Ill. de 22 pl. gr. sur cuivre dont 5 dépl. (num. 1-18, 5bis, 8bis, 11bis, 11bis) par Boutelou, Bovinet, A.F. Coigny, C. Fessard, Hulk, et Mariage, figurant des vues, des autochtones, la faune et la flore, etc. Cachet sec Ruth and Walter Middelmänn. Ref. Chadenat 1660. Cox I, p. 390. Nissen ZBI 2482. Bn-Opale plus.
- 747** [Travels - Africa] - **PARK, Mungo** - Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795, 1796 et 1797 (...) envoyé par la Société d'Afrique établie à Londres; avec des éclaircissemens sur la géographie (...) par le Major Rennell. Traduit de l'anglais sur la seconde édition par J. Castéra. Paris, Dentu, Carteret, an VIII [1799], 2 vol., in-8, demi-basane à coins de l'époque (coins lég. frottés), dos lisses fil. dorés (lég. frottés, mors fendillés en têtes et queues, 1 coiffe défect.), étiqu. de cuir beige ou vert, tr. jaspées, xii-411, [4]-376 pp. (qqs lég. bruniss., p. 271/II part. déchirée avec manque sans atteinte, qqs défauts marg.). **€150/200**

Edit. orig. (?) de la traduction de "Travels in the interior districts of Africa", grand classique du récit de voyage dont l'orig. en anglais était parue en 1797. Ill. d'un portrait de l'auteur gravé par N. Courbé, 1 (sur 3) cartes dépl. (manquent itinéraire de la Gambie au Niger & carte des nouvelles découvertes) et 5 pl. hors texte (2 dépl. de botanique et 3 vues). Vocabulaire mandingue in fine du t. II. Le voyageur écossais Mungo Park (1771-1805) fut le 1er Européen à atteindre les eaux du Niger; il périt lors de sa seconde expédition, entreprise en 1805. Ref. Cp. Cox I, p. 394 sq. (édit. anglaise) : "among the classics of travel literature". Bn-Opale plus. COPAC.

- 748** [Travels - Asia] - **DELLON, Charles** - Nouvelle relation d'un voyage fait aux Indes orientales contenant la description des isles de Bourbon & de Madagascar, de Surate, de la côte de Malabar, de Calicut, de Tanor, de Goa, &c. Amsterdam, Paul Marret, 1699, 12mo, cont. sheep (left corner of upper cover and joints repaired), spine on 4 raised bands, [14]-319-[1 bl.] pp. (sm. piece of the right upper corner of title torn off, minor spotting). Good copy. **€500/700**
Very rare augm. ed. (1st 1685) of this travel account by the physician C. Dellon (c. 1649-1709), dedicated to Bossuet. Interesting work giving a lot of details on the customs of the Portuguese Indies, trade, religion, fauna & flora, ethnographic descriptions of the Madagascans, their diseases (pp. 281-319 incl. a treatise on tropical medicine), etc. Engr. ills : nice frontisp. and 5 pl. (3 folding) showing views ("Isles du Cap Verd") and inhabitants of Surat and Goa. Bookpl. Jean Jacobs. Ref. Chadenat 557. Cox I, p. 281. STCN (3, i.a. 1 BL London).
- 749** [Travels - Egypt - Near East] - **STRAUSS, Friedrich Adolph** - Sinai en Golgotha. Reis in het Oosten. Naar den achtsten druk uit het Hoogduitsch bewerkt door J.J.L. ten Kate. Arnhem, J. Voltelen, s.d., gr. 8vo, paars uitgeverslinnen, vergulde rug (knepen gescheurd), [6]-466 p. (enkele roestvlekken). **€70/90**
Nederlandse vertaling door ten Kate. Beschrijvingen van een reis door Griekenland, Egypte, de Sinai, Jeruzalem en het Beloofde Land. Geïll. met 2 kaarten en 11 chromolithogr. : front. (zicht op Jeruzalem), titelp. en 9 pl. (Caïro, Olijfberg, protestantse kerk te Jeruzalem, Bethlehem).

~ Complete with 38 plates ~

- 750** [Travels - Greece] - **POUQUEVILLE, François-Charles-Hugues-Laurent** - Voyage de la Grèce (...). Avec cartes, vues et figures. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Firmin Didot père et fils, 1826-1827, 6 vol., in-8, demi-veau glacé lavallière signé **Kleinhans**, plats de papier marbré, dos lisses à compartiments fleuronnés à froid (min. frottements et décol., pet. fentes locales aux mors du t. I), étiqu. de cuir noir, tr. cailloutée assorties aux gardes, [4]-lxxviii-[2 bl.]-418, [4]-524, [4]-552, [4]-511, [4]-624, [4]-481 pp. (qqs ff. ou cahiers lég. brunis, qqs rares et minimes défauts marg., pet. trou p. 177/VI). Bon ex., bien relié. **€2000/3000**
2e édit. très augmentée, modifiée et contenant beaucoup plus de pl. que l'orig. (1820/1821). Intéressante relation d'un voyage et d'un séjour effectués en 1805 et les années suivantes par l'historien voyageur Pouqueville (1700-1838) comme consul général de France à Janina où il traita avec Ali Pacha puis à Patras; la 2e édit. contient de nombr. changements, ajouts et suppressions, peut-être suite à la guerre d'indépendance menée par la Grèce contre l'Empire ottoman à partir de 1821. Ex. complet des 38 planches hors texte dont cert. dépl. : cartes et plans gravés sur acier d'après Lapie ou Barbié du Bocage, les autres pl. (costumes, vues...) lithogr. par de la Motte d'après Melle Robineau, Dupré, etc. T. I enrichi d'une dizaine de notes mss. (autographes ?) volantes soigneusement rédigées d'une fine écriture, constituant des fragments d'un journal de voyage en Grèce. Bel ex. bien relié à l'époque par Kleinhans, relieur parisien actif entre 1814 et 1855, et complet de toutes les planches, ce qui est rare. Ref. Atabey 991 (= BL. Weber 143, Blackmer 1346, Droulia 1210-13, 1397-8). Chadenat 155.
- 751** [Travels - Levant] - **CHARDIN, John** - Voyages en Perse, et autres lieux de l'Orient (...). Enrichi d'un grand nombre de belles figures en taille-douce (...). Amsterdam, J.L. De Lorme, 1711, 10 vol., 12mo, cont. calf (somewhat rubbed), gilt orn. spines on 5 raised bands (some sm. def., sl. rubbed), [22]-254-[2 bl.], 334-[2 bl.], 285-[3 bl.], 280, 312, 328, 448, 255-[1 bl.], 308-[2 bl.], 220-[80-2 bl.] pp. (minor spotting & staining, wormtrack in lower margins of last ff. (I), margins of some pl. in 9th vol. sl. repaired, sm. hole in pp. 57-58 (IX), sm. tear in p. 3 (X)). Good set. **€1200/1500**
Ist complete 12mo ed. (1st vol. of his ms. printed in 1686; 4to ed. in 3 vol. also publ. in 1711) of this famous travel account by the French Huguenot Chardin (1643-1713). He was the son of a jeweller and went to the Levant to purchase gem stones in 1665 and set out again in 1671. "Vol. 1-3 contain the journey to Ispahan, vol. 4 contains a general history of Persia, vols 5-10 contain accounts of Persian literature, history, religion and political life" (Atabey). Engr. ills (complete, some signed by L. Surugue) : frontisp.-portrait of the author by J. Gole, 10 title-vign. by G. v. Gouwen, 1 map (signed by A.D. Winter) and 77 num. folding pl.

showing views of Kom, Kashan, bridges, palaces (very large view of the Royal Palace by Q. Fonbonne & L. Surugue), temples (exterior and interior), gravestones of Persian Kings, fauna (rhinoceros), etc. 6 folding tables in 5th vol. Title in red & black. Armorial bookpl. *Comte de Schulenburg-Closterroda*. Ref. Atabey 219. Chadenat 547. STCN (i.a. 1 BL London). COPAC.

- 752 [Travels - Levant] - LUCAS, Paul** - Voyage du sieur Paul Lucas au Levant. On y trouvera entr'autre une description de la haute Egypte, suivant le cours du Nil, depuis le Caire jusques aux Cataractes, avec une carte exacte de ce fleuve, que personne n'avoit donnée. La Haye, M. Uytwerf, 1705, 2 part. en 1 vol., in-12, veau moucheté ancien, dos à 5 nerfs (entièrement refait), [24]-231-[1 bl.], 265-[7] pp. (qqs min. rouss.). Bon ex. **€500/700**
Nouvelle édition (orig. Paris, 1704) du 1er voyage de Lucas, rédigé et publié par Baudelot de Dairval. Contient 1 carte dépliant du Nil et 10 planches dont 3 dépl. : divers monuments dont le "maidan" d'Ispahan, animaux (dont 1 crocodile dévorant un être humain), 1 pl. de médailles, etc. Voyageur et archéologue français (1664-1737), commerçant en pierres précieuses, antiquaire de Louis XIV, Paul Lucas mena une existence nomade et effectua 3 voyages en Orient. Ex-libris John Earl of Sutherland (1661-1733) et Jean Jacobs. Ref. STCN (i.a. 3 BL London). Graesse IV 276. Brunet III 1204. Cp. Chadenat 5712 (éd. 1714). Cp. Atabey 731 (éd. 1704).
- 753 [Travels - Levant] - THEVENOT, Jean de** - Suite du voyage au Levant; dans laquelle après plusieurs remarques très-singulieres sur des particularitez de l'Egypte, de la Syrie, de la Mesopotamie, de l'Euphrate & du Tigre (...). Seconde [- Troisième] partie. Paris, Charles Angot, 1689, 2 parts in 1 vol., 12mo, old calf (repaired), gilt orn. spine on 4 raised bands (joints, head & tail repaired), red edges, [48]-414-[2]-pp. 415/709-[28-1 bl.], [12]-344-[22-2 bl.] pp. (somewhat browning and dampstaining; I : title and margin p. 185 sl. repaired, margin of p. 335 torn off, upper margins somewhat short cut). Good copy. **€350/400**
Later, collected posthumously publ. ed. (1st 1663/4, suite 1674) of the 2nd and 3rd part of the travels into Egypt, Syria & Persia by the French polyglot, natural scientist and botanist Thevenot (1633-1667), ed. by P. de la Croix and de Luisandre. The 3 parts are rarely found together. Engr. ills : 21 full-page pl. and 5 double-page pl. (1 signed Joh. v. den Aveele) showing views of feasts, fights, wine making, etc. Folding table with the Malabar alphabet and numbers. Bookpl. Franz Pollack Parnau. Ref. Brunet 810. BL London (5 vol.). Cp. Atabey 1215 (1st ed. of 1st part). Not in Bn-Opale plus.
- 754 [Travels - Netherlands - Belgium] - TEXIER, Edmond** - Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique. Illustrations de MM. Rouargue frères. Paris, Morizot, 1857, 8vo, publ. green shagreen (sl. rubbed, sl. bumped corners, 2 sm. stains on lower cover), gilt spine on 4 raised bands, gilt edges, [4]-vii-[1 bl.]-484 (= 476) pp. (some foxing & staining throughout). Good copy. **€150/250**
1st ed. ill. with 1 title-vign. and 21 (of 22) steel engravings (4 nicely handcoloured) depicting towns (10) & costumes of Holland. Ref. Vicaire VII-779.
We join : Belgium and Nassau or The continental tourist. Commencing at Antwerp, and proceeding through Brussels, Namur, Liège (...). London, Black and Armstrong, s.d. [1837], 4to, cont. quarter calf (corners sl. rubbed), gilt ruled spine on 4 raised bands (sl. rubbed), front.-[2]-136-[2] pp. (sl. spotting & foxing throughout). 19th c. travel guide for Belgium. Engr. ills (complete) : title by Edw. Roberts depicting Wiesbaden, 61 full-page steel engravings by R. Brice, I. Shury, R. Warwick, etc. showing views of Antwerp, Malines, Brussels, Namur, Dinant, Verviers, Spa, Linz, Andernach, Ems, etc. and 2 folding engr. city-plans of Frankfurt am Main & Sachsenhausen and Brussels. Ref. BL London (1). (2 vol.)
- 755 [Travels - Russia] - DEMIDOV, Anatolii Nicolaïevich** - Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie. Illustré par Raffet. Dédié à S.M. Nicolas Ier, empereur de toutes les Russies. 2e édition, revue (...). Paris, Ernest Bourdin, 1854, gr. in-8, demi-chagrin brun, plats de percal. brune (lég. décol., coupes frottées), dos à 4 nerfs plats fil. à froid (lég. passé & frotté, min. souill.), tr. jaspées, xiv-510-[3] pp. (qqs lég. rouss. & souill., qqs pl. brunies). **€100/150**
2e édit. (orig. 1840) de cette relation d'un voyage effectué en 1837 par le prince Anatole Demidoff (1812-1870), voyageur scientifique et mécène; époux de la princesse Mathilde Bonaparte, il fut fait prince de San Donato. Ill. (complet) d'un portrait de Nicolas Ier gr. sur acier, 16 hors-texte sur bois (vues et scènes), 10 pl. des costumes colorées et 2 grandes cartes dépl. (carte du voyage et carte géologique, qqs déchir. aux plis); en outre, pl. de musique p. 112. Ref. Vicaire III-168. Carteret XIXe s., III, p. 196.
- 756 [Travels - Russia] - SAINT-JULIEN, Charles de** - Voyage pittoresque en Russie. Suivi d'un voyage en Sibérie par M.R. Bourdier. Illustrations de Rouargue, Outwaith et Kernot. Paris, Belin-Leprieur, Morizot, 1854, gr. in-8, cart. d'édit. (terni), percaline verte ornée d'une grande

plaque dorée sur le plat sup. et d'un écusson doré sur le plat inf., dos lisse orné doré (lég. terni), tr. dorées, [4]-540 pp. (rouss. variables y compris sur le titre et qqs pl.). **€125/175**

Relation d'un voyage de Saint-Pétersbourg au Caucase en passant par la Finlande, Moscou et Nijni-Novgorod, suivi d'un périple de Saint-Pétersbourg au Kamtchatka. Ill. d'une vign. gravée sur bois sur le titre et de 21 pl. gravées sur acier dont 1 frontisp., 12 vues de villes et 8 pl. colorées figurant des types et costumes. Ref. Vicaire VII-24.

- 757 [Travels - Scotland] - **HARDIVILLER, Charles-Achille d'** - Souvenirs des Highlands. Voyage à la suite de Henri V en 1832. Relation, scènes, portraits, paysages et costumes. Offert à S.A.R. Madame la duchesse de Berri. Paris, Dentu; Edimbourg, Blackwood e.a. (Paris, impr. de E. Duverger), 1835, gr. in-4, rel. d'édition : demi-basane verte à coins (coins frottés et émoussés), couverture ill. de livraison sur le plat sup. (plats lég. brunis et souillés), dos lisse orné doré (mors et coiffes un peu frottés), 137-[1 bl.] pp. (lég. rousseurs et piq. passim). Bon ex. **€200/300**

Ed. orig. de cette relation d'un "tour" en Ecosse, effectué en 1832 par Henri V (i.e. le comte de Chambord (1820-1883), petit-fils de Charles X et fils posthume du duc de Berry) et Ch.-A. d'Hardiviller (1795-1835), peintre d'histoire et portraitiste, maître de dessin du jeune prince. Complet des 30 planches hors texte lithogr. par Villain d'après les dessins de l'auteur : portrait-frontisp. d'Henri V en costume de Highlander et 29 vues ou portraits; en outre, 1 fac-similé d'une lettre de Marie-Caroline de Berry à l'auteur. Jolie vision romantique de l'Ecosse, les pl. figurant généralement des coins pittoresques, des châteaux, des ruines, des chaumières, des types populaires, etc. Ref. Bn-Opale plus.

- 758 [Travels - world] - **LA HARPE, Jean François de** - Abrégé de l'histoire générale des voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile & de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré; les moeurs des habitans, la religion, les usages, arts & sciences, commerce, manufactures; enrichie de cartes géographiques & de figures, 21 vol. - [Continuation par Comeiras], 2 (sur 11) vol. Paris, Hôtel de Thou [- Laporte pour les 2 dern. t.], 1780 [- 1786], 23 vol., in-8 (qqs rouss. et piq., qqs pet. déchir., traces de vers au t. XIX, etc.), veau moucheté de l'époque, dos ornés dorés à 5 nerfs (qqs mors abîmés, lég. frottés). Bon ensemble. **€600/800**

Belle entreprise éditoriale destinée à détrôner celle de l'abbé Prévost ("Histoire générale des voyages") que La Harpe estime "fastidieuse et pénible à lire" car manquant par trop d'ordre et de méthode. Les 3 premiers tomes concernent l'Afrique, les 6 suivants l'Asie, les t. X à XV l'Amérique et les 6 derniers les circumnavigations et les pôles; les t. XXII et XXIII donnés par Comeiras contiennent le 3e voyage de Cook. Ill. de 88 planches hors texte gravées sous la direction de Bénard : 82 (complet) pour les 21 premiers tomes + 5 pl. pour les t. XXII-III + 1 carte du Pacifique pour le t. XXII. Sans l'atlas. Ref. Chadenat 6667 (éd. 1780-1801, 32 vol.). Brunet III 771.

- 759 [World] - **MÜNSTER, Sebastian** - Cosmographiae uniuersalis lib. VI. in quibus iuxta certioris fidei scriptorum traditionem describuntur Omnium habitabilis orbis partium situs, propriaeque dotes, Regionum topographicae effigies, Terrae ingenia (...), Animalium peregrinorum naturae & picturae (...). Item omnium gentium mores, leges, religio (...) usque annum 1554 (...). Basel, H. Petri, September 1554, folio, mod. overl. vellum, flat spine titled in ink, [24]-[56]-1162 (= 1174)-[2] pp. (paper sl. age-toned, 1st ff. dampstained, title edges frayed and partly underlaid, bottom edges of 1st ff. underlaid or repaired, sm. burning hole in bottom of world map, some def. to folding view of Vienna). Good copy. **€12000/16000**

3rd ed. of the Latin trsl. (1st 1550) of "the first detailed, scientific and popular description of the world in Münster's native language [1st: German, 1544], as well as a supreme effort of geographical study and literature of the Reformation period" (Enc. Brit.). The Cosmographia reached a total of 46 editions in 6 languages by 1650, each incorporating additions and revisions. Münster (1488-1552) was a professor of Hebrew at Basel University. The scientifically most valuable sections are those which deal with Germany and Central Europe. Included are separate sections on the Holy Land, Africa, and Asia, while contained on pages 1099-1112 under the title "De Novis Insulis", is a description of America, with relations of the voyages and discoveries of the early explorers, Columbus, Vespucci, Magellan, &c.

Profusely illustrated with woodcuts : title within elaborate woodcut border, half-page author's portrait on verso of title, 14 double-page maps, 39 double-page views of towns, 13 full-page maps, 62 half-page woodcuts (incl. 40 maps), 790 woodcuts in text. Woodcut mark at the end. The ill. picture town plans and views (many double-page), including some of the earliest published large-scale views of European cities, portraits, coats of arms, costumes, customs, mining and other activities, cannibalism, natural history subjects, &c., by Hans Holbein, Urs Graf and other artists. The 14 double-page woodcut maps, drawn by Münster himself, include 2 world maps, on the 1st of which "Terra Florida" (North America) and "America vel Brasillii ins." (South America) are named, and the 1st general maps of the continents, Europe, Asia, Africa, and America. The "Tabula novarum insularum" is "the first map of the two American continents showing continuity between North and South America and no connection with any other landmass" (Schwartz & Ehrenberg, The Mapping of America, pp. 43-45, Plate 78). All of the maps had originally

appeared in Münster's 1540 ed. of Ptolemy, except the modern world map which was recut with several changes by David Kandel for the 1550 eds of the "Cosmographia".

The book ends with Latin and Hebrew versions of the so-called Prester John letter, the spurious account of a legendary Christian kingdom in the East. Pp. 1161-1162 in **Hebrew**. Some reader's traces: pp. 194, 302, 308-310 with text crossed out (**censorship ?**), and pp. 154, 603, 625, 1080 with ills partly crossed out. **Ref.** VD-16 M-6717. Adams M-1910. Burmeister (Münster) 89. Alden/Landis 554/47. Borba de Moraes II:90. Nissen 2936. Sabin 51381.

- 760** [Varia] - **Thurmbuch. Thurmformen aller Stile und Laender.** Mit einem Vorwort von Fr. Schneider. Berlin, Ernst Wasmuth, 1895, large folio, cont. half cloth, ill. upper cover (sl. soiled), [7-1 bl.]-19-[5], 110 pl. (somewhat spotting). **€70/90**

Interesting topographical work for Belgium, Netherlands, Germany, other countries of Europe as well as some in Asia. Architectural book by Sutter (1856-1927) with hundreds of designs depicting numerous European churches and towers i.a. at Brugge, Mechelen, Antwerpen, Oudenaarde, Gent, Leiden, Zutphen, Haarlem, Middelburg, Worms, Offenbach, Frankfurt/Main, Cologne, London, Coventry, Prague, Paris, Angers, Rouen, Strasburg, Vienna, St Moritz, Basel, Luzern, Rome, Lucca, Cadiz, Salamanca, Belem, Uppsala, Trondheim, Moskow, Constantinople, Ispahan, Shanghai, Nanking, etc. **Ref.** BL London (1).

Sciences XVIIe-XIXe s. ~ Wetenschappen 17de-19de eeuw

- 761** [Astronomy] - **Astronomische oefening, verhandelende de beginselen der sterreloopkunde in XIV. plaatjes**, waar op 48 astronomische figuren verklaard worden, by wyze van vraagen en antwoorden (...) (- Tweede deel). Amsterdam, Heirs of F. Houttuyn, 1769-1771, 8vo, cont. polished calf (sl. rubbed), richly gilt spine, gilt sides, marbled edges, 2 parts : [16]-220-[16], [16]-292-[12] pp. (some minor offsetting of plate colouring). Nice copy. **Cfr. ill. €650/850**
2nd ed. (1st 1759-1761) of an educational textbook for amateur astronomers and pilots, sometimes ascribed to Jan de Vries. Ill. with **24 folding engravings in nice cont. handcolouring**, incl. 2 fine celestial maps (Zodiac). 3-page stocklist at the end of Pt. I. Titles in red and black. **Ref.** STCN (5). Bierens de Haan 5606-7. Buijnsters (1700-1800) 508.

- 762** [Astronomy] - **GUEPRATTE, Charles** - Problèmes d'astronomie nautique et de navigation, précédés de la description et de l'usage des instrumens, et suivis d'un recueil de tables nécessaires à la résolution de ces problèmes. Troisième édition. Brest, Vve J.B. Lefournier, 1839, 2 vol., in-8, basane marbrée de l'époque (min. érafl., plats, coupes et coins lég. frottés), dos lisses fleuronnés dorés (frottés, mors localement fendus), étiqu. de cuir rouge ou vert, tr. jaspées, [12]-531, [4]-564-[2] pp. (qq's pet. rest. aux 1ers ff. du t. II). Ex. un peu usagé. **€150/200**
Nouv. édit. (orig. 1816) de ce manuel utile aux marins par l'hydrographe et astronome Guépratte (1777-1857), directeur de l'observatoire de la marine à Brest; le t. II contient plus de 100 tables de calcul. Complet de la **pl. dépl. gravée** in fine du t. I (instruments et schémas). Notes de lecture anciennes à la fin du t. II. **Ref.** COPAC. Manque à Bn-Opale plus (autres édit.).

- 763** [Astronomy] - [**KEILL, John**] - Institutions astronomiques, ou Leçons élémentaires d'astronomie, pour servir d'introduction à la physique céleste, & à la science des longitudes. Avec de nouvelles tables d'équation corrigées; et particulièrement les tables du soleil, de la lune & des satellites: précédées d'un essai sur l'histoire de l'astronomie moderne. Paris, H.-L. & J. Guérin, 1746, 4to, cont. marb. calf (somewhat rubbed, esp. corners), gilt orn. spine on 5 raised bands (some sm. def.), red edges, [6]-lxiv-660 pp. (somewhat spotting). Good copy. **Cfr. ill. €400/600**
1st French augm. trsl. by P.-C. Le Monnier (1715-1799) of the famous astronomical work by John Keil (1671-1721), Scottish mathematician and important disciple of Isaac Newton. Ill. with **15 folding engr. pl.** by Dheulland among 3 wonderful maps of the moon and 2 celestial maps. **Ref.** Conlon 46:588. Barbier 928.

- 764** [Botany - Africa] - **Annales du musée du Congo, série botanique**, 15 fasc., in-folio, en ff., sous chemises ou br. (qq's couv. ou chemises déchirées, rouss.). **€150/200**
De Wildeman, Ém., Durand, Th. - Illustrations de la flore du Congo. Brux., Ch. Vande Weghe, 1898-1901, 7 vol., n. 1-7 (n. 8 manque) totalisant **84 planches** par B. Herincq, Ch. Cuisin et A. d'Apréval. - **Id.** - Contributions à la flore du Congo. Ibidem, 1899-1900, 2 parties en 3 vol., n. 1-2, non coupés. - **De Wildeman, Ém.** - Études sur la flore du Katanga. Brux., Spineux et Co, 1902-1903, 3 vol., n. 1-3, partiellement non coupés. Avec **45 planches** (sur 46, pl. xxi manque) par A. d'Apréval, B. Herincq et É. Menger. - **Warburg, O., De Wildeman, Ém.** - Les ficus de la flore de l'Etat indépendant du Congo. Brux., Spineux et Co, 1904, n. 1. Avec **27 planches** de É. Menger et Ch. Manne. - **Gillet, J., Pâque, E.** - Plantes principales de la région de Kisantu. Leur nom indigène, leur nom scientifique, leurs usages. Brux., Spineux, 1910, n. 1, non coupé.

- 765 [Botany - drawing] - [**Bouquet de fleurs**], s.d. Aquarelle, vélin 37 x 29,3 cm; non signée. Contrecollée. Minimes piq. dans la partie sup. **€400/600**
Bouquet coloré de roses roses, tulipe flammée blanc et rose foncé, cinéraires mauves et autres fleurs bleues, jaunes et rouges.
- 766 [Botany - drawing] - [**Bouquet de roses**], XIXe s. Aquarelle sur léger crayonné, peau de vélin 45,7 x 32,5 cm; non signée. Montée par les bords sur carton. Lég. traces de montage antérieur sur les bords. **€600/800**
Roses roses et une unique rose blanche épanouies, qqs boutons et feuilles perlées de rosée.
- 767 [Botany - drawing] - [**Branche fleurie de roses**], XIXe s. Aquarelle, peau de vélin 22,8 x 17,5 cm à vue; non signée. Sous passe-partout, verre et cadre doré (non désencadrée). Fines piq. dans la partie dr. **€400/600**
Jolie branche représentant 3 roses épanouies et plusieurs boutons.
- 768 [Botany - drawing] - "**Chélidoine herbe à verrue**", fin XVIIIe. Aquarelle sur peau de vélin, 52,5 x 36 cm; non signée, légendée à la mine de plomb (écrit. moderne) au crayon dans le coin inf. dr. Fraîche. **Cfr. ill.** **€250/350**
Belle représentation détaillée des tiges, feuilles, fleurs et gousses de la grande chélidoine ou Chelidonium majus. Belle feuille dans le style de Redouté.
- 769 [Botany - drawing] - "**Erythrina crista-galli L**", fin XVIIIe-début XIXe s. ? Aquarelle sur peau de vélin, 25,5 x 18 cm à vue; non signée, légendée à la mine de plomb au verso. Montée par les bords sous passe-partout, verre et cadre doré (part. désencadrée). Qqs fines rouss. marg. **€200/300**
La fleur de l'arbre éponyme aussi appelé "ceibo", erythrine crête-de-coq, erythrine, arbre corail ou cockspur coral tree, originaire d'Amérique du Sud. Belle feuille dans le style de Redouté.
- 770 [Botany - drawing] - **SALVERTE, Camille** - [**Branche fleurie de roses**], 1823. Aquarelle, peau de vélin 42 x 29 cm; signée et datée dans le coin inf. dr. à l'encre dorée. Lég. souill. et petit trou dans le coin inf. g., anciennement encadrée, bords du vélin repliés avec traces de colle et de montage. **Cfr. ill.** **€1000/1500**
Belle branche représentant 3 roses épanouies et plusieurs boutons; des gouttes de rosée perlent sur les feuilles et un papillon volette alentour.
- 771 [Botany - fruit & trees] - **KNOOP, Johann Hermann** - Pomologia, dat is beschryvingen en afbeeldingen van de beste soorten van appels en peeren (...), [2]-36 pp. (large dampstain on upper corner) [bound with] **IDEM** - Fructologia, of Beschryving der vrugtbomen en vrugten die men in de hoven plant en onderhout (...), [4]-70 pp. [and with] **IDEM** - Dendrologia, of Beschryving der plantagegewassen, die men in de tuinen cultiveert (...), [4]-87-[1 bl.-4] pp. Leeuwarden, A. Ferwerda & G. Tresling, [1758], [1763], [1763], 3 works in 1 vol., contemp. quarter calf, sp. paper on covers (rubbed), gilt orn. spine (rubbed). Some browning and foxing. Good copy. **Cfr. ill.** **€500/700**
3 works by J.H. Knoop (1700-1769) on fruit trees for the kitchen garden (1-2) and on all sorts of trees for the pleasure garden (3), rarely found together. The first 2, among the most beautiful Dutch 18th-c. books, are rightly famous for their engraved and splendid handcoloured plates and for their presentation of many species now lost. The first one with 20 full-page pl. by Folkema and Philips depicting apples and pears, the second one with 16 (of 19) full-page pl. with ill. of peaches, plums, cherries, berries, etc. (pls 2, 14 and 19 lacking). The 3 titles within border of type ornaments. Ref. Landwehr, Dutch books with coloured plates 88 (I) & 92 (II). Nissen 1078 (I) & 1077 (II). All in STCN.
- 772 [Botany - fruit & trees] - **OOSTEN, Hendrik van** - Der Niederländische Garten, bepflanzet mit Blumen, Obst und Orangerien (...) aus dem Holländischen ins Hochteutsche übersetzt. Fünfte Auflage. Wolfenbüttel, J.C. Meissner, 1751, 5 parts in 1 vol., 8vo, mod. vellum, flat spine, [16]-79-[9], 30-[2], 44-[2], 84-[2], 68 pp. (minor spotting). Good copy. **€150/180**
Later German trsl. of "Den Nederlandsen Hof beplant met bloemen (...)", popular work on the cultivation of flowers (tulips, hyacinths, etc.) and fruit-trees in Dutch gardens. Engr. frontisp. by I.W. Heckenauer and 5 full-page pl. Title printed in red and black. Ref. VD-18 digital. Not in BL London, Bn-Opale plus, Pritzel, Nissen.

- 773 **[Botany - gardening] - LIGER, Louis** - Le jardinier fleuriste, ou La culture universelle des fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux servant à l'embellissement des jardins (...). Nouvelle édition. Paris, Savoye, 1763, 12mo, cont. mottled calf, gilt orn. spine on 5 raised bands (joints sl. splitting), red edges, xxiv-503 pp. (ownership entry on title cut out, 2 sm. holes in last f. affecting some letters). Otherwise good copy. **€180/280**
Later ed. of this popular manual for gardeners by the French botanist Liger (1658-1717). Ill. with 14 folding engr. plates showing i.a. garden architecture and plans. Some woodcut ills in text. Ownership entry on title "Nic. Brame Can" (rest cut out). Ref. de Ganay 68. Not in Pritzel, Nissen, Bn-Opale plus, BL London.
- 774 **[Botany - gardening] - MILLER, Philip** - Groot en algemeen kruidkundig, hoveniers, en bloemisten woordenboek, behelzende de manier om moes-, bloem-, vrugt-, kruid-tuinen, wildbossen, wijngaarden, oranje-huizen, stook-kassen enz. aan te leggen, enz. en allerlei gewassen te kweeken (...). Voorzien met eene voorrede van den hooggeleerden heere Adrianus van Royen (...). Volgens den laatsten druk, uit het Engels vertaald door Jakob van Eems. Leiden, P. Vander Eyk, Wid. J. Vander Kluis (col. Van Damme), 1745, 4 parts in 2 vol., folio, cont. mottled calf (stained), gilt orn. spines on 6 raised bands (joints sl. rubbed), red edges, marbl. endpapers, [16]-593-[1-2 bl.], [2]-pp. 595/1238-[4] pp. (1 prelim. f. 3*1 (= privilege) of 1st vol. bound at end of 2nd vol., 2nd vol.: somewhat spotting & browning, last quires dampstaining). Good copy. **€250/350**
Dutch trsl. by J. van Eems (1709-) of the "The Gardener's dictionary" by Miller (1691-1771), gardener at Chelsea Physic Garden. It contains directions for cultivation of all sorts of plants and trees, the history of plants, methods of cultivating, etc. Ill. with 13 engr. plates (1 full-page) by J. Van der Spyk showing e.g. different groundplans ("plattegrond van 't Oranjehuis", "plattegrond van de stook-kas"), presses and plants. Titles in red & black. Ownership entry "van Dessel Beghein". Ref. Pritzel 6237. STCN. COPAC.
- 775 **[Botany - mushrooms] - HARZER, Carl, A. F.** - Naturgetreue Abbildungen der vorzüglichsten essbaren, giftigen und verdächtigen Pilze, mit besonderer Rücksicht auf die verschiedenen Altersstufen von der ersten Entwicklung bis zum ausgebildeten Wachstume. Dresden, Eduard Pietzsch & Comp., 1842, 4to, quarter leather, spine on 4 raised bands, IV-136-[2]-[X] pp. (lacking I/II?, text pp. 121-136 in facsimile (almost invisible), somewhat spotted). **€3000/3500**
Beautiful ill. work on mushrooms. Complete with 80 handcol. lithogr. plates and 1 b/w explanatory view. Ref. Nissen 881. Pritzel 3836.
- 776 **[Botany - Netherlands] - OTTOLANDER, K.J.W. a.o. (ed.)** - Nederlandsche flora en pomona, beschreven en uitgegeven door het Bestuur der Pomologische Vereeniging te Boskoop. Met platen naar de natuur geteekend door **A.J. Wendel**. Eerste [- tweede] deel. Groningen, J.B. Wolters, 1879, 2 vol., folio, red pictorial publ. cloth, gilt orn. flat spines, [8]-xii-124-[1 bl.], [4]-124/235-[1 bl.]-ix-[2 bl.] pp. (minor spotting, some pl. somewhat brown.). Good copy. **Cfr. ill. €1200/1500**
Ill. (complete) with 81 numb. chromolithogr. plates by the Belgian lithographer G. Severeyns after drawings of A.J. Wendel (1826-1915) depicting flowers (as roses, clematis, mahonia) and fruit (strawberries, apples, pears, etc.) growing in the Netherlands. Vol. 1 includes a list of subscribers of the book. Ref. Nissen 1474. KB The Hague. BL London. Not in Pritzel.
- 777 **[Botany] - 31 chromolithogr. plates.** Brussels, G. Severeyns, 19th c., from various works (sl. browning edges). Very nice set. **€180/250**
Very attractive set of a variety of flowers and plants, i.a. azalea, hydrangea, rhododendron, magnolia, clematis, rhus, etc.
- 778 **[Botany] - 9 vol., diff. sizes and pres.** **€100/150**
Vilmorin-Andrieux - Les fleurs de pleine terre (...). Paris, Vilmorin-Andrieux, 1894, 8vo, publ. binding. Richly ill. in text, 2 full page chromolith. and 3 colored garden-plans by Ed. André. - Id. - Les plantes potagères. Paris, Vilmorin-Andrieux, 1891, 8vo, publ. binding. With num. ill. in text. - Addisonia. Colored illustrations and popular descriptions of plants. New York, Botanical Garden, 1918-1930, 3 vol., 4to, publ. binding. Vol. 3, 13, 15 with num. full page plates. - Rivière, Gustave - Traité d'arboriculture fruitière. Villefranche, Réveil du Beaujolais, 1928, 4to (foxing on edges), publ. binding. With more than 500 ill. in text. - Baillon, H. - Traité de botanique médicale phanérogamique. Dessins de A. Faguet. Paris, Hachette, 1884, 8vo, sewn, d.w. With 2688 ill. in text. - Burvenich, Fr., Pynaert, Éd., Rodigas, Ém., Van Hulle, H.J. - Bulletins d'arboriculture, de floriculture et de culture potagère. Ghent, Annoot-Braeckman, 1879, 8vo, publ. binding. B/w ill. in text, 12 full page col. and 3 b/w plates. - Haberlandt, G. - Eine botanische Tropenreise. Indo-malaysische Vegetationsbilder und Reiseskizzen. Leipzig, W. Engelmann, 1910, 8vo, publ. binding. With 12 pl. (3 col.) and 48 ill. in text.

- 779** [Botany] - **BUC'HOZ, Pierre-Joseph** - Dictionnaire universel des plantes, arbres et arbustes de la France, contenant une description raisonnée de tous les végétaux du Royaume (...). Paris, Lacombe (- J.P. Costard), 1770-1771, 4 vol., 8vo, cont. marb. calf, gilt orn. spines (sm. def. at vol. 4), marb. edges, xii-7-[1 bl.]-650, [2]-651-[1 bl.], [4]-643-[1], [4]-352-ccxlv pp. (minor spotting, I : lower blank corner of p. 391 torn off, a3-4 bound at end). Good set. **€150/200**
Ist ed. of this botanical dictionary by P.J. Buc'hoz (1731-1807), physician to King Stanislaus of Poland. Ownership entry A. Pepin. Ref. Conlon 70:676 (= BL, BN, NUC). Pritzel 1323.
- 780** [Chemistry] - **FOURCROY, Antoine François** - Éléments d'histoire naturelle et de chimie. Cinquième édition. Paris, Cuchet, an II (1793), 5 vol., in-8, basane marbrée de l'époque, dos ornés dorés à 5 nerfs (lég. frottés), étiqu. de cuir rouge, tr. jaspées, [34]-506, [4]-496, [4]-474, [4]-502, [4]-454 pp. (lég. rouss.). **€200/250**
Nouv. édit. (orig. 1782) et série complète du principal ouvr. de Fourcroy (1755-1809) dans lequel il expose les principes de la chimie. Chimiste de grande réputation et membre de l'Académie des Sciences, il a fourni à la science beaucoup d'accroissements utiles. Avec II tableaux dépliant e.a. "La nomenclature chimique", "Division & caractères des huit classes d'animaux", etc. Ref. Duveen p. 225. Bn-Opale Plus (1). COPAC (5).
- 781** [Electricity] - **BERTHOLON, Pierre** - De l'électricité des végétaux. Ouvrage dans lequel on traite de l'électricité de l'atmosphère sur les plantes, de ses effets sur l'économie des végétaux (...) & principalement des moyens de pratique de l'appliquer utilement à l'agriculture (...). Avec figures en taille-douce. Paris, Didot jeune, 1783, in-8, basane marbrée de l'époque (lég. érafl., coin inf. du 1er plat frotté), dos orné doré à 5 nerfs (mors inf. fendu sur qq's cm, coiffe inf. défect.), étiqu. de cuir rouge, tr. rouges, xvi-468-[2] pp. (int. généralement frais). **€300/400**
Edit. originale dédiée au roi, par le physicien et théologien Bertholon (1741-1800), auteur de plus. ouvr. sur l'électricité dont un sur les paratonnerres. Ill. (complet) de 3 hors-texte dépl. figurant diverses expériences sur des plantes; tableau impr. dépl. relatif aux maladies des plantes. Ref. Pritzel 719. Blake p. 44. Conlon 83:770. COPAC (= Wellcome Libr.).
- 782** [Geometry - architecture] - **SCHÜBLER, Johann Jacob** - Ars inveniendi sive Partitio MA Damae. Das ist : Die in dem Antiquen Progressions-Quadrat der Lunae durch Zahlen, Buchstaben und Linien verhüllte Entia Invisibilia, walch asu dem Pythagorischen gedanken-Gemähd oder Metathesi numerorum (...). Nürnberg, J.C. Weigels, 1734, folio, 19th c. half vellum, 196-[4] pp. (frontisp. sl. duststained, title somewhat spotted). Good copy, with large, uncut margins. **Cfr. ill.** **€1400/1600**
Ist ed. of this work on architecture by J.J. Schübler (1689-1741), important Nürnberger architectural theoretician. He lays the basis for an exact design of an architectural sketch or a geometrical construction of technical drawings. Engr. ills by Schübler : frontisp. and 34 full-page pl. showing mathematical tables and technical examples of ornamental or architectural motifs. Some diagrams in text. Ref. Berlin Kat. 4731. COPAC. Bn-Opale plus.
- 783** [Geometry - sundials] - **PENTHER, Johann Friedrich** - Praxis geometriae, worinnen nicht nur alle bey dem Feld-Messen vorkommende fälle, mit Stäben, dem Astrolabio, der Boussole, und der Mensul, in Ausmessung einzelter Linien, Flächen und gantzer Revier (...). Achte Edition [- Zugabe zue Praxi Geometriae, worinn noch verschiedene zur ausübenden Geometria nützliche Stücke, dabey auch zweyerley Arten Architectonische Schnecken (...)]. Augsburg, J.J. Lotter for J.M. Probst, 1776, 2 parts, [10]-97-[5], 55-[1 bl.] pp. (I : minor spotting, sm. tear in lower margin of pl. 22; II : frontisp. somewhat spotted) [bound with] **ID.** - Gnomonica fundamentalis & mechanica worinnen gewiesen wird, wei man sowol gründlich, als auf mechanische Art, allerhand Sonnen-Uhren (...) verfertigen solle (...). Augsburg, J.M. Späth for J.G. Hertel, 1768, [4]-40-[3-1 bl.] pp., 2 works in 1 vol., folio, cont. calf (sl. rubbed, corners bumped), gilt spine (def. at head and tail), red edges. Good copy **Cfr. ill.** **€600/800**
*1. Later ed. (1st 1732) of this very popular work on applied geometry by the philosopher, mathematician and economist J.F. Penther (1693-1749), dedicated to Gerlach A. von Münchhausen. Engr. ills by J.M. Probst and heirs of I. Wolfs : 2 frontisp., 1 headpiece, 1 title-vign. with view of Göttingen and 39 (25, 14) numb. folding plates showing geometrical instruments (compass, protractor, ruler, triangle) and measurements, etc. Libr. ticket. Ownership entry on title "Bibliothecae Vaciensis scholarum piarum 1805". Ref. COPAC. Cp. Berlin Kat. 1734 (2nd ed.) and Poggendorff II 399.
2. Later ed. (1st 1733) of this work on sundials. Engr. ills : 15 full-page numb. pl. showing geometrical figures, instruments, etc. Ref. COPAC. Cp. Berlin Kat. 1755 (ed. 1733) and Poggendorff II 400.*

- 784 **[Ichthyology] - ALDROVANDI, Ulysses** - De piscibus libri V et de cetis lib. unus. Ioannes Cornelius Uterverius (...) Hieronymus Tamburinus in lucem edidit (...). Bologna, J.B. Bellagamba for H. Tamburino, 1613 (col. 1612), folio, cont. sp. calf, gilt orn. spine on 6 raised bands, red edges, [8]-372 (=732)-[27-1 bl.] pp. (upper part of title folded & sl. repaired, lower margin cut off and rep., sm. tear in lower margin p. 399, very minor spotting). Nice copy. **Cfr. ill. €2500/3500**
Ist ed. of this ichthyological encyclopedia of the Renaissance by Aldrovandi (1522-1605), professor of botany at Bologna. This volume on fishes and whales was inspired by the work of the Swiss scientist Conrad Gessner, Belon and others. Ill. with a beautiful engr. allegorical titlepage and +/- 400 woodcuts in text (many full-page) showing num. fishes (sawfish), aquatic animals, skeletal pieces, whales (some with feet), sea monsters.
Also publ. as vol. 8 of the "Opera omnia" (1599-1667). Ref. Nissen 70. Krivatsy 181. Wellcome I:172.
- 785 **[Mathematics] - JOSSEAUME** - Arithmétique universelle ou Le calcul développé par l'arithmétique sans le secours de l'algebre ni des equations. Paris, Desaint & Saillant, 1754, 8vo, mod. boards, gilt red leather title label, xxiv-392 (= 292) pp. (minor spotting, margin of title strengthened). Uncut copy. **€100/150**
Ist ed. Libr. stamps. Ref. Conlon 54:755 (= NUC). Bn-Opale plus (2). Not in BL London.
- 786 **[Mathematics] - SCHWENTER, Daniel** - Deliciae physico-mathematicae oder Mathemat und Philosophische Erquickstunden darinnen sechshundertdreyundsechzig schöne liebliche und Annehmliche Kunststücklein Auffgaben und Fragen auf der Rechenkunst (...) begriffen seindt (...). Nürnberg, J. Dümmler, 1636, 4to, boards covered with old vellum missal leaf, red edges, [12]-574-[2 bl.] pp. (some spotting). Good copy. **Cfr. ill. €1200/1600**
Ist ed. of this collection of mathematical inventions by D. Schwenter (1585-1636), prof. of oriental languages and mathematics at the University of Altdorf. The book is divided in 16 sections covering a wide range of subjects, from mathematics to optics and hydraulics and describing e.g. a fountainpen and a scioptic ball (or fish-eye lens). Engr. title by Joh. Pfan. depicting 16 sm. scenes. Woodcut endpces and some ills in text showing diagrams. Some prelim. poetry. Some underlinings in brown ink. Ref. Deutsche Drucke des Barock A5728. COPAC. Cp. VD-17 7:691292P, 12:639193F or 12:196878Q. Cp. KB The Hague (3 parts in xerox copy).
- 787 **[Natural history] - BUFFON, Georges-Louis Leclerc de** - Oeuvres complètes (...) avec la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier. Revues sur l'édition in-4 de l'Imprimerie Royale et annotées par Flourens. Paris, Garnier frères, [1853-1855], 12 vol., gr. in-8 (rouss.), demi-percaline brune à coins (plats lég. frottés), dos lisses (coiffes et coupes éraflées, dos des t. II, III, V et XII part. détachés). Traces d'usage sinon bon ex. **€250/350**
Série complète avec les pl. sur vélin fort. Ex. complet des 163 hors-texte : portrait de Buffon, frontisp., 2 cartes et 159 planches, toutes rehaussées et partiellement gommées, gravées d'après Victor Adam, la plupart à plusieurs sujets par pl. (81 pour les mammifères, 69 pour les oiseaux, 6 pour les minéraux et 3 div.). Le t. XII contient divers textes et les tables. Ref. Cp. Nissen ZBI, 704. COPAC. Bn-Opale Plus.
- 788 **[Natural history] - CUVIER, Georges, RICHARD, Achille, DRAPIEZ, Pierre** - Cours complet d'histoire naturelle, médicale et pharmaceutique ou Résumé des divers ouvrages concernant l'origine, l'histoire, la description, les propriétés et l'usage des substances médicamenteuses tirées des trois règnes. Bruxelles, Dumont, 1835, 2 vol., in-4, demi-cuir, plats de percaline, dos ornés dorés à 4 nerfs (frottés), [2]-342, 498-[1] pp. (qq. rouss.). Bon ex. **€150/200**
Edit. orig. peu courante de cet ouvr. qui condense divers ouvr. zoologiques, botaniques, médicaux, chimiques et minéralogiques de Cuvier, Duméril, Richard et Drapiez (cf. préface). Ill. (complet) de 160 pl. lithogr. h.t. par G. Severeys. Ref. COPAC (= Wellcome Libr.). Opac KBR. Pas dans la Bibl. Nat. ni dans Nissen ZBI. Manque à Bn-Opale plus.
- 789 **[Natural history] - DE KONINCK, Laurent-Guillaume** - Annales du musée royal d'histoire naturelle de Belgique. Faune du calcaire carbonifère de la Belgique. I. Poissons et genre nautilite [- Planches]. - **ID.** - II. Genres gyroceras, gyrtoceras, gomphoceras, ortoceras, subclymenia et goniatites [- Planches]. - **ID.** - III. Gastéropodes [-Planches]. - **ID.** - IV. Gastéropodes (suite et fin) [- Planches]. - **ID.** - V. Lamellibranches [- Planches]. - **ID.** - VI. Brachiopodes [- Planches]. Bruxelles, F. Hayez, 1878-1887, 12 vol. (qq. rouss.), in-folio, cartonnage. Bon ensemble. **€400/600**

Collection complète de ce monumental ouvr. par le chimiste et paléontologue belge L.-G. De Koninck (1809-1887), professeur à l'Université de Liège. Chaque partie se compose d'1 vol. de texte et 1 vol. des planches. L'ensemble totalise **185 lithogr.** par G. Severeyns. **Ref.** COPAC (2). Opac KBR.

- 790** [Natural history] - **DRAPIEZ, Pierre-Auguste-Joseph** - Dictionnaire classique des sciences naturelles, présentant la définition, l'analyse et l'histoire de tous les êtres qui composent les trois règnes (...) résumant les travaux de Buffon, Daubenton, Lacépède, Cuvier, de Jussieu, etc., etc. Bruxelles, Meline, Cans, 1853, 10 vol., in-8 (qqs rouss., bruniss. et taches, plus prononcées dans les t. III, IV, VI et VIII, traces des vers aux 1ères pp. des t. III, V, VIII et X), percaline, dos lisses (décolorés), pl. comptées mais non collat. Bon ensemble. **€250/300**
Important dictionnaire de zoologie, botanique et minéralogie par le naturaliste belge Drapiez (1778-1856), illustré de 194 planches hors texte (sur 200) gravées sur acier par F. Desmares, dont 191 finement rehaussées et gommées. Table analytique des pl. dans le t. X. Ref. Brunet II-693. Cp. Bibl. Nat. I, p. 596 (1837-1845). Opac KBR. Manque à Bn-Opale plus.
- 791** [Natural history] - **VALENTYN, François** - Verhandeling der zee-horenkens en zee-gewassen in en omtrent Amboina en de nabygelegene eilanden (...) dienende tot een vervolg van de Amboinsche rariteitkamer beschreven door Georgius Everhardus Rumphius. Amsterdam, J. van Keulen, 1754, [8]-70 pp. (minor spotting) [bound with] **GRONOVIVS, Laurentius Theodorus** - Zoophylacii Gronoviani fasciculus primus exhibens animalia quadrupeda, amphibian atque pisces (...) [- fasciculus secundus ... insectorum]. Leiden, at the expense of the author, 1763-64, 2 (of 3) parts, [4]-136-ii, 141/236-iii/iv pp. (somewhat spotting), 2 works in 1 vol., folio, cont. half sheep (covers rubbed), gilt orn. spine on 6 raised bands (head & tail somewhat rubbed). Good, large margin copy. **Cfr. ill.** **€1500/1800**
*1. Only separate ed. of the continuation of Rumphius' "Amboinsche Rariteitkamer", a major work on tropical marine life of the Molucca Islands by the Dutch traveller and historian Valentyn (1666-1727), dedicated to Joannes Esgers. Engr. ills : author's portrait by J. v. Braam and G.O. Linden after A. Houbraken, 2 folding pls by O. Ellinger Jr. and 16 full-page pl. by M. Balen after J. Goeree showing 134 shells (104 univalves and 30 bivalves). Libr. stamps. Bookpl. "Vallis dei". Ex-dono "fr[at]ris J.P. Tuinbreeker dono dni D.H.". Ref. Landwehr 467.3b. Nissen ZBI 4214. STCN (i.a. 1 BL London).
2. Rare ed. of 2 parts of the descriptive catalogue of the specimens in Gronovius' (1730-1777) private museum. Without the 3rd part containing the mollusca and zoophytes, publ. in 1781. Engr. ills : 18 full-page numb. pl. (I-XXVII+VIIIa) by A. Delfoo or N. v.d. Meer showing fishes and insects. Ref. Nissen ZBI 1727. Wellcome III 169. STCN (i.a. BL London).*
- 792** [Natural history] - **VINCENT, Levinus** - Wondertooneel der nature, geopent in eene korte beschryvinge der hoofddeelen van de byzondere zeldzaamheden daar in begrepen [- Het tweede deel of Vervolg van het wondertooneel der natuur]. Amsterdam, F. Halma [- printed for the author, G. Valk and J. van Leeuwen], 1706-1725, 2 parts in 1 vol., 4to, cont. half calf, marb. paper on covers (sl. rubbed), gilt flat spine (joints somewhat rubbed and repaired), 30, [16]-278 pp. (minor spotting, double-page frontisp. of 2nd part lacking). Good copy. **€600/800**
Ist ed. of the catalogue of a large natural history collection formed by the Dutch merchant and manufacturer Vincent (1658-1727). Contains a general description of the collections and detailed descriptions of the specimens. Engr. ills : frontisp. by J. van Viane after R. de Hooghe, title-vign. and 7 folding pl. showing individual cabinets and the contents of drawers (i.a. minerals, rocks and fossils). Prelim. poetry by David van Hoogstraten, J. Vollenhove, Johannes Brandt, F. Halma en G.B. Ref. Nissen ZBI 4254. Landwehr, R. de Hooghe 105. STCN (i.a. BL London).
- 793** [Ornithology - drawings] - **FORBES, James, by or after** - Suite of 11 watercolours, end 18th c. Various sizes, cut out and stuck on 11 ff., folio, Whatman paper, some with watermark "1794"; 2 signed "J. Forbes 1796", the others not signed, ms. English and/or German captions & numbers. Formerly bound (gilt edges). Very good condition. **Cfr. ill.** **€400/600**
Beautiful collection of birds perched on branches, carefully cut out incl. branches, fruits and sm. details as pine needles, etc. With i.a. "The magpye of Germany on a branch of the pear-tree", "The male Bulfinch... on a branch of the juniper tree", "The male butcher bird... on the dog-rose tree", "The male grosbeak... on a branch of the wild Black Cherry". "The Cherry-Thrush" and "The Rose-coloured Starling", both signed and dated, are represented in additional hand-col. foliage, 3 other pl. with additional pencil sketches. By or after James Ford (1749-1819), prolific writer and artist; his main work "Oriental memoirs" remains a precious document on the culture, fauna and flora of India where he was resident from 1765 until 1784.
- 794** [Ornithology] - **17 full-col. engraved plates.** From J.M. Seligmann's "Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel", Nürnberg, 1749, +/- 26 x 20 cm, good margins; engr.

German, Latin & French captions. Some minor most marg. stains, a few marg. wormholes otherwise good copies. **€350/450**

Nice set representing exotic birds, i.a. "Picus Bengalensis", "Merula rosea", "Colibri", "Icterus indicus", etc. Ref. Cp. Nissen 857.

- 795** [Ornithology] - **BUTLER, Arthur, e.a.** - British birds with their nests and eggs. Illustr. by **F.W. Frohawk**. London, Brumby & Clarke, [1896-1898], 6 vol., 4to, green pict. publ. cloth (rubbed, some sm. spots), gilt flat spines, gilt edges, [4]-208, [4]-192, [4]-175, [4]-218, [4]-178, [4]-252 pp. **€200/300**

This richly illustrated work on birds and their nests contains (complete) 318 b/w reprod. pl. representing birds in their natural environment and 24 chromolithogr. pl. with 475 pictures of eggs. Bookplate Horace Walpole. Ref. Nissen 167.

- 796** [Physics] - **NOLLET, Jean-Antoine** - Leçons de physique expérimentale. Amsterdam, Leipzig, Arkstee & Merkus, 1754-1756, 5 vol., in-12, veau marbré de l'époque (pet. trous de vers), dos fleuronés dorés à 5 nerfs (lég. frottés), tr. rouges, [2 bl.]-[2]-[liv]-[2]-372-[4]-[2 bl.], [2]-[4]-476-[8]-[2 bl.], [2 bl.]-[4]-502-[14]-[2 bl.], [2 bl.]-[6]-535-[2 bl.], [2 bl.]-[4]-566-[2]-[2 bl.] pp. (qq. lég. rouss. et bruniss., pet. déchir. au coin inf. g. de la 1ère pl. du t. I). Bon ensemble. **€150/200**

Rédition (orig. en 1743-1748) ill. d'1 frontisp. représentant Nollet procédant à une expérience, 1 vign. de titre et 96 pl. dépl. (complet) illustrant les expériences et des instruments physiques. Membre de l'Académie des Sciences, Nollet (1700-1770) mena une carrière de professeur. Ex-libris (t. I-IV) De Landas. Ref. STCN (4 dont 1 à la BL). Manque à Bn-Opale plus.

Joint : **Ozanam, Jacques** - Récréations mathématiques et physiques, qui contiennent plusieurs problèmes d'arithmétique, de géométrie, de musique (...). Paris, Jean Jombert, 1735-1736, 3 (sur 4) vol., in-8, veau moucheté de l'époque (frotté), dos ornés dorés à 5 nerfs (lég. frottés, qq. déf.), [16]-460-[10], [2]-462-[14]-[2 bl.], [2 bl.]-[2]-482-[2 bl.] pp. (lég. bruniss., qq. pp. collées). Ill. de plus de 100 pl. gravées hors texte. (8 vol.)

Médecine XVIIIe-XiXe s. ~ Geneeskunde 17de-19de eeuw

- 797** [Anatomy] - **PALFYN, Jan** - Description anatomique des parties de la femme, qui servent à la génération. Avec un Traité des monstres, de leur causes, de leur nature, & de leur différences (...). Leiden, Widow B. Schouten, 1708 (pencorrected 1728), 3 parts in 1 vol., 4to, cont. half vellum, marb. paper on covers (sl. rubbed), frontisp.-[6]-128, [16]-366, 72 pp. (left margin of frontisp. repaired, 2Z4 lacking, some margins with large dampstains). Otherwise good copy. **€1200/1700**

Important study of female generative organs, deformities and "monsters" by the Flemish physician Jan Palfyn (1650-1730). He describes i.a. his experiences with Siamese twins. Pt. III is a revised French trsl. of "Anatomische (...) beschryving" (1703). Engr. ills : frontisp. by P. Sluiter after J. Goeree, II folding or full-page pl. (1 signed D. Bosboom) and 68 ills in text. Title in red and black. Libr. stamps. Ref. B.B. IV 617-618 P-73 (calls for quotations on verso of title, but not printed in this copy). STCN (i.a. 1 BL London). B.M.N. I 93. Blake 336. Bn-Opale plus.

- 798** [Anatomy] - **VERHEYEN, Philippus** - Corporis humani anatomiae liber primus (- secundus) [3rd ed.]. Brussels, t' Serstevens, 1726, 2 vols, 4to, cont. sheep (somewhat worn), gilt spines (spine and front joint of II splitting), [32]-400, xv-[1]-428-[8] pp. (paper age-toned, some staining and traces of use, worming in blank top inner margin in 1st half of II). Good set. **€150/250**

3rd ed. of the anatomical textbook by the Louvain professor Verheyen (1648-1710), 1st publ. 1693. Engr. front. (with a portrait) by P. Dewel, 45 (of 46) folding engravings (lacking Pl. IV of Pt. II). Titles in red and black. Ref. Opac KBR (2). Bibl. Med. Neerl. II:32. Blake 472. Not in BL London, BN Paris, Wellcome.

- 799** **BAUDELOCQUE, Jean Louis** - L'art des accouchemens. Quatrième édit. (...). Paris, Méquignon aîné (impr. de Stoupe), 1807, 2 vol., in-8, basane marbrée de l'époque (coins émoussés, fortes érafl.), dos ornés dorés à 5 nerfs (mors +/- frottés, coiffes +/- defect.), étiq. de cuir rouge, tr. rouges, [4 bl.]-[2]- xlvii-[1]-694-[4 bl.], [4 bl.]-[4]-vii-[1 bl.]-582-[6 bl.] pp. (qq. rouss. et bruniss.). Bonne condition générale. **€150/250**

4e édit. (orig. en 1781) de cet ouvr. souvent réimprimé. Illustr. gravée sur cuivre: 17 pl. dépliantes (I-XVII, plus. avec déchir.), soit anatomiques, soit figurant des accouchements au forceps. J.L. Baudelocque (1746-1810) était chirurgien et professeur d'obstétrique à l'école de médecine de Paris. "Baudelocque invented a

pelvimeter and advanced the knowledge of pelvimetry and of the mechanism of labour" (Garrison & Morton). **Ref.** Blake 34. Cp. Garrison & Morton 1970, 6255, Conlon 81:739. COPAC (4). Bn-Opale Plus (1).

Joint : Hévin, P. - Cours de pathologie et de thérapeutique chirurgicales. Paris, Méquignon l'aîné, 1785, 2 vol., in-8, basane de l'époque (coiffes et coins émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs, tr. marbrées, [4]-xvi-448, [4]-942-[6] pp. (qqs mouill. marg.). 2e éd. de l'ouvr. le plus important de Pr. Hévin (1715-1789). Portrait-frontisp. gravé. Cat. des livres médicaux de Méquignon in fine. Ex-libris. **Ref.** Blake 209. - **Orfila, M.-J.-B.** - Traité de médecine légale. Paris, Labé, 1848, 4 vol., in-8, rel. de l'époque (mors fendus, coins émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs (abîmés, t. 2 et 3 déreliés, pet. trous de vers), étiq. de cuir rouge, tr. marbrées, [8]-831, [4]-659, [2]-583, [2]-583/1091 pp. (bruniss. et rouss.). L'ouvr. le plus important d'Orfila (1787-1853). Nomb. descriptions de cas, avec le t. III plus spécialement consacré aux empoisonnements. L'ouvr. contient le traité des exhumations juridiques publié par Orfila (1787-1853). 4 lithogr. par Fourquemin. Mention ms. d'appart. sur le titre. **Ref.** COPAC (6). Bn-Opale Plus (1). (8 vol.)

- 800** **DUVERNEY, Guichard Joseph** - Traité de l'organe de l'ouïe, contenant la structure, les usages & les maladies de toutes les parties de l'oreille. Nouvelle édition. Leiden, J.A. Langerak, 1731, 12mo, cont. calf, gilt orn. spine on 5 raised bands (sl. rubbed), red edges, [24]-196-[8] pp. (minor spotting, 2 pl. sl. frayed). Good copy. **€350/450**

Later ed. of the first scientific account on the structure, function and diseases of the ear by Duverney (1648-1730). **Engr. ills** : 16 folding pl. by R. Blokhuisen. Title in red & black. At end bookseller's catalogue of J.A. Langerak. **Ref.** Blake 130. Waller 2671. Cp. Wellcome II:506 (1730 ed.). Cp. Garrison Morton 1545 (1st ed. 1683). Bn-Opale plus. STCN (1 = Cambridge).

- 801** [Netherlands] - 8 medical publications, early 19th c., bound in 1 vol., 8vo, cont. quarter red roan (rubbed). Nice collection. Mod bookpl. J. Fortuyn Droogleevers. **€150/250**

1. **Geneeskundige verordeningen** van het Uitvoerend Bewind der Bataafsche Republiek. The Hague, "Ter 'sLands Drukkery", 1801, 30-[2] pp., folding leaf. **Ref.** Saalmink 680 (1). Not in BMN.

2. **Extract uit het Register der Besluiten** van het Wetgevend Lichaam der Bataafsche Republiek. [S.l., s.n.], 1803, [2]-19-[1] pp. **Ref.** Saalmink 600 (1). BMN I 467.

3. **Publicatie van het Staats-Bewind der Bataafsche Republiek**, houdende Verordeningen omtrent het Geneeskundig Onderzoek en Toevoorzicht enz. Gearresteerd den 20 Maart 1804. The Hague, Staats-Drukkerye, 1804, 16 pp. **Ref.** Saalmink 1563 (5). BMN I 468.

4. **Publicatie van het Staats-Bewind der Bataafsche Republiek**, houdende verordening [!] omtrent het gebruik der Pharmacopoea Batava. Gearresteerd den 25 Februarij 1805. S.l., s.n., 1805, 10 pp. **Ref.** Saalmink 1564 (3). BMN I 468.

5. **Publicatie van Hun Hoog Mogende**, vertegenwoordigende het Bataafsche Gemeenebest, houdende (...) geneeskundig onderzoek (...). Gearresteerd den 7 Maart 1806. S.l., s.n., 1806, 8 pp. **Ref.** Saalmink 1570 (2). BMN I 468.

6. **Publicatie van het Departementaal Bestuur van Holland**, houdende de districtsverdeeling (...). Gearresteerd 26 Augustus 1806. S.l., s.n., 1806, 8 pp. **Ref.** BMN I 571. Not in Saalmink.

7. **Publicatie van Zijne Majesteit den Koning van Holland**. Houdende algemeene Verordeningen, behorende tot de Geneeskundige Staatsregeling van het Koningrijk Holland. Gearresteerd den 3den April 1807. S.l., s.n., 1807, 9-[1] pp. **Ref.** Saalmink 1572 (3). BMN I 468.

8. **Reglement van orde** voor de Departementale Commissie van Geneeskundig Onderzoek en Toevoorzigt, residerende te Haarlem. [S.l., s.n., 1807?], 8 pp. **Ref.** Not in Saalmink, BMN.

- 802** [Pharmacopoeia] - **SWEDIAUR, Franz Xaver** - Pharmacopoeia medici practici universalis [ed. J.B. Van Mons]. Brussels, P.J. De Mat, 1817, 3 vol., sm. 12mo, cont. quarter sheep (brown., corners somewhat rubbed), gilt ruled flat spines (sl. rubbed), yellow edges, xxi-[1 bl.]-xviii-347, [2]-iv-290, viii-263 pp. (rather brown. throughout, esp. 1st & last pp.). **€120/180**

Brussels ed. (1st Paris 1803?) of this general pharmacopoeia edited by the Louvain prof. Jean-Baptiste Van Mons (1765-1842), renowned for his pomological works. **Ref.** Opac KBR. COPAC (= Wellcome Libr.). Not in Bn-Opale plus.

- 803** **RUST, Johann Nepomuk** - Helkologie oder Lehre von den Geschwüren. Mit zwölf ausgemalten Kupfertafeln und dem Bildnisse des Verfassers. Berlin, T.C.F. Enslin (col. A.W. Schade), 1842, folio, cont. half calf, marb. paper on covers (sl. rubbed), gilt flat spine (joints sl. rubbed), xvi-597-[1] pp. Good copy. **Cfr. ill.** **€400/600**

Ist illustr. ed. of this elaborate treatise on cancer and tumors (definition, diagnosis, etc.) by Rust (1775-1840), famous Viennese chief surgeon and court-physician in Berlin. Ill. with an engr. **author's portrait** by L. Linsen and 12 numb. col. engr. and finished by hand pl. by Steglich showing all kind of tumors or wounds. **Ref.** Waller 8333. BL London. Not in Bn-Opale plus.

- 804** [Thermalism - Arras imprint] - PIOT - Observations analytiques et medicinales sur les eaux minérales de la nouvelle fontaine de la ville de Saint-Pol, nommé Middelbourg. (- Nouvelles observations (...). Analyse comparée des eaux de Gauchin (...) [and other additions]. Arras, G. Delasablonniere, 1781, 8vo, cont. green boards (rubbed, head and tail def.), flat spine, 7 parts : 24, 32, 8, 17-[1], 28, 15-[1], [4] pp. (paper age-toned and spotted). Good copy. **€100/150**
Very rare essay on the medical qualities of the source of Saint-Pol, with additional similar texts. Woodcut mark on 1st title. Ref. Labarre 1013. Conlon 81:1662. Wellcome IV:391. Not in Blake, BL London.
- ~ With the Arenberg coat-of-arms ~
- 805** TISSOT, Samuel-Auguste - Essai sur les maladies des gens du monde. Lausanne, Grasset, 1770, in-12, veau de l'époque, plats armoriés dorés, dos orné doré à 5 nerfs, tr. marbrées, [24]-300-[2 bl.] pp. Joli ex. **€125/200**
Nouv. éd. de cet ouvr. du médecin hygiéniste suisse S.-A. Tissot (1728-1797). Bel ex. aux armes des Arenberg, avec leur ex-libris gr. sur bois. Cachet sur le contreplat sup. Ref. Cp. Blake 452, Conlon 70:1477. COPAC (6), Bn-Opale Plus (1).
- 806** [Reference] - LINDEBOOM, G.A. - Dutch medical biography. A biographical dictionary of Dutch physicians and surgeons 1475-1975. Amsterdam, Rodopi, 1984, 8vo, publ. cloth, d.w. **€100/150**
We join : Catalogus van de bibliotheek van het Nederlands tijdschrift voor geneeskunde. Amsterdam, Vereniging Nederlands Tijdschrift voor Geneeskunde, 1981-1986, 2 vol., 8vo, publ. cloth. Ill. bibliogr. part 1: 1485-1800; part 2: 1801-1985. (3 vol.)

Manuscripts anciens ~ Oude manuscripten

- 807** [Album amicorum - binding] - Album amicorum (Stammbuch) of Nicolaus van Sorgen, Dutch law student at Orléans, with inscriptions dated 1604-1605. Manuscript on paper, c. 16,2 x c. 10 cm, 226 ff. (old pen foliation), cont. richly decorated goldtooled calf (front joint split, sl. rubbed, ties gone), covers with ornamental and ruled borders with corner pcs and a semé of flower ornaments, central wreath with a larger flower in the middle, a.e.g. Well-preserved. **Cfr. ill. €6000/8000**
Fascinating album amicorum of a member of the Calvinist intelligentsia of the Dutch Republic, testifying of its international network. Nicolaas van Sorgen (Delft 1582-1639) was a lawyer and supporter of the Remonstrant party in the Dutch Reformed Church. He was a friend of Hugo Grotius and Johannes Wtenbogaert. His album, kept with him on his Grand Tour through France, Switzerland and Germany (October 1604 - September 1605), contains some 68 inscriptions, most of them in Latin (some in French) by fellow students or professors (on 221r-224r an old "Index nominum in hoc Albo scriptorum"). It opens (1r) with his own name and device in Latin and German: 'Nicolaas van Sorgen | Amat Victoria | Curam | Sorgfeltigkeit liebet | den Seig'; on 4r are his coat-of-arms and device with the date 1604. From 21 Oct. 1604 until 7 March 1605 he was in Orléans, with a few trips to Paris (17 Nov., 19-24 Dec. 1604), Blois (9-12 Jan. 1605) and Saumur (15-18 Jan. 1605). On 11-12 March 1605 he travelled to Saumur. La Rochelle (16 April), and then to other Calvinist strongholds in the South (Montauban 5 May, Montpellier 28 May, Nîmes 3-6 June). On 2 July he was in Orléans again, but soon left for Geneva, where he stayed 7-22 July (with trips to Basel, 14, and Bern, 16). On July 24 he was in Lyon, on July 28 in Strassburg, and then he moved to Heidelberg, where he stayed from 21 Aug. till 15 Sept. The last place mentioned is Frankfurt (25 Sept.). During his Grand Tour he met some of the leaders of the Calvinist Church and intelligentsia : Ph. du Mornay Plessis (Saumur 15 I 1605), Is. Casaubon (Paris 17 XII 1604), Th. Beza (Geneva 7 VII 1605), J. Gruterus (Heidelberg 5 IX 1605), P. du Moulin (Paris 17 XI 1604). Among his fellow students was Samuel Naeranus (Saumur 17 I 1605). Giltstamped on front cover "Nicolaus van Sorgen" and "Anno 1604"; on lower cover "Amat Victoria Curam" (his motto) and "Anno 1604". Ref. Sold at Sotheby's 4 June 1825 (Sypsteyn sale), lot 534 (with full list of contents). J.L.R. Ledegang-Keegstra, "La présence de Bèze dans les Albums amicorum" (Bull. Soc. Hist. Protestantisme Français, 2009, 421-446, esp. pp. 444-445).
- 808** [Book of Hours] - Horae. Use of Rome. Latin. [Flanders or Northern France, 2nd half 15th c.], Latin manuscript on vellum, c. 15 x 10,5 cm, mod. blindruled red Jansenist morocco by Bosquet (Brussels, 1834-1912), gilt titled spine on 5 raised bands, richly gilt interior dentelles, a.e.g., marbled endpapers, [77] ff. + 2 mod. vellum flylvs bound at front and 2 at back, expertly written in black ink. Excellent well-preserved ms. **Cfr. ill. €4500/6000**
Contents : 1. (1r-6v) Calendar (with i.a. Amandus & Vedastus, Eligius, Benedictus abbas, Egidius abbas, Donatianus). 2. (7vr-9v) Hours of the Holy Spirit. 3. (10r-12r) Hours of the Cross. 4. (13r-19v) Mass of the Virgin. 5. (20r-24v) Prayers ("Obsecro te", "O intemerata"). 6. (24v-27r) Prayers to saints. 7. (28r-54r)

Hours of the Virgin. 8. (56v-65v) Office of the Dead. 9. (67v-74v) Seven Penitential Psalms. 10. (74v-77v) Litany and Prayers.

Decoration : a. 3 miniatures (7v Mary and John at the Cross, 56v Last Judgment (?), 67 David in Penance). b. all miniatures and facing openings of text parts with elaborate flowery border decoration and gilt borders around 3 sides of text. c. 7 seven-line gilt initials with red and blue background. d. 5 six-line gilt initials with red, blue and green background. e. 1 five-line rectangular initial. f. numerous 2-line initials in red and blue, some with marginal extensions.

Provenance : 18th-c. collector's ticket *Madame Van Huerne De Puyenbeke, née De Schietere De Lophem*. Armorial bookpl. *Léonce Dupont de St. Ouen*.

- 809** [Book of Hours] - **Horae. Use of Utrecht.** Middle Dutch. [Utrecht region, c. 1450], Dutch manuscript on vellum, c. 15,5 x 10,5 cm, cont. blindruled calf over wood (rubbed), metal clasps and catches (leather tongues of clasps renewed, mod. vellum endpapers), spine on 5 raised bands (rebacked with erroneous title "Missal"), 191 ff. with 1 old flyleaf bound before and 1 after, written by a skilled hand in black ink within ruled borders with 18 ll. of text (mod. pencil foliation, some minor staining or thumbing). Excellent well-preserved ms. **Cfr. ill. €20000/30000**
Very nice Middle Dutch Book of Hours.

Contents : 1. (1r-12v) Calendar for Utrecht in red and black (with i.a. Ponciaen, Panraes, Odulf, "dusent mageden", Lebuinus); 2. (14r-53r) Hours of the Virgin ("onser vrouwen tiden"). 3. (54r-78r) Hours of the Cross ("cruys tiden"). 4. (80r-101v) Hours of Wisdom ("die wijsheit ghetiden"). 5. (103r-120v) Hours of the Holy Spirit ("des heiligen geests tiden"). 6. (121r-128v) Prayers to saints. 7. (130r-139v) Seven Penitential Psalms ("die souen psalmen"). 8. (140r-150v) Litany and Prayers. 9. (152r-191v) Office of the Dead ("die langhe vigilie") and Prayers.

Decoration : a. 5 miniatures (13v Annunciation, 79v Salvator Mundi, 102v Pentecost, 129v David in Penance, 151v Raising of Lazarus (or Last Judgment?); 1 miniature might be lacking between ff. 53-54. b. all miniatures and facing openings of text parts with gold leaf decoration and gilt borders, surrounded by a border with flowers and foliage. c. 6 nine-line gilt initials with red and blue background. d. text divisions marked by 31 five-line initials with foliage extending into margins. e. rubricated throughout in red and blue, often with 2-line initials.

Provenance : on front covers gilt arms with device "Roi ne suis | ne comte aussi | ne prince | ne duc | je suis le sire de Coucy". Sold in the Lord Brownlow sale, London, 6 Dec. 1971. **Ref.** S. Hindman, *The Robert Lehman Collection, IV Illumination* (Metropolitan Museum 1997), p. 60 n. 22.

- 810** [Calligraphy] - **3 calligraphic manuscript ff., 1800-1829.** 2 mounted under passe-partout, 1 framed under glass (loose sheet folded and dampstained at top). In good condition. **€100/150**
1. **Clemens, Dirk Abraham.** - Dutch rhyming verses. Calligraphic manuscript on paper, [Netherlands, c. 1800?], c. 32,5 x 40 cm. Inc. "t Is Kermis, maer nog meer mijn Pligt, dat ik vertoon dit schrift en dicht". 2. **De Deken, Jean B.** - "Prédication de Jésus-Christ, 's-Gravenwezel, 1828". Manuscript on paper, c. 42 x 25 cm, framed, c. 61,5 x 42 cm (not unframed). Calligraphic French text with a few pen drawn animal ills at top. 3. **Lauwers, P.A.** - "Fait au pensionnat de Messieurs Hermans (?) à Oleghem. Ecrit par P.A. Lauwers natif de Schilde, 1829". French calligraphic text and drawing on paper, c. 43 x 26 cm.

- 811** [Calligraphy] - **Calligraphic "exemplum"** by "J. Vermij (?), Anno 1667", Dutch manuscript on paper, on 1st p. of a bifolium c. 30 x 19 cm, expertly written in brown/black ink. Good condition (paper age-toned, edges sl. frayed). **€180/220**

Inc. "A B C ... z. Want ick sal u op de thiensnarich instrument schoone liederen voortbrengende by J. (...)" by J. Vermij, an unknown calligrapher ? **Ref.** *Pettegree NB 19340. B.B. III:920 L-201. BT 1941. Adams L-777. Bibl. Lips. Brux. 173. BCNI 4226.*

- 812** [Calligraphy] - **KOCH, Wilhelm** - Calligraphic German prayers. Homburg, 9 March 1806, German manuscript on paper, c. 37,5 x 45 cm. Mounted under passe-partout (old central fold, sm. tear at head and tail of central fold). Good copy. **Cfr. ill. €450/600**
Nice calligraphy in brown ink with coloured decoration in red, green and yellow. Text in 3 columns or in cartouches.

~ A rare survivor ! ~

- 813** **Confession aid for deaf-and-dumb persons.** [Southern Netherlands ?, c. 1800 ?], illustrated Latin manuscript on bluish paper, c. 12,5 x 9 cm, cont. limp vellum with vellum flap and tie (lower endpaper loose), 42 ff., written in brown ink (some thumbing and traces of use). In reasonably good condition. **€500/700**

A rare survivor of a practical aid for priests. Fascinating document, almost resulting in a comic strip. Probably compiled by a priest in an institute for deaf-and-dumb children. It has 41 ff. with a coloured pen

drawing and a Latin subscription on the recto side (twice also on the verso), representing a situation that could elicit sins. The person who wanted to confess then could point to the appropriate drawing (occ. even to the time of the day or to the number of sins).

- 814** [Golden Fleece - Van Heurne] - Texts on funerals of noblemen. [Bruges ?, 1st half of 16th c.], illustrated French and Latin manuscript on paper, c. 20,5 x 14,5 cm, cont. limp vellum with flap (loosening, head def., stained), 104 ff. in 13 quires of 8 ff., incl. 46 blank ff., written by at least 2 hands (gothic and humanist) in black and brown ink (top margin stained, ink stain in top of 2nd half). Good condition. **Cfr. ill.** **€1500/2000**
Interesting texts on the funerals of members of the Order of the Golden Fleece and other noblemen (c. 50 ff. of 1st half), followed by an anthology of classical authors on funerals ("In exequias veterum quod fieri solebat"; 15 pp. at the end). Illustrated with full-page coat-of-arms of a member of the Golden Fleece (f. [1v]) and 32 small coloured coats-of-arms in text, as well as the Van Heurne arms (f. [7]v). Written for a member of the Van Heurne family : half-page coloured arms on f. [7]v, and names on f. 1r ("Adolf van heurne", "Jan van heurne").
- 815** [Latin literature] - [OVIDIUS] - Metamorphoses, Book VII, 225-347. [Low Countries ?, 14th c.], Latin manuscript on vellum, c. 22 x 14,8 cm, inner bifolium of a quire, loose leaf, probably used as a cover of a blank quire or of a small booklet, [4] pp., 31 ll. in brown/black ink (outer pp. soiled and stained, holes in central fold). In good condition. **Cfr. ill.** **€500/700**
Interesting fragment of a 14th-c. manuscript of Ovid's Metamorphoses, containing 124 verses (Bk VII, 225-347 - with an additional line between verse 293-294). 1st letter of each line rubricated. A few marginal or interlinear words in very pale ink - perhaps a school text?
- 816** [Miniature] - **2 decorated initials**, 15th c., Italy ? Gouache heightened with gold, on 2 fragments of vellum from an antiphonary. Partly stuck under passe-partout, framed (unframed). **Cfr. ill.** **€500/600**
1. Initial "S" representing the Pentecost : in upper part the Holy Spirit pictured as a dove surrounded by golden rays, in lower part the Virgin and the Apostles. "S" evoking an ear of corn on pale blue background. 2. Initial "O" representing God the Father seated on a throne, holding his crucified Son. Beautiful vivid colours (blue red, green), "O" represented as a cornucopia.
- 817** [Miniature] - **2 illuminated leaves**. **Cfr. ill.** **€200/300**
*1. Decorated initial "A", Germany ?, 14th c. or earlier, vellum +/- 10,5 x 14 cm. Cut around the picture and stuck on a piece of paper. Sl. rubbed. Nice miniature representing 2 saints on red and burnished gold leaf background, letter painted in pale pink and blue with some white pen ornaments; on left side, a kneeling small monk. German ms. ownership entry (unreadable). 2. 4 two-lines initials and marg. decoration on 1 leaf from a Latin Book of Hours, 14th c. or earlier, vellum 17,3 x 26 cm. Central fold, rusty trace and staple in upper left corner. Painted in blue and red on gold leaf background; 4 marginal foliage branches painted in blue and red and goldheightened.
We join : Manuscript leaf from a Latin Book of Hours (?), vellum 11 x 16,7 cm. Some folds, sl. stained. Very sm. script in black and red ink. - **Illustrated leaf** from a printed Book of Hours, France, begin. 16th c. Text heightened in red, blue and gold inscribed in a decor. border. - **2 manuscript leaves** from an Arabic (?) book, orn. with 6 sm. calligraphies on gold leaf background. (6 pcs)*
- 818** [Miniature] - **The Announcement to the shepherds**, 15th c. Gold leaf and gouache, 11 x 6,5 cm, vellum 15,5 x 11,4 cm. Stuck by corners under passe-partout, framed (unframed). Faintly brown., lower part of the border sl. rubbed. **Cfr. ill.** **€1000/1500**
Nice sm. miniature finely detailed in different colours and gold heightened representing an angel holding a banderole "Gloria in excelsis Deo" and 3 shepherds with their flock in a landscape. Gold leaf and painted initial "D" for "Deus in adjutorium meum intende..." beneath. Around the scene, border decorated with sm. fruits, flowers... and larger arabesques in blue, gold, pink and green. Ms. text on reverse decorated with a few smaller initials in blue, red and gold and an orn. border in left part.
- 819** [Miniature] - **Vierge à l'enfant**, fin XIXe-début XXe s., Maredret ? Gouache et feuille d'or, 4,5 x 4,5 cm, peau de vélin 6 x 6 cm à vue; non signée. Sous verre et cadre doré (non désencadrée). **Cfr. ill.** **€300/400**
*Scène très finement exécutée (dans l'atelier de Maredret ?) inscrite dans un cercle bleu bordé de quelques fioritures à la feuille d'or : Vierge en buste allaitant son enfant, les auréoles à la feuille d'or piquetée; à l'arrière-plan, savante mosaïque colorée. **Jolie pièce néo-gothique.***

- 820** [Miniature] - **Vierge à l'enfant**, fin XIXe-début XXe s., Maredret. Gouache et feuille d'or, 6,2 x 4 cm, peau de vélin 9 x 6 cm à vue; signée "Abbaye de Maredret" dans le coin inf. g. Sous verre et cadre doré (non désencadrée). **Cfr. ill.** **€150/200**
Scène très finement exécutée figurant une Vierge assise, son enfant sur les genoux, les auréoles à la feuille d'or piquetée; à l'arrière-plan, compositions colorées de mosaïques et carrelages savamment agencés. Chatoyante pièce néo-gothique.
- 821** [New Year's present] - **GERRIJTS, Jacob** - "Een zegenwensch gemaakt ter gelegenheit van den aenvang des jaers 1765". [Netherlands], 1 January 1765, Dutch manuscript on paper, c. 39,5 x 30,5 cm, written in black/brown ink within a border of red and green illustrations i.a. a windmill. Mounted under passe-partout (old folds, holes in centre and frayed edges underlaid). In good condition. **€250/300**
Religious New Year's wish in rhyming Dutch verses.
- 822** [Reformation - portraits] - "**Soeculum [!] Decimum VI**". [Germany, 18th c.], illustrated German manuscript on paper, c. 34,5 x 23 cm, cont. half sheep (worn, joints split), gilt spine on 6 raised bands, red edges, 108 (+ 2 blank) ff. (1 f. with portrait of Calvin loose, paper age-toned, some spotting and staining). In good condition. **Cfr. ill.** **€250/350**
Anonymous German compilation chronicle history of the Reformation, illustrated with 27 full-page drawn portraits, 13 coloured red, 14 grey i.a. Julius II, Leo X, Luther, Charles V, Adrian VI, Zwingli, Melancthon, Calvin. Loosely added portrait of "Josephus I" (from a continuation?). Monogram stamp P P W on 1st ff. Bookseller's stamp.
- 823** [Switzerland] - **WILD, Johann Jakob** - Inscription in praise of his friend Sigmund Scheler, Pfarrer in Kirchberg and Lütisburg (St Gallen, Switzerland). [Albikon (Kirchberg), 1814], German manuscript on paper, c. 34 x 22 cm. Good condition. **€100/200**
With a large calligraphic inscription in brown ink within an ornamental border, c. 23,5 x 17,5 cm, headed by a (baptismal?) font with a chalice and a Bible. Probably written when Scheler took up his "Pfarramt" in Kirchberg and Lütisburg in 1814.
- 824** [Venice] - "**Matricula sive Constitutiones Reverendi Subsidij Sacerdotum Saecularium erecti in parochiali ecclesia, & collegiata Sancti Martini Venetiarum** sub auspicijs Dolorum Beatae Mariae Virginis. Anno ejusdem salutiferi Partus MDCCXVIII", Latin manuscript on vellum, folio, 32 x 21,5 cm, mod. red half morocco, gilt spine on 5 raised bands (minor traces of use), [8]-48-[2 bl.] pp., writing area 27,5 x 17,5 cm. Superb copy. **Cfr. ill.** **€900/200**
Fine and interesting manuscript, all written in a very nice calligraphic letter, with the constitutions and rules for a Venetian priest's congregation. Title in red and gilt letters, ruled with double line borders; preliminary texts in Latin and Italian; "Matricula" in Latin (pp. 17-44), signed by the orig. participants, sealed; on p. 48 Italian additions dated "1776"; detailed index.

Incunabula ~ Incunabula

- 825** [Brussels] - **PETRUS BLESENSIS** - Epistolae. [Brussels, Fratres Vitae Communis, between 1479 - 9 June 1481], folio, mod. overl. pigskin, flat spine (sl. rubbed), blue-green edges, [207 (of 208)] ff., 40 ll. (lacking final blank, erroneous mod. pencil foliation, paper age-toned, marginal stains in last quires, occ. spotting and soiling). Good **rubricated** copy. **Cfr. ill.** **€8000/10000**
11th book (of 33 titles) printed in Brussels in the 15th century, all by the Brethren of the Common Life. The French poet, diplomat and theologian Pierre de Blois (1135-1211) was a.o. tutor of King William II of Sicily, Latin secretary of Henry II of England, and of his widow Eleanor of Aquitaine, ending his career as Archdeacon of Bath, finally also of London. His letters are a mirror of courtly and diplomatic life in the 12th century. Printed in 2 cols. Capital spaces, occ. with guide-letters. Ref. ISTC ip0045600. GW M32107. ILC 1744. Goff P-456. Polain 3088. IDL 3590. BMC IX:174. BN Paris P-220. Not in BSB München.
- 826** [Cologne] - **Decisiones Rotae Romanae** [and : **Decisiones novae**, ed. Guillelmus Horborch; with Additiones by Jacobus de Campio]. Cologne, [U. Zell], 18 April 1477, folio, mod. overl. pigskin, flat spine, blue edges, [340 (of 344)] ff., 33 ll. (lacking all blanks, some very minor staining, 1st & last ff. sl. soiled, worming in blank bottom margin of last ff.). Excellent well-preserved **rubricated** copy. **Cfr. ill.** **€4000/6000**
Very rare and early ed. of a sourcebook of canon law. The Rota, named after the wheel-shaped arrangement of the benches used by the court in the great hall at Avignon, is the highest ecclesiastical court of the Catholic Church. The Decisiones are detailed case studies, focusing on the perennial subjects of heresy,

money, power, and sex, preferably combined. Printed in 2 cols. Capital spaces without guide-letters. **Ref.** ISTC id00108500 [16]. GW 8198. Goff D-106. Polain 1994. IDL 1487. BN Paris D-66. Voulliéme 596. Not in BMC, BSB München.

- 827** [Cologne] - **Die zehn Gebote** [Low German]. [Cologne, J. Koelhoff sr., c. 1480], 4to, mod. leather, [12] ff., 29 ll. (GW has "24 Z.!"!; some marg. soiling, brown stain on initial blank). Wide-margined **rubricated** copy. **Cfr. ill.** **€3000/4000**
Extr. rare ed. (3rd or 4th recorded copy?) of a short Low German commentary on the Ten Commandments, intended for popular instruction. Gothic type. Capital spaces without guide-letters. Ref. ISTC ig00114100. GW 10752. Polain 1557. Not in Goff, IDL, BMC, BN Paris, BSB München.
- 828** [Cologne] - [GERARDUS DE VLIEDERHOVEN] - Cordiale quattuor novissimorum [Low German] De vïer uijssersten. [Cologne, J. Koelhoff sr., c. 1476], 4to, mod. leather, [56] ff., 28 ll. (incl. final blank, 1st & last ff. soiled, a few stains). Good wide-margined **rubricated** copy. **Cfr. ill.** **€5000/7000**
Extr. rare (4th or 5th recorded copy?) editio princeps of the Low German trsl. of a popular late medieval treatise on The Four Last Things (Death, Judgment, Hell, Heaven), variously ascribed to Gerardus de Vliederhoven or Dionysius Carthusianus. The Latin text was 1st published Speyer 1471. 6-line initial 'M' (aI) in red with elaborate brown and red penwork. Gothic type. Capital spaces without guide-letters. Ref. ISTC ic00909280. GW 7515. Polain 1184. Borchling/Claussen 12. Not in Goff, BMC, BN Paris, BSB München, IDL etc.
- 829** [Cologne] - **PARALDUS, Guilielmus, O.P.** - Summa de virtutibus. Cologne, H. Quentell, 1479, folio, mod. overl. pigskin, flat spine, blue edges, [432] ff., 34 ll. (incl. orig. blanks, some very minor soiling, single wormhole in 1st ff.). Excellent well-preserved wide-margined **rubricated** copy. **Cfr. ill.** **€3000/4000**
Monumental treatise on the Seven Holy Virtues (de fide, de spe, de caritate, de prudentia, de temp[er]ancia, de fortitudine, de iustitia, followed by de donis, de beatitudinibus), written by the French Dominican Paraldus (1190-1271). He also wrote a similarly voluminous companion volume on the Seven Deadly Sins. Capital spaces without guide-letters. Ref. ISTC ip00084000. GW 12050. Goff P-84. Polain 3035. IDL 3534. BMC I:261. BSB München G-523. Voulliéme 884.
- 830** [Cologne] - **Spiegel des Kersten ghelouen** [Low German]. [Cologne, J. Koelhoff sr., c. 1477], 4to, mod. overl. vellum, flat spine, green edges, [76 (of 78) ff., 29 ll. (lacking 2 blanks, marg. soiling, dampstain in inner margin of 1st ff., single wormholes through 1st half). Good wide-margined **rubricated** copy. **Cfr. ill.** **€4500/6000**
Extr. rare (4th or 5th recorded copy?) Low German ed. of this typical late medieval book of catechetical instruction, popular in the Low Countries and the Lower Rhine region. Gothic type. Capital spaces with guide-letters. Ref. ISTC is00671900. GW M43083. Polain 3582. IDL 4180. Borchling/Claussen 50. Not in Goff, BMC, BN Paris, BSB München.
- 831** [Leipzig] - **Regimen moralitatis** [Latin & German] [and] **LENTULUS (Pseudo)** - De statura Christi epistola ad Senatam Romanum. Leipzig, K. Kachelofen, 1489-92, 4to, mod. goldtooled dark morocco, triple gilt ruled decorative frames on covers, marbled endpapers, (6) ff., 32 ll. (old pen foliation). Very fine wide-margined copy. **€2000/3000**
Very rare 3rd (?) of 7 undated incunable editions of this collection of moralizing Latin verses with a German verse translation ("Spruchdichtung"). The "Lentulus" is an apocryphal short text on the physical likeness of Christ, and was 1st published in the "Vita Christi" of Ludolphus de Saxonia (1474). Rubricated initials. Capital spaces (1st capital added in penwork). Ref. ISTC ir00044000. Goff R-44. BMC III:632. IGI 8293. Sheehan (Vaticana) R-19. Not in Polain, IDL, Pellechet/Polain, BN Paris, BSB München etc.
- 832** [Louvain] - **HUGO DE SANCTO CARO** - Expositio missae, seu Speculum ecclesiae. Louvain, C. de Westfalia, [between 1476 - 1477], 4to, mod. pigskin, flat spine, [20] ff., 23 ll. (some worming throughout touching a few letters, inner margin occ. strengthened). Very good **rubricated** copy. **€5000/8000**
Extr. rare early Louvain incunable (9th recorded copy?), the 2nd of only 4 titles printed by Conradus de Westfalia. The "Mirror of the Church" is a mystical interpretation of the sacraments, attributed to the French Dominican theologian Hugh of Saint-Cher (1200-1263). Title heading printed in red. Ref. ISTC 00515000. GW n0248. ILC 1256. Goff H-515. Polain 2029 (1: Ghent). IDL 2418. BMC IX:160. BNParis H-314. Not in BSB München.

- 833 [Lyon] - **GAGUIN, Robert, O.S.T.** - De origine et gestis Francorum compendium [ed. Jodocus Badius]. Lyon, J. Trechsel, 24 June 1497, folio, mod. overl. pigskin, flat spine (head strengthened), [4]-cxxxiii ff., 52 ll. (lacking final blank, occ. staining or traces of use, wormtrack in last f. with loss of some letters). Very good **rubricated** copy. **Cfr. ill.** **€3000/4000**
2nd ed. (1st Paris 1495) of Erasmus' 1st appearance in print (as "Herasmus Rotterda(m)mus"). This treatise on the early ecclesiastical history of France by the French humanist Gaguin (1433-1501), General of the Trinitarian Order, is famous for the long dedicatory letter (a3v-4r; Allen 45) by the young Erasmus. Printed in roman type. Capital spaces with guide-letters. Woodcut mark at the end. Ref. ISTC ig00014000. GW 10452. Goff G-14. Polain 1537. IDL 1876. BMC VIII:301. BSB München G-7. Renouard (Badius) II:446-447 nr.1. Not in BN Paris, Erasmus Online.
- 834 [Paris] - **GREGORIUS I (St)** - Homiliae super Ezechielem prophetam. [Paris, G. Wolff, c. 1490], 4to, mod. overl. vellum, flat spine, [176] ff., 34-35 ll. (some marg. staining, last quire soiled and stained, upper part of blank al repaired, some sm. wormholes in first ff.). Good wide-margined **rubricated** copy. **Cfr. ill.** **€2000/2500**
Very rare Paris incunable ed. of these extensive sermons on the Book of Ezekiel by Pope Gregory I, "Gregory the Great" (540-604). Initial D on a2 ill. with penwork. Ref. ISTC ig00424500. GW 11426. Pellechet 5373. BSB München G-312. Hain 7945. Not in BMC, BN Paris, Goff, Polain, IDL etc.
- 835 [Strasbourg] - **CASSIODORUS** - Historia ecclesiastica tripartita (...). [Strasbourg, Jean Prüss, after 1500?], folio, mod. overl. pigskin, flat spine, xcvi-[4] ff., 53 ll. (hole in left margin of A2, very minor dampstaining). Good copy **rubricated** throughout. **Cfr. ill.** **€1000/1500**
4th ed. (1st Augsburg 1472). Taken from Socrates, Sozomen & Theodoret, this work was popular in the Middle Ages as a valuable ecclesiastical history. Printed in 2 cols. In gothic type. Ref. ISTC ic00240000. GW 6167. Goff C-240. Polain 1018. IDL 1166. BMC I:130a. BN Paris C-134. BSB München C-172.
- 836 [Leaf - Augsburg] - **2 handcol. woodcut ill. leaves** from Voragine, "Legenda aurea", Augsburg, J. Bämler, 1480, 7/8 x 7/8 cm, ff. 24/25,5 x 17/17,5 cm. Stuck by upper edge under passe-partout. 1st f. brown. with some marg. rest., the 2nd one remargined. **€180/220**
Representing St Lucia and St Felix & Adantus (according to notes).
- 837 [Leaf - Nürnberg] - **2 woodcut ill. leaves** from "Revelationes Sancte Birgitte", Nürnberg, A. Koberger, 1502, 23 x 14/14,5 cm, ff. 28,5 x 20 cm. Stuck by upper edge under passe-partout. Good general condition. **€200/300**
1st leaf ill. with 7 recto verso woodcuts, the 2nd with 3 woodcuts on recto. From the German ed. (1st Latin ed. 1500). The woodcuts were for a long time attributed to Albrecht Dürer but now most are believed to be by Dürer's assistants.
- 838 [Leaf - Nürnberg] - **Woodcut ill. leaf** from Fridolin, "Schatzbehalter", Nürnberg, A. Koberger, 1491, 25 x 17,5 cm (trimmed to the picture). Stuck by upper edge under passe-partout. Picture complete, very sm. unobtrusive tear in left margin, verso : sm. lack of text in right margin. **€100/150**
"Die zwelft Figur" by Michael Wolgemut, Michael Pleydenwurff and their workshop, representing a lamb on an altar and a man pouring blood (?) in a jug.
- 839 [Leaf - Nürnberg] - **Woodcut ill. leaf** from Fridolin, "Schatzbehalter", Nürnberg, A. Koberger, 1491, recto verso : 25,5 x 17,7 cm (good margins). Stuck by upper edge under passe-partout. Some marg. holes and stains, 2 sm. wormholes in the picture. **€180/250**
"Die vierundsechzigst Figur" and "die neunundtreissigst Figur" by Michael Wolgemut, Michael Pleydenwurff and their workshop.
- 840 [Leaf - Nürnberg] - **Woodcut ill. leaf** from Schedel, "Liber chronicarum", Nürnberg, A. Koberger, 1493, 25,5 x 22,5 cm, f. 45,5 x 32 cm. Stuck by upper edge under passe-partout. Upper part folded, left margin stained. **€150/200**
*Representing Adam, Eve, Cain and Abel; other woodcut ill. on verso picturing the genealogy of Adam.
We join : Smaller handcol. woodcut ill. from a Bible, Nürnberg, Koberger, 1483, 8,5 x 11,5 cm, f. 18 x 11 cm. Stained. (2 pcs under passe-partout)*

- 841 [Antwerp imprint] - **CLICHTOVEUS, Jodocus** - De doctrina moriendi opusculum(m), necessaria ad bene morie(n)dum preparame(n)ta declara(n)s (...). Accessere orationes aliquot D. Dionysii (...) necessariae. Antwerp, (J. Grapheus for) J. Steelsius, 1535, 16mo, old vellum (stained, head and tail def.), [176] ff. (title soiled, edges of last f. frayed). Good copy. **€600/800**
Early ed. (1st Paris 1520) of a treatise on the art of dying by J. Clichtoveus (Nieuwpoort 1472 - Chartres 1543), dedicated to Johann Count Henneberg. Woodcut diagram on B4r. Annotated throughout in a cont. hand in (now faint) red ink. Monastic ownership entry on title. Ref. Bibl. Belg. 1:605 C-431. Nijhoff/Kronenberg 586. Pettegree NB 8495. Index Aur. 141.771. BCNI 1366. Not in Adams, Anet, BN Paris, Opac KBR.
- 842 [Antwerp imprint] - **Dits die excellente Cronike van Vlaendere(n) beghinnende van Liederick Buc den eersten Forestier (...)** tot (...) **Keyser Karolo** [and] Vanden alder victorieusten ende onverwinlijcsten Prinche Karolus, Keyser van Roomen (...). Antwerp, W. Vorsterman, 11 July 1531, folio, later gilt half sheep (rubbed and sl. loosening), marbled paper on covers, gilt spine on 4 raised bands with red leather title label (front joint splitting at top, head def.), 2 parts : [3]-ccc, lix (= 61)-[5] ff. (lacking +1-2, 5, half of a1, b6, bottom corner of r6; missing text supplied in 18th-c. handwriting; occ. soiled and stained, marg. tears and tear f° cxxxii clumsily rep. with tape, large woodcut mark at end cut out and mounted). In all a good copy. **Cfr. ill. €800/1200**
Only ed. of the renowned medieval history of Flanders from the mythical beginnings up to the Burgundian period; the latter part probably written by the Bruges poet Anthonis de Roovere. Woodcut ill. : large portrait of Charles V on part-title, 195 old hand-coloured ill. in text, incl. the double-page view of the "Siege of Vienna". Gothic type in 2 cols of 50 ll. Mod. bookpl. Pierre-Ignace Ringuier, Albert Croquez-Ringuier. Ref. Nijhoff/Kronenberg 659. Bibl. Belg. 1:998-1004 C-318. Adams F-585. Funck 293.
- 843 [Antwerp imprint] - **ISIDORUS HISPALENSIS** - Sententiarum de summo bono lib. III. ad veterum codicum fidem iam primum accurate restituti per Hubertiu(s) Scutteputatum canonicum Reg. in Bethleem prope Lovanium. Antwerp, J. Bellerus, 1566, 12mo, cont. sheep (sl. rubbed, corners bumped), gilt orn. spine on 4 raised bands (sm. def. at tail), [12]-189-[15] ff. Good copy. **€250/350**
Later ed. of this religious work by the Archbishop of Sevilla (c. 560-636). Woodcut printer's mark on title. Stamp E. Gelin. Ref. Pettegree NB 16279. BT 1579. BCNI 3014. Not in Adams, Bn-Opale plus.
We join : **Carranza, Bartholomeus** - Summa omnium conciliorum, a Sancto Petro usque ad Pium quartum Pontificem, omnibus sacrae scripturae studiosis utilissima. Antwerp, Wid. & heirs of J. Steelsius, 1564, 8vo (wormtrack in upper margins of 1st quires affecting some letters), cont. half vellum, boards (sl. soiled). - **[Nebrija, Elio Antonio de]** - [Dictionarium latino-hispanicum (...)]. Antwerp, J. Steelsius, 1545, 4to (dampstains, upper part of title and right part of last leaf lacking), cont. (?) mottled calf, gilt ruled spine (def.). (3 vol.)
- 844 [Antwerp imprint] - **JUVENALIS, Decimus Junius** - Satyrae decem et sex. Annotatiunculis in marginibus brevis commentarij vice adiectis, elucidatae. Antwerp, G. Coppens van Diest for J. Gymnicus, 1552, 8vo, mod. boards, [60] ff. (cut bit short, paper age-toned, stain in top margin). Good copy. **€220/280**
Very rare Antwerp school ed. of Juvenal, with short explanatory notes. In italics. Ref. Pettegree NB 17451. BT 6112. VdBranden (Gymnicus) 13. Not in Adams, BL London.
- 845 [Antwerp imprint] - **LIVIUS, Titus** - Roemsche historie oft Gesten/ (...) waer wt niet alleene alle weereltlike staten tot vromicheyt en(de) ridderlike manlike feyte(n) beweget en(de) gedronge(n)/ maer oock alle andere staten tot grooter recreation en(de) ghenuechten des herte(n) ghetrocken sullen worden/ nu eerstmael in onser Nederlantscher spraken ghedruckt. Antwerp, (J. Graphaeus for) J. Gymnicus), August 1541, folio, cont. blindstamped calf over wood (sl. rubbed, joints skilfully repaired and rebacked, clasps and catches gone), [14]-ccccclxvij ff. (margins somewhat soiled, occ. staining and thumbing, hole in title with loss of a letter, tear in blank bottom title border). Good copy. **€500/700**
The 1st Dutch Livy, a monument of Dutch vernacular Renaissance printing. Title within border of 4 large woodcuts, over 300 large illustrations in text (some repeats). Very large Roman and grotesque initials. Some tailpcs with the device of the Cologne printer Eucharius Cervicornus. Gothic type. Ref. Pettegree NB 19427. BT 1958. Vanden Branden (Gymnicus) 7. Geerebaert CXV.1. STCDutch (BL London) 123. Not in Adams, BN Paris.

- 846 APPIANUS, Alexandrinus** - Des guerres des Romains [trsl. Claude de Seyssel]. Paris, (P. le Voirier for) Cl. Gautier, 1573, 8vo, 19th-c. goldtooled calf "à l'antique" by **L. Claessens** (sl. rubbed), covers with blindruled border, gilt oval central ornament and gilt corner pieces, gilt spine, red polished edges, marbled endpapers, [20]-496 ff. (cut sl. short, paper age-toned and sl. spotted, blank bottom corner of title repaired). Good copy. **€300/400**
Rare ed. printed by P. le Voirier for N. Bonfons, G. Buon, Cl. Gautier (this one), and J. Ruelle. This famous trsl. by the French Renaissance bishop and author Seyssel (1450-1520) 1st appeared in 1544. Woodcut mark on title. Some old notes (cropped). Jesuit ownership entry on title. Collector's ticket Charles Groffier. Mod. bookpl. Vandepuute. Bookseller's stamps. Ref. Pettegree FB 1538 [5]. Index Aur. 106.578. Not in Adams, BL London, BN Paris.
- 847 ARISTOTELES** - Ad Nicomachum filium, de moribus, quae Ethica nominatur, libri decem [Latin trsl. from the Greek Nicolaus Gruchius. Paris, J. Du Puys, 1572, 4to, old blindruled English calf (almost loose, endpapers gone), spine on 4 raised bands, [10]-146 ff. (quire $\hat{1}$ erroneously bound between Oo1-2; woodcut mark on title and headpc. on $\hat{2}$ cut out with loss of some text, worming in blank top margin, some stains). Good wide-margined copy. **Cfr. ill. €300/400**
2nd ed. (1st 1566) of the Latin trsl. by the French humanist N. Grouchy (1510-1572) of Aristotle's Ethics. In italics. Annotated throughout in Latin by a cont. hand. Ref. Pettegree FB 54613. Cranz/Schmitt (Aristotle) 108.575. Hoffmann I:363. STCFrench (BL London) 27. Not in Adams, BN Paris.
- 848 [Astrology] - SAVONAROLA, Girolamo, O.P.** - Opera singolare (...) co(n)tra l'astrologia diuinatrice in corroboratione delle refutatione astrologice del S. conte Ioan. Pico de la Mirandola. Venice, B. Stagnino [for G. Padovano & V. Ruffinelli], 1536, 8vo, mod. blindruled calf "à l'antique", covers with central blind rectangular decoration with gilt outer corner pcs, 38-[2] ff. (somewhat short, dampstain in bottom margin). Good copy. **Cfr. ill. €600/800**
Venetian ed. (1st 1497) of an attack on astrology by the famous unruly Florentine friar Savonarola (1452-1498). Large woodcut mark on title. Smaller mark at the end. Printed in 2 cols in gothic type. Capital spaces with guide-letters. Ref. Edit16 33382. Giovannozzi 233. Olschki (Savonarola) 8. Gardner (Bibl. astrol.) 1136. Adams S-475. Not in Caillet, Wellcome.
- 849 [Astronomy] - HYGINUS, Caius Julius** - Fabularum liber (...) eiusdem poeticon astronomicon libri quatuor (...). Basel, Herwagen Press, 1570, folio, later boards (rubbed, corners bumped), [8]-251 pp. (lacking 13 index ff.). Inside good copy. **€200/300**
3rd ed. (1st 1535). Famous collection of late antique poems on astronomy with a philological commentary by humanist J. Micyllus (1503-1558), edited from a 9th or 10th c. Freising manuscript. With 48 woodcuts representing constellations, sun, moon and planets. Ref. VD-16 H-6481. Zinner 2523. Adams H-1253. Ebert 10433.
- 850 [Astronomy] - PROCLUS, Diadochus** - De sphaera liber. Cleomedis De mundo, sive circularis inspectionis meteororum libri duo (...). Omnia Graece & Latine (...) [ed. Marcus Hopper]. Antwerp, J. Loeus, 1553, 8vo, 18th c. blue wr., [9]-268 (= 270)-[1] pp. (title soiled). Good copy. **€200/300**
Vol. 1 (vol. 2 published in 1554 with own title), complete in itself, of this Antwerp ed. of the Basel 1547 ed. It contains the Greek text, printed on verso, with facing Latin trsl., on recto, of "De sphaera" by the Neoplatonic philosopher Proclus (412-485) and "De mundo" by the Greek astronomer Cleomedes (before 400 A.D.). The 2nd vol., with Latin writings by Aratus and Dionysius Afer, followed in 1554 (not present here). Cont. marginal note on p. 6. Ref. Pettegree NB 26003. BT 4058. Adams P-2133. Hoffmann III:469 & I:507.
- 851 [Augsburg Confession - Hanau imprint] - [URSINUS, Zacharias]** - De libro Concordiae quem vocant, a quibusdam theologis, nomine quorundam Ordinum, Augustanae Confessionis, edito, Admonitio Christiana: scripta quondam a theologis & ministris ecclesiarum in ditione (...) Iohannis Casimiri Palatini ad Rheum, Bauariae Ducis &c. (...) [2nd ed.]. Hanau, W. Antonius for the Widow of W. Harnisch, 1598, 8vo, mod. wr., [16]-606 (= 616) pp. (paper age-toned, edges of 1st ff. sl. frayed, sm. holes in blank part of title). Good copy. **€180/220**
2nd ed. (1st Neustadt-Pfalz 1581) of an extensive discussion of the Augsburg Confession by the Heidelberg theologian Z. Ursinus (1534-1583), one of the authors of the influential Heidelberg Catechism. Woodcut mark on title. Ref. VD-16 U-335. Adams A-2147. Not in BL London, BN Paris.
- 852 [Augsburg Confession - Melanchton] - PEZELIUS, Christophorus** - De sacrosancto Coena Domini tractatus (...) propositus in Schola Bremensi, in explicatione Examinis Theologici

- Philippi Melanchthon (...) Denique (...) Orthodoxa doctrina (...) congruens cum voce divina, & perpetuo Ecclesiae veteris consensu, & ipsa etiam Augustana Confessione, secundum declarationem (...) D. Philip(pi) Melant(honis) (...). [Germany, s.n.], 1590, 8vo, mod. wr., [48]-368 pp. (paper age-toned, sm. blank piece of fore-edge title margin torn off, hole in quire H, touching some letters, and in last f.). Good copy. **€200/250**
Very rare anonymous page-by-page repr. of the orig. Bremen ed. (Bernhard Peters, 1589). The Bremen minister Chr. Pezelius (1539-1604) explains the Lutheran doctrine of the Eucharist, based on the teachings of Ph. Melancthon (1497-1560) and the Augsburg Confession. Ref. VD-16 ZV12380. Not in Adams, BL London, BN Paris.
- 853 BERNARDUS CLARAEVALLENSIS** - Liber meditationu(m) b(ea)ti Bernardi quo(mod)o ho(m)o ad dei imaginem factus est. Cologne, M. von Werden, (c. 1508), mod. half brown calf, marb. paper on covers, [24] ff. (somewhat spotting, margins dampstaining). **Cfr. ill. €450/600**
Rare Cologne ed. Ill. with 3 identical woodcuts : one on title, verso of title (sl. handcol.) and at end, depicting Anna, Maria and Child. Rubricated throughout. Printed catalogue description (19th c.) and libr. ticket pasted on upper margin of title. Ref. Adams B-723. VD-16 B-1952. Not in STCGerman (BL London).
- 854 [Bible - rhetoric] - CAMERARIUS, Joachim** - Notatio figurarum sermonis in libris quatuor evangeliorum, et indicata verborum significatio, et orationis sententia, ad illorum scriptorum intelligentiam certiore(m) (...), [14-2 bl.]-303-[1 bl.-31-1 bl.] pp. (sm. tear in lower margin of p. 239, minor dampstaining) [bound with] **ID.** - Notatio figurarum orationis et mutatae simplicis elocutionis in apostolicis scriptis (...), [30]-369-[1 bl.] pp. (lower corner of p. 273 (II) repaired). Leipzig, E. Vögelin, 1572, id., 2 works in 1 vol., 4to, cont. vellum, flat spine, marb. edges. Good copy. **€250/350**
2 works on rhetoric in the New Testament by the German classical scholar J. Camerarius (1500-1574). Partly in Greek. 1. First ed. Libr. stamps on title (one erased). Mark on title. Ref. VD-16 C-487. Adams C-439. Not in Bn-Opale plus. 2. Second ed. (1st 1554). Mark on title. Ref. VD-16 C-486. Adams C-438. Bn-Opale plus.
- 855 [Bible illustrations] - Figure del Vecchio Testamento, illustrate di bellissimi stanze volgari da Gabriel Simeone** [rev. ed.]. Venice, [A. Salicato for] Heirs of N. Bevilacqua, 1574, 8vo, 18th-c. goldtooled polished calf, covers with gilt ornamental border, richly gilt spine, red edges, marbled endpapers, [127 (of 132)] ff. (lacking B2,7, K1,8, R2; cut short, soiled and stained). Acceptable copy. **€500/700**
*Rare Venetian ed. of Bible ills with Italian verses by G. Simeoni (1509-1575), author of the famous "Imprese", i.e. 244 woodcuts. Woodcut mark on title. Mod. bookpl. Bookseller's stamp. Ref. Edit16 47825. Not in Adams, Mortimer (Harvard Italian).
Joined : **Chappuys, Gabriel** - Figures de la Bible declarees par stances (...). Augmentees de grand nombre de figures aux Actes des Apostres [- Des Apostres representees par un grand nombre de figures qui n'ont par cy deuant esté veues, & sont interpretees par Stanzas]. Lyon, B. Boucquet & E. Michel, (20 July) 1582, 8vo, mod. half calf, gilt titled spine, marbled endpapers, cloth marker, 3 parts, [146 (of 236) ff.] (lacking 7 [â4, A1, N4-8], 3 [Aa1, Cc1, Ee3], 80 [AA5-8, BB-KK 1-8, LL 1-4] ff., paper age-toned and spotted, somewhat stained, sm. hole in part title). Working copy. 262 woodcuts. Woodcut mark on titles. Long Latin ms. note on verso of title. Bookseller's stamp. Ref. Pettegree FB 5312. Baudrier X:276. Not in Adams, Mortimer. - **Le second tome de la Bible**. Lyon (= Geneva), S. Honorat, 1570, 16mo, cont. goldtooled vellum (stained, ties gone), a.e.g. (fading), 3 (of 5) parts : 70, 258, 199 ff. (paper age-toned, some traces of use). Ruled copy. Title and part title within woodcut border. Bookseller's stamp. Ref. Pettegree FB 4408. Chambers 421. SvGültlingen (Honorat) 125. Not in Adams, Darlow/Moule. (3 vol.)*
- 856 [Bible illustrations] - Figures du Nouveau Testament**. Lyon, J. de Tournes, 1556, 8vo, mod. blindruled calf "à l'antique", [51 (of 52)] ff. (lacking A4, xerox copy bound with; cut short, paper age-toned, some staining). Good copy. **€400/600**
*2nd ed. of a famous set of Bible illustrations by B. Salomon with French verse below (1st 1554). 94 (of 96) woodcut ills. Title printed within arabesque border. Bookseller's stamp. Ref. Pettegree FB 5285. Mortimer (Harvard French) 85. Sharratt (Salomon) 31. SvGültlingen (De Tournes) 337 = Cartier 326. Adams F-706.
Joined : **Quadrins historiques de la Bible** [enl. ed. Claude Paradin]. Ibidem, 1558, 8vo, mod. blindruled calf "à l'antique", [120 (of 124)] ff. (lacking A7-8 [xerox copy bound with], Q3-4 [Q4 blank]; cut short, somewhat stained). 3rd ed. (1st 1553) of a similar series of Bible illustrations with French quatrains by Claude Paradin (1510-1573). 227 (of 231) woodcuts. Title printed within arabesque border. Old name on title. Bookseller's stamp. Ref. Pettegree 5291. Mortimer 87. Sharratt 27. SvGültlingen 426 = Cartier 393. Adams P-294. (2 vol.)*

- 857 **[Bible illustrations] - [FONTAINE, Charles]** - Figures du Nouveau Testament. Lyon, Jean de Tournes, 1559, 8vo, end 17th-c. gilt-ruled polished calf, spine on 5 raised bands (rebacked), decorated endpapers, [52] ff. (somewhat spotting, inner margins somewhat dampstaining). Nice copy. **Cfr. ill.** €400/600
Reprint of the 1556 ed., richly ill. with 96 woodcuts by Bernard Salomon. Each ill. with 6 verses by Ch. Fontaine. Title within woodcut border. Bookpl. Trautner Falkiana. Ref. Pettegree FB 5295. SvGültlingen (De Tournes) 460 = Cartier 432. Adams F-707. Bibles Paris, 1286.
- 858 **[Bible illustrations] - [PARADIN, Claude]** - Quadrins historiques de la Bible. Reueus, & augmentés d'un grand nombre de figures. Lyon, J. de Tournes, 1583, [131] ff. (sans le dern. f. bl.) [relié avec] **[FONTAINE, Charles]** - Figures du Nouveau Testament. Lyon, J. de Tournes, 1579, [52] ff. Soit 2 ouvr. en 1 vol., in-8 (rares & minimes rouss.), chagrin bleu nuit fin XIXe-début XXe s., importante dentelle dorée sur les plats, dos à 5 nerfs (min. frottements), caissons fil. et fleuronés dorés, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées. Bel ex. €1500/2500
Réunion de 2 ouvrages complémentaires illustrés de bois in texto par Bernard Salomon, en assez bon tirage. Ex-libris armorié Bibliotheca Trautner-Falkiana i.e. Hans Joachim Trautner (1916-2001). 1. Nouvelle éd. (orig. à Lyon en 1553) de ces quatrains par le poète Cl. Paradin (15-1573), illustrée de 247 bois in texto : une suite de 231 bois par B. Salomon, augmentée de 16 grav. suppl. (11 pour les Nombres, 5 pour Josué). Titre et adresse dans un encadrement à arabesques, marque aux 2 vipères sur le titre, marque à l'ange au f. Q (= R)3. Ref. Pettegree FB 5315. SvGültlingen (De Tournes) 682 = Cartier 637. Sharatt (Salomon) pp. 333-34 nr. 9b. STCFrench (BL London) 336. Pas dans Adams. 2. Réédition de l'éd. de 1559, contenant une suite de 96 bois par B. Salomon, dont le portrait de saint Jean répété, accompagnant autant de sizains du poète Ch. Fontaine (1514-1570 ?). Titre dans l'encadrement aux nains, marque aux 2 vipères sur le titre, devise au dern. f. Ref. Pettegree FB 5308. SvGültlingen (De Tournes) 629 = Cartier 593. Mortimer (Harvard French) 95. STCFrench 169. Pas dans Adams.

~ Printed on blue paper ~

- 859 **[Blue paper printing] - [PETRUS DIACONUS]** - Vita di S. Placido monaco, et martire, diuisa in tre libri (...) [trsl. from the Latin] Gio. Battista da Crema, Monaco Camald(olese) [ed.] Sebastiano da Fabriano, Monaco Camaldolese. Venice, D. & G.B. Guerra, 1583, 8vo, 19th-c. quarter leather, gilt spine on 4 raised bands, blue endpapers, [8]-79-[1] ff. (tiny hole in ff. K6-8, sm. part of bottom corner of F1 torn off touching sl. woodcut border, clear stain on F5-8). Very good partially uncut copy. **Cfr. ill.** €3500/4000
Extr. rare non-Hebrew work entirely printed on blue paper (unique copy thus?). 1st ed. (repr. Messina 1589 etc.) of this Italian trsl. by G.B. da Crema (fl. 1521-1560) of the Life of St. Placidus (6th c.), now ascribed to Petrus Diaconus (1107-1159). Woodcut ill. : arms of Camaldolese Order facing A1r., ills facing F1 and II; title within elaborate woodcut border, text within woodcut border; woodcut mark at the end. "Early in the 16th c., under the influence of Aldus Manutius, a new kind of "secondary deluxe" medium (instead of vellum) was introduced into Hebrew printing by a Christian publisher of Jewish texts, Daniel Bomberg of Antwerp. The new material was blue paper, a product of Renaissance fascination with indigo dye, which became a convention of Hebrew deluxe printing in Venice and later in other northern Italian towns in the sixteenth century... It is a curious aspect of the competition between Gershom Soncino and Bomberg that the former never produced a book on blue paper; perhaps it was too costly, or simply unavailable because of an Aldine or Venetian monopoly." (Bibl. Rosenthaliana). See also W. Weiss, "Blaues Papier für Druckzwecke" (Gutenberg Jahrbuch 1959, 26-35). Collector's tickets Cte Chandon de Briailles, Giovanni Puccinelli Sannini. Ref. Edit16 37498. STCItalian (BL London) Suppl. 41. Not in Adams, BN Paris.
- 860 **[Botany] - FUCHS, Leonhard** - [De historia stirpiium commentarii insignes. Adiectis earundem vivis, & ad naturae imitatione artificiose expressis imaginibus. Lyon], Balthazar Arnoullet, (1549), 8vo, 16th-c. gilt-ruled calf (corners somewhat bumped, sl. rubbed, lower cover somewhat stained), central IHS stamp on upper cover, initials M.A. on lower cover, spine on 5 raised bands (joints splitting, some def.), a.e.g., [27-3 bl.]-852-[12] pp. (9 ff. lacking : title, author's portrait, e1-2, e5, l8, x1, E8, 2F5; tear in p. 689, blank lower corner of p. 823 torn off, minor spotting). €200/300
Later 8vo ed. of the famous botanical encyclopedia of Leonhard Fuchs (1501-1566), with reduced copies of the woodcuts. Contains over 500 woodcut ills of plants by Clément Boussy. Ref. Mortimer, Harvard French 240 (ext. note). Baudrier X 120. Nissen 667. Durling 1679. Wellcome 2442.
- 861 **[Caesar] - SIMEONI, Gabriello** - Livre premier (- second) de Caesar renouvelé [rev. François de S. Thomas]. Lyon, J. Marcorelle for J. Saugrain, 1570 (col. Pt. II : 31 December 1569), 8vo,

cont. limp vellum (fore-edge of front cover dam.), [16]-89-[7], [14]-18-33/64-[8] pp. (clear stain in quires A-B). Good copy. **Cfr. ill.** **€300/400**

Very rare curious French transl. of this biography of Caesar by the Italian author Simeoni (1509-1575), famous for his "Imprese". Pt. I is dedicated to the Dauphin de France, Pt. II to François de Haudelot, Sr. de Passy, Lieutenant-général en Lyonnais & Beaujolais. Large woodcut mark on titles. Long French ownership entry on 1st fly-leaf. Ref. Pettegree FB 8108-9. SvGültlingen (Saugrain) 220 = Baudrier IV:344. Dekesel S-161. Not in Adams.

- 862 CROTUS RUBEANUS** - Oratio hec est funebris. In laudem Ioannis Cerdonis, Qua(m) nominauimus Vademecum, Quia cum emeris tunc portas tecum, Cum duabus epistolis clarorum virorum, Quas nequaquam dices imperitorum. [Germany ?, s.n., 1528], 8vo, mod. blindruled calf "à l'antique", covers with rectangular central decoration with gilt outer corner pcs, spine on 3 raised bands, [8] ff. (cut short). Very good copy. **Cfr. ill.** **€1000/1400**

*Unrecorded (?) ed. of one of the texts in the satirical compilation "Epistolae obscurorum virorum". The present ed. is not identical with those described by VD-16 (O-852: Mainz, Schöffler, 1518, and ZV 11994: Leipzig, Stöckel, 1518). Crotus Rubeanus (1480-after 1537) was a humanist and a Reformer, who later returned to the Old Church. Luther then called him "des Cardinals zu Mentz Tellerlecker, Dotter Kroete genant". "Die Oratio funebris ist wie die Epistolae obscurorum virorum eine mimetische Satire (...) in bewährter Dunkelmänner-Polemik gegen das humanistische Stilideal (...). Der Nachruf auf Johannes Cerdo erweist ihn ebenmals als Vir obscurus wie die Qualität der auf ihm zurückgeführten Quaestiones (...)" (Deutsche Lit. des Mittelalters. Verfasserlexikon, I:507-508). **Half-page woodcut ill.** (German Emperor) on title. **Ref.** BN Paris (1). Not in USTC, Adams, BL London, VD-16.*

- 863 DEMOSTHENES** - De Rhodiorum libertate oratio. Paris, A. Wechel, 1557, 4to, mod. wr., 12 pp. (paper age-toned at edges). Very good copy. **€250/300**

*Extr. rare (2nd recorded copy?) ed. of the Greek text of Demosthenes' political speech "On the liberty of the Rhodians". **Printed in Greek** (but for the title). Woodcut mark on title. **Ref.** Index Aur. 151.315 (1 = STCFrench, BL London, 131). Not in Adams, BN Paris, Hoffmann, Pettegree FB.*

- 864 [Devotion] - PONCET, Maurice, O.S.B.** - Instruction pour aimer Dieu extraicte de la Sainte Escriiture, & specialement des Cantiques de Salomon, & de la doctrine des autheurs sacrez & prophanes. Au roy tres-chrestien Henry III. Paris, G. Julian, 1584, 8vo, mod. vellum (clumsy provisional binding), [8]-88 ff. (incl. blank â8; paper age-toned). Good copy. **€150/180**

*Unrecorded (?) ed. of a devotional essay by the Benedictine theologian Poncet, a fervent opponent of Henri III and his court. **Ref.** Not in USTC, Adams, STCFrench (BL London), BN Paris. Cp. Pettegree FB 44451: ed. (or issue) by Sébastien Molin (2 copies only).*

- 865 DIOGENES LAERTIUS** - [Greek] = De uitis, decretis, & responsis celebrium philosophorum libri decem, nunc primum excusi. Basel, H. Froben & N. Episcopius, 1533, 4to, old sp. calf (head and tail expertly repaired), richly gilt spine with red leather title label, gilt sides, sp. edges, [8]-573-[3] pp. (lower part clearly dampstained, title with sm. hole in blank inner margin, stain in middle of K2, P1-4). In all a very good copy. **Cfr. ill.** **€1500/2000**

***Editio princeps** of the original Greek text of Diogenes Laertius (3rd c.?). It is an extensive collection of biographies and quotations of Greek philosophers, preserving many texts and facts that would otherwise have perished. **Entirely printed in a fine Greek type** (but for the title and the publishers' preface). Woodcut mark on title and at the end. A few cont. ms. notes at the beginning and end of the text. **Ref.** VD-16 D-1836. Adams D-481. Hoffmann II:72. STCGerman (BL London) 244.*

- 866 [Dirk Martens imprint - Erasmus] - ANTHONISZ. VAN MIDDELBURG, J.** - Elegans libellus ac nunc primum impressus de praecellentia potestatis imperatoriae (...). Antwerp, Dirk Martens, 1 April 1502 (= 1503 n.st.), 4to, 19th-c. quarter vellum, gilt spine with red leather label, [70] ff. (some ff. spotted, occ. marg. soiling). Very good wide-margined copy. **Cfr. ill.** **€2500/3500**

***Only ed.** of a treatise on the power of the Holy Roman Emperor, compiled by J. Anthonisz. van Middelburg (d. 1510), doctor of canon law, vicar-general to Hendrik van Bergen (Bishop of Cambrai), and a friend of Erasmus. It is written against the views of the Italian humanist L. Bruni (1370-1444), who claimed that a king was superior to the Holy Roman Emperor. **Erasmus contributed a letter** (Allen 173) **and 2 Latin poems** (ASD I-7 nrs. 29 and 62). These are among his earliest published writings. **Large woodcut** on title (crowning of the Emperor). Title in red. Capital spaces with guide-letters. **Ref.** Nijhoff/Kronenberg 120. Pettegree NB 1135. De Reuck 547. Heireman (1973) A153=M55. Not in Adams, BN Paris.*

- 867** [Dortmund imprint - theatre] - **SCHÖPPER, Jakob** - Comoediae et tragoediae sacrae et novae, accuratissime recognitae. Dortmund, Ph. Maurer, 1552, 8vo, mod. quarter calf, decorated spine, a.e.g., marbled endpapers, [108] ff. (paper age-toned, some dampstaining in bottom margin). Good copy. **Cfr. ill.** **€600/800**
1st collected ed. of the Biblical plays of the Neolatin writer J. Schöpffer (1512-1554), head of the Dortmund gymnasium: "Ectrachelistis sive Decollatus Ioannes" (The Beheading of John the Baptist), "Voluptiae et virtutis pugna", "Monomachia Davidis et Goliae", "Tentatus Abrahamus". Ref. VD-16 S-3753 (Dortmund copy only). Not in Adams, STCGerman (BL London), BN Paris, Cat. Soleinne.
- 868** [Douai imprint] - **BOUCHER, Jean** - Sermons de la simulee conversion et nullite de la pretendue absolution de Henry de Bourbon, Prince de Bearn, à S. Denys en France, le dimanche 25. Iuillet, 1593. (...). Prononcez en l'Eglise S. Merry à Paris (...). "Iouxte la copie imprimee à Paris, chez G. Chaudiere, R. Niuelle, & R. Thierry (...) M.D.XCIII." [Douay, J. Bogardus], 1594, 8vo, 19th-c. blindruled green morocco, gilt titled flat spine, a.e.g., silk marker, [12]-625 (= 645)-[23] pp. (paper sl. age-toned, some minor staining). Good copy. **€400/500**
Douai ed. of the long vehement sermons against the conversion of Henry IV (1553-1610), preached by the influential League priest Boucher, also the author of an apology of tyrannicide. On 25 July 1593 the former Protestant hero reconversed to Catholicism ("Paris is well worth a Mass"), which was fiercely opposed by Old Church Catholics. On title old ownership entry of Courtrai Jesuits. Ref. Pettegree FB 6603 = NB 5578. Index Aureliensis 122.812. Labarre 234. Adams B-2575.
- 869** [Epistolography] - **VEREPAEUS, Simon** - De epistolis latine conscribendis libri V. denuo exactiore methodo, schematismis & scholijs illustratis, & accessione noua postremum aucti. Cologne, G. Cholinus, 1595, 8vo, mod. boards, 224 (= 222) pp. (cut very short occ. shaving headline or printed marginalia, paper age-toned, unobtrusive marg. dampstaining). Good copy. **€220/280**
Textbook of Latin letter-writing (1st Antw., 1571) by the famous Latin teacher Verepaeus (1522-1598). Woodcut mark on title. In italics. Ref. VD-16 ZV24118. Not in Nauwelaerts (Verepaeus, 1947), Adams, Anet, Machiels, Opac KBR, BL London, BN Paris.
- 870** [Erasmus - Beys imprint] - **SENECA, Lucius Annaeus** - Opera, quae extant, omnia: Coeli Secundi Curionis vigilantissima cura castigata (...). Post Herculeos insuper C.S.C. labores, Vincentii Pralli opera ac studio, (...) restituta. Paris, Aegidius Beys, 1580, folio, cont. calf (skilfully repaired, new endpapers), gilt central ornament on gilt ruled covers, gilt spine, [24]-728-[40] pp. (occ. unobtrusive marg. dampstaining). Nice well-preserved copy. **€600/800**
Very rare Seneca ed. by the Italian humanist C.S. Curio (1503-1569), incorporating commentaries by Erasmus, R. Agricola, Beatus Rhenanus and H. Junius. Gilles Beys was one of Plantin's sons-in-law. Large woodcut mark on title. Ref. Renouard (Beys) 411. Adams S-888. BN Paris (1). Not in Machiels, BL London, Huisman (Agricola), Vanderhaeghen, cat. Rotterdam, De Reuck etc.
- 871** **ERASMUS** - Adagiorum (...) epitome. Ex novissima Chiliadum recognitione excerpta. Lyon, S. Gryphius, 1553, 8vo, 19th-c. half calf, gilt spine, marbled endpapers, silk marker, 536-[70] pp. (somewhat short, paper age-toned, title washed and partly underlaid). Good copy. **€300/400**
Re-issue of the 1544 Gryphius ed. of the epitome of Th. Corteheovius, enlarged by E. Tappius and C. Brunssenius. Mark on title; another one at the end. Ref. SvGülltingen (Gryphius) 1253 = Baudrier VIII:264. Pettegree FB 69741. Index Aur.163.516. Erasmus Online 133. B.B. II:336-337 E-170. Not in Adams, Bezzel, De Reuck etc.
- 872** **ERASMUS** - Enchiridion militis Christiani (...). Eiusdem De praeparatione ad mortem, liber cum alijs nonnullis. Basel, Froben Press (H. Froben & N. Episcopius), August 1540, 8to, old blindstamped calf (repaired, rubbed, spine split, ties gone), spine on 3 raised bands, 2 parts : [136], [48] ff. (paper age-toned, minor soiling). Very good copy. **€600/800**
Later ed. by Erasmus' publishers of his succesful devotional manual for the "Christian Knight", 1st publ. 1503, augmented with smaller writings in prose and verse. Woodcut mark on title, part title, and at the end. In italics. Old ownership entry on title; old ms note at the end. Ref. Erasmus Online 1751 [11]. B.B. II:798 E-1048 & 951 E-1168. VD-16 ZV17894. Index Aur. 163.046. Adams E-366. Cat. Rotterdam 98. Not in Bezzel, De Reuck.
- 873** [ERASMUS] - [Julius exclusus]. Dialogus viri cuiuspiam eruditissimi festius sane ac elegans, quo(d) Iulius .XI. [= II !] P.M. post mortem coeli fores pulsando, ab ianitore illo D. Petro i(n)tromitti nequiuert (...). [Paris, Gilles and/or Jean de Gourmont, autumn 1517 ? early 1518 ?], 8vo, mod. blindruled calf "à l'antique", covers with rectangular central decoration with gilt corner

- pieces, [36] ff. (A-14, incl. final blank; cut very short shaving a few letters). Good copy. **Cfr. ill.**
€1500/2500
2nd recorded copy of the 5th ed. of the famous satire on Julius II. Erasmus' authorship has recently been established definitively by S. Seidel Menchi (ASD ed. 2013). This copy agrees with all "points" indicated in ASD p. 191. It also represents an unrecorded variant state : "Iulius .XI. P.M." in title - probably soon noticed and corrected by the printer or corrector. Ref. Seidel Menchi 5. Moreau II:1870 = Pettegree FB 69276 = Erasmus Online 1089 (same single BN Paris copy). Not in Adams, Bezzel, Cat. Rotterdam, De Reuck etc.
- 874 ERASMUS - Modus orandi Deum.** Cologne, Eucharius Cervicornus (for Gottfried Hittorp), 13 Febr. 1525, 8vo, mod. half vellum, [43] ff. (lacking final blank; some marginal dampstaining). Good copy. **€2000/3000**
Uncommon early ed. of Erasmus' essay on prayer, 1st publ. Basel October 1524. Title within elaborate woodcut border. In italics. Ref. Index Aur. 162.222. Vanderhaeghen I 121. Adams E-696. Machiels E-513. Not in VD-16, Bezzel, Cat. Rotterdam, De Reuck, BN Paris, STCGerman (BL London).
- 875 [Erasmus] - PIO, Alberto - Ad Erasmi Roterodami expostulationem responsio accurata & parenetica, Martini Lutheri & asseclarum eius heresim vesanam (...) confutans** [ed. Jodocus Badius]. Paris, P. Vidoué, 9 May 1529, 8vo, mod. sheep on 5 bands, gilt gaufered edges, [8]-144 ff. Good copy. **Cfr. ill.**
€2000/3000
2nd edition (1st : Badius Jan. 1529). Alberto Pio (1475-1531), prince of Carpi, for years attacked Erasmus on his relationship with Luther. Erasmus confronted him by writing a letter denying that he defended Luther (Allen 1634, also printed here). Alberto drafted a "Responsio", finally publ. in 1529, soon followed by a "Responsio" by Erasmus. Ref. Moreau III 1884. Vanderhaeghen III 47. STCFrench (BL London) 154. BN Paris (1). Not in De Reuck, Cat. Rotterdam, Adams, Machiels.
- 876 [Estienne imprint - auctions] - RABIER, Junien - Hastarum & auctionu(m) origo, ratio, ac solennia (...).** Paris, Ch. Estienne, 15 May 1554, 4to, mod. decorative boards, flat spine with gilt red leather title label, 43-[5] pp. (fore-edge margin sl. dampstained, bottom edges strengthened, title soiled, sm. tear in B1 with loss of a few letters). Good wide-margined copy. **Cfr. ill.**
€1000/1200
*Very rare works by the Bergerac lawyer J. Rabier on auctions. Originating in the ancient world with the selling of military booty and captives "sub hasta" - the spear denoting ownership - auctions continued to be a common method of sale both publicly and privately. Rabier sketches its history as well as discussing its application in specific instances in contemporary France. Woodcut mark on title. Old ownership entries on title (partly crossed out). Armorial bookpl. *Bibliothèque de Fénelon-Maleville*. Ref. Renouard 108:18. Adams R-10. Pettegree FB 84223. STCFrench (BL London) 371. Not in Schreiber.*
- 877 EURIPIDES - Tragoediae, quae hodie extant, omnes, Latine soluta oratione redditae, ita ut uersus uersui respondeat. Epraelectionibus Philippi Melanthonis. Cum praefatione Guilielmi Xylandri Augustani.** Basel, J. Oporinus, August 1558, 8vo, old gilt calf, covers with triple gilt rules and gilt corner pcs, gilt spine, a.e.g., marbled endpapers, 2 parts : [16]-586-[2], 428-[4] pp. (hole in blank fore-edge margin of 1st 3 ff., dampstaining in inner margin of 1st quires, a few stains in bottom margin). Very good copy. **Cfr. ill.**
€800/1000
Latin prose translations of 18 plays of Euripides, revised and edited by the Heidelberg humanist Wilhelm Xylander (Holtzmann, 1532-1576), who based his versions on lectures and notes by Melancthon (1497-1560). In italics. Ownership entry of "Celestines of Marcoussis" (Essonne). Unidentified large gilt crowned monogram on covers, monogram repeated in spine compartments. Ref. VD-16 E-4221. Adams E-1039. Hoffmann II: 214. STCGerman (BL London) 289. Not in BN Paris.
- 878 [Geography] - GLAREANUS, Henricus - De geographia liber unus.** Freiburg (Breisgau), S.M. Gravius, 1543, 4to, mod. limp boards, 35-[1] ff. (bottom corner sl. dampstained, stain in top inner margin). Very good copy. **Cfr. ill.**
€1000/1500
Extr. rare Freiburg ed. of the textbook by the Swiss humanist Heinrich Loriti (1488-1563). It is a treatise on mathematical geography, incl. chapters on the construction of globes, and a passage mentioning America. Some woodcut diagrams. Woodcut mark on title. In italics. Ref. VD-16 L-2631 (1 incompl. copy at München). Buisson 326 (1 : Carcassonne). Not in Adams, Machiels, BL London, BN Paris, Wellcome etc.
- 879 [Giunta Press] - PIUS IV - Pontificale Romanum ad omnes pontificias caeremonias, quibus nunc vtitur sacrosancta Romana Ecclesia, accommodatum (...).** Venice, Giunta, 1561, folio, cont. gilt ruled calf (repaired, esp. corners, some stains), spine on 4 raised bands (repaired, joints sl. splitting), gilt gaufered edges, [4]-243 ff. (inner margins of 1st ff. and upper margins of last ff.

- heav. dampstaining, minor staining, lower corner of p. 127 repaired and lacking text in ms.). Otherwise good copy. **Cfr. ill.** **€800/1000**
Nice Giunta ed. of this publication of the liturgy for rituals performed by a bishop (ordination of priests, consecration of churches and altars, etc.). Woodcut ill. : 1 on title, 1 full-page, 159 in text and num. initials. Title and text in 2 cols, printed in red and black within double ruled border. With some musical notation. Large mark on title and at end. Sl. different from the copy described by Mortimer : without paper slip on leaf 2D3r, leaves D4-5 belonging to the original quire, but with the blank line as well. Ownership entry on title "congregationis Basonij (?) S. Philipi Spalaronsi 1696". Ref. Edit16 11860. Adams L-1241. Mortimer (Harvard Italian) 383.
- 880 GRANADA, Luis de, O.P.** - Vita Christi. Ex diversis ipsius opusculis spiritualibus collecta (...) et ex italico in latinum sermonem translata per Michael ab Isselt Amorfortium. Cologne, G. von Kempen, 1586, 12mo, cont. blindstamped pigskin on wooden boards (somewhat rubbed, some stains), spine on 4 raised bands, 1 orig. clasp preserved, [20]-709 (= 699)-[1 bl.] pp. (sl. spotting and dampstaining). Good copy. **€150/200**
Latin trsl. by M. van Isselt of the life of Christ by the Spanish spiritual writer Luis de Granada (1505-1588). Ill. with 20 woodcut ill. in the text. Mark on title. Ownership entry on title. Ref. VD-16 L-3210. Not in Adams.
- 881 [Hagiography] - DE NATALIBUS, Petrus** - Catalogus sanctorum, vitas, passiones & miracula commodissime annectens (...). Lyon, G. & J. Huguetau, 1542, folio, late 17th- begin. 18th-c. calf (some scratches, corners repaired), gilt orn. spine on 6 raised bands (joints sl. rubbed, head & tail repaired), [3]-clxxx ff. (sm. tear in title and last f., wormhole in sm. hole last ff., some ff. dampstaining, esp. margins of f. cxxiii), slipcase. Good copy. **Cfr. ill.** **€1400/1800**
Medieval encyclopedia of saints composed 1369-1372 by Petrus de Natalibus (fl. 1369-1400), and 1st printed Vicenza 1493. Woodcuts : 329 ill. in text (mostly saints, 1 large one showing the adoration of the Child by Hans Springinklee). Title in red & black, within historiated woodcut border. Mark on title. 19th-c. ms. notes on endpaper, some others in margins of last ff. Old ownership entry on title. Copy from the Virtue and Cahill Library, Portsmouth. Ref. Pettegree FB 82634. SvGültlingen (Huguetau) 19 = Baudrier XI:325. Adams N-51. Not in Mortimer (Harvard French).
- 882 [Ingolstadt imprint] - LEIB, Kilianus** - Resolutio quaestionis de S. Paulo Apostolo, an coniugatus fuerit nec ne (...) [ed. J. Cochlaeus]. Ingolstadt, Alexander Weyssenhorn, 1545, 4to, 18th-c. polished calf, richly gilt spine, red edges, red silk marker, [8] ff. (title sl. soiled). Exc. copy. **Cfr. ill.** **€250/350**
Only ed. of a study of celibacy (in casu of St Paul), by the Augustinian K. Leib (1471-1553), a defender of monastic vows. It is written in the form of a letter (from his convent in Rebdorf, 4 Dec. 1544) to the Catholic apologetic controversialist Johannes Cochlaeus (1479-1552). Cochlaeus published the letter with an additional dedication to the bishop of Speyer (5 Dec. 1544). The text contains some references to Erasmus' views. Large woodcut ill. on title. In italics. Ownership entry of the Malines collector "Gaspard-Joseph de Servais" (1737-1807). Mod. heraldic bookpl. of an archbishop of Bourges. Ref. VD-16 L-999. Stalle "Ingolstadt" 191. Spahn "Cochlaeus" 158. STCGerman (BL London) 962. Not in Adams, Machiels.
- 883 [Jerusalem] - Noticia quod populus christianoru(m) diuiditur in decem nationes.** [Paris ?, s.n., c. 1510-1520], 16mo, mod. blindruled calf "à l'antique", spine on 3 raised bands, [4] ff. (incl. final blank). Nice copy. **€600/800**
Apparently unrecorded (?) early 16th-c. ed. of the "Divisiones decem nationum totius christianitatis", known in several incunable editions (GW 8566-8588), 1st Rome 1493. "Verzeichnis der christlichen Kirchen und Riten, die Anteil ander Grabeskirche in Jerusalem hatten, mit Angaben über Gebiete, Kultsprache, Gebräuche und dogmatische Lehrgegensätze gegen Rom" (GW). Gothic type. Decorative woodcut initials. Ref. Not in USTC, Pettegree FB, Adams, BL London, BN Paris etc.
- 884 JUSTINUS Historicus** - Iustin vray hystoriographe, sur les hystoires de Troge Pompee : contena(n)t .xliiii. livres, traduictz de Latin en Francoys, & nouvellement imprimez à Paris. Paris, (D. Janot for l'Angelier), 1540, 8vo, 17th-c. blindstamped pigskin over wooden boards (sl. rubbed), spine on 3 raised bands, [16]-271-[1] ff. (sm. hole in f. 38, tear in lower margin of f. 114, minor spotting). Otherwise good copy. **€1500/2000**
2nd French trsl. (1st 1538 folio) by Guillaume Michel of a popular late Roman historical work. Ill. with +/- 150 woodcuts in text and num. initials. "With three exceptions, the illustrations represent Janot's general stock, blocks of a considerable range in style but a uniform size. There are, in addition two conventional blocks of court subjects, heavily shaded... Janot's close affinity with Geoffroy Tory may be seen in his continuance of Tory's experiments in the italianate woodcuts. The style was particularly well suited to the

small blocks" (Mortimer). Mark on last f. Stamps on title. **Ref.** Pettegree FB 31531. Moreau V:1851. Mortimer (Harvard French) 333. Not in Adams, BL London, Bn-Opale plus.

- 885** [Landshut imprint] - **HUTTEN, Ulrich von** - Febris. Dialogus. [Landshut, J. Weissenburger], Febr. 1519, 4to, mod. paper covered limp vellum, [4] ff. (1st & last pp. sl. soiled, sm. hole in titlepage). Good copy. **€500/700**
One (1st ?) of 3 eds published in 1519. Hutten presents a grim satirical picture of the behaviour of the rich and of the higher clergy. Large decorative woodcut initials. Ref. VD-16 H-6332 (2). Adams H-1233. STCGerman (BL London) p. 426. Benzing, Hutten 93. Not in BN Paris, NUC.
- 886** **LAZIUS, Wolfgang** - Fragmenta quaedam caroli magni imp. rom. aliorumq; incerti nominis de veteris ecclesiae ritibus ac ceremonijs. Antwerp, Ioannes Bellerus, 1560, 8vo, contemp. vellum, spine on 3 raised bands (upper joint splitting), [2]-306-[10] pp. (some foxing starting from p. 190, title p. restored). **€125/175**
*Ist ed. of this rare collection of writings of the 9th c. by Lazius (1514-1565). Vignette on title. Ref. Pettegree NB 18261. BT 1177. Adams C 1344 (under Charlemagne). COPAC (2). Bn-Opale Plus (1).
We join : **La Fontaine, J. de** - Fables choisies, mises en vers. Paris, [Fessard], 1765, 2 parts in 1 vol. (of 6), 8vo, cont. calf (upper cover loose), gilt ruled covers, gilt spine on 5 raised bands (dam., head splitting), a.e.g., [4]-lxxi-100, vi-102 pp. (sl. fox.). Entirely engraved by E. Fessard, with text by Montulay. **Ref.** Cohen 551. COPAC (1). Bn-Opale Plus (4). - [**Buonanni, F., S.J.** - *Ordinum religiosorum in ecclesia militanti catalogus (...)*] (pars secunda). S.l., s.n., s.d., 8vo, cont. vellum (loose), 116 ff. (some with tears, title lacking). Part II only, imprimatur dated Rome 1706. Ill. with 82 engr. pl. representing female monastic costumes. - **Van Mieris, Fr.** - *Histori der Nederlandsche vorsten, uit de huizen van Beijere, Borgonje, en Oostenryk (...)* met meer dan duizend historipenningen gesterkt en opgehelder. Tweede deel [- Derde deel]. The Hague, P. De Hondt, 1733-35, folio, half calf, spine on 6 raised bands (sm. def. at head and tail), [8]-484-[56], [4]-446-[58] pp. *History of Dutch sovereigns by Fr. van Mieris (1689-1763), ill. with their coins. Ex-libris W.C. Braat. Ref. Cumont 2089. Lipsius, p. 261. Haitsma Mulier/VanderLem 338b. STCN.**
- 887** **LUTHER, Martin** - Vermanu(n)g an die geistlichen versamlet auff dem reichstag zu Augsburg/ Anno 1530. Wittenberg, J. Klug, 1530, 4to, mod. limp boards, [28] ff. (paper age-toned). Good wide-margined copy. **Cfr. ill.** **€400/500**
Luther offers a compromise to the Catholic bishops : respect of their jurisdiction if they would allow free preaching of his views of the Gospels. It failed, of course, and Melanchthon proposed the Augsburg Confession. Title within elaborate woodcut border. Ref. VD-16 L-6920. Benzing 2781. Köhler (Flugschriften) 2966. Adams L-2015. Not in BL London, BN Paris.
- 888** [Luther] - **RADINI-TODISCHI, Tommaso, O.P.** - Thome Rhadini Todischi. Placentini. Ordinis Prae. Ad illustriss. & inuictiss. Principes & populos Germanie In Martinu(m) Luteru(m) Wittemberge(n)sem. Ordinis Here. Nationis gloriam violantem. Oratio elegantissima (...). Cologne, Petrus Quentel, Nov. 1520, 4to, mod. boards, covered with an incunable leaf, (20) ff. (paper age-toned, somewhat soiled, dampstain at bottom, tear in E2). Good copy. **Cfr. ill.** **€350/500**
Ist ed. of a vehement attack on Luther by Thomas Radinus (1488-1527), a German Dominican teaching in Rome. Gothic type. A few cont. reader's marks. Long old ms. note on last page. Ref. VD-16 R-84. Köhler "Flugschriften" 3815. STCGerman (BL London) 722. Not in Adams, Machiels.
- 889** **MAROT, Clément** - Les oeuvres (...). Reveues, augmentées (...). Plus quelques oeuvres de Michel Marot fils dudit Marot. Niort, Th. Portau, 1596, 16mo, old calf (rubbed, head def.), gilt spine on 5 raised bands, red edges, marbled endpapers, [16]-548-248 (= 252)-[32] pp. (cut short occ. shaving headlines, paper age-toned, last f. dampstained, title margin rep. with loss of a few letters, a few lines *2 illegible due to rubbing). S.w.a.f. **€200/300**
Later ed. of the collected works of the French poet Marot (1496-1544) by the 1st printer in Niort (1594-). "Excellente édition en lettres italiques donnée par le médecin Fr. Miziere. Elle contient 8 pièces inédites (...)" (Tchemerzine). Ref. Pettegree FB 36848. Tchemerzine IV:505. Adams M-636.
- 890** [Natural history] - **BELON, Pierre** - La nature et diversité des poissons. Avec leurs pourtraicts, representez au roy. Plus pres du naturel. Paris, Charles Estienne, 1555, obl. 8vo, modern mottled calf, [40]-448 pp. (lacking title page and f. 2viii supplied in xerox copy). **Cfr. ill.** **€400/600**
Orig. ed. of the trsl. of "De aquatilibus" (1553), a remarkable study on marine animals by P. Belon (1517-1564). Belon is considered as one of the greatest scientists of the 16th c. and as one of the initiators of modern natural history. In this work he established a sort of classification on anatomical observations. Complete with nearly 200 woodcuts in text i.a. two representing antique medals with dolphins and a

hippopotamus, an other woodcut representing a sea monster depicted as a monk. **Ref.** Pettegree FB 3333. Renouard 109:2. Nissen 303. Index Aurel. 116.392. Adams B-561. Not in Schreiber.

- 891** [Neolatin poetry] - **MUZIO DA CAMERINO, Macario** - Triumphus Christi, gravi et eleganti carmine cum maiestate heroica descriptus. Item de vita, miraculis & passione Christi sertum rosaceum Hermanni Buschij ad D. Virginem Mariam [ed. Nicolaus Mameranus]. Cologne, H. Mameranus, 1550, 4to, mod. pigskin, flat spine, [12] ff. (paper age-toned, some spotting, ink stain in blank title margin). Good copy. **€350/500**
Rare ed. of a biblical epic poem by the 15th-c. Italian humanist Muzio da Camerino, 1st publ. Venice 1501. With a similar poem by the Westphalian humanist Herman Buschius (1468-1534). Both works edited here by the Luxemburg Latin poet and humanist Nicolaus Mameranus (1500-1567) and printed by his brother Henricus. Large woodcut on title (Resurrection) and repeated at the end (within an elaborate woodcut border). A few cont. ms. notes. Ref. VD-16 M-7346. STCGerman (BL London) 639. Not in Adams, BN Paris.
- 892** [Netherlands] - **GELDENHOUWER, Gerardus** - Historia Batavica, cum appendice de vetustissima nobilitate, regibus, ac gestis Germanorum. Strassburg, Christian Egenolf, Jan. 1530, 4to, mod. half vellum, 26 ff. (lacking final blank, somewhat browning). Good copy. **Cfr. ill. €800/1000**
1st ed., 1st issue (with "in calce addita" on titlepage) of an early humanist history of Holland in Roman and early medieval times, written by the reformed scholar G. Geldenhouwer (Nijmegen 1482 - Marburg 1542). He was active at Louvain, partly as a corrector for Dirk Martens. There he became a friend of Fr. Cranevelt and of Erasmus. Later he tried to connect Erasmus with the Reformation, but failed to do so. In 1517 the Emperor Maximilian named Geldenhouwer "poeta laureatus" after Noviomagus had presented him a poem during a visit to Tienen. Woodcut ill. on t-p. Ref. VD-16 G-1013. Ritter 991 = Benzing 'Egenolf' 21. Machiels G-124. STCGerman (BL London) 336. Haitsma Mulier/VdLem 179d. Not in Adams.
- 893** [Papacy] - **PLATINA, Bartolomeo Sacchi** - Historia (...) de vitis Pontificum Romanorum (...) usque ad Paulum II. Venetum Papam (...) [ed. Onuphrius Panvinius] [and other texts by Platina and Panvinius]. Cologne, M. Cholinus, 1574, folio, cont. blindst. pigskin (soiled, front joint splitting at top, corners and head def., ties gone), covers with "Virtues" panel stamp (Spes, Charitas, etc.), spine on 5 raised bands covered with gilt leather, [24]-429-[3], 104, 76-[28] pp. (paper age-toned, some minor spotting or soiling, tabs of fore-edge margin torn off, blank piece of top title margin cut out and underlaid, g2v-3r stained). Good copy. **€150/250**
Rare later ed. of the famous history of (ancient and medieval) papacy by B. Platina (1421-1481), with notes by O. Panvinius (1530-1568). Woodcut mark on title. Old ownership entry on front flyleaf. Mod. bookpl. Michel Wittock. Ref. VD-16 P-3266 [5]. Adams P-1425. STCGerman (BL London) 765.
- 894** [Patristics] - **IGNATIUS ANTIOCHENUS** - Epistolae undecim. Item una beati Polycarpi Martyris Epistola, cu(m) argume(n)to Iacobi Fabri Stapulensis in easdem. Strassburg, J. Knobloch, 1527, 8vo, mod. overl. vellum with cloth ties, flat spine, red edges, [52] ff. (1st ff. soiled). Very good copy. **€350/500**
Rare ed. of the letters of the Apostolic Father Ignatius of Antioch (35?-before 117), important for their early ecclesiology. Added is a letter by St Polycarp (69-155). The humanist theologian Jacques Lefèvre d'Étaples (1455-1536) sought to reform the Church by a return to the sources of Christianity. In italics. Old name on title "Jo: Brown". Ref. VD-16 I-61. Adams I-29. Muller 508 = Ritter 1242. STCGerman (BL) Suppl. 30. Not in BN Paris.
- 895** **PERSIUS** - Satyrae, obscurissimae alioqui, luculentissima ecphrasi simul & scholijis doctissimi viri Ioannis Murmellij illustratae. Adiecta est epistola Hermanni Buschij, ad intelligentiam Persij multum conducens. Antwerp, G. Coppens van Diest, 1546, 8vo, mod. boards, 60 ff. (paper age-toned, stain in top inner margin). Good copy. **Cfr. ill. €220/280**
Very rare Antwerp ed. of Persius' satires with notes by the Dutch humanist J. Murmellius (1480-1517). The ed. (1st publ. Deventer 1516), dedicated to the Louvain scholar Alardus Amstelredamus, also includes a long letter to Murmellius from his Westphalian colleague H. Buschius (d. 1534). Title within woodcut border. In italics, but for the commentary (in small roman type). Schoolboy's scribbling at the end. Ref. Pettegree NB 23958. B.B. IV:650-651 P-22. BT 3969. Morgan (Persius) 119. Reichling (Murmellius) XXXVIII:14. Not in Adams, BL London.
- 896** [Plantin Press - binding] - **MACROBIUS** - Opera [ed. Johannes Isacius Pontanus; notes by Joannes Meursius]. Leiden, Plantin Press (F. Raphelengius), 1597, 8vo, richly goldtooled cont. calf (tail skilfully repaired), covers with a semé of fleur-de-lys within a large ornamental border and with a central wreath inscribed "IESVS | MARIA", spine on 5 raised bands and

- compartments with fleur-de-lys, a.e.g., [16]-697-[55] pp. (somewhat short, paper age-toned, some unobtrusive dampstaining, old repair in f. Q8). Good copy. **€400/500**
Earliest publ. work of the Dutch humanist scholar J.I. Pontanus (1571-1639), who later became historiographer of the King of Denmark. It also represents the earliest published work of the famed J. van Meurs (1579-1639), who was only 17 years of age when he wrote these annotations. Textually, this is the 1st printing of Macrobius' "De differentiis et societatis Graeci Latiniq. verbi". It also is the 1st Pontanus ed. of the "Opera", and of the Meursius Notae. Woodcut mark on title. In italics. Old ownership entry on title (partly crossed out). Ref. Pettegree NB 20070. Typogr. Batava 3285. Adams M-57. STCDutch (BL London) 127.
- 897 [Plantin Press] - Biblia Polyglotta.** Vol. I (Pentateuch). Antwerp, Chr. Plantin, [1573], folio, old leather (rubbed and sl. worn, corners bumped, part of front flyleaf torn off), gilt spine on 6 raised bands, [106 (of 108)]-742 pp. (lacking general title and final text f.; 1st ff. dampstained at bottom). In all a good copy, s.w.a.f. **Cfr. ill.** **€250/400**
Initial vol. of Plantin's magnificent and monumental masterpiece, the famous Polyglot Bible. It contains the Pentateuch and the very important and long preliminaries. Full-page allegory of "Pietas regia" present. Printed in 2 cols, with additional versions at the bottom. Ref. Voet (Plantin Press) 644 (I). BT 436. Darlow/Moule 1422.
- 898 [Plantin Press] - CAESAR, Caius Julius - Commentarii de Bello Gallico et Civili (...).** Antwerp, Chr. Plantin, 1585, 16mo, old calf (rubbed, joints splitting, head and tail def.), [48]-530-[78] pp. (edges stained, dampstain in 1st ff.). Good copy. **€200/300**
Rare pocket Caesar, probably ed. by the younger Raphaelengius. Title within elaborate woodcut border, woodcut mark on title, 5 woodcuts in text. As always without the 2 woodcut maps on loose sheets (present in the Cambridge copy only). In italics. Ownership entries on front flyleaf and verso of title. Armorial bookpl. Edmund Walker. Ref. Pettegree NB 6307. BT 5349. Voet (Plantin Press) 857. Adams C-71.
- 899 [Plantin Press] - CICERO, Marcus Tullius - Epistolae ad T. Pomponium Atticum. Ex fide vetustissimorum codicum emendatae, studio & opera Simeonis Bosii Praetoris Lemovicensis.** Antwerp, Chr. Plantin, 1582, [8]-486-[2] pp. [bound with] **BOSIUS, Simeon - Animaduersiones (...).** Antwerp (= Leiden), Chr. Plantin, 1585, [8]-208 pp. [and with] **LIPSIUS, Justus - Epistolica institutio, excerpta e dictantis eius ore, anno M.D.LXXXVII. mense Iunio. Adiunctum est Demetrii Phalerei eiusdem argumenti scriptum.** Leiden, Plantin Press (Fr. Raphaelengius), 1591, 44 pp., 3 works in 1 vol., 8vo, cont. limp overl. vellum (sl. loosening), flat spine (paper age-toned, occ. minor spotting or soiling, pp. 380-381 stained). Very good copy. **Cfr. ill.** **€500/700**
1-2. Very rare Plantin ed. of Cicero's Letters to Atticus by the French humanist lawyer in Limoges S. Bosius (1536-1581). The text is repr. from the 1580 Limoges ed. The commentary by Bosius announced on the titlepage was only published separately in 1585 (copies with Leiden and Antwerp address). Woodcut mark on titles. In italics. Old name on 1st title. Ref. Pettegree NB 8200 & 10381. Index Aur. 139.642. BT 5427. Typ. Bat. 1673. Voet 955 & 742B. Adams C-1995 (text ed. only). Not in Sorgeloos. 3. Rare 1st ed., publ. from student's notes taken in Lipsius' course. Last part in Greek with facing Latin translation. Mark on title. Ref. Pettegree NB 19331. Typ. Bat. 3168. B.B. III:987 L-330. Adams L-792. Bibl. Lips. Brux. 232. Hoffmann II:7.
- 900 [Plantin Press] - GARIBAY Y ZAMALLOA, Estéban de - Compendio historial de las chronicas y universal historia de todos los Reynos d'España, donde se escriven las vidas de los Reyes de Castilla, y Leon (...).** Antwerp, [J. Withagen & Th. Lindanus for] Chr. Plantin, 1571, folio, old sheep (loosening, rubbed, top of spine def., some quires loose), [1] f., pp. 561-1530 (= 1526), [8] ff. (lacking Errata f. at end; cut short, title stained and with a sm. hole in blank top margin, fore-edge margin of title underlaid, part of 1st index f. torn off with loss of text). In all a good copy. **Cfr. ill.** **€200/300**
Vol. 2 only (of 4) of a major Chronicle of the Spanish Kings by the historian Garibay y Zamalloa (1525-1593), "obra estimada, comparable a las crónicas de Ambrosio de Morales y Florian de Ocamp" (Palau). Plantin had the voluminous work printed by Antwerp colleagues and sent to Spain. Large woodcut on title with arms of Castille. Ref. Palau 100101. Peeters-Fontainas 499. Pettegree NB 12893 = IB 9424. Voet, Plantin Press 1238 (I.2). BT 1235. Adams G-244.
- 901 [Plantin Press] - LACTANTIUS - Divinarum institutionum libri VII. [and other works].** Venantij (...) Fortunati (...) carmen de Pascha. Incerti auctoris carmen de passione [ed. Michael Thomasius]. Antwerp, Chr. Plantin, 1570, 8vo, cont. limp vellum (sl. loosening), flat spine (head and tail bands def.), a.e.g., new endpapers, [16]-560-[88] pp. (paper age-toned and spotted, some stains). Good copy. **€240/280**

Lactantius ed. by the Spanish scholar Miguel Tomás Taxaquet (d. 1578), Bishop of Lerida. Mark on title. In italics. Capital spaces with guide-letters. Ref. Pettegree NB 17770. BT 1746. Voet (Plantin Press) 1502. Adams L-30.

- 902** [Plantin Press] - **LIPSIUS, Justus** - Epistolarum centuriae duae: quarum prior innouata, altera noua. Leiden, Plantin Press (F. Raphelengius), 1590, 4to, cont. overl. vellum (stain on front cover), flat spine, 2 parts : [8]-164, [12]-111-[1] pp. (paper age-toned). Good copy. **€300/400**
Important, partly orig., ed. of Lipsius' correspondence. Pt. 1 is a revised version of the 1586 ed., Pt. 2 in 1st ed. Woodcut mark on title and part title. Libr. stamp. Mod. bookpl. Ref. Pettegree NB 19318. B.B. III:933-935 L-225. Typogr. Batava 3164. Adams L-816. Not in Bibl. Lips. Brux., BL London, BN Paris.

- 903** [Plantin Press] - **LUCILIUS satiricus** - Satyrarum quae supersunt reliquiae [ed. Franciscus Dousa]. Leiden, Plantin Press (F. Raphelengius), 1597, 4to, old goldtooled calf over boards (sl. rubbed), gilt ruled border on covers, richly gilt spine, gilt sides, polished red edges, marbled endpapers, silk marker, [24]-139-[1] pp. (cut somewhat short occ. shaving headline, paper age-toned). Good copy. **€200/240**
Editio princeps of the Roman satirist Lucilius, ed. by a son of Janus Dousa. Woodcut mark on title. Old armorial bookpl. Jacobus Annibal Claret Delatourrette, 1719. Ref. Pettegree NB 19735. Typogr. Batava 3427. Adams L-1642. STCDutch (BL London) 126.

~ Masterpiece of the Italian Renaissance ~

- 904** **POLYBIUS** - De primo bello Punico Leonardo Aretino interprete libri tres. Leonardi Aretini de temporibus suis liber unus. Plutarchi parallela Guarino Veronensi paraphraste opusculum aureum. Paris, J. Badius & J. Petit, 1512, folio, mod. blindruled calf, spine on 5 raised bands (lower joints splitting), xl ff. (burning hole in lower margin of f. xxiii, minor spotting). Good, wide-margined copy. **€700/900**
Orig. work by Leonardo Bruni, also called Aretino (1370-1444), secretary to 4 popes and chancellor of the Republic of Florence. He based his work on Polybius and other sources. It also contains Bruni's "De temporibus suis", a history of Italy in the period 1378-1440; followed by Guarino's trsl. of "Parallela minora" by Plutarchus. Beautiful illustrated work of the Italian Renaissance : 77 decorated woodcut initials of diff. sizes. Large mark of Jean Petit on title. Ms notes in margins. Ref. Pettegree FB 83496/7. Moreau II:435. Renouard (Badius) III:192. Renouard (Impr.) 196. Adams P-1804.

- 905** [Postincunable - Paris/Lyon] - **HIERONYMUS (Ps)** - In vitas patrum sanctorum egyptiorum etiam eorum qui in Scithia Thebaida atque Mesopotamia morati sunt. Paris, Lyon, (N. Wolff for) Jacques I Huguetan, 28 April 1502, 4to, mod. overl. pigskin, flat spine, [4]-ccxiii ff. (paper age-toned, some marg. soiling, a few stains). Very good **rubricated copy**. **€650/850**
Rare ed. of Jerome's "Lives of the Desert Fathers", esp. those in Egypt and Mesopotamia. Large woodcut mark on title. Gothic type in 2 cols. Capital spaces with guide-letters. Paragraph initials rubricated with penwork extending into the margin. Ref. Pettegree FB 73844. SvGüllilingen (Wolff) 5 = Baudrier XI:273. Moreau I:81 nr. 85. Adams J-144. STCFrench (BL London) 240.

- 906** [Postincunable - Tübingen] - **HUTTEN, Ulrich von** - In laudem reverendissimi Alberthi [!] Archiepiscopi Moguntini (...) panegyricus. Tübingen, Th. Anshelm, February 1515, 4to, disbound, [30] ff. (cut short occ. shaving printed marginalia). **€300/500**
Ist and only separate ed. of a long Latin poem on Archbishop Albrecht, who entered his residence Mainz on 8 November 1514. It was commissioned from Hutten (1488-1523) by Eitelwolfs von Stein, to whom it is dedicated of course. Woodcut arms of the Archbishop on title. Old ownership entry and ms. note on title. Ref. VD-16 H-6357. Benzing (Hutten) 47. Köhler (Flugschriften) 1711. Adams H-1236. Not in BL London, BN Paris.

- 907** **QUINTILIANUS, Marcus Fabius** - Oratoriariu(m) institutionu(m) libri .XII. accuratissime repositi. Paris, Cl. Chevallon, (February) 1527, [22]-260 ff. [bound with] **IDEM** - XIX. Declamationes argutissimae, dilige(n)ter recognitae. Ibidem, (Febr.) 1527, 110-[2] ff., 8vo, mod. half cloth, gilt titled flat spine (paper age-toned, some marg. dampstaining). Good copy. **€250/300**
Early ed. of Quintilian's major works. Woodcut mark on titles. Old name on 1st title crossed out. Ref. I. Pettegree FB 84102. Moreau III:1315. Adams Q-26. STCFrench (BL London) 370; 2. Pettegree 84103. Moreau III:1314. Adams Q-26. STCFrench 369.

- 908 [Reformation] - HUGWALD, Ulrich** - Adulescentis dialogus, studiorum suorum prooemium, et militiae initium. [Basel, Adam Petri], September 1520, 4to, mod. wr., sp. edges, 78-[2] pp. (blank bottom half of 1st f. cut off and underlaid). Good copy. **Cfr. ill.** **€300/400**
Very rare defense of his attacks on the church of Rome, written by U. Hugwald (1496-1571) also called Mutz or Mutius. After working as a private tutor and corrector in the press of Adam Petri, he became teacher and headmaster of the Basel Latin school. Hugwald was a fervent defender of the anti-Roman feelings in Germany. Large historiated woodcut initial. Beginning of main text within woodcut border (C1r). Ref. VD-16 H-5859. STCGerman (BL London) 639. Not in Adams.
- 909 SALLUSTIUS CRISPUS, Gaius** - De coniuratione Catiline: Et bello Iugurtino cum duobus expositoribus Laurentio Valla: Et Io. Chrisostomo Brixiano fidelissime correcta (...). Milan, L. Vegio, 8 November 1510, folio, mod. overl. pigskin, flat spine, green edges, [2]-ICO (= 100) ff. (some soiling, a few marg. repairs, single wormholes in blank top margin of 1st ff. and in last ff.). Good copy. **€400/600**
Extr. rare Milan ed. of Sallustius' works, with commentaries by L. Valla (1406-1457) and by the Dominican Giangrisostomo Soldi (1400-1499). Woodcut ill. on title. Text printed in larger and commentary in smaller type. Some cont. ms. marginal annotations. Ref. Edit16 57662 (2: L'Aquila, Parma). Not in Adams, BN Paris, STCItalian (BL London).
- 910 SALLUSTIUS CRISPUS, Gaius** - Opera Sallustiana (...) Asce(n)sii expositione elucidata ac clarissime exposita (...) [ed. Jodocus Badius]. [Lyon], J. Marechal (for S. Vincent), 17 October 1511, lge 4to, mod. overl. pigskin, flat spine, [6]-cxlvj ff. (minor soiling, marg. dampstain in quire "n", blank upper margin of title cut off, worming in blank bottom margin of 1st ff., blank piece of fore-edge margin of sl torn off). Good copy. **Cfr. ill.** **€400/600**
Rare re-issue of the 1509 Lyon ed., based on the Badius 1504 Paris ed. Title in red & black within elaborate woodcut border with writers' portraits. Large woodcut (Crucifixion) on A6r. Woodcut marks at the end. Text printed in larger and commentary in smaller type. Ref. Renouard (Badius) III:232-233 nr. 7. SvGüttlingen (Mareschal) 6 = Baudrier XI:388. Adams S-140. STCFrench (BL London) Suppl. 67. Not in BN Paris.
- 911 [Satire] - Pasquillus. Pasquilli e Roma migrantis, & Cyri cuiuspia(m),** Dialogus perurbanus. In quo de sanctissimis Ro(manae) Cu(riae) moribus disputatur. "Impressum Amauroti, in insula Vtopia, Cura & impensis R. Hithlodei", [Germany ?, s.n., after 1520], 16mo, mod. blindruled calf "à l'antique", covers with rectangular central decoration with gilt outer corner pcs, [8] ff. (cut a bit short). Very good copy. **Cfr. ill.** **€1000/1400**
Unrecorded (?) satire in the style of the Pasquinades, 1st written in Rome against the Papal Curia, and later taken over in Germany in defense of the early Reformation, sometimes, as our ed., published with an "Utopian" impressum. Woodcut ill. on title. Ref. J.J. Bauer (Bibl. librorum rariorum, 1774) 256 ("liber rarissimus"). Not in USTC, Adams, BL London, BN Paris etc.
- 912 SCHORUS, Antonius** - De ratione discendae docendaeque linguae Latinae & Graecae, libri duo. Strassburg, J. Rihel, 1563, 8vo, mod. blindruled leather, [24]-146-[10] ff. Exc. copy. **Cfr. ill.** **€400/600**
3rd ed. of a textbook for Latin and Greek by A. Schorus (Hoogstraten c. 1525-Lausanne 1552). The Greek part contains Isocrates' "Ad Demonicum". Long passages in Greek; some examples in German. Mark on title. Num. cont. marg. and interlinear notes. Ref. B.B. V 88 S-297. VD-16 S-3944. Buisson 594. Not in Adams, BL London.
- 913 VIGOR, Simon** - Sermons catholiques du S. Sacrement de l'autel, accomodez pour tous les iours des Octaues de la feste Dieu [rev. ed. Jean Cristi]; plus dix sermons de la saincte messe, & ceremonies d'icelle par feu Monsieur Dyvolé (...). Paris, L. Sonnius, 1596, 8vo, old leather (sl. rubbed, corners repaired), covers with gilt ruled border and large gilt oval ornament (arms ?), spine on 5 raised bands (head & tail repaired), [16]-605-[43] pp. Good copy. **€500/600**
Extensive collection of French sermons by S. Vigor (1515-1575), Archbishop of Narbonne. With a detailed subject index. The book was publ. by no less than 7 publishers, each taking part of the print run, thus spreading the risks. Woodcut ornament on title. Old presentation inscription on title "Pour les Peres Recollets du Couuent De Treguier". Ref. Pettegree FB 50948 (Bodeaux copy only of this issue). Cp. Adams V-764 (M. Sonnius issue). Not in BL London, BN Paris.
- 914 [Zürich imprint] - BEUMLER, Markus** - Analysis pia, modesta, et necessaria disputationis D. Iacobi Andreae, de religiosa carnis Domini nostri Iesu Christi adoratione, in qua breuiter, dilucide & logice tristis illa controuersia, ex sacris literis & orthodoxis Patribus disceptatur.

Zürich, Chr. (II) Froschauer, 1584, 8vo, mod. wr., [16]-92 ff. (paper age-toned, cut short occ. touching fore-edge marginalia, some ff. stained). Good copy. **€200/300**

Very rare treatise on the dispute among Christian theologians on the doctrine of transsubstantiation in the Eucharist. Martin Beumler (1555-1611) was professor of Greek and Old Testament studies at Zürich. Woodcut mark on title. Ref. VD-16 B-2317. Index Aur. 118.326. Adams B-852.

Emblemata ~ Emblemata

- 915** **ALCIATUS, Andreas** - Emblemata, cum Claudii Minois (...) commentarii (...) [4th ed.]. Leiden, Plantin Press (F. Raphelengius), 1591, 8vo, cont. vellum (soiled), flat spine, 718-[42] pp. (some minor staining, marg. worming in quire 'i' occ. touching some letters). Good copy. **Cfr. ill. €250/350**

Rare Leiden ed. (also publ. in 16mo) of the model emblem book of Alciato (1492-1550), with the commentary (1st 1571) by Cl. Mignault (1536-1606). 196 woodcut emblems + 14 woodcut ills of trees. Woodcut mark on title. Cont. acquisition note on title and ms. note at the end. Ref. Pettegree Nb 481. Index Aur.103.048 Typ. Bat. 97. Adams A-612. Landwehr 22. Embl. bks Leiden 20.

- 916** **AMBOISE, Adrian d'** - Devises royales. Paris, R. Boutonné, 1621, [2]-66 (= 68) pp. [bound after] **AMBOISE, François d'** - Discours ou traicté des devises. Ou est mise la raison et différences des emblemes, enigmes, sentences & autres (...) [ed. Adrian d'Amboise]. Ibidem, 1620, [8]-178-[2] pp., 2 works in 1 vol., 8vo, 19th-c. goldtooled crimson morocco, covers with triple gilt border, richly gilt spine, gilt sides, a.e.g., marbled endpapers, cloth marker (inner margin of 1st ff. sl. browning, top margin of last ff. strengthened, worming in blank top margin of quires F-L with partial repairs, and in last f. touching some letters). Good copy. **Cfr. ill. €200/300**

1. Very rare collection of devices for kings by A. d'Amboise (born 1598). Engr. title and 13 half-page engr. devices: "each incorporating a motto, and each beginning on a new page; a French trsl. of the motto precedes a commentary in French prose" (French embl. bks). Ref. French embl. bks F.073. Landwehr (Romanic) 109. Praz 253. Goldsmith (BL London) A-359. Not in Embl. bks Leiden. 2. Unillustrated prose treatise on devices and emblems. Ref. Fr. embl. bks F.074. Landwehr 108. Praz 253. Goldsmith A-358. Not in Embl. bks Leiden.

- 917** **ARNDT, Johann** - Des weyland Hoherleuchteten Theologi, Herrn Johann Arndten/ General-Superintendentens des Fürstenthums Lüneburg/ Sämmtliche Bücher vom Wahren Christenthum (...). Frankfurt a.M, R.E. Möller, 1725, 8vo, cont. black morocco over wood, spine on 5 raised bands, metal clasps on leather tongues with pin fastening, a.e.g. (soiled), decor. endpapers, [12]-60-[2]-1232-[72] pp. Nice well-preserved copy. **Cfr. ill. €300/400**

Rare ed. of the voluminous influential devotional writings of the Lutheran preacher Johann Arndt (1555-1621). Double-page engr. front. with author's portrait. 56 full-page engr. emblems, depicting i.a. beehives (pp. 40 & 485), a camera obscura (p. 4), a telescope (p. 293), a printing press (p. 424) and a rocket (p. 497). Double-page title in red & black. Ref. Cp. Landwehr (German) 70 (1733 ed. of same publisher). Cp. Praz 262 (id.). Not in BL London, Embl. bks Leiden.

- 918** **BAUDOIN, Jean** - Recueil d'emblemes divers. Avec des discours moraux, philosophiques, et politiques, tirez de diuers auteurs, anciens & modernes (- Seconde partie). Paris, J. Villery, 1646-1647, 8vo, 2 vols (not uniform) : (I) mod. overl. vellum, flat spine, marbled endpapers, [32 (of 34)]-679-[1] pp. (lacking engr. title, minor soiling). Good copy. (II) cont. calf (rubbed, joints splitting, head def.), double gilt ruled border on covers, spine on 4 raised bands, [18 (of 22)]-610 (of 620) pp. (lacking 2 prel. and 2 final ff., and Qq2-4; paper age-toned and spotted, somewhat dampstaining, frontisp. cut out and mounted). Acceptable copy. **€120/160**

Rare 2nd ed. (1st 1638-1639) of the annotated emblems of J. Baudoin (1590-1650). Vol. I with woodcut arms on title and 68 full-page engr. emblems. Vol. II with an engr. frontisp. (dated 1639), woodcut arms on title, and 71 full-page engr. emblems. Stamp on title. Ref. French embl. bks F.096. Landwehr (Romanic) 146. Praz 267. Not in Embl. bks Leiden, Goldsmith (BL London), BN Paris.

- 919** **BERTHOD, François, O.F.M** - Emblemes sacrez, tirez de l'Écriture sainte, et des Pères. Inventez et expliquez en vers français, avec une brieve meditation sur le mesme sujet (...). Paris, E. Loyson, 1699, 12mo, cont. sheep (worn, joints splitting), gilt spine, [16]-258 (= 256) pp. (paper age-toned, dampstained at bottom, some spotting and staining). **€100/150**

Extr. rare 3rd ed. (2nd copy recorded?) of the 1st part, complete in itself, of a French religious emblem book by the Franciscan Berthod (fl. 1656-1665). Ill. with 34 numb. engr. emblems. Woodcut device on title.

Without part 2 (32 emblems). Bookseller's ticket. **Ref.** French embl. bks F.102. Landwehr (Romanic) 153. Not in BN Paris, Embl. bks Leiden, Goldsmith (BL London).

We join : **Snecanus, Gellius** - *Methodica descriptio sive Fundamentum praecipuorum locorum communium, aut dogmatum S. Scripturae de cognitionibus Dei, & Hominis, hujusque triplici in hac vita statu (...)*. "Iuxta Harlemum, ex officina Ioannis Theophili, 1591" [= Franeker, Gillis van den Rade, 1591], 8vo, old leather (partly rebacked and repaired), [40]-413-[1] pp. (of 992 numb. pp., lacking all after g3; cut short, dampstain in 1st half). Unfortunately incomplete copy of a rare theological treatise, dedicated to Willem Lodewijk of Nassau, by G. Snecanus (1540-1600), 1st publ. Leiden 1584. Woodcut mark on title. **Ref.** Typogr. Batava 2071. STCN (1), Laceulle-vdKerk p. 295. Adams S-1327. (2 vol.)

- 920 BORNITIUS, Jacobus** - Emblemata ethico politica (...). Mainz, L. Bourgeat, 1669, 4to, later half sheep (somewhat worn, joints split, head and tail def.), gilt flat spine, 2 parts : [2]-100 (= 101)-[1], 101-[3] pp. (incl. final blank) (paper age-toned and spotted, occ. dampstaining, top of A1-3 with ink damage, title cut out and mounted, worming in top margin of quires Ff-Gg). **Cfr. ill.** **€250/350**

2nd ed. (1st Heidelberg 1664) of a "political" emblem book. Title within elaborate engr. border (with 10 circular emblems), 100 (50 + 50) engr. emblems by N. Meerfeldt. Ref. VD-17 1:069331K. Landwehr (German) 141. Embl. bks Leiden 63. Paisey (BL London) B-1874. Praz 282.

- 921 BOUHOURS, Dominique, S.J.** - Les entretiens d'Ariste et d'Eugene. Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1671, 4to, cont. sp. sheep (rubbed), gilt spine (joints splitting, def. at head and tail), red sp. edges, [12]-445-[39] pp. (age-toned, occasional spotting and staining). Good **large paper copy**. **Cfr. ill.** **€200/300**

1st ed. of this important treatise of the Jesuit Bouhours (1628-1702) on the nature and definition of the device. Unillustrated section "Les devises" (pp. 258-445). 1st state of the printed title. Engr. front. by L. Cossin after F. Chauveau. Engr. mark on title. Old bookpl. Ref. Fr. embl. bks F.118. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J. 56. De Backer/Sommervogel I c. 1899 nr. 8. Landwehr (Romanic) 180. Praz 284.

- 922 BOXHORN, Marcus Zuerius** - Emblemata politica, & orationes. Amsterdam, J. Janssonius, (col.: Leiden, W.C. van der Boxe), 1635, 12mo, old gilt calf, spine on 4 raised bands (head def.), [28]-258-[2] pp. (paper age-toned and spotted). Good copy. **€150/200**

1st ed. (2nd 1651) of the political prose emblems and the academic speeches of the Leiden professor Boxhornius (1612-1653). 19 numb. engr. emblems by the De Passe workshop, taken from J. Reifenberg's "Emblemata politica" (1632). Title in red & black. Ref. Landwehr 75. STCV (5, i.a. BL London). Embl. bks Leiden 68. Praz 286.

- 923 BOXHORN, Marcus Zuerius** - Emblemata politica, & orationes. Amsterdam, J. Janssonius, (col.: Leiden, W.C. van der Boxe), 1635, 12mo, cont. armorial vellum (hole in spine), flat spine, blue edges, [28]-258-[2] pp. (paper age-toned and spotted, bottom corner dampstained, endpapers and flyvs wormed touching last f., cut bit short shaving 1 engr.). Good copy. **Cfr. ill.** **€150/200**

1st ed. (2nd 1651) of the political prose emblems and the academic speeches of the Leiden professor Boxhornius (1612-1653). 19 numb. engr. emblems by the De Passe workshop, taken from J. Reifenberg's "Emblemata politica" (1632). Title in red & black. On covers the blindstamped arms (front) and titles (back) of Joachim Freyherr von Windhagen (1651). Ownership entries on title erased or torn off, bookpl. on verso removed. Ref. Landwehr 75. STCV (5, i.a. BL London). Embl. bks Leiden 68. Praz 286.

- 924 CAMERARIUS, Joachim** - Symbolorum ac emblematum ethico-politicorum centuriae quatuor (...). Mainz, L. Bourgeat, 1702, 2 vols, 8vo, cont. sheep (worn, joints split, head, tail, corners def.), gilt spines, 4 parts : [4]-201-[7], 205-[3], 206-[2], 201-[1] pp. (age-toned and spotted, tear Eeee5 rep.). Copy on coarse paper. **Cfr. ill.** **€300/400**

Rare later repr. (after the ed. Mainz 1697) of a famous Renaissance emblem book by the German humanist Camerarius (1534-1598). Engr. front. & 400 circular engr. emblems. Ref. Landwehr (German) 173. Cp. Praz 295-296. Not in Embl. bks Leiden, BL London, BN Paris.

- 925 CATS, Jacob** - Al de wercken. Dordrecht, J. Savry, 1659, 13 parts in 1 vol., 4to, mod. cloth, gilt orn. spine on 5 raised bands (joints strengthened), [16]-120, [20]-32, [4]-15-[7], [2]-202-[10], [2]-36, [8]-175-[1 bl.], [16]-289-[7], [16]-76, [4]-32, [6]-26, [6]-26, [2]-10, [4]-70-[2] pp. (quire A misbound, lower margins of some ff. repaired, dampstaining & somewhat browning). **€250/350**

Later ed. (1st 1655) of the collected works of the Dutch statesman and poet Jacob Cats (1577-1660). Engr. ill. : title with author's portrait (sl. browned), part titles or titles with ill. after A. Van de Venne, more than

100 ills or emblems. Contains i.a. "Galathea", "Spiegel van den ouden en nieuwen tijdt", "Self-stryt", "Houwelick" (1658), etc. **Ref.** *Cats Catalogus* (= STCN) 3. Embl. bks Leiden 139.

We join : **Id.** - *Vader Cats uitgegeven voor het Nederlandsche volk. Met eene voorrede van W.J. Hoofdijk.* Tiel, H.C.A. Campagne, s.d., 4to (margins of title and first quire repaired), cont. half calf, spine on 5 raised bands (joints splitting). (2 vol.)

- 926** **CATS, Jacob** - Alle de wercken. Amsterdam, N. ten Hoorn, A. Hasebroek, A. van Damme, Wed. van Gysbert de Groot, J. Ratelband, P. van Thol, 1712, 2 vol., folio, contemp. leather (somewhat rubbed), gilt orn. spines on 7 raised bands (rubbed, def. at upper and lower joints, sl. bumped corners), [22]-666-[9]-[5 bl.], [18]-608-67-[1]-[4 bl.] pp. **€400/500**
Profusely illustrated ed. of the collected works (1st 1655) of Jacob Cats (1577-1660). Including also his 2 last works: "Twee-en-tachtig-jarig leven", an autobiography in verse and "Gedachten op slapeloze nachten". **Engr. ills** : 2 title-vign., 1 endpiece, title with author's portrait, 2 full-page author's portraits (1 by Michael Natalis after Dubordieu & 1 by M. Moseyn after A. van de Venne), full-page portrait of Anna Maria Schurman by S.V. Lamsweerde, 3 double-page plates i.a. "Afbeeldinghe des huwelyk onder de gedaente van een fuyk" by A. vander Venne, 2 full-page plates, 9 ills on part-titles and +/- 450 emblematical ills in text. **Ref.** *Cats Catalogus* (= STCN) 8. Embl. bks Leiden 144.
- 927** **CATS, Jacob** - Alle de wercken, soo oude als nieuwe (...). Op nieuw vermeerderd met des autheurs tachtig-jarig leven, huyshoudinge en bedenckingen op Zorg-Vliet. De laatste druk. Hier komen noch by des dichters gedachten op slapeloze nachten, nevens sijn gansche twee en tachtig-jarig leven (...). Amsterdam, D. van den Dalen, F. Halma & Widow A. van Someren; Utrecht, J. & Wilhelm vande Water, 1700, 2 parts in 1 vol., folio, cont. blindstamped vellum (corners bumped, sl. duststained), spine on 6 raised bands (joints splitting, some def. at head), [30]-666-[9-1 bl.], [22]-608-61-[1] pp. (somewhat spotting, minor dampstaining, tears in lower margins of pp. 35 & 519; author's portrait and portrait of Anna Maria Schurman lacking). **€300/500**
Profusely illustrated ed. of the collected works (1st 1655) of Cats (1577-1660). **Engr. ills** : 2 title-vign., headpiece with 2 coat-of-arms by J.V. Vianen after J. Goeree, 1 endpiece, title with author's portrait, **1 full-page author's portrait** by M. Mousyn after A. vander Venne, 2 full-page part-titles (1 by C. van Dalen de Jonge after A. vander Venne), **3 double-page plates** i.a. "Afbeeldinghe des huwelyk onder de gedaente van een fuyk" (by A. vander Venne), 1 full-page plate by Mousyn titled "Afbeeldinghe van 's menschen leven", 9 ills on part-titles and +/- **400 emblematical ills in text.** **Ref.** *Cats Catalogus* (= STCN) 6. Embl. bks Leiden 142. Not in Landwehr.
- 928** **CATS, Jacob** - Silenus Alcibiadis sive Proteus, humanae vitae ideam, emblemata trifariam variato, oculis subjiciens (...). Amsterdam, W. J. Blaeu, 1622, 4to, later red half morocco (sl. rubbed, wormhole in spine, paper of lower fore-edge side def.), gilt flat spine, blue silk marker, 3 parts : [32]-111-[1], 111-[1], 107-[5] pp. (cut bit short, paper age-toned and marg. dampstained, worming in upper margin touching some letters, and in blank inner margin of quires Gg-Qq and fore-edge margin of quires Rr-Tt). In all a good copy. **Cfr. ill.** **€200/300**
5th ed. (1st Middelburg) of Cats' 1st emblem book, with texts in Dutch, Latin and French. Ill. with 3 full-page engr. part titles by F. Schillemans after A. van de Venne, 1 folding engr. plate (children playing in Middelburg) and 51 circular engr. emblems by J. Swelinck after A. van de Venne. Woodcut mark on title and at the end. Mod. bookpl. A. Garrigues. **Ref.** *Cats Catalogus* 173 (= STCN). Landwehr 111. Embl. bks Leiden 114.
- 929** **CATS, Jacob** - Spiegel van den ouden en nieuwen tydt, bestaende uyt spreekwoorden (...), verlustigt door meenigte van sinnebeelden, met gedichten en prenten daar op passende (...). Amsterdam, J. Konynenberg, [1696-1723], 8vo, cont. vellum, flat spine, [16]-320 pp. (paper age-toned, spotted and stained, bottom corner of M6 torn off with loss of catchword). In all a good copy. **€150/250**
Rare later ed. of Cats' emblem book with proverbs. Engr. front. & 78 engr. emblems after A. van de Venne. Also issued with woodcut ills. Gothic type. **Ref.** *Cats Catalogus* 202 (= STCN). Landwehr 164. Embl. bks Leiden 133.
- 930** **CRAMER, Daniel** - Emblemata sacra, hoc est, Decades quinque emblematum ex Sacra Scriptura, de dulcissimo nomine & cruce Jesu Christi, figuris aeneis incisum, pars prior (- Ander Theyl) [ed. Cunradus Bachmannus]. Frankfurt a.M, L. Jennis, 1624, 2 parts : 213-[3], 213-[11] pp. [bound with] **MULLERUS, Jacobus** - Emblemata sacra, per ocium inventa, et propria manu sculpta, nunc vero post obitum eiusdem collecta & pro ingenii ratione explicata a defuncti genero M. Georgio Wentenio (...). Frankfurt a.M, W. Hoffmann (for Chr. Le Blon), 1640, 172-[4] pp., 2

- works in 1 vol., 8vo, cont. vellum, flat spine (paper age-toned and spotted, some dampstaining at the end). Very good copy **Cfr. ill.** **€800/1000**
- I. Only ed.** of a rare collection of religious emblems, with mottoes and stanzas in Latin, German, French and Italian. Alternate versos and rectos were left blank (to be used as album amicorum?). **100 (50 + 50) engr. emblems.** Title within elaborate engr. border. Woodcut mark at the end. Ownership entries on front flyleaf. **Ref.** VD-17 1:078961L & 1:078963A. Landwehr (German) 215. Paisey (BL London) C-1212 (Pt. 1 only). Praz 310. Not in BN Paris, Embl. bks Leiden. **2.** Extr. rare religious emblem book by a Giessen and Marburg professor. The 2 titles as well as the majority of the texts in Latin and in German. **57 circular engr. emblems** within square border. Title within an elaborate engr. border. Large woodcut mark at the end. **Ref.** Praz 433. BN Paris (1). Not in VD-17! Not in Landwehr, Paisey, Embl. bks Leiden.
- 931 DE LA RUE, Carolus, S.J** - Idyllia [3rd enl. ed.]. Paris, S. Bernard, 1672, 12mo, cont. sp. leather, gilt spine on 5 raised bands (rubbed, def. at head/tail), gilt sides, sp. edges, 108 pp. Very good copy. **€200/300**
- Enl. ed. of this victory celebration in praise of Louis XIV by the French Jesuit Ch. de la Rue (1643-1725), 1st publ. Rouen 1669. It is a collection of occasional poems, odes and imitations by various hands. Engr. ill. on title, engr. head and tail pieces, and 7 engr. emblems by L. Cossin. Ref. French embl. bks F.385. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.860. De Backer/Sommervogel VII c. 291 nr. 10. Embl. bks Leiden 290. Praz 396.*
- 932 DILHERR, Johannes Michael** - Heilige Sonn- und Festtags-Arbeit, Das ist : deutliche Erklärung der jährlichen Sonn- und Festtäglichen Evangelien : in welcher dreyständig-nachdenckliche Sinnbilder vorangesetzt (...). Nürnberg, Heirs of W. Endter, 1674, folio, cont. calf, spine on 5 raised bands, [44]-1122-[74] pp. (tear in lower margins of pp. 145 & 411, minor spotting). Good copy. **Cfr. ill.** **€1000/1400**
- 3rd ed. (1st 1660) of one of the rarest and voluminous devotional books of Dilherr (1604-1669), important preacher, educator and poet in Nürnberg. Engr. ills : title by Cornelis Nicole Schurtz and 81 large emblems in text by J.F. Fleischberger after C. Strauch. Ownership entry "P.A. Akerlund Backa 1849". Ref. VD-17 23:269044B. Landwehr (German) 218. Praz II 316. Not in Paisey (BL London).*
- 933 DREXELIUS, Hieremias, S.J.** - Zodiacus christianus locupletatus seu Signa .XII. diuinae praedestinationis totidem symbolis explicata (...) [5th ed.]. München, M. Segen, 1631, 12mo, cont. vellum (def. at lower cover), flat spine (defect.), metal clasps on leather tongue with pin fastening (1 defect.), [19]-183 (= 184)-[1] pp. (upper margin spotted, last ff. stained, tear in D1). Good copy. **€150/250**
- Repr. (1st München 1618) of a popular Christian emblem book on the signs of the Zodiac. Engr. title, 13 emblematical engr. by R. Sadeler. Old acquisition note on A2r. Libr. ticket and stamp. Ref. VD-17 23:267994Z. Dönhaupt II:1377 nr. 5.13. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.450. De Backer/Sommervogel III c. 184 nr. 4. Not in Landwehr, Paisey (BL London), Embl. bks Leiden.*
- Joined : Engelgrave, Henricus, S.J.** - Lux evangelica sub velum sacrorum emblematum recondita in anni dominicas selecta historia & morali doctrina varie adumbratae (...). Cologne, for sale in Amsterdam, J. van Meurs, 1655, 12mo, cont. sheep (rubbed, some wormholes), metal clasps on leather tongue with pin fastening, spine on 4 raised bands, red edges, [24]-826-[58] pp. (paper age-toned and spotted, some soiling). Pt. 2 (of 3), complete in itself, of these religious emblems by Engelgrave (1610-1670). Copied after the Antwerp 1652 ed. Engr. title, **52 engr. emblems.** Printed in 2 cols. Old ownership entry on title. **Ref.** Daly/Dimler J.516 (II). Landwehr 223 (II). VD-16 12:19984Z. De Backer/Sommervogel III c. 395 nr. 1. BCNI 11136. (2 vol.)
- 934 GOMBERVILLE, Marin Le Roy de** - La doctrine des moeurs, ou sont représentés en cent tableaux la difference des passions, qui enseignent la maniere de parvenir à la Sagesse universelle. Paris, A. Soubron, 1681, 12mo, cont. sheep (lower joint starting to split), richly gilt spine, sp. edges, [16]-412-[2] pp. (tear in I5-6, N1, Ii1). Good copy **Cfr. ill.** **€300/400**
- Rare ed. (1st Paris 1646) of this emblem book, closely modelled on O. Vaenius' "Q. Horatii Flacci emblemata" (1607). 103 engr. emblems (60 + 43). Collector's ticket Saint-Julien, Royaucourt. Ref. French embl. bks F.273. Landwehr (Romanic) 477. Praz 402. Not in Embl. bks Leiden.*
- 935 HUGO, Herman, S.J.** - Gottseelige Begierden der büssenden/ heiligen und in Godt verliebten Seelen. Jetzo zum ersten mal in Teutscher Sprach in dieses Format eingerichtet/ und mit dergleichen Kupfern gezieret. Sulzbach, A. Lichtenthaler, 1669, 8vo, cont. leather (worn, clasps gone), flat spine, a.e.g., [8]-494 (= 492)-[60] pp. (paper age-toned and spotted). Good copy. **€350/450**

Very rare Sulzbach ed. (Oberpfalz) of the German trsl. (1st Augsburg 1627) by the Benedictine Carolus Stengel (1581-1663) of Herman Hugo's bestseller "Pia desideria" (1624). Engr. front., **45 numb.** (+ **1 unnumb.**) **full-page engr.** (outside collation). Pl. 20 shows Queen Elizabeth I of England as a symbol of worldly vanity. Title in red and black. Libr. stamp and ticket. **Ref.** VD-17 12:103499W. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J. 731. De Backer/Sommervogel IV c. 516 nr. 6. Landwehr (German) 361. Not in Faber du Faur, Paisey (BL London), BN Paris.

- 936 HUGO, Herman, S.J.** - Pia desideria [4th ed.]. Antwerp, H. Aertsens, 1645, [24]-190-[2] pp. [bound with] **Regula S.P.N. Benedicti abbatis** a Gregorio Magno Rom. Pontifice confirmata. Bamberg, J.E. Höffling, 1679, 140-[4] pp. (correction slip on title), 2 works in 1 vol., 24 mo, old vellum, a.e.g. (cut very short shaving fore-edge margin of 2nd work, paper age-toned, occ. staining). Good copy. **€200/300**
I. Line by line repr. of the 1636 ed. of one of the most popular religious emblem books. Engr. title, 46 engr. emblems. Entry on title crossed out. Name on A2r. Ref. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.641. STCV (1). De Backer/Sommervogel IV c. 514 nr. 6. Landwehr 349. BCNI 9886. 2. Apparently extr. rare ed. of the Rule of St. Benedict. Engr. ill. of St Benedict on title. Ref. Not in VD-17, Paisey (BL London), BN Paris.
- 937 HUGO, Herman, S.J.** - Sentimens d'un chrétien touché d'un veritable amour de Dieu, tirez de divers passages de l'Ecriture Sainte, et representez par quarante-six figures en taille-douce. Par un Solitaire des Sept-Fonds [i.e. J.B. Drouet de Maupertuy], [adapted from the Latin, 2nd ed.]. Paris, R. Mazières, 1703, 8vo, cont. sheep (rubbed), richly gilt spine (head and tail def.), gilt sides, 94 pp. (some minor spotting or staining, tear in H2). Good copy. **€120/160**
*Extr. rare adaptation of Hugo's (1588-1629) "Pia desideria" (1624) by Drouet de Maupertuy (1650-1730), 1st publ. 1702. 44 (of 46) full-page numb. engr. by Landry (lacking Pls 1, 3). Name on title. Ref. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.706 (2 in BN Paris only). Not in De Backer/Sommervogel, BL London, Embl. bks Leiden, Landwehr (Romanic), Praz.
Joined : *Id.* - *Idem* [4th ed.]. *Ibidem*, 1713 (front. : Widow Mazieres, 1739!), 12mo, cont. sheep (rubbed, corners def.), richly gilt spine (head defect.), marbled endpapers, red marker, [2]-92-[4] pp. (some spotting and soiling, a few stains). Very good copy. Equally rare 4th ed. Engr. front. (from a later ed.), **45 (of 46) full-page numb. engr.** (lacking Pl. 1). Old bookpl. (erased). **Ref.** Daly/Dimler J.708 (4). Not in De Backer/Sommervogel, BL London, Embl. bks Leiden, Landwehr (Romanic), Praz. (2 vol.)*
- 938 KARL, Elector Palatine of the Rhine** - Philothei symbola christiana quibus idea hominis christiani exprimitur. Leiden, Widow J. van Gelder, 1682, 12mo, cont. vellum, flat spine, [22]-310-[2] pp. (lacking engr. front. and E6-7 = pp. 107-110; cut short occ. shaving headline, paper age-toned, somewhat dampstained at bottom). **€100/150**
Emblem book by the Elector Palatine Karl (1651-1685). Engr. ill. on title, 99 (of 100) numb. engr. emblems (lacking emblem 36). The emblems are reduced copies after the 1st ed. (Frankfurt 1677). Ref. Landwehr 635. (STCN 5, i.a. BL London). Embl. bks Leiden 402. Praz 454.
- 939 KAUFFMANN, Johann** - Philosophia cordis profano-sacra seu Passiones animae reluctantes, una cum usu earundem. Cum figuris aeneis. Frankfurt a.M, for J.C. Wohler (at Ulm), 1715, 12mo, later vellum (sl. loosening), flat spine, [28]-234 pp. (paper age-toned and spotted, some staining and traces of use). Good copy. **Cfr. ill.** **€200/300**
Very rare emblem book on the heart, ill. with 12 numb. engr. emblems by Joannes a Montelegre. Title in red & black. Ref. Praz 385 (erroneously calling for 16 plates - our copy matches with the "Bericht am Buchbinder" on p. 234!). Not in Landwehr (German), Embl. bks Leiden, BL London etc.
- 940 LA RUE, Charles de, S.J.** - Emblemata regia. Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1668, 4to, mod. boards (soiled), flat spine, 12 pp. (cut short shaving fore-edge margin of A4, fore-edge margin sl. dampstained). Good copy. **€200/250**
Rare collection of French royal imprese by the Jesuit La Rue (1643-1725), later also publ. in his "Idyllia". On Blv a French poem by P. Corneille with facing Latin trsl. by La Rue. Engr. mark on title, 3 engr. emblems. Ref. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.857. French embl. bks F.382. De Backer/Sommervogel VII c. 291 nr. 7. Landwehr (Romanic) 455. Praz 396.
- 941 LA RUE, Charles de, S.J.** - Idyllia [3rd enl. ed.]. Paris, S. Bernard, 1672, 12mo, mod. half vellum, flat spine with gilt red label, marbled endpapers, red marker, 108 pp. (as usual lacking engr. title; margins soiled and stained). Good copy. **€180/220**
Enl. ed. of this victory celebration in praise of Louis XIV by the French Jesuit Ch. de La Rue (1643-1725), 1st publ. Rouen 1669. It is a collection of occasional poems, odes and imitations by various hands. Engr. ill. on title, engr. head and tail pieces and 7 engr. emblems by L. Cossin. Old ownership entries on title. Ref.

French embl. bks F.385. *Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.860. De Backer/Sommervogel VII c. 291 nr. 10. Embl. bks Leiden 290. Praz 396.*

Joined : **Idem** - *Carminum libri quatuor* [5th ed.]. Paris, Widow S. Benard, 1688, 12mo, 18th-c. marbled calf, richly gilt flat spine, marbled endpapers, red silk marker, 233-[1] pp. (lacking engr. front.; worming in blank fore-edge margin touching a few letters). Good copy. Collection of the imprese or devices of French kings, bishops and personages at the court of Louis XIV. Book 3 "Symbola heroica" contains the devices. Engr. ill. on title and **26 engr. emblems** (Bk. 3). Old ownership entry on title. **Ref.** Fr. embl. bks F.387. *Daly/Dimler J. 852. DE Backer/Sommervogel VII c. 291 nr. 10. Landwehr 460. Praz 396. Not in Embl. bks Leiden. (2 vol.)*

- 942 LE JAY, Gabriel François, S.J.** - Le triomphe de la religion sous Louis le Grand, représenté par des inscriptions & des devises, avec une explication en vers latins & françois. Paris, G. Martin, 1687, 12mo, cont. marbled calf (rubbed, front joint starting to split), gilt spine (def. at head and tail), sp. edges, 131-[1] pp. (paper age-toned, minor spotting, some marginal soiling, blank top and bottom margin of front. cut off). Good copy. **Cfr. ill.** **€200/300**

Rare work by the French Jesuit Le Jay (1657-1734) celebrating the revocation of the Edict of Nantes, and in particular the "panegyric" pronounced at the Jesuit Collège de Louis le Grand on 17 december 1686. The trsl. of the Latin verses is by Fontenelle. Engr. front. and 22 engr. emblems. Ref. French embl. bks F.389. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.871. De Backer/Sommervogel IV c. 766 nr. 2. Landwehr (Romanic) 465. Praz 400. Cp. Embl. bks Leiden 293 (other issue).

- 943 LUIKEN, Joannes** - De bykorf des gemoeds, honing zaamelende uit allerly bloemen. Vervattende over de honder konstige figuren. Met godlyke spreuken en stichtelyke verzen. Amsterdam, Widow P. Arentz and K. vander Sys, 1711, 8vo, cont. vellum, flat spine, sp. edges, [10]-404-[2] pp. (some minor spotting). Good copy. **Cfr. ill.** **€250/350**

Ist ed. of a fine emblem book, with many ills from daily life. Engr. front., 101 engr. emblems. Ref. Klaversma/Hannema 922-926. Landwehr 509.

We join : [**Huygen, Pieter**] - *De beginselen van Gods Koninkryk in den mensch. Uitgedrukt in zinne-beelden (...). Hier zyn bygevoegt de Stichtelyke rymen van J(an) H(uygen)* [3rd ed.]. Amsterdam, (J. van Hardenberg for) J. van Nieuweveen, 1700, 8vo, cont. vellum (soiled), flat spine, 2 parts : [14]-158 (= 160)-[4] pp., [20 (of 24)]-141-[3] pp. (lacking 11 ff. with plates; paper age-toned). Good copy. 3rd ed. of the religious Dutch emblems by Pieter Huygen (1662-1724), publ. in various issues. In addition the 1st ed. of the poetry of his brother Jan (1649-after 1700). Pt I: engr. front. and **25 engr. emblems by J. Luiken**. Pt II: 11 engr. (all lacking in this copy). **Ref.** Landwehr 371 & 361. Praz 380. Cp. Klaversma/Hannema (Luiken) 729 (other issue). Cp. Embl. bks Leiden 263 (other issue).

- 944 LUZVIC, Stephanus, S.J.** - Cor deo devotum, Jesu pacifici Salomonis thronus regius. Cui adjunctae ex P. Binet imaginum expositionculae. Frankfurt, Bäuerlein, 1722, 12mo, [24]-223-[1] pp. (minor spotting) [bound with] **THUILLIER, Vincent** - *Historia concertationis de auctore libelli de imitatione Christi (...)*. Augsburg, for J. Strötter, 1726, [12]-96 pp. (minor spotting), 2 works in 1 vol., blindstamped pigskin (sl. rubbed), clasps pres., spine on 4 raised bands, red edges, mod. slipcase. Good copy. **€200/300**

1. Later Latin ed. by Charles Musart (1582-1653) of "Le coeur dévot" (first publ. 1626) by Luzvic (1567-1640). Engr. ills : 1 on title and 20 full-page engr. emblems by M. Nunzerin after A. Wierix. Title in red & black. Ref. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.933. Landwehr (German) 407. Praz 408. De Backer/Sommervogel V c. 1464 nr. 6.

2. Latin ed. by Thomas Aquina Erhard (1675-1743) of this religious work by the Benedictine V. Thuillier (1684-1736). It was first publ. in "Oeuvres posthumes" of D.J. Mabillon and D. Thierry Ruinard (Paris, 1724, 4to). Ref. VD-18 14739046-001. Barbier III:20569.

- 945 MENESTRIER, Claude-François, S.J.** - Histoire du roy Louis le Grand par les medailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries, et autres monuments publics (...). Augmentée de 5. planches. Paris [= Amsterdam], J.B. Nolin, 1691, folio, later boards (somewhat rubbed, corners bumped), flat spine (somewhat rubbed), 54 ff. (minor spotting, very sl. browned). Good copy. **Cfr. ill.** **€250/300**

Counterfeit ed. (1st Paris 1689) of the biography of Louis XIV by Menestrier (1631-1705). Engr. ills : title, 2 folding pl. (i.a. "vue de la Place des Victoires") and 59 full-page pl. depicting a portrait of the King with sonnet, medals, coat-of-arms, incl. 5 additional pl. showing 28 caricatures. Engr. bookpl. of Friedrich Nicolai (1733-1811), German author, bookseller and one of the leading figures of the age of the Enlightenment. Ref. French emblem books F.433. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.1014. Landwehr (Romanic) 519. De Backer/Sommervogel V 933-34 n. 113. Berlin Kat. 4259. Praz 424.

- 946 MENESTRIER, Claude-François, S.J.** - La philosophie des images. Composé d'un ample recueil de devises, & du jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matiere [-Devises des princes, cavaliers, dames, scavans, et autres personages illustres de l'Europe, ou la Philosophie des images. Tome second]. Paris, R.J.B. de la Caille, 1682, 1683, 2 vol., 8vo cont. sheep (sl. rubbed some stains), gilt spines (joints starting to split, head & tail def.), sp. edges, [16]-126, 336 pp., [2]-507-[1] pp. (some quires age-toned, occ. spotting or staining, top corner of C1 in Pt. 2 repaired, vol. II shorter than I). Good copy. **Cfr. ill.** **€250/350**
1 : Important collection of symbols and devices, which discusses 49 authors. The devices are listed according to subject matter. Ill. with 9 small woodcuts (Pt. 2). Name on title. Ref. French embl. bks F.426A. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.1027. De Backer/Sommervogel V c.924 nr. 84. Landwehr (Romanic) 515. Praz 423. Not in Embl. bks Leiden.
2 : Encyclopedic compendium of largely unillustrated devices. 66 sm. woodcut devices. Collector's ticket on title Laurentii Orceau. Ms. notes in French on lower flyleaf. Ref. French embl. bks F.428. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.1002. De Backer/Sommervogel V c.925 nr. 85. Landwehr (Romanic) 515. Praz 423. Not in Embl. bks Leiden.
- 947 MENESTRIER, Claude-François, S.J.** - L'art des emblemes. Lyon, B. Coral, 1662, 8vo, later vellum (loosening, stained), flat spine, sp. edges, [10]-160 (= 162)-[6] pp. (paper age-toned and spotted, dampstain at top, worming in blank margin of last ff.). **€200/300**
Ist ed. of this fundamental work on emblem theory by the prolific French Jesuit Menestrier (1631-1705). It is a continuous prose treatise, with occasional engr. ills. Engr. front. by Thurneysen after Blanchet, 3 sm. engr. in text and 9 full-page engr. outside collation, modified versions of plates first used in the "Réjouissances de la paix" (Lyon 1660). Ref. French embl. bks F.420. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.986. De Backer/Sommervogel V c. 910 nr. 25. Landwehr (Romanic) 513. Praz 422 ("scarce"). Goldsmith (BL London) M-879. Not in Embl. bks Leiden.
Joined : Estienne, Henry - L'art de faire les devises, ou il est traicté des hieroglyphiques, symboles, emblemes (...). Avec un traicté des rencontres ou mots plaisans (...). Paris, J. Paslé, 1645, 8vo, cont. limp vellum (wrinkled), flat spine, [16 (of 26)]-266-[2] pp. (lacking engr. title and prelim. quire ê1-4; paper age-toned, margins somewhat dampstained). Good copy. Essay on emblems etc., unillustrated. Ref. Fr. embl. bks F. 239. Landwehr 278. Praz 330. Goldsmith E-336. (2 vol.)
- 948 MENESTRIER, Claude-François, S.J.** - Philosophia imaginum id est Sylloge symbolorum amplissima (...) [Latin trsl. from the French]. Amsterdam/Danzig, Janssonio Waesbergii, 1695, 8vo, cont. vellum, flat spine, blue edges, [16]-847-[1] pp. (some minor soiling). Nice copy. **Cfr. ill.** **€250/350**
Latin version of "La philosophie des images" (1682) of Menestrier (1631-1705), an important compendium of emblematic imagery arranged as imprese. Engr. front. and 74 engr. emblems. Title in red & black. Old ownership entry on front endpaper. Collector's ticket Rémusat. Ref. VD-17 23:282306H. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.1026. De Backer/Sommervogel V c.924 nr. 84. Landwehr (Dutch) 551. Praz 423. Paisey (BL London) M-844. Not in Embl. bks Leiden.
- 949 NERRINCO, Franciscus, S.J.** - De goddelycke voorsienigheydt, uytgebeeldt in Joseph onderconinck van Egypten (...). Antwerp, Ign. Leyssens, 1710, 4to, contemp. polished sheep (rubbed, corners bumped), gilt spine (def. at head and joints), [6]-282-[6] pp. (somewhat spotted). Good copy. **€150/250**
Only ed. of this emblematical story of the biblical Joseph by the Jesuit Fr. Nerrincq (1655-1712). Engr. title by L. Causé and 19 engr. emblems. Armorial ecclesiastical bookplate with motto "Vigila ne devoreris". Ref. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.1074. Praz 435. Landwehr 593. BCNI 16871. De Backer-Sommervogel V c. 1638 nr. 2. STCV (2).
- 950 OFFELEN, Heinrich** - Devises et emblemes anciennes et modernes, tirées des plus celebres auteurs. Avec plusieurs autres nouvellement inventées et mises en latin, en françois, en espagnol, en italien, en anglais, en flamand, et en allemand, par les soins de Daniel de la Feuille. Amsterdam, D. de la Feuille, 1691, 4to, later vellum, gilt ornamental border on covers, gilt flat spine (joints splitting at top), 51-[1] ff. (paper age-toned, clear dampstains throughout). Good copy. **Cfr. ill.** **€250/350**
Emblematic compendium based on Vaenius, Paradin, Heinsius a.o. Engr. title depicting 7 sm. emblems and coat-of-arms of Amsterdam, 50 full-page engr., each with 12 or 15 devices. The verso of each leaf, except the last 2, is numb. with the number of that facing recto. Printed in roman and italic. Name on title. Ref. French embl. bks F-450. Landwehr (Romanic) 547 = (Dutch) 193. STCN (3 i.a. BL London). Not in Embl. bks Leiden.

- 951 **OPPELT, Joannes, S.J.** - Sammlung Geist- und Sinnreiche Gedancken, über verschiedene aus der Natur, Kunst, und Wissenschaften vorgestellte Sinn-Bilder (...). Erster (- vierdter) Theil. Prague, J. Schweiger, 1749, 4to, mod. half calf (sl. rubbed), gilt titled flat spine, 4 parts : 47-[1], 80, 70-[2], 92-[4] pp. (age-toned, fore-edge margin of 1st ff. strengthened or repaired, occ. staining, sm. hole in Pt. 4 H1 touching some letters, worming in last ff.). Copy on somewhat coarse paper. **Cfr. ill.** **€300/400**
Rare Prague ed. of these emblems for moral and didactic use from nature, art, and the sciences. 58 (12 + 26 + 20) engr. emblems in Pts 1-3. Pt 4 contains 4 "Oratoria". Title in red & black. Ref. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.1092. De Backer/Sommervogel V c. 1925 nr. 2. Landwehr (German) 462.
- 952 **PETRASANCTA, Silvester, S. J.** - De symbolis heroicis libri IX. Antwerp, Plantin Press (B. Moretus), 1634, 4to, cont. sheep (rubbed, front joint splitting), gilt spine (head and tail def.), red edges, lxxx-480-[36] pp. (paper age-toned, a few minor stains). Good copy. **Cfr. ill.** **€300/400**
Ist ed. (repr. 1682) of a collection of emblematic devices of "heroes" by the Italian Jesuit Pietrasanta (1590-1647). Engr. title by C. Galle after P.P. Rubens, full-page engr. portrait, arms and genealogies (7) of the dedicatee P.A. Carafa, 281 emblematic engr., mostly by Andries Pauwels. Woodcut mark at the end. Libr. stamp. Ref. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.1129. De Backer/Sommervogel VI c. 740 nr. 15. STCV. Landwehr 633. Judson/VdVelde (Rubens) 69.
- 953 **Ricreationi amorose de gli Academici Gelati di Bologna.** Bologna, G. Rossi, 1590, 12mo, cont. limp vellum (worn, lower cover dam.), flat spine, 2 parts : 96, 260-[14] pp. (lacking general title A1 and conjugate f. A12 = pp. 23-24 of Pt. I; paper age-toned, spotted and marg. dampstained, edges of 1st and last ff. frayed, 1st f. dam., hole in blank margin of last f.). **€100/150**
Very rare collection of literary texts by various members of the Bologna "Accademia dei Gelati". Pt. I contains 9 half-page engr. emblematic ills with devices of the Academicians. Pt. II is a work by Melchior Zoppio on love and beauty : "Psafone. Trattato d'amore (...) nel quale secondo i poeti, e filosofi, Platonic, massimamente si discorre sopra le principali considerationi in materia d'amore, & di bellezza". Title Pt. II printed within border of type ornaments. Ref. Edit16 60. Landwehr (Romanic) 4. Melzi 5. Praz 244 ('scarce'). STCItalian (BL London) 116. Not in Adams, BN Paris.
- 954 **SAAVEDRA FAJARDO, Diego de** - Christelyke staets-vorst in hondert sin-spreuken afgebeeld (...). [trsl. from the Spanish]. Amsterdam, J.J. Schipper & B.J. Smit, 1662, 8vo, cont. overl. vellum, flat spine, [16 (of 20)]-1001-[9] pp. (lacking 2 ff. with pr. title and ded.; sm. def. to A2). Otherwise nice copy with strong impressions of the plates. **Cfr. ill.** **€200/300**
Very rare Dutch trsl. of the major work of the Spanish author Saavedra (1584-1648). Engr. front. and 101 numb. engr. emblems after J. Sadeler. Ref. Landwehr 705. STCN (i.a. BL London). Embl. bks Leiden 448. Praz 484.
- 955 **SAAVEDRA FAJARDO, Diego de** - Idea principis christiano-politici symbolis CI. expressa (...). Paris, Fr. Leonard, 1660, 12mo, cont. calf (rubbed), gilt spine, sp. edges, 599-[5] pp. (paper age-toned, minor soiling). Good copy. **€200/300**
Saavedra's own Latin trsl. of the Spanish original. Also issued by J. Blaeu in Amsterdam. On A4r an enigmatic emblem of the printing press. Engr. title, 102 engr. emblems. Text printed in 2 cols. Old ownership entries on front flyleaf. Bookpl. F. Lachèvre. Ref. French embl. bks F.515. Landwehr (Romanic) 673. Praz 484.
- 956 **[SAAVEDRA FAJARDO, Diego de]** - Le prince chrestien et politique (...). Tome premier (-second) [trsl. from the Spanish J. Rou]. "Suivant la Copie à Paris, par la Compagnie des Libraires du Palais, 1668". Amsterdam, J.J. Schipper, 1670, 2 vols, 12mo, cont. marbled leaf (rubbed, corners def.), gilt spine (head & tail def.), marbled endpapers, red edges, [24]-432 pp. (paper age-toned and spotted, worming in last quires touching some letters). Good copy. **€200/300**
Rare Amsterdam ed. of this French trsl., modelled on the Paris 1668 ed., but using different engravings. Engr. front. with imprint, and 101 engr. emblems. Mod. bookpl. F. Lachèvre. Ref. French embl. bks F.517. Landwehr (Dutch) 707 = (Romanic) 675. Embl. bks Leiden 449. Not in BL London, BN Paris. (2 vols)
- 957 **SAAVEDRA FAJARDO, Diego de** - L'idea di un prencipe politico cristiano, rappresentata con bellissime imprese (...). [trsl. from the Spanish Paris Cerchieri]. Venice, M. Garzoni, 1648, 4to, cont. sheep (rubbed, old repairs), gilt spine, sp. edges, [20]-388 pp. (minor spotting or soiling, top of 1st ff. dampstained and strengthened). Good copy. **Cfr. ill.** **€300/400**
Ist ed. of the Italian trsl. of one of the most influential 17th-c. emblem books. With preliminary letters by E. Puteanus. Engr. front. by I. Piccini, engr. ill. on title, and 101 engr. emblems. Old ownership entries on

front flyleaf. **Ref.** Griffante (Ediz. venez. Seicento) S-12. Landwehr (Romanic) 668. Praz 484. BN Paris (1). Not in Embl. bks Leiden, Rhodes (BL London).

- 958** **SCHOONHOVIUS, Florentius** - Emblemata (...), partim moralia, partim etiam civilia. Cum latiori eorundem ejusdem auctoris interpretatione. Accedunt et alia quaedam Poemata (...). Amsterdam, J. Janssonius, 1635, 4to, cont. vellum (front flyleaf gone), flat spine (tail defect.), [12]-235-[1] pp. (paper age-toned, occ. spotting or staining). Very good copy. **Cfr. ill. €250/350**
Re-issue of the 1626 Elzevier ed. with a new title. Engr. title, full-page engr. portrait facing p. 1, 74 engr. emblems. Ref. Landwehr 729. Praz 493 ("the most common emblem book"). STCN (2). Cp. Willems 261.
- 959** **SEBASTIANUS A MATRE DEI, O.Carm.Disc.** - Firmamentum symbolicum, in quo Deiparae elogia, quibus, velut firmamentum stellis, est exornata, symbolice depinguntur (...). Lublin, at the expense of G. Förster (at Danzig), 1652, 4to, cont. limp vellum (worn and loosening), flat spine, [14]-265-[7] pp. (paper age-toned, dampstained throughout, bottom margin of 1st ff. dam. with loss of text). Apart of the 1st lvs, an acceptable copy. **Cfr. ill. €300/400**
Extr. rare religious emblem book on the Holy Virgin, publ. at Lublin for a Danzig bookseller. The work was severely criticised by Menestrier ("Pour les devises et les emblèmes il ne faut que les voir pour juger qu'il n'a jamais entendu les règles des uns ni des autres", Praz 199), 50 engr. emblems by A. Loemans after J. Thomas. Ecclesiastic ownership entry on title. Ref. Praz 495. Weston (Stirling Maxwell) 1496. Bibl. Mariana Lovan. 1481. Cicognara ("bella edizione"). VD-17 (only a link to a digital copy in München). Not in Landwehr.
- 960** **SMIDS, Ludolph** - Emblemata heroica, of de medalische sinnebeelden der ses en dertigh Graaven van Holland, met konstplaten vercierd. Amsterdam, J. Oosterwyk & H. Vande Gaete, 1712, 8vo, cont. sheep (rubbed), gilt spine on 5 raised bands, gilt sides, sp. edges, [16]-72-[8] pp. (paper age-toned, dampstained). Good copy. **€150/250**
Rare collection of emblematic devices of the Counts of Holland, collected by the Amsterdam physician and poet L. Smids (1649-1720). Engr. front. and 36 full-page engr by I. Schynvoet. Each plate with 2 sides of the medals. Ref. Landwehr 732. STCN (i.a. BL London). Embl. bks Leiden 469. Praz 498.
- 961** **STENGEL, Georg, S.J.** - Ova paschalia sacro emblemate inscripta descriptaque [2nd ed.]. München, N. Heinrich, 1635, 8vo, 19th c. half leather (rubbed), gilt flat spine with leather label, [40]-604-[28] pp. (lacking pp. 87-88; quire "b" erroneously bound at the end; cut short occ. shaving margins, paper age-toned and spotted, some staining, bottom edge S4 strengthened, worming in quire "r" touching some letters). Acceptable copy. **Cfr. ill. €200/300**
2nd ed., a re-issue of the orig. 1634 ed. of this famous collection of emblematic "Easter eggs" by the German Jesuit Stengel (1585-1651). Engr. title, engr. portrait of Ferdinand III on verso of title, 2 engr. with 6 medallion portraits, 99 (of 100) nice engr. emblems in the form of an egg. Ownership entry on top of title (cropped). Ref. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.1405. De Backer/Sommervogel VII c. 1554 nr. 62. VD-17 23:305388Q. Landwehr (German) 554. Praz 504.
- 962** **THEODORUS BRUNOVENSIS, O.F.M. Cap.** - Königliches Seelen-Panget/ Das ist: Dreyhundert vnd Fünff- vnd sechzig anmüthige Monath- Gedächtnussen von dem hochwürdigsten Sacrament des Altars (...). Erster Theil [no more publ.]. München, J. Jäcklin, 1666, 8vo, cont. overl. vellum covered with sp. paper (worn and loosening, spine gone), [20]-755-[1] pp. Very good copy but for the binding. **€250/350**
Extr. rare only ed. of this extensive emblematical commentary on the Eucharist. Engr. front. and 377 engr. emblems (biblical scenes adapted in an emblematical way). Emblems for each day of the year and for each month. Monastic ownership entry at top of front. Ref. VD-17 32:681797A. Landwehr (German) 594. Not in Praz, Paisey (BL London), BN Paris etc.
- 963** **TYPOTIUS, Jacobus** - Symbola divina & humana pontificum, imperatorum, regum; ex Musaeo Octavii de Strada (...). Arnheim, J. F. Hagen, 1679, 12mo, cont. sheep (worn), gilt spine (joints split, head and tail def.), sp. edges, 398-[26] pp. (lacking engr. title; paper age-toned, minor spotting). Good copy. **€150/200**
Re-issue of the 1666 ed. in the version ed. by Anselmus Boetius de Boodt (1550-1632). Ill. with 2 full-page engr. devices and 175 engr. with 350 devices. Collector's stamp on title. Ref. Landwehr 801. STCN (5, i.a. BL London). Praz 518. Not in Embl. bks Leiden.
Joined : Idem - Symbola varia diversorum principum, archiducum, ducum, comitum & marchionum totius Italiae. Cum facili isagoge D. Anselmi de Boot Brugensis (...). Arnheim, Widow J.Fr. Hagen, 1681 (date altered to 1686 by stamping), 12mo, cont. overl. vellum (sl. loosening, tail def.), flat spine, [4]-487-[1] pp. (paper age-toned, bottom dampstained, bottom edge of 1st ff. frayed). Rather poor copy. 3rd part of Typotius'

work, also ed. by De Boodt. Engr. front. by J. Mulder with imprint "Amsterdam, Y. Haring, 1686". Ref. Landwehr 808. STCN (3). Praz 518. Not in Emblem bks Leiden. (2 vol.)

- 964 **Typus mundi** in quo eius calamitates et pericula nec non diuini humanique amoris antipathia emblematicae proponuntur a RR.C.S.I.A. Antwerp, J. Cnobbaert, 1627, 12mo, old sheep (rubbed, head dam.), gilt spine, 240 (= 140)-[4] pp. (cut very short shaving margins or catch words, paper age-toned, some soiling and thumbing, lower corner of A3 dam. touching some words, occ. staining). Acceptable copy. **Cfr. ill.** **€200/300**
Ist ed. of a collection of emblems by the Rhetores of the Antwerp Jesuit College (names on p. 239). Engr. title, engr. portrait of Loyola by Ph. Mallery, 32 full-page engr. emblems, with Latin, French and Dutch verses. Collector's ticket. Ref. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.16. De Backer/Sommervogel I c. 448 nr. 15. Landwehr 812. BCNI 7882. Praz 519. STCV (5).
- 965 [VAENIUS, Otto] - Emblemes de l'amour divin. Paris, P. Landry, [late 17th c.], 8vo (some soiling), cont. sheep (rubbed), gilt spine on 5 raised bands. Good copy. **€200/300**
Title & 59 emblems entirely engr. The title is itself emblematic, based, like the others, on Van Veen's 1615 "Amoris divini emblemata". The French texts are not those found in the 1615 or 1660 editions. Ref. French embl. bks F.609. Landwehr (Romanic) 758. Goldsmith (BL London) V-153. Not in BN Paris, Embl. bks Leiden, Praz.
- 966 **VALERIANUS, Joannes Pierius** - Hieroglyphica sive De sacris Aegyptiorum aliarumq gentium literis, commentariorum libri LVIII (...). Editio novissima (...). Frankfurt a. Main, E. Kempffer for A. Hierat, 1614, 3 parts in 1 vol., 4to, cont. blindstamped pigskin over wooden boards (some sm. stains), upper cover with panelstamp showing the crucified Christ, lower cover with a resurrection of Christ, spine on 4 raised bands, clasps and clamps pres., mod. slipcase, [59-1 bl.]-760-[56], 248-[8]-21-[3], pp. 19/123-[1 bl.] pp. (tiny wormtrack in lower blank margin of title, somewhat spotting). Nice copy. **Cfr. ill.** **€650/850**
Pioneer work of J.P. Valerianus (1st ed. 1556) giving an explanation of symbols and their meaning starting from Egyptian hieroglyphs, the Bible, Horapollo, Cabala, etc., incl. num. monsters and animals in classic mythology. Woodcut ills : mark on title and part-title, full-page portrait on verso of p. [16] and +/- 300 ills in text. Ownership entries on title "monasterii divitis Augiae" (= Reichenau) and "Walchner". Bookpl. Paul Scherrer-Bylund. Ref. VD-17 12:650561L. Landwehr (German) 614. Praz 521. Cp. Caillet 10978 (ed. 1602). Not in Bn-Opale plus, BL London.
- 967 **VAN HAEFTEN, Benedictus, O.S.B** - Schola cordis siue Aversi a Deo cordis ad eundem reductio, et instructio. Antwerp, J. Meursius & H. Verdussen, 1629, 8vo, cont. overl. vellum, flat spine, red edges, [32]-631-[25] pp. Excellent copy. **Cfr. ill.** **€300/400**
Ist ed. of a typical religious emblem book on the heart. Engr. title, 55 engr. emblems by Boetius a Bolswert. Collector's ticket J.A. Gibert. Ref. Landwehr 267. STCV. BCNI 8093. Praz 361-362. Not in Embl. bks Leiden.
- 968 [VANOSSI, Antonius, S.J.] - Idea sapientis, id est philosophiae morum partes tres, ethica, theopolitica, oeconomica (...) problematicis quaesitis, & emblematis illustrata. Trnava, "Typis Academicis Societatis Jesu", 1746, 8vo, cont. sp. calf (rubbed), blindstamped spine, red edges, 3 parts : [8]-134-[2], 212-[4], 28-[2] pp. (top margin spotted). Good copy. **Cfr. ill.** **€300/400**
Rare Trnava ed. of these philosophical emblems. Variant issue: our copy without the name of the author on the t.-p. Engr. front. by Joseph Jäger and 51 (22 + 26 + 3) fine engr. emblems. Ref. Daly/Dimler (Jesuit emblem) J.1449 (with author's name). De Backer/Sommervogel VIII c. 459 nr. 8. Praz 522. Not in BL London, BN Paris, Embl. bks Leiden etc.
- 969 **VERTRON, Claude-Charles Gyonnet de** - Parallele poetique de Louis le Grand avec les princes surnommez grands, ou Le recueil des sonnets et devises. Faits par les beaux esprits du siècle à la gloire de Sa Majesté. "Au Havre de Grace" (= Le Havre), J. Gruchet, 1686, [21]-135 pp. [bound with] Traduction du parallele de Louis le Grand (...) par Monsieur de Sainte Croix Charpy. Ibidem, 1686, [5]-14-[1] pp. [and] MAGNIN, Charles-Antoine - Le parallele (...) mis en vers et accompagné de devises par mr. Magnin (...). Ibidem, 1686, [23]-48 (= 49) pp. + 1 folding engr. plate [and] Recueil de sonnets en bouts rimez à la gloire du Roy (...). Ibidem, 1686, [6]-50-[4] pp., 4 works in 1 vol., 8vo, mod. quarter red morocco, gilt spine on 5 raised bands, a.e.g., marbled endpapers, green silk marker (a few sm. unobtrusive stains). Nice large paper copy. **Cfr. ill.** **€350/500**
Extr. rare Le Havre imprint of a work by Vertron, "historiographe du Roy", consisting of a series of items entered for a prize instigated by Vertron, at the Académie royale d'Arles, in imitation of those of the Académie Française. The other works consist of trsls and adaptations of texts in the 1st one. Gruchet was the

1st printer of Le Havre. On old flyleaf bound with, **author's presentation inscription** ("donné A Mr L'Abbé Bauldry par son tres humble serviteur De Vertron"). Another entry crossed out. **Ref. 1.** French embl. bks F. 614. BN Paris (1). Not in Landwehr (Romanic), Embl. bks Leiden, Praz, BL London; 3. Fr. embl. bks F. 409.

Editions XVIIe s. ~ 17de-eeuwse drukken

- 970** [Antiquity - mythology] - **SMIDS, Ludolph** - Pictura loquens, sive Heroicarum tabularum Hadriani Schoonebeeck enarratio et explicatio. Amsterdam, A. Schoonebeeck, 1695, 8vo, cont. vellum, flat spine, sp. edges, [16]-240-[16] pp. (a few spots). Nice copy. **€200/300**
Series of paintings of Classical personages by A. Schoonebeeck (1661-1705) explained with i.a. quotations from Classical authors, selected and annotated by the Amsterdam physician L. Smids (1649-1720). The work should be of use for students and artists. Engr. ills : front., vign. on title, portrait of N. Witsen & 60 full-page portraits of Classical personages. Ref. STCN (i.a. BL London).
Joined : **Pomey, Franciscus, S.J.** - Pantheum mythicum seu fabulosa deorum historia (...) [5th ed.]. Utrecht: W. van de Water, 1697, 12mo, cont. sp. sheep, richly gilt spine (joints rubbed, head and tail def., flyleaves gone), sp. edges, blue silk marker, [24]-298-[14] pp. (paper age-toned, minor spotting). Good copy. Popular mythological textbook (1st 1659) by the French Jesuit Pomey (1618-1673). Engr. title by I. van Vianen after J. Goeree & 27 engravings. **Ref. De Backer/Sommervogel VI c. 975-976 nr. 6. STCN (4, i.a. BL London). (2 vol.)**
- 971** [Antwerp imprint] - **DE LICHT, Franciscus** - Nihil sub sole novum sive asserta veritas genuina nihili (...). [Enl. ed.]. Antwerp, Martin Binnart, 1647, 24mo, cont. overl. vellum, flat ink titled spine, [32]-337-[3] pp. (some quires browning, minor spotting). Good copy. **Cfr. ill. €140/200**
2nd ed. (1st Antwerp 1642) of a humanist ironic treatise in praise of "nothing", by the Antwerp priest Franciscus de Licht (b. 1617), dedicated to the statesman Pieter Roose. Engr. ills : nice emblematic title by F. Bouittats, author's portrait with device "cognosce et ignosce" and full-page pl. at end. Ref. STCV (1 : Ghent). NUC (1). Not in BL London, BN Paris, Matagne (Namur).
- 972** [Antwerp imprint] - **MIRAEUS, Aubertus** - Elogia Belgica sive illustrium Belgii scriptorum, qui nostra patrumque memoria, vel Ecclesiam Dei propugnarunt, vel disciplinas illustrarunt, vitae breviter commemoratae. Antwerp, H. Verdussen, 1609, 4to, cont. sheep (rubbed), spine on 4 raised bands, sp. edges, [8]-210 (= 212)-[6] pp. (some marg. worming). Good copy. **€200/300**
Extr. rare Verdussen issue (cancellans title) of the 3rd ed. of a collection of short biographies of eminent "Belgians" by the Antwerp historian Miraeus (1573-1640). Large woodcut mark on title. Nordkirchen bookpl. Ref. BN Paris (1). Not in De Ridder (Le Mire), STCV, Anet, Matagne (Namur), Opac KBR, Simoni (BL London).
- 973** [Antwerp imprint] - **SCRIBANI, Carolus, S.J.** - Superior religiosus. De prudenti ac religiosa gubernatione. Antwerp, Heirs of M. Nutius, 1619, 8vo, cont. richly gilt leather (sl. rubbed), covers with large central gilt 'IHS' ornament within gilt ornamental border with corner pieces, flat spine (head and tail def.), a.e.g., [16]-480 pp. (some quires age-toned and spotted). Good copy. **€150/200**
1st ed. 1st issue with an engr. ill. on t.-p. of a textbook for religious "leadership" by the Antwerp Jesuit Scribani (1561-1629). Jesuit ownership entry on title i.a. "Pro cubiculo P. Rectoris". Ref. STCV (2). Brouwers/Gilmont S-472a. De Backer-Sommervogel VII c. 987 nr. 15. BCNI 6705.
- 974** [Archduke Albert] - **REBREVETTES, Guillaume** - Apotheose chrestienne ou Panegyrique sur les grandes vertus du Serenissime Archiduc Albert. Brussels, H. Antoine, 1622, 8vo, mod. blindstamped and gilt brown leather signed **Morrell**, covers with blindruled decoration and square gilt cornerpieces, gilt spine on 5 raised bands, marbled endpapers, brown silk marker, [8]-198-[2] pp. (paper age-toned). Nice copy. **Cfr. ill. €450/600**
Elaborate French panegyric on Archduke Albert of Austria (1559-1621), sovereign of the Habsburg Netherlands. Nice engr. title (by S.V.S.) and 14 full-page allegorical engr., showing the stairs to Heaven and Albert's apotheosis (Pl. 14). Large woodcut tailpieces. Old inscription cut off from upper title border (not touching plate). Ref. STCV (1). Opac KBR (3). Funck 384. Goldsmith (BL London) R-216.
- 975** [Arras imprint] - **[SEVE de ROCHECHOUART, Guy de]** - Censure faite par Monseigneur l'illustrissime et reverendissime eveque d'Arras, de certaines propositions avancées dans son Diocèse par un Predicateur, dans un sermon prêché le 21. Juillet 1697. touchant le scapulaire (...). Arras, Widow A. Hudsebaut, 1687, 12mo, mod. wr., 23-[1] pp. Nice uncut copy. **€100/140**

Very rare small format ed. of a reaction by the bishop of Arras to a sermon on the use of devotional scapulars. Ref. Conlon, Prélude, 8370. Cp. Labarre 272 (4to ed. only). Not in Goldsmith (BL London).

- 976 [Binding - Rostock imprint] - MÜLLER, Heinrich** - Himmlischer Liebes-Kuss/ oder Übung des wahren Christenthums/ fliessend auss der Erfahrung Göttlicher Liebe [5th rev. ed., and] Anführung oder Anweisung aller und jeden dess gantzen Jahres Sonn- hohen und andern Fest-Evangelien und Episteln/ in unterschiedlichen Haupt-Lehren/ zu dem/ (...) Liebes-Kuss/ Herrn D. Heinrich Müllers (...) in Druck befördert von M.J.S. Rostock, Frankfurt, Leipzig, Joachim Wilde, 1679, 8vo, richly gilt red morocco, covers with elaborate pattern of ornamental borders ("dentelles, petits fers, pointillé"), decorated spine on four raised bands (sm. def. at lower joint), tooled metal clasps on gilt leather tongues with pin fastening (leather of 1 clasp partly torn), a.e.g., marbled endpapers, green silk marker, 2 parts : [12]-1004-[124] pp., [48] ff. (occ. spotting, fore-edge margin of front. sl. frayed, old repair to tear in 1 f., sm. wormtrack in blank inner margin of quire A, part of plate facing p. 615 torn off). Very good copy. **Cfr. ill. €350/450**
Beautifully bound voluminous devotional treatise by the Rostock minister Heinrich Müller (1631-1675). Engr. front. by C.N. Schurss, 35 full-page engr. Title in red and black. Gothic type. Ref. VD-17 7:707620G (1, calling for an engr. portrait and another index of 35 ff. at the end, not present when this copy was sent to its binder). Not in Paisey (BL London), BN Paris.
- 977 [Binding] - [GIRAUD, Abbé]** - L'invocation et l'imitation des saints pour tous les jours de l'année. Paris, Girard Audran, 1687, 4 vol., 16mo, cont. ruled brown morocco (corners sl. bumped, joints sl. rubbed), richly tooled floral border on covers, spines on 5 raised bands, olive green (sl. faded) morocco doublures with silver tooled borders, a.e.g., slipcase, [7-88], [1-93], [1-91], [1-92] ff. (titles and margins somewhat spotting, printed text pasted on f. 58, 60 of 2nd vol.). Nice set. **€400/500**
Ist ed. (?) of this saints calender. Richly ill. with 364 woodengr. ills in text by S. Leclerc showing saints and martyrs for each day of the months. Ref. Barbier II 966. Bn-Opale plus.
**** See also n. 48.*
- 978 [Binding] - Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes**, tant en prose qu'en vers. Utrecht, A. Schouten, 1799, in-12, veau de l'époque, plats armoriés dorés cernés d'un double filet doré et ornés de petits rappels d'armoiries dans les angles, dos à 5 nerfs, entrenerfs ornés de rappels d'armoiries, étiq. de cuir rouge, tr. jaspées, [2]-96-65 pp. (qq. souill. marg.). Plaisant ex. **Cfr. ill. €800/1000**
Très rare recueil, différent de celui publié sous le même titre par les Elzeviers en 1667. Il contient un conte de La Fontaine, "Le Quiproquo", ainsi que qq. autres contes qui lui furent un temps attribués. Contient également le "Voyage de Chapelle et Bachaumont", la "Lettre de M. l'abbé de M. contenant le voyage de la Cour vers la frontière d'Espagne..." par Mathieu de Montreuil, "Gros-Jean et son curé", "Le salamalec lyonnais", etc. Selon Ch. Nodier cité par Barbier, ce petit recueil qui mérite d'être connu serait sorti d'une "industrie particulière, ou tout au moins d'une imprimerie soumise au bon plaisir de l'éditeur (...). La disposition en est tout à fait bizarre et se ressent plutôt du caprice d'un bibliophile que de la spéculation d'un libraire (...). Il n'y a qu'un amateur qui puisse imprimer de la sorte". Dans une jolie reliure aux armes caractérisées par de multiples têtes de chérubins de Bernard Chérin (1718-1785), historiographe et généalogiste. Ex-libris Wolfgang Metzner. Ref. Barbier IV-88. Gay-Lemmonyer III-969. Brunet IV-1156. STCN (1). Bn-Opale plus. Guigard II, p. 134.
- 979 BOCCACCIO, Giovanni** - Contes et nouvelles de Bocace florentin. Traduction libre, accommodée au goût de ce temps, & enrichie de figures en taille-douce gravées par **Romain de Hooge**. Amsterdam, George Gallet, 1699, 2 vol., pet. in-8, chagrin poli vert foncé signé **Arnaud** (coins et coupes très lég. frottés, davantage au t. II), cadre fil. à froid sur les plats, dos à 5 nerfs (min. frottements), caissons fil. à froid, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées sur marbrures, [24]-366, 427-[12] pp. (qq. lég. bruniss., qq. min. défauts marg., t. II : pet. trou avec atteinte au f. B2, lég. déchir. sans manque ni atteinte à la cuvette de la grav. du f. B6). Ex. un peu court de marges par endroit sinon bonne condition. **€500/600**
Emission de l'édit. d'Amsterdam 1697, ill. par Romeyn de Hooghe de 101 gravures sur cuivre : frontisp. et 100 figures à mi-page (44, 56) soit 1 par conte (celle de la nouvelle XXV surcollée). Ex-libris H.A. Carey. Ref. Landwehr, Romeyn de Hooghe as book illustrator, 88. Cohen 161 (note). STCN (3 dont 2 à la BL). Bn-Opale plus.
- 980 [Brabant - genealogy] - BUTKENS, Christophe** - Trophées tant sacrés que profanes du duché de Brabant (...). [Antwerp], C. Jeger, [1641], 2 parts in 1 vol., folio, later calf, contemp. gilt

- stamped spine on 6 raised bands (some repairs), mod. gilt leather title label, [10]-653-[10-1 bl.], 235-[1 bl.-25-1 bl.] pp. (somewhat spotting and browning). Good copy. **€200/300**
- 2nd ed. (1st 1637) of this historical work by Butkens (1590-1650), with genealogical information on numerous families of Brabant. **Engr. ills** : title by M. Borrekens after A. van Diepenbeeck, double-page **folding map** titled "Delineation géographique tant de l'ancien que du moderne Brabant" (large margins) and **6 full-page plates**; +/- **520 woodcut ills** in text depicting coats-of-arms and seals (2nd part). **Ref.** Ghellinck Vaermewijck 1005. STCV. Not in Bn-Opale plus, BL London, Matagne (Namur).
- 981 CAMUS, Jean-Pierre** - Le Cléoreste de Monseigneur de Belley. Histoire française-espagnolle. Représentant le tableau d'une parfaite amitié. Lyon, Antoine Chard (impr. par Pierre Colombier), 1626, 2 vol., in-8, vélin souple de l'époque (froissé, +/- souillé, cordonnets manquants), dos lisses titrés à l'encre (petits accros), [32]-821-[2], [16]-819-[5] pp. (titre du t. I abîmé avec manque angulaires, manque angulaire décroissant aux 1ers ff. du même t., qqs rouss. & souill., plus prononcées dans le t. II, qqs travaux de vers en fond de cahier et qqs ff. part. débr. dans le t. I, etc.). Ex. assez usagé. **€250/350**
- Edit. originale et unique**, peu courante, de ce roman par J.-P. Camus (1584-1652) évêque de Belley, ami et disciple de François de Sales, théologien et auteur de nombr. romans édifiants destinés à combattre l'influence des romans d'amour en vogue dans les cercles précieux de l'époque. **Titre-frontisp. répété** gravé par C. Le Roy. Le t. II contient "Deffense de Cléoreste" dans lequel l'auteur plaide e.a. pour la concorde entre la France et l'Espagne. Mention d'appart. ancienne in fine du t. I. **Ref.** Cioranescu 17494. Bn-Opale plus.
- 982 CICERO, Marcus Tullius** - M. Tulli Ciceronis orationum volumen novum (...). Nürnberg, Johann Andreas Endter & Heirs of Wolfgang Andreas Junior, [c. 1655-1670], 8vo, cont. calf (sl. rubbed, sm. def. at tail), covers with gilt ruled border, gilt spine, sp. edges, 694-[2] pp. (paper age-toned and spotted). Good copy. **€300/400**
- Extr. rare (unrecorded?) Nürnberg ed.** of 20 orations by Cicero. **Engr. portrait of Cicero** pasted on front flyleaf. Mark on title. On title the ownership entry of "S. Seelmann", i.e. the Regensburg lawyer and notary Sebastian Seelmann (1640-?), a member of Harsdörffer's "Pegnesian Order of Flowers" since 1668. **Ref.** Not in VD-17, KVK, Paisey (BL London), BN Paris etc.
- 983 [Cologne imprint - sermons] - FONSECA, Christophorus, O.E.S.A.** - Sermones quadragesimales [Latin trsl. Cornelius Curtius O.E.S.A.]. Cologne, [Cornelius ab Egmond, 1628, 8vo, cont. limp vellum (somewhat loosening), [32]-720-[24] pp. (some ff. dog-eared). Good copy on somewhat coarse paper. **€120/160**
- Rare Latin trsl. by the Brussels Augustinian Cornelis de Corte** of a collection of Lent sermons by his Spanish colleague Fonseca (1590-1638). Woodcut device on title. **Ref.** VD-17 12:192259K (1: BSB München). BN Paris (1). Cp. Palau 93187 note (1618 ed.). Not in Paisey (BL London), Matagne (Namur), Opac KBR.
- 984 [Cologne imprint] - BONAVENTURA (St.), O.F.M.** - Leben des heiligen Vatters Francisci (...). Zum Trost aller Einfältigen/ ausz dem Latein in Teutsch/ nach dem Buchstaben/ vebersetzt/ Durch den Ehrwürdigen Patrem F. Adamum Streit (...) der Cöllnisch Prouintz Definitorem. Cologne, (Heirs of) J. Crith, 1646, 12mo, later half cloth, marbled paper on sides, [12]-273-[3] pp. (cut somewhat short, 2 holes in title touching some letters). Good copy. **€150/200**
- Extr. rare German trsl. of the standard medieval Life of St Francis. Gothic type. Ownership entry on title. Ref.** Not in VD-17, Paisey (BL London), BN Paris.
- Joined** : **Loarte, Caspar, S.J.** - *Instructio sacerdotum et confessoriorum* (...) [trsl. from the Italian]. Cologne, J. Honthem, 1603, 12mo, cont. overl. vellum, 226-[2] pp. (erasure in title with loss of part of imprint). Latin trsl. of the Italian treatise on priesthood (1st 1584) by the Jesuit Loarte (1498-1578). Ownership entry on title. **Libr. stamps and ticket. Ref.** VD-17 12:106443F. De Backer/Sommervogel IV c. 1885 nr. 7. - **[Loots, Cornelis]** - *De ortu & processu Calvinianae Reformationis in Belgio. In quo exhibentur pacta & foedera ibidem inita, & demonstratur nullam eorum a Reformatioribus habitam esse rationem.* Cologne, M. Vredenburghius, 1673, 8vo, old vellum, [8]-230-[16] pp. (browned, old repairs to margins of last ff.). Good copy. **Rare and curious treatise on Calvinism and state politics in the Dutch Republic. "Printed in Holland" (Paisey). Old ownership entries on front endpaper and on title (pasted over). Ref.** VD-17 75:656857S. STCN (3). Paisey (BL London) L-1069. (3 vol.)
- 985 [Costume - monastic orders] - SCHOONEBEEK, Adriaan** - Nette afbeeldingen der eygene dragten van alle geestelijke vrouwen en nonnen-orders. Nevens een korte aantekening van haar begin, voortgang en bevestiging (...). Amsterdam, A. Schoonebeek, 1691, 8vo, cont. vellum, [12]-182 (= 184)-[10] pp. (paper age-toned, some spotting and dampstaining, title sl. soiled, sm. tear in blank inner margin of title). Good copy. **€200/300**

Nice Dutch costume-book by the engraver Schoonebeek (1661-1705). Engr. ills. : frontisp., mark on title, headpc., 91 numbered full-page pls (Pl. 64 loose; Pl. [64] present). Ref. Colas 2683. Vinet 2145. STCN (i.a. BL London). Not in BN Paris.*

- 986** [Devotion - Antwerp imprint] - **ANDRIES, Judocus, S.J.** - Perpetua crux Iesu Christi a puncto Incarnationis ad extremum vitae (...). Item perpetuus gladius Reginae martyrum (...). Res tota iconibus 92. aeri incisus exornata. Antwerp, Cornelius Woons, 1652, 12mo, 19th-c. polished calf (somewhat rubbed), gilt rules and large decor. blind tools on covers, blind orn. flat spine (joints sl. rubbed, lower joint split on 3 cm), a.e.g., 275-[1] pp. (tears rep. in pp. 39 & 175, some sm. stains and marg. defects). **€150/200**
New collected ed. of 3 devotional companion works by the Jesuit J. Andries (Kortrijk 1588 - Brussels 1658). Contains a general titlep., "Perpetua crux", "Altera perpetua crux" and "Perpetuus gladius", each with separate titlepage. Ill. with engravings after the Brussels artist Antoon Sallaert (1590-1648) : frontisp., - vign. on 1st title, 40 full page pl. (scenes of the life of Christ), - engr. titlep., 36 smaller engr. (representing the diff. stages of the Mass), - full page frontisp. and 15 engr. (scenes of the life of the Virgin). Old ownership entry dated 1724 on title. Ref. De Backer/Sommervogel I c. 379, 23. Not in STCV.
We join : Biblia sacra vulgatae editionis (...). Cologne, B. Wolter, 1630, 12mo, cont. brown leather (rubbed), metal edges and clasps, spine on 4 raised bands (rubbed, defect. at tail), red edges. Engr. titlep. (sm. piece of paper lacking replaced by a chip of paper stuck on verso). (2 vol.)
- 987** [Devotion - Antwerp imprint] - **VAN GELUWE, Arnoudt** - Den af-ghetrocken masscher van het vermoedt ghereformeerdt louter woordt Godes, waer onder dat ghevonden zijn 188. merckelijcke trouweloose mis-slaghen (...). Antwerp, Wid. J. Cnobbaert, 1652, 8vo, cont. vellum, flat spine, [32]-707-[21] pp. (sm. hole in p. 17, sm. wormtrack in lower margin, some spotting, engr. title lacking, folding pl. lacking ?). Good copy. **€120/150**
1st ed.? Ill. with an engr. author's portrait by F. Bouittats. Woodcut ornament on title. Ownership entry J. Verhaeft. Ref. B.B III 145-146 G-222. STCV (4 : some copies with folding pl.). Libis (mentions a folding plate, not present here). Not in BCNI, OPAC KBR.
- 988** [Devotion - Antwerp imprint] - **WAELE VAN VRONESTEYN, Willem de, S.J.** - Croone der alderheyligste wonden Christi Iesu verclaert met xxxv bemerckinghen alles getrocken vvt de H. Scripture HH. Vaders, ende kerckelijcke historie. Antwerp, Wid. J. Cnobbaert, 1649, 8vo, cont. calf (sl. rubbed), gilt orn. spine on 5 raised bands with initials T.V.Z. at tail, sp. edges, marb. endpapers, [16]-233-[3 bl.] pp. (lower margin of title cut, D8 lacking, some spotting, dampstaining). Good copy. **€100/200**
1st ed. of this devotional book on the wounds of Christ by De Wael van Vronesteyn (Utrecht 1583-Brussels 1659). Engr. ills : title and 1 full-page pl. by P. Danmoot. Woodcuts : initials, 3 full-page pls and 7 ills in text. Ownership entry on endpaper : Louise Vanderheyde. Ref. De Backer/Sommervogel VIII, 931 nr. 2. BCNI 10393. STCV (3).
- 989** [Devotion - Brussels] - **VAN LYERE, Adrianus, S.J.** - Louanges du sacré et tres-doux nom de Marie, avec la Feste & Confrerie Royale, erigée en l'Eglise de N. Dame du Sablon à Bruxelles. Brussels, J. Mommaert, 1638, 12mo, cont. vellum (loosening, stained, ties gone), flat spine, 105 (= 107)-[1] pp. (stain in fore-edge margin of 1st ff.). Good copy. **€200/300**
Very rare devotional work, also publ. in Dutch, by the parish priest of the Sablon (Brussels), A. van Lyere (1588-1661). On verso of title full-page engr. arms of "Douagiere de Ste Aldegonde". 5 half-page woodcut emblems. Woodcut ill. on title. Libr. stamp. Ref. De Backer/Sommervogel V c. 217 nr. 1. BCNI 9134. Opac KBR (1). Not in Daly/Dimler (Jesuit emblem), Bibl. Mariana Lovan., Landwehr, STCV, etc.
- 990** [Devotion - Holy Cross] - **CURTIUS, Cornelius, O.E.S.A.** - De clavis dominicis liber [2nd ed.]. Antwerp, Henricus Aertssens, 1634, 12mo, cont. vellum, handtitled flat spine, [36]-253-[23] pp. (sl. browning, some faint marg. dampst. at the end). Good copy. **€100/150**
2nd ed. (1st : München 1622) of a treatise on the nails of the Holy Cross and on the Lord's Passion, written by the Augustinian Cornelis de Corte (1590-1638). Engr. ills : title, 17 full-page and 1 half-page. Ref. BCNI 8703. Matagne (Namur) C-463. STCN. BL London (2). BN Paris (1). NUC.
- 991** [Devotion - Liège imprint] - **PERDUYN, Gislain, S.J.** - Les méditations solides & propres à toucher les coeurs, tirées du livre des Exercices de S. Ignace de Loyola, avec les images (...). Liège, François Bronckart, 1698, [2]-16 pp. (mouill. et pet. déchir. au frontisp., qqs bruniss.) [relié avec] **Trois sources de la rechute au péché** avec leurs remèdes, et la condition malheureuse du pecheur d'habitude. Liège, Pierre Danthez, s.d., 32 pp. (pet. défauts marg.). Soit 2

- ouvr. en 1 vol., pet. in-12, veau de l'époque (qqs érafl.), dos orné doré à 5 nerfs (lég. frotté), tr. jaspées. **€125/175**
*Réunion de 2 rares ouvr. dévotionnels. 1. Trad. partielle de "Gheestelycke oeffeninghen" (Bruges 1681), ill. d'un **portrait-frontisp.** de Loyola gr. par Harrewijn et de 6 (sur 8) **hors-texte** dont 1 par Berterham. 2. Ouvr. d'un jésuite resté anonyme contenant 6 "emblemata nuda" (sans illustr.). Approb. datée 26/1/1677. **Ref. 1.** De Backer/Sommervogel 6 c. 491, 1. de Theux 378. Manque à Opac KBR. 2. Ibid. 9 c. 1348. Manque à de Theux, Opac KBR.*
- Joint** : *Histoire de la vie de Notre Seigneur Jésus-Christ. Nouv. édit. Liège, Vve S. Bourguignon, s.d., pet. in-12, basane racinée de l'époque, dos lisse, étiq. de cuir rouge. - Avis instructif pour le sieur Paul Redouté, impétrant. Contre Monsieur Robert (...) officier de S.A. à Spa, intime. S.l., s.n., 1786, in-4, br., couv. muette moderne. - Catalogue des membres composant la société littéraire (...) à Liège pour l'an 1815. Liège, Desoer, s.d., pet. in-8, br. - La journée du chrétien ou Recueil de prières choisies. Paris, Firmin Didot; Verviers, J.J. Oger, 1791, pet. in-12, basane de l'époque, dos lisse (frotté). (5 vol.)*
- 992 [Devotion - Lille imprint] - BERNIERES-LOUVIGNY, Jean de** - Le chrestien interieur, ou La conformité interieure que doiuent auoir les chrestiens avec Jesus-Christ (...). Par un solitaire. Lille, N. de Rache, 1666, 12mo, cont. blindruled leather (rubbed, corners sl. def., 1 clasp lacking), a.e.g., [24]-686-[10] pp. Good copy. **€100/150**
*Rare Lille ed. of an extensive devotional treatise by de Bernières (1602-1659). **Ref.** Labarre 441. Cp. BCNI 12272 (Liège ed.). Not in BN Paris, Goldsmith (BL London), Matagne (Namur).*
- Joined** : *Michault, Pierre - La dance aux aveugles, et autres poésies du XV. siècle extraites de la Bibliothèque des Ducs de Bourgogne [ed. Lambert Douxfils]. Lille, A.J. Panckoucke, 1748, 8vo, cont. marbled calf, richly gilt spine, [12]-332-[36] pp. (lacking pp. 245-272 never bound with). Good copy. Rare early ed. of 15th-c. French poetry from manuscripts in the "Bibliothèque de Bourgogne". Old armorial bookpl. **Murat.** Collector's ticket *De Contagnet. Libr. stamp. Ref.* Labarre 2792. BN Paris (2). - *Nouveau catechisme historique à l'usage des missions* (...). Lille, L. Castellin, [18th c.], 12mo, disbound, [16]-108 pp. (somewhat short, sm. tear in blank inner margin of title, a few stains). Woodcut device on title. **Ref.** BN Paris (1). (3 vol.)*
- 993 [Devotion - Magdeburg imprint] - STAUPITZ, Johann von** - Zwey alte geistreiche Büchlein/ Doctoris Johannis von Staupitz/ weiland Abts zu Saltzbergk/ zu S. Peter. Das Erste. Von der holdseligen Liebe Gottes. Das Ander. Von unserm H. Christlichen Glauben. Zu erweckung der Liebe Gottes (...) [ed. Johann Arndt]. Magdeburg, Heirs of A. Seydner for J. Francke, 1606, 8vo, mod. wr., 80 pp. (paper age-toned, marginal staining, sm. wormtracks in blank top margin of quire B). Good copy. **€250/300**
*Rare ed. of 2 popular devotional treatises by J. von Staupitz (1460-1524), Luther's Augustinian supervisor in Wittenberg, and later a Benedictine monk in Salzburg. This Magdeburg printing was edited by the Braunschweig minister Arndt (1555-1621). Title in red and black. Woodcut ill. on verso of title. Gothic type. **Ref.** VD-17 39:158645G (2: Gotha, Hannover). Not in Paisey (BL London), BN Paris etc.*
- 994 [Devotion - 's Hertogenbosch imprint] - BUECKELIUS, Johannes** - Het tabernakel der catholycke(n) van loven, dancken, en bidden. 's Hertogenbosch, J.J. Scheffer the younger, 1614, 12mo, contemp. sheep over wood (rubbed), spine on 3 raised bands (def., rubbed), paper label, [18]-235-[10] ff. (minor spotting, upper margins of some ff. cut short). Good copy. **€100/150**
*Ist ed. of this devotional work by the Dutch priest Johannes Bueckelius van Helmont. Ill. with an engr. title and 9 full-page pls (1 sign. by Joh. Hogenberg and 1 by Hieronymus Wierix). Text printed in gothic type within ruled border. With calendar printed in red and black. **Ref.** Ten Brink 227. STCN.*
- We join** : *Korte historie van de wonderbaere vindinghe ende vervoeringhe van het H. Beeldt van onse Lieve Vrouwe van s'Hertogenbosch. Antwerp, J.G. De Roveroy, s.d., 12mo, sewn, [11-1 bl.] pp. (old pag. 235-246). 1 full-page engr. pl. - [O.L.Vrou va(n) s' Hertoghe(n)bosch]. S.l., s.n., (1750), 8vo, sewn, 8 pp. Engr. pl. (3 vol.)*
- 995 [Devotion - St. Francis] - [HEMER, Matthaeus]** - Vita et admiranda historia seraphici S.P. Francisci, ordinis minorum fundatoris, iconibus & elogiis Latino-Germanicis illustrata = Das ist wunderbahrliche Histori und Leben desz Seraphischen Vatters Francisci (...). Augsburg, M.M. Utzschneider, 1694, 4to, orig. half vellum, orig. paper on covers (sl. rubbed), flat spine (lower part repaired), [104] ff. (margins somewhat spotting). Otherwise good copy. **€350/550**
*Ist ed. of this nice illustrated biography of St. Francis. **Engr. ills** : title, dedication, portrait of S. Franciscus and 50 full-page plates by A.M. Wolfgang after J. Vinbach. Each pl. with captions in German and Latin. Ownership entry on title erased. **Ref.** VD-17 12:118701T. Opac SBN. Not in Paisey (BL London).*
- 996 [Devotion] - LOYOLA, Ignatius de, S.J.** - Les exercices spirituels (...). Traduits du latin en françois, par un père de la même compagnie. Antwerp, Michiel Cnobbaert, 1673, 8vo, cont.

- sheep (some scratches), spine on 4 raised bands (defect. at tail, wormholes), sp. edges, 268-[12] pp. (brown., wormholes from p. 245 to the end). **€150/200**
Later ed. of this trsl. (by P. Jenneaux S.J. or by A. Vatier S.J.). Engr. ills : portrait of Loyola by M. Cnobbaert, vign. on titlep. and 54 full-page pl. incl. in collation. At the end, long French ms. meditation ("Avant propos pour la meditation (...)"), 28 pp.). Cont. ms. ownership entries : "Soeur Marie Philippine ursuline" and "J.J. Cloquet". Ref. BCNI 1308. De Backer/Sommervogel V, 69. STCV. Bn-Opale plus. Not in COPAC.
- We join** : [*Gaspar de la Annunciation* - Representacion de la vida del bienaventurado P.F. Juan de la Cruz (...). Brussels, P. Van Pee, 1678], 8vo, cont. leather (very used, upper cover nearly loose, lacking titlep. replaced by a Xerox copy, 1st lvs loose, etc.). Ill. with num. full-page copper engr. - **Jacobsz, Heyman** - Sondaags schoole, ofte uytlegginge op de Evangelien van de sondagen (...). Verbeterd met (...) konstige figuren. Antwerp, Heirs of Ww C. Stichter, 1791 [bound with] **Fonck, Joan** - Heylige-daags schoole, inhoudende schoone uytlegginge op de Evangelien (...). Ibid., s.d. [and with] **Vertroostingingen in lyden en tegenspoeden** (...). Verrykt met zielroerende overdenkingen (...). Amsterdam, F.J. Van Tetroode, s.d., 3 works in 1 vol., 8vo (some pp. heavily brown.), cont. sheep (upper cover loose, spine defect.). Num. wood engr. - **Van der Mat, Abraham** - Meditatiën tot de H. Communie. Op alle de gebooden feest-dagen (...). Antwerp, Chr. Vermey, 1709, 8vo, cont. calf, gilt orn. spine on 5 raised bands. Ill. with num. copper engr. (4 vol.)
- 997** [**Douai imprint**] - **AUGUSTINUS [St.]** - Meditationes, soliloquia & manuale. Meditationes B. Anselmi cu(m) tractatu de humani generis redemptione. D. Bernardi Idiotae viri docti, de amore divino [ed. Henricus Sommalius S.J.]. Douai, B. Bellerus, 1619, 32mo, cont. calf, blindruled covers, flat spine, 480-[16] pp. (minor thumbing). Good copy. **€200/250**
Rare pocket ed. of some popular devotional writings, collected by the Jesuit Sommalius (1534-1619), with a dedication to Ph. Caverele, abbot of St. Vedastus. Gilt initials "B C" on covers. Ref. Labarre 848 [3]. De Backer/Sommervogel IV c. 856 nr. 6. BCNI 6607. Not in BL London, BN Paris, Matagne (Namur).
- Joined** : **Sautel, Petrus Justus, S.J.** - *Lusus poetici allegorici sive Elegiae oblectandis animis et moribus (...)* [- **Rapin, René, S.J.** - *Eclogae sacrae*]. Douai, J.Fr. Willerval, 1763, 12mo, cont. leather (worn), 125-[3]-30 (= 40) pp. (some spotting). Good copy. *Later ed. by the French Jesuits Sautel (1613-1662) and Rapin (1621-1687). Old ownership entries. Ref. Labarre 1344. De Backer/Sommervogel VI c. 1444 nr. 6 & VII c. 667 nr. 2. Not in BL London, BN Paris.* - **Cahuac, Bernard** - *Oratio habita in solemnibus scholarum instauratione Collegii Aquicinctini Duaci die 3 octobris 1768 (...)* [- *Oratio habita in publica inauguratione (...)*]. Lille, P.S. Lalau, 1768, 8vo, cont. marbled wr., 35-[1], 26 pp. Good copy. *Rare speeches on the Douai Collège d'Anchin. Collector's ticket André Le Glay. Ref. Labarre (Lille) 4201 & 4202. (3 vol.)*
- 998** [**Dutch Revolt - Gorcum Martyrs**] - **ESTIUS, Guilielmus** - *Historiae Martyrum Gorcomiensium, maiori numero Fratrum Minorum, qui pro fide Catholica a perduellibus interfecti sunt anno Domini M.D.LXXII, libri quatuor (...)* martyria (...) nominatim Cornelij Musij Delfij, theologi & poetae. Douai, B. Bellerus, 1603, 8vo, cont. overl. vellum (loosening), flat spine, red edges, [16]-302 pp. (quires M-N and R almost loose, sm. wormtrack in top inner margin of some quires). Good copy. **€150/200**
Extensive account by the Douai theologian Estius (1542-1613) of the Martyrs of Gorcum, esp. of the tragic fate of the poet C. Musius (1500-1572). Libr. stamp. Ref. Labarre 65. BCNI 4941. Goldsmith (BL London) E-340 = Simoni E-73 (288 pp.!). Not in Matagne (Namur), BN Paris.
- 999** [**Dutch Revolt**] - [**GYSIUS, Johannes**] - *Origo & historia belgicorum tumultum immanissimaeque crudelitatis per Cliviam & Westphaliam patratae (...)* [- Appendix sive *Historia tragica de furoribus gallicis*]. Leiden, B. vander Bild, 1619, 2 parts, 8vo, cont. gilt ruled vellum (with acorns), gilt central laurel wreath, remains of ties, gilt flat spine, [16]-288, 46-[2 bl.] pp. (minor spotting). Good copy. **€150/200**
Latin trsl. of an anonym. publ. work on the Dutch Revolt attributed to J. Gysius. In part II an account of the St. Bartholomeus Night Massacre. Engr. ills : 1 on title and part-title, 17 portraits of the major protagonists of the Dutch Revolt (i.a. Charles V, Alva etc), 1 ill. in text and 3 folding pl. Armorial bookpl. Maur. De Smet De Naeyer. Ref. BB III:371 G-65. Haïtsma Mulier/Vander Lem (Repert. geschiedsch.) 197a. STCN.
- 1000** [**Dutch Revolt**] - **PUTEANUS, Erycius** - *Belli et Pacis statera, qua Induciae, auspicio regio inter Provincias regias et foederatas tractari coeptae, expenduntur. Iuxta exemplar excusum Lovanii (...)*. Liège, L. Streel, [1633], 4to, mod. boards, 21-[3] pp. (paper age-toned, stain in upper margin). Good copy. **€200/300**
Rare Liège ed. of Puteanus' plea for peace in the Low Countries (1st ed. Louvain 1633) and also publ. in Dutch. Ref. B.B. V:801 P-253. de Theux 111. BN Paris (1). Not in BL London, Knuttel, Libis, Matagne (Namur), Opac KBR etc.

- 1001 [Dutch Revolt] - SCRIVERIUS, Petrus** - Beschrijvinge van Out Batavien met de antiquiteyten vandien. Mitsgaders d'afbeeldinge, afcomst ende historie der (...) graven van Hollant, Zeelant ende Vrieslant etc. [and] **[DUYM, Jacob]** - Corte historische beschrijvinge der Nederlandsche oorlogen, beginnende vanden aenvang der Nederlandse beroerten tot den Iare 1646 incluyt met de afbeeldinge der gouverneurs en andere crychs-helden. Amsterdam, Broer Jansz, 1646, 2 parts in 1 vol., 8vo, cont. overl. vellum (stained), [14]-442, 320 pp. (browned and spotted throughout). Good copy. **Cfr. ill.** **€200/250**
*Enlarged combined reprint of 2 works 1st publ. together in 1606 : "Oudt-Batavien" by the independent historian P. Scriverius (1576-1660) and an eye-witness account of the Dutch Revolt by the Leiden rhetorician Jacob Duym (1547-1624). The latter work here with a continuation by Scriverius. **Illustr.** : engr. title, woodcut arms on part title, **62 half-page woodcut portraits** and numerous woodcut ills in text. Among the portraits occur those of the Counts of Holland (until Philip II) and of the protagonists of the Dutch Revolt (incl. William of Orange, Albert & Isabella, Piet Heyn, etc.). Gothic type. Early acquisition note dated "1662" on front flyleaf. **Ref.** STCN (8). Haitsma Mulier/VdLem, *Repert. geschiedsch.* 153 & 436c. BN Paris (1). Not in BL London, NUC, Matagne (Namur).*
- 1002 [Dutch Revolt] - STRADA, Famianus, S.J.** - Histoire de la guerre des Pays-Bas, du R.P. Famien Strada Romain de la Compagnie de Jesus, traduite par P. Du Ryer. Paris, s.n., 1661, folio, 2 parts in 1 vol., cont. calf (rubbed, used), gilt orn. spine on 6 raised bands (def. at head & tail, joints splitting), [22]-586-[2 bl.], 788-[12] pp. (orig. title ?, a2 lacking, corner of a3 torn off without loss, corner torn off of last index, marg. wormholes in quires 3A-3D, browning, some minor stains, some marg. tears rep., part of engr. (Spinola) torn and underlaid). **€300/400**
*French trsl. by Du Ryer (1605-1658) of the catholic history of the Dutch Revolt by the Roman Jesuit Famiano Strada (1572-1649) 1st publ. in 1632. Present are : **15 engravings** by A. Huberti of sieges (in detail) and **2 pl. with each 12 portraits**. T.-p. with vign. **Libr. stamp.** **Ref.** Not in De Backer/Sommervogel.*
- 1003 [Elzevier Press] - BONNEFILLE, Charles** - L'homme irréprochable en sa conversation. Diuisé en trois parties, en chascune desquelles est traitée la maniere de parler en sorte dans les compagnies (...). Leiden, J. Elzevier, 1661, 12mo, cont. overl. vellum (endpapers gone), flat spine, [24]-413-[1] pp. (paper age-toned, occ. spotting, some quires marginally stained). Good copy. **€150/250**
*Extr. rare pocket courtesy book dealing with polite conversations. "Ce volume, fort bien exécuté, est curieux et rare" (Willems). Woodcut mark on title. Old name on front flyleaf "De la Rue". **Ref.** Willems 872. Not in STCN, BL London, BN Paris.*
- 1004 [Elzevier Press] - [DE LAET, Johannes]** - Belgii Confoederati Respublica : seu Gelriae, Holland, Zeland, Traject. Fris. Transisal. Groning. chorographica politicaeque descriptio [comp. J. de Laet]. Leiden, Elzevier, 1630 [date on engr. title not printed before 1632], 24mo, cont. overl. vellum, flat spine, [16]-352-[9-3 bl.] pp. (minor spotting). Good copy. **€80/120**
*2nd ed. of this "Elzevier Republics" volume devoted to the Netherlands, compiled by the historian J. De Laet (1581-1649). Ill. with an engr. title. **Ref.** Willems 326. STCN (i.a. 1 BL London). Tiele 633. Matagne (Namur) B-201. Haitsma Mulier/VdLem (*Repert. geschiedsch.*) 283.*
- 1005 [Elzevier Press] - GRAMOND, Gabriel-Barthélémy de** - Historiarum Galliae ab excessu Henrici IV. libri XVIII (...). Amsterdam, L. Elzevier, 1653, 8vo, cont. blindruled vellum (clasps gone), flat spine (sm. hole), blue edges, [28]-798-[86] pp. (paper age-toned, blank part of fore-edge margin of title cut off, lower margin of quires Hh-Kk dampstained). Good copy. **€100/150**
***Only Elzevier ed.** of this continuation of de Thou's history of France by the historian Gramond (1590-1654), 1st publ. Toulouse 1643. It deals with the years following the death of Henri IV (1610). Woodcut mark on title. Title in red & black. Gilt initials "I.G.D.C.F." on front cover. Cont. ownership entries on title. **Ref.** Willems 1160. STCN (7, i.a. BL London).*
- 1006 [Elzevier Press] - HEINSIUS, Daniel** - Orationes, nunc primum omnes simul, nonnullae etiam nunc primum editae. Leiden, (H. van Haestens for) L. Elzevier, 1612, 12mo, cont. vellum (sm. def. to fore-edge sides, endpapers detached), flat spine, [24]-407 (= 405)-[3] pp. (paper age-toned, title soiled). Good copy. **€160/180**
***Ist collected ed.** of the speeches of the Leiden professor of classical languages D. Heinsius (1580-1655), incl. funeral speeches for J.J. Scaliger and J. Dousa, essays on Greek poetry and philosophy, and a mock eulogy of the louse. Woodcut mark on title. Title in red and black. Red pencil marks and name on flyvls. **Ref.** STCN (3). Sellin (Heinsius) 102. Willems 71. Simoni (BL London) H-40.*

~ Rouen prize binding with gilt arms of the Parlement de Normandie ~

- 1007 ERASMUS** - Adagiorum (...) chiliades quatuor (...). Quibus adiectae sunt Henrici Stephani animadversiones (...). His accesserunt (...) Hadriani Iunii centuriae (...). Geneva, P. Aubert for the Caldoriana Societas, 1612, folio, cont. richly gilt leather (sl. rubbed, head & tail def.), covers with gilt semé of fleurs de lys within gilt ornamental border, and with large central gilt arms of the Parlement de Normandie, richly gilt spine on 6 raised bands, a.e.g. (fading), marbled endpapers, [6] ff.-1610 cols-[31] ff. (paper age-toned, occ. minor worming in blank inner margin). Very good copy. **Cfr. ill.** **€500/800**
One of the most extensive eds of Erasmus' Adages, complemented with similar essays by other humanists. Large woodcut mark on title. Text in 2 columns, index in 4. Long prize inscription by Fr. Voisin S.J., prefect of the Rouen Jesuit College, to Charles de Rocquemont Bussy, dated 4 August 1682 (with paper seal). It is remarkable that this unexpurgated ed. printed in Protestant territory was given as a prize in a Jesuit College. Ref. Erasmus Online 173. Bibl. Belg. II:317-318 E-133. Not in Goldsmith (BL London).
- 1008 [Esoterics] - BARICELLI, Julius Caesar** - Hortulus genialis, siue rerum iucundarum, medicarum, & memorabilium compendium, in quo naturae arcana (...) referantur. Geneva, Ph. Albert, 1620, 16mo, old blindruled polished calf, richly gilt spine, gilt sides, marbled endpapers, 12-339-[28] pp. (cut short occ. shaving headlines, paper age-toned, some minor spotting or staining). Good copy. **€300/400**
Geneva ed. of "a book of receipts, secrets, and curiosities of natural history" (Ferguson), 1st publ. Naples 1617. The Italian physician and philosopher Baricelli (1574-1638) was known for a treatise on milk and butter. The short pieces deal with occultism, alchemy, magic, and such fields as Egyptology, tobacco, medical case studies, etc. As often without the additional treatise on food and drinks announced on the general title. Ownership entries on front flyleaves. On covers large gilt arms of Jean-Louis Mondot de la Marthonie de Caussade (1712-1779), Bishop of Poitiers, later of Meaux. Ref. Caillet 727. Ferguson 1:72. Krivatsy 699. Wellcome I:673.
- 1009 [Esoterics] - CARDANO, Girolamo** - Les livres de Hierosme Cardanus medecin milanois, intitulez de la Subtilité, & subtiles inuentions, ensemble les causes occultes, & raisons d'icelles [trsl. from the Latin Richard le Blanc]. Rouen, Widow Du Bosc, 1642, 8vo, 19th-c. leather (rubbed, front joint splitting), gilt spine, red sp. edges, marbled endpapers, [36]-478-[1] ff. (paper age-toned, stain in top margin, some minor wormtracks). Acceptable copy. **€250/350**
Rare Rouen ed. of the French trsl. of a major work on occult science by the Italian physician and philosopher Cardano (1501-1576). Some woodcuts and diagrams in text. Woodcut ornament on title. Bookpl. removed. Ref. Caillet 2016 ("construit esotériquement sur les XXI clefs du Tarot"). BN Paris (1). Not in Goldsmith (BL London), Krivatsy, Wellcome.
- 1010 [Esoterics] - GODELMANN, Johann Georg** - Tractatus de magis, veneficis et lamiis, recte cognoscendis et puniendis, propter varias & controversas de hac quaestione hominum sententias (...) in tres libros distributus (...). Nürnberg, at the expense of J.D. Tauber, 1676, 3 parts in 1 vol., 8vo, 19th-c. boards, flat spine, [12]-162, 102, 256-[73-1 bl.] pp. (minor spotting, endleaves somewhat browning and spotted). Good copy. **€700/1000**
Later ed. (1st 1591) of this work on magic and witchcraft by J.G. Godelmann (1559-1611), German diplomat and prof. of law at Rostock University. The 1st and 2nd part contain information on magic, sorcerers, and witches, the 3rd part on legal procedures in witchcraft cases. The book was placed on the Index of prohibited books in 1601. Title in red & black. Mark on title and part-titles. Ownership entries, i.a. "v. Ketelhodt" on title. Bookpl. Bibliothek des ... Carl Gerdts v. Ketelhodt acquirirt zum allgemeinen Besten von Ludwig Friedrich Fürsten zu Schwarzberg 1804. Ref. VD-17 1:0629512. Caillet 4226. Coumont 643.5. COPAC. Not in BL London.
- 1011 [France - mazarinades] - Recueil factice de 21 mazarinades**, in-8, br. (dos de papier moderne). Nomb. renforts marg. et en fond de cahier, qqs larges mouill., qqs défauts marg., qqs ff. froissés, etc. Ex. généralement usagé. **€200/300**
Lettre de la cour de Parlement de Paris... Paris, Par les impr. & libr. ordinaires, 1669, 5 pp. - Lettre de la cour de Parlement... envoyée aux baillifs... Ibid, 1649, 4 pp. - Harangue faite au roy à son arrivée en la ville de Compiègne... P., Le Gentil, 1652, 8 pp. - Avis salutaires aux citoyens et peuple de la ville de Paris... S.l., 1649, 8 pp. - L'anti-nopcier ou Le blâme des nopces... Amiens. [P., 1649], 12 pp. - Ordonnance de messieurs les prevost des marchands (...) du quatorzième fevrier 1649. P., Roccollet, 1649, 4 pp. - L'anti-desinteressé ou l'équitable censeur... P., Cardin Besongne, 1649, 8 pp. - Harangue heroïque de l'avocat de la maison de ville d'Amiens... P., jouxte la copie..., 1649, 8 pp. - Harangue faite au roi par monseigneur le cardinal de Retz... P., L'Angevin, 1652, 15 pp. - Extraict de l'instruction envoyée par le prince de Condé... Compiègne, Courant, 1652, 4 pp. - La défaite de Mazarin par les généreux Picards... P., 1651, 7 pp. -

Contract de mariage du Parlement avec la ville de Paris... (P., Vve Guillemot, 1649), 8 pp. - Lettres de proverbes, d'un messire abbé... au noble sire Jules Mazarin... P., 1652, 16 pp. - Lettre du roy, envoyée à Messieurs les prevost... pour la paix. P., Rocolet, 1649, 7 pp. - Second (!) affiche affiché dans la ville de Compiègne... P., 1652, 7 pp. - Paris debloqué, ou Les passages ouverts... P., Huot, 1649, 10 pp. - Le premier [- second] Mercure de Compiègne... S.l., 1649, 11 [- 8] pp. - La sanglante deffaitte des troupes mazarines en Pircardie (!). P., S. de la Fosse, 1652, 7 pp. - La véritable harangue faite au roi par Monseigneur le cardinal de Retz... P., Vve Guillemot, 1652, 8 pp. - La véritable response du roy... Compiègne, J. Courant, 1652, 7 pp. - Vers burlesques envoyez à monsieur Scarron... P., Henault, 1649, 4 pp. (manque de papier avec manque de texte au 1er f.). Reliés in fine : 4 ff. disparates dont 1 abîmé avec manque de texte. Ref. Moreau 1936, 1935, 1581, 539, 93, 2612, 87, 1607, 1594, 1340 ("rare et curieux"), 968 (date : 1652), 783 ("pièce des plus importantes"), 2047 ("plaisante et rare"), 2176, 3601, 2692, 2850, 3581 ("Rare"), 3937, 3954, cp. 4015 & 4016.

Joint : [Picot, Antoine] - Raillerie universelle dédiée aux curieux de ce temps... Lille, Leleu, 1857, in-12, br., 49 pp. (qqs rouss.). 1/150 (sur 162) sur hollandaise. - [Arnauld, Antoine] - Requête présentée au Roy, par les ecclésiastiques qui ont esté à Port Royal, pour répondre à celle que monseigneur l'archevesque d'Ambrun a présentée contr'eux à Sa Majesté. S.l., sn., 1668, in-4, br., couv. muette de papier marbré, 32 pp. (23 publ. en 3 vol.)

- 1012 [France - pamphlet] - [JANSENIUS, Cornelius]** - Le Mars françois ou La guerre de France, en laquelle sont examinées les raisons de la Justice pretendue des armes & des alliances du roi de France (...); et traduites de la troisième édition (...). [France ou Pays-Bas ?], s.n., 1637, in-8, basane mouchetée postér., dos orné doré à 5 nerfs, étiqu. de cuir vert, tr. jaspées, [16]-453-[1] pp. (pet. rest. au titre, qqs lég. souill.). Bon ex. **€300/400**

Édit. orig. de la trad. par Charles Hersent de "Mars Gallicus" (1635) du théologien yprois et promoteur du jansénisme Jansenius (1585-1638). Rédigé pour réfuter "Questions décidées sur la justice des armes des rois de France" de B. Arroy, Paris, 1634, l'ouvr. est un violent pamphlet contre les options politiques françaises (invasion des Pays-Bas du Sud) et la monarchie tout en servant les intérêts de l'Espagne. Mention ms. d'appart. "Ferdinand Baron de Plettenberg" sur le titre et ex-libris Nordkirchen. Ref. Brunet I-483. Bn-Opale plus. COPAC.

- 1013 [Gaul - druids] - GOSSELIN, Antoine** - Historia Gallorum veterum. Caen, P. Poisson, 1636, 8vo, cont. vellum, flat spine, [32]-490-[51-3 bl.] pp. (somewhat spotting). Good copy. **€150/180**
Very rare Caen ed. of this early treatise on Ancient Gaul and its religion, population, etc. by A. Gosselin (1580-1645), a professor at Poitiers and Caen. Also one of the 1st works on **Druids**. Engr. mark on title. Ref. Girard "Caen" 166. Arbour 15840. Goldsmith (BL London) G-599.

- 1014 [Genealogy - Nassau] - [ORLERS, Jan]** - La généalogie des illustres comtes de Nassau nouvellement imprimée : Avec la description de toutes les victoires lesquelles Dieu a octroyées aux nobles, haults & puissants seigneurs (...). Deuxiesme édition. Leiden, J. Orlers; (Amsterdam, Jan Janssen), 1615 (- 1624), folio, cont. calf, gilt flat spine, red title label, [6-2 bl.-76]-305-[2-1 bl.] pp. (lacking title and plates; marg. waterstain). Good text copy. **€100/200**

3rd ed. of the French trsl. of this famous genealogical work on the Nassau family. Incomplete copy without the plates outer collation. Present are the **full page engr. portrait** of Prince Maurits, **13 sm. engr. portraits in the text and 3 folding pl. with genealogical trees and coats-of-arms**. Armorial bookpl. G. van Havre. Ref. Haitsma Mulier/VdLem (Repert. geschiedschr.) 362c. STCN (4 i.a. 1 at BL London : dated 1624 colophon like our copy). Bn-Opale plus (1).

- 1015 [Genealogy] - BAUDOIN d'AVESNES** - Chronicon Balduini Avennensis toparchae Bellimontis sive Historia genealogica comitum Hannoniae aliorumque principum ante annos qu[adr]ingentos conscripta (...). Antwerp, Ex typographia Knobbariana, apud F. Muller, sub signo S. Petri, 1693, sm. folio, cont. calf (rebacked, sl. rubbed, corners sl. bumped & rubbed), vii-[i]-64-[3-1 bl.] pp. (t.-p. loosening, minor marg. waterstaining). Good copy. **Cfr. ill. €300/400**
Later ed. of this 13th-c. chronicle, 1st publ. in 1666 by Luc d'Achery, ed. by J. Le Roy (1633-1719). Illustrated with 1 engr. coat-of-arms, 2 engr. ills in text (1 signed by F. Erlinger) and **1 folding map** (loosely inserted, expert marg. rep.) "Comitatum Hannoniae et Namurci descriptio" (Antwerp, Petrus Verbist, 1656). Woodcut initials. Armorial bookpl. Bibliotheca Lindesiana. Ref. B.B. III 860 L-117. Saffroy 24014 & 24015. STCV (1). BL London (1). Bn-Opale plus. Cp. Ghellinck Vaernewyck 1003 (1666 ed.) : "généalogie des plus illustres maisons de Flandre & de Hainaut".

- 1016 [Genealogy] - GUMMERSBACH, Adolph** - Genealogia Christi id est dilucida instructio et explicatio arboris genealogicae laminis aeneis incisae, continentis integram Domini et salvatoris nostri Iesu Christi prosapiam (...). Cologne, S. Hemmerden for G. Meuting (Antwerp), 1602,

- large 8vo, mod. quarter vellum, flat spine, [8]-40 pp. (upper margins short cut). **Cfr. ill.**
€150/200
Very rare 1st ed. of this genealogical study of Christ starting from Adam. Prelim. poetry by Fredericus Beurhusius, Johan Lanius Hersfeldiensis, Henricus Kleberus, "scholae Trem. R.". Text within ruled border. Woodcut ornament on title. Ref. VD-17 23:633821G (1: Wolfenbüttel). ABES. Not in Bn-Opale plus, Paisey (BL London), Matagne (Namur).
- 1017 [Germany] - [FRISCHMANN, Johann]** - Labores electorii sive solennia electionis et consecrationis. [Frankfurt a. Main ?, s.n.], 1658, 4to, disbound, [2]-30 pp. (paper age-toned). Good copy. **€120/180**
Anon. publ. treatise on the election of the Holy Roman Emperor Leopold I, written by J. Frischmann (1612-1680). He first served Sweden, then Kurmainz, and, from 1658 on, France, as a resident in Strassburg. Ref. VD-17 1:019399T. Not in Hohenemser, Paisey (BL London).
Joined : *Hoerer (Hoever), Vegetius Gratianus* - Epistola familiaris ad Montanum, in qua affirmans sententia, posse principem Christianum in casu necessitatis foedus temporale etiam cum infidelibus jungere eorumque opera contra hostes uti (...). Catania, [s.n.], 1711, 4to, disbound, [4] ff., (paper age-toned, sm. hole in blank title bottom). Good copy. Rare essay on **pacts with "infidels"**. Also publ. in German ("Ein vertrautes schreiben an Montanum"). **Ref.** Not in BL London, BN Paris, KVK. - **Pfeiffer, Christoph Ludwig** - Das unter den Kriegs Flammen nach Frieden seufzende Deutschland. Ode bey seinem Eintritten in die Erlangische deutsche Gesellschaft. Erlangen, J.D.M. Kammerer, [c. 1760], 4to, cont. blue wr., [4] ff. (paper age-toned, edges thumbbed). Long German poem on peace in Germany. Good uncut copy. **Ref.** VD-18 10581170. Not in BL London, BN Paris. (3 vol.)
- 1018 [Germany] - Relation von der Schlacht so ein Meil weg bey Leipzig den 7. Septembris vorgegangen.** [Germany], s.n., 1631, 4to, later marbled wr., [4] ff. (browning and spotting). Very good copy. **€150/250**
Rare account of one of the battles (around Leipzig) of the Thirty Years War. Large woodcut ill. on title. Gothic type. Ref. VD-17 14: 004742D. Not in Paisey (BL London), NUC.
- 1019 GERSON, Jean de** - Excellente predication de grand Gerson chancelier de l'Eglise de Paris. Rouen, David du Petit Val, 1622, 8vo, cont. limp vellum (stained, def. at fore-edge), flat spine, [16]-124 pp. Good copy. **€100/150**
Very rare 17th-c. ed. of the "Sermon touchant la hiérarchie de l'Eglise" held in Lent 1409 by the Parisian theologian Gerson (1363-1429). Woodcut mark on t.-p. Ownership entry on title. Ref. Arbour 10581. BN Paris (3). NUC (1). Not in Goldsmith (BL London). Not in Matagne (Namur).
- 1020 [Golden Fleece - heraldry] - MAURICE, Jean Baptiste** - Le blason des armoiries de tous les chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or depuis la premiere institution iusques à present (...). The Hague, J. Rammazeyn; Brussels, J.B. Maurice, Fr. Foppens, 1667, folio, cont. sheep (rubbed), gilt spine (head def., front joint starting to split), sp. edges, [34]-470-[10] pp. (lacking 2 pp.: pp. 245-248, supplied in xerox copy; minor soiling or staining). Good copy. **€200/300**
Impressive heraldic history of the Order of the Golden Fleece. A Brussels reissue of the 1665 Rammazeyn ed. - there is also an Antwerp reissue for L. de Potter. Engr. ills. : front. by R. Collin after E. Quellinus, full-page heraldic pl. + 459 arms in text. Old name on title. Bookseller's stamp. Ref. STCN (2). Opac KBR (3). Goldsmith (BL London) M-720. Not in STCV.
- 1021 [Hagiography] - FEDERICUS, Petrus Paulus** - Auis Paradisi. Oratio de S. Iuone Pauperum Aduocato habita ad (...) Card(in)ales in eiusdem Templo. Rome, Heirs of F. Corbelletti, [after 1637], 4to, mod. half vellum, 15-[1] pp. (paper age-toned, title sl. spotted, a2 cut short shaving head pc.). Good copy. **€100/150**
Extr. rare ed. of a speech in praise of St Ivo of Kermartin (1253-1303), patron of lawyers, Brittany and abandoned children. Dedicated to Cardinal Francesco Barberini (1597-1679). Engr. title with Barberini arms in top. Ref. Not in Rhodes (BL London), BN Paris.
- 1022 [Hagiography] - MOLANUS, Joannes** - Natales sanctorum Belgii, & eorundem chronica recapitulatio (...). Douai, Wid. P. Borremans, 1616, 8vo, cont. overl. vellum, flat spine, [12]-200 (= 300)-[19-1 bl.] ff. (minor spotting). Good copy. **€100/150**
Later ed. (1st 1595) of this book on "Belgian" saints chronological classified by the Louvain theologian Molanus (1533-1585). Engr. title-vign. Title and calender printed in red & black. Ownership entry on endpaper erased. Ref. Labarre 695. Goldsmith (BL London) M-1168. BCNI 6296. Not in Matagne (Namur).

- 1023 HAHN, Philipp** - Christliche Landtags predigt / auss dem zwanzigsten Psalm des Königlichen Propheten Davids (...). Magdeburg, A. Kirchner, 1608, 4to, disbound, [40] ff. (somewhat browned, without 2nd part). **€150/250**
Title within woodcut border, printed in red & black. Ref. Cp. VD-17 23:657259D and other variants.
We join : **Ihr. Rom. Kay. May. Proposition** so den Fürsten und Standen in Ober und Nieder Schlesien / Augspurgischer Confession (...). S.L., s.n., 1618, 4to, disbound, [18] ff. **Ref. VD17 14:006684Y.** - **Ein vortrefflicher und aussführlicher Discurs**, Dedencken und Gutachten. An alle und jede Potentaten der gantzen Christenheit (...). S.L., s.n., 1631 (or 1632 ?), 4to, disbound, 8 (of 11 ?) ff. (browned). - **Pabsts Innocentii XI. Alexandro dem VIII erscheinender Geist**, worinnen der merckliche Unterscheid voriger ung gegenwärtiger Päbstlichen Regierung (...). S.L., s.n., 1691, 4to, disbound, [16] ff. (browned). **Ref. VD-17 547:643089S.** (4 vol.)
- 1024 [Hainaut] - VINCHANT, François** - Annales de la Province et comté d'Haynau ou l'on voit la suite des comtes depuis leur commencement. Les antiquitez de la religion, et de l'estat depuis l'entrée de Iules Cesar dans le Pays (...). Augmentées & achevées par le R.P. Antoine Ruteau, de l'Ordre des PP. Minimes. Mons, Jean Havart, 1648, folio, contemp. vellum (spine loosening), [12]-418-[14]-[2 bl.] pp. Good copy. **€150/200**
Ist ed. of this historical work on Hainaut by Vinchant (1580-1655), augmented by Antoine Ruteau. Illustrated with an engr. frontisp. Title in red and black. Ref. Rousselle 285. Goldsmith (BL London) V-462. Bn-Opale plus.
- 1025 [Jansenism - Jesuits] - ARNAULD, Antoine, NICOLE, Pierre** - Deffense de la traduction du Nouveau Testament imprimé à Mons. Contre les sermons du P. Meimbourg [!] Jésuite. Avec la Réponse aux remarques du P. Annat. Cologne, Jean du Buisson [= Netherlands ?], 12mo, cont. sheep (def. at head), gilt spine, 15-[1]-7 (= 3)-[1]-462-69-[1] pp. (minor worming in blank inner margin of last ff.). Good copy. **€150/200**
2nd ed. (1st 1667, 4to) of the apology by Arnauld (1612-1694) and Nicole (1625-1695) for the "Jansenist" trsl. of the New Testament publ. at Mons. According to Weller printed in the Netherlands. Libr. stamp. Ref. Willaert 3365. STCN (1). BN Paris (2). Not in VD-17, BL London, Matagne (Namur).
Joined : **[Faydit, Pierre-Valentin]** - Histoire du different entre les Jesuites et Mr. de Santeul, au sujet de l'epigramme de ce poète pour M. Arnauld. Contenant des lettres de plusieurs Jesuites, & des vers faits de part & d'autre. Avec quelques lettres de M. de Santeul à M. Arnauld. Liège, [s.n.], 1697, 12mo, cont. marbled wr., [2]-72 pp. (minor spotting). Good copy. Remarks by the Paris canon Faydit (1644-1709) on some Neolatin verses about Jansenism by the Jesuit J.-B. Santeul (1630-1697). Engr. front. portrait of Santeul. Small engr. portrait of Arnauld on p. 69. **Ref. Willaert 6070. De Theux 371. Goldsmith (BL London) S-269.** - **[Le Gros, N.]** - Abregé chronologique des principaux evenemens qui ont rapport à la Constitution Unigenitus & aux Jesuites. Continuation qui commence à l'année 1741 & finit à la presente année 1762. Utrecht, G. van der Weyde, 1762, 12mo, later half leather, 120 pp. (def. to blank bottom title corner). Good copy. Updated version of the ed. originally publ. 1730. **Ref. Willaert 11002.** Not in STCN, BL London, BN Paris. (3 vol.)
- 1026 [Jesuits - censorship] - Sentence d'excommunication** prononcee par Monseigneur l'Archevesque de Sens, contre tous ses dioecesains de l'un & l'autre sexe qui iroent à confesse aux Freres de la Societé du Nom de Jesus. Le 26. iour de Januier 1653. [France, s.n.], 1653, 4to, as issued, bifolium, 4 pp. (bottom edge soiled). Uncut copy. **€150/200**
Ref. BN Paris (1). Not in Goldsmith (BL London).
Joined : **Extrait de plusieurs dangereuses propositions tirées des nouveaux Casuistes**, & particulièrement du premier Tome in folio de la nouvelle Theologie morale d'Escobar Jesuite, imprimé depuis peu à Lyon (...). [France, s.n., after 1656], 4to, as issued, 14 pp., uncut (dampstained). On Antonio Escobar y Mendoza S.J. (1589-1669) **Ref. BN Paris (1).** Not in Goldsmith. - **Bescheffer, Germanus, S.J.** - Declaratio data (...) Archiepiscopo Parisiensi (...) ut offensionem ex Thesi publica abortae fieret satis. [Paris, s.n.], 1700, 4to, as issued, bifolium, 3-[1] pp., uncut. **Ref. De Backer/Sommervogel I c. 1402 nr. 1.** BN Paris (2). Not in Goldsmith. - **Censure faite par Monseigneur l'...** évêque d'Arras d'un livre intitulée R.P. Georgii Gobati Societatis Jesu Theologi opera moralia omnia (...). Duaci, apud Josephum Derbaix, M.DCCI. Arras, Cesar Duchamps, 1703, 4to, disbound, 24 pp. **Ref. De Backer/Sommervogel III c. 1511 nr. 20.** BL London (1). Not in BN Paris. - **Philippe, Robert, S.J.** - Plainte du (...) supérieur de Seminaire de Monseigneur l'Eveque de Tournay, à l'auteur de la Lettre par laquelle on dénonce à Monseigneur l'Eveque de Tournay la doctrine que les Jesuites enseignent dans son Seminaire. [Tournai?, s.n.], 1710, 4to, disbound, [2]-50 pp. (somewhat spotted). **Ref. De Backer/Sommervogel VI c. 680 nr. 3.** Not in Desmazières, BL London, BN Paris. - **Du Baudory, Josephus, S.J.** - Viris in arte sua praecellentibus succedere quam sit operosum oratio habita in Regio Ludovici Magni Collegio, Societatis Jesu, V. Nonas Maii (...) M. DCC.XLI. Paris, M. Bordelet, 1741, 4to, disbound, [2]-45-[1] pp. (cut short, paper age-toned). **Ref. De Backer/Sommervogel I c. 1018 nr. 1.** (6 vol.)

- 1027 [Jesuits] - ORLANDINI, Nicolaus, S.J.** - Forma sacerdotis apostolici, expressa in exemplo Petri Fabri, qui fuit primus e sociis S. Ignatii Loiolae, fundatoris Societatis Iesu (...). Dillingen, Jesuit University Press, 1647, 8vo, cont. gilt sheep (rubbed, def. to front cover, head and tail), metal clasps with pin fastening, sp. edges, [16]-256 pp. (unobtrusive dampstain). Good copy. **€200/250**
2nd ed. (1st Lyon 1617) of a biography of P. Faber (1506-1546), one of the first Jesuits, written by the Italian Jesuit Orlandini (1554-1606). Full-page engr. portrait of Faber. Old ownership entry facing title "Ferdinandi Marquardi Comitiss de Wachtenbergh". Armorial bookpls. Libr. stamp and ticket. Ref. VD-17 14:072153Z. Paisey (BL London) O-231. De Backer/Sommervogel V c. 1935 nr. 5.
Joined : *Regulae Societatis Jesu. Palermo, A. Felicella, 1743, 12mo, old half leather, sp. edges, 142 pp. (cut short, some spotting, tear in inner margin of 1st ff., last ff. dampstained). Good copy. Libr. stamp and ticket. Ref. Not in BL London, BN Paris. (2 vol.)*
- 1028 [Jesuits] - Tract binding with 10 anticlerical pamphlets against Jesuits and monks**, publ. in France and Southern Netherlands, 1620-1681, 12mo, cont. sheep (rubbed, def. at head/tail), sp. edges. Good copy (paper age-toned, somewhat stained in places, some works cut short shaving margins). **€150/200**
1. Lettre d'un theologien à un provincial de ses amis nouvellement converty à la religion catholique. [S.l.,s.n.,s.d.], 33-[3] pp. - **2. Stratageme des Jesuites pour la pretendue conversion des ames nouvellement descouvert par le sieur de Vinay pasteur.** [S.l.,s.n.,s.d.], 11-[1] pp. - **3. [Abelly, Louis] - Reponse de Mr de Rodez à la lettre qu'on luy a écrite sur le sujet du livre des Avertissemens salutaires, &c. Pari.:** R. Guignard, 1674, 14-[2] pp. - **4. [Choiseul Du Plessis-Praslin, Gilbert de] - Reponse de M. l'Evêque de Tournay à la lettre qu'un theologien flamand A.D.B. luy a écrite touchant ses eclaircissemens de la penitence.** Lille, N. de la Rache, 1680. - **5. De la vie des moines.** Lettre I. aux moines. [S.l.,s.n.], 1676, 35-[1] pp. - **6. Memoires pour la vie des moines.** [S.l.,s.n.], 1676, 24 pp. - **7. Défence des religieux, contre la lettre qui porte pour titre, De la vie des moines, dattée [!] du 1. Iuliet 1676.** [S.l.,s.n.], 1676, 31-[1] pp. - **8. [Micanzio, Fulgencio] - Aduertissement aux Princes, de la façon que se gouvernent les Peres Jesuites. Faict par un Religieux vuide de passion. Traduit d'Italian en François.** [S.l.,s.n.], 1620, 24 pp. - **9. [Barbier d'Aucour, Jean] - Manifeste ou la preconisation en vers burlesques d'un nouveau livre. Intitulé Reflexions sur les veritez evangeliques. Contre la traduction, et les traducteurs de Mons. Avec une brieve critique d'une these de theologie soutenue chez les PP. Iesuistes [!] à Lyon, en iuillet 1681. "A Riorti",** [s.n.], 1681, [16]-86-[12] pp. - **10. Instructio ad tyronem theologum de methodo theologica octo regulis perstricta, ab insulsis Jesuitae Estrix cavillis vindicata.** [S.l.,s.n.,s.d.], 35-[1] pp. Old name on front endpaper and some titles "**Bourdin**". Armorial bookpl. A. Brölemann. Ref. BN Paris (1, 3-7, 9-10). BL London (4: Goldsmith C-955, 5: V-359, 9: M-755).
Joined : *Memoires et advis, pour rendre les Jesuites utiles en France. Ou sont descouvertes plusieurs choses de leur Institut, iusques a present cachees. [France, s.n.], 1614, 8vo, disbound, 40 pp. (cut short, paper age-toned, title stained). Good copy. Ref. Goldsmith J-265. BN Paris (3). (2 vol.)*
- 1029 [Krakow imprint] - CAULIER, Simon** - Rhetoricorum libri quinque (...). Accessit in fine Epitome Iuvenis Poloni Christophori de Chalez Chalecki. Primum Parisiis Anno M.DCV. Krakow, Fr. Cezary, 1648 (Pt 2 : 1647), 8vo, cont. vellum (front cover sl. wormed), [16]-564-[6]-38 pp. (some quires age-toned and spotted, worming in 1st ff. repaired, dampstain in last ff.). Good copy. **€200/250**
Very rare Polish ed. of a textbook of rhetoric by Simon Caulier, a native of Flines and a professor at the Collège de Marchiennes in Douai (1st publ. Douai 1594). It is followed by an epitome by one of his Polish pupils. Woodcut arms on verso of title. Ref. Green/Murphy (Renaiss. rhetoric) 102. Not in BL London, BN Paris.
- 1030 [Law - Brabant] - CHRISTYN, Jan Baptist** - Brabandts recht, dat is generale costumen vanden lande ende hertoghdomme van Brabant midtsgaders van het hertoghdome van Limborgh, stede ende lande van Mechelen (...). Antwerp, Knobbaert, 1682, 2 vol., folio, contemp. polished calf (some scratches), gilt orn. spines on 6 raised bands (sm. def.), [10]-766-[2 bl.], [2]-767/1420-[64]-[2 bl.] pp. **€220/300**
Ist ed. of the collected local legislation of towns and villages of Brabant, with an extensive index, compiled by J.B. Christyn (1635-1707), Brussels lawyer and member of the Council of Brabant. Engr. title, engr. arms on general and on part-titles (coat-of-arms vary, 3 col.). Text printed in 2 cols. Title printed in red & black. Ref. Dekkers, p. 36 n. 2. STCV.
- 1031 [Law - Bruges] - LOOTYNS, L.** - Factum pour les directeurs des villages du País du Franc de Bruges, au sujet des dixmes : contre les Ecclesiastiques & autres, pretendans icelles Dixmes (...). [Bruges or Ghent ?], s.n., 1688, folio, cont. sp. sheep (sl. rubbed), gilt spine, [12]-169-[1] pp. (tiny wormtrack in blank inner bottom margin). Good copy. **€150/250**

Extensive legal discussion between the villages of the Franc de Bruges (het Brugse Vrije) en ecclesiastical landowners on the tithes to be paid. This copy appears to belong to an earlier variant state in comparison with the copies described by STCV : 1° it is dated 1688 (A1r) whereas the Bruges copy (STCV) has an additional date 1689 and a subscription "J. Bernaige". 2° it does not possess the bifolium "" with a Dutch dedication - both variants appear to have been added after part of the print run was already ready. Old manuscript notes in a few quires. Old acquisition note on front flyleaf ("Kervijn 1740 emptus"). Ref. STCV (2). Opac KBR (1). Not in Bibl. gantoise.*

- 1032 [Law - Brussels imprint] - Interpretation et esclaircissement de certaines doubttes et difficultez** qui se sont recontrées en l'ordonnance édict perpetuel des Archiducqz nos Princes souverains, du xii. de iuillet de cest an 1611 (...). Brussels, R. & H.A. Velpius, 1611, 4to, sewn, without wr., [4] ff. Good copy. **€100/120**
Corr. on the decree issued 12 July 1611. Woodcut coat-of-arms on title. Some underlinings in brown ink. Ref. STCV. VanderWulp 1251. Not in Opac KBR.
- 1033 [Law - Brussels imprint] - Ordinancie ende eewich edict vande ertzhertogen** (...) tot beter directie vande saken van justicie / in hunnen landen van herwertsover. Brussels, R. & H.A. Velpius, 1611, 4to, sewn, without wr., [24] pp. (sl. browning). **€100/150**
Legislation issued by the Archdukes Albert & Isabel on the organisation of the laws. Woodcut coat-of-arms on title, vign. at end. Some underlinings in brown ink. Ref. STCV (1). Cp. VanderWulp 1250. Not in Opac KBR.
- 1034 [Law - Brussels imprint] - Placcaet vanden thienden ende twintichsten penninck / op alle roerende ende onroerende goederen** inde Nederlandsche Provintien (...). [After the copy], Brussels, M. van Hamont, 1576 (= 1609), 4to, sewn, without wr., [12] ff. (very minor staining). Good copy. **€100/120**
Reissue of the decree publ. in 1576 on taxes. Gothic type. Ref. VanderWulp 223. Opac KBR. Not in STCV.
- 1035 [Law - Hainaut] - Les chartes nouvelles du pays et comté de Hainau.** Augmentées par M. Fortius (...). Mons, Vve Siméon de La Roche, 1666, [8]-397-[155] pp. [relié avec] **Ordonnance ultérieure de sa majesté** pour la levée du droit sur le petit seel ou papier timbré (...). Mons, E. de La Roche, 1703, 15 pp. Soit 2 ouvr. en 1 vol., in-8, veau de l'époque (plats frottés, manque de cuir aux coins), dos orné doré à 5 nerfs (abîmé, manque de cuir au mors sup. et en queue), tr. jaspées. Ex. de travail, usagé. **€120/150**
Rédition des coutumes du Hainaut. Ex. presque entièrement interfolié comportant de nombr. notes mss et contenant aussi qqs ff. mss ou bl. au début et à la fin et 1 ordonnance impr. s.l.n.d. à la fin. Ref. I. Rousselle 339. Opac KBR. 2. manque à Rousselle. Opac KBR.
Joint : Mansüet du neuf-Chasteau - La fidèle pénitente représentée en la vie de la vertueuse soeur Claire Françoise d'Anvers (...). Mons, G. Migeot, 1673, in-8, basane de l'époque (frottée, coins émoussés), dos orné doré à 5 nerfs (frotté, mors part. fendus), tr. jaspées, [38]-249-[2] pp. (qqs rouss., qqs fortes bruniss.). Ex. usagé. Portrait gravé par R. Collin. Ref. Rousselle 393. (2 vol.)
- 1036 [Law - Heidelberg imprint] - COCCEJUS, Henricus** - Collationes juridicae, ad (...) Georgium Adamum Struvium (...) quibus tota culparum materia (...) deducitur (...). Heidelberg, Samuel Ammon for J. P. Zubrodt (at Frankfurt/Main), 1677, 4to, disbound, [2]-70 pp. (somewhat short, paper age-toned). Good copy. **€100/140**
Legal treatise by H. Coccejus (1644-1719). Ref. VD-17 3:303016D. Not in Paisey (BL London), BN Paris.
- 1037 [Law - nobility] - BETSIUS, Nicolaus** - Tractatus nomicopoliticus de statutis, pactis, et consuetudinibus familiarium illustrium et nobilium, illis praesertim, quae jus primogeniturae concernunt, ad usum Germaniae accomodatus. Frankfurt a. Main, Chr. Gerlach & S. Beckenstein, 1661, 8vo, cont. red velvet over wood, 800 (= 798)-[138] pp. (unobtrusive dampstaining in bottom corner). Very nice copy. **€250/350**
2nd ed. of an extensive treatise by N. Betsius (fl. 1591-1611) on laws relating to the nobility (incl. hereditary law). Old initials on verso of title "J.V.C.T. | B.H.Z.S. | 1679". Libr. stamp and shelf-marks of the Herzoglicher S. Meininger Bibliothek (Thüringen). Ref. VD-17 1:020706X. Not in Paisey (BL London), BN Paris.
- 1038 [Law] - CENCI, Lodovico** - De censibus tractatus. Editio novissima (...) in qua non modo additiones et S. R. romanae decisiones iam separatim impressae, sed et aliae pleraeque ab ipso authore manuscriptae suis locis repositae sunt, nec non Jo. Baptistae Leonelii et Ludovici Molinae commentaria ad bullam Pii V de censibus (...). Turin, J.D. Tarini, 1638 (col.: 1637),

- folio, cont. vellum, spine on 4 raised bands (sm. def.), bottom edge handtitled, [180]-346-[2] pp. (brown., some stains, titlep. remarg.) **€100/150**
Later ed. (1st 1629?) of this legal treatise by the Italian lawyer Lodovico Cenci (1558-1637) with com. by G.B. Leonelli & L. de Molina. Title in red en black. Engr. mark on title. Ref. Bn-Opale Plus (1). Italy Union cat. Not in Copac.
- 1039 [Law] - VAN DIEMEN, Willem** - Ad regulas iuris Romanorum antiqui notae [ed. Arn. Dyemen]. Leiden, L. Elzevier, 1616, 8vo, old polished calf (covers almost loose, title label gone), gilt spine, red edges, marbled endpapers, [36]-551-[61] pp. (paper age-toned and spotted). Good copy. **€200/250**
Ist ed. of the voluminous notes on Roman law collected by Willem van Diemen (1508-1583), lawyer at the Grote Raad van Mechelen and president of the Court of Utrecht, published by his son Arnold. Ref. STCN (3). Dekkers 49:2. Willems 109. Simoni (BL London) D-163.
Joined : **Boeckler, Johann Heinrich** - In Hugonis Grotii Jus belli et pacis (...) commentatio. Cum praefatione Jo. Schilteri [and **Prasch, J.L.** - De bono cive; De mendacio schediasma. - **Josephus a Vargas** - Programma P.P. quo ad explanationem somnii Ludovici XIV. (...) invitat. - **Tabulae in H. Grotii Jus belli & pacis**]. Strassburg, J.R. Dulssceker, 1704, 8vo, cont. boards (front cover and spine gone), 4 parts : [38]-912, 48, 31-[1], 99-[11] pp. (some staining). Good copy. 3rd ed. (1st 1663, 2nd 1687) of an extensive commentary on Grotius' masterpiece. Woodcut ornament on title. Title in red and black. Cont. ownership entry on title. **Ref. Ter Meulen/Diermanse (Écrits sur Grotius) 105 (n. 2). BN Paris (1). Not in BL London. (2 vol.)**
- 1040 [Law] - ZYPAEUS, Franciscus** - Responsa de iure canonico praesertim novissimo. Antwerp, Hieronymus (I) Verdussen, 1645, 4to, contemp. leather (rubbed with scratches, worn), spine on 4 raised bands (some def. at head and tail), [12]-320-[19]-[3 bl.] pp. Inside good copy. **€120/150**
Work on canon law by the Flemish canonist Fr. Zypaeus (1580-1650). Title in red and black. Printer's mark on title. Old ms. ownership entries on title i.a. "Guilielmi Wautijer". Ms. notes on verso 1st bl. p. Ref. STCV (4). Dekkers, p. 198.
- 1041 [Liturgy] - Missae pontificales, una cum officio ad ritus sacrorum ordinum.** Juxta usum sacro-sanctae Romanae Ecclesiae, uno contextu, ordineque digesto, ex Missali Romano, Urbani VIII. auctoritate recognito, & ex Pontificali Clementis VIII. excepto (...). Ex mandato (...) DD. Episcoporum Ecclesiae Gallicanae Parisiis congregatorum, anno Domini millesimo sexcentesimo trigesimo-quinto. Paris, (L. Sevestre for) Maurice Villery, 1700 (col. : 1701), folio, cont. goldtooled red morocco (rubbed, corners bumped), covers with triple gilt ruled borders and corner pcs, richly gilt spine, a.e.g., gilt inside dentelles, marb. endpapers, [4]-345-[1] pp. (some traces of use, thumbing, marg. tears). Good copy. **€300/500**
Very rare impressive "Missal for bishops", incl. the rites for the ordination of priests etc., and agreed upon by the French bishops in 1635. Printed in red and black throughout. Printed music. Library ticket. Ref. Goldsmith (BL London) L-1655. BN Paris (1). Not in Matagne (Namur).
- 1042 [London imprint] - PECK, Samuel** - A sermon preached at the funeral of Sir Henry Johnson, Kt. Who was interr'd in the Chappel at Popler, November the 19th 1683. London, for T. Parkhurst, 1684, 4to, mod. leather, gilt title on front cover, 30-[2] pp. (lacking initial blank A1; some soiling and staining). Good copy. **€150/200**
Very rare funeral sermon. Title within thick black border. Ref. Wing P1037. ESTC R33040.
Joined : **England's happiness: or, the only way to make a nation truly happy**, proved from the testimony of the Holy Scriptures. London, J. Astwood for the author, 1687, 4to, disbound, 8 pp. (browned and spotted). Good copy. Rare anonymous pamphlet written "By an English-man, who heartily desires the peace and prosperity of the nation". **Ref. Wing E2978B. ESTC R216765 (5 copies).** - **[Darrell, William]** - The lay-mans opinion, sent in a private letter to a considerable divine of the Church of England. [London, s.n.], 1687, 4to, disbound, 8 pp. (paper age-toned). Good copy. Pamphlet by W. Darrell (1651-1721). **Ref. Wing D266. ESTC R25367. (3 vol.)**
- 1043 [Louvain imprint] - CLENAERTS, Petrus** - Susanna innocens. Sive avita depositorum regularium praxis. A clarissimo D. Zegero Bernardo van Espen (...) sacrilegii incusata (...) vindicata. Louvain, Martinus Hullegerde, 1686, 2 parts in 1 vol., 8vo, sewn, orig. blue paper covers, [2 bl.]-[4]-120-[4]-150-[2]-[2 bl.] pp. Good uncut copy. **€100/150**
Ist and rare Louvain ed. by the Augustinian hermit P. Clenaerts. Ref. STCV (2). BCNI 14564.
We join : **Quaestiones annui concursus Mechliniensis**. Ab anno 1745 ad 1778. inclusivè. Editio quarta. Louvain, Urban, 1778, later half calf, marbled boards, [2 bl.]-[4]-362-x-[1]-362/434-14-14-[2]-16-18-16-16-16-16-16-[2 bl.] pp. Includes also "quaestiones" anni 1779-1793. - **Opstraet, Joannes** - Pastor bonus, seu idea, officium, spiritus et praxis pastorum. Editio quinta correctior et emendatior. Louvain, E. Denique,

1705, 12mo, full leather (sm. def., bumped corners), gilt ruled spine on 5 raised bands (joints split., defect. at head and tail), [2 bl.]-482-[18]-[2 bl.] pp. Ill. engraving depicting Jesus as good shepherd. Ex-libris "*Joannis J. Lefebvre Sacerd.*". **Ref.** COPAC (2), not in STCV. (3 vol.)

- 1044 [Louvain University] - ANDREAS, Valerius** - Fasti academici studii generalis Lovaniensis, id est Origo & Institutio: Rectores (...) [rev. enl. ed.] Louvain, H. Nempaeus, 1650, 4to, cont. vellum, flat spine titled in ink, [12]-407-[1] pp. (paper age-toned, 1st and last p. soiled). Good copy. **€150/180**
Best ed. (1st 1635) of the history of Louvain University by its great librarian and bibliographer V. Andreas (1588-1655). Engr. ill. on title. Libr. stamp and ticket. Ref. STCV. Opac KBR. Not in BL London.
- 1045 [Low Countries] - GALLUCI, Angelo, S.J.** - De bello belgico ab anno christi MDXCIII. ad inducias annorum XII. an MDCIX pactas. Prima pars. [- pars altera]. Rome, Heirs Fr. Corbeletti, 1671, 2 vol., folio, cont. vellum (some stains), spines on 5 raised bands (front joint of 2nd vol. splitted on 5 cm, some wormholes), title labels, sp. edges, [8]-434-[2 bl.], [2]-375-[1 bl.]-[90]-[2 bl.] pp. (some ff. or quires brown., some fox.). Good copy. **€120/160**
Ist ed. of the main work of A. Gallucci (1593-1674), an interesting continuation of Strada's "De bello belgico". This history about the Eighty Years War, was dedic. to Carlos II, king of Spain. Ref. De Backer/Sommervogel III 1135 n. 12. Copac (1, Oxford with sl. different collation). Bn-Opale plus (2). Italy Union Cat.
- 1046 [Lucca imprint] - VANNINI, Guido** - De Matthia Caesare Augusto panegyricum carmen ad (...) Ioannem Gothifredum Episcop. & Principem Bambergensem. Lucca, O. Guidoboni, 1613, 4to, later wr., [4] ff. (cut very short, dampstained). **€120/160**
Very rare Neolatin poem by the Lucca teacher Vannini (fl. 1613) in praise of Emperor Matthias of Austria (1557-1619), and dedicated to Johann Gottfried von Aschhausen (1575-1622), prince-bishop of Bamberg 1609-1622, and notorious witch-hunter. Woodcut imperial arms on title. Old name on title crossed out. Ref. Not in Rhodes (BL London), BN Paris, Oberlé.
- 1047 [Militaria] - VILLE, Antoine de** - Les fortifications du chevalier Antoine de Ville, contenant la manière de fortifier toute sorte de places tant regulierement, qu'irregulierement (...) comme aussi les ponts, passages, entrées de rivieres, ports de mer: la construction de toutes sortes de forts & citadelles (...). Avec l'ataque (!) et les moyens de prendre les places (...). Puis la défense (...). Le tout representé en cinquante-cinq planches (...). Lyon, Ph. Borde, 1640, in-folio, demi-basane fin XVIIIe s., plats de papier raciné, dos à 6 nerfs (frotté), [10]-441-[14] pp. (titre gravé et 2 pl. manquants; qqs ff. de table intervertis in fine, nombr. traces et souill. d'usage, mouillure variable passim, qqs défauts marg. surtout aux 1ers ff., qqs ff. remargés au début et à la fin, titre plissé, etc.). **€300/400**
Nouv. édit. (orig. 1628 ou 1629) du principal ouvr. du maréchal de camp et ingénieur militaire français A. de Ville (1596-1658); il influença Vauban. Ill. d'un portrait de l'auteur gr. par J. David d'après Artemisia Gentileschi et de 53 (sur 55 : manquent n. 54 & 55) pl. gravées à l'eau-forte par l'auteur (sign. A.D.V.) dont 10 sur doubles pp., pour la plupart comprises dans la pagin., figurant div. fortifications. Qqs annotations mss anciennes. Mention ancienne d'appart. "De Chevallines" sur le titre et à d'autres endroits. Ouvr. de prix décerné en 1769 par le Gymnase archiducal à Bruxelles à "Guillielmus Van Gindertaelen Bruxellensis" Ref. Bn-Opale plus. COPAC.
- 1048 [Neolatin poetry] - CATS, Jacob** - Faces augustae, sive poematia, quibus illustriores nuptiae (...) antehac Belgicis versibus conscriptae [trsl. from the Dutch Caspar Barlaeus and Cornelius Boyus]. Dordrecht, (H. Essaeus for) M. Havius, 1643, 4to, cont. overl. vellum, flat spine, red edges, [42]-32-119-[5]-302-[2]-64 pp. (lacking front. portrait of Elizabeth of Bohemia; some marg. dampstaining, worming in inner margin of some quires touching a few letters). Good copy. **€100/140**
Ist ed. (also publ. in 8vo) of the Neolatin adaptation by Barlaeus and Boyus of some large wedding poems by J. Cats (1577-1660). Ref. Cats catalogus (= STCN) 264.
- 1049 [Netherlands - William III of Orange] - VRIJBURG, Nicolaas** - Auriaca manus victrix sive Alcmaria triumphans cum Guiljelmo Imperatore (...) publice in Aede Sacra majori declamata die XI Novembris M DCXCVIII. (...). Adjuncti sunt ejusdem Mariae Augustae pii manes recusati. Leiden, J. Luchtmans, 1698, 8vo, cont. blindstamped vellum (endpapers loosening), 2 parts : [8]-108, 40 pp. Nice copy. **€200/250**

Rare speech held at Alkmaar by N. Vrijburg (1661-1737) in praise of William III and the Treaty of Rijswijk (1697). With an additional speech in praise of William's wife Mary II, who had died of smallpox in 1694. Ref. STCN (4). Not in BL London.

- 1050** [Netherlands] - [SCRIVERIUS, Petrus] - Beschrijvinghe van Out Batavien, met de antiquiteyten vandien: mitsgaders d'af-komst ende historie der (...) Graven van Holland, Zeeland, ende Vrieslandt (...). Arnhem, J. Janssonius, 1612, [12]-608 pp. [bound with] **DUYM, Jacob** - Corte historische beschrijvinghe der Nederlandscher Oorlogen/ vanden beginne ende aenvangh aff der Beroerten tot het twaelff-jaerich Bestandt toe (...). Met d'Articulen van 't Bestandt ende Verclaringhe van dien. Ibidem, 1612, 213-[1] pp. 2 works in 1 vol., 8vo, cont. overl. vellum, flat spine (paper age-toned, 1st title soiled). Good copy. **€220/260**
1. 2nd ed. (1st 1606) of a history of the Netherlands by P. Scriverius (1576-1660). "Printed by Henrick Lodewijcx van Haestens at Leiden" (Simoni). Woodcut ill. : arms of Leiden on title, in text and 36 portraits of Counts of Holland etc. Gothic type. Old ownership entries on 1st title (partly crossed out). Mod. bookpl. by A. Pieck Paul Weers. Ref. Haitsma Mulier/VdLem (Repert. geschiedsch.) 436a/c. Simoni (BL London) S-107. STCN.
2. Cont. history of the Dutch Revolt by the Louvain migrant to the North J. Duym (1547-1623). Woodcut ill. : on title, 13 portraits in text. Ref. Haitsma Mulier/VdLem (Repert. geschiedsch.) 153. Simoni (BL London) D-156. STCN.
- 1051** [Netherlands] - SCRIVERIUS, Petrus - Beschrijvinge van Out Batavien met de antiquiteyten vandien mitsgaders d'afbeeldinghe, afkomst ende historie der edelen hoogh-geboren graven van Holland, Zeelandt ende Vrieslandt etc. Als oock een corte beschrijvinghe der Nederlansche Oorlogen, beginnende vanden aenvang der Nederlansche beroerte(n) tot den iare 1635 incluyt met de afbeeldinghe der gouverneurs en andere chrychs-helden. Amsterdam, J.E. Cloppenburch, 1636 (part title : 1635), 8vo, cont. vellum (front endpaper detached), flat spine, fore-edge with vellum tabs, 2 parts : [14]-442, 278-[2] pp. (paper age-toned, occ. spotting or minor staining). Nice copy. **€200/250**
Enlarged history of the Counts of Holland (1st 1606) by P. Scriverius (1576-1660), followed by a history of the Dutch Revolt until 1635. Engr. general title, woodcut ill. : on part title & 62 large portraits in text (incl. William and Maurice of Orange, Albert and Isabella, J. Heemskerck, P. Heyn). Gothic type. Old name on top of title "Hommelijn". A few interleaved ff. with cont. ms. notes. Ref. Haitsma Mulier/VdLem (Repert. geschiedsch.) 436c. STCN.
- 1052** [Netherlands] - [SCRIVERIUS, Petrus] - Het oude Goutsche chronycxken van Hollandt, Zeelandt, Vrieslandt en Utrecht (...). Alsmede met een Byvoeghsel en Toets-steen vermeerderd (...). Amsterdam, J.H. Boom, J. Pluymer & C. Commelijn, 1663, 4to, cont. vellum, [8]-280 pp. Good well-preserved copy. **€180/220**
Excellent annotated ed. by P. Scriverius (1577-1660) of a medieval chronicle of the Northern Low Countries (longtime ascribed to Jan van Naaldwijk). Engr. front. with arms of 4 provinces, 36 full-page engr. portraits. Gothic type. Ref. Haitsma Mulier/VdLem 436d. STCN.
- 1053** [Netherlands] - WACHTENDORP, Caspar - De oude Hollandsche geschiedenissen ofte Korte Hollandtsche Rym-Kronyck, verdeylt in 14. poëtische boecken, beginnende van de Suntvloet, ende eyndigende(...) omtrent 't jaer 1560 (...) [and] Lof des vredes. Amsterdam, (Gillis Joosten [Saeghman] for) Johannes Pauli, 1645, 4to, cont. overl. vellum, flat spine, 2 parts, [145], [26] ff. (some minor soiling). Good copy. **€250/350**
1st ed. of this chronicle by Wachtendorp who was a preacher in Deursen, Nieuwpoort, Breda & Gouda (died 1700). Verse chronicle of the medieval history of Holland, incl. long parts about the Burgundian rulers. Copy with the dedication to the Burgomasters of Amsterdam (other copies have one to the States General). Ill. with an engr. front. and 44 engr. ills : 31 portraits of Counts of Holland and 13 various ills (i.a. pastoral scenes, portrait of St Willibrord). Coll. ticket D.H. vander Meersch, m.d. Mod. bookpl. Marcel Casteleyn. Ref. STCN (3 eds.).
- 1054** [Oxford imprint - Turkey] - BUSBEQUIUS, A. Gislenius - Omnia quae extant (...). Quibus accedunt Epistolae aliquot insignium quorundam virorum (...) [ed. Ludovicus Carrio]. Oxford, W. H[all] for T. Robinson and S. Pocock, 1660, 12mo, later boards (joints rubbed), 2 parts : [12]-402-[20], 41-[1] pp. (some minor staining). Good copy. **€200/240**
Rare Oxford ed. of the Elzevier ed. (1663 or 1660) of the collected works of A. Busbequius (1522-1592), mainly dealing with his stay in the Ottoman Empire (i.a. on tulips). With the epitaph poem by J. Lipsius, and a Turkish vocabulary (in roman type). Part II is titled "Burrhi impetus juveniles et quaedam (...) epistolae",

i.e. "letters chiefly from Sir John Borough [d. 1643] to Philip Bacon" (Madan). **Ref.** Madan III:2486. ESTC R25804. Wing B-6218. B. B. I:404 B-70.

Joined : **Languet, Hubert** - *Epistolae politicae et historicae ad Philippum Sydnaeum (...)*. Leiden, Elzevier, 1646, 12mo, cont. vellum, flat spine, [16]-477-[1] pp. (worming in blank upper margin of quires P-S). Good copy. Important ed. of correspondence between the French humanist Languet (1518-1581) and the English soldier-poet Sir Philip Sidney (1554-1586). Title in red & black. Libr. ticket. **Ref.** Willems 604. (2 vol.)

- 1055** **PETRONIUS ARBITER** - *Satyricon* [ed. Johannes Boschius] (- Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum lusum). Amsterdam, A. Gaasbeek, 1677 (pt. 3 : 1676), 24mo, later calf (joints sl. rubbed), covers with gilt ruled border, gilt flat spine, sp. edges, marbled endpapers, 3 parts : [24]-384, 62-[2], 68-[4] pp. Nice copy. **€150/200**

Important early ed. of Petronius' novel on Roman love life and its sexual customs. Compl. copy with, in addition, the famous collection of Roman erotic poetry addressed to Priapus (lacking in many copies!). Engr. front. by C. Decker. **Ref.** STCN. Schweiger II:723.

- 1056** [Philosophy - science] - **BACON, Francis** - *Novum organum scientiarum*. Editio secunda. Amsterdam, Joannes Ravestein, 1660, 12mo, contemp. vellum, [4 bl.]-[24]-404-[6 bl.] pp. Good copy. **€200/300**

2nd ed. (1st 1620) of this philosophical work by Fr. Bacon (1561-1626), considered as the father of the modern empirism. 2nd part of a much larger work "Instauratio magna" which Bacon never completed. **Engr. title page** depicting a galleon passing between the mythical Pillars of Hercules (reworked form of the 1645 Leiden ed.). **Ref.** COPAC. STCN.

- 1057** [Plantin Press - breviary] - **Breviarium romanum ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum** (...). Pars Aestiva. Antwerp, Plantin Press (Balthasar Moretus), 1630, 8vo, contemp. binding, spine on 4 raised bands (rubbed, some sm. def.), metal clasps and catches, cornerpieces, gilt edges, [64]-776-clxxxvi-[1] pp. Good copy. **€200/300**

"Pars aestiva" or summer vol. of a 17th-c. Roman breviary. Ill. with **6 full page engravings**, num. woodcut initials. Old bookmark in cloth. 2 ms. ff. bound in between p. 672 & 673. Entirely printed in red and black with title vignette. **Ref.** Not in STCV nor in Opac KBR. COPAC (1).

- 1058** [Plantin Press] - **LIPSIUS, Justus** - *Epistolarum selectarum centuria prima* (- quinta). Antwerp, Plantin Press (Widow & Sons of J. Moretus), 1614, 4 parts : [8]-213-[3], [8]-108-[4], [12]-83-[5], [12]-112-[8] pp. [bound with] **IDEM** - *Epistolarum ... centuria singularis ad Italos & Hispanos*. Antw., Plantin Press (J. Moretus), 1601, [8]-92-[4] pp. [and] *Epistolarum ... centuria singularis ad Germanos & Gallos*. Antw., Plantin Press (Widow & Sons of J. Moretus), 1614, [8]-79-[1] pp. [and] *Epistolarum ... centuria prima* (- tertia) ad Belgas. Ibidem, 3 parts : [8]-102-[2], [8]-99-[1], [8]-118-[2] pp. [and] **IDEM** - *Epistolica institutio*. Ibidem, 23-[1] pp., 4to., old overl. vellum (front joint split, spine loosening), flat spine, red polished edges. Good copy. **€200/300**

Largest collection of Lipsius' letters and related texts published by Jan Moretus. Engr. or woodcut mark on titles. Old monastic ownership entry on 1st title. **Ref.** B.B. III: 952-953 L-258 (a-c, d-e). BB III:940-941 L-236 (3). BB III:944 L-243. BB III:947 L-247. BB III:989 L-338.

- 1059** [Prize binding] - **EPICETETUS** - *Enchiridium una cum Cebetis Thebani Tabula graec. & Lat. Cum notis Wolfii, Casauboni, Caselii & aliorum: Abrahamus Berkelius textum recensuit* (...). *Accedit Graeca Enchiridii Paraphrasis, lacunis* (...) a Jacobo Gronovio repletis. Delft, Widow G. de Jager, 1683, 8vo, cont. goldtooled vellum, covers with gilt arms of Dordrecht within gilt double ruled border with corner pcs, flat spine, [32]-280 pp. (paper age-toned, some spotting, top margin of 1st ff. stained). Very good copy. **€150/250**

Repr. (1st 1670) of a scholarly Greek ed. of Epictetus and the *Tabula Cebetis* by A. van Berkel (1639-1686). Engr. front., large folding engr. (*Tabula Cebetis*). Woodcut mark on title. Dordrecht prize binding (without prize). Collector's ticket "J. Lupus". Old name on front endpaper "G.P.J. Du Trieu". **Ref.** Hoffmann II:137. STCN (i.a. BL London). Spoelder, Dordrecht 1.

Joined : **Eklogai istorikai [Greek]. Selecta principum historicorum Herodoti, Thycididis** (...) loci. *Plutarchi vitae Demosthenis & Ciceronis* (...) [4th ed. Daniel Wyttenbachius]. Leiden, S. & J. Luchtmans; Amsterdam, P. den Hengst, 1829, 8vo, cont. goldtooled vellum, covers with large gilt arms of The Hague within gilt ornamental border, flat spine, sp. edges, [6]-xliv-475-[1] pp. Very good copy. Repr. (1st 1794) of a successful anthology of Greek historians. The Hague prize binding (without prize). Old name on front flyleaf "J. Lupus". **Ref.** Spoelder, 's-Gravenhage 5. (2 vol.)

~ Most engravings heightened with gold ~

- 1060** **PUGET de LA SERRE, Jean** - Le breviere des courtisans, enrichy d'un grand nombre de figures. Bruxelles, François Vivien, 1630, sm. 8vo, 19th c. green morocco, gilt rules on covers, gilt orn. flat spine, a.e.g., [24]-304 pp. Very good copy. **Cfr. ill.** **€1000/1500**
Brussels ed. (Paris ed. the same year) of a beautiful ill. book by Puget de La Serre (1600-1665), prolific author and official historian of France. Engr. ills, most heightened with gold : frontisp. by P. De Jode, vign. on title, portrait of Prince Charles Eusebe, dedicatee of the book, portrait of the author & 7 full-page pl. by P. De Jode, Corn. Galle, Ph. de Mallery and E. Van Schoor after Nicolaas Van der Horst, most incl. in collation. The finely engr. ills intend to picture the sufferings of Christ opposed to the enjoyments of courtiers. Armorial bookplate Ô Sullivan. Ref. Funck p. 348. Arbour 14088. Opac KBR. STCV (= BM STC French 1601-1700, P 1581, 2 incomplete copies). COPAC. Not in Bn-Opale plus.
- 1061** **[Remonstrants] - [GREVINCHOVEN, Nicolaas]** - Der Remonstranten kerck-gangh: dat is, Verscheydene redenen / waerom de Remonstrans-ghesinde hare afghesonderde vergaderingen niet en behooren na te laten (...). [S.l.], "Ghedrukt in 't Jaer ons Heeren 1619", 4to, mod. boards, gilt leather title piece on spine, 134-[2] pp. Nice, well-preserved copy. **€100/150**
Pamphlet on Remonstrant church services by the preacher Grevinchoven (d. 1632), written in the heat of the discussions generated by the Synod of Dordrecht. Woodcut on t.-p. Ref. Knuttel 2972. Tiele 1671. Simoni (BL London) G-154. NUC (2).
- 1062** **[Rostock imprint] - STURTZ, Christoph** - Orationes aliquot virtutis ac prudentiae civiles exempla proponentes. Expositis vita et rebus gestis quorundam ducum megapolitanorum. Rostock, S. Myliander (= S. Möllemann) at the expense of L. Albrecht (Lübeck), 1601, 4to, sewn (without wr.), [46] ff. (browned). **€120/150**
Only ed. of this collection of 5 political speeches by Sturtz (1557-1602), German lawyer, historian and prof. at Rostock. Title within woodcut border. Large mark at end. Ref. VD-17 23:248690A. Bn-Opale plus.
- 1063** **SCALIGER, Josephus Justus** - Epistolae omnes quae reperiri potuerunt, nunc primum collectae ac editae (...) & sub finem Danielies Heinsii de morte eius altera. Frankfurt, at the expense of Aubry & Schleich, 1628, 2 vol., 8vo, mod. green cloth, flat spines (titles removed), [20]-416, pp. 417/810 (paper age-toned, title browned). Interleaved working copy. **€80/100**
Frankfurt ed. of the correspondence of Scaliger. Some 20th-c. ms. notes. Ownership entry on title. Old libr. tickets. Ref. VD-17 3:007892E. ABES.
- 1064** **[Splendid ceremonies - Antwerp] - GEVARTIUS, Caspar** - Pompa introitus honori serenissimi principis Ferdinandi Austriaci hispaniarum infantis (...). Antwerp, Th. van Thulden (J. Meursius), (1641), plano, 55,4 x 39,5 cm, leather (very damaged), spine lacking, [14]-189-[13] pp. (lower corner of t.-p., portrait and dedication leaf torn off without loss of text, browned, heavy damp and mouldy stains, tears clumsily rep., some pls trimmed with some loss, some pp. loosening). Copy s.w.a.f. **€550/750**
Ist ed. of this monumental publication recording the Entry of the Cardinal Infant Ferdinand (1609-1641) into Antwerp in 1635. P.P. Rubens was commissioned to provide decorations for the entry. With extensive explanations and splendid etchings showing the arches of triumph decorating the streets of Antwerp. Engr. ills : title, portrait, 47 text ills depicting Roman coins and 37 (of 43) plates, a number of them double-page and/or folding by Th. van Thulden after P.P. Rubens. They are accompanied by Latin texts of the Antwerp town humanist Gevartius (1593-1666). Ms. dedication on 1st endpaper. Ref. B.B. III 193-196 G-37. Landwehr, Splendid ceremonies 99. Judson/Van de Velde 81. Berlin Kat. 2947. Funck, p. 317-318.
- 1065** **TASSO, Torquato** - De adellikke huisvader (...) met de verklaringen van den gelaurierden Poët Iohan Rist. Vol aardige vertellingen, en nutte leeringen [trsl. from the German Jan Zoet]. Amsterdam, (C. de Bruin for) P. van den Berge, 1658, 12mo, cont. vellum (soiled), flat spine, [8]-288-[16] pp. Good copy. **Cfr. ill.** **€200/300**
Very rare Dutch trsl. by Jan Zoet (1615-1674) of " Il padre di famiglia" (1st: Venice 1583) of Torquato Tasso (1544-1595), after the German version (Lüneburg 1650) of Johann Rist (1607-1667). Engr. front. depicting a family scene and portrait of Tasso and 8 nice full-page engr. Woodcut ill. on title. Ref. STCN (5, i.a. BL London). Clements (Italiaanse boeken in het Nederlands) 257. Not in BN Paris.
- 1066** **[Theatre] - DE BIE, Cornelis** - Treur-spel van het bitter lyden Christi oft Goddelyck ransoen der sielen salicheyt. [Antwerp, s.n. for] Lier, C. de Bie, 1687, [32]-229 (= 245)-[3] pp. [bound with] IDEM - Cluchte vande bedroge gierigheyt in Judas en de bedwonge vrintschap in Pilatus. Antwerp, J. Mesens, 1694, 44 pp., 2 works in 1 vol., cont. calf (worn), spine on 4 raised bands (some soiling and thumbing). Good copy. **€200/300**

1. *Extr. long Passion play by the Lier author C. de Bie (1627-1715). Copy with 3 "summaries" of the acts (B.B. I:261-262 B-204). Ill. with 21 full-page engr. by various artists (Ph. de Mallery, Th. van Merlen, etc.). Old name on 1st title. Leaf with 20 lines of Dutch verse in a cont. hand inserted after the dedication. Ref. B.B. I:262-263 B-205. BL London (1). BN Paris (1).*
 2. *Comedy on the folly of avarice. Engr. border ill. pasted around printed title. Ref. B.B. I:267-268 B-210.*
- 1067 THOMAS A KEMPIS** - De imitatione Christi libri quatuor (...). Leiden, J. & D. Elzevier, [1653], 12mo, mod. red morocco signed **Gruel**, spine on 5 raised bands (head & tail sl. rubbed), gilt sides, gilt inner dentelles, a.e.g., 257-[5 bl.] pp. (very minor spotting, sm. tear in upper margin of engr. title). Nice copy. **Cfr. ill.** **€120/150**
"Un de plus beaux et des plus précieux de la collection elzevirienne" (Willems). Engr. title. Ownership entries on title : "Devauze", "Lenyserriere bailleul de Bélesme". Ref. Willems 729. De Backer/Sommervogel VII c. 195 nr. 11. De Backer (Imitatio) p. 16. Rahir 732.
- 1068 [Tübingen imprint] - Justificatio hominis per fidem Jesu christi.** Contra levissimas quisquiliis ac vanissimas strophas Bellarmini et reliquorum papicolarum (...) asserta (...), Praeside (...) Theodoro Thummio (...) Ecclesiae Tubingensis Decano (...) publice proponit Nicolaus Petraeus Arvelaesus Danus, die 20. & 21. Maij. Tübingen, E. Wild, 1625, 4to, mod. wr., 32 pp. (paper age-toned, sl. soiled). Very good copy. **€120/150**
Rare anti-papistic and anti-Jesuit Tübingen disputation by a Danish student of theology. Ref. VD-17 23:258030G. Not in BN Paris, Paisey (BL London).
- 1069 [Venice] - RICCIUS, Josephus** - Studiorum collegia et liberales adolescentium conuictus magno esse Reipublicae bono (...). Oratio ad (...) Cardinalem Federicum Cornelium Venetiarum Patriarcham cum Seminarium Patriarchale instauraret. Venice, G.A. Giuliano, 1632, 4to, mod. wr., [10] ff. Nice copy **€150/200**
Extr. rare (2nd recorded copy?) inaugural speech on the opening of the Venice Seminario Patriarchale. Title within beautiful engr. border. Pen correction on C2r. Ref. Griffante (Ed. venez. Seicento) R-351 (1: Vicenza). Not in BN Paris, Rhodes (BL London).
- 1070 [Varia] - +/- 25 vol.**, 17th-19th c., various authors, sizes, bindings and condition. S.w.a.f. **€200/300**
Incomplete books with i.a. Fossé, Charles Louis François de - Idées d'un militaire pour la disposition des troupes (...) la défense et l'attaque des petits postes. Paris, Jombert, 1783. Campana, Cesare - La vita del catholico et invittissimo Don Filippo secondo (...). Vicenza, G. Grecco, 1605. Only 1st part. - Le Miroir de la cruelle, & horrible tyrannie Espagnole (...). Amst., Cloppenburg, 1620. 2 parts in an incompl. copy with nice copper engravings. - Bibliothecae Colbertinae. Pars secunda (- Tertia). Lacking 1st vol. - +/- 20 other vol. concerning various subjects.

Editions XVIIIe s. ~ 18de-eeuwse drukken

- 1071 [Antiquity - costume] - BALDUINUS, B.** - De calceo antiquo, et Jul. Nigrionius, De caliga veterum. Accesserunt ex Q.Sept.Fl. Tertulliani, Cl. Salmasii, & Alb. Rubenii scriptis plurima ejusdem argumenti (...). Praefatus est Chr. Gottl. Joecherus (...). Leipzig, J.G. Löwe, 1733, 12mo, cont. half vellum, flat spine, marbled edges, 2 parts : [10]-330-[40], 210-[30] pp. (paper age-toned). Very good copy. **Cfr. ill.** **€200/300**
Several studies (1st 1667) of ancient footwear (shoes and boots). In Pt. II, pp. 169-210 the treatise by Rubens' son Albert. Engr. ills. : front. by Krügnier, mark on title and part title, 28 full-page pls. (incl. 7 folding). Ref. Lipperheide 154. BN Paris (1). Not in BL London.
- 1072 [Antwerp] - [FOPPENS, Johannes Franciscus]** - Historia episcopatus Antverpiensis, continens episcoporum seriem, et capitulorum, abbatiarum, et monasteriorum fundationes (...). Brussels, Franciscus Foppens, 1717, sm. 4to, cont. mottled calf (sl. rubbed, some wormtracks), gilt orn. spine on 5 raised bands (def. at head & tail, joints sl. rubbed), red edges, [8]-210-[6] pp. (somewhat spotting, frontisp. misbound). Good copy. **€150/180**
Early history of the Antwerp diocese (including part of present-day Noord-Brabant) and its capitular churches, abbeys and monasteries. Engr. ills. : frontisp. by J. Harrewyn after Champagne, 16 coat-of-arms in text (surrounded by woodcut orn. border) and 9 folding pl. by J. Harrewyn or P. Devel (1) depicting 3 plans (Antwerp, Breda, Bergen-op-Zoom) and 6 views of buildings. With prizeleaf for Joannus Henricus Janssen of Breda, dated 16/8/1792. Bookpl. F. Eickhoff. Ref. de le Court, p. 488. Funck 333. Barbier IV 1272. Opac KBR. STCV.

- 1073 [Architecture - bridges] - WALTER, Caspar** - Brücken-Bau; oder Anweisung, wie allerley Arten von Brücken, sowohl von Holz als Steine, nach den besten Regeln der Zimmerkunst dauerhaft anzulegen sind. Augsburg, Beith, 1766, folio, cont. boards, flat spine, 52 pp. (somewhat spotting, some ff. browning). Good copy. **€600/800**
Ist ed. of this manual on wood and stone bridges by C. Walter (1701-1768), carpenter and water-work expert in Augsburg. Complete with 33 numb. folding engr. plates (1 signed by I.A. Schmidt, others by Joh. David Nesenthaler) showing various constructions of bridges and some building machinery. Ownership entry on endpaper "Schlennberger". Ref. Cat. of the Avery Architectural Library, p. 1084. BL London. Cp. Berlin Kat. 3557 (2nd ed.). Not in Bn-Opale plus.
- 1074 [Architecture - water works] - WALTER, Caspar** - Architectura hydraulica, oder Anleitung zu denen Brunnenkünsten. In Kupfer gebracht und Verlegts **Lucas Voch**. Augsburg, s.n., 1765, 2 parts in 1 vol., folio, mod. boards covered with some cont. covers (repaired), 11-[1], 30 pp. (margins and pl. somewhat dampstaining). Otherwise good copy. **Cfr. ill. €450/700**
Ist ed. of this work by C. Walter (1701-1768), carpenter and water-work expert in Augsburg. Ill. with 32 (14, 18) folding engr. numb. pl. by L. Voch showing waterwheels, water towers, pumps, pipes, etc. Ref. Berlin Kat. 3615. BL London.
- 1075 [Architecture] - EYTELWEIN, Johann Albert** - Praktische Anweisung zur Konstruksion der Faschinenwerke und den dazu gehörigen Anlagen an Flüssen und Strömen nebst einer Anleitung zur Veranschlagung dieser Baue. Mit 8 Kupfern. Berlin, F. Maurer, 1800, 4to, cont. half calf, marb. paper on covers (corners bumped), flat spine, [2]-x-126-[2] pp. (frontisp. somewhat spotting). Good copy with large margins. **€150/250**
Ist ed. of this work on the adjustments of rivers and canals by the German civil engineer and architect J.A. Eytelwein (1764-1848). Ill. with an engr. frontisp. by F. Frick and 7 folding numb. pl. by Ferd. Sprögel. Ref. VD-18 10602968. KB The Hague.
- 1076 [Architecture] - POLENI, Giovanni** - Exercitationes Vitruvianae primae, hoc est Ioannis Poleni Commentarius criticus de M. Vitruvii Pollionis architecti x. librorum editionibus (...). Padua, J. Manfre; Venice, F. Pitteri, 1739-1741, 3 parts in 1 vol., folio, cont. vellum (some sm. wormholes in upper cover, lower cover sl. stained), [2]-8-[2]- pp. 9/360-[2 bl.] pp. (*2 misbound between pp. 8/9). Good copy with large margins. **€800/1000**
Ist ed. of a scientific study and philological tract on Vitruvius' work by G. Poleni (1683-1761), prof. of astronomy, philosophy and mathematics at Padua. It also contains Poleni's correspondence with G.B. Morgagni, a biography of Vitruvius by B. Baldi, and 9 essays by 16th and 17th c. authors commenting Vitruvius. Engr. ills : 3 headpieces, 3 initials, 1 ill. in text and 1 full-page pl. by Ant. Visentini. Woodcuts : initials, +/- 60 ills in text showing e.g. pillars and diagrams and 6 full-page pl. Mark on title and part-title. Bookpl. Canterzani. Ref. Fowler 250. Cicognara 612. COPAC. Bn-Opale plus.
- 1077 [Architecture] - SCHÜBLER, Johann Jacob** - Weitere Fortsetzung des gründlichen Unterrichts in der vollständigen Civil-Bau-Kunst, von Neu-inventirten Lucarnen oder grossen Kap-Fenstern (...). Nürnberg, J.C. Weigels, 1728, folio, mod. half marb. calf, marb. paper on boards, flat spine, 24 pp. (upper margins sl. dampstaining). Otherwise good copy. **€200/300**
2nd ed. (1st 1723) of the 3rd part (compl. as such) of "Grundlicher und deutlicher Unterricht zur Verfertigung der vollständigen Säulen-Ordnung" (3 vol., 46 pl.) by J.J. Schübler (1689-1741), important Nürnberger architectural theoretician. Engr. ills by Schübler : 12 full-page pl. (left margins pasted on bl. ff.) showing architectural drawings and measurements. Ref. Berlin Kat. 1998/3. COPAC (3 vol.). SUDOC.
- 1078 [Architecture] - VIGNOLA, Giacomo Barozzio da** - Nouveau livre des cinq ordres d'architecture (...), enrichi de différents cartels, et morceaux d'architectures, portails, fontaines, baldaquins &c. Le tout nécessaire aux artistes. Paris, Crépy, 1778, in-folio, demi-veau à coins (coins frottés, émoussés, plats frottés), dos lisse (part. détaché), 1 f.-42 pl. (titre souillé et réparé, f. 35 volant, qqs mouill. et souill., traces d'usage). **€150/200**
*Une des nombr. éditions de ce grand classique de l'architecture, entièrement gravée, totalisant 42 planches (sur 44, manque pl. 1 et 2, titre gravé non num.), les 32 premières par Poulleau, les autres par Le Canu ou Daumont, cert. d'après Blondel ou Le Roux. Les pl. 3-33 concernent les ordres d'architecture, avec les modèles dans la partie sup. et le texte dans la partie inf. cerné de jolis cadres rocailles; les dern. figurent divers bâtiments ou monuments : portail de l'église St-Eustache, baldaquin de l'église de l'Oratoire, fontaine des Saints Innocents, "... bâtiment de 15 toises de face occupé par madame la marquise de Pompadour...", "Élévation d'une bourse pour le commerce..." etc. Ref. Manque à Bn-Opale plus, COPAC. Berlin Kat. 2408.
Joint : Id. - Reigle des cinq ordres d'architecture. Paris, Firens, s.d. (début 17e s.), in-folio, demi-veau, plats de papier marbré, 32 ff. (titre gravé, 1 f. texte et 30 pl., cert. réparées, avec des notes et taches). Trad. de*

Vignola "Regola delli cinque ordini d'architettura". Avec 30 planches (I-XXX, pl. XXXI - XL manquantes ?) représentant les proportions correctes des ordres de l'architecture classique. (2 vol.)

- 1079 [Art - engraving] - BASAN, Pierre-François** - Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure. Nouvelle édition. Augmentée d'un volume de supplément et d'une table alphabétique des maitres. Première [-seconde] partie. Brussels, Jos. Ermens, 1791, 3 parts in 1 vol., 8vo, half shagreen (sl. rubbed, sm. def. at joints), spine on 4 raised bands, [4]-259-[1 bl.], [2]-560, [2]-227-[1 bl.] pp. Good copy. **€200/300**
Later edition (first Paris 1767) of this important dictionary of European etchers by Basan (1723-1797). Bookplate Edw. Ipers. Ms ownership entries and stamp on upper flyl. Ref. Opac KBR. BN Paris. COPAC.
- 1080 [Art - painting] - HOUBRAKEN, Arnold** - De groote schouburgh der Nederlantsche konstschilders en schilders (...) zynde een vervolg op het Schilderboek van K. v. Mander. Amsterdam, printed for the author, 1718-1721, 3 vol., 8vo, cont. vellum (sl. stained), flat spines (1 head defect.) red leather labels, [12]-381-[9], [4]-361-[7], [4]-408-[7-1 bl.] pp. (somewhat spotted and browned). Nice set. **€350/500**
Ist edition of this collection of biographies of some 550 Dutch and Flemish artists from 1466 to 1659 intended to be a sequel to the "Schilder-Boek" van Van Mander, by the Dutch art writer, painter, draughtsman and engraver A. Houbraken (1660-1719). Complete with 48 fine plates engraved by Jacob Houbraken, Arnold's son (1698-1780) and some by Dirk Jonkman : front., engr. dedication (2nd vol.), frontisp.-portrait and 45 pl., mostly portraits of artists, - and 4 small engravings (2 title-vign., coat-of-arms of the dedicatee J. van Schuilenburch and 1 ill. in text). Ms. ownership entries. Mod. stamp on endpaper and flyleaves. Ref. Arntzen & Rainwater H-97. STCN (i.a. 2 BL London). Bn-Opale plus.
- 1081 [Art - painting] - VAN GOOL, Johan** - De nieuwe schouburg der Nederlantsche kunstschilders en schilders: waer in de levens- en kunstbedryven der tans levende en reets overleedene schilders, die van Houbraken, noch eenig ander schryver, zyn aengeteekend, verhaelt worden. The Hague, printed for the author, 1750-1751, 2 vol., 8vo, cont. half calf (sl. rubbed), gilt ruled spines on 5 raised bands (sl. rubbed), [24]-480, [8]-575-[1] pp. (minor spotting & dampstaining). Good copy. **€200/300**
Ist ed. of this still useful biographical dictionary of Dutch painters 1650-1750 by Van Gool (1685-1763). Engr. ills : frontisp. by P. Tanjé dated 1750, 2 headpics depicting coat-of-arms (1 by J. Wandelaar and 1 by J. Punt), portrait of Van Gool by A. Schouman after J. Houbraken and 22 plates (1 folding) by Tanjé showing portraits of Dutch painters. Armorial stamp on titles. Ref. Arntzen & Rainwater H97. STCN (i.a. BL London). Bn-Opale plus.
- 1082 [Art catalogue] - PIGAGE, Nicolas de** - La galerie électorale de Dusseldorff, ou Catalogue raisonné de ses tableaux (...). Brussels, J.B. Jorez, 1781, 8vo, cont. marbled calf (sl. rubbed), richly gilt spine on 5 raised bands, marbled edges, [8]-xij-376 pp. Nice copy. **€200/300**
Brussels ed. of this famous detailed catalogue, 1st publ. Basel 1778. "One of the earliest modern catalogues, 'La galerie électorale de Dusseldorff' (1778) played a significant role in the history of museums and helped mark the transition from the Baroque to the Enlightenment. Constructed by Elector Palatine Johann Wilhelm II von der Pfalz between 1709 and 1714, the Düsseldorf gallery is an early example of exhibiting an art collection in a nonresidential structure. It charted the course toward what would eventually become the institution of the public museum" (Getty Center). Name on title. Old name on front flyleaf. Ref. Opac KBR. BN Paris. Not in Conlon, STCV, BL London.
Joined : Catalogue des effets précieux de feu son Altesse royale le Duc Charles de Lorraine et de Bar, &c. &c. dont la vente se fera le 21 May 1781. Brussels, J.L. de Boubers, 1781, 4to, cont. wr. (soiled, sm. def.), [4]-119-[1] pp. (lacking last f. supplied in cont. handwriting; paper age-toned). Good wide-margined uncut copy. Sale catalogue of one of the finest Brussels collections. Ref. Lugt 3273. BN Paris. Not in Conlon, Opac KBR, STCV, BL London. (2 vol.)
- 1083 [Art] - Lof der schilderkonst aan haare beminnaaren toegewyd.** [Amsterdam ?, s.n., c. 1780 ?], 8vo, mod. blindruled limp calf, 20 pp. Very nice copy. **€100/150**
Unrecorded (?) anonymous Dutch essay in praise of painting. The text is different from the "Laus picturae = De lof der schilderkonst" (Leiden 1776) by Samuel Tak van den Bogaard (De Man 898)! Collector's and bookseller's stamp. Ref. Not in De Man (Kunst op schrift), STCN, BL London, BN Paris etc.
- 1084 [Art] - MENGS, Anton Raphael** - Idées sur la peinture, relatives aux jugemens qu'on doit porter sur les grands ouvrages de cet art. Amsterdam, [s.n.], 1781, 8vo, mod. blindruled limp calf, 32 pp. Nice copy. **€120/160**

Very rare essay on painting. A variant ed. of the one described by STCN (fingerprint here: "b1 A2 ue\$!"; b2 is identical). Collector's and bookseller's stamp. **Ref.** Cp. STCN (3). Cp. Conlon 81:1681 (ascribing it to "von Post"). Not in BL London, BN Paris.

Joined : *Essai sur la renaissance, les progrès et les beaux ouvrages de l'art de la peinture en Italie.* [Netherlands?, s.n.], 1788, 8vo, mod. blindruled limp calf, 64 pp. Nice copy. Early essay on Italian Renaissance painting. Collector's and bookseller's stamp. **Ref.** STCN (3). Not in Conlon, BL London, BN Paris. (2 vol.)

- 1085 [Art sale catalogue - Paris] - REMY, Pierre** - Catalogue raisonné des tableaux, bronzes, terres cuites, figures et bustes de plâtre, desseins en feuilles et sous verre, estampes de toutes les écoles, livres d'estampes, bijoux, &c. qui composent le cabinet de feu M. Cayeux, sculpteur (...). Paris, Vente, 1769, 12mo, 19th-c. half calf (sl. rubbed, head def.), flat spine, marbled endpapers, xij-246-[6] pp. (minor spotting). Very good copy. **€250/350**
Important auction, held 11-23 December 1769, of the collection of the sculptor Claude Philippe Cayeux (1688-1769). With a stocklist of Remy's catalogues (5 pp.). Name on title. Ref. Lugt 1793. Conlon 69:1155.
- 1086 AUBERT, J.P.** - Kort dog duidelyk onderwys van 't Italiaans boekhouden (...). Hier is nog bygevoegt een klare beschryving der scheeps-redery (...). Mitsgaders een beknopte ontleding der Amsterdamsche Wisselbank (...) [3rd corr. ed.]. Amsterdam, "By de Compagnie", 1778, [6]-160 pp. [bound with] **TYRTAEUS** - I cantici di Tirtéo tradotti ed illustrati da Luigi Lamberti. Paris-Strassburg, (Beaudelot & Eberhart for) Treuttel & Würtz, 1801, [4]-64 pp., 2 works in 1 vol., 8vo, cont. quarter sheep, gilt flat spine, silk marker (2nd work somewhat spotted). Very good copy. **€250/350**
1. Apparently unrecorded (?) 3rd ed. of a textbook of accounting, 1st publ. 1760 (2nd ed. 1764). Ref. Not in STCN, Buijsters (1700-1800), Goldsmiths, Kress, BL London, BN Paris.
2. Italian trsl. by L. Lamberti (1756-1813) of the ancient Greek poet Tyrtæus (7th c. B.C.). Ref. BL London (1). BN Paris (1). Cp. Hoffmann III:768 (later eds.).
- 1087 BAILLET, Adrien** - Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs (...) revûs (...) par Mr. de La Monnoye. Nouvelle édition, augmentée (...). Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1725, 8 t. en 4 vol., in-4, veau moucheté de l'époque, dos ornés dorés à 5 nerfs (mors lég. frottés avec qqs pet. fentes locales, 2 coiffes un peu défect.), tr. jaspées, [6]-lxxvii-[3]-237, [6]-478, [2]-310, [2]-402, [2]-350 + ff. *2-3 mal reliés après la p. 138, [2]-vi-299, viii-379, xv-[1]-408 pp. (qqq lég. rouss. & bruniss. passim). Bon ex. **€400/500**
*Nouv. édit. (orig. Paris 1685-1686) fort augmentée donnée par Bernard de La Monnoye (1641-1728) et ill. d'un **portrait-frontisp.** gr. par Jongman dans le t. I. Jugée trop favorable aux jansénistes, cette monumentale compilation bibliographique relatives aux auteurs les plus divers, tant anciens que modernes, suscita des polémiques et des critiques dont celle de Gilles Ménage, cf. infra. A. Baillet (1649-1706) théologien janséniste, critique littéraire et bibliothécaire de Fr.-Chr. de Lamoignon fut aussi le 1er biographe de Descartes. Titré "Anti-Baillet ou Critique du livre de M. Baillet (...)" par Gilles Ménages (...), le t. VII contient aussi des "Réflexions (...)" et "Réflexions sur la vie de Descartes par Baillet" par Antoine Boschet; le t. VIII contient un traité de Balthasar Gibert. Vign. gr. sur cuivre sur les titres des t. I, III, V & VII, vign. gr. sur bois sur les autres titres. Table des t. I-VI in fine du t. VI. **Ref.** Conlon 25:254 (= BL, NUC). Besterman I-813. STCN. Bn-Opale plus.*
- 1088 [Bible - Dutch] - Biblia dat is de gantsche H. Schrifture**, vervattende alle de canonijcke boecken des Ouden en des Nieuwen Testaments. Door last der Hoogh. Mogh. Heeren Staten Generael vande Vereenighde Nederlanden, en volgens het besluyt vande Synode Nationael, gehouden tot Dordrecht, inde Iaren 1618 ende 1619 uyt de oorspronckelijcke talen in onse Nederlandsche tale getrouwelijck over-geset (...). Dordrecht, J. and P. Keur; Amsterdam, P. Rotterdam (de Jonge), 1714, large folio, contemp. calf over wood (somewhat rubbed), covers with blind ruled borders (one corner repaired), rebacked (19th c.), copper cornerpieces, clasps (one broken) and catches, [40]-302-[1]-[4]-134-[1]-[28]-164-[4]-66-[1] pp. (some margins strengthened/repared with tape, marginal clear waterstains, serious wormtracks and -holes throughout touching words and engravings). **€400/500**
Impressive copy of the corrected ed. of the "Statenbijbel" (first ed. 1637), for centuries the standard Bible of Dutch protestant families. With 5 maps (by Stoopendaal) in good condition (a few sm. wormholes): World, Paradise, Holy Land, Jeruzalem and travels of the Apostles. Printed in 2 columns in gothic type, within elaborate marginal commentary. Engr. title, woodcut mark at the end. Ref. STCN (9). COPAC (1).
- 1089 [Bible - French] - La Sainte Bible** traduite en françois sur la Vulgate; avec des notes courtes tirées des SS. pères & des meilleurs interprètes (...), la traduction du Pseautier selon l'hébreu (...)

et la concorde des quatre évangélistes (...). Liège, Jean François Broncart, 1700, 3 t. en 6 vol., in-4, veau de l'époque (qqs coins émoussés, rest.), dos ornés dorés à 5 nerfs (qqs mors et coiffes visiblement rest.), étiq. de cuir rouge, bordures ornées dorées, tr. jaspées, [2]-xxiii-[1]-480, 481/997, [2]-502, 503/996, [2]-416, 417/664-[8]-254-[2] pp. (qqs lég. rouss. & bruniss. y compris sur les titres, qqs pet. défauts marg., déchir. sans manque au f. 2a2 du t. III, qqs souill. d'encre marg. aux ff. 2g2 sq. du même). Bon ensemble. **€200/350**

Belle édit. partagée avec E.H. Frickx et Fr. Foppens, à Bruxelles. Traduction de Port-Royal due essentiellement à Le Maistre de Sacy, revue après sa mort en 1684 par Pierre Thomas Du Fossé et Henri-Charles Beaubrun notamment. Ill. d'un frontisp. gr. par Thomassin d'après Vernensal, d'une vign. de titre répétée, d'une carte sur double p. ("La terre sainte divisée en ses douze tribus") et de 44 bandeaux n.s., sauf certains par Harrewijn. Ex-libris John William Burns, Kilmahew. Ref. Manque à de Theux, cp. 404 (édit. 1701). Bn-Opale plus.

- 1090 [Brabant - Diepenveen] - Anonymi (...) Chronicon Ducum Brabantiae (...) ad Ann. M.CCCC.LXXXV.** Accedit Vita virginis nobilissimae, Elisabethae van Heenvliet (...) & quarundarum aliarum monialium in Diepenveen (...) [ed. Antonius Matthaëus]. Leiden, A. vander Mijl, 1707, lge 8vo (4to-size), cont. vellum, flat spine titled in ink, [20]-264-[8] pp. (minor spotting). Very good copy. **€200/300**

Important early ed. of a chronicle of Brabant, followed by some biographies of noblewomen in the Monastery of Diepenveen (Deventer). A. Matthaëus (1635-1710) was professor at Utrecht, later at Leiden. Title in red & black. Ref. Haitsma Mulier/VdLem (Repert. geschiedschr.) 328h. STCN. Opac KBR (1). Not in BL London, BN Paris.

- 1091 [Brabant Revolution] - Étrennes Beligiques pour l'an 1790** avec les étrennes de 1788 et le poisson d'avril de 1789. S.l., s.n., 1790, in-16, demi-veau glacé bleu foncé XIXe s., plats de papier gaufré, dos lisse fleuroné doré (coiffe sup. défaut.), gardes de Brokat Papier, 142-[16] pp. Bon ex. **€125/175**

Chansons satiriques françaises ou almanach chantant patriotique sur les événements politiques en Belgique, ill. d'un frontisp. et de 7 gravures hors texte accompagnées de ff. explicatifs. Contient e.a. «Destin probablement futur du Séminaire Général de Louvain», "Chanson sur les affaires Beligiques", "Séminaire général de Louvain", "Sur la mutilation de l'Université de Louvain", "Sur le traitement fait à Mr Clavers, recteur», etc. La pagination défaut. du début semble normale et correspond à la table. Ex-libris Anselmi Vandenberg. Ref. Opac KBR. Bn-Opale Plus (1). Pas dans Grand-Carteret.

- 1092 [Brussels] - ROMBAUT, Josse-Ange - Bruxelles illustrée, ou Description chronologique et historique de cette ville, tant de son ancienneté, que de son état présent, orné de 10 planches en taille-douce.** Bruxelles, Pauwels, 1777-1779, 2 vol., pet. in-8, demi-chagrin bleu foncé XIXe s. (lég. frotté, coins émoussés), dos lisses fil. dorés, viii-[4]-416, [6]-360-12 pp. (découpures sur les titres, déchir. à la p. 359 du t. II avec manque de qqs mots). **€120/150**

Seule édition complète, le t. II n'étant jamais paru en néerlandais, et édit. orig. (de la traduction pour le t. I d'abord paru en néerl.). Ouvrage peu courant concernant essentiellement la collégiale SS. Michel & Gudule et sa paroisse, contenant de nombreux relevés épigraphiques et des listes chronologiques de dignitaires ecclésiastiques. Ill. de 19 planches gravées sur cuivre (qqs-unes avec pet. déchir.), la plupart dépl., dont 1 plan de Bruxelles, 1 plan de la paroisse Ste-Gudule, 1 grande et jolie vue panoramique de la ville, les portraits d'Albert et Isabelle et diverses pl. relatives à la collégiale, au couvent des frères prêcheurs, etc. Ref. Opac KBR. Bn-Opale plus (t. I seul). COPAC.

~ Entirely engraved ~

- 1093 [Calligraphy] - [KAUKOL, Maria Joseph Clement] - Christlicher Seelen-Schatz ausserlesener Gebetter.** (Bonn, F. Fabion, 1729), 8vo, later pigskin, blindstamped covers with floral design, spine on 4 raised bands (somewhat rubbed), red edges, [128-28 bl.] ff. (sm. stains on first ff.). Good copy. **€250/400**

Only ed. of this collection of prayers for private devotion, dedicated to Clement August of Cologne by his secretary Kaukol. Masterpiece of German 18th-c. calligraphic engraving : full-page coat-of-arms, 3 ff. dedication, general title and 9 part-titles, more than 50 decorated initials and +/- 30 allegorical or calligraphical head- and endpieces. Armorial bookpl. Freiin Olga Sturmfeder von Oppenweiler. Ref. Bonacini 924. SB Berlin. BL London. Bn-Opale plus. KB The Hague (xerox copy).

- 1094 [CARACCIOLI, Louis-Antoine] - Le tableau de la mort, par l'auteur de la jouissance de soi-même.** Frankfurt, Liège, J.F. Bassompierre, 1760, 12mo, contemp. mottled calf (sl. rubbed), gilt

orn. spine on 5 raised bands (paper label at head rubbed), xviii-352-[2] pp. (minor spotting). Good copy. **€100/150**

Orig. ed. of this philosophical work on death (consequences, fear, pain, eternity) by the prolific French writer L.A. Caraccioli (1723-1803). Armorial bookpl. Ref. de Theux 585. BN-Opale plus.

- 1095 CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de** - Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par **Coypel, Picart le Romain**, et autres habiles maîtres; avec les explications des XXXI planches (...). Liège, J.F. Bassompierre, 1776, in-4, demi-basane brune à coins XIXe s., dos lisse orné en long de fers rocailles dorés (mors sup. fendu, rest.), tr. jaspées, viii-356 pp. (qqs pl. lég. brunies, surtout aux pourtours, qqs pl. un peu plus courtes que le corps d'ouvr.). **€300/500**

Belle édition illustrée en retraitage des gravures de l'édit. de La Haye, 1746 : vignette de titre par van Schley, bandeau armorié à la dédicace au prince-évêque de Liège et 31 hors-texte gravés par van Schley, Picart, Fokke et Tanjé d'après Coypel (25), Cochon fils (2), Tremolières (2), Boucher et Lebas, avec la légende et les numéros en chiffres romains; texte cerné d'un cadre ornementé, qqs jolis lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois. Les compositions conçues par Coypel sous forme de tableaux dès les années 1715-1720 servirent de types pour bien d'autres éditions illustrées au cours du XVIIIe s. Trace de cachet et mention ms. d'appart. O.J. Monseur curé sur le titre. Ref. Cohen 218. Portalis 1, p. 131 sq. de Theux 649. P. Mouriau de Meulenacker, "Les éditions liégeoises de Don Quichotte de 1750 à 1795" in Le livre & l'estampe, n. 165, pp. 98 sq.

- 1096 COLARDEAU, Charles-Pierre** - Oeuvres. Paris, Ballard, Le Jay, 1779, 2 vol., in-8, veau blond de l'époque (minimes frott.), triple cadre fil. doré sur les plats, dos à 5 nerfs ornés dorés, caissons fleurons dorés, étiqu. de cuir rouge, tr. jaspées, [4]-lxxii-184-vii-[1]-187/344-[3], [4]-493-[4] pp. (qqs rares et min. rouss.). Bon ex. **€200/300**

Edit. orig. posthume dont le plan avait été déterminé par Colardeau lui-même. Ill. (complet) d'un portrait de l'auteur gr. par C.D.V. d'après Voiriot et de 11 figures gr. par Legrand, Mathieu, Baquoy, De Launay, Masquelier... d'après Charles Monnet, avec celles du "Temple de Gnide" et des "Lettres d'Héloïse à Abeillard" en 2e tirage. Outre ces pièces, contient "Astarbé", "Caliste", "Les perfidies de la mode ou La jolie femme", des pièces fugitives, une vie de l'auteur par Jabineau de la Voute, divers éloges par La Harpe, Marmontel, Dorat, etc. Colardeau (1732-1776) fut élu à l'Acad. française en 1776. Mention d'appart. au stylo-bille sur le titre du t. I. Ref. Conlon 79:801 (= BN, BL, NUC). Cohen 245.

- 1097 [Cologne] - HENRIQUEZ DE STREVEDORFF, Martinus** - Archi-dioeceseos Coloniensis descriptio historico poetica, per ordines et status digesta (...). Editio tertia. Auctior & emendatio. Additis archi-episcoporum Coloniensium, & comitum baronumque patriae ejusdem insigniis (...). Cologne, for O.J. Steinhaus, 1740, 8vo, cont. sheep (spine dam.), 176 pp. (paper age-toned and spotted, minor soiling and thumbing). **€100/150**

New ed. (1st 1653 ?) of this Latin verse description by the German historian M. Henriquez de Strevesdorff (1619-1679), dedicated to W. Henriquez de Strevesdorff, Bishop of Ascalon and rector of the University of Mainz. Ill. (complete) with 12 engravings (out of collation, some shorter) with coats-of-arms of the Cologne area bishops or archdiocesan cities. Engr. front. Old ownership entry on A2r. Ref. BL London (1). Bn-Opale plus (1). Not in COPAC.

- 1098 [Curiosa] - [HANCARVILLE, P.-F. Hugues, dit d']** - Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. A Caprée, chez Sabellus. [Nancy, Leclerc], 1780, gr. in-4 (25,4 x 18,5 cm), veau de l'époque (qqs lég. souill. & éraflures sur le plat sup.), triple cadre fil. doré sur les plats, dos à 5 nerfs, caissons fil. et fleurons dorés, étiqu. de cuir rouge, peu rogné, tr. marbrées, xii-196 pp. (pet. souill. marg. aux pp. 130 sq., pet. déchir. marg. p. 127). Bon ex. **€1000/1500**

Edit. originale et 1er tirage des gravures "du genre spintrien" : frontisp. et 50 planches num. en chiffres arabes. Marques de 1er tirage : titre en 11 lignes, emploi d'S longues. Ex. sur beau vergé. Les pl. représentent les turpitudes sexuelles des empereurs. "On suspecte P.-F. Hugues d'Hancarville d'avoir présenté comme des gravures reproduisant des camées antiques des planches dont il aurait conçu lui-même le sujet, mais à vrai dire, qu'il ait ou non eu pour modèles d'authentiques pièces de collection, il n'a rien imaginé que les Anciens n'eussent connu" (Pia). Ex-libris Gérald Boucher Bordeaux et Guillaume H[ofmann]. Ref. Pia 1998, 954. Cohen 475. Conlon 80:1163 (= BL, NUC).

- 1099 DELILLE, Jacques** - L'imagination, poème. Paris, Giguet, Michaud, 1806, 2 vol., in-8, basane de l'époque, cadre orné doré sur les plats, dos lisses à compartiments ornés de fleurons champêtres dorés (coiffes lég. frottées, 1 petit trou de ver), étiqu. de cuir vert, tr. jaspées, lxii-[2]-270-[2], 283-[1] pp. (qqs rouss., bruniss. & piq. intermittentes). **€100/150**

Edit. originale ? (il existe aussi des ex. in-4) contenant des notes historiques et littéraires de Joseph Esménard. Ill. de 2 frontisp. par Delvaux d'après Mÿris et par Baquoy d'après Monsiau. Ref. Cohen 279. Brunet II-576.

- 1100 [Devotion - Ghent imprint] - Exercice spirituel d'une femme enceinte** pour obtenir de Dieu une heureuse délivrance. Ghent, P. de Goesin, 1760, 8vo, cont. calf (somewhat rubbed), spine on 4 raised bands (sl. def. at head & tail, joint sl. rubbed), 48 pp. (minor spotting). Good copy. **Cfr. ill. €125/150**
Rare, 1st. ed. (?) of this devotional work, reprinted in 1822. Woodcut ill. on title. Ref. Not in Bibl. gantoise, STCV, Bn-Opale plus, BL London.
- 1101 [Devotion] - VAN DER VOORT, Anthonius** - Den berg van myrrhen: zynde zeven graden der Contemplatie, devoutelyck spreekende van de Passie en Dood onses Heeren Jesu Christi. Antwerp, for the Heirs of the Widow of C. Stichter [at Amsterdam], 1729, 8vo, mod. boards covered with incunable leaf, 103-[1] pp. (sl. dampstained at edges). Very good copy. **€120/180**
Very rare devotional booklet of the Passion of Christ and the seven days of the week. On p. 104 a song. Woodcut ill. on t.-p., 8 sm. woodcut ills. Ref. Anet (1). Not in STCV.
- 1102 [Economy - Indies] - RAYNAL, Guillaume-Thomas** - Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes [- [BONNE, Rigobert] - Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre (...)]. Genève, Jean-Léonard Pellet, 1780, 4 vol., xvi-741-[1-2 bl.], [4]-viii-485-[1], xv-[1]-629-[1-2 bl.], [4]-viii-770-[1-1 bl.] pp. (qqs rouss. et mouillures) + **un atlas**, 23-[1] (sur 28 ?) pp., 50 pl. (sans les 23 tabl., titre et faux-titre manquants ?), soit 5 vol., in-4, veau marbré signé **Frederico d'Almeida Lisbon**, dos fleuronnés dorés à 5 nerfs (lég. frottés, qqs mors fendillés, qqs coiffes défect.), étiqu. de cuir rouge ou vert. Bon ensemble et agréable reliure dans le goût de l'époque. **€750/1000**
1ère impression du 3e et dernier état du texte, radicalisé surtout par l'importante collaboration de Diderot et devenu ainsi "l'un des ouvrages clefs de la crise de l'Ancien Régime" (En français dans le texte) qui connut au XVIIIe s. plus de 50 rééditions ou contrefaçons. Edition ill. d' 1 frontisp. gravé sur cuivre (portrait de l'auteur dans le t. 1) et de 4 pl. d'après Jean-Michel Moreau le jeune. Ex. complet de l'atlas dressé par R. Bonne, contenant 50 cartes (n. 1-49 + 17 bis), mais sans les 23 tableaux statistiques. Issu de l'Aveyron, Guillaume-Thomas Raynal (1711 ou 1713-1796) fut formé par les jésuites et monta à Paris où il fut successivement prêtre, précepteur et directeur du Mercure de France; il collabora également à l'Encyclopédie. Dès sa parution, cet ouvrage polémique et politique rédigé en collaboration avec d'autres auteurs tels Diderot ou Mme de Staël et formant un vaste tableau de l'expansion coloniale européenne depuis le XVIe s. connut un succès de scandale : l'auteur y critiquait la royauté, l'Eglise et, un des premiers, dénonçait l'esclavage. L'ouvr. fut interdit en 1772, mis à l'index en 1774 et brûlé de la main du bourreau en 1781, suite à quoi l'abbé Raynal dut quitter la France pour échapper à la Bastille. Il y revint en 1784 et s'établit à Marseille. Ref. Sabin 68081. Cohen 854-855. En français dans le texte 166. COPAC. Feugère no. 44. Manque à Bn-Opale plus.
- 1103 [Economy] - FRIEDRICH I** - (Inc.) Wir Friderich von Gottes Gnaden/ König in Preussen (...) entbieten allen Unseren praelaten Grafen/ Herren (...). [Königsberg, s.n., 1710], folio, mod. brown morocco, front cover with blind ruled border and blindstamped corner pcs, flat spine, in slipcase, [10] ff. (paper age-toned) Exc. uncut copy printed on somewhat coarse paper. **€100/120**
Appeal by Friedrich I (1657-1713), 1st king of Prussia of the Hohenzollern dynasty, for new taxes and extra support of his reign. It was issued Charlottenburg 19 Sept. 1710 amidst a number of financial scandals almost bringing the reign to bankruptcy. Ref. VD-18 44770516.
- 1104 [Economy] - VAUBAN, Sébastien Le Prestre de** - Projet d'une dixme royale. Qui supprimant la taille, les aydes, les doüanes d'une province à l'autre, les décimes du Clergé, les affaires extraordinaires; & tous autres impôts onéreux & non volontaires: et diminuant le prix du sel de moitié & plus, produiroit au Roy un revenu certain et suffisant, sans frais; & sans être à charge à l'un de ses sujets plus qu'à l'autre, qui s'augmenteroit considérablement par la meilleure culture des terres. S.l., s.n., 1707, in-12, basane marbrée de l'époque (petite perforation sur le plat sup. affectant aussi les 1ers ff.), dos orné doré à 5 nerfs (mors sup. part. fendu, petit défaut en tête), étiqu. de cuir rouge, tr. rouges, [2]-v/xii-268 pp. (sans les 4 tableaux dépl., qqs rares pet. rouss.). **€200/250**
Edit. à la sphère, 1 des 1ères réimpressions de cet ouvr. paru anonymement en janvier 1707 et aussitôt condamné par le Parlement. Le maréchal de Vauban (1633-1707) y prônait l'instauration d'un impôt général et proportionnel payé par tous, ce qui ne pouvait que déplaire à la noblesse et au clergé. Tableaux dépl. manquants. Ref. Kress 2585. Goldsmiths Libr. 4432. En français dans le texte 134. Bn-Opale plus. COPAC.

Joint : Michel, Georges - Vauban. Dîme royale. Paris, Guillaumin, s.d., pet. in-12, percal. d'édit. (défr.). (2 vol.)

- 1105 [Education - school programs] - VAN HULTHEM, Charles** - 6 programs of the "Université Impériale / Académie de Bruxelles", 1810-1813, 4to-size (paper age-toned, some marg. soiling). In good condition. **€150/180**
All approved by Van Hulthem (Rector) and Van Bavière (Secretary). 1. Programme général des cours d'enseignement. Faculté de droit, des sciences, des lettres. Brussels, J. Mailly, 1811, 7-[1] pp. 2. Lycée de Bruxelles. Programme des exercices. Brussels, A. Leduc, 1810, 12 pp. 3. Lycée de Bruxelles. Programme des exercices. Brussels, A. Leduc, 1811, 11-[1] pp. 4. Lycée de Bruxelles. Programme des exercices. Brussels, G. Picard, 1812, 12 pp. 5. Collège de la Ville d'Anvers. Programme des exercices littéraires et examens publics. Antwerp, Grangé, 1813, [8] pp. 6. Collège d'Enghien. Programme des exercices publics (...). Brussels, M.-E. Rampelbergh, 1813, 7-[1] pp.

~ Rare copy on vellum ~

- 1106 EPICTETUS** - [Titre grec] curante J.B. Lefebvre de Villebrune. (Epicteti enchiridion, sive totius philosophiae moralis epitome castigatissima). Paris, Ph.-Denys Pierres, 1782, in-16, maroquin rouge de l'époque, triple cadre fil. et fleuroné doré sur les plats, dos lisse à compartiments fleuronés dorés, étiqu. de cuir vert, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées, [6]-8-96 pp. (trace d'ex-libris arraché sur la garde volante sup.). Charmant petit volume en très bonne condition. **€2000/3000**

Edit. originale de cette traduction par Jean-Baptiste Lefebvre de Villebrune (1732-1809), traducteur, professeur d'hébreu et de syriaque au Collège de France, nommé directeur de la Bibliothèque nationale en 1793. L'enchiridion ou "manuel" résume la philosophie stoïcienne d'Epictète sous forme de maximes morales. Jolie édition impr. en grec et en latin en petits caractères et rare ex. sur peau de vélin (la BN possède 2 ex. sur peau de vélin dont 1 incomplet des notes). Ex-libris Bibliothèque du docteur Ant. Danyau. Ref. Conlon 82:1087 (= BL, BN, NUC).

- 1107 EPINAY, Louise Tardieu d'Esclavelles, d'** - Les conversations d'Emilie, ou Entretiens instructifs et amusants d'une mère avec sa fille (...). Nouvelle édition (...). Lausanne, Fr. Lacombe; Genève, B. Chirol, 1784, 2 vol., in-12, basane blonde de l'époque (coins & coupes lég. frottés), dos lisses à compartiments fleuronés dorés (lég. frottés, 1 mors fendu), étiqu. de cuir rouge, tr. jaspées, [4]-viii-375, [4]-352 pp. (qqf fines rouss.). **€100/150**

Edit. suisse peu courante (orig. 1774) de cet ouvr. pédagogique souvent réédité jusqu'en 1822, composé en vue de l'éducation de sa petite fille; Mme d'Epinay (1726-1783) y propose un modèle d'éducation féminine en conformité avec les Lumières. Amie et bienfaitrice de Rousseau pour lequel elle fit construire une retraite près de son parc de la Chevrette, elle tint aussi à Paris un célèbre salon littéraire qui accueillit tous les encyclopédistes. Mention d'appart. ancienne sur les titres et mention ms. "Susan Sophia Robinson". Ref. Manque à Bn-Opale plus, RERO, COPAC.

- 1108 [Erasmus] - CORDERIUS, Maturinus** - Colloquiorum centuria una, cui accedunt Erasmi Roterodami Formulae & Colloquia familiariora pleraque; Vocibus diligentius ordine grammatico [!] collocatis, Interpretatione (...) litterali in sermonem vernaculum e regione adjecta, in usum juventutis scholasticae. Amsterdam, P. Van Dorth, 1783, 8vo, later vellum, [8]-404 pp. (occ. browning & spotting, blank margin of i4 short without loss of text). Good copy. **€180/250**

Later schoolbook ed. of Corderius' and Erasmus' colloquies, with Latin texts arranged according to grammatical order, and a facing Dutch translation (differing from earlier ones). Printed in double cols with Latin text in roman and Dutch text in gothic type. Ref. STCN (1). B.B. II 601-602 E-664. Vanderhaeghen I 47. Cat. Rotterdam 58. Not in BL London, BN Paris, NUC (1 : "1782").

- 1109 [Esoterics] - [PLUCHE, Antoine]** - Histoire du ciel considéré selon les idées des poètes, des philosophes, et de Moïse. Où l'on fait voir 1. L'origine du ciel poétique (...) 3. La conformité de l'expérience avec la seule physique de Moïse [- Supplément à l'Histoire du ciel]. La Haye, Jean Neaulme, 1740-1741, 2 vol., in-12, veau moucheté de l'époque (lég. frotté), dos ornés dorés à 5 nerfs (reteintés, lég. frottés et craquelés avec petit trou au t. II), étiqu. de cuir beige, tr. rouges, xxi-[1]-156 (= 456), [4]-495-[2-1 bl.]-143 pp. (qqf rares bruniss.). Bon ex. **€100/200**

Réédition (orig. 1739) de ce traité de l'abbé et naturaliste Pluche (1688-1761), qui comme son "Spectacle de la nature" connut un grand succès. Ill. sur cuivre (complet) d'I frontisp. gr. par Folkema et de 24 planches n.s. figurant des dieux et déesses égyptiens, grecs, des personnages mythologiques, des plantes, masques et instruments... "Ouvrage utile à toutes personne s'occupant de l'occulte; on y trouve des renseignements

précieux" (Caillet). **Ref.** Cp. Caillet 8756. STCN (supplément non mentionné). COPAC. Manque à Bibl. Esot., Bn-Opale plus.

- 1110 [Fencing] - ANGELO, Domenico** - The school of fencing with a general explanation of the principal attitudes and positions peculiar to the art. London, s.n., 1787, oblong 8vo, straight-grained half morocco, cont. boards (rubbed), gilt ruled flat spine, viii-105-[1 bl.-8] pp. (some stains on title, minor spotting, sm. tear in lower margin of p. 29). Nice copy. **Cfr. ill. €800/1000**
Later ed. (1st 1763) of the most important book on fencing ever publ. in England by Angelo Domenico Malevolti (1716-1802), son of a wealthy Italian merchant and fencing teacher for the English royal family. Dedicated to the Duke of Gloucester & Prince Henry-Frederic. Ill. with 44 engr. pl. (numb. till 47) showing 2 men fencing in many different positions. Stamp Frank A. Vandenberg. Ref. Thimm 10. Vigeant 29. COPAC. Bn-Opale plus. SB. Berlin.
- 1111 [France - affaire Cadière] - Recueil factice de 26 public.** pour la plupart impr. à Aix, reliées en 1 vol., in-folio (qqs ff. abîmés ou rest.), parchemin de l'époque (coins frottés), dos à 6 nerfs (mors sup. part. fendu, étiq. manquantes). **€200/300**
*Important ensemble totalisant près de 900 pp. "En 1728, à Toulon, Jean-Baptiste Girard, 48 ans, jésuite, est accusé d'avoir abusé d'une de ses jeunes pénitentes, Catherine Cadière, 19 ans, disposée aux élans mystiques. Le fait divers, banal pour l'Ancien Régime, se transforme en affaire. En 1731, un procès s'ouvre à Aix-en-Provence. Il s'inscrit dans le contexte de la lutte séculaire entre jésuites, jansénistes et philosophes, qui conduit à la condamnation et à l'exclusion des premiers. L'opinion publique se passionne : on se divise, on s'invective, on rit ; les polygraphes, les satiristes comme les épistoliers contribuent à diffuser le récit et le commentaire des péripéties de la procédure" (Stéphane Lamotte). Contient e.a. **Mémoire instructif pour demoiselle Catherine Cadière de la ville de Toulon...** Aix, J. David, 1731, 57 pp. - [Id...]. Aix, Vve J. Senez, 1731, 18 pp. - **Mémoire instructif pour le père Jean-Baptiste Girard** jésuite... Aix, R. & C. Adibert, s.d., 58 pp. - **Recueil des lettres du père Girard et de la demoiselle Cadière...** Ibid., s.d., 58 pp. - **Observations sur le mémoire manuscrit** distribué par le P. Girard... Aix, J. David, 1731, 10 pp. - **Réflexions sur la récrimination en prétendu complot (...)** par le P. Jean-Baptiste Girard... Aix, R. Audibert, s.d., 52 pp. - **Second mémoire pour le père Girard...** Marseille, D. Sibié, 1731, 68 pp. - **Briève réponse aux divers mémoires faits contre le père Girard.** Ibid., 1731, 12 pp., etc. **Portrait gravé** du père Girard et de Catherine Cadière collés sur les contreplats, table ms. ancienne in fine. **Ref.** St. Lamotte, *L'affaire Girard-Cadière : un fait divers à l'épreuve du temps, de 1728 à nos jours, résumé d'une thèse de doctorat, Montpellier, 2011, www.theses.fr/2011MON30053.**
- 1112 [France] - Le sacre et couronnement de Louis XIV (...)**, dans l'église de Reims, le septième juin 1654. Où toutes les cérémonies (...) sont fidèlement décrites. Paris, Jean-Michel Garnier, 1720, in-12, veau de l'époque (coins lég. frottés), dos orné doré à 5 nerfs (mors frottés, petits travaux de vers au mors sup.), étiq. de cuir rouge, tr. jaspées, [2]-159-[1]-[12]-44-[8]-25-[3] pp. (min. rouss.). **€125/175**
Nouv. édit. de cette description de la cérémonie contenant aussi un procès verbal par Simon Le Gras évêque de Soisson et la protestation du chapitre de l'Eglise de Reims contre ledit procès-verbal. Frontisp. gravé. Mention d'appart. ancienne sur le titre. Ref. Bn-Opale plus.
Joint : Claude La Colombière, S.J. - *Retraite spirituelle (...)*. Où sont marquées les grâces & les lumières particulières (...). Lyon, Anisson & Posuel, 1702, in-12, veau de l'époque (coupes et coins émoussés), dos orné doré, tr. jaspées. (2 vol.)
- 1113 [Gardening] - [GIRARDIN, Stanislas]** - Promenade ou Itinéraire des jardins d'Ermenonville, auquel on a joint vingt-cinq de leurs principales vues, dessinées et gravées par **Mérigot fils**. Paris, Mérigot père, Gattey, Guyot; Ermenonville, Murray, 1788, in-8, veau glacé prune XIXe s. (min. frottements), cadre orné doré sur les plats, dos lisse à compartiments fleuronés dorés (lég. passé), tr. jaunes, 68 pp. (qqs rares et lég. bruniss.). Agréable ex. **Cfr. ill. €500/700**
Édit. originale de cet ouvr. attribué au comte Stanislas-Xavier de Girardin (1762-1827), fils du marquis René-Louis de Girardin, propriétaire du parc d'Ermenonville, célèbre pour être le 1er jardin créé en France et sur le continent sur le modèle des parcs à l'anglaise; le peintre Hubert Robert en fut le conseiller artistique. **Complet des 25 charmantes planches aquatintées en 1er tirage** (n. 0-24) présentant les perspectives les plus pittoresques du parc (dont le tombeau de Jean-Jacques Rousseau) et du **double f. de musique gravée** sur vergé bleu à la fin ("Chanson du berger de la grotte verte"). **Ref.** Conlon 88:3111 (= BN, NUC). de Ganay 124. Cohen 439. Berlin Kat. 3476.
- 1114 [Gastronomy] - [MASSIALOT, François]** - Le confiturier royal, ou Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits; où l'on apprend à confire toutes sortes de fruits, tant secs que liquides; la façon de faire différens ratafias, & divers ouvrages de sucre qui sont du fait des officiers & confiseurs; avec la manière de bien ordonner un fruit. Quatrième édition (...). Avec de

- nouveaux dessins de tables. Paris, s.n., 1765, in-12, basane (lég. frottée, coins émoussés), dos lisse fleuroné doré (mors part. fendus), étiqu. de cuir rouge, tr. rouges, [xvi]-518-[37-1 bl.] pp. (incomplet des 3 pl. dépl., taches brunes sur les dern. ff.). Bon ex. **€120/180**
Réédition augmentée de ce traité célèbre (1ère éd. Paris 1692), "grand classique de la cuisine sous Louis XIV" (Oberlé). L'ouvr. traite des confitures, conserves, biscuits, massepains, liqueurs... mais aussi des essences, huiles, pommades et savonnettes; la dern. partie traite des fruits, des vinaigres, des fleurs... Avec table des chapitres et des matières. Ref. Vicaire gastr. 455. Cp. Oberlé 94-96. COPAC (1).
- 1115 [Hagiography - Jeanne de Chantal] - Compendium vitae, virtutum, et miraculorum necnon actorum in caussa canonizationis B. Johanna Franciscæ Fremiot de Chantal.** Fundatricis Ordinis Visitationis Sanctae Mariae. Ex Secretaria Congregationis Sacrorum Rituum. Rome, Typographia Rev. Camerae Apostolicae, 1767, 4to, mod. wr., xxxiv pp. (paper age-toned, sl. dampstained). Good copy. **€100/150**
Rare official publication of the arguments for the canonization of Saint Jeanne de Chantal (1572-1641), friend of Saint Francis de Sales, and founder of the Congregation of the Visitation (1610). She was beatified on 21 Nov. 1751 by Benedict XIV, and canonized on 16 July 1767 by Clement XIII. Ref. Not in BL London, BN Paris.
- 1116 IMBERT, Barthélémy** - Le jugement de Pâris. Poème en IV. chants. Amsterdam [France ?], s.n., 1772, in-8, veau glacé citron signé **Vauthrin** (très lég. ombres), triple cadre fil. doré sur les plats, dos à 5 nerfs perlés dorés, caissons fil. et ornés de petits motifs emblématiques dorés, étiqu. de cuir brun, bordures, coiffes et coupes ornées dorées, tr. dorées, [2]-viii-200 pp. (qqs ff. ou cahiers lég. brunis). Bon ex. **€300/400**
Edit. originale par le poète, romancier et dramaturge Imbert (1747-1790), joliment ill. en 1er tirage d'après Moreau le Jeune : titre par et d'après Moreau, 4 figures par Née, Duclos, Masquelier et Delaunay et 4 bandeaux par Choffard. Contient également des "oeuvres mêlées", des "pièces fugitives" et des "fables nouvelles". Jolie rel. dans le goût du XVIIIe s. par Vauthrin, actif à Paris fin XIXe-début XXe s. Ref. Conlon 72:869 (= NUC). Cohen 505. STCN (2 dont 1 à la BL).
- 1117 [Jesuits] - MAFFEI, Joannes Petrus, S.J.** - De vita et moribus S. Ignatij Loiolae, qui Societatem Jesu fundavit, libri III. Milan, F. Agnelli, 1702, 12mo, cont. vellum (sl. loosening at front), 325-[11] pp. (title sl. spotted). Good copy. **€150/200**
Rare later ed. (1st 1585) of the 1st biography of Ignatius de Loyola by G.P. Maffei (1533-1603). Ref. Cp. De Backer/Sommervogel V c. 297 nr. 2 (Milan 1716 ed.). Not in BL London, BN Paris.
Joined : Catalogus personarum et officiorum Provinciae Societatis Jesu ad Rhenum Inferiorem a Novembri anni MDCCLIV in annum MDCCLV. Cologne, Chr. Rommerskirchen, [1754], 8vo, cont. wr., 40-[24] pp. - Réponse à un libelle intitulé: Idée générale des vices principaux de l'institut des Jésuites (...). Avignon., L. Chambeau, 1761, 12mo, cont. wr., 220 pp. - Clément XIV et Carlo Bertinazzi. Correspondance inédite [2nd ed.]. Paris, Mongie (etc.), 1827, sm. 4to, half cloth, [6]-328 pp. - Sarasa, Alfonso de, S.J. - L'arte de goder sempre [trsl. from the Latin Antonio Bresciani S.J.]. Firenze, G. Tajuti, 1837, sm. 4to, cont. wr., 119-[1] pp. A. Sarasa (Nieuwpoort 1618 - Antwerp 1667). - Joly, Victor - Des Jésuites et de quelques engouements littéraires à propos du Juif Errant. Bruxelles, Landoy, 1845, 4to, 180 pp. Against E. Sue. (6 vol.)
- 1118 [Jesuits] - ROUSSEL de la TOUR** - Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, que les soi-disans Jésuites ont, dans tous les temps & persévérément, soutenues, enseignées & publiées dans leurs livres, avec l'approbation de leurs Supérieurs & Généraux, vérifiées & collationnées par les Commissaires du Parlement (...), déposés au Greffe de la Cour (...). Paris, P.G. Simon, 1762, 4to, cont. wr. (worn, spine gone), [6]-viii-542-[2] pp. (incl. errata f., some ff. age-toned or dampstained). Good uncut copy. **€100/150**
Extensive anthology of "dangerous" opinions held by Jesuits in their published writings. The present collection was used to obtain their expulsion from France. Woodcut arms on title. Cont. signature (p. 542). Official stamps on 1st ff. Ref. Conlon 62:1260. BL London (1). BN Paris (1).
- 1119 [Judaica - Turin imprint] - SESSA, Giuseppe** - Tractatus de Judaeis, eorum privilegiis, observantia, et recto intellectu, continens pignora, usuras, testimonia, testamenta, juramenta (...) matrimonia (...) delcita carnis Judae cum Christiana, vel Christiani cum Iudaea (...) potestatem Rabinorum (...). Turin, G.F. Mairesse & G. Radice, 1757, folio, contemp. vellum (sm. def. of lower side), spine on 6 raised bands (some wormholes), red title label, [20]-387-[1] pp. (paper age-toned, somewhat stained or spotted). Good copy. **€400/500**

Rare extensive treatise on all aspects of Jewish religion and society, with a detailed survey of the views of Roman Catholics, and prescribing extremely strict and intolerant measures. Title in red and black, printed in 2 cols. Ref. Not in BL London nor BN Paris.

- 1120 [Jülich/Berg - binding] - BROSIUS, Joannes Thomas** - Juliae, Montiumque comitum, marchionum, & ducum annalium a primis primordiis ex classicis autoribus, vetustis documentis (...) diplomatibus (...) deductorum (...) tomos primus (- tertius) [ed. Adam Michael Mappius]. Cologne, Fr. Metternich, 1731, folio, cont. richly goldtooled calf (corners bumped), covers with large arabesques and flowery ornaments, gilt spine on 7 raised bands (rubbed, rebacked, joints split, head and tail def.), a.e.g., endpapers of gilt and coloured Brokatpapier, 3 parts : [12]-130-[18], [4]-82-[14], [4]-238-[30] pp. (paper age-toned, some minor spotting or staining). S.w.a.f. **€250/350**
Only ed. of a still useful early history of Jülich and Berg (Lower Rhine) for the years 938-1731. It is written from a Catholic point of view. A few sm. woodcuts (seals). Ref. BL London (1). BN Paris (1).
- 1121 LADVOCAT, Jean-Baptiste** - Dictionnaire historique-portatif, contenant l'histoire des patriarches, des princes, hébreux, des empereurs, des rois et des grands capitaines; des dieux & des héros de l'antiquité païenne; des papes, des saints pères (...). Avec leurs principaux ouvrages & leurs meilleures éditions; des femmes savantes, des peintres (...). Nouvelle édition. Paris, Didot (impr. Le Breton), 1755, 2 vol., in-12, veau de l'époque (qqs frottements, coins +/- émoussés), dos ornés dorés à 5 nerfs (frottés, coiffes defect. à abîmées), étiqu. de cuir rouge, tr. rouges, [4]-vii-[1]-664, [4]-715-[3] pp. (qqs lég. rouss. & souill.). **€100/150**
2e édit. augmentée (orig. 1752) de cet ouvr. de l'abbé Ladvocat (1709-1765) qui rédigea aussi un célèbre "Dictionnaire géographique" sous le pseud. de Vosgien; il fut également bibliothécaire de la Sorbonne, professeur d'hébreu (1751-1765) et censeur royal. Cat. de Didot (4 pp.) in fine du t. II. Mentions mss anciennes (peu lisibles) sur les titres et armoiries grossièrement esquissées au début du t. II. Etiqu. du libraire yprois Louis De Clercq dans le t. I. Ref. Bn-Opale plus. COPAC.
- 1122 LA FONTAINE, Jean de** - Contes et nouvelles en vers (...). Nouvelle édition corrigée, augmentée, & enrichie de tailles-douces, dessinées par **Romain De Hooghe**. Amsterdam, Pierre Brunel, 1709, 2 t. en 1 vol., pet. in-8, veau brun XXe s., guirlande à froid sur les plats, dos à 5 nerfs soulignés de fil. dorés, tr. anciennement jaspées, [14]-236, [8]-273-[3] pp. (petit manque sans atteinte au f. B4, lég. mouill. marg. à qqs ff. du t. I, verso du frontisp. & dern. f. brunis, lég. décharges des ill.). **€150/200**
Frontisp. et 69 figures à mi-page (1 par conte), d'après les illustrations "bien connues" (Cohen) de Romeyn De Hooghe pour l'édit. d'Amsterdam, Desbordes, 1685, auxquelles s'ajoutent 7 nouvelles gravures par W. Jonckman. Ex-libris Wolfgang Metzner. Ref. Landwehr, Romeyn De Hooghe, 66. Cp. Cohen 555. STCN (dont 1 à la BL). Bn-Opale plus.
- 1123 [Law - Brabant] - CHRISTYN, Jan Baptist** - Brabandts recht, dat is generale costumen vanden lande ende hertoghdomme van Brabant midtsgaders van het hertoghdome van Limborgh, stede ende lande van Mechelen (...). Brussels, t' Serstevens, 1722, 2 vol., folio, contemp. polished calf (scratches), gilt orn. spines on 6 raised bands (some def. at heads & tails, joints rubbed), [14]-766-[2 bl.], [2]-767/1420-[64]-[2 bl.] pp. (engr. title lacking ?). **€220/300**
Later ed. of the collected local legislation of towns and villages of Brabant, with an extensive index, compiled by J.B. Christyn (1635-1707), Brussels lawyer and member of the Council of Brabant. Engr. arms on general and on part-titles (coat-of-arms vary, 3 col.). Text printed in 2 cols. Title printed in red & black. "Vonnis raekende het Brussels Waegschap en Goedenisse", 16 pp. bound in between pp. 300-301. Ref. Dekkers, p. 36 n. 2. STCV.
- 1124 [Law - Brabant] - Rechten ende costuymen der hoof-tbancke van Santhoven**, in Sijne Majestyts souverainen rade van Brabant, gedecreteert ende binnen de vryheydt van Santhoven, verkondight den derthiensten juli 1664. Antwerp, Wid. Leonard Huyssens, 1727, 4to, cont. calf, spine on 5 raised bands (sl. worn), red title label (partly gone), [8]-92-129-[1] pp. **€100/150**
Later ed. of this collection of customary law of Santhoven, Brabant. Ref. STCV (2).
- 1125 [Law - Low Countries] - GHEWIET, George de** - Institutions du droit belgique tant par rapport aux dix-sept Provinces, qu'au pays de Liège. Avec une méthode pour étudier la profession d'avocat. Première édition in octavo. Revue, corrigée & augmentée. Brussels, J. Moris, s.d. [approx. 1758], 2 vol., 8vo, contemp. calf (rubbed, stain on upper cover of 2nd vol.),

- gilt orn. spines (sl. rubbed), red edges, [8]-viii-404-102, [2]-x-416-117-[1] pp. (minor spotting).
€100/120
1st 8vo ed. of this work on Belgian law by Georges Ghewiet (1651-1745), lawyer at the Parliament of Flanders and the Sovereign Court of Tournai. Titles in red & black. Contemp. ownership entry on endpaper "Henricus Josephus Henri ex Tintigny anno 1788 25 julii". Ref. Dekkers, p. 61 n. 3. Opac KBR.
- 1126 [Law - Malines] - Coustumen usancien ende styl van procederen der stadt, vryheyt, ende iurisdictione van Mechelen gheapprobeert ende gheautorizeert by de Keyserlycke Majesteyt, als Heere van Mechelen.** In den jaere ons Heere M.D.XXXV. Malines, L. Van der Elst, 1735, 8vo, mod. vellum, flat spine, [2]-iv-[2]-183-[1 bl.] pp. (minor staining). Good copy. **€120/140**
18th-c. edition of the local legislations of Malines. Woodcut coat-of-arms on title. Ownership entry on title erased. Ref. Anet. Not (yet) in STCV.
- 1127 [Law] - GROTIUS, Hugo** - De jure belli ac pacis libri tres (...). Accesserunt (...) Dissertatio de mari libero, & (...) De aequitate, indulgentia, & facilitate, nec non Joann. Frid. Gronovii V.C. Notae (...). Amsterdam, Janssonio Waesbergii, 1712, 8vo, cont. calf (sl. rubbed), richly gilt spine (head def., front joint starting to split), [14]-xxxiv-946-[94] pp. (some minor spotting). Good copy. **€100/150**
Later ed. of Grotius' (1583-1645) main treatises on international law, with notes by Gronovius (1611-1671). Engr. front. portrait of Grotius and engraved title by Broen. Typographic title in red and black. Notes at the bottom in 2 cols. Ref. Ter Meulen/Diermanse 596. STCN (10, i.a. 3 in BL London). Not in BN Paris.
- 1128 [Law] - [LE RIDANT, Pierre]** - Examen de deux questions importantes sur le mariage. Comment la puissance civile peut-elle déclarer des mariages nuls (...) ? Quelle est en conséquence, l'étendue du pouvoir des souverains sur les empêchemens dirimans le mariage ? S.l., s.n., 1753, in-4, veau marbré de l'époque (coins émoussés, coupe du plat sup. rest.), dos orné doré à 5 nerfs (lég. frotté, terni, coiffes defect.), tr. rouges, xxiv-587-[1] pp. (lég. bruniss., qqs pet. piq. & rouss., galerie de vers marg. passim). **€125/175**
Edit. orig. de ce traité par le juriste breton Le Ridant (17-1768), avocat au Parlement de Paris et également auteur d'un code matrimonial. Ref. Barbier II-341. Conlon 53:847 (= BN, NUC). COPAC.
- 1129 [Law] - SERRUYS, Jean-Baptiste Hubert** - Eerste [- tweede, - derde] deel van den zesden Placcaert-boeck van Vlaenderen, behelzende alle de placcaerten, reglementen, edicten, ordonnantien, decreten, declaratien en tractaeten, geëmaneerd voor de provincie van Vlaenderen (...). Ghent, Petrus de Goesin & Sons, 1786, 3 vol., folio, vol. 1 : contemp. mottled sheep (rubbed, some leather lacking), gilt orn. spine (def. at tail), gilt orange title label, red edges, [6]-lviii-661-[1 bl.] pp. and vol. 2-3, sewn, marb. paper on covers (covers loose, spines def. & without paper), [2]-pp. 663/1469-[1 bl.], [2]-pp. 1470/1958-lxxv-[1 bl.] pp. (II : sm. wormtrack in lower margins, some dampstains, III : gnawed at some margins). **€150/200**
First ed. of this 6th part of the collection of government publications of Flanders, ed. by J.-B.H. Serruys, advocate of the Council of Flanders. 1 folding genealogical table in 1st vol. Royal woodcut arms on titles. Ref. Bibl. gantoise III 4705. Dekkers, p. 17 & 160. Opac KBR.
- 1130 [Liège imprint - binding] - Breviarium romanum, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum (...).** Pars hiemalis. Liège, Clément Plomteux, 1785, fort in-4, maroquin noir de l'époque (qqs légers frottements, coins lég. émoussés), cadres ornés dorés sur les plats, dos à 6 nerfs soulignés de filets dorés, entrenerfs fleurons dorés, tr. dorées, [43]-812-ccxviii-[2] pp. (qqs rares et lég. bruniss.). Bon ex. **€125/175**
Belle impression liégeoise en rouge et noir sur bon vergé, ill. de 7 gravures sur cuivre à pl. page dont cert. monogr. E.V.; vignette gravée sur le titre. Dans une reliure en maroquin de l'époque, fort probablement liégeoise. Cachet d'une institution religieuse sur la garde et à qqs autres endroits. Ref. manque à de Theux. Joint : Officium B. Mariae virginis (...). Anvers, Plantin, 1774, in-16, veau de l'époque (frotté, coins émoussés), dos à 4 nerfs fil. doré (frotté, coiffe inf. defect.), tr. dorées. Ill. de qqs gravures sur cuivre in texto. (2 vol.)
- 1131 [Liège imprint - breviary] - Breviarium Leodiense, (...)** novissime autem de licentia et permissu Carolini Nicolai Alexandri (...) emendatus recusum. Pars autumnalis. Liège, Everard Kints, Clément Plomteux, 1766, 1 vol (sur 4), in-4, maroquin rouge de l'époque, plats ornés doré de dentelles dorées (qqs éraflures), dos orné doré à 5 nerfs, caissons fil. et fleurons dorés, roul. dorée sur les coupes et les bordures, tr. dorées, [28]-495-[1]-222-[4] pp. Bonne condition. **€100/150**

Edit. liégeoise, entièrement impr. en rouge et noir. Vignette sur le titre. Ref. De Theux 603. COPAC (3). Pas dans STCV.

- 1132 [Lille imprint] - Instructions generales en forme de catechisme**, ou l'on explique en abrégé par l'Écriture sainte & par la Tradition, l'histoire & les dogmes de la religion, la morale chrétienne, les sacrements, les prières, les cérémonies & les usages de l'Église. Imprimées par ordre de Messire Charles Joachim Colbert, Evêque de Montpellier (...). Tome I (- II). Lille, J.-B. Brovellio, 1711, 2 vols, 8vo, cont. sheep (somewhat worn), xiv-491-[9], 454-ccxxvj pp. (some staining). Good copy. **€100/150**
Rare Lille ed. of an extensive catechism. Old ownership entries. Ref. Labarre 159. Not in BL London, BN Paris, Opac KBR.
Joined : *Retraite spirituelle, à l'usage des communautés religieuses, propre à ranimer la ferveur des âmes tièdes & imparfaites qui veulent se réformer (...).* Lille, Van Costenoble, 1766, 12mo, cont. sheep (rubbed), gilt spine, red edges, [8]-30-[2]-312-[8] pp. (some quires loosening). Good copy. **Ref. Labarre 4057.** - *Office divin à l'usage de Rome, pour les dimanches et les fêtes de l'année (...).* Lille, L. Lefort, 1819, 12mo, cont. gilt red morocco (rubbed), gilt flat spine, a.e.g., 660-iv pp. Engr. front. (4 vol.)
- 1133 [Liturgy - binding] - Heures dédiées au Roi, en latin, contenant les Offices, Vêpres, Hymnes, Proses, & Antiennes de l'Église (...).** Edit. augmentée de l'Usage du Diocèse de Marseille, de la Bénédiction pour les marins (...). Marseille, Jean Mossy, 1786, 12mo, cont. goldtooled red morocco, covers with triple gilt ruled border and decorated gilt ornamental border, gilt spine, a.e.g., 333-[3] pp. Nice copy. **€120/160**
Very rare well-printed and well-bound small Book of Hours for the Diocese of Marseille. Woodcut front. Printed within ruled border. Heraldic bookpl. F. Rolland de Lastous. Ref. Not in BL London, BN Paris.
Joined : *Breviarium Lumbariense (...)* Jacobi Richier de Cerisy, Episcopi (...) Lumbariensis (...) consensu editum. Pars verna. Toulouse, (Joseph Dalles for the) "Bibliopolae Usuum Lumbariensium", 1770, 12mo, cont. goldtooled red morocco (sl. rubbed, front endpaper detached), gilt spine, a.e.g., blue endpapers, [12]-xxxij-590-clxvj-xxiv pp. Good copy. Winter part of the Breviary for the Diocese of Lombez (Gers). Engr. front. Woodcut arms on title. Printed in 2 cols. Last quire with music (neumes). **Ref. Bohatta 2396.** Not in BL London, BN Paris. (2 vol.)
- 1134 [Louvain] - DIVAEUS, Petrus - Opera varia : scilicet Rerum Lovaniensium libri IV. Annalium ejusdem oppidi libri VIII. (...).** De Galliae Belgicae antiquitatibus (...) [and] NUENARIUS, Hermannus - De Gallia Belgica commentariolus (...) [and] ORTELIUS, Abraham & VIVIANUS, Johannes - Itinerarium. Louvain, H. vander Haert, 1757, 5 parts in 1 vol., folio, cont. mottled calf (sl. rubbed), gilt orn. spine on 6 raised bands (sl. rubbed, sm. repairs), frontisp.-[20]-124, 112, 18, [2]-12, [2]-22-[24] pp. (minor spotting). Good copy. **€200/300**
Ist ed. of the collected works of the Brabant historian P. Divaeus (1535-1581), incl. his history of Louvain and its important families, as well as archeological works on Southern Belgium by himself, Nuenarius, Ortelius and Vivianus. Engr. ills : frontisp. with small author's portrait by A. van Campen, double-page folding map of "Nova Gallia Belgica", 8 plates with coats-of-arms of Louvain families (6 full-page, 2 double-page or folding, 1 signed Catoir). Title in red and black. Text in 2 cols. Ownership entry on endpaper "J.X van Honsem pbtri 1758". Ref. STCV (sl. diff. collation). BL London. Bn-Opale plus.
- 1135 [Louvain imprint] - Korte historie en levens der SS. martelaers van Gorcom** getrocken uyt de waerachtige beschryvinge van hunnen martelie, door den geroemden Guilielmus Estius (...) ter oorsaek van hun twee-hondert-jaerig jubilé in het Vlaaemsch uytgegeven door ***. Louvain, drukkerij der Academie, 1772, 8vo, mod. half calf, marbled paper on covers, viii-108 pp. (margins somewhat staining). Good copy. **€80/120**
Interesting work on the Martyrs of Gorkum, a group of Catholics in the 16th c. who suffered martyrdom for Catholicism in the Dutch town of Gorinchem. Woodcut ornament on title. Ref. Anet. Not in Libis.
- ~ Printed on silk ~
- 1136 [Louvain University] - Aen myn heer, d'heer Henricus Wouters, gebortig [!] van Loven**, licentiaet in de H. Gods-geleerdheyt, President van het Collegie van Buslidius, anders genoemt, der Dry Tongen, verkoren den XIII November M.D.C.C.LXXXIII. Louvain, L.J. Urban, 1783, printed on silk, c. 112 x 73 cm, type area c. 60 x 36,5 cm (folded, dampstained, sm. holes and tears, silk splitting). In reasonably good condition. **€250/350**
Vey nice, large and rare specimen, unrecorded and/or unique copy, of a laudatory poem printed on silk. Text in 2 cols separated by a large border of type ornaments, and surrounded by blue painted borders filled

with coloured flowers and foliage. At the top the large coloured painted arm of Wouters surrounded by flowers, and below his (partly faded) device.

- 1137 [Louvain university] - Collection of 13 "disputationes" & "repetitiones" by law students from the Dutch-speaking regions.** Louvain, Typis Academicis, 1775-1777, broadsides. Good copies. **€200/300**
Students from i.a. Deinze (A.N. Brugghevan, M.A.J. de Caigny, J.B. Vermandele), Ghent (B.C.J. du Bosch, J.C.Ph. Lammens, J.J. de Naeyer, C.J.J. de Sadeleere), Louvain (M.J. van Gobbelschroy, J.B.J. Poelsma), etc.
- 1138 [Louvain University] - Collection of 15 "disputationes" & "repetitiones" by law students from Namur & Brabant Wallon.** Louvain, Typis Academicis, 1777-1779, broadsides. Good copies. **€200/300**
Students from i.a. Braine-l'Alleud (A. Gouttier), Dongelberge (J.J. Creve-Coeur), Florennes (J.B.F.J. Warnier), Namur (P.A.J. Douxchamps, S.L. Limelette), Nivelles (B.J.G. Berlaimont, A.C.J.G. de Prella de la Nieppe), etc.
- 1139 [Louvain University] - Collection of 20 "disputationes" & "repetitiones" by law students from Hainaut.** Louvain, Typis Academicis, 1775-1776, broadsides. Good copies. **€200/300**
Students from i.a. Leuze (E.J. Duval, C.F.J. Simon), Mons (J.F.X. Bar, L.F.J. Chasselet, C.J.A. Duvelin du Crakol, A.J. Preud'homme), Montigny (Comte de Lalaing), Quievrain (L.J. Roegiers), St. Ghislain (J.F.J. Descamps), etc.
- 1140 [Louvain University] - Collection of 9 "disputationes" & "repetitiones" by law students from Liège & Luxemburg.** Louvain, Typis Academicis, 1776-1779, broadsides. Good copies. **€150/200**
Students from i.a. Bastogne (Th. d'Arlon), Huy (H.J. de Ville), Luxemburg (N.J.X. Le Clerc), Malmédy (B.G. de D'Haem), Neufchâteau (J.N. Collard), etc.
- 1141 [Low Countries] - GRAMAYE, Joannes Baptista - Antiquitates illustrissimi ducatus Brabantiae, in quibus singularum urbium initia, incrementa, respublicae, privilegia, opera, laudes : Coenobiorum fundationes, propagationes, sacri thesauri, encomia, viri clari : Ecclesiarum patronatus (...): Pagorum dominia (...).** Louvain, Aegidius Denique; Brussels, brothers t'Serstevens, 1708, 13 parts in 1 vol., folio (minor spotting), cont. calf (rubbed), gilt orn. spine on 6 raised bands (joints splitting, some def. at head & tail), [12]-27-[3] pp. (Brabant), [8]-72-[4] pp. (Louvain), [8]-36 pp. (Brussels), [4]-52-[4] pp. ("Gallo-Brabantiae"), [6]-46-[10] pp. (Antwerp), [8]-40-[8] pp. ("Taxandria"), 52 pp. (Breda), 24 pp. (Malines), [8]-218-[16] pp. (Gand & Bruges), 80-[2] pp. (Namur), 14 pp. (Cambrai), 111-[17] pp. (Dendermonde), [4]-21-[3] pp. (Mons). Good copy. **€150/200**
Large compilation of regional histories of the Southern Netherlands by the Louvain historian Gramaye (1580-1635), including works by Lindanus (Dendermonde) and De Guyse (Mons). As usual the order of the various parts differs from copy to copy. Ill. with 10 engr. headpieces by Harrewijn among which views of Louvain, Brussels, Antwerp, Ghent, Bruges and Ypres. Titles printed in red and black. Text printed in 2 cols. Ms. notes on half-title. Pieces of paper pasted on both sides of a woodcut on title. Ref. B.B. III 299-302 G-116. BL London (1). Bn-Opale plus. NUC (2). COPAC (4).
- 1142 [Low Countries] - ROBERTSON, William - L'histoire du règne de l'empereur Charles-Quint, précédée d'un tableau des progrès de la société en Europe (...).** Ouvrage traduit de l'anglois. A Amsterdam; et se trouve à Paris, Saillant & Nyon, Pissot, Desaint e.a., 1771, 6 vol., in-12 (qqc lég. souill. ou bruniss.), veau marbré de l'époque, dos lisses ornés dorés (lég. frottés), étiqu. de cuir rouge ou brun, tr. jaspées. Bon ensemble, n.c. **€150/200**
Edit. orig. de cette traduction de "The history of the reign of the emperor (...)" (1769) de l'historien écossais Robertson (1721-1793), parue sous fausse (selon la BN) adresse d'Amsterdam. "D'après Quérard les t. I et VI ont été traduits par J.-B. Suard, le t. II par l'abbé Roger, les t. III et IV par P. Letourneur. La table serait l'oeuvre de l'abbé Roger" (notice BN). Ref. Conlon 71:1300 (= BL, NUC). Cioranescu 61155. Brunet IV 1332. STCN (1).
- 1143 [Luther] - PAAUW, Andries - 'T omstandige leven van den groten kerken leeraar en reformateur, docter Martinus Lutherus (...).** Met een voorrede van den hoog-geleerden heer Th. H. Haver. Amsterdam, S. Schoonwald, 1731, 4to, cont. calf, spine on 5 raised bands, [26]-356-[2-2 bl.] pp. (minor spotting). Good copy. **€100/140**

Ist ed. of this biography of Luther by A. Paauw (-1771). Engr. frontisp. by I.C. Philips and engr. title-vign. At end "lofzang tot eere des heeren, voor de herstelde, en tot nog behoudene Goddelyke waarheyd" op de wyze "Hoe schoon lichtet de morgen-ster". Title in red & black. Bookpl. Bart Beukers. Ref. STCN (i.a. 1 BL London).

- 1144 MARMONTEL, Jean-François** - Les Incas, ou La destruction de l'empire du Pérou. Paris, Lacombe, 1777, 2 vol., in-8, veau marbré de l'époque (coins lég. émoussés), dos ornés dorés (lég. frottés), tr. marbrées, xii-338-[1-1 bl.], [4]-380-[4] pp. (qqs rouss.). Bon ex. **€250/350**
Edition originale de ce roman historico-philosophique explicitement basé sur l'ouvrage de Bartolomeo de Las Casas. Ill. de 11 pl. dont 1 frontisp. gr. sur cuivre par N. De Launay, A.J. Ducks, J.B. Simonet e.a. d'après Moreau le jeune. "Les Incas" dénonce le "fanatisme", "la cruauté froide & tranquille, l'atrocité qui se complait dans l'excès des maux qu'elle invente, la rage aiguë à plaisir" des conquistadores, et connut à l'époque un grands succès. Ref. Conlon 77:1247. Tchemerzine IV, p. 449. Cohen 690. Cioranescu II 43018.
- 1145 [Mexico imprint] - GOYCOECHEA, Joannes Josephus de** - Theological disputation defended under Dr. Ludovico de la Peña, [5 - added in pen] December 1720. Mexico, Heirs of the Widow of Fr. Rodriguez Lupereio, December 1720, large broadside, c. 60 x 41 cm, consisting of 2 parts pasted together. As issued (sm. def. in bottom margin, upper half of right margin cut short touching ornaments). Very good copy. **Cfr. ill. €300/400**
Very rare exuberantly decorated occasional publication. The upper half consists of a Latin eulogy of the Holy Virgin (Inc.: "Solis in occasu memnoniae ingemiscunt aves") with numerous ornaments and a woodcut ill. at top. The lower half consists of 3 "theses" within a border of type ornaments. Ref. Not in Palau.
Joined : 4 smaller broadsides, c. 32 x 22,5 cm, with Spanish prayers, printed in 3 cols within a border of type ornaments, and each with a woodcut ill. at the top. A. to "Nuestra Señora de Montserrat" (Manresa, P. Roca, 1852). - B. to "San Ignacio de Loyola" (Manresa, A. Abadal, 1861). - C. to the "Virgen Maria" (Barcelona, Heirs of Widow Pla, s.a.). - D. to the "Santíssima Virgen" [S.l.s.n.s.d.]. (5 pcs)
- 1146 [Militaria] - BARDET de VILLENEUVE, P.P.A** - Traité de l'attaque des places, où l'on enseigne d'une manière courte & facile la méthode la plus avantageuse pour parvenir sûrement et promptement à la prise des places [- Traité de la défense des places (...)]. La Haye, Jean Van Duren, 1742, id., 2 t. en 1 vol., in-8, veau marbré de l'époque (min. frottements, coins lég. émoussés), dos orné doré à 5 nerfs (lég. frotté), étiq. de cuir rouge, tr. rouges, [2]-viii-[8]-240, [2]-viii-104 pp. (qqs lég. rouss. & bruniss., min. traces d'usage). Bon ex. **€300/400**
Edit. orig. peu courantes des t. IX & XI du monumental ouvrage de Bardet de Villeneuve (17?-17), "Cours de la science militaire", 15 vol. parus entre 1740-1757, dont chacun est consacré à une discipline différente, et qu'on trouve rarement complet. Ill. (complet) d'un frontisp. répété gravé par Besoet et de 35 pl. dépl. (1-24, 1-11) gravées d'après les dessins et schémas de l'auteur. Vignette répétée par Besoet sur les titres. Mention d'appart. ancienne au verso de la garde volante sup. Ref. Conlon 40:312. STCN (1). Bn-Opale plus. Manque à COPAC.
- 1147 [Militaria] - BELLERSHEIM, Philip Friedrich Eckhardt von** - Neue Methode, irreguläre Vestungen zu vertheidigen, zu verstärken, und auf allen Seiten gleich stark zu befestigen (...). Frankfurt am Main, H.L. Brönnner, 1767, 4to, cont. half calf, sp. paper on covers (sm. def. at corners), gilt ruled flat spine, red edges, [8]-224 pp. (very minor spotting). Nice copy. **Cfr. ill. €300/400**
Ist German trsl. of "Nouvelle manière de défendre et de fortifier les places irrégulières" (publ. 1767) by the Dutch officer P.F. von Bellersheim (1692-). Engr. ills by H. Cöntgen : title-vign. and 8 folding pl. showing fortification plans and military equipment. Ref. Jordan 248. SB Berlin. Cp. Bn-Opale plus (Fr. ed. 1767). Not in BL London.
- 1148 [Militaria] - DANIEL, Gabriel, S.J.** - Histoire de la milice françoise, et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1724, 2 t. en 1 vol., in-4, vélin de l'époque (lég. souillé), filets et grands fers centraux à froid sur les plats, dos orné à froid à 6 nerfs, tr. jaspées, [32]-448, [16]-552 pp. (qqs lég. piq. & bruniss.). Bon ex. **Cfr. ill. €2000/2500**
Nouvelle édit. (orig. 1721) de cet ouvr. "rempli de recherches curieuses" (Brunet) qui traite principalement de la formation des armées, des milices, des légions, de l'infanterie et de la cavalerie en France..., de l'attaque et de la défense des places, des charges militaires, des armes, des drapeaux, etc. Abondamment ill. de 70 hors-texte n.s. gravés sur cuivre (1-48, 1-22) figurant des armes anciennes et "modernes", des plans de bataille, des fortifications, des sièges, des instruments de musique, etc. Note ancienne en latin sur le 1er f. bl. Ex-libris armorié Bibliotheca Blomiana. Ref. De Backer/Sommervogel II 812, 32. Brunet II 487. STCN. Bn-Opale plus. COPAC.

- 1149 [Militaria] - DUMONT, Jean** - Batailles gagnées par le sérénissime prince Fr. Eugène de Savoie sur les ennemis de la foi, et sur ceux de l'empereur & de l'Empire, en Hongrie, en Italie, en Allemagne et aux Pays-Bas. Dépeintes et gravées en taille-douce par **Jean Huchtenburg** (...). La Haye, P. Gosse, R.Ch. Alberts, 1725, gr. in-folio, veau de l'époque (min. taches & égratignures), dos à 7 nerfs (coiffes et 1 part. du mors du plat inf. habilement restaurées), caissons richement fleuronnés dorés, étiq. de cuir rouge, tr. rouges, [16]-132 pp. (qqz rares rouss. ou bruniss., qqz min. déchirures en queue de qqz pl.). Bel ex., bien conservé. **Cfr. ill. €2500/3000**
2e édit. (orig. La Haye 1720) dédiée au prince Eugène de Savoie (1663-1736) par le protestant français J. Dumont (1667-1727), d'abord militaire puis professeur de droit public et historiographe de l'Empereur Charles VI. Il détaille 10 des plus importantes victoires du prince et est ill. sur cuivre (complet) d'1 vign. de titre par Schenck, 1 portrait dépl., 1 bandeau gr. par Wandelaar, 10 bandeaux n.s. figurant les ordres des batailles évoquées, 6 cartes dont 4 dépl. par Schenck ou Visscher (Hongrie, Italie, Suède, Flandre, Brabant et Savoie) et 10 grandes et belles doubles pp. très animées par le graveur hollandais Jan Van Huchtenburg (batailles de Zenta, Chiari, Uzvara, Hochstadt, Cassano, Turin, Audenarde, Mons ou Malplaquet, Peterwaradin et Belgrade). Ex-libris armorié "Nil nisi virtute" [marquis de Corbeau de Vaulserre]. Ref. STCN (4 dont 2 à la BL). Bn-Opale plus.
- 1150 [Militaria] - FREDERIK-HENDRIK, Prince of Orange** - Mémoires de Frédéric Henri Prince d'Orange. Qui contiennent ses expéditions militaires depuis 1621 jusqu'à l'année 1646. Enrichis du portrait du prince et de figures représentant ses actions les plus mémorables dessinées et gravées par **Bernard Picart**. Amsterdam, Pierre Humbert, 1733, 4to, cont. vellum, flat spine, [4]-xxxv-[1 bl.]-362-[13-1 bl.] pp. (minor spotting). Nice copy. **€200/300**
1st ed. of the Prince's memoirs, edited by Isaac de Beausobre (1659-1738). Describing his successful military campaigns against the Spaniards from 1621 to 1646. Engr. ills by Picart : title, portrait of Frederik Henri and 9 nice headpieces depicting i.a. sieges and plans of the cities 's Hertogenbosch, Maastricht, Breda, Sas van Ghent. Ref. Conlon 33:457 (= BL). STCN.
- 1151 [Militaria] - GRIMOARD, Philippe Henri de, GUGY, de** - Abhandlung über die Einrichtung der leichten Truppen und deren Gebrauch im Kriege. Mit einem Anhang von der Feldbefestigungskunst. Aus dem französischen übersezt von L.G. von Brenkendorff. Berlin, J.F. Unger, 1785, 8vo, cont. mottled calf, richly gilt spine, red edges, xx-356 pp. (minor spotting). Good copy. **€200/300**
German trsl. by Brenkenhoff (1750-1799) of "Traité sur la constitution des troupes légères et sur leur emploi à la guerre", 1st publ. in 1782 by the French soldier P.H. de Grimoard (1753-1815) and de Gugy. Engr. ills : 27 numb. folding pl. by C.F. Gürsch showing military plans. Armorial bookpl. Alex F.H. von Seckendorff. Libr. stamp. Ref. Querard III 481. Not in Bn-Opale plus, BL London.
- 1152 [Militaria] - HARD, Johan Ludwig** - Mémoires du comte de Hordt (!), gentilhomme Suédois, Lieutenant-Général des armées de sa majesté prussienne, écrits par lui-même. Berlin, Briand; Paris, 1789, 2 parts en 1 vol., 8vo, half leather, gilt orn. flat spine (joints splitted), red title label, [4]-308, [4]-314 pp. Good copy. **€100/150**
2nd ed. (1st 1788) given by Jean-Alexis Borelly (1738-1810) of the military memoirs by the Swedish nobleman and lieutenant of the Prussian army J. L. von Hard (von Hordt) (1719-1798). Ref. Bn-Opale Plus (1).

~ Prestigious provenances ~

- 1153 [Militaria] - Mémoires très-fidèles et très-exacts des expéditions militaires qui se sont faites en Allemagne, en Hollande & ailleurs** depuis le traité d'Aix-la-Chapelle jusques à celui de Nimègue, auxquels on a joint la relation de la bataille de Senef par M. le prince, et quelques autres mémoires (...). Par un officier distingué. Paris, Briasson (de l'impr. de Gissey), 1734, 2 vol., in-12, chagrin bleu signé **Petit succr de Simier**, plats cernés d'un double filet à froid et frappés d'un chiffre couronné doré dans les angles, dos à 5 nerfs, caissons fil. à froid ornés du même chiffre doré, bordures ornées dorées, coiffes & coupes fil. dorées, tr. dorées, [14]-375, [2]-374-[2] pp. (qqz rares et lég. bruniss., qqz rares défauts marg.). Bel ex., bien conservé. **€400/600**
Edit. orig. rare et restée anonyme de cet ouvr. qui contient aussi des relations de la campagne de Turenne en Alsace en 1674, du combat de Tabago par le comte d'Estrée en 1677 et de la bataille de Mont-Cassel par le frère du roi en 1677. Prestigieuses provenances : mention ms. "Je suis au duc de Mortemart" sur les titres (i.e. Louis, 1681-1746, général et pair de France, 1er gentilhomme de la chambre ?), - ex-libris ancien (découpe d'une reliure ancienne) et chiffre couronné XIXe s. Guillaume-Alexandre de Galard (1694-1768), comte de Brassac et de Béarn, baron de la Roche-Beaucourt, 1er gentilhomme de la chambre du roi de

Pologne, - étiq. monogr. M.G. (non ident.) et étiq. monogr. A.W. [Baron Werlé selon une note]. **Ref.** Conlon 24:160 (= BN). Manque à Barbier. Guigard II, p. 230 (Galard).

- 1154 [Militaria] - SURIREY de SAINT-REMY, Pierre** - Mémoires d'artillerie (...). Troisième édition, beaucoup plus ample & plus complète que la seconde. Paris, Rollin fils, 1745, 3 vol., in-4, veau marbré à l'éponge de l'époque (qqs griffes et éraflures), dos à 5 nerfs guillochés dorés (minimes travaux de ver, étiq. de papier collées en tête et queue), caissons fil. et fleuronnés dorés, étiq. de cuir rouge, tr. rouges, [32]-lxiv-338, [16]-400, [12]-468-[38] pp. (qqs lég. rouss. et bruniss.). Bel ex., frais et bien conservé. **€2000/2500**

*3e édit. (orig. 1697, 2e 1707), partagée avec Jombert et donnée par Guillaume Le Blond, de cet important manuel, le plus complet pour l'époque, dont les éditions successives serviront à la formation de plusieurs générations d'officiers. Ouvrage remarquable par son iconographie gravée sur cuivre par Lepautre d'après E. Fourier, composée d'un beau frontisp. allégorique au portrait du dédicataire Louis-Auguste de Bourbon par A. Dieu d'après Lepautre, de 3 vignettes de titre par Chedel ou Soubeyran, d'un portrait de l'auteur par Edelinck d'après H. Rigaud, d'un bandeau armorié à la dédic., de 8 bandeaux, de 208 planches dont 43 dépliantes (num. 1-208) et de qqs culs-de-lampe; complet des 17 tableaux impr. dépl. Divisé en 4 parties (les officiers et leurs titres, fonctions, immunités, privilèges et écoles; armes (canons, mortiers, fusils, armes blanches...) et leurs projectiles; outils, ponts, mines, charrettes, techniques de fabrication des pièces et de la poudre; magasins et arsenaux, composition d'un équipage, utilisation des pièces dans la bataille et enfin gestion en général et droits des officiers), l'ouvr. contient aussi un dictionnaire des termes de l'artillerie, "Edits, déclarations et ordonnances touchant l'artillerie" et une table. **Ref.** Brunet V-595. Bn-Opale plus. COPAC.*

- 1155 [Military Order] - MAYER, Charles-Joseph de** - Considérations politiques et commerciales, sur la nécessité de maintenir l'Ordre de Malte tel qu'il est. [S.l., s.n.], 1790, 8vo, old red half leather, flat spine, 68 pp. (paper sl. age-toned and spotted). Good copy. **€120/160**

*Plea in favour of the continuation of the Sovereign Military Order of Malta in France after the French Revolution. With a survey of its military, commercial (i.a. in America) and other merits; "Conduite future des Chevaliers de l'Ordre de Malte" (pp. 48-60); "Contribution patriotique de l'Ordre de Malte" (pp. 61-68). Woodcut ornament on title. **Ref.** BL London (1), BN Paris (1). Not in Sabin.*

~ Engraved throughout ~

- 1156 [Miniature book - binding] - London Almanack for the Year of Christ 1774.** [London], "Printed for the Company of Stationers", [1773], 64mo, richly gilt-tooled red morocco, a.e.g., endpapers of coloured Brokatpapier, kept in similarly decorated red morocco slipcase, [26] ff. Excellent copy. **Cfr. ill.** **€300/350**

*Beautiful miniature almanac, engraved throughout. The London Almanack appeared continuously for over 200 years since 1690. Each leaf is printed on one side only. In this copy the leaves were pasted together to form 13 ff. **Ref.** ESTC T127717 (only 2 copies: BL London, Rutgers). Bondy 39-41.*

- 1157 [MONCRIF, François-Augustin Paradis de]** - Les ames rivales, histoire fabuleuse. A Londres [Paris, Prault], 1738, [4]-75-[1] pp. [bound with] [MONTESQUIEU, Charles-Louis de Segondat de] - Le temple de Gnide. Ibidem, 1738, 109-[3] pp., 2 works in 1 vol, 16-mo, cont. armorial calf, richly gilt spine, gilt sides, red edges, marbled endpapers, red silk marker. **€400/500**

*1. Rare short novel by Moncrif (1687-1770). Woodcut "sphere" mark on title. **Ref.** ESTC T131169. Conlon 38:645. 2. Early ed. (1st 1725) of Montesquieu's (1689-1755) veiled apology of love, called by Madame du Deffand "l'Apocalypse de la galanterie". Woodcut "sphere" mark on title. **Ref.** ESTC T131170. Cp. Conlon 25:567 (1st ed.).*

On covers gilt arms of Mademoiselle de Nantes (daughter of Louis XIV and Madame de Montespan, and wife of Louis III de Bourbon-Condé) with Arenberg arms stamped on. Mod. bookpl. Edmé Hermitte. Bibliogr. note attributed to Gabriel Hanotaux on front flyleaf.

- 1158 [Mons imprint] - [BOUSSU, Gilles-Joseph de]** - Hedwige, reine de Pologne. Tragedie dédiée à son altesse Monseigneur le Duc d'Arenberg. Mons, G.A. Havart, 1713, 8vo, cont. polished calf by **Hering** (corners bumped), triple gilt ruled border on covers, gilt spine with red leather label (front joint starting to split, tail def.), a.e.g., marbled endpapers, [2]-86-[2] pp. (some spotting or staining). Good copy. **Cfr. ill.** **€300/400**

*Rare & only ed. of a tragedy on Saint Jadwiga of Poland (1373-1399). Dedicated to Léopold-Philippe-Charles, 4th Duke of Arenberg (1690-1754). Engr. front. by Harrewijn. **Ref.** Rousselle 481. Cp. Opac KBR ('1712'). Not in BL London.*

- 1159** [Mons imprint] - **DE VILLERS, Antoine, S.J.** - Oraison funebre de tres-haut, tres-puissant (...) Charles VI Empereur des Romains (...). Prononcé a Mons le 18 de Janvier 1741 dans l'Eglise Collegiale de Sainte Waudruë (...). Mons, M. Wilmet, 1741, 4to, mod. wrappers, 18 pp. (paper age-toned). Very good wide-margined copy. **€150/180**
Very rare only ed. of the only work of the Jesuit A. de Villers (1687-1741). Woodcut mark on title. Ref. De Backer/Sommervogel VIII c. 782-783 nr. 1. Rousselle 580 (1: R. Chalon). Opac KBR (1). Not in BL London, BN Paris.
- 1160** **MONTAIGNE, Michel de** - Essais (...), avec les notes de M. Coste. Nouvelle édition. Londres [Paris], Jean Nourse, Vaillant, 1754, 10 vol., pet. in-12, veau marbré de l'époque (qqs coins et coupes frottés), dos lisses ornés dorés (mors frottés à fendus, qqs coiffes defect.), tr. rouges, [2]-lxxxvii-[4]-298, [4]-363, [4]-368, [4]-378, [4]-377, [4]-418, [4]-364, [4]-365, [4]-412 pp. (qqs rouss. & bruniss. éparses, etc.). **€300/400**
Edit. basée sur celle de 1745, la dernière donnée par Coste (1668-1747) de son vivant et la meilleure. Outre les "Essais", contient diverses préfaces de Coste et une biographie, 9 lettres de Montaigne, le "Discours sur la servitude ou Le contr'un" d'Etienne de La Boétie, la préface de Melle de Gournay pour l'édit. de 1635, des jugements et critiques sur les "Essais" et une abondante table des matières. Ref. Tchermizine/Scheler IV, p. 911. Brunet III-1839. Bn-Opale plus. COPAC.
- 1161** [Neolatin poetry] - **ROYS, Franciscus-Xaverius, S.J.** - Annae Mariae Austriacae gubernatr(icis) Belg(ii) lessus. Honoribus (...) neo-baccalaureorum, cum in (...) Universitate Viennensi, promotore R.P. Valentino Kéri, e Societate Jesu (...), prima (...) laurea ornarentur (...) anno M. DCC. XLV. Mense Majo, Die XI. Wien, Kaliwoda, 1745, 8vo, cont. goldbrokat wr. (soiled and stained), [8]-31-[1] pp. (paper age-toned, spotted). Good copy. **€150/200**
Rare latin poem by Fr.X. Roys, professor at the Wien Jesuit College, on the death of Archduchess Maria Anna of Austria (1718-1744), wife of Charles Alexander of Lorraine, Governour of the Austrian Netherlands. Ref. De Backer/Sommervogel VII c. 262 nr. 1. Not in BL London, BN Paris, Opac KBR.
- 1162** [Netherlands - genealogy] - **Recueil généalogique de familles originaires des Pays-Bas** ou y établies. Rotterdam, s.n., 1775, in-8, demi-basane à coins de l'époque (plats lég. éraflés), dos fleuroné doré à 5 nerfs (frotté, pet. manque de cuir), [4]-411-[2 bl.] pp. **€100/150**
Edit. orig. de cet ouvrage concernant quelque 50 familles, établi sur le même modèle que "Généalogies de qqs familles des Pays-Bas", c.à.d. avec blason familial gravé en tête de chaque notice. Anonyme, il fut également attribué à Coloma ou à de La Broye. Ref. Saffroy II-23110. Ghellinck Vaernewyck 882. STCN (5, attribué à Dumont).
- 1163** [Netherlands] - **Histoire abrégée des Provinces-Unies des Pais-Bas** (...) Et celui de leurs compagnies en Orient & en Occident. Comme aussi les hommes illustres dans les armes & les savans dans les lettres. Amsterdam, Jean Malherbe, 1701, in-fol., basane mouchetée de l'époque (frottée, coins émoussés), dos à 5 nerfs (très frotté, manque de cuir en tête et queue), tr. jaspées, [8]-109-[2] pp. (bruniss. et défauts marg. passim mais spécialement au f. [*4], X2 déchir. avec atteinte sans manque dans la partie inf.). Ex. usagé. **€150/200**
Ed. orig. de cet ouvr. embrassant les années 1467 à 1700, abondamment illustré (complet) de gravures sur cuivre. Soit 6 planches dépliantes : 2 cartes (les 17 provinces et mappemonde) et 4 tableaux historiques et chronologiques, - et 37 pleines pages présentant près de 150 médailles, portraits ou épisodes historiques avec texte explicatif en regard. Parmi les "scavans dans les lettres": Laurent Coster, Erasme, Dodoens, Juste Lipse, Scaliger, Clusius, Grotius, Anna Maria Schurman, Descartes... Ajoutée, 1 pl. volante représentant des sceaux des Pays-Bas. Ref. Conlon Prélude, 10468. Sabin 32006. STCN (dont BL London).
- 1164** [Netherlands] - **LE CLERC, Jean** - Histoire des Provinces-Unies des Pays Bas (...). Avec les principales medailles et leur explication (...). Amsterdam, L'Honoré & Châtelain, 1737 (part I), 1728 (part II & III), 1736 (part IV), 4 parts in 2 vol., folio, contemp. marbled calf (sm. def., bumbed corners), gilt ruled border on covers, spines on 6 raised bands (def. at joints and heads), [10]-342-[6]-419-[20], [4]-473-[6]-208 pp. Fresh copy. **€500/700**
Mixed ed. of this historical work on the United Provinces of the Netherlands by the Swiss theologian and biblical scholar Jean Le Clerc (1657-1736). He settled in Amsterdam in 1684 and became professor of philosophy, literature and Hebrew in the Remonstrant seminary. Engr. ills : 3 allegorical frontisp. (by B. Picart (I), I. v. Munnichuysen after G. de Laresse (II), A. Blooteling after W. Schellinx (III)), 4 title-vign. by B. Picart, 3 headpieces by J. Schynvoet and 1 by Picart, double-page folding map, large folding pl. by D. Marot titled "La grande sale d'audience de La Haye", 103 ills in 4th part (some full-page) depicting 396

medals and coins. Title and part-titles printed in red & black. Ref. Cumont 1218-1219. STCN (ed. 1723-1728, i.a. 1 BL London). Haitsma Mulier/Vander Lem (Repert. geschiedschr.) 110 l.

- 1165 [Nobility - Louvain University] - LE ROUX, J.** - Theatre de la noblesse de Flandre & d'Artois et autres Provinces de sa Majesté Catholique. Representant les noms & surnoms de ceulx desquels les Lettres de Chevalerie (...) sont registrées à la Chambre des comptes à Lille, commençant de l'an 1424. & continué jusques à l'an 1707 (...). Lille, [s.n.], 1708, [2]-113-[7] pp. [bound with] **Deduction sommaire pour Monseign(eur) l'Archeveque de Malines** (...) contre le decret rendu au Conseil de Brabant, à l'instance du Sr. Guillaume vande Nesse, deserviteur de Sainte Catherina à Bruxelles (- **Les pieces verificatives** (...)). [Brussels?, s.n., 1708?], [2]-36, 40 pp. [and] **Refutation d'un monitoire de Monseign(eur) l'Archeveque de Malines**, signifié à Mr. Guillaume vande Nesse (...) le 17. fevrier 1708, 74 pp. [and] **[QUESNEL, Pasquier]** - Second memoire touchant l'introduction du Formulaire d'Alexandre VII dans les Pays-Bas (- Troisieme memoire (...). [Brussels?, s.n., s.a.], 32, 72 pp. [and] **Remarques sur le bref de N.S.P. le Pape Clement XI.** à Mre Humbert Guill. a Precipiano Archevêque de Malines &c. du 3. Mars 1708. [Brussels?, s.n.], 1708, 6-[2] pp. [and] **[VAN ESPEN, Zeger Bernard]** - Conclusio finalis pro (...) Joanne Baptista van Cutsem J.U.L. Universitatis Lovaniensis Promotore seu Fisco Generali, nomine officii actore, contra Patrem Bernardum Desirant (...) **[Instrumenta & conflictia** (...). Libellus gravaminum (...). Acta Depositionis (...)]. 128, 36, 4, 4, 4, 4, 25-[1] pp. (some spotting and soiling), 4to, cont. sheep (worn), gilt spine. Good copy. **€150/250**
I. Still useful survey of the nobility of Flanders and Artois. Ref. Saffroy 22300. Labarre 101. Not in Opac KBR. 2-6. Documents related to high-level conflicts in the Church of the Southern Netherlands and Louvain University. Ref. Willaert 7587, 7659, 7534, 7661, 7576.
- 1166 [Nobility] - VAN DER LEENE, Joseph** - Le theatre de la noblesse du Brabant representant les erections des terres, seigneuries, & noms des personnes & des familles titrées, les creations des chevaleries, & octroys des marques d'honneur & de noblesse, accordez par les princes souverains Ducs de Brabant, jusques au Roy Philippe V (...) [and: Mercedes d'honneur (...)]. Liège, J.F. Broncart, [= Brussels, 't Serstevens], 1705, 4to, cont. sheep (rubbed), gilt spine, 2 parts: [16]-224-[54], [432] pp. (paper age-toned). Good copy. **€150/250**
Much disputed survey of Brabant nobility by J. van der Leene. After many complaints a number of corrections were applied. Woodcut arms on title. Collector's stamp on title. Ref. de Theux 420-421. Opac KBR (2).
Joined : Le Roux, J. - Theatre de la noblesse de Flandre & d'Artois et autres Provinces de sa Majesté Catholique. Representant les noms & surnoms de ceulx desquels les Lettres de Chevalerie (...) sont registrées à la Chambre des comptes à Lille, commençant de l' an 1424. & continué jusques à l'an 1707 (...). Lille, [s.n.], 1708, 4to, cont. sheep (rubbed), gilt spine, 113-[5] pp. (lacking title and final Index f., ms. copies bound with, soiled and stained, pc. of top margin of R3 torn off with loss of some words). Working copy. Still useful survey of the nobility of Flanders and Artois. Ref. Saffroy 22300. Labarre 101. Not in Opac KBR. - **Le Roy, Jacques** - Institution de la Chambre des comptes du Roi en Brabant à Bruxelles du 19. Juin de l'an 1404 par Anthoine, Duc de Brabant (...). Brussels, t'Serstevens, 1716, 8vo, cont. marbled calf (stained and rubbed, lower joint splitting, head def.), gilt spine, red edges, marbled endpapers, 96 pp. (paper age-toned, dampstained throughout). Good copy. Armorial bookpl. *Th. de Jonghe. Ref. Opac KBR (4). (3 vol.)*
- 1167 [Petrarca] - [SADE, Jacques François Paul Aldonce de]** - Oeuvres choisies de François Pétrarque, traduites du latin et de l'italien en françois; avec des mémoires sur sa vie, tirés de ses oeuvres & des auteurs contemporains (...). Amsterdam [Avignon ?], Arskée (!) & Mercus, 1764, 3 vol., in-4, basane marbrée de l'époque (min. frottements & érafl.), dos à 5 nerfs ornés dorés (lég. frottés, 2 coiffes defect.), caissons fil. et fleuonnés dorés, étiqu. de cuir rouge, tr. rouges, [4]-79-[1 bl.]-cxix-[1]-447, [4]-82-[2 bl.]-xxix-495, [6]-811-[1]-88 pp. (qq. ff. et cahiers lég. brunis, qq. rares défauts marg., faux titre du t. III part. collé à la garde volante). Bon ex. **€400/600**
Edit. orig. et 1 des 2 émissions de cet ouvr. qui parut la même année chez les mêmes édit. sous le titre "Mémoires pour la vie de François Pétrarque". Edit. très érudite contenant de nombr. traductions par l'homme de lettres et ecclésiastique J.Fr.P.A. de Sade (1705-1778), oncle du divin marquis et lointain descendant de la belle Laure de Sade ou Laure de Noves, inspiratrice du poète. Selon Weller cité par STCN, l'édit. aurait été impr. à Avignon. Ill. de 3 bandeaux gr. sur cuivre dont celui du t. III représente Pétrarque et Laure d'après un marbre de Simone Martini. Titres en noir, non ill., avec mention de prix ("36 livres brochés") et tous datés "1764" (et non 1764-1767 comme indiqué par cert. bibliogr.). Etiqu. d'appart. Monsieur Pépin dans le t. I. Ref. Conlon 64:1194 (= BL, BN, NUC). Brunet III-1605. STCN.

- 1168 [Plantin Press]** - *Missale Romanum* (...). Antwerp, ex architypographia plantiniana, 1762, folio, contemp. black leather over wood, metal cornerpieces and catches (clasps gone), leather tabs, spine on six raised bands (some def. at joints), a.e.g., [66]-624-[8]-8[8]-20 pp. (interleaved with 18th c. ff., not coll.). Good copy. **€150/200**
Beautiful Missal printed in red and black within filet border. 10 unsigned full-page engravings, several historiated woodcut initials (red) and printed music. Ref. STCV.
- 1169 [Prize binding] - HYGINUS, Caius Julius e.a.** - *Auctores mythographi latini. Cum integris commentariis Jacobi Micylli, Joannis Schefferi, et Thomae Munckeri* (...) curante Augustino van Staveren. Leiden, Samuel Luchtman; Amsterdam, Wetstein & Smith, 1742, 4to, cont. gilt-ruled vellum, large gilt stamp with arms of The Hague on covers, gilt ruled spine on 5 raised bands (def. at head), [68]-962-[24-2 bl.] pp. (title sl. loosening, sm. tear in lower margin of 3*3). Nice wide-margined copy. **€400/600**
Collection of mythological works and fables by C.J. Hyginus (64 BC-17 AC) and others as Fulgentius, edited and annotated by A. van Staveren. Engr. ills : title by F.v. Bleyswyck dated 1741, title-vign. and 43 nice ills in "Poeticon astronomicon" depicting i.a. astronomical figures. Titled printed in red & black. Ref. STCN (i.a. BL London). Bn-Opale plus.
- 1170 [Proverbs] - [SWEERTS, Hieronymus]** - *Koddige en ernstige opschriften op luyffels, wagens, glazen, uithandborden, en andere tafereelen. Eerste deel.* Amsterdam, J. Jeroense [= H. Sweerts], 1731-1732, 4 parts in 1 vol., 8vo, later quarter vellum, large blindtooled fat spine, 144, [4]-128, [4]-104, [4]-122-[4 bl.] pp. (minor spotting, frayed edges, frontisp. somewhat brown.). Good copy. **€180/220**
Later edit. of this popular work on advertising texts found on screens and cards, on walls, on signs of shops. Important for moral and daily life history. Engr. ills : 3 frontisp., 12 full-page pl. and 2 ills in text. Ref. STCN (5). Not in Bn-Opale plus, BL London.
- 1171 [Reformation] - Het recht gebruyck van des Heeren H. Avontmael**, soo voor als na de Bedieninge, bestaende in meditatie/ gebeden en danckseggingen/ door C. Dreincourt, P. du Moulin, en andere Godts-geleerden (...). Amsterdam, H. Burgers, 1733 (front.), 12mo, mod. quarter calf, gilt flat spine, 349-[1] pp. (paper age-toned and spotted). Good copy. **€120/160**
Apparently unrecorded (?) ed. of the standard Protestant manual. Ill. with 5 full-page engravings. Printed music. Woodcut mark on title. Collector's ticket. Ref. Not in STCN (has many other eds!). Not in Scheurleer, BL London, BN Paris.
- 1172 ROUSSEAU, Jean-Baptiste** - *Oeuvres diverses* (...). Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée par lui-même. Amsterdam, François Changuion, 1734, 3 vol., [2]-xxxvi-342-[4]-[2]-56, [2]-360-[7-1 bl.]-51, [2]-428 pp. (frontisp. du t. I manquant, défaut inhérent au papier au f. F4 du même t., petit travail de ver au frontisp. du t. III). - **ID.** - *Supplément aux oeuvres* (...). Contenant les pièces que l'auteur a rejetées de son édition. Donnée au public par Mr. D. Londres, J. Tonson & J. Watts, 1734, [2]-190 pp. Soit 4 vol., in-12, veau marbré de l'époque (qq rares frottements), dos ornés dorés à 5 nerfs, étiqu. de cuir vert ou rouge, tr. rouges. Bon ensemble, uniformément relié. **€125/175**
I-III : Nouv. édit. collective contenant les odes et cantates et "Le caffè, petite comédie" (t. I), les épigrammes et poésies diverses et "La ceinture magique, petite comédie" (t. II) et 3 comédies (t. III). Frontisp. gravés par B. Picart dans les t. II & III, t. I sans le frontisp., enrichi d'un petit portrait gravé volant; vign. gravées sur les titres dont 2 répétées. IV : Supplément" édité par Nicolas Lenglet Du Fresnoy contenant "La mandragore", des poésies et des épigrammes. Ref. I-III : Bn-Opale plus. STCN (2, 1 incomplet). IV : Bn-Opale plus.
- 1173 [Spain - Anti-Catholicism] - GAVIN, Antonio** - *Historie van de bedriegeryen der priesters, en monniken in Spanjen* [trsl. from the French Jacob Schoolhouder]. Amsterdam, Abraham Strander, 1727 (I-II) - 1728 (III), 3 vols, 8vo, cont. vellum, [32]-416, [24]-454-[2], [16]-454-[2] pp. Good set. **€250/350**
Rare ed. of the Dutch trsl. of "The frauds of Romish monks and priests" by Antonio Gavin (fl. 1693-1726), a vehement attack on Catholicism, esp. in Spain. Engr. ills : half-page ills. by C. Philips in vol. II (arms of dedicatee) and 24 full-page pl. (outside collation). Titles in red and black. Mod. bookpl. Ref. STCN (5, some inc.). Not in BL London, BN Paris.
- 1174 [Splendid ceremonies - Ghent] - Relation de l'inauguration solennelle de Sa Sacrée Majesté Imperiale et Catholique, Charles VI.** Empereur des Romains (...) Roy des Espagnes, comme

Comte de Flandres, célébrée à Gand ville capitale de la province, le XVIII. Octobre 1717. Ghent, A. Graet, 1719, elephant folio, cont. armorial richly goldtooled (Dutch?) calf (rubbed, corners def.), covers with a large ornamental outer and central border decoration with 4 large arabesque ornaments (halfway to the edges), 4 large corner pcs with red leather inlays, gilt spine on 6 raised bands (head & tail def.), gilt sides, [2]-32 pp. (paper age-toned, 1st ff. spotted, some thumbing, tears and rather clumsily repairs to plate folds). Good copy. **Cfr. ill.** **€300/400**

Impressive memorial volume of the inauguration of Charles VI as Count of Flanders. Engr. ill. : front. by M. Heylbrouck after J.B. van Volxson, 6 very large folding pls with i.a. fireworks (by I.B. Berterham, M. Heylbrouck, J. Harrewyn). Woodcut arms on title. Large gilt arms of Austria and Ghent (front, back), probably applied later than the original gilding of the binding. Ref. Landwehr (Splendid ceremonies) 198. Bibl. gant. 2313. Muller (Historieplaten) 3525B ff.).

- 1175 [Splendid ceremony - Vlissingen] - HUET, Daniel Théodore** - Inhuldiging van zijne doorluchtige hoogheid Willem Karel Hendrik Friso, Prins van Oranje en Nassau (...) als erf-heer van Vlissingen op den vden junij MDCCLI (...). Met koperen platen versierd. Amsterdam, Isaak Tirion, 1753, folio, cont. half polished calf, marb. paper on boards (somewhat rubbed), spine on 6 raised bands, [26]-73-[1-1 bl.] pp. (very minor marginal dampstaining). Good, large margin copy. **€400/500**

Ist ed. of this publication commemorating the entry of Willem Karel Hendrik Friso in Vlissingen on 5 June 1751, composed by the local teacher D.T. Huët (1724-1795). Engr. ill. : frontisp. by J. Folkema after A. Schouman, portrait of the Prince by J. Houbraken, 5 full-page pl. (some pl. with 2 scenes of the Entry), 3 double-page pl. depicting i.a. triumphal arches and 1 ill. in text (2 medals for this occasion). Title in red & black. Ref. Landwehr "Splendid ceremonies" 288. STCN (i.a. 1 BL London).

- 1176 TASSO, Torquato** - Jérusalem délivrée. Poëme du Tasse. Nouvelle traduction. Paris, Musier fils (de l'impr. de J.G. Clousier), 1774, 2 vol., in-8, veau marbré à l'éponge de l'époque (coins lég. frottés), triple cadre fil. doré sur les plats, dos à 5 nerfs (coiffe sup. du t. I lég. arasée), caissons fil. et fleuronés dorés, étiq. de cuir rouge, bordures et coupes ornées dorées, tr. dorées, frontisp.-titre gr.-viii-341, frontisp.-titre gr.-v-328-[4] pp. (petit trou marg. à la p. 121/II, cahier T/II bruni, qqs minimes rousseurs). Bon ex., frais et bien conservé. **€300/400**

Edition orig de cette traduction de "La Gerusalemme liberata" par Charles-François Lebrun, duc de Plaisance (1739-1824). L'édit. orig. de ce poème épique contant la prise de Jérusalem par Godefroid de Bouillon était parue en 1581. L'illustration gravée sur cuivre comporte les mêmes charmantes figures de Gravelot que dans l'édition en italien de G. Conti, 1771 (voir in fine du t. II la cession du privilège à Musier), gravées par Baquoy, Duclos, Henricquez... : 2 frontisp. avec en médaillon les portraits du Tasse et de Gravelot, 2 titres gr., 20 hors-texte, 20 bandeaux portant en médaillon les portraits des protagonistes et 28 culs-de-lampe dont certains tirés recto verso, à pleine page ou hors texte. Ref. Conlon 74:1503 (= NUC). Cohen 975-976. Cioranescu 38122.

- 1177 TERENCE AFER, Publius** - Comoediae. Birmingham, J. Baskerville, 1772, 12mo, cont. gilt-ruled red morocco (joints and corners sl. rubbed), flat spine, marb. endpapers, a.e.g., [4]-307-[1 bl.] pp. Nice copy. **€200/300**

Nice well-printed Baskerville 12mo ed. of Terence's comedies. Stamp and ownership entry John Beadnell (?). Ref. Gaskell 47. ESTC T137488. Brunet V-718. Graesse 61. SUDOC.

We join : Sallustius Crispus, Caius - Opera omnia excusa ad editionem Cortii cum editionibus Havercampi et Gabrielis Antonii collatam. London, T. & T. Payne, 1789, large 8vo, cont. gilt red morocco, gilt flat spine (sl. rubbed), marb. endpapers, a.e.g., [4]-348 pp. (minor spotting). Nice, large margin copy. Bookpl. John Sparrow. Ref. ESTC T135043. Bn-Opale plus. Graesse 242. (2 vol.)

~ Ill. with 4 colour-printed stipple-engraved plates ~

- 1178 VADE, Jean-Joseph** - Oeuvres poissardes (...), suivies de celles de l'Ecluse; édition tirée à 300 exemplaires, dont 100 sur grand papier; et ornée de figures imprimées en couleurs. Paris, Defer de Maisonneuve, de l'impr. de Didot le jeune, an IV, 1796, grand in-4, demi-veau jaspé à coins de l'époque (coins lég. émoussés et frottés, petits coups en tête), dos lisse à compartiments ornés de petits fers champêtres dorés (lég. frotté, coiffes restaurées avec rest. plus visible à la coiffe sup.), étiq. de cuir vert, non rogné, [2]-6-167 pp. Ex. non rogné, frais et à belles marges (34,3 x 24,7 cm). **Cfr. ill.** **€1200/1600**

Edit. de luxe ill. de 4 jolies figures gravées par Clément d'après Nicolas-André Monsiau et imprimées en couleurs. Un des 100 ex. sur grand papier (beau vélin fort), et parmi ceux-ci, un des ex. contenant les hors-texte avant la lettre. "Il y a une verve et un entrain endiablés dans ces quatre scènes des environs des halles, et beaucoup de physionomie dans ces figures souriantes et rageuses" (Portalis). Defer de Maisonneuve

s'était fait une spécialité des livres ill. de gravures en couleurs; il publia e.a. des oeuvres de Milton, Florian ou La Fontaine. Ex-libris M. Hogguer et Lucien Tissot Dupont. Ref. Cohen 1005. Portalis II, p. 414 sq.

- 1179** [VOLTAIRE] - Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand, par l'auteur de l'histoire de Charles XII. [Genève, Cramer], 1759-1763, 2 vol., in-8, veau blond de l'époque (lég. frotté), cadre orné doré sur les plats, dos ornés dorés à 5 nerfs (mors frottés à fendillés, coiffes défect.), étiqu. de cuir rouge ou vert (tomées XX & XXI, cf. infra), tr. rouges, xxxix-[1 bl.]-302, [4]-xvi-318 pp. (sans l'errata dans le t. I; pet. piq. sur le titre du t. I, qq. lég. bruniss.). Bon ex. **€450/650**
Edit. orig. ill. d'un **frontisp.** figurant une médaille à l'effigie d'Elisabeth et de 2 **cartes dépl.** par D'Anville (*Russie d'Europe et Russie d'Asie*); en outre, plan gravé sur bois in texto dans le t. II. Ex-libris armorié Jes Hamlyn Esq. Clovelly Court Devon. Ref. L'oeuvre impr. de Voltaire à la Bibl. Nat. 3309 (= Bengesco 1365). Conlon 59:1274 (= BL, NUC).
Joint, du même, uniformément reliés - (Collection complète des oeuvres de Mr. de Voltaire, première édition). [Genève, Cramer], 1757-1763, 19 vol., reliés comme supra (qq. petits manques de cuir dus à des travaux de ver, qq. coiffes défect., qq. étiqu. manquantes). Soit 18 vol. de la réédition de l'édition Cramer 1756, avec qq. collations différentes : t. I-X datés 1757, t. XI-XVIII datés 1761-1763 + le "tome cinquième, seconde partie", daté 1761. **Portrait de Voltaire** gravé par Balechou d'après Liotard dans le t. I. Ref. Ibid. 67 & 79. (21 vol.)
- 1180** [Ypres imprint - Poperinge] - **Dry-honderste over-lanck-gewenschte vreugde-jaer van't minnelijck wonder werck** uytgeschenen door de alverwinnende voorspraecke van godes milde moeder in de roemruchtige levens-verweckinge van een misdregen kind, het welke dry dagen begraven zynde, en op den vierden dag herlevende, den 14 van Maerte 1479, 't H. Doopzel ontving in S. Jans-kerke binnen Poperinge, tot welkers jarelyksche dankzegginge ingestelt is den luisterryken omgang (...). Ypres, J.F. Moerman, [1778], 4to, mod. half vellum, marb. paper on covers, flat spine, [2]-48 pp. (corners of title, A1 and F4 repaired, minor dampstaining). Good copy. **€600/800**
Extr. rare (unrecorded ?) occasional publication describing the Maria-procession held at Poperinge in 1778 in gratitude for the miraculous resurrection of a dead child. Ill. with 8 numb. engr. folding pl. by C. Barbier (Ypres, 1778) showing 7 floats of the procession. Laudatory poems in Latin and Dutch. Ref. Not in Diegerick, STCV, Aleph UGent, Opac KBR, BL London.
- 1181** ZACHARIAE, Friedrich Wilhelm - Die Tageszeiten. Ein Gedicht, in vier Büchern [2nd corr. ed.]. Rostock, J.C. Koppe (pr. Altenburg, Richter), 1757, 4to, cont. calf (rubbed, skilfully repaired at head), [6]-134 pp. (usual spotting). Good copy. **€180/250**
2nd corrected ed. (1st 1756) of a popular poem on day and night by the Braunschweig poet F.W. Zachariae (1726-1777), set to music by George Philipp Telemann. Ill. with 4 full-page engr. plates (Morning, Noon, Evening, Night) by J.G. Sysang after J.F. Preisler. "Die ganzseitigen Kupfer in lebhaft bewegter Zeichnung, aus welcher die spielerische Anmut der Schäferwelt spricht" (Lanckoronska/Oehler). Half-page engr. ill. on title. Ref. Goedeke IV/1, 71, 5. Rümman 1292. Lanckoronska/Oehler I, 52. NUC (1).

PRINCIPAUX AUTEURS

AESCHLIMANN, Erardo: 568
AJANI, Stefano, MALETTA, Luigi:
603
ALCIATUS, Andreas: 915
ALDROVANDI, Ulysses: 784
ALEXANDRA FEODOROVNA:
236
ALIX, Pierre-Michel: 59
ALVAREZ de COLMENAR, Juan:
741
AMBOISE, Adrian d': 916
AMMAN, Jost: 1
ANDREAS, Valerius: 1044
ANDRIAN, Leopold: 370
ANDRIES, Judocus, S.J.: 986
ANGELO, Domenico: 1110
ANTHONISZ. VAN
MIDDELBURG, J.: 866
APOLLINAIRE, Guillaume: 321
APPIANUS, Alexandrinus: 846
ARENBERG, Ernest Englebert d':
489
ARISTOTELES: 847
ARMENGAUD, Jean-Germain-
Désiré: 439
ARNAULD, Antoine, NICOLE,
Pierre: 1025
ARNDT, Johann: 917
AUBERT, J.P.: 1086
AUGIER, Emile: 239 - 240
AUGUSTINUS [St.]: 997
BACON, Francis: 1056
BAILLET, Adrien: 1087
BAKSTEEN, Gerard: 79
BALDUINUS, B.: 1071
BALTUS, Georges Marie: 80 - 81
BALZAC, Honoré de: 241
BARBOUTAU, Pierre: 464
BARDET de VILLENEUVE, P.P.A.:
1146
BARICELLI, Julius Caesar: 1008
BARRETT, David: 567
BARTSCH, Adam: 2, 452
BASAN, Pierre-François: 1079
BATTY, Robert: 725
BAUCHER, François: 487
BAUDELAIRE, Charles: 260
BAUDELLOCQUE, Jean Louis: 799
BAUDOUIN d'AVESNES: 1015
BAUDOUIN, Jean: 918
BAYOT, Alphonse: 569
BEHAM, Hans Sebald: 3
BELLERSHEIM, Philip Friedrich
Eckhardt von: 1147
BELLORI, Giovanni Pietro: 444
BELON, Pierre: 890
BENEZIT, Emmanuel: 447
BERALDI, Henri: 548
BERNARD, Tristan: 242
BERNARDUS
CLARAEVALLENSIS: 853

BERNIERES-LOUVIGNY, Jean de:
992
BERRY, André: 322
BERTHEROY, Jean: 584
BERTHOD, François, O.F.M.: 919
BERTHOLON, Pierre: 781
BETSIUS, Nicolaus: 1037
BEUMLER, Markus: 914
BLOEMAERT, Frederik: 7 - 8
BLOGIE, Jeanne: 513
BOCCACCIO, Giovanni: 979
BODONI, Giambattista: 604
BOLSWERT, Schelte Adams: 9
BONAVENTURA (St.), O.F.M.:
984
BONNARDOT, Alfred: 556
BONNEFILLE, Charles: 1003
BOON, Louis Paul: 83
BORNITIUS, Jacobus: 920
BOUCHER, Jean: 868
BOUGE, Jean Baptiste de: 718
BOUHOURS, Dominique, S.J.: 921
BOURGEOIS, Pierre: 289
BOURGET, Paul: 243
BOURGUIGNON, Paul-Henri: 244
BOUSSU, Gilles-Joseph de: 1158
BOXHORN, Marcus Zuerius: 922 -
923
BOYLESVE, René: 245
BRIELS, J.G.C.A.: 582
BROSIUS, Joannes Thomas: 1120
BRUNET, Jacques-Charles: 544
BRUYLANT, Emile, dir.: 501
BUC'HOZ, Pierre-Joseph: 779
BUECKELIUS, Johannes: 994
BUFFON, Georges-Louis Leclerc
de: 323, 787
BUISMAN, Michiel: 522
BUSBEQUIUS, A. Gislenius: 1054
BUTKENS, Christophe: 980
BUTLER, Arthur, e.a.: 795
BUTOR, Michel: 247
BUTOR, Michel, DRUET, Roger,
BOSSEUR, Jean-Yves: 246
CAESAR, Caius Julius: 898
CAILLET, Albert: 526
CAMERARIUS, Joachim: 854, 924
CAMPE, Joachim Heinrich: 214
CAMUS, Jean-Pierre: 981
CANTAMESSA, Leandro: 527
CANTILLON, Philippe de: 721, 723
CARACCIOLI, Louis-Antoine:
1094
CARDANO, Girolamo: 1009
CARRINGTON, Leonora: 284
CARTERET, Léopold: 530
CASSIODORUS: 835
CATS, Jacob: 925 - 929, 1048
CAULIER, Simon: 1029
CENCI, Lodovico: 1038
CENDRARS, Blaise: 250 - 251

BELANGRIJKSTE AUTEURS

CERVANTES SAAVEDRA,
Miguel de: 1095
CHAMPFLEURY: 436
CHARDIN, John: 751
CHATEL, RIESTER: 119
CHAUVET, Jules-Adolphe: 91
CHENOY, Léon: 290
CHOFFARD, Pierre-Philippe: 46
CHRISTYN, Jan Baptist: 731, 1030,
1123
CHURCHILL, William Algernon:
610
CICERO, Marcus Tullius: 899, 982
CLELAND, John: 261
CLENAERTS, Petrus: 1043
CLICHTOVEUS, Jodocus: 841
COCCEJUS, Henricus: 1036
COCTEAU, Jean: 92, 253
COHEN, Henri: 560
COLARDEAU, Charles-Pierre:
1096
COLAS, René: 520
COLLAERT, Adriaen, e.a.: 26
COLLAERT, Hans (Jan Baptist I):
27
COLLOT, André: 95
CONEY, John: 727 - 728
CORDERIUS, Maturinus: 1108
COX, Edward Godfrey: 542
CRAMER, Daniel: 930
CRAUZAT, Ernest de: 549
CRESPIN, Adolphe: 93
CREUZEVAULT, Colette: 550
CROTUS RUBEANUS: 862
CURTIUS, Cornelius, O.E.S.A.: 990
CUVIER, Georges, RICHARD,
Achille, DRAPIEZ, Pierre: 788
DAHLBERG, Erik: 742
DALARUN, Jacques: 570
DANGUY, R.: 485
DANIEL, Gabriel, S.J.: 1148
DAUNOU, Pierre-Claude-François:
588
DE BAKKER, Barent: 73
DE BAKKER, Barent, MEYLING,
Hendrik Leffert: 30
DEBERNY et Cie: 589
DE BIE, Cornelis: 1066
DE BRUIN, C.C.: 558
DE CONINCK, René: 101
DE COSTER, Charles: 276 - 277
DE CREE-ROEX, Marleen: 394
DE GHEYN, Jacob, DOLENDO,
Zacharias: 31
DE GREEF, Peter: 102 - 103
DE KONINCK, Laurent-Guillaume:
789
DE LAET, Johannes: 1004
DE LA RUE, Carolus, S.J.: 931
DELEHAYE, Gustave-Paul: 104
DE LICHT, Franciscus: 971

DELILLE, Jacques: 1099
 DELLON, Charles: 748
 DELVAUX, Paul: 105
 DE MAN, Hendrik: 477
 DEMIDOV, Anatolii Nicolaïevich: 755
 DEMOSTHENES: 863
 DE NATALIBUS, Petrus: 881
 DENIS DU PEAGE, Paul: 459
 DE PASSE, Magdalena: 32 - 35
 DE PASSE the Elder, Crispijn: 24
 DEREME, Tristan: 278
 DES MICHELS, Abel: 471
 DESWARTE, Francis: 279
 DE THEUX de MONTJARDIN, Xavier: 514
 DEVAUCHELLE, Roger: 551
 DE VERBIZIER, Eugène: 552
 DE VILLERS, Antoine, S.J.: 1159
 DEYS, Henk, FRANSSEN, Mathieu, a.o.: 691
 DHEULLAND, Guillaume: 719
 DILHERR, Johannes Michael: 932
 DIOGENES LAERTIUS: 865
 DIVAEUS, Petrus: 1134
 DOBON MINARRO, Leonor: 106
 DRANER, pseud. de Renard, Jules: 117
 DRAPIEZ, Pierre-Auguste-Joseph: 790
 DREXELIUS, Hieremias, S.J.: 933
 DROZ, Gustave: 262
 DU BELLAY, Joachim: 371
 DUCLOS, Ad.: 222
 DUHAMEL, Georges: 281
 DUMAS fils, Alexandre: 282
 DUMONT, Jean: 1149
 DUPONT, Pieter: 110
 DUVERNEY, Guichard Joseph: 800
 ELUARD, Paul, ERNST, Max: 283
 ENSCHEDÉ, Charles: 605
 ENSOR, James: 111
 EPICETUS: 1059, 1106
 EPINAY, Louise Tardieu d'Esclavelles, d': 1107
 ERASMUS: 871 - 874, 1007
 ERGO, Ronald: 407
 ERNST, Max: 285
 ESTIUS, Guilielmus: 998
 EURIPIDES: 877
 EVENEPOEL, Henri: 112 - 114
 EYTELWEIN, Johann Albert: 1075
 FABER DU FAUR, Curt von: 594
 FARRERE, Claude: 286
 FAUCHE, Hippolyte, ed.: 494
 FEDERICUS, Petrus Paulus: 1021
 FELDGES: 171
 FLAMENT, Maurice: 84
 FLAUBERT, Gustave: 288
 FLOUQUET, Pierre-Louis: 116
 FONSECA, Christophorus, O.E.S.A.: 983
 FONTAINE, Charles: 857
 FOPPENS, Johannes Franciscus: 1072
 FORBES, James, by or after: 793
 FOURCROY, Antoine François: 780
 FRANCE, Anatole: 248
 FREDERIK-HENDRIK, Prince of Orange: 1150
 FRIEDRICH I: 1103
 FRISCHMANN, Johann: 1017
 FROMENTIN, Eugène: 372
 FUCHS, Leonhard: 860
 FULGENZI, Raffaele: 679
 FUNCK, Maurice: 581
 GAGUIN, Robert, O.S.T.: 833
 GALLE, Cornelis I: 61
 GALLUCI, Angelo, S.J.: 1045
 GARIBALDI, Giuseppe: 227
 GARIBAY Y ZAMALLOA, Estéban de: 900
 GASKELL, Philip: 539
 GAUTIER, Théophile: 293
 GAVIN, Antonio: 1173
 GAY, Jules: 521
 GAY, Jules, ed.: 595
 GELDENHOUWER, Gerardus: 892
 GELDNER, Ferdinand: 553
 GENARD, Petrus: 498
 GEORGIN, François: 170
 GERARDUS DE VLIEDERHOVEN: 828
 GERRIJTS, Jacob: 821
 GERSON, Jean de: 1019
 GEVARTIUS, Caspar: 1064
 GEZELLE, Guido: 408
 GHEWIET, George de: 1125
 GIAFFERRI, Paul-Louis de: 473
 GIELES, J.L.M., PLAK, Adriaan: 523
 GILLIAMS, Maurice: 409
 GIRARDIN, Stanislas: 1113
 GIRAUD, Abbé: 977
 GIRAUDOUX, Jean: 294
 GLAREANUS, Henricus: 878
 GODELMANN, Johann Georg: 1010
 GOEREE, Jan: 48
 GOLTZIUS, Hendrik: 49
 GOMBERVILLE, Marin Le Roy de: 934
 GONCOURT, Jules de: 123
 GORUS, Jaak: 124
 GOSSELIN, Antoine: 1013
 GOULET, Nicolas: 483
 GOURMONT, Rémy de: 296
 GOURRY, Henry-Pierre: 515
 GOYCOECHEA, Joannes Josephus de: 1145
 GRAESSE, Jean George Théodore: 540
 GRAMAYE, Joannes Baptista: 1141
 GRAMOND, Gabriel-Barthélémy de: 1005
 GRANADA, Luis de, O.P.: 880
 GRAY, Thomas: 207
 GREGORIUS I (St): 834
 GREVINCHOVEN, Nicolaas: 1061
 GRIMOARD, Philippe Henri de, GUGY, de: 1151
 GROTIUS, Hugo: 1127
 GUEPRATTE, Charles: 762
 GUEUDEVILLE, Nicolas: 717
 GUIBBERT, Jean-Paul: 298
 GUICCIARDINI, Lodovico: 732 - 733
 GUMMERSBACH, Adolph: 1016
 GUMUCHIAN, Kirkor: 518
 GUSMAN, Pierre: 453
 GUTTINGUER, Ulrich: 229
 GYSELEN, Blanka: 410
 GYSIUS, Johannes: 999
 HAHN, Philipp: 1023
 HALKIN, Léon, ed.: 504
 HALLO, Charles Jean: 488
 HAMILTON, Antoine, comte: 299
 HANCARVILLE, P.-F. Hugues, dit d': 1098
 HARAUCOURT, Edmond: 263, 300
 HARDIVILLER, Charles-Achille d': 757
 HARD, Johan Ludwig: 1152
 HARZER, Carl, A. F.: 775
 HEINSIUS, Daniel: 1006
 HEMER, Matthaëus: 995
 HENRIQUEZ DE STREVEDORFF, Martinus: 1097
 HESSENS, Arthur: 126
 HIERONYMUS (Ps): 905
 HOBSON, Anthony, CULOT, Paul: 554
 HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus: 304
 HORTENSE de BEAUHARNAIS: 127
 HOUBRAKEN, Arnold: 1080
 HUET, Daniel Théodore: 1175
 HUGNET, Georges: 327
 HUGO DE SANCTO CARO: 832
 HUGO, Herman, S.J.: 935 - 937
 HUGO, Victor: 228, 230 - 231
 HUGWALD, Ulrich: 908
 HUTTEN, Ulrich von: 885, 906
 HUYSMANS, Camille: 391
 HYGINUS, Caius Julius: 849
 HYGINUS, Caius Julius e.a.: 1169
 HYMANS, Louis: 500
 IGNATIUS ANTIOCHENUS: 894
 IMBERT, Barthélémy: 1116
 ISIDORUS HISPALENSIS: 843
 JAMMES, Francis: 301
 JANSENIUS, Cornelius: 1012
 JEGHER, Christoffel: 62
 JOANNES, L. de: 232
 JOHNSON, Albert Forbes: 599
 JONGHE d'ARDOYE, vicomte de, HAVENITH, Joseph, DANSAERT, Georges: 505
 JOSSEAUME: 785
 JUBINAL, Achille: 495
 JULLIEN, Adolphe: 496
 JUSTE, Théodore: 506
 JUSTINUS Historicus: 884

JUVENALIS, Decimus Junius: 844
 KAHN, Gustave: 302
 KAHNWEILER, Daniel: 467
 KARL, Elector Palatine of the Rhine: 938
 KAUFFMANN, Johann: 939
 KAUKOL, Maria Joseph Clement: 1093
 KEILL, John: 763
 KERMAIRE, Christine: 310 - 311
 KERZMANN, A.H.: 503
 KNOOP, Johann Hermann: 771
 KNUTTEL, G. (Dr.): 606
 KNUTTEL, Willem Pieter Cornelis: 529
 KOCHNO, Boris: 328
 KOCH, Wilhelm: 812
 KOLLWITZ, Kathe: 120
 KRAMM, Christiaan: 460
 LA BLANCHÈRE, Henri de: 481
 LACTANTIUS: 901
 LADVOCAT, Jean-Baptiste: 1121
 LA FONTAINE, Jean de: 1122
 LA HARPE, Jean François de: 758
 LAMBERT, André: 303
 LANDSEER, Thomas: 82
 LANDWEHR, John: 525, 543, 561 - 562
 LA RUE, Charles de, S.J.: 940 - 941
 LA VARENDE, Jean de: 305
 LAZIUS, Wolfgang: 886
 LEBEDEFF, Jean: 129
 LE CLERC, Jean: 1164
 LECOMTE, Marcel: 306
 LEECH, John: 88
 LEFEVRE, Théotiste: 607
 LEIB, Kilianus: 882
 LE JAY, Gabriel François, S.J.: 942
 LEMOINE, J.: 164
 LEMORT, Henry (pseud. de Henrique Alvim Corrêa): 96
 LE PRINCE, Jean-Baptiste: 63
 LE RIDANT, Pierre: 1128
 LE ROUX DE LINCY, Antoine: 474
 LE ROUX, J.: 1165
 LE ROY, Grégoire: 458
 LE ROY, Jacques: 722
 LEVAILLANT, François: 745 - 746
 LIGER, Louis: 773
 LINDEBOOM, G.A.: 806
 LIPSIUS, Justus: 902, 1058
 LIVIUS, Titus: 845
 LOMENIE, Louis-Léonard de: 470
 LOOTYNS, L.: 1031
 LOUANDRE, Charles: 437
 LOUIS-PHILIPPE Ier: 233
 LOUIS XVIII: 484
 LOUYS, Pierre: 266 - 268, 312
 LOYOLA, Ignatius de, S.J.: 996
 LUCAS, Paul: 752
 LUCIANUS SAMOSATENSIS: 313
 LUCILIUS satiricus: 903
 LUIKEN, Joannes: 943
 LUTGERS, Petrus Josephus: 736
 LUTHER, Martin: 887
 LUZVIC, Stephanus, S.J.: 944
 MAC ORLAN, Pierre: 269
 MACROBIUS: 896
 MADGETT, Nicholas: 490
 MADOU, Jean-Baptiste: 130
 MAETERLINCK, Maurice: 314
 MAFFEI, Joannes Petrus, S.J.: 1117
 MAGRE, Maurice: 315
 MAGRITTE, René: 131 - 132
 MALPE, François, BAVEREL, Jean-Pierre: 455
 MANN, Théodore-Auguste: 724
 MARIËN, Marcel: 364 - 365
 MARINETTI, Filippo Tommaso: 291
 MARMONTEL, Jean-François: 1144
 MAROT, Clément: 889
 MARS (pseud. de Bonvoisin, Maurice): 133 - 134
 MARTIAL, A.-P.: 118
 MARTIN, Henri-Jean, CHARTIER, Roger, VIVET, Jean-Pierre, dir.: 611
 MASEREEL, Frans: 135 - 138
 MASSIALOT, François: 1114
 MAURICE, Jean Baptiste: 1020
 MAURRAS, Charles: 324
 MAYER, Charles-Joseph de: 1155
 MEERMAN, Gerardus: 591
 MENESTRIER, Claude-François, S.J.: 945 - 948
 MENGES, Anton Raphael: 1084
 MERIMEE, Prosper: 316
 METZNER, Wolfgang, RAABE, Paul (ed.): 528
 MICHAUX, Henri: 317
 MIDOLLE, Jean: 86
 MILLER, Philip: 774
 MILNE, Alan Alexander: 206
 MINNE, Joris: 140
 MIRAEUS, Aubertus: 972
 MOLANUS, Joannes: 1022
 MOLHUYSSEN, P., BLOK, P. (ed.): 478
 MONCRIF, François-Augustin Paradis de: 1157
 MONNIER, Marc: 318
 MONTAIGNE, Michel de: 1160
 MONTORGEUIL, Bernard: 270
 MULLER, Frederik: 563
 MÜLLER, Heinrich: 976
 MULLER, Herman Jansz: 57
 MÜNSTER, Sebastian: 759
 MUSSET, Alfred de: 319
 MUZIO DA CAMERINO, Macario: 891
 NAGLER, Georg Kaspar: 448
 NAHON, Alice: 411
 NANNING, A.: 155
 NAPOLEON III: 234 - 235
 NERRINCQ, Franciscus, S.J.: 949
 NERVAL, Gérard de: 320
 NEVE, Felix: 507
 NIJHOFF, Wouter: 602
 NIJHOFF, Wouter, HENKEL, Max: 456
 NISSEN, Claus: 516, 537
 NODIER, Charles: 249
 NOLDE, Emil: 121
 NOLLET, Jean-Antoine: 796
 NOUGE, Paul: 366
 NOVALIS: 373
 NUITTER, Charles: 482
 OFFELEN, Heinrich: 950
 OOSTEN, Hendrik van: 772
 OPPELT, Joannes, S.J.: 951
 ORLANDINI, Nicolaus, S.J.: 1027
 ORLERS, Jan: 1014
 OTTOLANDER, K.J.W. a.o. (ed.): 776
 OUTCAULT, Richard Felton: 210
 OVIDIUS: 815
 PAAUW, Andries: 1143
 PALFYN, Jan: 797
 PALLIOT, Pierre: 486
 PARADIN, Claude: 858
 PARALDUS, Guilielmus, O.P.: 829
 PARK, Mungo: 747
 PASSERON, Roger: 612
 PECHSTEIN, Max: 122
 PECK, Samuel: 1042
 PEGUY, Charles: 374
 PEISER, Kurt: 141
 PENTHER, Johann Friedrich: 783
 PERDUYN, Gislain, S.J.: 991
 PERNATH, Hugues C.: 412
 PERSIUS: 895
 PERSON, Nikolaus: 729
 PETRASANCTA, Silvester, S. J.: 952
 PETRONIUS ARBITER: 1055
 PETRUS BLESENSIS: 825
 PETRUS DIACONUS: 859
 PEZELIUS, Christophorus: 852
 PIA, Pascal: 271
 PICARD, Edmond: 325
 PIERRON, Sander: 329
 PIEYRE DE MANDIARGUES, André: 330
 PIGAGE, Nicolas de: 1082
 PILLET, Roger: 272
 PINELLI, Bartolomeo: 128
 PIO, Alberto: 875
 PIOT: 804
 PIRANESI, Giambattista: 58
 PIRON, Alexis: 255, 273
 PIUS IV: 879
 PLATINA, Bartolomeo Sacchi: 893
 PLUCHE, Antoine: 1109
 POE, Edgar Allan: 343
 POLENI, Giovanni: 1076
 POLYBIUS: 904
 PONCET, Maurice, O.S.B.: 864
 PONOMARENKO, Lisa, ROSSEL, André: 564
 PONTANUS, Johannes Isacius: 735
 POSSOZ, Mily: 142

POUQUEVILLE, François-Charles-Hugues-Laurent: 750
 PRATELLA, Francesco Balilla: 292
 PRESCOTT, William Hickling: 491
 PRIVAT-LIVEMONT (Livemont Privat, dit): 143
 PROCLUS, Diadochus: 850
 PUGET de LA SERRE, Jean: 1060
 PUTEANUS, Erycius: 1000
 QUINTILIANUS, Marcus Fabius: 907
 RABELAIS, François: 344
 RABIER, Benjamin: 211
 RABIER, Junien: 876
 RACINET, Albert: 438
 RADINI-TODISCHI, Tommaso, O.P.: 888
 RAFFLES, Thomas Stamford, CRAWFURD, John: 744
 RANSONNETTE, Nicolas: 144
 RASSENFOSSE, Armand: 145
 RAYNAL, Guillaume-Thomas: 1102
 REBREVETTES, Guillaume: 974
 REMBRANDT van RIJN: 60
 REMY, Pierre: 1085
 RESTIF de LA BRETONNE, Nicolas-Edme: 274
 RIBEIRO, João: 730
 RICCIUS, Josephus: 1069
 RICTUS, Jehan: 161
 RIVIERE, Anne, GAUDICHON, Bruno e.a.: 446
 ROBERTSON, William: 1142
 ROBIDE VAN DER AA, Christianus, Petrus, Eliza: 739
 RODENBACH, Albrecht: 414 - 415
 ROMBAUT, Josse-Ange: 1092
 ROMBOUTS, Tony: 416
 ROMEIN, Jan en Annie: 417
 RONNER-KNIP, Henriette: 146
 ROOSES, Max: 468, 585, 592
 ROPS, Félicien: 147 - 148
 ROSNY, J.-H.: 354
 ROSSETTI, Dante Gabriel: 375
 ROSSIE-ORCHIS, Charles, ERGO, Ronald: 418
 ROUSSEAU, Jean-Baptiste: 1172
 ROUSSEL de la TOUR: 1118
 ROYS, Franciscus-Xaverius, S.J.: 1161
 RUST, Johann Nepomuk: 803
 SAAVEDRA FAJARDO, Diego de: 954 - 957
 SABBE, Maurits, BERNARD, Charles (ed.): 149
 SADE, Jacques François Paul Aldonce de: 1167
 SADELER family: 64
 SADELER, Joannes I & Raphael I: 65
 SAINT-AUBIN, Gabriel de, attr.: 41
 SAINT-JULIEN, Charles de: 756
 SAINT-OGAN, Alain: 212
 SALLUSTIUS CRISPUS, Gaius: 909 - 910
 SALMON, Thomas: 740
 SALVERTE, Camille: 770
 SAMAIN, Albert: 355
 SARTRE, Jean-Paul: 356
 SAVONAROLA, Girolamo, O.P.: 848
 SCALIGER, Josephus Justus: 1063
 SCHAEPKENS, Théodore: 150
 SCHEEN, Pieter A.: 449
 SCHEURLEER, D.F.: 541
 SCHOONEBEEK, Adriaan: 985
 SCHOONHOVIUS, Florentius: 958
 SCHÖPPER, Jakob: 867
 SCHORUS, Antonius: 912
 SCHRAMM, Albert: 565
 SCHÜBLER, Johann Jacob: 782, 1077
 SCHWENTER, Daniel: 786
 SCRIBANI, Carolus, S.J.: 973
 SCRIVERIUS, Petrus: 1001, 1050 - 1052
 SEBASTIANUS A MATRE DEI, O.Carm.Disc.: 959
 SENECA, Lucius Annaeus: 870
 SERRAS, Roger: 419
 SERRES, Dominic: 42
 SERRUYS, Jean-Baptiste Hubert: 1129
 SESSA, Giuseppe: 1119
 SEUPHOR, Michel: 357 - 358, 420
 SEVE de ROCHECHOUART, Guy de: 975
 SHAKESPEARE, William: 359
 SHERER, John: 479
 SIMEONI, Gabriello: 861
 SMIDS, Ludolph: 960, 970
 SOULAGES, Gabriel: 360
 SPITAEELS, J.: 153
 SPRINGER, Jaro: 571
 STAUPITZ, Johann von: 993
 STENDHAL: 361
 STENGEL, Georg, S.J.: 961
 STORM VAN LEEUWEN, Jan: 555
 STRADA, Famianus, S.J.: 1002
 STRAUSS, Friedrich Adolph: 749
 STURTZ, Christoph: 1062
 SURIREY de SAINT-REMY, Pierre: 1154
 SWEDIAUR, Franz Xaver: 802
 SWEERTS, Hieronymus: 1170
 TASSO, Torquato: 1065, 1176
 TCHEMERZINE, Avenir: 531
 TEN RAA, Frederik Jan Gustaaf: 475
 TERENTIUS AFER, Publius: 1177
 TEXIER, Edmond: 754
 THEODORUS BRUNOVENSIS, O.F.M. Cap.: 962
 THEURIET, André: 369
 THEVENOT, Jean de: 753
 THIEBAUT, Henri, PICARD, Edmond: 326
 THIEME, Ulrich, BECKER, Felix: 450
 THOMAS A KEMPIS: 1067
 TIELEMANS, Emile Henri: 154
 TISSOT, Samuel-Auguste: 805
 TOOLEY, Ronald Vere: 566
 TOUSSAINT VAN BOELAERE, F.V.: 423
 TSCHAGGENY, Charles-Philogène: 156
 TSCHARNER, Vincent-Bernard de: 743
 TYPOTIUS, Jacobus: 963
 TYRRELL, Henry: 493
 TYTGAT, Edgard: 157
 UPDIKE, Daniel Berkeley: 609
 URSINUS, Zacharias: 851
 UZANNE, Octave, ed.: 547
 VADE, Jean-Joseph: 1178
 VAENIUS, Otto: 965
 VAILLANT, Pierre: 572
 VALENTYN, François: 791
 VALERIANUS, Joannes Pierius: 966
 VALERY, Paul: 378 - 379
 VALKEMA BLOUW, Paul: 583
 VAN BASTELAER, René: 445
 VAN BRUGGEN, Nic: 424
 VANDERDOORENT, H. (?): 237
 VAN DER HAEGEN, Ferdinand: 538
 VANDERHAEGHEN, Ferdinand: 533
 VAN DER HEYDEN, Pieter: 23
 VAN DER LEENE, Joseph: 1166
 VAN DER VOORT, Anthonius: 1101
 VAN DE WOESTIJNE, Karel: 425 - 429
 VAN DIEMEN, Willem: 1039
 VAN DOESBURG, Theo: 430
 VAN DOETECUM, Jan or Lucas: 22
 VAN GELUWE, Arnoudt: 987
 VAN GOOL, Johan: 1081
 VAN HAEFTEN, Benedictus, O.S.B.: 967
 VAN HECKE, Paul-Gustave: 380
 VAN HEURCK, Emile H.: 215
 VAN HULTHEM, Charles: 1105
 VAN KEULEN, Gerard: 716
 VAN LYERE, Adrianus, S.J.: 989
 VAN MARLE, Raimond: 463
 VAN NIJLEN, Jan: 431
 VANNINI, Guido: 1046
 VAN OFFEL, Horace: 381
 VANNOSSI, Antonius, S.J.: 968
 VANPAEMEL, Jules: 158 - 159
 VAN SCHENDEL, Arthur: 432
 VAN THULDEN, Theodoor: 70
 VAN VEEN, C.F.: 187
 VAUBAN, Sébastien Le Prestre de: 1104
 VENZKE, Andreas: 593

VERBOECKHOVEN, Eugène-
Joseph: 160
VERBRUGGEN, Paul: 382
VEREPAEUS, Simon: 869
VERHAEREN, Emile: 383 - 385
VERHEGGHE, Willie: 433
VERHEYEN, Philippus: 798
VERLAINE, Paul: 275, 376
VERNE, Jules: 386
VERSCHA EVE, Cyriel: 434
VERSCHA EVE, Cyril: 387
VERTES, Marcel: 97
VERTRON, Claude-Charles
Gyonnet de: 969
VIGNOLA, Giacomo Barozzio da:
1078

VIGOR, Simon: 913
VILLE, Antoine de: 1047
VILLIERS de L'ISLE-ADAM,
Auguste de: 388
VILLON, François: 377, 389
VINCENT, Levinus: 792
VINCHANT, François: 1024
VINET, Ernest: 512
VISSENAEKEN, Lodewijk,
MORTELMANS, Lodewijk: 435
VOLTAIRE: 1179
VREDEMAN DE VRIES, Hans: 47
VRIJBURG, Nicolaas: 1049
WACHTENDORP, Caspar: 1053
WAE L VAN VRONESTEYN,
Willem de, S.J.: 988

WAGENAAR, Jan: 734
WALLER, F.G: 457
WALTER, Caspar: 1073 - 1074
WAUTERS, Alphonse: 726
WEIL, Simone: 497
WIERIX family: 71
WIERIX, Johannes: 72
WILD, Johann Jakob: 823
WILLEMS, Alphonse: 524
WIMMER, C.A.: 532
WODA, Albert: 390
WURZBACH, Alfred von: 451
ZACHARIAE, Friedrich Wilhelm:
1181
ZYPAEUS, Franciscus: 1040

PRINCIPAUX RELIEURS

BELANGRIJKSTE BOEKBINDERS

Armorial binding: 805, 923, 978,
1007 - 1008, 1157, 1174
Arnaud: 979
Bayntun-Riviere: 296
Bellew, G.: 308
Bosquet, Paul: 808
Bruyère: 556
Camp, A. & T.: 492
Carayon, Emile: 239 - 240, 325
Cartonnage: 133 - 134, 386, 439,
756
Claessens, Laurent: 846
Claessens, Laurent & Paul-Joseph:
282

Creuzevault: 294
D'Almeida, Frederico: 1102
De Samblanx, Ch., Weckesser, J.:
313
Donnelley: 371
Gruel: 1067
Gyselincq, Hippolyte: 491
Hering: 1158
Huser, G.: 320
Isad: 277
J.J.: 95, 262
Kleinmans: 750
Landré, M.: 324
Lanoé, Charles: 271

Levitzy, G.: 243
Mativet, R. & R.: 266
Mertens, A.: 242
Morrell: 974
Mössly, J.: 435
Petit, Succr Simier: 1153
Pierson: 388
Prize binding: 1059, 1169
Ruban, P.: 299, 319, 355
Stroobants: 385
Trinckvel: 312
Vauthrin: 1116
Vits, Robert: 241, 272, 293, 315,
360

PRINCIPAUX ILLUSTRATEURS

BELANGRIJKSTE ILLUSTRATORS

Adam, Jean Victor: 787
Alix, Pierre-Michel: 59
Amman, Jost: 1
Apoux, Joseph: 354
Assar, Nasser: 298
Avril, Paul: 261
Baksteen, Gerard: 79
Baltus, Georges Marie: 80 - 81
Barbier, C.: 1180
Barbier, George: 293
Barret, Gaston: 264, 309, 344
Bartsch, Adam: 2
Baugniet, Charles: 470
Beham, Hans Sebald: 3
Benett, Léon: 386
Berey, Claude Auguste: 730
Berque, Jean: 275
Bloemaert, Frederik: 5, 7 - 8
Blokhuisen, R.: 800
Bodenehr, G.: 663
Bolswert, Boëtius a: 967
Bolswert, Schelte Adams: 9
Boon, Louis Paul: 83
Boussy, Clément: 860
Bouttats, F.: 971, 987
Brangwyn, Frank: 385
Bruegel, Pieter: 22

Cantré, Jozef: 391 - 392
Caruchet, Henri: 248 - 249
Caubin, Christian: 279
Chas. Laborde: 294
Châtel, Riester: 119
Chauvet, Jules-Adolphe: 91
Chessa, Charles: 355
Chimot, Edouard: 315
Choffard, Pierre-Philippe: 46
Cocteau, Jean: 92, 253
Collaert, Adriaen: 26
Collaert, Hans (Jan Baptist I): 27
Collens, Karel: 399
Collot, André: 95, 254 - 255, 267,
271
Coney, John: 728
Cöntgen, H.: 1147
Cossin, L.: 941
Courbouleix, Léon: 288
Coypel, Charles-Antoine: 1095
Crespin, Adolphe: 93
Czerefkow, Serge: 266
David, Hermine: 278
de Bakker, B.: 30, 73
Decker, C.: 1055
De Coninck, René: 101

De Gheyn, Jacob - Dolendo,
Zacharias: 31
De Greef, Peter: 102 - 103
De Hooghe, Romeyn: 979, 1122
Delehay, Gustave-Paul: 104
Delort, C.: 299
Delvaux, Paul: 105
De Passe, Magdalena: 32 - 35
De Passe the Elder, Crispijn: 24
Des Gachons, André: 369
De Smet, Gustaaf: 380
D'havé, Camille: 419
Dheulland: 763
Dobón Miñarro, Leonor: 106
Doré, Gustave: 280
Doudelet, Charles: 314
Draner: 117
Druet, Roger: 247
Dubufe, Guillaume: 239 - 240
Dufy, Raoul: 545
Dujardin, Edward: 393
Dulac, Edmond: 359
Dunoyer de Segonzac, André: 242
Dupont, Pieter: 110
Dyl, Yan B.: 272
Eekman, Nicolas: 276
Ensor, James: 111, 381, 458

Ergo, Ronald: 407, 418, 430
 Erni, Hans: 379
 Ernst, Max: 283 - 285
 Evenepoel, Henri: 112 - 114, 343
 Fantin-Latour: 496
 Feldges: 171
 Flamet, Maurice, Mars: 84
 Flouquet, Pierre-Louis: 116, 289 - 290
 Forbes, James: 793
 Frimout, Cyr: 433
 Frohawk, F.W.: 795
 Fulgenzi, Raffaele: 679
 Galle, Cornelis I: 61
 Georget, Henri: 301
 Goeree J.: 48
 Goltzius, Hendrik: 49
 Goncourt, Jules de: 123
 Gorus, Jaak: 124, 305
 Grandville, Jean-Jacques: 297
 Gravelot, Hubert: 1176
 Guarienti, Carlo: 330
 Hardiviller, Charles-Achille d': 757
 Harrewijn: 1072, 1141, 1158
 Hecht, Joseph: 251
 Heckenauer, I.W.: 772
 Hessens, Arthur: 126
 Heyrauld, L.: 487
 Hortense de Beauharnais: 127
 Houbraken, Jacob: 1080
 Hoyneck van Papendrecht, Jan: 475
 Jäger, Joseph: 968
 Jegher, Christoffel: 62
 Kermaire, Christine: 310 - 311
 Khnopff, Fernand: 325
 Klerx, Sacha: 431
 Kollwitz, Kathe: 120
 Laboureur, Jean-Emile: 295 - 296
 Laermans, Eugène: 329
 Lalauze, Adolphe: 319
 Lambert, André: 303 - 304
 Landseer, Thomas: 82
 Lauters P., Mourrot, M., Last, C.C.A.: 739
 Lébédéff, Jean: 129
 Leclerc, Sébastien: 977
 Leech, John: 88
 Léger, Fernand: 250
 Lemmen, Georges: 302
 Lemoine, J.: 164
 Lemort, Henry: 96
 Leonard, Jos: 382
 Le Prince, Jean-Baptiste: 63
 Leroy, Maurice: 360
 Lobel-Riche, Almerly: 241
 Loemans, Arnold: 959
 Lutgers, Petrus Josephus: 736
 Luyken, Jan: 943

Lynch, Albert: 282
 Madou, Jean-Baptiste: 130
 Magritte, René: 131 - 132, 362, 364, 367
 Mara, Pol: 424
 Mars: 133 - 134
 Martial, A.-P.: 118
 Masereel, Frans: 135 - 138, 277
 Meerfeldt, N.: 920
 Méricot, Jean-Gabriel: 1113
 Mesnel, A.: 481
 Michaux, John, Oleffe, August: 149
 Midolle, Jean: 86
 Minne, Joris: 140
 Miró, Joan: 465
 Monnet, Charles: 1096
 Monsiau, Ch.: 1178
 Montald, Constant: 383
 Montorgeuil, Bernard: 270
 Moreau le Jeune, Jean-Michel: 1116, 1144
 Morisot, Jean: 265
 Muller, Herman Jansz.: 57
 Nanning, A.: 155
 Nolde, Emil: 121
 Normand, Charles: 483
 Notton, Tavy: 260, 321 - 324
 Outcault, Richard Felton: 210
 Pascin, Jules: 269
 Pauwels A.: 952
 Pechstein, Max: 122
 Peiser, Kurt: 141
 Pellens, Edw.: 400
 Picart, Bernard: 1150
 Picasso, Pablo: 327 - 328, 467
 Pinelli, Bartolomeo: 128
 Pinta, Gabriel: 281
 Piranesi, Giambattista: 58
 Possoz, Mily: 142
 Privat-Livemont: 143
 Rabier, Benjamin: 211
 Raffet, Denis-Auguste-Marie: 755
 Ranft, Richard: 313
 Ransonnette, Nicolas: 144
 Rassenfosse, Armand: 145, 245, 286
 Redon, Odilon: 326
 Rembrandt van Rijn: 60
 Renouard, Paul: 300
 Rictus, Jehan: 161
 Ronner-Knip, Henriette: 146
 Rops, Félicien: 147 - 148, 287
 Rosa, Salvator: 66
 Rouargue, Adolphe & Emile, Brice, R., Shury, I., Warwich, R.: 754
 Rouargue, Outwaith, Kernot: 756
 Rudaux, Ed.: 320
 Sadeler family: 64
 Sadeler, Johannes I & Raphael I: 65

Saint-Aubin, Gabriel de: 41
 Saint-Ogan, Alain: 212
 Salomon, Bernard: 857 - 858
 Salvete, Camille: 770
 Sauvage, Sylvain: 274
 Schaepekens, Théodore: 150
 Schillemans, François: 928
 Schneider, Jürgen: 416
 Schynvoet, J.: 960
 Seligman, Johann Michael: 794
 Serres, Dominic: 42
 Servaes, Albert: 387
 Seuphor, Michel: 357 - 358, 420
 Severeys, G.: 506, 776 - 777, 788 - 789
 Severin, Mark F.: 428
 Shepard, Ernest H.: 206
 Silvestre, Israël: 52
 Spilliaert, Léon: 306
 Spitaels, J.: 153
 Sprögel, Ferdinand: 1075
 Stobbaerts, Marcel: 423
 Surugue, L.: 751
 Szyk, Arthur: 307
 Tanjé: 1081
 Teniers, David: 68
 Tielemans, Emile-Henri: 154
 Traynier, Jean: 316
 Tschaggeny, Charles-Philogène: 156
 Tytgat, Edgard: 157, 244
 Vaenius, Otto: 965
 Van Ael, Jules: 426 - 427
 Van Akelijen, Roger: 394
 Van den Aveele, Joh.: 753
 Vandenbranden, Guy: 412
 van der Heyden, Pieter: 23
 Van der Horst, Nicolaas: 1060
 Van der Spyk, J.: 774
 Van Huchtenburg, Jan: 1149
 Van Maele, Martin: 262
 Van Offel, Edmond: 395, 401
 Vanpaemel, Jules: 158 - 159
 Van Rysselberghe, Théo: 384, 388
 Van Thulden, Theodoor: 70, 1064
 Verboeckhoven, Eugène-Joseph: 160
 Vertès, Marcel: 97, 268, 312
 Ville, Antoine de: 1047
 Voch, Lucas: 1074
 Vredeman De Vries, Hans: 47
 Wierix family: 71
 Wierix, Hieronymus - Hogenberg, Johannes: 994
 Wierix, Johannes: 72
 Woda, Albert: 390
 Wolfgang, A.M.: 995
 Wols: 356
 Wurmbrand, Mignon: 389

INDEX TOPOGRAPHIQUE

Aalst: 693
 Africa: 613 - 616, 618, 745 - 747
 America: 617, 619 - 621

Antwerp: 632, 721
 Antwerpen: 633
 Asia: 624 - 627

TOPOGRAFISCHE INDEX

Atlantic Ocean: 628
 Austria: 629
 Austrian Low Countries: 630

Balkan States: 631
 Belgium: 644
 Belgium - Flanders: 639
 Belgium - Luxemburg: 650
 Brabant: 634 - 635, 723
 Brabant - Hollande: 719
 Brugge: 636, 694
 Brussel: 637
 Brussels: 84, 724, 1092
 Cambrai: 660
 Canada - Greenland: 656
 China: 622
 East Indies - Philippines - Borneo: 623
 England: 716
 Europe: 657 - 659
 Flanders: 638, 695
 France - North: 700
 French Flanders: 640
 Gent: 696
 Germany: 662 - 663, 701, 703 - 704
 Greece: 705
 Greece - Asia Minor: 665
 Hainaut - Namur: 641
 Haïti: 666

Holy Land: 667
 Hungary: 706
 Iceland: 668
 Indian Ocean: 669
 Italy: 670 - 671
 Japan: 672
 Jülich: 702
 Leie - schelde: 652
 Leuven: 648
 Liège: 642 - 643
 Liège - Limburg: 645 - 646
 Limbourg: 647
 Louvain: 649
 Low Countries: 718, 732
 Luxembourg: 674 - 675
 Luxemburg: 676
 Mainz: 729
 Mechelen - Aarschot: 651
 Middle East: 707
 Mons: 697
 Namur: 653
 Netherlands: 713 - 714, 739
 Netherlands - Friesland: 708
 Netherlands - Gelderland: 709
 Netherlands - Noord-Holland: 710

Netherlands - Zeeland: 711
 Netherlands - Zuid-Holland: 712
 North Africa: 715
 North Pole: 678
 Pacific Ocean: 680
 Rhin- Meuse - Moselle: 677
 Rhodos: 664
 Russia: 755 - 756
 Russia - Tartary - Krim: 681
 Scandinavia: 682
 Scherpenheuvel: 184
 Scotland: 757
 Spa: 654
 Spain: 683 - 684
 Spain - Portugal: 741
 Switzerland: 743
 Thionville: 661
 Tienen: 698
 Tournai: 699
 Turnhout: 655
 Vienna: 692
 Vlaardingen: 737
 World: 685 - 690, 720
 XVII Provinces: 673, 738

INDEX PROVENANCE

INDEX HERKOMST

Ackerlund, P.A.: 932
 Antoine, Jacques: 92
 Arenberg: 805
 Arenberg - Croy, duchesse de: 489
 Baeyens, R.: 244 - 245, 281
 Bart Beukers: 1143
 Bauldry, Abbé: 969
 Beadnell, John - Sparrow, John: 1177
 Bengesco, G.: 252
 Bibl. Blomiana: 1148
 Bibl. Lindesiana: 1015
 Birman & Söhne: 3
 Bollens, Jacques: 246 - 247
 Bourbon, Louise-Françoise de - Arenberg - Hermitte, Edmé: 1157
 Bourdin - Brölemann, A.: 1028
 Bouzies, comtesse de: 438
 Breton, André: 440
 Brown, Jo.: 894
 Budan de Bussé: 172
 Burns, John William: 1089
 Canterzani: 1076
 Carey, H.A.: 979
 Celestines, Marcoussis: 877
 Chandon de Briailles, Cte - Puccinelli Sannini, Giovanni: 859
 Chevallines, de - Van Gindertaelen, G.: 1047
 Christian, Arthur: 300
 Claret de La Tourrette, Jacobus A.: 903
 Corbeau de Vaulserre, marquis: 1149
 Coucy: 809

Couvent des Franciscains Bruxelles: 1022, 1033
 Cronburg: 733
 Danyau, Ant.: 1106
 Darest de Saconay - Riverieux de Chambost, de: 25
 de Jonghe, Th.: 1166
 de Kerckhove de Denterghem, comte: 533
 De Landas: 796
 De Mey, Carlo: 113 - 114
 De Smet De Naeyer, M.: 999
 Devauze - Lenyserriere: 1067
 Earl of Sutherland, John - Jacobs, Jean: 752
 Eickhoff, F. - Janssen, Joannus Henricus: 1072
 Fénelon-Maleville, de: 876
 Fick, Jules-Guillaume: 318
 Fokker, J.P.: 432
 Fortuyn Droogleever, J.: 801
 Frazer, M.M.: 492
 Friling, W.: 149
 Garrigues, A.: 928
 Gelin, E. - Couvent des Franciscains Bruxelles: 843
 Gibert, J.A.: 967
 Goossens, Pierre-Lambert: 435
 Groffier, Charles - Vandeputte: 846
 Grosfils, Jules: 154
 Hamlyn, James, esq.: 1179
 Henri, Henricus Josephus: 1125
 Herzoglicher S. Meiningscher Bibliothek: 1037
 Hintze, H.J.: 299
 Hoekstra, J.A.: 373

Hofmann, Guillaume - Boucher, Gérald: 1098
 Hogguer, M. - Tissot Dupont, Lucien: 1178
 Hommelijn: 1051
 Ipers, Edw.: 588, 1079
 Jacobs-Peeters, Jeanne: 410, 427
 Jacobs, Jean: 249, 748
 Jesuits Courtrai: 868
 Jonkers, H.H.: 736
 Ketelhodt, Carl Gerds v.: 1010
 Lachèvre, F.: 955 - 956
 Lauwers, Emiel: 408
 Le Glay, André: 997
 Lemaigre, Jean: 731
 Littell, Neva & Guy: 371
 Lupus, J., du Trieu, G.P.J.: 1059
 Massigli, Charles: 287
 Metzner, Wolfgang: 2, 1122
 Metzner, Wolfgang - Chérin, Bernard: 978
 monasterium Reichenau - Walchner - Scherrer-Bylund, Paul: 966
 Mondot de la Marthonie de Caussade, Jean-Louis: 1008
 Montagu, Frederick J.O. - Middelmann, Ruth and Walter: 745
 Mortemart, duc de - Galard, Guillaume-Alexandre de - Werlé, baron: 1153
 Mynssen, Frans: 381
 Nahuys van Burgst, Ellen - Babut du Marès: 127
 Nicaise: 330
 Nicolai, Friedrich: 945
 Nordkirchen: 972

Nordkirchen - Plettenberg,
Ferdinand de: 1012
Opalinski, Lucasz, Count: 47
O Sullivan: 1060
Pepin, A.: 779
Perrier, Denise: 306
Pollack Parnau, Franz: 753
Rémusat: 948
Rieding, Georges: 326
Ringuier, Pierre-Ignace, Croquez-
Ringuier, Albert: 842
Rocquemont Bussy, Charles de:
1007
Rolland de Lastous, F.: 1133
Saint-Julien: 934
Schlennberger: 1073
Schulenburg-Closterroda, de: 751
Seckerdorff, Alex F.H.V.: 1151
Seelmann, Sebastian: 982

Servais, Gaspard-Joseph de: 882
Spalaronsi, Philipi: 879
Ste Aldegonde, Douagière de: 989
Sturmfeder von Oppenweiler, Freiin
Olga: 1093
Thiriard de Mutzhagen: 490
Thiriaux, V. - Baeyens, Richard: 305
Trautner Falkiana: 857 - 858
' T Serclaes: 722
Tuinbreeker, J.P. - Vallis Dei: 791
Vandenbergh, Frank A.: 1110
Vanden Bogaerde, Anselmus: 1091
Vanderheyde, Louise: 988
vander Meersch, m.d., Casteleyn,
Marcel: 1053
Van der Pol, J.H.: 735
van Dessel Beghein: 774
Van Havre, Gustave: 1014
Van Heurne family: 814

van Honsem, J.X.: 1134
van Huerne de Puyenbeke, Mme;
Dupont, Léonce: 808
van Lidth de Jeude, Everardus: 431
Van Loock, Albert: 364, 366
Van Ostaijen, Paul: 380
Van Sorgen, Nicolaus: 807
Verhaeft, J.: 987
Virtue & Cahill Libr.: 881
Von der Goltz, Gräfin Marie: 377
Walker, Edmund: 898
Walpole, Horace: 795
Weers, Paul: 1050
Wehrli, Jos - Baeyens, Richard: 286
Windhagen, Joachim von: 923
Wittock, Michel: 893
Zenonis de Viron, D.: 1135